

Коммерсантъ



Пятница 18 октября 2019 №191 (6671 с момента возобновления)

Газета издательского дома «Коммерсантъ» Издаётся с 1909 года. С 1917 по 1990 год не выходила по независящим от редакции обстоятельствам. С 1990 года выходит в еженедельном режиме. С 1992 года — в ежедневном.

kommersant.ru | КоммерсантъFM 93,6

новости | Единственным ресурсом роста ОПК названо наращивание гражданского производства —2



новости | Заместителю начальника Генштаба предъявлено обвинение в хищении 2,2 млрд руб. —5

От Российского фонда помощи —6

07 Тарифы равняются на Сбербанк
Банки определились с комиссиями в системе быстрых платежей

07 Дядю Федора отправят в школу
«Союзмультфильм» заработает на образовательных программах

07 «Трансконтейнер» отцепляет Казахстан
Он готов продать «Кедентранссервис» не дешевле \$73 млн

08 Микрофинансисты поделились BigData
МФК допустила утечку персональных данных

08 Уголь поедет на Запад со скидкой
Если производители увеличат объемы поставок

09 Gram теряет вес
Инвесторы готовятся к потерям от переноса запуска KION

ВГИК, ВГИК, ВГИК! Уноси готовенького

Что сделал Владимир Путин в Институте кинематографии

17 октября президент России Владимир Путин приехал во ВГИК, где по случаю 100-летия Всероссийского государственного института кинематографии выслушал обширные чаяния деятелей кино и некоторые удовлетворил: теперь студенты, желающие получить второе высшее образование во ВГИКе, не станут платить за обучение. А также документалистам не нужно будет брать справки на телеканалах по поводу заинтересованности телевизионщиков когда-нибудь показать такие фильмы. Специальный корреспондент „Ъ“ Андрей Колесников сомневается в том, что это именно то, из-за чего президенту следовало приехать во ВГИК.

ВГИК готовился к визиту Владимира Путина очень тщательно. То есть для начала его пришлось, по рассказам организаторов этого процесса, прилично (нет уверенности, что до конца) отмыть. И теперь на нескольких чистых этажах преподаватели и студенты (тоже вроде чистые) замерли в ожидании президента.

На десятом этаже находится сейчас факультет анимации и мультимедиа. Войдя в одну из полутемных комнат, я увидел ту, от которой с раннего детства и всю жизнь состою в бессильной боли и страстном желании, а главное, невозможности предупредить о страшной опасности, грозящей моим кумиром. То есть я увидел, конечно, старуху Шапокляк. На стуле перед Шапокляк сидела Наталия Дабига, руководитель курса режиссуры анимационного кино.

— Вот эта кукла, Шапокляк, которая стоит перед вами на столе, так похожа на ту самую! — не удержался я. — Но это же не может быть она! Как может быть именно она той самой Шапокляк, которую ты помнишь как главное зло в мультике, который ты посмотрел самым первым в своей жизни — так по крайней мере говорила твоя мама.



Владимир Путин дал свой мастер-класс студентам ВГИКа. Он научил их фотографировать с ним
ФОТО ДМИТРИЯ АЗАРОВА

Наталия Дабига с некоторым даже, по моему, сомнением покрютила в руках куклу. — Да нет, — пожалла плечами, — та же самая. Мне ее режиссер после съемки подарил. Я ее одушевляла. И она все эти годы стоит у меня дома. — Все эти годы, то есть лет 50? — недоумевал я. — Таким

образом, Шапокляк сейчас именно в своем возрасте! — Как раз 50 лет, — подтвердила Наталия Дабига. — Тогда мы эту куклину как раз закончили. И кстаи, делали ее почти так же, как сейчас. Она кивнула на девушку, которая на экране компьютера заставляла повернуться еще одну куклу, которая неподвижно стояла на столе. — Но компьютеров не было же, — сказал я. — Компьютеров не было, — согласилась Наталия Дабига. — В остальном все так

же. Ну, не было памяти последнего кадра, конечно. И нам приходилось держать в памяти последнее движение. — Видимо, память была хорошая, — предположил я. — Да, — согласилась она. — И интуиция. Это все было. За это нас и ценили. Я, например, в 1996 году Емму получила. За «Зимнюю сказку». Личную Емму дали, как аниматору. Я это очень ценю, хотя разве это главное? А теперь вот с плеткой стою, ругаю их. — Она кивнула на девушку, которая

старалась одушевить на компьютере свою куклу. — По матрешкам! — раздалась команда в коридоре. Да, конечно, только здесь могли так проинформировать о приближении президента России. — Мы сегодня зажемем! — предупредил меня министр культуры Владимир Мединский, проходя мимо. Ждать оставалось недолго. Владимир Путин, появившись на десятом этаже, прежде всего пожал руку старухе Шапокляк (на мой-то взгляд,

это совершенно необязательно было делать).

Потом постоял перед куклами из «Гофманиады», и ее режиссер Станислав Соколов рассказывал ему, какие они на самом деле, а не такие, какими кажутся. Но все-таки президент, по моему, спешил уже перейти от созерцательной части своего приезда во ВГИК к созидательной, то есть к совещанию с выпускниками, мастерами и студентами ВГИКа.

Но пока в соседней комнате девушка увлеченно рассказывала президенту про историю, над которой сейчас работает. В этой истории были часы с кукушкой и мальчик, который не мог ходить. Кукушка потом ожила, но чуть не погибла, и мальчик, чтобы спасти ее, заставил себя встать... — Хорошая сказка, — одобрил Владимир Путин.

А что если это была жизнь? Ректор ВГИКа Владимир Малышев познакомил его с другой девушкой: — Наташа из Дмитрова. Снимает фильм воспоминаний из своего детства. А поскольку она из Дмитрова, то и воспоминания у нее из Дмитрова.

Объяснение было исчерпывающим. — Я рисую только свет, — сказала Наташа, — а не предметы. И пока не очень получается. Видите, слишком живой фон... Она искренне поделилась с ним тем, из-за чего переживает сейчас больше всего на свете.

— Лучшее — враг хорошего, — успокоил ее президент. — Да? — с сомнением переспросила она. Нет, не убедил. — А вот золотая рыбка... — старалась заинтересовать его и Наталия Дабига.

Владимир Путин всматривался в золотую рыбку уже совсем не спеша. Он провёл здесь всего несколько минут, а это же был сейчас уже совсем другой человек, чем тот, что недавно вошел на десятый этаж.

НОВОСТИ — С4

Борис Джонсон нашел выход через таможню

Британия почти завершила развод с Евросоюзом

Премьер-министр Великобритании Борис Джонсон и глава Еврокомиссии Жан-Клод Юнкер неожиданно объявили в четверг о достижении договоренности между ЕС и Лондоном по «Брекситу». Глава правительства Великобритании выразил уверенность, что новое соглашение будет ратифицировано до 31 октября, а лидеры ЕС уже поддержали достигнутые договоренности. Теперь слово за Европейским и британским парламентами. Последний впервые со времен войны на Фолклендах 1982 года соберется на экстренное заседание в субботу. И судя по поступающим из Лондона сообщениям, Бориса Джонсона может ждать разочарование.

«Мы договорились об отличной новой сделке, которая возвращает нам контроль над ситуацией. — „Ъ“ — теперь парламент в субботу должен одобрить „Брексит“, чтобы мы могли заняться другими приоритетными вопросами, такими как стоимость жизни, Национальная служба здравоохранения, преступность и наша экология», — написал Борис Джонсон в своем Twitter по итогам переговоров в Брюсселе. «Это справедливо и сбалансированное соглашение для Евросоюза и Великобритании», — вторил ему уходящий председатель Еврокомиссии Жан-Клод Юнкер.

О компромиссе было объявлено буквально в последний момент: 31 октября Британия должна покинуть ЕС, и начавшийся в четверг двухдневный саммит Евросоюза давал последний шанс получить «отмажку» с континента для реализации достигнутых договоренностей. Накануне дедайна переговоры между делегатами ЕС и Великобританией продолжались более двух суток. Итоговое соглашение в 34-секундном ролике британской Консервативной партии резюмируется так: Британия выходит из-под юрисдикции всех законов ЕС; Лондон сможет заключать собственные соглашения о свободной торговле; конец господства Суда ЕС; Британия будет сама контролировать собранные налоги; Северная Ирландия навсегда остается британской таможней территорией; бэкстоп отменяется.

Вопрос о границе между Северной Ирландией и Республикой Ирландия (которая остается в составе ЕС) был одним из самых тяжелых на переговорах между Лондоном и Брюсселем и стал причиной провала усилий предыдущего британского премьера Терезы Мэй утвердить в парламенте договоренности о выходе из ЕС. Механизм так называемого бэкстопа предполагал, что Северная Ирландия уже после выхода Британии на какое-то время останется в составе Таможенного союза ЕС и единого европейского рынка.

НОВОСТИ — С2

Утихсбор

Дискуссия о росте барьера для импорта машин откладывается

Как узнал „Ъ“, Минпромторг после обсуждений с автопроизводителями может оставить без изменений как текущий уровень барьера для импорта машин, так и правила распределения компенсаций утильсбора. По словам собеседников „Ъ“, к вопросу повышения утильсбора теперь предлагается вернуться в 2021 году. Соответственно, дополнительные средства от роста сбора, которые могли бы пойти на поддержку локализации автокомпонентов, больше не ожидается. Однако Минпромторг все еще ждет от концернов оценок потребности в финансировании таких проектов — предполагается, что вопрос выделения бюджетных средств на это будет вынесен на уровень премьера.

По данным „Ъ“, Минпромторг вслед за идеей дифференциации компенсации утильсбора готов отказаться и от планов его дальнейшего резкого повышения. По словам собеседника „Ъ“, Минпромторг подтвердил намерение отказаться от дифференциации в ходе совещания 17 октября, на котором присутствовали представители легковых концернов. Более того, теперь министерство не рассматривает и предлагаемую ранее схему стимулирования локализации сложных автокомпонентов через увеличение барьера для импорта (см. „Ъ“ от 8 октября).

Фактически обсуждение значительной индексации утильсбора предлагается сдвинуть на несколько лет, продолжает источник, вернувшись к этому не ранее 2021 года. Хотя утильсбор и так вырастет с 2020 года, это связано с компенсацией снижения ввозных пошлин — общий уровень импортного барьера не изменится.

Другой собеседник „Ъ“ подтвердил, что такая схема предлагалась Минпромторгом, но сообщил, что обсуждение ее параметров шло на предыдущем совещании 14 октября. Еще один источник „Ъ“ подтверждает, что министерство сейчас предлагает отрасли именно такую конфигурацию.

Рабочая группа, заседания которой сейчас проводит Минпромторг, была создана в конце сентября по поручению вице-преьера Дмитрия Козака по итогам совещания в Сочи. На нем ожидалось финальное решение по дифференциации компенсаций утильсбора, но вместо этого рабочей группе было поручено установить ее окончательные параметры до 15 октября.

В итоге как такового обсуждения дифференциации в ходе рабочей группы так и не состоялось: источники „Ъ“ объясняли, что Минпромторг, вероятно, отказался от идеи дифференциации, поскольку на него возложили невыполнимую задачу договориться с отраслью, где позиции концернов слишком полярные.

ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ — 8

Коллекторы берут ипотеку

Закладные на квартиры переходят к взыскателям долгов

Коллекторы начали проявлять активный интерес к покупке ипотечных долгов вместе с закладными. Традиционно банки предпочитают отдавать такие долги на агентское взыскание либо продавать остаток непокрытого долга после реализации квартиры. Правозащитники опасаются, что новый тренд создаст проблемы для заемщиков, может серьезно повысить долю квартир, реализуемых без обычно предлагаемых банками поддерживающих процедур.

О том, что коллекторское агентство ЭОС в рамках пилотного проекта купило значительный объем закладных, по которым к нему перешли права требования, обеспеченные недвижимостью, рассказали „Ъ“ в самом агентстве. Точный объем, название банков и цену покупки в ЭОС не раскрывают. Компания приобрела права на ссуды, неплатежи по которым составляли до года. Оценка объектов недвижимости осуществляется с привлечением специализированных оценщиков. Была ли данная недвижимость единственным жильем должника, не учитывалась. В агентстве уверены, что «пилот» будет удачным, и намерены расширить работу в этом направлении.

● Традиционно банки предпочитают сами работать с просрочкой по ипотеке или отдавать ее на обслуживание по агентской схеме. По итогам 2018 года на ипотечные долги приходилось не более 1% (2,9 млрд руб.) от объема всех продаваемых коллекторам долгов.

Как пояснил „Ъ“ гендиректор ЭОС Антон Дмитраков, агентство будет стремиться вернуть должников в график платежей, предложив им программы реструктуризации и дисконт по сумме долга. Если же должник так и не начнет платить, то ему будет предложена добровольная реализация квартиры под контролем агентства. «Обращение в суд является последним способом реализации права требования», — заверил он. — Но и на данном этапе возможно мировое соглашение до обращения взыскания на заложенное имущество».

Покупатель подобных долгов получает право в случае непогашения задолженности в досудебном порядке или после вынесения судебного решения, обратиться в заложное имущество через суд. После решения суда квартира выставляется на торги. Если реализовать недвижимость на торгах не удастся, судебный пристав предлагает залогодержателю забрать ее в счет погашения долга с дисконтом в размере 25% от оценочной цены. При этом должнику дается пять дней на добровольное выселение, после этого оно производится в принудительном порядке.

Участники рынка отмечают, что данный тренд будет набирать обороты.

ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ — С8

Подписной индекс 50060 П1125

НОВОСТИ

Борис Джонсон нашел выход через таможенную

Предполагалось, что этот механизм будет действовать до тех пор, пока Лондон и Брюссель не договорятся о новых правилах сосуществования. Парламент трижды блокировал одобрение бэкстопа. Как неоднократно подчеркивал нынешний премьер-министр, бэкстоп несовместим с суверенитетом Великобритании, мешает выстраиванию новых отношений с континентом, так как часть страны — Северная Ирландия — будет жить по старым правилам, и самое главное, бэкстоп мог стать угрозой для Белфастского соглашения 1998 года, которое позволило урегулировать конфликт в Северной Ирландии. Правительство Бориса Джонсона настаивало, что Северная Ирландия должна оставаться на британской таможенной территории.

В итоге, согласно достигнутому в четверг договоренностям, негласная таможенная граница все-таки пройдет по Ирландскому морю. То есть между Северной Ирландией и Великобританией (но зато не между Северной Ирландией и Республкой Ирландия). Туристы ничего не заметят, а вот торговым судам придется проходить таможенные процедуры в портах Северной Ирландии. Британские таможенные сборы на товары из третьих стран будут применяться в случае, если эти товары не попадут на внутренний рынок ЕС. Британские власти должны применять к этой части территории таможенный кодекс ЕС, и к тем товарам, которые пойдут на европейский рынок, должны применяться правила Евросоюза. Таким образом, теоретически (с точки зрения права) Северная Ирландия останется в таможенной территории Британии, а практически — в таможенном союзе ЕС, отмечает The Irish Times.

Глава международного комитета Палаты общин британского парламента, консерватор Том Тугендхат уже призвал депутатов поддержать новое соглашение. «Мы знали уже многие месяцы, что Европейскому совету надоела британская нерешительность и неопределенность точки зрения оппозиции, — напомнил он. — В субботу выбор простой: выйти с соглашением или выйти без соглашения. Я знаю, что делаю». Свое заявление в Twitter он сопроводил хештегом #TakeTheDamnDeal («Принять проклятое соглашение»).
Но у документа мгновенно нашлись и оппоненты. Несмотря на уверения правительства,



Объявление о договоренности по поводу «Брексита», сделанное Борисом Джонсоном и председателем Еврокомиссии Жан-Клодом Юнкером, оказалось неожиданным

что интересы Олстера в новом соглашении полностью соблюдаются, Демократическая юнионистская партия Северной Ирландии (ДЮП) уже заявила, что условия новой сделки, в первую очередь то, что касается таможенных сборов, для нее по-прежнему неприемлемы. Без поддержки ДЮП Борис Джонсону будет непросто утвердить договоренности с ЕС через Палату общин британского парламента, где у него нет большинства. Кроме ДЮП, недовольство сделкой с ЕС высказали и главы лейбористов Джереми Корбин. По его словам, эта «предательская сделка» — еще хуже, чем у Терезы Мэй. Он уже пообещал, что будет голосовать против. Шотландская национальная партия также не поддержит сделку, заявила глава партии Никола Стерджен.
Собравшиеся вчера в Брюсселе лидеры ЕС единогласно поддержали соглашение. «Реаль-

ность заключается в том, что теперь у нас есть сделка, которая позволяет избежать хаоса и атмосферы конфликта между ЕС в составе 27 государств и Соединенным Королевством», — объявил председатель Европейского совета Дональд Туск. Теперь мяч на стороне депутатов британского парламента, множество раз отвергавших достигнутое и возможные соглашения с Брюсселем по «Брекситу».

На этот раз 90-минутные дебаты пройдут в субботу. Такое экстренное заседание за последние 80 лет проводилось лишь четыре раза: 2 сентября 1939 года в начале Второй мировой войны, 30 июля 1949 года в последний день летней сессии, 3 ноября 1956 года в дни Суэцкой кризиса, и 3 апреля 1982 года — во время конфликта вокруг Фолклендских островов.
Если же план Бориса Джонсона не будет одобрен, то уже на следующей неделе британский парламента может рассмотреть вопрос о назначении досрочных парламентских выборов. Пройти они могут уже в конце ноября.

Марианна Беленькая, Галина Дудина

КОНТЕКСТ РЕШЕНИЕ ПО «БРЕКСИТУ» НЕ ВЗОРВАЛО РЫНКИ

Реакция финансовых рынков на решение по «Брекситу» была заметной, но не радикальной. В четверг, 17 октября, курс английского фунта стерлингов поднимался вплотную до отметки \$1,3 — максимума с 13 мая 2019 года. Впрочем, к концу дня курс вернулся к закрытию среды — \$1,285. При этом уверенный рост британской валюты продолжается последние шесть дней, за это время она подорожала относительно доллара на 6,4%. Уверенно рос и курс евро, в ходе торгов достигая отметки \$1,114 — максимума с 26 августа. Ближе к закрытию торгов он остановился чуть ниже отметки \$1,113, на 0,5% выше закрытия среды. В таких условиях курс американской валюты шел на убыль. Индекс DXY (курс доллара относительно шести ведущих валют) опустился до 97,6 пункта — минимальной отметки с 26 августа.

Трехмесячные максимумы достигали доходности долговых бумаг. Так, доходность десятилетних облигаций Великобритании достигала 0,79% годовых — максимумом с 17 июля. Впрочем, ближе к закрытию торгов доходность вернулась ниже 0,7% годовых. Доходность десяти-

летних германских облигаций поднималась до -0,33% годовых, однако во второй половине дня опустилась до -0,41% годовых. Европейские индексы поднимались на 0,7–1,2%, однако к концу торгов не только отыграли этот символический рост, но и опустились на 0,2–0,5% ниже закрытия предыдущего дня. Золото поднималось в цене (в пределах 0,5%), но так и не достигло отметки \$1500 за унцию.

Реакция на рынках была резкой, так как новость была в целом неожиданной для трейдеров. Как отметил начальник управления конверсионных и межбанковских операций банка «Зенит» Александр Карпов, евро и фунт показали впечатляющий рост сразу после объявления о достижении соглашения по «Брекситу». «Поддержку инвесторам оказал тот факт, что Великобритания и Евросоюз могут договариваться и совместно решать вопросы. В короткие сроки — за последние несколько недель переговоров — стороны нашли взаимоприемлемый вариант», — пояснил главный экономист Совкомбанка Кирилл Соколов.

Однако через некоторое время произошло обратное движение курсов. Пока инвесторам неясны ни детали сделки, ни реакция британского парламента на соглашение. «В субботу новый вариант соглашения должен еще быть одобрен парламентом Великобритании, где есть и оппозиционные настроения», — указывает Александр Карпов. Как считает главный аналитик ПСБ Михаил Поддубский, «пока, судя по публичным заявлениям официальных лиц, полной уверенности в одобрении парламентом Великобритании условий сделки нет».

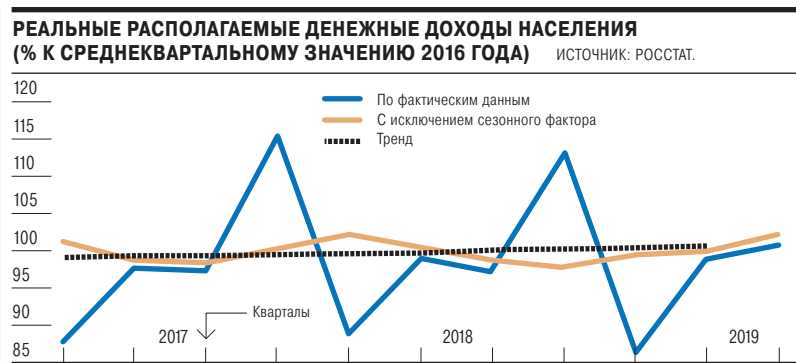
В случае одобрения соглашения британским парламентом можно ожидать дальнейшего роста курса евро, британского фунта и валют развивающихся стран, включая рубль, полагают участники рынка. По словам Кирилла Соколова, «этот сценарий будет позитивным для всех рискованных активов, поскольку снимет одну из неопределенностей, которые оказывали давление на рынки». В этом случае, отмечает эксперт, снижается необходимость в дополнительном монетарном стимулировании от ЕЦБ и ФРС.
Дмитрий Ладугин, Виталий Гайдаев

Доходы оттолкнулись от дна

Они выросли впервые с 2014 года

После пяти лет снижения Росстат обнаружил увеличение реальных располагаемых доходов населения — в третьем квартале 2019 года они выросли на 3% в годовом выражении. Во многом это объясняется удвоением темпов роста реальных зарплат в третьем квартале — по предварительным данным ведомства. Тем временем потребительский спрос сжимается на фоне увеличения банковских сбережений домохозяйств. В Минэкономике убеждены, что в четвертом квартале охлаждение спроса усилится.

В сводке Росстата за январь — сентябрь обнаруживается годовой рост реальных располагаемых доходов населения в третьем квартале на 3%. После снижения на 0,1% во втором и на 2,5% в первом кварталах это означает стагнацию на уровне 0,2% по итогам девяти месяцев 2019 года при годовом прогнозе показателя Мин-



экономики в 0,1%. Росстат считает, что в третьем квартале сильнее инфляции росли все компоненты доходов, включая социальные выплаты, доходы от вкладов и собственности (в третьем квартале депозиты граждан выросли на 250 млрд руб., год назад они снизились на 111 млрд руб.), а главное — трудовые доходы (зарплаты, премии, гонорары и оценка теневой зарпла-

ты). Реальный годовой рост последних, по подсчетам ЦМАКП, составил 4,8% против 2% за первое полугодие. Небольшую роль в росте доходов сыграла низкая база 2018 года — год назад показатель вырос лишь на 0,2%.

Показатели доходов и зарплат третьего квартала статистики называют прогнозными: фактические данные о зарплатах ведомство полу-

чает с задержкой в месяц. Например, динамика реальных зарплат в августе по сравнению с предыдущей оценкой была снижена на 0,3 процентного пункта — до 2,4%. «В социальном секторе рост реальной зарплаты в августе существенно замедлился — до 1,3% с 4,5% год к году соответственно. В частном секторе также наблюдалось замедление роста показателя в реальном выражении до 4,8% в августе после 4,9% в июле», — оценили в Минэкономике.

Аналитики убеждены, что даже после публикации фактических данных о зарплатах в сентябре значительный годовой рост реальных располагаемых доходов в третьем квартале останется. Оценки самого Росстата обнаруживают и некоторое увеличение реальных доходов с учетом сезонности к средним показателям 2016 года (см. график). Игорь Поляков из ЦМАКП также считает, что с учетом новых данных и устраи-

ванием сезонности квартал к кварталу реальные доходы стали расти — на 1,3% за третий квартал, 1,1% — за второй и 0,7% — за первый, а их снижение сместилось на вторую половину 2018 года.

Однако рост доходов и зарплат никак не соответствует слабой динамике частного спроса. Оборачиваемость розничной торговли в годовом выражении в третьем квартале вырос лишь на 0,8% против 1,6% во втором. С учетом сезонности он не растет все три квартала, считает в ЦМАКП. И хотя в третьем квартале несколько улучшилась динамика платных услуг, расчеты Дмитрия Полевого из РФИИ свидетельствуют, что на общее состояние частного потребления это заметное влияние не оказало.

В Минэкономике, продолжая отстаивать идею окончания кредитного цикла, объясняют сжатие частного спроса «некоторым замедлением темпов роста потребительского к্রে-

дитования на фоне увеличения долговой нагрузки населения». Впрочем, по данным ЦБ, в сентябре годовой рост кредитования граждан замедлился лишь до 20,7% с 21,1% в августе. При этом в Минэкономике ожидают дальнейшей тенденции к замедлению спроса из-за снижения темпов роста кредитования после введенных ЦБ с 1 октября ограничительных мер. По данным же самого регулятора, среднемесячные темпы прироста кредитования граждан с учетом валютной переоценки в третьем квартале фактически не менялись с начала года, составив 1,5%, а соответствующая динамика вкладов, напротив, ухудшилась — 0,3% против 1,1% во втором квартале. Дмитрий Полевой, напротив, ждет улучшения динамики и доходов, и частного спроса в четвертом квартале, в том числе за счет индексации с октября зарплат чиновников на 4%.

Алексей Шаповалов

Коммерсантъ
ежедневная газета

ОГОНЕК
еженедельный журнал

Коммерсантъ Weekend
еженедельный журнал

Коммерсантъ Автопилот
еженедельный журнал

О случаях отказов в приеме подписки, отсутствии в продаже изданий ИД «Коммерсантъ», нарушениях сроков доставки, а также о других недостатках в нашей работе сообщайте по бесплатному телефону **(800) 200 2556**

Тираж газет ИД «Коммерсантъ» 89 682

Иллюстрация: Игорь Лавров

Учредитель, редакция и издатель АО «Коммерсантъ». Адрес: Рублевское шоссе, 28, Москва, 121609. Зарегистрировано в Роскомнадзоре ПИ № ФС 77-64424 31 декабря 2015 года. Телефоны для справок: (495) 797 6970, (495) 926 3301. E-mail: kommersant@kommersant.ru. Цена свободная. Принимаются представители: Воронеж ООО «Коммерсантъ» — Чернышевский (473) 239 09 76, 239 09 69; Екатеринбург ЗАО «Коммерсантъ» в Екатеринбурге (343) 287 37 05; Ижевск ИП Власова Анастасия Сергеевна (3412) 945 075; Иркутск ООО «Издательский Дом „Восточная Сибирь“» (3952) 487 025, 487 120, 487 125; Московская обл., 141700. Заказ №3165 | WWW.KOMMERSANT.RU. Подписка на электронные версии и размещение рекламы на сайтах. Тел.: (495) 797 6996, (495) 926 5262. | **ПРОДАЖИ ПО ПОДПИСКЕ И В РОЗНИЦУ:** АО «Коммерсантъ-Пресс». Отдел розничного распространения: тел. (495) 925 1050, e-mail: goz@kommersant.ru. Отдел подписки: тел. 8 (800) 200 2556 (звонок по РФ бесплатный), e-mail: podpiska@kommersant.ru. Подписные индексы 50060, 111025. | **ДИРЕКЦИЯ ПО РЕГИОНАЛЬНЫМ ПРОЕКТАМ:** тел. (495) 797 69 86.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АО «КОММЕРСАНТЪ» — Владимир Жолонigos. **РЕДАКТОР ГЛАВНОЙ РЕДАКЦИИ** — Владимир Жолонigos. **РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «КОММЕРСАНТЪ.ВЕКЕНД»** — Сергей Агафонов. **ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ЖУРНАЛА «КОММЕРСАНТЪ.АВТОПИЛОТ»** — Кирилл Урган. **ЗАМЕСТИТЕЛЬ ШЕФ-РЕДАКТОРА** АО «Коммерсантъ» — директор по информационно-цифровым платформам АО «Коммерсантъ» — Дмитрий Бутрин. **АЛЕКСАНДР СТАКЦИН**, **РЕНАТА ЯЗЫКОВА** — заместители шеф-редактора АО «Коммерсантъ». **ЕВГЕНИЙ КОЗЛОВ** — руководитель информационного центра, **АНАТОЛИЙ ГУСЕВ** — арт-директор, **СЕРГЕЙ ВИШНЯКОВ** — руководитель службы, **ТАТЬЯНА КРУЧЕНОВА** — заместитель секретаря. **СПЕЦИАЛЬНЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ АО «КОММЕРСАНТЪ»:** Дмитрий Азаров, Ольга Алленова, Сергей Должен, Андрей Колесников, Григорий Резван, Денис Сероганов, Владимир Соловьев, Алексей Черный, Александр Черный. **ГРУППА ВЫПУСКАЮЩИХ РЕДАКТОРОВ:** Алексей Киселев, Иван Кузнецов, Вячеслав Попов, Михаил Прохоров, Ольга Боровакина (Санкт-Петербургский выпуск). **ЗАВЕДУЮЩИЕ ОТДЕЛАМИ:** Халиль Аминев (потребительский рынок), Юрий Барсуков (бизнес), Павел Белавин (медиа и телекоммуникации), Максим Варьядин (преступность), Леонид Ганкин (внешняя политика), Ксения Демичева (финансы), Грант Косев (спорт), Олег Сапожков (экономическая политика), Иван Сузов (общество), Сергей Ходяев (культура) **РУКОВОДИТЕЛИ ГРУПП:** Иван Богачев (спецкорреспондент «Прямая речь»), Евгений Жирнов (историко-археология), Николай Зубов (иностранная информация), Дмитрий Ладугин (финансовый анализ), Иван Макаров (оперативная информация), Татьяна Трофимова (региональная корреспондент), Петр Холобаев (нормативно-словарная). **СЛУЖБА КОНТРОЛЬНЫХ РЕДАКТОРОВ** — Алексей Кондратьев. **КОРРЕКТОРЫ** — Елена Вилкова. **ВЫПУСК** — Наталья Ковтул. **СЛУЖБА АРТ-ДИРЕКТОРА:** Анатолий Гусев — автор макета, Сергей Цыркун — главный художник газеты «Коммерсантъ». **ГАЛИНА ДИДИЧАН** — художник газеты «Коммерсантъ», Виктор Илюин — начальник отдела верстки. **ФОТОСЛУЖБА:** Сергей Вишнековский — руководитель. **ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ПО СТРАТЕГИИ:** Виктор Лошаков. **ДИРЕКТОР РЕКЛАМНОЙ СЛУЖБЫ:** Надежда Ермоленко, тел. (495) 797 6996, (495) 926 5262. **РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА ПО МАРКЕТИНГУ И PR:** Екатерина Богомолова, тел. (495) 797 6996 д.2648. **ДИРЕКЦИЯ ПО РАЗВИТИЮ:** Владимир Лавров — директор, тел. (495) 926 3301 д.2594. **ПОДПИСКА НА ИНОСТРАННЫЕ ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ:** использованные в номере, осуществлена в Press Point International. Тел.: (495) 154 8357, 154 4197. **ПАО «Аэрофлот»** — официальный авиаперевозчик ИД «Коммерсантъ».

ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ в газете «Коммерсантъ» принимаются рекламной службой АО «Коммерсантъ» тел. (495) 797 6996, (495) 926 5262, e-mail: sign@kommersant.ru. Заказы на размещение рекламы в региональных выпусках принимаются по телефону: (495) 797 69 86. В региональные выпуски принимаются представители: Воронеж ООО «Коммерсантъ» — Чернышевский (473) 239 09 76, 239 09 69; Екатеринбург ЗАО «Коммерсантъ» в Екатеринбурге (343) 287 37 05; Ижевск ИП Власова Анастасия Сергеевна (3412) 945 075; Иркутск ООО «Издательский Дом „Восточная Сибирь“» (3952) 487 025, 487 120, 487 125; Казань ООО «Профи-инфо» (843) 253 20 41; Краснодар ООО «ЮМБ» (861) 201 94 26; Красноярск ООО «Коммерсантъ Красноярск» (391) 274 54 43; Нижний Новгород ООО «Коммерсантъ Приволжье» (831) 430 13 92; Новосибирск ООО «Коммерсантъ-Сибирь» (383) 209 34 42, 223 03 93, 212 02 42; Пермь ООО «Деловая журналистика» (342) 246 22 56; Ростов-на-Дону ЗАО «Коммерсантъ» в Ростов-на-Дону (863) 308 15 05, 308 15 01; Самара АО «Коммерсантъ-Волга» (846) 203 00 88; Санкт-Петербург ЗАО «Коммерсантъ» в Санкт-Петербурге (812) 325 85 96; Саратов ООО «Медиа-группа „ОМ“» (8452) 23 79 65, 23 79 67; Уфа ООО «Знак» (347) 292 79 66; Челябинск ООО «Знак 74» (351) 247 90 54, 700 01 88.

Газета печатается в Витроль (Франция), Владивостоке, Воронеже, Екатеринбурге, Иркутске, Казани, Краснодаре, Красноярске, Лондоне, Москве, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Перми, Ростове-на-Дону, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Тюмени, Уфе, Челябинске.

В региональных выпусках газеты редакция может быть внесены изменения.

Рекламуемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации.

Материалы на нашем сайте публикуются на коммерческих условиях.

PEKJAWA PRADA.COM

PRADA

НОВОСТИ

ВГИК, ВГИК, ВГИК! Уноси готовенького

— А здесь мы снимаем легенду об образовании Волги и Каспия, — сказал ему ректор. — Хотите посмотреть, что уже снято? И на экране компьютера ему показали сделанный кусочек фильма.

И было такое впечатление, что он просто не может оторваться от экрана. То есть стоял и стоял.

«...У Волги появилось много детей, а Каспий так и остался бобылем...» — доносилось с экрана. А я думал о том, что эти фильмы, эти куклы и эти люди способны что-то такое сделать с любым человеком, чего больше никто и ни за что не способен. И вот прямо сейчас и делали.

Причем ведь это было возможно только на этой небезынтересной работе: час назад Владимир Путин в Министерстве обороны запускал ядерные ракеты, а теперь здоровался за руку со старухой Шапокляк и заставлял перед золотой рыбкой — той самой, между прочим, той самой... из «Сказки о рыбаке и рыбке»...

— Надо, кстати, у губернаторов, которые ближе к Каспию, попросить денег взять, — озабоченно говорил ректор президенту, когда они шли к лифту. — И полнометражный фильм будет!

Потом они еще прошли по этажу, где находится операторский факультет, и кинооператор Игорь Клебанов рассказал, что сейчас они тут отработывают сцену прихода Раскольникова к старухе процентщице.

— Как страшно-то, — признался президент. Но ведь ядерный мир, в котором час назад по его приказу взлетело сразу все, о чем не хотелось даже думать, в ожидаемом и планируемом направлении, был гораздо страшнее.

Концовка экскурсии по ВГИКу была ударной: руководитель мастерской Александр Федоров вместе со студентами пел президенту казачью песню, в которой были такие, например, слова:

Когда мы были на войне,
Каждый думал о своей
Любимой или о жене...

И я удивился этим двойным стандартам казаков, которые на войне умудряются думать не только о жене, но еще и о любимой. Меня потом, конечно, разубеждали: о любимой думать нежизненно. Но тут уж русский язык непобедим: как написано, так и будет. — Когда мы будем на войне... — начинался следующий куплет.

— Да, круг замкнулся... — качал головой и пресс-секретарь президента Дмитрий Песков (у которого в этот день были, вообще-то, день рождения. — А. К.) — С чего начался день в Минобороны, тем и экскурсия заканчивается...

Знаменитые выпускники, преподаватели и студенты ВГИКа ждали президента на четвертом этаже. Он поздравил их со столетним юбилеем, который отмечался 1 сентября и весь этот год.

— Такое впечатление, что через ВГИК прошли все наиболее знаковые, любимые поколениями наших граждан режиссеры, актеры, сценаристы, аниматоры, операторы — в общем, все специалисты. И что тоже немаловажно, ваши специалисты работают как у нас в стране, так и за рубежом. Вы обучаете студентов из-за рубежа, и с учетом качества образования ВГИКа все это является такой серьезной, как сейчас модно говорить, российской «мягкой силой».

Теперь хоть во ВГИКе знали, ради чего работают с иностранными студентами. Ректор начал многообещающе: он рассказал, что в трудном положении, потому что обычно на таких встречах все что-то просят, а им у президента просить и нечего.

— Я пошел... — резонно произнес господин Путин.

Впрочем, следующие два часа методично и ежесекундно опровергали тезис ректора.

— Только что прошел мировой конгресс киновузов мира, — рассказал ректор. — Приехали к нам из 106 киновузов от Соединенных Штатов Америки, Франции до Буркина-Фасо. Оказывается, и там есть кино!

Люди из Буркина-Фасо, когда приехали на конгресс, тоже, думаю, очень удивились: надо же, и в России кино есть!



На встрече во ВГИКе общими усилиями была найдена возможность продлить полномочия ректора вуза Владимира Малышева (на фото слева)



Выпускник ВГИКа Ренат Давлетьяров старался запечатлеть в этот исторический день на самом деле не министра культуры Владимира Мединского и советника президента Владимира Толстого, а все-таки себя самого

— И знаете, нам не стыдно! — продолжил Владимир Малышев. — Они проводили этот конгресс здесь, общались с педагогами, со студентами, подходили... Мы не уступаем!

Все вздохнули с облегчением: теперь точно известно, что мы не уступаем Буркина-Фасо.

— Что интересно? — рассказывал ректор. — Часто сейчас качество работы вуза по рейтингам оценивают. Топ-100, топ-500... Ни один творческий вуз, ни Московская консерватория, ни Петербургская, ни Академия балета, ГИТИС и ВГИК тоже... Мы в мировые рейтинги не можем входить, потому что показатели абсолютно другие, абсолютно не как у МГУ и Бауманки. Может, нам проявить инициативу, разработать для творческих вузов мировой рейтинг и распространить? Ведь если так разобраться, к тем вузам, которые я перечислил, в мире почти как к Эрмитажу, к Третьяковке относятся, такой авторитет! Это национальная гордость России!

Владимир Малышев, таким образом, уже просил Владимира Путина помочь. Нет, не для себя, конечно. Но помощь все-таки уже требовалась. Очень хочется быть в рейтингах. Хотя бы даже в той самой составленных.

Для ВГИКа Владимир Малышев попросил разрешения войти в перечень вузов, которые имеют право самостоятельно разрабатывать стандарты образования.

— У вас есть такой указ, — пояснил он, — и список утвержден. Этот перечень начинается с МГУ и Бауманки, потом есть и военные... Я смотрю, в 2018 году даже железнодорожному МИИТУ вы доверили стандарт... Если бы ведущими (творческими. — А. К.) вузами дополнить, мне кажется, это было бы справедливо, и нам помогло бы больше уделять внимания не оформленным бумагам, а все-таки, основыва-

ясь на традиции, развивать нашу педагогическую деятельность!

Свою очередную просьбу Владимир Малышев подкрепил хорошим и правильным институтом анекдотом:

— Знаете, не сдержусь, скажу. Как-то Александр Яковлевич Михайлов, наш руководитель мастерской, делал очередной набор на актерский факультет. И сдавала девочка из глубинки, из Сибири. Он спрашивал ее, а потом говорит: «Ладно, изобрази дерево, березку изобрази». Она подняла руки. Он: «Подул ветер». Она закачалась. Он: «Сильнее ветер, еще сильнее!» Потом: «Буря!». Она гнется...

Я все ждал, что ректор, а вернее Александр Михайлов остановится, ибо непонятно было, откуда такая жестокость.

— А он говорит: «Сломалась березка!» — воскликнул ректор.

Тут девушка должны была, видимо, пасть в ноги экзаменатору.

— А она, — закончил Владимир Малышев, — говорит: «Мы — россияне, нас не ломаешь!» Девочка была принята и хорошо окончила!

Ректор, очевидно, считал, что анекдот должен понравиться президенту.

Господин Путин между тем быстро согласился насчет рейтингов: — Вообще, рейтинги — это очень относительная вещь... Рейтинги западных вузов: в них и эндаументы включаются, и объемы учитываются, и так далее. У нас по-другому все устроено. Здесь Владимир Ростиславович (Мединский, министр культуры. — А. К.) сидит напротив, слышит. Поэтому это непонятно на самом деле будет история, но можно выступить инициаторами этого процесса.

Да и насчет стандартов недолго думать: — Почему нет, если есть список?

Замечание претендовало на чиновничью афористичность.

— А че за список-то? — вдруг переспросил президент. — А, этот...

— Можно включить в список? — переспросил Владимир Малышев.

— Включим, договорились. Это самое простое!

Да, действительно, тут и делать было нечего. Как будто и правда не просил.

Президент дал слово министру культуры, и тот начал выполнять данное обещание непременно зачесть:

— Я хотел бы сейчас показать всем участникам впервые... такая небольшая сенсация открытая... новую систему прозрачности, которой, наверное, нет нигде в мире, и я боюсь, что, может быть, даже не во всех отраслях есть что-то подобное!

Предисловий было уже достаточно, и даже некоторые участники встречи начали заранее нехорошо улыбаться...

— Мы запускаем с понедельника, Владимир Владимирович, — рассказал Владимир Мединский, — полностью прозрачную систему всей государственной поддержки киноотрасли! То есть каждый гражданин России, каждый блогер, каждый журналист сможет постоянно видеть, какой фильм сколько получил денег от государства, на каких условиях, кто за этим фильмом стоит, кто режиссер, выгодоприобретатель и продюсеры. И как этот фильм откатился в результате сбора в России, сбора за рубежом, какие международные призы, то есть какая эффективность государственной поддержки. Мы полностью открываем все карты!

Последовал видеоролик.

— Какие критерии успеха? — продолжил министр. — Не только кассовые сборы! Международные сборы, например! Например, мультфильм «Снежная королева» (Владимир Путин кивнул. Видно, смотрел. — А. К.) — это самый успешный на сегодня российский мультфильм за рубежом, что хорошо! Это критерий при получении дальнейшей господдержки!

Было очевидно, что для Владимира Мединского происходящее сейчас имело исключительное значение. Ему надо было заручиться безоговорочной публичной поддержкой президента, чтобы потом легче было работать с продюсерами, авторами фильмов и прокатчиками, которые обязательно должны были быть в восторге от новой системы. Каждый кивок президента был сейчас для министра на вес золота.

При этом присутствующие как-то странно улыбались. Они, наверное, считали, что господин Мединский сейчас демонстрирует, может, против своей воли, что равного ему в пиаре своего ведомства (да и в автопиаре) нет и быть не может.

Но вряд ли все было так просто.

— Есть и отрицательные примеры! — показал министр очередной слайд. — Есть мультфильм «Суворова», например. Получил поддержку и Минкульту, и Фонда кино. Не вышел до сих пор. Пришлось из-за этого менять руководство киностудии!

И это он только начал:

— Я плавно перехожу от не успешных проектов к «доске позора», которая у нас будет в открытом доступе (И это тоже?! Уже хотелось, чтобы понедельник начинался в четверг. — А. К.)! Эти фильмы, которые, получив государственные деньги, либо не вернули возвратную часть, либо вообще ничего не сняли! Также будут здесь пофамильно указаны те, кто к производству этих фильмов имеет какое отношение! Некоторые отдельные фамилии, очень звучные, появляются с понедельника!

Уже даже и не по себе становилось.

— Естественно, никто, кто в этом списке, — Владимир Мединский был неумолим, — никогда господдержки не получит до тех пор, пока не закончит свои отношения с государством и не вернет деньги! У меня обширная переписка с Генпрокуратурой! Мы находимся в плотном контакте!

— Запутавшая... — констатировал господин Путин и посмотрел на министра. — Ну юбилей же сегодня...

— Владимир Владимирович, — взмолился министр, — это те киножужелики, которые

дискредитируют отрасль и не дают эффективным продюсерам нормально работать! Эта абсолютная уникальная система в понедельник будет сделана!

Владимир Путин наконец кивнул, так что дело можно было считать сделанным.

Владимир Мединский, впрочем, еще добавил, что ничего не выйдет, если не бороться с пиратством, а дело на сегодня не очень хорошо:

— Начиная с 2013 года, вы помните, неоднократно мы обращались, и вы давали поручение разработать соответствующий законопроект. Он был разработан, тысячу раз модифицирован в Государственной думе при лоббистских усилиях иных ведомств. Принят. Потом были приняты к нему поправки. И я тогда вам говорил откровенно и сейчас повторюсь, что в нынешнем виде законопроект (то есть, видимо, уже закон. — А. К.) этот не работает. И работать он не будет, потому что очень мягкий. Интернет-пиратство уничтожает полностью рынок!

— По поводу пиратства... — произнес президент. — Вы передали это предложение? Все, будем работать там. Конечно, сопротивляющихся много, но я с вами согласен, позиция абсолютно правильная.

У министра сегодня был хороший день.

Да и у президента ничего.

Председатель правления киноконcernа «Мосфильм» Карен Шахназаров сосредоточился на том, что дебютанты «должны платить залог 1,5 млн руб., чтобы их фильм являлся производством... Понятно, что для большинства молодых людей это не очень подъемно. Потом государство покрывает 70% бюджета, 30% — студент, дебютант должен искать сам, что тоже весьма сложно, учитывая, что у человека нет имени, у человека нет связей, у большинства, во всяком случае».

А средства, которые государство выделяет на короткометражные, анимационные и документальные дебюты, вообще должны быть, по его мнению, не возвратными.

Революционной оказалась мысль Карена Шахназарова о том, чтобы приосновить выделение 1 млрд в год на оснащение и перенаснащение кинозалов в сельской местности ввиду того, что они расходуется, он считает, неэффективно.

Господин Путин заверил его:

— Сегодня вы приосновите, а завтра вы недополучите денег на ту сумму, на которую приосновили... Что все смеются? Так и будет!

Дискуссия неумолимо уходила в некинематографические детали. Много времени заняло решение о том, как оставить Владимира Малышева, которому вот-вот исполнится 70 лет, на посту ректора ВГИКа. Мастер института, в том числе мастера культуры, просили, чтобы он остался. Владимиру Путину идея даже не понравилась сначала, так как он решил, что придется, наверное, тогда закон переписать, но на самом деле был, кажется, не против. Хорошо, что министр культуры вовремя сообщил, что можно оставить Владимира Малышева на его посту и так, не переписывая закон и не нарушая его.

Еще больше выясняли отношения, зачем в Минкульте при выделении денег на съемки документального кино просят справку, в которой было бы сказано, что какой-нибудь телеканал готов потом этот фильм показывать. Президент сказал Владимиру Мединскому, что, мол, все понятно (подавляющее большинство этих фильмов никто не видит, поэтому можно понять: такая справка хоть немного должна, по идее, стимулировать авторов фильма коммуниблудь свое кино показать, хотя, конечно, все равно не стимулирует), но пусть не будет этой справки. «Хорошо», — вяло согласился Владимир Мединский, которому, видимо, не нравилось, что присутствующие, пользуясь присутствием президента, решают проблемы, которых на самом деле, скорее всего, и нет.

Но Владимир Путин их решал уже третий час, и было уже давно очевидно, что проще запустить пять межконтинентальных баллистических ракет подряд, чем справедливо разобраться с одной такой справкой.

Андрей Колесников

Губернаторов предложили вернуть в Москву

Внесен законопроект, позволяющий главам регионов представлять их в Совете федерации

Член комитета Госдумы по конституционному законодательству и государственному строительству Сергей Иванов (ЛДПР) внес законопроект, который предполагает фактическое возвращение прежнего порядка формирования Совета федерации, разрешая губернаторам и главам законодательных представительств в палате свои регионы. По мнению депутата, это повысит эффективность сенаторов и сократит бюджетные траты. В СФ отметили, что работа в органе федеральной власти не позволит губернаторам полноценно управлять регионом. Эксперты считают, что у власти нет задачи вновь перестроить механизм формирования верхней палаты, но инициатива позволит оценить реакцию элит на возможные политические изменения.

Механизм формирования Совета федерации уже несколько раз менялся: напомним, с 1993 по 1996 год сенаторы от регионов избирались на основе мажоритарной системы по двухмандатным избирательным округам. С 1996 по 2000 год в Совете федера-

ции заседали губернаторы и главы законодательных органов власти регионов. С середины 2000 года порядок избрания сенаторов приобрел современный вид: сенатор от исполнительного органа назначается губернатором, сенатор от законодательного органа — законотворением. В законопроекте Сергей Иванов фактически предлагает вернуться ко второму варианту, дополнив его конституционной нормой, позволяющей президенту назначать до 10% сенаторов (не более 17 человек). Зарплаты будут начисляться только им, что, по расчетам депутата, позволит сэкономить свыше 1 млрд руб. ежегодно.

В беседе с «Б» Сергей Иванов сообщил, что пока не обсуждал законопроект с другими депутатами, но рассматривает его перспективы «позитивно»: «Например, Эдуард Россель (сенатор, экс-губернатор Свердловской области. — «Б») предложение уже поддержал». Парламентарий назвал СФ «домом престарелых для бывших губернаторов» и предположил, что главы регионов смогут оживить работу верхней палаты, так как луч-

ше ориентируются в региональной политике и больше заинтересованы в развитии субъектов. Предлагаемые изменения приблизят избирателей к сенаторам, «поскольку в большинстве регионов главы избираются народным голосованием», считает го-

Парламентарий назвал СФ «домом престарелых для бывших губернаторов» и предположил, что главы регионов смогут оживить работу верхней палаты

сподин Иванов. При этом, с его точки зрения, «лучший вариант существовал в 1993 по 1996 год, когда сенаторов избирали наряду с депутатами. Сейчас избиратели вообще не понимают, кто идет в СФ».

Верхняя палата не обсуждала идею смены порядка формирования СФ, сообщил «Б» председатель комитета СФ по конституционному законодательству и государственному строительству Андрей Клишас: «Отношение отрицательное. Заключение комитета тоже будет отрица-

тельное. Препятствие порядку соответствовал тому политическому периоду, сейчас многое изменилось». «Бюро, коллега из Госдумы очень переживает, что за период председательства в Совфеде Валентины Матвиенко роль Совета федерации суще-

ственно выросла, как и роль отдельных сенаторов», — говорит господин Клишас. — Совет федерации стал влиятельной палатой регионов, все сенаторы работают на постоянной основе в различных комитетах, комиссиях, сочетая активную законодательную деятельность с работой в регионе. Могут заверить коллегу Иванова, что роль Совета федерации и дальше будет расти».

Член комитета СФ по регламенту и организации парламентской деятельности Сергей Фабричный сооб-

шил «Б», что существующий порядок избрания сенаторов «оправдывает себя»: «Я сам был председателем Новгородской областной думы и знаю, что губернаторам и главам законодательных органов постоянно быть в регионах, заниматься их развитием. В ином случае только на перелеты будет уходить огромное количество времени». Господин Фабричный подчеркнул, что сенаторам необходимо вникать в подготовку, а «не приезжать в Совфед, чтобы проголосовать неизвестно за что». «Кроме того, верхняя палата избирает судей Верховного суда, членов Счетной палаты и Генпрокуратуры. Этот выбор не должен быть зависим от региональных лоббистов», — заключил сенатор.

Директор по исследованиям фонда ИСЭПИ Александр Пожалов сказал «Б», что порядок формирования палаты, предлагаемый господином Ивановым, фактически восстанавливает то, что был отменен после инаугурации Владимира Путина на первый президентский срок: «Тогда перед федеральным центром стояла задача выстраивания вертикали влас-

ти и ослабления влияния на федеральном уровне «региональных баронов». Губернаторов «равноудалили» из верхней палаты парламента под формальным предлогом недопустимости смещения исполнительной и законодательской деятельности. Инициативу господина Иванова Александр Пожалов назвал «непродуктивной», но отметил, что она будет «полезна для власти как замер реакции политических и региональных элит на предлагаемые изменения». Изменение порядка формирования оживило бы работу верхней палаты, «но такой задачи сейчас никто не ставит», заявил «Б» глава «Петербургской политики» Михаил Виноградов: «Совет федерации — это, скорее, бремя. По сути, с 2000 года СФ пребывает в замороженном состоянии, больше как источник статуса для его членов, нежели как полноценный орган власти». Эксперт добавил, что у законопроекта нет шансов перерасти в закон без политической воли, «а ее не просматривается».

Кира Дюргина, Англина Галанина

НОВОСТИ

У генерала повысилось давление от полковников

Заместителю начальника Генерального штаба вооруженных сил предъявлено обвинение в хищениях

Как стало известно, «Б», начальнику войск связи генерал-полковнику Халилу Арсланову, одновременно являющемуся заместителем начальника Генерального штаба, предъявили обвинение в причастности к хищению 2,2 млрд руб. В ближайшее время следствие планирует через суд отстранить его от должности, а для погашения ущерба арестовать имущество военнослужащего.

По данным источников «Б», следственные действия с генерал-полковником Арслановым были проведены в Центральном военном клиническом госпитале им. П. В. Мандрыка, в который он попал вскоре после возбуждения уголовного дела по ч. 4 ст. 159 (мошенничество в особо крупном размере) УК РФ. Соответствующие постановления в главном военном следственном управлении Следственного комитета России (ГВСУ СКР) были вынесены 8-9 октября в отношении не только Халила Арсланова, но и начальника управления заказов по совершенствованию технической основы системы управления (УЭС ТОСУ) ВС РФ полковника Павла Кутахова (см. «Б» от 12 октября). Офицера в третьем поколении (его дед был маршалом, а отец — генерал-лейтенантом) Кутахова по ходатайству ГВСУ СКР арестовал 235-й гарнизонный военный суд. В свою очередь, генералу Арсланову, которого допрашивали полковники ГВСУ СКР и военной контрразведки, стало плохо, поэтому вместо суда и СИЗО он оказался в госпитале.

Источники «Б» утверждают, что генерал-полковника госпитализировали с признаками гипертонического криза. Причем компания в палате Халилу Арсланову вскоре составила его супруга, в присутствии которой, а также адвоката ему с разрешения врачей и предъявили обвинение.

Пока, по данным «Б», генерал-полковнику Арсланову и полковнику Кутахову инкриминируются хищения, выявленные в рамках расследования уголовного дела в отношении бывших топ-менеджеров АО «Воентелеком». ГВСУ СКР установило, что в 2013-2017 годах в ходе реализации госконтрактов по оснащению войск цифровым телекоммуникационным оборудованием и оказанию услуг по его модернизации тогдашним гендиректором АО Александром Давыдовым с сообщниками было похищено 460 млн руб. Проверив исполнение других контрактов с военным ведомством, участники расследования с помощью экспертов установили, что войска вместо российских разработок получали сделанную в КНР спецтехнику, на которой просто заменялись этикетки. В итоге следствие пришло к выводу, что похитили злоумышленники не менее 2,2 млрд руб.

Отметим, что все пятеро фигурантов расследования признали свою вину, дав показания друг на друга.

«С таким беспределом встречаюсь впервые»

Генерал и два полковника СКР оценили следствие, проведенное ФСБ

Вчера в Мосгорсуде начался процесс в отношении генерал-майора и двух полковников Следственного комитета России (СКР). Все трое обвиняются в получении особо крупной взятки от неустановленного лица за освобождение криминального авторитета Андрея Кочуйкова. Подсудимые заявили, что их оговорил уже вышедший по УДО генерал-майор юстиции Денис Никандров и что само уголовное дело направлено на дискредитацию СКР и его председателя Александра Бастрыкина.

Перед горсудом предстали экс-руководители главного следственного управления СКР по Москве генерал-майор юстиции Александр Дрыманов, управления по Центральному округу столицы полковник Алексей Крамаренко и уже отбывающий 13-летний срок за взятки бывший полковник Михаил Максименко, ранее возглавлявший главное управление собственной безопасности и межведомственного взаимодействия комитета. По версии следствия, проведенного ФСБ, именно Михаил Максименко создал в комитете преступную группу для совершения преступлений коррупционной направленности. Ее участники, рассказала гособвинитель, получили



Генерал-полковник Арсланов (на фото — слева) после начала расследования оказался в госпитале
ФОТО ВОЕННАЯ АКАДЕМИЯ СВЯЗИ ИМ. С. М. БУДЕННОГО

Одним из фигурантов, заключивших досудебное соглашение о сотрудничестве с военной прокуратурой, стал бывший начальник 1-го управления главного управления связи (ГУС) Минобороны генерал-майор Александр Оглоблин. По некоторым данным, о причастности к хищениям генерал-полковника Арсланова и полковника Кутахова (УЭС ТОСУ ВС РФ выполняет функции государственного заказчика в части разработки,

проверив исполнение других контрактов с военным ведомством, следствие установило, что войска вместо российских разработок получали сделанную в КНР спецтехнику, на которой просто заменялись этикетки

закупки, модернизации и ремонта вооружения, военной и специальной техники прежде всего в интересах главного управления связи ВС РФ) следствию и контрразведке могло стать известно из показаний генерала Оглоблина. Очевидно, подтвердил их и предприниматель Давыдов, который последним из «сделочников» покинул СИЗО.

По данным источников «Б», расследование только эпизодами, связанными с хищениями 2,2 млрд руб., очевидно, не ограничится. Сей-

час проводится проверка, связанная с предполагаемыми махинациями при поставках в войска радиостанций шестого поколения «Азарт» (радиус действия — 18 км). Радиостанции, выпускаемые зеленоградским АО «НПО „Ангстрем“» и АО «Ярославский радиозавод», поступают в вооруженные силы с 2014 года. Однако по информации, которая проверяется следствием и военной контрразведкой, при суммарном объеме закупок в 18 млрд руб. могло быть похищено 6,5 млрд благодаря искусственному завышению стоимости станций и увеличению их потребности в ВС.

Генерал и полковник свою вину не признали. Доказать ее следствие планирует с помощью целого ряда

экспертиз, уже назначенных в рамках расследования. По некоторым данным, в ГВСУ СКР в ближайшее время собираются обратиться в суд с тем, чтобы отстранить обоих фигурантов от занимаемых ими должностей на период расследования, а кроме того, арестовать их активы для возмещения ущерба по уголовному делу. В самом Следственном комитете вчера не стали комментировать это дело.

Олег Рубнирович, Николай Сергеев

\$1 млн за содействие в освобождении криминального авторитета Андрея Кочуйкова (Итальянец), арестованного за участие в разборе возле ресторана Elements на Рочдельской улице в Москве в декабре 2015 года. Итальянцу действительно смягчили обвинение, что позволило ему покинуть СИЗО. Впрочем, туда его сразу же вернули сотрудники ФСБ, которым Генпрокуратура передала в производство дело о предполагаемой коррупции в СКР. Помимо получения этой взятки, деньги на которую выделило неустановленное лицо, генерала Дрыманова, получившего известность расследованием событий в Южной Осетии и на юго-востоке Украины, обвинили в получении взятки в размере 500 тыс. руб. от его же заместителя Дениса Никандрова за общее покровительство.

Заключив досудебное соглашение о сотрудничестве с Генпрокуратурой, Денис Никандров стал главным свидетелем обвинения. За это он получил минимальное наказание пять лет и шесть месяцев и возможность выйти условно-досрочно, которой и воспользовался.

Когда судья Сергей Груздев спросил об отношении подсудимых к обвинению, Михаил Максименко его отверг в полном объеме, заявив, что он никаких криминаль-

ных групп не создавал, взятку не получал и не распределял их между другими подсудимыми. По версии Михаила Максименко, обвинение построено лишь на показаниях Дениса Никандрова, на которого, как и на самого полковника, в СИЗО оказывалось давление с целью получения показаний на Александра Бастрыкина и других сотрудников СКР. Александр Дрыманов, также не признавший вину, связал расследование с попыткой дискредитации господина Бастрыкина и своего ведомства в целом. «Исходя из обвинения, мы получили деньги за нашу текущую деятельность! При этом следствие (ФСБ — „Б“) не установило ни место, ни время совершения преступления», — заявил генерал Дрыманов, назвавший обвинение «незаконным и необоснованным», а само дело «явно заказным». «Это классика советского кинематографа: сложно искать черную кошку в темной комнате, если ее там нет. Так и с деньгами: сложи их найти, если их никто не получал», — добавил он. В свою очередь, Алексей Крамаренко «категорически» не признал вину. «Я 22 года прослужил в органах прокуратуры и следствия, но с таким беспределом встречаюсь первый раз», — сказал он.

Алексей Соковнин

Двое фигурантов дела «Нового величия» вскрыли вены в суде

Это произошло после очередного отказа в переводе из СИЗО под домашний арест

В четверг на заседании Люблинского суда Москвы во время рассмотрения громкого дела о создании экстремистского сообщества «Новое величие» двое обвиняемых — Руслан Костыленков и Вячеслав Крюков — вскрыли себе вены. По словам очевидцев, это произошло сразу после того, как судья Александр Маслов в очередной раз отклонил ходатайство адвокатов об изменении подсудимым меры пресечения на не связанную с содержанием под стражей. Представители защиты и родственники фигурантов в разговоре с «Б» назвали случившееся «попустуком ребят, потерявших веру в правосудие». Сотрудники суда со ссылкой на врачей заявляют, что жизни Руслана Костыленкова и Вячеслава Крюкова ничего не угрожает.

«Я подумала, он крестится, а он в этот момент резал себе шею и щеку, потом и руки», — едва сдерживая слезы, рассказала «Б» Наталья Севостьянова, мать фигурантки дела о «Новом величии» Марии Дубовик. Госпожа Севостьянова считает, что и 26-летний Руслан Костыленков, и 21-летний Вячеслав Крюков «потеряли веру в правосудие» и потому пошли на отчаянный поступок. «Полтора года они находятся в СИЗО, их никто не навещает, у Руслана нет родственников, а у Славы есть мама, но она не приезжает на суды. Они не хотели убивать себя, но точно хотели воззвать к совести тех, кто их судит», — предполагает Наталья Севостьянова.

Напомним, дело о «Новом величии» продолжается с марта 2018 года. Тогда по обвинению в создании экстремистской организации с целью свержения конституционного строя (ст. 282 УК РФ) были задержаны десять человек. Под следствием продолжают оставаться восемь фигурантов: четверо — Вячеслав Крю-

ков, Руслан Костыленков, Дмитрий Полежаев и Петр Карамзин — находятся в СИЗО; еще четверо — Мария Дубовик, Анна Павликова, Максим Рошин и Сергей Гаврилов — под домашним арестом. Все они утверждают, что «идеальным вдохновителем создания движения был провокатор спецслужб Руслан Д.». По словам Натальи Севостьяновой, в четверг на заседании рассматривалась видеозапись, на которой провокатор доставал листовки и агитировал создать организацию». Четверо подсудимых, которых привозят в суд из изолятора, находились в «акариуме». После просмотра видео двое из них, Руслан Костыленков и Вячеслав Крюков, заявили ходатайства об изменении им мер пресечения, но судья Александр Маслов их отклонил. «Тогда Руслан громко закричал: „Мы будем свободными!“, откуда-то достал лезвие и полоснул себе по шее и по рукам — брызнула кровь», — рассказало «Б» адвокат Марии Дубовик Максим Пашков. — В этот момент Маша закричала, я бросился к ней. Вслед за Русланом сразу вскрыли вены Вячеслав Крюков». Наталья Севостьянова отметила, что «судья сразу куда-то пропал», а приставы некоторое время «стояли в оцепенении, не зная, что делать».

По словам господина Пашкова, почти сразу к суду подъехали две кареты скорой помощи, а также сотрудники полиции и «большое начальство ФСИН», которое пыталось «выяснить, как в суд были пропущены лезвия». «Это была грубая ошибка конвоя — в его задачи входило обеспечивать безопасность задержанных», — отметил в разговоре с «Б» адвокат Вячеслава Крюкова Дмитрий Иванов. — У Вячеслава порезаны обе руки. После того как врачи оказали Руслану и Вячеславу помощь, представитель суда объявил, что жизни Славы ничего не уг-

рожает. Его, скорее всего, отправят в СИЗО, а Руслана Костыленкова госпитализируют. Думаю, его отправят в больницу при «Матросской Тишине»».

По словам 19-летней подруги Руслана Костыленкова, Татьяны Колобакиной, обвиняемые переживали, что общественность забыла о деле «Нового величия». В одном из недавно опубликованных девушкой в сети писем Руслан Костыленков писал, что для него «все кончится плачевно»: «Я думаю, мне конец. Меня спасут только чудо или массовые акции». Накануне Руслан мне написал, что что-то хочет сделать на этом заседании, но не говорил, что именно», — рассказала «Б» Татьяна Колобакина.

Адвокат Дмитрий Иванов тоже считает, что поступок молодых людей «был криком отчаяния». «Они хотели привлечь внимание общества на это дело. Слава учился на юриста, у него была мечта стать судьей, а теперь он наблюдает, как наша судебная система не может вынести справедливое решение. На заседаниях по „Новому величии“ сейчас изучаются доказательства прокуратуры — каждый раз мы убеждаемся, насколько абсурдное обвинение им предъявлено», — рассказал господин Иванов, добавив, что не понимает, «зачем нужно держать в СИЗО четверых ребят полтора года». Он также отметил, что защитники всех фигурантов дела о «Новом величии» продолжают попытки обжаловать меры пресечения своим доверителям и «намерены составить жалобу на имя полномочного по правам человека Татьяны Москальковой»: «Мы хотим, чтобы она обратила внимание на это дело и тоже ходатайствовала об избрании домашнего ареста в качестве меры пресечения».

Елизавета Михальченко, Мария Старикова

Следователей просят соблюдать очередь

Федеральная палата адвокатов обратилась к омбудсмену за защитой

Федеральная палата адвокатов (ФПА) попросила омбудсмена Татьяну Москалькову решить проблему доступа защитников в СИЗО. Адвокаты жалуются, что в изоляторах не хватает переговорных кабинетов, поэтому им приходится много часов ждать встречи с арестованными клиентами, да еще и пропускать следователей вне очереди. Кроме того, во многих СИЗО адвокатам не разрешают использовать на встречах ноутбуки и планшеты, хотя прямого запрета на это в законодательстве нет. В ФСИН пока не готовы комментировать претензии юристов.

Президент Федеральной палаты адвокатов РФ Юрий Пилипенко рассказал «Б», что с августа по октябрь палата проводила опрос о нарушении прав стороны защиты в СИЗО, в котором приняли участие 726 адвокатов из 64 регионов. «Цель этого исследования — установить истинный масштаб проблемы недопуска адвокатов в изоляторы», — сказал господин Пилипенко. — Мы совершенно точно знаем, что есть регионы, где проблема носит критический характер. Там адвокаты вынуждены дежурить по ночам, записываться в электронную очередь, но, несмотря на это, не могут попасть к своим подзащитным вовремя. Вместе с тем есть регионы, в которых такой проблемы нет, например, в Сахалинской области. Для комплексного решения проблемы требуется понять, в каких регионах она проявляется и каковы ее причины».

Участники опроса подтвердили, что им необходимо регулярно встречаться с доверителями, находящимися в СИЗО: 38% адвокатов посещают изолятор два-три раза в месяц, 20% — раз в неделю, 8% — два-три раза в неделю. Но на практике попасть на такую встречу очень сложно — из-за нехватки переговорных помещений в СИЗО адвокатам приходится долго ждать своей очереди: у 38% опрошенных это занимает обычно около часа, у 24% — два часа, а 10% защитников регулярно проводят в очереди око-

ло трех часов. В качестве негативного примера ФПА указывает на столичное СИЗО-2 («Лефортовое», содержится порядка 200 арестованных), где всего семь переговорных кабинетов, которыми пользуются и адвокаты, и правоохранители. При этом во многих СИЗО следователи пропускают в переговорные вне очереди, что увеличивает время ожидания адвокатов. Другая серьезная проблема, о которой заявили участники опроса, — прописанный во внутренних правилах СИЗО запрет использовать цифровую технику на встречах адвокатов с арестованными.

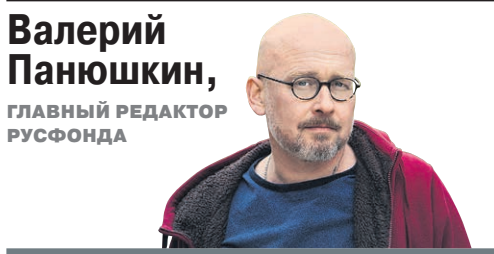
Изучив результаты опроса, ФПА направила пакет предложений в межведомственную рабочую группу при полномочном по правам человека Татьяне Москальковой. Прежде всего ФПА считает необходимым, чтобы Госдума рассмотрела законопроект о введении уголовной ответственности за воспрепятствование адвокатской деятельности (был разработан Госкомбригом Башкирии). Чтобы разгрузить очереди, участники опроса предложили организовать во всех СИЗО страны систему электронной записи адвокатов, а также открыть «экспресс-кабинеты» для кратких встреч продолжительностью до 60 минут. Адвокаты также посчитали возможным увеличить «часы посещения» подзащитных в СИЗО — с 9:00 до 22:00 в будни и выходные. Проблему прохода «вне очереди» ФПА предлагает решить введением законодательного запрета на «посещение следователями и оперативными сотрудниками лиц, содержащихся в следственном изоляторе, в отсутствие защитника». Кроме того, палата предлагает «вести в законодательство прямое разрешение» на пронос и использование адвокатом фотоаппаратов, видео- и аудиотехники, ноутбуков и телефонов. В заключение ФПА просит Татьяну Москалькову «предложить Минюсту и ФСИН создать в каждом субъекте временные комиссии для определения конкретных проблем по каждому изолятору». В состав таких комиссий обяза-

тельно должны входить представители Минюста, региональных адвокатских палат и члены ОНК. «Мы считаем очень важным, что Татьяна Москалькова обеспокоена соблюдением прав граждан на защиту и получение квалифицированной юридической помощи», — сказал господин Пилипенко. — Мы рассчитываем, что проблема будет решаться ведомствами по существу, в том числе при помощи сведений, полученных непосредственно от адвокатов».

«Проблемы с доступом адвокатов к доверителям возникают не только в СИЗО, но и в учреждениях уголовно-исполнительной системы», — рассказала «Б» юрист фонда «Русь сидящая» Ольга Подоплелова. По ее словам, конкретные примеры можно увидеть на интерактивной «Карте нарушений прав адвокатов со стороны сотрудников учреждений ФСИН», которую летом запустил Институт права и публичной политики совместно с Data Lawye. «Из отзывов видно, что сотрудники ФСИН используют массу надуманных оснований, когда хотят не допустить адвоката к доверителю», — говорит госпожа Подоплелова. — Адвокаты рассказывают, как их не пропускают в связи с предполагаемыми карантинными, как требуют повторно выписать ордер или заявляют о якобы отказе доверителей от помощи. Проблемы есть и с другими аспектами работы в колониях — это и конфиденциальность общения, и досмотры адвокатов на выходе. В этом плане потенциал для исследования не исчерпан, и ситуация также требует реакции со стороны адвокатского сообщества».

«Б» попросил ФСИН РФ прокомментировать предложения Федеральной палаты адвокатов; ведомство пообещало предоставить развернутый комментарий позже. Отметим, что в 2018 году Минюст официально выступил против создания «экспресс-кабинетов» для коротких переговоров, указав, что «Закон о содержании под стражей» запрещает ограничивать время встречи с защитником.

Александр Черных



Валерий Паношкин,
главный редактор Русфонда

Инфантильное здравоохранение

Врачи не имеют инструментов для устранения разногласий

На прошлой неделе комиссия Минздрава РФ разобрала конфликт, разгоревшийся в онкологическом центре имени Блохина между новым руководством и старыми сотрудниками. Комиссия пришла к выводу, что руководители Иван Стилиди и Светлана Варфоломеева правы. Возглавляла минздравовскую комиссию директор Департамента медицинской помощи детям Елена Байбарина, которая новое руководство назначила. А главным медицинским экспертом комиссии был главный детский онколог-гематолог Минздрава академик Александр Румянцев, который Варфоломееву на руководящую должность в онкоцентре рекомендовал. Это вопиющий конфликт интересов.

С академиком Румянцевым меня связывает многолетнее знакомство. Я отношусь к Александру Григорьевичу с глубочайшим уважением. В онкогематологическом центре имени Дмитрия Рогачева, где Александр Румянцев президент и откуда перешла работать в онкоцентр имени Блохина Светлана Варфоломеева, работают мои ближайшие друзья. Мы много разговаривали с ними о «конфликте на Каширке». Они приводили мне и те аргументы в защиту профессора Варфоломеевой, которые известны широкой публике, и многие еще аргументы off the record. Я им хотел бы верить и хотел бы искренне считать выводы комиссии Минздрава верными.

Но такую комиссию созывать было нельзя. Не может чиновник, принявший решение о назначении руководителя подведомственной ему клиники, потом в случае публичного конфликта сам же и судить об эффективности своего кадрового решения. Не может уважаемый академик, порекомендовавший коллегу на руководящую должность, потом в случае публичного конфликта сам же и судить, справился ли рекомендованный им коллега. Это все равно как если б следователь, арестовавший подозреваемого в преступлении, сам же потом был ему и судьей. Все равно как если б режиссер, поставивший спектакль, сам бы потом и писал на этот спектакль хвалебную рецензию. Все равно как если б повар сам бы присуждал своему ресторану мишленовские звезды. Это процедурный нонсенс.

Очевидно, что в случае публичного конфликта между руководством клиники и ее сотрудниками комиссия, разбирающая конфликт, должна быть нейтральной, а не состоять из заведомых единомышленников одной из конфликтующих сторон.

Однако главу департамента Минздрава Елену Байбарину нельзя обвинить ни в цинизме, ни в непонимании процедур. У госпожи Байбарини просто не было выхода. В России нет института, способного устранять профессиональные разногласия врачей. Комиссия по правам человека может компетентно разорвать, нарушалась ли гражданские или трудовые права уволенных сотрудников, как утверждает профессор Георгий Менткевич, бывший руководитель отделения трансплантации костного мозга центра имени Блохина, или права соблюдены, как утверждает председатель комиссии Минздрава Елена Байбарина. Аудиторская компания, хоть бы даже и из «большой четверки», может со знанием дела выяснить, допускало ли новое руководство финансовые нарушения, снижало ли зарплату неугодным, как утверждают сторонники Менткевича, или, наоборот, зарплата у всех выросла, как утверждает Байбарина. Но на вопрос «Хорошо ли лечили старые врачи и предлагают ли новое руководство лечить лучше?» ответить некому. Чтобы определить, были ли протоколы Менткевича прогрессивными или Варфоломеева насаждает более прогрессивные протоколы, нет третьей стороны. В России просто отсутствует институт достаточно влиятельный и достаточно непредвзятый, чтобы с его решением согласились обе конфликтующие стороны.

Теоретически можно пригласить в качестве арбитра какое-нибудь всемирное медицинское светило — приглашать «варягов» нам не впервой. Но лучше посмотреть, как у «варягов» решаются подобные проблемы. В Америке и Европе это «святое место», которое у нас пустует, занимают ассоциации врачей. Их влиятельность колоссальна. Они отчитываются только перед правительством, а Министерство здравоохранения лишь ставят в известность о принятых ими решениях. Они могут выдать лицензию или отобрать ее у врача, у клиники, у лабораторий. Они могут подготовить закон, который им нужен, или пролоббировать отмену закона, который их не устраивает. Могут принять протокол лечения или отвергнуть его. И да, они разрешают конфликты.

В России тоже есть Национальное гематологическое общество, но оно занимается вопросами сугубо теоретическими. Чтобы разрешать конфликты коллег и диктовать свои решения Минздраву, у наших врачебных ассоциаций явно недостаточно профессионального авторитета и политического веса. Очевидно при этом, что министерство не заинтересовано само создавать независимую от него врачебную структуру и уж тем более придавать ей политический вес. И это значит, что здравоохранение наше находится в детской стадии развития. Разногласия не обсуждают, о них кричат и жалуются начальству, а начальство может не принимать жалобников в расчет.

Новый мультик для Марка

Восьмилетнего мальчика спасет лекарство



Любое лекарство, которое снижало количество приступов у Марка, со временем переставало действовать
ФОТО АЛЕКСАНДРА ЗЕМЛЯНИЧЕНКО - МЛАДШЕГО

У Марка Ерешко из Краснодара редкое генетическое заболевание: синдром Драве — тяжелая миоклоническая эпилепсия младенчества. Мальчика регулярно мучают изматывающие эпилептические приступы. Они тормозят развитие ребенка и грозят серьезными осложнениями. Спаси Марка можно только с помощью дорогого лекарства. Но приобрести его родителям мальчика не под силу — годовой курс препарата стоит больше миллиона рублей. Как быть?

Марк раскладывает на полу карточки с картинками и буквами. Потом начинает собирать в кучку карты с машинками. Его мама Елена уходит на кухню, оставив увлеченного Марка одного. А когда заглядывает минут через пятнадцать, видит, что сын притащил из ванной все зубные щетки, пасту, мыло и сложил на полу.

— Марк, что это? — строго спрашивает Елена.

— Ах ты моя ласочка! — Марк бросается обнимать ее с искренней радостью.

— Ах ты хитрюга! — отвечает Елена, но не может сдержать улыбку. Еще полтора года назад мама Марка не была такой — не оставляла сына даже ненадолго. Просыпалась от каждого шороха. А уж если слышала из кровати сына почкавивание — именно такие звуки означали, что начался припадок, — тут же вскакивала и бежала его спасать. Эпилептические приступы у Марка начались в пять месяцев. И раньше случались до десяти раз в день. Лекарства почти не помогали. Сначала — потому что не было правильного диагноза. Позже — потому что диагноз оказался редким и сложным.

— Поначалу мы с Марком каждый раз попадали в инфекционное отделение, — вспоминает Елена. — Потому что во время приступов у него всегда была температура. Отвезут в отделение, там Марк подхватит инфекцию, лежим и лечимся. Несколько дней дома, а после очередного приступа — опять в инфекционное. И так почти два года. Я совсем отчаялась.

Да и сам Марк, похоже, тоже. Поначалу он, правда, развивался почти как обычный ребенок: научился ходить, говорить, играть. Но только выйдет из квартиры на прогулку — падает в ползуде в приступе. На голове шишка, на коленях синяки. А после приступа — слабость и спать хочется. Не до прогулки. Толь-

ко залезет в ванну помыть — падает в приступе, новые пишки и синяки. Спать хочется, не до мытья. Только пришел на кухню поесть. . . Два с половиной года он просто стал отказываться от еды.

— Спас Марка невролог в краевой больнице, — говорит Елена. — Подобрал терапию, приступов стало меньше. Марк начал есть.

Но вот проблема: любое лекарство, которое снижало количество приступов, со временем переставало действовать. Приступы не просто учащались — они становились все страшнее. Однажды череда приступов затянулась почти на два часа. Когда в реанимации наконец удалось их остановить, Марк уже был похож на тряпичную куклу: не мог ни держать голову, ни даже глотать.

— Мы тогда очень долго восстанавливали навыки, — говорит Елена. — Если честно, сын только недавно начал осваивать что-то новое. А так он до сих пор поет ту же «Пусть бегут неуклюже», играет в те же карточки с картинками, смотрит только те же мультики и читает те же стихи, что и четыре года назад. Когда Марку было четыре, мама отвела его на прием к известному столичному эпилептологу, который приехал в соседний город в командировку.

— Доктор задал буквально четыре вопроса и рекомендовал сдать генетический анализ, — говорит Елена. — Тогда впервые я услышала о синдроме Драве. У нас с бывшим мужем генетической мутации не нашли, а вот у Марка синдром подтвердился.

КАК ПОМОЧЬ ДЛЯ СПАСЕНИЯ МАРКА ЕРЕШКО НЕ ХВАТАЕТ 993 920 РУБ.

Невролог Научно-исследовательского клинического института педиатрии имени академика Ю. Е. Вельтищева Ольга Шидловская (Москва): «На фоне терапии препаратом стирепентолом у Марка отмечается положительная динамика: приступы с ежедневных — от 10 до 50 в неделю — сократились до одного в месяц. Мальчик стал развиваться, приобретать новые навыки, интересоваться окружающим миром. Терапию стирепентолом Марку необходимо продолжать по жизненным показаниям, прерывать ее нельзя. В России данный препарат не зарегистрирован, однако разрешен к использованию». Стоимость лекарства на год 1 249 920 руб. Юридические лица благотворительного сервиса Альфа-Банка внесли 150 тыс. руб. ООО «ХитТекс» — 50 тыс. Телезрители ГТРК «Кубань» соберут 56 тыс. руб.

Дорогие друзья! Если вы решили спасти Марка Ерешко, пусть вас не смущает цена спасения. Любое ваше пожертвование будет с благодарностью принято. Денги можно перечислить в Русфонд или на банковский счет мамы Марка — Елены Александровны Ерешко. Все необходимые реквизиты есть в Русфонде. Можно воспользоваться и нашей системой электронных платежей, сделав пожертвование с банковской карты, мобильного телефона или электронной наличностью, в том числе и из-за рубежа (подробности на rusfond.ru).

Экспертная группа Русфонда

Копия — это оригинал

Дорогие лекарства законодательно заменят дешевыми

Госдума приняла в первом чтении законопроект о взаимозаменяемости лекарств. Этот документ предполагает внесение изменений в Федеральный закон «Об обращении лекарственных средств» (№61-ФЗ). По прогнозам депутатов, если законопроект будет принят, то к 2021 году около 70% иностранных лекарств в нашей стране будут заменены российскими аналогами. Однако врачи и экспертное сообщество отнеслись к такой инициативе настороженно.

Основные претензии экспертов таковы: закон может спровоцировать коррупцию, дешевле не всегда лучше, да и то, что будет дешевле, не факт.

Заместитель председателя комитета Госдумы по охране здоровья Федот Тумусов заявил Русфонду, что в законопроекте коррупционность сведена к минимуму:

— Законопроект уточняет понятия «взаимозаменяемый лекарственный препарат», «оригинальный лекарственный препарат», «воспроизведенный лекарственный препарат». Таким образом, человеческий фактор сводится к минимуму: все должно происходить автоматически. Кроме того, вся система станет прозрачной. Сейчас не существует установленного порядка взаимозаменяемости, поэтому, например,

фармацевт сам определяет, может ли какое-то лекарство заменить оригинал, рекомендовать этот препарат или другой. Он заинтересован продавать лекарство, которое дороже стоит. Но это даже не коррупция, это просто бизнес.

— Взаимозаменяемость лекарств — сложный и неоднозначный вопрос, — отметила Настасья Иванова, директор фармдистрибьютора «Интер-С Групп». — Дискуссии на эту тему ведутся уже больше десяти лет. Взаимозаменяемость — это в первую очередь возможность замены оригинального, как правило, импортного препарата на его более дешевый российский аналог, а более низкая стоимость воспроизведенного препарата позволит обеспечить им большее число пациентов. Но это не всегда оптимально. К примеру, лечение более дорогим оригинальным препаратом вывалан в конечном итоге оказывается выгоднее, чем использование его дешевых аналогов, после приема которых пациенты страдают от побочных эффектов.

Законопроект также, по идее, должен создать дополнительные условия для поддержки отечественных фармпроизводителей, выпускающих дженерики (в России более 3/4 рынка приходится на долю воспроизведенных препаратов) и имеющих преимущество при участии в госзакупках. Однако совершенно не-

очевидно, что цены на лекарства на тендерах в этом случае снизятся.

— Дешевле не всегда лучше, — считает детский невролог Центра врожденной патологии клиники Глобал Медикал Систем (GMS Clinic, Москва) Мария Островская. — Довольно часто бывает, что менеем дорогой заграничный препарат на более дешевый российский аналог и состояние пациента ухудшается. Есть и второй вопрос, на который законодатели пока не дали ответа: будет ли при определении взаимозаменяемости учитываться форма выпуска препарата? Например, есть отечественные таблетки для взрослых, а сироп или суспензия для детей у нас не производится. Как быть тогда? Крошить таблетки, чтобы дать ребенку? Это не вариант, потому что в этом случае очень сложно соблюсти дозировку. Кроме того, таблетки обычно горькие, ребенка тошнит после их приема. А иногда ребенок в таком состоянии, что вообще не может глотать.

Островская уверена, что любые ограничения — это скорее плохо, чем хорошо, а у пациентов и врачей всегда должен быть выбор.

Второе чтение законопроекта состоится через месяц, Федот Тумусов пообещал, что депутаты учтут все поправки и замечания.

Оксана Пашина, корреспондент Русфонда

Из свежей почты

Рамазан Успанов, 8 лет, детский церебральный паралич, эпилепсия, задержка развития, требуется лечение. 172 430 руб.

Внимание! Цена лечения 199 430 руб. Телезрители ГТРК «Лотос» соберут 27 тыс. руб.

Рамазан родился в срок, врачи говорили, что он здоров. А дома сын все время кричал, отказывался от еды, и как-то, переодевая его, я обнаружила кровь в подгузнике. Малыша забрали в больницу и прооперировали — устранили непроходимость кишечника. В три месяца у Рамазана начались судороги. Лечение не помогало, сыну поставили диагнозы — эпилепсия и ДЦП, запретили реабилитацию. Очень надеемся на помощь специалистов Института медтехнологий (ИМТ, Москва), но оплатить лечение мы не в силах. Помогите нам! Аллина Успанова, Астраханская область

Невролог ИМТ Елена Малахова (Москва): «Рамазана необходимо госпитализировать. Надо нормализовать тонус мышц, развить координацию движений и речь мальчика».

Таня Шамарова, 15 лет, деформация грудной клетки, правосторонний грудной сколиоз, спасет операция. 263 682 руб.

Внимание! Цена операции 412 682 руб. Юридические лица благотворительного сервиса Альфа-Банка внесли 100 тыс. руб.

Телезрители ГТРК «Мурман» соберут 49 тыс. руб. В семь лет Таня стала сильно сутулиться. Искривление становилось все заметнее, ребра деформировались. Мы повезли дочку в Новосибирск, в НИИ травматологии и ортопедии. Ее взяли на учет и рекомендовали занятия ЛФК, но ничего не помогало. Сейчас Таня активно растет, и искривление усиливается, дочке стало трудно дышать, часто болит спина. Врачи говорят о необходимости операции по установке металлических пластин, которые зафиксируют позвоночник и грудную клетку в правильном положении. Но операция платная и дорогая, у нас таких денег нет. Помогите! Светлана Шамарова, Мурманская область

Заведующий центром детской ортопедии и вертебрологии АНО «Клиника НИИТО» Василий Суздалов (Новосибирск): «У Тани прогрессирующая деформация грудной клетки, нарушение работы сердца и легких. Необходима операция».

Ваня Гаврилюк, 1 месяц, врожденная двусторонняя косолапость, требуется лечение по методу Понсети. 120 440 руб.

Внимание! Цена лечения 153 440 руб. Телезрители ГТРК «Регион-Тюмень» соберут 33 тыс. руб.

Ваня родился здоровым, но обе стопы у него повернулись внутрь. Мы обратились к ортопеду, он направил нас в профильную клинику, где успешно лечат детей с таким диагнозом. Доктор рекомендовал лечение по методу Понсети, и начать его надо как можно раньше, пока стопы у малыша пластичны и легче поддаются воздействию. Мы вынуждены просить помощи в оплате этого лечения — живем на скромную зарплату мужа. Юлия Гаврилюк, Тюменская область

Травматолог-ортопед Международной клиники восстановительной ортопедии Антон Смирных (Тюмень): «Методом Понсети, сочетая этапные гипсования со щадящей хирургией, мы выведем стопы Вани в правильное положение, и мальчик будет нормально развиваться, вовремя научится ходить».

Артем Медведев, 13 лет, несомненный остеогenez, требуется курсовое лечение. 241 656 руб.

Внимание! Цена лечения 532 656 руб. Группа компаний «ОКЕИ» внесла 250 тыс. руб.

Телезрители ГТРК «Волгоград-ТРВ» соберут 41 тыс. руб.

Первый перелом у Артема случился в пять лет: он упал и сломал ногу. Через полгода — новый перелом в том же месте, только сняли гипс — сломал руку. А в десятилетнем возрасте сын упал и сломал позвоночник, месяц лежал неподвижно. Тогда врачи и заподозрили у Артема несомненный остеогenez. Местные специалисты не знали, как его лечить. Я узнала, что в клинике Глобал Медикал Систем (GMS Clinic, Москва) помогают «стеклянным» детям. С сентября 2017 года Артем проходит здесь лечение. Сначала мы сами его оплачивали, потом Русфонд стал помогать. Спасибо всем, кто откликнулся! Лечение надо продолжать, а денег нет. Помогите, пожалуйста! Роза Сафонова, Волгоградская область

Педиатр Центра врожденной патологии клиники Глобал Медикал Систем (GMS Clinic, Москва) Федор Катасонов: «У Артема нетяжелая форма болезни. Лечение препаратом памидронат и реабилитация помогут поставить мальчика на ноги».

Реквизиты для помощи есть в фонде. Возможны электронные пожертвования (подробности на rusfond.ru).

Почта за неделю 11.10.19 — 17.10.19
ПОЛУЧЕНО ПИСЕМ — 89
ПРИНЯТО В РАБОТУ — 52
ОТПРАВЛЕНО В МИНЗДРАВ РФ — 2
ПОЛУЧЕНО ОТВЕТОВ ИЗ МИНЗДРАВА РФ — 1

все сюжеты rusfond.ru/pomogite; rusfond.ru/minzdrav

О РУСФОНДЕ

Русфонд (Российский фонд помощи) создан осенью 1996 года для помощи авторам отчаянных писем в „Ъ“. Проверив письма, мы размещаем их в „Ъ“, на сайтах rusfond.ru, komsersant.ru, в эфире «Первого канала» и радио «Коммерсантъ FM», в социальных сетях, а также в 172 печатных, телевизионных и интернет-СМИ. Возможны переводы с банковских карт, электронной наличностью и SMS-сообщением (короткие номера 5541 ДОБРО, 5542 ДЕТИ, 5542 ДОНОР, 5542 ВАСЯ, 5542 ВЕСТИ!), в том числе из-за рубежа (подробности на rusfond.ru). Мы просто помогаем вам помогать. Всего собрано свыше 13,730 млрд руб. В 2019 году (на 17 октября) собрано 1 105 441 104 руб., помощь получили 1464 ребенка. Русфонд — лауреат национальной премии «Серебряный лучник» за 2000 год. Русфонд входит в реестр НКО — исполнителей общественно полезных услуг. В ноябре 2018 года Русфонд выиграл президентский грант на издание интернет-журнала для потенциальных доноров костного мозга Кровь5. Президент Русфонда Лев Амбиров — лауреат Государственной премии РФ. Адрес фонда: 125315, г. Москва, а/я 110; rusfond.ru; e-mail: rusfond@rusfond.ru Приложение для айфона и андроида rusfond.ru/app Телефон: 8-800-250-75-25 (звонок по России бесплатный), 8 (495) 926-35-63 с 10:00 до 20:00

ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ

+ индикаторы

Официальные курсы ЦБ России на 18.10.19

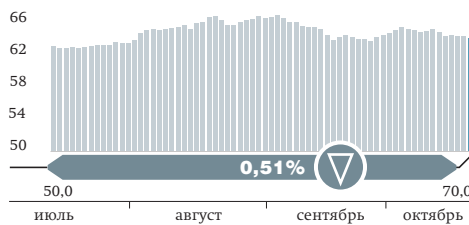
Австралийский доллар	43,5106	Доллар США	64,0144	Канадский доллар	48,5288	Сингапурский доллар	46,8181	Швейцарский франк	64,4851
Английский фунт	81,8040	Евро	70,9023	Китайский юань*	90,3673	Новая турецкая лира	10,8646	Японская иена**	58,8422
Белорусский рубль	31,4104	Индийская рупия**	89,7818	Норвежская крона*	69,5801	Украинская гривна*	25,9047	*За 10 **За 100	
Датская крона*	94,8910	Казахский тенге**	16,4022	СДР	87,7778	Шведская крона*	65,4444	По данным агентства Reuters.	

Индексы ведущих фондовых бирж на 17.10.19 (пунктов)

Nikkei 225	22451,86 (-21,06)	DAX 30	12654,95 (-15,16)
FTSE 100	7182,32 (+14,37)	DJIA*	27013,89 (+11,91)
		NASDAQ Composite*	8147,22 (+23,03)

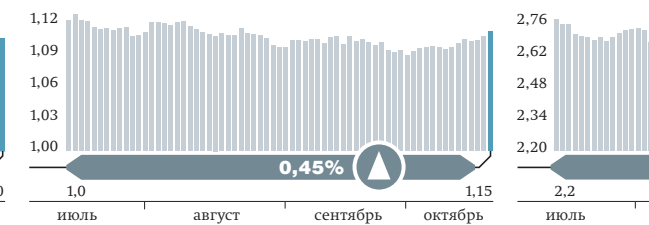
*На 20.11. По данным агентства Reuters.

руб. 64,0144 \$ 1,1120



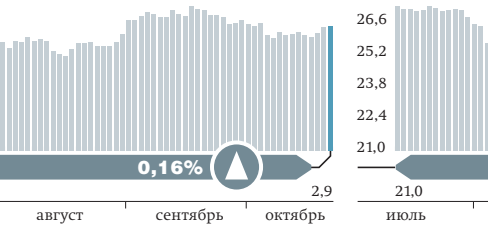
КУРС ДОЛЛАРА США К РУБЛЮ

тыс. пунктов 2,76 2,62 2,48 2,34 2,20



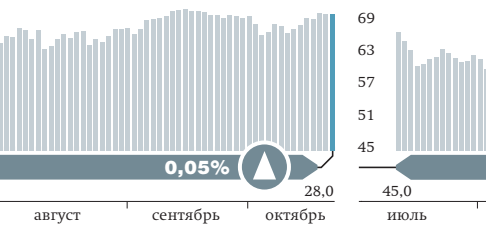
КУРС ЕВРО К ДОЛЛАРУ США

тыс. пунктов 2,749 2,66 2,52 2,38 2,24 2,10



ИНДЕКС МОСБИРЖИ

\$/ баррель 27,015 69 63 57 51 45



ИНДЕКС DOW JONES

НЕФТЬ BRENT

Тарифы равняются на Сбербанк

Банки определились с комиссиями в системе быстрых платежей

Введение с 1 января 2020 года для банков платы за переводы через систему быстрых платежей (СБП) побудило кредитные организации определиться с тарифами на переводы между гражданами (р2р-переводы). В итоге они оказались сравнимы по уровню с комиссиями Сбербанка, которые стали одной из главных причин создания СБП.

«Б» опросил банки—участники СБП о том, какие комиссии они уже взимают и планируют ввести при осуществлении переводов между физлицами. Минимальный из этих тарифов составляет 30 руб. ЦБ, предоставляющий эту услугу банкам, планирует брать плату лишь с 1 января 2020 года в размере 0,5–3 руб. в зависимости от суммы перевода.

До недавнего времени комиссии за переводы в рамках СБП взимали лишь в СКБ-банке и Газнегробанке (1% при переводе более 6 тыс. руб. в день или 100 тыс. руб. в месяц), а также в Райффайзенбанке (1,5% при переводе более 10 тыс. руб. в месяц). С 10 октября Почта-банк ввел тариф в размере 1,2% от суммы перевода, но не менее 35 руб., но обещает установить пониженные комиссии для зарплатных клиентов и пенсионеров.

В «Ак Барсе», по словам главы направления эквайринга и электронной коммерции Ильназа Ситдикова,



с 1 января комиссия по СБП составит 1% (минимум 30 руб.). «Если за четвертый квартал мы поймем, что рынок предлагает комиссию ниже или будут другие тенденции, возможно, пересмотрим условия», — уточнил топ-менеджер. «МКБ планирует вводить комиссию за переводы

с 1 января комиссия по СБП составит 1% (минимум 30 руб.). «Если за четвертый квартал мы поймем, что рынок предлагает комиссию ниже или будут другие тенденции, возможно, пересмотрим условия», — уточнил топ-менеджер. «МКБ планирует вводить комиссию за переводы

с 1 января комиссия по СБП составит 1% (минимум 30 руб.). «Если за четвертый квартал мы поймем, что рынок предлагает комиссию ниже или будут другие тенденции, возможно, пересмотрим условия», — уточнил топ-менеджер. «МКБ планирует вводить комиссию за переводы

с 1 января комиссия по СБП составит 1% (минимум 30 руб.). «Если за четвертый квартал мы поймем, что рынок предлагает комиссию ниже или будут другие тенденции, возможно, пересмотрим условия», — уточнил топ-менеджер. «МКБ планирует вводить комиссию за переводы

с 1 января комиссия по СБП составит 1% (минимум 30 руб.). «Если за четвертый квартал мы поймем, что рынок предлагает комиссию ниже или будут другие тенденции, возможно, пересмотрим условия», — уточнил топ-менеджер. «МКБ планирует вводить комиссию за переводы

с 1 января комиссия по СБП составит 1% (минимум 30 руб.). «Если за четвертый квартал мы поймем, что рынок предлагает комиссию ниже или будут другие тенденции, возможно, пересмотрим условия», — уточнил топ-менеджер. «МКБ планирует вводить комиссию за переводы

с 1 января комиссия по СБП составит 1% (минимум 30 руб.). «Если за четвертый квартал мы поймем, что рынок предлагает комиссию ниже или будут другие тенденции, возможно, пересмотрим условия», — уточнил топ-менеджер. «МКБ планирует вводить комиссию за переводы

с 1 января комиссия по СБП составит 1% (минимум 30 руб.). «Если за четвертый квартал мы поймем, что рынок предлагает комиссию ниже или будут другие тенденции, возможно, пересмотрим условия», — уточнил топ-менеджер. «МКБ планирует вводить комиссию за переводы

с 1 января комиссия по СБП составит 1% (минимум 30 руб.). «Если за четвертый квартал мы поймем, что рынок предлагает комиссию ниже или будут другие тенденции, возможно, пересмотрим условия», — уточнил топ-менеджер. «МКБ планирует вводить комиссию за переводы

правила игры



заселяет корреспондент

отдела потребительского рынка

Александра

Мерцалова

Вступивший в силу буквально несколько недель назад скандальный закон о хостелах внезапно оказался серьезной угрозой для совсем другого сегмента гостиничного рынка — курортных апартаментов, гостевых домов и мини-отелей курортных регионов России, прежде всего Крыма и Краснодарского края. По оценкам ассоциации «Туристический альянс Крыма», сейчас 70% гостей, приезжающих на полуостров, останавливаются в так называемом частном секторе, небольших отелях, большинство из которых располагаются в жилых домах. А согласно вступившим в силу 1 октября поправкам к ст. 17 Жилищного кодекса, расположение гостиниц в таких домах не допускается.

Вступившая в силу законодательная норма, по сути, оставляет мини-отелям лишь один способ легализовать свой бизнес — перевести собственный дом в категорию нежилых

Дядю Федора отправят в школу

«Союзмультфильм» заработает на образовательных программах

«Союзмультфильм» начнет продавать детским садам и школам образовательные программы и наборы инвентаря с персонажами мультфильмов. Студия планирует зарабатывать на этом до 5% своей выручки в перспективе трех-пяти лет. Конкуренция на рынке дополнительного образования для детских садов и младших школьников уже высока, но крупных игроков на нем пока нет, и киностудия может занять на нем место за счет господдержки, полагают эксперты.

«Союзмультфильм» планирует выйти на рынок дополнительного образования, создавая программы с героями мультфильмов для детских садов и школ, рассказала «Б» председатель правления киностудии Юлиана Слащева. По ее сло-

вам, студия уже создала две образовательные программы: «Технология развития социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста» на основе образов мультсериала «Простоквашино» (уже проходит апробацию в 150 московских школах) и направленная на развитие эмоционального интеллекта программа с персонажами мультфильма «Монсикки», которая пока готовится к внедрению. Расходы по тестированию программы «Простоквашино» взяла на себя департамент образования Москвы, уточнила госпожа Слащева. В департаменте на запрос «Б» оперативно не ответили.

Эти и другие технологии, которые разрабатывает «Союзмультфильм», планируется монетизировать через приобретение программ и брендированный инвентаря школами и детскими садами,

студия будет обучать педагогов по ним работать, говорит Юлиана Слащева. По ее словам, «Союзмультфильм» также планирует запустить партнерскую программу с производителями детского инвентаря (раскрасок, пластилина и др.) и получать часть доходов в образовательном направлении от продажи лицензий. По прогнозу госпожи Слащевой, через три-пять лет это направление будет составлять до 5% выручки компании. В 2018 году выручка «Союзмультфильма» без учета субсидий составляла 194 млн руб., в 2019-м ожидается 220 млн руб.

Рынок дополнительного дошкольного образования в России не так велик: он имеет потенциал в десятки раз меньше, чем аналогичный школьный рынок, который оценивается в 200 млрд руб. в год, отмечает основатель онлайн-

школы «Фоксфорд» Алексей Половинкин. Объем рынка для младших школьников, на который выходит «Союзмультфильм», сейчас может измеряться максимум несколькими сотнями миллионов рублей в год, считает гендиректор акселератора образовательных стартапов Ed2 Наталья Царевская-Дякина. «Рынок растет за счет прихода новых игроков и национальных проектов. Если сделать серию программ, расширить темы и сюжеты, можно будет заработать несколько десятков миллионов рублей», — прогнозирует она.

С точки зрения выручки идея перспективна, согласен основатель развлекательного комплекса «Роббо» Павел Фролов. Спрос на программы дополнительного образования и раннего развития высок, в том числе в связи с последствиями всплеска ро-

ждаемости в 2008–2016 годах, при этом на растущем рынке проще запустить новый проект и обеспечить стабильный денежный поток, рассуждает он.

Крупных игроков в этом сегменте все еще нет, так что киностудия имеет шансы занять лидирующие позиции, полагает руководитель акселератора «Негология-групп» Татьяна Курюкова. Преимуществами «Союзмультфильма» могут стать узнаваемость киностудии в России и государственная поддержка, указывает она. Административный ресурс может помочь, считает Наталья Царевская-Дякина, но на свободном рынке, где уже есть много предложений по развитию у детей soft skills (комплекс неспециализированных навыков), «тяжело будет достичь такого же успеха, как «Союзмультфильм»».

Валерия Лебедева

«Трансконтейнер» отцепляет Казахстан

Он готов продать «Кедентранссервис» не дешевле \$73 млн

«Трансконтейнер» готов продать 50% «Кедентранссервиса» (КДТС) железными дорогами Казахстана (КТЖ) — но не дешевле \$73–80 млн и с обязательными договоренностями, позволяющими российской компании самой работать на рынке страны. К продаже российскую сторону подталкивает обесценение КДТС: КТЖ развивает собственный контейнерный бизнес в нарушение акционерного соглашения по КДТС. По мнению аналитиков, согласовать условия продажи до приватизационного аукциона по самому «Трансконтейнеру» в конце ноября вряд ли удастся.

«Трансконтейнер» рассматривает продажу 50% казахстанского оператора контейнерных терминалов и платформ «Кедентранссервис», которым он владеет на паритетных началах с железными дорогами Казахстана («Казахстан темир жолы», КТЖ). Это следует из документов компании, с которыми ознакомился «Б». В «Транс-

контейнере» комментариев «Б» не дали, в КТЖ не ответили.

В документах рассказывается о сложности текущего положения КДТС, несмотря на хорошие результаты первого полугодия: выручка — 20,1 млрд тенге (\$51,6 млн), EBITDA — 5,3 млрд тенге (\$13,6 млн), чистая прибыль — 3,2 млрд тенге (\$8,2 млн). Проблема в том, что КТЖ систематически нарушает акционерное соглашение по КДТС. Так, КДТС должен быть единственным оператором перегрузочных мест на территории Казахстана, находящихся в собственности или вновь построенных «Трансконтейнером» или КТЖ. Однако КТЖ построила и самостоятельно эксплуатирует сухой порт на станции Алтынколь (КТЖ-Khorgos Gateway, перерабатывает 77% контейнеропотока на станции) и переориентировала потоки контейнерных поездов со станции Достык, где доля КДТС составляла почти 100%, на Алтынколь, где у компании лишь 9%. В результате доля КДТС на рынке в 2018 году сократилась на 10% относительно 2017 года.

Также акционеры условились, что КДТС будет единственным оператором платформ, но подконтрольный КТЖ KTZ Express самостоятельно оперирует 1,6 тыс. 80-футовых платформ на самом доходном направлении Китай—ЕС, предоставляя их под перевозку Объединенной транспортно-логистической компании (ОТЛК). Доступ КДТС к этому направлению искусственно ограничивается путем недопуска 40- и 60-футовых платформ, отмечается в документе, а ставка аренды на вагоны КТЖ для КДТС выросла за полтора года на 200%. Источник «Б», знакомый с ситуацией, рассказывает, что нарушения акционерного соглашения со стороны КТЖ начались почти сразу после его подписания, но в силу политического курса и намерения развивать ОТЛК как совместный актив ОАО РЖД в эту ситуацию не вмешивались. Изначально планировалось, что в ОТЛК будут введены контейнерные активы РФ, Белоруссии и Казахстана, но от этой концепции позднее отказались.

Как сообщал «Б», разговоры о продаже российской доли КДТС возобновились в прошлом месяце, когда об этом правительство РФ попросил премьер Казахстана Аскар Мамин. Источники «Б» сообщили, что продажа может состояться до аукциона по приватизации самого «Трансконтейнера», намеченного на 27 ноября (см. «Б» от 10 октября). Собеседники «Б» предполагали, что за этой идеей стоит желание Казахстана избежать взаимодействия по этому активу с новым собственником — представителем частного сектора, которого ни к чему не обязывают политические договоренности с КТЖ, детализирующего все нюансы, либо продает свою долю. Минимальной возможной ценой продажи, которая позволяет «почти полностью вернуть» средства, потраченные на обслуживание долга,

«Трансконтейнер» считает \$73 млн, а для доходности хотя бы в 1% необходимы еще \$7,1 млн. При этом в случае продажи сторонам все равно придется заключать соглашение, которое будет регламентировать присутствие «Трансконтейнера» на рынке Казахстана: право работать в качестве самостоятельного оператора и экспедитора, прямые расчеты с КТЖ, недискриминационный доступ к инфраструктуре, уравнивание ставок с KTZ Express и так далее.

«Пожоже, с этим будет разбираться уже новый собственник «Трансконтейнера», — полагает глава «Infoline-Аналитики» Михаил Бурмистров. «С одной стороны, логика формирования цены понятна, с другой стороны, КТЖ уже сместила центр прибыли, развила свой собственный бизнес, и острой необходимости выкупать актив по этой цене у нее нет». По всей видимости, сделка должна предшествовать долгому переговорному процессу, говорит эксперт, а времени до аукциона уже не остается.

Наталья Скорлыгина

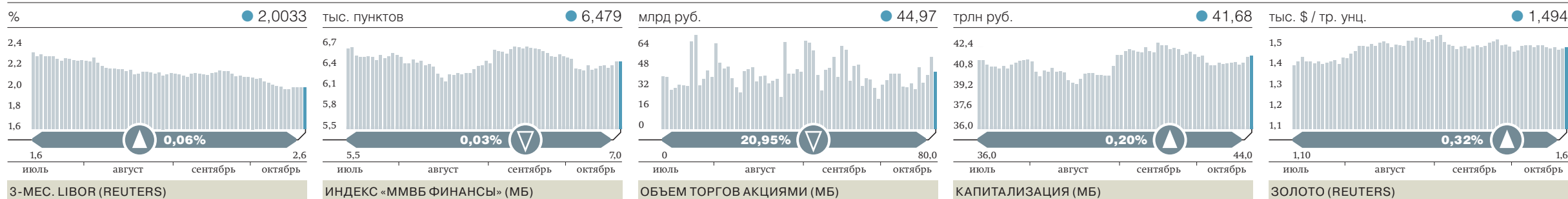
Закон о хостелах идет вразрез с практикой гостиничного бизнеса в Крыму и с утвержденной правительством классификацией гостиниц

помещений. Но даже при наличии формальной возможности эта идея может показаться стоящей минимальному числу собственников: многие из них сами постоянно проживают в домах, где сдают в высокий сезон туристам комнаты. Изменение статуса недвижимости не только заметно увеличит расходы на ее содержание, но и лишит собственников прописки по месту жительства, жить без прописки в современной России непростительно.

Релевантной оценки числа пострадавших не существует: официально реестра собственников индивидуальных домов, организовавших на их базе небольшой отель, нет. Но в культурных беседах уже понимающие серьезность допущенной ошибки чиновники поясняют, что речь идет о тысячах объектов только в Крыму и Краснодарском крае. Но закон о хостелах идет вразрез не только с привычной практикой ведения частного гостиничного бизнеса в Крыму, но и с утвержденным правительством в феврале этого же года положением о классификации гостиниц, где, например, в официальном определении горные приюты, шале и бунгало называются домами с кухонным оборудованием.

Очевидного решения у сложившегося казуса нет: отменить принятые в состоянии острого конфликта поправки к Жилищному кодексу кажется несурзано. Законодатели рассуждают, что решать проблема, скорее всего, будет через постепенное видоизменение утвержденной классификации гостиниц. Крымчане же возлагают отдельные надежды на разрабатываемый Минэкономики закон о туристическом жилье, который хотя бы официально разрешит им сдавать отдыхающим свое жилье. Региональные власти ситуация, очевидно, поставила в тупик: на местах проблема пока решается с помощью ручного регулирования и политики не вмешательств. Если в Москве и Санкт-Петербурге сотрудники Роспотребнадзора уже активно выписывают оштрафованные вне закона средства размещения предписания о прекращении деятельности, в Крыму и Сочи на аналогичные объекты пока просто не обращают никакого внимания.

ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ



Коллекторы берут ипотеку

«На данный момент ипотечные суды составляют более 40% от общего судного портфеля физлиц, и эта доля стремительно растет», — отмечает господин Дмитриков. — Поэтому в среднесрочной перспективе перед рынком урегулирования долгов в полный рост встанет задача работы с ипотечной просрочкой, поскольку ее рост обернется серьезными издержками для банков при самостоятельной работе по взысканию». По словам гендиректора ПКБ Павла Михмеля, «в ближайшей перспективе в том числе «Дом.РФ» будет активнее продавать коллекторам ипотечные лоты, и тренд станет более уверенным». Однако воплотить себе покупку таких долгов могут лишь крупные участники рынка. «Ценник на такие портфели на порядок выше — он может варьироваться от 15% до 70% от

суммы долга против 2,8% на беззалоговые кейсы», — говорит президент СРО НАПКА Эльман Мехтиеv. Впрочем, ряд крупных ипотечных банков утверждают, что не собираются продавать коллекторам ипотечных должников. «ВТБ ведет конструктивный диалог с клиентами и применяет индивидуальный подход для восстановления их кредитоспособности, дальнейшего обслуживания долга и сохранения жилья», — сообщили в пресс-службе банка. — Мы не производим уступку прав по обеспеченным недвижимостью ипотечным кредитам». По словам директора департамента по работе с просроченной задолженностью Росбанка Екатерины Алиевой, банк не планирует к продаже суды, обеспеченные недвижимостью. «Залог для нас как для кредиторов является источником погашения задолженности», — добавляет она.

По мнению правозащитников, покупка залоговых по пессимистическим коллекторами вызовет напряжение у заемщиков. «Заложная ипотечная заемщиком квартира, как правило, является его единственным жильем», — говорит руководитель проекта ОНФ «За права заемщиков» Евгения Лазарева. По ее словам, банки после наступления просрочки по ипотеке, как правило, пытаются войти в положение заемщика и предложить ему способ выхода из ситуации. «Коллекторам незачем предлагать должнику различные реабилитационные или поддерживающие процедуры», — считает госпожа Лазарева. — Им с точки зрения экономической модели будет легче реализовать залог и получить прибыль настолько быстро, насколько это возможно и позволяет законодательство».

Светлана Самусева

Утихсбор

Тогда же, в начале октября, чиновники министерства с подачи ряда игроков рынка заговорили об увеличении барьера для импорта: ограничения в виде пошлин и утильсбора, составляющие сегодня около 30% для легковых автомобилей, предложили увеличить до 40–45%. Предполагалось, что шансов договориться об этом больше, но, по словам источников «Ъ», практически все участники легкового сегмента были против такой схемы, поскольку многие концерны получают от импорта основную прибыль.

Изначально идея дифференциации была направлена на то, чтобы концерны, взявшие на себя более высокие обязательства по спонсорским контрактам (СПИК), получили больше компенсации утильсбора. Предложение индексации, вынесенное

Минпромторгом ранее на обсуждение, также было направлено на поддержку более локализованных компаний, но за счет полученных от роста утильсбора средств бюджета. Источники «Ъ» опасались, что Минфин все равно не выделит эти средства.

Теперь, несмотря на отказ от индексации утильсбора, Минпромторг все еще собирает предложения концернов по проектам глубокой локализации, рассказывает источник «Ъ». Изначально запрос заключался в том, сколько денег нужно концернам для продолжения инвестиций в локализацию, говорит один из них, причем речь шла не только об обязательствах по СПИК, но и дополнительных. Предполагается, что после проработки запросов концернов эта сумма будет представлена премьеру, говорят источники «Ъ». Один из них утверждает, что идея вынести обсу-

ждение на уровень Дмитрия Медведева — идея аппарата Дмитрия Козака, а не Минпромторга.

В последние годы господдержка отрасли планомерно сокращалась. Рынок выходил из кризиса, и многие меры были временными, говорит Владимир Беспалов из «ВТБ Капитал». При этом выделение денег на локализацию не связано с поддержкой рынка или спроса, отмечает аналитик, а решает стратегические задачи по созданию компетенций и технологий — концернам не всегда выгодно финансировать их самостоятельно, учитывая не такую уж высокую рентабельность в РФ.

Окончательное решение — консенсус, достигнутый рабочей группой, — пока не принято. Ряд собеседников «Ъ» ожидают его к концу следующей недели.

Ольга Никитина

Микрофинансисты поделились BigData

МФК допустила утечку персональных данных

Более миллиона кредитных историй россиян нашлись в открытом доступе. Произошло это в результате ошибки в конфигурации базы данных на одном из серверов, предположительно принадлежащем микрофинансовой организации. Сейчас брешь закрыта, но из-за того, что данные были доступны для свободного скачивания долгое время, они могли быть украдены злоумышленниками.

Независимый исследователь по кибербезопасности, руководитель проекта Security Discovery Боб Дяченко сообщил в среду вечером, 16 октября, в своем Twitter об обнаруженном сервере онлайн-кредитора, на котором находились кредитные истории более миллиона россиян, полученные из бюро кредитных историй (БКИ) «ЭквиФакс», а также с данными сотовых операторов. Господин Дяченко еще 28 августа. Владелец сервера не реагировал на попытки с ним связаться. Господин Дяченко сообщил о проблеме в БКИ, после чего база данных была закрыта. Поскольку поисковики проиндексировали ее давно, то шансов, что ее кто-либо успел скачать, по его мнению, высокие.

«Ъ» изучил информацию, которая потенциально могла оказаться в руках злоумышленников. Название базы данных отсылает к микрофинансовой компании «ПринМани», выдававшей онлайн-займы. IP-адрес сервера ведет на служебную страницу сайта компании, использовавшуюся для тестирования. База данных содержит 29 коллекций (директорий). В базе есть данные нескольких сторонних сервисов для оценки заемщиков микрофинансовых организаций, ЕСИА и сотовых операторов.

Основной объем утечек информации приходится на кредитные истории, хранящиеся в коллекции «ЭквиФакс», — свыше 1 млн записей (более 52,5 Гб). В частности, в них содержатся полные паспортные данные и другие документы заемщика, адрес регистрации и фактического места жительства, номера телефонов, а также информация о кредитах и скоринговом балле. Похожие данные содержатся и в коллекции ОКБ, но записей в ней намного меньше —

около 130 тыс. (825 Мб). Сотовые операторы привлекались, судя по всему, лишь для проверки телефонного номера.

МФК «ПринМани», по данным «Эксперт РА», по итогам первого полугодия 2019 года занимала 13-е место по общему размеру портфеля микрозаймов. Однако 12 сентября ЦБ исключил ее из реестра МФО за многочисленные нарушения, связанные как с отношениями с заемщиками, так и с предоставлением недостоверной отчетности регулятору. Одна из причин — «осуществление взимания вознаграждения за услугу по предоставлению сведений в бюро кредитных историй, оказывая которую общество действовало исключительно в собственных интересах».

Гендиректор «ПринМани» Андрей Луцкий заявил «Ъ», что проводит проверку для выяснения «всей информации по данному случаю». «Компания соблюдает все требования по хранению и обработке персональных данных, предусмотренные законодательством», — заявил господин Луцкий. — До окончания проверки преждевременно говорить о том, что произошла какая-либо утечка». В «ЭквиФакс» заверили, что оттуда данные не утекли, но не стали уточнять, предприняли ли они какие-либо действия. В ОКБ подтвердили, что «ПринМани» была одним из их клиентов с 2015 года по сентябрь 2019-го. По словам представителя ОКБ, все запросы в адрес ОКБ делались этой МФК в период до отзыва лицензии в полном соответствии с законодательством и при наличии действующего согласия заемщика. Последний запрос датирован маем 2019 года. В ЦБ заявили, что требования к обеспечению защиты информации для некредитных финансовых организаций уже установлены положением №684-П.

Несмотря на то что сервер, на котором располагалась в свободном доступе MongoDB, был тестовым, скорее всего, он содержал копию реальной базы, предназначенную для разработчиков, считает основатель DeviceLock Ашот Оганесян. По его словам, уже бывали аналогичные случаи с другими МФО. «Даже банки часто относятся к своим обязательствам халатно, и МФО от них не отстают», — считает гендиректор Zescipion Алексей Раевский. — Пока ответственность за утечки не усилит, мы будем получать такие печальные новости».

Виталий Солдатских

Уголь поедет на Запад со скидкой

Если производители увеличат объемы поставок

Железные дороги дали угольщикам долгожданную скидку на северо-западном экспортном направлении, которая нивелирует экспортную надбавку и призвана разгрузить восточный маршрут. Но пока скидка есть только теоретически — она реализуется, если отгрузки в направлении Северо-Запада за четвертый квартал составят не менее 15,9 млн тонн. Собеседники «Ъ» среди угольщиков сомневаются в достижимости этих объемов. Проблему вывоза угля, уточняют они, это тоже не решит, так как европейское экспортное направление убыточно, а вывезти объемы на прибыльный Восток ОАО РЖД не может.

ОАО РЖД согласилось предоставить угольщикам скидку на перевозку угля в направлении экспортных портов Северо-Запада. Как и та, что работает в направлении портов Азово-Черноморского бассейна (АЧБ), скидка нивелирует начисляемую с 2019 года экспортную надбавку в размере 8%. Скидка дается на четвертый квартал при условии, что грузоотправители гарантируют перевозку 15,9 млн тонн на этом направлении. В ОАО РЖД объяснили, что скидка нужна для разгрузки восточного направления и получения новых объемов перевозок.

Скидку в связи с ухудшением конъюнктуры европейских рынков угля поставщики просили с весны: губер-

натор Кузбасса Сергей Цивилев обещал взамен поставки на Запад во втором полугодии в объеме 51,4 млн тонн (см. «Ъ» от 1 июля). В сентябре ОАО РЖД предлагало скидку на обмен на 45 млн тонн отгрузки до конца года (см. «Ъ» от 10 сентября). Скидка на АЧБ, говорил в интервью «Ъ» глава ОАО РЖД Олег Белозеров, за два месяца дала прирост перевозок на 30%, поэтому продлена до конца года.

Однако если на АЧБ погрузка угля до введения скидки падала, то на Северо-Запад — и так росла: например за пять месяцев при плане в 1,9 она увеличилась на 4,4%, за девять месяцев — на 6,5%, до 41 млн тонн. Поэтому обоснованность скидки вызывала у ОАО РЖД сомнения. Другая проблема состояла в порядке предоставления коллективных гарантий объемам.

Сейчас ОАО РЖД вообще обходит проблему коллективной договоренности. Новая скидка, хотя и заработала задним числом (с 1 октября), пока представляет собой оферту. Как пояснили «Ъ» в ОАО РЖД, чтобы получить скидку, грузоотправитель должен дать гарантию объема поставки на порты Северо-Запада: если та не будет исполнена, тариф будет доначислен. То же произойдет, если совокупно угольщики не наберут нужный объем, даже при выполнении обязательств отдельных поставщиками.

Глава экспертного совета Института исследования проблем железнодорожного транспорта Павел Иванко-

говорит, что «указанные гарантируемые объемы для угольщиков не представляют серьезных проблем и, по нашим оценкам, будут перевыполнены». Но угольщики с этим не согласны. Источники «Ъ» среди них поясняют, что это «формальная скидка»: никто не гарантировал заявленные объемы, и конструкция неработающая. Он считает, что 15,9 млн тонн компании не вывезут, а ОАО РЖД «запишет себе это в копилку введенных скидок». По сути, ОАО РЖД не вывозит на Восток необходимые объемы, в связи с чем у угольных компаний в 2020 году будут миллиардные убытки, а Кузбасс недополучит налоговые поступления, утверждает источник «Ъ». Он подчеркивает: отмена экспортной надбавки в размере 8% на Северо-Западе — это \$1 с тонны (65 руб.), а разница с перевозкой в восточном направлении — \$10.

Другой собеседник «Ъ» среди грузоотправителей, наоборот, считает введение скидки правильным. Ранее были сделаны серьезные инвестиции, объем добычи растет, и скидка необходима: есть проблема невывезенного груза в Сибирь и брошенных поездов на Востоке. Но западное направление убыточно примерно на \$5 на тонну. Реализовать скидку может быть сложно, потому что потребуются очень большой прирост грузки (более 20% к прошлому году), отмечает источник «Ъ».

Наталья Скорлыгина,
Анастасия Веденева

DocDoc стал легальным

Сервис подключился к порталу госуслуг

Почти два года потребовалось профильным игрокам рынка телемедицинских консультаций, чтобы выполнить одно из требований регулятора и интегрироваться с порталом госуслуг. Одним из первых к системе подключился принадлежащий Сбербанку сервис DocDoc. В перспективе это может позволить оказывать консультации в рамках ОМС.

Сервис DocDoc завершил подключение к Единой системе идентификации и аутентификации (ЕСИА, портал госуслуг) в этом октябре, сообщили «Ъ» в самой компании. Теперь пользователям доступна авторизация через портал госуслуг, а DocDoc, в свою очередь, — их данные. Интеграция с ЕСИА — обязательное требование к компаниям, оказывающим онлайн-консультации, в рамках приказа Минздрава. Закон, разрешающий телемедицину в России, вступил в силу в 2018 году.

Легализуя телемедицину, Мин-

здрав хотел, чтобы каждый пациент был аутентифицирован, напоминает сооснователь сервиса «Доктор на работе» Илья Куприянов. При этом, указывает он, у частных компаний фактически не было возможности подключения к системе ЕСИА. Хотя оказывать медицинские консультации в интернете без такой верификации нельзя, компании научились обходить запрет, указывая в соглашениях, что оказывают пользователям информационную услугу, поясняет он. Директор по развитию бизнеса DocDoc Дмитрий Домарев пояснил, что для подключения к ЕСИА компании пришлось получить медицинскую лицензию.

Источники «Ъ» на рынке телемедицинских компаний отмечают, что DocDoc не первый сервис, подключившийся к порталу госуслуг. Несколько других игроков, которым удалось интегрироваться, не хотят это афишировать, признавая, что до того работали нелегально, поясняет он. По данным источника «Ъ», среди них может быть сервис «Онлайн Доктор», в числе владельцев которого девелоперская груп-

па «Ташир» Самвела Карапетяна и экс-глава администрации президента РФ Александр Волошин. В «Онлайн Докторе» от комментариев отказались.

Почти за два года действия в стране закона о телемедицине ни одна компания пока не была привлечена к ответственности за оказание онлайн-консультаций, не подключившись к ЕСИА. Это может быть связано с тем, что не было зафиксировано жалоб на ухудшение состояния после получения онлайн-консультации, что могло привлечь внимание контролирующих органов и Минздрава на квалификацию услуг, полагает господин Куприянов. В Минздраве на вопросы «Ъ» не ответили.

В DocDoc полагают, что подключение к ЕСИА впоследствии позволит компаниям выписывать электронные рецепты и бумажные листы. Интеграция также может позволить сервисам в будущем оказывать консультации в рамках ОМС, не исключает Илья Куприянов.

Мария Котова



МИХАИЛ ВОЛКОВ

заместитель генерального директора «Почты России» по операционному управлению и розничной торговле

**Технопарк «Сколково»
Москва, территория инновационного центра «Сколково»
Большой бульвар, 42, корп. 1**

Регистрация

<https://expo.new-retail.ru/>

Уважаемые коллеги!

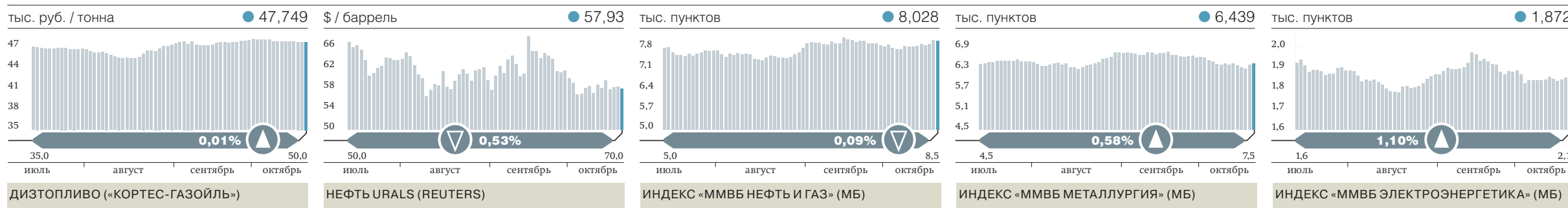
В ноябре этого года пройдет знаковое событие для мира ритейла — «New Retail Forum*. Почта России». Отрасль не стоит на месте, совершенствуются технологии и формируются новые бизнес-модели, позволяющие трансформировать и адаптировать функциональные процессы компании под реалии современного рынка. Форум станет отличной дискуссионной площадкой для обсуждения планов по дальнейшему развитию и диджитализации ритейла, построения рабочей системы взаимодействия с клиентами путем интеграции онлайн- и офлайн-каналов. Об этом и многом другом мы поговорим с вами на площадке «New Retail Forum. Почта России», организованном совместно с ИД «Коммерсантъ».

Уверен, что наш диалог пройдет максимально эффективно!

*Новый форум ритейлеров

Реклама 16+

ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ



Gram теряет вес

Инвесторы готовятся к потерям от переноса запуска TON

Предложение команды Telegram Open Network (TON) Павла и Николая Дуровых о переносе запуска проекта на полгода, до 30 апреля 2020 года, негативно отразится на инвесторах, ожидают последние. Владелицы токенов, намеревавшиеся сразу же их продать, не смогут этого сделать в ближайшие месяцы, теряя ликвидность. В случае же отказа от переноса дедайн-на инвесторы смогут рассчитывать на возврат лишь около 77% вложенной суммы.

Инвесторы блокчейн-платформы TON, реализуемой на базе мессенджера Telegram братьев Павла и Николая Дуровых, ожидают финансовых потерь от переноса ее запуска. Проект предложил отложить выпуск токенов Gram на 30 апреля 2020 года с оговоренной ранее даты 31 октября 2019 года в письме инвесторам от 16 октября (есть у «Ъ»). На этот шаг проект пошел в связи с претензиями Комиссии по ценным бумагам и биржам США (SEC), которая ранее объявила о найденных нарушениях при процедуре ICO, в ходе двух раундов которого проект привлек \$1,7 млрд.

Как следует из письма команды TON, иск SEC сделал невозможным выпуск Gram в ранее оговоренный дедайн. SEC утверждает, что Telegram Group Inc. с Британских Виргинских островов и принадлежащая ей TON Issuer Inc. не предоставили инвесторам информацию о Gram, бизнесе Telegram, финансовых условиях, факторах риска и руководстве. В связи с этим комиссия добилась временной блокировки сделки TON с инвесторами.

Перенос запуска проекта произойдет только с согласия большинства инвесторов, говорится в письме TON. При этом группы инвесторов первого и второго раундов голосуют независимо, и может оказаться так, что только одна из них согласится на продление срока. Свое согласие или несогласие команда TON просит направить до 23 октября.

Выбора нет, пессимистичен управляющий партнер инвесткомпания Exante Алексей Кириенко (он не уточняет сумму своих инвестиций в TON). «Задержка с запуском проекта произошла не по вине разработчиков TON, а более могущественной силы — SEC. Инвесторы понимают, что реакция регуляторов не может быть прогнозируемой, и чем закончится этот спор, пока неясно», — рассуждает господин Кириенко. Он признает, что инвесторы несут финансовые издержки: уже

ЦИТАТА



Потому что видите, какая ерунда творится? Запретили Facebook криптовалюту, запретили сейчас этим самым (Telegram). Ну чего собираться? Надо понять, как это будет дальше
— Владимир Евтушенков, председатель совета директоров АФК «Система» (цитата «Интерфакс»)

сейчас речь идет о возврате 77% от средств тем, кто выступит против переноса старта проекта, предполагается, что оставшаяся сумма необходима для его запуска и развития.

«Мы рассматриваем предложение, в ближайшие дни выработаем позицию по этому вопросу», — сообщил «Ъ» управляющий партнер Davinci Capital Олег Железко. Ранее он сообщил, что компания инвестировала в Gram более \$55 млн. Господин Железко надеется, что проект сможет урегулировать спор с SEC. По его словам, от возможного переноса выпуска Gram «теряют ликвидность» те инвесторы, которые надеялись как можно скорее продать токены. «Но мы надеемся, что выпуск все же состоится раньше», — подчеркивает он.

Выигрышным вариантом для инвесторов будет досудебное урегулирование конфликта, но если Telegram не удастся договориться с SEC, то битва с регулятором не сулит ничего хорошего, поскольку тот редко проигрывает подобные дела, рассуждает Алексей Кириенко. Риски в этом случае велики, есть шанс, что инвесторы не получат вообще ничего, рассуждает он. «Очень вероятно, что ситуация с SEC может быть расценена как форс-мажор, а в договоре с инвесторами прописано, что компания не несет ответственности в этом случае. Судебные тяжбы с Telegram вряд ли принесут какой-то результат», — поясняет господин Кириенко. Впрочем, признает он, ICO проекта изначально расценивалось как рискованная инвестиция.

Дмитрий Шестоперов, Владислав Новый

Госкомпаниям освежат память

Kraftway выведет на рынок отечественный накопитель информации

Разработчик IT-оборудования Kraftway планирует вывести на рынок собственный твердотельный накопитель информации (SSD) и локализовать в России производство микросхем для него. Компания надеется, что продукт получит статус отечественного, что даст преференции в госзакупках. Участники рынка допускают, что российские SSD могут быть востребованы в рамках «закона Яровой» или в госструктурах, но не в потребительском сегменте.

Kraftway разработала микросхему дискового контроллера и прототип отечественного SSD (имеет меньший размер по сравнению с традиционными жесткими дисками HDD), сообщили в компании. Микросхема будет производиться в Тайване на фабрике TSMC, первая партия поступит в начале декабря. В ней будет использоваться память компа-

ний Micron и Toshiba, производство которой локализовано в Гусеве на площадке GS Nanotech (входит в GS Group). В GS Group подтвердили факт сотрудничества.

Проект реализован в рамках госконтракта, заключенного между Kraftway и Минпромторгом в 2016 году. По контракту компания получила субсидию в 325,6 млн руб., фактические затраты на реализацию составили 850 млн руб., утверждают в Kraftway. Дополнительное финансирование осуществлялось за счет собственных средств Kraftway, сообщил «Ъ» ее президент Алексей Кравцов. В 2020 году компания планирует произвести на базе своего контроллера 10 тыс. SSD емкостью от 512 Гб до 2 Тб на заводе в Обнинске.

О начале массового производства первых российских SSD GS Group объявила в ноябре 2018 года. Но в них используется контроллер иностранного производства, отмечает предста-

витель Kraftway. По его мнению, первым российским SSD можно назвать именно разработку Kraftway.

Получение SSD статуса отечественного продукта позволит получить ценовую преференцию в 30% на госзакупках, отмечает Алексей Кравцов. Если будет работать режим преференций, проект должен окупиться в течение четырех лет, рассчитывает он. По мнению господина Кравцова, устройство может быть использовано в системах, которые обрабатывают большие объемы персональных данных, — например, в МВД и Пенсионном фонде. Возможно, SSD будет востребован для реализации требований «закона Яровой» в городах, где число абонентов операторов связи не превышает нескольких сотен тысяч, не исключает он. Для «закона Яровой» может подойти и перспективная разработка компании — SSD на 16 Тб, создание которого запланировано в 2019–2024 годах, полагает

господин Кравцов. Стоимость этого проекта с учетом субсидии Минпромторга составляет 1,15 млрд руб.

Официальных требований закупать отечественные SSD нет, но даже без этого потенциал продаж есть, например для того же «закона Яровой», полагает менеджер продуктового маркетинга «Т-Платформы» Дмитрий Турсин. Отечественные накопители могут быть использованы в проектах российских IT-поставщиков, включая «Депозит Электроникс», «Аквариус» и саму Kraftway, отмечает представитель КРОК. Свои требования к закупке отечественного оборудования есть у ряда клиентов, говорит он. В потребительском же сегменте, добавляет старший менеджер департамента «Комплекующие» компании «Марвел-Дистрибуция» Дмитрий Спорыхин, отечественным разработчикам SSD будет очень сложно или почти невозможно конкурировать с зарубежными.

Владислав Новый

«Татспиртпром» нальет за рубежом

Холдинг запускает водочный завод в Азербайджане

Стагнация на российском водочном рынке вынуждает игроков искать точки роста в соседних странах. Государственный «Татспиртпром» откроет завод в Азербайджане совместно с местным дистрибутором Carchioglu Group. За два-три года предприятие хочет занять 20% местного рынка объемом 5,5 млн дал в год, помешать планам может высокая доля контрафакта.

О том, что «Татспиртпром» и азербайджанский дистрибутор Carchioglu Group запускают завод по разливу спиртных напитков в Азербайджане, в 180 км от Баку, «Ъ» рассказал гендиректор «Татспиртпрома» Ирек Миннахметов. Это первая иностранная площадка холдинга, управлять ей будет ООО «РусАзериСпиритс», в котором у партнеров по 50%. На старте на предприятии планируется выпускать более 190 тыс. дал в год, из которых 18 тыс. дал должно приходиться на бренды «Татспиртпрома» — «Русская валюта», «Ханская», Tundra и пр. В перспективе объемы производства на «РусАзериСпиритс» планируется довести до 400 тыс. дал в год. Первая продукция должна быть выпущена в ближайшие дни.

Государственный «Татспиртпром» — один из крупнейших производителей алкоголя в России. Управляет в Татарстане спиртовыми и ликероводочными заводами, винзаводом и пивоваренным заводом. В 2018 году, согласно «СПАРК-Интерфакс», компания получила 9,88 млрд руб. выручки

и 282,6 млн руб. чистой прибыли. В портфеле Carchioglu Group, по собственным данным, — около 1 тыс. наименований, в том числе пиво Efes, Miller, Corona, водки Russian Standart и Zubrovka (обе выпускает холдинг Roust Rустама Тарико). Кроме того, Carchioglu Group — эксклюзивный дистрибутор брендов «Татспиртпрома» в Азербайджане.

С октября 2018 года водки Tundra и Graf Ledoff в Азербайджане разливал завод Azeri. Но, как пояснил господин Миннахметов, мощностей предприятия не хватало, а спрос на продукцию «Татспиртпрома» рос, потому холдинг согласился на запуск завода с Carchioglu Group. В течение трех лет

«РусАзериСпиритс» хочет занять как минимум 20% рынка водки Азербайджана с годовым объемом около 5,5 млн дал. Основным препятствием Ирек Миннахметов считает большую долю контрафактной продукции, но отмечает, что с начала 2018 года ситуация начала меняться. По оценке директора ЦИФРРА Вадима Дробиза, около 60–65% рынка Азербайджана приходится на нелегальную водку.

В России, для сравнения, в январе—июле 2019 года отгрузки водки увеличились на 0,15%, до 35,5 млн дал год к году, приводит ЦИФРРА данные ЕГАИС. Рынок водки в РФ стагнирует из года в год, говорил «Ъ» председатель правления Beluga Group (бренды «Бе-

ленькая», «Мягков» и пр.) Александр Мечетин: если 15 лет назад объем потребления был порядка 150 млн дал в год, то в 2018 году — всего 71 млн дал.

Конкурент «Татспиртпрома» удивляется выбору компании, отмечая, что Азербайджан — не крупнейший иностранный потребитель водки в СНГ. Но господин Дробиз считает, что производство в стране может стать для «Татспиртпрома» плацдармом для масштабной экспансии на азиатские рынки, в том числе — в Китай. В «Татспиртпроме» сообщили «Ъ», что планируют также открыть предприятия в Киргизии и Казахстане.

Ольга Кудрина, Казань; Мария Котова

Duet Group ныряет в Ocean Plaza

На крупный торгцентр в Киеве появился новый претендент

У Mandarin Plaza Group Вагифа Алиева, претендующего на покупку подконтрольного «ТПС Недвижимости» киевского торгцентра Ocean Plaza, появился конкурент. Приобретением объекта заинтересовался британский Duet Private Equity Ltd. Но стороны не могут договориться о цене: из-за снижения рисков работы на Украине собственник мог поднять заявленную стоимость актива до \$300 млн.

На покупку подконтрольного «ТПС Недвижимости» торгцентра Ocean Plaza (165 тыс. кв. м) в Киеве появился новый претендент — британский фонд Duet Private Equity Ltd (входит в Duet Group). Об этом рассказали два источника «Ъ», знакомые с ситуацией. В самом фонде и «ТПС Недвижимости» на запросы «Ъ» не ответили. «Окончательная ясность относительно заключения сделки появится через три-четыре месяца», — уточняет один из собеседников «Ъ». Несмотря на появление нового интересанта на актив, участвовавшая в переговорах Mandarin Plaza Group Вагифа Алиева из них пока не вышла. Председатель правления группы Александр Черницкий заявил «Ъ», что пока не может ни подтвердить, ни опровергнуть информацию о появлении еще одного интересанта на Ocean Plaza. «Наш процесс переговоров идет своим чередом», — добавил он. Сейчас Mandarin Plaza занимается развитием соседнего Ocean Mall (400 тыс. кв. м).

● Duet Group основана в 2002 году Генри Гэббем, который ранее работал в Credit Suisse и Merrill Lynch, и выходящим из Swiss Bank Union Bancaire Privee Аланом Шиблем. В портфеле фондов Duet Group проектов более чем на \$5,5 млрд. В апреле 2019 года Duet Private Equity приобрел у испанской Naturgy компанию Gas Natural Fenosa, которая управляет большей частью энергетикой Молдавии.

Ocean Plaza, по данным украинского издания «Бизнес-центр», находится на балансе инвестиционного союза «Льбидь», в сентябре вместо дочери Аркадия Ротенберга Лилии, граждан Швейцарии Андреа и Созанны Валлабх ее конечным бенефициаром стал офицер Ocean Plaza Project Ltd. 66,65% этой структуры, согласно дан- ным кипрского реестра юридических лиц, у TPS Group

Holding Inc. Еще 20% и 13,35% у кипрских Emeland Company Ltd и Roomarko Holdings Ltd, владельцы которых неизвестны. Obvozrevatel.com связывала Ocean Plaza Project Ltd с Игорем Ротенбергом. Представитель семьи Ротенберг заявила «Ъ», что Ocean Plaza не имеет отношения к ее работодателям. Директор отдела торговых помещений CBRE Марина Малахатко называет Ocean Plaza самым посещаемым торгцентром Киева: его трафик сейчас составляет 40–45 тыс. человек в день.

● «ТПС Недвижимость» контролируется Лилией Ротенберг (дочерью Аркадия Ротенберга), Александром Пономаренко и Александром Скоробогатко. Компания существует с 2004 года, ранее учредителем был TPS Real Estate Holding, в числе его совладельцев значился Аркадий Ротенберг, которого в 2014 году США и Евросоюз включили в санкционные списки.

Структуры «ТПС Недвижимости» пытаются активно продать Ocean Plaza с момента начала политического кризиса между РФ и Украиной в 2014 году. Изначально основным претендентом на актив назывался украинский Dragon Capital, но договориться сторонам не удалось. Собеседник «Ъ» на рынке недвижимости указывает, что сейчас основным камнем преткновения выступает заявленная цена объекта. «Собственник заявляет, что хочет получить за торгцентр \$300 млн, при этом изначально цена была на уровне \$240 млн», — говорит он. По оценкам госпожи Малахатко, рыночная стоимость Ocean Plaza может колебаться в диапазоне \$280–310 млн. Гендиректор «InfoLine-Аналитики» Михаил Бурмистров предполагает, что сделка может закрыться по цене \$260–270 млн. «Очевидно, что ситуация на Украине улучшается как с точки зрения отношений с Россией, так и в рамках общей экономической повестки, и тот дисконт, который собственник был готов предоставить в 2014 году, уже неактуален», — рассуждает он. При этом господин Бурмистров ждет, что в дальнейшем, после проведения ряда экономических реформ нового правительства, стоимость Ocean Plaza будет расти.

Александра Мерцалова, Халиль Аминов, Анатолий Костырев

Свидетельство о регистрации СМИ телеканал «Москва 24» Эл № ФС77-73070, выданное 09.06.2018 Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. РЕКЛАМА.

16+



В Париже открылась Международная ярмарка современного искусства — FIAC

ВЫСТАВКА ИСКУССТВО

Через «Дворик» к Евангелию

В Третьяковской галерее открылась выставка Василия Поленова

В Новой Третьяковке открылась очередная ретроспектива-блокбастер. Ее герой Василий Поленов (1844–1927) показан самым предсказуемым образом из возможных, что, впрочем, не умаляет достоинств его живописи, считает Ирина Осипова.

Выставка у Третьяковской галереи получила академичной до оскомины. Привычные выгородки, в каждой ячейке свой раздел, жанр или период творчества, на входе — самая растрепанная работа «Московский дворик», крупноформатные евангельские полотна — в центре, графика, театральная и архитектурная, — у дальней стены. Никаких сюрпризов: в Третьяковке меняются герои выставок, но не способы презентации.

Впрочем, сам Поленов, тут, конечно, ни при чем. Его взгляд на живопись среди современников был вполне прогрессивным, а полторы сотни работ из 13 музеев и немногих частных собраний и впрямь хорошо рассказывают о художнике. Первым делом пейзаж, к которому Поленов имел особую склонность. В триаде, попавшей в школьные учебники и теперь первой встречающей зрителей на выставке — «Московский дворик», «Бабушкин сад» и «Заросший пруд» (он писал их друг за другом в 1878–1879 годах), — есть все то, чем будут восхищаться современники и последователи. И удивительная гармония, и элитическое настроение, и ювелирная живопись, где любой произвольно выхваченный фрагмент картины можно отделить и вставить в рамку (взять хоть плачущего малыша на траве или зеленые заросли с ярким мазком оранжевой лилии), и самоценность света и цвета, которые ведут на холсте собственную игру.

За несколько лет до появления «Триады» в пенсионерской поездке от Академии художеств Поленов оказался в Париже как раз во время первых выступлений импрессионистов.



Огромное полотно «Христос и грешница» впервые за 130 лет покинуло стены Русского музея

стов. Формальный их метод он не перенял, ему были ближе Коро и барбизонцы, но настроением заразился. И это заметно на выставке, как и то, что из панорамных видов северной реки Ояты, Абрамцево, Бехово прорастут «пейзажи настроения» ученика Поленова Левитана.

Среди многочисленных портретов на выставке заслуживает внимания написанный Поленовым молодой Репин. Ровесники, они познакомились в академии, дружили, работали в соседних мастерских и даже тему для финального конкурса взяли

одинаковую — «Воскрешение дочери Иаира», выбрав схожую композицию, только развернув ее зеркально. Академиком это не смутило — обоим художникам выдали по большой золотой медали и отправили вместе на шесть лет в Европу. По словам директоры Третьяковской галереи Зельфиры Трегуловой, их ретроспективы намеренно идут друг за другом, и это не только возможность сравнить очень разные художественные пути, но еще и соревнование: придут ли на выставку Поленова больше посетителей, слышны тысячи посетителей, что подтвердили работы его товарища.

Отдельная история — евангельский цикл, который Поленов считал главным делом жизни. В 14 лет

он был потрясен увиденным в академии «Явлением Мессии» Иванова, во время европейской поездки задумал «Кто из вас без греха?» и отдал работу над полотном 20 лет, а в начале 1900-х завершил цикл «Из жизни Христа». Всего получилось 72 картины, названиями которых стали строки из Евангелия. Собрать их вместе сейчас уже невозможно: после того как в 1909 году художник показал работы на выставках в Москве и Петербурге, многие были подарены музеям и проданы коллекционерам, часть оказалась в Праге — чех Грабе, державший в Москве багетную мастерскую, увез их с собой после революции. А в 1924 году 12 картин были отправлены в Америку на выставку

русского искусства и там и остались, теперь они иногда всплывают на аукционах (купленные с той выставки миллионером Чарльзом Крейном «Повинен смерти» и позднее повторение «Кто из вас без греха?» в 2011 году Bonhams продал за £4 млн и £2,8 млн соответственно).

Ради главной идеи евангельского цикла — показать не Бога, как у Иванова, но человека — Поленов объехал весь Ближний Восток. Он изучал архитектуру и этнографию, письменные источники и раннехристианские изображения, писал храм Гроба Господня, Гефсиманский сад, Стену плача и площадь Харам-эш-Шериф и одновременно работал над книгой «Иисус из Галилеи», сводом четырех

канонических Евангелий. В сюжетах Поленова практически нет чудес, это его чуть и не погубило. В 1887 году перед открытием выставки передвижников с первым показом «Кто из вас без греха?» художника обвинили в нарушении канонов и слишком вольной трактовке главного образа. Дело решил Александр III, купив полотно накануне вернисажа, правда, евангельскую строку из названия пришлось убрать: работа стала именоваться «Христос и грешница».

Это огромное полотно, впервые за 130 лет покинувшее стены Русского музея, стало центром раздела, посвященного евангельскому циклу, и центром выставки в Третьяковке. Вокруг него — эскизы из путешествий по Ближнему Востоку и величественные работы из позднего цикла, в том числе «На Тиверидском (Генисаретском) озере», «Среди учителей», «Мечты (На горе)».

Талант Поленова был абсолютно универсальным — по его проектам построены церковь в Абрамцево, его собственный дом в Бехово и мастерская (ее контуры с горящими окнами воспроизвел архитектор выставки Алексей Подкидышев). Художник любил театр: в домашних спектаклях у Мамонтова не только делал декорации, но и сам выходил на сцену, к тому же вполне профессионально писал музыку — в 1906 году в консерватории прошла премьера его оперы «Призраки Эллады». А через класс Поленова в Московском училище живописи, ваяния и зодчества прошли Коровин, Левитан, Головин, Виноградов.

Мало о ком так восторженно отзывались все без исключения, от учеников до крестьян, чьих детей Поленов учил и развлекал. Для них и была придумана последняя большая работа — световой театр-диорама «Путешествие вокруг света», сменяющиеся картины которого показывали разные места (на выставке представлена копия). Восторг был обеспечен и детям, и взрослым и подтверждал кредо художника, сформулированное за 40 лет до этого в письме к Васнецову: «Мне кажется, что искусство должно давать счастье и радость, иначе оно ничего не стоит».

КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА



Андрей Плахов

На экраны вышел фильм «Андрей Тарковский. Кино как молитва», поставленный сыном знаменитого режиссера Андреем А. Тарковским. Через неделю состоится другая «синефильская» документальная премьера — «Варда глазами Аньес». Фильмы молодого Тарковского и Аньес Варда были хитами Венецианского и Берлинского фестивалей, интерес которых к истории, частной или общей, противостоит попыткам объявить «всех этих Альмодоваров и Поланских» фигурами прошлого века.

Наследие Тарковского — вопреки тому как иногда случается с режиссерами прошлого — не покрылось архивной пылью. Только что в Москве в Новой Третьяковке прошла выставка «Свободный полет», устроенная Музеем AZ. Не успела она закрыться, как в Амстердаме, в Музее кино, открылась другая, и по всей Голландии теперь показывают шедевры русского классика. Тарковский, который при жизни чурался поверхностной «актуальности», оказался сейчас удивительно современным.

Фильм «Кино как молитва» пытается ответить на вопрос, почему так произошло. Автор не дает глобальных ответов, он опирается на ощущение своей собственной связи с предками — отцом-режиссером и дедом-поэтом. И это интуитивное решение оказывается безошибочным: зритель получает, словно знак доверия, эмоциональный ключ в полный и счастья, и горечи мир семьи Тарковских, для которых искусство стало судьбой. Старые фото- и кинокадры, цитаты из «Зеркала» и других великих фильмов находят естественное продолжение в съемках сегодняшнего дня, а магические стихи Арсения Тарковского накладываются на очень искреннее киноразмышление о едином кровотоке времен.

В своей прощальной работе «Варда глазами Аньес» «бабушка новой вол-

Борьба за светлое прошлое

ны» рассказывает, как научилась ловить моменты чувственности и писать на пленке «пейзажи души». При этом — ощущение пульсации большого мира наполняло даже самые камерные, далекие от мейнстрима ее фильмы. Их герои — парижские лавочники и клошары, калифорнийские хищники, французы, спасавшие во время войны евреев, и вдовы острова Нуармутье в Атлантике. Она стояла у истоков современного феминизма, рассматривая мужчин как буржуа, а женщин как пролетариат, но и марксистская метафора у нее искрилась самоиронией.

Фильмы молодого Тарковского и Аньес Варда с успехом прошли на фестивалях, по-прежнему продолжают противостоять попыткам признать каких бы то ни было великих режиссеров прошлого «устаревшими». Видите ли, наконец наступил настоящий XXI век с его высоко-

выражено настолько интенсивно, что любые модные «режиссеры XXI века» о такой выразительности могут только мечтать. Мать Акерман прошла через Освенцим, но выжила вопреки всему. Шанталь с детства несла в себе наследственную травму холокоста. С возрастом она все чаще стала впадать в депрессию и ушла из жизни добровольно, лишь ненадолго пережив мать. Ее творческая личность — проекция исторического и психологического опыта XX века, когда люди переживали (и изживали) настоящие травмы, а не наддували и культивировали надуманные.

Теперь же предлагается начинать искусство с чистого листа, освободившись от предрассудков былого, но ни будущее, ни настоящее не существуют без прошлого. Даже Жан-Люк Годар, революционизируя искусство кино, питался художественными эмоциями, полученными от старого Голли-

Будущее, в которое нас зовут, в котором будут новые творцы, новая публика, новое сознание и экологический секс, очень напоминает коммунизм

кой требовательностью не только по художественной, но и по моральной части. А этих требований, боюсь, не выдержит никто из «бывших», сформировавшихся в атмосфере «токсичной маскированности». По новым правилам искусство должно быть стерильным. Будущее, в которое нас зовут, в котором будут новые творцы, новая публика, новое сознание и экологический секс, очень напоминает коммунизм, так и не построенный носителями его «морального кодекса» к 1980 году.

С точки зрения «новой этики» ненужным рискует оказаться и опыт бельгийки Шанталь Акерман, ретроспектива которой была показана на фестивале «Послание к человеку». Героиня ее ранней картины «Свидание с Анной» — женщина-режиссер — ездит по городам Европы с премьерами своего фильма, встречает разных людей, слушает их рассказы о себе, но вечно одинока в вагонах поездов и стандартных номерах отелей. Пространство стиснуто клаустрофобией, а время фатально утекает. Это ощущение временного континуума

вуда. Питался ими и Педро Альмодовар. На фестивале в Сан-Себастьяне показали ретроспективу его прямого предшественника — мексиканца Роберто Гавальдона, работавшего в кино с 1936 по 1979 год. Бедная красавица, убив сестру-близнеца, выдает себя за нее («Другая»). Богатый врач хочет отравить слишком пылкую любовницу, но на тот свет вместо нее отправляется жена («Коленопреклоненная богиня»). Сюжеты этих салонных мелодрам, балансируя на грани мажорного кича, вписаны в изобразительный мир пост-ар-деко — с великолепными интерьерами и костюмами, такими иконами стиля, как Долорес Ридио и Мария Феликс, перед которыми меркнут современные им европейские дивы. Но даже в этом королевстве буржуазных ритуалов и жестко закреплённых гендерных ролей находится место для феминистского демарша. Ведь на самом деле у Гавальдона, как и впоследствии у Альмодовара, за ничтокий интриги дергают активные женщины, а пассивные мужчины видят своих богинь коленопреклоненными разве что в мечтах.

Коммерсантъ

падают листья —
падают цены

УСПЕЙТЕ ДО КОНЦА ОСЕНИ ОФОРМИТЬ В РЕДАКЦИИ ПОДПИСКУ ПО ЛЬГОТНЫМ ЦЕНАМ НА 2020 ГОД

ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ СЕЙЧАС:
НА САЙТЕ KOMMERSANT.RU (В РАЗДЕЛЕ «ПОДПИСКА») ПО ТЕЛЕФОНУ 8 800 200 2556 (БЕСПЛАТНО ПО РФ)



Льготная стоимость подписки действительна по 30.11.2019

Доставка изданий осуществляется силами ФГУП «Почта России». В Москве возможна курьерская доставка

16+ реклама



Ежедневная общенациональная деловая газета «Коммерсантъ» Главные события в бизнесе, политике и обществе



Еженедельный общественно-политический журнал «Огонёк» Любимое чтение многих поколений

БАКЕТБОЛЬНАЯ ЕВРОЛИГА

ЦСКА сохранил ноль

В «дерби Ленинградки» армейцы обыграли «Химки»

В центральном матче третьего тура Евролиги встречались две сильнейшие команды России — ЦСКА и «Химки», в этом сезоне еще не знавшие поражений на европейской арене. После этой игры ноль в графе «проигранные матчи» остался только у армейцев, которые во многом за счет ураганной первой четверти, по ходу которой неудержим был Майк Джеймс, победили со счетом 99:86. Впрочем, у «Химок», которые еще как минимум трижды пересекутся с ЦСКА, будут шансы поквитаться за поражение.

В европейском баскетболе не так уж много противостояний, которые можно назвать классическими. К битвам принципиальным, накал стра-

Ураганная игра защитника ЦСКА Майка Джеймса в первой четверти противостояния с «Химками» во многом обусловила победу армейцев



Манд, отнести можно разве что схватки «Панатинаикоса» и «Олимпиакоса», а также стычки «Реала» и «Барселоны». Где-то рядом с ними стоят встречи ЦСКА и «Химок». Но ставить вровень с заграничными «классико» «дерби Ленинградки» все же рановато. Дело в том, что ЦСКА почти всегда оканчивается сильнее, убивая интригу в

зародыше. А редкие эпизоды, когда вперед выбивались «Химки», реально влияли на общую картину не оказывали. Скажем, в прошлом сезоне команды встречались семь раз. В шести случаях, включая все матчи финальной серии Единой лиги ВТБ, побеждал ЦСКА.

Но теперь противостояние двух лидеров российского баскетбола получило новый импульс. «Химки» провели действительно сильную заявочную кампанию, что вылилось уже в шесть побед с начала сезона — четыре в Единой лиге ВТБ и две в Евролиге. А вот ЦСКА пошатывало. И если в Евролиге у команды все шло хорошо — две победы в двух матчах, то вот на внутренней арене из четырех игр ЦСКА победил только в двух. То есть можно было говорить об уязвимости гегемона. Пусть и временной. Но не пытаться воспользоваться ею со стороны «Химок», которые, может, впервые получили шанс сыграть против армейцев с позиции силы, было бы неразумно. Ведь победа над ЦСКА, да еще на его площадке, могла дать команде Рима Куртинайтиса, скажем так, запас энтузиазма, который очень пригодится по ходу длинного сезона.

На деле же именно ЦСКА принял с первых же минут теснить соперника. Точнее, даже не весь ЦСКА, а небольшая, ростом всего в 183 см, его часть — Майк Джеймс. Лучшему

снайперу Евролиги прошлого сезона пока не все матчи даются одинаково убедительно. Но вчера он был неудержим, набрав уже в первой четверти 18 очков (всего за матч Джеймс настрелял 28). Попытки «Химок» ответить спотыкались о неточность лидеров команды. Ни Алексею Швецу, ни Янису Тимме никак не удавалось наладить прицел. А еще гости не находили противодействия плотной игре ЦСКА под щитами. Плюс сказывалось отсутствие травмированного Стефана Йовича. Без чистого разыгрывающего с командой уровня ЦСКА играть очень сложно.

В результате отрыв ЦСКА уцепился за отметку в районе десяти очков, и заметно уменьшить отставание гостям никак не удалось. Собственно, с десятиочковым перевесом ЦСКА и ушел на перерыв. А к концу третьей четверти, после дальнего попадания Рона Бейкера, ЦСКА вел уже «плюс 16». При таком отрыве действующий чемпион Евролиги упустить победу уже просто не имел права.

Армейцы победили со счетом 99:86 и сохранили стопроцентный «рекорд» в Евролиге. Впрочем, ставить точку в противостоянии ЦСКА и «Химок» преждевременно. В этом сезоне команды пересекутся как минимум еще трижды — один раз в Евролиге и дважды в Единой лиге ВТБ.

Александр Петров

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС

Ударники полутяжелого труда

Артур Бетербиев и Александр Гвоздик встречаются в объединительном бою

Сегодня в Филадельфии состоится бой, который обречен войти в шорт-лист самых значимых в профессиональном боксе в этом году. А еще он вполне может войти в шорт-лист самых красивых боев. В нем встретятся два бойца, владеющих чемпионскими титулами в полутяжелом весе (до 79,4 кг), — россиянин Артур Бетербиев и украинец Александр Гвоздик. У них очень похожий бэкграунд — классная любительская карьера, отсутствие поражений в профессионалах, привычка, решая исход поединка, не ждать финального гонга и судейского вердикта. Но при этом они все-таки очень разные по стилю.

Правами на трансляцию филадельфийского боя владеет главный американский спортивный телеканал ESPN, и раскручивать матч ему было проще некуда. Дэн Рафаэл, ведущий из специализирующихся на профессиональном боксе обзорцев канала, проведя экспресс-анализ соцсетей на предмет того, как к поединку относятся его потенциальная аудитория, даже удивлялся: обычно боксерские фаны воюют по любому поводу, а чтобы жестокий спор завязался, достаточно сказать, что трава зеленая, а вода мокрая. Моментами находятся десятки готовых доказать обратное. А тут полное единодушие: ну да, крутейший бой.

Он действительно слишком похож на суперхит — в том смысле, что обладает всеми компонентами, обеспечивающими колоссальный резонанс столкновению двух людей в ринге.

Первый компонент — формальный статус. Этот бой особенный, объединительный. На кону в нем сразу два титула — чемпиона мира Всемирного боксерского совета (WBC), которым владеет Александр Гвоздик, и чемпиона мира Международной боксерской федерации (IBF), который принадлежит Артуру Бетербиеву. Это обстоятельство уже придает значимость мероприятию. А объединительные бои — то, что в полутяжелом весе, между прочим, уже довольно давно не практиковалось. В этой категории в какой-то момент престижные пояса оказались у четырех разных людей (пояса Всемирной боксерской ассоциации, WBA, и Всемирной боксерской организации, WBO, принадлежат россиянам Дмитрию Биволу и Сергею Ковалеву), и чемпионов шальных, выкарабкавшихся на вершину благодаря счастливым обстоятельствам, среди них нет. Как нет и явного, что ли, лидера, фронтема. Спортивная и коммерческая логика диктует, что в такой ситуации надо пытаться его определить.

Второй компонент — бэкграунд противостояния. Тут тоже все в полном порядке, никаких проблем с представлением соперников. Бэкграунд у Артура Бетербиева и Александра Гвоздика грандиозный. Они почти ровесники: россиянину 34 года, украинцу на два года моложе. У обоих за спиной отличная любительская карьера: в ней Бетербиев завоевывал золотые награды чемпионатов мира и Европы, а Гвоздик добрался до олимпийской бронзы 2012 года. Оба фантастически быстро адаптировались к боксу профессиональному и к очной схватке подошли с чистейшими, без единой осечки послужными списками. У россиянина в нем 14 побед, у

украинца — 17. Чей весомее — вопрос спорный. Именно с выдающимися боксерами они не пересекались, но пересечения с боксерами именитыми, матерыми были и у того и у другого. У Гвоздика — скажем, с канадцем Адонисом Стивенсоном, у Бетербиева — с британцем Каллумом Джонсоном.

И еще штришок к бэкграунду: чемпионы в «прошлой жизни», в любителях уже встречались. Дело было на турнире в Стамбуле в 2009 году. Тогда выиграл Бетербиев, сломавший Гвоздику нос и вынудивший секундантов бой остановить. Украинцу, кстати, как выяснилось, о той своей неудаче помнит и сказал, что она послужит для него «мотивирующим фактором». А друг Артура Бетербиева, увешанный с ног до головы призами канадский мастер смешанных единоборств Жорж Сен-Пьер, в студии ESPN, конечно, заметил: то, что было десять лет назад, скорее всего, не имеет никакого значения ни для проигравшего, ни для победившего. Но для подогрева интереса, как ни крути, фактик нелишний.

Наконец, третий — и, может быть, ключевой — элемент, намекающий на то, что бой вполне может войти в список не только самых важных, но и самых зрелищных в этом году, на то, что его ни в коем случае нельзя пропустить тем, кто в боксе обожает кровь и неожиданные сюжетные повороты.

Александр Гвоздик в профессиональной карьере из 17 боев досрочно выиграл 14. А даже не особенно внимательно следивших за его продвижением в боксерской иерархии наверняка зацепила новость о том, что последовало за его боем с Адонисом Стивенсоном, в котором в прошлом году он взял титул. Гвоздик в 11-м раунде отправил

Стивенсона в глубочайший нокаунд серии из десяти ударов подряд. А после поединка канадца, получившего тяжелые травмы головы, врачам пришлось вводить в состояние искусственной комы, и процесс восстановления спортсмена проходил до сих пор.

Артур Бетербиев вообще претендует на право называться лучшим панчером современного бокса вне зависимости от весовой категории. Он во всех своих 14 боях взял верх, не позволив соперникам услышать финальный гонг. А среди этих соперников, может, и не было гениев, но были боксеры, славившиеся устойчивостью, крепостью подбородка и духа, такие как некогда не падавший Радиво Калайджич, не продержавшийся против Бетербиева и половины чемпионского матча в мае.

Стычка двух панчеров — это всегда штука острая, «перченая». Тем более панчеров, про которых нужно знать также, что и сами они бывали в нокаутах. Бетербиева ронял Каллум Джонсон, Гвоздика — Томми Карпенци (и чуть, между прочим, не уронил Стивенсон). Всякий раз те, кому удавалось добиться нокаунда, в ответ нарывались на такую взбучку, что, видимо, жалели о собственной наглости.

Но притом что Артур Бетербиев и Александр Гвоздик поразительно схожи в смысле нюансов биографии и послужных списков, они здорово отличаются по стилю, что перца в противостояние только добавляет: боины с одинаковыми подходами к боксу, какими бы яркими они ни были, иногда выдают скучнейшие поединки. Гвоздик — типичный представитель украинской любительской школы эпохи ее расцвета на стыке прошлого и нынешнего десятилетия. Это из нее вышли выдающийся легковес Василий Ломаченко, которого не-

которые ресурсы считают лучшим бойцом мира в данный момент, и Александр Усик, покоривший в 2018 году первый тяжелый вес, теперь собирающийся покорить и супертяжелый. Так что Гвоздик, чей талант в молодости оценивался примерно на том же уровне, что и талант Ломаченко с Усиком, — это сбалансированное сочетание мощи и стойкости, качества ударника и иголика, это сложный тактический рисунок боя, это выстрелы под хитрыми углами, это вечный поиск вариантов преподнести противнику сюрприз.

Артур Бетербиев — другая планета. Англоязычные комментаторы, анонсируя его выступления, без колебаний употребляют слово beast, имея в виду чудовищную, дьявольскую агрессивность россиянина, его нацеленность на подавление, уничтожение оппонента не с первых раундов, не с первых минут, а с первых же секунд. Он как раз живое воплощение мощи, силы, азарта. Ну, или, как добавляет те, кому милее Гвоздик, еще и прямолинейности.

Может быть, большая вариативность, что ли, украинца и послужила причиной, по которой он стоит в актуальном рейтинге полутяжелой и у ESPN, и у VoxRec выше Артура Бетербиева. Хотя на букмекерские котировки она не произвела перед прозвучавшим обернуться чем-то термоядерным по насыщенности и кровавости филадельфийским поединком ровным счетом никакого впечатления. В большинстве из них коэффициенты на Гвоздика и Бетербиева были вчера практически равными. И в самом деле, опору для верного прогноза в деталях их карьеры обнаружить, кажется, невозможно.

Алексей Доспехов

«ВТБ КУБОК КРЕМЛЯ»

В Кубке Кремля поубавилось элитности

Первая ракетка турнира Элина Свитолина уступила Веронике Кудерметовой

Первый же матч на продолжающемся в Москве турнире «ВТБ Кубок Кремля» оказался последним для первой ракетки турнира украинки Элины Свитолиной. Занимая в мировом рейтинге четвертое место, она уступила россиянке Веронике Кудерметовой, которая второй раз за последний месяц одолела соперницу из первой десятки.

Выступление в Москве четвертой ракетки мира Элины Свитолиной стало по нынешним временам очень заметным событием. Ведь в предыдущий раз теннисистки со столь высоким рейтингом принимали участие в Кубке Кремля уже очень давно, в 2008 году, когда турнир имел более высокую категорию Женской теннисной ассоциации (WTA),

Вероника Кудерметова (на фото) благодаря победе над Элиной Свитолиной сохраняет шансы стать первой ракеткой России по итогам года



пребывание в Москве до воскресенья, когда пройдут оба финала. Ведь на итоговый турнир сезона в Шэньчжэне, который Элина Свитолина выиграла в прошлом году, она

уже попала. Так что, скорее всего, перед ней сейчас стояла задача получить игровую практику и лишь при удачном стечении обстоятельств попробовать совместить приятное

с полезным — защитить некоторую часть из 1500 рейтинговых очков, полученных за победу на WTA Finals 12 месяцев назад.

Проблема заключалась в том, что средний уровень участниц Кубка Кремля очень высокий, и даже среди тех теннисисток, которые не попали в число сеяных, есть сильные соперницы. На одну из них Свитолина в стартовом для себя матче второго круга и попала. Доставшаяся ей россиянка Вероника Кудерметова проводит свой лучший сезон, на Roland Garros обыграла 13-ю ракетку мира датчанку Каролину Возняцки, а недавно в Ухане — замыкавшую на тот момент первую десятку швейцарку Белинду Бенчич.

Несмотря на изначное сложение, Кудерметова, занимающая в рейтинге 42-е место, умеет сильно подавать и обладает довольно резкими ударами с задней линии. Правда, стабильности 22-летней российской теннисистке хватает не всегда, поэтому неудивительно, что, выиграв первый сет со счетом 6:2, она во второй партии зацепила лишь один гейм. В начале решающего сета Свитолина повела 2:0, после чего соперница еще четыре раза брала чужие подачи. Однако три из этих брейков оказались на счету Кудерметовой, которая в итоге и победила — 6:2, 1:6, 7:5 за 2 часа 2 минуты. Таким образом, молодая москвичка, которую тренирует ее муж Сергей Де-

Кубок Кремля
Турнир ATP категории 250. Призовой фонд — \$1 млн
Второй круг. Никола Милоевич (Сербия) — Алан Авидзоба (Россия) 7:5, 6:0. Андрей Рублев (Россия, 6) — Егор Герасимов (Белоруссия) 7:6 (7:3), 6:7 (6:8), 6:2. Жерени Шарди (Франция) — Миомир Кецманович (Сербия, 8) 6:3, 6:4.

Турнир WTA категории Premier. Призовой фонд — \$1 млн
Второй круг. Вероника Кудерметова (Россия) — Элина Свитолина (Украина, 1) 6:2, 1:6, 7:5. Кристина Младенович (Франция) — Анастасия Севастова (Латвия, 6) 7:5, 3:6, 6:3. Кики Бертенс (Нидерланды, 2) — Кайя Канепи (Эстония, 8) 6:3, 7:5.

мехин, работавший в свое время с Верой Звонаревой, не потеряла шансов стать первой ракеткой России по итогам года. Тем временем, несмотря на поражение Свитолиной, в сетке Кубка Кремля еще остались элитные теннисистки. Это 8-я и 10-я ракетки мира Кики Бертенс и Белинда Бенчич, оспаривающие последнюю свободную путевку на WTA Finals. Бертенс после тяжелой победы над эстонкой Кайей Канепи, одержанной в четверг, встретится в четвертьфинале с Кристиной Младенович из Франции, а Бенчич сыграет с бельгийкой Кирстен Флипкенс. Напомним, что голландка и швейцарка оказались в одной и той же нижней половине сетки, а для попадания в Шэньчжэнь каждой из них требуется выйти в финал.

Евгений Федяков

а чемпионкой, кстати, стала первая на тот момент ракетка мира сербка Елена Янкович. Другое дело, что 25-летняя украинка едва ли изо всех сил стремилась продлить свое