

# Коммерсантъ



Пятница 10 августа 2018 №142 (6380 с момента основания)

kommersant.ru | КоммерсантъFM 93,6

**спорт**  
Федор Смолов продолжит сезон игроком «Локомотива» — 12



**новости**  
Школьные олимпиад, дающих льготы абитуриентам, будет на четверть меньше — 4

**От Российского фонда помощи** — 6

## Бизнес заключают в крепкие изъятия

Металлургические и химические компании попросили поделиться «сверхприбылями»

Вопреки обещаниям правительства не увеличивать налоги на бизнес помощник президента Андрей Белоусов добился одобрительной резолюции Владимира Путина на идею изъятия «сверхприбылей» у металлургов и химиков. Правительству теперь предстоит исполнить это поручение — хотя бы формально, и не исключено, что Белый дом, пока не нуждающийся в деньгах, раскритикует идею. Потенциальные «сверхдоходы» бюджета в лице металлургов уже успели в пух и прах разнести расчеты господина Белоусова и оспорить их полезность для экономики.

Помощник президента Андрей Белоусов предложил Владимиру Путину идею «изъятия» из прибыли горно-металлургических, химических и нефтехимических компаний более 0,5 трлн руб. Целесообразно поручить правительству представить предложения о таких дополнительных источниках дохода, писал господин Белоусов. Президент 28 июля положил на письмо своего помощника (опубликовано в интернете) резолюцию «Согласен». Вице-премьер Максим Акимов поручил Минфину, Минпромторгу, Минэнерго, Минэкономки и Минприроды к 17 августа направить в правительство проект доклада господину Путину.

Андрей Белоусов ссылается на потребность бюджета в средствах для исполнения новых майских указов президента и приводит в пример ситуацию 2016 года, когда для наполнения госказны было принято решение по изъятию додоходов у нефтегазовых компаний. Это принесло за два года бюджету около 600 млрд руб. Сейчас, по мнению чиновника, из-за рыночной конъюнктуры в 2017 году металлургия и химия РФ суммарно получили более 1,5 трлн руб. ЕВТДА. Но налоговая нагрузка на них (отношение налогов без НДС и социальных платежей к выручке) лишь 7%, тогда как для нефтянки — 28%. «Выравнивание рентабельности» до уровня нефтегазовой отрасли при «условии сохранения инвестиционных возможностей», пишет господин



Помощник президента Андрей Белоусов смотрит на прибыли частного бизнеса как на удобный источник дополнительных доходов для бюджета  
ФОТО ДМИТРИЯ АЗАРОВА

Белоусов, даст 513,7 млрд руб. бюджету. Но налогового механизма для такого изъятия нет, признает он, его и предложено обсудить правительству.

По приведенным в письме расчетам, больше всего можно было бы в 2017 году реквизирировать у «Норильского никеля» (114 млрд руб., при рентабельности по ЕВТДА в 44%), АЛРОСА (67,3 млрд руб., 47%), СИБУРА (65,2 млрд руб., 37%), «Полос Золота» (58,2 млрд руб., 59%). Меньше всего заплатить пришлось бы, как рассчитал помощник президента, Evraz (5,5 млрд руб. при наибольшей выручке по этим секторам в 623 млрд руб. и рентабельности по ЕВТДА в 24%) и «Акрону» — 8,3 млрд руб., 32%. Также в списке потенциальных новых доноров бюджета НЛМК, «Северсталь», ММК, «Металлоинвест», СУЭК, «Мечел», «Фосагро» и «Уралкалий».

В компаниях комментарию «Ъ» не дали. Для них, говорит собеседник «Ъ» в отрасли, письмо стало сюрпризом. Двое других источников рассуждают на разъяснения на совещании в Минпромторге, которое намечено на сегодня. «Можно ставить крест на всех инвестпрограммах», — считает один из собеседников «Ъ». Другой собеседник «Ъ» отмечает, что расчет и «сверхдоходов», и безболезненности изъятия «нуждается в дополнительной оценке».

### Донорам не понравилось

Президент ассоциации «Русская сталь» (лобби крупных металлургов), владелец НЛМК Владимир Лисин говорит, что «представленное предложение вызывает много вопросов». «Например, для справедливого расчета необходимо по-другому рассчитывать налоговую нагрузку», — поясняет он. В базу расчета нельзя включать выручку в зарубежных юрисдикциях, где иное налогообложение, продолжает бизнесмен, а налоговая нагрузка должна рассчитываться не от выручки, а от прибыли — она источник инвестиций, дивидендов и выплат государству.

деловые новости — 8

07 **Белоруссия боится атом газом**  
ЕАБР и «Росатом» могут построить Минску резервные ТЭС

07 **«Почта России» решает имущественные вопросы**  
Недвижимость предприятия будет курировать новый замглавы

07 **В кино не хватило Голливуда**  
Кассовые сборы упали за лето

08 **ВЭБ списывает КТЗ в потери**  
Госкорпорация сможет возратить лишь 5,4 млрд руб. долга

## К купюрам пробрались через сейф

В банкоматах обнаружилось новое уязвимое место

В самых популярных на российском рынке банкоматах NCR обнаружена серьезная уязвимость, которая позволяет изымать наличность через сейфовую часть устройства. Производитель банкоматов NCR устранил дефект еще полгода назад, однако российские банки обновления не получили, а узнали об уязвимости только от корреспондента «Ъ». Пользователи банкоматов в случае успешной атаки могут требовать возмещение от его производителя. Если только их не остановят репутационные риски, связанные с появлением публичной информации об успешной хакерской атаке на банк.

Вчера на конференции по информационной безопасности Black Hat в Лас-Вегасе эксперты Positive Technologies сообщили о выявленной компанией уязвимости наиболее популярных в России банкоматов производства американской компании NCR. Проблема заключается в том, что хакер может установить на контроллер диспенсера (сейфовой части банкомата для выдачи купюр) устаревшее и менее защищенное ПО с использованием технологии Black Box. А именно — подключить одноплатный компьютер к диспенсеру, используя недостатки защиты сервисной зоны банкомата, и отправить команду на снятие наличных. Уязвимости связаны с недостаточной защитой механизма записи памяти в двух моделях диспенсеров — S1 и S2.

По словам директора исследовательского центра компании Digital Security Романа Бажина, банкоматы NCR являются одними из самых распространенных в России. Только на сервисном обслуживании компании «Эн. Си. Ар.» NCR A/O» находится более 40 тыс. банкоматов (по данным ЦБ, общее количество банкоматов различных производителей на 1 апреля составляло около 200 тыс. шт.). При этом подавляющее большинство из них имеют диспенсер S1, банкоматы с диспенсером S2 распространены менее широко. По словам господина Бажина, выявленная уязвимость является очень серьезной.

деловые новости — 8

Подписной индекс **50060 П1125**

ИД «Коммерсантъ» выпускает тематическое приложение к газете «Коммерсантъ»	«Деньги»	29.08.2018
	«Авто. Коммерческий транспорт»	4.09.2018
	«Энергетика»	5.09.2018

по вопросам размещения рекламы: (495) 797 6996, (495) 926 5262

деловые новости — 9

## Нерезиденты отдали контроль

На российском фондовом рынке возобладали местные инвесторы

Желание американских властей расширить санкции в отношении России ударило по российскому финансовому рынку. Курс доллара взлетел выше 66 руб./\$, а фондовые индексы потеряли за два дня 4–6%. Наверняка западные инвесторы были среди тех, кто активно продавал российские активы. Но по опыту последнего полугодия подобные провалы рынка излечивались довольно быстро. Одна из причин такой стабильности — переход «контрольного пакета» российского фондового рынка от нерезидентов к внутренним инвесторам, на которых теперь приходится более 50% акций в свободном обращении.

### Апрельские тезисы

Последние инициативы американских сенаторов и Белого дома по расширению санкций (см. материалы на стр. 1 и 5) привели к волне распродаж на российском финансовом рынке. Индекс РТС за два дня уже потерял более 4%, а курс доллара превысил уровень 66 руб./\$. И наверняка часть иностранных ин-

весторов спешно покинула весьма рискованный российский рынок. Впрочем, такие провалы в этом году быстро «заделывались» — и в июне, и даже более сильный в начале апреля.

Между тем во втором квартале 2018 года российский фондовый рынок уже столкнулся с сильнейшим за последние годы бегством иностранных инвесторов. По оценке «Ъ», основанной на отчетах BofA Merrill Lynch Global Research и «Ренессанс Капитала» (учитывающих данные EPPF), в период с мая по июль международные инвесторы забрали из фондов, ориентированных только на российский рынок акций, \$0,84 млрд. Еще свыше \$1,13 млрд вывели из российских акций глобальные фонды GEM. Столь стремительно и за такой короткий отрезок времени иностранные инвесторы не покидали российский фондовый рынок с конца 2013 года. Тогда на фоне повышения ставки ФРС США и опасений рецессии российской экономики международные инвесторы вывели за три месяца с российского рынка акций \$3,4 млрд.

тенденции / инвестиции — 10

## В условиях плохой видимости санкций

Вашингтон запрещает «Аэрофлоту» то ли рейсы, то ли самолеты

Госдеп США на следующий день после объявления новых санкций против РФ, видимо, все же передумал запрещать полеты «Аэрофлота» в Америку. Теперь речь идет лишь об отказе от поставок авиакомпании товаров, попадающих под экспортный контроль, что будет общим ограничением для РФ. Впрочем, еще не исключено, что запрет — со стороны США или как ответ со стороны Москвы — может коснуться поставок самолетов Boeing. В отрасли оценивают это негативно, поскольку придется рвать действующие контракты и попадать в зависимость от поставок Airbus.

США не намерены вводить прямых санкций против «Аэрофлота», сообщил ТАСС со ссылкой на представителя Госдепартамента США. По словам собеседника агентства, «если кто-либо из этой госкомпании обратится за лицензией на поставку товаров, которые попадают под контроль, то „это попадет под презумпцию отказа“». Но решение будет зависеть от того, поступит ли обращение за экспорт-

ной лицензией на товары, которые может использовать «Аэрофлот».

В среду вечером Госдеп анонсировал новые санкции против России — в связи с отравлением в Британии провалившегося шпиона МБ экс-полковника ГРУ Сергея Скрипаля и его дочери Юлии. Первый пакет, как ожидается, будет введен 22 августа. США планируют запретить экспорт в РФ товаров, которые могут быть связаны с нацбезопасностью. Если Москва не даст убедительных гарантий неприменения химического и биологического оружия, то последуют новые санкции, среди которых и приостановка полетов в США «Аэрофлота». Но новые пояснения Госдепа можно понять и как сведение санкций к запрету покупки ряда технологий. В «Аэрофлоте» и Минтрансе отказались от комментариев.

После анонса санкций акции «Аэрофлота» на Московской бирже упали на 12,25%, до 98,1 руб. за бумагу, но после уточнений Госдепа сократили снижение до 1,92%.

деловые новости — 9

Реклама Женева «Вечный календарь»

**PATEK PHILIPPE**  
GENEVE

Положите начало собственной традиции.

Москва: Столешников пер., 15, бутик Patek Philippe ЦУМ; Третьяковский проезд, 7; Кутузовский пр-т, 31  
Барвиха Luxury Village; С.-Петербург: ДЛТ

тел. 8 800 700 0 800

ЭКСКЛЮЗИВНО В **Mercury**  
www.mercury.ru

Часы Perpetual Calendar мод. 5496P



## НОВОСТИ

# «Фрегату» нашли командира

## Владимир Колмыков возглавил НПО имени Лавочкина

Сегодня гендиректор «Роскосмоса» Дмитрий Рогозин представит нового главу научно-производственного объединения (НПО) имени Лавочкина. Как и предполагал «Ъ», место Сергея Лемешевского, которого правоохранительные органы обвинили в мошенничестве, займет руководитель завода «Красмаш» Владимир Колмыков. Он должен не допустить срыва сроков международного научного проекта ExoMars, а также исправить ситуацию с «культурой производства» основной серийной продукции НПО — космических разгонных блоков «Фрегат».

Вчера в пресс-службе «Красмаша» заявили, что с 9 августа первый заместитель гендиректора Александр Гаврилов занял должность генерального, а прежний руководитель завода Владимир Колмыков «решением» «Роскосмоса» переведен на должность гендиректора одного из ведущих предприятий ракетно-космической отрасли. Раскрывать название этого предприятия в «Красмаше» не стали, но источник «Ъ», близкий к руководству «Роскосмоса», подтвердил, что речь идет о химкинском НПО имени Лавочкина. Владимир Колмыков будет представлен Дмитрием Рогозиным коллективу 10 августа, — сказал он.



Владимир Колмыков займется повышением производственной дисциплины в НПО имени Лавочкина

Бывший гендиректор НПО имени Лавочкина Сергей Лемешевский в настоящее время находится под арестом. Вместе с руководителем дирекции правового обеспечения объединения Екатериной Аверьяновой он подозревается в злоупотреблении полномочиями (см. «Ъ» 27 июля). По версии следствия, предприятие выплатило примерно 332,5 млн руб. адвокатско-

му бюро «Третьяков и партнеры» за услуги, которые были выполнены штатными сотрудниками и другими юристами.

Между тем, НПО имени Лавочкина является одним из ключевых исполнителей в масштабном международном проекте ExoMars (совместная комическая миссия Евросоюза и России по поиску жизни на Марсе, старт которой намечен на 25 июля 2020 года). Арест господина Лемешевского уже вызвал волнение у иностранных партнеров, признает собеседник «Ъ», поэтому господин Колмыков дол-

жен будет «как можно скорее выйти с ними на контакт и наладить взаимодействие».

Кроме того новому главе НПО предстоит исправить ситуацию с качеством и надежностью выпускаемой серийной продукции — разгонных блоков «Фрегат». Необходимо существенно поднять «культуру производства», говорит собеседник «Ъ», «чтобы не допустить случаев сродни тому, который произошел на „Фрегате“ перед запуском англо-французского спутника AngoSat 1». Напомним, что AngoSat 1 был потерян в декабре прошлого года через сутки после запуска. Это произошло не по вине НПО имени Лавочкина, но параллельно в ходе расследования выяснилось и то, что выводивший спутник блок «Фрегат» работал с разогретой в окислителе резиновой заглушкой топливной магистрали, по ошибке забытой в ней сборщиком при монтаже.

У Александра Гаврилова наследство не такое проблемное. Как говорят в «Красмаше», ему предстоит решать задачи, связанные с выполнением ряда опытно-конструкторских работ и «постановкой на производство нового изделия в рамках гособоронзаказа», а также «продолжать программу реконструкции и технического перевооружения предприятия».

Иван Сафронов

# На Сергея Собянина поработает робот-волонтер

## Штаб мэра представил концепцию агиткампании

**Штаб мэра Москвы Сергея Собянина со следующей недели начнет «активную агитационную кампанию». Агитировать за действующего мэра будут с помощью очков дополненной реальности и робота-волонтера. Сам кандидат, по словам главы штаба Константина Ремчукова, участвовать в дебатах не будет из-за того, что он и так «активен в информационном поле», а дебаты на президентских выборах были похожи на «попкорн-шоу». Дать свои экспертные оценки кампании мэра штаб попросил политологов. Например, господин Ремчуков советовался, как отвечать на возражения москвичей.**

С 13 августа штаб Сергея Собянина планирует начать «активную агитационную кампанию». По словам главы штаба Константин Ремчукова, всего в кампании мэра задействовано около 10 тыс. волонтеров, из которых 2 тыс. подключились к ней после чемпионата мира. Обещания москвичам Сергея Собянина пока сформулированы в программах развития 146 районов (о стратегии «Мой район» «Ъ» писал 2 августа). Ожидалось, что штаб в начале августа представит и общегородскую программу, однако господин Ремчуков сообщил «Ъ», что ее презентуют только «в первую неделю сентября» (выборы пройдут 9 сентября). По его словам, это связано с тем, что штаб хочет «до последнего использовать возможность обратной связи с горожанами».

Сергей Собянин не намерен участвовать в предвыборных дебатах из-за того, что мэром так «активен в информационном поле», говорит глава штаба. «Те 30 минут, которые выделяются на каждого кандидата ежедневно, мы решили подарить соискателям на пост мэра, потому что они менее известны москвичам», — добавил он. Господин Ремчуков отметил, что во время президентской кампании «дебаты носили характер попкорн-шоу, содержательных вопросов обсуждалось существенно меньше». Предвыборную социологию, по его словам, штаб пока не проводил. «Социологию мы начнем в понедельник (13 августа. — «Ъ»). Тратить деньги штаба на социологию по июню и июлю — это глупость», — сказал господин Ремчуков.

Агитировать за Сергея Собянина будут с помощью «технологии дополненной виртуальной реальности». На презентации в штабе вчера продемонстрровали очки, которые волонтеры будут предлагать надеть всем желающим: в них можно увидеть, как изменилась

Москва с начала XX века. На презентации также показали «робота-волонтера» с надписью «Мой мэр Собянин» (тот же слоган нанесен и на агитационные материалы: открытки, значки, наклейки).

Волонтеры раздавали буклеты «Москва Собянина: реальность против мифов». В них, в частности, разоблачаются мифы о программе по благоустройству «Моя улица». Например, в буклете разъясняется, почему высказывание о том, что «работы по благоустройству выполняются с низким качеством», — это миф: «уровень брака наштумпованных плиток составил всего 1%», «все недоработки выполняются за счет подрядчика, а не за счет города» (о том, что ФАС нашла нарушения при исполнении программы на 4 млрд руб., «Ъ» писал 22 июня 2017 года). Еще один миф звучит следующим образом: «Моя улица» — сверхдорогой проект. «На самом деле», говорится в буклете, «Москва потратила за 2015–2017 годы на программу всего 2% бюджета». Опровергается в буклете и тезис о том, что «Моя улица» ничего не приносит городу, кроме трат, а жителям — ничего, кроме неудобств, потому что окупаемость происходит «за счет развития бизнеса на благоустроенных улицах и роста числа туристов и гостей города».

На презентацию агитационной программы штаб мэра пригласил политологов. Встреча проходила в закрытом формате. Президент холдинга «Минченко консалтинг» Евгений Минченко сказал «Ъ», что штаб хотел узнать, что эксперты думают о кампании, что нравится, какие видят угрозы. «Я никаких угроз не вижу, так как активность кандидатов средняя», — сказал он. Президент фонда «Петербургская политика» Михаил Виноградов отметил, что «штаб ведет себя достаточно открыто с экспертами», политологов уже приглашали на выдвигание господина Собянина в парк Горького. По словам господина Виноградова, на встрече обсуждалось, является ли проблемой, что «кампания конкурентов малозаметна», а также «нужна ли высокая явка или нет». Профессор Высшей школы экономики Олег Матвейчев сообщил «Ъ», что Константин Ремчуков советовался с экспертами, как отвечать на возражения москвичей, например, «когда говорят о перекачке плитки». Также, по его словам, эксперты посоветовали господину Собянину «покрытывать» экс-мэра Москвы Юрия Лужкова, однако глава штаба пояснил, что мэром делать этого не будет, «потому что человек был в своей ситуации, это не красиво».

Лиза Миллер

# Хмеймим снова пытались атаковать

## Российские военные отразили дневной налет беспилотника сирийских боевиков

Вчера российские системы ПВО уничтожили в Сирии беспилотный летательный аппарат (БПЛА), запущенный в направлении российской авиабазы Хмеймим. По сведениям «Ъ», он был направлен боевиками, дислоцирующимися в зоне деэскалации Идлиб, которая контролируется турецкой стороной. Это первая атака исламистов, совершенная при помощи БПЛА в дневное время суток.

Об уничтожении беспилотника, запущенного с «подконтрольной незаконным вооруженным формированиям территории», вчера сообщили в российском центре по примирению враждующих сторон в Сирии. Там уточнили, что БПЛА, запущенный с севера провинции Латакия, был обнаружен средствами контроля воздушного пространства авиабазы Хмеймим, после чего беспилотник был уничтожен «штатными зенитными огневыми средствами». Как заявил военный источник «Ъ», дрон был запущен из зоны деэскалации Идлиб, которую контролирует турец-

кая сторона, а уничтожен огнем из зенитного ракетно-пушечного комплекса (ЗРПК) «Пандирь-С1». «Пострадавших или материального ущерба нет», — добавили в центре. По словам собеседника «Ъ», это первая попытка боевиков совершить дневную атаку на российский военный объект при помощи беспилотника с воздуха.

Боевики в Сирии начали активно использовать БПЛА с начала 2018 года, причем делали это преимущественно в ночное время с расчетом на фактор внезапности. Всего, по подсчетам экспертов, на российские военные объекты (расположены в Хмеймиме и Тартусе) было совершено в совокупности несколько десятков атак. Самая крупная попытка произошла в ночь на 6 января, когда российские военные предотвратили атаку 13 ударных беспилотников, направленных в Хмеймим и Тартус: семь из них были уничтожены, а еще шесть — перехвачены специалистами подразделения радиоэлектронной борьбы. Ни одна атака, по заверениям военных, какого-либо урона технике или личному составу не нанесла.

Иван Сафронов

# Временьна исполняющие внимание

## Как федеральные политики поддерживают идущих на выборы в регионах

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин подписал соглашение с врио губернатора Орловской области коммунистом Андреем Клычковым. Бывший лидер фракции КПРФ в Мосгордуме ранее намеревался оппонировать главе города на выборах мэра. Теперь же правительстве обоих регионов договорились об обмене опытом в привлечении инвесторов, а также о стажировках жителей Орловской области в Москве. Статусные федеральные фигуры прямо или косвенно демонстрируют поддержку врио. Так, на следующей неделе делегация Госдумы во главе со спикером Вячеславом Володиным обсудит во Владимирской области конверсию предприятий оборонно-промышленного комплекса (ОПК). В совещании примет участие и гендиректор «Ростеха» Сергей Чemezov.

17 августа Ковров (Владимирская область) посетят Сергей Чemezov и Вячеслав Володин, рассказали «Ъ» источники в оборонной промышленности и Госдуме. Там состоится совещание, посвященное конверсии предприятий ОПК. По сведениям «Ъ», от нижней палаты парламента в нем примет участие первый вице-спикер единорос Александр Жуков, глава фракции «Единой России» Сергей Неверов, глава комитета по экономической политике Сергей Жигарев (ЛДПР), а также единорос, первый вице-президент «Союза машиностроителей» Владимир Путинев. С местом проведения мероприятия определились около двух недель назад. В Госдуме говорят, что главная задача мероприятия — обсудить законодательные аспекты конверсии предприятий ОПК под гражданский сектор. Другой собеседник «Ъ» в Госдуме утверждает, что выбор места связан с желанием продемонстрировать поддержку губернатору Светлане Орловой, которая баллотируется на новый

срок. Ее участие в самом совещании пока официально не подтверждено.

Делегация «Ростеха» не так велика, и перед ней стоят конкретные задачи, не касающиеся политики, пояснили «Ъ» в госкорпорации. Там подтвердили, что в рамках визита в Ковров Сергей Чemezov примет участие в совещании на тему «Совершенствование законодательства в области диверсификации предприятий ОПК». Во Владимирской области находится ряд предприятий госкорпорации, глубоко интегрированных в процесс диверсификации, в том числе активы КТЗ (концерн «Тракторные заводы»). «Ъ», требующие сегодня повышенного внимания. Вопрос кадровой и производственной кооперации заводов в Коврове и Владимире — одна из важных тем, которые будут подняты в ходе данной поездки», — рассказали «Ъ» в «Ростехе». Сейчас совокупные долги КТЗ превышают 100 млрд руб., из них ВЭБу концерн должен около 84 млрд руб. ВЭБ инициировал процедуру банкротства ряда предприятий концерна, после чего управление перешло к «Ростеху» (см. материал на стр. 8). Долг будет продан госкорпорации по рыночной стоимости. Планы по увеличению доли гражданской продукции на предприятиях ОПК обозначил в конце января 2018 года президент Владимир Путин: к 2025 году она должна вырасти до 30% от общего объема продукции, а к 2030 году — до 50%.

Статусные федеральные фигуры нередко выбирают предвыборные регионы для проведения мероприятий. К примеру, Кемеровскую область (после трагедии в «Зимней вишне» врио главы региона назначен Сергей Цивилев) посетила вице-премьер Ольга Голодец: 8 августа она приехала в Новокузнецк, после чего отправилась в Шеретеш и сообщила о поддержке на федеральном уровне необходимой для горнолыжного комплекса инфраструктуры. Посетил регион и ряд чиновников ран-

гом ниже. В Псковскую область, где в сентябре пройдут выборы губернатора, трижды за последние два месяца приезжал полпред президента в Северо-Западном федеральном округе Александр Беглов. 27 июля осматривать социальную инфраструктуру Псковской области приезжал министр труда Максим Топилин. А 4 августа регион посетил глава РЖД Олег Белозеров: вместе с врио губернатором Михаилом Ведерниковым он присутствовал на церемонии запуска первого скоростного поезда между Владимиром и Санкт-Петербургом, пообещав жителям в скором времени сделать его еще более скоростным.

Турне по регионам проводит и секретарь генсовета «Единой России» Андрей Турчак. К примеру, для поддержки Михаила Ведерникова он посетил Псковскую область, которой руководил с 2009 года, дважды ездил в Новосибирскую область, где сильные оппозиционные настроения. В Новосибирской области 8 июня мэр Анатолий Локоть, де-факто начавший кампанию, заявил, что не будет выставлять свою кандидатуру против единоросса врио губернатора Андрея Травникова (договоренности были достигнуты с участием руководства КПРФ и администрации президента). Господин Турчак приехал в регион через две недели и публично заявил о поддержке врио. В Иркутской области, которой руководит избранный на прямых выборах губернатор-коммунист Сергей Левченко, Андрей Турчак принял участие в партконференции по выдвижению кандидатов в депутаты законодательства. По его словам, у единоросов «хорошие стартовые позиции».

Врио главы Воронежской области Александр Гусев приезжал в Москву, чтобы встретиться с президентом Владимиром Путиным и премьером Дмитрием Медведевым. Ему дали добро на создание ОЭЗ, о необходимости которой чиновники говорили последние 15 лет. В начале ав-

густа в Орле (врио главы региона — назначенный президентом коммунист Андрей Клычков) состоялось выездное совещание секретаря Совбеза Николая Патрушева и полпреда президента Игоря Щеголева с главами регионов. О конкретных решениях по итогам заседания не сообщается. Кроме того, в Орел традиционно приезжали уроженец региона лидер КПРФ Геннадий Зюганов и глава МВД Владимир Колокольцев, начавший карьерный взлет с поста главы УВД области.

Вчера было подписано соглашение о сотрудничестве области с Московской: документ заверили лично мэр

Сергей Собянин и врио губернатора Андрей Клычков, ранее намечавшийся идти на выборы столичного мэра от КПРФ. Стороны, в частности, условились об обмене опытом в привлечении инвесторов, а также о стажировках орловцев в столице. В областном правительстве напомнили, что бюджет Москвы уже поделится с Орловской областью 285 млн руб.; из них 250 млн ушло на благоустройство Орла, оставшиеся 35 млн — на «ледовый корт» в районцентре Долгое. Стороны уже несколько раз публично заверяли друг друга в партнерстве, которое необходимо «выводить на более высокий уровень». Доктор

политических наук Владимир Слатинов говорит, что эти «ритуальные заверения и реальные межбюджетные трансферы дают полное ощущение, что Москва просто платит по счету». «Им об этом избираться, при этом Клычков удалится из борьбы в Москве и стал таким же, как Собянин, системным кандидатом. Как не помочь «младшему товарищу» по вертикали небольшим в масштабах столицы ресурсами? А сам Клычков демонстрирует, что ему и вместе с ним Орлу готовы помогать политические тяжеловесы самого высокого уровня», — уверен эксперт.

Отдел политики

**17 августа Санкт-Петербург**

**В сезон летних бизнес-бранчей для девелоперов**

**бизнес-бранч Санкт-Петербург: территория возможностей для девелоперов**

ул. Чайковского, 17  
отель «Индигго»  
зал «Симфония и Соната»

**ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:**

- Локальные риски рынка недвижимости Санкт-Петербурга: могут ли девелоперы повлиять на регулирование отрасли?
- История о законе сохранения зеленых насаждений
- Есть ли инвестиционные перспективы у рынка в Санкт-Петербурге?
- Новые факторы рынка недвижимости: готовы ли покупатели платить за креатив девелопера
- Дополнительные точки роста Санкт-Петербурга: как развиваются намываемые и промышленные территории
- Большой перевод: как перемещение в Санкт-Петербург крупных монополий повлияет на городское развитие?

**СПИКЕРЫ:**

- Владимир Григорьев, председатель Комитета по градостроительству и архитектуре, главный архитектор Санкт-Петербурга
- Леснид Кулаков, председатель Комитета по строительству Санкт-Петербурга
- Павел Борисов, заместитель председателя Комитета по инвестициям Санкт-Петербурга
- Александр Вахмистров, президент, СРО А «Объединение строителей СПб»
- Станислав Киселев, генеральный директор, ГК «Кортрос»
- Александр Бобков, исполнительный директор, АО «МФК Лахта Центр»
- Сергей Ярошенко, генеральный директор, УК «КВС»
- и другие

Партнеры:

Модератор: Халиль Аминов, редактор, ИД «Коммерсантъ»

Регистрация участия: Евгения Семилетова semiletova@kommersant.ru | +7 (977) 728-28-98

www.kommersant.ru/conference







# ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ

+ индикаторы

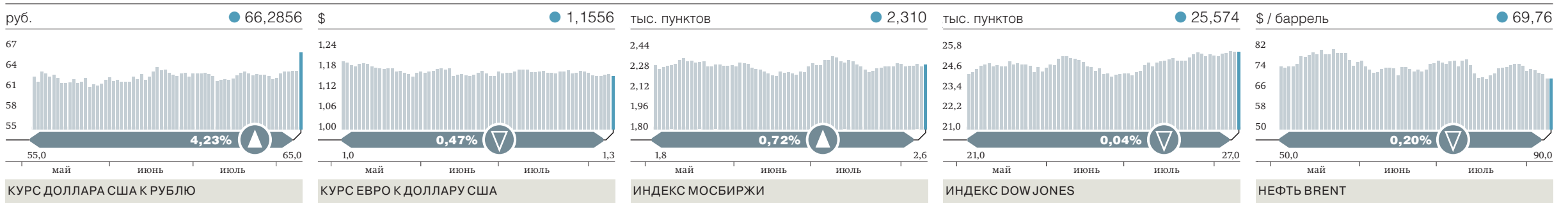
Официальные курсы ЦБ России на 10.08.18

Австралийский доллар	49,1640	Доллар США	66,2856	Канадский доллар	50,8832	Сингапурский доллар	48,6107	Швейцарский франк	66,6589
Английский фунт	85,1969	Евро	76,8250	Китайский юань*	97,0777	Новая турецкая лира	12,2185	Японская иена***	59,6764
Белорусский рубль**	32,4611	Индийская рупия***	96,5348	Норвежская крона*	80,4222	Украинская гривна*	24,4506	*За 10 **За 10000 ***За 100	
Датская крона*	10,3005	Казахский тенге***	18,6214	СДР	92,6222	Шведская крона*	73,8509	По данным агентства Reuters.	

Индексы ведущих фондовых бирж на 9.08.18 (пунктов)

Nikkei 225	22598,39 (-45,92)	DAX 30	12676,11 (+42,57)
FTSE 100	7741,77 (-34,88)	NASDAQ Composite*	7911,91 (+23,58)
PTC	1097,33 (-16,45)	DJIA*	25573,95 (-9,8)

\* На 20.26. По данным агентства Reuters.



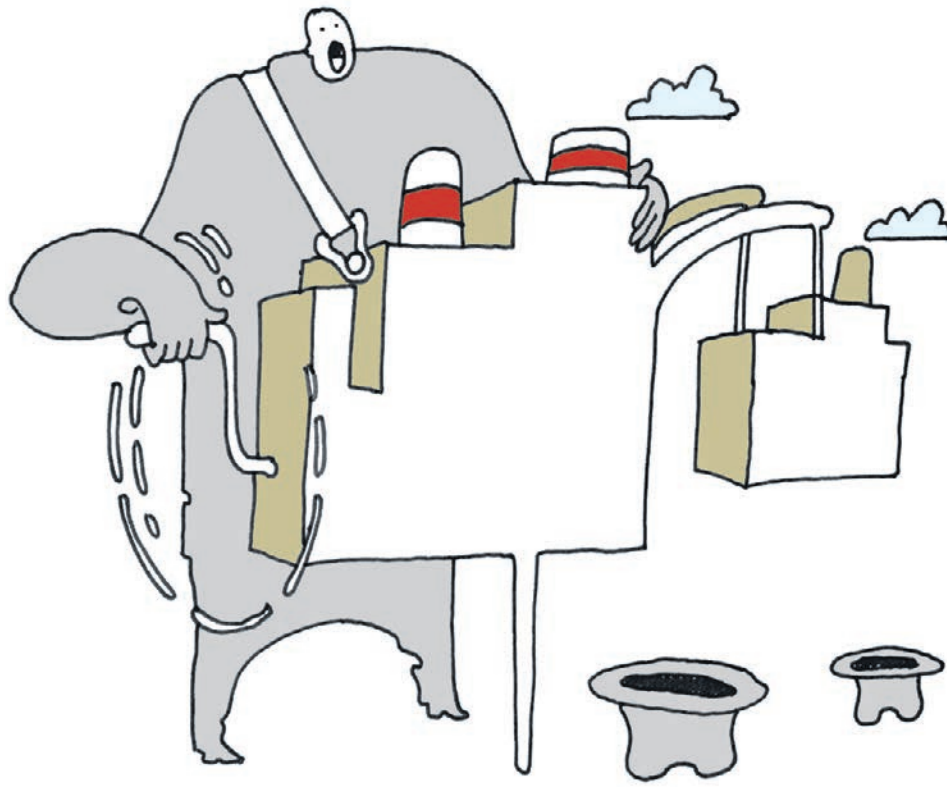
## Белоруссия страхует атом газом

### ЕАБР и «Росатом» могут построить Минску резервные ТЭС

Как выяснил «Ъ», Белоруссия собирается построить 800 МВт газовой генерации, которая должна стать резервом для первого блока сооружаемой Белорусской АЭС (БелАЭС). Средства на это может дать Евразийский банк развития (ЕАБР), его партнером по строительству является «Росатом». По оценке экспертов, затраты на проект могут составить до €1 млрд. Рисками являются длительные сроки окупаемости и необходимость экспорта излишков электроэнергии. Выступающие против БелАЭС Литва и Польша не намерены закупать энергию у Минска, а на российском энергорынке новым белорусским станциям будет трудно конкурировать с местной генерацией.

Как рассказали «Ъ» источники, знакомые с ситуацией, сегодня ЕАБР и «Росатом» международная сеть (РМС, структура «Росатома») по продвижению атомных технологий за рубежом) должны подписать меморандум о сотрудничестве. При этом одним из проектов в рамках такого сотрудничества может стать строительство в Белоруссии пяти газовых ТЭС на 800 МВт, говорит один из собеседников «Ъ», речь идет о финансировании проекта со стороны ЕАБР.

Зампред правления ЕАБР Андрей Крайний подтвердил «Ъ», что банк готов профинансировать строительство ТЭС в Белоруссии. По его словам, сейчас проходит тендер, поставщиками комплектующих будут российские предприятия. Окончательная стоимость проектов не определена, добавил господин Крайний, отметив, что белорусская сторона, «как правило, дает госгарантии по кредиту». Наталья Порохова из АКРА оценила стоимость проектов ТЭС в €0,8–1 млрд.



Как поясняют источники «Ъ», новые ТЭС должны строиться в рамках проекта сооружения первого блока Белорусской АЭС (всего два блока по 1,2 ГВт, строясь на госкредит РФ в \$10 млрд, выданный через ВЭБ), Минэнерго Белоруссии и «Белэнерго» (энергомонополия страны) прорабатывают этот вопрос. Площадки определены, говорит один из собеседников «Ъ», это Минская ТЭЦ-5 (300 МВт), Березовская (250 МВт), Лукомская (150 МВт) и Новополоцкая ТЭЦ (100 МВт) «Белэнерго». По его словам, «Минскэнерго», «Брестэнерго» и «Витебскэнерго» (предприятия «Белэнерго»

проводят двухэтапный тендер на поставку мощности с мая по третий квартал, они будут заемщиками, а подрядчики должны предложить условия финансирования». Других претендентов на проекты собеседники «Ъ» не назвали, но один из них говорит, что обсуждается и участие РМС в строительстве.

В «Росатоме» «Ъ» сказали, что меморандум с ЕАБР касается участия в различных неатомных проектах (мини-ТЭС, тепловая генерация и т. д.), одним из проектов может быть и строительство ТЭС в Белоруссии. РМС является претендентом на иду-

щем сейчас квалификационном этапе тендера, добавили в госкорпорации.

В минэнерго Белоруссии и России, а также в «Белэнерго» на запросы «Ъ» не ответили. Источники «Ъ» в российской энергетике отмечают, что «проект политический».

Ключевыми вопросами проекта остаются его окупаемость, которая должна обеспечить возврат кредита ЕАБР или иному инвестору, а также спрос на энергию ТЭС. Сейчас у «Белэнерго» свыше 9 ГВт мощности, выработка в 2017 году — 30,6 млрд кВт•ч при импорте в 2,7 млрд кВт•ч. БелАЭС (2,4 ГВт) и ТЭС увеличат мощности в Белоруссии на треть, что, очевидно, сделает страну энергопрофицитной и потребует либо остановки части старой генерации, либо экспорта излишков. При этом и Литва, и Польша как противники БелАЭС уже отказались от импорта ее выработки (Литва также намерена выйти из объединенной энергосистемы с РФ и Белоруссией). С учетом того, что страны ЕАЭС планировали с 2019 года начать объединение своих энергорынков, есть риск, что профицит энергии из Белоруссии пойдет в европейскую часть РФ, которая и сейчас не испытывает нехватки энергии.

Наталья Порохова не уверена, что выработка новых белорусских ТЭС пойдет на оптовый рынок РФ: «Общий рынок обсуждается, но для объединения не решены проблемы разницы в регулировании рынков». Белоруссия может увеличить экспорт электроэнергии в РФ, замечает эксперт, но тогда Минск будет получать только оптовую цену за электроэнергию без каких-либо надбавок за мощность (за счет них в Белоруссии возвращаются инвестиции в новую генерацию), а это означает окупаемость не менее 30 лет.

**Владимир Дзагуто, Дмитрий Козлов**

## правила игры



уводят за границу корреспондента арбитражной группы  
**Андрея Райского**

В конце 2016 года председатель Арбитражной ассоциации Владимир Хвалей, комментируя «Ъ» появление в России на фоне третейской реформы неких «международных арбитражей», назвал их «скоморошными судами, из которых торчат уши наших сограждан». Их действительно создавали учредители отечественных третейских судов (ТС). Но если тогда с их стороны это выглядело как попытка придать статусности своим ТС в надежде пройти через жернова нового закона, то теперь не получившие одобрения совета при Минюсте игроки решили всерьез претендовать на международный характер.

К настоящему моменту подоплинно известно о двух ТС, чья деятельность покрывалась флером «интернациональности»: Арбитражный третейский суд города Москвы (АТСМ)

## Не получившие одобрения совета при Минюсте третейские суды решили всерьез претендовать на международный статус

Алексея Кравцова и Федеральный арбитражно-третейский суд Игоря Шемякина. С первым все довольно очевидно: не получив разрешения на российский ТС, он решил вернуться к идее о международном альянсе, хотя еще 3 июля в Минюсте Алексей Кравцов заявлял о приостановлении его деятельности. Теперь же, говорится на сайте АТСМ, в альянсе состоят ТС Парижа, Сингапура и Берлина. Ранее в этом списке фигурировал еще арбитраж в Милане, но сейчас его место заняли арбитражи в Белоруссии и Казахстане (никакой информации о нем нет).

Куда большую активность на международном поприще за полтора года развил Игорь Шемякин. Свой ранее существовавший ТС он переделоцировал в Хельсинки и назвал «Хельсинкский международный коммерческий арбитраж» (ХМКА). Но конфликт с бывшими соратниками привел к тому, что сейчас в Финляндии существуют целых два ХМКА — с одинаковыми логотипами, но разными адресами и разным руководством. Один функционирует при Международной ассоциации арбитров коммерческих арбитражных судов, второй — при Международной ассоциации арбитров Финляндии. Любопытно, что каждый из этих арбитражей на своем сайте недоумевает о мощеннических и недобросовестных действиях второго, хотя еще в прошлом году они были единым учреждением. Добавлю, что недавно у ХМКА, оставшегося под руководством Игоря Шемякина, открылось еще и подразделение в Вене. Впрочем, мои знакомые юристы не знают ни этих судов, ни их арбитров.

Большой популярностью эти «международные суды», выносящие свои решения в Москве, пока не пользуются. Единственная попытка исполнить решение Сингапурского арбитража провалилась, а из трех обращений по ХМКА одно решение суда все же признали, но при неявке ответчика и отсутствии его возражений. Так что позволю себе не согласиться с господином Кравцовым, утверждающим, что «сторонам фиолетово, кто будет рассматривать их спор». Очевидно, что и история ТС, и репутация его учредителей все же имеют значение, а отсутствие среди арбитров известных юристов вряд ли заманит в такой суд крупных бизнесменов.

## «Почта России» решает имущественные вопросы

### Недвижимость предприятия будет курировать новый замглавы

Накануне акционирования ФГУП «Почта России» у его гендиректора Николая Подгузова может появиться заместитель по имущественным вопросам — Иван Аксенов, который пока назначен советником главы предприятия. Ранее Иван Аксенов работал заместителем главы Росимущества, где отвечал в том числе за приватизацию. В дальнейшем именно ему могут поручить реализацию непрофильных активов «Почты России», среди которых есть заметные объекты недвижимости в Москве, считают источники «Ъ».

О готовящемся назначении Ивана Аксенова заместителем гендиректора «Почты России» «Ъ» рассказали источники в госструктурах. Согласно заявлению господина Аксенова (копия есть у «Ъ»), 23 июля он сообщил Росимуществу о намерении заключить бессрочный трудовой договор с «Почтой России» в должности заместителя гендиректора ФГУПа. Предполагается сроком назначения указано 1 августа, а предполагаемой суммой оплаты — на новом месте работы — 1,2 млн руб. (не уточняется, за какой период). Комиссия Росимущества по урегулированию конфликта интересов, по данным «Ъ», рассмотрит заявление

на следующей неделе. В заявлении господина Аксенова указывается на отсутствие такого конфликта, поскольку в программу приватизации, которой он занимался, «Почта России» не входила, а за имуществом ФГУПа в Росимуществе отвечал другой чиновник.

Иван Аксенов занимал должность заместителя главы Росимущества в 2012–2017 годах. Сейчас он работает в структурах Российской академии народного хозяйства и госслужбы при президенте РФ: согласно опубликованному протоколу конкурсной комиссии ученого совета, 18 июля 2018 года экс-чиновник победил в конкурсе на должность ведущего научного сотрудника Лаборатории анализа институтов и финансовых рынков Института прикладных экономических исследований.

В пресс-службе «Почты России» не комментируют перспективу назначения Ивана Аксенова заместителем гендиректора ФГУПа, но сообщили, что в начале августа он уже занял должность советника гендиректора по недвижимому имуществу. «Он будет курировать общие вопросы, касающиеся недвижимого имущества «Почты России», а также процесс перевода имущественного комплекса предприятия из ФГУПа в АО», — уточнили в пресс-службе.

Закон об акционировании «Почты России» был подписан в июне 2018 года. Этот процесс начнется в октябре, при этом 100% акций останутся в госсобственности. Еще в 2014 году руководители Минкомсвязи и «Почты России» заявляли о намерении продать более 300 объектов непрофильной недвижимости ФГУПа на общую сумму 15–20 млрд руб., включая историческое здание Московского Императорского почтамта на Мясницкой улице и штаб-квартиру на Варшавском шоссе. «Продажа какого-либо недвижимого имущества в настоящее время не планируется», — подчеркнули в пресс-службе ФГУПа.

Иван Аксенов будет приводить в порядок имущественный комплекс «Почты России» с юридической точки зрения, а также займется улучшением внешнего вида и комфортаibility отделений, говорит источник «Ъ», близкий к «Почте России». Другой собеседник добавляет, что после уточнения имущества комплекса будущего АО полномочия господина Аксенова будут расширены: к нему перейдут функции по отчуждению непрофильных активов на балансе АО. Этот вопрос обсуждался на совещаниях у главы «Почты России» Николая Подгузова, говорит

источник, отмечая, что сейчас непрофильные активы находятся в ведении первого заместителя главы ФГУПа Юлии Лещевской. В пресс-службе «Почты России» утверждают, что господин Аксенов «не будет курировать вопросы непрофильного имущества». В Росимуществе перспективу дальнейшего распоряжения имуществом «Почты России» вчера не комментировали.

Николай Подгузов и Иван Аксенов пересеклись по работе в правительстве (господин Подгузов в 2013–2017 годах был замглавы Минэкономики, которому подведомственно Росимущество). В Росимуществе господин Аксенов считался правой рукой возглавлявшей его до апреля 2016 года Ольги Дергуновой по вопросам приватизации и отвечал в том числе за управление ФГУПами и государственным АО («Ъ» подробно рассказывал об этом в феврале 2017 года). ВТБ, заместителем главы правления которого сейчас работает госпожа Дергунова, проявляет интерес к девоплементу непрофильных объектов «Почты России», утверждают источники «Ъ». В ВТБ от комментариев отказались.

**Анна Пушкарская, Санкт-Петербург; Владислав Новый**

## В кино не хватило Голливуда

### Кассовые сборы упали за лето

Лето 2018 года становится для российского кинопроката худшим за последние пять лет: за первые два месяца сборы и посещаемость кинотеатров упали на 16–17%. Причина — в нехватке иностранного контента, которую не компенсирует даже огромный прирост кассы российских релизов, считают аналитики. По итогам всего 2018 года сборы, по прогнозу, могут просесть на 5–10% после удачного прошлого года.

Кассовые сборы кинотеатров России и СНГ за июнь–июль 2018 года составили 7,44 млрд руб., что на 15,9% ниже результата за аналогичный период прошлого года; при этом в числе зрителей посещаемость упала на 16,6%, сообщили «Ъ» в «Бюллетене кинопрокатчика». Это худший результат июня–июля с 2014 года: как правило, в эти месяцы сборы росли год к году, а падали лишь в 2016-м — на 8,6%, до 8,1 млрд руб.

Этим летом прокату не хватило одного мощного релиза, считает руководитель отдела статистики «Бюллетеня кинопрокат-

чика» Мария Дружинина. В 2017 году таким было продолжение «Пиратов Карибского моря», стартовавшее в конце мая и собравшее 2,3 млрд руб., в основном в летние месяцы. Лето традиционно считается сезоном блокбастеров, когда выходят в основном голливудские картины, а российские продюсеры стараются выбирать другие месяцы, чтобы избежать конкуренции. За июнь и июль 2018 года самыми кассовыми стали «Мир Юрского периода 2» (1,22 млрд руб.), «Монстры на каникулах 3» (1,041 млрд руб.), «Суперсемейка 2» (972 млн руб.).

Релизы августа — «Кристофер Робин», «Мег: Монстр глубины», «Мама Мия 2», продолжение «Тоголя» и др. — не способны исправить сильного проседания первых месяцев, считают в «Бюллетене кинопрокатчика». Более того, по прогнозам аналитиков, весь 2018 год обещает быть для кинотеатров по сборам на 5–10% хуже предыдущего, который считается «очень удачным». Сборы с начала года по 5 августа отстают от показателей 2017-го на 8,3%, а посещаемость — на 8,6%.

«Это связано с падением сборов иностранного контента», — констатирует Мария Дружинина. — Отставание по нему относительно аналогичного периода прошлого года составляет 23,6% по сборам, при этом сборы отечественного кино, напротив, выросли на 57,9%. Имеющийся «огромный прирост российского кино» не компенсирует проседание иностранного, полагает она.

В объединенной киносети «Синема Парк» и «Формула кино» соглашаются с тем, что лето стало для проката худшим за последние несколько лет. «Это и последствия трагедии в Кемерово, и ЧМ-2018, и репертуар, и просто жаркое лето. Мы надеемся на улучшение ситуации с осени», — говорит представитель сети Александра Артамонова. Киносеть рассчитывает на «несколько больших релизов», включая «Веном» (4 октября), «Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда» (15 ноября), «Ральф» (22 ноября) и декабрьские премьеры.

Сборы по итогам первых двух летних месяцев оказались ниже и у «Каро. Отрицатель-

но повлиял чемпионат мира по футболу, соглашается президент сети Ольга Зинякова. «После окончания игр российской сборной зрительская активность стала увеличиваться, а касса по сравнению с 2017 годом даже стала прирастать по итогам отдельных уикендов. Этому способствовали и несколько сильных студийных релизов, один из которых, «Монстры на каникулах-3: Море зовет», в ближайшее время преодедет планку в 1 млрд руб.», — отмечает она. Первый уикенд августа стал одним из самых слабых в этом году, что, по мнению госпожи Зиняковой, связано с жарой и разгаром сезона отпусков.

В кинопрокате США сборы июля оказались ниже прошлогодних всего на 1,4%, составив \$1,188 млрд, пишет Box Office Mojo. При этом было продано 126,7 млн билетов, что, если не считать провал в 2014-м, стало худшим результатом этого месяца с 1992 года. Тем не менее с января по июль включительно сборы оказались на 8% выше прошлогодних за тот же период.

**Анна Афанасьева**









ВЫСТАВКА ФОТОГРАФИЯ

# Цвет с Востока

## Фотографии Стива Маккарри в ММОМА



**В Московском музее современного искусства (ММОМА) проходит выставка американского фотографа Стива Маккарри «Нерассказанная история». Он прославился как военными репортажами, так и сериями мирной жизни из стран Азии и Африки, охваченных конфликтами. И если первые — это эталонный фотожурнализм, то последние (их показывают в Москве) претендуют на статус высокого искусства. Рассказывает Игорь Гребельников.**

Стив Маккарри вошел в историю фотографии по крайней мере одним кадром. Это портрет зеленоглазой афганской девочки, опубликованный на обложке июньского номера журнала National Geographic в 1985 году. Надо отдать должное редактору издания, рискнувшим поставить портрет чуждой беженки на обложку, которая традиционно отводится пандам, каньонам, водопадам, закатам и рассветам, зовущим обывателя в дальние дали. Редакции снимок показался слишком жестким в эмоциональном плане, но фотограф настоял, а сейчас портрет признают самым узнаваемым образом за всю историю National Geographic. Да что там, это шедевр куда большего масштаба.

Маккарри рассказывает, что встретил девочку в палатке лагеря для афганских беженцев в Пакистане в 1984-м, в разгар афганской войны (он был первым западным репор-

тером, оказавшимся на ней волей случая еще в 1979 году). Фотограф попросил ее приподнять чадру, сделал несколько кадров и, только проявив пленку, понял, как ему повезло. Прозрачный и пронзительный взгляд девочки прямо в объектив — его невозможно ни описать, ни забыть, но от него буквально содрогаться. Сочетание оттенков зеленого в ее глазах, в одежде, в фоне и драпировок дырявой накидки терракотового цвета позавидовали бы гении живописи эпохи Возрождения. Под чадрой скрывалась не беженка — мифическая героиня, каких еще не знали.

На московской выставке эта работа представлена в виде двухметрового отпечатка, вставленного (как, впрочем, и все фотографии) в массивную раму: так что титул «афганской Моны Лизы», которым уже давно наградили портрет, или сравнение ее взгляда с «взглядом микеланджелевской сивиллы» (оно принадлежит куратору выставки, заведующему современным искусством Эрмитажа Дмитрию Озеркову) вовсе не кажется преувеличениями.

В честь этой девочки с обложки сложена поэма и спеты песни, после выхода журнала на редакцию обрушился шквал писем — ее хотели удочерить, на ней хотели жениться. Удивительно, но фотограф даже не удостоился поинтересоваться ни ее именем, ни возрастом (считается, что ей было около двенадцати лет). Героиню, которую, как оказалось, зовут Шарбат Гула, удалось отыскать лишь 17 лет спустя. Рядом на выставке ее фото, сделанное Маккарри в 2002 году: беженка, осевшая в Пакистане, мать троих детей (она была отдана замуж в тринадцать лет), разре-

шение приподнять чадру теперь ей нужно было спрашивать у мужа. Неудивительно, что окончательно Шарбат Гулу идентифицировали с той девочкой с обложки лишь по сетчатке глаз — настолько жизнь изменила черты лица. Но и после ее мытарства не закончились: два года назад она была сначала арестована по обвинению в подделке документов, а затем депортирована из Пакистана, где к тому времени умерли ее муж и старшая дочь. Сейчас она живет в Кабуле.

В этой единственной из всей «Нерассказанной истории» известной нам судьбе резко обозначена та пропасть, которая отделяет так называемую гуманистическую фотожурналистику от реальности, остающейся за кадром.

Фотографии Маккарри, собранные на выставке, своего рода травма по странам Азии и Африки, пережившим войны и смены режимов. Однако работы чужаются несчастий и трагедий, не критикуют и не разоблачают, а пристально фиксируют традиционный жизненный уклад, да, далекий от благополучия, но обворожительный в своем колорите. Многие снимки Маккарри напоминают кадры из фильмов или кажутся постановочными: в Пенсильванском университете он изучал историю кино, а дипломную работу защищал по театральному искусству. Вот ноги самого фотографа, свесившего их с крыши поезда, мчащегося из Пешавара в Лахор, из того же состава — рядные проводники в чалмах, передающие друг другу подносы с чаем, на ходу поезда полностью высунувшись из вагонов. Чем не кино?

Женщины в ярко-красных накидках, будто в хороводе, уворачива-

**Документальная фото-съемка превращается у Стива Маккарри в беззаботно красивые этюды**

ются от пыльной бури посреди раджаханской пустыни; мужчины-индусы в белых одеждах и красных чалмах картинно расположились на ступенях дома, выкрашенного в голубой цвет; рыбаки на Шри-Ланке ловят рыбу, сидя на скалах посреди моря; процессия монахинь в Мьянме, облаченных в нежно-розовые робы, снята во время дождя, и вся сцена переливается отражениями на мокрой плитке; продавец цветов в вязанках букетов в лодке гребет посреди озера в Индии. И этот взгляд на экологию, брошенный белым человеком, давно уже развенчан как колониаторский (автопортреты самого Маккарри, вырядившегося моджахедем или красующегося на фоне американской военной базы, лишней раз эти разоблачения подтверждают).

В мастерстве работы с цветом и композицией Стиву Маккарри мало равных, хотя сюжеты и не отличаются оригинальностью, эти страны исхожены вдоль и поперек, и куда более маститыми предшественниками фотографа. Но зато его снимки легко, не теряя в качестве, превратились в многометровые картины — так они представлены на московской выставке, а до этого показывались в Эрмитаже и вошли в его коллекцию. Редкий случай, когда работы современного автора оказываются так созвучны имперскому духу художественной коллекции крупнейшего российского музея.

ПРЕМЬЕРА АНИМАЦИЯ

# Дао морское

## На экранах мультфильм «По ту сторону океана»

**В прокат выходит полнометражный мультфильм «По ту сторону океана», вдохновленный даосской книгой притч «Чжуан-цзы», китайским фольклором и в не меньшей степени — работами японской студии «Гибли». Рассказывает Юлия Шагельман.**

Китайская анимация — редкий гость в международном, в том числе российском, кинопрокате. Но и для своей родной страны «По ту сторону океана» — весьма необычный проект. Производство дебютного фильма Лян Сюаня (который также написал сценарий) и Чжан Чуня заняло 12 лет: съемки начались еще в 2004 году, были приостановлены из-за недостатка финансирования, и в 2013 году авторы запустили краудфандинговую кампанию. Она оказалась более чем успешной: картина, которая наконец вышла на экраны в 2016 году, стала лидером китайского проката, собрав более \$90 млн и завоевав несколько национальных кинопремий.

Действие фильма происходит в волшебном мире, который лежит «по ту сторону океана»: то, что для людей — дно морское, для его обитателей, или, как они себя называют, Других, — их небо. Эти магические существа ведают сменой сезонов и всеми природными явлениями — ветрами, течениями, миром растений и животных, а также человеческими душами, которые после смерти возвращаются к своему истоку, то есть в океан.

Достигнув совершеннолетия, Другие отправляются на семь дней в мир людей в облике красных дельфинов. Главная героиня фильма по имени Юна в таком путешествии едва не погибает, и ее выручает ценной своей жизни молодой рыбак. Взволнованная его жертвой, Юна решает спасти его душу и снова вернуться в родной мир, но, как и положено в сказке, для этого придется выполнить очень суровое условие. Пообещав Хранительнице душ заплатить за воскрешение рыбака половиной своего жизненного срока, девушка получает его душу — маленькую рыбку, которую она должна вырастить втайне от соплемен-

ников. Но этот роковой обмен нарушает баланс, царящий в подводном царстве, и приводит к губительным последствиям.

Правила игры, как видно, и так довольно причудливы, но вдобавок они то и дело меняются (или ускользают от зрителя), а основная сюжетная линия терзается в боковых отступлениях, далеко не каждое из которых получит свое завершение. Примерно с середины фокус повествования и вовсе смещается с Юны на ее друга (безнадёжно влюбленного в нее) Сэна, который тоже жертвует собой — ради того, чтобы возлюбленная была счастлива с другим. И поди скажи, на что именно списывать эту запутанность: то ли на экзотичность даосских парадоксов и образов китайской мифологии, то ли, чем черт не шутит, на прерывистую историю съемок.

**Картина настолько красива, а фантазия авторов так безгранична, что потеряться в ее извивах — отдельное удовольствие**

Однако картина настолько красива, а фантазия авторов так безгранична, что потеряться в ее извивах — отдельное удовольствие. Придуманная ими фантастический мир очень яркий, подробный и населен множеством удивительных — и при этом совершенно индивидуальных — созданий. И хотя сравнения с фильмами Хаяо Миядзаки напрашиваются сами собой, у китайских аниматоров, безусловно, есть свое, ни на кого не похожее лицо. Их особенность проявляется и в отсутствии привычной нам в голливудских мультфильмах прямолинейной морали. «По ту сторону океана» — не столько сказка, сколько притча, сад расходящихся тропок. Нравительная история, прославляющая безграничное самопожертвование, оборачивается рассказом о красоте окружающего мира и умении ценить каждое прожитое мгновение, которое стоит того, чтобы хоть ненадолго забыть о западном рационализме.



При всей своеобычности китайских мультипликаторов «По ту сторону океана» отчетливо напоминает фильмы Хаяо Миядзаки ФОТО CAPELLA FILM

ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТР

# Насыщение «Голодом»

Кнут Гамсун в постановке Франка Касторфа на Зальцбургском фестивале

**Драматическая афиша Зальцбургского фестиваля в этом году полна знаменитостей. Особый интерес вызывает спектакль Франка Касторфа «Голод». Почти шесть часов монументального театра едва успели насытить Алексея Мокроусова.**

Театральная программа Зальцбурга-2018 включает не только постановки, но и параллельную программу из докладов-исследований, кинопоказов и многочасовых чтений с участием таких звезд, как Бруно Ганц и Петер Симонишек. Но главным все же остаются спектакли, объединяющие пространство от античности до наших дней. Здесь и классики — «Перс» Эсхила и «Пентесilea» Клейста, и визитная карточка фестиваля «Имярек» Гофманстала (на этот раз с новой музыкой), и сценическая версия букероносного романа Давида Гроссмана «Заходит лошадь в бар». «Лошадь» покажут в бывшем кинотеатре, а вот для самой монументальной работы этого года, «Голода» в постановке Франка Касторфа, потребовались просторы бывшей солеварины в Халлаине.



Мечты о насыщении получают в спектакле самое прямое и наглядное воплощение ФОТО SALZBURGER FESTSPIELE / MATTHIAS HORN

67-летний Касторф не новичок в Зальцбурге. Впервые его пригласили в 2000-м, на исходе эпохи Жерара Мортье. Четыре года спустя он вернулся с труппой берлинского

«Фольксбюне» со скандальным «Коканом» по не раз запрещавшемуся роману итальянца Питтирилли. В этом году Касторф вновь с актерами «Фольксбюне», но уже бывшими:

в прошлом году режиссер перестал быть интендантом берлинского театра, но старается не оставлять без работы свою труппу.

Новый спектакль создан на основе ранних романов Кнута Гамсуна, «Голода» и «Мистерий». В одном литератор изнывает от нищеты, непризнанности и вечного недоедания, в другом он успешен, но мучается голодом другого рода — от неразделенной любви. У Касторфа сюжет «Мистерий» впитан в ткань первого романа, выбор названия точен: видения становятся частью галлюциногенного мира героя, способно сосать щепки или кожу в безумной попытке утолить чувство пустоты в желудке. У мечты о насыщении есть визуальное воплощение. Художник Александар Денич встраивает в классический северный дом-усадьбу с хозяйственным двором и телеграфным столбом фасады других зданий. Поворотный круг на сцене полон неожиданностей: после заставки со старым голливудским плакатом на стене и вывеску литературного бюро на авансцену выезжает полноценный «Макдоналдс» с настоящей кухней и огромными стеклянными дверями.

Фантом еды преследует персонажей в диалогах, песнях и рекла-

ме, объединяющей эпохи от 1920-х годов до наших дней: в итоге получается визуальная смесь из предвыборных плакатов норвежского диктатора Квислинга, рекламы фирмы доктора Эткера, производившей пудинговую смесь для вермахта, и пивных вывесок со свастикой. Так Касторф, понимающий театр как политическое высказывание, создает второй план, связанный с биографией Гамсуна — ключевыми событиями в его жизни были, считает режиссер, присуждение Нобелевской премии в 1920 году и откровенно проявленные в 1940-х симпатии к нацизму. Связи между нищетой, сытостью, успехом и потерей чувства реальности очевидны, потому тонущий в голодном бреду герой принадлежит к плакатам квислинговской эры: для него утопия все еще полна надежды, а не ужасов.

Обилие разных сознаний в одном теле рождает не только многоголосицу, но и множит сами тела — главного героя играют сразу несколько исполнителей, порой одновременно появляющихся в желтых костюмах; всего многочисленный мир Гамсуна представляют восемь актеров. Они поют, играют на трубе, говорят по-норвежски, показывают в монологах такой уровень

мастерства, что только радуешься тому, что Касторф активно использует любимых им прямой видеофир (операторы и звукорежиссер работают в комнатах и уголках сцены, скрытых от зрительского взгляда). Крупные планы на огромных экранах — отличная возможность увидеть мимику, обычно недоступную даже первым рядам партера.

Кажется, что к концу действия — это без малого шесть часов с одним получасовым антрактом — зритель должен скорее воодушевиться, чем впасть в уныние. Но большинство публики не выдерживает жаркой встречи с актуальным театральным языком (в Зальцбурге сейчас +35), к финалу зал освобождается наполовину, если не на две трети. Говорит это о художественной ценности «Голода» или впрямую вспомнить, что Мейерхольд тоже порой играл в полупустых пространствах?

Социология фестивальной публики — сложная история, в ней эстетика переплетена с медийностью, с готовностью обнаруживать в искусстве угрозу стереотипам собственного мышления. Что угроза для публики все еще много, Касторф напомнил сразу. Те, кто не выбрал ранний ужин, завершили дело полуночными овациями.

