

Ночь музеев - 2024
в Иркутске:

Куда СХОДИТЬ,
что ПОСМОТРЕТЬ

Читайте на стр. 6 ▶



Предоставлено: Галерея В. Брошгейна

РАДИО
КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА **FM.KP.RU**
Иркутск 91,5 FM | Братск 99,5 FM

«ТЕМА ДНЯ»
Обсуждаем главные
новости четверга - 18:00

radiokp.ru



**КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА**

KP.RU

3 945 000

уникальных посетителей
за минувшие сутки



Основана в мае 1925 года

Четверг
2 мая

Газета нашего города ★ Иркутск

№ 31-ч (27581-ч) 2024 год

«Карина. 12 дней в тайге»



Об истории четырехлетней девочки,
которая блуждала по лесу
почти две недели, сняли фильм.

Читайте на стр. 3 ▶

Карине сейчас
уже 14 лет, она
живет в Якутске.



Владимир
Набоков
как медиум
и ясновидец

Денис КОРСАКОВ

125 лет исполнилось
со дня рождения
гениального писателя.

Мало того что он родился в 1899 году в богатейшей семье и жил в Санкт-Петербурге в огромном доме - он еще и получил от дяди персональное наследство, сегодня исчислявшееся бы в миллионах долларов.

Плюс огромное имение Рождествено. А было ему на тот момент 17 лет, и казалось, что перед ним расстилается беззаботная жизнь.

Продолжение на стр. 7 ▶

«Вам надо переоформить полис ОМС!»

Никита БЛАГОРАЗУМОВ

В Приангарье стоматолог повелся на новую уловку аферистов и потерял два миллиона рублей.

Телефонные аферисты темпов не сбавляют, наоборот, придумывают все новые и новые способы обмана. И жители Приангарья попадают на уловки.

- В отдел полиции «Иркутское» обратился 55-летний стоматолог, - рассказывают в ГУ МВД России по Иркутской области. - Ему позвонила незнакомка, которая представилась страховым агентом. Рассказала, мол, необходи-

мо переоформить полис ОМС и предложила сделать это дистанционно - через портал «Госуслуги». Для этого попросила назвать код из СМС.

Тем самым жертва открыл аферистам доступ в личный кабинет... Правда, мошенница сама допустила промах. И какой! Едва получив данные, поставила вызов на удержание, но выключить микрофон при этом забыла и начала обсуждать с «коллегами» план по переводу денег. Стоматолог, услышав это, все понял и попытался заблокировать вход в личный кабинет, но не смог. А через какое-то время ему поступил звонок уже от представителя «службы безопасности».

Он добил новостью о кредитных заявках, которые якобы мужчина подал. Далее она, чтобы избежать потери сбережений, предложила оформить займы и перевести деньги на «безопасный счет». Так мужчина потерял более двух миллионов рублей.

Еще один случай произошел в Маркова. «Специалист службы безопасности» позвонил жертве и тоже рекомендовал перевести деньги на «резервный счет». Так, пострадавший перечислил мошенникам 450 тысяч рублей. Так же обманули всего за сутки еще двоих жителей Иркутской области, потери суммарно превысили два миллиона рублей.



Николай ОБЕРЕМЧЕНКО

Валентин АЛФИМОВ,
Александр МАЛЬКЕВИЧ

Есть такая поговорка в Донбассе: мальчик ищет жену из России, а мужчина - из Донбасса. Доля истины в этом, конечно, есть. Женщины Новороссии своей, простите, мужественностью поражают.

Одна из таких - **Маргарита Тарбаева**, глава избиркома № 13 города Донецка. Но еще недавно она служила в армии и командовала женским экипажем танка, награждена медалью «За воинскую доблесть».

КОМАНДИР «МАРИШКИ»

- В мае 2014-го я вступила в ополчение. Жила в Красногоровке (за которую прямо сейчас идут бои. - Ред.), была замужем, воспитывала ребенка - ему было 4 года. Образовалась ДНР, и мой муж сказал: «Я уезжаю в Ростов, через месяц вас заберу, держись». Тут зашла Украина, и я взяла ребенка, документы и бежала к маме в Донецк. Месяц, два, пять - мужа нет. Поняла, что он бросил нас в самый тяжелый момент. Тогда-то я и решила, что ради сына, мамы, папы я обязана пойти и служить. Ну сердце разрывалось.

- Родители поддержали?

- Мама... ну, как поддержала? Согласилась сидеть с ребенком.

- Обычно девушки становятся медиками, связистами. Как вы попали в танк?

- Началось как раз со связи. Инструктор штаба, радиотелефонист. Но когда решили создать женский танковый экипаж (был женский взвод - три полноценных женских танка), меня сразу пригласили стать командиром - опыт службы был уже три года.

- Чем занимается командир танка?

- Он должен уметь заменить любого в экипаже. Не будет наводчика - командир должен стрелять, не будет механика - сесть за рычаги.

- Женщина в танке... это же не по шоссе на легковушке...

- На танке легче! Я вожу машину и могу сказать, что ездить на танке - одно удовольствие. Стрелять - страшно и шумно, а ездить - отлично.

- Мы, советские мальчишки, выросли на блестящем сериале «Четыре танкиста и собака». Там был танк «Рыжий». А у вашего было имя?

- «Маришка». Это кто-то из ребят придумал. Был перевод техники с зимы на лето, надо было танк перекрасить. И пока он был не крашен, они прямо на пушке нацарапали «Маришка». Так и пошло.

ПРИШЛОСЬ ДОКАЗЫВАТЬ

- Какие задачи были?

- Боевое дежурство в Ясиноватой: 3 месяца на дежурстве, потом месяц на полигоне - обслуживание техники. И снова менялись.

Она служила командиром женского танкового экипажа. А сейчас командует избиркомом Донецка.



С мужем Маргарита познакомилась на танке. Она двигалась на ротацию, он - на позиции.

- А как мужчины к вам относились? Даже к женщине за рулем на дороге отношение не всегда однозначное.

- Поначалу с недоверием. На третий месяц ребята уже нам помогали, объясняли. И в танковых играх участвовал именно мой экипаж - одни девочки против ребят.

- Все всем доказали делом?

- Конечно. Все поняли, что мы пришли по-настоящему, стараемся. Даже когда зима, холодно, мы сами мыли танки, чистили фильтры, грея воду на костре.

- В 2018 году вы уволились.

- Я встретила свою любовь.

НЕ КАК В КНИЖКЕ

Супруг Маргариты тоже танкист, Александр Тарбаев, герой, кавалер ордена Мужества... Его портрет - в самом центре Донецка на огромном билборде. На соседней улице с портретом Маргариты.

- Я служила в третьей роте, он был командиром первой. Моя рота ехала на Ясиноватую, например, они - на полигон. И мы на объездной встречались. Я в своей колонне - он в своей.

А познакомились случайно, у моего танка были крылья все гнутые, побитые. Он подошел и говорит: «Давай я тебе новые крылья дам». Я отрезала: «Не надо, сама найду».

Потом у меня баллон сифонил - машина не могла завестись. Он прилетел, дал мне свой ярко-желтый баллон, запустил двигатель, надел на меня шлемофон и так слегка раздраженно: «Давай, езжай уже!»

- На роман пока не похоже.

- Потом уже начали встре-

чаться. Расскажу честно: командир взвода уезжал в увольнение, и он приезжал в 11 вечера - забирал меня, и мы по всей Ясиноватой... До 5 утра разговаривали. Утром я возвращалась в казарму, а в 7 часов приезжал командир, подъем... Потом 9 Мая вместе встретили. А 15-го он предложил жить вместе.

ПРЫГАЛА ПО ВАГОНАМ

- Сейчас вашему сыну 14.

Что он говорит про вас?

- Будет поступать в военное училище. У него в школе был урок, где рассказывали про своих родных. У каждого отец, как правило, служил. А у нашего и папа, и мама. Он очень гордится.

Но когда я вернулась домой после контракта, сын мне сказал: «Мама, больше не иди служить».

- А чем вы занимались до Русской весны, до 2014-го?

- Работала на шахте Скочинского. Пришла туда сразу после института - в 2012-м. Должность моя называлась «пробойщик 2-го разряда». Это выглядело так: есть весовая - 2-этажное здание, рельсы, на

них вагоны. Уголь подается наверх и грузится в вагоны. Я поднималась, и отбирала уголь лопатой в ведра. Нельзя было, но я прыгала с одного вагона на другой - мне девчонки разрешили. Иначе приходилось спускаться, опять подниматься... А так лишние 15 минут сна.

Потом с этими ведрами - в дробильную машину. Там превращала уголь в пыль уже



Сын Маргариты очень гордится и папой, и мамой. Когда подрастет, тоже станет военным.

КСТАТИ

Маргарита в 2018 году уволилась из армии. И эта новость не прошла мимо украинской пропаганды.

- Через неделю после увольнения в воскресенье утро звонит мне комбат и кричит: «Ты где?» Я: «Как где? Сплю дома» - «Срочно езжай в часть». Приехала. Оказывается, один украинский блогер выпустил про меня статью. Якобы я не просто уволилась, а вступила в программу СБУ «Возвращайся обратно в Украину». Якобы я уже на Украине, у меня амнистия. Будто бы я выкрала на флешке данные подразделения, сдалась, меня простили, и я вернулась на Украину. Пришлось выпускать опровержение, что я в Донецке и тут и останусь.



Все репортажи наших военков - на сайте KP.RU

под конец смены (это обычно 7 утра). И делала пробу - разделяла уголь на железном листе, чтобы проверить влажность, летучие, зольность.

А потом в шахту был «прилет», ее закрыли. Иначе, может, я бы дальше работала.

- Хотели связать свою жизнь с этим?

- Я собиралась поступать учиться на шахтное дело. У меня были грандиозные планы.

ЛЮДЯМ ХОТЕЛОСЬ ПРАЗДНИКА

- Сейчас вы возглавляете избирком...

- А перед этим еще работала учителем.

- И тут в 2022-м вам сказали: Маргарита, ты нужна на избирательном фронте.

- Мне предложили стать секретарем участковой избирательной комиссии. А я всю жизнь мечтала не просто голосовать, а организовать выборы. Это была большая гордость. Получилось на ура, мне позвонили из горадминистрации: становись председателем. Дали 15 минут подумать. Через 5 минут я написала СМС: «Согласна».

- Чем занимались?

- 140 участковых комиссий у меня в команде - весь Донецк. Принимала партии, проверяла каждого кандидата в депутаты - 5 партий, по 300 человек от каждой.

Всё проверяли: родился, крестился, недвижимое имущество.

- 140 комиссий - это сколько человек в подчинении?

- Обычно в одной участковой комиссии 10 человек.

- То есть под полторы тысячи. В танке-то всего 3!

- Всегда смеялась, что в танке было легче.

- Провалов не случилось?

- Мои девчонки... Ну, такого не

может быть, если все честно делать. Последние выборы были настоящим праздником: блины, конкурсы, причем на знание не только Донбасса, но и всей нашей страны.

В последний день, в воскресенье, участки закрывались в 3 часа. В 4 приходили люди и расстраивались, что не успели проголосовать. А когда было досрочное голосование, мы ходили по дворам, нам говорили: нет, я хочу именно на участок прийти, праздника хочу.

2 мая 2024 года

НОВОСТИ ИРКУТСКА

КОМСОЛЬСКАЯ ПРАВДА



№9 (176)

«Карина. 12 дней в тайге»

Регина РАХИМОВА
(«КП» - Иркутск)

Об истории четырехлетней девочки, которая блуждала по лесу почти две недели, сняли фильм.

«Нашлась!», - голос волонтера эхом прокатился по тайге. За поисками **Карины Чикитовой**, без преувеличений, следила вся Якутия, ведь маленькая девочка, ей было всего 4 года, потерялась в тайге. За ребенка молились и родители, и спасатели, и волонтеры. Больше 100 человек вышли прочесывать чащу - днем и ночью, без сна и отдыха. Признаться честно, большинство уже и не надеялись увидеть ее живой, ведь кроха пропала 12 дней назад! Выжить в дикой природе ребенку, когда вокруг тайга, болота и хищники? Днем зной до +30, а ночью холод до 0 градусов, а она одета в маечку и колготки? Для этого должно было случиться чудо. И оно свершилось - Карину нашли! Исхудавшая, израненная колючей травой, искусанная до крови мошкой она пряталась от палящего солнца в камышах на болоте.

- Хочу пить, - чуть слышно произнесла обессилившая девочка волонтеру, который ее нашел.

С тех дней прошло уже ровно 10 лет. Эта невероятная история случилась в июле 2014 года. Сейчас Карине 14. И по ее приключениям сняли фильм «Карина».

«Я ДУМАЛА, ДОЧЬ У ТЕБЯ»

Маленькая Карина тогда жила вместе с мамой Талиной в Олекминском районе Якутии. Отец девочки жил отдельно, в другом поселке, завел новую семью. Но Карину не бросил - постоянно навещал, забирал к себе в гости. Тем летом 2014-го, когда все произошло, Карина вместе с мамой поехали в гости к бабушке, в село Олом. Такая традиция - там заготавливали сено для скота. Место глухое, кругом тайга, буквально вышел из вороты - и вот он лес. А еще болота. На всю округу - три дома и восемь жителей. Там жила и бабушка Карины.

Утром 29 июля к Карине приехал отец. Талина уехала на покос, оставив ребенка под присмотром близких. Днем бабушка, надеясь на бывшего зятя, прилегла отдохнуть и уснула. А девочка играла во дворе дома с пятимесячным щенком по кличке Найда. Когда мама вечером вернулась домой и не нашла дочку, не забеспокоилась.



Карина сейчас живет и учится в Якутске.

«Наверное, бывший забрал к себе в гости», - решила Талина. Ведь именно об этом они и договаривались. Однако проверить это никак не могли: сотовой связи нет, не ловит, а до села, где обосновался бывший муж с новой семьей, пешком 80 километров. О том, что девочка пропала, стало известно лишь трое суток спустя. Отец Карины приехал в гости к дочке.

- Я думал, дочь у тебя! - опешил мужчина.

Все это время ребенка никто не видел.

ЧУДО НА ДЕВЯТЫЙ ДЕНЬ

Полиция, спасатели кинологи со служебно-розыскными собаками, волонтеры - все пошло на поиски. «Надежда найти Карину живой стала угасать. Но мы понимали, что уйти далеко она не могла», - делились воспоминаниями спасатели. За все время обследовали 30 квадратных километров - и ничего...

И лишь на девятый день поисков снова забрезжила надежда: из леса выбежала голодная, мокрая и замерзшая Найда. Это щенок, с которым играла Карина в день исчезновения. Правда, в селе судачили, мол, девочка явно погибла, поэтому животное ее оставило и вернулось к людям. Но в том направлении, откуда появилась Найда, по следу пустили служебную собаку. Сработало!

Утром 9 августа на ребенка наткнулся волонтер Артем, в шести километрах от Олома, когда прочесывал заросли камыша.

- Она сидела молча. Я ее даже не заметил. Она сама меня увидела и протянула ручки. Подхватил! Она такая маленькая, легкая, как пушинка. Ноги, руки и лицо искусаны до крови. Перепуганная до смерти, без обуви, - рассказывал Артем.

Тело девочки превратилось в скелет, ведь, блуждая по лесу, она потеряла треть веса. Оказалось, питался ребенок ягодами и корешками. Выжить помогла и речная вода.

- Моя Найда меня спасла. Было очень страшно. Но мы с ней ложились спать, я ее обнимала. И вместе было тепло, - лепетала потом Карина спасателям.

- Она ребенок севера! Сама якут-



Крестная Альбина заботится о Карине.

ская природа оберегала и помогала Карине, - рассказывает Альбина Черепанова, опекун и крестная мама (так называют ее сама девочка) Карины Чикитовой. - Интуитивно знала, какие ягоды и корешки можно пожевать (улыбается).

Малышка и правда действовала в лесу, как заправский охотник. Выбирала место для ночлега, рвала траву, делая из нее постель. И ведь дикие животные девочку не тронули. Почему? Альбина Черепанова знает секрет:

- Карина источала запах медведя! Спасатели предположили, что она упала в пустую медвежью берлогу. Видимо, поэтому звери и не тронули ее. За 12 дней Карина выдержала серьезный психологический стресс.



Первой вышла из леса собака Найда, тогда и появилась надежда, что малышка жива.

Но не сломалась. И это в 4 года! - рассказывает крестная мама.

«А Я МОГУ ЕЙ ПОМОЧЬ!»

Встреча Альбины, которая на тот момент была политиком и генеральным директором Якутского фондового центра, и Карины произошла спустя два года после этих событий.

- Мне хотелось помочь ребенку и ее семье. Думала, вдруг они в чем-то нуждаются. Но между Якутском и Оломом 600 километров! В тот момент на глаза попала фотография в газете: памятник девочке и собаке, это памятник Карине и Найде. Его открыли через год после случившегося в аэропорту Якутска. Карина и ее мама Талина приехали на это событие. Потом вышла статья в газете, которая и попала мне на глаза. Я вышла на редакцию, от них узнала, что Карина с мамой все еще в Якутске, но на следующий день уже уезжают. Решила встретиться.

Альбина предложила Талине остаться в Якутске. Согласилась! Вскоре Карину определили в детский санаторий на реабилитацию. А потом, пройдя отбор, она поступила в Якутскую балетную школу (колледж) имени Посельских. Талина же пыталась устроиться.

Но потом снова вышла замуж и вернулась в Олекминск, родила сына. Брата и маму Карина навещает каждые каникулы. Живет в общежитии колледжа, ей во всем помогает Альбина.

«МЕЧТАЮ ОТКРЫТЬ БАЛЕТНУЮ ШКОЛУ»

За 10 лет о Карине мечтал снять фильм не один режиссер. Но крестная мама доверила это сделать только местным кинематографистам. Они сумели передать местный колорит, культуру, показать во всей красе природу севера. Продюсером ленты стала Марианна Сиэгэн.

Премьера состоялась 11 апреля во всех кинотеатрах Якутска, а 25 апреля - в кинотеатрах России. В списке больше 30 городов. В их числе Москва, Санкт-Петербург, Владивосток, Воронеж, Екатеринбург и другие.

Сейчас Карина учится в седьмом классе балетной школы, живет в общежитии интерната.

- Дети Якутской балетной школы, в том числе и Карина, свои отчетные годовые концерты представляют в театре оперы и балета имени Сивцева-Суоруна Омоллоона, - говорит крестная мама. - Карина умеет мечтать. Она часто говорит: «Когда вырасту, хочу открыть в Олекминске балетную школу для детишек».

Видеосюжет - на kp.ru

Это купол, под которым показывают фильмы о далеких планетах.

ИЗ ИСТОРИИ

Тридцать лет и три года

История планетария в Иркутске началась без малого 75 лет назад. В 1950 году он был открыт в здании Троицкой церкви и оказался восьмым в СССР и первым на территории Сибири и Дальнего Востока. Первым здесь лекцию иркутянам прочитал известный советский астроном Василий Курышев на тему «Наука и религия о строении Вселенной».

К 20-летию юбилею планетария число посетителей перевалило за миллион, было прочитано 17 тысяч лекций. С ними выезжали на заводы, читали прямо в полях для колхозников. При Иркутском планетарии работал и детский астрономический кружок. Дети вместе с учеными наблюдали великое противостояние Марса в 1956 году, переписывались с известными путешественниками, астрономами.

В 1983 году, спустя 30 лет после открытия планетария, комиссия Иркутского горисполкома признала дальнейшую эксплуатацию здания, где он размещался, невозможной. А еще через три года планетарий был официально закрыт.

После продолжительного ремонта здание стало использоваться по своему прямому назначению - сейчас здесь вновь Троицкая церковь.

давание этого предмета привести элементы астрономии.

В середине мая и в октябре продолжат дни тротуарной астрономии.

- Дети удивляют своими вопросами, когда приходят впервые в планетарий?

- Больше удивляют взрослые. Астрономия уже долгое время не ведется в школах, поэтому порой многие поражают неосведомленностью. Иной раз вопросы такие, что от них один шаг до концепции плоской Земли. Дети, имея живой интерес, смотрят на небо чаще взрослых и порой знают больше родителей.

Кстати, многие получают знания именно от нас - в планетарий каждый год приходит около 60 тысяч человек. При этом в марте-апреле, в преддверии Дня космонавтики, в планетарии аншлаг. Непосредственно на сеансы 12 апреля места были забронированы за два месяца вперед. Хотелось бы, конечно, чтобы о космосе вспоминали не только в День космонавтики. Астрономия - наука, где каждый раз будешь открывать для себя что-то новое.

- Развиваете новые формы работы с посетителями?

- Мы всегда помним о своей познавательной миссии. Нас беспокоит, что люди в основной массе все меньше и меньше задумываются об устройстве мира, что научный компонент теряется. Именно поэтому даже при устройстве концертов в планетарии мы их проводим под нашим звездным небом. Это интересно и познавательно одновременно. За год состоялось почти 70 выступлений. Такие концерты организуются не только в Иркутске. Это способ сделать так, чтобы человек посмотрел вверх, зажегся магией звезд. А взглянув на них в рамках концерта, пришел еще раз за новыми знаниями.

Дотянуться до звезд

Елизавета ГРИГОРЬЕВА

В Иркутском планетарии воспитывают будущих астрофизиков.

Как там поживают звезды? Что происходит на других планетах? Вот бы взглянуть хоть одним глазком! Кто из нас в детстве не предавался этим завораживающим мечтам. Сейчас реалии таковы, что можно не только грезить, но и делать!

В 130-м квартале Иркутска первый частный планетарий страны открылся в 2015 году. За девять лет он стал неотъемлемой частью города. Здесь проходят просмотры полнокупольных фильмов или мультфильмов, экскурсии по звездному небу над Иркутском. А кроме того, наблюдения за другими планетами, встречи с интересными людьми, концерты. Какой он, планетарий сегодня, и чем удивляет посетителей, мы узнали у Павла Никифорова, директора Иркутского планетария, организатора выездных наблюдений, председателя Иркутского регионального астрономического общества.

- Планетарий открылся девять лет назад. Как идет его развитие сегодня?

- Иркутский планетарий - это место, где люди могут посмотреть на звездное небо. На четвертом этаже у нас настоящая астрономическая обсерватория. Установленный в ней телескоп - самый большой стационарный инструмент, доступный для публичных наблюдений в Иркутской области. Во время вечерних и утренних экскурсий в ясную погоду можно наблюдать Луну, яркие планеты и некоторые двойные звезды - это все объекты, которые доступны для телескопа в условиях городской среды. Днем, если небо без туч, в обсерватории удастся понаблюдать Солнце.

Но только лишь стенами планетария мы не ограничиваемся. Популярны выездные наблюдения - эта практика

единственная в России, о нас знают далеко за пределами Иркутской области.

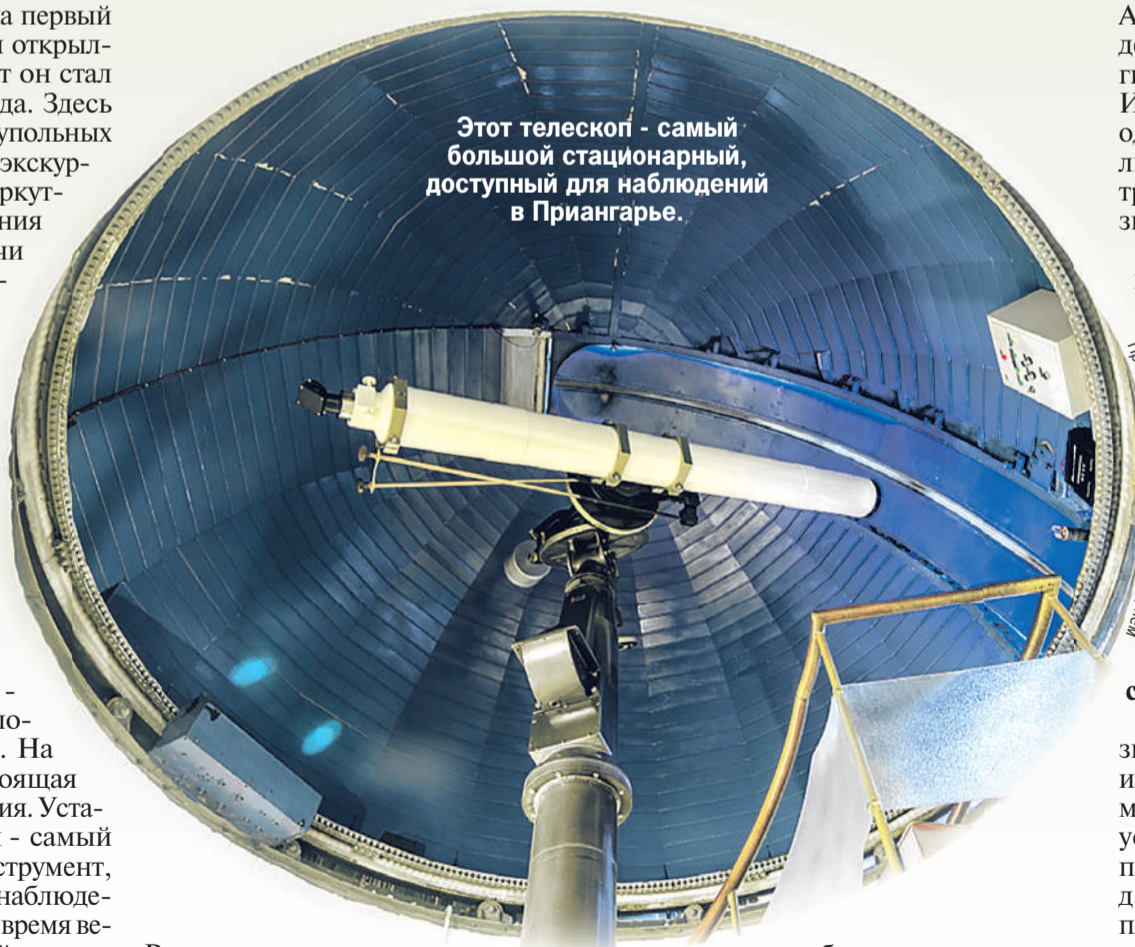
- Охватываете только крупные города?

- Отнюдь. Мы уделяем внимание и небольшим населенным пунктам. В этом отношении хорошо сработал проект «Телескопы для всех». В его рамках с помощью пожертвований приобрели и установили 12 телескопов в пределах Иркутской области, по одному в Республике Бурятия и в Агинском Бурятском округе.

Павел Никифоров.

- Да, мы стараемся сделать так, чтобы желающих изучать астрономию стало больше. Планетарий - это не только развлечение, это погружение в науку. Так, у нас прошло уже два сезона в рамках субботней школы физики - именно в рамках этого предмета сегодня детям дают азы астрономии. Наши лекции далеко за рамками обычной учебной программы. Мы готовим

Этот телескоп - самый большой стационарный, доступный для наблюдений в Приангарье.



В нашем регионе возможность наблюдать за звездами появилась, к примеру, у жителей поселков Мишелевка в Усольском районе и Тулюшка в Куйтунском районе, а также в селе Белоусово в Качугском районе.

- Вы аккумулируете вокруг себя любителей астрономии и стремитесь пополнить их ряды?

ребят к олимпиадам по астрономии. Будем стараться, чтобы они прошли на всероссийский уровень и смогли реализовать научный потенциал, задатки.

На базе центра «Персей» проводим смены, посвященные астрономии, также занятия по подготовке к олимпиадам. В планах - обучение учителей физики, которые хотели бы в препо-

Предоставлено Иркутским планетарием

Предоставлено Иркутским планетарием

Елизавета ГРИГОРЬЕВА

В нашем городе проходят встречи авторов, которые пишут стихи, и публики, которая любит поэзию.

Как вызвать эмоции и дать возможность выразить то, что чувствуешь, хорошо знают участники поэтических слемов, или битвы поэтов. Они проходят в Иркутске уже нескольких лет. Есть свои чемпионы и постоянные зрители. Подробнее - в нашем материале.

ПОСЛЕДНИЙ ЧЕТВЕРГ МЕСЯЦА

Слемы в нашем городе начали проходить в 2010 году с переменным успехом - то реже, то чаще. Ведущими и организаторами стали иркутские поэты Игорь Дронов и его жена Анна Асеева. Сегодня именно Анна идейный вдохновитель и организатор слемов. Для проведения нужно несколько составляющих - располагающая атмосфера, чаще всего кафе, сцена, микрофон и хороший звук. Плюс, собственно, поэты и зрители.

Несколько лет слемы собирали почитателей в последний четверг каждого месяца. Хотя участники люди творческие, процесс четко организован. Каждому, кто поднимается на подмостки, выставляют оценки. Определяют тройку лучших за месяц - победителя и двух призеров. Затем, в декабре, они становятся участниками итогового состязания. Признанный лучшим на региональном суперфинале, получает путевку на всероссийский этап. А там и до мирового уровня рукой подать.

ПОЭТ - НЕ ЧЕРВОНЕЦ

В декабре 2021-го слем в Иркутске выиграл банковский работник Антон Кременецкий. Он же представлял Приангарье в Москве, где собрались 14 претендентов на победу из разных регионов. Выбиться в призеры Антону не удалось, но заявить о себе точно получилось. Сам он отмечал, что немного не попал в аудиторию. Но, как говорится, поэт - не червонец, чтобы всем нравиться.

В активе иркутян пока нет золота всероссийского слема, но в числе призеров они были несколько раз. И дело не только в произведениях. Оценивается как текст, так и исполнение, ведь это еще и зрелище, включающее в себя, в том числе, элементы перформанса, театра, рэп-батла. В общем, мало складывать рифмы, нужно еще быть немного актером.

Все на слем!



Андрей АБРАМОВ

А все начинается с книг!

БОЛЬНОЕ ГОРЛО И ПРОВАЛ

Слемы, кстати, не менее драматичны, чем спортивные состязания. Иной раз претенденту на победу мешает больное горло - читал тихо, зрители не слышали. Кому-то, напротив, не пошел на пользу излишний задор. Есть и еще одно но! На всероссийском уровне участников из Москвы и Санкт-Петербурга обычно поддерживают болельщики, создают атмосферу, а приездим в этом смысле труднее. Они не дома, стены не помогают. Да и когда выходишь к микрофону в своем городе, отношение публики немаловажно, а результат, говорят участники, для них нередко становится сюрпризом.

- Позавчера имела удовольствие поучаствовать в поэтическом слеме. И к большому удивлению заняла второе место! - разоткровенничалась одна из участниц слема в декабре прошлого года в Иркутске. - Одного балла не хватило до первого! Хотя изначально рассчитывала лишь на обойму из помидоров, периодически летящих в лицо. А получилось вон оно как! Ну а в целом сей способ времяпрепровождения и культурного отдыха мне очень понравился. Весьма душевно и увлекательно. Еще и деньги можно выиграть!

ЕСЛИ СЕРЬЕЗНО

Главное в слемах то, что они дают возможность от-

крывать для публики новых авторов. А последним, в свою очередь, получать, как модно говорить сегодня, обратную связь. Причем не просто от случайных зрителей. Эти встречи объединяют тех, кто поэзию сам, может, и не пишет, но активно читает, слушает, любит.

Правда, сейчас Иркутск рискует остаться без слемов. Анна Асеева сообщила в феврале, что временно, на пару месяцев, приостанавливает их проведение. Но, возможно, после творческой паузы этот вид творчества в нашем городе получит новое дыхание.

ФАКТ

Поэтически слем зародился в Чикаго в 1986 году. Первый конкурс был инициирован американским поэтом Марком Смитом для популяризации поэзии вне академической среды.

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Заклятие разрушилось

Иркутянка Евгения Скарднева сама пишет стихи и, соответственно, знает процесс изнутри, а также ориентируется в поэтическом сообществе города. Мы спросили у нее, как рождаются в голове строчки, общаются ли авторы друг с другом и что привнес в творческий процесс интернет.

- Что стало отправной точкой для первых стихов?

- В раннем возрасте, когда дети осваивают родной язык, многие пытаются что-то рифмовать. Обычно это проходит само по себе. У меня тоже был такой этап. Потом я пыталась писать стихи в 3 - 5-м классе школы, сейчас они мне кажутся наивными. Одновременно читала большое количество стихов. Я в принципе была читающим ребенком и прочитывала все, до чего могла дотянуться. Потом была очень длинная пауза. Желание писать какие-то строчки вернулось ко мне, я отлично помню, осенью 2016 года. Села в самолет на рейс Тюмень - Москва - Иркутск и на одном дыхании записала стихотворение - без каких-либо терзаний, остановок, поиска слов и точных образов. С тех пор - в шутку говорю - заклиние разрушилось и я что-то время от времени пишу.

- Общаются ли авторы между собой, следишь ли за творчеством других?

- Общаюсь и с иркутянами, и с авторами в других городах. За последние пару лет приняла

участие в нескольких поэтических фестивалях и конкурсах, семинарах, где обмениваются опытом, читают друг другу свои произведения, получают обратную связь, в том числе критику со стороны мастеров. Не сказала бы, что пристально слежу за творчеством кого-то конкретно, но есть друзья, стихи которых я читаю, на странички которых подписана в соцсетях. Не фанат, но отношусь с интересом и уважением. Если взять конкретно Иркутск, то здесь все авторы знают друг друга и в курсе творчества каждого, в том числе благодаря соцсетям.

- Интернет изменил поэтическую среду?

- Благодаря распространению интернета у людей есть возможность писать не просто в стол или для чтения в узком дружеском кругу, а публиковать у себя на странице. Тем самым знакомить со своим творчеством широкую аудиторию. Раньше автору, чтобы получить признание, нужно было непременно публиковаться в толстых литературных журналах. Они, кстати, есть и сегодня.

Существует даже некоторое разделение. О тех, кто публикуется в интернете, иной раз говорят «сетевая поэзия», а о тех, кто в журнале после просмотра серьезной редколлегией, - «нетленка». Лично мне кажется, что все по своим местам расставит только время. О себе говорить, что я поэт, не готова. Говорю, что пишу стихи. На мой взгляд, это более честно.



Светлана МАКОВЕЕВА

Творчеству все возрасты покорны.



Ночь музеев - 2024:

Ориентир на семейные ценности

В фондах хранятся настоящие богатства, доступ к которым категорически разрешен!

КУКЛЫ СЕМЬИ ДАШИ НАМДАКОВА

А в галерее Виктора Бронштейна уже семейная выставка. Здесь в постоянной экспозиции - куклы семьи известного скульптора Даши Намдакова. Созданные по его эскизам, куклы - это волшебные герои и фантастические существа из сказок и легенд Востока. Они выполнены как скульптуры - в стилизованных национальных одеждах, с историческими атрибутами. Увидеть все это можно будет в рамках «Ночи музеев».

Однако, по словам организаторов, вдохновением для самого события на этот раз стал синий цвет, который объединяет концепции и образы всех действующих выставок галереи. Автор выставки «Хухэ Саг», или «Синее время», - бурятская художница Аюна Гарматарова - передает свои воспоминания о детстве через простые формы и разные оттенки синего цвета. Фотограф Антон Климов в формате экспозиции «Глубокая вода» размышляет о взаимодействии людей и озера Байкал. А красочные образы на выставке Аллы Цыбиковой «Я помню» наполнены разными оттенками синего цвета.

Также будет создано несколько интерактивных инсталляций. Пройдут творческие встречи с основателем галереи Виктором Бронштейном, с иркутской художницей Леной Сисилевой. Она презентует свой авторский проект-лабораторию «Синий Иркутск». С помощью онлайн-экскурсии по «Хухэ Саг» можно будет с головой погрузиться в «Синее время». Начнется мероприятие в 21.00 и продлится до полуночи.

Галерея Виктора Бронштейна.

Елизавета ГРИГОРЬЕВА

Любимая акция в этом году снова удивит.

Из поколения в поколение. «Семейные реликвии» - такова тема «Ночи музеев - 2024», которая состоится 18 мая. И это неудивительно, ведь в России идет Год семьи. При этом практически каждый музей в Иркутске может рассказать историю, связанную с чьей-то династией. Да не одну. Они запечатлены в самих экспонатах. Эта «Ночь музеев» - самое время взглянуть на них повнимательнее.

У КАЖДОГО ПРЕДМЕТА ЕСТЬ ЛЕГЕНДА

Военно-исторический музей Александра Расторгуева известен иркутянам как «музей на свалке». И у него есть удивительная история, связанная с семейной реликвией. Ее рассказала гостя музея Анна:

- В молодости мой отец служил срочную службу на подводной лодке и на память оставил китель. Восемь лет назад отца не стало. В квартире осталась жить его мама, наша бабушка. Она хранила все вещи сына, включая детскую обувь. Это была для нее память. Спустя два года ее тоже не стало. Мы освобождали квартиру, готовили к продаже. Разобрать все не было возможности. Мы заказали грузовик и очень многое отвезли на полигон ТБО.

Вы скажете, что так поступают многие, и будете правы. Однако дальнейшие события приняли неожиданный оборот. Как-то раз семья приехала в музей на Александровском тракте. Анна решила сфотографиро-

ваться в военной форме, примерила морской китель и увидела, что на подкладке вышита фамилия ее отца.

- У меня сразу мурашки по коже побежали и слезы из глаз. Получается, что мы, дети, выбросили, хотя и случайно, а в музее нашли, почистили и дали вторую жизнь. Как хорошо, что он теперь у вас, что люди смогут его увидеть и сфотографироваться, - сказала Анна сотрудникам музея.

Семейных реликвий немало и в других музеях Иркутска. Их бывшие владельцы и дарители иной раз люди с именем, как, например, потомки декабристов или обычные горожане, но от того переданные ими на хранение предметы не становятся менее ценными.

- Вместе с такими экспонатами семейные события становятся частью общей истории, - отмечают музейщики. По словам специалистов, когда у предмета есть легенда, он особенно ценен для музея, ведь через судьбы людей можно лучше понять время, взглянуть в прошлое.

ШКАТУЛКА СВЯТИТЕЛЯ

К «Ночи музеев» в краеведческом музее готовы представить уникальный экспонат - из истории семьи святителя Иннокентия.

- Так получилось, что уже на протяжении полугода мы готовим выставочный проект, посвященный святителю, совместно с Хабаровским краевым музеем имени Н.И. Гродекова, - говорит Наталья Гончаренко, заместитель директора Иркутской областной краеведческого музея имени Н.Н. Муравьева-Амурского. - У нас подписано соглашение о сотрудничестве. Точкой пересечения стал мемориальный предмет, принадлежавший святителю Иннокентию. Он хранится в фондах у хабаровских коллег. Это шкатулка, которую святитель подарил своей невесте - внутри был свадебный подарок. Это абсолютно подтвержденная история. Шкатулка была передана в хабаровский музей еще в 1896 году непосредственно дочерью святителя с запиской, подтверждающей, что это семейный предмет. И вот в преддверии «Ночи музеев» откроется выставка «От Анги до Форт-Росса: по пути святителя Иннокентия». Проходить будет в нашем отделе «Окно в Азию» в 130-м квартале.

АТМОСФЕРА УЮТА

Усадьба В.П. Сукачева в центре Иркутска - обязательное место для посещения с учетом тематики «Ночи музеев - 2024». Здесь в главном здании, что не реликвия, то семейная. И сама усадьба когда-то принадлежала меценату Владимиру Платоновичу Сукачеву, чья коллекция живописи стала основой для создания Иркутского областного художественного музея.

А именно сейчас здесь действует выставка «Семейное чаепитие». В экспозиции -

работы ведущих фарфоровых фабрик России XIX века. Работать экспозиция будет аккуратно до 19 мая, таким образом, «Ночь музеев» - почти финальный шанс увидеть фарфоровые чудеса.

Еще одно «семейное гнездо» - Дом-музей декабриста Сергея Волконского. Сейчас здесь размещена уникальная выставка из фондов Государственного музея А.С. Пушкина. Из Москвы в Иркутск прибыли произведения искусства и предметы быта,

мебели, костюмы и аксессуары эпохи великого поэта. Все они в нашем городе впервые. Необыкновенно насыщенная редкостями и артефактами экспозиция воссоздает атмосферу времени пушкинских героев «Повестей Белкина». Отдельные сюжетные разделы выставки посвящены каждой из его знаменитых повестей: «Барышня-крестьянка», «Метель», «Выстрел», «Станционный смотритель», «Гробовщик». Заинтригованы? Тогда вперед, на «Ночь музеев»!

Газета распространяется совместно с газетой «Комсомольская правда» - Иркутск».



НОВОСТИ ИРКУТСКА

Директор - С.И. ГОЛЬДФАРБ.
Главный редактор - Н.Г. ЛЫТКИНА.
Учредитель - ООО Агентство «Комсомольская правда - Байкал».
Адрес редакции: 664047, г. Иркутск, ул. Партизанская, 75.
Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194. Тел. (3952) 208-001.

Газета «Новости Иркутска» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Иркутской области. Свидетельство ПИ № УИ38-00894 от 27.05.2016 г.
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Периодичность выхода - 2 раза в месяц.
Издатель - ООО Агентство «Комсомольская правда - Байкал».
Адрес издателя: г. Иркутск, ул. Партизанская, 75.
Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194.
Тел. (3952) 208-001. Распространяется бесплатно.

12+

125 лет
исполнилось со
дня рождения
гениального
писателя.

Окончание.
Начало читайте
на < стр. 1.

Но не прошло и пары лет, как он лишился сперва денег, а потом и Родины. А потом потерял и отца: Владимир Набоков-старший был убит на лекции Павла Милюкова. Мишенью террористов был сам Милюков; Владимир Дмитриевич схватил нападавшего, отвел дуло от лектора, но ему в спину выстрелил второй покушавшийся...

Эти мотивы - потерянно-горя, изгнания, богатства, которое осталось только внутри, - у Набокова возникали сплошь и рядом. В 30-е (когда был написан самый важный роман - «Дар», с Федором Годуновым-Чердынцевым, бедным, гордым и талантливым поэтом), в 50-е (когда вышла «Лолита», где романтический герой, с презрением относящийся к обывателям, сам оказывается с гнильцой) и в 60-е (когда все это превратилось в грандиозную пародию - «Бледный огонь», последний набоковский шедевр).

Он описывал свою жизнь как четыре витка спирали: первый - Россия; второй - жизнь в Европе после эмиграции; третий - Америка, куда он уехал в мае 1940-го, за три недели до входа немецких танков в Париж; четвертый - Швейцария (последние годы жизни, когда о деньгах благодаря «Лолите» уже можно было не заботиться, он провёл в роскошном отеле в Монрё).

С 1925 года и до своей смерти он был женат на одной женщине, Вере, которой посвящал почти все свои романы. Романов было 16 - восемь, написанных по-русски, и восемь, написанных по-английски. Плюс по одному неоконченному на том и другом языке. Симметрично, как крылья бабочки.

«Я ВЕРНУСЬ К ТЕБЕ, КАК ГАРРИ И КУВЫРКИН»

Набоков декларировал свою нерелигиозность и как бы не верил в загробную жизнь. При этом он был мистическим писателем: герои его произведений постоянно передают приветствия с того света, а для кого-то смерть и вовсе ока-

Владимир Набоков как медиум и ясновидец



Бабочки были главной страстью писателя после литературы. Он и жену Веру приучил к сачку.

зывается выходом в лучший мир.

Отдельно занимали Набокова сны, время, а также то, что можно назвать ясновидением. В «Других берегах» он описывал случай: ребенком после болезни лежал в кровати, и вдруг, когда нашло «блаженное чувство легкости и покоя», увидел, как мать покупает ему на Невском в магазине карандаш, причем столь маленький предмет за ней вынужден нести слуга. Мысленно он проследил путь матери до дома - и тут она вошла в комнату на самом деле и подарила Володе полтораметровый карандаш, который висел в витрине лавки и на ко-

торый он давно заглядывался.

Однажды Владимир Владимирович увидел во сне русскую женщину, спрашивавшую, нравятся ли ему в Сен-Мартэне, и не придавал этому значения - не подозревая, конечно, что через несколько лет сперва тело его хорошей знакомой, а потом и его собственное кремируются в похоронном заведении под таким названием.

В 1916 году он увидел во сне своего только что умершего дядю, того самого, кто оставил ему огромное состояние. Он пробормотал: «Я вернусь к тебе, как Гарри и Кувыркин». 42 года спустя потерянное из-за револю-

7 его лучших романов

• «Защита Лужина»	1930 г.
• «Приглашение на казнь»	1936 г.
• «Камера обскура»	1937 г.
• «Дар»	1938 г.
• «Истинная жизнь Себастьяна Найта»	1941 г.
• «Лолита»	1955 г.
• «Бледный огонь»	1962 г.

Дмитрий ПОЛУХИН / Российская правда

состояние восстановилось - не в последнюю очередь благодаря продюсерам Джеймсу Гаррису и Стэнли Кубрику (кубарем, кувырком...), купившим у писателя права на экранизацию «Лолиты».

«СКЛОНЕН К ПРЕЗРЕНИЮ»

Принцы часто бывают высокомерны, и именно в высокомерии обвиняли и обвиняют Набокова те, кто его не любит. Мало кто из писателей так увлеченно и так эффектно громил творчество тех своих предшественников, которые ему не нравились. Он с презрением относился к «Литературе Больших Идей» - «дребедени», которая «подаётся в виде громадных гипсовых кубов, которые со всеми предосторожностями переносятся из века в век, пока не явится смельчак с молотком и хорошенько не трахнет по Бальзаку, Горькому, Томасу Манну». «Набоков демонстрирует едва ли не самую обескураживающую склонность к высокомерному презрению, какую можно встретить в сфере серьезной литературы», - писала американская писательница Джойс Кэрол Оутс.



Кадр из фильма «Лолита»

«Лолита» - достояние в первую очередь американской литературы: Набоков написал ее по-английски и только потом сам перевел на русский (экранизация 1997 года с Джереми Айронсом и Доминик Суэйн).

Кого он разносил...

● **Иоганн Вольфганг фон Гёте.** «Надо быть сверхрусским, чтобы почувствовать ужасную струю пошлости в «Фаусте».

● **Федор Достоевский.** «Писатель не великий, а довольно посредственный, со вспышками непревзойденного юмора, которые, увы, чередуются с длинными пустошами литературных банальностей».

● **Максим Горький.** «Художественный талант Горького не имеет большой ценности. Но он не лишен интереса как яркое явление русской общественной жизни».

● **Борис Пастернак.** «Пастернак - поэт, а не прозаик. Как роман «Доктор Живаго» - ничто. Мелодраматичный и отвратительно написанный. По сравнению с Пастернаком мистер Стейнбек - гений... Как переводчик Шекспира [Пастернак] очень плох».

● **Томас Манн.** «Крошечный писатель, писавший гигантские романы».

● **Жан-Поль Сартр и Альбер Камю.** «Ничтожные баловни западной буржуазии».

● **Эрнест Хемингуэй.** «Детский писатель... Современный заместитель Майн Рида. Он создал несколько замечательных вещей. Но его длинные романы - «По ком звонит колокол» и другие, - мне кажется, они ужасны».

● **Хорхе Луис Борхес.** «От его рассказов остается ощущение, что стоишь перед портиком грандиозного здания, а потом понимаешь, что здания за ним нет».

● **Евгений Евтушенко.** «Я познакомился с его творчеством. Оно вполне второразрядно».

...и кого превозносил

● **Уильям Шекспир.** «Языковая ткань Шекспира - высшее, что создано во всей мировой поэзии, и в сравнении с этим его собственно драматургические достижения отстают далеко на второй план. Не в них сила Шекспира, а в его метафоре».

● **Лев Толстой.** «Толстой - непревзойденный русский прозаик. Оставляя в стороне его предшественников Пушкина и Лермонтова, всех великих русских писателей можно выстроить в такой последовательности: первый - Толстой, второй - Гоголь, третий - Чехов, четвертый - Тургенев. Похоже на выпускной список, и разумеется, Достоевский и Салтыков-Щедрин со своими низкими оценками не получили бы у меня похвальных листов».

● **Марина Цветаева.** «Гениальная поэтесса».

● **Осип Мандельштам.** «Он был удивительным поэтом, величайшим из тех, кто пытался выжить в России при советском режиме, - которого хамское и слабоумное правительство преследовало и умертвило-таки в концлагере. [Его] стихи (...) - восхитительные образцы высот и глубин человеческого разума».

● **Илья Ильф, Евгений Петров, Юрий Олеша, Михаил Зощенко.** «Они [в СССР] смогли опубликовать ряд первоклассных произведений. Это были люди невероятно одаренные».

● **Мэрилин Монро.** «Мисс Монро - одна из величайших комедийных актрис нашего времени».

СЕМЬЯ В ПОГОНАХ 2024



Кирилл и Ульяна ВАХРОВЫ, Иркутск:

- Мы семья Вахровых - Кирилл, Ульяна, дочь Марьяна и сын Мирон. Я действующий сотрудник федеральной службы войск национальной гвардии, майор полиции, начальник управления вневедомственной охраны по Иркутску. Жена - майор юстиции в отставке, старший следователь следственного отдела. Благодаря нашей службе в правоохранительных органах мы в 2010 году встретились в учебном центре и с тех пор не расставались. За что мы любим свою профессию? Она помогает сделать жизнь других людей и всего общества безопаснее, спокойнее, лучше.

Участуй в конкурсах
на сайте www.irk.kp.ru

АНЕКДОТЫ
КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Господи! Пусть в моей жизни что-нибудь произойдет для счастья, а не для опыта!

* * *

- Петрович, эта... Забыл... Как называется та штука, где записаны все твои самые сокровенные мечты и желания?

- Уголовный кодекс?

* * *

В самолете.
- Нет ли на борту гомотопата?

- А что случилось?

- Астрологу плохо!

* * *

Детские горки в парках придумали, чтобы привлечь детей к очередям.

* * *

Человек, достигший вершин этикета, может с помощью ножа и вилки съесть стакан семечек.

* * *

- Алло, Колян, прикинь, я тут в китайском ресторане сижу, жду заказ, и по ходу китайцы нас, европейцев, не различают, потому что мой официант отнес мой заказ другому клиенту. А-а-а, нет, оказывается, это был не мой официант...

* * *

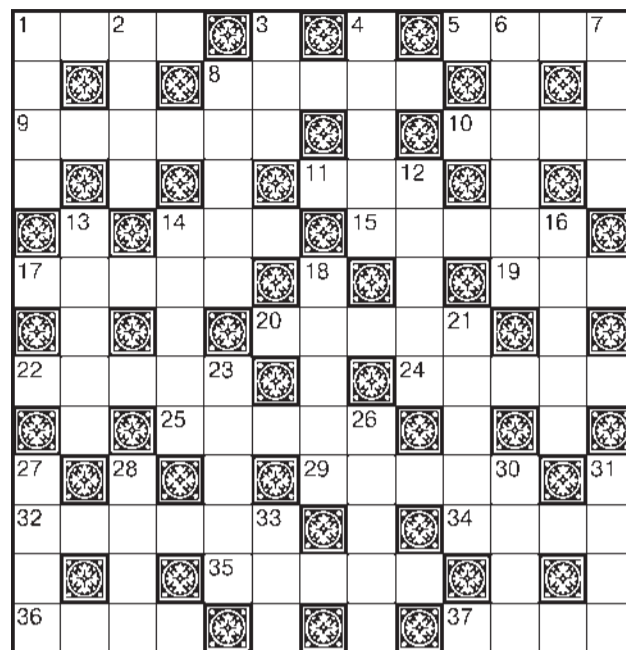
Одна блондинка - другой:
- Да у нас как-то дома свет отключили - так я ванну при свечах принимала...

- Гламурненько.

- Да ну, блин, лежишь себе в полумраке, как в гробу, да еще четыре свечи по углам ванны стоят...
- Ну готичненько.

ВСЕ АРХИВ АНЕКДОТОВ
ОТ «КП» - НА KP.RU

КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Заслонка глаза». 5. Бум наоборот. 8. Что сдают на стойке регистрации в аэропорту? 9. Один грин. 10. «Ваш именной ... с каждым годом горит все ярче». 11. Что когда-то предотвращало подкуп под крепостные стены? 14. Выставлен на аукцион. 15. Удобрение там, где прошло стадо. 17. Люпен у Мориса Леблана. 19. Певец ... Балан. 20. Убийца клетки. 22. Кого Сергей Есенин окрестил «средним братом»? 24. Тезка актера Башарова. 25. Река из пушкинского «Кавказа». 29. Мера побоев. 32. Юла мужского рода. 34. Карты вместо оракула. 35. Враг мангуста. 36. Поприще оператора. 37. Офис у вояк.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мокрее не бывает. 2. Фрида из телесериала «Троцкий». 3. Щедрый ... 4. Титул скупого рыцаря. 6. Изолированный. 7. «Календарная отметина». 8. Опус пекаря. 12. На ком женат Леонид Агутин? 13. Рачки из меню синей акулы. 14. Бессвязные речи. 16. Бонус пляжников. 18. Покупка из кассы. 21. Что заправляют? 23. «Лавровый ... я отправил на суп, терновый - расплел на ограду». 26. Альтернатива лысине. 27. Согласный ... 28. Чем штангу утяжеляют? 30. Машина для гонок. 31. Что за бубнами закрепили? 33. Стихотворение «Кит и ...» у Бориса Заходера.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Вско. 5. Снад. 8. Барак. 9. Доллар. 10. Торт. 11. Ров. 14. Лот. 15. На. воз. 17. Арсен. 19. Дан. 20. Вирс. 22. Ключев. 24. Марат. 25. Терк. 29. Тмак. 32. Волчок. 34. Торо. 35. Кобра. 36. Кин. 37. Штат. 6. Батон. 7. Дата. 8. Батон. 12. Варум. 13. Крпль. 14. Лепет. 16. Провод. 17. Дар. 18. Крпль. 19. Крпль. 20. Крпль. 21. Крпль. 22. Крпль. 23. Крпль. 24. Крпль. 25. Крпль. 26. Крпль. 27. Крпль. 28. Крпль. 29. Крпль. 30. Крпль. 31. Крпль. 32. Крпль. 33. Крпль. 34. Крпль. 35. Крпль. 36. Крпль. 37. Крпль.

Прогноз погоды на завтра, 2 мая

	ночью	днем	
Иркутск	+2...+6	+9...+10	Давление 717 мм рт. ст. (норма для мая - 725)
Бодайбо	-1...0	+6...+7	Относительная влажность воздуха 51% (норма для мая - 51%)
Братск	-2...0	+5...+6	Ветер северо-западный, 3-4 м/с
Ербогачен	-2...-1	+1...+2	Восход - 05.30 Луна
Тайшет	+2...+7	+10...+12	Закат - 20.129 убывает
Усть-Илимск	-2...0	+3...+4	



СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть: ● тема для публикации ● отклики на статью ● жалобы на доставку

Звоните нам!

(495) 777-02-82

Ваше
мнение
для нас важно!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Главный редактор,
генеральный директор
Олеся Вячеславовна
НОСОВА.

Автор современной
версии издания -
Владимир Николаевич
СУНГОРКИН.

Ведущий
редактор номера
Н. АНДРЕАССЕН.

НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда»,
Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800,
Москва, 127015.
Ценные почтовые отправления не
доставляются.
ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями -
(495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22
e-mail: kp@kp.ru
Web-сервер: www.kp.ru
отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82
e-mail: advert@kp.ru
служба распространения - (495) 777-02-82

Индексы П1101, ПМ976
Тип. № 128.
Время подписания московского
выпуска по графику - 20.30,
фактически - 20.30
Отпечатано в ООО «Типография
КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.
ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА»,
«ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС»,
«ВЫБОРЫ-2024», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ»,
«ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ»,
«ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО»,
«РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» -
публикация на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
содержания рекламных материалов.

Тираж этого номера: 159 822 экз.

Рекомендуемая цена - 25 руб.

© АО ИД «Комсомольская правда», 2024.
Размещенные в газете материалы
не подлежат использованию
другими лицами в какой бы то ни было
форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав: (495) 970-19-51.

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита -
www.press-abc.ru

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

Выпуск подготовлен при участии издателя и региональной редакции Иркутского филиала АО «Издательский дом «Комсомольская правда»

Директор - С.И. ГОЛЬДФАРБ.
Главный редактор «КП» - Иркутск - Н. Г. ЛЫТКИНА.
E-mail: natalya.lytkina@phkp.ru
www.irk.kp.ru

Адрес местонахождения: г. Иркутск, ул. Партизанская, 75. Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194.
ТЕЛЕФОНЫ: репортерская группа - 8 (3952) 208-008;
рекламная служба - 8 (3952) 208-004, 208-979;
отдел распространения и продвижения - 8 (3952) 208-770.

Отпечатано на удаленном производственном участке
АО «Советская Сибирь» в городе Иркутске,
664043, г. Иркутск, бульвар Рябикова, д. 96, строение 1.
Тираж регионального выпуска - 5000 экземпляров.
Распространяется в Иркутской области, Республике Бурятия,
Забайкальском крае и Республике Саха (Якутия)