

Михаил Мень потратился на птичек

Бывшего губернатора и экс-министра подозревают в хищении 700 миллионов рублей



Владимир Смирнов/ТАСС

Читайте на стр. 2 ▶



Откровенный Норкин

Интервью ведущего - о семье, будущем ТВ и коронавирусе - 23:00



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



5 975 000

уникальных посетителей за минувшие сутки



Основана в мае 1925 года

Пятница
20 ноября

Газета нашего города ★ Барнаул

№ 133 (27206) 2020 год

Градусники безумия

Почему электронные термометры врут, а ртутных не найти в аптеках.



Светлана МАКОВЕЕВА/«КТ» - Самара

Читайте на стр. 15 ▶



Секреты «вечной молодости» миллиардера Павла Дурова:

Никакого мяса, женщин и вина

Оксана НАРАЛЕНКОВА

Обсуждаем правила долголетия со специалистом по антивозрастной медицине.

Не так давно **Павел Дуров**, создатель социальной сети ВКонтакте и мессенджера Telegram, озадачил мировую общественность манифестом, где в 7 пунктах сформулировал довольно неоднозначные заповеди, которые помогут надолго сохранить молодость. Правда, выглядеть молодо в 36 лет (а именно столько исполнилось Дурову. - Ред.) не такое уж и чудо.

Продолжение на стр. 12 ▶

Папенькины водители

Юлия ХОЖАТЕЛЕВА

В Госдуме хотят узаконить самоподготовку к экзаменам на вождение.

Готовить к экзамену в автошколах может не только наемный инструктор, но и любой опытный в вождении родственник. Так считает депутат Госдумы Вячеслав Лысаков, подготовивший поправки в законодательство. Сей-

час «чайников», попавшихся за рулем без инструктора, штрафуют на 30 тысяч рублей. А в автошколы очередь. Это порождает продажу водительских удостоверений, фальшивых справок, считает Лысаков.

- Учебные машины в автошколах оснащены дополнительными педалями. Инструктор может затормозить автомобиль в случае опасного маневра. А на



Алексей СТЕФАНОВ

обычные машины такие педали ставить нельзя, - напоминает вице-президент Национального автомобильного союза (НАС) Антон Шапарин. - Нужно оставлять это специализированным школам. Но полностью пересмотреть всю систему их работы, повысить качество подготовки.

Откройте, проверка электричества

Елена АРАКЕЛЯН

По квартирам могут начать ходить контролеры, следящие за исправностью проводки.

Это пока инициатива, с ней выступили Общественная палата и некоммерческое партнерство «ЖКХ Контроль», предложения направлены в Минстрой.

Статистика МЧС свидетельствует: проблема есть.

Почти 80% пожаров в жилых домах связаны с некими неисправностями, неправильным монтажом или перегрузкой электрооборудования.

- Если в квартире что-то замкнуло и по этой причине случился пожар, ответственность за это несет собственник квартиры. Но собственники жилья у нас зачастую не знают, в какую сторону по проводам ток течет. Не говоря уж о том, как проверить, нет ли пробоя в проводке. И они не обязаны это знать, - говорит за-

меститель исполнительного директора «ЖКХ Контроль» Андрей Костянов. - Суть наших предложений - распространить плановые проверки, которые сейчас предусмотрены для общедомового электрооборудования, также и на квартиры. А кроме того, предусмотреть персональную ответственность специалистов, которые будут эти проверки проводить. Сейчас внутриквартирные проверки предусмотрены только для газового оборудования.

Потратился на птичек: Экс-губернатора Меня подозревают в хищении 700 миллионов

Дмитрий КОЗУРОВ

Чиновнику грозит
до 10 лет тюрьмы.

Очередной громкий арест случился в среду в Москве. Задержан бывший губернатор Ивановской области, экс-министр строительства и ЖКХ страны, а ныне аудитор Счетной палаты **Михаил Мень**. Ему припомнили дело аж 9-летней давности.

«ТАКИЕ ДЕНЬГИ НЕ ДАВАЛИ НИ ОДНОЙ КОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

Чтобы действующий аудитор Счетной палаты мог стать подозреваемым по уголовному делу, понадобилось согласие Совета Федерации. Убеждать сенаторов снять неприкосновенность приехал лично генпрокурор страны **Игорь Краснов**.

- Расследуется уголовное дело о хищении в 2011 году должностными лицами Ивановской области в составе организованной группы 700 миллионов рублей из бюджета, - объявил генпрокурор сенаторам. - Инициатива выделения такой беспрецедентно крупной суммы предприятию «Ивановский бройлер» исходила исключительно от Меня. Такие средства никогда ранее не предоставлялись ни одной коммерческой организации.

По версии следствия, люди, владеющие компанией «Продо» (один из крупнейших в стране производителей мяса), решили поживиться деньгами из федерального бюджета. Минфин РФ должен был выделить Ивановской области кредит, а деньги получил бы «Ивановский бройлер» - подконтрольная «Продо» компания. Без содействия губернатора ничего бы не вышло.

Мень от лица региона взял взаймы у Минфина миллиард рублей. Распределить его должен был областной фонд поддержки малого предпринимательства. Да вот незадача - «Ивановский бройлер» никак не подходит под критерии малого бизнеса. Пришлось менять устав фонда, чтобы можно было

давать деньги и ребятам покрупнее. Да заодно вписали туда, что спрашивать согласия Минфина ивановские чиновники больше не должны. В итоге «Ивановский бройлер» получил 700 млн рублей.

- Все предложения правительства области потратить часть средств на завершение строительства соцобъектов категорически были губернатором отвергнуты, - отметил генпрокурор. - Попытки проверить использование бюджетных средств жестко пресекались губернатором. Он пояснил, что вопрос не подлежит обсуждению. Деньги в бюджет не вернутся.

МИЛЛИОНЫ НАШЛИСЬ, ДЕЛО ОСТАЛОСЬ

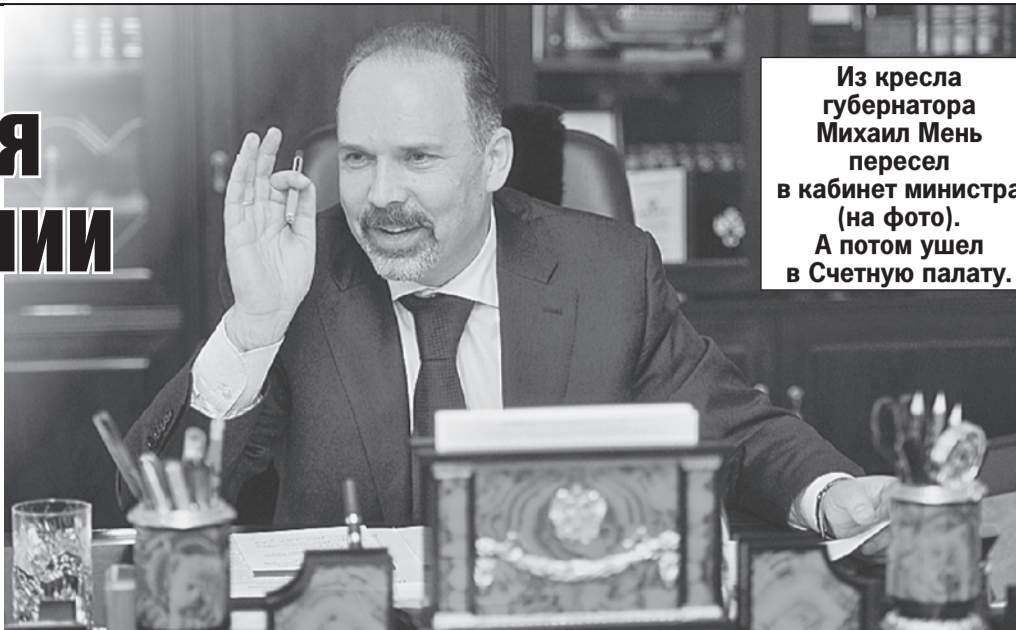
В этой истории, конечно, много странного. Неужели Минфин не видел, кому пошли выделенные Ивановской области деньги? И почему молчал столько лет? Может, конечно, и не молчал, а все это время велось следствие.

Кстати, «крайним» по этому делу считался **Павел Коньков** - вице-губернатору Меня, после него возглавивший область. Расследование уголовного дела против Конькова закончилось лишь недавно.

И еще любопытный момент: сначала Конькова заключили под стражу. Но в марте суд смягчился, переведя его на домашний арест. С чего вдруг такая гуманность? Не потому ли, что Коньков начал давать показания на бывшего шефа? Согласитесь, трудно представить, чтобы губернатор (Мень) был не в курсе, как его зам (Коньков) тратит сотни миллионов из и без того невеликого ивановского бюджета.

Кстати, 700 млн еще в прошлом году нашлись. «Продо» вернул-таки в казну деньги, выделенные в 2011-м «Ивановскому бройлеру». Даже с процентами!

- Долгие годы не было надежды, что они вернутся, - говорил тогда действующий сейчас ивановский губернатор **Станислав Воскресенский**.



Из кресла губернатора Михаил Мень пересел в кабинет министра (на фото). А потом ушел в Счетную палату.

Евгения ГУСЕВА/КП - Москва

СЫН ЗНАМЕНОГО СВЯЩЕННИКА

Будущий министр родился в семье одного из самых известных церковных проповедников позднего Советского Союза **Александра Меня**. Его убили 9 сентября 1990 года - ударили топором по голове. Михаилу Меню тогда было почти 30 лет. Дело раскрыть не удалось.

ГЛАВНАЯ РОЛЬ В «ДЕНИСКИНЫХ РАССКАЗАХ»

В 10 лет Михаил Мень прошел строгий отбор (в конкурсе участвовали тысячи мальчишек) и получил главную роль в телефильме «Денискины рассказы» по произведениям детского писателя **Драгунского**.

7 фактов о чиновнике

КОНКРЕТНО

Родители отнесли к кинокарьере сына с иронией, а режиссеру пришлось утверждать сына священника на роль в... КГБ.

два года. После чего стал замом уже столичного мэра **Юрия Лужкова**. В мэрии курировал связи с другими регионами, а также межрегиональные отношения.

ДЕМОКРАТ В ГОСДУМЕ

В 1995 году Мень избрался в Госдуму, где стал членом фракции «Яблоко». Впрочем, видным депутатом он не стал, его затмевали более яркие либералы. Довольно быстро Мень перешел в исполнительную власть.

ФАНАТ РОКА

Мень играет на бас-гитаре и неплохо поет. Участвовал в хард-рок-группах, а уже уйдя в политику, записал альбом Made in Moscow - «Сделано в Москве». Там ему подыгрывал ни много ни мало участник Deep Purple **Гленн Хьюз**. Мень до сих пор играет в группе ChetMen и коллекционирует гитары.

РАБОТА В ПРАВИТЕЛЬСТВАХ СТОЛИЦЫ И ОБЛАСТИ

В 1999 году генерал **Борис Громов** пошел на выборы губернатора Подмосковья в связке с Менем. Выборы Громов выиграл, а Мень проработал с ним

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ГУБЕРНАТОР

8 лет возглавлял Ивановскую область и был, как говорят, на хорошем счету в Москве. Хотя регион, один из самых сложных и бедных в средней полосе, так и не удалось вывести на новый уровень.

МИНИСТР МНОГОСТРАДАЛЬНОГО ЖКХ

В федеральном правительстве Меню доверили проблемную отрасль строительства и ЖКХ - министерство в таком виде только создали в 2013-м, когда его и возглавил Мень. Но когда после президентских выборов 2018 года правительство обновилось, Меню там места не нашлось. В итоге он стал аудитором Счетной палаты, где занимался в первую очередь вопросами экологии.



Кадр из фильма

В детстве Мень сыграл главную роль в «Денискиных рассказах». А став чиновником, увлекся роком.



twitter.com/mikhail_menn

P.S. Казалось бы, бандитские 90-е в прошлом. Но посмотрите, кто совсем недавно сидел в российском правительстве. **Алексея Улюкаева** (в 2013 - 2016 годах министр экономики) осудили за взятку в особо крупном размере, теперь он работает библиотекарем в колонии. **Михаил Абызов** (в 2012 - 2018 годах министр без портфеля) обвиняется в хищении и выводе за рубеж 4 млрд рублей, ждет суда в СИЗО. Теперь уголовным делом обзавелся Мень, заседавший с ними за одним столом.

одноклассники



Давайте дружить
на ok.ru/kp.ru

http://www.kp.ru/ ТОЛЬКО НА САЙТЕ KP.RU

НАУКА

Как астрономы прозвали астероид, который едва не сбил МКС

ЗВЕЗДЫ

С Богомоловым случилась истерика при виде Собчак в костюме ослика

ЛИЧНЫЕ ДЕНЬГИ

Чем отличается банковский вклад от накопительного счета и что выгоднее



Елена ОДИНЦОВА

В России предлагают ввести акцизы на вредную еду.

Любителей пельмешек и гамбургеров приравняют к курильщикам

Общественная палата РФ и еще ряд организаций предложили ввести в России акцизы на продукты с повышенным содержанием соли и сахара. То бишь вредные. А вырученные деньги направить на борьбу с хроническими заболеваниями типа диабета второго типа. Письмо с инициативой направлено во все заинтересованные ведомства.

Эксперты уже предположили, что, если инициативу реализовать, могут подорожать пицца, пельмени, соусы, газированные напитки, гамбургеры и ряд других не самых здоровых, но достаточно популярных продуктов.

Идея не новая. Еще в 2016 году Минфин выступил с инициативой ввести акцизы на газировку в размере 5 рублей за литр. Минздрав, в свою очередь, предлагал пойти даже дальше - установить также акцизы на фастфуд, шоколадные батончики и прочие продукты с повышенным содержанием сахара и жира. А для бедных в качестве альтернативы открыть бесплатные столовые со здоровой едой.

А в начале уже этого ноября дискуссия пошла уже по новому кругу: член Комитета Госдумы по охране здоровья Борис Менделевич предложил в

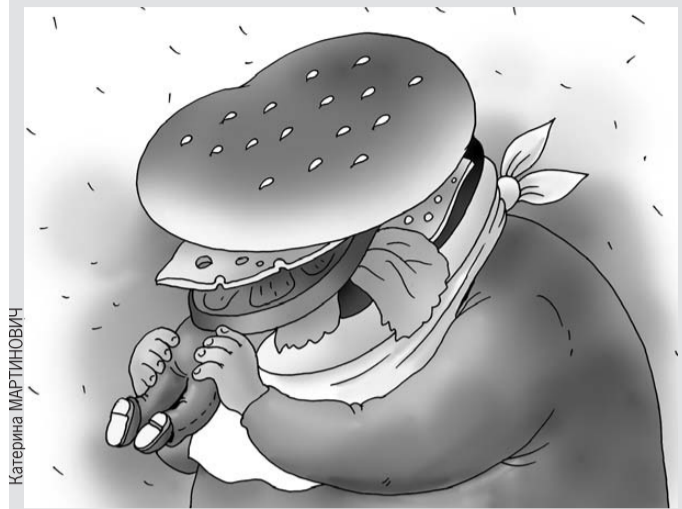
рамках борьбы с ожирением ввести налог на фастфуд. Смысл идеи в том, чтобы на налоги с заведений фастфуда проводить профилактику и лечение ожирения.

Отношение к такого рода инициативам у экспертов как было, так и остается неоднозначным. С одной стороны, здоровье, конечно, беречь надо. С другой, далеко не все специалисты согласны с тем, что постоянный рост акцизов на спиртное и табак заставил россиян меньше пить и курить. Подорожание легального алкоголя, в частности, привело к росту потребления «самопального»

спиртного и всевозможных суррогатов. А на долю теневого рынка алкоголя в России приходится, по оценкам экспертов, порядка 30%.

Представители бизнес-организаций, в свою очередь, напоминают, что многие заведения фастфуда и так, скорее всего, не переживут пандемию. А «вредную» еду граждане нередко покупают просто потому, что на «здоровую» у них не хватает денег. Поэтому, если уж заботиться о здоровье нации, не проще ли начать с другого конца - дать налоговые послабления для производителей «правильной» еды?

ВОПРОС ДНЯ



Решено повысить акцизы на пельмени, торты, фастфуд - то есть на продукты с большим содержанием холестерина, сахара... Наш вопрос:

Можно ли отучить народ от вредных продуктов?

Артур ЧИЛИНГАРОВ, Герой Советского Союза, Герой России, знаменитый полярник:

- О, отличный вопрос! Я как раз собираюсь весной лететь на Северный полюс, на льдину. И беру с собой журналистов «Комсомолки» - Гамова и Веленгурина. И пора им уже готовиться - отвыкать от сладкого. Это, кстати, самый лучший способ избавиться от тортов, кексов, пирожных, мороженого - улететь как можно дальше от этих вредных плодов цивилизации.

Геннадий ОНИЩЕНКО, депутат Госдумы:

- Акцизы, а значит, и цены на вредные продукты, их в медицине еще называют мусорными, повысить можно. Но мы должны помнить, что в нашей стране очень много людей живет бедно. И у них широкого выбора - хлеб заменить на овощи, красное мясо на белое и так далее - просто нет. И они - из экономии - питаются углеводами и жирами. Надо сначала повысить благосостояние людей, а потом уже - акцизы и цены.

Виталий ИСТОМИН, автор популярных книг «Нескучная еда» и «Нескучные десерты»:

- Это невозможно. Нужно не повышать цены на вредные продукты, а делать полезные (свежие овощи, рыбу, молочку) доступнее. Это было бы мудро и важно для здоровья россиян.

Борис МЕНДЕЛЕВИЧ, член Комитета Госдумы по охране здоровья:

- 55% граждан России страдают ожирением. А следом - и диабет, гипертония. Я за то, чтобы была пропаганда здорового образа жизни и физкультуры, ну и правильное питание. Я не говорю о пельменях, а скорее о фастфуде и газировках.

Мария ГОРЯЧЕВА, шеф-повар московского ресторана «Полет»:

- Нужно в магазинах и в меню заменить газировку и пакетированные соки на чай с медом, а торты и конфеты - на фрукты и орехи. Есть сладости, которые не вредят здоровью.

Маргарита КОРОЛЕВА, диетолог:

- Повышение цен не даст результата, взрослым нужно из каждого «утога» рассказывать о вреде сладкой и жирной пищи, а детям - объяснять это с малого возраста.

Михаил, слушатель Радио «Комсомольская правда» (106.8 FM):

- Сколько на сигареты ни повышали цену, я курить все равно не бросил. А от пельменей тем более не откажусь.

Вы тоже можете дать свой ответ на «Вопрос дня» на нашем сайте - самый интересный мы опубликуем в «Комсомолке».

Главные темы дня и другие новости

ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ **KP.RU** СЛУШАЙТЕ НА РАДИО **106.8 FM**
Телефон прямого эфира 8-800-200-97-02 (звонок бесплатный!)

За последние сутки наш сайт посетили 5 миллионов 975 тысяч человек



СТОП-КАДРЫ

В четверг природа обрушилась на Владивосток: сперва ледяной дождь, затем снег.

Город под натиском стихии не устоял: дороги обледенели, деревья и столбы падали под тяжестью снега на пустые машины, на линии электропередачи. Но с неба прилетали «подарки» и потяжелее. Александр собирался на работу, вышел из родной девятиэтажки, чтобы почистить машину, и едва не отправился к праотцам.

- Утро добрым не бывает. Подул ветер, я услышал дикий скрежет, поднял голову вверх, а там летит бетонная плита. Несколько секунд... и она раздробила машину пополам. Она была застрахована, но не от подобного ЧП, - говорит владелец Nissan X-Trail, купленного месяца назад за 600 000 рублей. Возмещать ущерб, скорее всего, будет управляющая компания, а в прокуратуре заявили, что «козырек вентиляционной шахты упал из-за того, что его потянули вниз обледеневшие провода».

Милана СОКОЛ («КП» - Владивосток).



ОБМЕННЫЙ КУРС
 Доллар США \$ 76,26 + 33 коп.
 Евро € 90,34 + 11 коп.
 По данным Центробанка
НЕФТЬ
 \$ за баррель 44,25 + 1,2%
 По данным ВРБ, изменение курса валют



Захар ПРИЛЕПИН,
писатель,
лидер партии «За правду»

Наши соседи не желают хотя бы изобразить любовь к России, но сами требуют от нее всего без остатка. А мы все им прощаем и любим, и даем, и даем.

Россия обеспечивает Белоруссии 10 процентов ВВП, а готова и 90 обеспечить. Готова лечь костями за Армению и обнять всю Украину целиком. Готова петь и плясать у любого закавказского дворца, чтоб сверху открылось окошко и нам ласково махнули рукой или платком. Да хоть чем махните; можно даже просто воду выплеснуть - все внимание. На все готова Россия, лишь бы откликнулись.

Россия говорит Паши-няну: давай мы тебе вой-

А Россия всех любит и всё прощает...

ну остановим, просто так. Россия говорит Украине: давай мы тебе 3 млрд «зелени» дадим, а ты даже не возвращай. Россия говорит: пусти меня в Юрмалу пожить, по Вильнюсу походить, оставить три зарплаты, на твоей горе постоять, насладиться твоим вином, выпить всю твою минеральную воду, съест все твои фрукты по тройной цене. Только позволь.

Мы ведь как любим? Мы берем Гамзатова, Салахова, Искандера, Мкртчяна, Мурадели, Кикабидзе, Айтматова, Гвердцители, Долуханяна, Бабаева и Хачатуряна - и сажаем в красный угол. И говорим: ты мой самый любимый и родной, ты мой ненаглядный, обожаю тебя.

Ну что, говорим мы, тебе твой Лондон, твой Берлин, твой Париж дадут - они даже на облучок тебя не посадят, тебя не позовут в Голливуд, тебя никогда не воспримут как равного, только не делай вид, что ты Шарль Азнавур. Они любят Аз-

навура как французского певца - а мы любим армянских, латышских, туркменских - первозданных, равных себе, какими их мама родила.

Да, эти лживые твари могут дать тебе премию, если ты на английском языке на европейском конкурсе споешь песню про то, как Россия тебя изнасиловала. Но это, во-первых, все, на что они способны, во-вторых - именно так, именно в этот момент они сами тебя насилюют. А ты и не понимаешь. Разеваешь рот.

Только здесь, в России, смотрят на Эстонию и на Грузию как на центр мира, только здесь поют про Ташкент - город хлебный, только здесь Рига и Баку красиво выбиты на левой и на правой груди. И еще карта Казахстана на спине.

Но ей, этой России, хочется хоть какой-то взаимности. Едва ли ее, такую некрасивую, можно всерьез полюбить, как мы любили Дапкунайта и слу-

шали Магомаева, но хотя бы изобразить-то можно, хотя бы в самое лицо не пихайте ее.

Нет. Вот опять из Армении раздается - одно временно! - зачем вы оккупировали Нагорный Карабах, и тут же: почему вы не оккупировали Нагорный Карабах?..

Зачем ты смотришь глазами, Россия, зачем ты ходишь ногами, Россия, зачем ты вообще вся, Россия, исчезни, наконец, как ты заколебала.

Ну? И куда ты исчезла? Куда ты исчезла в самый трудный момент? Почему ты не поешь мою песню, не ешь мою шпроту, не спасла мою землю, не выучила моих детей, не достроила мне завод, трубу и космодром?

Гадина ты, Россия. Ненавижу тебя. Уеду от тебя на лазурный берег Индийского океана.

...никуда ты не уедешь, любовь моя. Навеки вместе. Красный угол в моем сердце - пустует. Иди до-мой.

■ ПОДСЧИТАЛИ - ПРОСЛЕЗИЛИСЬ

Призраки поликлиник и детсадов



Каждая десятая из государственных строек - проблемная: либо заморожена, либо заброшена.

Елена ОДИНЦОВА

Государство недостроило социальные объекты на астрономическую сумму - 5 трлн рублей.

Счетная палата в очередной раз пересчитала бюджетный недострой. Это стройки, которые начинались за казенный счет, но так и не завершены - школы, больницы, театры, административные здания, дороги, взлетные полосы... Над результатами можно поплакать: многие

бюджетные миллиарды, скорее всего, оказались потрачены впустую. Причем за последний год ситуация серьезно ухудшилась. Если летом прошлого года - в предыдущем отчете - аудиторы насчитали по всей стране незавершенного строительства на общую сумму в 4 трлн рублей, то теперь это уже 5 трлн.

Каждая десятая из государственных строек проблемная: либо заморожена или вообще заброшена, либо превратилась в долгострой. При этом аудитор Счетной палаты Светлана Орлова обратила внимание, что часто, вместо

КОНКРЕТНО ГДЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО БРОШЕННЫХ ОБЪЕКТОВ (строительство прекращено)

1. Республика Дагестан	499
2. Тюменская обл.	226
3. Ямало-Ненецкий АО	182
4. Челябинская обл.	147
5. Республика Мордовия	140

ГДЕ БОЛЬШЕ ДОЛГОСТРОЯ (строительство идет более 5 лет)

1. Республика Башкортостан	1063
2. Москва	268
3. Санкт-Петербург	90
4. Тюменская обл.	89
5. Краснодарский край	86

Данные Счетной палаты.

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

■ ВАШИ ПРАВА



В стране выдан 50-миллионный электронный больничный

Сегодня в нашей стране каждый второй бюллетень оформляется в цифровом виде.

В разгар пандемии COVID-19 электронные листки нетрудоспособности (ЭЛН) особенно востребованы. И не только потому, что коронавирус настигает многих наших сограждан. Современные цифровые технологии позволяют избежать лишних визитов, снижать количество «живых» контактов между людьми и благодаря этому сокращать риск заражения ковидом.

Как сообщили «КП» в Фонде социального страхования (ФСС РФ), 50-миллионный электронный больничный лист был оформлен в Волгограде. Юбилейный бюллетень нового поколения получил пациент, обратившийся в клинику ООО «ЭМПО».

Среди регионов-лидеров по оформлению электронных больничных - Москва (5,2 млн ЭЛН), Московская область (2,5 млн) и Республика Татарстан (2,48 млн).

По доле выданных электронных листков нетрудоспособности от общего количества больничных в 2020 году лидирует Республика Северная Осетия (Алания) - 96,3%, затем идут Республика Татарстан - 95,4% и Ненецкий автономный округ - 94,3%. В целом на сегодня каждый второй бюллетень в нашей стране оформляется в цифровом виде, отмечают в ФСС РФ.

Что касается больниц и поликлиник, то, по последним данным, электронные больничные листы выдают свыше 10 тысяч медицинских организаций (85% от общего количества по России), которые обеспечивают выдачу более 99% всех листков нетрудоспособности в стране. Больше всего ЭЛН выдают Национальный медицинский исследовательский центр глазных болезней им. Гельмгольца в Москве (5 016 100 штук), городская поликлиника Пензенской области (154 100) и Старооскольская окружная больница святителя Луки Крымского в Белгородской области (145 800).

- Уже около 90% всех работающих граждан могут без проблем предоставить своему работодателю «цифровой» больничный и получить на его основании пособия по временной нетрудоспособности (больничные) и по беременности и родам, - сообщают в Фонде соцстраха.

КСТАТИ

На портале Госуслуги.ру появился сервис оповещения, который позволяет пациентам получать в онлайн-режиме сведения о действиях медработников в отношении ЭЛН (открытие, продление, закрытие больничного). С 2021 года этот сервис будет также оповещать граждан о размерах выплаченных им пособий в рамках проекта ФСС «Прямые выплаты».

Подготовила Анна НИКОЛАЕВА.

Совет директоров «Роснефти» одобрил продажу 10-процентной доли в проекте «Восток Ойл»

Павел ЧЕРНЫШОВ

Партнером компании в проекте становится международный нефтетрейдер Traftigra.

16 ноября совет директоров компании «Роснефть» одобрил продажу 10% предприятия «Восток Ойл» компании Traftigra PTE LTD. Напомним, в этом году нефтяники приступили к развитию не имеющего аналогов в мире проекта в районах Крайнего Севера - «Восток Ойл», ресурсная база которого составляет 6 млрд тонн нефти (44 млрд баррелей).

«БУДУЩЕЕ МИРОВОЙ ЭНЕРГЕТИКИ»

«Участие в проекте одного из крупнейших мировых трейдеров - компании Traftigra - свидетельствует о том, что «Восток Ойл» с его колоссальной ресурсной базой и очевидными логистическими преимуществами - это будущее мировой энергетики, - отмечает старший аналитик WMT Consult Валерий Андрианов. - Возможность поставок по Северному морскому пути на европейские и азиатские рынки является важным конкурентным преимуще-

ством, которое вызывает повышенный интерес у инвесторов. Реализация проекта может стать настоящей революцией на глобальном рынке углеводородов».

Проект включает в себя Ванкорский кластер (15 месторождений, крупнейшие из которых - Сузунское, Тагульское, Лодочное и Ванкорское месторождения), Западно-Иркинский участок, Пайяхскую группу месторождений и месторождения Восточно-Таймырского кластера. Нефть «Восток Ойла» обладает премиальными характеристиками, превосходящими ближневосточные показатели и эталонный Brent: плотность - менее 40, содержание серы - 0,05%.

«Близость таймырских месторождений к северным морям и строительство магистрального трубопровода до бухты Север полностью ориентирует проект на транспортировку сырья по Северному морскому пути, - утверждает заместитель директора Центра анализа стратегий и технологий Константин Макиенко. - Этот вариант транспортировки, очевидно, дешевле и во многом надежнее, чем транспортировка по железной дороге или по системе магистральных трубопроводов через весь континент».

ГЛОБАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ИНФРАСТРУКТУРЫ

«Реализация проекта даст импульс для развития смежных отраслей экономики, таких как машиностроение, металлургия, электроэнергетика, дорожное строительство, судостроение», - сообщил инвестиционный стратег УК «Арикапитал» Сергей Суверов.

К настоящему времени «Интер РАО» уже приступило к проектированию и строительству инфраструктуры, включающей в себя энергоцентры общей мощностью 2,5 ГВт, а также более 3,5 тыс. км линий электропередачи. Для организации вывоза продукции на судовой платформе «Звезда» размещен заказ на 10 танкеров высокого ледового класса с общей массой полезного груза 120 тыс. т. А в целом планируется построить 50 судов различных классов. Достигнута договоренность с КамАЗом на поставку транспорта и спецтехники, а также создание сервисных центров на промыслах. Потребность на начальном этапе - до 2,5 тыс. единиц техники. В дальнейшем она может вырасти до 6 тыс.

В рамках проекта «Восток Ойл» предстоит пробу-



«Роснефть» активно привлекает зарубежных партнеров в проект, который придаст импульс развитию всей экономики России.

ривать более 20 тыс. добывающих и нагнетательных скважин. Высокие показатели надежности и безопасности оборудования и производства обеспечат минимальное воздействие на окружающую среду.

Расчеты Института прогнозирования Российской академии наук показывают, что проект создает дополнительные стимулы для локализации высокотехнологичного оборудования и обеспечивает прирост внутреннего спроса в размере 2% ВВП в год.

Рынок позитивно отреагировал на новость о росте котировок на 4%. По итогам 17 ноября «Роснефть» была единственной бумагой нефтегазового сектора России, показавшей рост. Эксперты весьма позитивно оценивают событие, считая, что в ближайшее время нефтяная компания может привлечь еще ряд партнеров в проект «Восток Ойл».

УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО

Ульяна КИРЬЯНОВА

По итогам окружных полуфиналов профессионального конкурса «Учитель будущего» - одного из проектов президентской платформы «Россия - страна возможностей» - были определены 102 команды финалистов. Всего 306 педагогов, из которых более 20% - это учителя до 30 лет.

Профессиональный конкурс «Учитель будущего» стал первым масштабным всероссийским состязанием среди педагогических команд, в нем приняли участие более 39,5 тысячи учителей, почти 9 тысяч - молодых педагогов. Самым богатым на молодые талантливые педагогические кадры оказался Северо-Западный федеральный округ. 12 учителей Санкт-Петербурга в возрасте от 23 до 30 лет представят свои общеобразовательные учреждения в финале конкурса. Среди них самая молодая финалистка, ей всего 23 года, Дарья Антонова - учитель начальных классов школы № 35 с углубленным изучением английского языка Василеостровского района.

- Выбор профессии мне был ясен еще с детства, мне

Молодые педагоги готовятся к финалу конкурса «Учитель будущего»

нравилось играть в школу и быть в роли учителя. Но оставалось самое сложное - выбор направления, я выбирала между учителем химии, математики и физкультуры. Чтобы определиться, я записалась на курсы будущих учителей, и нас водили на открытые уроки к разным учителям. Оказавшись на одном из мастер-классов у учителя начальных классов, я поняла, вот оно, то, чем я действительно хочу заниматься и вижу в этом свое будущее! - рассказала о себе Дарья. - По специальности я окончила «Некрасовский педколледж № 1». Сейчас я получаю высшее образование, учусь на 3-м курсе по специальности «учитель географии» в РГПУ им. Герцена.

27-летний учитель физики Алексей Репнев из московской школы имени Маршала В. И. Чуйкова тоже довольно рано осознал, что ему нравится работать с детьми.

- Еще старшеклассником я подрабатывал аниматором на детских праздниках и быстро понял, что мне нравится



На фото слева направо: Айисат Абдулаева, Динара Хамавова, Индира Салманова.

проводить научные шоу, рассказывать ребятам про физические и химические явления. Из ивент-индустрии меня унесло в детское дополнительное образование, и я начал делать естественнонаучные курсы для ребят, кто еще не изучает эти науки в школе, - объяснил Алексей. - А потом одна моя ученица привела меня в прекрасную школу, где я познакомился с Ольгой Старуновой - учителем математики и информатики, - и она уговорила меня

вести научный кружок для пятиклассников.

Юная финалистка, которая лишь на несколько месяцев старше Дарьи Антоновой, учитель географии лицея № 8 г. Махачкалы и лидер команды Динара Хамавова профессию учителя выбрала тоже в детстве, когда сидела на уроках своей мамы. Она поделилась, какое событие полуфинала стало самым ярким для нее.

- Тот самый момент, когда со сцены объявили нашу

команду победителями полуфинала, он просто бесценен. Мы не ожидали, что сможем выиграть. У меня на телефоне сохранилось видео. Знаете, я это видео как талисман храню, - призналась Динара.

Финал профессионального конкурса «Учитель будущего» пройдет в I квартале 2021 года, а пока действующие учителя ждут финала, 24 ноября стартует отдельный конкурс «Учитель будущего. Студенты» для обучающихся (студентов) по педагогическим и иным программам высшего образования, которые планируют связать свою профессиональную деятельность с образовательными организациями. Подать заявку можно на сайте studtrek.ru

Профессиональный конкурс «Учитель будущего» стартовал 19 ноября 2019 года и проводится при поддержке Минпросвещения России в рамках федерального проекта «Социальные лифты для каждого» национального проекта «Образование». Оргкомитет проекта возглавляет вице-премьер Татьяна Голикова.

Об этом «КП» поговорила с руководителем проектного офиса федеральной программы «Чистый воздух» Александром ВЛАСОВЫМ.



Александр Власов
в студии Радио «КП».

В национальном проекте «Чистый воздух» указано: к 2024 году в 12 самых грязных промышленных городах нужно обеспечить снижение выбросов на 20%. В недавнем отчете Счетная палата указала на срыв программы. Причина: не освоено финансирование в рамках нацпроекта, более того, на 2021 и 2022 годы объем вложений также планируется сократить на 65% и на 60% соответственно.

- Как достичь показателей, установленных майскими указами президента, если средства на проект не выделяются в полном объеме?

- К сожалению, мы не смогли профинансировать регионы, как хотели. В прошлом году у нас долго не была принята нормативная база. А в этом году в связи с коронавирусной инфекцией и достаточно сложной экономической ситуацией принято решение о перераспределении этих средств в Резервный фонд.

Но работа идет. Росприроднадзор обеспечивает подписание соглашений между Минприроды, Росприроднадзором, региональными главами и крупными промышленными предприятиями о комплексных мерах по снижению выбросов загрязняющих веществ в атмосферу. Уже есть 33 соглашения по 10 регионам с конкретным перечнем инвестиционных меро-

Воздух в России становится лучше. Но медленно



Сегодня так выглядят промышленные районы любого из 12 входящих в нацпрограмму городов. Но через четыре года все должно измениться.

приятий, направленных на снижение выбросов, на сумму в 473 млрд рублей. Это позволит снизить выбросы на 1,5 млн тонн в год. То есть в части внебюджетного финансирования все идет по плану.

- Есть заметный экологический эффект?

- Есть - снижение выбросов примерно на 50 тысяч тонн.

- Не так много...

- Да, но нужно понимать, что у основного экологического эффекта и модернизации, которую проводят предприятия, отложенный эффект. Мы увидим его в ближайшем будущем, и чем дальше - тем больше.

- Вы убеждаете промышленников инвестировать в экологизацию бизнеса, а наука вас поддерживает?

- Активно поддерживает. Мы работаем с учеными из МГУ, МАДИ, Сибирского отделения Российской академии наук.

- Как предприятия могут снизить свой углеродный след? К тому же нас ждет увеличение производства, значит, и выбросы будут расти.

- Тут нет прямой зависимости, если применять инновационные подходы. Мы считаем, что один из инструментов снижения выбросов - проведение комплексного аудита технологических процессов предприятий. Важно внедрять максимально эффективные решения с учетом предполагаемого объема инвестиций, ориентироваться на доступные на отечественном рынке лучшие технологии и решения. Одна из задач - передача технологии от производителя потребителю, создание кооперационных цепочек для снижения итоговой стоимости проектов. В проекте «Чистый воздух» планируются такие показатели, как выдача комплексных экологических разрешений и внедрение лучших

доступных технологий. При этом у предприятий появляется возможность получить субсидию или преференции от государства.

МЫ ЗНАЕМ ВСЕХ, КТО ПОРТИТ ВОЗДУХ

- Можете привести пример эффективного внедрения инновационного подхода, в результате которого улучшится воздух?

- Конечно! Например, Челябинская область. С экологией там беда. Но руководство региона реализует масштабную программу по обновлению общественного транспорта, прорабатываются вопросы, в том числе о привлечении внебюджетного финансирования, чтобы реализовать проект по обновлению общественного транспорта через государственно-частное партнерство. Плюс строительство инфраструктуры - и обслуживающей, и газозаправочной.

- Все переводят на газ?

- Да, ведь в некоторых городах доля транспорта в загрязнении атмосферы составляет почти 50%. Плюс у них есть программа по замене городского электротранспорта. Речь о модернизации трамваев, троллейбусов. Это проекты масштабные. Такие возможны только при условии концессионных соглашений, поскольку только государственных или одних частных вложений никогда не хватит. Такой же путь модернизации общественного транспорта выбрал на сегодняшний день и город Новокузнецк.

- Если говорить в целом по стране, вы знаете всех загрязнителей воздуха? Видите картину в целом?

- Да, безусловно. Вся информация о выбросах каждого объекта, оказывающего влияние на атмосферу, отражена в статотчетности природопользователей. Кроме того, Росгидромет ведет постоянный мониторинг качества воздуха. На сегодня городов с очень высоким уровнем загрязнения более 40. Этот антирейтинг меняется с небольшими изменениями. Но если говорить про города федерального проекта, тут есть положительная динамика, и она связана уже с реализованными мероприятиями нашего федерального проекта.

В КАКИХ ГОРОДАХ РАБОТАЕТ ПРОЕКТ «ЧИСТЫЙ ВОЗДУХ»

- Братск;
- Красноярск;
- Липецк;
- Магнитогорск;
- Медногорск;
- Нижний Тагил;
- Новокузнецк;
- Норильск;
- Омск;
- Челябинск;
- Череповец;
- Чита.

КСТАТИ

В недавнем отчете аудиторов Счетной палаты указано на срыв программы проекта «Чистый воздух». В нем же сказано о необходимости увеличения его финансирования и расширения списка городов-участников с нынешних 12 до 46.

■ КОНКРЕТНЫЙ ПРИМЕР

Мы не умеем получать прибыль

Экология может быть доходной, но у нас нет специалистов, способных ее монетизировать.

Медногорск - один из 12 городов, вошедших в программу «Чистый воздух». Здесь аховая ситуация с экологией: в воздухе содержится бензол, свинец, диоксид серы, диоксид азота, диоксид, оксид углерода... Не говоря уже о пыли. Один из основных загрязнителей - Медногорский медносерный комбинат, работающий с 1939 года. Предприятие старое, и, по мнению экспертов, на подобных производствах неизбежна катастрофическая ситуация с промышленной безопасностью, ведь не останешься завод для полной замены устаревшего оборудования на более экологичное.

Поэтому вместо программ по увеличению энергоэффективности и экологичности план мероприятий комбината на 2019 - 2020 годы предусматривает латание дыр - замену двух тепловозов и строительство гаража, что приведет к снижению выбросов на целых 0,03 тысячи тонн. Кто заметит такое улучшение?!

Настоящая проблема в том, что нет на рынке достаточно специалистов, владеющих современными методами технологического скоринга, умеющих анализировать всю цепочку и добиваться заметного снижения

выбросов на 20 - 30%, а не мизерные 1,5% в лучшем случае. Знающих, как инвестировать в экологизацию промышленности и при этом получить дополнительную прибыль, а не убытки.

Ситуация по стране примерно одинаковая. У предприятий нет компетенций по разработке эффективных экологических мероприятий, у чиновников нет понимания, какие мероприятия заметно снижают выбросы и энергопотребление с учетом технологических процессов, бюджета и сроков. Тут никуда без науки.

ЦИФРА

Заплатят российские экспортеры в 2025 - 2030 годах за производимый ими объем выбросов при поставках своей продукции за рубеж. Эксперты считают, что отечественная промышленность находится под ударом мировой регуляторной политики, а трансграничный углеродный налог - один из инструментов давления на Россию.

€33,3 млрд

ЦИТАТЫ

Глава Росприроднадзора
Светлана РАДИОНОВА:

- Экологические штрафы остаются самыми низкими среди подобных платежей в России и несопоставимы с доходами предприятий-нарушителей... Мы до сих пор не приняли методику расчета вреда атмосферному воздуху... За два года мы ни разу не поправили штрафы. Экологические штрафы - побуждающий механизм, они самые маленькие в стране. Ни у одного контрольного органа, ни по одному направлению закона нет - ни у Роспотребнадзора, ни у Ростехнадзора, ни у кого - нет таких мизерных и смехотворных штрафов.



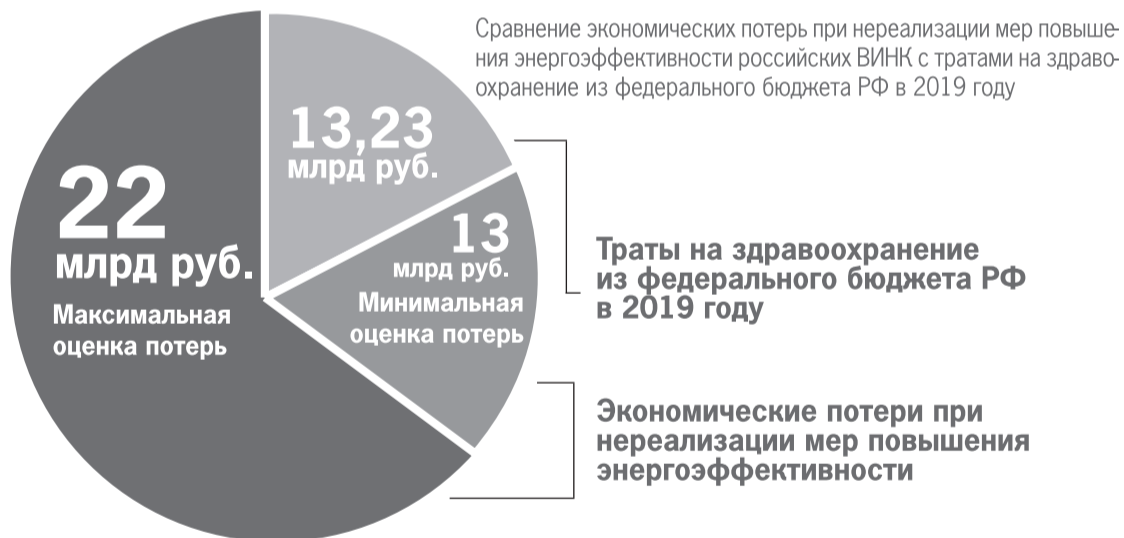
Первый заместитель министра
природных ресурсов
и экологии Денис ХРАМОВ:

- Проект «Чистый воздух» - самый тяжелый и самый сложный с точки зрения реализации из входящих в нацпроект «Экология». Мы никогда раньше не решали задачу такой сложности... Мы же должны, получается, проанализировать количество выбросов и со стороны промышленных предприятий, и с так называемых площадных источников, свалок.

КАЛЬКУЛЯТОР



До 22 млрд рублей
Экономии в год можно получать при реализации комплекса мер повышения энергоэффективности. Это почти 1,5% ВВП страны в 2019 году. По данным экспертов, отсутствие мер повышения энергоэффективности только в нефтяном секторе несет потери в объемах, сравнимых с текущим федеральным бюджетом на здравоохранение.



ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Русский метод признан лучшим

Политика Европейского союза в области повышения экологичности предприятий с каждым годом все сильнее давит на рынок. «Зеленый пакт Европы», принятый 11 декабря 2019 года, ставит конкретную цель: к 2050 году объем выбросов CO₂ на континенте должен равняться нулю.

При существующем и прогнозируемом уровне технологического развития России данной цели достичь возможно только при внедрении инновационных методов. Таким решением может стать проект «Ансельм», созданный учеными Российской академии наук, инновационного центра «Сколково» и компании «РусЭнергоПроект». «Ансельм» победил среди проектов по увеличению энергоэффективности на 23-й Международной конференции по сокращению выбросов - PRES'20. Это основ-

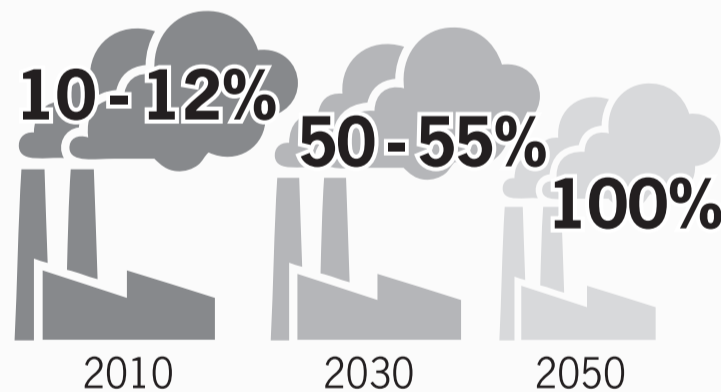
ной международный форум, на котором более 20 лет представляют последние научные достижения практически во всех технологических отраслях.

- На конференции были представлены доклады ученых из 40 стран, - рассказывает автор метода Максим Канищев. - Российский научный метод по повышению энергоэффективности признан лучшим и получил премию. Потребление энергии в нашем примере снизилось на 34%, а срок окупаемости проекта составил всего четыре года.

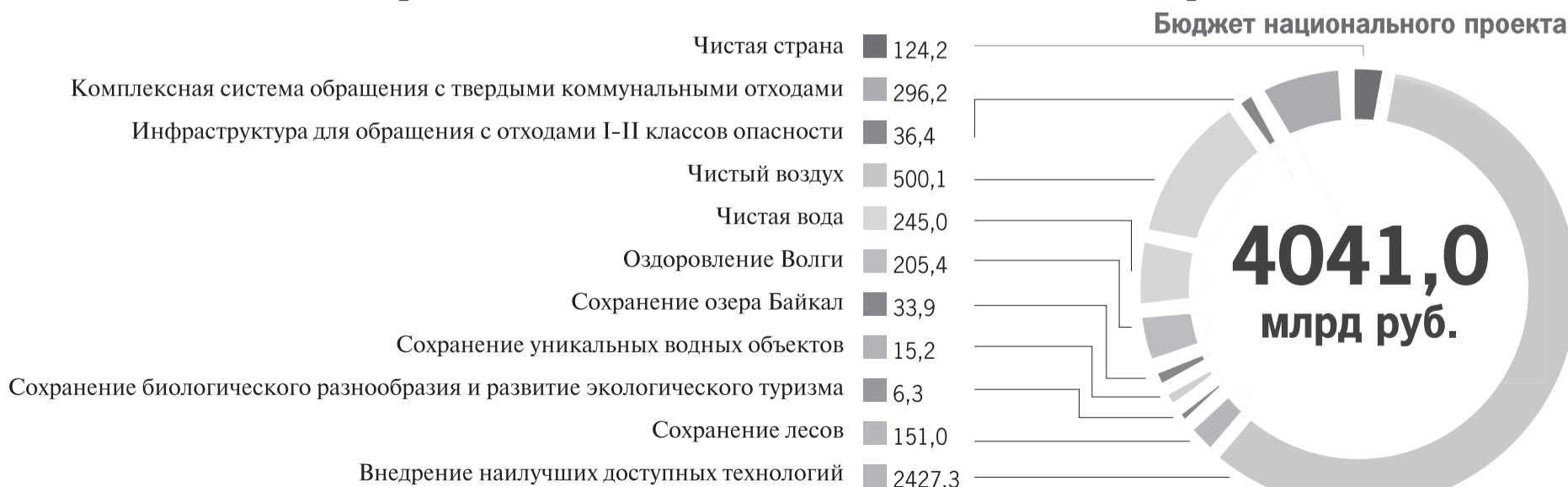
PRES - аналог Нобелевского комитета в направлении повышения энергоэффективности и сокращения выбросов. Получение награды российскими учеными - безусловное признание мировым сообществом значения метода «Ансельм» для решения проблемы выбросов.

НАГЛЯДНО

Динамика сокращения выбросов CO₂ в Европе (к уровню 1990 года)



Федеральные экологические проекты



ИСТОЧНИК

701,2 млрд руб. - федеральный бюджет. 133,8 млрд руб. - бюджет субъектов РФ. 3206,1 млрд руб. - внебюджетные источники

Что делать после контакта с товарищем, у которого обнаружили COVID-19:

Если друг оказался вдруг...

Анна ДОБРЮХА

Специалисты рассказали, что делать, если не едет врач, можно ли навещать родственников и как вести себя, когда заболел друг или коллега.

Количество зараженных коронавирусом в нашей стране в четверг составило за сутки 2015 608 человек. И, естественно, главный вопрос: как защитить себя в разгар второй волны COVID-19? На днях Минздрав организовал Открытый консилиум по ковиду с участием главных российских экспертов. Мы уже публиковали первую часть ответов на главные вопросы о ковиде (см. на сайте kp.ru). Продолжаем разбирать самые частые ситуации.

ЕСТЬ КОНТАКТ!

У друга сегодня обнаружили ковид, мы с ним общались пару дней назад - что-то нужно предпринять?

Если общение было на близком расстоянии (ближе 1,5 метра) и вы были без маски, то вероятность инфицирования довольно высока, - предупреждает главный инфекционист Минздрава Владимир Чуланов. -

Поэтому вам нужно расценивать себя как потенциально инфицированного человека. Обязательно сохранять самоизоляцию, предупредить всех, с кем вы живете. При возможности изолироваться в отдельную комнату. В остальных помещениях дома носить маску. Завести отдельную посуду.

Если начнут появляться симптомы - в первую очередь температура выше 37,5 градуса, кашель, другие признаки острой респираторной инфекции, - нужно позвонить в поликлинику. Обязательно сообщите врачу, что у вас был контакт с инфицированным. Доктор примет решение о дальнейшем ведении.

ЧЕРЕЗ СКОЛЬКО ДНЕЙ МОЖНО ВЫЙТИ В ЛЮДИ?

Сколько времени человек, переболевший коронавирусом, может заражать других?

Длительность выделения вируса инфицированным человеком зависит от тяжести течения болезни, - поясняет профессор Чуланов.

Исследования показали, что при легкой и среднетяжелой форме ковида вирус обычно выделяется около 10 дней после появления симптомов.

У тяжелых больных

выделение вируса может сохраняться до 20 дней.

В редких случаях у некоторых людей положительный результат анализа может быть и через два месяца. Но в данном случае это не значит, что человек может передать инфекцию другим, вероятнее всего, тесты в таких ситуациях ловят следы, обломки вируса.

ЕХАТЬ ЛИ К ПОЖИЛЫМ РОДИТЕЛЯМ?

У меня пожилые родители, которые живут отдельно и соблюдают самоизоляцию. Я продолжаю работать, езжу на общественном транспорте. Как не заразить их при встрече или при передаче продуктов?

Прежде всего надо максимально сократить живое общение с пожилыми родственниками, - подчеркивает заведующая кафедрой инфекционных болезней Сеченовского университета Елена Волчкова. - Продукты лучше всего оставить возле двери, чтобы родители могли взять их без прямого контакта.

Если вы все-таки входите в квартиру, маски обязательно должны быть и на ее жильцах (родителях), и на вас. И чаще используйте антисептики - обрабатывайте руки, упаковки продуктов.

ПОЧЕМУ ВЕГЕТАРИАНЦЫ УЯЗВИМЕЕ?

Ношу маску, стараюсь избегать людных мест, пользуюсь антисептиками. Но все равно боюсь заразиться. Какие еще меры можно предпринять?

Если есть возможность не ездить на общественном транспорте в час пик, старайтесь этим пользоваться. Можно, в частности, сдвигать время начала и окончания рабочего дня, - говорит Елена Волчкова. - Чтобы организм нормально защищался от инфекций, должны синтезироваться иммунные клетки, определенные антитела (не путать со специфическими антителами у тех, кто уже переболел ковидом. - Ред.). А для полноценного синтеза антител важно правильное питание.

Если человек не получает достаточного количества белковой пищи, то адекватной выработки антител не будет. Причем лучше всего усваивается белок из животных продуктов - мяса, рыбы, яиц. Vegetарианцы в этом смысле в более уязвимом положении. Не надо злоупотреблять покупными витаминами из аптек. Сейчас осень, очень много се-



Это теперь становится привычным - надевать маски не только на людей, но и - как напоминание о важности момента - на скульптуры. Так, гигантский человек на входе в офис китайского оператора мобильных платежей Alipay тоже приоделся по последней моде.

зонных овощей и фруктов, а мы знаем, что из продуктов витамины усваиваются несравненно лучше, чем в таблетированной форме, к ним нужно прибегать только тогда, когда есть явный дефицит и его не

удается восполнить питанием. Известно, что снижение уровня витамина D негативно влияет на выработку иммунных антител. Поэтому прием этого витамина в поддерживающих дозах можно приветствовать.



Новости о коронавирусе и борьбе с ним читайте на нашем сайте



ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

Что делать, если появились признаки болезни, но участковый врач не идет, поскольку больных на участке много и он не успевает всех обойти?

Сейчас, когда эпидемия набирает ход и мы пока не знаем, насколько далеко находимся от ее пика, становится очевидным, что медицинская служба амбулаторного звена испытывает очень существенные перегрузки. Многим пациентам, находящимся дома, бывает трудно дождаться быстрого прихода врача из поликлиники, - говорит заслуженный врач России, ведущий научный редактор Vrachy.ru Михаил Каган. - В связи с этим нередко пациентам приходится оценивать свое состоя-

Врач не идет. Как быть?

ние самостоятельно. Что важно иметь в виду?

Прежде всего надо помнить, что 80% случаев ковида протекают в легкой и среднетяжелой формах, мало отличаясь от обычных сезонных ОРВИ и гриппа. Поэтому при таком варианте болезни и действовать надо, как при обычной ОРВИ: пить достаточное количество жидкости (до 2 литров в день), избегать физических нагрузок, при необходимости принимать симптоматические препараты (парацетамол при температуре тела выше 38,5 и средства, облегчающие кашель).

Важно знать и о возможных опасных симптомах, требующих

госпитализации. Это прежде всего упорная высокая лихорадка, не поддающаяся снижению парацетамолом, и появление одышки в покое. Если дома есть пульсоксиметр, полезно несколько раз в день контролировать сатурацию кислорода. Ее падение ниже 94% является показанием для кислородной терапии и госпитализации.

В любом случае с первого дня болезни нужно дозвониться до поликлиники для получения как минимум телефонной консультации и заочного оформления листа нетрудоспособности. И, конечно, важно не паниковать и сохранять самообладание.

«Комсомолка» рекомендует:



НОВЫЙ СМЕРТЕЛЬНО ОПАСНЫЙ ВИРУС COVID-19 НАНЕС УДАР ПО ВСЕЙ ПЛАНЕТЕ.

Миллионы людей оказались беззащитны перед атакой. В книге собрана самая актуальная, жизненно важная информация про коронавирус от специалистов ВОЗ и ведущих российских медиков.

Вы узнаете, как защитить себя и свою семью. Как помочь тем, кто в группе риска.

Как жить в условиях пандемии. Как побороть панику. Четкая и емкая компетентная информация от ведущих российских врачей, иммунологов, эпидемиологов, инфекционистов. 100% проверенные данные от профессиональных медиков. Информация меняется каждый час, люди находятся под давлением огромного числа фейков. В этой книге только проверенная информация, без домыслов.

Наглядная инфографика поможет каждому читателю разобраться в главных правилах профилактики и защиты здоровья.

Приобретайте в книжных магазинах, на shop.kp.ru и labirint.ru.

АО «ИД «Комсомольская правда», Москва, ОГРН 1027739295781, ООО «Лабиринт.РУ», Москва, ОГРН 1077764644264

Реклама 16+



Заражены за сутки

В мире	56 606 664	+645 284
В России	2 015 608	+23 610

Умерли за сутки

В мире	1 355 610	+11 894
В России	34 850	+463

Чел.

Выздоровели за сутки

В мире	39 396 559	+420 274
В России	1 526 656	+25 573

По данным <https://www.worldometers.info> и стопкоронавирус.рф

Данные на 19 ноября

■ О ГЛАВНОМ

РИА Новости



«Вновь хотел бы подчеркнуть, их (комплексов) значение огромно: для раскрытия культурно-образовательного потенциала наших регионов, для формирования современного культурного пространства на всей территории Российской Федерации, а значит, для гармоничного развития общества и самореализации граждан.

Это штампованная фраза, конечно, казенная - «самореализация граждан». Но что за ней стоит? За ней стоят судьбы наших людей, жизнь российских семей в регионах нашей страны. За этим что стоит? Возможность познакомиться с мировыми шедеврами,

которые есть в наших ведущих музеях, да и в значительной части лежит в запасниках, познакомиться с ведущими артистами, потому что возникает у них возможность и ставить спектакли, и в них участвовать.

За этим стоит достаточно, на первый взгляд, прозаичная вещь - обучение детей. Одно дело, есть такая возможность у семьи, потенциально, даже понимание того, что это возможно, а другое дело - этого нет. Это меняет жизнь в регионе кардинальным образом.

Запрос на настоящую, высокую культуру, конечно, растет с каждым годом, и эту

тенденцию, безусловно, нужно поддержать. Насыщенная культурная жизнь, яркие творческие события, возможности раскрыть свои таланты должны быть доступны каждому человеку в любом регионе нашей страны».

Владимир ПУТИН, Президент Российской Федерации.

(Из выступления на совещании по вопросу создания культурно-образовательных комплексов в субъектах Российской Федерации).

СПЕЦВЫПУСК

20 ноября 2020 года

КУЛЬТУРА

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

КОМСОМЛЬСКАЯ ПРАВДА



КУЛЬТУРА

Третьяковка приходит на Дальний Восток, а Большой театр - в Калининград

В четырех регионах страны будут открыты филиалы ведущих музейных и культурно-образовательных площадок России.

Владивосток.



shutterstock

■ СКАЗАНО

Ольга ЛЮБИМОВА, министр культуры Российской Федерации:

- Создание культурно-образовательных комплексов - уникальный проект, требующий качественной, совместной работы федеральных и региональных властей с нашими учреждениями культуры. Ее результатом станет создание новых возможностей для жителей и гостей Владивостока, Кемерова, Калининграда, Севастополя.

Филиалы крупнейших федеральных институций откроют доступ к отечественному и мировому культурному наследию. Заметно повысится качество творческого образования, ведь в каждом комплексе будут работать ведущие педагоги и выдающиеся деятели культуры, которые станут наставниками у подрастающих талантов.

Мы понимаем, что создаваемые пространства должны быть обеспечены высококвалифицированными кадрами по творческим, управленческим, инженерно-техническим специальностям, а это всегда новые рабочие места.

Комплексы также органично вольются в уже существующее культурное пространство регионов и станут его неотъемлемой частью.

■ ТОЛЬКО ЦИФРЫ

До 2024 года российские регионы получат:

- Более 750 библиотек модельного типа
- Более 1000 современных кинозалов
- 600 автоклубов
- 500 виртуальных концертных залов

Кроме того:

- 1700 школ искусств и 100 музыкальных училищ получат новые музыкальные инструменты, оборудование и учебные материалы
- 40 детских театров будут реконструированы и отремонтированы
- 48 тысяч оцифрованных уникальных книг получит Национальная электронная библиотека
- Более 1000 сельских культурно-досуговых объектов будут построены и отремонтированы
- 450 мультимедиагидов получат лучшие выставочные проекты страны

■ ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Марат ХУСНУЛЛИН, заместитель председателя правительства России:

- Проект культурных центров, реализуемый по поручению президента, очень интересный, все объекты строятся в знаковых местах, вокруг благоустраивается территория, решаются транспортные проблемы.

Я убежден, что комплексы станут шедеврами мирового уровня.

Во-первых, это место, куда люди могут ходить отдыхать, учиться, развлекаться. Не каждый житель, например, Кемерова может поехать в Москву в Большой театр, или в Третьяковскую галерею, или в Мариинский театр в Санкт-Петербурге. А тут на местах откроются полноценные филиалы, которые будут управляться культурными заведениями мирового уровня, поэтому люди смогут посещать - раз, повышать свой культурный уровень - два, а самое главное - обучаться. Это повлечет за собой создание комфортной городской среды, потому что благоустраивается вся территория вокруг, решается транспортная доступность. Появление культурных центров улучшит качество жизни городов и целых регионов.

Кроме того, комплексы станут точкой притяжения для туристов, за счет этого будет происходить еще экономически серьезный рост.



shutterstock

Калининград.

Чтобы познакомиться с шедеврами Третьяковской галереи или Эрмитажа, чтобы услышать и увидеть легенды Мариинки или Большого театра, а также получить образование в лучших музыкальных, театральных и хореографических учебных заведениях, жителям Приморского края, Кемеровской и Калининградской областей, Крыма больше не нужно ехать в Москву или Санкт-Петербург.

Подробнее читайте на стр. 2 - 4.

К 2024 году в столицах этих регионов будут открыты культурно-образовательные комплексы, которые включают в себя филиалы театров, музеев и образовательных организаций, ведущих в области музыкального, хореографического и театрального искусства. Более того, в городах-участниках проекта культурные комплексы, пусть пока и частично, но уже начали свою работу.

Кемерово.



shutterstock



Севастополь.

shutterstock

■ КОНКРЕТНО
Федеральные участники проекта



Третьяковская галерея



Русский музей



Эрмитаж



Большой театр



Мариинский театр



Центральная музыкальная школа



Московская государственная академия хореографии



Институт сценических искусств

Московские и петербургские поделаются знаниями

Изольда
МАРЦЫНКОВСКАЯ

По поручению президента в Севастополе, Владивостоке, Кемерове и Калининграде строятся уникальные комплексы, которые будут включать театры, филиалы крупнейших музеев страны, филиалы Московской государственной академии хореографии, Центральной музыкальной школы при Московской консерватории и Российского государственного института сценических искусств.

Строительство всех комплексов завершится к концу 2023 года, но часть учебных помещений сдадут уже весной 2021 года. Эти комплексы дадут возможность жителям макрорегионов приобщиться к лучшим образцам отечественной культуры. Они сохранят единое культурно-образовательное пространство страны, сформируют особую привлекательность регионов для туристов. Но главное - комплексы дадут миру новых музыкантов, певцов, дирижеров, танцоров, художников, актеров и других творческих гениев. Они дадут будущее великой русской культуре и повысят роль России в мировом культурном пространстве.

ЗАПАД РОССИИ

Это место, где одновременно сосуществуют старый Кёнигсберг и современный Калининград на самом западном рубеже России. Главные составляющие туристической привлекательности региона - красота ландшафта, пляжи Балтийского моря, богатство и разнообразие исторического наследия. Уникальные форты и замки входят в межрегиональный туристический маршрут «Серебряное ожерелье России». Национальный парк «Куршская коса» включен в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Как сказал про создание комплекса в Калининграде Президент России **Владимир Путин**, «...это все-таки анклавный регион России, и нужно дать людям доступ к нашим основным художественным ценностям».

Создание культурно-образовательного и музейного комплекса позволит раскрыть культурно-образовательный потенциал региона и организовать современное культурное пространство, через приобщение к искусству изменить качество жизни жителей региона и одновременно придать городу особую привлекательность для приезжих и туристов. Строительство комплекса стало одним из самых масштабных культурных проектов

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

Владивосток - столица не только Приморского края, но и всего Дальнего Востока. Это важный геополитический форпост России с середины XIX века, крупнейший морской порт на Тихоокеанском побережье. Город стоит на стыке двух культур - европейской и азиатской, он олицетворяет ворота России в Юго-Восточную Азию. В 2012 году во Владивостоке прошел саммит АТЭС, с 2014 года ежегодно проходит ВЭФ, на который собираются лидеры стран АТР,

Европы и США. Создание комплекса сформирует новую площадку для презентации и популяризации русской культуры в странах Азиатско-Тихоокеанского региона. Проект комплекса разработала группа архитекторов-авангардистов во главе с **Хани Рашидом** из мастерской Asymptote Architecture (США). По словам вице-премьера **Марата Хуснуллина**, «это будет объект мирового уровня». Жители Кореи, Японии и Китая интересуются русским балетом, оперным и симфоническим искусством, они смогут

увидеть эту культуру в ее классическом виде во Владивостоке. Но что особенно важно - одаренные дети со всех регионов Дальнего Востока смогут здесь получать лучшее образование в своем творческом направлении.

АРТ-ПОТЕНЦИАЛ

Сегодня в городе действует много культурных и образовательных учреждений - Приморская сцена Мариинского театра, Театр им. М. Горького, краевая филармония, Театр молодежи, Пушкинский театр ДВФУ, Театр кукол, Театр Тихоокеанского флота, Дальневосточный институт искусств, шесть государственных музеев. Самый известный - Музей

истории Дальнего Востока им. В. К. Арсеньева, который ведет свою историю с 1884 года.

ЧТО БУДЕТ В КОМПЛЕКСЕ:

- Концертный зал Приморской сцены Мариинского театра.
- Музейно-выставочный центр.
- Филиал РГИСИ - Приморская Высшая школа музыкального и театрального искусства.
- Филиал Московской государственной академии хореографии.
- Филиал ЦМШ при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского «Приморский».



Анастасия Жукова,
ученица филиала
ЦМШ «Балтийский».

последних лет. Здесь появится первый филиал Большого театра с большим и малым залами. В музейном комплексе Третьяковки разместятся выставочные пространства и реставрационные мастерские. Также будут и учебные корпуса, где будут учиться юные таланты не только из Калининградской области, а со всей России.

АРТ-ПОТЕНЦИАЛ

Новые культурные центры призваны обогащать и дополнять культурную жизнь региона, работать в тесном партнерстве с региональными и местными музеями, театрами и творческими вузами. В Калининграде действуют концертно-театральный комплекс «Дом искусств», Областной

Зельфира ТРЕГУЛОВА, генеральный директор Государственной Третьяковской галереи:

- Современные музеи становятся важнейшей культурной и образовательной платформой. Так же, как и музеи, театры и ведущие концертные залы крайне востребованы, и это свидетельствует о понимании людьми важности соприкосновения с искусством, диалога с великим и подлинным, в особенности в эпоху торжествующего фейка.

Существующие сегодня в регионах музеи и объекты культуры не могут соответствовать всем важнейшим и насущным потребностям. И строительство тех центров, о которых мы сегодня говорим, сможет помочь решить множество проблем, в том числе и снять разницу в качестве жизни и в доступе к подлинным художественным ценностям между столичными городами и регионами.



ЧТО БУДЕТ В КОМПЛЕКСЕ:

- Филиал Большого театра России.
- Филиал Государственной Третьяковской галереи.
- Филиал РГИСИ - Балтийская Высшая школа музыкального и театрального искусства.
- Филиал Московской государственной академии хореографии.
- Филиал ЦМШ при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского «Балтийский».

Дамир Юсупов



Владимир УРИН, генеральный директор Государственного академического Большого театра:

«Задачи, поставленные перед Большим театром, стоят невероятно амбициозные и непростые. К открытию филиала в Калининграде мы относимся ответственно. Здесь нет мелочей - важно все: внешний вид здания, которое должно стать одним из символов города, организация зрительского потока внутри, техническое оснащение, акустика, достойная лучших исполнителей, удобные места и, конечно, профессиональный коллектив. Немаловажно, что театр - это часть комплексного проекта, который включает в себя и учебные заведения, готовящие творческие кадры. В Калининграде начнет работать филиал Российского государственного института сценических искусств, уже открыта Академия хореографии».

драматический театр, Театр кукол, Филармония им. Е. Ф. Светланова, Музыкальный театр и Камерный театр «Третий этаж», Музыкальный колледж им. С. В. Рахманинова. В настоящее время в Калининграде - шесть государственных музеев, самыми известными из которых являются Калининградский областной музей янтаря и Музей Мирового океана.

учреждения культуры и опытом с регионами



Владимир ГУСЕВ, директор Русского музея:

«Первый в Европе филиал Русского музея открылся в Малаге (Испания) в 2015 году. Филиал стал центром популяризации русского искусства и культуры и вызывает большой интерес как у жителей города, так и у многочисленных туристов, являясь одним из самых востребованных и активно развивающихся культурных центров Андалусии. Сейчас идет подготовка к строительству будущего филиала в Кемерове. Уверен, реализация проекта поможет преодолению разобщенности между музеями столиц, больших и малых городов, обеспечению доступа граждан к культурным ценностям и информационным ресурсам Русского музея, обладающего крупнейшим в мире собранием национального искусства».

СИБИРЬ

Кузбасс - крупнейший промышленный регион России. Несмотря на то, что Кемерово - город молодой, он богат достопримечательностями. На его территории находятся три ведущих музея Кузбасса: краеведческий, Музей изобразительных искусств и Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская писаница» (включен в число объектов культурного наследия федерального значения). В фондах этих музеев хранятся уникальные коллекции палеонтологии, этнографии, археологии, изобразительного искусства и народного творчества. Важнейшее направление музейной жизни - это музеи под открытым небом. В Кемерове - один из них: это музей-заповедник «Красная горка», созданный в 1991 году. Создание культурно-образовательного комплекса в Кемерове сформирует новый образ Кузбасса, позволит изменить

сложившуюся диспропорцию между индустриальной и культурной составляющими области. Кузбасс попадет в повестку федеральных концертных и выставочных проектов, а значит, станет более привлекательным в плане туризма. Но самое главное то, что создается площадка для обучения и профессиональной самореализации талантливой молодежи. Создание Сибирского филиала Мариинки приобщит людей к лучшим образцам вокального и хореографического искусства. На этой сцене будут выступать солисты как из самой Мариинки, так и из Владивостокского филиала. Артисты будут выезжать на гастроли и в другие города округа. Музейно-выставочный центр будет работать в тесном сотрудничестве с областными музеями. С созданием музейно-выставочного центра с фондохранилищем и реставрационным комплексом Кемерово сможет принимать выставки из собраний ведущих российских и зарубежных музеев.

Выступление воспитанниц Академии хореографии в проекте «Большие и маленькие» на телеканале «Культура».



Сергей ПОЛУНИН, артист балета, и. о. ректора Севастопольской государственной академии хореографии:

«Какая цель? Сделать одну из лучших школ мира. В Севастополе будет строиться большой комплекс: музеи, театры и школа. Дети - это очень важно, потому что каждое государство живет детьми. Все хотят детям помогать и должны помогать, потому что это вклад в будущее».

КРЫМ

Севастополь - город с особыми историческими корнями и огромным туристическим потенциалом. Ежегодно в нем проходит более 200 культурных и военно-праздничных мероприятий. Многие из них стали традиционными для города и проводятся ежегодно - это «Опера в Херсонесе», «Парусная неделя в Севастополе», Крымский военно-исторический фестиваль «Федюхины высоты», «Большой туристический слет» и «Большая Севастопольская тропа».

Создание культурно-образовательного комплекса в Севастополе даст возможность жителям всего Крыма увидеть лучшие постановки ведущих театров страны, посмотреть уникальные экспонаты самых главных музейных фондов России. Для деятелей искусств и талантливой молодежи будут созданы все условия для профессиональной работы, преподавания и обучения. Создание Театра оперы и балета, Академии хореографии будет способствовать развитию классического балета и оперного пения, популяризации профессионального музыкального искусства в Севастополе и в целом в Южном федеральном округе, позволит организовывать гастрольные спектакли ведущих театров страны. Музейно-выставочный центр в Севастополе станет центром популяризации, изучения и сохранения искусства и культуры нашей страны. Образовательная инфраструктура комплекса предоставит широкие возможности для развития творческих способностей детей и молодежи. В инфраструктуру комплекса на мысе Хрустальный войдут сеть пешеходных маршрутов, парковая зона, мемориально-памятные объекты и культурно-исторические памятники, объединенные единой рекреационной парковой зоной и системой навигации.

АРТ-ПОТЕНЦИАЛ

В Севастополе расположены историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический», Музей героической обороны и освобождения Севастополя, Военно-исторический музей Черноморского флота, музейный комплекс «Михайловская батарея», Музейный историко-мемориальный комплекс «35-я береговая батарея». В сеть учреждений культуры Севастополя входят три театра, Художественный музей им. М. П. Крошицкого, Севастопольский театр юного зрителя, Драмтеатр им. Б. А. Лавренева Черноморского флота, Драмтеатр им. А. В. Луначарского и Академический театр танца им. В. А. Елизарова.

ЧТО БУДЕТ В КОМПЛЕКСЕ:

- Академия хореографии.
- Российская государственная художественная галерея.
- Севастопольский государственный театр оперы и балета.

АРТ-ПОТЕНЦИАЛ

Нельзя сказать, что Кемеровская область была обделена в культурном плане, просто на фоне индустриальных достижений это терялось. Отметим, что в регионе есть Филармония им. Б. Т. Штоколова, Театр драмы им. А. В. Луначарского, Театр кукол им. Аркадия Гайдара, Музыкальный театр Кузбасса им. А. К. Боброва, Театр для детей и молодежи, Театр-студия Дмитрия Полякова. В систему образования входят колледж культуры и искусств им. И. Д. Кобзона, Институт культуры, учебно-методический центр культуры и искусства.

ЧТО БУДЕТ В КОМПЛЕКСЕ:

- Театр оперы и балета (филиал Государственного академического Мариинского театра).
- Филиал Государственного Русского музея.
- Кузбасский центр искусств.
- Филиал РГИСИ - Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства.
- Филиал Московской государственной академии хореографии.
- Филиал ЦМШ при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского «Сибирский».

Максим ПОЛЯКОВ

Культурно-образовательные и музейные комплексы создадут к 2024 году, но филиалы некоторых федеральных участников проекта уже работают.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ МОСКОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО

Представительства Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени Петра Ильича Чайковского открыты в трех городах глобального проекта. Отборочные экзамены прошли в филиалах «Приморский» во Владивостоке, «Сибирский» в Кемерове и «Балтийский» в Калининграде.

Все лучшее - детям, поэтому для творческих нужд филиалов были закуплены музыкальные инструменты высочайшего класса: 22 концертных рояля Yamaha, 32 пианино, 36 скрипок, 16 виолончелей, 3 арфы и 142 духовых и ударных инструмента. Ежегодно коллекция музыкальных инструментов региональных представительств ЦМШ будет пополняться, поскольку и количество учащихся будет увеличиваться.

Валерий ПЯСЕЦКИЙ, заслуженный артист РФ, профессор, директор Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени Чайковского:



- С конца 50-х годов педагоги школы регулярно выезжают с отчетными концертами, проводят семинары и открытые уроки во многих городах страны в поисках одаренных детей, а в последующие годы также работают и за рубежом. Результатом их самоотверженной деятельности стало воспитание множества ярких, самобытных учеников школы, ставших впоследствии всемирно известными музыкантами-исполнителями - **Алена Баева, Денис Буряков, Олег Каган, Владимир Крайнев, Валерий Кулешов, Денис Мацуев, Михаил Плетнев, Николай Саченко, Владимир Спиваков, Даниил Харитонов**, - приехавших из отдаленных уголков нашей страны и стран бывшего СССР... Одиннадцать абсолютных побед на Международном конкурсе им. П. И. Чайковского! Это дорогого стоит.

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ

Московская государственная академия хореографии ведет свою историю с 1773 года и является признанным во всем мире образовательным центром балетного искусства. Среди выдающихся выпускников МГАХ такие прославленные имена, как **Майя Плисецкая, Игорь Моисеев, Ольга Лепешинская, Марис Лиэпа, Михаил Лавровский, Наталья Бессмертнова, Раиса Стручкова, Владимир Васильев, Екатерина Максимова, Владимир Малахов, Наталья Осипова** и многие другие. Филиалы Московской государственной академии хореографии уже открыты и работают во



Будущих Ростроповичей и Плисецких будут растить в регионах

Владивостоке, Кемерове и Калининграде.

Марина ЛЕОНОВА, ректор Московской государственной академии хореографии, народная артистка Российской Федерации, лауреат премии Правительства Российской Федерации, кандидат искусствоведения, профессор:



- Поручение Президента Российской Федерации о создании театрально-образовательных центров имеет особое значение - это забота о будущем нашего общества, воспитании детей в культурной среде. Когда построят комплексы, у детей будут совершенно замечательные условия: прекрасные балетные залы, учебный театр такой же, как у нас в Москве, физкультурный комплекс с бассейном, тренажерным залом, великолепный интернат, конференц-зал - и дети смогут получить превосходное образование.



Урок классического танца в филиале МГАХ во Владивостоке.

ЭРМИТАЖ

Во Владивостоке уже несколько лет проходят Дни Эрмитажа. Их культурная программа традиционно включает в себя выставки (в прошлом году, например, это были «Шкатулка Матроны» и фотовыставка «Уединение»), мастер-классы, лекции и даже такие уникальные проекты, как интерактивный фильм «Эрмитаж VR. Погружение в Историю».

Михаил ПИОТРОВСКИЙ, генеральный директор Государственного Эрмитажа:

- Все наши выставки, безусловно, привлекательны для туристов. Но наша работа ведется в первую очередь для жителей нашей страны. В «Днях Эрмитажа», например, есть программа для слабо-видящих детей «Прошлое на кончиках пальцев». Важно привозить детей из всех районов, чтобы они могли увидеть лучшее из нашего музея.



В целом наша большая задача во Владивостоке - сделать центр, который станет местным Эрмитажем, с духом музея. Ведь Эрмитаж - это люди, экспонаты, экскурсии, лекции, мастер-классы и многое другое.

МАРИНСКИЙ ТЕАТР

Сейчас Приморская сцена Мариинского театра - один из самых современных театров в России и Азиатско-Тихоокеанском регионе. Живописно расположенное на сопках с видом на Японское море, оригинальное здание театра со стеклянным панорамным фасадом стало достопримечательностью Владивостока. В театре три сцены: Большой зал, Малый зал и Летняя площадка. С 2016 года на Приморской сцене выступают артисты оперы и балета с мировым именем и исполнители инструментальной музыки из России, стран АТР, Европы, Америки.

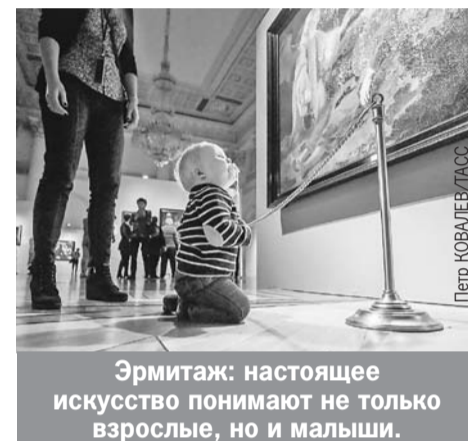
Валерий ГЕРГИЕВ, советский и российский дирижер, художественный руководитель и генеральный директор Мариинского театра:

- Идея привлечь лучшие силы, артистов, любимых миллионами, к появлению в регионах таких кластеров блестящая. У нас уже четыре года накапливается и продолжает в этом плане расти опыт работы во Владивостоке, где действует Приморская сцена Мариинского театра.



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

В Калининграде и Владивостоке в преддверии открытия филиалов вуза прошли гастроли старейшего театрального института России.



Эрмитаж: настоящее искусство понимают не только взрослые, но и малыши.

Наталья ПАХОМОВА, ректор РГИСИ, кандидат искусствоведения, профессор:

- Для нас большая честь стать частью масштабного национального проекта. И одновременно огромная ответственность. Да, мы имеем серьезный опыт подготовки кадров для региональных театров и культурных организаций. Но воспитание целевых курсов для театров и открытие филиалов в трех городах страны - это совершенно разные задачи и иной масштаб деятельности.

Важно понимать, что филиалы РГИСИ будут готовить специалистов не только для театров и музеев, входящих в состав культурно-образовательных и музейных комплексов, но и для многих других организаций культуры - нехватка творческих кадров в регионах очевидна. Филиалы РГИСИ в Калининграде, Кемерове и Владивостоке - это вузы нового типа с системой непрерывного образования - от дополнительного профессионального к среднему профессиональному и высшему. Мы стремимся увлечь искусством подростков, которым предстоит поступать в институт в ближайшем будущем. Впереди ждет большая работа. Надеемся, что сотрудничество с регионами будет плодотворным и богатым на творческие открытия.



Студенты РГИСИ представили на суд владивостокских театралов спектакль «Декамерон».

Над выпуском работали:
Редактор - Евгений Кульков
Дизайн, верстка - Дмитрий ПОЛУХИН
Бильд-редактор - Елена КАРПОВА

Рубцовский колледж отмечает юбилей.

Педагогический стаж - 90 лет!

Рубцовский педагогический колледж является одним из старейших учебных заведений Алтайского края. Он был образован в 1930 году в связи с введением закона о всеобщем начальном образовании и ликвидации безграмотности. В тот момент повсеместно ощущалась острая нехватка педагогических кадров. Рубцовский агропедтехникум (именно так он тогда назывался) одним из первых в стране начал подготовку учителей. С тех пор минуло 90 лет. За эти годы выпущено более 10 тысяч специалистов.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКТ

В годы Великой Отечественной войны здание учебного заведения отдали под госпиталь, а педучилище было эвакуировано в село Веселоярск Рубцовского района. В глухую алтайскую деревню приехали работать преподаватели, эвакуированные из больших городов - Минска, Москвы, Ленинграда. В свободное от учебы время они вместе со студентами работали на колхозных полях, расчищали от снега железную дорогу, вязали носки и варежки для бойцов фронта.

В ноябре 1944 года педучилище из Веселоярска переехало в Рубцовск. В тот день был сильный мороз - ехали целый день на санях, запряженных быками. Обоз сопровождали девчонки - студентки, преподаватели и рабочие педучилища. Совсем поздно подъехали к нужному зданию в Рубцовске - в окнах не было стекол, не было ни дров, ни угля. Но выход был найден: окна застеклили стеклами, взятыми из портретных рамок,



реклама

уголь попросили в детской консультации, затопили - стало тепло.

ГОРДОСТЬ АЛТАЯ

В настоящее время Рубцовский педагогический колледж - современное учебное заведение, которое дает студентам глубокие и качественные знания. Полученная научная база помогает выпускникам заложить крепкий фундамент своего будущего. Об этом свидетельствует статистика: более 50% выпускников в дальнейшем поступают в высшие учебные заведения, а 65% работают по специальности. Многие из них - настоящая гордость региона!

НАМ ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ

По данным 2020 года, колледж входит в ТОП-10 лучших СПО Алтайского края. Поводов для этого предостаточно. Каждый

год учебное заведение показывает достойные результаты на конкурсах различного уровня.

Особая гордость - призовые места на региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Алтайского края. Так, например, в 2019 году студенты завоевали сразу две серебряные медали в номинациях «Преподавание в младших классах» и «Дошкольное воспитание».

Региональный этап Всероссийской олимпиады СПО также не обходится без лауреатов и призеров из числа студентов Рубцовского педагогического колледжа.

НЕ ТОЛЬКО УЧАТСЯ, НО И ОТДЫХАЮТ

Для разностороннего развития учащихся в колледже работают вокальный и фольклорный кружок, студенческие педагогические отряды «Пазл» и «Данко». А совсем недавно открылся свой спортивный клуб «Олимп». Теперь студенты могут заниматься волейболом, бадминтоном, самбо и даже стрельбой в тире. Педагоги уверены - вскоре копилка наград пополнится и медалями за спортивные достижения!

О ГЛАВНЫХ ЛЮДЯХ КОЛЛЕДЖА

Долгие годы (с 1992 по 2019 г.) колледж возглавляла Надежда Ивановна Пономарева. 50 лет своей жизни она посвятила педагогической деятельности. Это уникальный человек, который вложил

не только все силы, но и душу в развитие колледжа. С 2020 года директором колледжа

был назначен Сергей Алексеевич Загайнов

- опытный и неравнодушный педагог, настоящий профессионал своего дела. В перспективе открытие новой специальности, модернизация качества процесса обучения, развитие студенческого спортивного клуба. На С.А. Загайнова возлагают очень большие надежды, связанные с дальнейшим развитием колледжа.

Ольга ВЕДЕРНИКОВА.

СПРАВКА

На сегодняшний день в колледже обучается 497 студентов. Из них - 289 человек, на внебюджете - 208 человек. Здесь готовят учителей начальных классов, воспитателей детей дошкольного возраста и учителей физической культуры.



ДОБРОЕ ДЕЛО

Студенты учат воспитанников детдомов рисовать на графических планшетах

Татьяна ГЕЙНРИХ

Дети создают открытки на тему Великой Отечественной войны.

Студенты кафедры дизайна и архитектуры Алтайского государственного института культуры бесплатно учат ребят из детдомов рисовать на графических планшетах. Такие занятия они проводят в рамках проекта-конкурса «Город трудовой доблести». Студентки выиграли грант от Росмолодежи на 900 тысяч рублей и купили на эти деньги несколько графических планшетов.

У нас в институте проводится много конкурсов, посвященных Великой Отечественной войне, но в них никогда не принимали участие дети из детских домов. Ведь у ребятшек, которые живут с родителями, есть своя семейная история, бабушки, дедушки, которые помнят те времена, семейные архивы. Этого всего воспитанники детдомов лишены, - рассказывает Лариса Шокорова, заведующая кафедрой дизайна и архитектуры Алтайского государственного института культуры, координатор конкурса.

На графических планшетах детям гораздо интереснее рисовать, чем на обычной бумаге. Осваивая новые технологии, они параллельно приобретают к истории. Занятия проводят студентки Ольга Клепикова, Анна



Лариса ШОКОРОВА

На графических планшетах детям рисовать интереснее, чем на бумаге.

Бочарова и Елизавета Бакланова в детских домах Барнаула №1, 2, 3.

Если бы они просто к ним с карандашами и красками пришли, не было бы такого интереса. Из всех детских домов только в одном есть компьютеры, и то на них не установлены графические редакторы. Дети так к нашим студентам привязались, просят, чтобы с ними и дальше занимались, обнимают девчонок наших, так трогательно это на самом деле, - отмечает Лариса Шокорова.

Дети рисуют не только на тему Великой Отечественной войны. Это, так сказать, обязательный минимум, чтобы

отправить работу на конкурс. В остальном они могут рисовать, что душе угодно. Студенты потом распечатывают иллюстрации, и дети с восторгом хвастаются ими перед воспитателями.

На графических планшетах им гораздо интереснее рисовать, потому что они с этой техникой не знакомы. А от руки нас с детства учат рисовать, это привычно и становится уже неинтересно, - говорит студентка 4-го курса кафедры дизайна и архитектуры АГИК Ольга Клепикова.

Создатели проекта хотят ввести такое обучение в детских домах уже на регулярной основе.

К ОТВЕТУ!

Барнаульцу дали реальный срок за оскорбление полицейского

Татьяна ГЕЙНРИХ

Суд назначил ему 1 год 8 месяцев лишения свободы.

Барнаулец лишился свободы на 1 год и 8 месяцев за оскорбление полицейского. Его осудили по статье 319 УК РФ - за публичное оскорбление представителя власти при исполнении им своих должностных обязанностей.

Дело было вечером в марте этого года. Жители многоквартирного дома пожаловались на мужчину, который громко кричал и зачем-то стучал в двери. Полицейские приехали выяснить, кто устроил дебош. Оказалось, что это сосед - мужчина, который уже неоднократно был судим. Его пригласили в служебный автомобиль, чтобы составить протокол об административном правонарушении. Однако, судя по всему, это не входило в планы хулигана. Он начал окатывать сотрудника полиции грубой нецензурной бранью в присутствии свидетелей.

Суд, приняв во внимание все доводы следствия, признал подсудимого виновным и назначил ему наказание в 1 год 8 месяцев лишения свободы, - сообщают в пресс-службе регионального Следкома.

Обычно за оскорбление сотрудника полиции осужденные отделяются штрафом. Так, например, в сентябре этого года жителю Первомайского района пришлось заплатить 10 тысяч рублей штрафа за оскорбление сотрудника ДПС. В августе женщина, обругавшая сотрудника ДПС, получила штраф в размере 8 тысяч рублей.

Представитель краевого Следкома Елена Коновалова пояснила, что в этот раз мужчина понес такое наказание, потому что был уже осужден условно за другие мелкие преступления, поэтому получил реальный срок.

«Больше вы меня не найдете»: В алтайском селе ищут исчезнувшего подростка

Анна ПЕРЕВОЩИКОВА

Следком уже возбудил дело по статье «Убийство».

Уже больше десяти дней небольшое алтайское село стоит на ухах... 17-летний Вячеслав (имя изменено. - Прим. ред.) пропал еще 9 ноября, до сих пор о нем ничего не известно. В вечер исчезновения он гостил у друзей, там его последний раз и видели. «Комсомолка» попыталась выяснить, где может находиться несовершеннолетний.

ПСИХАНУЛ И УШЕЛ

Вячеслав - третий из пяти детей в семье. Двое его старших братьев уже женились и покинули родительское гнездо, а паренек продолжал жить с мамой и двумя младшими сестрами. Мама Вячеслава призналась корреспонденту «КП», что он - самый трудный ребенок, очень вспыльчивый, но при этом отходчивый.

- Характер у него сложный. Он даже в семье пытался идти на провокацию, но мы все переводили в шутку, - говорит Наталья.

ПОДРОБНОСТИ

Анна СЕМИНА

В частности, их нельзя перепродавать на протяжении трех лет.

Депутаты Алтайского краевого Законодательного собрания внесли поправки в закон о бесплатном предоставлении земельных участков. В первую очередь изменения коснутся семей, в которых воспитывается три и более детей.

Закон о безвозмездном предоставлении земельных участков действует в Алтайском крае с 2002 года. Лица, получившие свои сотки, имеют право на строительство индивидуального жилища, а также на ведение личного подсобного хозяйства. Размер участка при этом зависит непосредственно от его назначения. Так, под частный дом можно получить 0,1 - 0,15 га, а под ведение хозяйства - 0,1 - 0,2 га.

Как отмечают законодотворцы, многодетные семьи могут самостоятельно выбирать земельный участок по месту постановки на соответствующий учет на территории Алтайского

ВАЖНО! Приметы пропавшего

Парню на вид 18 лет, худощавое телосложение, рост 175 см, волосы светло-русые, карие глаза. Из особых примет - татуировка в виде штрихкода на шее. Был одет в синюю куртку, темно-синие штаны и темные кроссовки.

Всех, кто располагает информацией о подростке, просят позвонить по телефону 8 (3852) 29-80-39 либо по телефону 02 (для абонентов сотовой связи - 102).

По словам мамы, Вячеслав раньше никогда не пропадал. Да, иногда не ночевал дома, но всегда предупреждал.

- Если он у друзей оставался, то звонил и говорил об этом. Мы всегда были на связи, созванивались пару раз в день, я даже ночью ему иногда звоню, чтобы поинтересоваться, как он, если остался где-то. 9 ноября в обед мы ему купили новый телефон в честь предстоящего дня рождения - 24 ноября ему исполнится 18 лет. И он пошел к друзьям, - отметила женщина.

В день исчезновения, 9 ноября, Вячеслав позвонил маме и сказал, что ночевать останется у друга, а утром оттуда пойдет на работу. Парень работает сборщиком в мебельном цеху, это как раз недалеко от магазина, в котором трудится Наталья.

- Утром 10-го я ему звонила, телефон был недоступен, стала ждать сына на обед, ведь он постоянно ко мне за едой приходит с работы, но его все не было. Уже часов в пять вечера я начала обзванивать друзей. Они сказали, что поссорились с Вячеславом, он психанул и, хлопнув дверью, сказал: «Больше вы меня не найдете», - добавила Наталья.

«БЫЛ ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ»

- В последнее время я заметила, что он какой-то неадекватный - появились психозы. До меня доходили слухи, что его новые друзья употребляют наркотики, и тут они сказали, что в день пропажи Вячеслав был под воздействием сильного лекарственного препарата, - призналась женщина.

Мама подростка не верит,



Пресс-служба СУ СК по Алтайскому краю

Парень пропал 9 ноября, и до сих пор о нем ничего не известно.

что он мог целенаправленно сбежать из дома, ведь после даже самых сильных ссор он находил причину, чтобы с ней помириться, первый шел навстречу. По мнению Натальи, его стоит искать вдоль трасс: вдруг одурманенный решил куда-то уйти пешком, например, в Барнаул.

Кстати, несмотря на все сложности характера, подросток, по словам его мамы, очень добрый и отзывчивый. Он очень мечтал пойти в армию. Вот-вот должна была прийти повестка. Это еще один аргумент в пользу того, что сбежать из дома ему было незначительно.

Следком по Алтайскому краю возбудил уголовное дело по статье «Убийство». Расследование уголовного дела взято на контроль руководителя следственного управления.

ЗДОРОВЬЕ

Почти половина жителей Алтайского края привилась от гриппа

Анна СЕМИНА

Тем не менее прививочную кампанию продлили.

На сегодняшний день в Алтайском крае от гриппа привились более 44% населения, и время поставить вакцину еще есть.

В текущем сезоне медики планировали привить 52% от общего числа жителей края, то есть 1,222 млн человек. Как показывает многолетняя практика - этого вполне хватает, чтобы сформировать достаточную иммунную прослойку. К тому же до настоящего момента в Алтайском крае не было зарегистрировано случаев заболевания гриппом, а это значит, что даже если сейчас поставить вакцину, иммунитет успеет сформироваться. По предварительным прогнозам, подъем начнется в конце декабря - начале января.

- В край уже поступило 90,6% от заявленного количества противогриппозной вакцины «Совигрипп», в том числе 16.11.2020 поступило 93 125 доз противогриппозной вакцины «Совигрипп» для вакцинации взрослого населения, - отмечают в региональном управлении Роспотребнадзора.

За счет федеральных средств прививку поставили 1 032 211 человек. Напомним, бесплатно вакцинацию могут пройти дети от шести месяцев и старше, студенты, медицинские работники и работники образовательной сферы, транспорта, коммунальщики, лица старше 60 лет, беременные, люди с хроническими заболеваниями. За прививкой они могут обращаться в прикрепленные медицинские организации.

Помимо этого, жители края могут поставить прививки за собственный счет либо средства работодателя.

- За счет данных источников на 13 ноября привит всего 9681 человек, что является результатом низкой активности населения и недостаточно для создания коллективного иммунитета, - подчеркивают в Роспотребнадзоре. - Затраты на прививки значительно ниже экономических потерь, которые несет каждый работодатель в результате болезни сотрудников.

В данный же момент отмечается снижение числа больных ОРВИ - 16,7 тысячи случаев по всему краю. Это на два процента меньше, чем было неделю назад. Однако при этом превышение недельных порогов заболеваемости отмечается среди взрослого населения.

На Алтае изменили правила предоставления земель многодетным семьям



Участки можно получить под строительство дома или ведение личного подсобного хозяйства.

края, за исключением территории городского округа - города Барнаула.

Если рассматривать конкретно территорию краевой столицы, то в случае, когда семья зарегистрирована в Барнауле, участки ей могут быть выделены на территории иных муниципальных районов или городских округов Алтайского

края, а также в селах Власиха, Гоньба, Лебяжье, станция Власиха, Железнодорожная Казарма 242-й км, Железнодорожная Казарма 250-й км, Железнодорожная Казарма 253-й км, Ползуново, поселках Бельмесево, Березовка, Борзовая Заимка, Землянуха, Казенная Заимка, Конюхи, Лесной, Мохнатушка, Научный

Городок, Новомихайловка, Плодопитомник, Пригородный, Садоводов, Центральный, Черник, Ягодное.

Согласно поправкам в закон, теперь для того, чтобы получить бесплатный участок, многодетные семьи должны состоять на учете в качестве нуждающихся в жилых помещениях.

При этом, как отмечают в пресс-центре городской администрации, родители, воспитывающие троих и более детей, должны постоянно проживать вместе с ними. Еще одно условие - нахождение в списке на получение земли и проживание на территории Алтайского края не менее двух лет с момента постановки на учет. Последнее нововведение - новоиспеченные «землевладельцы» не имеют права продавать участки в течение трех лет с момента предоставления им их.

Поправки вступили в законную силу с 13 ноября 2020 года.



ЕРОШКИНА ПОЛЯНКА



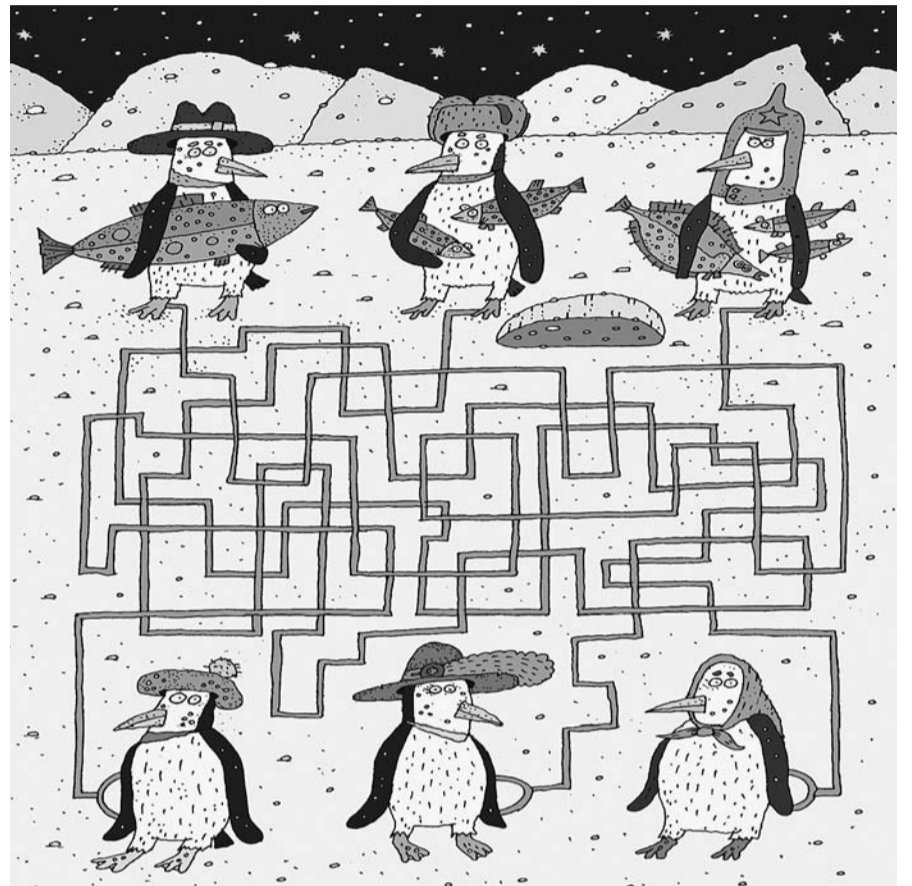
Помогите пингвинам найти в буквенном ералаше на льдине 10 слов. Слова нужно искать по горизонтали и вертикали.



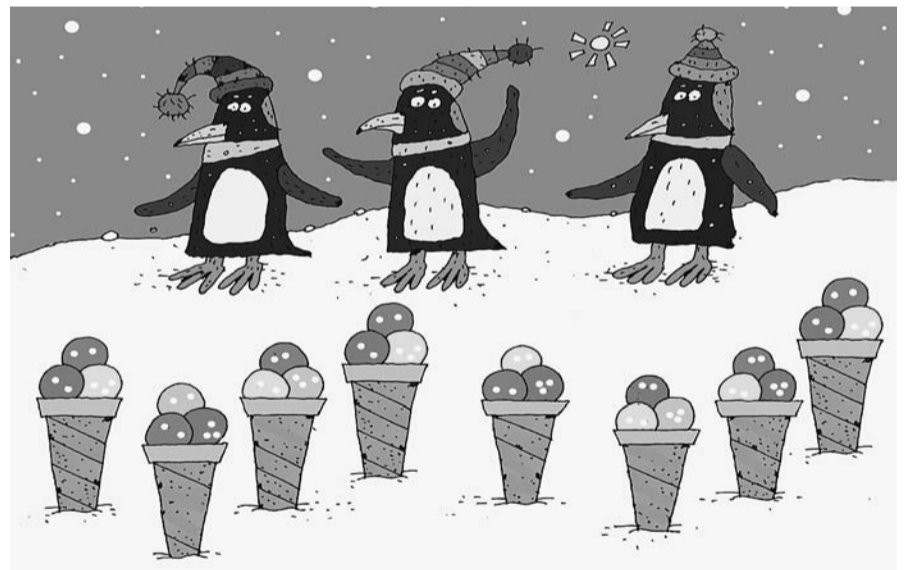
Рисовал Сергей БЕЛОЗЁРОВ.

«Ребята-пингвинята»

Пингвины нырнули в море за подарками для своих подружек. Пингвиниха Нина заказала одну любую рыбу, только покрупнее, Зина попросила две селёдки, а специально для Марины поймали камбалу и две сардины. Определите, кто тут Нина, Зина и Марина.



Помогите сладкоежкам найти три одинаковых мороженых.



**ОФОРМИ ПОДПИСКУ
НА ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
РАЗВИВАЮЩИЙ ЖУРНАЛ**



на сайте shop.kp.ru

Артикул: 192601



Окончание.
Начало < стр. 1.

Но методы, изложенные Павлом, настолько оригинальны, что заслуживают внимательного разбора. «Комсомолка» проанализировала правила жизни Дурова с врачом, специалистом по антивозрастной медицине, автором книги «Дорожная карта к долголетию» Юлией ЮСИПОВОЙ.

ПРАВИЛО № 1: ДОЛОЙ СПИРТНОЕ!

«Могут быть некоторые редкие исключения, но в целом люди выпивающие выглядят старше своих лет и менее здоровыми».

Комментарий эксперта:

- Я по большей части соглашусь с этим высказыванием. Главное, что нужно знать про алкоголь, - он повреждает головной мозг. Да, периодически появляются исследования, в которых говорится о том, что алкоголь в малых количествах полезен. Чаще всего в них опираются на тот факт, что в красном вине содержится ресвератрол, который является потенциальным геропротектором - защитником от старения.

Он активизирует антистресс-реакцию, укрепляя тем самым организм. Но не меньше исследований о том, что алкоголь вреден в любых количествах. У женщин после 40 лет алкоголь пагубно воздействует на процессы детоксикации гормонов в печени. Кроме того, алкоголь не дает организму усваивать из пищи витамины, В и С например.

ПРАВИЛО ДУРОВА № 2: МНОГО СПАТЬ

«Сон - это время, когда ваше тело восстанавливает себя. Недостаток сна в течение недели нельзя компенсировать попыткой отоспаться в выходные».

Комментарий эксперта:

- Есть научные статьи, в которых вполне обоснованно сообщается, что если вы не выспались в течение недели, то отсыпаться в выходные вполне уместно. Правда, злоупотреблять таким способом не стоит, потому что для нашего организма очень важна ритмичная сменяемость дня и ночи. Если мы поздно ложимся и поздно встаем, у нас неверно вырабатывается гормон мелатонин. Тот самый гормон, который может защищать от вирусных инфекций и является гормоном антистарения. Это особенно важно в период пандемии! Так, в протоколе, по которому от ковида лечили Дональда Трампа, одним из средств обозначен мелатонин. Поэтому, если вы ложитесь спать до 23 часов, ну или хотя бы до полуночи, у вас нормализуется уровень и мелатонина, и кортизола (гормон стресса). Особенно важны утренние солнечные лучи, а если вы встаете ближе к полудню, баланс и саморегуляция в организме будут нарушены. Хотя вы и проспали 8 часов.

ПРАВИЛО ДУРОВА № 3: НЕ ПЕРЕЕДАЙТЕ

«Обычно я ем два раза в день в течение 6-часового окна или один раз в день, без перекусов. Еда 3+ раза в день это просто плохая привычка», - считает молодой миллиардер.

Комментарий эксперта:

Заповеди «вечной молодости» от Павла Дурова:

Без мяса, женщин и вина



БЫЛО

В студенческие годы (на фото сверху) Павел Дуров скорее относился к разряду рано лысеющих ботаников. Что не мешало ему быть в центре внимания прекрасных дам. Сегодня (на фото слева) 36-летний Павел выглядит как настоящий мачо (он где-то раздобыл еще и роскошную шевелюру). У монашеского образа жизни явно есть свои плюсы.

ПРАВИЛО ДУРОВА № 4: УМЕРЕННЫЕ, НО РЕГУЛЯРНЫЕ ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

«Лично я не занимаюсь кардио, - пишет Дуров. - Предпочитаю ходить, плавать, кататься на велосипеде на открытом воздухе и заниматься с умеренными весами».

Комментарий эксперта:

- Это действительно хорошее правило, которого можно придерживаться всю жизнь. Правда, есть и более интересные подходы к физическим нагрузкам. Например, интервальные тренировки. Или аэробные нагрузки - упражнения небольшой интенсивности, но достаточно продолжительное время, они максимально задействуют органы дыхания. Думаю, что с возрастом все же нужно больше подключать кардиотренировки, потому что наше сердце быстро стареет.

ПРАВИЛО ДУРОВА № 5: ОГРАНИЧЬТЕ СТРЕСС

Комментарий эксперта:

- Легко сказать, но сложно сделать. Наверное, начать нужно с простого - определить, какой у вас уровень хронического стресса. Это можно сделать, например, используя мобильные приложения, таких сервисов огромное количество. А дальше

уже можно будет понять, что подойдет для снятия стресса. Будут ли это медитации или дыхательные упражнения. Механически ограничить стресс можно (уменьшив количество дел, информации, раздражающего общения), но если человек живет в хроническом стрессе, то он уже забыл, как отдыхать. Вот это искусство отдыха надо будет осваивать заново.

ПРАВИЛО ДУРОВА № 6: НЕ ЕШЬТЕ МЯСА

«Можно употреблять морепродукты или рыбу, пойманную в дикой природе, но красное мясо животных, выращенных на ферме, нужно избегать людям, которые хотят оставаться молодыми», - убеждает Дуров.

Комментарий эксперта:

- Соблюдение средиземноморской диеты с малым количеством мяса и большим количеством овощей действительно помогает прожить долго. Мне кажется, я понимаю, почему Павел декларирует отказ от мяса. Есть так называемый биологический путь старения mTOR. Этот путь как раз активируется через употребление животного белка, особенно красного мяса и молочных продуктов (в меньшей степени курицы и рыбы). Такой путь старения приводит к сердечно-сосудистой патологии, повышению сахара в крови, риску онкопатологии. Над тем, как заблокировать этот путь старения или хотя бы снизить его активность, ученые всего мира думают уже не один десяток лет. Однако после 65 лет животный белок нам все-таки нужен. Ведь в организме с возрастом снижается мышечная масса. Поэтому, если мы не будем употреблять достаточно животного белка, мы можем уйти в минус по мышечной массе, что точно нехорошо.

ПРАВИЛО ДУРОВА № 7: ЖИВИТЕ В ОДИНОЧЕСТВЕ

Комментарий эксперта:

- Скорее всего, это правило обусловлено личным жизненным опытом Павла. Потому что долгожители, как правило, люди далеко не одинокие. Это не всегда может быть семья, но всегда есть какое-то сообщество, куда люди приходят и там отдыхают душой. Быть может, это религиозная община, как в Калифорнии например. Или совместные обеды большой семьей, как в Италии. Там, кстати, до сих пор за столом не смотрят в телефоны, а разговаривают друг с другом. Непосредственное общение между людьми очень важно для долгой и активной жизни. Я все-таки думаю, что и у Павла Дурова есть люди, с которыми он общается. Публичных людей можно понять, они часто устают от общения и дома хотят тишины и спокойствия. Но едва ли это правило - руководство к действию для всех.

«Комсомолка» рекомендует:

Почему мы стареем и можно ли реально сохранить молодость - ответы на эти волнующие всех и каждого вопросы, вы найдете в этой книге. Врач **Юлия Юсипова**, сооснователь Европейского университета долголетия, ректор Международного института традиционной медицины, опираясь на многолетний научный опыт, популярно объясняет, что такое биологический возраст и о подходах к его снижению. Вы узнаете, что генетика это не приговор. Прочтете, какие именно изменения возникают в организме в процессе старения и как их можно предупредить. Здоровье иммунной системы, выявление хронических воспалений и борьба с ними, самые популярные антивозрастные диеты, самые эффективные физические нагрузки, правда и мифы о БАДах, реальные способы борьбы с вредоносным стрессом и обязательные чек-апы - все самое важное под одной обложкой. Настоящая дорожная карта к долголетию с точными маршрутами и обязательными остановками. Еще никогда путь к здоровой и долгой жизни не был таким доступным.

Приобретайте на shop.kp.ru, chitai-gorod.ru,
в книжных сетях «Читай-город».

АО «ИД «Комсомольская правда», Москва, ОГРН 1027739295781,
ООО «Новый Книжный Центр», Москва, ОГРН 1027700282763



Подготовила
Оксана НАРАЛЕНКОВА.

Большое счастье в маленькой коробочке

Екатерина САВОСТЬЯНОВА

Сложно быть Золушкой, когда мечта о хрустальных туфельках со звоном разбивается о бетонную реальность. Какие, к чертовой матери, хрустальные башмачки, когда на твой 41-й растоптанный ничего хрустального не налезет, кроме салатниц из бабушкиного серванта? Эта самая бабушка, кстати, очень часто повторяла: «Лида, золотице, брось волнения! Нет усов - уже красавица!»

Конечно же, Лидия Васильевна прекрасно понимала, что против природы не попрешь и что кусочек счастья уготован даже для самой малой козявки, но, видимо, когда женщина весит 110 килограммов, Господь не считает ее малой козявкой и думает, что она уже нашла вторую половинку, и потому никого ей и не посылает.

КУСТОДИЕВ-УТЕШИТЕЛЬ

По субботам Лидочка стремилась на встречу с прекрасным - в Третьяковскую галерею. Надо было видеть, как в своем белом шерстяном пальто, величественная, словно ледокол «Таймыр», она, плавно разрезая людское море, двигалась к выходу из метро и скрывалась в тишине музейных залов. Подолгу стоя у картины Кустодиева и рассматривая пухлые колени писанной маслом красавицы, Лидочка пыталась найти что-то общее между рыжеволосой купчихой и собой - некрасивой большой бабой, громоздкой раскладушкой в магазине изящных вещей.

Больше всего она не любила шопинг. словно наслаждаясь моментом превосходства, продавец-консультант, обтянутый узкими джинсами, приносил в примерочную пару вешалок с безразмерными баллонами и намеренно громким, как казалось Лиде, голосом говорил: «Это единственный вариант XXL в нашем магазине». Объявлял он это торжественно, с ноткой трагизма, как будто в руке его была не вешалка с одеждой, а череп Йорика.

СЛЕДУЮЩАЯ СТАНЦИЯ...

Претендентов на большой пламенный мотор Лидии Васильевны было немного. Промелькнули они серыми плацкартными поездами и дальше станции «Чаепитие» не двигались. Оно и понятно - молчаливая Лида (а она ко всему была еще и молчалива) не желала поддерживать тему ипотеки, инфляции и дачной рассады. Да, она могла различить постмодерн и импрессионизм, неплохо знала куплеты Вертинского и наизусть могла

**Родственные души
вовсе не обязательно
внешне похожи
друг для друга.**

пропеть арию Тоски, но в миропонимание женихов это не вмещалось, как не вмещается большой красный аэроплан в коробку из-под телевизора.

Бабушка говорила, что Лидочек встретит того единственного и будет ей счастье, но сама Лида смутно в это верила. Кто разглядит хрупкий подснежник под могучим сугробом намоченного шерстяного пальто? Правильно, только очень зоркая

радивого сантехника, применив ямб и хорей одновременно. После этого Лидочка поняла, что уж точно не прогадала. Вот он - ее класс повышенной комфортности, ее большой подарок в маленькой коробочке.

Вечерами они топали в сторону дома от автобусной остановки. Лидочек плавно покачивала широкой белой спиной и сумкой, набитой картошкой, Николай Петрович мелко прыгнул рядом, нервно перекидывая учительский портфель то в правую, то в левую руку. Казалось, это мамаша ведет своего сына-старшеклассника домой.



Екатерина МАРТИНОВИЧ

и чуткая душа. А что душа эта оказалась заключена в потертую полуметровую оболочку лысеющего учителя литературы - так это просто у бога было хорошее настроение. Всевышний любит пошутить. Это ведь он, кажется, однажды сказал, что свое счастье можно найти буквально за каждым углом, а потом сделал землю круглой.

ТЕ ЖЕ И КОЛЯ

Николая Петровича Лидочка встретила в конце февраля. Ни его тонкие девичьи кисти, ни редкий пух над крутым лбом, ни узкие плечи, обтянутые коричневым свитерком, не смущали ее. Лида сразу узрела его могучую душу и крутой нрав. Порой супермены маскируются очень умело.

Она положила его в свои ладони, словно в лодку любви, и поплыла, рассекая волны, навстречу светлому будущему.

Коленка, несмотря на внешнюю субтильность, оказался человеком очень хозяйственным и решительным: спорил со стиральной машиной, не желавшей сушить белье, грозил отверткой хромому книжному шкафу, а однажды даже обматерил не-

БЕЗРАЗМЕРНАЯ ЛЮБОВЬ

«Добрые» соседи припомнили им всех: слона и Моську, малыша и Карлсона, тонкого и толстого. Но что людская молва, когда дома вечером есть жареная картошка и вазочка со сливовым вареньем, а потом второй концерт Рахманинова в исполнении Мацуева и Кисина и долгие споры о том, который лучше.

Лида с любовью поглядывала на Колю и предавалась приятным размышлениям. Вот ведь как бывает, думала она: порою люди, внешне составляющие идеальную пару, начинают ссориться из-за разбросанных полотенец уже во время медового месяца. А иногда такие противоречивые с первого взгляда персонажи встретятся под одним абажуром и больше уже не расстанутся, потому что ближе и роднее людей и не придумать.

Поэтому, когда будете читать очередную доклад британских ученых о том, что люди влюбляются только в себе подобных, вспомните историю большой женщины Лиды и ее маленького мужа Коли. И пожелайте им счастья.



Слежка за бывшим - почему нас так волнует личная жизнь несостоявшихся партнеров? Читайте на сайте



23 - 29 ноября

ГОРОСКОП

От астролога Astro7 Офелии Айн.

Овен



Вы будете упорны и активны, и это непременно принесет свои плоды. Важно не забывать перепроверять всю информацию, следить за подкованными играми (но ни в коем случае не участвовать в них), анализировать, думать. И тогда успех вам гарантирован.

Телец



Вам предстоит иметь дело с деньгами - инвестициями, кредиты, сделки с важными людьми и т. д. Благоприятная неделя, чтобы навести порядок в этой сфере и заложить хороший фундамент на будущее. А вот к концу недели лучше заняться делами, в которых общение можно свести к минимуму.

Близнецы



Близнецы окажутся в центре групповых мероприятий. Это поможет продвигаться в работе, найти новые подходы, разобраться в вопросах, которые вы прежде откладывали на потом. Можете использовать этот период, чтобы наладить не только деловые отношения, но и личные.

Рак



Раки вплотную займутся работой. Если в начале недели вы можете быть лиричными и расслабленными, то к среде уже многое успеете сделать. В любви сейчас подходящее время для принятия серьезных решений, а вот флирт и легкомысленные отношения придется не ко двору.

Лев



Львам предстоит хорошо потрудиться. Не стоит расстраиваться, если вы планировали отдыхать, - все затраченные усилия того стоят. Обязательно найдите время для общения с семьей - это поможет обрести гармонию. А тот, кто справился со всеми делами, с чистой совестью может и расслабиться.

Дева



У Дев обострится интуиция. Если в вашей ситуации внешне все в порядке, но в глубине души вы чувствуете какой-то подвох, - не сомневайтесь, он там есть. Также вам может открыться какая-то тайна. Однако не стоит рассказывать об этом всем подряд - тайна есть тайна.

Весы



Весам повезло: даже если им самим не захочется шевелиться, окружать их будут деятельные люди. Так что вполне можно спихнуть на них часть своих дел. Но помните, что за все надо платить, и потому будьте готовы поддержать того, кто принял удар и взял на себя ваши заботы.

Скорпион



Скорпионы и при обычном-то стечении обстоятельств на интеллект не жалуются, а теперь у них и вовсе не будет такого повода. Сейчас вы на высоте, но не все успевают за стремительным полетом вашей мысли, и вам придется много объяснять и даже обучать.

Стрелец



У Стрельцов наступает золотое время - идей и энергии для их реализации хоть отбавляй. Перед вами откроется масса возможностей для заработка - воспользуйтесь ими. У вас на этой неделе многое получится. Всего один совет: поменьше болтайте о своих планах.

Козерог



Больших потрясений в жизни Козерогов не предвидится. Может быть, вам захочется уединения, тишины и покоя, чтобы позаниматься исключительно своими делами, - у вас есть прекрасная возможность реализовать это желание.

Водолей



Водолеи почувствуют себя центром Вселенной - столько у них будет контактов с другими людьми. Общение пойдет весело и продуктивно. И только важных финансовых вопросов лучше избегать. Советуем к концу недели сбавить обороты и посвятить себя домашним делам.

Рыбы



В начале этой недели Рыбы будут витать в облаках, но уже к середине недели вам придется спуститься на землю и закатать повыше рукава - вашего внимания потребуют важные, сугубо практические дела. Соберитесь - и тогда вы обязательно справитесь с ними на отлично!

Евгений СТОЯНОВ
(«КП» - Екатеринбург)Уральский Остап Бендер
шесть лет скрывался
от правосудия
на театральных
подмостках.

Спектакль «Вокзал на троих» небольшого камерного театра «Театрон» пользовался успехом у публики. А исполнителя главной роли Даниила Ванецкого и вовсе можно было назвать актером от бога. А как же иначе? Ведь на протяжении шести лет он не только блистал на свердловских театральных подмостках и режиссировал постановки, но еще и умело скрывал от близких и коллег свое криминальное прошлое. И даже настоящие имя и фамилию.

**ДАНИИЛ...
ТО ЕСТЬ АНТОН**

Пока на сцене оживал сюжет из привокзального бара, в гримерке разворачивался спектакль еще более драматичный. Неожиданно туда зашли трое крепких мужчин в гражданской одежде.

- Оперативники группы розыска УМВД по Тюмени. Просьба никому не двигаться, у нас табельное оружие, - ошарашил один из них. - Мы будем проводить арест. Когда закончится спектакль?

- До конца пара минут, - пролепетали артисты.

Сыщики тихо встали у дверей и дождались, пока в гримерную зайдет Ванецкий.

- Антон Аверкин? - обратился к Ванецкому один из оперативников. - Вас подозревают по статье УК РФ 159, часть 4. Вы должны пройти с нами...

«Мошенничество в особо крупном размере» - именно по этой статье обвиняют Ванецкого. Силовики уверены, что «великий комбинатор» до 2014 года проживал в Тюмени. И там же проводил махинации при продаже автомобилей. Ущерб от его действий оценивают в 70 миллионов рублей!

- Даниил... то есть Антон... попросил дать ему возможность переодеться, ведь он был в сценическом костюме. Ему разрешили, - рассказывает «Комсомолке» директор театра «На Плотинке» Ирина Францева.

На протяжении последних четырех лет женщина не только работала с Аверкиным, но и жила с ним в гражданском браке.

О том, что ее возлюбленного задержали, Ирина узнала от коллег. Сразу же начала обзванивать все городские отделы полиции. Но там ей отвечали, что такой человек к ним не поступал. Оказалось, операция проходила в атмосфере строжайшей секретности. Тюменские по-

Просто театр какой-то:

**Мошенник, укравший
70 миллионов, стал... актером**Антон Аверкин
в спектакле
«Вокзал
на троих».

Театр «Театрон»

лицейские не поставили о ней в известность даже своих коллег из Екатеринбурга.

**ОГРОМНЫЕ ДЕНЬГИ?
НЕТ, НЕ ВИДЕЛА**

Ирина Францева познакомилась с Антоном Аверкиным больше четырех лет назад.

- Когда я пришла в «Театрон» актрисой, Даниил уже там работал, - вспоминает Ирина. - Он пользовался большим уважением у всей театральной труппы. Директор доверял ему финансовые вопросы.

Вскоре отношения переросли в дружеские. Ирина познакомилась Ванецкого с дочерьми (девочкам 10 и 14 лет). Закрутился роман. Пара начала жить вместе. А

уже через год гражданские супруги задумали основать свой театр «На Плотинке».

- Не было у него никаких огромных денег! - уверяет женщина. - Мы открыли бизнес с нуля, не имея на это никаких средств. Даниил, то есть Антон, вкладывал то, что получал в «Театроне», плюс, чтобы заработать лишнюю копейку, занимался изготовлением сайтов. Также он подрабатывал диджеем в караоке-баре. Я даже кредит брала 300 тысяч, когда нам надо было организовать гастроли... И мы вместе отдавали этот долг!

Удивительно, что у Аверкина не было ни паспорта, ни других документов (см. «Вопрос - ребром»). Но Ирина об этом якобы не знала.

- Когда ты живешь с человеком, которого уважаешь и которого любят твои дети, даже не возникает таких мыслей! - говорит она. И трудно понять, то ли женщина боится навредить любимому, то ли Аверкин одурачил и ее.

- Он что-то рассказывал о своем прошлом?

- Говорил, что до этого жил в Питере, где окончил театральный институт (документов, подтверждающих это, нет. - Ред.), - пожимает плечами Францева. - И я, и мои дочки его очень любим. Но они в его виновность не верят. Каждый день спрашивают, когда Даниил вернется.

Алексей БУЛАТОВ/
«КП» - ЕкатеринбургИрина Францева четыре
года жила с актером
Ванецким, оказавшимся
мошенником Аверкиным.

**Деньги на ветер:
как жена арестованного
 мэра Томска
 перед обыском
 выбросила из окна в подушке карты
 с 1,3 миллиарда, читайте на сайте**



ние. По данным следствия, артист в прошлом был директором тюменского авторынка «Мир-Авто».

- Он использовал одну и ту же схему обмана продавцов и покупателей, - объясняют в пресс-службе Тюменского областного суда. - В Тюмени у него было три точки комиссионных продаж подержанных автомобилей. Он заключал агентские договоры с владельцами транспортных средств, которые сдавали свои автомобили на продажу. Потом переоформлял договоры купли-продажи на себя и продавал машины. Деньги брал себе. А бывших владельцев уверял, что машина еще не продана... Нынешний «театральный деятель» в 2012 году стал фигурантом 85 уголовных дел о мошенничестве в особо крупном размере! Общий ущерб составил около 70 миллионов рублей. С 23 января 2013 года числился в федеральном розыске и скрывался в городе Екатеринбурге.

В ведомстве также добавили, что, желая выйти на свободу, Аверкин обратился с апелляционной жалобой в суд и заявил, что скрывался не от следствия, а от народного гнева. То есть от потерпевших. По его словам, сейчас страсти поутихли, и на время следствия он может безопасно вернуться в отчий дом. Мужчина заявил, что сотрудничает со следствием, а на свободу ему надо, чтобы восстановить утерянный паспорт и просроченное водительское удостоверение.

К несчастью для «комбинатора», суд оставил постановление без изменений. Поэтому Аверкин будет находиться под стражей минимум еще месяц.

ДИРЕКТОР АВТОРЫНКА

Сейчас Аверкин сидит в СИЗО. Ирина ездила к нему, но в свидании ей отказали.

- Только одежду разрешили передать, - вздыхает она. - Один из следователей рассказал мне, что вину он признал. Но я до сих пор не могу в это поверить... Он не способен обманывать людей. (Молчит.) Брал он эти деньги или нет, для меня не так важно. Скажу так: тот человек, который все это время был с нами, был потрясашкой.

Артисты, игравшие вместе с Аверкиным в театре «На Плотинке», также отзываются о нем хорошо. В виновности худрука они сомневаются.

- Какие 70 миллионов?! Человек ездил на метро! - удивляется один из актеров.

Но у полиции свое мне-

ВОПРОС - РЕБРОМ**Так долго жил без паспорта?**

Документов у Аверкина действительно не было - это подтвердили и в тюменском МВД, и в областном суде, поэтому работал он всегда неофициально, представляясь вымышленным именем.

- Он пришел к нам устраиваться в 2014 году, - вспоминает Сергей Жариков, заместитель директора театра «Театрон». - Представился Даниилом Ванецким и показал копию паспорта. Сказал, что работал композитором. Самое интересное, что я пробовал его по соцсетям - в интернете действительно была информация о композиторе по имени Даниил Ванецкий, и фото в копии паспорта было похожим. Тогда наши сомнения развеялись. Сначала работал звукорежиссером, потом попробовался в качестве актера, и у него хорошо получилось.

Но мы наседали на него по документам, все спрашивали: почему ты их не восстанавливаешь? Когда совсем стало невмоготу, он ушел вместе с актрисой нашего театра Ириной Францевой. Они основали «Театр на Плотинке».

Что же касается денег, мы все удивлены. Он ведь постоянно просил займы, ел доширак. Дали ему 500 рублей в качестве аванса, он и счастлив. При сумме в 70 млн он, наверное, не попрошайничал бы.

Градусники безбожно врут:

Почему я такая холодная женщина

Наталья ВАРСЕГОВА

С этими приборами просто беда - электронные занижают температуру, а ртутных нигде не найти.

Если верить всем замерам температуры, которые мне делали за последние пару месяцев при входе в поликлинику, МФЦ, торговые центры, отели и иные места, то до нормы в 36,6 мне еще согреться и согреться. Обычно экраны термометров-пистолетов выдают средний результат - 35,5. Бывает и меньше - 34,7, например.

В былые времена я бы с такой температурой побежала к врачу, сейчас даже не обращаю внимания на эти цифры, потому как говорят они только об одном - со мной-то все в порядке, а градусники лгут, занижая температуру тела на градус-полтора.

Советские бухгалтеры помнят - когда у них на столах появились электронные калькуляторы, мгновенно перемножающие тысячи на миллионы, доверия к этим калькуляторам не было. За ними пересчитывали на деревянных счетах. Теперь такая же история с недавно появившимися электронными градусниками. Многие этим диковинным приборам тоже не доверяют и перемеряют температуру тела старым ртутным градусником. Если, конечно, этот градусник есть. Вот и я решила разобраться, какой термометр точнее - ртутный, электронный или инфракрасный.

«ТОЛКУ ОТ НИХ КАК ОТ КОЗЛА МОЛОКА»

Для начала пошла в аптеку за градусником. Дело было в командировке в Вятских Полянах. Обошла 5 аптек!

- Женщина, вы с ума сошли?! - ответили мне в одной из них. - Ртутных термометров уже год не завозили!

- А почему?
- На складе нету. Вот и у нас нету.

- Не производят, что ли?
- А я знаю? Берите электронный.

- Но электронный, говорят, показывает неточную температуру.

Фармацевты со мной согласны, но объясняют, что если положить такой градусник под мышкой и вдоль тела, а не поперек, то результат будет близким к реальности.



Из-за коронавируса у нас появился новый церемониал. На входе в заведение надеваем маску, а охранник с важным видом «стреляет» в нас из бесконтактного термометра-пистолета. И не важно, что маску многие сразу же снимают, а температура окажется на три градуса ниже реальной.

После долгих раздумий купила термометр швейцарской фирмы за 299 рублей с металлическим наконечником. Инфракрасные пистолеты в Вятских Полянах тоже есть, но стоят от двух тысяч и выше. Самый дорогой - 5000.

- Правда, толку от них как от козла молока, - говорит та же фармацевт. - Все в Китае производится. Мы тут одним пытались пользоваться, а он показывает сперва, что у меня 38 градусов, а через 5 минут - 36. Ну как ему верить?

В отеле достала попку, прочла инструкцию. Там написано: измерять температуру можно тремя способами:

✓ **оральным**, сунув наконечник под язык, - в течение минуты,

✓ **ректальным**, сунув наконечник в прямую кишку на 1 см, - в течение минуты,

✓ **подмышечным**, плотно держа наконечник под мышкой.

В последнем случае нельзя вынимать градусник сразу после звукового сигнала, нужно подождать 2 - 3 минуты, пока прибор наберет температуру.

Измерила сначала во рту - 36,3. Потом под мышкой - 36,6.

Вернувшись домой, измерила этими же способами температуру у дочери. Во рту - 34,4. Под мышкой - 37,1. Ртутный градусник под мышкой показал 36,6. Ну и каким показаниям верить?

А ЕСЛИ ВДРУГ СЕЛА БАТАРЕЙКА

Врач-педиатр Евгений Тимаков посоветовал мне выбросить этот электронный термометр.

- Он не откалиброван, - сказал врач. - То есть не прошел тестирование в Росстандарте, но попал на прилавки. Если бы поставщик был честным, он бы отправил партию на поверку специалистам и те не допустили бы его к продаже. Потому что не может быть температура во рту 34,4. Оральное измерение всегда выше, чем под мышкой, потому что ближе к ядру тела.

Если же, по словам Тимакова, составлять рейтинг термометров, то электронные

приборы заняли бы в нем последнее место.

- Они зависят от того, насколько села батарейка, - объясняет врач. - Если она работает неполноценно, то градусник показывает неточную температуру. Отследить, как работает батарейка, сложно. Можно, конечно, проверить. Измерить температуру сначала ртутным, потом электронным. Если результаты совпадают, можно пользоваться.

Инфракрасные термометры хороши тем, что измеряют бесконтактным способом. Направил «пистолет» в лоб, через 5 секунд результат. Один минус - стоят дорого - от 2 - 3 тысяч и выше.

- Если решите купить та-

кой прибор, учтите, что этими градусниками нужно мерить в трех точках, - говорит Евгений Тимаков. - Там, где крупные сосуды - висок, запястья и подмышки. А потом считаете средний результат. Так будет точнее. При покупке такого прибора просите показать сертификат о калибровке. Если он есть, значит, термометру можно верить.

В общем, самый точный - всем известный ртутный градусник. До недавнего времени его производили в России только на одном предприятии в Клину по жесткому ГОСТу.

КУДА ИСЧЕЗЛИ РТУТНЫЕ ТЕРМОМЕТРЫ?

Так почему же в аптеках нет самых привычных еще с советского детства градусников?

- Все потому, что Россия подписала Минаматскую конвенцию, которая запрещает использование ртути-содержащих приборов (документ принят в 2014 году, а вступил в силу в 2020-м - **Ред.**), - говорит директор первого термометрового завода **Дмитрий Корнеев**. - Ртуть признана опаснейшим веществом, и поэтому самых точных термометров в России больше не будет. Если найдете в аптеках, знайте, что это всего лишь остатки с фармацевтических складов. Большая редкость!

В отличие от электронных ртутные никогда не ввали, потому что проверялись и принимались государственной экспертизой. С электронными и инфракрасными приборами такой системы нет. Они не проходят обязательную госприемку и поверку. А потому доверять им можно с оговорками.

■ ОФИЦИАЛЬНО

«Обязательной поверки тепловизоров в стране нет»

- Поверка электронных и инфракрасных термометров - востребованная услуга среди метрологических институтов и Центра стандартизации метрологии и испытаний Росстандарта, - сообщили мне в пресс-службе ведомства. - В основной список заказчиков входят производители этой продукции и медицинские учреждения. При этом важно отметить, что средства измерения так называемого «быстрого считывания» - тепловизоры, бесконтактные термометры не входят в сферу государственного регулирования и поверяются в добровольном порядке.

- А как проверить, прошел прибор поверку или нет?

- На текущий момент подтверждением результатов поверки выступает электронная запись в реестре Росстандарта (ФГИС «Аршин»), только эта запись имеет юридическое подтверждение результатов поверки любого средства измерений. Процедура достаточно проста - аккредитованная организация осуществляет поверку и вносит сведения в систему ФГИС «Аршин», которые появляются в реестре в течение порядка 15 минут после их внесения.

КОММЕНТАРИЙ АВТОРА

- Я попыталась проверить свой новый электронный термометр на сайте ФГИС «Аршин». Но в разделе «Сведения о поверке» нужно указывать инвентарный номер изделия, а именно его на градуснике нет. Вернее, там есть регистрационный номер, но он не пробивается по базе «Аршина». То есть либо прибор не поверялся, либо поверялся, но под другим инвентарным номером из накладной. В целом, можно быть уверенным только в измерителях температуры, которые находятся в медицинских учреждениях, потому что для них поверка обязательна. А поверка градусников от поставщиков аптек остается на их совести.

БУДЬ СТИЛЬНОЙ С «КП»



Олег ЗОЛОТОВ/КП - Санкт-Петербург

Евгения МЕНЖЕГА, Санкт-Петербург:
- Я тритментолог (специалист по уходу за волосами). Люблю экстремальные виды спорта. Считаю, что жизнь - это постоянное движение. С раннего детства занимаюсь эстрадным вокалом.

Письма с фото присылайте по адресу: «Комсомольская правда», Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1, Москва, 127287.

На конверте напишите: «Будь стильной с «КП». Или на e-mail: miss@kp.ru

Виктория АНДРЕЯНОВА, модельер:
- Меня восхищают женщины на мотоцикле. Столько силы и смелости в этих прекрасных амазонках, лихо заправляющих сотнями лошадей. И вся эстетика байкерской моды невероятно притягательна своими контрастами, силуэтами, скоростями. А куртку-косуху рекомендую купить всем, независимо от транспортных предпочтений, и носить ее с длинными юбками и свитерами.



Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте kp.ru в разделе «Будь стильной с «КП»!»

АНЕКДОТЫ В НОМЕР

До самоизоляции хотел написать книгу «Как выйти из депрессии и запоя».

Сейчас пишу книгу «Депрессия и запой как часть повседневной жизни».

* * *

Несмотря на многообразие пород и окрасок, на самом деле существует лишь три настоящих разновидности кошек: спальник кресельный, едало кухонное и шасть обыкновенная.

* * *

В это трудное время нам как никогда надо держаться порознь!

* * *

Неудачник - это когда купил аудиокнигу с восемью часами сопения, звуком перелистывания страниц и громким: «Так нужно было вслух?!» - в конце.

* * *

Как измерить силушку богатырскую?

Надо умножить богатырскую массушку на ускорение...

* * *

Не можете дождаться важного звонка?

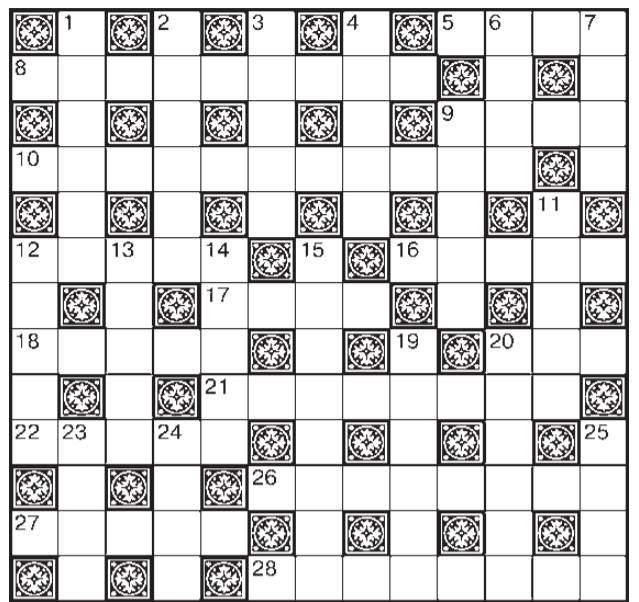
Положите телефон в карман, идите в ванную и намылите руки.

Оставьте свой анекдот на сайте kp.ru в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на kp.ru



КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Мусор виртуального мира. 8. Кто такой маклер? 9. Что прикрывают «фиговым листком»? 10. Результат победы в спорте. 12. Пароход, участвовавший в Цусимском сражении. 16. Тринадцатый студийный альбом рок-группы «Алиса». 17. Пьер с именным химическим элементом. 18. Индийский носорог, но не зверь. 20. «Вы не можете подделывать...» (из Карла Лагерфельда). 21. Чем питается Годзилла из одноименного триллера? 22. Разговорный... речи. 26. Библиотечный фанат. 27. В 2015 году британские ученые изобрели «... Фарадея», которые задерживают 99,9% электромагнитных излучений от мобильных телефонов и ноутбуков. 28. Вариант гитарного боя.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Запасное... в багажнике. 2. Смотритель в казино. 3. Второй роман

«великого пятикнижия Достоевского». 4. Продукт под маркой Pringles. 6. Что прежде можно было окунуть в чернильницу? 7. Жертва тургеневского дворянина Герасима. 9. Телепатическая... 11. Европейская столица, страдающая от смога, поскольку горожане отапливают дома углем и дровами. 12. Что хочет достать Мартышка из мультфильма «Зарядка для хвоста»? 13. Международное «... фараонов» проводят ежегодно в Египте. 14. Для удержания бакена нужен «мертвый...». 15. Что, помимо жениха, потребовала себе Марфуша от героя сказочного фильма «Морозко»? 19. Говяжья отбивная. 20. Фридрих с «Одой к радости». 23. Японский садовый фонарь. 24. Знаменитый геоглиф в национальном парке «Зюраткуль». 25. Книга о зарождении рок-н-ролла музыканта Олега Нестерова.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Спам. 8. Маклер. 9. Фиговый листок. 10. Триумф. 12. Корабль. 16. Алиса. 17. Пьер-Кюри. 18. Индийский носорог. 20. Подделка. 21. Растительный. 22. Сленг. 26. Книжка. 27. Книжечка. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Запасное колесо. 2. Смотритель. 3. Роман.

Прогноз погоды на завтра, 21 ноября

	Днем	Ночью	
Барнаул	-9, -8	-7, -6	Давление (мм рт. ст.) 762 (норма ноября - 745) Относительная влажность воздуха - 69% (норма - 70) Ветер юго-западный, 4 м/с Восход - 9.01 Закат - 17.20
Бийск	-10, -8	-7, -6	
Алейск	-12, -11	-9, -8	
Змеиногорск	-11, -10	-8, -7	
Камень-на-Оби	-12, -10	-9, -8	
Рубцовск	-9, -8	-7, -6	
	ясно ☀️	облачно ☁️	пасмурно ☁️
	дождь 🌧️	гроза ⚡️	снег ❄️

СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть:
ТЕМА для публикации
ОТКЛИКИ на статьи
ЖАЛОБЫ на доставку и качество печати

Звоните нам!
(495) 777-02-82
 Ваше мнение для нас важно!

Для быстрого доступа на сайт просканируйте QR-код с помощью смартфона



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Главный редактор, генеральный директор Владимир Николаевич СУНГОРКИН.
 Шеф-редактор Е. САЗОНОВ.
 РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: О. НОСОВА (первый зам. главного редактора), А. ГАНЕЛИН (зам. главного редактора), А. ДЯТЛОВ (зам. главного редактора), Л. ЗАХАРОВ (зам. главного редактора), П. САДКОВ (зам. главного редактора), А. СЕМЕНЦОВ (зам. главного редактора), А. СЕДОВ (редактор отдела политики)

НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1, 6-й этаж, Москва, 127287.
 Ценные почтовые отправления не доставляются.
 ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22; e-mail: kp@kp.ru; Web-сервер: www.kp.ru; отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82; e-mail: advert@kp.ru; служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Индексы 50057, 31470, 32353

Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30
 ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2020», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.

Тираж этого номера: 201 323 экз.
 Цена договорная

Учредитель, редакция и издатель газеты - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».
 Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

АО ИД «Комсомольская правда», 2020. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: (495) 970-19-51.



РЕГИОНАЛЬНАЯ РЕДАКЦИЯ И ИЗДАТЕЛЬ ООО «СМГ»

Генеральный директор ООО «СМГ» - А. А. АБРАМОВ
 Главный редактор «КП» - Барнаул - О. С. ВЕДЕРНИКОВА
 E-mail: kp@altkoms.ru
[WWW.KP.RU](http://www.kp.ru)

Адрес редакции и издателя: Барнаул, ул. Короленко, 51
 ТЕЛЕФОНЫ: Редакция - (3852) 205-547
 Рекламный отдел - (3852) 205-540
 Служба распространения - (3852) 205-539

ООО ИП «Алтай», 656049, г. Барнаул, ул. Короленко, 105.
 Время подписания барнаульского выпуска - 17.30.
 Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты. Тираж регионального выпуска - 4700 экземпляров.
 Заказ № 6790. Рекомендуемая цена - 29 руб.