

Декабристские вечера стартовали в Иркутске

Читайте на стр. 5 ▶



Юлия Пыжалова

РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА FM.KP.RU
Иркутск 91,5 FM | Братск 99,5 FM

«ТЕМА ДНЯ»
Обсуждаем главные события выходных и понедельника - 18:00
radiokp.ru



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



3 819 000

уникальных посетителей за минувшие сутки



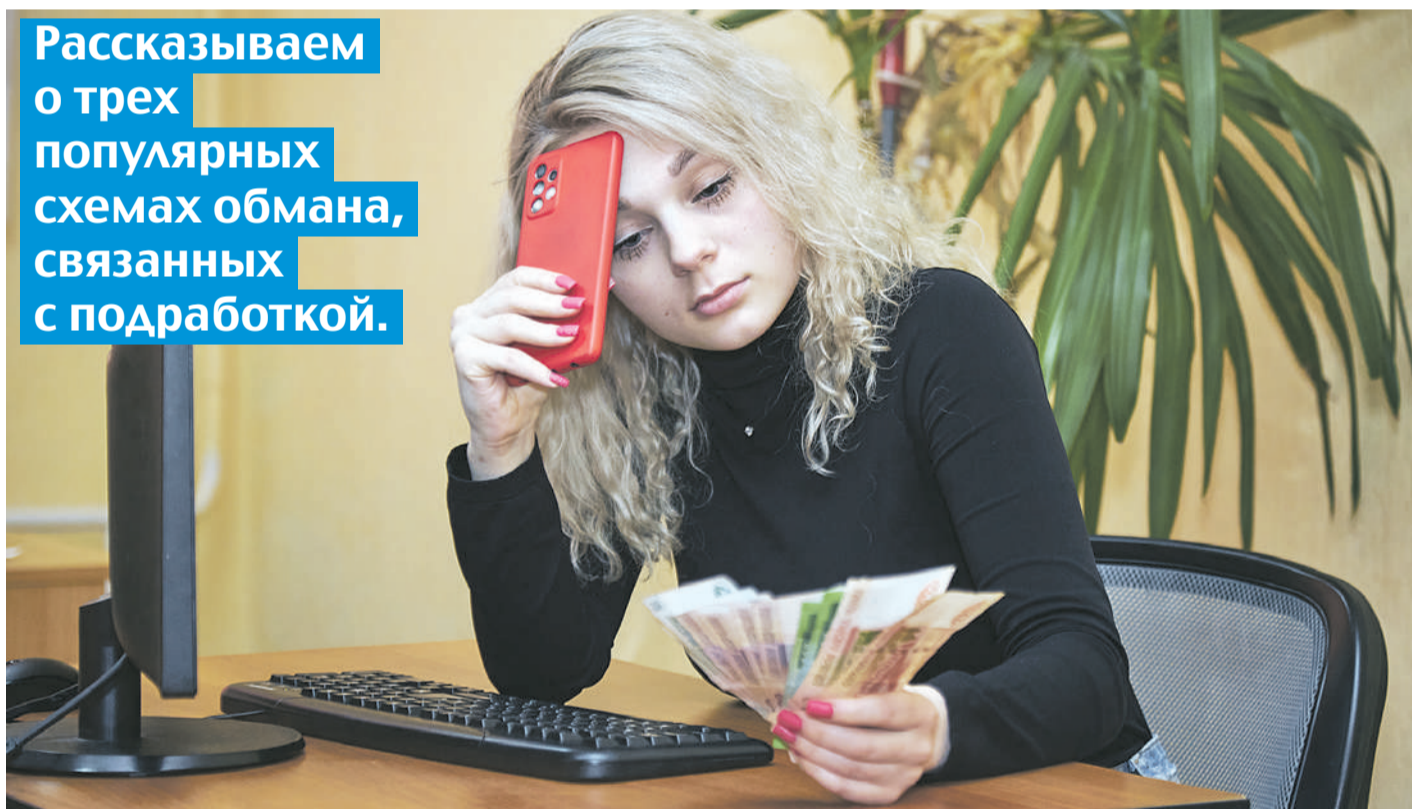
Основана в мае 1925 года

Понедельник
11 декабря

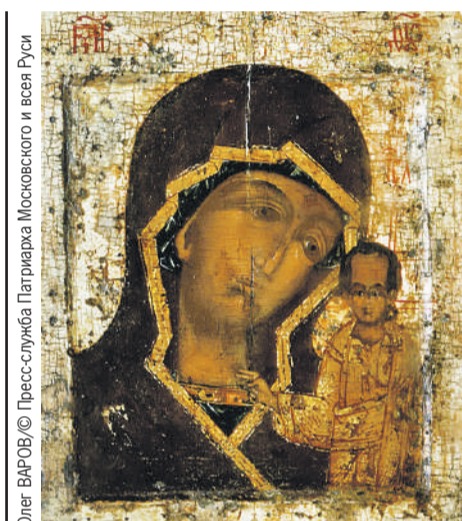
Газета нашего города ★ Иркутск №96-п (27544-п) 2023 год

1,5 млрд рублей перечислили жители Приангарья мошенникам с начала года

Рассказываем о трех популярных схемах обмана, связанных с подработкой.



Читайте на стр. 3 ▶



Олег ВАРОВ © Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси

Православный детектив: Казанскую икону Божией Матери похищали, сжигали и вновь нашли!

Андрей АБРАМОВ

Недавно Патриарх Кирилл представил древнюю реликвию, которую считали давно утраченной

Судьба иконы кинематографична. Найдена на пепелище в XVI веке в недавно покоренной Казани.

Продолжение на стр. 7 ▶

Ах Астахова и Анатолий Zammer выступят в сквере Кирова 17 декабря

Таисия ЧЕМИСОВА

В сквере Кирова состоится предновогодний концерт.

До Нового года еще три недели, но праздновать начинаем уже сейчас! Так, 17 декабря в сквере имени Кирова, где установлена главная елка Иркутска, пройдет концерт проекта «Ледовый город «Счастье чистой воды».

В мероприятии примет участие одна из популяр-



ных поэтесс России Ирина Астахова (Ах Астахова) и уроженец Иркутска музыкант Анатолий Zammer, - говорят в городской администрации.

Сквер будет не узнать. Здесь смонтируют большую сцену с экранами, над чашей фонтана уже появился прозрачный купол, где начнет работать радиостудия, а вокруг заливается каток. Кроме того, в выходные состоялся финал конкурса-фестиваля «Иркутский алфавит»: 11 скульпторов из восьми городов страны создали из льда 33 буквы, каждая из которых отражает особенности нашего города. Украшать продолжают и другие улицы.

Аномальные морозы продолжаются в Приангарье

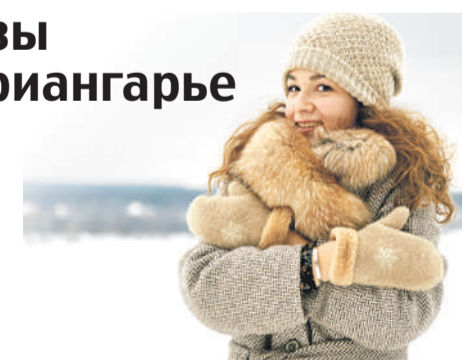
Таисия ЧЕМИСОВА

В областном центре температура опускается до -32 градусов, а на севере и вовсе до -50.

В регион пожаловала настоящая сибирская зима. На севере до -45...-50 градусов! В Иркутске 11 и 12 декабря, по сообщениям синоптиков, температура опустится на 11 - 17 градусов ниже нормы.

Так, с понедельника по четверг в областном центре ожидается -27 градусов днем и до -32 ночью, облачно, без осадков. Таковы данные Гидрометцентра России. На дальнейшие дни прогноз уточняется.

Откуда нагрянула стужа? Дело в цикло-



Николай ОБЕРЕМЧЕНКО

не, который пришел из Западной Сибири и сначала порадовал потеплением, а затем принес холод, порывистый ветер, снегопад и метели. Вдобавок, как рассказали в Иркутском гидрометцентре, с северных широт явилось «мощное арктическое вторжение».

Добавим, что до 12 декабря из-за сильных морозов в регионе действует режим повышенной готовности.



ДМИТРИЙ СТЕШИН,
военкор «КП»

Режиссер Александр БОРИСОВ:

Меня обвинили в пиаре на СВО, я ушел воевать

ПРОЛОГ

Спектакль идет в Тольятти, зрители в конце встают, молчат. Но судьба у первого спектакля про СВО непростая. Премьеру сорвал бунт труппы Чайковского драмтеатра. За сутки до покушения Прилепин договорился о постановке сорванного спектакля в Туле. На премьеру Захар не попал - его подорвали фугасом. Я договорился о гастрольях спектакля в Якутии, но в сентябре мне позвонил режиссер:

- Подписал контракт с Минобороны на год.
- А спектакль?
- Спектакль идет.

АКТ ПЕРВЫЙ: «ДРОНЫ ЗАМУЧИЛИ»

В октябре Саша написал: «Воюю под Работином, 108-й полк ВДВ, связист. Замучили дроны-камикадзе, нужен прибор ночного видения». За два часа собрали с читателями на нужную военную справу - дробойку «Гарпия». Еще купил Саше сапоги до минус 50 градусов и много нужных мелочей.

Саша опоздал на час. Из потрепанной «Нивы» упруго выскочил воин в камуфляже. Лицо заострилось, окаменело:

- Прости, - сказал Саша. - На Пологи устроили налет дронов. Один упал на дорогу, по которой выезжали, ждали, когда обезвредят.

На дроны стали ставить тепловые датчики. Берешь в руки или просто подходишь - птичка может рвануть.

АКТ ВТОРОЙ: «ПУТЬ НА ФРОНТ»

Говорили в моей теплой машине, приткнувшейся между кирпичных стен, еще чистой изнутри. И мне показалось, что Саша как-то расслабился,

Журналист навел под Работином режиссера-воина, который поставил спектакль «Смерти нет» по рассказам Захара Прилепина и автора этого репортажа.

вдруг оказавшись в крохотной, но зоне комфорта.

- Объясни мне: вот у тебя получился хороший спектакль, тебя поддерживали люди...

- Во время театрального конфликта меня обвинили, что я «пиарюсь на СВО». Тогда я взял рюкзак и пошел на фронт... Я постараюсь вернуться домой, в театр, мне есть что сказать.

Под Работино Саша заехал через Луганск. Там была первая учебка. Ее полезность он оценил невысоко.

- А потом нас начали тренировать «музыканты», заключившие контракт с Минобороны. Их сделали инструкторами. Гоняли жестко, обстреливали боевыми патронами - приучали не бояться. Потом была учебка уже на Запорожском фронте и - «Здравствуй, Вербовое и Работино!».

АКТ ТРЕТИЙ: «БОГЕМА - ЭТО ПРО МЕНЯ»

Спрашиваю, что здесь самое тяжелое? Саша хохочет:

- Я же сибарит! Богема! Чашечка кофе с сигареткой - это про меня. Обстрелы страшно, конечно, но самое страшное - быт. Окопная жизнь. Помыться - уже считается за счастье.

Мы немного говорим о возрасте, Саша - самый старший в подразделении. Всем остальным лет по 25, вот как врачу Диме, который его привез. Молодой парень, но уже с двумя осколками ходит, не стали удалять - «сами выйдут». Фронт сглаживает возраст.

- Ребята разные, это понятно. Есть очень сложные личности. Но Бог меня как-то бережет. Тяжелые люди от-

сеиваются. Те, кто остается, зачастую грубые, но честные и чистые. И положиться на них можно.

С питанием тут все нормально, но я задаю вопрос: «Чем завтракал?» Саша смеется:

- Как положено, чашка кофе от гуманитарщиков.

АКТ ЧЕТВЕРТЫЙ: «УКРАИНСКАЯ РОДНЯ И ФАНТОМНЫЕ БОЛИ»

По материнской линии у Саши все с Украины, из-под Киева. Во время коллективизации ветвь семьи выселили на Урал. Правнук вернулся обратно и знает - зачем? Саша объясняет:

- Все украинские песни - мои детские песни. Я не хочу отказаться от детства. В России 30% граждан имеют родню на Украине. Мы имеем такие же права на эту землю, как и ребята с украинским паспортом.

Я задаю Саше вопрос, над которым сам давно думаю:

- Вот мы ломаем военную машину бандеровской Украины. Возвращаем часть территорий. Ставим гарнизоны, комендатуры, налаживаем мирную жизнь - а вот дальше что?

ЭПИЛОГ:

«Непонятое пророчество»

Я выехал из зоны боевых действий и долго, много часов, катил по гладеньким дорогам в Донецк. Дорогам пустым, в отличие от транспортного коридора в Крым. Асфальт положили летом - Россия пришла, смотрите! Обгонял неуклюжие армейские колонны, проскакивал маленькие уютные городки, болтал с бойцами на блокпостах и обдумывал последние слова режиссера. И вот что получилось:

Если бы **Булгакова** все читали внимательно, мы бы здесь не встретились с Сашей Борисовым

никогда. Не свела бы судьба. Господь послал нам пророка, но мы не обратили на него внимания, через что и претерпеваем, и остается только пророка цитировать, вкладывая в его слова новую, современную горечь:

«Просто растает снег, взойдет зеленая украинская трава, заплетет землю... выйдут пышные всходы... задрожит зной над полями, и крови не останется и следов. Дешева кровь на червонных полях, и никто выкупать ее не будет».



Александр Борисов не ставит в тылу спектакли про войну, он сам «играет» на передовой.

Дмитрий СТЕШИН/«КП» - Москва

- Нужно возвращаться к тому, что было до революции. Тарас Шевченко в ответ на вопрос украинец ли он, ответил: «Я русский шляхтич». Надо возвращаться к концепции единства трех ветвей русского народа: великороссы, малороссы и белоруссы.

- Просто одна из ветвей единого русского народа. Помириться мы сможем с малороссами?

- Без вариантов, помиримся. Не со всеми, конечно. Везде в обществе, как и в театральной труппе, есть активисты, середняки и пассивные. Середняков всегда больше. Вот с ними мы помиримся, а к активу, которого не больше 10%, придется применять жесткие меры. И не надо повторять хрущевско-бериевскую историю с реабилитацией бандеровцев.

Служи по контракту в Вооруженных Силах России

195 тыс. руб. одновременно (при заключении контракта на срок от года и более)

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ

В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

от 210 тыс. руб. в месяц (в зависимости от воинского звания, должности и выслуги лет)

- заместитель командира взвода - командир отделения - от 242 тыс. руб. в месяц
- командир отделения - от 232 тыс. руб. в месяц
- инструктор штаба - от 226 тыс. руб. в месяц
- начальник радиостанции командно-штабной машины - от 226 тыс. руб. в месяц
- старший сапер - от 216 тыс. руб. в месяц
- старший телефонист - от 219 тыс. руб. в месяц
- гранатометчик - от 211 тыс. руб. в месяц
- водитель - от 211 тыс. руб. в месяц
- повар - от 211 тыс. руб. в месяц
- стрелок - от 204 тыс. руб. в месяц
- старший водитель-электрик - от 216 тыс. руб. в месяц
- пулеметчик - от 211 тыс. руб. в месяц

Горячая
линия
по вопросам
службы
по контракту

117

службапоконтракту.рф



СОЦИАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- единые дополнительные выплаты, льготы и гарантии субъектов Российской Федерации для военнослужащих по контракту
- возможность быстрого приобретения жилья за счет Минобороны России через накопительно-ипотечную систему
- служебное жилье или компенсация за наем жилья
- бесплатное обследование, лечение и реабилитация в военно-медицинских учреждениях
- страхование жизни и здоровья за счет федерального бюджета
- право на льготную пенсию после 20 лет службы
- статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- кредитные и налоговые каникулы
- бюджетные места для обучения детей в вузах
- за будущими контрактниками бронируются рабочие места
- бесплатный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



11 декабря 2023 года

НОВОСТИ ИРКУТСКА

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА



№23 (166)

«Доход 200 тысяч! Хочешь попробовать?»

Елена СИНИЦА

Как мошенники в Приангарье обманывают жертв, обещая легкий заработок.

«Что ищешь здесь?» - «Я - отношения, но непростые, мне нужна напарница», - с таких слов начался мой очередной диалог на сайте знакомств. Представьте, 24-летний парень по ту сторону экрана с порога заявил, что аферист!

Мол, продает несуществующие брендовые вещи на различных интернет-площадках. Жертвы отправляют предоплату за товар, не догадываясь, что никогда его не получат: продавец пропадет с радаров сразу после получения денег.

Заявил: «Клиенты исчисляются уже не десятками, а сотнями. Я в этом с 16 лет варюсь. Искать подработку, чтобы от родителей не зависеть, увидел объявление в интернете - и понеслось. Работаем с небольшими суммами, не больше пяти тысяч с человека. Поток большой, доход до 200 тысяч! Не хочешь попробовать?».

В ответ на мое твердое нет, быстро удалил чат. Был это реальный мошенник или парень решил неудачно пошутить, неизвестно. Но ведь и настоящих примеров хватает, когда аферисты сулят золотые горы, а сами выуживают у потенциальных жертв деньги или же вовлекают в свои схемы...

«КП» - Иркутск» вместе с полицией составила подборку самых распространенных уловок, связанных с доходами.

1 СВЯЗАЛИСЬ С ЛЖЕБРОКЕРАМИ

Например, так 5,7 миллиона рублей потеряла жительница Нижнеудинска. Женщина искала подработку в интернете при помощи инвестиций. Оставила заявку на одном из сайтов, и через некоторое время с ней связался «менеджер» компании. Отправил ссылку для регистрации и в красках описал возможности заработка на биржевой платформе.

Сначала женщина вложила 20 тысяч рублей. Причем ее не смутило, что переводит их на счет незнакомца. Несколько дней торговала активами и в личном кабинете увидела, что накопало уже 300 тысяч! А чтобы от успеха совсем снесло голову, аферист помог ей вывести две тысячи рублей.

И тут же, пока не успела опомниться, убедил взять кредит и вложить уже 1,5 миллиона! «Доходы» на экране подскочили до 1,8 мил-

Если сулят золотые горы, будьте бдительны - вдруг это всего лишь приманка.



Николай ОБЕРЕМЧЕНКО

лиона. На радостях женщина взяла еще один кредит, заняла у знакомых, в итоге подарив неизвестно кому еще 4,3 миллиона рублей. Однако позже поняла, что самостоятельно вывести с сайта и рубля не может.

2 ПОСТАВИЛ ЛАЙК - ПОТЕРЯЛ ДЕНЬГИ

Увы, но мошенники пользуются и популярностью маркетплейсов. Как рассказали в полиции, сначала люди получают совсем безобидное сообщение - всего лишь просьбу оценить товар в онлайн-маркете. За это готовы даже заплатить, в среднем 60 рублей за лайк. Заманчиво? Еще бы!

Так решила заработать и 44-летняя женщина из Улан-Удэ. За каждое «сердечко» получала небольшие деньги. Но позже задача усложнилась.

«Выкупите кое-какие товары по низкой цене. Все расходы возьмем и сверху доплатим!»

Зачем? Видимо, говорили, что за счет высоких продаж «поднимут рейтинг» товара. Сибирячка поверила. Два золотых кольца, электродрель, аккумулятор для телефона - 140 тысяч накоплений улетело в трубу. Возвращать их никто не собирался.

«Выкупили товар, да не тот», - заявили мошенники и были таковы.

Интересно, что для убедительности обманщики создают группы в чатах мессенджера, где якобы находятся такие же любители легких денег. Преступники имитируют активность в группе и постоянно

поддерживают беседу. Более того, для приманки новому «сотруднику» могут заплатить аванс, но спустя время требования аферистов растут, а жертва лишается денег.

3 ПОДРАБОТКА КУРЬЕРОМ

Только вот доставлять требуют не товары или еду, а наличные. Отобранные у жертв обманом.

- Порой молодежь, соглашаясь на легкие деньги, становится соучастником преступления, - рассказали в ГУ МВД по Иркутской области. - Как правило, на предложение о быстром и простом заработке откликаются молодые люди до 30 лет, которые находят объявления в мессенджере. Неизвестные работодатели требуют паспорт и готовность оформить банковскую карту. Затем отправляют локационную точку на карте, откуда нужно забрать деньги, а после просят перевести полученную сумму на специальный счет.

На днях в Братске поймали курьера, который помог аферистам обмануть трех пожилых женщин и перевел преступникам более полутора миллиона рублей! Причем по избитой схеме: якобы дочь попала в ДТП, срочно нужны наличные для урегулирования вопроса.

- Рассказал, что подобный способ заработка он нашел в одной из социальных сетей, - добавили в МВД. - С каждого «заказа» забирал себе пять тысяч, а остальные деньги переводил через банкоматы на указанные счета.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Какие еще схемы популярны

С начала 2023 года жители Иркутской области перечислили преступникам более полутора миллиардов рублей.

- Наиболее популярными уловками аферистов являются звонки от так называемой службы безопасности банка (о попытке мошенниками оформить кредит) или от лжесотрудников правоохранительных органов, якобы вычисляющих преступников, которые пытаются завладеть деньгами на счетах, - рассказал заместитель начальника Управления уголовного розыска ГУ МВД России по Иркутской области Иван Кузьмин. - А также схема «ваш родственник попал в ДТП», в которой незамедлительно просят перечислить все средства для урегулирования ситуации с вымышленными пострадавшими. Кроме того, участились и случаи обмана под предлогом инвестирования в несуществующие проекты или организации, которые предлагают высокий процент за короткий промежуток времени.

КОНКРЕТНО

Как защититься

1 В случае поступления подозрительных звонков рекомендуется сразу же прекратить диалог. Не сообщайте другим лицам коды из СМС, ПИН-коды, трехзначные коды с обратной стороны карты.

2 Не предоставляйте свои персональные данные, информацию о картах и счетах посторонним, не переходите по незнакомым ссылкам. Внимательно проверяйте название веб-ресурса, который посещаете.

3 Не устанавливайте сторонние и неизвестные программы на мобильные устройства, особенно по просьбе незнакомцев.

Елизавета ГРИГОРЬЕВА

В Иркутске есть оригинальная локация, где горожане любят проводить время.

Популярное место отдыха и экскурсий – на свалке? Иркутяне подтвердят: бывали здесь не раз и именно ради интересных впечатлений. Это стало возможным с тех пор, как в непосредственной близости от городского мусорного полигона появился музей «На свалке». Говорят, что он первый в мире. И единственный, расположенный в столь экзотическом для туристического объекта месте.

ИЗ ПОДРУЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Все большое начинается с малого. Музей «На свалке» – не исключение. Идейный вдохновитель, а сегодня еще и директор музея – Александр Расторгуев. Будучи начальником Иркутского полигона ТБО (твердых бытовых отходов), несколько лет назад сделал первый шаг к созданию необычной локации. Тогда на полигоне решили поставить ворота, которые Александр предложил оформить в стиле острога. Эскизы подсмотрели в интернете, часть набросали от руки. А материалы нашлись прямо на свалке – бревна, доски и даже инструменты. Строили все сами здесь же, в мастерской, в свободное от основной работы время. Вслед за воротами появились сторожевые башни, потом рыцари, корабли, дикий персонажи – все то, что рождала фантазия авторов и позволяли запасы со свалки. В ход пошли барабаны стиральных машин, бочки, баки, тазы, старые ведра. Буквально сразу о новом музее стали ходить легенды. Кто-то не верил, что такое возможно с учетом места расположения. Сегодня здесь не побывал только ленивый.

На свалку – в музей?

Любовь АРБАТСКАЯ



Посетителей встречают рыцари.

ОБЕСЦЕНИВАНИЕ ВЕЩЕЙ

Зал истории можно рассматривать как символ человеческой расточительности. На стеллажах – игрушки, магнитофоны, часы, фотоаппараты, телевизоры и многое другое. Это сотни и тысячи предметов, которые оказались на свалке. Многие, кстати, преждевременно. Что-то хозяева не сочли нужным починить, что-то просто вышло из моды. Александр Расторгуев говорит, что здесь можно наглядно увидеть, как идет обесценивание. По его словам, он с детства привык к другому отношению – все ремонтировали и продолжали использовать. Экскурсанты проводят рядом с этими полками немало времени. Юные гости удивляются предметам, которые они никогда не видели в быту, а те, кто постарше – ударяются в ностальгию, вспоминают детство.

– Конечно, здесь есть элементы фэнтези, это важно с точки зрения привлекательности для детей, а мне этот музей интересен как встреча с забытыми вещами. У моей бабушки была дома старая прялка, она меня даже учила прясть, и вот я что-

то похожее увидела здесь, – рассказывает одна из посетительниц.

Облюбовали музей и представители киноиндустрии. Был случай, как для съемок про период Ялтинской конференции искали чемодан того времени. Непременно аутентичный. Нашли здесь – в музее «На свалке».

БЛАГОДАРНОСТЬ ЗАЩИТНИКАМ

Вся территория музея – в несколько футбольных полей. Масштаб такой, что здесь реконструируют даже танковые сражения. Например, для фильма «321-я Сибирская» были задействованы макеты пушек, настоящий военный мотоцикл, макеты немецких «Тигров» и советских Т-34. Несколько танков были на ходу. Эти героическая и патриотическая составляющие – важнейшие для музея. Сегодня здесь есть зал боевой славы, где представлена военная форма и награды СССР и России, военная техника. В сентябре был открыт мемориал, посвященный участникам СВО. Автор идеи, создатель образа, художник и скульптор – Александр Расторгуев.

– Люди стали спрашивать: а есть ли такое место памяти, посвященное участникам СВО? Куда бы можно было подойти отдать честь. Это была такая искра, с

Кто бы мог подумать, что вблизи мусорного полигона можно создать популярное место отдыха!

эпоху средневековья: целые войска рыцарей в доспехах. Затем погрузились в атмосферу Великой Отечественной войны. Особенно впечатлили макеты боевой техники и оружия», – такой отзыв оставили школьники из поселка Усть-Ордынского.

Вскоре здесь ожидают зимнего наплыва посетителей, желающих покататься с горок. Нет, горки не из мусора, а из самого настоящего снега. В музее ждут, когда этого строительного материала станет больше, и говорят, что подготовка к их строительству идет вовсю. Катаются с местных горок исключительно на тубах, которые принадлежат музею и выдаются бесплатно. Есть шанс и Деда Мороза встретить. Он тоже не прочь заглянуть сюда на экскурсию. Действительно, почему бы и нет?!

ТУТ КАЖДЫЙ НАХОДИТ ЧТО-ТО СВОЕ

Русское географическое общество ежегодно выбирает лучших гидов. На конкурсе в 2022 году в номинации «Музей» победила гид Ксения Артемьева, которая специализируется на приеме гостей из Юго-Восточной Азии.

Ксения представила видеоролик о музее «На свалке».

– Тут каждый находит что-то свое, – говорит Ксения. – Людей постарше привлекает советская атрибутика, множество вещей из их детства, а молодежь восхищается боями между чужими и хищниками. Но полевую кухню любят все! Если проголодались – можно попробовать настоящую солдатскую кашу и сибирские блины. Гид отметила, что на территории полигона ТБО в вольерах живут медведи, спасенные от усыпления. Им можно привезти гостинцы.



Любовь АРБАТСКАЯ

В зале истории – раритетные вещи, которые прежние владельцы выбросили.

КСТАТИ

Топ-5 развлечений

- Рассмотреть все скульптуры и угадать, из чего они созданы.
- Попробовать сосчитать рыцарей – сколько их?
- В зале истории попытаться найти вещи из своего прошлого.
- Гуляя по территории, найти дневную норму шагов (для тех, кто их считает).
- Сделать интересные фотографии на память.

НОВОГОДНЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Школьники – постоянные гости в музее. Приезжают целыми классами. Удивляются, разглядывают, запоминают.

«Еще подъезжая к полигону, можно обнаружить, что стены его, как крепость – обнесены специальным забором. Да забором не простым, а с оборонительными башнями, в которых стоят рыцари. Восторг и изумление вызвали два великолепно выполненных огромных корабля. Войдя на территорию, попадаешь в



Любовь АРБАТСКАЯ

Ворота оформлены в стиле острога.



Любовь АРБАТСКАЯ

Погружение в историю

Елизавета ГРИГОРЬЕВА

В Иркутске открываются «Декабристские вечера».

Стоит только сказать «Декабристские вечера», как сразу возникают образы дам в бальных платьях, уютная гостиная, камерное исполнение классической музыки. Традиционный региональный историко-культурный фестиваль «Декабристские вечера» проходит в Иркутской области с 1985 года. Только подумайте, скоро будет 40-летний юбилей! Не каждое мероприятие может похвастаться столь длительной историей, а раз она продолжается, значит, это действительно нужно.

ДОМ КАК ГЛАВНЫЙ ЭКСПОНАТ

Главная фестивальная площадка, как ни крути, Дом-музей Волконских. Построенный в 1838 году, а это ни много ни мало 185 лет назад, он сам свидетель истории, перенесший целый ряд перипетий: переезд в Иркутск из села Урик, куда князь был направлен на поселение после каторги, жизнь со своими хозяевами, потом размещение сиропитательно-ремесленной школы, казарм казачьей части и даже коммунальных квартир. Директор Иркутского музея декабристов Елена Добрынина подчеркивает, что дом является мемориальным, и он сам - самый настоящий экспонат.

Реставрация усадьбы началась в 1974 году, и только спустя 11 лет иркутяне увидели ее обновленной. Произошло это в рамках первого фестиваля «Декабристские вечера». Говорят, что посетители заходили в дом чуть дыша, живо представляя, какая атмосфера царил здесь десятилетия назад. С тех пор каждый год в декабре история повторяется: здесь вновь многолюдно, и вновь собирается научное и культурное сообщество города. На этот раз фестиваль пройдет с 8 по 15 декабря. Вход на мероприятия в Доме Волконских свободный.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Из книги отзывов

В музее декабристов часто бывают статусные гости. Один из них - Михаил Фрадков, сегодня директор Российского института стратегических исследований, занимавший в 2004 - 2007 годах пост Председателя Правительства России. Он посетил музей в минувшем октябре.

«С большим интересом ознакомился с экспозицией музея. Чувствуется концентрация культурного и исторического наследия. Уверен, что музей будет расширяться и объективно отражать важный для России этап истории. Желаю сотрудникам глубокого и заинтересованного погружения в эти уникальные исторические события и знаний, которые востребованы и сегодня», - написал Михаил Фрадков в книге отзывов музея.

ПОДВИГ ПОВСЕДНЕВНОСТИ

«Декабристские вечера» все годы своего проведения притягивали в Иркутск артистов, музыкантов, художников. Становились площадкой, где можно окунуться в атмосферу прошлого, пообщаться с историками и литераторами, получить новые знания о самих декабристах, их женах, поехавших за мужьями в далекую и неведомую им Сибирь. На экскурсиях в Доме-музее Волконских и Трубецких пришедшие часто задают один и тот же вопрос: как женщины на такое решились?

- Что касается любви, хочу привести

всестороннее исследование фактов, основанное на работе с архивными документами. Например, исследуя тему «Декабристы в Сибири», Семен Федорович только в Государственном архиве Иркутской области изучил более 270 дел, подробно описывая каждый из документов.

В рамках вечеров пройдет научно-практическая конференция «Декабристские чтения памяти С.Ф. Ковалева». Предусмотрены школьная и историко-музееведческая секции. Также в программе этого года -

ска, в первую очередь благодаря его жене Марии Волконской. Она была душой литературных, музыкальных и театральных вечеров. Здесь устраивались балы и маскарады для иркутской молодежи. У Волконских выступали знаменитые музыканты-гастролеры. В доме был свой домашний театр, где актерами были гимназисты - друзья сына Михаила.

ОСОБЕННЫЕ ДАРЫ

Музей, хотя и сохраняет прошлое, развивается в настоящем. И помогают ему в этом дарители, те, кто жертвует, в том числе, семейные реликвии. Например, праправнучка Никиты и Александрины Муравьевых - Мари Вуарэн - четыре года назад прислала из Франции в дар музею иконы Святой Троицы и Божией Матери «Владимирская».

«Думаю, что мой долг перед моими предками - оживить их историю, без этого будет так, как будто они не жили, не играли никакой важной роли, без этого вы и ваши возможные потомки не будут знать своего происхождения», - отметила Мари Вуарэн в своей книге об истории семьи.

Среди постоянных дарителей - семья Гринберг. Недавно они преподнесли в дар для коллекции несколько предметов живописи, керамики, текстиля XIX века.

Главная фестивальная площадка - усадьба Волконских.



Юлия Пыхалова

пример из письма Александрины Муравьевой, которая писала своей свекрови: «Да простит меня Бог, но я люблю Никитушку больше, чем Его». Она уехала в Сибирь, оставив троих детей. Здесь она родила еще троих, из них в живых осталась только дочь (двое умерли в младенчестве), которая дожила до старости, - говорит Елена Добрынина. Сама Александрина Муравьева умерла в 28 лет в Забайкалье.

В музее добавляют, что жены практически ежедневно совершали «подвиг повседневности», стараясь не просто выжить в ссылке, а наполнить будни смыслом. Так, сами декабристы были лишены права переписки. Мостик между Забайкальем и Центральной Россией был перекинут с помощью супругов, которые писали письма. Почерк, как отмечают музейщики, отражает условия быта: плохое освещение, отсутствие нормальных перьев, необходимость писать, в том числе и за тех, кто пребывал один в ссылке. Кстати, в музее корреспонденцию специально переводили с французского как источник неиссякаемой информации.

ДАТЬ ИСТОРИИ

Тема «Декабристских вечеров» в этом году - 100-летие Семена Федоровича Ковалева, ученого, историка, одного из основателей Иркутского музея декабристов. Специалисты отмечают, что его главный метод работы -



Примерить бальное платье и станцевать под классическую музыку желающих немало.

Юлия Пыхалова

фестиваль самодеятельных театральных коллективов «В потмах ваше пламя оживет». Конкурсанты смогут показать свою постановку, литературно-музыкальную композицию, проявить талант в художественном чтении.

В один из вечеров выступит «Домашний театр Волконских» - для зрителей будет организован литературно-поэтический салон «Свой жребий я благословляю». Этот театр - продолжение истории. Дом декабриста Сергея Волконского в середине XIX века стал центром культурной жизни Иркут-

Среди подарков чайный сервиз на четыре персоны, парные стеклянные вазы в стиле модерн, счет из модного магазина 1826 года, два женских живописных портрета, а также несколько предметов по медицинскому тематике. Теперь предстоит дальнейшее изучение новых экспонатов, установление точных датировок и других интересных фактов. Некоторые из этих подарков будут представлены на выставке «Дары музею», которая откроется 13 декабря в рамках «Декабристских вечеров».



Волшебство на арене

Елизавета
ГРИГОРЬЕВА

Когда иркутяне
смогут снова
увидеть цирк?



Представлено цирком «Шари-Вари»

«Ап, и тигры у ног моих сели! Ап, и с лестниц в глаза мне глядят». Стоит услышать эту песню, как сразу представляешь себя в цирке - захватывающем, завораживающем, детское воображение и увлекающем взрослых в сказку. Иркутску в этом плане, с одной стороны, повезло, а с другой, не очень. Почему? Разберемся в истории вопроса.

БЫЛ ДА СГОРЕЛ

Знакомство иркутян с цирковыми представлениями произошло еще в XVIII веке. Своей труппы в городе не было, но гастролеры заглядывали. Бродячие коллективы удивляли сибиряков чудесами акробатики и номерами с дрессированными животными.

Так, первое упоминание в городских летописях подобного шоу датируется 1795 годом. Пишут, что с успехом выступал некий итальянец, балансер Миколетто, да не один, а семей. Он был известен как акробат, удивлял хождением по проволоке и номерами с обученными трюкам собачками.

Затем труппы потянулись в Иркутск одна за другой. Стали появляться и цирковые арены. В 1868 году еще один гость из солнечной Италии - господин Сулье - на собственные деньги выстроил в нашем городе помещение из дерева, в котором регулярно проводил различные

КСТАТИ

В иркутском цирке в разное время выступали многие именитые коллективы, звезды арены: Эмиль Кио, Тереза Дурова, Маргарита Назарова, Михаил Багдасаров, Карандаш, Юрий Дуров и многие другие.

представления. Можно считать, что это был первый стационарный цирк Иркутска. Его здание, располагавшееся в районе нынешнего сквера Кирова, сгорело.

Вообще, огонь оказался для цирковых построек в Иркутске врагом номер один. Как минимум еще один цирк сгорел в большом пожаре в мае 1958 года. Тогда огненная стихия уничтожила деревянный цирк шапито на развилке улиц Тимирязева и Подгорной аккурат накануне открытия летнего сезона.

ПЕРВЫЙ В СИБИРИ

Каменный цирк появился в Иркутске в середине XX века - первый на территории Сибири и Дальнего Востока. Конечно, не по мановению волшебной палочки. Большая стройка заняла несколько лет. Горожане ходили мимо и наблюдали, как росло здание.

Вроде бы ничего особенного, простая геометрия стен, но купол выдавал задумку. В итоге зрители ждали чудес под куполом цирка. И они случились.

Первое представление состоялось 19 декабря

1964 года. По свидетельству историков, в программе были выступления акробатов и гимнастов, иллюзионистов, номера с дрессированными собачками, а еще были слоны - они приехали в город по железной дороге и шли пешком от вокзала до цирка к радости иркутской детворы.

Диаметр циркового манежа - 13 метров - одинаков во всем мире, в том числе и в Иркутске. Высота под куполом от манежа - 18 метров, величины лестниц и крепёжных крючков соответствуют единым стандартам. Таким образом, цирковые труппы, кочующие по странам и континентам, могут не подгонять свой реквизит: батуты, тросы, сетки, подвески, канаты - все в одних размерах.

ЦИРК НА РЕМОНТЕ

Сегодня здание Иркутского государственного цирка на капитальном ремонте.

Давно бы так, скажут многие. По современным меркам, и зрительные места, и бытовые комнаты морально устарели. За кулисы обычные зрители не заглядывали, но и там ремонт был необходим. Первый этап - разбор старого. Рабочие уже провели демонтаж конструкций, коммуникаций, купола, разобрали старую мебель. Следующий шаг - создание нового. Он очень волнительный, так как публика вновь ждет чуда.

После реконструкции в здании появится новый купол, обновят фасад, полностью заменят все инженерные коммуникации, в том числе систему вентиляции, будут улучшены условия содержания животных. Срок сдачи обновленного здания под ключ - декабрь 2024 года, как раз к 60-летию Иркутского цирка.

А ЕЩЕ БЫЛ СЛУЧАЙ

Врачи спасли артистке зрение

Врожденную катаракту прооперировали иркутские офтальмологи очень непростой цирковой артистке - медвежонку Марте. Несколько лет назад эта история буквально облетела всю страну. Проблемы со зрением были у Марты серьезные - она почти не видела. Различала только свет и тень. Ей установили новые искусственные хрусталики. Дрессировщик практически сразу заметил - артистка изменилась в лучшую сторону, как и ее способность видеть окружающий мир.

ЦИФРА ДНЯ
За время существования Иркутского государственного цирка на представлениях побывало более 55 миллионов зрителей.



В коллективе «Шари-Вари» из Ангарска занимается почти 150 детей.

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Семья, где отвечают друг за друга



- Цирк - это и спорт, и театр, - говорит Татьяна Андреева, руководитель народного циркового коллектива «Шари-Вари» из Ангарска. Сегодня здесь занимается почти 150 детей.

- Первое и самое главное - это общефизическая подготовка, - рассказывает Татьяна. - Нужно качаться, тянуться, отжиматься. Заниматься приходится много. В идеале ежедневно, но хотя бы 3-4 раза в неделю. Тогда будут силы и навыки для выступлений. В нашем коллективе из цирковых жанров наиболее развиты эквилибр, акробатика, воздушная гимнастика. Воздух, как мы говорим, требует уже не только умений, но и определенной смелости: нужно научиться не бояться высоты. А еще быть готовым отвечать не только за себя, но и за товарища. Как в настоящей семье.

По ее словам, детские цирковые коллективы в регионе активно развиваются. Наглядно это демонстрирует фестиваль «Ангарский манеж», который проводится ежегодно в апреле. Приезжают ребята со всей области, в том числе из Иркутска и Шелехова.

- Для детей фестиваль - это возможность обменяться опытом, посмотреть на таких же увлеченных, как они сами. Сейчас у нас пауза в возможности увидеть выступление действующих артистов: на ремонте цирк и в Иркутске, и в Красноярске. Ближайшие в Хабаровске и в Новосибирске, но ехать далеко, - добавляет Татьяна Андреева.

Руководитель «Шари-Вари» рассказывает, что за время существования коллектива минимум 13 воспитанников в той или иной мере связали свою профессиональную жизнь с цирком: кто-то стал артистом, кто-то создал свой детский коллектив, кто-то работает за сценой. Так, среди выпускников - Александр Стеренчук, который сейчас живет в Иркутске, выступает в оригинальном жанре. Жонглирование, пантомима, йога, экстрим-шоу - это

все о нем. Особо Татьяна отмечает, что Александр сам увлекся фокусами и довел владение этим жанром до очень высокого уровня. Впрочем, вырастить больших артистов не самоцель.

- У нас дети учатся любить цирк, - говорит Татьяна. - Получают ту искру, которая помогает им в жизни.

Газета распространяется совместно с газетой «Комсомольская правда» - Иркутск».



**НОВОСТИ
ИРКУТСКА**

Директор - С.И. ГОЛЬДФАРБ.
Главный редактор - Н.Г. ЛЫТКИНА.
Учредитель - ООО Агентство «Комсомольская правда - Байкал».
Адрес редакции: 664047, г. Иркутск, ул. Партизанская, 75.
Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194. Тел. (3952) 208-001.

Газета «Новости Иркутска» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Иркутской области. Свидетельство ПИ № ТУ38-00894 от 27.05.2016 г.
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Периодичность выхода - 2 раза в месяц.
Издатель - ООО Агентство «Комсомольская правда - Байкал».
Адрес издателя: г. Иркутск, ул. Партизанская, 75.
Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194.
Тел. (3952) 208-001. Распространяется бесплатно.

12+

Православный детектив:

Казанскую икону Божией Матери похищали, сжигали и вновь нашли!

Окончание.
Начало читайте на <
стр. 1.

Автор неизвестен, но, судя по стилю, мастер из Греции. Полностью мусульманское в те годы Казанское ханство - и вдруг икона...

Дальше этот образ упоминается в истории освобождения Москвы от поляков Мининым и Пожарским. Ему молится Петр I перед Полтавой. В Отечественную войну 1812 года икона сопровождает русские войска. Преданий, как она помогала России, десятки!

Вот только оригинал иконы - тот самый, с пепелища - исчез 119 лет назад. Поэтому новость об обретении звучит громко.

СГИНУЛА В ОГНЕ?

Оригинал Казанской иконы называют **явленным**. По преданию, в 1579 году после пожара в Казани лик нашла девочка Матрона. Начались ис-



Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл (справа) представил верующим чудотворную Казанскую икону Божией Матери.

целения и прочие чудеса. Их описал священник, а через десятилетия - уже патриарх **Гермоген**. С 1579 по 1904 год икона была одной из главных реликвий Российской империи. Хранилась в Казани.

Образ выкрала шайка **Варфоломея Стояна**. В 1904-м у разбойников

было криминальное турне: налетчики грабили церкви и сбывали ценности скупщикам. На кражу святого лика полиция среагировала быстро. Преступников задержали. Но никто не признался, что стало с иконой. Теща Стояна вспомнила: какие-то доски зять сжигал в печи

как улики. В доме и правда нашли сгоревшую церковную утварь. Но была ли там Казанская икона Божией Матери, неизвестно.

Поползли слухи: реликвия продана старообрядцам либо находится в Москве (*почему - см. ниже*). Или же произошло новое чудо: икона, появившаяся неопалимой среди пожарища, опять исчезла в огне.

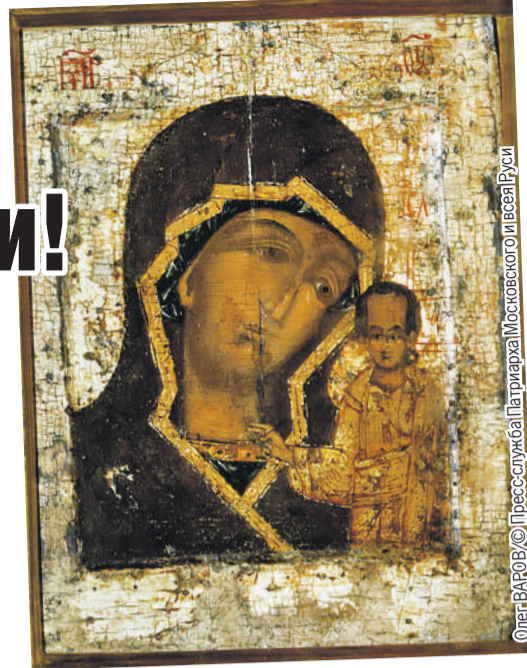
ЕЩЕ ОДНА КРАЖА

Была еще одна почитаемая Казанская икона Божией Матери - та самая, с которой шли Минин и Пожарский в 1612 году. Ее называют **московским списком**.

Список - это копия, репродукция. Он повторяет оригинал, но не точно. Краски тогда были не фабричные. И доски разные. Исследователи христианского искусства могут установить, где и когда создан список, по манере письма, краскам и прочим атрибутам.

И тут новая загадка. На то, что в ополчении был список Казанской иконы, указывают исторические свидетельства. Противники же этой версии приводят доводы: стали бы в тяжкую годину отправлять в ополчение список, а не оригинал? И вообще, мол, оригинал давно в Москве. Его в 1579 году просто не могли не отправить **Ивану Грозному**.

После изгнания поляков московская икона хранилась в Казанском соборе на Красной площади. И тоже прослыла чудотворной. После кра-



жи явленной иконы шайкой Стояна заговорили: мол, ничего страшного, настоящий лик в Москве. А в Казани был только список.

Проводились попытки экспертизы. Но в 1918 году исчез и московский список. Вероятно, тоже был украден.

ПОДАРОК НЕИЗВЕСТНОГО

И вот Патриарх представляет икону словами, что образ датирован 1580 годом. Точной даты на нем нет, это вывод исследователей. И он близок к 1579 году, в котором явилась Казанская икона.

- Этот образ принадлежит той самой эпохе, в которую создан был чудотворный образ. И поскольку эта икона является как бы точной, точнейшей копией той созданной иконы, совершенно очевидно, что не могло быть в то время создано две одинаковые иконы. И что речь идет о чудотворном образе, - говорит Кирилл.

При этом Патриарх в своей речи несколько раз подчеркнул: он представил ту икону, перед которой молились Минин и Пожарский, то есть лик, украденный в 1918 году (его эксперты считают московским списком).

Образ два десятилетия хранился в патриаршей резиденции в подмосковной Переделкине. Не на видном месте, а там, куда складывают иконы, которые используют для подарков. Патриарх признался: он думал, что лик - искусная подделка. Попросил провести экспертизу.

Кирилл обмолвился, что в церковь икону принес один добрый человек. Но не называл его име-

ни. Посмотрев на фото и видео, эксперты определили, что образ был в коллекции москвича **Сергея Воробьева**. И он действительно преподнес икону еще Патриарху **Алексию II** в 2002 году. Воробьев умер год назад.

БЫЛА НА РЫНКЕ

Воробьев рассказывал, что купил икону на блошином рынке в Измайлове. Отреставрировал, заказал экспертизу. Выводы такие: это близкий список явленной иконы. Создан примерно в те же годы.

Но вопросы все равно остаются. Дело в размерах. Явленная икона в высоту 26,7 см. Это чуть меньше листа А4. Московская - 27,3 или 27,8 см. Размеры и даже фотографии сохранились в исторических архивах: древнерусское искусство активно изучали в XIX веке. Размер иконы, которую показал Патриарх, - 28,7 см. Но это ничего не доказывает. Раньше все мерили вершками (4,4 см). В старых записях цифры могли и округлить. Так что разбег в пару сантиметров можно списать на погрешность в расчетах и измерениях.

Впрочем, все эти тонкости - для людей светских. Для верующих важнее другое.

Недавно **протоиерей Максим Первозванский** объяснял автору этой статьи:

- Поймите, мы приходим не к конкретной иконе Богоматери, а к самой Богоматери. Потому что Она особо являет себя перед этим образом. Не забывайте обращаться непосредственно к Богу. От Него победа, здоровье, исцеление.

Поклониться обретенной иконе сейчас можно в Казанском соборе на Красной площади.

Снегопад подарков!

- Найдите карточку с новогодней игрушкой в ежедневном выпуске «КП» с 7 до 18 декабря.
Каждая имеет свое значение, соберите минимум 600 баллов.
- Отправьте до 18 декабря любым удобным способом:
 - почтой: 664009, Иркутск, а/я 94
 - в редакцию: 664009, Иркутск, Партизанская, 75
 - или общее фото: podarki@phkr.ru

100

баллов

Подарок	Баллы
Годовой набор антисептического геля (12 тюбиков)	600
Годовой набор зубной пасты (12 тюбиков)	700
Набор книг (2 экземпляра)	800
Билет в кинотеатр (на 2 персоны)	900
Билет на ледовое шоу (на 2 персоны)	2 000

С 18 до 22 декабря первые 47 участников, выполнивших все условия акции, могут забрать свои подарки!

Все условия акции - на irk.kp.ru и по тел. 8 (3952) 208-006

Реклама 6+

МЕДИАГРУППА
КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА
ГАЗЕТА • САЙТ • РАДИО

КЛАССНЫЙ ТРЕНЕР В ИРКУТСКЕ 2023



Личный архив хозяйки Евгении

Елена ЗАДОРЖНАЯ-ЦВЕТКОВА, Иркутск

- Я тренер-преподаватель по легкой атлетике, заслуженный мастер спорта. Работаю в СШОР «Приангарье». Цели на занятиях - не только воспитать чемпионов и призеров, но и просто научить легко и красиво бегать, привить любовь к легкой атлетике, чтобы укреплять здоровье. Я мама троих замечательных детей, которые с детства увлечены спортом!

Участуй в конкурсах
на сайте www.irk.kp.ru



АНЕКДОТЫ КАЖДЫЙ ДЕНЬ

- Девушка, не заплывайте за буйки!!!

- Это не буйки, кретин, это я на спине плыву!

Подтяжка лица - это молодость, притянутая за уши...

Несмотря на все мои усилия, есть люди, которым я нравлюсь.

Если бог - женщина, то я не только попаду в ад, но еще и никогда не узнаю, почему...

Заказал себе даму легкого поведения. Так получилось, что вместе с ней в лифте поднялась моя мама. Еще никто за 5000 рублей так внимательно и восторженно не смотрел мои детские фотографии.

- Иногда мне кажется, что я тебе неровня. Вот этот уверенный взгляд через темные очки, фирменный костюм, многозначительное молчание... - Петрович, не отвле-

кайся от сварки, иначе опять норму не выполним.

В детстве я порой задумывался, почему взрослые не могут решить простейшие проблемы. Например, жить мирно.

Потом я вырос и понял, что взрослых не существует.

Совет холостяка: вы сможете существенно сэкономить и на простыне, и на одеяле, и

на наволочке, если будете спать внутри пододеяльника.

В театрах Древней Греции был работник, который бил палкой шумных зрителей. Вчера был в кинотеатре и понял, что древние цивилизации действительно были продвинутыми.

Два охотника пошли на кабана. На следующий день один из них возвращается, еле передвигаясь, с тушей кабана на горбу. Видя, что его приятеля рядом нет, жители деревни его спрашивают:

- Коль, а где Петрович?

- Да ему плохо стало, он упал, в двух километрах отсюда валяется.

- Как, ты бросил Петровича и потащил кабана?!

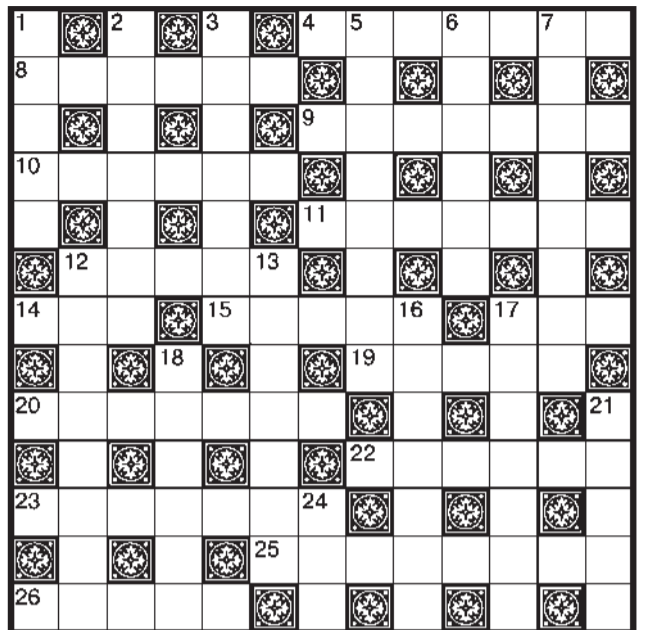
- Ну Петровича-то никто не сопрет!

- Помни, Золушка, что ровно в двенадцать...

- Послушай, крестная, а можно хотя бы до шести утра продлить? А то я в прошлый раз в пробке встала, и тут бах - двенадцать! И я посреди Рублевки вся в крысах, в тыкве... О-о-очень красиво...

По поведению моего кота можно сказать, что это я у него живу и, судя по его угрюмому взгляду, меня уже пора усыпить.

КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Хохломские художества. 8. Российская радиоведущая Тутта ... 9. Столица с аэропортом имени Николы Теслы. 10. «Дойная корова» астрологов. 11. В какую пору нужно проснуться, чтобы увидеть день рождения зари? 12. Что выдает ржавые петли? 14. Кого дед с бабкой из болгарской сказки «У страха глаза велики» отнесли в лес за воровство цыплят? 15. Звание героя ситкома «Полицейский с Рублевки». 17. Тигровый питон у Редьярда Киплинга. 19. Какой лис стал героем французской сатирической эпопеи? 20. Сражение старинного значения. 22. Одиночка для птички. 23. Пленник девайсов. 25. Кем считали некоего Оливера, полагая его гибридом обезьяны и человека? 26. Зоологическое товарищество.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Героиня «Пигмалиона». 2. Результат труда. 3. Крылатый небожитель. 5. Хирург в дореволюционной России. 6. «Дышим мы на ладан росный, помним вечно про ...». 7. Кто мартен обслуживает? 12. Марфа Васильевна среди жен Ивана Грозного. 13. При каком правителе служил скороходом маленький Мук из сказки? 16. Самый приглязливый материал для газеты. 17. Чей метод использовал Антон Чехов для лечения холеры? 18. Кого из младших братьев Людовика XIII хотели в результате заговора возвести на трон? 21. Какой из русских императоров разбранил во время прогулки по Юсуповскому саду годовалого Александра Пушкина и его няню, не успевшую снять с ребенка картуз? 24. Какой звезде Голливуда приписывали роман с боксером Владимиром Кличко?

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Роспись. 8. Софья. 9. Серафим. 10. Оператор. 11. Элиза. 12. Витал. 13. Хымаза. 14. Клетка. 15. Скрап. 16. Ларсен. 17. Майор. 18. Каа. 19. Ренар. 20. Баталия. 21. Скрап. 22. Клетка. 23. Ларсен. 24. Лью. 25. Пленник. 26. Зоологическое товарищество.

Прогноз погоды на завтра, 12 декабря

	ночью	днем	
Иркутск	-34...-33	-28...-27	☀️
Бодайбо	-42...-41	-38...-35	☁️
Братск	-35...-34	-30...-29	☀️
Ербогачен	-41...-40	-39...-37	☁️
Тайшет	-38...-36	-34...-33	☀️
Усть-Илимск	-35...-33	-33...-32	☁️

Давление 733 мм рт. ст.
(норма для декабря - 716)
Относительная влажность воздуха 69%
(норма для декабря - 76%)
Ветер западный, 1 - 5 м/с
Восход - 09.02
Закат - 16.49
Луна убывает



СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть: ● тема для публикации ● отклики на статью ● жалобы на доставку

Звоните нам!

(495) 777-02-82

Ваше мнение для нас важно!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Главный редактор, генеральный директор
Олеся Вячеславовна
НОСОВА.

Автор современной версии издания - Владимир Николаевич СУНГОРКИН.

Ведущий редактор номера
Н. АНДРЕАССЕН.

НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015.
Ценные почтовые отправления не доставляются.
ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22
e-mail: kp@kp.ru
Web-сервер: www.kp.ru
отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82
e-mail: advert@kp.ru
служба распространения - (495) 777-02-82

Индексы П1101, ПМ976
Тип. № 128.
Время подписания московского выпуска по графику - 20.30, фактически - 20.30
Отпечатано в ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2, Московская обл., г. Химки, 141407.
ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2022», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.

Тираж этого номера: 157 606 экз.

Рекомендуемая цена - 25 руб.

© АО ИД «Комсомольская правда», 2023.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: (495) 970-19-51.

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - www.press-abc.ru

Выпуск подготовлен при участии издателя и региональной редакции Иркутского филиала АО «Издательский дом «Комсомольская правда»

Директор - С.И. ГОЛЬДФАРБ.
Главный редактор «КП» - Иркутск» - Н. Г. ЛЫТКИНА.
E-mail: natalya.lytkina@phkp.ru
www.irk.kp.ru

Адрес местонахождения: г. Иркутск, ул. Партизанская, 75. Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194.
ТЕЛЕФОНЫ: репортерская группа - 8 (3952) 208-008;
рекламная служба - 8 (3952) 208-004, 208-979;
отдел распространения и продвижения - 8 (3952) 208-770.

Отпечатано на удаленном производственном участке АО «Советская Сибирь» в городе Иркутске, 664043, г. Иркутск, бульвар Рябикова, д. 96, строение 1.
Тираж регионального выпуска - 5000 экземпляров.
Распространяется в Иркутской области, Республике Бурятия, Забайкальском крае и Республике Саха (Якутия)