

Испытано на себе:

Корреспондент «КП» решил сделать деньги из ничего

Читайте на > *странице 9.*



Николай ХИЖНЯК

FM.KP.RU **РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА**

За смородину!

Даешь правильный урожай: советы Андрея Туманова

Симферополь 107,8 FM
Севастополь 107,7 FM
Керчь 103,6 FM

Слушайте завтра с 10.05

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Пятница + суббота,
20 - 21 июля

№ 78 (26855) 2018 г.

Основана в мае 1925 года

KP.RU

3 474 000

УНИКАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ
ЗА МИНУВШИЕ СУТКИ

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ



Газета нашего полуострова • Крым

МЫ МОГЛИ БЫ ЗАРАБОТАТЬ ЛИШНИХ \$3 МИЛЛИАРДА, ОТМЕНИВ ВИЗЫ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ ТУРИСТОВ



После чемпионата мира по футболу, превратившегося в бесконечный праздник, встал вопрос: не пора ли нашей стране стать более гостеприимной и упростить въезд?

Подробности читайте на > *странице 10.*



Михаил ПОЧУЕВ/ТАСС

Секс и шпионаж: Как смуглянка-молдаванка собирала госсекреты России

Эдвард ЧЕСНОКОВ

«Комсомолка» разбирается в деле красоты с тремя паспортами, ставшей в Москве топ-менеджером крупной корпорации.

Элитно-гламурный образ жизни, ценные бумаги на миллионы долларов, коллекция паспортов разных стран. Все это - дело Карины Цуркан.

Продолжение читайте на > *странице 8.*

В Госдуме обсудили пенсионный возраст

Евгений БЕЛЯКОВ

Общественные дискуссии по этому вопросу продлятся до конца сентября.

Законопроект о повышении пенсионного возраста с 55 до 63 лет для женщин и с 60 до 65 лет для мужчин был внесен в Госдуму правительством еще в июне.

Как заявил в своем выступлении глава Минтруда РФ Максим Топилин, главная причина - дисбаланс между трудовой силой и количеством пенсионеров. Страховые взносы, которые платят работающие, идут на обеспечение пожилых. Сейчас этих денег не хватает.

После трехчасовой дискуссии депутаты приняли законопро-



ект в первом чтении. За проголосовало 70% членов нижней палаты. Но на дальнейшие обсуждения отвели не стандартные 30 дней, а больше 60 дней. За это время депутаты могут внести свои обоснованные поправки. Госдума рассмотрит их во время второго чтения.

Килиан Мбаппе отдал все премиальные детям-инвалидам

Константин ИВАНОВ

Лучший молодой игрок чемпионата мира Килиан Мбаппе все свои премиальные, заработанные за победу на чемпионате мира в составе сборной Франции, пустил на благотворительность. «Синие» вместе с Кубком мира получили от ФИФА 38 млн. евро. Доля 19-летнего Мбаппе составила в них 470 тысяч евро. Все их он

перечислил организации, занимающейся бесплатным спортивным обучением больных детей и детей инвалидов.

Другой герой чемпионата мира-2018 - нападающий сборной Хорватии Анте Ребич погасил кредиты жителей родной деревни. «Он вырос в небольшой деревне недалеко от города Сплит. В 19 лет уехал в итальянскую «Фиорентину», но никогда не забывал



KAI PFaffenBACH/REUTERS

свои корни. «А как-то Анте погасил кредиты всем 500 жителям своего села», - рассказал давний знакомый Анте Ловро Шиндик, игравший с ним в молодежной команде.

Ввести звание «Заслуженный журналист» Владимир Путин пообещал полгода назад в редакции «Комсомольской правды» на встрече с руководителями российских СМИ.

Владимир ПУТИН: Включая Украину и Грузию в НАТО, подумайте о последствиях

Дмитрий СМЕРНОВ

Президент России вступился за президента США.

Главный вопрос перед выступлением Владимира Путина на совещании послов и постпредов в МИД России был - что президент скажет о встрече с Трампом. Кто он теперь - противник, союзник, «и не друг, и не враг, а так»? Но Путин обратился уже не к Трампу, а к его оппонентам в США.

- Важно, что наконец состоялась встреча, позволяющая поговорить напрямую, и она была в целом успешной, привела к полезным договоренностям, - оценил он разговор в Хельсинки. - Посмотрим, конечно, как будут дальше развиваться события - определенные силы в Америке пытаются принизить результаты встречи.

Тут Путин оторвался от текста доклада и начал говорить, как он выразился, «совсем от себя».

- Мы видим, что в США есть силы, которые с легкостью готовы принести российско-американские отношения в жертву своим амбициям, - констатировал президент. - Готовы жертвовать интересами своего бизнеса, который теряет многомиллионные контракты, теряет российский рынок, рабочими местами в самих США. Готовы жертвовать интересами своих союзников и в Европе, и на Ближнем Востоке. В США, мы видим, есть силы, которые свои узкопартийные интересы ставят выше общенациональных.

Получалась неожиданная конструкция международных отношений - Президент России обращался к кому-то через голову президента США, которого обычно привыкли воспринимать как последнюю инстанцию по ту сторону Атлантики.

Дальше он вообще перешел на язык классической литературы.

- Про таких людей у нас хорошо говорили наши писатели-сатирики: «жалкие, ничтожные люди», но в данном случае это не так, - обратился Путин к Ильфу и Петрову. - Это люди и не жалкие, и не ничтожные, а, наоборот, могущественные, если могут впаривать - извините за моветон - миллионам своих граждан трудноперевариваемые в нормальной логике истории.

Обратил внимание президент и на попытки НАТО войти в Грузию и на Украину.

- Все наши деловые проекты с Европой, включая «Северный поток-2», носят исключительно коммерческий, экономически обоснованный характер, - заявил Путин. - Ключ к обеспечению безопасности в Европе именно в расширении сотрудничества, а не в разрывании российских границ новых баз НАТО. На подобные агрессивные шаги, которые представляют прямую угрозу России, будем реагировать соразмерно. Нашим коллегам, которые играют на обострение, стремятся включить в том числе Украину или Грузию в «военную орбиту» НАТО, следовало бы подумать о последствиях.



«Это героическая профессия!»

Дмитрий СМЕРНОВ

Глава государства учредил новые почетные звания - для журналистов и связистов.

Полгода назад во время визита Владимира Путина в редакцию «Комсомольской правды» глава Союза журналистов России Владимир Соловьев попросил президента учредить звание «Заслуженный журналист».

- Не существует почетного звания, обозначающего нашу профессию, - пояснил он. - Когда уважаемого журналиста хотят наградить, он получает звание «Заслуженный работник культуры», что в принципе не соответствует обычно тому, что журналисты делают. Это важно очень для наших ветеранов.

- Думаю, что вполне обоснованно, почему нет? - согласился Путин. - Это подчас даже героическая профессия! Я такое поручение сформулирую администрации президента, и мы сделаем это.

И вот 19 июля президент подписал Указ - «установить почетное звание «Заслуженный журналист РФ» и почетное звание «Заслуженный работник связи и информации РФ».

С одной стороны, может быть, журналисту в современном мире звание и ни к чему - он сам за себя способен все сказать. А с другой - для настоящего репортажа действительно приходится подчас и под пули лезть, и тысячи километров наматывать, и угрозы получать, и жертвовать очень многим. И должно быть

что-то отличающее настоящего журналиста от, извините, кабинетного копиистера, переписывающего «сенсации» из интернета. Главное, чтобы это не превратилось в казенщину к круглой дате.

Обладателю звания «Заслуженный журналист» будут вручать специальный нагрудный знак. Его эскиз, а также перечень льгот, которые могут полагаться награжденному, в данный момент разрабатываются. Но уже известно, что, согласно положениям указа президента, это почетное звание будет присваиваться за личные заслуги, как правило, не ранее чем через 20 лет с начала профессиональной деятельности и при наличии отраслевых наград (поощрений) органов власти или Союза журналистов.

■ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ

Маткапитал станут выдавать быстрее

Елена КРИВЯКИНА

Сроки получения сертификатов сократят с одного месяца до 15 дней.

Пенсионному фонду придется работать расторопнее. Правительство намерено вдвое сократить сроки выдачи материнского капитала и оформления документов на него. Об этом сообщил премьер Дмитрий Медведев.

Срок выдачи сертификатов на маткапитал сократится с одного месяца до 15 дней с момента приема заявления.

- Программа материнского капитала должна быть подспорьем в решении насущных проблем. Люди хотят как можно быстрее получить сертификат и без лишних проволочек. Будут уменьшены и сроки проверки документов - с двух недель до пяти дней для принятия решений о дополнительных мерах господдержки, - сообщил премьер.

Правительство также обещает активнее привлекать негосударственные организации в социальную сферу. Коммерческие компании станут оказы-

вать за бюджетные деньги услуги в сфере образования, здравоохранения, соцзащиты, занятости населения, физкультуры и спорта. Правда, для этого они обязаны победить в конкурсе.

- Это должно привести к развитию конкуренции в социальной сфере, повысить качество оказания услуг. У государственных и муниципальных учреждений появится мотивация работать лучше, а у коммерческих структур - доступ к бюджетным средствам, - заключил Медведев.

■ ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Паспорт болельщика превращается в... пропуск на концерт

Дмитрий СМЕРНОВ

Fan ID распространяют на все крупные спортивные и культурные мероприятия в России.

На совещании президента с членами правительства по итогам чемпионата мира по футболу вице-премьер Ольга Голодец рассказала о приехавших в Россию 3 миллионах иностранных болельщиков. И предложила

расширить действие для них программы Fan ID (паспорта болельщика, дающего право въезда в страну без визы и бесплатного передвижения на общественном транспорте) на другие культурно-массовые мероприятия в нашей стране.

- Мы стоим на пороге проведения Универсиады в Красноярске, и следующий год - это год крупнейшего музыкального события в нашей культуре, конкурса Чайковского. Применение такого технологичного принципа очень помогло бы нам принимать гостей, особенно иностранных, - обосновала просьбу вице-премьер.

- Это возможно и целесообразно, будем делать, - поддержал идею Владимир Путин.

Сколько Россия могла бы заработать, отменив визы для туристов, читайте на > стр. 10.



Чем живет Кремль? Дмитрий Смирнов рассказывает в «Коридорах власти» по будням с 9.45 (мск) на Радио «КП».

о одноклассники



Давайте дружить на ok.ru/kp.ru

http://www.kp.ru/ ТОЛЬКО НА САЙТЕ KP.RU

ВИДЕО

Лох-несское чудовище попало в объектив камеры видеонаблюдения

ФОТО

Пловчиха Юлия Ефимова сразила поклонников снимком в прозрачном нижнем белье

ОБРАЗОВАНИЕ

Соцсети и онлайн-игры могут спровоцировать дефицит внимания у подростков



Евгения ГУСЕВА «КП» - Москва

Виктор БАРАНЕЦ

Эту возможность открыл для них саммит Путина и Трампа.

Во время переговоров с Трампом в Хельсинки Путин упомянул российско-американские штабные контакты. Любопытно, что начальники генштабов Валерий Герасимов и Джозеф Данфорд встречались в том же Хельсинки 8 июня, но их переговоры остались незамеченными в СМИ.

Почему? Да потому что стороны договорились не разглашать деталей переговоров. Прозвучали общие слова: «Генералы обменялись мнениями о состоянии американско-российских отношений в военной сфере и текущей ситуации в сфере международной безопасности в Европе и в других ключевых регионах».

И вот после саммита Путин - Трамп и в Белом доме, и в Пентагоне все же решили поднять статус переговоров до уровня глав военных ведомств. «Министр обороны США Джеймс Мэттис готов провести переговоры с главой Минобороны России Сергеем Шойгу впервые за три года», - такую информацию выудило Reuters, ссылаясь на осведомленные источники.

Министры обороны России и США готовятся к встрече?

Официальных сообщений на сей счет из Вашингтона пока не поступало.

В Москве эту новость комментируют осторожно, но позитивно.

- Минобороны РФ готово к практической реализации договоренностей Владимира Путина и Дональда Трампа в сфере международной безопасности, достигнутых накануне в ходе саммита в Хельсинки, - так заявил официальный представитель МО РФ Игорь Конашенков.

А договорились Путин и Трамп «создать спецкомис-

сии профессионалов», которые и будут обсуждать военные проблемы российско-американских отношений. А их накопилось вагон и маленькая тележка. Повестка дня будущих переговоров (если она состоится) уже известна: Сирия, борьба с терроризмом и гумпомощь пострадавшим от войны, отношения НАТО - Россия, стратегические ядерные вооружения, ПРО США в Европе, взаимодействие в Афганистане, Украина... Пока стороны держат дату и место встречи в секрете.

КСТАТИ

В России заработал штаб по возвращению беженцев в Сирию. Как сообщили «КП» в Минобороны России, нашим военным ведомством и МИДом страны в Москве создан Межведомственный штаб, который будет координировать работу Центра приема, распределения и размещения беженцев в Сирии. Этот центр займется мониторингом возвращения беженцев в Сирию, обеспечением их гуманитаркой, медикаментами и стройматериалами. Информация об этом уже доведена до ООН и до посольств России в 36 странах, на территории которых находится наибольшее число сирийских беженцев.

Подготовил Александр БОЙКО.

ВОПРОС ДНЯ



Катерина МАРТИНОВИЧ

Наш корреспондент решил вложить рубли в будущий урожай и получить с этого прибыль (стр. 9). Но нам интересно мнение читателей «КП»:

Во что лучше всего вкладывать деньги сейчас?

Михаил БЕЛЯЕВ, главный экономист Института фондового рынка и управления:

- Нужно смотреть на те отрасли, что имеют перспективы бурного развития в соотношении с основным вектором научно-технического прогресса.

Герман КЛИМЕНКО, бизнесмен:

- Классические рынки поделены и вход на них крайне дорогой, а с добавлением технологий современного IT классические рынки открываются с новой стороны: сельское хозяйство, медицина, образование.

Олег СИРОТА, фермер:

- Самое время вкладывать в сельское хозяйство. Оно демонстрирует рост в 4 - 6% годовых. А отдельные направления растут еще быстрее.

Игорь ПОЛЯКОВ, Центр макроэкономического анализа и краткосрочного прогнозирования:

- Возможно - в недвижимость, где сейчас низкие ставки при взятии ипотечного кредита.

Сергей РАЕВСКИЙ, профессор Российской академии народного хозяйства и госслужбы:

- Лучше всего вкладывать в рублевые депозиты. Разумно приобрести недорогую недвижимость - в будущем году долевое строительство будет расти, цены увеличатся и через год-два это принесет прибыль.

Эдуард БОЯКОВ, театральный режиссер:

- Надо вкладываться в семейное дело, а не в акции больших, может, и прибыльных компаний. Надо стремиться к тому, чтобы дети гордились и продолжали дела родителей.

Сергей ЛИТВИНОВ, писатель:

- Если деньги есть, я бы вкладывал их в себя. В образование и обучение (свое и детей), в поездки, в ремонт квартиры, покупку дачного участка.

Василий СОЛОДКОВ, Высшая школа экономики, директор банковского института:

- Учитывая валютные риски - вкладывайте в доллары. Тут поднялись процентные ставки. Есть вероятность, что доллар будет расти к другим валютам.

Дмитрий ПУЧКОВ (Гоблин), переводчик:

- В землю. В смысле - в покупку земли. Говорят, ее больше не производят...

Вы тоже можете дать свой ответ на «Вопрос дня» на нашем сайте - самый интересный мы опубликуем в «Комсомолке».

Главные темы дня и другие новости

ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ **KP.RU** СЛУШАЙТЕ НА РАДИО **FM.KP.RU**
Телефон прямого эфира 8-800-200-97-02 (звонок бесплатный!)

За последние сутки наш сайт посетили 3 миллиона 474 тысячи человек

ДОСЛОВНО

ТРАМП - в интервью Fox News: Я не пророссийский. Я вообще не прокакой-то

Аббас ДЖУМА

Президент США рассказал, почему он не хочет конфликтовать с Москвой.

После исторической встречи Владимира Путина с Дональдом Трампом в Хельсинки лидеры дали интервью телеканалу Fox News. Им по отдельности задавали достаточно похожие вопросы, и в эфир оба интервью были запущены с перерывом в три часа. В общей сложности их посмотрели 7 миллионов человек. «Комсомолка» уже писала о беседе российского президента с журналистом Крисом Уоллесом. А вот что сказал Трамп.

О ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ

- Во Второй мировой Россия потеряла 50 миллионов человек и помогла нам одержать победу над Гитлером. Я не пророссийский. Я вообще



LEAH MILLIS/REUTERS

Интервью с Трампом телеканал Fox News дал через три часа после беседы с Путиным.

не прокакой-то. Я просто хочу, чтобы мы были в безопасности. Я не хочу ядерного конфликта. А ведь Россия и США контролируют 90 процентов ядерного оружия в мире. Поэтому я не хочу использовать слово «противник». Мы можем сотрудничать, и от этого выиграют все. Мы можем жить в мире...

Мы многого достигли в отношениях с Россией. До сегодняшнего дня (до саммита в Хельсинки. - Ред.) все было очень плохо - мы находились в опасном положении. Но теперь это позади. Встреча прошла отлично. Мы обсудили много вещей и, полагаю, сделали для себя полезные выводы.

стоящая охота на ведьм. Все это было специально подстроено...

Я был восхищен предложением Президента России работать вместе. Путин готов дать людям спецпрокурора Роберта Мюллера возможность приехать в Россию и провести расследование по делу сотрудников ГРУ вместе с российским следствием. Однако думаю, что Мюллер не станет этого делать.

О КАНЦЛЕРЕ ГЕРМАНИИ И БРИТАНИИ

- Ангела Меркель была суперзвездой, пока она не разрешила миллионам беженцев приехать в Германию. Это действительно сильно навредило ее политической карьере. Знаете, на любых выборах она была непревзойденной. Но зачем она разрешила мигрантам поселиться в Германии?.. И я сказал им (руководству Британии. - Ред.): вы просто взгляните на цифры. Посмотрите, о чем говорит статистика. В Британии меняется культурный фон. Уровень преступности растет. Вам надо с этим что-то делать.

О ВМЕШАТЕЛЬСТВЕ В ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ВЫБОРЫ

- Это дело вбило клин между США и Россией. Я бы сказал, что это на-

ОБМЕННЫЙ КУРС		НЕФТЬ
Доллар США	Евро	\$ за баррель
\$ 63,27 + 37 коп.	€ 73,48 + 35 коп.	72,1 + 0,8%
По данным Центробанка		По данным Bloomberg на момент установления курсов валют

«Лев схватил меня за руку и потащил. Я думала, разорвет»

Галина КОВАЛЕНКО,
Анастасия ЖУКОВА,
Андрей ПАВЛОВСКИЙ

Экскурсия по крымскому сафари-парку закончилась для туристки в больничной палате.

6 ТЫСЯЧ ЗА ФОТО С ЦАРЕМ ЗВЕРЕЙ

46-летняя Ольга Соломина купила билет на прогулку со львами в крымском «Тайгане». Туристов на этой экскурсии, которую проводит сам директор парка Олег Зубков, завозят на электро-мобиле прямо в сафари, где свободно разгуливают грозные большие кошки.

Ольга приехала в Крым из Кирова специально, чтобы увидеть львов. Говорит, всю жизнь мечтала познакомиться с прайдом, увлеклась хищниками еще в студенческие годы. Хотела съездить в Африку, но за такое путешествие придется отдать не менее 200 тысяч. Поездка в Крым - гораздо бюджетнее, вот женщина и отправилась в «Тайган» под Белогорском.

- Я не знала, что с ними можно еще и сфотографироваться за 6000 рублей. Узнала об этом в парке и тут же согласилась. Была очень рада, что мечта сбудется - побыть рядом со львами, - рассказывает туристка.

Сначала, говорит она, все было под контролем. Она погладила львов и



Гостя из Кирова давно мечтала погладить хищников в «Тайгане».

львиц, никто агрессии не проявлял. Как вдруг молодой лев неожиданно схватил Ольгу за руку, прокусив ее насквозь, и поволок по земле. К счастью, юного царя зверей удалось уговорить, и гостя отделалась только травмой руки.

Сейчас она в больнице. Какой диагноз поставили врачи, Ольга не сообщает, ссылаясь на медицинскую тайну. Но признается, что чувствует сильные боли, плохо спит по ночам. Правая рука - на перевязи, сильно опухшая.

- С рукой все серьезно. Но я оптимист по жизни и думаю, что все будет хорошо, - мужественно заявляет пострадавшая.



У Ольги травмирована правая рука.

О том, что рискнула и отправилась к львам, Ольга Соломина не жалеет.

- Я из Кирова. Вятские парни хватские, и мы, девушки, тоже ничего не боимся. К семи львам одна приехала! - смеется женщина.

МИЛЛИОН ЗА МОЛЧАНИЕ?

В сафари-парке заявляют, что туристка якобы сама нарушила правила безопасности.

- Женщина, к сожалению, была, на мой взгляд, слегка выпившая. Ни я, ни администратор этого не заметили перед экскурсией. И только уже в сафари я увидел, что она стала неадекватно себя вести - трепать льва за гриву и так далее. Молодой лев почувствовал запах алкоголя и прихватил ее, - рассказал нам директор «Тайгана» Олег Зубков.

По его словам, он тут же остановил льва и сразу же отвез Ольгу в медпункт, где туристке обработали рану.

- Ехать сразу в больницу Ольга сама не пожелала. Во время обработки раны она вместо обезболивающего попросила коньяка, - сказал Зубков.

Руководитель сафари-парка также заявил, что она потребовала компенсацию - 1 миллион рублей.

- Я ей отказал, напомнил, что она прошла инструктаж и расписалась в журнале по технике безопасности. Также сказал, что готов оплатить лечение раны в лучшей клинике Крыма и компенсировать все расходы, связанные с возникшими неудобствами. А если она не согласна, то может обратиться в суд.

ИЗ ДОСЬЕ «КП»

С царями зверей гулял Киркоров

Прогулки ко львам в сафари-парке организуют каждый сезон уже в течение 7 лет. Ранее о подобных инцидентах во время индивидуальных экскурсий по сафари-парку известно не было. Заказывают подобные услуги не только рядовые туристы: «Тайган» пользуется популярностью у российских звезд. Так, у Олега Зубкова гостил Филипп Киркоров, который тоже бесстрашно отправился ко львам.

В прошлом январе парк оказался в центре скандала - в подсобном помещении на территории парка обнаружили тело 29-летнего Максима Яковлева с серьезными ранами. По словам родственников, Максим неофициально подрабатывал в «Тайгане». Родные опубликовали в соцсетях фотографии, где была видна небрежно зашитая рваная рана головы, обмотанная целлофаном раненая нога. Бабушка погибшего утверждает, что ее внука искушали хищники в парке.

Директор «Тайгана» Олег Зубков все эти обвинения отрицает, говорит, что у Максима не было доступа к хищным животным и раны он получил не на территории парка. Следователи возбудили уголовное дело по статье «Причинение смерти по неосторожности», проводятся экспертизы - каким животным Яковлеву были причинены укусы, расследование идет до сих пор.

Конечно, я готов как организатор подобной неординарной экскурсии понести всю ответственность, предусмотренную законодательством, готов компенсировать Ольге все траты, положенные ей по закону и присужденные судом, - добавил владелец «Тайгана».

Пойдет ли кировчанка в суд, она еще не знает.

- Сейчас пока совсем не до этого, - сказала она нам.

По факту травмирования туристки Следком проводит проверку.



ФОТО-ФАКТ

В Крыму уже который день бушует непогода. Улицы Симферополя, Севастополя и других городов превратились в реки. Из непрочищенных ливневок в городах затапливаются машины, люди ходят по щиколотку в воде. Так, в Симферополе вчера снова поплыл ж/д вокзал.

- Ж/д проехали, люди стояли в воде по щиколотку. Град не застали, слава богу, - говорит жительница Симферополя Анна Янина.

А град в крымской столице все-таки был. Симферопо-

льцы делятся в соцсетях снимками.

На улице Маяковского дерево упало на BMW.

- Такими темпами в городе появится ДПС на катерах - будут штрафовать за неправильную швартовку, - шутят пользователи.

Коммунальные службы Симферополя только начали прочищать ливневки в усиленном режиме из-за постоянных дождей. До конца недели сотрудники МБУ «Город» планируют очистить 12 ливневок на улице Севастопольской, а 20 июля - за-

менить ливневые решетки в районе железнодорожного вокзала.

Сильный ливень добрался и до северной стороны Севастополя. Дороги к пляжу Любимовка также превратились в реки. Пользователи в соцсетях ждут, пока закончится непогода, и жалеют свои машины.

По данным синоптиков Крымского гидрометцентра, в ближайшую неделю на полуострове сохранится дождливая погода. Осадки - каждый день. Скорость ветра - 15 метров в секунду.

ПЕЧАТИ И ШТАМПЫ
за 15 минут

- гербовые печати (сертификат РФ)
- факсимиле
- пломбираторы

г. Симферополь,
ул. А. Невского, 20
(бывшая ул. Р. Люксембург)

(3652) 25-14-14, +7 978 755-84-72

Во всех почтовых отделениях города

Порадуй родителей,
подпиши их
на любимую газету

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА
Подписку можно оформить через сайт

Индекс	Наименование издания (стоимость с НДС, руб.)	1 месяц
24455	«Телепрограмма» («Неделя»)»	74,30
21722	«Комсомольская правда» (еженедельный выпуск с телепрограммой)	124,75
21721	«Комсомольская правда» (ежедневная + «толстушка») - комплект	376,45
84750	«Комсомольская правда» (ежедневная газета без «толстушки»)»	264,60

Звоните по вопросам подписки +7 (978) 723 87 73

«Нечеловеческое безумие - ЭТОТ КРЫМСКИЙ ПАМЯТНИК»

Андрей ПАВЛОВСКИЙ

Стоит или не стоит ставить памятники героям Гражданской войны? Прошло уже сто лет, а до сих пор гремят споры, кто прав, кто неправ - белые или красные?..

«ДАВАЙТЕ НЕ ДЕЛАТЬ ВИД, ЧТО НИКАКИХ БЕЛЫХ НЕ БЫЛО»

Яблоком раздора на сей раз стала бронзовая скульптура красноармейца, лежащего в окопе, весом около 340 килограммов, которую торжественно открыли 18 марта в Красноперекопске. Монумент «Переход через Сиваш, 1920 год» посвящен наступлению Красной армии на тогда еще подконтрольный белогвардейцам Крым.

Местные власти открытие памятника приурочили к годовщине Общекрымского референдума.

Весна 2018 года в Крыму была насыщена куда более масштабными событиями - это и первые президентские выборы на полуострове, и открытие Крымского моста, поэтому памятник штурму Сиваша остался тогда незамеченным. А вот сейчас о нем неожиданно вспомнили.

- К годовщине референдума установили знак в память прорыва, обеспечившего массовый геноцид русского офицерства, учреждение Крымско-Татарской АССР и передачу Крыма Украине! - возмущенно отреагировал на давнишнее событие **Егор Холмогоров, известный российский политолог и публицист**, на своей странице в Facebook.

И назвал установку монумента «нечеловеческим безумием».

- В данном случае меня возмущает даже не сам факт памятника, а то, как это подали. «В годовщину референ-



Памятник операции Красной армии по взятию Крыма открыли в центре Красноперекопска.



Егор Холмогоров возмущен, что власти поставили монумент красноармейцам.

дума о воссоединении Крыма с Россией...», «Это стало возможным только в результате этого референдума...» и т. д. То есть, грубо говоря, власти Красноперекопска пытались создать впечатление, что Крым воссоединился с Россией для того, чтобы восхвалялись здесь исключительно красные герои, - добавил позже в радиоэфире «Комсомольской правды» Холмогоров. - Давайте не будем делать вид, что никаких белых не было, и все мы должны быть априори только патриотами, что называется РКП(б) и Красной армии. Не получится так.

«ЭТО ВОССТАНОВЛЕНИЕ ОБЛИКА ГОРОДА-ГЕРОЯ»

В Красноперекопске недоумевают: из-за чего, мол, вообще сыр-бор?

- Этот памятный знак вообще-то не столько был

установлен, сколько восстановлен, - связались мы с **Игорем Загребельным, главой Красноперекопска**. - В нашем городе он стоял до середины 1970-х годов, а потом его снесли в рамках реконструкции площади Героев Перекопа. Бронзовую статую красноармейца с того времени хранили в музее. Неоднократно хотели вновь установить, но денег, как всегда, не было. И только в этом году после обращения ветеранской организации отыскался инвестор - Крымский содовый завод, который и профинансировал все работы по восстановлению. Бюджетные средства на это не тратились. Подчеркну, что это именно восстановление памятника, восстановление облика города - никакой политики в этом не было.

«БОРЬТЕСЬ С ПАМЯТНИКАМИ КАК-ТО НЕПРИЛИЧНО»

У Крыма богатое историческое прошлое. Полуостров был ареной различных войн - и оборонительных, и освободительных, и гражданских.

И если историческое толкование, например, Крымской или Великой Отечественной войны вполне однозначно вос-

принимается и историками, и населением (войска защищали и освобождали родную землю от интервентов), то отношение к Гражданской войне 1918 - 1920 годов после развала СССР очень осторожное. Тогда ведь друг с другом воевали соотечественники бывшей Российской империи.

В 1920 году именно в Крыму белогвардейцы оказала последнее организованное сопротивление большевикам и осенью того же года эвакуировалась из крымских портов. Само собой, на полуострове остались памятники событиям той войны, большинство из них были установлены в советские годы, когда линия коммунистической партии однозначно определяла правых и виноватых в той войне. Сейчас же отношение к Гражданской войне более сложное и разностороннее, учитывающее мнение как нынешних монархистов, так и последователей коммунистических идей.

Вот и получается, возникает вопрос - насколько корректно ставить памятники событиям Гражданской войны в Крыму с точки зрения истории и современности?

- Я считаю, что увековечивать стоит любые значимые события в истории - будь то победные или скорбные мероприятия, - считает **Владимир Гуркович, старший научный сотрудник Научно-исследовательского центра крымоведения и охраны культурного наследия РК**.

- У нас в Крыму много памятников событиям Гражданской войны, а бороться с памятниками - это как-то неприлично, - убежден **Валерий Володин, заведующий музейным комплексом «35-я береговая батарея»**. - Перекопско-Чонгарская операция Красной армии 1920 года - часть нашей общей истории. Памятный знак напоминает лишь о том, что здесь были сражения, в которых погибло большое количество людей. Он посвящен не жертвам «красного террора» или событиям, которые произошли после взятия большевиками Крыма. А всего лишь определяет конкретную военную операцию.

В Севастополе на графской пристани, напоминает Володин, установлена памятная табличка об эвакуации остатков Русской армии из Крыма в том же 1920 году - и никто не подвергает сомнению ни само событие, ни правомерность ее установки.

- Установление памятников - это мера, требующая исключительной взвешенности, - говорит **Александр Герцен, декан исторического факультета КФУ**. - Политическая структура нашего общества не гомогенная. Наверное, вначале стоит все же обсуждать с общественниками, со специалистами, в определенных ведомствах установку таких монументов.



ЦИФРА

В Крыму 82 объекта культурного наследия, посвященных событиям Гражданской войны, - это памятники, памятные знаки, здания, курганы и т. д.

МНЕНИЯ

Степан КИСКИН, глава фракции КПРФ в городском совете Симферополя:

- Да пусть стоят памятники, это наша история - и от нее никуда не денешься, нравится она кому-то или не нравится. Если памятник установлен историческому событию, то зачем с общественностью советоваться? Советоваться нужно, когда устанавливают памятники, разъединяющие общество, - вот как, например, поставили памятник Врангелю (главнокомандующий Русской армии в Крыму и Польше в 1920 году. - Авт.). Зачем поставили? Вот там как раз нужно было советоваться. От Врангеля, я

за

ПРОТИВ

считаю, только одна беда была. А сама военная операция Красной армии - это установленный факт. После развала Российской империи Ленин все земли объединял, это объединяющий фактор. То, что объединяет нас, я считаю, это здорово. А то, что разъединяет, как памятник Врангелю, то не надо было этого делать.



Андрей УШАКОВ, предводитель Дворянского собрания Крыма:

- Дворянское собрание Крыма планирует установить на Перекопе памятник «Воинам, павшим за бога и Россию». В Гражданской войне обе стороны воевали за совершенно разные ценности. Есть сторона, которая в той войне сражалась за бога и Россию, а были безбожники, которым Россия никогда не нужна была, ее просто использовали как плацдарм для мировой революции. Нужно историков адекватных при-

влекать, которые могут оценить весь ужас войны. Как много людей были втянуты в противостояние и скольких людей использовали. Это продолжается и сейчас: коммунисты пытаются и сейчас спекулировать на чувствах людей и манипулировать историей.



«Мерседес» полковника-миллиардера Захарченко уйдет за миллион?

Александр БОЙКО

На электронный аукцион выставлен автопарк полковника-миллиардера и других жуликов.

Территориальные управления Росимущества начали продавать машины, «обращенные по судебным решениям в доход государства по громким коррупционным правонарушениям». Речь о лимузинах, которые перевозили самых известных мздоимцев России.

В Сахалинской области ждут своих новых хозяев Lexus LX 570 2010 года (начальная цена аукциона 2 642 000 руб.) и «ГАЗ-21» 1968 года выпуска (начальная цена аукциона 895 000 руб.). Автомобили принадлежали экс-губернатору Сахалинской области Александру Хорошавину. Lexus в хорошем состоянии, но «имеет незначительные дефекты кузова, возникшие при эксплуатации».

В апреле с электронного аукциона ушел трехлетний «Бентли Континенталь GT» Хорошавина шоколадного цвета за 5 961 887,37. Его приобрел московский автоблогер Петр Бакулов для перепродажи. А вот коллекцию часов стоимостью более 602 миллионов ру-



На этом «Мерседесе» Захарченко ездил по Ростову, но за 8 лет машина набегала всего 20 тысяч километров...

блей судебные приставы передали в Гохран Минфина России.

Росимущество Ростовской области предложило на торги Mercedes Benz E250 CGI бывшего замначальника управления «Т» МВД России Дмитрия Захарченко. Начальная стоимость автомобиля 2010 года выпуска - 986 000 рублей. Неплохая цена - машинка пробежала всего 20 тысяч километров.

К торгам присоединилось управление Росимущества в Тюменской области, Ханты-Мансийском и Ямало-Ненецком автономных округов. Там торгуют BMW X1 XDRIVE 28I 2012 го-

да выпуска и Infiniti G 25 2011 года выпуска. Начальная стоимость автомобилей - 1 286 000 рублей и 1 011 500 рублей соответственно. Машины до суда принадлежали бывшему заместителю директора департамента лесного комплекса Тюменской области Александру Пайвину.

- Участвовать в аукционе может каждый - достаточно подать заявку в установленном порядке. Преференций для приобретения имущества не предусмотрено. Для подачи заявки и участия в торгах надо зарегистрироваться на официальном сайте Росимущества, сайтах территориальных органов, на сайте www.torgi.gov.ru и в разделе «Продажа государственно-

го и муниципально-го имущества» найти номера извещений: 130718/10503885/01, 100718/0003239/01, 120718/0272349/02, - прокомментировали «КП» в ведомстве.

Все средства, полученные от реализации имущества на аукционе, перечислят в федеральный бюджет.

На прошлой неделе следователи СК России завершили расследование трех эпизодов о взятках экс-полковника Дмитрия Захарченко и передали изъятую в квартире его сводной сестры валюту на 9 миллиардов рублей в бюджет.

■ ЛИЧНЫЙ ВЗГЛЯД

Подгадили из солидарности. Сами себе

Георгий БОВТ



Украина, Грузия, Норвегия, Черногория и Албания поддержали Евросоюз в продлении санкций в адрес Крыма. И, хотя эти страны в Евросоюзе не входят, они «проявили солидарность».

Россия уже готовит к 1 августа симметричный ответ.

Надо сказать, что все эти 5 государств - не членов Евросоюза вводили и затем продляли санкции против России (и отдельно - в отношении Крыма) начиная с первого их введения в 2014 году. Понятно, что такая политика носит во многом характер солидарности с европейскими союзниками. Хотя нельзя не отметить, что в свете участвовавших в самом ЕС разговоров о том, что санкции не только не работают, но работают контрпродуктивно, проявление такой «солидарности» именно сейчас выглядит как явный анахронизм. Более того - как даже более враждебное действие по отношению к России, нежели солидарные с Евросоюзом. Ведь эту пятерку никто не заставляет.

Сами хотят.

Ну хотят - так будет и ответ.

Притом что в последние годы с некоторыми из этих «солидаризовавшихся» товарооборот у России рос к обоюдной пользе. Даже с Украиной, как ни странно. Только за 5 месяцев этого года товарооборот России с Украиной вырос на \$5,8 миллиарда (плюс 28,7%). В Киеве наконец поняли, что, несмотря на всю гневную риторику о «российской агрес-

сии», без торговли с Россией украинской экономике выживать все труднее.

С Грузией картина еще более странная. Прошлый год во взаимной торговле стал едва ли не самым успешным за все

постсоветское время, впервые превысив \$1 миллиард (рост более 34%). Страну посетили рекордное количество российских туристов - 1,3 миллиона. При том, что прирост в основном шел за счет поставок именно грузинской продукции в Россию (на 91,2%). Помимо традиционных вин и минералки - о, какой же русский не знает о боржоми, саперави, киндзмараули и цинандали, Грузия экспортирует к нам еще и ферросплавы. Думаю, Россия ферросплавы (а их экспорт к нам увеличился в 6 раз!) трогать не будет, а вот минералке (которой стали поставлять больше на 30%) и вину (рост в 1,8 раза), возможно, придется потесниться. Если вы так дружите с Евросоюзом, пусть он вам расчистит свои полки магазинов от вина из Италии и Франции.

И когда (и если) мы окончательно приспособимся к жизни в условиях санкционного режима, то настанет время для всех, кто «гадил из солидарности», вспомнить известную поговорку одного из героев Булгакова, а именно Воланда: «Никогда и ничего не просите! В особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами все дадут». А мы уж тогда посмотрим - принимать ли такое предложение.

■ ТЕНДЕНЦИЯ

Павел ЧЕРНЫШОВ

Регион совершил рывок в Национальном рейтинге инвестиционного климата.

- Бизнес ощутил положительный эффект введенных в регионе мер поддержки, - пояснил результаты Национального рейтинга инвестиционного климата 2018 года губернатор Сахалинской области Олег Кожемяко. - Это помогло наладить конструктивный диалог с предпринимательским сообществом, который будет обязательно продолжен.

Теперь немного деталей. Из 44 показателей по

В 2018 году Сахалинская область поднялась на 42 позиции и заняла 37-е место!

20 достигнут рост, впервые регион не получил «звездочек» (неоцененные показатели). Продвижению в рейтинге активно способствовали развитие образовательных и консультационных услуг, развитие инфраструктуры поддержки предпринимательства. Выросло количество муниципальных и государственных контрактов с малым бизнесом. Улучшилось качество регионального инвестиционного

законодательства. Снизилось давление контролирующих структур на предпринимателей. В регионе полностью внедрены целевые модели упрощения процедур ведения бизнеса по инвестиционному стандарту.

Положительный результат отмечен также в выдаче разрешений на строительство.

Между тем, как отметил Олег Кожемяко, перед властями островного региона

стоит амбициозная задача, поставленная Президентом страны, - к 2020 году войти в тридчатку лучших российских регионов Национального рейтинга инвестиционного климата. По мнению губернатора, у Сахалинской области есть все возможности для ее успешного решения. В дальнейшем областные власти будут тиражировать лучшие примеры работы с бизнесом на региональном и муници-

пальном уровне, выявлять проблемы на стадии оказания услуг и своевременно реагировать на них.

Между тем эксперты отмечают, что Правительству Сахалинской области уже удалось выполнить задачу представителя Президента в Дальневосточном федеральном округе Юрия Трутнева, который требовал от руководства регионов округа подняться в рейтинге не ниже 41-го места.

Спасенные в Таиланде дети: Мы никогда больше не сунемся в пещеру!

Мария БЕРК

Школьники впервые рассказали о том, как им удалось в течение 10 дней без еды и света выжить в затопленном подземелье.

12 мальчиков и их 25-летний тренер, спасенные из затопленной пещеры Кхао Луанг (горная местность в 170 км от Бангкока), в среду рассказали журналистам, как им удалось выжить в крошечной темноте подземелья на протяжении 10 дней (а спасательную операцию стали проводить лишь спустя еще одну неделю после того, как школьников обнаружили).

Напомним, 23 июня детская футбольная команда «Лесные вепри» вместе с тренером Эккаполом Чантавонгом отправилась на прогулку в 10-километровую пещеру. Из-за разразившегося тропического ливня подземелье оказалось затоплено, а дети - отрезаны от единственного выхода. Десятки спасателей, дайверов, военных водолазов искали школьников. И многие посчитали это чудом, когда детей и их тренера удалось обнаружить в одном из залов затопленной пещеры - все были живы и здоровы. После этого началась подготовка к спасательной операции. Ее разделили на три этапа - каждый день спасатели вытаскивали на свободу по четыре человека.

За два часа общения с журналистами дети вместе со спасателями прояснили многие моменты этой удивительной истории.

КАК ОНИ ТАМ ОКАЗАЛИСЬ

- Утром в субботу, 23 июня, мы должны были сыграть в футбол с одной командой. И когда уже все расходилось, внезапно пришла идея пойти на экскурсию в пещеру (ранее сообщалось, что они пошли туда отпраздновать день рождения одного из мальчиков, но позднее эта информация не подтвердилась. - Ред.). Там многие ребята были и прежде, и все очень быстро согласились, - рассказал 25-летний тренер школьников Эккапол Чантавонг. - Мы не думали долго там оставаться, так как одному мальчику нужно было вернуться домой до пяти часов вечера.

Ребята поехали в национальный горный заповедник на велосипедах и бросили их у входа в пещеру. Пока они гуляли по подземным коридорам, заметили, что в некоторых местах проходы уже были частично затоплены. Но это никого не смутило, жаж-



Спасенные из пещеры Кхао Луанг пообещали молиться за погибшего офицера ВМФ Таиланда Самана Кунана и передали родным военного его фотографию с благодарственными надписями.

да приключений победила осторожность.

- Ребята постарше умеют плавать, а вот младшие - нет. Поэтому сначала старшие проверяли, глубоко ли там, где проход затоплен, и только потом этот участок переходили остальные, - продолжает тренер. - Когда мы поняли, что пора возвращаться домой, увидели, что потерялись, а кругом вода. И стали искать сухое место для ночевки. Мы надеялись, что на следующий день вода начнет отступать. Нам было очень страшно.

ЧЕМ ПИТАЛИСЬ

- У нас не было еды с собой, мы поели после матча - и все (до этого были предположения, что у детей были с собой шоколадки и печенье. - Ред.). У нас была с собой только питьевая вода, - говорит один из мальчишек. - В первый день казалось, что мы не проголодались. А вот на второй-третий очень захотелось есть.

Когда закончились запасы питьевой воды, тренер сказал ребятам пить воду, которая стекала по стенам пещеры, так как та вода, что затопила подземелье, была очень грязная.

- Мы не могли пользоваться фонариком все время. Включали его только на короткое время, чтобы сориентироваться в пространстве, - рассказал тренер.

ПЫТАЛИСЬ ЛИ СПАСИТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО

- На четвертый день мы стали обсуждать, как можно выбраться из пещеры, - говорит 25-летний наставник. - Пер-

■ КОНКРЕТНО

НАКАЖУТ ЛИ ТРЕНЕРА

Тренера Эккапола Чантавонга сложно отличить от его подопечных. Он чаще всех отвечал на вопросы на пресс-конференции. Родители мальчиков очень благодарны ему за то, что он заботился о детях, поддерживал их и взял на себя роль лидера, пока они были в пещере.

Власти Таиланда пока не выступали с заявлением, планируют ли привлечь наставника к ответственности. Вполне возможно, что после случившегося Эккапол отправится на время в буддийский монастырь (для искупления и духовного очищения тайцы сами накладывают на себя такое своеобразное наказание - временное послушание в монастыре). Но сейчас в Таиланде все считают тренера героем.

- За эти дни мы стали как семья. Тренер стал для нас отцом, - признались журналистам дети.

ПРИМЕНЯЛИСЬ ЛИ К ДЕТЯМ УСПОКОИТЕЛЬНЫЕ ВЕЩЕСТВА, ПЕРЕД ТЕМ КАК ИХ ВЫВЕЛИ ИЗ ПЕЩЕРЫ

О применении каких-либо лекарств врачи и спасатели стараются не говорить. Но известно, что, перед тем как поднять детей на поверхность, военные дайверы вкалывали им небольшую дозу легких успокоительных. Потому что часть маршрута детям нужно было проходить под водой, надев специальное дайверское оборудование. Предполагалось, что седативные препараты предотвратят возможную панику у ребят.

вый вариант - ждать спасателей, второй - искать выход. Мы даже пробовали прокопать ход. Это было наудачу - вдруг поверхность рядом или пробьемся в незатопленный зал. Копали по очереди, чтобы никто не уставал. Но через некоторое время поняли, что это бессмысленно. И решили ждать спасателей. Где-то на пятый день вода опять стала прибывать, ребятам пришлось уходить глубже в пещеру.

КАК ОБЩАЛИСЬ С ИНОСТРАННЫМИ ДАЙВЕРАМИ, ЕСЛИ НИКТО НЕ ЗНАЛ АНГЛИЙСКОГО

Оказалось, что только один 14-летний мальчик знал английский и смог поговорить с британскими дайверами, которые первыми обнаружили команду.

- В какой-то момент тренер услышал английскую речь (видимо, дайверы вынырнули в гроте, где спасались дети. - Ред.). Тренер попросил меня подать голос, - рассказал подросток. - Тренер сказал, что надо это быстро сделать, иначе они проплывут мимо. Я поздоровался с ними, сказал, что это чудо, что они оказались здесь. Я очень медленно отвечал. Попросил дайверов помочь нам выбраться, но они сказали, что нас слишком много, и пообещали быстро вернуться и принести еды. Мы очень хотели есть.

- Тогда впервые за 10 дней у нас появилась надежда, - сказал тренер и добавил удивительную деталь: - Уже приближался финал чемпионата мира по футболу, и ребята очень хотели посмотреть его в прямом эфире.

КАК РЕШАЛИ, КТО БУДЕТ ВЫХОДИТЬ ПЕРВЫМ

- Я долго думал, как определить, кто первым будет выходить на поверхность, а кто последним, - говорит тренер Эккапол. - Потом решил, что

сначала выйдут те, кто чувствовал себя хуже всего. Никто не ругался и не спорил об очередности.

ЧТО СКАЗАЛИ РОДИТЕЛЯМ

Как оказалось, никто из ребят не предупредил своих родителей, что после матча собираются пойти в пещеру. Поэтому мальчишки дружно сказали, что, как только придут домой, первым делом извинятся перед родителями.

- А я извинюсь, что взял без спроса фонарь, - сказал один из мальчишек. Хотя, похоже, именно этот фонарь и помог ребятам так стойко и мужественно продержаться почти 10 дней в полном заточении.

- В пещеру никогда больше не пойдем! - хором добавляют мальчишки.

КАК САМОЧУВСТВИЕ

- Психологическое состояние у ребят стабильное, - заявила главный психолог, работавшая с детьми после их освобождения из пещеры. - Дети могут вернуться к нормальной жизни. Не думаю, что у них могут возникнуть какие-то проблемы с социальной адаптацией.

- За период восстановления в больнице дети прибавили в весе около трех килограммов. Врачи провели все необходимые лабораторные исследования и заключили, что ребята здоровы, - заверил главврач больницы, в которую направляли детей сразу после спасения из пещеры.

В клинике ребята провели неделю. За это время их глаза привыкли к дневному свету, организм - к нормальной пище. Ни у кого не обнаружено опасных инфекций.



Еще больше фото и видео спасательной операции - на kp.ru

Деньги, секс и шпионаж:

Как смуглянка-молдаванка собирала госсекреты России и миллионы долларов

Окончание.

Начало на < стр. 1.

Женщина с лицом героини цыганского романа была членом правления одной из крупнейших энергетических корпораций страны - «Интер РАО». 15 июня ее задержали сотрудники службы экономической безопасности ФСБ. Сейчас в СИЗО «Лефортово» 43-летняя дама ожидает суда по делу о шпионаже.

Родные Цуркан назвали арест «провокацией» из-за ее «неподкупности и принципиальности». Однако в биографии молдавской Маты Хари слишком многие детали выглядят парашютом за спиной Штирлица.

АМЕРИКАНСКАЯ МАМАЛЫГА

Родилась Цуркан в Молдавии, в местном университете выучилась на юриста. Потом получила степень магистра бизнес-администрирования (МБА) в Испании. И вот первый звоночек: в мутные 90-е Карина участвовала в молдавских проектах Агентства международного развития США (USAID). Занималась «реформой коммерческого права» - проща говоря, помогала переписывать национальное законодательство.

- Многие сотрудники USAID - кадровые разведчики, - говорит историк **Ярослав Левин**. - Они ведут отбор перспективной молодежи за рубежом. Находят точки давления: одному нужны деньги, второй ненавидит режим в собственной стране... Сначала просьбы невинные: напишите обзор экономической ситуации в вашей стране. Человек не замечает, как попадает на крючок.

ЗАБРОСКА

В конце 90-х никто и помыслить не мог, что Россия вернется на мировую арену в статусе энергетической сверхдержавы. Но аналитики ЦРУ такой вариант, похоже, просчитывали. И решили внедрить в эту российскую отрасль своего человека. Вполне



вероятно, непосредственным куратором этого проекта выступил младший партнер спецслужб США - румынская разведка. А исполнителями - молдавские спецслужбы, которые после развала СССР превратились практически в филиал румынских и, по версии следствия, завербовали Карину 14 лет назад.

- Румыния - член НАТО и верный вассал США. Ее разведка неформально отвечает за работу среди ближайших соседей: Приднестровья, Одесской области и Молдавии (там румынские органы вообще ору-

ссиянам, кого из коррумпированных чиновников по обе стороны Днестра подмазать. И дело прошло так успешно, что, по данным наших источников, девушку оценил лично **Анатолий Чубайс** - человек № 1 в российской энергетике на тот момент. В ответ Карина попросила принять ее на работу в головной офис в Москве.

«Я - МИЛЛИОНЕРША»

Карьеру Цуркан сделала блестящую. С 2010 года возглавляла отдел продаж электроэнергетики для Молдавии, Украины и Румынии. С 2012-го - стала курировать весь импорт-экспорт российского электричества. Входила в советы директоров Восточной энергетической компании, а также АО «Балтийская АЭС» и «Аккую Нуклеар» (строят атомные реакторы в Калининградской об-

и долларовой миллионершей. Топ-менеджерам такого уровня часто передают пакет акций компании. Мол, если станешь совладельцем, то и управлять будешь лучше.

В отчете «Интер РАО» за 2017 год написано: Цуркан владеет 0,0354% акций холдинга. А вся «Интер РАО» сейчас стоит на бирже 420 миллиардов рублей. Итог: рыночная доля пакета нашей молдаванки тянет на 150 миллионов рублей. Или 2,4 лимона «зеленых» по курсу.

Ну и жизнь Цуркан вела соответствующую. Личный кабинет с приемной и залом для совещаний. Туфли на 10-сантиметровых шпильках, дизайнерские платья, вояжи на курорты.

ЧЕРНЫЕ СПИСКИ

По версии следствия, Цуркан передавала в Кишинев данные об энергообеспечении Крыма, ДНР и ЛНР. Далее секреты уходили в Бухарест и США.

- Американцев интересовало, кто именно из топ-менеджеров и чиновников отвечал за энергообеспечение Крыма и Донбасса. Некоторых из них Вашингтон вносил в санкционные списки. А других шантажировал, пытаясь завербовать, - говорит «КП» осведомленный источник. - Опасность потерять активы на Западе - хорошая мотивация к сотрудничеству.

Цуркан же готовила запасной аэродром и пару лет назад обзавелась румынским гражданством, дающим право жить в Евросоюзе. Российским же гражданством предпринимчивая Карина разжилась еще раньше, в нулевые.

Так как же молодая особа без профильного образования, с американским следом и целой коллекцией гражданств много лет работала на ключевых должностях в российском энергосекторе? Пресс-служба «Интер РАО» прокомментировать для нас ситуацию отказалась. Впрочем, по нашим данным, изболтать засланку помог председатель правления «Интер РАО» **Борис Ковальчук**, заподозривший неладное.

Подготовил
Эдвард ЧЕШОКОВ.



Арест потрянул с Карины Цуркан гламурный лоск (фото из зала суда). Но ее адвокаты пытаются доказать, что она не шпионка, а честная начальница.

дуют как у себя дома). Все это - именно те регионы, где и была ключом бизнес-активность Цуркан, - рассказывает ветеран Службы внешней разведки (СВР) **Лев Корольков**. - В середине нулевых Цуркан участвовала в приватизации Молдавской ГРЭС.

Главным претендентом на покупку был российский энергохолдинг «Интер РАО». Сопровождая сделку, Карина неформально советовала

ласти и Турции соответственно).

И да, общая стоимость той же «Аккую» - \$22 миллиарда. Строит ее «Росатом». А грамотно обслуживать АЭС может лишь тот, кто ее проектировал. Значит, Анкара на десятилетия привязывается к Москве... И во все эти стратегические проекты мадам Цуркан запустила свои пальчики с дорогим маникюром.

По данным открытых источников, зарплата Цуркан была под два миллиона рублей а месяца. При этом наша красотка была еще

ИЗ ДОСЬЕ «КП»

Самые известные агенты в юбке

Мата Хари

Настоящее имя - Маргарита Гертруда Зелле. Накануне Первой мировой сделала карьеру на парижских подмостках как исполнительница восточных танцев (проще говоря, стриптиза). Под творческим псевдонимом Мата Хари и вошла в историю. Стала сотрудничать с немецкой разведкой, обольщала французских офицеров. Особых секретов не выведала, но в деньгах нуждалась. И предложила свои услуги Парижу, чтобы, наоборот, шпионить против Берлина. Немцы о том прознали и хитроумно избавились от предательницы, слив галлам информацию об этом агенте. В итоге 40-летнюю соблазнительницу арестовали в Париже, судили за шпионаж и расстреляли за год до конца войны.

Габриэла Гаст

Родилась в 1943 году, после войны оказалась в Западной Германии. В 60-е приехала в ГДР в поисках материала для диссертации. Сошлась там с симпатичным парнем Готтардом Шифером. А потом оказалось, что он - кадровый сотрудник Штази (разведки ГДР). С его подачи девушка вступила в ряды БНД (западногерманской спецслужбы). Раз в неделю Готтард слал ей в радиошифровках любовные письма вперемежку с заданиями из центра. За 20 лет службы в БНД Габриэла доросла до помощника директора всех разведывательных операций в советском секторе. Разоблачена в 1990-м, отсидела четыре года в тюрьме.

Анна Чапман

В начале нулевых вышла замуж за англичанина, получила британский паспорт. Переехала в США. В обеих странах вращалась в элитных кругах. Летом 2010 года с ней на связь вышел некий Роман и сказал: «Анна, я твой куратор (из российских спецслужб)». Девушка пришла на встречу, тот передал «задание». На самом деле этот Роман был агентом ФБР. Никаких тайн Чапман не разведала, но ее и еще десятерых нелегалов арестовали. Всех обменяли на западных шпионов, которые ранее были разоблачены и сидели в наших тюрьмах (включая небезызвестного Сергея Скрипаля, недавно якобы отравленного в английском Солсбери). Сейчас Анна живет в России, работает телеведущей.



СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

ГАЗЕТА ПАРЛАМЕНТСКОГО СОБРАНИЯ СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ БЕЛОРУСИ И РОССИИ

Распространяется бесплатно



Татьяна ЗЕНКОВИЧ/ТАСС

НЕ ТИХИЙ ДОН

Марadona наконец-то приехал в Брест - в белорусском городе он будет поднимать клуб «Динамо»

О том, что грозный сеньор Диего пообещал сделать с футболистами, - на стр.

13

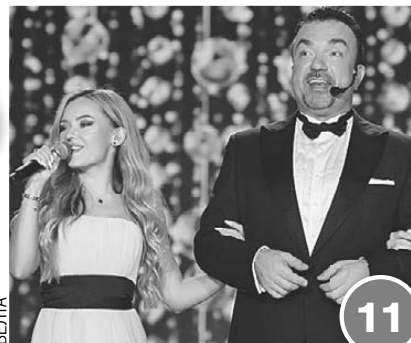
В НОМЕРЕ



ЕСТЬ ТАКАЯ РАБОТА - ДЕТЕЙ ВОСПИТЫВАТЬ
Депутаты ПС навестили приюты семейного типа в Витебской области

4

День Союзного государства:
В «СИМФО-ДЖАЗЕ» НЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ



11



ДОМИК В ДЕРЕВНЕ И СЕНОВАЛ С ВАЙ-ФАЕМ
Что даст нашим странам развитие агротуризма

6

Прима Большого театра Евгения ОБРАЗЦОВА:
ТАНЦЕВАЛА ЧЕРЕЗ ДВА МЕСЯЦА ПОСЛЕ РОДОВ



14

ТЕЛЕПРОГРАММА
БелРос

ЧЕМ БОЛЕЮТ ПРЕЗИДЕНТЫ

Дмитрий НЕРАТОВ

■ Александр Лукашенко прилетел на финал чемпионата мира по футболу по приглашению Владимира Путина. Вместе с президентами Франции, Хорватии и Молдовы и их супругами наши лидеры переживали за команды.

Месяц назад глава Беларуси вместе с сыновьями Николаем, Виктором и Дмитрием, а также внуком Александром (сын Виктора Лукашенко) сидели в первом ряду ложи арены «Лужники» на матче «Россия - Саудовская Аравия». В это воскресенье прибыл на столичный стадион на игру сборных Франции и Хорватии. Вместе с лидерами Союзного государства развязку мундиала наблюдало около десятка известных политиков.

После игры VIP-болельщики общались в неформальной обстановке. Владимир Путин поделился впечатлениями:

- Счет 4:2 в финале - я что-то такого не помню. Да и мало кто может вспомнить. У любителей спорта и футбола во всем мире руки дрожали на протяжении всего матча. Думаю, понравилось всем.

Александр Лукашенко разбирал нюансы игры с другими президентами.



(Слева направо) Владимир Путин, глава ФИФА Джанни Инфантино, Колинда Грабар-Китарович, Александр Лукашенко, Игорь Додон обсуждают лучшие моменты финала.

- Не просто спорный. Нельзя было назначать пенальти! - сказал он французскому лидеру Эммануэлю Макрону и при этом по-дружески приобнял президента Хорватии Колинду Грабар-Китарович. Красивая женщина вызывала у всех только улыбки, особенно когда чокаясь учила коллег хорватскому тосту «Na zdravlje!». За несколько часов до развязки чемпионата она подарила Президенту РФ «шашечную» футболку с номером девять и фамилией «Путин».

Позже Владимир Путин открыл се-

крет журналистам, о чем еще говорили под звон бокалов:

- Я поздравил господина Макрона и свою хорватскую коллегу. Она очень переживала, по-моему, даже всплакнула. Тем не менее все счастливы, рады. И для хорватской команды, которая демонстрирует очень хороший футбол, это тоже большое достижение - второе место на первенстве мира. Мы их всех поздравляем.

Не забыл президент поблагодарить и нашу команду:

- Что мне особенно понравилось - то, что ребята показали характер и каче-

ство игры. Они боролись до конца. И мне кажется, что это самое главное. Вот за это мы должны быть им благодарны и надо их, безусловно, поддерживать. И результат сам по себе - конечно, давно не было такого.

В свою очередь, Александр Лукашенко не признался, за какую именно команду - Франции или Хорватии - он болел в финале. Но он еще раз хорошо отозвался о прорыве сборной России.

Самые яркие моменты
ЧМ-2018 - на стр. 12.

КРУТАЯ ПОДАЧА

■ В Готическом зале дворца в Хельсинки прошли первые полномасштабные двусторонние переговоры лидеров России и США.

До этого Владимир Путин и Дональд Трамп пересекались дважды: на саммитах «двадцатки» в Германии и АТЭС во Вьетнаме.

Президент США прибыл с супругой Меланией, которая укуталась в желтое пальто итальянского модного дома Gucci, видимо, борясь с тридцатиградусной жарой. На правах хозяина гостей встретил глава Финляндии с женой, одетой по погоде в летнее платье.

Лидеры сделали короткие заявления, пожали друг другу руки и удалились. Переговоры за закрытыми дверями шли больше двух часов. Потом вышли вместе, чтобы ответить на вопросы журналистов. Владимир Путин вручил своему американскому коллеге футбольный мяч с символикой завершившегося мундиала. Этот подарок одновременно стал и ответом российскому журналисту, спросившему, кому сейчас принадлежит инициатива по Сирии.

- Теперь этот мяч на его стороне, - пояснил Путин.

Трамп покрутил снаряд, пообещал передать своему младшему сыну Бэррону и сделал бросок присутствовавшей на пресс-конференции Мелании.

Трамп тоже приготовил презент - привез майку и шайбу хоккеиста Александра Овечкина, который выступает за клуб НХЛ «Вашингтон Капиталс». Видимо, намекая, что «Ночную хоккейную лигу» из Сочи пора переносить в столицу США.

- Мы хорошо поговорили с президентом Трампом - надеюсь, стали лучше

САММИТ

понимать друг друга, - сказал Владимир Путин. - Конечно, многочисленные проблемы остаются. И мы не смогли расчистить все завалы. Это невозможно было сделать на первой встрече. Но, считаю, совершили первый важный шаг в этом направлении.

Одной из тем стало обсуждение экономических интересов на мировом нефтегазовом рынке.

- Что касается «Северного потока - 2». Господин Трамп высказывал озабоченность в связи возможным исчезновением транзита через Украину. Я заверил в том, что Россия готова его сохранить.

Американские журналисты, конечно же, спросили про якобы имевшее место вмешательство российских хакеров в прошедшую в Штатах президентскую избирательную кампанию.

- Назовите мне хотя бы один факт, который говорит о каком-то сговоре в ходе предвыборной кампании в Соединенных Штатах. Это полный бред, - ответил Путин.

Следующий вопрос вызвал улыбку у обоих президентов. Журналисты поинтересовались, есть ли у наших спецслужб компромат на Трампа.

- Когда он приезжал в Москву в качестве бизнесмена, я даже не знал, что он находится в столице. На Петербургском экономическом форуме было свыше пятисот американских бизнесменов, причем самого высокого ранга. Я даже фамилии их не вспомню. И что, вы думаете, мы по каждому из них организуем оперативную работу и собираем какой-то компромат? Большой ерунды трудно себе представить. Выбросьте, пожалуйста, эту шелуху из головы, - заключил Путин.

ПОЯС-ОБЕРЕГ ЗА ТО, ЧТО УБЕРЕГ

■ Глава Беларуси традиционно открыл «Славянский базар».

Этот фестиваль проходит в 27-й раз. Тринадцать лет существует специальная награда «Через искусство - к миру и взаимопониманию», которую вручает президент. В этом году она досталась народной артистке Казахстана певице Розе Рымбаевой, в честь которой на площади возле Летнего амфитеатра зажглась именная звезда.

Еще одна награда от первого лица - победителю детского музыкального конкурса «Витебск» 12-летнему украинцу Александру Балабанову.

Получили премии Союзного государства народный артист России композитор Олег Иванов, авторский коллектив в составе народного артиста России дирижера Валерия Полянского и заслуженного работника культуры России Александра Шанина, а также народный артист СССР балетмейстер Валентин Елизарьев.

Приятным сюрпризом стал подарок самому президенту. Девушки в национальных костюмах вручили Александру Лукашенко пояс-оберег. Таким образом организаторы форума и артисты поблагодарили за то, что он в свое время дал второе дыхание «Славянскому базару».

- Фестиваль был бы просто уничтожен. Его хотели пустить в свободное плавание по городам, весям и стра-

ФЕСТИВАЛЬ

нам для того, чтобы он потихоньку угас, - сказал президент, принимая оберег. - Поэтому мы его сохранили для вас и оказались правы: он нам очень нужен сегодня и будет всегда востребован.

По словам Александра Лукашенко, не случайная история фестиваля началась тогда, когда завершилась политическая жизнь государства, десятилетиями объединявшего многие народы в одну семью:

- Там, где политики провели государственные границы, люди нашли самый простой, веками проверенный способ сохранить добрые, теперь уже соседские отношения - через культурные связи. На Витебской земле зародилась традиция, которая снова скрепила славянский мир мелодией любимых песен, звучанием удивительных голосов, поэзией и музыкой души известных всем авторов и исполнителей.

Президент пригласил посетить другие жемчужины страны и признался, что белорусы всегда рады гостям:

- Нынешний форум собрал в Витебске представителей больше сорока стран. Помимо ближайших соседей к нам приехали гости из Великобритании, Канады, Северной Кореи, Египта, Колумбии и Гвинеи. Что, несомненно, подтверждает душевную щедрость белорусов, гостеприимных и открытых для дружбы со всем миром, толерантность славянских народов.

Подробнее о «Славянском базаре» и Дне Союзного государства читайте на стр. 10.

ЦВЕТЫ ДЛЯ РЕПИНА И БИРУЛИ

Кристина ХИЛЬКО

■ Во время фестиваля «Славянский базар» в День Союзного государства музеем «Здравнево» передали уникальные фотографии.

Рядом с усадьбой великого художника Илья Репина пышно цветут розы, которые ровно два года назад высадили сотрудники Постоянного Комитета СГ. Приезжать в витебские пенаты живописца стало уже доброй традицией.

- Этот куст посадил **Госсекретарь Григорий Рапота**, - рассказал журналистам **директор Музея-усадьбы Ильи Репина «Здравнево» Алексей Сухоруков**.

Жаль, что сильный дождь не дал полюбоваться алыми цветами. Гости поспешили в дом. Эти земли с именем Репин купил в 1892 году на деньги, вырученные от продажи картины «Запорожские казаки пишут письмо турецкому султану». Он провел здесь восемь летних сезонов.

Начальник Департамента соцполитики и инфоробеспечения Постокома СГ Маргарита Левченко передала музею в «Здравнево» три десятка книг о близком друге Ильи Репина **Александре Жиркевиче**, а также репродукции черно-белых фотографий. Уникальные снимки сделаны в «Пенатах» - усадьбе художника под Петербургом.

- По подсчетам историков, до 1918 года в Беларуси было больше восьми тысяч усадеб. До сегодняшнего дня сохранилась лишь малая толика уникальных застроек, - рассказал Алексей Сухоруков. - Нам повезло. Возрождение усадьбы Репина началось



Павел МАРТИНИЧУК/Armedia.ru

На этом снимке: Илья Репин (на берегу) принимает гостей в усадьбе «Пенаты», Корней Чуковский с сыном Колей уже катаются в лодке.

в 1988 году. Сегодня это место - важное связующее звено между Беларусью и Россией. Через пару недель мы будем праздновать 30-летний юбилей, и все благодаря вниманию и заботе Союзного государства.

Здесь все надеются, что не за горами строительство большого музейного комплекса в «Здравнево». Проект уже готов. По нему места хватит и на презентацию, и на конференции, и, конечно, на художественные выставки.

В «Здравнево» также приехала из Тверской области и **Елена Тимакова**, хранительница дачи «Чайка» знаменитого художника **Витольда Бялыницкого-Бирули**. В усадьбе уроженец Могилевщины прожил больше 40 лет и написал десятки картин.

- Сейчас белорусские селекционеры специально выводят сорт цветущего кустарника, который будет назван в честь белорусского художника. Планируем высадить его на малой родине живописца и в его удельской усадьбе, - сообщил новость **гендиректор Национального художественного музея РБ Владимир Прокопцов**. - Есть предложение: выпустить собрание творческого наследия Витольда Бялыницкого-Бирули. Надеюсь, Постоянный Комитет Союзного государства поддержит инициативу.

По традиции финальным аккордом встречи стало возложение цветов к памятнику Репину.

О том, какие еще события происходили в День Союзного государства на «Славянском базаре», читайте на стр. 11.



Павел МАРТИНИЧУК/Armedia.ru

Художник со своей музой Натальей Нордман в столовой.

ОТ АЙТИ В АРМИИ НЕ УЙТИ

СЛУЖБА ИДЕТ



Марина ВОЛОСОВИЧ

«Кибервойска» - требование времени.

Герман МОСКАЛЕНКО

■ До конца года в РБ сформируют роту из специалистов по высоким технологиям.

Задача не из простых - за несколько месяцев собрать в одно подразделение сотню головастых парней, готовых пожить в казармах. Но, как говорится, без вариантов.

Высокотехнологичные разработки активно «мобилизуются». На параде в честь Дня Независимости республики 3 июля строем пролетели беспилотные летательные аппараты белорусского производства - по су-

ти, войны-роботы - «Шершень» и «Богомол». Того же поля ягода - средство для радиоэлектронной борьбы «Гроза-С». Это хай-тек-оружие, управляемое дистанционно, которому нужны хорошо подготовленные операторы - на «ты» с компьютерной техникой.

Как заявили в Минобороны, в специальную IT-роту наберут срочников, обладающих необходимыми знаниями. Преимущественно это люди с высшим профобразованием, которые захотят пройти военную службу в этом подразделении. Сейчас готовятся необходимые поправки в нормативные акты и специальные рабочие места для айтишников-военных.

В Вооруженных силах России подобные подразделения стали создавать еще раньше. Научные роты существуют с 2013 года. Сейчас их уже двенадцать. Там служат в основном выпускники технических вузов со средним баллом успеваемости не ниже 4,5. Всего таких «кибер»-солдат в армии РФ больше семисот человек.

«ЗАВТРА» НАЧИНАЕТСЯ В МОЗЫРЕ ПРЕМИЯ

Валентина ЛЬВОВА

■ На известном французском кинофестивале призы получил фильм Юлии Шатун.

Сразу несколько премий было вручено в Марселе белорусской картине «Завтра», снятой на русском языке. Режиссер, 25-летняя **Юлия Шатун**, получила приз за лучший дебютный фильм, приз имени Рено Виктора, а также была удостоена двух специальных упоминаний: жюри «Надежды Марселя» и конкурса имени Жоржа де Божераара.

Фильм Юлии Шатун рассказывает про обычную пожилую семью. Они живут в маленьком городе, а их сын учится в Минске. Отец, учитель английского, иногда подрабатывает, разнося рекламные листовки по подъездам. Рутину нарушает лотерейный билет и надежда на крупный выигрыш.

Юлия снимала это кино без бюджета и без продюсера, а к работе приступала с другом, вооружившись сперва

только цифровой фотокамерой. Рассказала, что делала фильм для себя, поэтому в главных ролях оказались ее родители, не имеющие отношения к кинобизнесу.

Город, который задействован в кадре, - родной для Юли Мозырь. Критики во Франции почувствовали эту связь: отмечают, что большую смысловую нагрузку в кино несет заснеженный городской пейзаж, и сравнивают с мировой классикой - картинами финских **братьев Каурисмяки**.

Также фильм «Завтра» в прошлом году стал победителем Национального конкурса кинофестиваля «Лістапад» и получил приз Гильдии киноведов и кинокритиков Беларуси «за создание достоверного и выразительного образа современного белорусского общества». В прокате «Завтра» появится в сентябре.

На международную арену выходит и другой белорусский фильм - «Хрусталь». О выдвинутой на «Оскар» картине - на стр. 9.

ТАТЬЯНА НАВКА ДАЕТ УРОКИ БЕЛОРУССКОГО

ЛИКБЕЗ ОТ СПОРТСМЕНКИ

Валентина ЛЬВОВА

■ Олимпийская чемпионка объяснила, как правильно называть Синеокою.

Олимпийская чемпионка Татьяна Навка сфотографировалась на финале чемпионата мира по футболу с **Александром Лукашенко**. Картинку Навка выложила в

сети Instagram. Там она уточнила для своих подписчиков, как правильно называть Беларусь и поставила хэштег **#урокбелорусскогоязыка**. Жена **Дмитрия Пескова (пресс-секретаря Владимира Путина)** напомнила и о том, что танцевала за Синеокою на Олимпиадах и крупных турнирах.

- С Александром Григорьевичем мы старые добрые друзья!!! - пишет Татьяна. - Вот встретились вчера на футболе, обнял меня, как родную!! Очень рада встрече!!!

Потом же Татьяна добавила постскриптом, выделив гласную «А» - «PS: По-русски с 1991 г. пишется - БелАрусь».

Татьяна Навка выступала за сборную Беларуси после распада СССР на Олимпиаде

в Лиллехаммере в 1994 году вместе с **Самвелом Гезалюном**. Тогда пара стала олимпийской чемпионкой, но заявила о себе ярко. Через год они уже принесли республике пятое место на чемпионате мира. Еще через год - четвертое место на чемпионате Европы.

С 1996 года у Навки сменился партнер, им стал **Николай Морозов**. С ним Татьяна На-

вка танцевала за Беларусь на Олимпийских играх в Нагано и победила на Мемориале Карла Шефера, престижном венском турнире. Тут-то из сборной Беларуси прекрасную Татьяну переманил **Александр Жулин**, поэтому дальше Навка выступала уже за Россию, завершив карьеру в спорте в 2006-м, после «золота» на Олимпиаде в Турине, взятого вместе с **Романом Костомаровым**.

ОДИННАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ НЕ БРОШЕНЫ

Анна НАУМОВА,
Антон ПИКУС

■ В День Союзного государства на «Славянском базаре» у депутатов ПС было одно очень важное дело. Они отправились в Городок, чтобы передать подарки самым многодетным «родителям» и их детям.

ФУТБОЛЬНАЯ КОМАНДА В ДОМЕ

Семья Анны и Евгения Дворовых - самая большая в Городке. Одиннадцать детей, целая футбольная команда. Старшие - Артур и Диана недавно выпорхнули из родительского гнезда. Остальные живут в большом двухэтажном коттедже, который для них построили по социальной программе, поскольку это детский дом семейного типа. Дворовы воспитывают не только собственных ребятишек, но и малышей, которые оказались в трудной жизненной ситуации, зачастую оставшихся сиротами при живых родителях.

Самому младшему из живущих сейчас здесь Дворовых, Леше - пять лет, старшей дочке - четырнадцать. Дом большой, но дети с удовольствием помогают по хозяйству. В комнатах идеальная чистота и порядок. По вечерам вся семья собирается за большим столом в уютной гостиной. В этот раз к ним добавились гости из Парламентского Собрании. Депутатов встречали в прямом смысле с хлебом-солью:

- Наш дом и наши сердца всегда открыты для гостей, - сказала Анна Дворова.

Но и парламентарии приехали не с пустыми руками, а с подарками. Новенькие ноутбуки очень обрадовали детишек из большой дружной семьи.

- В Беларуси проблему социальных сирот начали решать чуть раньше, чем в России, - рассказала член Комиссии Парламентского Собрании по социальной и молодежной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам Людмила Макарина-Кибак. - В республике уже успели наработать очень ценный опыт в этой области. Мы были в Калининграде и видели подобный детский дом, но там у детей несколько «сменных» пап и мам. Здесь же у ребят полноценная семейная жизнь, которая им так необходима.

Все дети рисуют, поют, танцуют, вышивают и даже пишут стихи. Выходные обычно проходят в играх и забавах на свежем воздухе: зимой катаются на коньках и лыжах, летом - на скейтборде и роликах. Творчество и активный образ жизни объединяют всю семью.

ТУРИСТЫ ШУМНОЮ ТОЛПОЮ...

Если дом Дворовых построили в 2011 году, то живущие по соседству Владимир и Юлия Саприковы справили новоселье относительно недавно, в июле 2016 года. Светлый, двухэтажный коттедж, рассчитанный на десятерых детей, тоже полон шумной ребятни. Но вообще Саприковых дома можно застать довольно редко, особенно летом. Общее хобби - путешествия. В прошлом году семья стала победителем конкурса



Тамара Красовская провела с ребятей весь день.

«Познай Беларусь», получила республиканскую награду «Лучшие туристы». За год эти «многодетные родители» вместе со своими подопечными посетили 250 памятных мест страны. Для них подарки от Парламентского Собрании очень кстати - когда интернет под рукой, искать новые маршруты проще.

Хозяева показали, как живут дети. А малыши потащили взрослых за стол на сладкое чаепитие, по пути рассказывая, как готовились к встрече и вместе с мамой пекли пироги и готовили пиццы.

А депутаты расспрашивали «родителей» про особенности воспитания и социализации детей, что еще можно улучшить в условиях проживания, работают ли меры социальной поддержки сирот государством, какие еще за-

коны необходимо принять для развития детских домов семейного типа. За самоваром вели беседы о том, что сегодня волнует людей, сделавших большое сердце профессией. Юлия Саприкова, психолог по образованию, поделилась с депутатами правовыми проблемами, которые возникают, когда мальчишек и девчонок из приемной семьи передают усыновителям практически сразу после первого знакомства:

- Для малышей, которые в семейном детском доме чувствуют себя вполне комфортно, это серьезный стресс. И здесь выход может быть такой: заключить с возможными усыновителями договор о патронатном воспитании, чтобы все происходило постепенно. Это практикуют, когда отдают детей из интернатов.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Сейчас в Беларуси работает 281 детский дом семейного типа.

Впечатлениями об увиденном поделилась член Комиссии Парламентского Собрании по социальной и молодежной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам Тамара Красовская:

- История таких прекрасных мальчишек и девчонок - свидетельство тому, что детские дома семейного типа - это здоровая альтернатива школам-интернатам. Детская психика лучше воспринимает вариант не проходящих, а постоянных людей, которых они могут называть мамой и папой.

В Городке союзные депутаты также познакомились с работой аграрно-технического колледжа.

Представители Парламентского Собрании также посетили местный краеведческий музей, культурно-просветительский центр и познакомились с работой аграрно-технического колледжа. Сегодня здесь учатся не только белорусы, но и двадцать пять ребят и девушек из соседней Псковской области.



Семья Саприковых - заядлые путешественники.

ПОЛЕЗНЫЙ ОПЫТ

ЕСТЬ ТАКАЯ РАБОТА - ДЕТЕЙ ВОСПИТЫВАТЬ

Первые детские дома семейного типа появились в Беларуси в 2010 году. Новый вариант в работе с ребятами, оказавшимися в трудной ситуации, - это уже не интернат для сирот, но семьей в полном смысле этого слова его тоже назвать сложно. Такие дома считаются учреждениями, а взявшие на воспитание от пяти до десяти малышей родители здесь не просто статус, а еще и должность. С каждым из них заключается договор, есть зарплата, ну и соответственно контроль со стороны социальных служб и местных органов образования.

При этом любой желающий взяться за такую работу не сможет. Отбор достаточно жесткий. Родителей-воспитателей перед приемом проверяют со всех сторон и чиновники, и психологи, которые оценивают готовность, возможности и мотивы.

- Были случаи, когда люди думали, что справятся, и желание у них огромное, но в беседе постепенно выяснялось, что они не совсем понимают, на что хотят подписаться, - рассказывают представители органов опеки Минской области.

Так, многих сбивает с толку тот момент, что детей из дома семейного типа могут в один прекрасный день передать приемным родителям или вернуть биологической маме и папе, если те докажут, что исправились и хотят их воспитывать. Государство со своей стороны всячески помогает, например, строит для таких «семей» просторные дома.

Хотя юридически, как и в любом деле, возникают и сложности. У родителей-воспитателей появлялись вопросы, почему оплачивают им восьмичасовой рабочий день, а по факту они «на службе» круглые сутки, или как выходит, что оплата коммуналки ложится на их плечи, если они считаются учреждением. Тем не менее большинство специалистов признают опыт удачным, и число детских домов семейного типа растет. С каждым годом открывается примерно десять новых.

SOUZVECHE.RU

ЧЕМ ЕЩЕ ПОРАДОВАЛ ПРАЗДНИЧНЫЙ ВИТЕБСК - ЧИТАЙТЕ НА НАШЕМ САЙТЕ

ГРАФЕН МОНТЕ-КРИСТО

Андрей ЛЕОНОВ

■ Чем Россия и Беларусь удивили на Международной промышленной выставке «Иннопром-2018» в Екатеринбурге.

НОБЕЛЕВКА ЗА ПЕСОК

В эти четыре дня даже Силиконовая долина завидовала столице Урала. Город в очередной раз стал главной ярмаркой промышленной техники, оборудования и услуг. Главная тема - «Цифровое производство». Новинки в этой сфере привезли больше шестисот компаний из двадцати стран мира.

Белорусы не остались в стороне. Свои достижения в машиностроении, медицине и энергетике представили больше десятка холдингов республики. На выставке инноваций Синеокая заняла огромный стенд. Здесь и современные станки, и оптические приборы, и автобусы. На входе нас встречает рослый мужчина в очках.

- Знаете, что такое графен? - заговорщицки подмигивает Александр Козлов, помощник гендиректора по внешнеэкономической деятельности и инновациям Национальной академии наук Беларуси. - За этот материал ученые уже получили Нобелевскую премию! Потенциал этого материала невероятно высок.

Мужчина подводит нас к витрине, на которой стоит баночка, наполненная... каким-то черным песком. Специалист, открывая ее, продолжает рассказывать:

- Это доработанный углерод. Его главная фишка в том, что он сверхпроводник, то есть отлично проводит электричество. Правительство поставило нам задачу создать собственный источник питания для трамваев, троллейбусов и автобусов. Мы поняли одну важную вещь - не важно, сколько километров протянет автомобиль на батарее. Важно, сколько времени занимает полная зарядка. Условно говоря, если машина проезжает на аккумуляторе пятьдесят километров, но заряжается одну минуту, то это уже прорыв!

По словам Александра Козлова, графен очень прост в применении. Достаточно сделать небольшую пластину, засыпать внутрь этот материал, подсоединить с двух сторон провода, и все: аккумулятор готов!

- По этой схеме можно сделать, например, теплые полы в доме, - говорит Александр Козлов. - Да и вообще у этого нового суперматериала такие невероятные возможности, что мы в шутку называем его «графен Монте-Кристо».

Увы, есть одно «но»: пока аккумулятор так же непредсказуем, как знаменитый персонаж Дюма и до конца еще не доработан. То он сильно нагревается, то наоборот - не держит заряд на морозе. Однако белорусы не отчаиваются.

- Вскоре мы закончим разработки - уверен Александр Козлов, - и привезем в Россию первый автобус полностью на электротяге!

«ЛОТОС» НА КОЛЕСАХ

Кстати, об автобусах. В сфере общественного транспорта белорусы преуспели, кажется, больше всех. По Екатеринбургу уже курсируют прекрасные экземпляры производства Минского автозавода (МАЗ). Но инженеры в республике подумали, доработали-докрутили и привезли на Урал автобусы еще лучше.

- У «НЕФАЗов», которые ездят по Екатеринбургу, нет линейки среднего класса. Это большие автобусы. На «Иннопроме» представляем средний, маневренный автобус «Лотос», - рассказывают специалисты

МАЗа. - Его вместимость 27 кресел, а вместе со стоящими пассажирами - 72 человека. Но самый смак в том, что внутри автобуса есть информационная система, объявляющая остановки самостоятельно, и бесплатный Wi-Fi!

Еще в нем есть кондиционер для пассажиров и микроклимат для водителя - ездить на таком транспорте одно удовольствие. К тому же работает он на газу, а потому считается экологичным и экономичным в плане топлива.



Управлять мановением руки голограммой - это уже не кино про будущее, а реальность.

● В этом году серьезная выставка для бизнесменов и промышленников превратилась в настоящий ночной клуб. Металлургическая группа «Челябинский трубопрокатный завод» обустроила свой стенд не хуже самых модных заведений. За шторкой ритмично играла музыка в стиле хаус, у барной стойки приплясывала молодежь. Оказалось, что это такой инновационный формат образования молодых людей поколения Z. Мол, смотря они на движение и понимают, что работа на заводе это уже не сутки у станка, а настоящий драйв и эмоции.

- Отталкиваться от того, что интересно молодым, родившимся после 1995 года - ночные клубы, бары, диджеи, тусовки, - рассказывают организаторы. На время «Иннопрома-2018» мы не только открыли стенд-клуб, но и переименовались в «ЧТПЗ».

● На стенде «Русской медийной компании» (РМК) можно было ощутить себя в будущем. Или в одном из футуристических фильмов. Встав перед стендом и просто протянув руку вперед, можно было управлять... голограммой! Правда, она всего лишь информационная, но тем не менее пофантазировать, что ты капитан межгалактического судна, оказалось несложно.

● В детстве мы все играли в машинки на радиоуправлении. Но одно дело рулить пластмассовым малышом, а другое - настоящим самосвалом, работающим на промышленном карьере.

ЧТО ЕЩЕ ПОКАЗАЛИ

На «Иннопроме» каждый мог опробовать систему, которая позволяет одному человеку, сидя в кресле перед большим монитором, удаленно посылать всей техникой целого горного карьера - экскаваторами, самосвалами, погрузчиками. Как компьютерная игра, только все по-настоящему. Похожую технологию продемонстрировал и БелАЗ. Новинкой - гигантским погрузчиком, находящимся на полигоне предприятия в белорусском Жодино, управляли, сидя в кресле в Екатеринбурге. Фантастика!

● Компания Microsoft HoloLens привезла в столицу Урала мечту каждого подростка, выросшего в девяностых - «рентген-очки», с помощью которых можно видеть все, что творится внутри предмета. Правда, работают они пока только на станках и сложных машинах. И нужны не для того, чтобы выиграть у друга в покер, а чтобы увидеть, какая деталь механизма неисправна и как ее можно заменить.

● Инженеры не смогли пройти мимо темы футбола. Например, на стенде Сбербанка можно было взять в руки пульт и сыграть с роботом-нападающим. Белоснежный и немного медлительный парнишка должен был забить гол роботу-голкиперу. На счастье нападающего, вратарь был не менее неповоротлив. А потому мячик с легкостью попал в сетку!

SOUZVESHCHIE.RU
СОЮЗНОЕ ГОСУДАРСТВО БУДЕТ
ВРУЧАТЬ ПРЕМИИ ЗА НАУЧНО-
ТЕХНИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ.
ПОДРОБНЕЕ - НА САЙТЕ



На выставке представили протезы как больших кровеносных сосудов, вроде аорты, так и маленьких, которые и глазом трудно различить.

ТКАЦКИЙ СТАНОК ДЛЯ ОРГАНОВ

НОУ-ХАУ

В числе прочего белорусы показали и достижения в медицине. Республиканское инновационное предприятие «Научно-технологический парк БНТУ «Политехник» привезло в столицу Урала... готовые человеческие сосуды. Да, да. Те самые, которые перегоняют кровь от сердца к нашим органам.

- Вы можете себе представить, чтобы человеческий сосуд можно было ткать? - спрашивает замдиректора «Политехника» Павел Ношин. - Конечно, не как бабушка спицами на коленке, но все же. А мы это не представляем, а делаем! Это действительно готовый сосуд, который хоть сейчас можно вживлять в любую часть тела.

Особенность новинки в том, что она состоит из полиэфирного волокна - прочного материала, который растягивается, а затем принимает прежнюю форму.

- На наших сосудах нет швов! - гордо говорит Ношин. - А самое главное - они не вызывают аллергии и отторжения. Еще мы привезли готовый клапан сердца.

Многие инженеры делают его механическим. Но, как известно, чем ближе будет орган к натуральному, тем меньше от него вреда.

- Поэтому наш клапан - из перикарда (околосердечная сумка. - Ред.) животных. Эта ткань практически не отторгается человеческим организмом. Поэтому его тоже можно вживлять хоть сейчас, - подытоживает Павел. Проработает он десять лет, после чего нужно будет снова поменять либо как минимум проверить.

Евгений БЕЛЯКОВ,
 Елена АРАКЕЛЯН

■ Как в наших деревнях развивается отдых с приставкой «эко», и что это может дать Союзному государству.

ДОМИК В ДЕРЕВНЕ

Чемпионат мира по футболу сделал свое дело. В Россию приехали сотни тысяч иностранных болельщиков. Многие от увиденного в восторге и будут возвращаться. Туризм получил большой толчок для роста. Но чем привлекать гостей помимо Красной площади и Невского проспекта и Байкала? Местным колоритом, подскажут белорусские коллеги. В Синеокой больше десяти лет активно развивают агроэкотуризм. И потенциал у этого направления в Союзном государстве огромный, считают эксперты.

Обороты туристической отрасли в мире составляют 1,4 триллиона долларов. Более того, это самая быстрорастущая сфера. Что вполне объяснимо. Благополучие в развитых и развивающихся странах растет. Позволить отдых как внутри страны, так и за рубежом может все больше людей. При этом, по заявлениям международных экспертов, самый большой потенциал - как раз у постсоветских стран, в частности России и Беларуси. А самая перспективная ниша - агроэкотуризм. В республике эту «золотую жилу» почуяли чуть раньше. И уже добились неплохих результатов.

- В Беларуси агротуризм развивается с 2003 года под эгидой общественного объединения «Отдых в деревне». Сейчас у нас почти 2,5 тысячи действующих агроусадьб, - говорит Ольга Пашкевич, заведующая сектором рынка труда Института системных исследований в АПК Национальной академии наук Беларуси.

Основной поток жаждущих отдыха в единении с природой - это жители республики, живущие в крупных городах. На втором месте - россияне.

«ДАМ ПОДОИТЬ КОРОВУ И ВЫКОПАТЬ КАРТОШКУ. НЕДОРОГО!»

КАК РАЗВИВАЕТСЯ АГРОТУРИЗМ В РБ



P.S. В России сейчас к сфере агроэкотуризма относят 5 тысяч объектов. Но это мало, по оценкам экспертов, востребованными в РФ могут быть до 25 тысяч усадеб.

Плюс растет доля граждан других стран.

- За прошлый год в наших агроусадьбах отдохнули гости из семнадцати новых государств. Причем некоторые - из самых экзотических. Например, Пуэрто-Рико, Самоа, Кения, Индонезия. Возможно, они приехали сюда по бизнес-делам. Но появилась свободная минутка, выехали за город, отдохнули в агроусадьбах - и у нас им понравилось, - говорит Василий Грицевич, замдиректора департамента по туризму Министерства спорта и туризма Республики Беларусь.

НЕТ ДОБРА БЕЗ ХУДА

Развитие экотуризма в России подтолкнул, как часто бывает, экономический кри-

зис. После девальвации рубля в 2014 году у многих россиян стало меньше финансовых возможностей для заграничных поездок.

- С этого времени можем говорить о кратном росте интереса к внутреннему туризму, в том числе аграрному, - говорит Екатерина Шаповалова, координатор проекта Ростуризма «Гастрономическая карта России», директор некоммерческой организации «Агроэкотуризм».

Эта сфера развивается по всему миру. Даже во Франции с ее Елисейскими полями и очередями в Лувр дома «зеленого» туризма выбирают семь миллионов гостей в год.

- Десять лет назад в России было две-три сотни объектов агроэкотуризма. Сейчас общую цифру можно оценить

примерно в пять тысяч. Но, учитывая размеры нашей страны, дефицит остается. По нашим оценкам, есть возможность для пятикратного роста. Особенно это актуально для регионов, где большие города и, соответственно, высокий спрос, - говорит Тарас Астахов, председатель российской «АгроТуризм Ассоциации».

По подсчетам Международного независимого института аграрной политики, потенциал этой сферы настолько велик, что может приносить до 50 миллиардов рублей в год. Подобных показателей можно достичь за 10 - 15 лет, но только при поддержке государства. К примеру, в Беларуси для владельцев агроусадьб действуют налоговые льготы. В России такого пока нет.

ИЗ ИСТОРИИ ВОПРОСА

Сельский туризм в Европе стал активно развиваться в 50 - 60-х годах как реакция на отток сельских жителей в города. Тогда в аграрном секторе началась безработица и резкое ухудшение уровня жизни. Агротуризм дал альтернативный вид занятости в сельской местности и стал источником заработка.

ЛЕКАРСТВО ОТ ВЫМИРАНИЯ

«Отель» на сеновале и экскурсия в лес: для многих городских жителей - это экзотика, а для российской и белорусской деревни - прибыль. Решается и еще одна проблема, характерная для многих постсоветских стран - вымирание сел.

- В деревнях появляются рабочие места, и население остается. Плюс туризм воскрешает самобытность. Гостям хочется в деталях посмотреть, как все устроено. Реанимируются старинные рецепты, традиции, фольклор, ремесла. Эта сфера помогает сохранить в живом виде такие вещи, как культурное наследие, - говорит Филипп Гулый, председатель совета Республиканского союза туристической индустрии РБ.

- Простой пример. В Ярославской области есть село Мартыновка. Там находится Этнографический музей кацкарей. Пятьдесят человек, от экскурсоводов до работников кафе. Они каждый день принимают по шесть больших автобусов плюс индивидуальных туристов. При этом соседние деревни медленно вымирают, - говорит Тарас Астахов. - Агротуризм - хороший инструмент для дополнительного дохода при продаже того, что производят: экологичные овощи, фрукты, мед... В какой-то момент российские фермеры и даже большие агрохолдинги сообразят, что туризм может быть еще и инструментом продвижения продукта.

СПРАВКА «СВ»

ПЯТЬ ВИДОВ ОТДЫХА НА СЕЛЕ

- Наиболее популярен туризм пребывания, когда городские жители на несколько дней погружаются в сельскую жизнь. Кто-то просто гуляет по лесу, собирает грибы и парится в бане. Но при желании можно прикоснуться к деревенскому быту: подоить корову, испечь хлеб или наточить косу.
- Участники гастрономических туров изучают местные блюда и напитки. Иногда с проживанием, а иногда - без. Хозяин агроусадьбы зарабатывает, как правило, не на экскурсиях, а на продаже продукции.
- Спортивный туризм - пешие, конные, велосипедные прогулки. То есть туристы живут на агроусадьбе, а хозяин предлагает активности.
- Этнографический туризм. Гости знакомятся с народными традициями, приобщаются к местной культуре. Это особенно интересно для иностранцев.
- И, наконец, есть производственный агротуризм. В СНГ он почти не распространен - в отличие от Европы. Это что-то среднее между отдыхом, работой и волонтерством. Гость помогает фермеру обрабатывать землю и собирать урожай, а взамен получает бесплатное питание и проживание.

СЕНОВАЛ С ВАЙ-ФАЕМ

Как говорят эксперты, не меньше половины владельцев агроусадьб - это выходцы из городов. Это связано с тем, что они понимают нужды клиентов и стараются обеспечить тот уровень сервиса, который требуют туристы. Сельская экзотика тут - скорее приятное дополнение, а не основа бизнеса.

- Люди приезжают, чтобы подышать свежим воздухом, пожарить шашлыки. Массовый турист едет не за тем, чтобы подоить корову или накопать картошки, а чтобы отдохнуть от городской суеты, - говорит Михаил Малаш, владелец белорусской агроусадьбы.

Тем не менее чем разнообразнее отдых предложить, тем больше людей привлечешь.

- У нас страна огородников. Нашего человека очень сложно чем-то удивить. Поэтому приходится разрабатывать комплексный продукт. Например, чтобы в агроусадьбе можно было не только пожить и шашлыки пожарить,

но и попробовать блюда из местных продуктов, почувствовать сельский колорит, культурно просветиться.

Еще один важный элемент - сервис. Искушенный городской житель уже не хочет спать на сеновале. Скорее это должна быть нормальная гостиничная комната с элементами сельского дизайна, например, тем же стогом сена. Хороший санузел и доступ в интернет - тоже необходимые вещи. Хотя некоторые успешно позиционируют и отказ от гаджетов на время отдыха.

Как считают эксперты, для развития агротуризма и в России, и в Беларуси нужна активная поддержка государства, выделение грантов и льготное налогообложение. Отрасль с таким потенциалом точно внесет вклад в экономический рост Союзного государства. Тем более что спрос на такой вид отдыха действительно растет.

С КОМФОРТОМ

ИНТЕРНЕТ ПОДОЖДЕТ, КОГДА ЕСТЬ ЧИБИС И УДОД



Старший научный сотрудник Березинского заповедника Юрий Богуцкий знает, как отыскать в заповедных лесах даже самую редкую птичку-невеличку.

Кристина ХИЛЬКО

■ На неделю Березинский заповедник превратился в исследовательскую лабораторию юннатов из Беларуси и России.

СИМПАТИЧНЫЙ ЖУК-НАВОЗНИК

Под занавес смены ребята блещут эрудицией на конференции «Изучай. Исследуй. Экспериментировать». Экофорум обошелся без нудных выступлений - лес рук.

- Комар - живое творение. Его можно убивать? - сбивает докладчика «з панталыку» галерка.

- Человек - существо биосоциальное. Никто не отменял естественного отбора. Либо мы комара, либо он нас, - не ведется на провокацию десятиклассник Ратмир Зарипов.

Юноша увлекся экологией в 6-м классе. Ученик гимназии № 125 города Казани стал призером Всероссийской олимпиады по предмету. Сможет поступить в любой российский вуз без экзаменов.

На слет «Экология без границ» юный эрудит попал в группу энтомологов. При виде паучков и жучков никто не разбегается - наоборот, все хватают сачки и баночки.

Денис БЕЗРУКОВ, начальник Департамента социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета СГ:



ДОСЛОВНО
- Поразил высокий уровень знаний наших старшеклассников. Многие доклады могут стать основой для серьезных научных исследований. Программа укрепляет двусторонние молодежные связи. Такие экослеты представляют участникам самые широкие возможности для закрепления навыков исследовательской и природоохранной деятельности, дарят радость общения со сверстниками.

- Нам попался очень редкий клоп - *Jalla dumosa*. Руководитель сказал, увидеть такое членистоногое - большая удача. Еще словили симпатичного навозника весеннего с мерцающим изумрудным отливом. Совсем вид был на грани исчезновения, но сейчас восстановился, и его вычеркнули из Красной книги.

«ЭВТРОФИКАЦИЯ», ГОВОРЯТ...

Березинский биосферный заповедник - место уникальное. Здесь девственные леса - один из самых крупных в Европе массивов. Можно увидеть десятки краснокнижных пернатых и хвостатых. В лесах, где полвека не ступала нога человека, вольно гуляют лоси, медведи и зубры. А местные жители даже передают из уст в уста легенды о встречах с Болотником, родственником Лешего и Кикиморы. Но юные экологи в антинаучные сказки не верят.

Для слета юннатов - место идеальное. Из Минска до уголка нетронутой природы всего два часа езды. Победители экологических конкурсов из Беларуси и России неделю жили в сердце заповедника - деревне Домжерицы.

Слет «Экология без границ» собрал 70 старшеклассников Союзного государства. Гидро-

биология, ботаника, почвоведение - скучно? Как бы не так! Парни и девушки с утра до вечера копались в земле, стояли по колено в воде, рассматривали травинки на лугах. На пустое времяпровождение в соцсетях не было и минутки.

Десятиклассник Кирилл Верес на подобном слете впервые. Его команда изучала Сергучский канал и реку Бузянка:

- Не ожидал, что в Березинском заповеднике будет так круто! Я написал научную работу, по гидробиологии, прошел отбор. Для сравнения водоемов определяли, какие живые организмы в них обитают. Натянули высокие резиновые сапоги и вылавливали малюсенькие живые организмы. Потом изучали их под микроскопом.

- Открытия потянут на Нобелевскую премию?

- Все впереди, - смеется Кирилл. - Выводы такие: микроорганизмы и растения, как в канале, так и в речке схожие. Значит идет процесс эвтрофикации. Говоря простым языком, лет через сто на этом месте будут болота.



Любой натуралист с ходу определит, кто жил в этом «доме».

Главный инструмент гидробиологов - сачок, им юннаты вылавливали мелких жителей рек и водоемов, чтобы изучить под микроскопом.



Фото со слета «Экология без границ» 2018

Наталья Белая приехала в белорусские леса из Калининграда. Десятиклассница признается: в Синеокой гостит часто, приезжает на праздники к родственникам. На экологический оpen-air попала как одна из самых активных почемучек Всероссийского экологического слета.

- Вставали ни свет ни заря, в четыре утра. Наматывали километров по семь. Видели редких птиц - длинноклювого удода, пестрого чибиса и краснокнижника трехпалого дятла. Чтобы понять, кто есть кто, нужно присмотреться к шапочке: у самок она серебристо-серая, а у самцов - лимонно-желтая. В засаде не сидели, просто тихо шли по лесу с биноклем. Всех, что встречались по дороге, до полуночи описывали в полевых дневниках. Насчитали 61 вид птиц!

Помогали молодым исследователям масти-

тые ученые - биологи и экологи Беларуси и России. Старший научный сотрудник Березинского заповедника **Юрий Богуцкий** не нарадуется подопечным:

- Ребята взяли за дело с горящими глазами. Поражает тяга к изучению природы. Союзный слет уже проходил в Березинском заповеднике в 2010 году. Тогда молодежь приходила из леса и штудировала энциклопедии, а сегодня есть мобильный интернет, где можно за пару секунд найти нужную информацию.

Делу время, потехе час. В свободные минуты - экскурсии, конкурсы, игры.

- Познакомились с древним Полоцком. Жаль, не попали в природно-экологический музей, - сетует Наталья Белая. - Зато перенеслись на пятьсот лет назад в Музей средневекового рыцарства. В Калининград увезу белорусский шоколад, обожаю! И обязательно напишите, что таких вкусных сырников и драйков нигде не пробовала.

ПТИЦА УДАЧИ



Анна НАУМОВА

■ Во время ремонта моста под Оршей, по которому каждый день проезжали десятки пассажирских поездов на Москву, Петербург и Могилев, нашли 60 кг боевой взрывчатки времен ВОВ.

- Кто это тут столько мыла схоронил? - когда строитель Константин Соколов ковырнул лопатой большой кусок земли, под ноги посыпались коричневые брусочки.

Его напарник - экскаваторщик Александр Пахамович, зачерпнувший «мыльный набор» ковшем крана из-под полотна железной дороги, выпрыгнул из кабины посмотреть:



Тол пролежал в земле больше 70 лет. Остается загадкой, что помешало народным мстителям провести диверсию.

Фото войсковой части 5524.

ТО ЛИ ЕЩЕ БУДЕТ

- В баньку сходим, - начал смеяться, как вдруг неожиданно осекся и схватился за телефон. - Надо срочно звонить в «102». Не дай Бог рванет!

Тут-то Соколов разглядел, что было написано на почти истлевшей бумаге: «Тол пресованный, вес 400 грамм».

Уже через час на место прибыли саперы из Витебска.

54 тротильные шашки извлекли на свет рабочие СМП-169 в тот день при реконструкции железнодорожного моста через реку Адров вблизи деревни Телентеево Оршанского района. Зловещая находка лежала в земле со времен Второй мировой.

А на следующий день везучий Пахамович копнул еще. И вновь дрожащими руками набрал военных - в другом пласте земли вскрылись еще 99 шашек.

В отличие от предыдущей партии все они были с детонаторами. Удача, что кран не успел их потревожить. Одно неловкое движение - и...

Этот железнодорожный мост в Оршанском районе - один из самых старых в Беларуси. В советское время по

нему ходили грузовые поезда. Сейчас эта ветка - часть оживленного пути Орша - Могилев. Много лет каждый день по нему в одну сторону шли десятки пассажирских и грузовых составов на Гомель, Брянск, Калугу. В другую - на Витебск, Санкт-Петербург, Смоленск и Москву. Ежедневно опасности подвергались, сами того не зная, несколько десятков тысяч человек.

Мост не ремонтировался с довоенных времен. Строили тогда на славу - восемьдесят лет он простоял, как солдат на посту. Но стал сдавать старичок, вот и решили устроить «капиталку». Работы начали 10 июля - и сразу опасный сюрприз. Всего на 89-м километре перегона Орша - Червино отыскали 150 толовых шашек весом 60 килограммов,

Сооружение-счастливчик: и в годы войны уцелело, и в мирное время беда обошла стороной.

вполне себе годных для подрыва. Больше семидесяти лет назад белорусские партизаны сделали закладку для фрицев, чтобы в случае чего взорвать мост и не дать проехать врагу. Все это время взрывчатка лежала будто законсервированная в сухой земле и отлично сохранилась.

- Наши бойцы собрали все шашки, вывезли их на полигон и уничтожили, - рассказала «СВ» официальный представитель войсковой части 5524 Мария Воробьева. - Могли ли мы услышать эхо войны? Сомневаюсь. Тол лежал глубоко, кроме того, все шашки были в специальных ящиках. Чтобы сдетонировали, их нужно было как минимум поджечь.

ОБЕЗВРЕДИЛИ

ПОДАРОЧЕК ФАШИСТАМ ОТ БРИГАДЫ «ДЯДИ КОСТИ»

■ Кто и когда оставил этот «клад»? Об этом «СВ» рассказала директор Музейного комплекса истории и культуры Оршанщины Юлия Комарова.

- Сложно говорить о конкретных датах. Во время Великой Отечественной Орша была под оккупацией с июля 1941-го по июнь 1944 года. Подпольщики могли заминировать мост в любой день войны. Можно предположить, что это было сделано во время Витебско-Оршанской освободительной операции, которая, была частью крупномасштабной операции «Багратион». Фашисты активно использовали возможности нашей железной дороги. Бойцы же под носом у врага делали все, чтобы этому помешать.

Оршанское подполье неразрывно связано с именем **Константина Заслонова, Героя Советского Союза**. Не исключено, что мост минировали его партизаны. Легендарный командир бригады «Дяди Кости» родился в Осташкове Тверской области, а погиб на Витебщине.

В начале Великой Отечественной Заслонов эвакуировался в Москву и работал в депо



ОПЕРАЦИЯ «БАГРАТИОН»

имени Ильича. В октябре 1941-го по его личной просьбе с группой железнодорожников был направлен в тыл врага. Легализовавшись в Орше, в ноябре 1941-го поступил в депо начальником русских паровозных бригад. Год спустя основал подпольную группу, развернувшую активную диверсионную деятельность.

Доподлинный факт: за три месяца его партизаны устроили крушения ста поездов, подорвали больше двухсот паровозов, вывели из строя сотни вагонов и цистерн.

- В основном советские патриоты действовали с помощью самодельных угольных мин, замаскированных под каменный уголь. Но и добытая у немцев взрывчатка тоже шла в дело. Почему мост через Адров так и не взорвали? Это не известно. Может, подпольщики погибли, не успев выполнить миссию.

Из-за угрозы ареста весной 1942 года Заслонов с группой подпольщиков покинул Оршу и создал партизанский отряд, который в июле 1942 года стал бригадой «Дяди Кости». Летом и осенью 1942-го бригада совершала рейды в районе Витебска, Орши, Смоленска, где были важные коммуникации немецкой группы армий «Центр».

МАЛЕНЬКИЙ МАЛЬЧИК ГРАНАТУ НАШЕЛ...

■ Белорусским саперам ежедневно приходится разбираться со смертоносным наследием.

Время «икс» для опасных находок на местах бывших сражений - весна, лето и осень. Работы в поле, сбор ягод и грибов: в сезон военные спешат по срочным вызовам почти ежедневно. За этот год только в Витебской области было триста выездов.

- Уничтожено около трех тысяч взрывоопасных предметов, - приводит данные Мария Воробьева. - Среди них - 29 авиабомб, 1,3 тысячи снарядов, свыше 500 мин. Для сравнения в 2017 году обезвредили больше 13 тысяч боеприпасов, в том числе около 5 тысяч артснарядов, 2,5 тысячи минометных мин и 600 гранат.

Вот только несколько фактов из хроники последних месяцев.

● В деревне Ковальки Витебского района на днях разминировали проселочную дорогу. Местный житель вместе с ребенком отправился в лес по ягоды и увидел торчащие из земли странные предметы: восемнадцать выпрыгивающих осколочных мин кругового поражения. Так называемые «лягушки» располагались в шахматном порядке: на расстоянии 15 - 20 метров друг от друга. Сельчанин вовремя вспомнил рассказы своего 92-летнего отца о том, как в годы войны этот лес заминировали. Так знание вместе с осторожностью спасло две жизни.

● В апреле во время посевной в Витебском районе механизатор зацепил плугом ржавый железный предмет. Он оказался «спавшим» в земле снарядом. В итоге группа разминирования собрала на поле страшный урожай из 48 снарядов и 22 мин.

● В начале июля саперы выехали в один из дворов по проспекту Победы в Витебске. Предметом внимания профи стала классическая «лимонка», к счастью, пустая. Вероятно, к мусорному баку гранату выбросил кто-то из черных копателей.

● Июньский случай. Витеблянин вернулся с рыбалки вблизи поселка Улла с тротильной шашкой, а потом сам же вызвал милицию. Из-за опрометчивого поступка «кладоискателя» эвакуировали 25 соседей.

Не у всех минных историй счастливый финал.

● Несколько лет назад взрыв прозвучал в Лиозненском районе и унес жизнь 11-летнего мальчишки. Играл со снарядом и не услышал мамин требование не трогать непонятный предмет. Минновзрывные травмы и осколочные ранения тогда получили еще трое детей 6 - 9 лет.

● Двенадцать лет назад подростки подняли со дна озера Неклея в Полоцком районе 40 (!) килограммов взрывчатки. Не понимая опасности, ребятня пыталась устроить большой «бум», бросая шашки в огонь. На их действия вовремя обратили внимание взрослые, так что удалось избежать опасных ранений.

Анна ПОПОВА

■ Впервые за 22 года Беларусь выдвинула фильм на соискание главной премии мирового кино.

На знаменитый конкурс отправят фильм-дебют начинающего белорусского режиссера Дарьи Жук. Сообщили об этом во время показа на престижном фестивале в Карловых Варах. Картина называется «Хрусталь». В зарубежном прокате Crystal Swan («Хрустальный лебедь»). Впрочем, это не случайный выбор. Фильм уже успел покрасоваться на кинофестивалях в Нью-Йорке и Таллине, причем на последнем взял приз за лучший кинопроект.

В новейшей истории фильма на «Оскар» Синеокая выдвигала всего пару раз и очень давно. В 1994 году претендентом была лента «Я - Иван, ты - Абрам» Иоланды Зоberman с Владимиром Машковым, Александром Калягиным

«ОСКАР» ДЛЯ ХРУСТАЛЬНОГО ЛЕБЕДЯ

и Олегом Янковским. А в 1996 году Беларусь поставила на драму Дмитрия Астрахана «Из ада в ад». С тех пор попыток не было.

- Оно и понятно. Дело в том, что если на протяжении пяти лет страна не выдвигает претендентов, то национальный оскаровский комитет прекращает деятельность, - пояснил художественный руководитель «Беларусьфильма» Игорь Поршнеv. - В нынешнем году он решил все-таки возобновить работу у нас. Сейчас готовим документы для выдвижения «Хрустала».

Интересна география фильма. Это совместное производство Беларуси, США, Германии и России. Сняли его в республике, а вот автор картины, Дарья Жук, хоть и выросла в Минске, с 16 лет живет в Америке. Кстати, мотив ожидания переезда в Штаты - ключевой в «Хрустале».



Непохожа на тебя, непохожа на меня - главная героиня разительно отличается от окружающих.

Кадр из фильма «Хрусталь»

Режиссер Дарья ЖУК: ПРОХОЖИЕ ВЫЗВАЛИ МИЛИЦИЮ ИЗ-ЗА АКТЕРОВ С СЕМЕЧКАМИ

■ Автор картины рассказала «СВ» о том, как шла к своей мечте и что для нее значат девяностые.

СТАТИСТЫ С КУЛЬКАМИ
- Первый игровой фильм - и сразу такой успех. А вы ведь сначала изучали совсем другую специальность.

- Да, экономику в Гарварде... Но моя греческая подруга очень хотела попасть в класс по кино. Решила попробовать с ней. Она будто озвучила мечту, о которой я даже не думала. Прошла собеседование, попала в класс документалистики. Когда я взяла в руки камеру, показалось, что вдруг нашла себя и просто не смогу без этого прожить. Чтобы понять это окончательно, потребовалось десять лет. Занималась продюсированием, дистрибуцией, помогала друзьям продавать их фильмы. Но назойливая идея самой снимать кино не отпускала.

- В этот период работали на американском канале HBO. Там самом, где придумали «Секс в большом городе», запустили «Игру престолов» - работа мечты.

- Многим так казалось. Но мне не нравилось. Работа была совсем не связана со сценариями, режиссурой... скорее с поиском новых бизнес-идей. Даже стыдилась ее и скрывала, что я на HBO. Сейчас понимаю, меня бы просто не стали воспринимать как творческого человека, останься я там. Нужно было уйти и сменить профессию, чтобы теперь обсуждать с тем же HBO уже совместную работу.

- Поначалу снимали документалки. Почему переключились на игровое кино?

- Как продюсер сделала несколько документальных фильмов и поняла, что это довольно сложно. Работа над одним проектом может занять и пять, и десять лет. Следишь за героями и ждешь, когда произойдут изменения. А игровым кино для меня заниматься несколько легче. И быстрее. От старта до фестивальной премьеры «Хрустала» прошло всего 2,5 года!

- Как появилась идея фильма?
- Сначала возник сюжет - он отчасти биографический: такая история дей-

ствительно произошла с одной моей знакомой. Стало понятно, что кино обязательно надо снимать в Беларуси: это очень близкая мне тема, которая разворачивается в девяностые годы. Очень много идей было у съемочной группы. Оказалось, что у каждого свое восприятие 90-х.

Для меня это время, когда все испытывали большой оптимизм, казалось, весь мир у ног. Когда хлынул огромный поток западной культуры, появилась возможность придумывать что-то свое, а не следовать по проложенной дорожке - это было очень вдохновляюще.

- Вы увидели Беларусь после перерыва. Что впечатлило?

- На съемках была потрясающая история. Снимали на Круглой площади в Минске. Поставили статистов, которые в переходе торговали семечками. Так вот, люди, выходящие из метро, подумали, что это несанкционированная торговля и стали звонить в милицию. Им и в голову не пришло, что это кино!

- Почему такое название фильма?

- Хрусталь - словно воплощение сверкающей мечты: к ней стремится героиня, но та разбивается о реальность. И еще именно хрусталь выдувают на заводе в небольшом вымышленном городе, где разворачивается действие. Это материал, которому раз за разом придает форму. Как общество хочет придать форму главной героине, ведь она немножко не из этого мира, а люди не могут воспринимать ее непохожей на них.

- Какая фестивальная судьба у фильма?
- Уже получили приглашения от

НА СЪЕМКАХ

фестиваля восточноевропейского кино из Коттбуса, Выборгского «Окна в Европу», фестиваля европейского кино в сербской Суботице. Не стали ждать ответа от отборщиков венецианского фестиваля, где были в шорт-листе, и решились сделать премьеру в Карловых Варах. И, как оказалось, не прогадали. Не было трудностей с переводом с русского на чешский. Там людям близка история богемского хрустала, а по улицам ходят такие же чудесные бабушки, как и в Беларуси. Люди поняли фильм. Вышли потрясающие рецензии - американские и чешские. Удивлена тем, как они попали в точку.

СЛОЖНОСТИ ИЗ-ЗА СИНЕГО ПАСПОРТА
- В национальном прокате премьеры состоится 30 августа в Минске?

- Зависит от того, какой интерес будет у кинотеатров. Уже есть предложения. Но все же не надо забывать, что «Хрусталь» - это штучное кино.

- Российские фестивали неужели не звали вас?

- Почти попали на «Кинотавр», ведь «Хрусталь» - совместное производство, в том числе и с РФ. Но там решили, что мы все-таки не отечественная картина, хотя у нас есть российский продюсер. Парадокс в том, что сложности возникают от того, что у меня белорусский паспорт. Если бы между нашими странами было бы соглашение по производству кино, это бы всем помогло. Но сейчас многие отличные вещи работают только в одну сторону. Например, у России есть программы по копродукции, продвижению ее на европейский рынок, а у Беларуси - нет.

- Мотор, поехали! А я пока буду привыкать к режиссерскому стульчику.



Игорь ЧИЩЕНЬ

О ЧЕМ ФИЛЬМ

Действие в картине «Хрусталь» разворачивается в 90-е годы. Главная героиня - диджей Веля - мечтает уехать в США. Ей надо подтвердить благонадежность - наличие официальной работы и зарплаты, но из-за ошибки в липовых документах девушка на неделю оказывается в поселке Хрустальный. Там, в незнакомой семье, она будет ждать звонка из посольства. И даже Минск в какой-то момент покажется таким же далеким, как и Америка.

А КАК В РОССИИ?

ВАРИАНТЫ ДЛЯ КИНОАКАДЕМИКОВ

Кандидата на «Оскар» от РФ обычно выбирают ближе к октябрю. Но уже сейчас можно очертить круг основных претендентов.

- Хотя до конца года еще шесть месяцев, фестивали, на которых обычно выявляют кандидатов на «Оскар», уже позади. Вероятных претендентов от России - целых пять, - говорит кинокритик Егор Москвитин. - Это «Война Анны» Алексея Федорченко, дебютировавшая в январе в Роттердаме; каннское «Лето» Кирилла Серебренникова, «Довлатов» Алексея Германа-младшего, показанный в феврале в Берлине, и два июньских триумфатора «Кинотавра» - «Сердце мира» и «История одного назначения». Наибольшие шансы - у первых двух. «Война Анны» - почти немое кино о Холокосте глазами маленькой девочки. Достойный преемник таких оскароносных европейских картин, как «Жизнь прекрасна» (1998), «Ида» (2014) и «Сын Саула» (2015). Но у «Лета» есть два важных козыря: его медийная судьба, связанная с арестом Кирилла Серебренникова, и сильные западные дистрибьюторы, которые смогут донести до членов киноакадемии необходимость посмотреть фильм. А это очень важная часть борьбы за «Оскар». Те же прокатчики фильмов Андрея Звягинцева о ней никогда не забывали - и поэтому добивались в Америке наибольших успехов. Что касается остальных трех фильмов, то они, увы или к счастью, - заложники русского менталитета. Киноакадемия США предпочитает кино, понятное всем. Мы же страсть как любим разговаривать с миром загадками - вот он нас иногда и не понимает.

БАСКОВ НА КОЛЕНЯХ, КОМАНДАНТЕ СКОРИНА И КАЗАХСКИЙ СОЛОВЕЙ

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ В Витебске завершился 27-й фестиваль искусств. В этом году отмечали сразу два юбилея: 30 лет Летнему амфитеатру и 15 лет традиции проводить День Союзного государства на фестивале.

Творческий форум вышел представительным - помимо завсегдатаев фестиваля в город Шагала слетелись и далекие звезды - Жерар Депардье, Эмир Кустурица, Горан Брегович, Наталия Орейро.

ТРИ КОРДОНА

Теплый летний вечер. Нарядная публика. В руках - воздушные шары с веселыми смайликами, тающий пломбир - вкус советского детства, янтарный оршанский квас. В фестивальной Витебске море развлечений на любой вкус. С мощных улочек, больших и малых площадок звучит то джаз, то каверы мировых хитов, то хоровые песни с национальным колоритом.

Погулять еще успеется - надо спешить на торжественное открытие «Славянского базара». Проезжую часть у амфитеатра обновили, для безопасности - обрамили с двух сторон светодиодными полосами, которые горят в цвет сигнала светофора в темноте. А вот пройти в зрительный зал - сложнее. Меры безопасности серьезнейшие - аж три кордона с рамками металлодетекторов и полным досмотром вещей.

МЕКСИКАНСКИЕ РЕВОЛЮЦИОНЕРЫ

В этом году «Славянский базар» собрал немало знаменитых артистов, которые давно и бесповоротно полюбили Россию, и открывающих для себя Синеокою. Первой пташкой стал Жерар Депардье - он спел дуэтом в сольном концерте певицы Зары. Следом пожаловали «заклятые друзья» с Балкан Горан Брегович и Эмир Кустурица. Оба со своими оркестрами. Брегович - со «Свадебно-похоронным», а Кустурица - с «Некурящим». Знаменитый сербский режиссер привез еще и свой недавний фильм «По млечному пути», в котором сыграл главную роль на пару с Моникой Беллуччи.

Брегович и Кустурица дали большой концерт в День Союзного государства 13 июля. На одной сцене, но не вместе - один за другим. Вопреки ожиданиям не помирились. Горан Брегович завел своими балканскими ритмами зал по полной - под Ederlezi, Gas Gas Gas люди скакали в проходах, как на танцполе, а знаменитый хит In The Death Car пели в унисон.

Эмир Кустурица, чтобы заткнуть за пояс бывшего друга, «жег напалмом». Много говорил по-русски. Вместе с оркестром, одетым в фирменные полосатые костюмы, напоминающие тюремные робы, выходил в зрительный зал. Он и его музыканты взмокли до нитки, хотя дождя не было. Исполнил Tito Puente, саундтреки из фильмов «Жизнь как чудо» и «По Млечному пути», Comandante, Bubamara. Представил своих музыкантов «мек-



Николай так любит этот фестиваль, что готов облобызывать дорогие сердцу подмостки.

сиканскими революционерами» - то «Слободаном Милошевичем», то «Франциском Скориной», то «Карлосом Сантаной».

- Вот какие люди были со мной в этой революции! - кричит залу Куста, как зовут его друзья.

Позже в кулуарах музыкант и режиссер рассказал, как заглянул в музей великого Марка Шагала, как ему пришлось по душе Витебск. Разговор был накануне финала ЧМ-2018 в Москве, я не могла не спросить, за кого болел.

- Сначала за Сербию, а потом за Россию, - ответил по-русски Кустурица. - Хотя разве это важно? Россия и Сербия - братья. Чемпионат прекрасно организован. Молодец президент Путин! Я был на других мундиалах в Европе, и мне есть с чем сравнивать.

Уругвайскую певицу Наталию Орейро преследовали фанаты. Буквально насильно делали селфи. «Дикий ангел» усердно складывала губы уточкой. Латиноамериканскую звезду поклонники задурили сувенирами - и волчком Забивакой, и рюкзаком с белорусским орнаментом, и льняным комбинезоном, который успела примерить, и даже хрустящими банками.

68-летний Горан Брегович задал жару вместе со своим «Свадебно-похоронным оркестром».

ЦЕЛУЮ ВАШУ... СЦЕНУ

Ярко выступили на открытии российские звезды - Игорь Николаев, Ирина Аллегрова, Олег Меньшиков со своим духовым «Оркестром мечты» и многие другие. Хотя на всю катушку отрывался, пожалуй, только Николай Басков. Певец приехал в Витебск из Москвы на машине вместе с родителями. По дороге отбежал местной осетриной.

«Золотой голос России» закатил трехчасовое шоу «Игра», посвященное себе, любимому. Два миллиона евро ушло на обилие спецэффектов, декораций. Зрители запутались считать, сколько раз Басков переодевался, превращаясь то в короля Людовика XIV, то в Мистера X, то в императора Нерона. Один из сверкающих 80 тысячами страз костюмов весил 28 кило!

На открытии Басков не преминул выйти в народ, а потом заглянул на VIP-трибуну, чтобы обняться с президентом. Уходя под

«Делаю ставку на Азию, но мечтаю петь и в России»

■ Настоящим украшением вечера стал исполнитель из Казахстана Димаш Кудайбергенов. Он выиграл Гран-при в 2015 году.

Сейчас Димаш - восходящая мегазвезда в Азии - его обожают поклонницы (в Витебске они были самыми яркими и самыми громкими в зрительном зале), задарили его цветами так, что Басков явно позавидовал. Димаш исполнил песню SOS на французском языке, показав свой магический диапазон - от баса до фальцета.

- Я очень благодарен за приглашение в Витебск. Он стал знаковым городом для меня, многим ему обязан. «Славянский базар» - трамплин для молодых исполнителей. Он очень помог и мне, - поделился Димаш с корреспондентами «СВ». - Армия фанатов дает возможность почувствовать себя настоящим артистом. Они за мной колесят везде. Добирались даже до

Америки. Сейчас делаю ставку на Азию - недавно стал там самым популярным артистом. Надеюсь, в будущем смогу больше выступать и в России. Это зависит от предложений продюсеров.



оавации с горой букетов, Басков признался:

- Ровно 19 лет назад я, тогда никому не известный молодой артист, вышел на сцену «Славянского базара». Отсюда начался мой путь к славе и шоу-бизнесу, - сказал он, опустившись на колени и... поцеловал пол.

За кулисами артист рассказал, что в последнее время активно занимается саморазвитием. Записывает альбом, посвященный теме духовного роста. Выпустит осенью.

- Вы ведь не поспорите с тем, что Бог - это любовь, - философствовал он в беседе с корреспондентом «СВ». - Ему от тебя ничего не надо. Разве что благодарность за то, что именно ты получил эту жизнь. И, получив ее, тебе нужно просто любить утро, вечер, людей.

ДОРОЖКУ РОШКЕ!

КОНКУРС

В конкурсе исполнителей эстрадной песни «Витебск-2018» победил румын Марчел Рошка. Ему на пятки наступал Амре из Казахстана. Оба набрали 156 баллов. Но председатель жюри, народный артист РФ Александр Морозов, решил отдать «Золотую Лиру» и 20 тысяч долларов Марчелу.

28 летний Рошка - музыкант, дирижер. У него свой джазовый коллектив. О том, как потратить выигрыш, Марчел еще не думал. Скорее всего, на творческие проекты. Певец собирается покорить «Евровидение» и «Новую волну».

Первая премия и 15 тысяч долларов достались казахстанцу Амре. На втором месте - украинка Мила Нитич (приз 10 тысяч). Третью премию и 5 тысяч поделили Сильвия из Польши и белорус Евгений Курчич. Евгения вместе с россиячкой Анастасией Карабешкиной наградили премией от Парламентского Собрания. Девушке еще вручили спец-приз от Президента Беларуси «Славянская надежда».



Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

День Союзного государства:

В «СИМФО-ДЖАЗЕ» НЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ

■ На праздник, посвященный Союзу Беларуси и России, приезжают самые любимые артисты.

МАСШТАБНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ

Погода в ответственные моменты не подвела. Утром 13 июля припекало, и традиционная церемония возложения цветов к монументу в честь советских воинов-освободителей прошла торжественно и трогательно. В ней участвовали заместитель Государственного секретаря СГ Николай Корбут, представители Постоянного Комитета, Парламентского Собрания, общественных организаций ветеранов войны и военной службы, активисты молодежных движений.

- Неотъемлемой частью работы Союзного государства стало развитие социальных связей, - отметил Николай Корбут. - Выстроены межгосударственные культурные отношения между народами - узнаваемые и очень интересные. Стараемся не забывать деятелей культуры, искусства, науки.

Нынешний фестиваль, как и весь год в республике, посвящен теме малой Родины. Особое внимание уделили самобытной культуре, ремеслам и традициям Беларуси.

- Гости фестиваля смогли познакомиться с нашей страной, ее историей, трудолюбивым народом, - сказал заместитель премьер-министра Беларуси, председатель организационного комитета фестиваля Василий Жарко. - Из года в год масштабный культурный проект расширяется и обретает новые традиции.

Самая приятная из них - традиция отмечать союзный праздник насыщенной и яркой шоу-программой. Концерт «Союзное государство приглашает» порадовал публику в пятнадцатый раз.

Уже двадцать лет, с 1998 года, Союзное государство - постоянный партнер Международного фестиваля искусств.

«ПЕЛ ПОД АККОМПАНЕМЕНТ СТОЛА»

Есть лишний билетик? - две милостивые дамы на подходах к Летнему амфитеатру пристаю к этому вопросом ко всем прохожим. И хотя в зале аншлаг, им повезло. Не зря ехали на маршрутке из Бреста именно ради сегодняшнего концерта - седовласый кавалер протягивает конверт: «Держите. Жена с сестрой не смогли! Не пропадать же билетам».

Наконец фанфары!
- Фестиваль стал

одним из самых ярких и значимых культурных событий в славянском мире, - сказал со сцены, открывая официальную часть концерта, Николай Корбут.

Вместе с председателем Комиссии Парламентского Собрания Андреем Наумовичем поздравили лауреатов Премии Союзного государства в области литературы и искусства. Награды присуждают раз в два года. Красивые медали и дипломы получили в этом году четыре деятеля культуры и искусств: российский композитор Олег Иванов, авторский коллектив в лице дирижера Валерия Полянского и гендиректора «Государственной академической симфонической капеллы России» Александра Шанина

(за программу, посвященную на фестивале духовной музыки «Магутны Божа» в Могилеве) и белорусский балетмейстер Валентин Елизарьев.

Олег Иванов поблагодарил за почетную награду и поделился воспоминаниями:
- В середине 70-х годов прошлого столетия нас вместе с Владимиром

Шаинским и Георгием Мовсесяном привезли в один из поселков на БАМе. Пианино не было. Пришлось выкручиваться. Мовсесян играл на аккордеоне, а я - на столе! В буквальном смысле. Пел под аккомпанемент стола!

Иванов прославился благодаря песням «Алеся» (после того как она зазвучала из «каждого утюга», многих девочек в России и Беларуси стали называть этим именем, признался композитор), «Печки-лавочки» и другим.

- Песня «Товарищ» победила на конкурсе радиостанции «Юность», когда я оканчивал пятый курс медицинского института, - вспомнил композитор. - Она, как ветер, наполнила страну.

Валерия Полянского вдохновила акустика зала Святой Софии в Полоцке.

- Это уникальный зал, - сообщил он. - Мы там записали несколько пластинок, играли произведения редко исполняемых в СССР композиторов: Эдисона Денисова, Софьи Губайдуллиной и Альфреда Шнитке.

Валентин Елизарьев приехал на «Славянский базар», как это ни удивительно, лишь во второй раз - обычно смотрел концерты в теле-трансляции. Открытие фестиваля ему понравилось, но балетмейстер не удержался от совета организаторам на будущее:

- Все-таки лучше не мешать классике и поп-музыку в одну программу. Давайте приучать молодежь к высокому искусству.



Сергей Жилин и Игорь Николаев - давние друзья. Прошли огонь, воду и играли на медных трубах.

ПРИМАДОННА «МЕТР С КЕПКОЙ»

Шоу-программу «Союзное государство приглашает...» отдали в полное распоряжение заслуженного артиста РФ Сергея Жилина и его оркестра «Фонограф-Симфо-Джаз». Задали тон Петр Елфимов и Алена Ланская - спели хит группы «Браво» «Этот город - самый лучший город на Земле». Чуть позже, уходя со сцены, белокурая красавица поскользнулась и... упала! Зал ахнул! Впрочем, заслуженные артистки Беларуси легко не сдаются - как ни в чем не бывало Алена встала, ослепительно улыбнулась и убежала за кулисы (потом выяснилось, отделалась синяком и поврежденным маникюром).

- Ох, в нашей профессии стрессов хватает! - о своих «злостных случаях» Алена рассказывает, смеясь. - После дождя микрофон бьется током. Стоит поехать на гастроли ночью, как сговорившись, под колеса то и дело выбегают лесные животные. Здесь я поскользнулась из-за того, что пар от дым-машины оседал прямо на сцену, жутко

скользко. Все это ерунда. Поем дальше! Петр Елфимов, как и обещал накануне на страницах спецвыпуска «СВ», посвященного витебскому фестивалю, хором со зрителями исполнил «Беловежскую пушу» - негласный гимн народов России и Беларуси. Каждый второй, наверное, знает ее наизусть.

Прямоком из зрительского зала на сцену выскочил Иван Вабищевич - открытие Сергея Жилина и проекта «Голос». Дядя Ваня - таков его сценический псевдоним - уже представлял в образе рокера, а теперь перевоплотился в футбольного болельщика и зажег с песней «До свиданья, мама!»

Как всегда в концертах Жилина, главными открытиями шоу становятся дети. В образе мини-Пугачевой, четко улавливая интонации Примадонны, Алиса Голомысова «выстрелила» с хитом «Делу время». Наповал сразила 11-летняя пианистка Лера Базыкина, с которой дирижер познакомился на телепроекте «Лучше всех».

- Талантище! У нее, бедняжки, наверное, совсем детства нет, - вздыхали зрители. - Чтобы так играть, надо заниматься круглосуточно!

А повзрослевшая Полина Богусевич, триумфатор детского «Евровидения-2017», пролетела над публикой на победных «Крыльях».

ПРИВЕТ САХАЛИНУ!

Ларису Долину дирижер, поцеловав ручку, назвал символом российского джаза. И она исполнила свою «Погоду в доме» в оригинальной джазовой обработке. Плазменные экраны в обрамлении сцены меняли цвет платья певицы - синее или фиолетовое? Надо же так мастерски дважды сменить наряд за один выход!

Игорь Николаев тоже вышел в образе - темные очки, кэжуал-костюм, кеды. Спел «Расскажите, птицы», рассказал забавную историю:

- Я решил подарить актеру Александру Абдулову песню «С первого по двенадцатое», но в СССР был



Лариса Долина напоминала хамелеона, так как цвет ее платья менялся: из фиолетового становился синим и наоборот.

сухой закон, и на худсовете ее не приняли. Если бы не поэт Андрей Вознесенский, песню бы так никто и не услышал. Он сумел убедить строгих цензоров в том, что стихи там - вовсе не гимн алкоголикам. «Я закопал шампанское под снегопад в саду, выйду с тобой с опаскою: вдруг его не найду». Не найду же!

Одна из поклонниц никак не хотела расставаться с Николаевым. Дама в кумачовом платье вручила певцу розу и делала с ним селфи до тех пор, пока портрет ее не устроил.

- Сахалину привет! - крикнул ей вслед Николаев. Видимо, успела еще и адрес шепнуть.

Под занавес Сергей Жилин заметил: - Я не вижу разницы между белорусским и русским человеком. Мы едины!

Вряд ли кто-то из зрителей поспорил.

Удивительно, что мама Алисы Голомысовой не Алла Пугачева! Девочка похожа на Примадонну как две капли воды.

Борис ОРЕХОВ

Сказка под названием чемпионат мира по футболу закончилась. Месяц захватывающих матчей пролетел, как два тайма по 45 минут. Даже дополнительного времени никто не назначил.

ФЕЙЕРВЕРК НА ПОЛЕ

В напряженном и красивом финале в «Лужниках» французы обыграли хорватов - 4:2. Награды победители получали под проливным дождем. Так что не видно было, как все ревели в три ручья от печали расставания с турниром, который многие называют лучшим в истории.

Итоги первенства планеты корреспондент «СВ» обсудил с экс-защитником сборной СССР, послом чемпионата мира-2018 Евгением Ловчевым.

- Вы побывали на многих первенствах мира и можете сравнить российский мундиаль с его предшественниками?

- Наш - лучший, однозначно. Праздничный тренд был задан уже в матче открытия Россия - Саудовская Аравия. Пять голов на старте ЧМ - не помню, когда еще такое было. Первые матчи обычно - настороженные. Разминочная тяготиная, нередко с нулями на табло. А тут сразу же фейерверк. И весь чемпионат так пошел. По зрелищности наш мундиаль точно не знает равных в истории. Прходных матчей не было вообще. Наоборот, многие команды-малыши задавали такую трепку фаворитам, что те ели уносили ноги. Потрясающий турнир - и по уровню организации. Великолепные стадионы. Отличные поля. Тренировочные базы.

Как посол чемпионата мира я побывал почти во всех

ЧЕТЫРЕ НЕДЕЛИ, КОТОРЫЕ ПОТРЕЯЛИ МИР



29 раз судьи назначили пенальти. Больше чем когда-либо. Во многом повлияло введение системы видеоповторов.



12 автоголов. В два раза превысили прошлый рекорд. Сборная России отличилась больше других - стала единственной на турнире, кто забил в свои ворота дважды.

7 РЕКОРДОВ МУНДИАЛЯ



На 15-й секунде матча со Швецией мексиканский полузащитник Хесус Гальярдо получил самую быструю карточку в истории ЧМ.



45-летний вратарь сборной Египта Эссам Эль-Хадари стал самым возрастным футболистом, игравшим на мундиальных.



Денис Черышев стал первым в истории игроком, кто забил гол после выхода на замену в матче открытия турнира.



Португалец Криштиану Роналду в матче с Испанией установил абсолютный рекорд скорости на зеленом поле, разогнавшись до 38,6 км/ч.



37 матчей подряд - самая длинная серия результативных игр. Без голов сыграли только Дания с Францией - 0:0. Предыдущий рекорд держался с 1958 года - 27 матчей.

городах, где игрались матчи. Разговаривал с представителями команд-участников. Ни одного нарекания. Ну хоть бы к мелочи какой придрались - ничего. Наоборот, только слова благодарности.

- Сборная Франции по делу стала чемпионом?

- Абсолютно. Еще до старта прочил ей первое место. Ребята молодые, голодные до побед. Два года назад они должны были выигрывать Европу, но обожглись в финале. С тех пор повзрослели и поумнели. Теперь играют не в романтический, а практичный футбол. Тренер Дидье Дешам научил их расчетливой осторожности. Сам был надежным игроком и привил это подопечным.

ЗАЩИТА ИГНАШЕВИЧА

- Какие новые игровые тенденции вам удалось подсмотреть?

- Честно - никакие. Мировой футбол уже давно не балует революционными открытиями. А все эти разговоры, особенно вокруг нашей сборной, в два или три центральных защитника надо играть - такая ерунда. Да какая разница - сколько. Пришел Игнашевич, опытный мастер, умеющий играть, и все наладил. До него сплошные дыры сквозили. А с ним наша защита вдруг стала самой надежной на чемпионате.

- Такое впечатление, что фактор звезд перестает быть решающим на мировых чемпионатах. Вспом-

нить тех же аргентинцев с Месси. Или - Бразилию с Неймаром. Почему не потянули они?

- Звезды делают шоу, кассу, придают футболу красоту, забивают сказочные голы. Результат же делают команды. И наш чемпионат только подтвердил эту истину. Франция прежде всего команда-звезда, а не собрание отдельных гениальных личностей.

- Что будет дальше с нашей сборной?

- Ничего особенного. Восторги улягутся, и начнутся трудовые будни. Только не надо обманывать себя. К чемпионату мира команда готовилась целенаправленно. Перед турниром у тренеров было больше месяца, чтобы отточить все и подвести команду

к турниру в оптимальной форме. Теперь придется работать в куда более жестком графике. Отборочные матчи чемпионата Европы, плюс новый турнир УЕФА - Лига Наций. Каждый матч придется играть почти с листа. Для тренеров и игроков это станет новым испытанием. На чемпионате они свое дело сделали, на пределе того, что могли. Подарили радость стране. Надо извлечь и практическую пользу. После «бронзы» Евро-2008 эйфория была страшная, но в футболе нашем ничего тогда не изменилось. Теперь-то, надеюсь, не упустим момент. Надо отдать поля детям, пусть тренируются бесплатно. Глядишь, к следующему мундиалу у нас появятся новые звездочки.

ПРЕЗЕНТ ОТ ПРЕЗИДЕНТОВ

Мяч с финального матча Франция - Хорватия получают спасенные в Таиланде дети. В перерыве финальной игры шарик принесли в главную ложу «Лужников», где его подписали все присутствовавшие главы государств и руководители мирового футбола.

За драматической историей следила вся планета. Двенадцать юных футболистов вместе со своим тренером семнадцать дней провели в затопленной ливнями пещере. Во время спецоперации по их вызволению погиб водолаз-спасатель. Глава ФИФА Джанни Инфантино пригласил детей на финальный матч. Но из-за карантина они не смогли приехать. Тем не менее без подарка из России они не останутся.

Лидер Хорватии Колинда Грабар-Китарович.

ЯРКИЕ МОМЕНТЫ

ЦАРЬ-МЯЧ

Футбольный мяч высотой с семиэтажный дом появился в день финала ЧМ в поселке Засечном под Пензой. Пятнестого гиганта весом полтонны по заказу пензенцев изготовили из специальной ткани в одной челябинской компании, выпускающей надувные фигуры. Разворачивали «пузырь» с помощью восьми мощных компрессоров. Инициатор проекта, руководитель благотворительного фонда «Оберег» Максим Куликов, пояснил, что в прошлом году их фонд выиграл президентский грант на создание «Академии волонтеров». И свой гигантский мяч они посвятили футболному мундиалу и Году волонтера в России.



МЕНЬШИКОВ И К⁰

Трибуны «Лужников» еле вместили огромное количество знаменитостей, пожаловавших на финал. Одних только президентов различных государств было не меньше пяти. Приехала и семья легендарных биатлонистов белоруски Дарьи Домрачевой и норвежца Уле Эйнара Бьорндалена. Оба недавно объявили о завершении карьеры. Соседями по болельщицким креслам оказались актеры Олег Меньшиков, прилетевший прямым рейсом со «Славянского базара в Витебске», и Данила Козловский. Последнего, как говорится, «и там и тут показывали» - сразу после вручения Кубка мира началась ТВ-премьера фильма «Тренер» с ним в главной роли. Про футбол, конечно же!



**Валентина КОЗЛОВИЧ,
Борис ОРЕХОВ**

■ Брест встретил легендарного аргентинца, который возглавил местное «Динамо».

БУЭНОС ДИАС, АМИГОС

Сойдя с трапа самолета, Марадона опустился на колени и поцеловал белорусскую бетонку взлетной полосы. Так 58-летний гений выразил отношение к своему новому дому.

Самолет с легендарным аргентинцем и сопровождавшими его господами, явно не бедными гражданами Объединенных Арабских Эмиратов, где Диего работал до переезда в Синеокую, прибыл в брестский аэропорт в понедельник. Встретили Армандыча по обычаю румяным караваем и подкатили лимузин для дорогого гостя. Напротив, метрах в пятнадцати, толпой стояли журналисты. Десятки фотокамер взяли аргентинца на прицел. И тут - о ужас - в кадр въехал и встал аэропортовский автобус, забравший остальных пассажиров, прилетевших этим же рейсом. «Куда вперся, шеф! Сдай назад, Марадону не видно», - возмутились фотографы. Диего сам просек ситуацию, технично обошел автобус и предстал пред объективами во всей красе.

- Буэнос диас, амигос, - помахал приветственно рукой, улыбаясь. - Рад, что участвую в этом проекте.

За полчаса в сопровождении машин ГАИ кортеж аргентинца домчался до лучшего в Бресте 4-звездочного отеля - «Эрмитаж».

Пресс-конференция проходила в рестора-

не гостиницы. Диего был повсюду: на аккредитационных карточках журналистов, значках, на баннерах, развешанных по стенам. И даже на пряниках, которыми угощались гости. Брестский хлебозавод к приезду звезды испек пробную партию. Дальше «печатные» поставят на конвейер, и купить вкусный портрет легенды футбола сможет каждый. На огромных телеэкранах крутили записи матчей с участием Марадоны.

ОСЕСТЬ В БЕЛАРУСИ? ПОЧЕМУ БЫ НЕТ

На пресс-конференцию Диего явился уже в спортивном костюме с логотипом «Динамо». На лице небрежная небритость. На обеих руках блестят циферблаты часов. В ушах - серьги. На пальцах толпятся перстни.

Таинственная молодая семейная пара из ОАЭ с девочкой в майке с номером десять на пресс-конференции преподнесла аргентинцу еще одно золотое кольцо с огромным синим камнем.

Еще во время переговоров перед заключением контракта Марадону, как выяснилось, больше всего беспокоили «суровые белорусские зимы». Сейчас же встреченный в Бресте тропическим ливнем, температурой под тридцать и почти стопроцентной влажностью Марадона расслабился и вспомнил смешной эпизод из своего детства:

- У меня тогда не было даже обуви. Однажды у нас выпал снег, и я бегал по нему босиком с соседским мальчишкой. Это было здорово.

С 15 мая легендарный аргентинский футболист - председатель правления брестского футбольного клуба



**Диего
МАРАДОНА:**

**ФУТБОЛИСТОВ
НЕ БУДУ УБИВАТЬ,
БУДУ ТРЕНИРОВАТЬ!**

«Динамо». Решение для спортивного мира суперсенсационное. Однако сюрпризы от аргентинца на этом не закончились. На пресс-конференции он сказал, что, возможно, после завершения тренерской карьеры останется жить в Бресте:

- У меня были предложения из трех разных клубов, но я решил выбрать именно «Динамо». Это серьезный проект. И если закончу свою карьеру, здесь, наверное, останусь жить. Доверяю людям, которые подписали со мной контракт, полностью. Перед «Динамо» стоят серьезные задачи. Будем решать их вместе. Думаю, что мой опыт будет полезен не только клубу, но и всему белорусскому футболу.

Аргентинец, известный своими экстраординарными

поступками, пообещал «не убивать» игроков брестского «Динамо», если они не оправдают его ожиданий:

- О нет, что вы, только не это, - замахал руками Марадона. - Не собираюсь никого убивать. Хочу их только тренировать. Дать лучшее из моего опыта, который получил за долгую карьеру. Ребятам нужно объяснять, что прежде всего они играют для людей, которые за них болеют. И поэтому должны радовать своим футболом. Первое, что я собираюсь сделать - улучшить игру команды, выступающей в национальном чемпионате Беларуси. Поработаю с тем составом, что уже есть. Потом сможем приглашать молодых спортсменов. Главное - чтобы у них появилось желание играть за «Динамо».

Один из лучших игроков в истории прошел перед центральной трибуной стадиона, давая «пять» всем, до кого смог дотянуться.

АУКЦИОН

АВТОГРАФ УЙДЕТ С МОЛОТКА

■ Скоро в городе появится новый суперстадион, рассказал директор по развитию клуба Виктор Радьков.

По его словам, арена будет напоминать звездное небо. А также откроется «Академия Марадоны», где бесплатно смогут заниматься юные футболисты:

- Искать таланты будем по всей Беларуси и за границей. Воспитывать звезд, которые смогут побеждать не только в национальном первенстве, но и в Лиге Европы, и в Лиге чемпионов, - сказал Виктор Радьков. - А стадион, который построим возле Каменецкого кольца, станет настоящей домашней ареной в полном смысле этого слова. Создадим все условия для того, чтобы люди с детьми могли проводить здесь целый день, а не только приходиться на матчи.

После общения с журналистами Марадона сфотографировался с Кубком Беларуси и оставил автограф на футбольном мяче.

- Футбольный снаряд с росчерком собирается продать с аукциона, а вырученные деньги пойдут брестскому центру «Тонус» - для детей с психоневрологическими заболеваниями, - объявила пресс-секретарь «Динамо» Ольга Хижинкова.



Наконец-то дождались! Появление звезды обставили мощно. Как бы намекая, что с таким руководством команда везде пройдет.

ПЕРВЫЙ БЛИН ГОЛОМ

В тот же вечер аргентинец увидел в деле команду, с которой предстоит работать. В матче чемпионата страны брестское «Динамо» принимало солигорский «Шахтер». Стадион 10-тысячник был забит до отказа. Народ сидел в проходах. И даже на крышах соседних домов, вооружившись биноклями. Всем не терпелось своими глазами увидеть живьем великого кудесника мяча.

Марадона въехал на стадион по-царски - на настоящем броневике. Это белорусский снегоболотоход БМЕ-1015, который выпускает совместное предприятие «МАЗ-МАН», с огромными, как у грузовика, колесами. Трибуны скандировали: «Ди-е-го, Ди-е-го». Машина ехала по бегово-

му кругу. Марадона энергично помахал, приветствуя публику. Выйдя из авто, пошел вдоль центральной трибуны. Болельщики тянули к нему руки, свешиваясь через перила. «Ой, мама, - радостно завизжала белобрысая девчонка. - Я до него дотронулась!». Диего пожимал руки болельщикам. Подписал футболку и мяч своему двойнику, который стоял с плакатом «Диего, давай сфотографируемся!» На поле поздоровался с каждым из футболистов обеих команд. И нанес символический первый удар по мячу.

Увы, динамовцы не порадовали своего легендарного шефа. Проиграли со счетом 1:3. Со стадиона аргентинец уходил в задумчивости. Диего намерен сделать из «Динамо» команду как минимум не хуже БАТЭ. Но, судя по первой игре, работать предстоит не покладая рук. Точнее - ног. Впрочем, ему не привыкать совершать невозможное.

ТРИБУНЫ

Прима-балерина Большого театра Евгения ОБРАЗЦОВА: НОГИ - РАБОЧИЙ ИНСТРУМЕНТ. ХОДИТЬ НА НИХ НЕЛЬЗЯ

Татьяна МЫСОВА

Известная артистка рассказала «СВ», как согласилась выйти замуж на сцене Большого театра, легко решила на рождение двух дочерей и в каком фильме сыграет главную роль.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ РУКИ ПОСЛЕ «БАЛА»

В этом году ваш супруг Андрей Коробцов победил в союзном конкурсе на лучший проект по Ржевскому мемориалу. Как вы познакомились? Все-таки балет и скульптуру нельзя назвать родственными видами искусства...

Даже будучи юной танцовщицей, отчетливо понимала, что семейные отношения между двумя балетными артистами будут сложными. И всегда хотела, чтобы мой муж был человеком понимающим и творческим, но все же не из моей среды. С Андреем встретились неожиданно. Нашла как-то в интернете фото его скульптуры Евгения Родионова, солдата, героически погибшего в Чечне. Я тогда интересовалась судьбой этого человека. Оказалось, что автор памятника знает маму Родионова. Меня это поразило, захотелось познакомиться с этой женщиной. Поэтому встреча с Андреем была уже неизбежна. Постепенно подружились, пригласила его на свой спектакль, он - на выставку. А через полгода сделал предложение. Прямо на сцене Большого театра.

Вот это да! Как ему удалось?

После премьеры балета «Онегин» нас долго поздравляли. Андрей также прошел за кулисы, хотя он скромный человек. Подошел ко мне, опустился на колени и открыл коробочку с кольцом. Было очень трогательно.

У вас родились две дочери-близняшки. В противовес сразу вспоминается та же Плисецкая, Уланова, которые ради карьеры отказались от детей.

Когда танцевала Майя Плисецкая, все же были другие условия. В советский период даже приму целый год никто ждать бы не стал. Это был бы конец карьеры. Сегодня предрассудков меньше... Балерины, как нормальные женщины, часто делают упор на семью и при этом ничего не теряют в профессии. Есть живые примеры. Та же итальянка Алессандра Ферри, выдающаяся танцовщица мирового значения, но мать двух дочерей.

ТАНЦЕВАЛА ЧЕРЕЗ ДВА МЕСЯЦА ПОСЛЕ РОДОВ

Что изменилось с появлением малышей?

Стала только сильнее, смелее и увереннее. Кажется, именно сейчас стала понимать суть профес-

сии и свое место в ней. Вообще люблю в себе копаться. Даже могу впадать в депрессию из-за того, что много думаю о каких-то своих несовершенствах. С появлением детей внутренние сомнения немного отпускают.

В балет вас привела мама-балерина. Отдадите своих дочек танцевать?

Они растут в творческой семье. Со временем увидят, как трудится папа, как работает мама. Если появится интерес к балету, попытаюсь им объяснить, насколько сложная, но прекрасная эта профессия. Но я бы хотела, чтобы они занимались более гуманной работой: без ущерба для своего тела, для психики.

После родов сложно было выйти на сцену?

Через два месяца уже танцевала. К счастью, быстро восстановилась. Знаете, говорят, что лучше становиться родителями в более молодом возрасте. Мне же было 32 года. И, честно говоря, не жалею. Не было такого, что спина не гнется, нога не поднимается... Многие балерины жалуются, что стоит родить и начинаются проблемы. Сейчас с дочками помогают бабушки. Без их

ДОСЬЕ «СВ»

Евгения Образцова родилась в 1984 году в Ленинграде. В балет ее привели родители, тоже танцовщики. Окончила Академию русского балета имени Вагановой и поступила в труппу Мариинского театра. В первый же сезон Евгения станцевала главную женскую партию в «Ромео и Джульетте». Танцевала на многих знаменитых сценах мира. Лауреат высшей театральной премии «Золотая Маска» за лучшую женскую роль в балете «Ундина». Прима-балерина Большого театра. Заслуженная артистка России.

МИНСК ВЫЗЫВАЕТ НЕЖНУЮ НОСТАЛЬГИЮ

В своем Инстаграме вы писали, что иногда перед важным спектаклем наступает «время тишины»? Что это такое?

Некоторые партии эмоционально очень сложные. Долго репетируешь, отдаешь много энергии. А перед самим спектаклем наступает некое опустошение... Но на самом деле это просто накопление эмоций и чувств. Потому что организм умнее нас. Иногда может сам лечить в себе какие-то заболевания, депрессии, стрессы. Для этого достаточно просто слушать себя и свое настроение. Бывает, что просыпаюсь и понимаю - в этот день ничего не хочу и не могу, а вечером спектакль. Что я делаю? Стараюсь никак не бодриться, а просто до последнего сохраняю это состояние тишины. И удивительно, когда перед выходом я начинаю делать грим, раскладываю костюмы, постепенно расцветаю. К выходу на сцену просто переполнена энергией, и все это благодаря

тому, что в течение дня не растратила ее.

Спортсмен без ежедневных тренировок теряет форму. В балете - так же?

С детства меня учили, что балет - это каждодневный изнурительный труд. Ежедневный класс, постоянные репетиции. Это правильно. В определенном возрасте наступает период опытного артиста. И тогда действительно можно уже так много не репетировать. Потому что тело знает лучше тебя, что нужно. Но месяц или два простоя любого артиста выбьют из формы, какой бы умный и опытный ни был.

Лет семь назад вы танцевали в Минске.

Помню, получился замечательный концерт, теплая публика. Понравился сам город. Он безумно чистый, и там такие трогательные телефонные будки. Они у меня невероятную ностальгию тогда вызвали. Минск напомнил мне что-то очень хорошее. Может быть, Ростов-на-Дону, где летом отдыхала у бабушки, когда была маленькой.

помощи не смогли бы с Андреем работать, как раньше. Но все свободное время посвящаю семье.

НЕ ЕСТЬ МНОГО, НЕ ЕСТЬ ПОЗДНО

Правда, что вы питаетесь одним воздухом?

Есть золотые правила балерин - не есть много, не есть поздно. Придерживаюсь здорового питания. Обхожу стороной вредные продукты - булочки, вкусовые добавки, сахар, газировку. С рождением детей наконец осознала, как вкусны простые овощи и фрукты. Без соли, перца и всякого кетчупа. В общем, не испытываю нужды специально худеть или соблюдать жесткие диеты.

Может, есть ограничения в других сферах? Слышала, что балеринам нельзя ходить пешком больше двух километров.

Ограничений много. Но если начну все перечислять, получится, что у меня какая-то ужасная жизнь. Из самого простого, да, нельзя много ходить. Любую балерину будет раздражать, если ее заставят стоять в очереди или общаться долго стоя. Потому что ноги - это наш инструмент. Нельзя же заставлять певца постоянно кричать, он просто испортит голос.

Кроме балета еще снимаетесь и в кино. В мае у вас закончились крупные съемки. Что за картина?

Это должен быть полнометражный художественный фильм «Француз» режиссера Андрея Смирнова. Думаю, в прокат выйдет следующей весной. Это первый серьезный опыт, где мне досталась главная женская роль. Не сравнить с фильмом, где снималась в юности. Тогда в «Красотках» у меня был небольшой эпизод. Это походило больше на развлечение, чем работу киноактрисы. Здесь же погрузилась полностью, в апреле даже не выходила на сцену.

Эта роль балерины?

Да, но балетных эпизодов в фильме всего два. В основном сложные драматические сцены. Но мне понравилось. Режиссер Андрей Смирнов стал для меня настоящим киноотцом.

Что еще доставляет радость?

Нравится придумывать одежду для балета, спорта и активного образа жизни. Удобную и красивую. Создаю образ в голове, потом переношу на бумагу. Когда-нибудь у меня появится больше времени, и смогу реализовать все задумки.

БЛИЦ-ОПРОС

Носите каблуки?

Ненавижу каблуки. Они ограничивают меня в движении, и ноги устают. Но я знаю прекрасно балерин, которые замечательно себя чувствуют на шпильке.

Сколько часов в день спите?

Очень люблю это дело. Особенно утром. Как-то проспала восемнадцать часов! Но все зависит от работы. Иногда на отдых всего часа четыре.

Давно ходили в кино?

Около месяца назад. Что же я смотрела? Видимо, что-то совершенно бездарное, потому и не помню. До этого с мужем ходили на «Движение вверх». Замечательный фильм.

А в театр в качестве зрителя?

Это бывает чаще. Последний раз была в Большом, на гала-концерте, посвященном 200-летию Мариуса Петипа.

Любите готовить?

Только под настроение, да и времени свободного мало. Я не та мама или жена, которая приходит с работы и готовит на всю семью. А любимое блюдо - бефстроганов.



Илья ПИТАЛЕВ/РИА Новости

Четверг 19 июля

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.10, 00.10, 05.25 «Мультфильмы» (6+)

07.15, 15.10, 21.10 «Жизнь Туровского луга» (6+)

07.25 «ЭПИЛОГ» (12+)

08.50, 17.40 «Парламенты мира. Киргизия» (12+)

09.10, 23.45 «Экслибрис» (12+)

09.25, 15.55, 21.25, 03.40 «НЕ В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ» (16+)

11.10, 19.15 «Беларусь - Молдова» (12+)

11.25 «Ру/Бу» (12+)

11.40 «Возращение Отари» (12+)

12.10, 18.10, 03.10 «Кикнадзе. Мнение» (12+)

12.35 «Где же Тунгусский наш метеорит?» (12+)

13.15, 01.15 «Документальная летопись Беларуси» (12+)

13.25 «ДЕНЬ, КОГДА ИСПОЛНЯЕТСЯ 30 ЛЕТ» (12+)

14.50, 02.50 «Специальный репортаж. Нижне-Свирский заповедник» (12+)

15.25 «Семьдесят пятая осень Андрея Мдивани» (12+)

17.45 «Из жизни юного лебеда» (6+)

18.35 «Приключения за ширмой, или Связанные одной нитью» (12+)

19.05 «Специальный репортаж. Ставропольский край» (12+)

19.25 «ОПЕРАЦИЯ «ХОЛЬЦАУГЕ» (12+)

20.50 «Парламенты мира. Россия» (12+)

23.10 «Душа моя с именем женским» (12+)

23.30 «Медвежья осень» (6+)

01.25 «ПОСЛЕДНИЙ ХЛЕБ» (12+)

Пятница 20 июля

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.10, 12.10, 18.10, 00.10, 05.25 «Мультфильмы» (6+)

07.15, 11.10, 17.45, 23.45 «Авиаторы» (12+)

07.25, 13.25, 19.25, 01.25 «ЗАЛОЖНИК» (12+)

08.40 «Душа моя с именем женским» (12+)

09.10, 19.15 «Документальная летопись Беларуси» (12+)

09.25, 15.55, 21.35, 03.40 «ДИКАЯ ОХОТА КОРОЛЯ СТАХА» (16+)

11.25 «Ру/Бу» (12+)

11.40 «История белорусской кулинарии. Сытные блюда» (12+)

13.15 «Из жизни юного лебеда» (6+)

14.40 «Фотограф щелкает...» (12+)

15.10 «Экслибрис» (12+)

15.25, 21.10 «Кикнадзе. Мнение» (12+)

17.40 «Парламенты мира. Россия» (12+)

20.40 «Возращение Отари» (12+)

23.20 «Наши люди. Алена Спиридович» (12+)

01.15 «Жизнь Туровского луга» (6+)

02.40 «Медвежья осень» (6+)

03.10 «Семьдесят пятая осень Андрея Мдивани» (12+)

Суббота 21 июля

06.00 «Мультфильмы» (6+)

07.00 «Экспериментаторы» (6+)

07.15 «Карта Родины» (12+)

07.45 «ВЕЧНЫЙ МУЖ» (12+)

10.20 «Печник» (12+)

10.30 «Кикнадзе. Мнение» (12+)

11.00 «БРАТУШКА» (12+)

12.20 «Игорь Лученок. Мелодия судьбы» (12+)

13.10 «Мультфильмы» (6+)

14.10 «Экспериментаторы» (6+)

14.25 «Республика Беларусь» (12+)

14.55 «ВЕЧНЫЙ МУЖ» (12+)

17.30 «Кикнадзе. Мнение» (12+)

18.00 «Маэстро Анисимов» (12+)

18.55 «ЛЕСНЫЕ КАЧЕЛИ» (12+)

20.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)

20.30 «Фауст Радзивилла» (12+)

21.00 «ЧЕРЕЗ КЛАДБИЩЕ» (12+)

22.20 «Кикнадзе. Мнение» (12+)

22.50 «ВОЛЯ ВСЕЛЕННОЙ» (12+)

23.55 «ВЕЧНЫЙ МУЖ» (12+)

02.30 «Игорь Лученок. Мелодия судьбы» (12+)

03.25 «Фауст Радзивилла» (12+)

03.55 «БРАТУШКА» (12+)

05.15 «Наши люди. Эдуард Ханок» (12+)

05.45 «Экспериментаторы» (6+)

Воскресенье 22 июля

06.00 «Мультфильмы» (6+)

07.00 «Миллион вопросов о природе» (6+)

07.15, 14.25, 20.30, 05.15 «Кикнадзе. Мнение» (12+)

07.45 «ЮРЬЕВ ДЕНЬ» (16+)

10.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)

10.30 «Фауст Радзивилла» (12+)

11.00 «ЧЕРЕЗ КЛАДБИЩЕ» (12+)

12.20 «Маэстро Анисимов» (12+)

13.10 «Мультфильмы» (6+)

14.10, 05.45 «Миллион вопросов о природе» (6+)

14.55 «ЮРЬЕВ ДЕНЬ» (16+)

17.10 «Душа моя с именем женским» (12+)

17.30 «Республика Беларусь» (12+)

18.00 «Игорь Лученок. Мелодия судьбы» (12+)

18.55 «ВОЛЯ ВСЕЛЕННОЙ» (12+)

20.00 «Беларусь. Главное» (12+)

20.15 «Беларусь - Молдова» (12+)

21.00 «БРАТУШКА» (12+)

22.20 «Республика Беларусь» (12+)

22.50 «ЛЕСНЫЕ КАЧЕЛИ» (12+)

23.55 «ЮРЬЕВ ДЕНЬ» (16+)

02.10 «Печник» (12+)

02.25 «Специальный репортаж. Нижне-Свирский заповедник» (12+)

02.30 «Маэстро Анисимов» (12+)

03.40 «Документальная летопись Беларуси» (12+)

03.25 «Беларусь. Главное» (12+)

03.55 «ЧЕРЕЗ КЛАДБИЩЕ» (12+)

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ НА КАНАЛЕ «БЕЛРОС»:
РФ: тел. (495) 777-02-82 (доб.4489), e-mail: svetlana.gordeeva@phkp.ru
РБ: тел. +375 44 759 37 76, +375 17 294 27 18, +375 17 290 92 26
e-mail: reklamakp@phkp.by

Понедельник 23 июля

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.10, 13.55, 00.25 «Мультфильмы» (6+)

07.15 «Сборная Союза. Александр Карелин» (12+)

07.40 «НАУЧИТЬСЯ ТАНЦЕВАТЬ» (12+)

09.10 «Символы эпохи. Самбо» (12+)

09.25, 18.35, 04.30 «ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС» (12+)

10.35 «Метафора» (12+)

11.00, 21.40 «ИЮНЬ» (16+)

12.10, 18.10 «Кикнадзе. Мнение» (12+)

12.35, 20.10 «КРЕПОСТЬ» (16+)

13.25 «Сборная Союза. Антонина Кошель» (12+)

15.10 «Беларусь. Главное» (12+)

15.25 «Храмовое кольцо Браславского Поозерья» (12+)

15.40 «Символы эпохи. Победа» (12+)

15.55 «Фабрика кино. Дом, где живет кино» (12+)

16.10 «ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ» (12+)

17.30 «Прикосновение» (12+)

19.45 «Союзинформ. Итоги» (12+)

21.10 «Карта Родины» (12+)

22.40 «ДАСТИШ ФАНТАСТИШ» (16+)

00.10 «Ру/Бу» (12+)

01.30 «Символы эпохи. Советские аббревиатуры и неологизмы» (12+)

01.45 «Наши люди. Франц Клинецвич» (12+)

02.10 «Сборная Союза. Неизвестный Старшинов» (12+)

02.35 «Этого быть не могло. Но так было...» (16+)

03.10 «ОБЛАКА» (12+)

05.45 «Фабрика кино. Лендокфильм» (12+)

Вторник 24 июля

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.10, 13.55, 00.25 «Мультфильмы» (6+)

07.15 «Сборная Союза. Юрий Титов» (12+)

07.40 «ДАСТИШ ФАНТАСТИШ» (16+)

09.10 «Символы эпохи. Хоккей» (12+)

09.25, 18.35, 04.30 «ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС» (12+)

10.35 «Прикосновение» (12+)

11.00, 21.40 «ИЮНЬ» (16+)

12.10, 21.10 «Карта Родины» (12+)

12.35, 20.10 «КРЕПОСТЬ» (16+)

13.25 «Сборная Союза. Александр Медведь» (12+)

15.10 «Кикнадзе. Мнение» (12+)

15.40 «Символы эпохи. Чапаев» (12+)

15.55 «Фабрика кино. Музей войны. 1 часть» (12+)

16.10 «ЭКЗАМЕН НА ДИРЕКТОРА» (12+)

17.30 «Сад моей души» (12+)

18.10 «Минск - Москва» (12+)

19.45 «Ученый совет» (12+)

22.40 «ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ» (12+)

00.10 «Ру/Бу» (12+)

01.30 «Символы эпохи. «Прощание славянки»» (12+)

01.45 «Наши люди. Алеса Качер» (12+)

02.10 «Сборная Союза. Марина Лобач» (12+)

02.35 «Смугнар» (12+)

03.10 «НАУЧИТЬСЯ ТАНЦЕВАТЬ» (12+)

05.45 «Фабрика кино. Леннаучфильм» (12+)

Среда 25 июля

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.10, 13.55, 00.25 «Мультфильмы» (6+)

07.15 «Сборная Союза. Татьяна Ледовская» (12+)

07.40 «ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ» (12+)

09.10 «Символы эпохи. Поезд «Красная стрела»» (12+)

09.25, 18.35, 04.30 «ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС» (12+)

10.35 «Сад моей души» (12+)

11.00, 21.40 «ИЮНЬ» (16+)

12.10, 21.10 «Карта Родины» (12+)

12.35, 20.10 «КРЕПОСТЬ» (16+)

13.25 «Сборная Союза. Элина Зверева» (12+)

15.10 «Новое ПРОчтение» (12+)

15.40 «Символы эпохи. Буденновка» (12+)

15.55 «Фабрика кино. Музей войны. 2 часть» (12+)

16.10, 03.10 «ДАСТИШ ФАНТАСТИШ» (16+)

17.30 «Этого быть не могло. Но так было...» (16+)

18.10 «Минск - Москва» (12+)

19.45 «Ученый совет» (12+)

22.40 «ОБЛАКА» (12+)

00.10 «Ру/Бу» (12+)

01.30 «Символы эпохи. Рыбный день» (12+)

01.45 «Наши люди. Анатолий Котенев» (12+)

02.10 «Сборная Союза. Виктор Рыбаков» (12+)

02.35 «Метафора» (12+)

05.45 «Фабрика кино. Госкино. 1 часть» (12+)

Четверг 26 июля

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.10, 13.55, 00.25 «Мультфильмы» (6+)

07.15 «Сборная Союза. Вячеслав Яновский» (12+)

07.40, 03.10 «ЭКЗАМЕН НА ДИРЕКТОРА» (12+)

09.10 «Символы эпохи. Барды» (12+)

09.25, 18.35, 04.30 «ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС» (12+)

10.35 «Этого быть не могло. Но так было...» (16+)

11.00, 21.40 «ИЮНЬ» (16+)

12.10, 18.10, 01.45 «Кикнадзе. Мнение» (12+)

12.35, 20.10 «КРЕПОСТЬ» (16+)

13.25 «Сборная Союза. Александр Лебзяк» (12+)

15.10 «Новое ПРОчтение» (12+)

15.40 «Символы эпохи. Пулемет «Максим»» (12+)

15.55 «Фабрика кино. Едем на природу...» (12+)

16.10 «ОБЛАКА» (12+)

17.30 «Смугнар» (12+)

19.45 «Ученый совет» (12+)

21.10 «Карта Родины» (12+)

22.40 «НАУЧИТЬСЯ ТАНЦЕВАТЬ» (12+)

00.10 «Ру/Бу» (12+)

01.30 «Символы эпохи. Советская реклама» (12+)

02.10 «Сборная Союза. Сергей Литвинов» (12+)

02.35 «Прикосновение» (12+)

05.45 «Фабрика кино. Госкино. 2 часть» (12+)

ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ



- Живу в Подмоскowie в гражданском браке с россиянином, у самой паспорт белорусский. Получит ли ребенок белорусское гражданство, если родился в РФ?

- Как бы ни сложились ваши отношения с отцом ребенка, согласно закону «О гражданстве РБ» малыш имеет право на гражданство, если один из родителей является белорусом. Также не имеет значение, в какой стране он появился на свет. Причем детям до шестнадцати лет паспорт можно оформить бесплатно.

Для получения документа нужно обратиться в белорусское диппредставительство с копией свидетельства о рождении, а также со своим паспортом серии «РР», подтверждающим постоянное проживание в России. Внимательно отнеситесь к фотографии для детского паспорта. Понадобятся шесть цветных снимков размером 4х5 сантиметров. Лицо должно быть крупным, а фон - белым.

- Нужно ли россиянину становиться на консульский учет при поездке в Беларусь?

- Процедура добровольная и проводится по желанию, вне зависимости от цели и срока пребывания в стране. Консульский учет предусматривает фиксацию контактных данных, которые при необходимости используют для обеспечения безопасности и защиты прав путешествующего. То есть в случае чрезвычайной ситуации, аварии, российское посольство сможет экстренно связаться с вашими родственниками и сообщить им об этом.

Становиться ли на учет - решать вам. А вот о временной регистрации нужно позаботиться, если в РБ вы больше трех месяцев.

ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВОПРОСЫ, ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НА АДРЕС SOUZVECHE@SOUZVECHE.RU



ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ В РОССИИ ПРИЗНАЛИ ЛУЧШИМ ЗА ВСЮ ИСТОРИЮ. ЧТО БОЛЬШЕ ВСЕГО ЗАПОМИЛОСЬ СПОРТСМЕНАМ И БОЛЕЛЬЩИКАМ? КАК ИТОГИ ЧЕМПИОНАТА СКАЖУТСЯ НА КАРЬЕРЕ ФУТБОЛИСТОВ? СМОЖЕТ ЛИ МУНДИАЛЬ УКРЕПИТЬ ИМИДЖ РОССИИ? СМОТРИТЕ ПРОГРАММУ «КИКНАДЗЕ. МНЕНИЕ» НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «БЕЛРОС» В ЧЕТВЕРГ, 26 ИЮЛЯ, В 12.10 И 18.10

Радио «КП»
Симферополь
107,8 FM
Севастополь
107,7 FM
Керчь
103,6 FM

ГОВОРИТ РАДИО СОЮЗА

«НОВОСТИ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА»
ежедневно по будням - 15.47, 04.47

«ВТОРАЯ РОДИНА» - по воскресеньям в 10.47, 21.47

«НАШИ ЛЮДИ»: суббота - 22.05, воскресенье - 05.05

«АФИША СОЮЗА»: суббота - 15.40

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНТЕРЕС»:
1-я среда месяца - 14.05, 2-я суббота месяца - 11.05, 3-й четверг месяца - 05.05, 4-е воскресенье - 23.05

«Радио России» **66,44 УКВ**
«Союзное государство. Новости» - по средам в 12.58
«Россия - Беларусь: хроника содружества» - по субботам в 18.10

Радио «Культура» 91,6 FM
«Новости культуры Союзного государства» - по субботам в 21.04

«Вести FM» 97,6 FM
«Союзное государство. Новости» - по средам в 15.58

ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В УШАЧИ

1. ОКУНУТЬСЯ В СЛЕЗЫ АНГЕЛОВ

Официально городку в Витебской области - около пятисот лет. Однако стоянки каменного века, найденные у деревень Путилково и Словени, а также удивительные кресты-валуны, будто растущие из земли, свидетельствуют о древней истории края. Как и полторы тысячи курганов и могильников в окрестных полях и лесах.

Еще один памятник старины - величественные стены трехсотлетнего костела Святой

Вероники в деревне Селищи. Внушительный храм высотой с десятиэтажку когда-то был сердцем монастыря бернардинцев. Сейчас он превратился в руины, но и они впечатляют.

Не перечесать в округе рек и озер - не меньше двух сотен. Местные говорят, это ангелы плакали над многострадальной судьбой этих мест. Один из водоемов, Сверзно, называют святым - во-первых, вода в нем небывалой чистоты, а во-вторых, по легенде, тут еще не утонул ни один человек.

2. ПОБЫВАТЬ В ПАРТИЗАНСКОЙ КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕЕ

Ушачи в годы войны были одной из партизанских столиц. Осенью 1942 года партизаны освободили районный центр и восстановили советскую власть. О героических страницах края можно узнать в районном Музее народной славы.

Здесь есть уникальная экспозиция «Партизанская картинная галерея». Два бойца, два Николая - **Гутиев** и **Обриньба**, делали зарисовки о сражениях, быте, рисовали карикатуры на Гитлера. А когда в одном из боев захватили набор кистей и красок, начали писать маслом эпические полотна «Чапаев в бою», «Выезд бригады Дубова на задание», «Бой под Пышно»...

Под экспозицию командование даже специальную избу отвело. Она пользовалась огромной популярностью. В 1943 году картинную галерею самолетом вывезли в Москву и выставляли в Третьяковке. А когда в Ушачах открыли музей, полотна вернулись.

3. НАУЧИТЬСЯ ПРОЛАМЫВАТЬ СТЕНЫ

Весной 1944 года в местных лесах базировались полтора десятка партизанских бригад. Чтобы обезопасить тылы, гитлеровцы бросили против семнадцати тысяч народных мстителей шестьдесят тысяч своих: шесть дивизий СС с танками и самолетами. Огромная Полоцко-Лепельская партизанская зона за несколько недель боев съжилась до грани Матыринского лесного массива в восемь километров по периметру, который каратели окружили плотным кольцом.

В ночь на 5 мая командир партизанского соединения **Владимир Лобанок** решил, что нужно идти на прорыв. С огромными потерями лесные воины пробили узкую брешь в окружении и вывели пятнадцать тысяч местных жителей.

Сегодня на месте жестокого ночного боя мемориал «Прорыв», центральная фигура которого - партизан, проламывающий бетонную стену, как символ подвига, давшего - благодаря нечеловеческим усилиям.



Создали мемориальный комплекс «Прорыв» - авторы памятника «Хатыни» Леонид Левин, Юрий Градов, а также скульптор Анатолий Аникейчик.

4. НАВЕСТИТЬ СОВЕТСКОГО РЕМАРКА

«Знак беды», «Журавлиный крик», «Обелиск»... Эти знаменитые повести родом отсюда. Именно на Ушачской земле в деревне Бычки родился **Василь Быков**. За гениальную военную прозу его называли **советским Ремарком**. По произведению «Сотников» **Лариса Шепитько** сняла фильм «Восхождение», отмеченный Госпремией как одна из лучших картин о войне.

Еще в детстве восприимчивый к красоте, мальчик так вдохновился местными пейзажами, что решил стать... нет, не писателем, а художником. Занимался рисованием, после восьми классов поступил в Витебское художественное училище. Но все планы смешала война, ставшая главным мотивом его творчества. Во время боев дом, в котором родился Быков, как и вся деревня, не уцелел. Но позже его восстановили и устроили музей великого земляка.



Фильм «Восхождение» по повести Василия Быкова «Сотников» стал звездным часом для молодых актеров Бориса Плотникова и Владимира Гостюхина.

5. ИСПИТЬ ВОДИЦЫ ИЗ ЛЕЧЕБНОЙ КРИНИЦЫ

Об уникальности Барковщинских источников, что по соседству с Ушачами, знали издревле. Уже в XVI веке они попали на карты Европы. А в середине позапрошлого столетия химический состав родников исследовал немецкий медик и химик **Янт** и установил: вода уникальна по составу и лечебному действию. Сродни кавказской на знаменитом курорте Мацеста. Особенно полезна для больных ревматизмом, параличом нервной системы. Не случайно здесь, в Барковщине, 160 лет назад построили первый на белорусских землях санаторий.

На воды приезжали из российских губерний, из Германии, Франции, Швейцарии. Сегодня отдыхающих принимает санаторий «Лесные озера», вокруг которого шесть целебных источников.

Но еще интереснее найти колодец с чудодейственной водой прямо в лесу. Такой есть возле деревни Стайки. Когда-то рядом стояла Свято-Ильинская церковь. Еще до войны ее разобрали на колхозную конюшню, но люди из окрестных деревень каждый год продолжают собираться здесь на праздник 20 июля, в Ильин день.

Подготовил Герман МОСКАЛЕНКО.

В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

● От Москвы до Ушачей - 630 километров, или шесть - семь часов на авто. От Минска - 180 километров, или два часа на машине.

● Из столицы РБ можно добраться на маршрутке «Минск - Витебск». Цена вопроса - 300 рублей.

● Проживание в гостинице или агроусадьбе - от 1,5 тысячи рублей в сутки.

Величественные руины костела Святой Вероники в деревне Селище видны с расстояния нескольких километров.

Андрей ДИМИТРИЕВ/globus.tut.by

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ WWW.SOUZVECHE.RU

Адрес редакции:
127287, Москва, Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: 810375172871875
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Первый зам. главного редактора
Светлана Владимировна КАМЕКА
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 32 (760)
20 - 26 июля 2018 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 18 июля 2018 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
ООО ПЦ «Новая Эра»
г. Симферополь,
ул. Жени Дерюгиной, 4, оф. 1

Общий тираж 318 422 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 18 422 экз.

12+



Отсканируйте код через приложение «QR-Reader» в смартфоне и сразу попадете на сайт «Союзного вече»

Корреспондент «КП» решил сделать деньги из ничего

Олег АДАМОВИЧ

Он собрался инвестировать в сельское хозяйство.

Инвестором я стал еще год назад. Тогда я узнал про фермера из Башкирии Артура Нургалиева. У него коровье стадо на 350 голов, 200 овец, 150 кроликов и бескрайние сельхозполя. Но больше всего он известен своими социально-экономическими опытами.

Нургалиев объявил, что готов продать коров по 80 тыс. руб. за буренку. Но с ограничением. Животное не покидает стада. Покупатель обязан передать свою скотину в аренду... самому фермеру. В конце срока действия договора колхозник возвращает назад 80 тыс. руб. И каждый месяц платит за аренду по 2350 руб. чистыми, то есть после уплаты налогов.

35% процентов годовых! И ничего не надо делать!

Остался один важный вопрос: как делить возможных телят?

- Тут как у Успенского про Дядю Федора: корову купили одну. А все, что она дает - молоко или телят, - наше, - ответил Нургалиев.

Так и жили целый год: я в Москве, корова в Башкирии. Потом я еще вторую купил. Дело-то выгодное. Каждый месяц 10-го

числа мне на карту капали мои коровьи барыши.

История с облигациями коровьего займа закончилась в мае 2018 года. Я получил назад 160 тыс. руб., а фермер - двух буренок. За год с них я получил около 35 тыс. чистой прибыли.

И вошел во вкус. А потому снова ввязался в авантюру с инвестициями в сельское хозяйство. Теперь в урожай. Пшеницу, овес, подсолнечник. Артур Нургалиев затеял очередной проект.

НА ЧТО ПОТРАТЯТ СОБРАННЫЕ РУБЛИ

На зарплаты трактористам и агроному, солярку, запчасти для техники, покупку корма на зиму.

- Я засеял 3 тыс. га земли, - рассказал Нургалиев. - Больше всего - пшеницы и ячменя. Первый раз посеял лен, он хорош тем, что цены на него практически не меняются. Не будет, как в 2017 году, когда из-за небывалого урожая закупочные цены на зерно упали ниже себестоимости. Но теперь нужны средства, чтобы собрать урожай.

- Почему не возьмешь кредит в банке?

- Сельское хозяйство даже под 25% не кредитуют. Чтобы получить хоть какие-то деньги, надо закладывать имущество. А оно уже и так заложено - под предыдущие



- Я не халващик, а инвестор... в семечки и овес!

Виктор ГУСЕЙНОВ/«КП» - Москва

кредиты. Тем более закладывать приходится много, а средств получаешь мало.

Вот Артур и решил, что ему проще будет взять деньги у людей. Процент для агрария выходит больше. Зато без залога.

КАКИЕ УСЛОВИЯ

Инвестиционный договор заключается на три месяца, с 12 июля по 11 октября 2018 года. За каждую неделю я получаю 0,7% дивидендов. В конце вложенная сумма увеличится на 8,4%. Это 33,4% годовых - в 5 - 6 раз больше, чем дают банки за депозиты.

- Помнишь фермера, у которого мы коров покупали? Он предлагает новое дельце.

- Я за. И фермера поддержим, и заработать сможем, - вынесла вердикт супруга.

Минимальная сумма, которую можно инвестировать в уборку урожая, 100 тысяч рублей. Эти-то деньги я и вложил. В середине октября получу назад 100 тыс. плюс 7308 руб. Увы, не

8400 - ферма уплатит за меня 13% подоходного налога.

ГДЕ ВЗЯТЬ 100 ТЫСЯЧ

Это самая интересная часть. Один крупный банк предлагает оформить кредитку с возможностью без комиссии снимать наличные. Деньгами без процентов можно пользоваться 100 дней.

Я оформил карту, снял деньги и переслал их фермеру! Через три месяца он вернет средства назад, и я брошу их на карту. Как раз у меня лишняя неделя останется. 7308 рублей, с которых уже взяли налог, мои. Вот так: берешь деньги, прокручиваешь, возвращаешь, а процент оставляешь себе.

РИСК - ДЕЛО БЛАГОДАРНОЕ

Но можно и пролететь. В договоре прописано, что за суха - форс-мажор. Если ничего не вырастет, я останусь без денег. Пока прогноз на урожай в Башкирии хороший. А о результатах эксперимента обязательно напишу.

■ БУДЬ В КУРСЕ!

Где еще подзаработать?

Не каждый решит связаться с коровами, урожаем и фермером в Башкирии. Но заставить денежки работать хочется.

Весьма выгодный традиционный банковский продукт - **инвестиционный счет**. Доходность по нему может достигать 20% годовых. Деньги с инвестиционных счетов можно вложить в облигации. Можно управлять инвестированием самому или доверить это консультантам.

Плюсы инвестиционного счета:

- ✓ Доход выше, чем по депозиту.
- ✓ Каждый год можно пополнять счет и получать налоговый вычет.

Недостатки:

- ✓ Деньги необходимо разместить минимум на три года. Быстро забрать их, как со вклада, не получится.
- ✓ Инвестсчета не страхуются государством, как депозиты.

Другой вариант - **инвестиции в малый бизнес**. Возможна доходность до 17,5% годовых. В России стали появляться организации, собирающие деньги у желающих их выгодно вложить и кредитующие на эти средства предпринимателей. Компания-посредник берет себе несколько процентов за услуги, остальная прибыль идет инвесторам. Стартовый взнос: 10 тыс. руб.

Плюсы таких инвестиций:

- ✓ Доход выше, чем по банковскому депозиту.
- ✓ Проценты начисляются каждую неделю.

Минусы инвестиций:

- ✓ Все риски человек берет на себя сам. Инвестиции не страхуются государством в отличие от вкладов.



«Личные деньги» решают все! Слушайте каждый будний день с 13.05 (мск) на Радио «КП».

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЛАУРЕАТОВ! XVIII НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ в области Медиабизнеса



ГРАН ПРИ
ДЖАНИБЕКЯН Артур, ГПМ РТВ

БИЗНЕС ПЕРСОНА
БЕРЕЗКИН Григорий, ЕСН

ПЕЧАТНЫЕ СМИ
ДОЛГОПОЛОВ Николай, «Российская газета»
МАКСИМОВ Максим, «Спорт-Экспресс»
РУДНИЦКИЙ Георгий, «Вечерняя Москва»
СЕРГЕЕВ Павел, «ИнтерМедиаГруп Самара»
ПОЛЯНИН Дмитрий, «Областная газета», Екатеринбург

САМЫЙ СТИЛЬНЫЙ МЕДИА-МЕНЕДЖЕР
ДАВЫДОВА Варвара, интернет-кинотеатр TVzavr
ШАРОЙКИНА Елена, «Царьград»

ОТРАСЛЕВЫЕ ПАРТНЕРЫ
КОРОБКО Олеся, ИД «Аргументы и факты»
КРЕМЕНЕЦКАЯ Анна, «Мастер решений»

МЕДИАХОЛДИНГИ
ЯНЧИШИН Алексей, «Национальная Медиа Группа»
СЕРЕДА Светлана, «Юнитмедиа»

ТЕЛЕВИДЕНИЕ
ФЕДОРОВИЧ Валерий, «Телеканал ТВ-3»
НИКИШОВ Евгений, «Телеканал ТВ-3»
ШАЛИМОВ Юрий, ТРК «Петербург»
ДУХИН Вячеслав, «Телеканал 360»
ЗЛОКАЗОВ Владимир, «Екатеринбург-ТВ»
КРЮЧЕК Олег, ИТА «Губерния»
ЛАВРОВ Григорий, «Медиа Альянс»
МИКШИС Михаил, «МАКС МЕДИА ГРУПП»

РАДИО
САРКИСОВ Роман, «Русская Медиагруппа»
ВОРОБЬЕВ Алексей, «Коммерсантъ FM»
ЛОМОВОЙ Олег, «ГПМ Радио»
БОРЩЕВ Дмитрий, РГ «Джем»
ЗАЙНУЛЛИНА-БАХМЕТ Оксана, «Радио Тренд»

ИНТЕРНЕТ СМИ
ТЮЛИН Владимир, МИЦ «Известия»
СКОРЕНКО Тимофей, ИД «Independent Media»
БАЛДИН Вадим, «Бэбблог»
ГЛАДЧЕНКО Артемий, «Телекомпания ПЯТНИЦА!»

СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ МЕДИА
КАРПОВ Сергей, ИП «Такие дела»
СЕРОВ Егор, Радио «Книга»
ФИЛАТОВА Екатерина, Проект «Поколение М»

СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ В СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА
ФОМЕНКО Марина, Пятый канал
РИА Новости, ИА «Россия сегодня»
KP.RU, Сайт «Комсомольская правда»

РЕКЛАМА И МАРКЕТИНГОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ
ЛАСКАРИ Кира, CTC Love
ЛАСАНОВ Антон, «ИНВИТРО»
АБРАМОЧКИНА Наталия, «Телекомпания ПЯТНИЦА!»
ЛОБАЧЕВА Елена, агентство ЭВЕРЕСТ
КЛОПОВА Анна, Hearst Shkulev Media
ОРЧЕНКО Дмитрий, CEO, dents X
КУРИЛИН Станислав, PA HEAD MADE
ГУБАЙДУЛИНА Полина, Медиагруппа «Центр»
ФИЛАТОВА Марина, ИД «Independent Media»

ОТ ОРГКОМИТЕТА ПРЕМИИ
ВЕСТЕРОВСКИЙ Руслан, «Банк России»

КОММУНИКАЦИИ
ШУБ Максим, концерн «Шелл» в России
БАРАНОВА Екатерина, госкорпорация «Ростех»
КАРАСЕВ Денис, компания «Аэрофлот – российские авиалинии»
УСТИНОВА Мария, Всемирный фестиваль молодежи и студентов
АБДУКАХАРОВ Артем, КА «Прогресс»
СОЛОПОВА Мария, КА «Прогресс»
АЛТАЕВА Екатерина, КА «Агентство 5К»

ЗА ВКЛАД
ПУРГИН Юрий, ИД «Алтапресс»
БОНДАРЧУК Федор, «Арт Пикчерз Студио»
ГИЛЕВИЧ Григорий, «ГПМ Радио»
ЖУКОВСКАЯ Надежда, ЛАШЕВСКИЙ Вячеслав,
РАЙХМАН Игорь, РАСНИЦЫН Виталий, Оргкомитет рейтинга «НР2К»
МЕНЧУК Александр, ГУ информационной политики Московской области
ОГАНДЖАНИЯ Александр, КГ TWIGA
ЧЕРНОВ Александр, Фонд «Сколково»
ЮРКИНА Регина, фестиваль «МедиаБренд»
ЕСИПОВА Ирина, ЦРК ТЭК
ШАХНЕС Татьяна, LG Electronics Rus

Организатор: МедиаБизнес

Генеральный партнер: Н|М|Г Национальная Медиа Группа

Партнеры премии: media, МТС, ЧЕРКИЗОВО, Independent Media

Официальные информационные партнеры: Российская Газета RGRU, АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ AIF.RU

Официальная площадка: ВОРОБЬИ, Генеральный радио партнер: 87.5 BUSINESS FM

Информационные партнеры: АВТО РАДИО, ТАСС, КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА, ФАНАТОРИЯ, НАША РОДИНКА

Официальные поставщики напитков: ФАНАТОРИЯ, НАША РОДИНКА

www.media-manager.ru

Сколько Россия могла бы заработать, отменив визы для иностранных туристов

Эдвард ЧЕШОКОВ

Почему мы со скрипом пускаем к себе людей, готовых дарить нам деньги.

На концерте в честь закрытия чемпионата мира по футболу Владимир Путин предложил до конца года разрешить безвизовый въезд в Россию тем, у кого уже есть удостоверение болельщика (FanID). Их на чемпионате мира по футболу выдали свыше двух миллионов (см. стр. 2).

За один месяц болельщики оставили в карманах отельеров, рестораторов и «самых честных на свете таксистов» только в Москве 96 миллиардов рублей. И все это стало возможным потому, что гостей мундиаля пускали в нашу страну, по сути, без визы. А обычному европейцу или американцу для приезда в Россию по-прежнему нужно пройти пару кругов бюрократического ада.

«Комсомолка» решила выяснить: почему до сих пор не сняты барьеры для туристов из богатых стран и сколько мы на них можем заработать?

ХОЛОДНАЯ ВОЙНА КАК БУДТО НЕ КОНЧАЛАСЬ

Позвали меня весной на Ялтинский экономический форум - санкционную блокаду Крыма прорывать. А приглашение на визу прислали в последний момент, за день до отлета. Ну что ж, иду в посольство России, подаю документы после часа в очереди. Это еще немного - некоторые мои знакомые и по два-три часа выстаивали. Хорошо хоть, Ялтинский форум считается госпроектом, визу мне сделали бесплатно. Так бы за срочность пришлось 130 евро отдать. А обычно турвизу ваше консульство делает за две недели и 60 евро. На человека. Но в отпуск же обычно целой семьей ездят. Значит, умножай в три-четыре раза...

О проблемах «руссо-интуристо» мне рассказывает депутат Берлинского городского парламента Гуннар Линдемани из движения «Альтернатива для Германии». Это такие немецкие «ватники», выступают за дружбу и против санкций. Вместе с однопартийцами консулит Гуннар по Руси-матушке от Калуги до Симферополя. А вернувшись домой, делится впечатлениями: крики западных СМИ про «оккупированный Крым» - враки.

Каждый зарубежный турист не только приносит деньги, но и чаще всего превращается в «рекламного агента» России в своей стране, - говорит «Комсомолке» замсекретаря Общественной палаты РФ Владислав Гриб. - Вам, наверное, кажется, будто в эпоху интернета иностранцы нашу страну хорошо знают? Многие до сих пор живут стереотипами холодной войны. Которые может сломать только личный опыт.



Владимир ВЕЛЕНУРИН/«КП» - Москва

Футбольные болельщики увидели - Россия открытая и красивая страна. Теперь бы еще России осознать: туристы - безопасные и выгодные гости.

ТУРПОТОК В РФ ПАДАЕТ!

У нас в Якутии потенциал колоссальный. Несмотря на то, что мы - полюс холода. У нас есть Ленские столбы, Музей мамонта! В 2016 году республику посетили 178 тысяч туристов, на 20% больше, чем в предыдущем. А тур может стоить и 50, и 100 тысяч рублей! Доходы от турпотока за последние 10 лет возросли в 3 раза, до 1,5 миллиарда рублей в год, - подсчитывает в разговоре с корреспондентом «КП» доцент Северо-Восточного федерального университета Дарьяна Максимова. - Однако иностранцев среди этого потока - лишь около 5%. Хотя тратить они готовы куда больше, чем россияне. Барьер - дороговизна авиабилетов, слабый сервис... но и визовый вопрос - тоже.

В целом же по стране «импортный» турпоток стагнирует. 2015 год: Россию посетили 26,9 миллиона зарубежных туристов. 2016-й: 24,6 миллиона. 2017-й: 24,4 миллиона. Получается, мы сопоставимы по количеству туристов с крошечным Гонконгом - туда их за год въезжает 25 миллионов.

Но есть и хорошие новости. В 2013-м к нам с туристическими целями въехали 50 тысяч граждан Южной Кореи. В 2014-м - 114 тысяч. В 2017 году - уже 254 тысячи! По темпам прироста турпотока в Россию южные корейцы на первом месте. С чего бы? В конце 2013-го Москва и Сеул взаимно отменили визы!

ИНОСТРАНЦЫ ХОТЯТ УВИДЕТЬ КРЫМСКИЙ МОСТ

Ну ладно, то все-таки Корея, и в общем турпотоке ее даже возросшая доля - все равно с гулькин нос. А есть ли тяга в Россию у жителей других развитых стран?

В самолете на Симферополь регулярно вижу китайцев и англоговорящих. Многие иностранцы в этом году специально направляются в Крым, чтобы проехать по недавно открытому мосту через Керченский пролив, - сообщает «Комсомолке» председатель горсовета Евпатории Олеся Харитоненко. - А наш город два месяца назад подписал соглашение о побратимстве с французским городом Мариньян.

Его мэр прямо сказал: «Меня избрали граждане, и они хотят развивать связи с Крымом». Интерес к полуострову за рубежом огромный!

Когда-то все юго-восточное Средиземноморье от Туниса до Египта и Турции было любимым местом отдыха немецких пенсионеров. Туры дешевые, сервис на уровне. Но в последние годы ИГИЛ (запрещенная в РФ экстремистская организация. - Ред.) регулярно устраивает там теракты. Многие мои соотечественники хотели бы отдыхать на приморских курортах России: в Калининградской области или в Крыму, - продолжает немецкий «ватник» Линдемани. - Но визовый барьер их смущает.

ПЛЕН СОВЕТСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Блогер и историк железных дорог Сергей Сигачев встретил начало чемпионата мира по футболу в любимом месте - на «чугунке». Изучал новые вагоны скоростного состава «Аллегро» на пути из Хельсинки в Питер.

Накануне чемпионата поезд был забит под завязку, больше половины - с FanID на груди, - вспоминает Сигачев. - Очень многим на «ногмич» абсолютно плевать. Зато без визы махнуть в Питер, а оттуда по России - настоящая радость.

Страна до сих пор в плену советского мышления: «любой иностранец - потенциальный шпион», - объясняет «КП» директор Института актуальной экономики Никита Исаев. - При нынешнем противостоянии с Западом отмена виз может быть

ЧТО В ИТОГЕ

Теряем \$3 миллиарда на ровном месте

В лучшие годы поступления той же Турции от туристической составляющей составляли 10 - 12% национального ВВП.

В России этот показатель куда ниже: 3,5%. Общей объем нашей экономики - \$1,7 триллиона (по наиболее консервативной оценке). Получается, весь туризм в ней занимает примерно \$60 миллиардов. Внутренний и въездной приносят примерно поровну. То есть вклад интуристов - \$30 миллиардов.

А теперь представим, что в случае отмены виз въездной турпоток увеличится хотя бы на 10% (на самом деле, скорее всего, больше - но опять-таки будем держаться консервативных оценок). Выходит, в первый же год можно получить доход не менее \$3 миллиардов. И мешают этому только «какбычегоневышлизм» наших бюрократов.



ВОПРОС - РЕБРОМ

Вам шашечки или прибыль?

Блогер и путешественник Александр Лапшин посетил 136 стран. И нигде не видел, чтобы после снятия барьеров для богатых туристов кто-нибудь пострадал:

- В случае России - резко возрастет приграничный туризм из Норвегии, Финляндии, Польши, Прибалтики. Хотя бы потому, что цены на многие товары (например, бензин или алкоголь) здесь ниже, чем в соседних странах. Что увеличит инвестиции в приграничные регионы, - говорит «КП» Лапшин. - Взгляните на Турцию. У нее безвизовый режим почти со 100 странами мира, хотя сами граждане Турции в тот же Евросоюз ездят только по визам. Ну и Мексика, Таиланд, Черногория, Албания, Египет, Марокко, Тунис, Индия, Китай... Все они облегчили визовый режим с развитыми странами в одностороннем порядке.

В доводы про опасность потери лица перед Западом эксперт не верит:

- Такие утверждения основаны лишь на эмоциях, но, рассуждая о потенциальных экономических выгодах, надо мыслить здраво!

только односторонней: в России - для туристов из Европы и США, но не наоборот. Поэтому, думаю, мы и боимся потерять лицо: как можно рассказывать, что «кругом враги», одновременно снимая засов с ворот?

ДАЕШЬ ВИЗУ ПО ЭЛЕКТРОНКЕ?

К концу чемпионата мира по футболу глава Ростуризма Олег Сафонов в разговоре с журналистами допустил переход на более прогрессивную систему - выдачу виз в электронном виде. Благо мировой опыт есть.

Когда гражданин ФРГ хочет поехать в Америку, достаточно заполнить онлайн-анкету на сайте посольства США, предупреждая о въезде, - рассказывает «КП» жительница Берлина, русская немка Ольга Витлиф. - Многие «русланддойче» и хотели бы поддерживать связи с домом, но с нынешними правилами въезда в Россию это не так просто. (Например, если человек 20 - 25 лет назад репатриировался в Германию, то дети у него родились уже здесь, паспорта РФ и возможности въезжать на старую родину у них нет.)



Самые горячие новости обсуждаем в программе «Главное - вовремя!» по будням с 7.05 до 11.05 (мск) на Радио «КП».

Ася ЖУКОВА («КП» - Красноярск)

Аферист-соблазнитель
представлялся крупным
бизнесменом
«под прикрытием».

К 53-летней Татьяне Кондратьевой (фамилия изменена) из Саяногорска, что в Хакасии, любовь - в прямом смысле слова - спустилась с неба. Точнее, с телеграфного столба. В лице электромонтера Геннадия 44 лет, устанавливавшего счетчики. Женщина и думать не могла, что их лавстори попадет в криминальную хронику.

- Жила в свое удовольствие, - рассказывают друзья женщины. - Дочка выросла, у нее своя семья. И тут за Татьяной начал ухаживать этот Гена. Шабашник из Кемерово, на заработки приехал. Неделю за ней ходил: «Люблю, куплю, полетим!» Скоро стали жить вместе в ее квартире.

Она - блондинка с выдающимся бюстом. Он - с виду неказистый, но к женщинам подход имеет. Смекнул сразу: Татьяна, скажем так, не бедствует. Приличная квартира, золото, вещи. Да и хобби что надо - собирает юбилейные монеты да купюры. С такой не пропадешь! Для новой пассии залетный монтер сочинил целую легенду. Представлялся крупным бизнесменом.

- Ты не смотри, что я шабашник! - вешал он женщине. - Временная личина. На самом деле я известный предприниматель из Кемерово. Только в бегах. Вынужден скрываться от врагов, поэтому уехал в Саяногорск. Понятное дело, инкогнито. Но у меня есть покровители в правительстве РФ. Приедут - точно помогут. О, вот они звонят. Выйди - поговорить надо.

Вскоре «опальный принц» уволился с работы и вольготно зажил за счет Татьяны. Благо кое-какие сбережения у нее имелись. Кстати, свою избранницу уверил: он в разводе, есть единственный сын. «Дела налаживаются - переедем в Кемерово, отгрохаем там дом. Погоди, любимая, у нас будет все».

ПРИЛЕТИТ ДРУГ-ВОЛШЕБНИК

Вот и годила - около года. Проведя своего «героя под прикрытием» даже не собиралась. Разве что сделала копию его паспорта на всякий

Обманутая альфонсом пассия взяла его на перевоспитание



случай. Искренне считала своим мужем. Доверяла как родному, заказала ключи от квартиры.

- И в какой-то момент это обожание его достало, - делятся знакомые. - Он и вправду был разведен. Только «запамятовал», что у него трое маленьких детей. Вот и решил махнуть к ним.

В то утро заранее предупредил Татьяну: «Ко мне приедут высокопоставленные гости, тебе не нужно их видеть».

И та безропотно засобиравалась к подруге. Только за порог - кинулся паковать сумку. Экипировался основательно. Кроме своих, прихватил и вещи любимой. Сапоги замшевые новые, кроссовки «Адида» три пары. Опустошил шкатулку с золотом, не побрезговал и коллекцией юбилейных монет. Всего тысяч на 200.

Татьяна вернулась, а дом пустой. Ни любимого, ни добра. Понача-

лу не поверила своим глазам, раз за разом набирала телефон, он не отвечал. Трубку взял, когда был в районе Новокузнецка. Изменив голос, прохрипел: «Это телефон другого человека, не звоните сюда!» Поняв, что

■ ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

РЕН ТВ покажет историческую драму о рыцарях

Елена СЕРГЕЕВА

22 июля на телеканале состоится всероссийская телепремьера сериала «Падение Ордена». Историческая драма от создателей «Игры престолов» расскажет о тамплиерах и поисках Святого Грааля.

РЕН ТВ станет первым российским федеральным телеканалом, который покажет «Падение Ордена». В воскресенье, 22 июля, зрители увидят все 10 эпизодов.

«Падение Ордена» - первый исторический сериал, который рассказывает о последних годах существования ордена тамплиеров. Когда-то это военно-монашеское братство было самым мощным, богатым и таинственным военным орденом Средневековья. При его поддержке проходили многочисленные крестовые походы к Святой Земле - и именно его рыцарям доверили охранять Святой Грааль. Сюжет сериала основан на поисках Святого Грааля и конфликте ордена с французским престолом. Чтобы укрепить свою власть и пополнить государственную казну, король Филипп разработал жестокий план по запрету деятельности тамплиеров и их аресту.

Авторам удалось создать настоящую историческую драму, наполнив сюжет политическими интригами, подвигами и кровопролитными сражениями. Совмещая в себе хронологию реальных исторических событий и известные легенды,

ее облапошили, женщина побежала в полицию.

Геннадий тем временем добирался до Кемерово на попутках. Решил: это самый безопасный способ. Поскольку наличностью не разжился, расплачивался «позаимствованным» у пассии золотом. Не в ломбард же его нести - попадешься влет.

Повидался с семьей, а потом завербовался на вахту в Норильск. После годичных «каникул» пришлось зарабатывать самому.

- Там его и разыскали, - рассказывает пресс-секретарь УВД по Абакану Светлана Соломеина. - Умысла скрываться у него не было, на звонки отвечал. Тем не менее его отправили обратно в Саяногорск под подписку о невыезде.

ПОНЯТЬ И ПРОСТИТЬ...

И первой, к кому он заявился, стала брошенная невеста.

- Прости меня, я потерял тебя боялся, - повинился мужчина. - Поэтому вынужден был врать. Ложь копилась, не знал, как признаться. Обещаю: на работу устраюсь, все возьму!

И ее сердце дрогнуло. Татьяна опять поселила его у себя. Видимо, надеется перевоспитать - так-то он мужик неплохой, такие на дороге не валяются. Говорят, на допросы теперь ходят вместе. Он ведет себя как шелковый. Она поправляет на нем рубашку, пылинки сдувает.

По статье «кража» ему светит до пяти лет. Но, как показывает практика, такие дела часто завершаются примирением сторон. А иногда, возможно, и свадьбой...

■ КОММЕНТАРИЙ ПСИХОЛОГА

- К сожалению, многие одинокие женщины, даже понимая, что их любимый - альфонс, предпочитают жить с ними и содержать своих любовников, чем оставаться одной, - говорит семейный психолог Татьяна Кирасова. - И никакие слова о том, что нужно быть гордой, бросить этого прохвоста, не помогут. Героиня не просто знает, что ее мужчина - альфонс, она простила ему предательство и ограбление. И искренне верит в то, что сможет его перевоспитать. Часто нам дороже не то, что

«То, что мы вкладываем в человека, дороже денег»

нам дают, а то, что мы вкладываем в человека. А также вера в то, что рядом с нами этот человек сможет стать лучше. И альфонсы умело пользуются этим моментом. Пока женщине не надоест отдавать и верить, а мужчине принимать и обещать исправиться, их отношения будут длиться. И вполне возможно, будут весьма гармоничны.

Увы, чаще всего альфонсы - это бездонный

колодець. Можно сколько угодно вкладывать в него свои силы, жалость, деньги, помогать деловыми связями. Но, к сожалению, чаще всего, вы для него - лишь средство удовлетворения его сиюминутных потребностей. Через месяц или год его желания могут резко измениться, и он, ничуть не сожалев и не думая о ваших чувствах, упрется в поисках новых впечатлений и новой «мамочки».



«Падение Ордена» дарит зрителям уникальную атмосферу Средневековья. Чтобы персонажи, костюмы и декорации максимально точно соответствовали эпохе, на помощь призвали Дэна Джонса - известного в Великобритании историка. Он выступил консультантом сериала.

«Персонажи представляют собой комбинацию реальных исторических личностей и героев из мифологий тамплиеров. Есть целый ряд персонажей, которые абсолютно полностью основаны на исторических личностях - короле Филиппе IV и его жене Джоан I Наваррской, Изабелле Французской и папе Бонифацие VIII. Существует также огромное количество вымышленных персонажей, имена которых Гавейн, Лэндри, Парсифаль и Танкред. Они все ищут Святой Грааль», - рассказал Дэн Джонс.

Кто же победит в битве за Святой Грааль? Смогут ли тамплиеры выстоять под натиском католической церкви? И кто окажется сильнее - Папа Римский или король Франции?

Узнайте 22 июля - смотрите всероссийскую телепремьеру сериала «Падение Ордена» на РЕН ТВ.

Александр МИЛКУС

Обозреватель «КП» разобрался, с чего вдруг начали опять сокращать федеральный перечень книг, по которым дозволено учиться в школе. И вообще какими они должны быть.

Я читал заключения экспертов, проводивших новую и почему-то спешную проверку школьных учебников, и пытался найти в них широту мысли, глубину анализа. Мне наивно казалось, что только мудрые специалисты могут рассуждать о том, какая книжка нужна школьникам, приближает ли она их к белоснежным вершинам знаний. Но перелистывая ли совсем другие тексты.

✓ Вот в учебнике «Обществознание» за 6-й класс (по нему учатся дети лет 12 - 13) приводят простенький стишок:

- Где ты была сегодня, киска?
- У королевы у английской.
- Что ты видала при дворе?
- Видала мышку на ковре!

По-моему, он вполне к месту, чтобы объяснить ребятам, что такое истина абсолютная и относительная. Но эксперт одергивает: «Бессмысленное задание».

✓ Другой эксперт возмущается: «Почему при названии Ганди употреблено прозвище Махатма и не дано имя собственное Мохандас Карамчанд?» (Это другой учебник «Обществознание», но тоже 6-й класс.) Конечно, без этого знания подросткам никак.

✓ «Обществознание» за 10-й класс поразило проверяющих фразой «В гневе Зевс-громоверец испепелил титанов и смешал их пепел с кровью Диониса...» («В учебнике неуместны такие жуткие подробности»). Знал бы эксперт, что дети по телевизору смотрят.

✓ В учебнике «ОБЖ» для 9-го класса эксперт обрушивается на аббревиатуру «РФ» («она не является официальным сокращением, и ее использование в учебнике неуместно»).

Биология, география, литература... Многие замечания, по сути, мелкие придирки, демонстрирующие кругозор экспертов, которым что-то да найти нужно. Еще и написаны с ошибками: некоторые проверяющие не знают, как правильно писать «некорректно» - слитно или раздельно.

Нам бы все учебники взять и исключить!



Катерина МАРТИНОВИЧ

СОКРАЩЕНИЕ РАДИ СОКРАЩЕНИЯ

В каждом серьезном действии, особенно если оно касается системы образования, я пытаюсь найти логику. Сейчас готовится сокращение федерального перечня учебников, рекомендованных для школ. Примерно треть книг эксперты посчитали неправильными: в них, дескать, полно ошибок.

Но с ошибками давно не так все просто. Еще лет десять назад, когда Минобрнауки в первый раз всерьез взялось навести порядок с разногласиями учебников, выяснилось: неграмотных, трагичных неточностей, которые могут сломать судьбу ребенку, если он начитается неправильных книжек, нет. «Комсомолка» тогда вместе с **замминистра образования Исааком Калиной** объявила на всю страну конкурс, пообещав победителю, приславшему учебник с грубыми ошибками, мощный компьютер в подарок. Компьютер остался в магазине.

В 2014 году, когда перечень впервые пощипали (из 3000 наименований в нем осталось 1369), в основном придирались к формальностям - не тогда сдали результаты экспертизы, не

принесли вовремя пакет документов. Ну а сейчас, по-моему, нет смысла менять перечень. Потому что как инструмент, определяющий школьную жизнь, он безбожно устарел.

Аргумент № 1

ГДЕ ЦИФРОВАЯ ШКОЛА?

Эксперты проверяли бумажные учебники. Электронные варианты даже не смотрели. Хотя с прошлого года издательства обязаны выпускать бумажные и электронные учебники. Но электронные варианты такими не являются. Они должны быть идентичны бумажным. Вот издательства и не заморачиваются - вместо современных интерактивных учебников выпускают копии бумажных, переводя страницы в электронный формат.

Цифровое образование приходит в школу другим путем. В этом году на Московском международном салоне образования я насчитал 8 компаний, которые помогают педагогам, родителям и детям учиться с помощью интернета. От мощных платформ **Яндекс.Просвещение**, **Леста**, «Российского учебника» до «Мобильного электронного образования» и **Учи.ру**. Здесь и домашние задания, и учебный материал, соответствующий образовательным стандартам. Материалы в удобной современной детишкам форме. А для учителя возможность проверить выполнение домашнего задания за 10 минут онлайн.

По моим прикидкам, такими платформами уже пользуются больше 3 миллионов школьников, 25 тысяч школ. Почти

половина средних общеобразовательных учреждений.

Классам, которые перешли на такие платформы, учебники и не нужны. Все есть в интернете.

- А как же экспертиза? Кто вас без экспертизы к детям допустил? - строго спрашивал я представителей компаний.

- А такие ресурсы не нужно проверять. Но мы на всякий случай получили экспертизу РАН. У нас свои методисты, они знают, как ребятам предметы преподавать, - вот такие ответы почти слово в слово я получил ото всех.

- Но бумажные учебники сокращают...

- Вы про бизнес, а мы говорим про образование!

Аргумент № 2

ДВОЙНАЯ БУХГАЛТЕРИЯ

- Опять сокращают? - вздохнула моя собеседница, директор одной из школ во Владимирской области. - Мы же только что заключили договоры с тремя издательствами на поставку книг на 800 тысяч рублей. Вы представляете, насколько это большие деньги для сельской школы? Вот и учат не по тому, что в перечне, а по тому, что есть в библиотеке. Сильно подкосили сокращения 2014 года. Некоторые учителя продолжают, аккуратно обходя закон (учебниками не из перечня пользоваться нельзя, зато можно - вспомогательными пособиями), использовать **курс математики Людмилы Петерсон** или программу «Школа 2100».

- От нас требуют результат, - говорит мне директор из Свердловской области. - А программа Петерсон дает хороший уровень освоения математики.

- У нас правильные учебники на партах появляются, когда приходят проверяющие, - признается директор из Чебоксар. - А как учим? Математики используют несколько учебников. Гуманитарии ими не пользуются. Берут тексты-первоисточники и много полезного из размещенных в интернете электронных ресурсов.

«Комсомолка» рекомендует: электронные формы учебников, соответствующие государственным стандартам, от ведущих образовательных платформ по привлекательным ценам на **shop.kp.ru**.

КСТАТИ

Впрочем, можно было этот текст про судьбу бумажных учебников и не писать.

Достаточно было бы одной фразы:
РЫНОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - А ЭТО И УЧЕБНИКИ, И РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ -

25 МЛРД. РУБЛЕЙ В ГОД.



Дмитрий ПОЛУХИН

И лишь один директор возмутилась:

- Без бумажного учебника нельзя. А вот какой-то параграф дети вспомнить должны: полистали книжку - и вспомнили!

В общем, нехорошо это, когда учат по одним книжкам, а покупают для проверяющих другие.

Аргумент № 3

ВПЕРЕД, В ПРОШЛОЕ!

Банальность, конечно, но важная: мы живем в мире неопределенного завтра. Мы не знаем, какие профессии будут востребованы через 5 - 7 лет. Раз уж мы взялись за новые учебники, надо бы собраться экспертам, педагогам и подумать, как учить современных детей. Как заметила **министр образования (а теперь - министр просвещения) Ольга Васильева**, мы не знаем наших детей - исследования нового поколения не проводились лет 30.

Я бы сегодня осовременивание школ начал с исследования нынешнего и грядущего поколений. Как им комфортнее получать информацию? Затем определить базовый объем знаний и навыков, которые должна дать современная школа. А потом писать новые стандарты и разрабатывать не учебники, а цифровые комплексы.

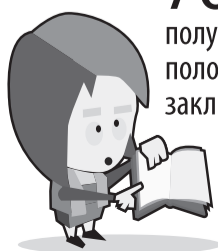


Программу «Родительский вопрос» слушайте по четвергам с 19.05 (мск) на Радио «КП».

ЦИФРЫ

Дмитрий ПОЛУХИН

В этом году эксперты Российской академии образования (в основном - учителя московских школ) в рамках дополнительной экспертизы проверили **1117 учебников.**



Только

781

получил положительные заключения.



ЕРОШКИНА ПОЛЯНКА

ФИКСИКИ В ГОСТЯХ У ЕРОШКИ

Тема сегодняшних заданий, которые придумали для тебя фиксики, непростая, но увлекательная – это космос. Ну что, поехали!



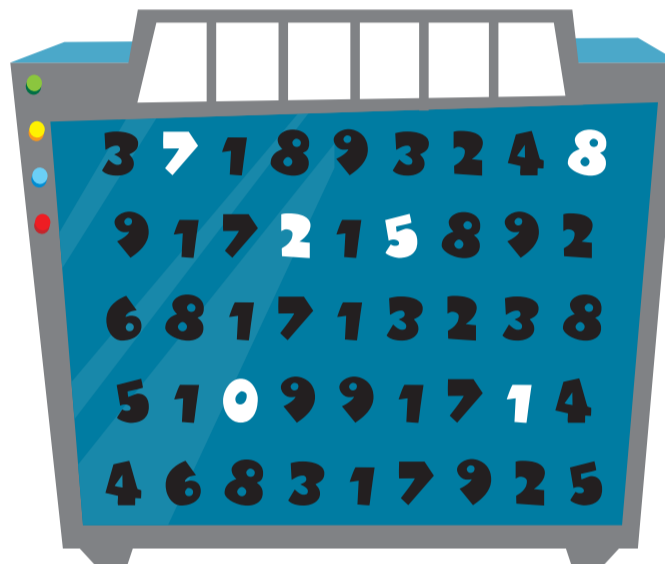
Большая уборка

По орбите Земли летают не только спутники и метеориты, но и космический мусор. Выбери маршрут, пройдя по которому ты вместе с фиксиками соберёшь весь мусор. По пути вычёркивай всё лишнее.



Сигнал

На бортовом компьютере космического корабля фиксики-космонавты увидели зашифрованное слово, которое передавали им с неизвестной планеты. Расшифруй белые цифры и впиши ответ в поле сверху.



КЛЮЧ

- 1 - А
- 2 - Б
- 3 - Д
- 4 - Е
- 5 - И
- 6 - М
- 7 - О
- 8 - Р
- 9 - С
- 0 - Т

Сон Нолика

Нолику приснилось, что он высадился на Луне. Проснувшись, он сразу же нарисовал свой сон. Найди на рисунке всех жителей Луны, наблюдающих за звёздным гостем. Подсказка: их тут 9!



«Большая уборка». Маршрут 3.
«Сигнал». Орбита.

Первый в мире журнал, сделанный Фиксиками!

В июльском номере будем экспериментировать со временем, делать солнечные часы, а еще тебя ждёт супербонус – НАСТОЛЬНАЯ РАСКРАСКА!



118 руб.

Спрашивайте в местах продажи прессы, на shop.kp.ru и в фирменных магазинах «КП».

Подписывайтесь через СМС 8-916-777-51-03 (деньги спишутся с телефона).

Отправь 81 – 1 месяц 123 руб. Отправь 83 – 3 месяца 369 руб. Отправь 86 – 6 месяцев 738 руб.

Внимание! Оператор может взимать дополнительную плату за СМС.

реклама 0+

ОПРН: 1027739295781

Спецкор «Комсомолки» номер 387

Владимир ДЕСЯТЕРИК,
Людмила СЕМИНА

19 июля 2018 года - 125 лет со дня рождения главного советского поэта Владимира Маяковского. В тридцать семь он, как и Пушкин, ушел из жизни, оставив в истории литературы яркий след. Однако его литературное «громдье» оставляет в тени часть биографии поэта: четыре года (1927 - 1930 гг.) Маяковский считал главной своей работой в «Комсомольской правде» и носил в кармане удостоверение ее специального корреспондента за номером 387.

ПОЧЕМУ ИМЕННО «КП»?

Нужно сказать, что до «Комсомолки», которая до мая 1934 года размещалась в здании Главконторы на Лубянке, ходить на работу поэту было удобно. Получил задание, написал текст, перешел площадь у Политеха - и клади заметку на стол редактору. Однако вряд ли только это привлекло Маяковского в газету. Когда же и почему стал он постоянным сотрудником «КП»? Что привлекло его туда?

Во-первых, конечно, собственный юношеский дух. Большинство его стихов обращено к молодежи. Идеолог большевистской культуры нарком и соратник Ленина Анатолий Луначарский как-то заметил: «Маяковский до гроба будет юношей».

И это так: за время работы в «Комсомолке» Маяковский провел более ста встреч в молодежных аудиториях и в сорока, кроме Москвы, городах.



Маяковский громил буржуазию, но и сам был не прочь время от времени пошниковать.

Он и предназначение газеты видел в работе с молодежью: «Наш отец - это вузовская молодежь, это рабочая и крестьянская комсомолка, рабкор и начинающий писатель».

ЧЕЛОВЕК С ТРОСТЬЮ

В воспоминаниях Михаила Розенфельда мы читаем, что Маяковский приходил в редакцию с массивной тростью в руках тогда, когда коридор уже был переполнен посетителями. «Медленным шагом, дымя зажатой в зубах папиросой... Он шел по коридору нарочито медленно, останавливался, слушал, о чем говорили, всматривался

в лица незнакомцев и, увлекшись, вступал в разговор». Обязательно заходил в отделе - получить задания.

Рабочим отделом руководил тогда Мирон Перельштейн, автор многих инициатив и молодежных движений. С Маяковским они раскручивали из номера в номер «Марш ударных бригад», от которого потом выкристаллизовалась и идея социалистического соревнования, и лозунг «Пятилетку в четыре года!», а уже в мае 1930 года «Комсомолке» вручили за эти акции орден Ленина за номером 1!

Так что вклад Маяковского в романтику ударного труда и соревнования несо-



Удостоверение поэта, когда он работал в «Комсомолке».

мненен. Ударничество тоже соответствовало его характеру. Он как-то писал даже, что мечтает о времени, когда Госплан будет давать поэтам «задания на год».

Он брался за любую работу: если надо было - писал агитки, сочинял призывы и лозунги, придумывал заголовки, готовил сатирические рисунки, брал заказы на сочинение стихов к очередной газетной кампании.

Его возмущало, что реальное число подписчиков газеты в то время было трудно сопоставимо с количеством молодых людей, получивших комсомольские билеты.

Комсомольцев -
два миллиона.

А тираж?

На сотне тысяч замерз
и не множится.

Где же организация
и размах наш?

Это ж

получаются ножницы...

«ТОВАРИЩИ ВАНИ, ТОВАРИЩИ МАШИ!»

Маяковский не уставал повторять на всех встречах и в дискуссиях, как важно учить комсомольцев использовать в своей работе такое огромное подспорье, каким является газета. В стихотворении «Ком-

сомольская правда» поэт так объяснил это:

Товарищи Вани,
Товарищи Маши,
Газета -
ближайшая ваша родня.

Делайте
дело
собственное ваше,
лишний
номер
распространяя.

Стихотворение завершается призывом:

Все -
от городов краснотрубных
до самой деревушки
глухой и дальней,
все ячейки,
и все клубы,
комкомитеты*,
избы-читальни**,
вербуйте
новых
подписчиков тыщи-ка,
тиражу,
как собственному
росту
рады,
каждый комсомолец,
стань
подписчиком

«Комсомольской правды».
Отличная, между прочим,
идея и для сегодняшних дней!

* Комкомитеты - комсомольские комитеты.

** Библиотеки.

■ ЮБИЛЕЙ

Анастасия
ПЛЕШАКОВА

Вчера актеру
исполнилось 80 лет.

Знаменитый на весь Советский Союз Мимино, а для близких просто Буба, в последнее время удивляет своими политическими заявлениями. Его критика советского герба вызвала шквал осуждения (см. сайт kp.ru). Но в памяти остается искреннее «Чито-грито» («Птичка-невеличка») и «Мои года - мое богатство». Мы позвонили Вахтангу Константиновичу накануне юбилея. Первый вопрос был традиционным: как собирается отмечать юбилей?

- Соберемся в узком кругу близких родственников в моем доме в Батуми. А

Вахтанг КИКАБИДЗЕ:

Передайте привет всем россиянам. Я к ним - с большой любовью!

на следующий день, наверное, пойдём в ресторан и хорошо посидим. Лето я провожу в Батуми. В Тбилиси перееду осенью - там на октябрь запланированы мои выступления. Через неделю полечу в Баку на фестиваль «Жара», - знаковый голос Кикабидзе немного искажает кашель.

- Вахтанг Константинович, вы простудились?

- Кашляю, потому что курю уже 71 год.

- Пора бросать...

- Бросать врачи не разрешают. С 9 лет курю.

- В Россию планируете приехать с концертами?

- Я не был у вас десять лет (после событий в Юж-

ной Осетии. - Ред.). Но это не значит, что я перестал любить русский народ и русскую публику.

- А с друзьями, которые живут в Москве, общаетесь?

- Конечно, общаемся! С Георгием Данелией на днях разговаривал. Он плохо себя чувствует и не сможет приехать в Грузию. Я, к сожалению, тоже неважно себя чувствую. Что делать: мы уже немолодые люди.

- В кино снимаетесь?

- Написал сценарий «Диагноз - грузины»...

- Что за диагноз такой?

- Врачебный. И у меня он есть. Я же грузин. Мой

новый сценарий - из десяти новелл о жизни, о любви, о родине. Но пока еще не решил, кто будет режиссер и кто будет сниматься.

- Вы все время делаете громкие заявления...

- Ну какие заявления я делаю?! Сказал, что мне не нравится советский герб? Но об этом я и раньше говорил. Я люблю эстетику. Когда художник что-то пишет, это должно быть умно и красиво. С моей точки зрения, советский герб - серп и молот на фоне земного шара в обрамлении колосьев - не очень красивый образ. Только это я и сказал.

- Герб Грузинской ССР

Роль летчика Валико в фильме «Мимино» писалась специально для Вахтанга Кикабидзе. И стала одной из лучших в киноистории СССР.



Кадр из фильма

тоже серп и молот, только на фоне снежного хребта.

- Я о том и говорил. Мне не нравится советская символика с точки зрения эстетики.

- Как в Грузии воспринимают ваши заявления?

- Я не интересуюсь, как мои слова, а тем более

их интерпретация воспринимается в Грузии. Я живу своей жизнью. Езжу на рыбалку. Недавно поймал на удочку белого амура на 7 килограммов 400 граммов. Обязательно напишите вес. Для рыбака эта точность важна, как в аптеке... И передайте привет всем россиянам. Я к ним - с большой любовью!

Симферополь потратит 2 миллиона рублей на уничтожение амброзии

Анастасия
КУРДЮКОВА

Из-за сильной жары сорняк, вызывающий у горожан аллергию, будет вести до осени.

В Симферополе объявили войну амброзии. Идешь, бывает, по улице, как вдруг резко начинаешь чихаться или кашлять, у некоторых слезы текут или начинает першить в горле. Сначала кажется, что простыл. Но нет, прошел 200 метров - и все эти недуги как рукой сняло. Все это из-за пыльцы амброзии. Сама по себе эта трава ничем не примечательная и незаметная, зелено-го цвета, похожа на сорняк или куст. Но последствия крайне неприятные.

- Пыльца амброзии вызывает у людей такое заболевание, как амброзийный полли-

ноз, в народе его еще называют «сенная лихорадка». В период цветения амброзии от этого заболевания страдает огромная часть населения. У людей снижается трудоспособность, опухают слизистые оболочки верхних дыхательных путей и глаз, появляются насморк и слезотечение, развивается астма, - предупреждает минздрав Крыма. - В пыльце амброзии содержатся белки-антигены Е и К. При попадании пыльцевого зерна на слизистую оболочку оно лопаются, и белки поступают в кровь и лимфу. Установлено, что аллергены содержатся также в семенах и листьях амброзии. Они могут вызвать дерматиты.

Амброзия опасна и для животных. Во время ее активного цветения в городах и поселках Управление Россельхознадзора вводит карантин. На

это время запрещается пасти животных, кормить их сеном и соломой, засоренными этими сорняками, вывозить почву и грунты из карантинной зоны.

- В крымской столице начата активная работа по ликвидации очагов возникновения и произрастания амброзии полынно-лиственной. Из бюджета города выделено порядка 2 миллионов рублей на уничтожение амброзии, - сообщил заместитель главы администрации Симферополя Валерий Гуменюк.

Специалисты уже приступили к обработке карантинных зон, общая площадь составляет 43,32 гектара.

Но даже после того, как на этой территории полностью выкорчуют сорняк, это не значит, что страдать аллергией горожане не будут. Точное расположение всех мест, где цветет амброзия, неизвестно. Поиск

очагов цветения амброзии продолжается. Пока что выявлено 29 адресов, причем не в конкретном районе, а по всему городу - на ул. Куйбышева, Лексина, Киевской, Данилова, Русской, Западной, Батурина, на Петровской балке, проспекте Победы.

ВАЖНО

- Период цветения: май - июль, а если погода теплая, может цвести до октября.
- Где растет: повсеместно, основные очаги - в Симферополе, Джанкое, Сакском, Кировском и Ленинском районах.



г. Симферополь,
ул. 60 лет Октября, 28/80

Адреса аптек «ТМ Виста»

г. Симферополь
ул. Киевская, 5,
пр. Победы, 210,
ул. М. Василевского, 2,
ул. Р. Люксембург, 276,
буль. Ленина, 7,
ул. Семашко, 4,
ул. Киевская, 136а,
ул. Киевская, 62,
ул. К. Маркса, 6,
ул. Гагарина, 34,
ул. Луговая, 6н,
Совхозная, 2а.

г. Севастополь
ул. Ген. Острякова, 87,
пл. Захарова, 1,
пр. Окт. Революции, 42,
ул. Гер. Сталинграда, 35а,
ул. Н. Островского, 71,
ул. Шевченко, 17.

Стоимость препарата, а также адреса всех торговых точек вы можете узнать по телефонам справочной службы:
+7 (978) 945-45-45
+7 (978) 856-40-04

ПРИБРЕТАЙТЕ
В АПТЕКАХ ТМ ВИСТА

АСК
АПТЕЧНАЯ СЕТЬ КРЫМ

ВОССТАНОВЛЕНИЕ МИКРОФЛОРЫ ЖКТ

БИФИДУМ
ЭВИТАЛИЯ

ИСТОЧНИК МОЛОЧНОКИСЛЫХ И ПРОБИОТИЧЕСКИХ МИКРООРГАНИЗМОВ

20 капсул по 0,3 г.

Курс 2 - 4 недели по 1 капс. 3 р. д.
НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Телевизор

Хорош Лёшка к обеду

Глеб ГУБАРЕВ

На телеэкраны возвращается Леха Николаев, главный герой сериала «Агент национальной безопасности».

Съемки фильма «Агент национальной безопасности. Возвращение» начались на днях в Санкт-Петербурге. А ведь с его героем, обаятельным агентом ФСБ Лехой Николаевым, зрители, казалось, навсегда простились еще 14 лет назад. Детективно-комедийный сериал «Агент национальной безопасности» пришелся ко двору на стыке 90-х и нулевых, когда публика испытывала потребность именно в таких героях - не слишком дисциплинированных, зато отважных, которые хоть и не любят говорить о чести мундира, но никогда о ней не забывают. В содружестве



Лет 15 назад Леха Николаев, он же Михаил Пореченков, выглядел именно так (слева - Андрей Краско).

с персонажами «Улиц разбитых фонарей» и «Убойной силы» Леха Николаев выполнял важную функцию по сохранению народной веры в правоохранительные органы. Выполнив ее и сделав звездой **Михаила Пореченкова**, Леха ушел на покой. И вдруг - экстренная мобилизация, команда «В ружье!». Видимо, телеценаристы испытывают такой дефицит сильных характеров, что спасение видят только в оживлении героев вчерашних дней.

В новых сериях постаревший Николаев уходит из органов и уезжает из родного Питера в Псковскую область, где устраивается работать егерем. Но разве не обидно тому, кто когда-то охранял целую страну, быть охранником

скромного заповедника? Вот и Леха по-прежнему рвется в бой, тем более что у него появляется возможность узнать наконец причину гибели своего напарника Андрея Краснова (игравший Краснова **Андрей Краско**, напомним, умер в 2006 году. - **Ред.**).

Разумеется, Николаева играет Михаил Пореченков. Вновь появится в кадре и **Вадим Яковлев**, исполнявший в старых сериях роль одного из начальников Алексея, полковника Тихомирова. Новый блок серий будет состоять из восьми эпизодов, выход которых на телеэкраны планируется в 2019 году. Когда именно и на каком канале мы увидим реанимированного Леху, пока неизвестно.

БРЮЗГА НЕДЕЛИ

Позвони - похрюкаем!

Валентина ЛЬВОВА

Осторожно: сейчас будет много недоуменных риторических вопросов.

Скажите мне, на фига козе баян? Грубая поговорка, но очень подходящая к новому рекламному ролику одного сотового оператора. Зачем, спрошу я вас, свинье телефон? И зачем телефон вороне, собаке или зайцу? И нужен ли мне такой тариф, который подходит свиньям, собакам, воронам и зайцам?

Смысл ролика такой: герои передачи «Спокойной ночи, малыши!» 55 лет работали без отпуска. Их лапки «никогда не касались белоснежного песка», «их мордочки никогда не обдувал морской ветер». Что же мешало Хрюше, Степашке, Каркуше и Филе отправиться за границу? Очевидный ответ «это куклы» не принимается, так вы демонстрируете отсутствие фантазии и душевную черствость. Мешало им исключительно отсутствие выгодного тарифа, а то бы уж давно махнули герои за бугор на большом

красивом самолете, пока под креслами корячились бы бесправные кукловоды.

Кукловодам действительно не позавидуешь: в рекламе постоянно показывают нижние конечности зверушек, никакого прикрытия в виде стола нет, так что приходилось людям очень нелегко. Их подвиг уже воспели сами изготовители ролика, хотя так и осталось неясным, зачем понадобились подобные страшные мучения.

- Герои нашей новой кампании - не люди, это трогательные и всеми любимые куклы, которые наконец решили поехать за границу. И наблюдать за их открытиями очень радостно! - сообщили прессе маркетологи, пообещав продолжение.

То есть мы еще, возможно, увидим Каркушу на пляже со смартфоном в руке. Или Хрюшу, который бродит по Барселоне, включив навигатор.

Однако смысл этого картонного мимими на фоне красивых пейзажей мне непонятен. Ассоциировать себя со Степашкой или Филей взрослый платеж-



способный человек вряд ли захочет. Дети же, которых еще интересуют «Спокойной ночи, малыши!», очень малы, и им даже значение слова «тариф» непонятно. Вряд ли заказчики рекламы придумывали свой «остроумный» ход со зверинцем в отпуске, представляя, как ребенок подходит к отцу и канючит: «Папа, папа, а у нас тариф, как у Хрюши? Ну давай, ну пожалуйста, купи, как у Хрюши! Хочу, хочу!»

Но, кроме явной бесполезности такой рекламы для привлечения целевой аудитории (с этим пусть сами маркетологи и справляются), есть у ролика еще одно свойство. И оно уже вредно для нас. Мы постоянно задаемся вопросом, как отучить чадо от гаджетов. И вдруг сводим в кадре любимых детьми кукол и смартфоны. Если уж обожающий нравочения правильный Степашка не может жить без телефона, то как теперь заставить оторваться от него ребенка?

МИСС КУПАЛЬНИК «КП»



Евгений ЧУФАРОВ

Дарья ПАШНИНА, 28 лет, Копейск:

- У меня высшее образование бакалавра (управление персоналом) и неоконченное высшее - журналистики. Мое хобби - фотография, моделинг и эзотерика. Ценю все, что имею, и мечтаю о дружной и крепкой семье.

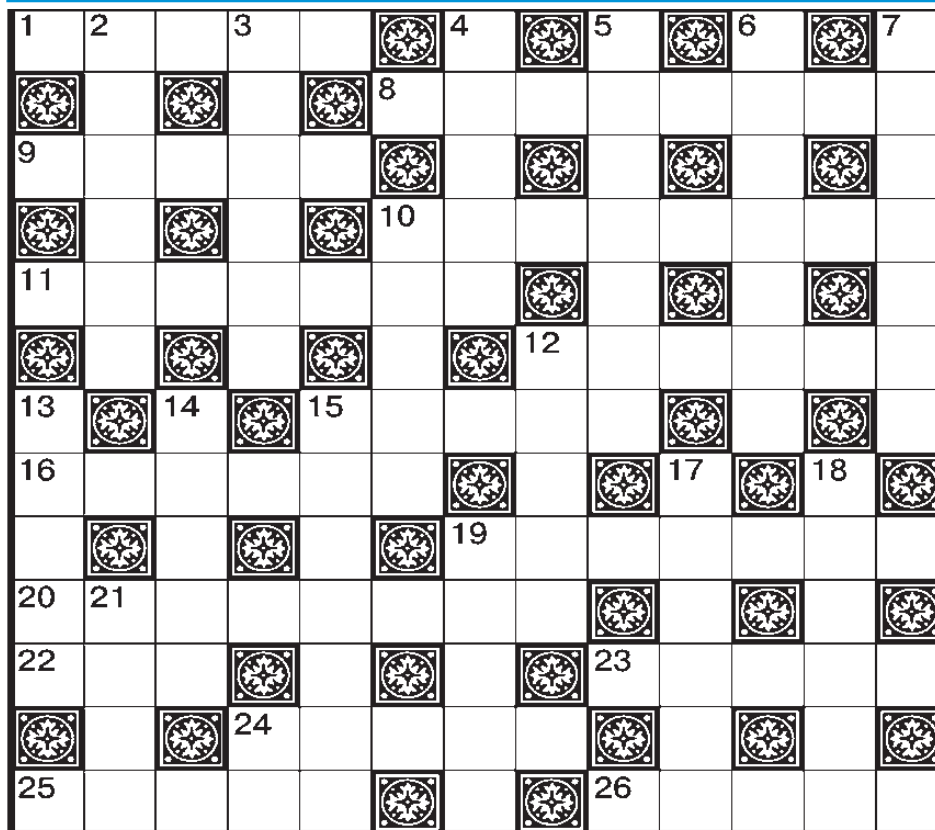
Комментирует стилист-имиджмейкер Вика МАЙОРОВА:

- Красивая девушка с идеальными формами в черном бикини на фоне мотоцикла не может не радовать глаз! Супер!

Письма с фото присылайте по адресу: «Комсомольская правда», Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1, Москва, 127287. На конверте напишите: «Мисс купальник «КП». Или на e-mail: miss@kp.ru Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте kp.ru в разделе «Будь стильной с «КП!»»



■ КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Касса взаимопомощи у братков. 8. Разборка оборудования. 9. «Кто захочет, тот и в молоке ... найдет». 10. Из-за чего Карл Маркс в конце концов «не мог ни сидеть, ни ходить, ни стоять распрямившись»? 11. «Нить Ариадны» для путешественника. 12. Киношная катушка. 15. Средство выражения эмоций. 16. «Птичья гречиха». 19. Солдатский отпуск. 20. На чем в стриптизе зарабатывают? 22. Кого коронуют авторитеты? 23. Самая частая еда на столе у голливудской красотки Пенелопы Крус. 24. Какая Наоми воплотила на экране образ принцессы Дианы? 25. Газета, упомянутая в мультфильме «Меч в камне». 26. Крейсер Всеволода Руднева.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Дерево, чья мякоть часто заменяет детям на Мадагаскаре конфеты. 3. «Мелкая сошка» среди дипломатов. 4. Черный головной убор героя криминальной комедии «Розовая пантера». 5. Русский промышленник, поплатившийся жизнью за роковую страсть к актрисе Марии Андреевой. 6. Кто из народных героев Юлиана Семенова служил в пресс-службе колчаковского правительства? 7. Газель по прозвищу «черный хвост». 10. Самая распространенная уличная еда в Будапеште. 12. К чему лучше не возвращаться, чтобы не открывать ящик с обидами? 13. Город из кинокомедии «Праздник Нептуна». 14. Несмываемая репутация предателя. 15. «Летающий веник» Баб-ягуна. 17. «Трепещи же ... басурманская перед богатырем русским». 18. Чьи ветви стали символом бессмертия души у масонов? 19. Самый большой палаточный Флоренции. 21. Какая суша лучше всего к Всемирному потопу подготовилась? 24. «Бог каждого» для Гераклита.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД: 1. Общак. 8. Демонтаж. 9. Костя. 10. Геморрой. 11. Маршрут. 12. Бобина. 15. Порыв. 16. Спорыш. 19. Лобовик. 20. Вор. 23. Птица. 24. Уотс. 25. «Таймс». 26. «Варьят». **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Баобаб. 3. Атташе. 4. Берт. 5. Морозов. 6. Штриплин. 7. Джебран. 10. Гурш. 12. Былое. 13. Псков. 14. Позор. 15. Прылесос. 17. Былина. 18. Акация. 19. Литви. 21. Гора. 24. Ум.

■ АНЕКДОТЫ В НОМЕР

- Какое впечатление на вас произвела Москва в период проведения чемпионата мира по футболу?

- Был просто потрясен городом, уровнем обслуживания, культурой, отзывчивостью жителей. Не ожидал такого радушия.

- Откуда вы к нам прибыли? - Люберцы.

- Почему ты обиделась.
- Ты хотел меня ударить.
- Да я ни разу в жизни руку на девушку не поднимал! С чего ты взяла?
- Я бы на твоём месте ударила.

За тридцать лет характеристика из детского сада практически не поменялась: «Гуляет, спит и кушает хорошо».

Оставьте свой анекдот на сайте kp.ru в рубрике «Анекдоты!»

Весь архив анекдотов от «КП» - на kp.ru



СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть:

- ТЕМА** ■ для публикации
- ОТКЛИКИ** ■ на статьи
- ЖАЛОБЫ** на ■ доставку
- качество печати

Звоните нам!
(495) 777-02-82
Ваше мнение для нас важно!

Для быстрого доступа на сайт просканируйте QR-код с помощью смартфона



* ОГРН 1027739295781 АО «ИД «Комсомольская правда», 127287, Москва, Петровско-Разумовский Старый проезд, 1/23, стр.1.

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

■ Главный редактор, генеральный директор Владимир Николаевич СУНГОРКИН.
■ Шеф-редактор А. ГАНЕЛИН.
■ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
О. НОСОВА (первый зам. главного редактора),
Е. ДУДА (зам. главного редактора),
А. ДЯТЛОВ (зам. главного редактора),
Л. ЗАХАРОВ (зам. главного редактора),
П. САДКОВ (зам. главного редактора),
Е. САЗОНОВ (зам. главного редактора),
А. СЕМЕНЦОВ (зам. главного редактора),
А. СЕДОВ.

■ НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1, 6-й этаж, Москва, 127287. Ценные почтовые отправления не доставляются. ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22; e-mail: kp@kp.ru; Web-сервер: www.kp.ru; отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82; e-mail: advert@kp.ru; служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Индексы 50057, 31470, 32353 Тип. №
■ Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30
■ ISSN 0233-433X
«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2018», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.
Тираж этого номера: 293 448 экз.
Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - www.press-abc.ru



■ Учредитель, редакция и издатель газеты - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».
■ Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

© АО ИД «Комсомольская правда», 2018. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: (495) 970-19-51.

Директор филиала - ПЕРХУЛИН Алексей Викторович
Главный редактор - СИЗОВА Марина Юрьевна
marina.sizova@phkp.ru; www.kp.ru

facebook.com/crimeakp
vk.com/kpcrimea
ok.ru/kpcrimea
twitter.com/KP_CRIM

ВЫПУСК ПОДГОТОВЛЕН СИМФЕРОПОЛЬСКИМ ФИЛИАЛОМ
АО «ИД «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»
295011, г. Симферополь, ул. Сергеева-Ценского, 12/4, подъезд 1-й.
ТЕЛЕФОНЫ: редакция - (3652) 788-127, отдел рекламы - (3652) 788-128.

Отпечатано: ООО ПЦ «Новая Эра» г. Симферополь, ул. Жени Дерюгиной, 4, оф. 1. Заказ № 1666.