

Вспышка кори в Пензенской области

Что происходит и кому стоит опасаться

Читайте на стр. 8 ▶



Алексей БУЛАТОВ

РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

radiokp.ru

Самара **98,2**
Пермь **96,6**
Ижевск **107,6**



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



Основана в мае 1925 года



7 980 000

уникальных посетителей за минувшие сутки
№ 52 (27500) 2023 год

Вторник
11 июля

Приволжье

Курорт переехал:

Из-за жары в городах Приволжья аншлаг на пляжах



Когда изменится погода и могут ли повториться у нас южные потоки

Читайте на стр. 9 ▶



Личный архив

Татьяна ВЕДЕНЕЕВА:
До сих пор хожу только на каблуках!

Анастасия ПЛЕШАКОВА

В эти дни популярная актриса и телеведущая празднует юбилей.

Сейчас Веденева в творческом отпуске, а в августе вернется в Москву и приступит к репетициям нового спектакля в театре «Школа современной пьесы», где служит почти полтора десятка лет. Кстати, зрители давно этот театр называют просто - Театр на Трубной. Татьяна Веденева будет играть в одной из премьер нового сезона - комедии английского драматурга **Брэндона Томаса «Тетка Чарльз»**.

Продолжение на стр. 15 ▶



Яна БАЗЕКИНА («КП» - Уфа)

В Уфе жильцы подключили зарядник для телефона через удлиннитель да и оставили. Казалось, что может случиться? Не утюг же.

Вдруг раз - комнаты заполнил черный дым, а удлиннитель запылал. К счастью, обошлось без жертв.

Телефонная зарядка спалила квартиру

Пожарные потушили пламя, помогли выйти четверым жильцам, спастись от дыма пришлось еще шестерым соседям.

На самом деле у многих из нас есть привычка оставлять зарядник в розетке. А что такого там может загореться?

Уфимский электрик с 20-летним стажем **Альберт Садыков** уверяет: зарядка запросто может стать причиной пожара.

Частая причина возгорания - это скачок напря-

жения в сети. В большинстве случаев они выводят из строя зарядные устройства, запросто может все загореться. Второй момент: сейчас кругом жара, приборы работают в напряженном режиме. Если зарядка с удлиннителем лежали под прямыми лучами солнца, могли сильно нагреться - отсюда и возгорание. Ну и, наконец, причина может быть в некачественной подделке - они тоже часто нагреваются, оплавляются, а могут и «хлопнуть».



Елена КРИВЯКИНА

Больше половины российских компаний до конца года готовы повысить зарплаты сотрудников.

Росстат заявляет: за год зарплаты россиян выросли на 13%. И это не предел - в 2023 году 53% российских компаний собираются повысить зарплаты своим сотруд-

Заработная переплата

никам! Чтобы это выяснить, эксперты компании hh.ru опросили представителей 440 организаций. Вот где чаще всего заявляли о готовности повысить зарплату:

- ✓ Застройщики
 - ✓ Производители продуктов питания
 - ✓ Производители непищевых товаров
 - ✓ Сети розничной торговли
 - ✓ IT-компании
- Представители тяжелой промышленности и сферы

услуг реже других говорили, что готовы повысить зарплату.

Причин такой «щедрости» две. Первая озвучена уже тысячу раз: в стране сложился дефицит кадров. Вакансий больше, чем соискателей. Еще одна причина - несмотря на санкции, российская экономика на подъеме. Бизнес растет и развивается, а значит, компаниям нужны люди, и их готовы «перекупать» и удерживать.

Александр ГАМОВ

Встреча в Кремле
длится 3 часа.

В понедельник, 10 июля, пресс-секретарь Президента России Дмитрий Песков начал свой брифинг для журналистов с такой информацией:

- Судя по тому количеству вопросов, которые я получил от вас в письменном виде, очевидно, вы меня будете спрашивать про публикацию «Либерабсон» относительно встречи в Кремле (французское издание написало о том, что Путин встретился в Кремле с главой ЧВК «Вагнер» Пригожиным. - Ред.)

Здесь я вам могу сказать следующее.

Путин поговорил с 35 командирами из «Вагнера»

Действительно, президент имел такую встречу.

Он пригласил на нее 35 человек, всех командиров отрядов и руководство компании. Включая самого Пригожина.

Разговор состоялся в Кремле 29 июня. Длится почти три часа.

Подробности неизвестны, но единственное, что мы можем сказать, что президент дал оценку действиям компании на фронте в ходе СВО, а также событий 24 июня.

Путин выслушал объяс-

нения командиров и предложил им дальнейшие варианты трудоустройства и боевого применения.

Сами командиры изложили свою версию произошедшего. Они акцентировали, что являются убежденными сторонниками и солдатами главы государства и Верховного главнокомандующего.

И также сказали, что готовы дальше продолжать сражаться за Родину.

Это все, что мы можем сказать по этой встрече. Больше ничего сказать вам не могу.

■ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Представитель РФ при Евросоюзе
Кирилл ЛОГВИНОВ:

История с украденными российскими активами выглядит позорно для ЕС

Владислав ВОРОБЬЕВ

И. о. постпреда РФ при Евросоюзе Кирилл Логвинов рассказал «Комсомольской правде» о том, утрачены ли безвозвратно замороженные в ЕС российские активы и как сегодня нашим дипломатам жилось в «райском саду».

- Кирилл Михайлович, Евросоюзом, как известно, заморожены сотни миллиардов российских активов. Стоит ли считать эти гигантские суммы безвозвратно украденными?

- Вся эта история с активами выглядит, честно скажу, позорно для Евросоюза. То ездочки на глазах у всего мирового сообщества мучительно их искали и радостно находили, то ночей не спали, упорно выдумывая способы, как экспроприировать международные резервы России.

Теперь появилась идея создать некую схему по инвестированию «заблокированных» госактивов с целью извлечения прибыли с последующей ее передачей Киеву. Для нас, равно как и для всего остального мира, в данном вопросе важно только одно - международное право.

Так что российские активы украдены, но не безвозвратно. У нас есть все общепризнанные правовые основания требовать вернуть их. И чем раньше это произойдет, тем, возможно, с меньшими издержками для Евросоюза.

- Глава евродипломатии Жозеп Боррель осенью прошлого года назвал «привилегированную» Европу садом, а окружающий ее мир он считает «джунглями». Как вам сейчас живется в «райском саду»? На одном положении находитесь?

- Скорее здесь заросший сорняками огород, еще и окруженный высоченным забором. Если серьезно, то совсем недавно Евросоюз мог гордиться достижениями евроинтеграции, многие стремились повторить накопленный десятилетиями положительный опыт Брюсселя. Сегодня же ЕС мыслит категориями осадного положения. Из открытого для всего мирового сообщества пространства превратился в крепость.



Кирилл Логвинов считает, что Евросоюзу следует поторопиться с разморозкой российских активов.

- Не секрет, что часть экспертов уверены в том, что ЕС не избежать раскола. Вы согласны с таким прогнозом?

- Противоречия внутри ЕС огромны, и они растут по мере того, как Евросоюз продолжает демонстрировать неспособность находить ответы на текущие кризисы. Кстати, к появлению многих из них Брюссель, что характерно, приложил свою руку. Более того, сейчас активно обсуждается идея внесения изменений в принцип принятия ряда решений: вместо консенсуса - квалифицированным большинством. Вот это действительно может привести к расколу в ЕС, когда мнения части его стран попросту не будут приниматься во внимание.

Сам же Евросоюз придумал себе панацею от возможного раскола - т. н. «российскую угрозу». Именно она выбрана в качестве основы для консолидации стран - членов Евросоюза. И, увы, похоже, надолго. Ведь пока ездочки не найдут в себе силы заняться решением собственных проблем, причем за счет своих же, а не чужих ресурсов, они будут продолжать поддерживать иллюзию такой угрозы. В принципе удобно, хоть и не бесплатно.

■ СТОП-КАДР

Сергей Шойгу проверил подготовку танковых экипажей Т-90 «Прорыв» на полигоне Южного военного округа.

Представители командования ЮВО доложили министру обороны, что все занятия проводятся под руководством офицеров - участников специальной военной операции.

Тренировки проводятся на новой технике, в современной экипировке и для условий городского боя.



Валер САВИЦКИЙ/ТАСС

■ ЗАПОЗДАЛОЕ ОТКРОВЕНИЕ

Почему Украина стала признаваться в терактах против России

Игорь ЕМЕЛЬЯНОВ

Киев официально подтвердил свою причастность к взрыву на Крымском мосту.

Замглавы минобороны Украины Анна Маляр в воскресенье признала, что именно Киев взорвал Крымский мост в октябре 2022-го. Маляр заявила: «273 дня как нанесли первый удар по Крымскому мосту, чтобы нарушить россиянам логистику». 9 июля стало известно, что ВСУ пытались вновь ударить по Крымскому мосту - на этот раз крылатой ракетой, которую наша ПВО сбила у Керчи.

За комментариями «КП» обра-

тилась к члену Совета по международным отношениям при Президенте РФ Богдану Безпалько.

- Зачем замминистра обороны Украины признает теракт Киева, совершенный на Крымском мосту 9 месяцев назад?

- Им надо подтвердить некий украинский военный потенциал именно сейчас. Показать, что они готовы сделать такое - совершить подрыв или более масштабный террористический акт.

- Но такая информация на саммите НАТО Украине может скорее повредить?

- Да, это ведь подчеркивает террористический характер действий Киева - и потому это делается ско-

рее для внутренней украинской аудитории. Такой ответ на неудачу «контрнаступа»: вот как мы России отомстили. И еще отомстим.

- То есть на саммите НАТО эту ситуацию скорее не заметят?

- А в Вильнюсе всем на все это плевать. Для них теракты вроде нападения на Крымский мост - мелочи. Пока мы с вами говорим, Украина пыталась снова крылатой ракетой атаковать Крымский мост. И наша ПВО сбила эту ракету. Они глобально бессильны. Но так и эдак пытаются демонстрировать силу. В том числе и потому Киев начал признаваться в своих атаках на мост. У них тормозов не осталось, а движение надо чем-то подпитывать.

В контакте

http://www.kp.ru/

ТОЛЬКО НА САЙТЕ KP.RU

Вступайте в нашу группу ВКонтакте
VK.COM/KPRU

КИНО
Сергей Гармаш анонсировал продолжение кинохита «Чебурашка»

ЗДОРОВЬЕ
Как не испортить отдых на даче: 10 правил уберегут от отравления



Самые важные новости, самые яркие фото и видео, самые интересные истории в телеграм-канале «Комсомольской правды»



Чем удивляет международная промышленная выставка в Екатеринбурге в первый день.

Данил СВЕЧКОВ, Татьяна САМОЙЛОВА, Маргарита РАЗУМОВА («КП» - Екатеринбург)

Вчера в Екатеринбурге открылась международная промышленная выставка «Иннопром». Она будет работать до 13 июля. Впрочем, уже по первому дню можно сказать - затея удалась. Такое количество иностранных гостей и технологических новинок еще пойдите поищите.

ТРАМВАЙ С АВТОПИЛОТОМ

Если заглянуть в первый павильон «Иннопрома», не пройдешь мимо необычного трамвая - 71-932 «Невский» (пока на таких можно покатаются лишь в Санкт-Петербурге, куда отправили 12 машин). Выглядит как свеженький смартфон, трехсекционный - главными плюсами для больших городов являются его вместимость и экономичность. Кабины с каждой стороны.

- Он создан для маршрутов, где нет разворотных колеи, - рассказала **руководитель пресс-службы «ПК Транспортные системы» Ирина Щепина**. - Также у трамвая есть беспилотная система. Она контролирует скорость и не дает разогнаться там, где это не положено. Интересно: есть специальная камера, которая следит за тем, в каком состоянии сейчас машинист. Долго закрыты глаза? Подает сигнал разбудить, а вдруг заснул? Рука занята сигаретой? Еще «звоночек». Если машинист не отреагирует, трамвай начнет останавливаться.

...А ТРАКТОРИСТА-ТО И НЕТ

Беспилотный трактор привезла делегация Белоруссии. Она партнер выставки, у



Алексей БУЛДОВ/КП - Екатеринбург

Вместимость супертрамвая 205 человек, сидячих мест - 52. Длина - 27 метров. На 95% сделан из отечественных компонентов.

Чудеса «Иннопрома-2023»:

Робот-пациент, цифровой алкоголь и новейший трамвай

нее самая большая экспозиция среди стран-участниц. Это разработка Минского тракторного завода. Кабины у трактора нет. Зато он и ночью может пахать - не заблудится. А все потому, что ориентируется по современным сетям 5G. Человеку в лице оператора достаточно дать задание по сети и расслабиться - наблюдать, как техника работает.

ЦИФРОВОЙ АЛКОГОЛЬ ПО УШАМ ТЕК, В РОТ НЕ ПОПАЛ

Необычайно оживленно было на стенде Казахстана. И неудивительно, там гостям «наливали» алкоголь. Правда, не тот, что бьет в голову и вызывает желание закутить, а... цифровой.

Как выглядит это ноу-хау. Вы заходите в юрту с табличкой «Digital alcohol», уса-



Татьяна САМОЙЛОВА

Мощность трактора 359 лошадиных сил, скорость - до 40 километров в час.

РОБОТ-ПАЦИЕНТ, ЧТО УЧИТ ВРАЧЕЙ

В павильоне Минпромторга показывают Леонардо, он - медицинский симулятор для будущих врачей. Буквально - робот-

пациент, на котором студенты - медики могут попрактиковаться.

- Даже заряд от настоящего дефибриллятора он способен принять, - рассказали представители компании Eidos, создавшей Леонардо. - На этом симуляторе можно выполнять первичную и послеврачебную реанимацию. У манекена есть пульс. Его кожа может менять цвет и посинеть, например.

Такие роботы есть уже в 60 вузах страны. На них студенты учатся и сдают экзамены.

■ ВОПРОС ДНЯ

Стартовала приемная кампания в вузы. И «Комсомолка» спросила:

На какие профессии молодежи надо ИДТИ УЧИТЬСЯ

Андрей ТУМАНОВ, глава «Садоводов России»:

- В агроинституты. Как ни крути, люди кушать хотят каждый день. С такой профессией и сам не помрешь, и семью прокормишь. А если отовсюду уволят - твои 6 соток помогут выжить со знанием. Я вот, окончивая школу, получил профессию электрика и потом на даче всю электрику сделал. А на предприятии после школы курсы стропальщика проходил. Еще хотел каменщиком попробовать, но толком не успел, а брат мой кладет кирпич как бог. Хорошая профессия.

Лев КОРОЛЬКОВ, полковник СВР в отставке:

- Надо учиться на айтишников. Обычный человек плохо в этом с ходу разбирается. Если на инженеров следует учиться. Мы почти потеряли ту инженерную прослойку, благодаря которой шли ноздря в ноздрю с США. Советских инженеров они потом переманивали к себе после 1991 года.



Ольга БЕКЛЕМИЩЕВА, экс-депутат Госдумы:

- Иди во врачи - и не ошибешься. Так нас учили. А дочь пошла учиться на дизайнера одежды. В этом году уже представляла свои модели в «Зарядье».

Александр ШАГАНОВ, поэт-песенник:

- Мир меняется так быстро, что я в некоторой растерянности. Сейчас курьеры разносят почти все, что нужно для жизни, но искусственный интеллект, говорят, скоро их заменит. И нейросеть рисует уже картины, плохонькие - но это пока. Я окончил институт связи, получил внятную профессию, и всем это советую. Учить детей, лечить людей и кормить планету - это будет надо всегда.

Вася ЛОЖКИН (художник Алексей КУДЕЛИН):

- Во времена моей юности все были юристами и экономистами-бухгалтерами. Я учился на юриста, чтобы диплом получить. Но ни дня не работал в жизни адвокатом или в иной юридической сфере. Считаю, что лопата и кисть будут востребованы в будущем. Наша страна слишком большая. Всегда нужны будут умелые руки, которые сумеют сострогать, оштукатурить и гайку закрутить.

Василий МЕЛЬНИЧЕНКО, руководитель «Федерального сельсовета»:

- Без людей на земле все равно не обойтись. Без агротехников, технологов, зоологов. Я вот хотел бы, чтоб моя внучка не уходила от сельского хозяйства.

Алексей, читатель сайта KP.RU:

- Надо смотреть на два шага вперед. В будущем вырастет спрос на экологов из-за глобального потепления и социальных работников из-за роста численности пожилого населения.

КР.RU Видео чудо-разработок смотрите на сайте



Вы тоже можете дать свой ответ на «Вопрос дня» на нашей странице Вконтакте - самый интересный мы опубликуем в «Комсомолке»



Спасти рядового Сашу-Итальянца

На Апеннинах хотят посадить защитника Донбасса.



Дмитрий СТЕШИН, военкор «КП»

Гражданин России Александр Бертолини арестован в аэропорту Милана. Он в тюрьме Генуи. Его ждет срок «за наемничество». Военкор «КП» решил, что бросить Сашу-Итальянца нельзя, и попробовал разобраться в этой истории...

ЖАРЕННЫЕ ПЕЛЬМЕНИ

Год назад мне позвонил снайпер с позывным «Москва» и задал «донецкий» вопрос:
- Вода есть?

Вода была, но нужно было спешить. С собой снайпер захватил приятеля, воюющего с правого фланга, чуть дальше Марынки. Уроженца Италии Сашу с позывным «Турист». Я засуетился, пожарил пельмени.

То, что Саша - уроженец Италии, было видно сразу. ТАК носить берет могут только итальянцы. Помножьте это на природное обаяние средиземноморского типа и улыбку.

Перевернуть 60 пельменей на раскаленной сковородке - тяжкий труд. «Москва» плескался в иссякающей воде, Алессандро строгал помидоры, мы обсуждали малороссийскую кухню. Мой собеседник припомнил, что в итальянской кухне тоже есть аналог жареных пельменей.

В какой-то момент я спохватился: мой собеседник говорил почти без акцента! И я спросил, конечно:

- Как ты здесь оказался?

- У меня в Италии был друг, парень из Донеска. И еще были знакомые из Донбасса. Я в 2014 году смотрел, как нам телевизор показывает, что на Украине «идет операция против террористов». Но от друзей из Донбасса слышал совсем другое. Решил посмотреть. И остался.

- Ты по-русски хорошо говоришь...

- Выучил за эти годы.

- Тяжелый язык?

- Тяжелый... Первое мое слово было «о...льно», всегда выручало!

Мы смеемся. Да, емкое слово.

- Что у тебя за воинская специальность?

- Старший разведчик-пулеметчик. Но сейчас у нас больше штурмы. Моя задача - прикрывать группу, не дать выдвинуться противнику и чтобы все ребята вернулись живыми. Мы с са-

мого начала на Песках, сейчас ближе к аэропорту. Противник по дренажным тоннелям перемещается, может появиться внезапно. Сложно там.

- Встречал земляков, воюющих против нас?

- Знаю, что воюют. Сталкивался с поляками, судя по документам. Итальянское встречал только снаряжение.

- Тебе на родине что-то грозит?

- Да. Они считают, что я воюю за деньги. А я воюю за погибших друзей. Не считаю себя наемником. Считаю русским.

Уже за кофе Алессандро рассказал мне, что его поразило в России:

- Города по Золотому кольцу, я их объезжал, и каждый город - нетронутый средневековый мир... Где такое увидишь?

Помянули добрым словом итальянских зодчих, построивших на Руси немало шедевров. И тут я спохватился:

- Ты знаешь, что в Донецке живет итальянский журналист Витторио Ранджелони? Тебе сколько, 28? Он твой ровесник. Мне кажется, итальянцы Донбасса должны дружить!

Так оно и вышло, Витторио примчался через 15 минут, и парни-земляки подружились. От Витторио я и узнал печальную новость - об аресте Саши. Он скинул мне ссылку на итальянскую прессу. Цитирую:

«Согласно обвинительному акту, Бертолини участвовал «в преднамеренных и насильственных действиях, направленных на нарушение целостности Украины, гражданином и постоянным жителем которой он не»



Личный архив

Гражданином России Бертолини стал еще в 2021 году. А воевал за Донбасс с 2016-го.



Итальянца в разведчике-пулеметчике Алессандро видно сразу. Но он считает себя русским.

был, не входя в состав вооруженных сил любой из сторон конфликта».

Первая неточность в обвинении: Алессандро прожил в Донбассе 8 лет, женился, завел ребенка. Но, по мнению зама прокурора Федерико Манотти, Алессандро «воевал с 2016 года за вознаграждение». Надеюсь, на суде озвучат размер этого «вознаграждения» - примерно 150 евро, 15 тысяч рублей. Недаром, бойцов ЛДНР все эти годы звали «пятнадцатитысячниками»... С началом СВО «вознаграждение», конечно, увеличилось, уж не знаю, сколько там набезжит...

ПРОШЕДШИЙ АД

Год назад у Витторио тоже были проблемы с итальянскими правоохранителями. После его репортажа из Горловки СБУ завело на него дело и передало информацию в Италию. Весной 2022-го мы с Витторио побрались в мариупольский офис СБУ - искали его дело, не нашли. Здание было завалено бумажной лапшой из документации, пропущенной через шредеры.

Витторио отбился от итальянских правоохранителей с помощью адвоката. Витторио не воевал.

А Саша прошел весь ад Донбасского фронта. В сентябре получил очередную контузию, его подразделение было расформировано из-за тяжелых потерь, и он демобилизовался. Решил съездить в Италию, навестить родителей,

показать внука... Вот, съездил. Спрашиваю Витторио:

- Ты чего не отговорил Сашу?

Но Витторио говорит, что он встречался с Сашей за 10 дней до поездки:
- Он знал, что в розыске, обещал, что не поедет!

Но Саша поехал. Пристало ли бояться родной земли разведчику, прошедшему Пески, Марынку и Донецкий аэропорт?

А еще у Саши, как ему казалось, была броня - красный российский паспорт. Остается надеяться, что он не ошибся.

«НЕ СТОРОНА КОНФЛИКТА»

Итальянские прокуроры покривили душой в определении: «Не входя в состав вооруженных сил любой из сторон конфликта». Переводя на русский - «приехал Алессандро, ему дали пулемет, и он крутится, как может»? Так, что ли?

Российский паспорт Алессандро Бертолини получил в 2021-м. Он проливал за нашу страну свою итальянскую кровь. И нужно помнить, что ДНР с прошлого года - территория России, и этот факт обязывает наших дипломатов вмешаться в историю.

Но есть одна неприятная деталь: «Между РФ и Италией нет соглашения о двойном гражданстве, поэтому каждое из государств будет считать лицо только своим гражданином и требовать выполнения им своих законов».

ПРЯМО СЕЙЧАС

Своих ведь не бросим?

Связался с Италией, дозвонился до Сашиней жены Дианы. Новости невеселые. На первом допросе Саша отказался отвечать, с адвокатом общения нет, скорее всего, его так и не пустили к подзащитному. Во всех тюрьмах мира это называется «заморозка», с Сашей «работают». Спросил, конечно, у Дианы: знали ли они, что будут проблемы? Знали.

- Этому делу шесть или семь лет, - рассказывает мне Диана. - Он в 2015-м дал интервью, к его родителям приехала полиция, обыскивали и постановили, что он преследуется по закону «о наемничестве». Мы обращались к московскому адвокату, он сказал, что времени прошло много, поэтому либо домашний арест, либо условный срок. Итальянский адвокат, наоборот, сказал, что «все очень серьезно».

Так и вышло. В очередной раз подивился, как все взаимосвязано в мире. Саша познакомился с Дианой в донецком кафе в 2015 году, она работала там бариста. Зашел выпить кофе с итальянской журналисткой Валентиной Петрини, захавшей в Донбасс. Тогда и было записано то самое интервью, после которого и возбудилось итальянское правосудие. Теперь Саша в Италии, в тюрьме, Диана с сыном гостит у Сашиних родителей, дожидаясь развязки. Сашин арест продлили до 1 сентября. Сроки по статье «наемничество» в Италии просто огульные - от 10 лет.

Как журналист я выполнил свои обязанности - проинформировал общественность о беде, в которую попал не просто гражданин России, а воин, достойный нашей защиты. Теперь дело за нашей с Сашей Родиной.

■ ПЕРВАЯ РЕАКЦИЯ

Статью «Комсомолки» про Алессандро Бертолини уже успели прочитать в МИД России. Официальный представитель ведомства Мария Захарова незамедлительно отозвалась:
- Методично работаем для выяснения всех обстоятельств этого дела. Наши заграничные подразделения в Италии планируют консульское посещение Алессандро, - отметила Захарова.



«Я не наемник, я себя считаю русским!» Почему человек, родившийся на Апеннинах, стал защитником Донбасса - в видеointervью на сайте





Виктор БАРАНЕЦ,
полковник,
военный
обозреватель «КП»

Особо бесчеловечное оружие

Что изменит передача США Украине кассетных бомб и чем ответит Россия в зоне СВО.

Вот и все – дебаты и рассуждения побоку. Как стало известно, США приняли решение о поставке Украине особо бесчеловечных боеприпасов, запрещенных в большинстве стран мира. Это кассетные бомбы и снаряды.

Американский президент Байден дал добро.

Штаты долго тянули резину.

Конгрессмены-демократы Омар и Джейкоб подготовили проект поправок в закон о военном бюджете США для полного запрета на экспорт кассетных боеприпасов. В мае «Нью-Йорк таймс», ссылаясь на доклад Human Rights Watch, прямо указывала на опасность для гражданского населения кассетных снарядов и бомб. И о том, что нельзя верить Киеву в его заверениях об избирательном применении таких боеприпасов – в Изюме весной и летом 2022-го ВСУ их применили трижды.

«КП» отвечает на вопросы в связи с этой ситуацией.

1 Почему США решили это сделать?

Все военные эксперты сходятся во мнении, что такое решение продиктовано желанием США компенсировать Украине ее серьезные провалы в «наступлении». Количество украинских потерь велико, а результаты мизерные.

Заместитель помощника



главы Пентагона по делам России, Украины и Евразии Лора Купер не скрывает: «Это вызвано необходимостью прорыва обороны окопавшейся Российской армии». Ну а сам Байден объяснил, что решение принято «в связи с острой нехваткой боеприпасов у ВСУ» и «неспособностью США удовлетворить потребность Киева в обычных 155-мм снарядах».

2 Что такое кассетные боеприпасы? Как они действуют?

Это разновидность боеприпасов типа «воздух – земля» или «земля – земля». Это может быть специальная ракета, авиабомба или же снаряд, чрево которых начинено кассетами с большим количеством суббоеприпасов – отдельных взрывчатых устройств. Проще говоря, это контейнеры, которые раскрываются в воздухе

над заданным для поражения районом и разбрасывают огромное количество взрывчатых устройств.

Кассетные боеприпасы – это оружие, способное одновременно «засевать» и поражать очень большое пространство. Такие снаряды не оставляют под собой ничего живого. От них сложно укрыться.

Площадь поражения одного такого снаряда примерно в 5 раз выше, чем у обычного.

Особо негуманным считается то, что часть разбрасываемых боеприпасов, как правило, не разрывается и на долгие годы остается в земле. В итоге на них подраывается уже мирное население.

3 Какие именно кассетные снаряды запросил у США Киев?

Украина просила кассетные бомбы. Похоже, будут

поставлены кассетные снаряды M864. Бомбы весят по 222 килограмма, снаряды «полегче». И они имеют натовский калибр 155 мм. Подходят для американских САУ «Паладин» и гаубиц M777.

У каждого M864 72 боеприпаса. 48 штук M42 – для пехоты. 24 M46 – для бронетехники. Срабатывают в воздухе примерно на 200 метрах. Если кассетница не раскрывается, он срабатывает как фугас. Не самоликвидируется. Учитывая то, что большинство их пылится на складах в США 35 – 40 лет, то шестая часть их может не разорваться и стать миной замедленного действия для сотен тысяч мирных граждан.

4 Как решение США соотносится с международной конвенцией об использовании такого оружия?

Конвенция по кассетным боеприпасам – международный договор, запрещающий использование, передачу и накопление таких бомб и снарядов. Принята в 2008-м, вступила в действие в 2010-м. 113 стран, ее подписавших, обязались никогда не делать этого:

- а) не применять кассетные боеприпасы;
- б) не разрабатывать, не производить, не приобретать, не накапливать, не сохранять и не передавать никому кассетные боеприпасы;
- в) не помогать, не поощрять и не побуждать кого бы то ни было использовать подобные антигуманные боеприпасы.

Не подписали конвенцию 34 страны. Среди них – США, Израиль, Украина и Россия.

5 Сумеет ли Украина так переломить ситуацию на поле боя?

Американские генералы

знают, что использование кассетных боеприпасов ВСУ стратегического перевеса не принесет. И для Киева слепая вера в могущество этих и других западных вооружений станет разочарованием.

Да, кассетные боеприпасы – серьезный фактор на поле боя. Но и наши войска не будут смиренно ждать, когда украинцы начнут засыпать их кассетными бомбами и снарядами. По их складам будут наноситься удары. И ничто не помешает России в виде ответа «припудрить» противника аналогичными средствами. Почему бы самому Зеленскому, пробирющемуся темной ночью через широкий двор в свой офис, не оказаться под ударом нашей кассетной бомбы ПБК-500У с самоприцеливающимися боевыми элементами «Дрель» (вес бомбы – 540 кг!). У нее десятка полтора мощных боевых элементов для уничтожения бронетехники, укрепленных сооружений, РЛС, средств ПВО и пунктов управления. А еще ее боевые элементы имеют систему распознавания «свой – чужой».

У Российской армии также есть кассетные снаряды к РСЗО, минометам крупного калибра и артуридиям. И, учитывая превосходство РФ в авиации и артиллерии, это может иметь больший эффект, чем применение ВСУ американских M864, число которых будет точно меньше, чем российских.

Выходит, администрация США в который раз провоцирует эскалацию конфликта, которая лишь увеличит потери ВСУ без успеха для Украины.

ОСОБО ЦЕННЫЙ ТРОФЕЙ

Игорь ЯКУНИН

Российские военные захватили британскую крылатую ракету Storm Shadow и передали ее нашим ученым, вызвав истерику на Западе.

Еще в мае министр обороны Британии Бен Уоллес заявил о поставках Киеву англо-французских крылатых ракет Storm Shadow. Два дня спустя ими уже ударили по Луганску. Затем, в мае и июне, – в сторону Джанкоя, Бердянска, Мариуполя...

Российские ПВО начали приравниваться сбивать эти ракеты. Но удавалось не на все 100%.

БАРСЫ ПРОТИВ «ШТОРМОВОЙ ТЕНИ»

И вот стало известно: бойцы отрядов БАРС-11 и «Царских волков» смогли приземлить и вытащить на нашу сторону минимально поврежденную Storm Shadow.

Сбить британскую ракету удалось настолько аккуратно, что при падении она не рассыпалась, а раскололась на две части. И ценная аппаратура внутри сильных повреждений не получила.

Спасибо НАТО за подарок!

Однако участок, куда упал боеприпас, обстреливался. Были и попытки украинцев его отбить – чтобы «не достался москалям».

Перемещать столь громоздкий груз было тоже непросто. Ведь вес Storm Shadow – более 1400 кг, а длина – более 6 метров. Ее вручную даже с места не сдвинешь.

ЗАПАД ЗАЕРЗАЛ

Эксперты полагают, что данные, которые получат россияне, будут чувствительным ударом для Запада.

«Потеря неповрежденной ракеты – нежелательное событие. Она имеет стелс-технологии, которые уменьшают ее заметность. Ее конструкция и устройство боеголовки представляют высокий интерес».

Но самая секретная часть Storm Shadow – это система наведения боеприпаса. Если бортовая электроника попадет в руки противника, это позволит обнаружить все уязвимости ракеты. Кстати, стоимость одной Storm

Shadow – около 2 миллионов фунтов стерлингов.

ГДЕ И КТО ИЗУЧИТ РАКЕТУ?

Эксперты предполагают, что Storm Shadow окажется в 46-м Центральном НИИ Минобороны. Там постараются понять, как эффективнее обнаруживать и сбивать такие изделия.

Известно, что уцелели элементы двигателя Storm Shadow. Цели также: блок управления полетом, блок спутниковой навигации, инфракрасный датчик для коррекции параметров цели, кумулятивный заряд боевой части.

Storm Shadow сэкономит российским инженерам время на решения для борьбы и с другими ракетами НАТО. Это и французская Scalp, и немецкая TAURUS, и американская JASSM.

Что ж, «подарок» принят. Отправляйте следующий.



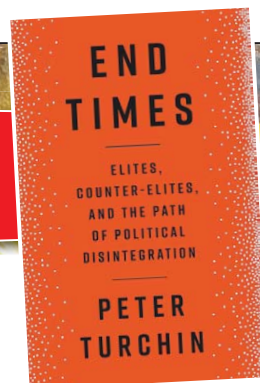
Приземлили ракету так аккуратно, что она не взорвалась, а лишь разломилась пополам.

ИЗ ДОСЬЕ «КП»
Крылатая ракета Storm Shadow (Великобритания – Франция)

Принята на вооружение – 2001 год
Скорость – 800 км/ч
Масса боевой части – 300 кг

Революция в Америке ближе, чем кажется?

Это доказывает новая книга американского социолога.



Людмила ПЛОТНИКОВА

Когда в 2010 году американский ученый, социолог российского происхождения, профессор Коннектикутского университета Питер (Петр) Турчин спрогнозировал, что через десять лет в США начнется период политической нестабильности и народных волнений, ему не поверили. Многие даже крутили пальцем у виска — слишком уж невероятным казался в тот момент подобный прогноз.

— Всем нам, выросшим в эпоху могучей Американской империи, трудно себе представить, что с ней может случиться катастрофа. Тем не менее нужно быть готовым и к такому варианту развития будущего, — сказал тогда он.

И вот прошло обещанное десятилетие, и прогноз Турчина словно стал сбываться: вспомните массовые беспорядки, охватившие США после гибели афроамериканца Джорджа Флойда, штурм Капитолия (*История этих «заварушек» — на сайте KP.RU*), обвалный отказ от международных расчетов в долларах. Все это теперь даже самых преданных поклонников звездно-полосатого мирового порядка заставило сомневаться в вечной незыблемости и единстве Соединенных Штатов.

— Меня напрасно считали сумасшедшим. Люди не понимали, что я даю научные прогнозы, а не пророчества, — сказал в ответ Турчин. Сейчас к научным прогнозам Турчина привлечено гораздо больше внимания, особенно после выхода его новой книги, которую он символично назвал «Конец времен».

В этом труде социолог, первым в свое время предложивший ввести понятие



Знаменитый штурм Капитолия 6 января 2021 года некоторые эксперты называют демовersion грядущей революции. Как минимум он показал, что раскол в американском обществе достиг ранее немислимых уровней.

«клиодинамика» (т. е. построение математических моделей истории), представил свои еще более жесткие прогнозы: США в агонии и действительно стоят не просто на пороге новой Великой депрессии, но и, возможно, новой гражданской войны.

СТРОГО НАУЧНО

Исследовательская группа под руководством Турчина сформировала базу данных самых различных обществ, созданных человечеством ни много ни мало аж за 10 тысяч лет. И выяснила, что все общества рано или поздно сталкивались с масштабными политическими кризисами. А тщательный анализ разнообразных критериев — форм правления, численности населения, периодичности революций и даже среднего роста человека — показал, что существуют два главных фактора, почти гарантированно приводящих к революции. Первый — обнищание насе-

ления; второй — появление чрезмерного количества богатых и высокообразованных людей, элиты. Причем второй фактор — комплексный: представитель элиты становится много, а вот количества позиций в обществе, заняв которые они могут удовлетворить свои амбиции, остается на прежнем уровне, что и провоцирует сверхмощный кризис.

ДИПЛОМИРОВАННОЕ РАЗОЧАРОВАНИЕ

Одна тенденция, четко просматривающаяся в США, также связана с образованием: диплом об окончании вуза перестал быть гарантией достойного будущего. Затраты на получение высшего образования стали так велики, что выплачивать кредиты за обучение в колледже или университете врачи, адвокаты, ученые продолжают чуть ли не до конца своей жизни. Что уже создало многочисленную прослойку разочаро-

ванных своим настоящим и будущим людей без какой-либо надежды на хоть какое-то улучшение. И именно эта прослойка, которую Турчин называет контрэлитой, провоцирует народное недовольство и восстание против, казалось бы, устоявшегося на века порядка.

«Революции совершают вовсе не бедные пролетарии. По-настоящему опасные революционеры — это несостоявшиеся претенденты на элиту», — пишет в своей книге Турчин.

КОГО БОЯТЬСЯ

У американцев — простых работяг — сейчас зарплата (с поправкой на инфляцию) та же, что и полвека назад. А вот расходы выросли. Открытые статистические данные показывают, что родителям без высшего образования сегодня, чтобы оплатить учебу в колледже хотя бы одного своего ребенка, нужно работать в четыре раза больше, чем

если бы их чадо заканчивало среднюю школу в 1970-х годах. В несколько раз выросли расходы на содержание дома, в десятки раз — на лечение и поддержание здорового образа жизни. И это только экономическая составляющая. Недовольство темнокожего населения связано и по сей день с существующим расизмом в американском обществе.

ИСТОРИЯ ВСЕ-ТАКИ УЧИТ

Турчин находит параллели сегодняшнего дня Америки с десятилетиями, предшествовавшими там Гражданской войне. И называет это сходство поразительным. «Тогда, как и сейчас, экономика делала богатых еще богаче, а бедных еще беднее... Народное обнищание разжигало социальную рознь, проявляющуюся в беспорядках. С 1820 по 1825 год (когда были хорошие времена) был только один бунт. А с 1855-го по 1860-й, т. е. за пять лет до Гражданской войны, в американских городах вспыхнуло не менее 38 масштабных социальных протестов. Аналогичную картину мы наблюдаем и сегодня», — пишет он.

По подсчетам Турчина, нанос богатства, питающий американские элиты и высасывающий все соки из народа, «работает на полную мощность уже два поколения». Опираясь на законы клиодинамики, автор заканчивает свою книгу грозным пророчеством: «День, в который США достигнет коллапса, совсем близок».

Служи по контракту в Вооруженных Силах России

195 тыс. руб. одновременно (при заключении контракта на срок от года и более)

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ

В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

от 204 тыс. руб. в месяц (в зависимости от воинского звания, должности и выслуги лет)

- заместитель командира взвода — командир отделения — от 242 тыс. руб. в месяц
- командир отделения — от 232 тыс. руб. в месяц
- инструктор штаба — от 226 тыс. руб. в месяц
- начальник радиостанции командно-штабной машины — от 226 тыс. руб. в месяц
- старший сапер — от 216 тыс. руб. в месяц
- старший телефонист — от 219 тыс. руб. в месяц
- гранатометчик — от 211 тыс. руб. в месяц
- водитель — от 211 тыс. руб. в месяц
- повар — от 211 тыс. руб. в месяц
- стрелок — от 204 тыс. руб. в месяц
- старший водитель-электрик — от 216 тыс. руб. в месяц
- пулеметчик — от 211 тыс. руб. в месяц

Горячая линия по вопросам службы по контракту

117

службапоконтракту.рф



СОЦИАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- единые дополнительные выплаты, льготы и гарантии субъектов Российской Федерации для военнослужащих по контракту
- возможность быстрого приобретения жилья за счет Минобороны России через накопительно-ипотечную систему
- служебное жилье или компенсация за наем жилья
- бесплатное обследование, лечение и реабилитация в военно-медицинских учреждениях
- страхование жизни и здоровья за счет федерального бюджета
- право на льготную пенсию после 20 лет службы
- статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- кредитные и налоговые каникулы
- бюджетные места для обучения детей в вузах
- за будущими контрактниками бронируются рабочие места
- бесплатный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



Мощные потоки воды в Сочи снимали с дороги асфальт, вырывали деревья и сносили машины. 10 перевернутых легковушек даже образовали своеобразную плотину, которая сдерживала воду, заливавшую цокольные этажи в трех домах.

Дмитрий ФЕОКСИСТОВ/ТАСС



В Сочи и Абхазии закрыты пляжи, до Керчи не ходит паром

На курортах уже несколько дней ливни, за час выпадает месячная норма осадков. Что обещают в ближайшем времени синоптики?

КУБАНЬ ВСТРЕЧАЕТ ОТПУСНИКОВ ЛИВНЕМ И ПУСТЫМИ ПЛЯЖАМИ

Курортники выкладывают в социальных сетях разочарывающие видео: дождь стеной, у моря ни души, спасатели прогоняют от береговой линии тех, кто готов рискнуть и броситься в волны.

С субботы, 8 июля, в Сочи не прекращаются мощные ливни. Машины уносит, плывут мусорные контейнеры, вода заходит в здания. В Адлере и Сириусе спасателям пришлось вывозить людей с затопленных территорий на лодках. Здесь уровень воды в местной реке Хорота поднялся до критических отметок. На курорте периодически включают сирены. Туристов предупредили - лучше оставаться в отелях. А местных попросили не выходить из дома, пока ливни не закончатся. Но дожди были такой силы, что один из отелей изрядно затопило, и постояльцев пришлось вывезти в другую гостиницу, где сухо.

Только за один час в ночь на 10 июля в Сочи выпала месячная норма осадков. Подтопило 150 домов.

- К утру федеральные трассы расчистили от мусора и откачали воду, начались подворовые обходы, подтопленным будет оказана помощь, -

пообещали городские власти города-курорта. Тем временем губернатор Кубани Вениамин Кондратьев попросил туристов и жителей региона не выходить на пляжи, пока погода не наладится.

Закрыли пляжи и в Абхазии. Здесь после ливней в Гагрском, Гудаутском и Гулрыпшском районах затопило городские здания и частные дома. Власти распорядились ограничить пребывание людей в зонах отдыха и на пляжах.

В Гагрском районе, кроме всего прочего, отключили свет и остановили движение поездов из-за размыва железнодорожных путей. Примерно 200 шпал провисли на станции Бзыбь, восстанавливать их будут после того, как последствия непогоды устроят.

САМОЛЕТЫ ПО ПОГОДЕ

Долететь до Краснодарского края пока непросто: аэропорт перешел на режим работы по фактической погоде. Несколько рейсов были задержаны, часть самолетов ушли на запасные аэродромы. Но сейчас все уже работает в прежнем режиме.

В Крыму же тоже непогода - в Симферополе тонут машины, люди ходят по улицам по колено в воде. На Южном берегу Крыма тоже дожди: из-за ливня в Никитском ботаническом саду даже перенесли концерт. В Севастополе не ходят паромы и катера между двумя частями города. Закрыта переправа в Керчи.

Паромы на линии порт Керчь - порт Кавказ не курсировали с 21.30 воскресенья, 9 июля. Тогда порывы ветра в Керченском проливе достигали 20 м/с, сообщили в пресс-службе Росморречфлота. В ближайшее время синоптики обещают ухудшение погоды, ливни и грозы.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Курорт переехал на Волгу

Пока юг страны заливают, Поволжье страдает от сорокаградусной жары.

♦ **В Самаре** под 40, переполнены пляжи: в воде просто не протолкнуться, люди прячутся под редкими навесами. В городе подскочили в 1,5 - 2 раза цены на мороженое, а курьеры служб доставки перегружены заказами на вентиляторы и напольные кондиционеры. Горожане же советуют друг другу ходить пешком: температура в общественном транспорте тоже достигает +33 - 34 градусов, и кондиционеры работают меньше, чем в половине транспортных средств.

♦ **В Уфе** столбики термометров поднялись до +39. Коммунальные службы, чтобы хоть немного помочь горожанам, поливают дороги. В одном из районов башкирской столицы перенесли плановое отключение воды, чтобы не оставить людей без возможности принять душ. А еще власти обеспечены растущим количеством жертв на воде - только за выходные утонули девять человек. Для профилактики над регионами пролетел... вертолет. Пожарно-спасательная машина зависала над пляжами, и из громкоговорителя объясняли правила поведения на воде.

♦ **В Оренбуржье** из-за жары перекрыли участки федеральных трасс для большегрузов. Ограничения коснулись автодорог Самара - Оренбург, участка Оренбург - Илек, Казань - Оренбург. Проезд закрыт для автомобилей с тяжеловесными грузами.

Подробнее на > стр. 9.

Подготовили: Ангелина НАЗАРЧУК («КП» - Краснодар»), Юлия МАРКИНА («КП» - Крым»), Данил ЮРКО («КП» - Северный Кавказ)

■ КОНКРЕТНО

Хорошая погода вернется, но не скоро

Анна КУКАРЦЕВА

Синоптики дали прогноз для южных территорий и остальной России.

- К сожалению, это нередкая ситуация в середине лета - как правило, высотные циклоны, переваливая через хребты Северного Кавказа, могут принести в эту местность сильные ливни, - поясняет ведущий специалист Московского метеобюро Татьяна Позднякова. - Сказывается и агрография местности, когда горные реки, переполненные из-за дождей, под воздействием ветра выходят из берегов.

В ближайшие три дня, по прогнозам специалистов, юг России останется в зоне сильных ливней, в акватории Черного моря ожидаются смерчи - туда прорываются массивы грозовых облаков. Еще три дня осадки ожидаются до 50 - 80 мм, то есть 60 - 70% от месячной нормы. А это сильно повышает шансы дополнительных подтоплений, селей. Температура понизится до +22...+24 днем, вода в море при этом теплая, до +23...+26. Но уже с четверга, 13 июля, дожди отступят, ожидается ясная погода, воздух начнет прогреться до +26 градусов.

Погода не особо балует и остальную Россию: в ближайшие несколько дней через Среднее Поволжье начнет прорываться холодный атмосферный фронт с запада. Град, грозы, шквалистый ветер и дождь. Местами, по прогнозам специалистов, в Нижегородской области может вылиться до двух месячных норм осадков!

При этом температура будет высокой - в центре +30...+35, в Заволжье аж +33...+38. И только на западе Поволжья станет чуть легче, до +25...+30. Но из-за дождей будет высокая влажность и духота.

В Южной Сибири, на Урале сохранится жара, но погода будет неустойчивой, то есть могут быть сильные (мозаичные) ливни и грозы. В Сибири +31...+36, в северных районах +24...+29. На Урале - +25...+30, повышенная пожароопасность.

А вот Центральную Россию лето ненадолго покинет. И она окажется «в мешке арктического холода». Красивая фраза метеорологов говорит о том, что произойдет резкое похолодание, которое случается раз в 15 лет... Осенний холод начался уже в понедельник, во вторник будет еще прохладнее, до +19. А в среду, 12 июля, ожидается всего лишь от +11 до +16.

Холод придет вместе с кучевыми облаками, которые иногда могут пролиться дождем. В Санкт-Петербурге тоже холодно, зато солнечно и сухо: ночью +10...+15, днем +18...+23. Небольшие дожди ожидаются к пятнице. В Москве в первой половине недели холодно и небольшие дожди (к среде от +11 до +16). Начнет теплеть лишь с четверга, и к концу недели до +18...+23.



Больше фото, видео разгуда стихии - на сайте



Корь вернули антипрививочники



Алексей БУЛАТОВ

Вакцинация - единственный метод борьбы с распространением заболевания.

Анна ЧЕРНАЯ
(«КП» - Пенза)

В Пензенской области целое село пришлось изолировать из-за вспышки опасного заболевания.

История со вспышкой заболеваемости корью в селе Пензенской области продолжается. Первые случаи в Городнищенском районе были зафиксированы почти две недели назад. Как рассказали в пресс-службе министерства здравоохранения Пензенской области, все заболевшие не были привиты от кори. Большая часть из них попала в больницу в стабильно тяжелом состоянии. На данный момент известно о 31 заболевшем, из них 26 - дети. 11 человек уже выздоровели, 13 находятся в стационаре. Предположительно, нулевой пациент приехал в село из Московской области.

После первых заболевших в селе ввели карантин и масочный режим. Началась кампания по поголовной вакцинации. Привиты 802 человека, из них 120 - дети. По данным областного минздрава, непривитыми

остаются около 300 несовершеннолетних жителей Средней Елузани. Против прививки выступают их родители. Глава села Рушан Гурдин назвал такое поведение безответственным и отметил, что без прививок победить заболевание не удастся.

- Изоляция заболевших детей не принесла результатов. Опять появляются новые случаи заболевания. Это может продолжаться до бесконечности, - отметил он.

Глава администрации Среднеелузанского сельсовета призвал граждан быть благоразумными: впереди уборочная кампания. Введение карантина создаст проблемы для аграриев. Единственный действенный способ избежать дальнейшего распространения болезни - это сделать прививку.

Как отметила заместитель министра здравоохранения Пензенской области Марина Воробьева, корь передается воздушно-капельным путем. Сначала у пациента повышается температура, появляется кашель, покраснение в горле, насморк. На этом этапе корь еще можно спутать с простудой или гриппом. На четвертые-пятые сутки на

теле заболевшего появляется сыпь.

- При появлении признаков заболевания сразу вызывайте врача на дом, - отметила Марина Воробьева. - Если вовремя не оказать помощь, то возможны серьезные осложнения.

Лучшей профилактикой кори является вакцинация. Первая прививка делается детям в возрасте 12 месяцев, вторая - в возрасте 6 - 7 лет. При контакте с больным корью людям, не делавшим прививки от нее, проводится экстренная вакцинация в первые 72 часа от момента контакта.

Взрослые, не болевшие корью и не имеющие двух документально подтвержденных прививок от кори в возрасте до 35 лет, могут получить прививку бесплатно в рамках национального календаря прививок в поликлинике по месту прикрепления.

Корь страшна осложнениями: у детей до 2 лет возникают панэнцефалит (воспаление оболочек головного мозга), пневмония (было в эту вспышку), менингоэнцефалит (было), панкреатит, поражение суставов. Тяжело болеют дети раннего возраста и взрослые старше 20 лет.

НОВОСТИ РЕГИОНОВ

Пензенская область стала лидером ПФО по яйцам

Антонина ПТИЦЫНА
(«КП» - Пенза)

В регионе развивается птицеводство.

Министерство сельского хозяйства Пензенской области поделилось с журналистами информацией. Оказалось, что в регионе выросли показатели по птицеводству.

Так, за 5 месяцев года в хозяйствах

всех категорий произвели на 8% куриных яиц больше, чем за аналогичный период прошлого года. Этот результат лучший в Приволжском федеральном округе.

Сообщается также, что яйценоскость кур-несушек в крупных, средних и малых сельхозорганизациях за 5 месяцев текущего года выросла на 9% к соответствующему периоду 2022 года. По этому показателю наш регион тоже лидирует в ПФО.

В Нижнем Новгороде появится Ярмарочная мечеть

Юлия ВАСИЛИШИНА
(«КП» - Нижний Новгород)

Она будет находиться рядом с Татарским культурным центром.

9 июля в рамках проведения I Поволжского сабантуйа состоялась торжественная закладка камня Ярмарочной мечети. Религиозный объект разместится на Окской набережной, на улице Марата. В 700 метрах от этого места, на улице Пешкова, располагается здание будущего Татарского культурного центра города. Во вступительном слове в начале церемонии участники отметили, что вопре-

о строительстве мечети впервые был поднят еще в 1817 году. Спустя десять лет мечеть была построена и просуществовала до 1930 года. Однако за время советской эпохи от Ярмарочной мечети не осталось и следа.

- Сегодня у нас действительно знаменательный день. Мы закладываем камень в строительство нижегородской Ярмарочной мечети, и еще одна историческая справедливость будет восстановлена, - заявил губернатор Нижегородской области Глеб Никитин.

Он отметил, что данная мечеть для города станет не только большой религиозной ценностью, но и архитектурным украшением, местом доброты и помощи всем нуждающимся.

Отوبرали автомобиль за долг по алиментам

Васса РАССАДИНА
(«КП» - Ульяновск)

Житель города задолжал ребенку 800 тысяч рублей.

Сотрудники Управления Федеральной службы судебных приставов России по Ульяновской области с помощью мер принудительного исполнения заставили должника выплатить всю сумму по алиментам. Как сообщает УФССП, житель Ульяновска категорически от-

казывался давать деньги на содержание своего маленького сына.

Когда долг по алиментам вырос до 800 тысяч рублей, судебными приставами решено было изъять у мужчины автомобиль. В перспективе машину бы продали и полученную сумму направили на погашение задолженности.

Перспектива остаться без транспортного средства стала причиной погашения всей суммы долга. Кроме того, алиментщику пришлось заплатить исполнительский сбор.

В вареных колбасах Орского комбината нашли антибиотик

Елена ШКАТОВА
(«КП» - Оренбург)

Внеплановую проверку провел Росельхознадзор региона.

Специалисты ведомства проверили колбасы Орского комбината. В части вареных колбасных изделий нашли антибиотик энрофлоксацин. В колбасных изделиях его использование не допускается. Также установлено, что про-

грамма производственного контроля на предприятии выполняется частично. При поступлении партий мяса, из которых была сделана колбаса вареная «Славянская» и «Славянская со шликком», не проводился лабораторный контроль на наличие антибиотиков, протоколов нет.

Должностное лицо комбината привлекли к административной ответственности. Данная продукция производителем снята с реализации и утилизирована.

В Чувашии реконструируют мемориальный комплекс космонавта Николаева

Алексей КАТОВ («КП» - Казань)

Совет Федерации поддержал предложения Чувашии по реконструкции мемориального комплекса летчика-космонавта СССР А. Г. Николаева. Постановлением Совета Федерации Кабинету рекомендовано рассмотреть вопрос о включении реконструкции музея в

селе Шоршелы Мариинско-Посадского района в госпрограмму «Развитие культуры». Планируется, что здесь появится 4-этажное здание с пространством для новых выставочных залов и образовательной деятельности. Также в планах создать музей современной техникой, создать планетарий и астрономическую обсерваторию.

В Роспотребнадзоре заявили, что в целом по стране ситуация с заболеваемостью корью контролируемая. В 62 субъектах все случаи заболевания ограничивались количеством в 10 - 12 человек, не больше, потому что своевременно принимались необходимые меры по локализации очагов. Сейчас заболеваемость корью снижается в течение месяца, а своего пика показатель заболеваемости достиг в конце марта. Высокий уровень заболеваемости поддерживался также в конце апреля - начале мая. По данным ведомства, улучшению ситуации способствовали подчищающая иммунизация и активность региональных минздравов.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Нижний уплывает, Самара и Уфа - плаваются

Ирина ШВЫРКАЕВА
(«КП» - Нижний Новгород)

В Приволжье погода продолжает подкидывать неприятные сюрпризы: кому еще ждать аномалий от природы.

Ливень стеной, потоки воды, уносящие автобусы и машины, - и жара, от которой плавится асфальт, водители автобусов падают в обморок. Пока Нижний Новгород смывает потоки ливня, в Самаре переполнены пляжи: люди пытаются спрятаться у воды от обжигающего солнца и +37 даже в тени.

РЕКОРДНЫЕ ЛИВНИ

Тропический ливень обрушился на Нижегородскую область 10 июля. В регионе был установлен суточный рекорд осадков для всех месяцев за всю метеосторию - выпало 78 мм. Прежний рекорд был в 2017 году - 74 мм.

Из-за потоков воды, обрушившихся на город, перестали работать десятки светофоров, автодороги превратились в реки с сильным течением. В Сорновском районе посреди такой реки застрял городской автобус - вызволять пассажиров из плена пришлось спасателям. Пассажирский транспорт работает с тру-

дом - трамваи и троллейбусы встали. Оперативные службы стремятся быстро решить проблему, но бороться со стихией непросто.

Министр здравоохранения Нижегородской области Давид Мелик-Гусейнов призвал водителей внимательнее относиться к скорым на дорогах.

- Пропускайте машины экстренных служб. В непогоду работа не останавливается. А добраться на вызов становится тяжелее. Спасибо за помощь и понимание, - написал он в своем телеграм-канале.

- Судя по прогнозу погоды, ливни пришли в город минимум на несколько дней, другие источники прогнозируют осадки в течение всей недели. Все службы и техника максимально привлечены к устранению последствий, - отметил глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев.

ВЕРТОЛЕТ НАД ПЛЯЖАМИ

В это время в других приволжских регионах стоит не-



Светлана МАКОВЕЕВА



В Самаре из-за жары переполнены пляжи...

имверная жара. В Уфе столбики термометров поднялись до +39 градусов.

Коммунальные службы, чтобы хоть немного помочь горожанам, поливают дороги и проводят аэрацию воздуха. В одном из районов башкирской столицы перенесли плановое отключение воды, чтобы не оставить людей без возможности принять душ. А еще власти обезопасены растущим количеством жертв на воде - только за выходные утонули девять человек. Для профилактики над пляжами региона пролетел... вертолет. Пожарно-спасательная летающая машина зависала над пляжами и из громкоговорителя людям объясняли правила поведения на воде.

- Приносим извинения за доставленные неудобства жителям, однако это вынужденная мера, - обратился вице-премьер башкирского правительства Ирек Сагитов к напуганным уфимцам.

ПЕРЕКРЫТЫЕ ТРАССЫ

В Оренбуржье из-за жары перекрыли участки федеральных трасс для большегрузов.

Ограничения коснулись автодорог Самара - Оренбург, участка Оренбург - Илек, Казань - Оренбург. Проезд закрыт для автомобилей с тяжеловесными грузами.

Жара до +39 градусов и в Самарской области. Здесь жители оккупировали пляжи, в воде буквально не найти местечка - картина напоминает Сочи, где сейчас, к слову, льют дожди. Рекорд зафиксировали сами жители: на градусниках столбики дошли до +53 градусов на солнце!

Не случайно врачи советуют горожанам сидеть дома. А курьеры интернет-магазинов жалуются на цейтнот: по их данным, заказы на вентиляторы и напольные кондиционеры - то есть устройства, которыми можно победить зной здесь и сейчас, - выросли в разы.

В Ижевске горожане спасались от жары в фонтанах. А в

Казань вместе с жарой пришел грозовой фронт, а жителей предупредили о возможных осадках в виде града.

Идет жара и в Пермский край - 11 июля здесь ждут самый жаркий день за всю историю метеонаблюдений. Волна тепла прокатится по всему краю, на два дня задержится температура +33... +34 градуса. Затем начнет поступать более прохладный воздух. И к четвергу, 13 июля, ожидается уже около 22 градусов.

Кстати, холодать со среды начнет в большинстве регионов Приволжья. Температура опустится до +20... +25 градусов. Так что метеочувствительным людям советуют быть осторожнее, ничего хорошего для здоровья такие перепады не несут. К тому же во многих регионах похолодание не придет одно, а принесет грозы, ливни и шквалистый ветер.



Юлия ШВЫРКАЕВА

...а в Нижнем Новгороде ливни превратили улицы в реки.

ИННОВАЦИИ

Глава Ульяновской области договорился с партнерами из Татарстана о совместном производстве реанимобилей

Анна КУЗОВЛЕВА («КП» - Ульяновск)

Новый партнер ульяновского автопроизводителя «Автодом» - Соллерс Атлант» из Елабуги.

Ульяновский «Автодом» с партнерами из Татарстана займется производством медицинских спецавтомобилей. Договоренность об этом обсуждалась на «Иннопроме» главами Ульяновской области и Татарстана. Об этом рассказал в своем телеграм-канале губернатор Ульяновской области Алексей Русских.

Новый партнер ульяновской компании «Автодом»

- предприятие по производству автомобилей «Соллерс Атлант» из Елабуги. Машины скорой помощи, которые производятся «Соллерс Атлант», успешно прошли испытания и уже готовятся к поставкам в больницы различных регионов. Ульяновский «Автодом» занимается оснащением медицинских автомобилей всем необходимым оборудованием. Кроме того, компания производит машины класса А, В и С (реанимобили).

Новое партнерство станет успешным бизнес-альянсом как для Татарстана, так и для Ульяновска, позволяя значительно расширить линейку медицинских автомобилей и получить значительно больше заказов из разных концов России.

А В ЭТО ВРЕМЯ



Светлана МАКОВЕЕВА



В самарском зоопарке страдающим от жары животным устраивают душ. Медведю Умке под водой хорошо, а вот кошачьи не терпят, когда на них льют из шланга, и очень злятся. Некоторые тигры не прочь сами залезть в воду, им важно, чтобы все проходило добровольно.

«Околдовала мандаринами»

Наталья АРТЯКОВА
(«КП» - Самара)

Самарская принцесса на служебном коне завоевала сердце капитана полиции с помощью мандаринов и Гринча.

Сказки со счастливым концом начинаются со знакомства прекрасной принцессы и принца на белоснежном коне. В нашей истории на коне была сама принцесса Ольга, которая и завоевала сердце своего принца - командира 1-го мотополка взвода 5-й роты ППС Управления МВД по городу Самаре Павла Митрофанова. Два года назад влюбленные сыграли свадьбу, а сейчас уже воспитывают белокурого Сашеньку.

ПРИШЕЛ, УВИДЕЛ... ПОЛЮБИЛ

В новогоднюю ночь на 2019 год капитан полиции Павел Митрофанов заступил на дежурство по обеспечению безопасности на территории Самары. В помощь подразделению ППС на новогодние праздники направили сотрудников конной полиции. Павел увидел Ольгу и влюбился в нее с первого взгляда.

- Я помню, тогда подошел к ней и попросил номер телефона, якобы для того, чтобы связываться по работе, - вспоминает Павел Митрофанов. - Мы начали переписываться в этот же день, потом переписывались даже сидя в одной служебной машине - я на переднем сиденье, она на заднем.



Ольга и Павел Митрофановы познакомились во время совместной работы на патрулировании города.

УВЕРЕННАЯ В СЕБЕ СОТРУДНИЦА ПОЛИЦИИ САМА СДЕЛАЛА ПЕРВЫЙ ШАГ

Ольга тоже проявляла симпатию к молодому капитану, но переживала, что их отношения не зайдут дальше переписок. Тогда уверенная в себе кавалеристка сама сделала первый шаг и пригласила интересного мужчину на свидание.

- В новогодние праздники в кинотеатрах шел мультфильм «Гринч». Я с детства любила фильм с Джимом Керри про похитителя Рождества, поэтому это оказалось неплохим поводом для приглашения, - говорит Ольга.

Темный зал, первый поцелуй. Роман закрутился с невероятной скоростью. Сотрудники полиции нечасто попадали в одну смену, но каждый день ждали друг друга с работы, чтобы провести вечер вместе за чашкой горячего кофе. Мудрая девушка нашла

подход к Павлу и влюбила его в себя окончательно и бесповоротно.

МАНДАРИНЫ СТАЛИ СИМВОЛОМ ЛЮБВИ ОЛЬГИ И ПАВЛА МИТРОФАНОВЫХ

- Каждое дежурство я носила ему мандарины. Даже приманивала его, можно сказать. Звоню: «Приезжай, я тебя мандаринами угощу», - он не мог устоять. Получается, это наш семейный фрукт, - смеется сотрудница конной полиции.

Работа бок о бок, общение по телефону, совместные прогулки - с каждым днем они находили много общего. Так незаметно прошло время, и в июне 2021 года пара скрепила союз узами брака. В скором времени в семье Митрофановых появился малыш.

- Нашего сына зовут Александр, в честь дедушки. Его рождения ждали всем полком, срок подошел как раз на День патрульно-постовой служ-

бы, 2 сентября. Но малыш немного задержался и появился на свет утром 3 сентября. Мы даже хотели назвать его Мишей (в честь Михаила Шуфутинского и его песни), но остановились на Александре, - говорит молодой отец.

Павел и Ольга рассказали нам секрет залога счастливых и крепких отношений. Главное - понимать и поддерживать друг друга. Полицейские, которые уже немало лет проработали в структуре МВД, прекрасно понимают всю специфику службы. Ольга поддерживает супруга и не ругает, если он задержался на работе, ведь она понимает, как это важно - ловить преступников ради безопасности жителей города. Павел, в свою очередь, поддерживает жену, которая сейчас находится в декретном отпуске, мужчина изю всех сил старается дать для своей семьи все, чтобы его любимые ни в чем не нуждались, не забывая при этом про заботу и любовь.

Пермяк необычно сделал предложение своей возлюбленной

Анна МАРКОВА
(«КП» - Пермь)

После такого сюрприза девушка не смогла ему отказать.

«Ты у меня самый лучший!» - такие слова услышал 25-летний Владислав Овчинников из Перми, который устроил предложение-сюрприз своей возлюбленной.

- Я решил сделать предложение выйти замуж и удивить Кристину, чтобы после сюрприза у меня не было шансов получить отрицательный ответ, - говорит Владислав Овчинников.

По словам влюбленного, он ночами не спал, придумывал, что бы такое организовать. Затем узнал о Центре парашютного спорта и решил, что предлож-



Этот момент стал действительно счастливым для девушки.

ние он сделает после первого в их жизни прыжка с парашютом.

- Кристина ничего не подозревала, я просто сказал, что ее ждет сюрприз, - рассказывает Влад. - Мы приехали на аэродром, Кристина сначала боялась

и отказывалась, но я ее уговаривал, сказал, что это не веселье, нужно будет прыгнуть в тандеме. Организаторы, конечно, были предупреждены, мы подготовили нарисованный огромный плакат, на котором написано: «Выходи за меня».

Первым в тандеме с инструктором прыгнул с парашютом Владислав, когда приземлился, за считанные минуты на поле был развернут плакат с предложением выйти замуж, друзья зажгли цветные дымовые шашки, в это время Кристина уже спускалась на землю и наблюдала за сюрпризом, который организовал ей любимый.

Когда девушка оказалась на земле, Влад подбежал к ней, встал на колени и открыл коробочку, в которой было кольцо. Девушку переполняли эмоции, она обняла любимого и ответила «да».

ЗНАЙ НАШИХ

«Буханка» от бабы Таи

Адель ХИСАМОВ («КП» - Казань)

73-летняя пенсионерка из Татарстана отправила автомобиль бойцам СВО.

Жительница Бугульмы Таисия Балаева отправила автомобиль «УАЗ», который в народе часто называют «буханкой», российским бойцам в зону СВО. На машине красуется надпись «От бабы Таи».

«СМОТРУ ТЕЛЕВИЗОР - ВИЖУ, ЛАЗЯТ ПО ГРЯЗИ»

73-летняя Таисия Балаева всегда любила проводить вечера за просмотром телевизора, но с началом боевых действий стала смотреть его чаще, особенно общественно-политические передачи, которые сменили ее любимые ток-шоу. В какой-то момент у бабы Таи закружилась мысль, а почему бы не помочь нашим солдатам и не подарить им автомобиль.

«Смотрю телевизор, вижу, лязят по грязи. Я и подумала, хватит им пешком ходить, пусть ездят!» - сказала Таисия Балаева.

По словам пенсионерки, автомобиль подыскали ее сыновья, она же отдала накопленные сбережения на его покупку. Доход у нее, к слову, небольшой, ведь баба Таи - обычная пенсионерка, с типичной для многих советских граждан биографией.



Копить на машину бабушка решила с начала спецоперации.

Таисия Васильевна родилась в 1950 году в Оренбургской области. После окончания строительного училища ее по распределению направили в строительное управление СУ-27 города Бугульмы. Вскоре после этого Таисия вышла замуж и родила двоих сыновей. Теперь она на пенсии и нянчит двух внуков и внучку.

«Приболела вот малость, только из больницы выписали. Врачи сказали, что межпозвоночная грыжа. Ну ничего, я справлюсь! А бойцы наши пусть на этом «УАЗике» вернутся домой!» - заявила баба Таи.

НА ОЧЕРЕДИ «УАЗ» ОТ БАБЫ МАШИ

Сделать надпись на автомобиле помогли волонтеры.

«В октябре прошлого года на производственной базе был организован склад гуманитарной помощи для зоны СВО. Таисия Балаева обратилась к нам, что хочет помочь автомобилем, и мы сделали эту надпись», - рассказал директор «НПП ГКС» Альберт Каримов.

Позже волонтеры погрузили «УАЗ» вместе с гуманитарным грузом в фуру и сопроводили его до ЛНР. По прибытии все было передано в воинское подразделение «Барс», этот автомобиль уже используется в боевых целях.

Кстати, Альберт Каримов поделился с «Комсомолкой», что многие бугульминцы подхватили инициативу бабы Таи и скупают «буханки», чтобы отправить их нашим соотечественникам на СВО. По его словам, прямо сейчас туда уже едет машина от бабы Маши.

Ирина ПОЛЬНИКОВА

В Самаре рассмотрели идеи и эскизы будущего памятника СВО, поступившие в адрес оргкомитета.

Старт приема заявок на конкурс идей и эскизов для создания памятника был объявлен 14 июня. С просьбами установить памятник к губернатору Дмитрию Азарову обращались семьи, близкие, друзья, однополчане участников СВО - губернатор поддержал инициативу жителей региона.

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

Администрация Самары решила провести открытый конкурс идей и эскизов мемориала с тем, чтобы в его создании смогли принять участие как можно больше горожан и жителей всей Самарской области. Конкурс начался в середине июня и за две недели собрал 17 заявок.

Специальная военная операция сплотила российское общество перед лицом серьезной угрозы, заставила переосмыслить многое. Жители губернии стараются приблизить успешное завершение операции, участвуя в волонтерском движении. Наш регион активно помогает бойцам на линии соприкосновения, отправляя гуманитарные грузы - от спецтехники до предметов обихода. Самарские специалисты восстанавливают мирную жизнь и инфраструктуру на освобожденных территориях ЛНР и ДНР. Именно поэтому памятник, посвященный защитникам Родины, должен быть народным.

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

На минувшей неделе состоялось обсуждение проектов памятника специальной военной операции. Каждое предложение, представленное членам организационного комитета, обстоятельно обсудили, уточняя, каким должно быть визуальное решение памятника. Провела мероприятие председатель ассоциации «Совет муниципальных образований Самарской области», глава Самары Елена Лапушкина.

В заседании приняли участие представители областной администрации, муниципальных образований Самарской области, Общественных палат города и области, ветеранских и общественных организаций, Российского военно-исторического общества, Областного дома офице-

Защитникам Отечества



Для подведения предварительных итогов конкурса собрались представители власти, общественных организаций и эксперты.

ров, Союза работодателей и профсоюзных организаций, благотворительных фондов и волонтерских движений, депутаты, самарские историки и краеведы, архитекторы, родственники участников специальной военной операции. Они готовы включиться в процесс и обеспечить всесторонний подход к совместному решению задачи создания памятника нашим землякам с учетом мнений самого широкого круга жителей региона.

Заявки в Управление главного архитектора администрации Самары и ассоциацию «Совет муниципальных образований Самарской области» поступили от скульпторов и скульптурных мастерских из Москвы, Самары, Новокуйбышевска и Оренбурга. На совещании

их представил руководитель управления главного архитектора города Игорь Галахов.

ПАМЯТНИК ПАТРИОТАМ

Открывая заседание, Елена Лапушкина сказала, что это будет памятник, посвященный не только бойцам СВО, но и матерям, женам, семьям, волонтерам - всем, кто своим участием помогает приблизить победу в специальной военной операции.

Исполнительный директор регионального отделения Российского военно-исторического общества в Самарской области **Инна Жичкина** выразила мнение большинства о том, что в центре общей композиции должен быть герой специальной военной операции:

- Информационные пилоны, расположенные вокруг него, расскажут о единстве народа, о тех, кто сейчас поддерживает и ждет в тылу, делает все для фронта, все для победы.

Концептуально мемориал, по мнению экспертов, должен включать фигуру воина, а также информационные пилоны с изображением тех, кто поддерживает СВО: врачей, ученых, рабочих, военных корреспондентов, а также цитаты из поэтических произведений на патриотическую тему и карты боевых действий.

Ученые-историки, краеведы и деятели искусства - члены городской комиссии по установке мемориальных сооружений и скульптурных композиций, также направили свои предложения в адрес оргкомитета.

- По нашему мнению, в этом монументальном сооружении необходимо отразить роль России, страны, которая противопоставит всему коллективному Западу. Мы бы хотели, чтобы в нем было отражено и изменение самого общества, именно эта связь участников специальной военной операции с обществом. Это важно, потому что все мы видим, как меняется наше общество - в нем появились солидарность и единство, - поделился доктор исторических наук, профессор **Глеб Алексушин**.

Завершая обсуждение заявок, глава Самары Елена Лапушкина поблагодарила всех участников и подвела итог заседания.

- Конечно, идейное содержание монумента воспринимается всеми по-разному. Наша задача сейчас - структурировать задание для скульпторов и архитекторов, учесть предложенные смыслы, при этом взять от каждой идеи самое лучшее. Работа по выработке единой концептуальной линии продолжается.

Оргкомитету предстоит в короткие сроки сформировать задание для скульпторов и архитекторов, которое бы учитывало всю палитру мнений и отражало главные смыслы: любовь к Родине, сплоченность общества перед лицом внешних угроз и подвиг наших земляков - участников СВО. Мемориальный комплекс планируется открыть в самарском парке Победы уже в этом году.



Концепция мемориала формировалась в ходе обсуждения заявок конкурсантов.

Администрация г. о. Самара

Администрация г. о. Самара

После взрыва завод продолжил работу



На проходной завода тишина - людей не эвакуировали.

Александра ГУСЕВА
(«КП» - Самара)

Во время ЧП погибли шесть человек, еще двое пострадали.

В Чапаевске продолжают оплакивать заводчан, погибших при взрыве на заводе «Промсинтез» 7 июля 2023 года. Все жертвы (а это шесть человек) - сотрудники 3-го и 5-го цехов. Именно здесь в пятницу, около полудня прогремел взрыв. Страшный грохот был слышен сразу в нескольких районах города. - Был сильный хлопок! От взрыва выбило стекла, сработала сигнализация на припаркованных во дворе машинах, они громко завыли. Я вот тут уж сразу поняла, что к чему, - поделилась с журналистом «КП» - Самара» жительница одного из соседних домов Марина.

По словам девушки, она знала, что на заводе должны были демонтировать трубы. Ее мать работала в одном из цехов. В момент

взрыва женщина находилась дома.

- Она у меня как раз спала после суток, когда все произошло.

«ВИБРАЦИЯ ОЩУЩАЛАСЬ ВСЕМ ТЕЛОМ»

А вот чапаевцы, проживающие в районе типографии, сообщили, что после взрыва ощутили сильную вибрацию.

- Вибрация от взрыва ощущалась всем телом даже дома. Честно говоря, не по себе стало. Сам звук мы тоже слышали. Судя по нему, приличный взрыв был. Людей жалко, конечно, - говорит местный житель Андрей.

А вот Елена призналась: в тот момент думала только о сыне.

- Даже не помню, во сколько все случилось. У меня тогда одна мысль в голове была: в каком из цехов это произошло?.. Сын был там как раз. Обойшлось, да, но люди погибли, очень печально это все!

Первоначально выдвигалось несколько версий причин ЧП, однако позже

Дмитрий АЗАРОВ, губернатор Самарской области:

- Ведутся следственные действия. До их завершения говорить о причинах произошедшего преждевременно. Компетентные специалисты разберутся в ситуации и определят, почему произошла трагедия. Также дал необходимые поручения социальному блоку правительства. На особый контроль поставил оказание медицинской помощи пострадавшим. Готовы оказать всю необходимую помощь родственникам погибших. Выражаю искренние соболезнования всем, кто потерял близких.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

в прокуратуре Самарской области сообщили, что авария произошла во время ремонта технического трубопровода.

После взрыва на заводе «Промсинтез» 7 июля 2023 Следственный комитет по Самарской области возбудил уголовное дело по ч. 3 ст. 216 УК РФ - «Нарушение правил безопасности при ведении строительных или иных работ, повлекшее по неосторожности смерть двух или более лиц».

- Следователи и криминалисты осматривают место происшествия, работу на месте происшествия курирует исполняющий обязанности руководителя

следственного управления Александр Воеводин, - сообщили в следкоме.

Прокуратура Самарской области также организовала проверку, на место происшествия для координации деятельности правоохранительных органов и аварийных служб выехал прокурор Самарской области Сергей Берижский.

В больницах остаются еще двое человек. Один из них, 45-летний Евгений К., с черепно-мозговой травмой сейчас находится в реанимации, еще один, 45-летний Валерий, получил контузию и также находится под наблюдением врачей.

■ НУ И НУ

В Татарстане в морге перепутали тела

Роман ЕФРЕМОВ
(«КП» - Казань)

Одну из женщин родные успели похоронить.

Мама Вячеслава умерла 2 июля в больнице. Когда мужчина пришел забирать тело, то сразу понял, что ему выдали чужого человека. Сразу сказал об этом сотрудникам морга, но те уверенно заявили, что ошибки быть не может, по биркам и документам все сходится, а родные часто не могут узнать усопших, так как после смерти человек зачастую меняется.

Поверив убеждениям медиков, Вячеслав забрал тело и отправился домой. Там уже собрались люди для прощания с усопшей. Родственники в один голос заявили мужчине, что это не его мама. Тогда он обратил внимание на ее руки и по характерным признакам понял, что действительно, ему выдали тело чужого человека.

Людей, которым предположительно выдали тело мамы Вячеслава, тоже терзали сомнения. Но и их убеждали в том, что после смерти человек меняется. В результате женщину похоронили.

К счастью, Вячеславу удалось доказать свою правоту - в ситуации разобрались. Вдаваться в подробности, как именно это произошло, мужчина не хочет. Главное, что все закончилось хорошо - тело мамы нашли и выдали сыну для захоронения.

- Главный врач Нижнекамской ЦРБ провел встречу с родственниками, принес свои извинения, на данный момент все вопросы урегулированы. Руководство больницы приносит искренние соболезнования пострадавшим семьям. Ситуация находится на контроле минздрава Татарстана, в нижнекамской больнице проводится внутренняя служебная проверка, - прокомментировали в горздраве Нижнекамска.

■ ШОК!

Изнасиловали и подожгли школьницу

Виктор ПРАВДИН («КП» - Пермь)

Подростки думали, что жертва умерла, и выкинули ее около железной дороги.

Чудовищное по своей жестокости преступление произошло в Октябрьском районе Пермского края. Как рассказал «КП» - Пермь» источник в правоохранительных органах, в субботу, 8 июля, группа подростков пила спиртное. Алкоголь и жара превратили мальчиков в настоящих зверей - они накинлись на 15-летнюю девочку, изнасиловали, подожгли, а после положили ее вдоль ж/д путей.

- Девочку увидел машинист проезжающего поезда. Он тут же позвонил полицейским и вызвал медиков, - рассказал «КП» - Пермь» источник, знакомый с ситуацией.

- Сейчас подозреваемый арестован, с его участием проведена проверка показаний на месте, решается вопрос об избрании в отношении него меры пресечения в виде заключения под стражу. Следователями продолжается проведение комплекса следственных действий, направленных на установление мотива и всех обстоятельств совершенного преступления, сбор и закрепление доказательственной базы, - сообщили в СУ СКР по Пермскому краю. В понедельник вечером девочку вертолетом санавиации отправили в Пермь. Сначала ее опасались перевозить из-за крайне тяжелого состояния. Сейчас в расправе подозревают двух местных подростков из хороших семей и одного приезжего. Родители пострадавшей сейчас находятся в шоке и не могут общаться.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

В «Оренпарке» после ЧП снова заработают аттракционы

Анастасия ИНЧИНА
(«КП» - Оренбург)

Специалисты проверили их техническое состояние.

В «Оренпарке» областного центра, где рухнула карусель с людьми, скоро снова заработают аттракционы. Специалисты «ПромМашТест» проверили их техническое состояние. Эксперт Александр

Яблоков рассказал, что 9 июля 2023 года в «Оренпарке» провели освидетельствование аттракционов. Теперь предстоит выдать собственнику ведомость для ликвидации дефектов.

- В целом аттракционы, так скажем, находятся в работоспособном состоянии. Это впоследствии позволит выдать акт технического освидетельствования для регистрации аттракционов в Гостех-

надзоре, - добавил специалист.

Яблоков уверяет, что серьезную проверку прошел каждый объект.

Напомним, что ЧП в «Оренпарке» случилось 6 мая этого года. Рухнула карусель «Цепочка» с людьми. Пострадали 19 человек, в том числе дети. Девочку и женщину доставили в больницу в тяжелом состоянии. Последней потребовалась помощь столичных медиков.

У журналистки, зарезавшей мужа-садиста, отобрали еще и детей

Елена КРИВЯКИНА

Пока Оксана Гончарова в СИЗО, суд лишил ее родительских прав.

РОКОВОЙ РОМАН

Выбитые зубы. Сломанный нос. Ни одного целого ребра. Издевательства над Оксаной продолжались 14 лет. Но во время очередной потасовки она дала отпор обидчику и ударила его ножницами... И теперь ее могут посадить на 15 лет.

«Комсомолка» уже писала об этом громком деле. **Оксана Гончарова** - известная журналистка, больше 10 лет проработала в ведущих деловых изданиях страны. Окончила Волгоградский госуниверситет, во время учебы родила первого сына Петра. Отец ребенка в жизни мальчика не участвовал, растить его помогала мама Оксана.

После университета Оксана переехала в Москву, устроилась в газету «Ведомости», сотрудничала с РБК. Взяла ипотеку, купила однушку в подмосковной Электростали. Там и познакомилась с Алексеем Самусевым, от которого родила двоих детей - Матвея (ему сейчас 11 лет) и Арсения (4 года).

В первый раз Алексей избил Оксану через год после знакомства. Это было первое сломанное ребро. Но сумел вымолить прощение.

Со временем избиения стали регулярными. По словам Оксаны, сначала раз в несколько месяцев, потом раз в месяц, затем - каждую неделю. Алексей сильно выпивал, с работой были проблемы. Он то уходил от Оксаны и детей, то возвращался.

На счету Самусева три судимости, а еще около 40 (!) обвинительных решений по административным правонарушениям. «Административка» - в основном за избиения Оксаны. Так и жили. Оксана пахала на семью: помимо основной работы, брала подработки. Алексей на детей денег не давал и в воспитании не участвовал.

Трагедия произошла вечером 28 сентября прошлого года. В тот день, согласно показаниям Оксаны, Алексей со своим другом пришли к ним домой, начали пить водку. Старший сын Петр накануне уехал в другой город, младшие были в квартире. Между Оксаной и Алексеем разгорелась очередная ссора. Как объяснила Оксана следствию, Алексей

схватил со стола ножницы и напал на нее, а она, защищаясь, ножницы перехватила.

- Он в тот момент не отпускал моей руки, но, видимо, ножницы соскользнули в мягкую часть тела, ближе к ключице. Я не могла даже подумать, что нанесла Алексею серьезные повреждения, так как крови почти не было, при этом он был в сознании, даже ударил меня ногой, - рассказала Оксана корреспонденту «Комсомолки» (мы пообщались письменно через адвоката).

Из квартиры Алексея вывел друг. Через какое-то время Оксана увидела, как к дому подъехала скорая помощь и увезла Алексея. На следующий день он умер. Оксане предъявили обвинение по статье «убийство», ей грозит от 6 до 15 лет тюрьмы. С тех пор Оксана в СИЗО: суд не принял во внимание двоих ее несовершеннолетних детей и в домашнем аресте отказал.

Но женщину ждал еще один удар.

КРОВНАЯ МЕСТЬ?

Вскоре после трагедии брат погибшего Петр Самусев взял под опеку младших



За избиения Оксаны Алексей много раз получал аресты, исправительные работы. Так и жили из года в год...

детей Оксаны. Он с женой живет в Анапе, своих детей нет.

- Мне бы их под опеку не отдали, я бы не потянул двоих малышей, - пояснил «КП» старший сын Оксаны Петр.

Сперва Оксане казалось, что для детей переезд в Анапу - наилучший вариант: море, воздух, мальчики смогут отвлечься от гибели отца и ареста матери. Опекун выделил детям отдельную комнату, Матвея устроил в школу, Арсения - в детский сад.

Самой Оксане после ареста было разрешено общаться из СИЗО лишь со старшим сыном Петром. Младших она с сентября не видела и не разговаривала с ними. Но Петр регулярно звонил им в



Когда Оксану арестовали, двоих сыновей забрал в Анапу дядя - брат погибшего. Поначалу она думала, что так будет лучше всем...

Анапу, даже подумывал туда переехать. Опекун не мешал ни общаться, ни передавать детям подарки и письма от Оксаны.

Но после новогодних каникул ситуация резко изменилась. По словам друзей Оксаны, опекун перестал передавать детям подарки и письма, а старшему брату удалось в последний раз пообщаться с детьми по видеосвязи в феврале.

Вскоре выяснилось, что брат убитого подал иск в городской суд Анапы с требованием лишить Оксану родительских прав. В заявлении Петр Самусев упирал на то, что Оксана «злостно и умышленно» не платила ему алименты на содержание своих детей. Хотя по закону алименты выплачиваются либо по согласованию сторон, либо по решению суда, которого на тот момент не было. Тем не менее Анапский городской суд лишил Оксану родительских прав. Одним из главных аргументов для суда стали показания 11-летнего Матвея. На заседании мальчик сказал, что пока не хочет возвращаться к маме, а хочет жить в Анапе у дяди.

Адвокаты Оксаны подали апелляцию в Краснодарский краевой суд. Они настаивают на проведении судебно-психологической экспертизы, которая покажет истинное отношение детей к Оксане. Дело должны рассмотреть 17 июля.

- В суде мы говорили о не-

гативном влиянии на детей со стороны опекуна, ведь в показаниях Матвея есть явные несоответствия. Судебно-психологическая экспертиза поможет это установить, - рассказал корреспонденту «Комсомолки» адвокат Юнис Дигмар, который представляет интересы Оксаны в Краснодарском крае. - Мы считаем, что лишение Оксаны родительских прав - это просто месть опекуна за убийство брата и попытка получить определенные средства.

В исковом заявлении опекун просил взыскивать с Оксаны 25 924 рубля в ме-

сяц - по 12 962 рубля на содержание каждого ребенка (это прожиточный минимум в Краснодарском крае). Суд принял решение: взыскать! Притом что Оксана в СИЗО и зарабатывать не может.

- Этот пункт Оксана не собирается оспаривать, она готова содержать своих детей, - отмечает Юнис Дигмар.

«НЕ ТРАТЬТЕ ВРЕМЯ Зря»

Как рассказал мне старший сын Оксаны, конфликт с опекуном начался после огласки дела в прессе.

- Имя Петра Самусева упоминалось в СМИ, и он обозлился. Ему не хотелось шумихи. После этого он перестал давать мне общаться с детьми. Понятно, что семья покойного против нас. Матвей еще маленький, мыслит не самостоятельно, и перед судом его просто «накачали». Я уверен, что он скучает по маме. Но главное сейчас - что братья в порядке и полноценно развиваются, - говорит Петр Гончаров.

Я дозвонилась в Анапу брату убитого и опекуну детей Оксаны Петру Самусеву. Разговаривать он не захотел, хотя и был предельно вежлив.

- Петр, я хотела бы задать вам несколько вопросов...

- Не тратьте время, нет в этом смысла никакого и не звоните больше, пожалуйста, никогда.

- Но хотелось бы вашу позицию услышать.

- Пусть она (Оксана. - Ред.) свою позицию представляет как хочет, мне все равно. Извините, до свидания, - положил трубку Самусев.

Убийство или самооборона?

КСТАТИ

Тем временем предварительное расследование по делу Оксаны Гончаровой закончено. Защита пытается переклассифицировать все с умышленного убийства на менее тяжкую статью: превышение пределов необходимой самообороны. Разница в наказании серьезная: если за убийство могут дать от 6 до 15 лет тюрьмы, то за превышение самообороны - до двух лет.

- Следствие наконец акцентировало внимание на том, что у Оксаны есть шрам, который мог остаться от пореза ножницами, - рассказал «Комсомолке» адвокат Оксаны **Александр Гаранин**. - Это говорит о том, что Алексей Самусев порезал ее первым, а она защищалась. По шраму была проведена дополнительная судмедэкспертиза, был допрос эксперта, который подтвердил, что этот шрам мог образоваться от ножниц. Раньше следствие даже внимания на это не обращало.

«Комсомолка» будет следить за продолжением этой громкой истории.



Эпидемия страшных
детских преступлений
захлестнула Россию,
объяснение психолога
читайте на сайте



На грядки - без инфаркта



Врачи рассказали, на что стоит обратить внимание на даче, чтобы не отправиться в больницу.

Ольга СЕРГЕЕВА
(«КП» - Самара)

Лето и жара - серьезный вызов для заядлых дачников. Огород не ждет, сорняки растут, урожай созревает, а солнце днем палит беспощадно. Как же все успеть и не попасть в больницу прямо с грядки? Приволжские врачи дали свои советы.

✓ Во-первых, рекомендуют специалисты, в жаркое время работать на участке можно только утром до 9 - 10 и после 16 - 18. Днем лучше находиться дома, защитившись от жары. Если вечером одолевают комары и мошки - воспользуйтесь репеллентами, спиралями и отпугивающими народными средствами, например, гвоздичным одеколоном, цитрусовым настоем.

✓ Во-вторых, нужно делать перерывы в работе каждые 30 минут и не забывать пить воду в достаточном количестве. Лучше взять с собой воды в термосе, чтобы она не нагревалась, и обновлять запасы каждые полчаса-час. Выпивайте в день не менее 2 литров негазированной воды. Исключите кофе и алкоголь.

✓ В-третьих, правильно одевайтесь: светлые майка и штаны, обязательно - головной убор, лучше всего смочить его водой. Плечи и шея должны быть прикрыты.

ПРАВИЛЬНО ОРГАНИЗУЕМ РАБОТУ

● Используйте вертикальную посадку или «приподнятые», «высокие» грядки, чтобы не наклоняться и сильно

не сутулиться, также подойдут небольшие скамеечки, чтобы долго не находиться вниз головой во время работы с грядками.

● Пользуемся выдвижными подвесными корзинами, тачками и контейнерами на колесах, чтобы не носить тяжести в руках и не получить травму.

● Модифицируем инструменты, чтобы улучшить захват, с помощью монтажной пены, пластиковых трубок, клейкой или изоляционной ленты.

● Облегчаем полив, распылив кран удобно для использования, или устанавливаем систему капельной подачи воды.

ТРУДИМСЯ ПРАВИЛЬНО

● Чтобы поднять тяжесть с пола, не нагибайтесь, округляя спину, а присядьте с прямой спиной. Так вы предотвратите возможный «прострел» в спине во время поднятия тяжелого предмета.

● Во время копания упирайтесь на лопату всем телом (так вы равномерно распределите нагрузку на все мышцы), спину держите ровно, руки время от времени меняйте.

● При прополке грядок и сборе ягод стойте на коленях (подстелите под них что-нибудь, желательнее мягкое, или наденьте специальные наколенники). Спину держите прямо.

● Используйте садовые инструменты, которые подходят вам по росту. Длина лопаты, вил, тяпки не должна заставлять вас сгибаться.

ЗАЩИЩАЕМСЯ ОТ ЖАРЫ

✓ На участке или при работе в огороде нужно пользоваться солнцезащитным кремом, не находиться под прямыми солнечными лучами в дневное время, так как с возрастом кожа более тонкая и сухая.

Перед работой на участке важно разогреть тело зарядкой, а во время нее - часто уходить на перерывы. Выходить в сад лучше всего в защитной обуви, легкой удобной одежде, которая прикрывает открытые участки кожи, в головном уборе и перчатках.

ВОССТАНАВЛИВАЕМСЯ

✓ При работе на участке задействованы только некоторые группы мышц, поэтому после ударного труда на

грядках нужно устроить себе разминку: например, просто прогуляться по улице, лучше пройтись по улице, лучше всего с палками для скандинавской ходьбы, это позволит разгрузить суставы.

Калорийность пищи пожилых людей, проводящих лето на даче, должна быть выше, чем при спокойном времяпрепровождении. В меню обязательны овощи, фрукты. Многие дачники убеждены, что с первой зеленью они пополняют потребности своего организма в витаминах. Но это не так. Стоит провести десятидневный курс витаминотерапии - принимать герпротекторы (препараты, замедляющие процесс старения). К ним относятся янтарная кислота, рыбий жир, поливитамины, витамины А, Е, С - декамевит, олиговит.

■ НОУ-ХАУ

Урожай... из сточных вод

Елена ТРЕТЬЯКОВА
(«КП» - Пермь)

В Пермском «политехе» запатентовали уникальное удобрение.

Ученые Пермского политехнического университета запатентовали удобрение - «активатор роста» для борьбы с неурожаем и засухой. Оно обеспечивает ускорение роста и плодоношения овощей, улучшает вкус, а также избавляет растения от

засухи за счет пористой добавки и кристаллизованной воды. Эксперимент показал, что рост овощей и приправ с применением удобрения повышается от 20 до 51 процента.

- Сырьем для разработанного нами удобрения стали сточные воды, которые содержат аммонийный азот и фосфат-ион. Как правило, они образуются на химических заводах и животноводческих фермах. Собирая выпавший осадок со сточных вод и подсушив его, мы получили мелко-

дисперсный белесый порошок, а затем сформировали из него гранулы размером 1 - 5 миллиметров, - рассказал доцент Пермского «политеха», кандидат технических наук Андрей Старостин.

Кроме сточных вод сырьем для активатора роста служат пористый кремнезем и кремнезоль, выделенные из производственных отходов. - Наличие пористой добавки и кристаллизованной воды в составе удобрения оказывает влагоудерживающий эффект в период засу-

хи, а в период проливных дождей добавка не вымывается из почвы, что актуально для Крыма в нынешних условиях дефицита воды, а также других регионов России, страдающих от засухи, - сообщила старший преподаватель кафедры химических технологий Евгения Кузина.

Кроме того, удобрение будет полезно и северным регионам России с коротким летом. Активатор роста способствует синтезу хлорофилла и развитию корневой системы, заявили химики.

ВАЖНО!

Если есть хронические заболевания, соблюдайте режим приема лекарств, измеряйте давление дважды в день, при плохом самочувствии незамедлительно обратитесь к врачу.

При появлении выраженной слабости, тошноты, рвоты, учащенного сердцебиения, обморочного состояния, повышения температуры тела после длительного нахождения на солнце необходимо как можно быстрее переместиться в прохладное помещение и обратиться к медикам.

Осторожно, инсульт

Существует несколько методов определения прединсультного состояния:

✓ у больного при улыбке один уголок рта опущен;

✓ он не может поднять обе руки, одна полностью ослаблена.

Если вы заметили у близкого данные факторы, то это говорит о том, что следует немедленно вызвать скорую. У врачей есть только 4 часа, чтобы спасти человека.

- До приезда скорой нужно оказать больному первую помощь:
- уложите его на горизонтальную поверхность;
- расстегните одежду, освободите полость рта от зубных протезов и прочего;
- помажьте веером в сторону больного, чтобы обеспечить приток свежего воздуха.

Три упражнения, которые помогут сохранить спину здоровой

1 Стойте прямо, ноги на ширине плеч, руки по швам. Сведите лопатки, грудь подайте вперед. Вернитесь в исходное положение. Затем вытяните руки вперед, верхнюю часть спины прогните, подбородком старайтесь достать до груди. Количество повторений - 5 - 10 раз.

2 Встаньте прямо, ноги вместе. Наклонитесь и достаньте руками до стоп. Задержитесь на несколько секунд. Вернитесь в исходное положение и сделайте то же самое еще 5 - 10 раз.

3 Сядьте, прямые в коленях ноги разведите как можно шире. Наклонитесь сначала к левой ноге, затем - к центру, затем - к правой.

Татьяна ВЕДЕНЕЕВА:

До сих пор позволяю себе смелые наряды. И хожу только на каблуках!

Окончание.
Начало < стр. 1.

Сегодня популярная актриса и телеведущая празднует юбилей.

Много лет назад она сыграла воспитанницу донны Розы д'Альвадорез в советском кинохите «Здравствуйте, я ваша тетя!», а теперь сама готовится перевоплотиться в ту самую тетушку из Бразилии.

- В наше сложное время зрители между понятиями «театр» и «отдых» ставят знак равенства, и с этим трудно не согласиться, - поделилась с «КП» артистка. - А уж такая комедия-раскомедия, как «Тетка Чарли», точно поднимет настроение. Для артистов это спектакль-подарок.

«ТЕТЯ ТАНЯ, ВОТ ВАШ КОШЕЛЕК»

- Сегодняшние зрители вас больше узнают как театральную артистку, а не как ведущую детской телепередачи «Спокойной ночи, малыши!»?

- Что вы! «Спокушки» - это мой бренд. Раньше меня немножко напрягало, когда меня называли «тетей Таней», а сейчас нет. Я не люблю, когда ко мне обращаются по имени-отчеству. Телезрители в возрасте 30+ прекрасно помнят «Спокушки». Был случай, когда в большом торговом центре в Германии я застряла в отделе бижутерии. В одной руке - кошелек, в другой - серезки. Я так увлеклась примерками, что потеряла кошелек - забыла, где его положила. А когда спохватилась, вид имела весьма растерянный. «Тетя Таня, ну что же вы так беспечно оставляете кошелек?» - сказала мне молодая женщина и протянула его. Она в детстве тоже смотрела «Спокойной ночи, малыши!».

Прежде мне казалось, что в этой телепередаче нет ничего особенного. На самом деле, она носит большой воспитательный смысл. Ко мне однажды подошла незнакомая женщина: «Я вам так благодарна за «Спокушки». Они мне помогают всю жизнь, даже сейчас, когда я занимаюсь бизнесом. Что она имела в виду, я так и не узнала. Но было приятно.

- Вы ведь тоже занимались бизнесом - со своим вторым мужем выпускали соус ткемали. Как идут дела?

- В Болгарии мы посадили 100 тысяч диких слив - ткемали. В идеале надо было посвятить себя только производству этих соусов. На растоянии трудно заниматься бизнесом. Сначала сожгли часть наших деревьев - не знаю, была ли это случайность или поджог. Потом случилась пандемия, затем - санкции... В результате нам пришлось компанию продать.

Но предпринимательская жилка во мне не угасла. Недавно я снималась в фильме о фильме «Здравствуйте, я ваша тетя!». Меня попросили рассказать, где проходили съемки. Например, сцена, с которой начина-



Линейный артист

Миллионы выросших зрителей «Спокушек» зовут актрису тетей Таней. И ей это нравится.

ется фильм, когда герой Александра Калаягина Бабс впервые встречается с моей героиней и дарит ей цветок, снималась на Большой Никитской. Я и подумала: можно было бы сделать путеводитель или экскурсию по московским улицам, где снимали знаменитые фильмы.

«К ЗЕРКАЛУ СПРОСОНЬЯ НЕ БЕГУ»

- Вам часто задают вопрос, как удается так хорошо выглядеть. Помимо «слежу за фигурой, правильно питаюсь, высыпаюсь, пользуюсь хорошей косметикой», что еще? Я вот читала, что вы почти не едите мясо?

- Очень редко - отварную курицу. Обычно варю ее для своей собачки. И себе кусочек. Простая, здоровая пища. Но моя любимая еда все-таки рыба. Элементарно запечь в фольге кусок лосося - вкусно и несложно.

Что касается красоты, я убеждена: она достижима для каждой женщины - но это ежедневный труд, которым не каждая себя утруждает. Когда я работала на телевидении, для дикторов существовало негласное правило: не выходить на улицу без макияжа даже в нерабочее время. Зрители всегда должны вас воспринимать в привычном образе. Для этого надо уметь и умеренно пользоваться декоративной косметикой. Очень важно уметь носить одежду, подчеркивая достоинства фигуры. Со вкусом одеваться необязательно дорого. Мой первый муж-художник многому меня научил в этом плане. В советское время мы работали в эфире в своей одежде: желательно было не повторяться, хотя в магазинах ничего не было. Достать красивую блузку или платье было большой проблемой, выкручивались как могли, в том числе с помощью спекулянтов. Мы сами делали себе макияж. У нас был только парикмахер, который перед съемкой поправлял нам прическу. Была еще Лена Безяева, она работала

стилистом дикторского отдела. Главной ее задачей было организовать пошив одного костюма в год (!) для каждого диктора.

- Что еще вы можете посоветовать нашим читательницам?

- Я никогда не боялась экспери-

ментировать с одеждой. До сих пор позволяю себе носить смелые наряды. Хожу только на каблуках. Это важно: по тому, как ты выглядишь, так ты себя и воспринимаешь, в том числе свой возраст. У меня быстрая, легкая походка. Когда вы видите человека, вы запоминаете его образ: походку, силуэт, а не детали, не стрелки на глазах. Плюс большое значение для современной женщины имеет работа, которая нравится. Это серьезный стимул, чтобы хорошо выглядеть.

Кстати, поделюсь еще одной женской уловкой. Утром, спросонья я не бегу к зеркалу. Глаза не должны запомнить картинку, которая им может не понравиться. Ваш мозг эту картинку обязательно запомнит. А это ни к чему. Сперва нужно умыться, привести себя в порядок, выпить чашечку кофе... И только когда организм по-настоящему проснется, посмотреть на себя в зеркало с улыбкой. Это правило железно работает. Всем желаю быть внутренне интересным, востребованным, находиться в окружении любящих людей и дарить в ответ свою энергию. Будьте счастливы! Ваша тетя Таня.

Подготовила
Анастасия ПЛЕШАКОВА.

НООТРОП ПАМЯТЬ И КОНЦЕНТРАЦИЯ

С возрастом мозг снижает свою активность: ухудшается память, скорость реакций, повышается утомляемость внимания, появляется рассеянность. Однако, хочется соответствовать времени, хочется двигаться с молодыми в одном темпе и быть уверенными в том, что мозг не подведет.

НОВАЯ УПАКОВКА
УЛУЧШЕННЫЙ СОСТАВ!

ГИНГКО БИЛОБА, ГОТУ КОЛА,
ГЛИЦИН И ВИТАМИНЫ
ГРУППЫ В СПОСОБСТВУЮТ:

- уменьшению нервного напряжения
- улучшению памяти
- повышению внимания

СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!



Телефон «горячей линии»:
8-800-333-10-33
(звонок по России бесплатный)



№ КЗ.16.01.79.003.E.003184.12.14 От 26.12.2014 г.

РЕКЛАМА

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



ЛЕТО ЗВЕЗДНОЕ, ЗВОНЧЕ ПОЙ!

На «Славянский базар» придет целый десант знаменитых артистов
Самым ярким событием фестиваля станут Дни Союзного государства

3



Руководители и депутаты ПС - о значении большого союзного фестиваля в современных реалиях.

СЛАВЯНСКУЮ КУЛЬТУРУ ОТМЕНИТЬ НЕ ПОЛУЧИТСЯ

Вячеслав ВОЛОДИН, спикер Госдумы, Председатель Парламентского Собрания Союза Беларуси и России:

- Один из самых ярких проектов Союзного государства, «Славянский базар» вновь соберет в гостеприимном Витебске молодые таланты, любителей народного творчества, тех, кому дорога славянская культура.

Программа фестиваля интересна и насыщена. Участники и гости ждут творческие конкурсы и выступления звезд эстрады, выставки живописи и работ мастеров художественных промыслов.

«Славянский базар» - это открытие новых имен, радостная атмосфера, незабываемые впечатления и встречи, а также это наш общий вклад в укрепление дружеских связей между людьми и странами. Желаю участникам и гостям фестиваля творческих успехов и хорошего настроения.



В этом году Витебску будет не до сна с 12 по 17 июля.



Владимир АНДРЕЙЧЕНКО, спикер Палаты представителей, первый заместитель Председателя ПС:

- Витебщина - это не только символ несгибаемой воли и героической борьбы с фашизмом в годы Великой Отечественной войны. Это также яркий пример выстраивания взаимовыгодных торгово-экономических связей, тесного межрегионального сотрудничества и, безусловно, духовного единства наших народов. Ежегодное проведение «Славянского базара» - яркое тому подтверждение.

Ольга GERMANOVA, член Комиссии ПС по культуре, науке и образованию:

- Витебск очень серьезно готовится к фестивалю, потому что он стал его визитной карточкой. Вместе с тем это основное культурное мероприятие, которое имеет большое значение не только для Беларуси, но и для Союзного государства. В этом году он проходит в условиях запрета нашей славянской культуры и санкций против России и Беларуси, которые ввел коллективный Запад. Но у них ничего не выйдет, потому что, несмотря на запреты, творческие коллективы разных стран хотят участвовать в фестивале - они регистрируются, подают заявки и приезжают с обменными концертами в Беларусь. Наши узлы слишком крепкие, так что славянскую культуру отменить не получится. Перед нами стоит вызов, но мы отвечаем очень достойно, в том числе и те страны, коллективы которых будут участвовать в «Славянском базаре».

Фестиваль в этом году посвящен 85-ле-

тию композитора Игоря Лученка. Он в свое время сделал очень много для «Славянского базара». Кроме того, в этом году мы разработали концептуальный подход к выступлениям: российские и белорусские коллективы будут выступать вместе, это будет некой интерпретацией «Славянских подворий».

Сейчас мы отработываем все необходимые моменты для возможности проведения «Славянского базара» в витебских кинотеатрах, где мы хотим показать гостям фильмы фестиваля «Золотой витязь». Председатель нашей комиссии Николай Бурляев решает этот вопрос, он готов бесплатно предоставить очень много хороших нравственных фильмов, которые также соответствуют современности и будут интересны людям любого возраста.

Этот масштабный культурный форум, как и ПМЭФ, подтверждает то, что Россию изолировать нельзя, тем более в области культуры, которую ценят и будут продолжать ценить всегда.



Владимир КРУГЛЫЙ, член Комиссии ПС по труду, социальной политике и здравоохранению:

- Это крупнейшее культурное событие. Фестиваль, который давно символизирует не просто дружбу, а единение наших народов, прежде всего России и Беларуси.

Он собирает огромное количество слушателей как из России, так и из Беларуси. Это событие, которого ждут в течение целого года. Важное направление этого мероприятия - его молодежная составляющая. Туда съезжаются ребята и девчонки из российских и белорусских регионов, которые реализуют множество проектов в разных областях. Не только в музыке, но и в образовании, науке, медицине. В дни «Базара» будет огромное количество мероприятий разной направленности. Сотрудничество наших молодых людей живое, оно все время развивается.

Мы будем на фестивале обсуждать нашу историю, сохранение памяти о Великой Отечественной войне. Не секрет, что сейчас много атак на то, что нас объединяет. Вторая тема - патриотическое воспитание молодежи. Один из таких проектов под эгидой Совета Федерации - «Поезд памяти», который позволяет ребятам из России и Беларуси проехать по городам воинской славы, городам-героям наших государств.



Людмила КАНАНОВИЧ, член Комиссии ПС по труду, социальной политике и здравоохранению:

- «Славянский базар» - наша славная, красивая, яркая традиция. Праздник превращает город в большую творческую мастерскую, наполняя его музыкальными ритмами и незабываемыми представлениями.

Одно из главных культурных мероприятий фестивального лета становится центром притяжения для артистов из разных стран. Символично, что «Славянский базар» проводят уже больше тридцати лет и ни разу не отменяли - даже в пандемию. И каждый раз организаторам удается удивить гостей уникальной и неповторимой программой.

В этом году концерт «Союзное государство приглашает...» будет посвящен Игорю Лученку. Творчество нашего талантливого соотечественника неподвластно времени. Музыка для таких хитов, как «Мой родной кут», «Алеса», вошли в культурный код белорусов.



Заметила, что каждый год на фестивале презентуют новые проекты, чтобы заинтересовать каждого зрителя: от малышей до старшего поколения. Особенно ярко представлена театральная программа. Начиная с прошлого года это направление стало еще и образовательным - заработала театральная лаборатория. И в этом году мастер-класс, разбор пьесы с белорусскими и российскими студентами проведет профессор ГИТИСа Александр Бармак.

А еще фестиваль в Витебске - это авторитетный международный конкурс профессионального вокального мастерства, который становится стартовой площадкой для юных исполнителей, дарит зрителям много открытий.

Надеюсь, что в этом году приеду на васильковый праздник с внуками. Осталось подробнее изучить афишу фестиваля, хотя даже прогулка по летнему Витебску в эти дни - это уже праздник.

Анна СТАРОВОЙТОВА, член Комиссии ПС по культуре, науке и образованию:

- 2023-й в Беларуси объявили Годом мира и солидарности. Он созвучен и российскому лейтмотиву - Году педагога и наставника. «Славянский базар» позволяет представить большой вклад, который педагоги вносят в своих учеников. Особой атмосферой единства наполнены дни Союзного государства. В теплом, дружеском общении через искусство открывают новые грани сотрудничества. Ведь культурная и духовная составляющая в укреплении СГ не менее важна, чем наши многочисленные совместные проекты и союзные программы в экономической сфере.

Уровень концертов, выставок и спектаклей, творческих встреч на фестивале неизменно высок. Радует, что мы все чаще обращаемся к нашим самобытным традициям. В дни Союзного государства пройдет праздник народной культуры и традиций в формате open-air, куда пригласят фольклорные и народные коллективы из наших стран.

Каждый раз формат фестиваля совершенствуют. Праздник становится насыщеннее, программа наполняется новыми проектами и специальными концертами, представляют разные жанры и виды искусства, перформансы.

Как и в прежние годы, депутаты будут участвовать в мероприятиях дней СГ, тем более что в этом году их будет как никогда много.



Максим ЧИЖИКОВ,
Евгения
ЗАБОЛОТСКИХ

ПРИЗАМ ЭСТРАДА - РАДА

На фестивале официоз удачно сочетается с культурными мероприятиями.

Для кого-то «Славянский базар в Витебске» окрашен исключительно в музыкальные тона. А вот у депутатов Парламентского Собрания на фестивале еще и большая деловая программа.

13 ИЮЛЯ

Делегация ПС поучаствует в пресс-конференции, посвященной открытию XXXII «Славянского базара в Витебске». Затем посетит российско-белорусское предприятие «Белвест» - одно из крупнейших производителей обуви в СНГ.

Вечером - торжественное открытие фестиваля.

14 ИЮЛЯ

С утра у депутатов - заседание Комиссии по культуре, науке и образованию. После этого они по традиции возложат цветы к Вечному огню мемориального комплекса в честь советских воинов-освободителей, партизан и подпольщиков Витебщины.

Немаловажная часть «Славянского базара» - это

еще и Международный музыкальный детский конкурс, 21-й по счету. Парламентарии наградят самых талантливых участников из России и Беларуси.

Дальше в программе - визит на предприятие «ЛАЦИТ - Лаборатория цифровых технологий». Его главная задача - автоматизация работы на фабриках и в офисах и создание «умных» производств.

В Госуниверситете имени Петра Машерова пройдет круглый стол «Союзное государство - общая духовность и пространство возможностей», выступят Госсекретарь Союзного государства Дмитрий Мезенцев, представители министерств и ведомств двух стран, творческая интеллигенция, звезды эстрады.

Пятница на «Славянском базаре в Витебске» - это традиционный концерт «Союзное государство приглашает...». Со сцены огласят приветствие к участникам фестиваля Председателя Парламентского Собрания Союза Беларуси и России Вячеслава Володина. От Постоянного Комитета Союзного государства вручат специальный диплом за творческое

воплощение идей народов наших стран.

15 ИЮЛЯ

Союзные депутаты посетят Витебский музыкальный колледж и университет имени Петра Машерова. На его базе, а также Псковского государственного университета, создадут технопарк для развития системы высшего образования для инвалидов.

Парламентарии также планируют посетить различные мероприятия фестиваля: выставки народных промыслов «Город мастеров» и «Задвинского ярмарку». Десятки ремесленников представят там свои изделия.

Вечером - хореографический концерт в рамках «Дней Союзного государства...» и посещение первого дня основного музыкального конкурса исполнителей фестиваля.

16 ИЮЛЯ

Депутаты приедут на торжественное закрытие фестиваля «Славянский базар в Витебске» и наградят специальными призами ПС лауреатов основного конкурса исполнителей эстрадной песни.



Парламентарии находят время и на концерты любимых звезд сходить, и почтить память героев.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОЛОРИТ

ОТ «ЛЯВОНИХИ» ДО «АРКАИМА»

Концерты хореографического искусства - новая традиция.

Завсегдатаи знают: самые зрелищные танцевальные номера - союзная фишка. В прошлом году в Летнем амфитеатре давали жару адыгейские, башкирские, казацкие, татарские, чеченские, русские и белорусские звезды. Публика была в восторге и просила «Еще!»

Первая причина прийти на концерт - трепетная «Перепелочка», воздушная «Полька», задорный «Крыжачок» и искрометная «Лявониха» в исполнении Государственного академического ансамбля танца Беларуси.

Это не просто движения, а пластический театр с народным юмором и мудростью.

Россию в этом году представят государственные ансамбли танца «Урал» и «Марий Эл». Один из хитов первого - притча с фантастическим сюжетом «Аркаим» Участвуют и юные таланты. Ансамбль «Калужский сувенир» - за сорок лет в нем танцевали больше 2,5 тысячи человек.

Воспитанников витебской «Зорьки» зрители знают давно - трудно найти артиста, с которым бы не выступали ребята. Мальчишки и девчонки мелькают на подтанцовках в Летнем амфитеатре.

Праздник продлится, как и в прошлом году, три дня, а проектов будет четыре.

ВОЗВРАЩЕНИЕ «АЛЕСИ»

ДНИ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА

СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧИК

Во-первых, большой концерт «Союзное государство приглашает...», который пройдет в Летнем амфитеатре. Он посвящен 85-летию со дня рождения народного артиста Беларуси и СССР, выдающегося композитора Игоря Лученка. Он - автор незабываемых песен «Мой родны кут», «Алеся», «Жураулі на Палесе ляцяць». Артисты из Беларуси и России исполнят эти и другие шлягеры. Петь будут в сопровождении Национального академического оркестра Беларуси имени Михаила Финберга. Многие композиции прозвучат в новом прочтении.

Готовили мероприятие вместе с вдовой и сыном Андрея Лученка, - говорит директор «Славянского базара в Витебске» Глеб Лапицкий. - Можно будет услышать неизданные произведения.

Где: Летний амфитеатр.
Когда: 14 июля в 20.30.
Цена билета: 75 белорусских рублей.

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ РАНДЕВУ

Второй проект хореографический - «Вдохновение танца». Он пройдет в концертном зале «Витебск».

Если в прошлом году выступали артисты, которые после «Славянского базара» стали звездами, то в этот раз уделено внимание хореографическому искусству, начиная от балета и заканчивая народным эстрадным танцем, - рассказал Глеб Лапицкий.

В концерте участвуют ансамбли танца «Урал» из Челябинска, «Марий Эл», Государственный академический ансамбль танца Беларуси, театр танца «Рандеву», народный ансамбль «Лявониха», команда девушек НИТТИ GRITTY, танцевальная школа «Э.Т.О». Много новых имен - молодых и талантливых исполнителей.

Где: Концертный зал «Витебск»
Когда: 15 июля в 18.00
Цена билета: 50 белорусских рублей.

В ВИХРЕ «МЕТЕЛИЦЫ»

Четвертый проект - народный open-air на Пушкинской площади. Приедут фольклорные коллективы. Например, питерский оркестр русских народных инструментов «Метелица». Он готовит совместную с белорусскими балалаечниками программу «Витебские виртуозы».

Главное - чтобы артисты дружили, общались, обменивались контактами, - уверен Глеб Лапицкий. Всю Пушкинскую площадь в Дни Союзного государства «застроят» белорусско-российскими подворьями.

В каждом можно будет что-то сделать собственными руками, - утверждает директор фестиваля. - Где-то прятать расписать, где-то соткать узор, где-то соломи

накрутить. Велика хлебосольность наших людей, особенно из сельской местности. Угощать, как правило, бесплатно.

Подворья будут открыты с раннего утра и до глубокой ночи.

«Славянский базар» - один из самых уважаемых фестивалей. Его наполняемость хорошая, отделались от старых подходов, когда на форум приезжали только эстрадные артисты. Нужно опираться на сохранение наших традиций, на духовно-нравственный аспект, - отметил председатель Комиссии ПС по культуре, науке и образованию Николай Бурляев.

Где: Пушкинская площадь.
Когда: 14 июля с 11.00 до 00.00.
Цена билета: бесплатно.

ГОЛОСИСТОЕ СОБЫТИЕ

Третий - «Очарование оперы», на сцене Витебской областной филармонии, он будет посвящен классическому академическому искусству. И пройдет в сопровождении симфонического оркестра «Сонорус». Выступят оперные певцы двух стран: заслуженные артисты России Аскар Абдразаков, Роман Улыбин, арт-проект «Тенора XXI века».

Где: Витебская областная филармония
Когда: 16 июля в 18.00.
Цена билета: 53 белорусских рубля.



От нашего подворья - вашему!

ФАКТ

День Союзного государства впервые прошел на «Славянском базаре» двадцать лет назад на XII фестивале. Тогда состоялся праздник славянской поэзии, организованный по инициативе группы белорусских авторов, и первый детский музыкальный конкурс.



ОТ МАЛИКОВА ДО ВЕЛИКА



Анатолий Ярмоленко выступает не только с «Сябрами», но и с юными звездочками.

Анастасия РАЗГУЛЯЕВА

На 32-м фестивале «Славянский базар» гостей будет развлекать целый десант звезд.

ПУПО ЗЕМЛИ

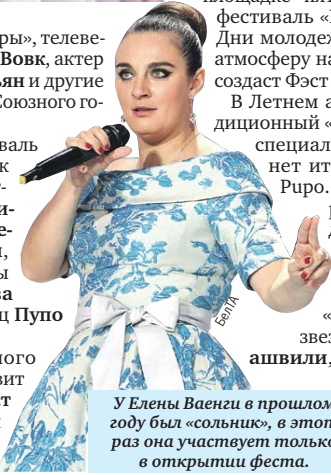
Фестиваль следует главному девизу - «Через искусство - к миру и взаимопониманию», - напоминает гендиректор форума Глеб Лапицкий. - Творчество - субстанция без границ. И когда говорят, что не могут приехать из-за политических игр, привожу в пример василек. Цветку не запретить где-то расти. Также невозможно ограничить приезд артистов.

В торжественном открытии участвуют певцы Лев Лещенко, Елена Ваенга, Варвара, Анатолий Ярмо-

ленко и его «Сябры», телеведущая Ангелина Вовк, актер Дмитрий Харатьян и другие известные люди Союзного государства.

Закроют фестиваль те же артисты. И к ним присоединятся вокалисты Таисия Повалий, Алена Петровская, супруги-белорусы Ольга Рыжикова и Тео, итальянец Пупо и другие.

Жюри взрослого конкурса возглавит народный артист России Дмитрий Маликов. Детей будет судить



У Елены Ваенги в прошлом году был «сольник», в этот раз она участвует только в открытии феста.

народная артистка Казахстана Нагима Ескалиева.

И СЕРЕЖА ТОЖЕ!

Сольные концерты пройдут, как обычно, в концертном зале «Витебск». Там же - по традиции - и детский конкурс.

Выступят в «Витебске» в основном певцы-мужчины: Дмитрий Маликов, Владимир Пресняков, Стас Пьеха. Сергей Лазарев даст концерт возле концертного зала - на открытой площадке. Там же пройдут опер-эйры. В том числе «Рок-Панорама», в которой участвуют Сергей Бобунец из «Смысловых галлоциаций», Вадим Самойлов из «Агаты Кристи» и белорусская группа Skyнет. Также на открытой площадке - пятый танцевальный фестиваль «Гринберг фест» и Дни молодежи. Праздничную атмосферу на улицах Витебска создаст Фэст «На семи ветрах».

В Летнем амфитеатре - традиционный «Золотой хит». Его

специальным гостем станет итальянский певец Руро. Звезды «Русского радио» выступят для молодежной аудитории.

Возьмет за душу, как обычно, концерт «Шансон ТВ - Все звезды». Сосо Павли-

ашвили, группа «Лесоповал», супруги Наталья Сенчукова и Виктор Рыбин.

ВОЗВРАЩЕНИЕ

СМЕХ, ДА И ТОЛЬКО!

КВН снова на сцене.

Бенефис веселых и находчивых на витебской сцене случился в 2019 году. Тогда организаторы решили покреативить и разбавить привычную театрално-музыкальную программу юмором. Билеты разлетелись моментально. Зрителей смешили четыре команды Высшей лиги: «Плюшки имени Ярослава Мудрого» из Твери, «Русская дорога» из Армавира, «Триод и Диод» из Смоленска и команда «Союз».

В этом году юмористы на «Славянском базаре» тоже в грязь лицом не ударят. Парни из Могилева «Доктор Хаусс» выступят с командами - чемпионами разных лет: «Триод и диод», «ЮРА» (Москва), «Борцы. Северный десант» (Сургут), «Русская дорога» (Армавир). Все ребята в свое время играли в республике и знают, как удивить и повеселить белорусского зрителя. А еще мастер-класс, как шутить по-взрослому, покажут ребята из гродненской команды «Пушка», ставшие в прошлом году вице-чемпионами детской лиги.

Организаторы не исключают, что в ближайшие годы на фестивальной сцене пройдет вечер стендапа. А пока мы начинаем КВН!

Это будет интересная и настоящая игра. Приглашаем зрителей убедиться, что и клуб, и «Славянский базар» все еще тот самый, - сказал Алексей Чистов из гомельского КВН.

ПОД СТУК КОЛЕС

ВАГОН ВПЕЧАТЛЕНИЙ

Как и в прошлом году, из Москвы в Витебск будет ходить фестивальный поезд.

Его оформят в стиле «Славянского базара». На бортах появятся логотипы, на столиках положат буклеты, справочные пособия, которые выпускали к юбилеям слета «славян».

В первую очередь поезд будет приятным и удобным для тех людей, которые постоянно нас критикуют за то, что, к сожалению, в Витебске сложно разместиться, переночевать, - продолжает Лапицкий. - Поезд сделан для того, чтобы человек мог вечером сесть, приехать, погулять по фестивальной Витебску и ранним утром следующего дня уехать.

В центре города, как и в прежние годы, раскинется Город мастеров.



Сцену оформят в лучших традициях. Петя на ней - сплошное удовольствие.

ДЕКОРАЦИИ

«ЯЗЫК» ДО АРТИСТОВ ДОВЕДЕТ

Этот год у главной сцены юбилейный. Летнему амфитеатру - 35.

В прошлом году у сцены появилось дополнение - длинный «язык». Он дотягивается почти до центра зала, и артистов стало лучше видно. В этом году в «язык» «вошьют» поднимающиеся устройства под названием «плунжера».

Еще изменится арка Летнего амфитеатра, - объясняет Лапицкий. - Придут современные мелкопиксельные светодиодные экраны. Они позволят не просто запускать слова, но еще и давать любую картинку, как на экране телевизора, и использовать ее как элемент сценографии.

ТЕПЕРЬ В КАЧЕСТВЕ КАДЕТА

На праздник приедет Илья Кароза - тот самый сбежавший от произвола властей латвийский школьник.

Все знают, что на фестивале подойти к Президенту Беларуси нереально. Однако в прошлом году латвийскому школьнику это удалось. Он взял интервью у Александра Лукашенко.

Илья учился в Рижской академии радио и телевидения Academy Kids TV. Руководила учебным заведением его бабушка Надежда Бухарова.

После интервью парнем и его родными заинтересовались латвийские спецслужбы. Илью хотели обвинить в госизмене. Вернуться на родину стало непросто. И семья осталась в Витебске.



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

Илье, его младшим сестре и брату, а также матери и бабушке дали белорусское гражданство. Причем быстро - выделили двухкомнатную квартиру. Парень поступил в кадетское училище. София - в первый класс музыкальной гимназии, Даниэль пошел в детский сад.

В этом году Илья снова приедет на «Славянский базар».

Кадеты всегда яркие участники наших мероприятий, - улыбаются Лапицкий. - И детского конкурса, и всех церемоний, в том числе и на площади Победы, где возлагаем цветы к Вечному огню. Коллектив «Перепелочка», в котором поет младшая сестричка София, участвует в уличных концертах на «Славянском базаре».

В этом году театральная программа - очень музыкальная.

В афише пятнадцать постановок - от классики до современности. «СВ» выбрало самое звучное.

ВИШНЕВЫЙ САД, УЗНИК ЗАМКА ИФ И ЦЫГАНЕ ОТ КУТЮР



Историю мстительного графа рассказали с помощью песен.

ЧУДЕСА СТАРЦА

Действие мюзикла «Гурьянов» разворачивается на острове, где служил один из самых почитаемых старцев Православной церкви - отец Николай Гурьянов. Для многих он стал человеком, с которого начинается путь к Богу. Излечивал душевные и физические болезни, давал советы, которые меняли в лучшую сторону жизнь собеседника. Подлинные истории чудес, которые он совершал, легли в основу сюжета.

Интересное музыкальное решение в синтезе с художественной задумкой и хореографией смогут воплотить такие сложные, но очень актуальные темы поиска духовного пути человека. Постановка минского Молодежного театра эстрады поднимает на новый уровень такой, казалось бы, легкий жанр и дает почву для размышлений о самом главном.

РУЖЬЕ, КОТОРОЕ НЕ ВЫСТРЕЛИТ

Красивая жизнь осталась в прошлом. Любовь Андреевна возвращается в Россию, чтобы навестить свое родовое гнездо и, возможно, заново начать жизнь. Но имение в долгах, а погасить их - невозможно. Лопухин предлагает разумный вариант - поделить сад на дачные участки, продать и тем самым спасти себя от долгов, но никто не желает об этом слышать.

Главную роль в мюзикле «Вишневый сад» исполняет белорусская актриса Вера Полякова. Другие занятые в спектакле актеры тоже из республики. А вот режиссер - ученица российского мэтра Сергея Соловьева Татьяна Самбук композитор - тоже россиянка Дарья Гарбузняк. В итоге получилась по-настоящему союзная постановка. Зрители услышат душераздирающие монологи, увидят невероятные фокусы, а также ливень, танцы, песни и ружье, которое не выстрелит.



Помочь влюбленным найти друг друга - дело достойное.

ТЯГА К ХОРОШИМ ПОСТУПКАМ

Репейкин - добрый человек, который готов взяться за любое дело в помощь кому угодно. Он уже весьма немолод, но так и не создал семью. Но однажды он наконец задумался о том, чтобы составить

пару с дочерью своего старого боевого товарища, с которым вместе служил в армии и воевал против Наполеона.

Однако тяга к добрым делам и помощи другим снова пересилила. И совершенно случайно он помог собственной невесте

выйти замуж за молодого человека, которого она любит.

Водевиль «Хлопотун, или Дело мастера боится» - постановка студентов и педагогов ГИТИСа. Учебный театр на этот раз также привезет театральную лабораторию, где в том числе будут заниматься академическим вокалом.

О ПРЕДАТЕЛЬСТВЕ И ВОЗМЕДИИ

В основу сюжета легла трагичная судьба моряка Эдмона Дантеса. Зависть, подковерные игры и наветы врагов, которых он считал друзьями, делают его узником на долгие семнадцать лет. Он теряет семью, профессию, невесту и свободу. Только чудом ему удается вырваться из тюремного замка. С этого момента все стремления героя направлены на возмездие, и ради этого он готов на все, но яд ненависти и обиды настолько отравляет его душу, что даже для него самого стирается грань между торжеством справедливости и мстостью.

Об этом человеке, о его победах и поражениях, о его страсти и любви актеры минского театра имени Горького говорят и поют в рок-опере «Граф Монте-Кристо» по роману Александра Дюма. При помощи невероятной музыки, драматического вокала, яркой хореографии, великолепных костюмов и впечатляющего сценического оформления они рассказывают историю о возмездии и справедливости, любви и предательстве.

КРЫЛЫШКАМИ БЯК-БЯК

«Бабочку» поставил петербургский театр «Бродячая собака» в честь столетия Тонино Гуэрры - выдающегося итальянского писателя, сценариста, поэта и художника. Спектакль рассказывает о войне. В основе сюжета - реальные события, пережитые автором книги. Акцент - на силе и красоте человеческой души, способной возвыситься над ужасом и хаосом внешнего мира.

В спектакле почти нет слов. Его язык состоит из образов, жестов и ритмов, переносящих

зрителя в мир его воображения, где рождается конечный смысл. Сценическое пространство вместе с куклами и актерами постоянно движется и меняется, а свет, звук и пластика - полноправные участники действия. Символ бабочки - метафора свободной и бессмертной души. Спектакль, наполненный поэтической силой Тонино Гуэрры, сам превращается в легкий полет, наполненный добром, состраданием и любовью.



ПОДМОСТКИ

11 ИЮЛЯ	«Дзерцы. Версты». Театр имени Якуба Коласа, 19.00.
12 ИЮЛЯ	«Мы - цыгане». Московский театр «Ромэн», 19.00.
13 ИЮЛЯ	«Носорог и жирафа». «Лялька», 11.00. «Бабочка». Театр кукол «Бродячая собака» (Санкт-Петербург), 19.00. Мюзикл «Гурьянов». Молодежный театр эстрады (Минск), 19.00.
14 ИЮЛЯ	«Пекарня Братьев Гримм». Мурманский театр кукол, 11.00 и 13.00. Театр «У Нарвских ворот» (Санкт-Петербург), 11.00 и 13.00. «Вишневый сад». «ТриТформат» (Минск), 19.00. «Алиса... Сны и фантазии». «Карабаска» (Пермь), 19.00.
15 ИЮЛЯ	«Красная шапочка». Мурманский театр кукол, 11.00 и 13.00. Рок-опера «Граф Монте-Кристо». Театр имени Горького (Минск), 18.00. «Ханума». Мытищинский театр кукол «Огниво», 19.00.
16 ИЮЛЯ	«Карлик Нос». Новосибирский театр кукол, 11.00 и 13.00. «На дне». Московский театр на Юго-Западе, 18.00. «Скрыпка дрыгвы и верасовых пустэчаў». «Лялька», 19.00.
17 ИЮЛЯ	Водевиль «Хлопотун, или Дело мастера боится». ГИТИС, 18.00.

Подготовила Валентина СТЕПАНОВА.

У «РОМЭНА» - РОМАН С МОДЕЛЬЕРОМ

«Мы - цыгане» - спектакль московского театра «Ромэн», который уже больше сорока лет идет с аншлагом. Жанр, пометкому выражению авторов, - музыкальное народное зрелище. Ведь это искусство выросло из народной стихии. Это история пути «вольных кочевников» от древней Индии и Египта в поиске своей малой Родины в России. Здесь главное не сюжет, а буйство пестрой национальной культуры с захватывающими ритмами, страстными песнями и темпераментными танцами. Спектакль оформлен известным сценаристом Сергеем Бархиным, и украшают его костюмы знаменитого модельера Вячеслава Зайцева.



Ай-нана-нана! А платье-то у нее от Зайцева.

teatr-romen.ru

Маленькие звездочки соревнуются в этом году в 21-й раз. Они выступят с песнями на родном и иностранном языке.

ДОЛГИЙ ПУТЬ НАВЕРХ

■ Четырнадцатилетняя София Рустамова - уроженка Бреста. Она не только божественно поет, но и читает стихи, и играет в большой теннис.

София обожает родной город. - Он - красивый, зеленый, - улыбается она. - Классный! Много достопримечательностей. Брестская крепость, улицы Гоголя и Советская. Интересные музеи. Девочка учится эстраднему вокалу уже семь лет. - Всегда нравилось петь, - при-

знается она. - И слушать музыку. Я - меломан. Но, наверное, больше всего люблю Queen и Кристину Агилеру.

Интерес к музыке пробудил папа. Когда малышке было лет семь, начал ставить ей разные композиции. Слушали вместе, потом обсуждали.

Хотя вообще-то родители - не творческие люди. Папа - водитель, мама - врач-дерматолог.

В 2019 году она участвовала в финале национального отборочного тура детского «Евровидения». Исполняла славянскую песню

«Скажи мне». И заняла четвертое место. На следующий год пришел черед «Детской «Новой волны». Там снова заняла четвертое место. В 2021 - 2022 годах оказалась в финале национального отбора на «Славянский базар» и заняла второе место. В минувшем марте мероприятие прошло в культурной столице Беларуси - городе Слуцке. София наконец заняла первое место и представит Беларусь на «Славянском базаре».

- В городе, где проходит фестиваль, была один раз, - замечает девочка. - Участвовала в фестивале-конкурсе «Арт-парад в Витебске». Он появился не так давно и его назвали вторым младшим братом «Славянского базара». И заняла первое место.

УГОЩАЕТ ДРАНИКАМИ ДРУЗЕЙ

■ Она еще и кулинар отменный.

София - начинающая артистка, но уже умеет правильно настраивать себя перед выходом на сцену. Обычно делает это вместе с педагогом. И появляется перед зрителем во всеоружии.

В свободное время занимается большим теннисом. Любит читать и готовить. Ухаживает за рыбками. Кормит их, чистит аквариум. Часто угощает родных и друзей фирменным блюдом - чизкейком. И радуется драниками.



Фотобанк Лори

- Вкладываю любовь и душу во все блюда, которые готовлю, - признается София.

В Витебск едет с большой группой поддержки.

Человек десять будет точно. В их числе мама, возможно, папа, педагоги и некоторые друзья.

Девочка уже активно готовится к «Славянскому базару».

- Начинаем выбирать костюмы, - рассказывает она. - Смотрим наряды известного белорусского дизайнера Натальи Ляховец. Она шьет многим звездам. Например, Сергею Лазареву, Ани Лорак. Все будет стильно, красиво и здорово.

ХОББИ

ДИСЦИПЛИНА КАК В АРМИИ

■ Яну Тен бабушка убаюкивала бурятскими песнями, а мама вдохновляла игрой на скрипке. Конечно, путь был только в артистки.

ОТКРЫЛА СТУДИЮ ДЛЯ ДОЧКИ

Яна - ровесница Софии. Родом из города ученых - Новосибирска. Любовь к музыке - от бабушки-бурятки. Мама Эльза тоже способствовала тому, чтобы Яна пошла в певицы. Она родилась в Улан-Удэ. Окончила музыкальную школу с красным дипломом и с тех пор играет на скрипке. Предлагали пойти дальше, выучиться в колледже и играть в оркестре Оперного театра. Но Эльза решила, что творческая профессия не будет приносить денег, и переехала в Новосибирск. Окончила НГТУ и стала менеджером по продажам.

- Все же музыка не отпускает. Без нее не проходит и минуточки, - признается Эльза. - Что-то поем, слушаем.

Когда Яне было четыре года, мама отвела ее в вокальную студию. Там сказали, что задатки есть и надо занимать-

ся. В шесть лет девочка пошла в музыкальную школу. Отучилась на отделении эстрадного вокала и выпустилась, как и мама, с красным дипломом.

На этом не остановилась. И стала получать в той же музыкальной школе второе образование и заниматься классической гитарой.

- Но эстраду нельзя было оставлять, - продолжает Эльза. - И я открыла вокальную студию у нас в Новосибирске. Теперь и Яна там.

НА ЕРУНДУ НЕТ ВРЕМЕНИ

Девочка учится в математическом классе и изучает английский язык. С юных лет - в жестком графике. С четырех до десяти лет, помимо музыки, занималась еще и художественной гимнастикой и даже получила третий взрослый разряд.

- Когда было десять, занималась пять дней в неделю гимнастикой, три - танцами, четыре - в музыкальной школе, - продолжает Эльза. - Сейчас уходит в 8 утра, в 10 вечера возвращается. И весь день чем-то занята. В перерывах

делает уроки. Еще восьмой класс, много контрольных, зачетов. И, наверное, хорошо, что в переходном возрасте нет времени заниматься ерундой. Болтаешь без дела и смотреть в телефон.

Еще Яна посещает разные мастер-классы. И хочет писать песни.

Она - бронзовый и серебряный призер Дельфийских игр среди стран СНГ. Участвовала в них три года - с 2020-го по 2022-й. В прошлом году стала лауреатом Музыкального образовательного форума Леонида Агутина. На гала-концерте там пела вместе с Юлианой Карауловой. Участвовала и в «Песенке года», которая проходит в детском лагере «Орленок».



Надеемся, что Яна сможет взять четыре октавы.

ОРИЕНТИР ФАНАТКА ПОЛИНЫ ГАГАРИНОЙ И АГИЛЕРЫ

■ И мечтает так же совершенно владеть голосом.

На «Славянский базар» Яна едет с родителями и младшей сестрой. Папа - финансовый аналитик. Сестренке одиннадцать. Она тоже поет, но немного зажата и стесняется сцены. И пока мечтает стать архитектором и фехтовальщиком.

В Беларуси юная звездочка никогда не была.

- Про «Славянский базар» слышала давно, - признается она. - Хотела туда попасть. И в этом году все получилось. В первый раз подалась - и вот так сразу. Готовит две песни: композицию Кристины Агилеры Show Me How You Burlesque из мюзикла «Бурлеск» и «Не пара» Полины Гагариной.

- Мне подходят зажигательные песни, - рассказывает Яна. - От души идут. Полину Гагарино обожаю с ранних лет. Большая ее фанатка. Также люблю Кристину Агилеру, Ариану Гранде, Джесси Джей. На сцене не теряюсь. Конечно, всегда потряхивает, но, когда начинаю петь, отпускает в момент. И чувствую себя хорошо.

В 2019 году участвовала в проекте «Голос. Дети. 6-й сезон». Подала заявку, и тут же пригласили на кастинг в Москву. С первого раза прошла слепые прослушивания. Исполнила песню Symphony группы Clean Bandit, и повернулся Валерий Меладзе. А вот из «троек» вылетела. Не сложилось.



София - не новичок на фестивале.

**ВЗРОСЛЫЙ
КОНКУРС**

Ребятам постарше будут «мучить» двое суток, в том числе зарубежными хитами.

ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ К МУЗЫКЕ - ОДИН ШАГ

■ 26-летняя **Елизавета Слышкина** родом из Калуги. Она уже опытная певица.

ВЫБРАЛА УЧЕБУ

Елизавета - солистка двух профессиональных коллективов. Поет в вокально-инструментальном ансамбле «Орион» под руководством Льва Поливодова в Калужской филармонии. Голос девушки можно услышать и в Jazzatov Giga Band. Оркестр исполняет эстрадную классику, а также композиции в стиле диско, фанк, рок и латина. Иногда певица выступает под псевдонимом Elizabeth S.

Слышкина занимается музыкой с пяти лет. Родители отдали девочку

в музыкальную школу на хоровое отделение. Но ноты и фортепиано никто не отменял, а Лиза их терпеть не могла. И, когда окончила музыкальную школу, решила больше никогда не притрагиваться к клавишам ненавистного инструмента. К тому же на конкурсах занимала лишь вторые и третьи места и сильно расстраивалась.

В одиннадцать Лиза заявила родителям, что хочет оставить это занятие. Они пошли дочке навстречу. После школы девушка поступила в Калужский госуниверситет имени Циолковского. Окончила факультет иностранных языков. Выучилась в магистратуре по направлению «перевод и переводоведение». Освоила еще и французский язык.

И даже потом одно время Елизавета преподавала немецкий в Колледже культуры и искусств.

АХ, ЭТА ВЕСНА

Елизавета вернулась на сцену неожиданно. Участвовала в творческом конкурсе «Студенческая весна». И вдруг там повезло. В четырех вузовских выпусках Слышкина заняла первые места! Удача не оставила девушку и дальше. На аналогичных конкурсах в Туле, Перми и Ставрополе она вновь стала первой.

Лиза в 2018 году поехала на конкурс April flowers в Калуге. Там соревнуются эстрадно-джазовые вокалисты.

Членами жюри были преподаватели академии имени Гнесиных. Возглавляла комиссия Мария Мерабова, участница «Голоса», - вспоминает Елизавета. - Конкурс стал отправной точкой в моей карьере певицы.

Ну а дальше пошло-поехало. На «Новой звезде-2020» девушка исполнила песню «Озеро надежды». В 2021 году - вокальное шоу «Ну-ка, все вместе!» на телеканале «Россия-1». Елизавета представила там композиции Ареты Франклин Think и Нетты Барзиллай Туу и вышла в финал. И в шоу «Маска» успела попрятаться. Притворилась Фараоном.

Еще одна весомая награда в копилке - президентская премия по поддержке талантливой молодежи. Конечно, у Елизаветы есть исполнители, которые ей симпатичны. Среди россиян это Лариса Долина и Ирина Отиева. В числе зарубежных певцов - Элла Фицджеральд, Стиви Уандер, Джеймс Браун, Майкл Джексон и Тина Тернер.

- Но есть хорошая поговорка: «Не создавай себе кумира», - считает Елизавета. - И я ее придерживаюсь. Перед каждым выходом на сцену ее, как и любого артиста, охватывает волнение. - Нужно поставить себе цель - в первую очередь получения удовольствия от выступления. Без этого вообще никак, - улыбается девушка.



От Лизы могут быть сюрпризы.

ПОХУДЕЛА НА 25 КГ!

■ Ради победы девушка избавилась от пышных форм.

Осенью прошлого года она стала членом жюри международного конкурса «Окская волна». А еще у Елизаветы есть и совсем серьезная роль. Она - член избиркома № 1120 Октябрьского округа Калуги. С правом решающего голоса.

А зимой она осваивает горные лыжи. В 2018 году даже покорила Эльбрус.

На «Славянский базар» в качестве талисмана Слышкина захватит крестик. Она никогда с ним не расстается. А еще предстанет невероятной красоткой. Елизавета похудела на 25 килограммов!

- Правильное сбалансированное пита-

ние, активный образ жизни и хорошее настроение, - делится секретом Слышкина. - И полноценный восьмичасовой сон. Это важно. Не только для худеющих, но и для вокалистов. Связки любят покой. И тогда полноценно звучат.

Девушка продолжает работать над телом. Старается тренироваться каждый день.

- Ближайшая цель - достойно представить свою страну в Витебске, - рассказывает Елизавета. - Если же говорить о глобальных задачах, то пора бы начать выпускать свою музыку. Уж очень долго к этому иду. Но всему свое время. И хотелось бы съездить в тур по России со своим концертом.

НА ДОСУГЕ

■ Самире Ёлчиеву 21 год, и у него явно большое будущее.

ДУША КОМПАНИИ

Отец молодого человека - с азербайджанскими корнями, а мама - белорусская и работает оператором на агрокомбинате «Юбилейный» под Оршей. - Я родился и вырос в Синеокой, - с гордостью говорит Самир.

Родина певца - городской поселок Бабиничи Оршанского района. Имя молодого человека переводится как «собеседник», «душа компании».

Самир еще в детском садике хотел петь, и мама отдала его в кружок. Вскоре мальчик понял, что музыка - это «его все».

- В садике мы мурчали что-то, и воспитательница разглядела во мне талант - посоветовала идти в музыкальную школу. Что я и сделал.

Самир окончил Могилевский государственный колледж искусств по классу «эстрадный вокал».

Музыкальных состязаний в его жизни было много. Самый значимый - конкурс молодых исполнителей белорусской

МАМА - МОЙ ТАЛИСМАН

эстрадной песни «Молодечно». В прошлом году Самир стал там лауреатом первой степени.

- Он немного похож на «Славянский базар в Витебске», - рассказывает молодой человек. - Там мы так же поем одну песню в сопровождении Национального академического концертного оркестра Беларуси имени Финберга, а другую композицию - под минус.

«Славянский базар в Витебске» Самир «атаковал» дважды. Сначала бывал там как зритель. Позже решил поучаствовать. Но слетел во втором туре.

В этом году молодому человеку повезло. Он обошел девятых конкурентов и набрал 147 баллов из 160 возможных.

В ПОГОНЕ ЗА ВИНИЛОМ

Первая композиция, которую представит Самир, «Чырвоная ружа». Ее исполняли «Песня-

ры» во главе с Владимиром Мулявиным. Кстати, попрактиковал ее Самир совсем недавно - на фестивале «Славянский базар» в «Сердце Евразии» в Уфе. Вторая песня, которую выбрал белорусский конкурсант, Feeling good Адама Ламберта.

В Витебск Самир поедет вместе с родителями.

- Мой талисман - мама, - улыбается он.

Будет сопровождать молодого человека и его педагог по вокалу **Ольга Дроздова**.

Кумиров у него не так много. В первых рядах называют **Владимира Мулявина**. И это интересная тенденция: его песни нравятся в последнее время

20 - 25-летним парням. Они даже охотятся за виниловыми пластинками. Другой кумир Самира - **Петр Елфимов**.

- Это люди, которых я слушаю каждый день, - признается он.

Из современных музыкантов Ёлчиев предпочитает азербайджанский дуэт HammAli & Navai.

Подобно опытному арти-

стам, он уже умеет настраивать себя перед выходом на сцену.

- Нужно собраться, представить, что конкретно хочешь сделать, и уже в настроенном состоянии выйти на сцену и прожить песню.

Девушки у Самира пока нет. - Ставить цель - стать счастливым человеком. Хочу отдать себя творчеству, жить им, дарить добро. И, конечно, очень люблю свою страну.

КСТАТИ

Певец фактически отретировал свое выступление на «Славянском базаре» в «Сердце Евразии» в Уфе. Одна из композиций, которую молодой человек представил, - «Чырвоная ружа» «Песняров». Он исполнил ее тонко и душевно. Почти как Владимир Мулявин. Для того чтобы так проникнуться песней, надо знать ее историю. Говорят, «папа» «Песняров» нашел ее текст в старом средневековом сборнике, который ему подарили во время гастролей в Нью-Йорке представители белорусской диаспоры.



Юн, да удал. И голос какой!

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Варвара-краса, длинная коса:

СТАРШИЙ СЫН ЕЗДИТ НА ФРОНТ

Заслуженная артистка России выступит дважды. На церемонии открытия и на концерте «Шансон ТВ - Все звезды».

БЭК-ВОКАЛИСТКА ЛЕЩЕНКО

На церемонии открытия «Славянского базара» в Витебске певица поет под аккомпанемент Grand Melody Orchestra.

- Вы - завсегдатай «Славянского базара». За годы поездок на фестиваль появились ли традиции?

- Люблю Витебск. Свяzano с ним полжизни. У меня и дача по направлению Мокска - Рига. В двухстах километрах от Витебска. Иногда прямо со «Славянского базара» уезжаем на дачу. Но чаще останавливаюсь в гостинице «Эридан». Люблю в Витебске кафешечки разные, где можно посидеть. Конечно, музеи. Ходим по замечательному аутентичному рынку. И привозим белорусскую сгущенку. Очень люблю ее. И там вкусная колбаса - настоящая, мясная. Ну и, конечно, сами концерты. Праздник души! Атмосфера потрясающая. В Летний амфитеатр всегда приходит пять с половиной тысяч человек. И встречают невероятно. «Базар» существует уже много лет и, по-моему, единственный такой фестиваль. Съезжаются на него из разных стран. Дай бог ему процветания. Впервые приехала туда, когда работала на бэк-вокале у Льва Лещенко.

- Как попали к Льву Валерьяновичу?

- Дело случая. Я тогда работала у Аркадия Укупника. И только начинала петь. Познакомилась на гастролях. Случайно, за кулисами. Лев Валерьянович набирал тогда вокалисток в свой коллектив. Я прошла у него конкурс. По моему, исполняла что-то из Уитни Хьюстон или Мэрайи Кэри. Проработала у него бэк-вокалисткой четыре го-



Заплетенные волосы до пояса - фирменный стиль певицы.

да: с 96-го по 2000-й. Лещенко уже в девяностые был мэтром. Он - невиданная интеллигентия, доброта. Учитель. Если что-то говорит - только по делу. Четко все видит. Мудрый профессионал. Благодарна судьбе за знакомство. Лев Валерьянович говорил: «Знаю, у тебя сильный народный голос, и надо искать что-то в этом направлении. Может быть, не нужно полностью уходить в фолк, а взять этнофолк?» Подсказал, что нужно сделать, чтобы не стоять в очереди из эстрадных певиц, а выбрать свои направление и стиль. Не разговаривал ни с какими продюсерами. Подсказал дорожку, а дальше уже сама ее протаптывала. И теперь, прежде чем что-то сделать, тысячу раз подумаю, как на это отреагировал бы Лещенко.

БЕСПОКОЙНАЯ «МОЛИТВА»

В минувшем мае Варвара выпустила песню «Молитва».

- Будете исполнять ее на фестивале?

- Я буду петь «Катюшу». Так выбрали режиссеры. На концерте «Шансон ТВ» спою, в том числе, «Ах, душа моя, душа». Что касается «Молитвы», она родилась из-за драматических событий, которые происходят. Больше года я не могла выпустить ничего творческого. Из-за переживаний покинула вдохновение. Чего-то веселого не хотелось. И вдруг сама песня меня нашла. Поэт Татьяна Рогозина позвонила и говорит: «Знаешь, ты, как мама, меня поймешь. И, мне кажется, ты должна хорошо исполнить эту песню». Я послушала и сказала: «Да, она очень нужна. Наверное, пол-

ностью описывает все переживания матери, которая живет в России и у которой есть сыновья». Я очень беспокоюсь за всех наших ребят на фронте и вообще - за страну. Не люблю слово «патриот», больше нравится Родина-мать. У меня была возможность объехать всю Россию, и я это сделала. Была даже в маленьких городах и знаю, что это уникальная страна. С потрясающими людьми, которые сильно переживают за все происходящее и молятся, чтобы был мир на всей земле. И, конечно, хотелось бы, чтобы и Беларусь, и Россия всегда были вместе и чтобы в наших стра-



Евгений Заволоцкий

нах процветало все лучшее.

- У вас, как и у матерей из песни, тоже взрослый сын. Ярославу 33. Он подпал под мобилизацию?

- Вероятность у всех велика. Кто должен защищать Родину? Ну, конечно же, молодые ребята. Скажут мне взять автомат, тоже могу пойти. Ярослав настолько проник всей этой ситуацией, что ездит с друзьями и коллегами на фронт. Сам за рулем. Собираются тремя-четырьмя машинами. Везут гуманитарную помощь: деньги, медикаменты, предметы обихода. Помогают не только бойцам, но и семьям, детям. Был даже в Аleshках, в шести километрах от Херсона, и не побоялся. Ребята привезли бабушкам лекарства.

После того как уехали, начался обстрел. Когда сын рассказывал об этом, я разволновалась: «Что ты творишь?! У тебя двое детей!» Он ответил: «Мам, я должен ездить и помогать.

Они там никому не нужны». Вот такой у меня старший сын. Переживает, болеет. Он - востребованный IT-специалист в Москве.

- Еще и поет вместе с вами. Как родился дуэт?

- Я пригласила его в проект Первого канала «Две звезды. Отцы и дети». Согласился легко. Умеет петь, хоть и никогда этому не учился. Просто дано. Конечно, на проекте быстро понял, что музыка - не его стезя. Выход на сцену был испытанием. Хотя было приятно, когда узнавали на улице, говорили «Мы болеем за вас».

ПЕШКОМ ПО СТРАНЕ

В 2016 году певица придумала новый тур, специально для маленьких городов.

- Что он собою представляет?

- Я его особо не афиширую. «Пешком по России» - это изучение нашей культуры. Езжу не только по большим, но и по маленьким городам. Да, понимаю, что это коммерчески не очень интересно, но именно там - вся Россия. Хочу ее поближе узнать. За годы, что существует тур, проехала весь Дальний Восток: остров Сахалин, Камчатку. А еще всю Сибирь: Красноярский край, например. Даже выступала в селе Шушенском. Там, где жил Ленин, невероятный исторический музей. Была в Забайкалье. Россия такая большая, и каждый регион интересен сам по се-

бе. Там настоящая русская душа. Мне нравится заниматься проектом, хоть и тяжело, потому что большие переезды, смена часовых поясов.

- Какие песни исполняете?

- Есть русский блок: «Ой, то не вечер», «Любо, братцы, любо», «Ойся, ты Ойся», «Улетай на крыльях ветра». Поем всем залом. Клянусь, не ожидала, что у нас народ так любит русские песни. Все мои хиты: «Летала да пела», «Грезы», «Отпусти меня, река», «Ах, душа», «Разольется река» и другие. И много разговариваю со зрителями. В основном задаю вопросы: «Как вам здесь живется?», «Что бы вы хотели поменять?» Вообще, на гастролях стараюсь садиться по правую руку от водителя и расспрашиваю его про край, куда мы приехали.

ГАСТРОЛИ

НА АРАБСКОМ? ЛЕГКО!

В репертуаре артистки - песни не только на родном языке.

- Откуда они взялись?

- Мне очень нравится Восток. И турецкие и арабские песни. В девяностые работала в Арабских Эмиратах. Полтора года. Попала туда с коллективом варьете, как солистка. Там был очень хороший балет. Я пела на арабском и говорила на нем. И накопила репертуар. Несколько песен оставила. Арабский сложнее турецкого. Нужно много работать над произношением. Но у меня музыкальный слух, поэтому проблем не было.

А потом осталась работать с британским коллективом, но недолго. Тогда Эмираты поражали.

ВОСТОЧНЫЕ СКАЗКИ

- 30 июля вам исполнится пятьдесят. Как отметите юбилей?

- Почти как обычный день рождения. В семейном кругу. Не буду собирать народ. Не время. Всегда на праздник уезжаем с мужем на море. В этот раз это будет либо Сочи, либо Абхазия. Хочется погулять, сходить в горы, поесть вкусных хачапури. Может быть, и дети прилетят к нам.

- На какой возраст себя ощущаете?

- Наверное, лет на 37 - 38. Сказать, что совсем молодая, не могу. Да и физически уже тяжело давать двадцать гастролой в месяц. Но и в бабушки не записываю себя. Все время стараюсь заниматься спортом. Не пью, не курю. И пока физический возраст меня минует.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Анна СЕМЕНОВИЧ:

ГЕНЫ ДАЮТ ЗНАТЬ - ОБОЖАЮ КАРТОШКУ

Белокурая веселая красавица - нечастый гость на слете славян. На этот раз певица занята в концерте «Звезды «Русского радио».

В КИНО СКУЧНОВАТО

Анна Семенович исполнила хиты: «Восточные сказки», «Я за тобой» и одну новую песню.

- Быстро тратите фестивальные деньги - «васильки»?

- Сразу идем с коллективом в ресторан и все их проедаем.

- Волшебную атмосферу Витебска замечают все. Чем цепляет вас?

- Я люблю Беларусь. У меня бабушка оттуда. Родилась под Минском, а в юности переехала в Москву. Видимо, гены дают о себе знать, так как очень люблю картошку! Родственников в Минске не осталось. Зато много друзей. Приезжаю к ним практически каждое лето погостить на пару-тройку дней. Нравятся люди, еда.

- Некоторые артисты везут с собой кофеварки, например. А вы что-то, без чего не обходитесь, захватываете?

- В Витебск - нет. Но вообще в поездки беру миндальное молоко без лактозы, на которую у меня аллергия. А такой напиток есть не во всех городах. И оно хранится без холодильника.

- В Беларуси часто проводят съемки.

- Дмитрий Астрахан снимал там фильм «Жизнь после жизни». И у нас с Александром Домогоаровым были главные роли.

- Чем запомнилась первая роль - в сериале «Холостяки»?

- Меня просто привели на площадку и сказали: «Вот сценарий. Иди играй!»

Я выучила слова. Села. Рядом - партнеры: Дима Певцов, Марат Башаров, Евгений Стычкин, Олег Фомин. И говорят: «Играй, как живешь! Вот сидишь в ресторане с мужчиной, чешешь нос. Моргай, как в жизни». Я отвечаю: «И в носу поковыряться могу». «Ну вот и сделай это!» - отвечают. Ко второй сцене вжилась в роль, вошла как нож в масло. И дальше бы-



«Блестящие»: неузнаваемая Анна Семенович (на первом плане), Жанна Фриске и Юлия Ковальчук. На заднем плане рыжий «Иванушка» с женой.

- Зачем ты мне строишь глазки, манишь, дурманяшь, зовешь пойти с тобой?

ло много съемок. Когда ушла из «Блестящих», предложили главную роль в сериале «Вся такая внезапная» с Игорем Верником, и мы почти восемь месяцев не выходили из помещения, в котором снимали ситком. Потом полный метр - «Гитлер Капут!» Мариуса Вайсберга. Я была там разведчицей. Но кино для меня - хобби. Скучновато, потому что я - темпераментный человек, а это монотонная работа. По сто раз одно и то же.

ШОКОВЫЙ ОПЫТ

В шоу-биз Семенович пришла из фигурного катания, а там тоже жесткие правила игры.

- Где тяжелее?

- Это две разные профессии, как бухгалтер и повар. Нагрузки - везде. В спорте важна физическая выносливость. А в шоу-бизнесе - постоянные перелеты, недосыпы, некомфортные условия. Когда я пела в «Блестящих», бывало по девять концертов в день. И стоишь на шпильках. У туфель тонкие перепонки, и они впиваются тебе в ногу до крови. А нужно танцевать. При этом хочется скинуть туфли и стоять босиком. Конечно, спорт дал мне терпение.

- Предполагали, что за красивой жизнью скрывается каторжный труд?

- Я - человек достаточно разумный и понимала, что легко, наверное, лежать на диване и смотреть телевизор. Но, как и все, думала, что шоу-биз - это просто: ну, поют красивые девчонки, улыбаются. Когда только попала в «Блестящие», был тур по северу нашей страны. Посетили четыре-пять городов. Спали в школьных классах. Там ставили по четыре кровати, а мыться ходили в спортзал. Это был мой первый шоковый опыт. Я тогда еще не знала, какой это большой труд - долететь до концерта. Иногда едешь по три часа на машине в маленький городок, не выспавшись. Красишься под лампочку в зеркальце, которое отгибается. Потом - на сцену, не поев. Изви-

ните, даже в туалет иногда некогда сходить. Помню, был новогодний час. В день - по девять концертов. Идет восьмой из них. Пора на сцену. Везде опаздываем. Пробки, декабрь. Организаторы: «Быстрее-быстрее!» Я говорю: «Мне в туалет надо». И директор: «Сходишь после этого концерта». «Я уже не могу. Описаюсь!» Он: «Ну, беги!» И вот делаю свои дела, а он стучит в дверь: «Ань, уже интро (короткое вступительное видео или визуальные эффекты перед выступлением. - Ред.) пошло!» Кое-как договорилась с ним, что выйду ко второй песне. И как бы смешно это ни выглядело, но такие истории с артистами сплошь и рядом.

А ведь при любых обстоятельствах надо петь, танцевать, радовать людей, отдавать энергию.



Владимир ВЕЛЕНГУРИН/кпрmedia.ru

ПЕРЕМЕНЫ

Убойная нагрузка для роскошной русской

В 2007 году Анна ушла из прославившей ее группы.

- Почему покинули коллектив?

- Из-за катастрофической двойной нагрузки, которую я уже не выдерживала. Я каталась в шоу «Ледниковый период», там был бешеный график тренировок. Все совпало с не менее насыщенной жизнью в «Блестящих». Подорвала здоровье и вынуждена была покинуть коллектив. Настолько слабым был иммунитет, что в 27 лет заболела коклюшем, который обычно все переносят в детстве. Плохо себя чувствовала. Кашляла на сцене, задыхалась. Пришла и сказала, что врачи порекомендовали на месяц-два уехать на море, на солнце, отдохнуть. Продюсеры ответили: «Невозможно, у нас гастрольный график». Произошел серьезный конфликт. И я ушла.

- Чем занимались бы, если бы не пели?

- В шоу-бизнесе я как рыба в воде, но увлекаюсь психологией. Ищу себя в этом направлении. Четко вижу людей. Могу посмотреть на человека и сказать про него много чего. В моей дальнейшей жизни, кажется, будет много психологии. Для того чтобы мир стал лучше, люди должны уметь разбираться в себе. И самоизлечиваться, потому что у нас есть блоки, неправильные установки, неверное мнение о себе.

Но я не так часто, как хотелось бы, уделяю время своему увлечению. Не представляете, какой у меня график. К родителям не могу четыре месяца доехать, с друзьями встретиться.

Жанна была лицом и художественным руководителем «Блестящих».

- Вспоминаете ее?

- Она была потрясающим человеком. Толерантным, мудрым, терпимым. С невероятной харизмой. Помню свой первый концерт. Я пришла из спорта. Мы там широко махали руками. Так учили, чтобы было видно на заднем ряду стадиона. Первое время так же делала и на сцене, сбивая девочек. А нужны были короткие движения, потому что все стояли в линию. И Жанна

ХОТЕЛА ПОХОДИТЬ НА ФРИСКЕ ВОСПОМИНАНИЯ

все понимала. Говорила: «Ань, помни, что ты не на льду». Пару-тройку раз делала замечания. И я быстро приучилась держать руки поближе к себе. Жанна безумно нравилась мне как артистка, и хотелось походить на нее. Быть такой же сексуальной, красивой. И над этим пришлось поработать. Она всегда негромко говорила, но все слушали. Никогда не выставляла себя на показ. Ее все очень любили. В ней была манкость, потрясающая женская внутренняя сила, которую даже не надо

было демонстрировать. Она оболочивала собою всех, кто находился рядом. Жанна была лидером, как старшая сестренка нам.

- И одевалась со вкусом.

- Жанна была стилистом номер один. Всегда помогала нам подбирать платья. Нас с продюсером могли отправить на три дня в Италию на шоппинг. И мы искали там концертные платья.

- Когда узнали о том, что она тяжело больна?

- На «Новой волне», где я была ве-

дущей. Мне позвонила Лера Кудряцева. Мы были ведущими вместе с ней, Сережей Лазаревым и Сашей Реввой. Лера звонит. Рыдает. Говорит: «Не с кем поделиться. Я должна кое-что тебе сказать, потому что знаю: ты не проболтаешься. И этого человека знаешь и любишь». И рассказала про Жанну. Я начала рыдать вместе с ней. А надо было уже через час в кадр, улыбаться. Нас, конечно пригласили. А потом сидели в ресторане гостиницы, вымотанные морально, физически, и, конечно, говорили только об этом...

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Наталья СЕНЧУКОВА:

ВИКТОР ДО СИХ ПОР ИГРАЕТ В ИГРУШКИ

Рядом всю жизнь один мужчина - лидер группы «Дюна». Супруги выступают в дуэте, который назвали «РыбСен». Пара приедет на «Славянский базар» в Витебск всего на день и выступит на концерте «Шансон ТВ - Все звезды».

НИКАКИХ НАДУТЫХ ГУБ

Вместе с Виктором Рыбиным Наталья 33 года. И почти нигде они не появляются врозь.

- Но иногда все же разлучаетесь?

- Только если нас с группой «Дюна» зовут работать по отдельности. А так - нет. Витя говорит: «Два часа ее не вижу - паника начинается». У меня приблизительно так же. Мы можем быть не на связи только пару часов.

- Романтические сообщения другу пишете?

- У Вити кнопочный телефон. Он не любит ни писать, ни принимать эсэмэски. Только звонит.

- Какой самый необычный подарок он вам дарил?

- Солярий. Свой собственный. Установили дома в предбаннике. Гроб, говорю, притащил. Потом его отдали, когда нам сказали, что не стоило им увлекаться. Но было уже поздно - належалась (пара заболела раком кожи и вылечилась. - Ред.).

- Ходите ли вы на свидания, чтобы освежить отношения, как это делают многие пары, которые давно вместе?

- Специально - нет. Но бывает так. Например, Виктор на съемках, я - тоже. Потом встречаемся в каком-то месте. Вот и свидание. Если уже нет чувств, никакими свиданиями их не возобновишь.

- Что вас удерживает рядом так долго?



Все и так понятно: я к тебе питаю пламенные чувства.

ЗАПОМНИЛИСЬ МАЛПЫ И ПТУШКИ

Пара поделилась лайфхаком - как удобнее всего добираться до площадки.

Виктор Рыбин на фестивале исполнил песню «Море пива», а вместе супруги споют «Аномалию».

- В каком году побывали на «Славянском базаре» впервые?

- В 91-м. Смутно помню какое-то кирпичное здание. Тогда это мероприятие было для нас проходным. Мы же часто приезжали на концерты в Витебск. Сейчас город совсем другой. Тогда был больше советский, а сейчас - современный, яркий, чистый. На «Шансон ТВ - Все звезды» всегда хороший прием, все отлично организовано, и зрители замечательные. Обычно приезжаем на этот концерт на несколько часов. Садимся

в Москве днем на «Ласточку», которая идет до Минска. Вечером выходим в Орше. Оттуда до Витебска ехать на машине час. Сразу на грим. Выступаем, обедаем - и на поезд домой. Ни разу не ночевали в Витебске, потому что в Москве ждали уже следующие концерты. В этом году тоже не будем останавливаться в гостинице.

- Мало кто знает про тот путь до Витебска, о котором вы рассказали. Кто вас ему научил?

- Рассказал Саша Малешевский. Самый полный участник группы «Дюна» - в чепчике, шортиках. К сожалению, он скончался еще в 93-м году. Саша был из Орши. Говорил: «Это моя родина». Хотя родился в Тюменской области, в рабочем поезде, на котором ездили строить БАМ. И умер в поезде же, когда мы ехали в

- Нам интересно, хорошо вместе. Можем болтать бесконечно. Всегда находятся темы для разговора. Или помолчать. И самообразовываемся тоже. Потому, у нас одно любимое дело, сын, замечательные друзья.

- И нет соблазнов увлечься кем-то еще?

- Да лень же еще! И забыли, как это делается. Конечно, по молодости ревновали, а потом поняли, что только нервы тратить. Мы не ссоримся. Все сразу решается. Никаких молчанок, надутых губ и шек. Конечно, гарантий нет. Жизнь такая штука. Все что угодно может произойти.

ДЕНЕЖНАЯ ЯМА

Пара иногда проводит время на собственных теплоходах.

- Когда я слышала об этом, не понимала: вы там живете?

- У нас свои теплоходы. В девятых все кораблестрое-

ние улетело в трубу. Так что покупали железки и строили из них сами. Никакой выгоды. Яма денежная. Игрушки Виктора, с которыми я мирюсь. Мы живем в доме в Долгопрудном. Оттуда четыре километра до нашего нынешнего теплохода. Любим проводить там время. Летом после обеда. На воздухе, с друзьями. Бассейн там есть, возле него сидим. И зимой хорошо. Лед вокруг, а внутри тепло, и беседы.

- Как Виктору пришла в голову идея - покупать теплоходы?

- Он моряк и речник. Водный мир увлекает с детства. Был юнгой, матросом, капитаном. Служил на подводной лодке. И когда появилась возможность, начал покупать железки, строить и продавать теплоходы. С 2005 года был «Ломоносов». Пробыл, помоему, до 2017 года. Теперь - трехэтажный «Леонид Плавинский», более новый.

ФИШКИ ОТ НАТАШКИ

Керчь на гастроли. Такая трагическая судьба. Когда мы приезжали в его родную Оршу, спали на открытых площадках. Он разговаривал так приятно, как все белорусы. И мы тогда хорошо знали белорусские слова. Помню, что «малпы» - это обезьяны, «птушки» - птички. Запомнилось, потому что афиши висели рядом: наша и цирка. Белорусы к нам хорошо относились.

- Есть ли у вас любимое белорусское блюдо?

- Драники. Со сметаночкой. Но готовить их не умею. Это не так просто. Надо, чтобы не почернело. Лучше где-нибудь их съем. Обычно выступаем в Летнем амфитреатре, а потом идем за кулисы в артистическую кафешечку «Маэстро». И там едим. В том числе и драники. Вкусно и быстро готовят.

НА СМЕНУ СТАРОЙ БАБЕ

Танцы и скандинавская ходьба помогают певице быть в форме.

Наталья танцует с пяти лет. Окончила хореографическое училище в Ставрополе.

- У вас великолепная фигура. Как ее поддерживаете?

- Занимаюсь скандинавской ходьбой. Когда закончилась пандемия, сразу начала ходить. Замечательно! Зарядка прекрасная. Работает много групп мышц. Но на днях решила на силовые упражнения, так как с возрастом мышечная масса уходит и надо ее поддерживать. Взяла гантели и сорвала спину! Остеопат отругал. Сказал: «Мышцы можно прекрасно поддерживать скандинавской ходьбой». Жду, когда снова упаду к нему. У него все время занято, а меня надо починить.

- Любые танцы вам под силу?

- Каждый раз, когда мы на сцене, у нас ритм ламбады. Говорю: «Витя, пойдём на бальные танцы? Мы так хорошо с тобой танцевали!» Он отказывается.

- Как поживает внук?

- Растет.ROME уже три года будет 1 октября. Болтушка. Я у него - баба новая. Машина (дочери Виктора от предыдущего брака. - Ред.) мама - баба старая. Из-за того, что она всегда с ним. Виктор - дедушка новый. Прадедушка - дед старый.

СЕКРЕТЫ КРАСОТЫ

VIK - ЗНАЧИТ ВИКИНГ

Музыкант, спортсмен и просто красавец. Сын исполнителей - воплощение мужественности.

Рыбин и Сенчукова многим напоминают попугайчиков-неразлучников или пару лебедей. И думают о них прежде всего как о паре. Однако у них есть прекрасный во всех отношениях сын - 24-летний Василий. Невероятный красавец. При таких внешних данных грех было не пойти в модели, что он и сделал.

Есть у Василия образец для подражания - австралийский актер и модель Трэвис Фиммел - Рэгнар Лодброк из сериала «Викинги». Даже псевдоним придумал с оглядкой на него: VIK, то есть навянный образами воинов Валгаллы.

Василий с юных лет занимается спортом. Ходил на карате. Победил на соревнованиях. В студенчестве брал уроки фехтования

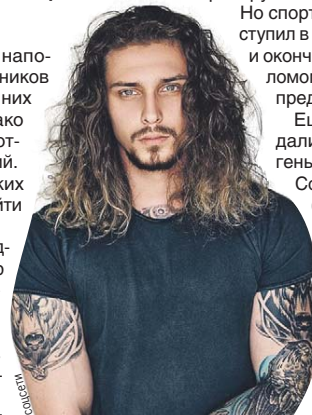
и занимался гимнастикой. И сегодня регулярно тренируется в зале.

Но спорт для него - хобби. Юноша поступил в Московский институт культуры и окончил его, причем с красным дипломом. Стал режиссером массовых представлений.

Еще в старших классах школы дали о себе знать родительские гены, и Василий увлекся музыкой.

Создал группу Another One Divide («Еще одно препятствие»). Сегодня молодой человек - барабанщик в коллективе KODI. И главный герой его клипов. Друзья отзываются о нем как об «общительном и веселом парне». Сам же Василий склонен к иронии и характеризует себя как «большого и страшного».

Молодой человек - тот еще сердцеед. Его личная жизнь постоянно оказывается в центре внимания.



Он уже разбил не одно женское сердце. И то ли еще будет!



В клипе на песню «Любимую не отдают» с удовольствием снялись Филипп Киркоров, Диана Гурцкая, Николай Басков и другие звезды.

ЗДОРОВАЯ AURA

Михаил ПАНЮКОВ

Солистка коллектива из Синеокой лечит всю свою семью.

СТАЛИ ЕЩЕ СИЛЬНЕЕ

Концерт группы AURA на фестивале будет самым первым - еще накануне официального открытия. «СВ» пообщалось с ее создателями, замечательной семейной парой Юлией Быковой и Евгением Олейником. На их счету около пятисот песен - исполненных и сочиненных для других артистов из разных стран. В 2020-м клип на одну из них - «Любимую не отдают», в поддержку Александра Лукашенко, - получил огромный резонанс. В нем снялось целое созвездие артистов - от белорусского эстрадного патриарха Анатолия Ярмоленко до Филиппа Киркорова, Николая Баскова, Аниты Цой и других российских знаменитостей.

- Про Юлю известно, что у нее медицинское образование и она даже работала по специальности. Пытается потчевать лекарствами домашних?

Евгений: - Определенная гиперопека присутствует, как у любого врача в семье. Все ранки в обязательном порядке обрабатывает зеленкой или йодом. Даже самые мелкие царапинки у детей. Тем более что у нас два пацана и мы живем в деревне - такое часто случается. Во время карантина Юля просто ликовала, потому что всех заставили носить маски. То, что раньше она делала добровольно, теперь пришлось делать всем. Ну ладно, я немножко преувеличил. А вообще, в поликлинику хожу только если надо сделать исследование - МРТ, КТ, УЗИ. А так обходимся своими силами.

Юлия: - Да уж, преувеличил! Но вообще такое образование не может не пригодиться. У тебя и база остается, и легче ориентироваться, что в медицине нового. Все, что касается терапевтических вопросов, понимания на начальном этапе, что происходит, - без проблем. С чем-то серьезным, конечно, обращаемся к специалистам.

- Евгений упомянул пандемию. Тяжелые для вас были времена?

Юлия: - Были рады любой

случайной работе - записывали какие-то ролики для детей, рекламу. Но это разовые подработки. Никто не знал, будет ли светлый промежуток в этой ситуации. Да еще и переболели все. Женя полегче, я три недели лежала в инфекционной больнице. Дети, к счастью, все легко перенесли.

Евгений: - С ноября 19-го по май 20-го было ноль концертов и ноль заказов песен. Дошло до того, что в ноябре на дом приехали извещения, что через месяц у нас отключат электричество. Денег не было совсем! Сотрудники государственных филармоний, театров и ансамблей могли рассчитывать на семьдесят процентов оклада. А у нас - сколько заработал, столько получил. Ну ничего - выжили, стали еще сильнее.

ПЕРВЫМ ОТКЛИКНУЛСЯ БАСКОВ

- Интересно, что многие из артистов, что вышли летом 2020 года на улицы против власти, как раз были бюджетники. А вы, напротив, написали песню «Любимую не отдают» в поддержку Александра Лукашенко (эту фразу президент произнес в ежегодном послании к народу у Национальному собранию республики. - Ред.).

Евгений: - Вот такой парадокс: люди, которые получали помощь от государства на пике пандемии, палец о палец не ударяя, вдруг оказались своим кормильцем недовольны. А наша семья сознательно выбрала другую сторону. До сих пор не понимаю,

как мне удалось привлечь такое количество замечательных исполнителей. Предложение поучаствовать я послал многим знакомым продюсерам и артистам, в том числе, кстати, украинским. Но оттуда никто не откликнулся. С белорусскими коллегами проблем не было, а первым из российских откликнулся Николай Басков. Когда я получил от него запись с нашей песней, сказал Юле: «Кажется, боженька нам помогает!»

- А вы не подвергались травле со стороны «прогрессивной общественности»?

Юлия: - Мы почувствовали давление еще с весны 2020 года, накануне известных событий. Было большое разочарование, когда людей, которых считали друзьями, узнавали не с самой лучшей стороны. Много лжи про нас распространяли. А когда сняли клип, то, конечно, были готовы к тому, что появится толпа «фанатов», которые будут писать

оскорбления и ставить дизлайки. Но я им даже благодарна. Они тоже привлекли внимание к ролику - всего за два дня он набрал миллион просмотров.

Евгений:

- Первая моя яркая патриотическая песня, которая выстрелила, была «I Love Belarus», которую исполнили на «Евровидении» в 2011 году. В ней ничего не было политического, только любовь к своей стране. И тем не менее в Дюссельдорфе, где проходил конкурс, наш автобус постоянно встречала группа буйнопомешанных с флагом оппозиции. Эти люди умеют только ненавидеть. Они живут не созиданием, а лишь разрушением. С ними не о чем говорить.



Юлия Быкова и Евгений Олейник вместе с 1999 года.

vk.com

ИСПОЛНИЛА БЕЗ ОФИЦИОЗА «КУТОЧАК» С НИКОЛАЕМ

На церемонии награждения престижной премией Юлия выступила вместе с необычным пианистом.

- Ваша группа получила премию «За духовное возрождение». Прочитал, что на церемонии вам аккомпанировал на рояле младший сын Александра Лукашенко - Николай.

Юлия: - Было у нас такое совместное выступление, мы репетировали, готовились. Под руководством педагога Николая Елены Осташиной сделали попурри из песен с нашего альбома «Куточак Беларуси» («Уголок Беларуси». - Ред.). Мы с Женей хотели отойти от традиционных стереотипов о патриотических песнях, сделать их менее официальными и более душевными.

- Николай также исполнил со своим педагогом несколько классических композиций. Он занимается музыкой с детства и великолепно играет. А что это за премия?

Юлия: - Ее вручают не только артистам, но и благодетелям, религиозным и общественным деятелям. Я очень горжусь, что мы оказались в таком достойном ряду. Например, вместе с прославленным белорусским паралимпийцем Алексеем

Талаем, который много сделал для развития спорта. А теперь организует поездки детей Донбаса в Беларусь, чтобы они здесь отдохнули, развеялись, пожили нормальной спокойной жизнью.

Лукашенко-младший музицирует с детских лет.

НИКАКОЙ «ФАНЕРЫ»

ЧТО ЗРИТЕЛЮ НАДО? РОК-БАЛЛАДА

Новый хит называется «Не забывай меня», но в памяти он должен остаться.

Юлия: - Любое фестивальное движение для творческих людей - это всегда праздник, возможность общаться, знакомиться, духовно обогащаться. А Витебск - это вообще моя любовь. Он очень красивый, значит своей выдающейся художественной школой. Кроме основной сцены - амфитеатра, где проходит конкурс «Славянского базара», там много других интересных мероприятий, город прям гудит. Гулять по нему очень круто! И, конечно, есть кого послушать и за кого поболеть.

- Что приготовили для зрителей на вашем концерте?

Евгений: - Будет несколько премьер. Одну из песен Юля исполнит с замечательным артистом Александром Еловских, которая называется «Не забывай меня». Такая рок-баллада в стиле Лепса и Аллегровой. Порадуем зрителей не только нашими хитами, но и гостями. К нам приедут молдавская группа DoReDoS, Анатолий Ярмоленко, Александр Алехно, Александр Солодуха, Алена Ланская. С нами выступит наша маленькая звездочка, которой мы в Беларуси помогаем, Ангелина Волкова. Все будет живьем - никакой «фанеры». Музыкально, красиво и торжественно - все-таки увертюра фестиваля!

Юлия: - У нас есть хиты, которые поют другие артисты. Многие даже не знают, кто их автор. На концерте люди услышат любимые песни и смогут наконец узнать, кто их написал.



Певица в прекрасной форме, и не только творческой.

Мargarита СУХАНКИНА:

В БЕЛАРУСИ ИСПЫТЫВАЮ НЕВЕРОЯТНЫЙ КАЙФ

Михаил ПАНЮКОВ

Золотой голос «Миража» исполняла песни композиторов из Синеокой с самого детства.

КУХНЯ И ВКУСНАЯ, И КРАСИВАЯ

Певицу всегда рады видеть на любом концерте или фестивале. Особенно в Витебске, ведь в этом году Margarita Sukhankina имеет к нему отношение не только как артистка, но и как эксперт.

- Певец Александр Добронравов выложил на своей страничке фото в компании с вами, и подписал: «В жюри, на отборочных турах фестиваля «Славянский базар». Кого отбирали?»

- Талантливых девочек и мальчиков, которые должны представлять Россию в детском конкурсе. Это происходило в Москве, в музыкальном центре Людмилы

Рюминой. Очень тщательно отсматривали ребят - никаких тебе протекже, блатных. Хотя были даже такие соискатели, кто участвовал в «Голосе». Но мы выбрали не по опыту, а по харизме и таланту. И, надеюсь, не ошиблись, отобрав двух замечательных девчонок.

- Некоторые считают, что формат фестиваля устарел.

- Он существует уже 32 года, это ли не показатель его востребованности? Я считаю, что конкурс - один из самых мощных и, главное, - позитивных. Если есть к нему интерес - значит, он актуален.

- Вы ведь в Беларуси частый гость.

- Регулярно ездим туда с концертами. Обычно делаем это на автобусе, проезжаем через многие города, живописные населенные пункты. Глядя через окно на эти великолепные ландшафты, всегда испытываю невероятный кайф. И люди замечательные, а о продуктах уж не говорю.

- Вот не знал - тактично

ли будет вас спрашивать о гастрономии. Были сообщения, что вы уменьшили себе желудок.

- Ну и что? Это ведь не значит, что мне чего-то нельзя есть. Тем более в Беларуси, где кухня не просто вкусная, но и красивая - смотреть на накрытые столы одно удовольствие. А «молочка» какая! Мне можно есть все, просто понемногу, и это абсолютно не проблема.

СОЛОВЬИ ХАТЫНИ

- В марте, когда отмечали печальную дату - восьмидесятилетие уничтожения Хатыни, на многих ресурсах появилась запись 1986 года с вашим участием. Вы, тогда совсем еще молоденькая, исполнили песню, посвященную этой трагедии.

- Это был концерт замечательного белорусского композитора, народного артиста СССР Петра Лученка. Вместе с Большим детским хором Всесоюзного радио и Центрального телевидения я исполнила

его пронзительное произведение «Соловьи Хатыни». С нами в концерте участвовали легендарные «Песняры», был еще жив Владимир Мулявин. Я к тому времени уже училась в консерватории. Но создатель хора Виктор Попов, который мной занимался с детских лет, все равно старался привлечь меня ко всем концертам, передачам, гастролям. Стоило Виктору Сергеевичу меня позвать, я сразу срывалась и приезжала. Мы поддерживали контакт до последних его дней. Запись, которую вы говорите, я сама иногда пересматриваю. Очень позитивные воспоминания о хороших талантливых людях.

- «Славянский базар» - это удовольствие, конечно, но еще и работа. Планируете летний отпуск с семьей?

- У нашей семьи есть хороший знакомый - директор детского лагеря в Туапсе. Невероятный энтузиаст. Когда была пандемия, он проводил какие-то детские фестивали, приезжали даже из Беларуси. Предложил мне посидеть в жюри, пригласив вместе с детьми. Вот мы два лета к нему с удовольствием ездили. Поедем и теперь. Старший, Сережа, наверное, в последний раз - на будущий год будет уже куда-то поступать. А Лера очень хочет там поработать вожатой. Отправлюсь туда сразу же после завершения «Славянского базара».

ВАЕНГА ЗАСТАВИЛА ВЫУЧИТЬ «ВОЛГУ»

Михаил ВАСИЛЬЕВ

Со звездой шансона Алена Петровская исколесила планету.

НЕПОСТИЖИМАЯ, ЧУТЬ ХУЛИГАНСКАЯ

Родом Алена из Могилева, музыкой увлекалась с детства. Когда ей было восемнадцать лет, в город приехала великая Людмила Зыкина. Она послушала девушку, оценила колоритный тембр голоса и сказала, что ей обязательно надо петь. Петровская отправилась в Минский институт культуры. К ней отнеслись тепло, но сказали: «Поете уж очень по-русски!» После этого девушка поступила в Университет культуры и искусств Санкт-Петербурга. Долго работала с Еленой Ваенгой, но потом решила идти своим путем.

- Сколько раз были на «Славянском базаре»?

- Боюсь ошибиться. Дебютировала с «Сережкой» - первой моей песней, которую взяли на радио. В другой раз на вечер памяти Марка Фрадкина исполняла «Течет река Волга». После конкурса «Главная сцена», где я вошла в пятерку суперфиналистов, пригласили спеть «Очередь за счастьем». Еще были «Гуси-Лебеди», дуэт с Еленой Ваенгой. А теперь вот снова еду, но впервые - с сольным концертом.

- На вашей страничке написано: «Работа кипит, в преддверии «Славянского базара» с Константином Костомаровым».

- Мы с ним готовили новинку к за-

крытию фестиваля, но пока ее пришлось отложить. Руководство выбрало песню «Душа славянская»: «Эх, душа славянская! Непостижимая, чуть хулиганская...» В общем, и текст в тему мероприятия, и музыка такая разудалая. Все логично, конечно. Но я хотела удивить совсем новой песней, которая еще нигде не звучала, - «Люблю тебя я горячо». Ничего - будет еще такая возможность.

В МОГИЛЕВ НА ОГОНЕК

- С Еленой Ваенгой по-прежнему дружите?

- Да, несмотря на то что в этом году исполняется ровно десять лет, как я покинула ее коллектив. Очень благодарна Лене за все. Помню, она как-то сказала: «Не знаю, кто мог бы сейчас, в наше время, спеть песню «Течет река Волга» лучше тебя». «Но это же главный хит Людмилы Зыкиной, это и такая ответственность!» -

говорию я ей. «Она тебя прослушала, ты продолжайте ее традиций», - настояла Лена. В результате с Ваенгой мы объехали весь мир, мое соло с «Волгой» звучало в Израиле, в Америке, в Германии и так далее, не говоря уж о всей территории России. И сейчас иногда выступаем с Еленой дуэтом, как в прошлом году на «Славянском базаре» - вместе исполнили на закрытии песню «Обыкновенный».

- Часто приезжаете на родину, в Могилев?

ИСТОРИЯ УСПЕХА



- Конечно, у меня же там родня. Каждое лето на даче собирается четверо поколений - мои мама с папой, бабушка, мы с сестрой и нашими мужьями и нашими детки - у меня сын, у нее сын. Кстати, в августе день рождения и у моего сына Вани, и у папы, и у бабушки - есть что отметить! Я очень люблю Беларусь и ни за что с ней не расстанусь.

Костюмы роскошные, исполнение проникновенное.

МОРГЕНШТЕРН - НЕ КОНКУРЕНТ

Народная музыка никогда не выйдет из моды.

- Любите удивлять?

- Очень! Мои поклонники ждут от меня какого-то небольшого чуда. Знаю, что очень много людей из Беларуси и из России специально едут на «Базар» ради моего выступления. Недав-

но состоялся мой сольник в Санкт-Петербурге. Там были, представьте себе, гости из Витебска. А теперь я, как говорят, дам ответный визит. Знаю, что обычные люди из соцсетей писали руководству «Базара» с просьбой меня пригласить. Я их даже не знаю лично и очень благодарна за такое внимание.

- Вы исполняете народные песни, но у каково-нибудь Моргенштерна аудитория-то побольше будет.

- Народные песни всегда актуальны, тут не о чем спорить. Но если вы придете на мой концерт, то услышите и народную песню, и советскую, и написанную вчера современным

РЕПЕРТУАР

композитором. Я вообще-то в первую очередь музыкант, баянистка, а уж потом певица. И мне хочется, чтобы репертуар был разноплановым. Ну, и все это «приправлено» изобилием костюмов и оригинальными аранжировками. Мне самой в первую очередь должно быть интересно, тогда и зрители получат удовольствие.

Вадим САМОЙЛОВ:

РОК ЖИВ, ПОКА ЕСТЬ БАРАБАН И ГИТАРА

Максим ЧИЖИКОВ

■ Основатель и лидер «Агаты Кристи» - о первых концертах группы в Бресте, поездках в Донбасс и настоящей дружбе.

ДВЕСТИ ФАНОВ НАБЕРЕТСЯ

- У вас запланирован большой концерт на «Славянском базаре». Это первый визит на фестиваль?

- Уже дважды выступал там в разные годы. И каждый раз у меня было позитивное впечатление от концертов. Это традиционный фестиваль, и его смыслы мне очень близки. То, что он существует и соединяет славянский мир, дело хорошее.

- Я, например, воспринимаю его как мероприятие более «попсовое», где скорее увидишь Филиппа Киркорова, Николая Баскова или Надежду Бабкину, чем известного рокера.

- Программа всегда была разнообразной. Там есть сегменты как популярной, так и рок-культуры. И очень хорошо, что он изначально мультижанровый.

- Принципиально, перед какой аудиторией выступать: опен-эйр, большой концертный зал или небольшой клуб на сто мест?

- В большей степени - нет. У обычного зрителя вкусы гораздо шире, чем у меломана, который любит определенную музыку. Для него все мы - некие артисты с некими песнями, которые в разные периоды времени были любимыми. А хиты «Агаты Кристи» попадали в чарты популярных радиостанций, и, конечно, зритель их знает.

Уважаю людей, которые приходят на концерт, даже не до конца будучи погруженными в материал. Моих фанов всегда там двести или тысяча человек. А есть простой зритель, которого ты должен согреть теплотой своей музыки. И это нормальная история.

- Какую программу представите?

- Поскольку это фестиваль и публика там будет разнообразная, сыграем много хитов «Агаты Кристи», вспомним определенную ретроспективу нашего творчества. На месте разберемся, может, будет актуально спеть что-то из моих новых композиций. Настрой на то, чтобы порадовать людей чем-то знакомым.

ГОРОД БРЕСТ ПРОШЛИ

- В Беларуси вы часто бываете. Хорошо там принимает?

- Местная публика замечательная. За 35 лет гастрольной

деятельности я не раз приезжал сюда. Больше того, в сентябре этого года планируем большой концертный тур по городам республики. И всех с удовольствием приглашаем послушать старые хиты «Агаты Кристи» и новые композиции, которые я сейчас сочиняю.

- Синеокая стала родным краем?

- Конечно. Нас приглашают и на праздники. Очень приятно. Не так давно мы были в Гомеле - на Дне города.

- С кем в первую очередь ассоциируется белорусская музыка?

- «Песняры», «Сябры», потому что это моя юность, даже почти детство. Это произведения, исполнители, с которых и пошла моя любовь к року. Но я знаю, что в Беларуси очень сильная альтернативная музыка. В Гомеле есть целый кластер современной музыки.

Мы очень много гастролировали не только по республике, но и по России с хорошей прокатной компанией из Мозыря, которая поставляла нам аппаратуру. А еще на заре «Агаты Кристи», в 88-м или 89-м году, у нас была целая серия концертов в Бресте. Когда стартуешь, делаешь первые шаги, впечатления очень сильные. Та поездка мне навсегда запомнилась.



Артист готов прилететь в Витебск хоть на вертолете.

■ Музыкант часто посещает мобилизованных в лагерях подготовки и раненых бойцов в госпиталях.

- На «Базаре» вы должны выступать с Сергеем Бобунцом. Это ведь не случайно: вы же старые друзья?

- Мы действительно дружим, он тоже уроженец Екатеринбурга и когда-то был членом Свердловского рок-клуба. Думаю, что это выбор программной дирекции фестиваля. Они посчитали нужным представить российскую рок-сцену такими двумя исполнителями, и спасибо им огромное.

- Но с другом выходить на сцену всегда приятнее, согласитесь? Тем более что когда-то вы помогли его группе «Смысловые галлюцинации» делать первые шаги.

- Какая-то доля моего участия в их проекте есть. Рок-музыканты вообще достаточно дружное сообщество. Мы все знакомы, так или иначе общаемся, и каждый фестиваль - это теплейшие встречи. Следим за творчеством друг друга, за личными моментами.

- События последних лет в вашей среде показали, кто настоящий друг, а кто - нет?

- В моем личном пространстве все люди более-менее в одной повестке по отношению к тому, что происходит в стране. Что же касается таких ис-

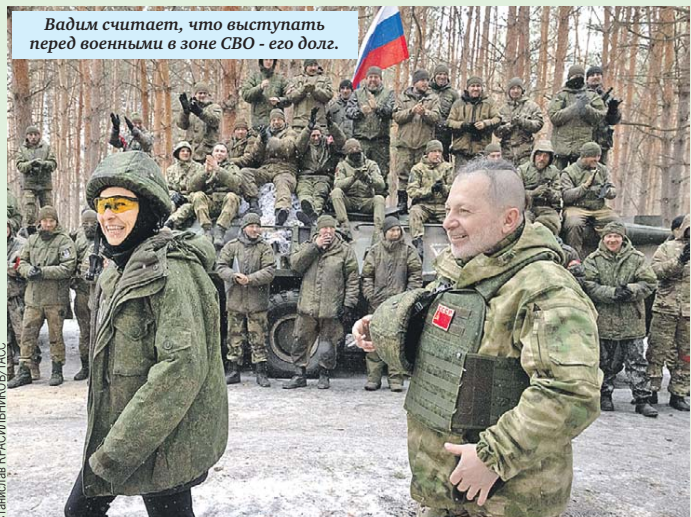
ПОЭТ И ГРАЖДАНИН

полнителей, как, например, «Би-2» (солист группы Лева признан в РФ иноагентом), которые, кстати, родом из Беларуси, - к сожалению, произошло то, что произошло. (Они, например, отказались выходить на сцену в Омске, потому что там висела буква «Z»). - Ред.) Я со снисхождением к ним отношусь, даже где-то с жалостью,

ПАТРИОТ

потому что, считаю, они пребывают в некоем заблуждении. Причины этого у всех разные. Мне жаль, что Лева, наверное, в большей степени, а Шура - в меньшей так и не разобрались в ситуации и позволяют себе лишние высказывания.

- Вы же часто бываете в Донбассе, в Луганске?



Вадим считает, что выступать перед военными в зоне СВО - его долг.

Станислав КРАСИЛЬНИКОВ/ТАСС

СОВЕТ

СВЕТИ ВСЕГДА, СВЕТИ ВЕЗДЕ

■ Начинающие певцы должны помнить: слава может вскружить голову.

- «Славянский базар» - это и конкурс молодых исполнителей. Кто бы им пожелал, посоветовали?

- Вдохновения, позитивных эмоций. А в долгосрочной перспективе - найти свое место во взаимоотношениях со зрителем. Быть не просто кумиром, которому все аплодируют, а светлячком, который должен людям давать надежду на то, что добро и любовь - важны. Слава может вскружить голову, а искусство существует для того, чтобы делать людей и мир лучше.

- Я virkelig понимаю, что все хорошо и рок-н-ролл еще жив?

- Конечно. Очень много в последнее время говорили о том, что рок умер, рэп - рулит. Но рэп просто стал одним из новых массовых и популярных жанров, как и рок-музыка в конце восьмидесятых. Он со временем займет свою нишу, и все мы будем прекрасно сосуществовать.

Интерес к рок-музыке у молодых, которые хотят не только слушать, но и исполнять и сочинять, - огромный. Потому что рок-музыкант - продолжатель традиций Владимира Высоцкого и других наших бардов. Он - поющий поэт, который выражает свою философию. Новые технологии могут рок-музыку как-то трансформировать, но она останется. Пока есть барабаны и гитара, ничего страшного с ней не случится.

- Я не считал, но с 2015-го по дватри, а иногда по четыре раза в год туда езджу. Последний раз были в феврале. Мы даем не коммерческие концерты, это благотворительные выступления на День города, День шахтера, на День Победы. И, конечно, заезжаем в боевые подразделения. Есть понимание их быта, и помогаем адресно. Через наши сообщества в соцсетях объявляли, что есть возможность помогать, есть список пожеланий. Вы покупаете - мы обеспечиваем доставку. Кто-то через нас носочки шерстяные передает, кто-то кресла-каталки для госпиталей.

А еще много езджу к мобилизованным в лагерь подготовки, по воинским частям в Центральной военной округе. Выступаю больше не как музыкант, а как гражданин.

- Ваша позиция хорошо известна: например, во время концерта в Гомеле вы поддержали подписание президентами России и Беларуси декрета о 28 союзных программах и дальнейшей интеграции.

- А я действительно к этому так отношусь. Совершенно очевидно, что союз народов, которые создавали СССР, - а это белорусы, украинцы, русские, - крайне важен. Шаги сложные, но тем не менее наши президенты их делают. Они совершают подвиг, работая над этим. Другого пути у нас нет. И это когда-нибудь впишут в историю.

У ПУПО ВСЕ ЖЕЛАТО И ШОКОЛАТО

Елена БОГАТСКАЯ

Энцо Гинацци чаще бывает на постсоветском пространстве, чем в Европе.

На «Славянском базаре» маленький и заигравший итальянец участвует в концерте «Золотой хит». Спойет Ciao, Gelato al cioccolato и обязательно по-русски «Есть только миг между прошлым и будущим».

ВЗРОСЛЫЙ МАЛЫШ

«Пупо» в переводе с итальянского означает «малыш». Рост 68-летнего певца - всего 167 см. Однако это скорее козырь, нежели недостаток. Вокруг Энцо Гинацци всю жизнь - самые красивые дамы.

- Мне нравится это имя, - улы-

ИНТЕРЕСНО

В числе других известных песен: Come sei bella - «Как ты прекрасна», Su di noi - «Над нами», Lo devo solo a te - «Только благодаря тебе», Un amore grande - «Большая любовь».



- А ты приходи на мой концерт с мороженым.

бается Пупо. - Я до сих пор ребенок в глубине души.

Любовь к тогда еще СССР у певца началась в 1979 году. Он впервые приехал в Москву. Причем в отпуск. Незримое впечатление на Пупо произвел Большой театр. Певец ходил туда вместе с женой. На балет.

- У Анны была очень пышная прическа, - вспоминает Пупо. - И русский зритель, который сидел за ней, весь спектакль ворчал, потому что ничего не было видно.

Однако, как и все итальянцы, у которых донжуанский настрой в крови, Пупо поглядывал на других. И однажды отправился в ресторан «Русь», расположенный в пятидесяти километрах от Москвы. Без супруги.

Там был живой оркестр и две солистки-близняшки, которые пели его песню Gelato al cioccolato («Шоколадное мороженое»), как пели в

народе - Желато шоколато. Пупо подошел к ним и сказал, что это он - исполнитель этой песни. Он ее написал. Одну из девушек звали Лидией.

- Я поднял на нее глаза, потому что она была выше меня, - рассказывает Пупо. - И мы влюбились с первого взгляда.

Пупо посвятил ей песню Lidia A Mosca («Лидия из Москвы»).

АЗАРТНЫЙ КРЕПЫШ

В 1985 году Пупо зачастил с концертами в Москву и тогда еще Ленинград и стал невероятно популярен в СССР. С тех пор его полюбили еще больше. В столице любит гулять по Красной площади и в Парке Горького, любоваться Москвой-рекой.

Итальянцы говорят, что в их стране Пупо не так популярен, как в бывшем СССР. Можно подумать, что тут ему больше платят, однако певец признается в том, что это не так.

- Мои гастроли ни в какое сравнение не идут с тем, сколько я зарабатываю дома. Здесь я получаю треть того, что мог бы иметь в Италии. Я не испытываю трудностей с деньгами. Их приносит авторские права и многочисленные компании, которые у меня есть. И расстаюсь с деньгами легко, так как часто играл в азартные игры. Я приезжаю в Россию, Казахстан и Беларусь, потому что тут люди с теплым сердцем.

Он давным-давно выучил советский хит Александра Зацепина «Есть только миг между прошлым и будущим».

СЛАДКИЙ ДОХОД

ПОСТОЯННО СЫТО-ПЬЯНО

В 2016 году он открыл свое кафе-мороженое в городке Понтичино, где родился.

Назвал так же, как и песню, - Gelato al cioccolato. Там висят фотографии певца разных лет и работает его дочь Валентина.

Сегодня Пупо не пишет песен, так как времена тяжелые и он не чувствует вдохновения. Он ходит как гость на музыкальные программы и общается с близкими людьми. Часто проводит время с 22-летней внучкой. И иногда - с двумя внуками. Любит играть в футбол, в карты и рисовать. А еще коллекционирует современное искусство.

И поет его на «Славянском базаре в Витебске». Переживая из-за геополитических событий, певец записал к этой песне клип: он сидит в темном зале в белом костюме и играет на рояле. А в финале берет в руки две большие фотографии.

На одной - московская Красная площадь, на другой - Римская площадь Венеции. И после этого появляются строчки: «Существуют слова и мелодии, способные творить чудеса. Объединять и сближать людей». На трех языках: русском, украинском и итальянском.

Михаил ВАСИЛЬЕВ

Гид по «небосклонным» маршрутам: где можно встретить знаменитостей.

ЗВЕЗДА НА ЛАДОНИ



К королеве русской песни в Витебске относятся как к землячке.

БАБКИНА НАДЕЖДА

Витебск - город уютный, небольшой, а потому гулять по нему не только удовольствие, но и возможность увидеть популярного артиста. Можно пройтись по улице Кирова, ведущей в центр города от железнодорожного вокзала, и свернуть к «Городу мастеров», который справа, на берегу Западной Двины. Тут вам предложат множество товаров, в том числе ручной работы.

Это прекрасно известно звездам-завсегдатаям, таким, например, как Надежда Бабкина. Она азартно скупает льняные наряды, скатертями из Витебска застелены все столы в ее Театре песни в Москве. А деревянные птички-свистульки и ложки использует на концертах. Надежду можно встретить в Витебском универсаме: здесь она покупает оздоровительные бальзамы.

- Последняя Бабкина надежда! - шутит по этому поводу певица.

БЕРЕЗИН ЛЕТАЕТ СЛОВНО ШАГАЛ

Наибольшая концентрация знаменитостей бывает, понятное дело, в Летнем амфитеатре во время концертов. Но не всем выпадает шанс туда попасть. Поэтому лайф-хак для туриста - заглянуть в арт-кафе «Мазэстро», которое находится на 4-м этаже административного корпуса амфитеатра. Вход туда может быть ограничен во время или сразу после представлений, но тут все зависит от вашей уверенности в себе. За соседним столиком, возможно, повезет увидеть не только российских и белорус-

ских, но и зарубежных легенд, таких как Ottawan, которые приезжали в 2021 году и не отказывали поклонникам в совместных фотосессиях.

Звезд также можно встретить в Витебском зоопарке, который находится в исторической части города по адресу: ул. Янки Купалы, 17. Или, например, в музее Шагала. Владимир Березин, к примеру, говорит, что по Витебску «не ходит, а летает» - как персонажи на картинах великого художника, уроженца этого прекрасного города. А вообще - нужно ли бегать за селебрити? Приехав в Витебск

ЛИЦОМ К ЛИЦУ



Интеллигентный Березин любит музеи.

на фестиваль, просто наслаждайтесь обстановкой. И тогда наверняка вам повезет увидеть звезду как на ладони.

ЧЕМОДАН СГУЩЕНКИ ДЛЯ ПОВАЛИЙ

Регулярно затаривается в «Городе мастеров» певица Варвара. Она предпочитает покупать валенки, с каждого фестиваля их привозит. А еще сгущенку. - Каждый год полчемодана забито местной сгущенкой, обожаю! - признавалась певица журналистам.

Наталья Подольскую замечали на Пушкинской площади - тут и хендмейд, и местные сладости. Знаменитости с удовольствием прогуливаются по улице Суворова, Ленина и Толстого, где можно присмотреть дизайнерскую сумочку или одежду. На одной из таких улочек Алексей Панайотов как-то купил пояс из овечьей шерсти, потому что у

него постоянно мерзнут спина и поясница. А Таисия Повалий приобрела картину с маками.

Любимую Констанцию Бонасье - Ирину Алферову всегда можно встретить в магазинах нижнего белья. Она не стесняется рекомендовать белорусские бюстгалтеры всем дамам, которым на себя не наплевать. И покупает их как для себя, так и для дочери.

Некоторые «охотники на звезд», которые мечтают взять автограф, например, у сладкоголосого Димаша, пытаются поймать кумиров прямо в гостиницах. Чаще всего они останавливаются в отелях «Лучеса», «Витебск», «Эридан». Но тут надо быть предельно деликатным - знаменитость может воспринять такую настойчивость как вторжение в личное пространство.

А ВАС, ШТИРЛИЦ, ПОПРОШУ ОСТАТЬСЯ

Валентина СТЕПАНОВА

Можно не только посмотреть спектакль или послушать, как поют звезды. В фестивальном Витебске и художественная составляющая на уровне.

ДВЕ УСАДЬБЫ, ДВЕ СУДЬБЫ

В музее-усадьбе Ильи Репина в Здравнево Российская академия художеств представит проект, посвященный двум знаменитым именам художника - «Пенатам» под Санкт-Петербургом и владениям художника под Витебском.

А московский Государственный музей Толстого привез экспозицию «Усадьба культуры в творчестве Толстого и Репина». Великий русский писатель и знаменитый художник дружили, сохранилась их



Перенестись из Беларуси в Южную Америку? Легко!

переписка, зарисовки встреч. Все это можно будет увидеть в шестнадцати километрах от города. Приятный бонус - музей продлит время работы для удобства гостей.

❖ ГДЕ: улица Калинина, 22

СОЛНЕЧНЫЙ ПРИВЕТ

Посольство страны пляжей и кофе покажет в художественном музее свой проект «Привет из Бразилии». На «Славянский базар» она приехала прямиком из Минска. Шестнадцать белорусских авторов провели свое мини-исследование и поделились тем, что их впечатлило в культуре и истории этой страны, на языке живописи, графики, арт-объекта, инсталляции, цифрового искусства и анимации. Получился такой коллективно созданный портрет, но взгляд - из Синеокой.

Раскрыть экзотическую для нас культуру помогут презентации самбы, капоэйры, батукэды, бразильской поэзии, дегустации, тематические мастер-классы. Приходите, скучно точно не будет.

❖ ГДЕ: улица Ленина, 32

ЧИПСАНЫ И ШУР-ШАРЫ

В областном краеведческом музее тоже ожидается интересная выставка. Из Коми привезут редкие музыкальные инструменты. Идиофоны, сярганы, пу-барабаны, колотушки, шур-шары, хордофоны, сигудоки, бругнаны, чипсаны - попробуйте выговорить сначала. А чтобы совсем уж скучно не было - народный ансамбль «Гуляночка» представит визитку своей республики.

❖ ГДЕ: улица Ленина, 36

Живописный уголок на берегу Западной Двины стал родным местом для Репина и вдохновил его на шестьдесят картин и рисунков.



SOUZVECHE.RU

БОЛЬШЕ ИСТОРИЙ ИЗ ЖИЗНИ ЗВЕЗД И НЕ ТОЛЬКО - НА НАШЕМ САЙТЕ

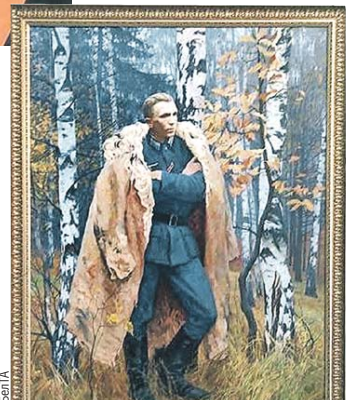
Один из предметов сервиза, который презентовал российский лидер.

БОЙЦЫ НЕВИДИМОГО ФРОНТА

Тайный агент - это так романтично. Про них не один фильм и сериал сняли, и открыть экспозицию сам бог велел. Тем более в этом нет никакого вымысла. Портреты легендарных советских разведчиков, имена которых были засекречены на многие годы, представлены в витебской ратуше на выставке «Невидимый фронт. Внешняя разведка в годы Великой Отечественной войны». Организаторы проекта - Служба внешней разведки России при поддержке Комитета государственной безопасности Беларуси.

Основа экспозиции - семнадцать портретов легендарных советских разведчиков и их помощников предвоенного и военного времени, которые внесли огромный вклад в Победу в Великой Отечественной войне. Там же можно узнать интересные факты о героях картин. Например, о начальнике советской внешней разведки в 1939 - 1946 годах Павле Фитине и его заместителях Павле Судоплатове и Якове Серебрянском, возглавлявших четвертое разведывательно-диверсионное управление НКВД-НКГБ СССР. 22 сотрудника этого управления в годы войны стали Героями Советского Союза.

❖ ГДЕ: Ратуша, улица Ленина, 36



На портрете - Николай Кузнецов. Он ликвидировал одиннадцать генералов и чиновников-нацистов.

ДАРЕННЫЕ КОНИ

Выставка «С любовью к Беларуси» дает возможность увидеть представительские подарки от глав государств, дипломатов и общественных организаций президенту, правительству и белорусскому народу. Здесь и презенты от Владимира Путина: чайный костяной сервиз «Московский Кремль» Императорского фарфорового завода, набор памятных медалей в честь двухсотлетия Отечественной войны 1812 года и многое другое. Все экспонаты - из фондов Музея современной белорусской государственности.

География подарков - практически весь земной шар. Азербайджан, Венесуэла, Вьетнам, Индия, Индонезия, Китай, Корея, Лаос, Пакистан, Россия, Словения, Сербия, США, Таджикистан, Украина. Чего здесь только нет! В наличии редкие награды - премия «Человек года», которой наградили Александра Лукашенко за то, что он учредил ЕврАзЭС и Таможенный союз, высшая награда Сербской православной церкви - Орден Святого Саввы, Орден Святого креста рыцарей Гроба Господня I степени. Есть и памятные сувениры: фрагмент корпуса подводной лодки «Курск» из России, символический «золотой» ключ от мэра города Хайалиа (из Флориды, США), макеты космического спутника и корабля из Китая, золотой диск с изображением фрагмента барабана культуры Донгшона из Вьетнама, бюст Махатмы Ганди. А также произведения искусства: картины, панно с копиями скифских украшений IV века до нашей эры с Украины, стилизованная бронзовая фигурка птицы из Словении, миниатюрные книжные издания, фотографии.

❖ ГДЕ: улица Ленина, 36



БЕРЕСТЯНОЙ ОБЕРЕГ

С давних пор береста была популярна. Где ее только не использовали. Эластичный и податливый материал, способный выдерживать большие нагрузки, был идеален в быту. Из него изготавливали кухонную посуду, шкатулки, емкости для хранения, лапти, сумки, короба и корзинки. И бумагу она тоже заменяла. Русские мастера любили дерево за его покладистость и долговечность. Оригинальный стиль в художественной обработке получил название «Проклопьевская береста». Для этой



Из такой тарелочки есть рука не поднимается.

школы характерно гармоничное сочетание традиций русской бересты с художественными элементами народностей южной Сибири.

На выставке-ярмарке народный коллектив «Проклопьевская береста» представит изделия декоративно-прикладного искусства. Все можно купить и увезти с собой на память. Сувениры из бересты, браслеты-обереги, декоративные подвески, шкатулки, берестяные погремушки «Шур-шар», панно «Знаки зодиака», узелковые куклы-обереги, картины и многое другое. В лучших традициях.

❖ ГДЕ: улица Ленина, 32

Андрей ЮРЬЕВ

Витебск был разрушен в годы войны до основания, но сейчас это - без преувеличения один из главных индустриальных и культурных центров страны.

Современная Витебщина - высокоразвитый индустриальный регион. Город с одиннадцативековой историей привлекателен в любое время года. Витебщина - уникальный край с богатым историческим, культурным и духовным наследием. Это родина Евфросинии Полоцкой и Франциска Скорины, писателя-публициста и педагога Симеона Полоцкого, создателя первого чертежа многоступенчатой ракеты Казимира Семёновича и авиаконструктора Павла Сухого, художников Марка Шагала и Михаила Савицкого. Туристы тут точно не заскучают.

ГОРДИТСЯ ПОДВИГАМИ ЗАЩИТНИКОВ

Самый северный регион Беларуси из-за своего географического расположения всегда был в центре исторических событий. Как и вся страна, он мужественно прошел испытания Великой Отечественной и как феникс возродился из пепла. О героических событиях самой кровопролитной войны XX века напоминает площадь Победы - самая большая в Беларуси. В длину - 380 метров, в ширину - 190. У знаменитого монумента «Три штыха» горит Вечный огонь в честь подвига тех, кто освободил город от фашистов. Рядом - выставка военной техники и уютный парк. Придвинский край гордится

ВОССТАЛ СЛОВНО ФЕНИКС



Союзные парламентарии всегда приносят цветы к Вечному огню комплекса «Три штыха».

**ВИТЕБСК
В СЛЕДУЮЩЕМ
ГОДУ ПРАЗДНУЕТ
1050-ЛЕТНИЙ
ЮБИЛЕЙ**

ся подвигами предшествующих поколений, защищавших родину от фашистских захватчиков. Особой строкой в летопись региона вписаны события военных лет. На оккупированной территории отпор врагам давали 59 партизанских бригад и два полка. Сегодня, приумножая исторические и культурные традиции прошлого, город сохраняет самобытность и колорит.

Продукцию витебских предприятий хорошо знают и ценят за рубежом. Областной центр задает тон в инновационном развитии промышленной отрасли. В городе производят доломитовую муку, льняные ткани, обувь. Торговля у витебских производителей бойко идет с 73 странами.

РОМАНТИКА В КВАДРАТЕ

В двадцатых годах Марк Шагал открыл в Витебске Народное художественное училище,

где они вместе с Казимиром Малевичем переворачивали «с ног на голову» представления о творчестве. Обо всем этом рассказывает экспозиция Музея истории Витебского народного художественного училища. Дизайн музея выдержан в духе УНОВИСа - творческого объединения «Утвердителей нового искусства» - стильно, современно, минималистично.

А на Покровской улице сохранился дом из красного кирпича, построенный отцом Шагала больше ста лет назад. Теперь здесь музей, в котором представлены предметы быта рубежа XIX - XX вв., копии архивных документов, рассказывающие о жизни художника и его семьи.

Недалеко, на другом берегу Западной Двины, - арт-центр Шагала. Здесь бережно хранят офорты, уникальную серию иллюстраций к поэме Гоголя «Мертвые души», цикл цветных литографий и другие работы.



Улицы превращаются в концертные площадки, где всякий найдет развлечения по душе.

Владимир АНДРЕЙЧЕНКО, первый заместитель Председателя ПС:

ДОСЛОВНО

- Мы, витебчане, очень гордимся своей уникальной природой, традициями, именами просветителей, художников, поэтов. Определяющее значение Витебская область вносит в развитие экономики страны. Здесь работают такие гиганты, как Оршанский льнокомбинат, Лукомльская ГРЭС, обувные предприятия «Белвест» и «Марко», ставшие брендом Беларуси и Витебской области. Успешно действуют Витебская бройлерная птицефабрика, агрокомбинат «Обиленный», частное предприятие «Витконпродукт», сельхозпредприятие «Маяк Браславский» и многие другие.



«Купидон» стреляет меткой! В фестивальной городе можно легко повстречать свою вторую половинку.

САМИ С КОВРАМИ

Зачем нам ИКЕА, когда местные мастерицы создают куда более стильные «наряды» для дома?

Коллекция знаменитого предприятия «Витебские ковры» пополнилась новинками. Креатива предприятию не занимать. В прошлом году комбинат презентовал изделия по мотивам шедевров мирового искусства.

На этот раз эксклюзив - коллекция с узнаваемыми видами Витебска. На полотнах заора-

НЕ ВСТАВАЯ С ДИВАНА

живающие виды Летнего амфитеатра, Ратуши, «Трех штыхов», куполов Свято-Успенского собора, пейзажи с Двиной. Такой творческий ход - подарок к 85-летию Витебской области. Работы компактные - 80 на 120 сантиметров - идеально вписываются в любой интерьер. Насыщенные цвета поднимают настроение и настраивают на гармоничный лад. Да и разместив такую красоту на стене, можно, не вставая с дивана, перенестись на уютные улочки древнего города.

НАШ САЙТ

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ 12+

RU - BY (Россия - Беларусь)

souzveche

souzveche

RUBY. Оперативно



SOUZVECHE.RU

Адрес редакции:
127015, Москва, ул. Новодмитровская,
д. 5а, стр. 8.
Тел. в Москве: +7 (495) 77-02-82
(доб. 3343)
E-mail: souzveche@souzveche.ru
220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: +375 173110211
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Светлана Владимировна КАМЕКА
Первый зам. главного редактора
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Газета зарегистрирована в Федеральной службе
по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Ежедневная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России
Российский выпуск
№ 29 (4-й спецвыпуск)
11 июля 2023 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат
использованию другими лицами в какой бы
то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав:
8 (495) 777-02-82 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Номер подписан: 10 июля 2023 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано в Самарском филиале
ООО «Типография КомПресс-Москва»
443082 г. Самара,
ул. Клиническая, 257.

Общий тираж 314 427 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 14 427 экз.

YouTube
Союзное
вече видео
RU-BY агент