

Столица Удмуртии:

# Едем в город легендарного оружия и мотоциклов

Читайте на стр. 11 ▶



РАДИО  
КОМСОМОЛЬСКАЯ  
ПРАВДА

ВЛАДИВОСТОК 90,4 FM  
НАХОДКА 107,2 FM  
УССУРИЙСК 99,4 FM

## Что приморцу хороШОУ

С Ильей КУЗНЕЦОВЫМ  
и Павлом ПАТРИКЕЕВЫМ

radiokp.ru

По будням в 08:00



# КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



Основана в мае 1925 года

5 886 000

уникальных посетителей  
за минувшие сутки

Среда - четверг  
11 - 12 октября

Газета нашего города ★ Владивосток

№ 78-с (27526-с) 2023 год

# Больше века исправной службы



Во Владивостоке отметили 111 лет со дня запуска трамвая.

Читайте на стр. 4 ▶



## Как «Ослябя» и «Пересвет» страны спасали

Михаил ГОТЕНКО

История пути святых с Дона во Владивосток длиной в 600 лет.

В 1380 году монахи и воины Александр Пересвет и его брат Родион (Андрей) Ослябя во время Куликовской битвы совершили подвиги, которые помнят и в наше время. Первый одержал победу в поединке над золотоордынским богатырем Челубеем, второй спас раненого великого князя Дмитрия Донского.

«КП» вспомнила самую загадочную и знаменитую битву и ее участников, ставших национальными героями России, а также ее исторический вклад. Вы удивитесь, но в разные моменты истории сила святых помогла русским кораблям одерживать победы.

Продолжение на стр. 2 ▶

## Во Владивостоке изменятся схемы движения сразу на шести перекрестках

Дарья ИЩУК

Это поможет обезопасить пешеходов и сделать передвижение комфортнее.

В столице ДФО изменятся схемы движения сразу на шести перекрестках в историческом центре города. В центре приморской столицы высокий пешеходный трафик из-за множества мест притяжения жителей и туристов.

Поэтому здесь особенно нужна удобная пешеходная инфраструктура. Новые решения разработаны для комфортного передвижения и безопасности.

По стандартам пешеходные переходы должны располагаться через каждые 200-300 метров. Их также следует обустроить с учетом сформировавшихся регулярных пешеходных потоков, расположения остановок, на пересечениях, они должны обеспечивать крат-



чайшие пешеходные связи. Итак, схемы движения планируется изменить на пересечениях: Тигровая - Светланская - Пограничная; Светланская - Уборевича; Адмирала Фокина - Пограничная; Семеновская - Пограничная; Адмирала Фокина - Океанский проспект; Семеновская - Уборевича.

## Тепло в дома и соцучреждения столицы Приморья начнет поступать с 16 октября

Павел САХАРОВСКИЙ

Детские сады и жилой фонд на 100% готовы к отопительному сезону.

В 2023 году во Владивостоке решили дать старт отопительному сезону, не дожидаясь, когда температура перестанет подниматься выше +8°C. Такое поручение дал глава города Константин Шестаков. Тепло в дома

и социальные объекты начнет поступать с 16 октября. Как рассказали в пресс-службе мэрии, учреждения культуры, образования и здравоохранения, а также жилой фонд города на 100% готовы к отопительному сезону.

К зиме также подготовлены объекты Примводоканала, Оборонэнерго, Дальневосточной распределительной сетевой компании. Специалисты Владивостокского предприятия электрических сетей и Дальневосточной генерирующей компании завершают ремонтные работы на своих объектах.

Одним из первых муниципалитетов, где начали подавать тепло этой осенью, стал Тернейский район. К зиме в 2023/24 года готово более 800 котельных края.

# Крейсеры в честь святых

Окончание.  
Начало < стр. 1.

Формальным поводом Куликовской битвы стал многолетний отказ великого князя Московского Дмитрия Ивановича платить разорительную дань Мамаю.

Ханы Золотой Орды хорошо понимали опасность возвышения Московского княжества. За два года до этого войско великого князя Дмитрия Ивановича на реке Воже разбило татаро-монгольское войско, идущее покарать строптивых русских.

По большому счету решалась судьба России и русского народа, будет ли он жить на белом свете или станет рабом алчных завоевателей. Великий князь Московский Дмитрий Иванович решил объединить несколько княжеств и единым войском дать бой татаро-монголам.

## И ДА ИМ ВМЕСТО ОРУЖИЯ ТЯГЛОГО НЕТЛЕННОЕ...

За благословением князь Дмитрий приехал к преподобному Сергию Радонежскому. Люди ему верили безоглядно. Своим благословением он поднял этот поход на Маю на уровень священной войны русского народа за веру. Преподобный дал князю не только благословение, но и двух монахов — Александра Пересвета и Родиона Ослябю, как знак своего верховного церковного напутствия.

К началу Куликовской битвы эти монахи уже пребывали на высшей ступени православного монашества — они были схимниками. Это были высокоуважаемые люди, принявшие жизненный путь в служении Богу и ближним. До пострига в монахи Пересвет и Ослябя были ратниками, то есть профессиональными военными, но, став монахами и приняв церковные имена Александр и Родион, не могли брать в руки оружие. Как гласит «Сказание о Мамаевом побоище», им дали нетленное оружие — крест Христов.

Считается, что если их благословил величайший духовный авторитет того времени — Сергей Радонежский, то они могли надевать доспехи и воевать.

## «Я ХОЧУ С НИМ ПЕРЕВЕАТЬСЯ», ПОЕДИНОК ПЕРЕСВЕТА С ЧЕЛУБЕЕМ

В те времена по старинному обычаю перед битвой сходились самые сильные воины. Они первыми скрещивали мечи. Победа или смерть в этом ритуальном поединке истол-



«Победа Пересвета».

ковывалась обеими сторонами как знамение.

Поскольку Александр Пересвет был опытным воином, он заметил, что копье Челубея намного длиннее обычного. Поэтому, сходясь с ним, воины вылетали из седла, даже не успев нанести Челубею ни одного удара. Пересвет отказался от доспехов, справедливо полагая, что когда копье печенега пробьет его тело, он окажется на таком расстоянии, что сумеет нанести удар.

Случилось так, как и предполагал Александр Пересвет. Налетев на копье Челубея, он сумел ударить своим копьем так, что печенег замертво рухнул на землю. А сам Пересвет, смертельно раненный, смог вернуться к своему войску и умер на руках брата Родиона Осляби.

## СПАСИТЕЛЬ РОДИОН ОСЛЯБЯ

Куликовская битва, как известно, закончилась полным разгромом войска Мамаю. После нескольких часов боя, когда татаро-монголы стали теснить русское войско, неожиданно им в спину ударил свежий засадный полк под командованием воеводы Боброка-Волынского. Именно он предложил великому князю Дмитрию Ивановичу этот прием, который и привел к победе.

Боевой монах Родион Ослябя в том бою не только выжил, но и спас великого князя Дмитрия Ивановича. Князь понимал, что в бою на него будут специально охотиться, и поэтому переделался в простого

воина и сражался наравне со всеми. В очередном поединке он был оглушен, и только присутствие Осляби спасло его. Монах вынес его из боя и сторожил потерявшего сознание князя.

Монашеское имя Осляби Родион ближе к XVIII столетию в календарях чудесным образом меняется на Андрея. А Дмитрием Донским великий Московский князь Дмитрий Иванович стал называться историками только в XIX веке. Кстати, Александр Пересвет и Родион Ослябя не были родственными братьями, так называют друг друга монахи, принявшие постриг.

## ЧТО ВИМЕНИ ТВОЕМ...

Традицию давать имена кораблям заложил Петр I. Крупные корабли называли в честь мест, где русская армия и флот одерживали победы, корабли среднего класса называли именами святых. Передаваясь из одного поколения кораблей к другому, «одноименцы» образовывали целые династии.

В 1858 году на Охтинской верфи Санкт-Петербурга по заказу Морского ведомства были заложены два однотипных пушечных парусофрегата — «Пересвет» и «Ослябя».

На решение Морского ведомства назвать корабли преподобными святыми, вероятно, повлияли события 1850 года — тогда на Куликовом поле по инициативе первого исследователя великой битвы обер-прокурора Святейшего Синода Степана Нечаева был построен и торжественно от-

крыт памятник-колонна, который существует и поныне.

Парусофрегаты «Ослябя» и «Пересвет» были включены в состав флота в 1861 и 1863 годах соответственно. С этого момента началась морская история преподобных святых.

## НЬЮ-ЙОРК СПАСЕН, ВАШЕ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО!

В 1863 году, в разгар гражданской войны между южанами и северянами в Северо-Американских Соединенных Штатах (так тогда назывались США. — Прим. ред.), правительство Авраама Линкольна попросило помощи у русского царя — императора Александра Второго. Американцы просили выслать корабли для защиты главных портов, оказавшихся под угрозой удара с моря, в Атлантике и на Тихом океане от объединенного флота южан и англичан.

По высочайшему разрешению Александра Второго

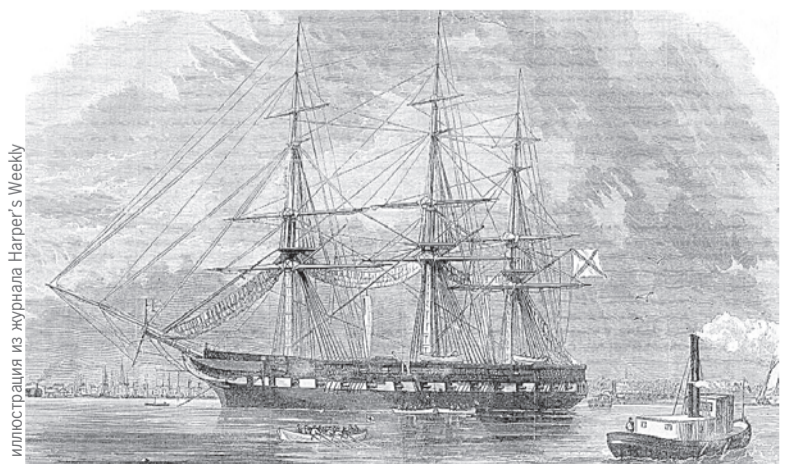
с Балтики и Тихого океана к североамериканскому континенту направились восемь кораблей. Среди них — парусофрегат «Ослябя» и его систершип «Пересвет». Позже этот поход историки назовут «Первой экспедицией русского флота к берегам Северной Америки».

По разработанному плану в случае начала боевых действий между Россией и Англией, тогдашним главным врагом российского государства, эскадра должна была блокировать ее торговые пути и топить все английские корабли. Если бы война с Англией началась бы еще на переходе русской эскадры в САСШ, то каждый корабль направился бы в заранее определенный ему район крейсерства. В этом случае «Ослябя» направился бы в район Азорских островов, а «Пересвет» под командованием капитан-лейтенанта Николая Копытова блокировал бы пути из Англии в Ост-Индию.

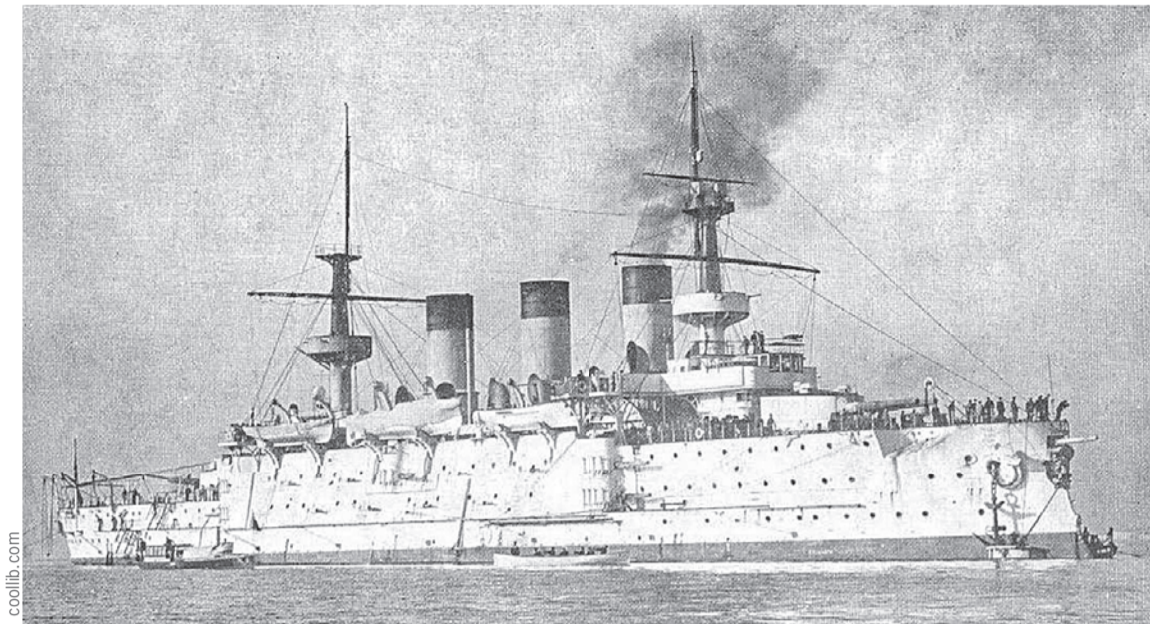
Предписание о посылке в САСШ командир «Осляби» капитан 1-го ранга Иван Бугаков получил во время несения службы в Средиземном море в конце июля 1863 года и поскольку находился ближе других кораблей к американскому континенту, уже 24 сентября разглядел в подзорную трубу Нью-Йорк. «Ослябя» первым из русских кораблей бросил в акватории гавани якорь, а к концу месяца подошли остальные. Нью-Йорк был спасен.

Только успели с пришвартованной «Осляби» спустить трап, как прибыли представители городских властей и вручили всем офицерам парусофрегата «дипломы на звание нью-йоркского гражданина». А затем корабль посетила супруга североамериканского президента — Мэри Тодд Линкольн.

«Матросы замерли, выстроившись во фронт вдоль борта. Командир фрегата сам вышел встречать высокопоставленную гостью. Дама поднималась легко и уверенно, несмо-



Парусофрегат «Ослябя» в Нью-Йорке. 1863 год.



Крейсер «Пересвет», 1901 год.

трян на свой возраст и широкий кринолин. На середине трапа она остановилась перевести дыхание, и осеннее солнце ударило ей в глаза, отраженное латуной огромных букв. По-английски почти непрочно — «Ослябя».

Южане и англичане так и не решились на войну с Россией, а за почти год крейсирования русских кораблей у берегов Северной Америки армия северян установила прочный контроль над большей частью территории. Наши фрегаты отравились домой.

**СОЗДАНЫ В СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕ**

Если у пароходофрегат «Пересвет» и «Ослябя» был относительно спокойный жизненный путь — отслужив на морях-океанах они в середине 70-х годов XIX века были выведены из состава флота, то у их последователей — «одноименцев», броненосных крейсеров «Пересвет» и «Ослябя», судьба сложилась трагично.

Заложенные в 1895 году на все той же Охтинской верфи в Санкт-Петербурге, броненосный крейсер «Пересвет» и его систершип «Ослябя» виделись Морскому ведомству как «мегакрейсера» — линейные корабли, которые будут действовать на океанских коммуникациях вероятного противника, в котором видели прежде всего Великобританию. Они были хорошо вооружены и обладали по тем временам хорошей скоростью хода. Но им так и не пришлось исполнить свою миссию. Сражаться они будут в составе эскадры.

**РУССКИЙ БОГАТЫРЬ НА ВОСТОКЕ**

«Пересвет» по прибытии в Порт-Артур в 1901 году пополнил состав эскадры из 16 крейсеров (не считая миноносцев), став флагманским кораблем заместителя командующего эскадрой контр-адмирала князя Павла Ухтомского.

«Пересвет» побывал и во Владивостоке, в 1903 году он с другими кораблями эска-

дры проходил доковый ремонт на «Дальзаводе».

1-я Тихоокеанская эскадра базировалась в Порт-Артуре с конца 1897 года «для недопущения его захвата англичанами». В отличие от Владивостока, это был незамерзающий порт, единственный у России на Тихом океане. Великобритания по-прежнему была главным противником России, но ее проникновение в Китай особенно не нравилось набирающей силу Японии. Страна восходящего солнца ждала удобного случая, чтобы развязать войну. И он представился в начале 1904 года.

«В 20-х числах разговоры о войне возобновились, и появились на улицах объявления о распродаже японцами своих товаров, причем дешевизна была поразительная, так я купил ширму, стоящую 20 рублей, всего за восемь. Я спросил хозяина лавки, почему он так дешево продает свой товар, он ответил, что будет война и им приказано ехать в Японию», — пишет потом старший артиллерийский офицер крейсера «Пересвет» Василий Черкасов в своей книге «На броненосце «Пересвет».

**27 ЯНВАРЯ 1904 ГОДА**

В эту ночь без объявления войны японские миноносцы атаковали стоящую на внешнем рейде русскую эскадру. Три наших крейсера — «Цесаревич», «Ретвизан» и «Паллада» — были торпедированы миноносцами, но остались на плаву и на несколько месяцев вышли из строя. «Пересвет» остался цел.

Началась война, которая войдет в историю как Русско-японская. В этот же день 1-я Тихоокеанская эскадра вступила в бой с японскими кораблями, подошедшими к Порт-Артуру. Стреляли с обе-

их сторон, затем тишина. И враг развернулся.

Как станет позже известно, у японцев в том бою было потоплено два крейсера и повреждено одиннадцать.

**ОНУМЕР ДВАЖДЫ**

Но русской эскадре не всегда так везло, как в первом бою. Когда стало ясно, что Порт-Артур не удержать, было решено перебазировать эскадру во Владивосток.

Десять крейсеров, миноносцы и канонерские лодки вышли из Порт-Артура. Но эскадра так и не смогла прорваться во Владивосток. В Желтом море ее ждал японский Объединенный флот. Сражение окончилось для наших неудачно. Ее основная часть вернулась в Порт-Артур. Крейсер «Пересвет» получил более сорока попаданий японских снарядов, даже мачты были сбиты почти по трубы.

Незадолго до капитуляции Порт-Артура команда затопила свой крейсер как совершенно небоеспособный.

Позже японцы подняли его и, отремонтировав, ввели в строй как корабль береговой обороны «Сагами». В 1916 году японцы продали его России, уже как своему союзнику. По пути на Балтику он подорвался на mine близ Египта и затонул.

**ОТКРОЙТЕ ЛЮКИ, МЫ ПОГИБАЕМ!**

Судьба броненосного крейсера «Ослябя» оказалась куда трагичней. В 1904 году крейсер вошел в состав 2-й Тихоокеанской эскадры под командованием вице-адмирала Зиновия Рожественского, формировавшейся на Балтике с задачей идти в Порт-Артур, деблокировать 1-ю Тихоокеанскую эскадру и совместными усилиями установить господство на море. Это полностью отрезало бы японскую армию в Китае от снабжения. Когда эскадра прошла почти полпути, Порт-Артур пал, потеряв почти все корабли. Тогда из Петербурга последовал приказ идти во Владивосток на соединение с Сибирской флотилией. Но эскадра шла навстречу своей гибели.

Когда 14 (27) мая 1905 года в Цусимском сражении сошлись русские и японские корабли, бой для крейсера «Ослябя» был самым коротким из всех кораблей эскадры. Из-за несуразного маневра вице-адмирала Рожественского на своем флагмане «Князь Суворов» «Ослябя» был вынужден застопорить машины, чтобы не протаранить впереди идущий корабль. Японцы сразу же этим воспользовались. На него обрушился огонь всех их кораблей, а когда русский крейсер смог дать ход, он уже имел несколько серьезных попаданий. Крейсер

огрызнулся, но от японских снарядов выходило из строя орудия, был разворочен бак, через огромные пробоины ниже ватерлинии хлынули потоки воды. Люди спасались как могли.

Количество погибших в Цусимском сражении только из экипажа «Осляби» составило почти 500 человек. Казалось, будто Бог отвернулся от русского воинства в ту войну...

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ВОССТАНОВЛЕНА**

После многих десятилетий богоборчества уже в новой России восстановилась давняя русская традиция давать кораблям имена святых Русской Православной Церкви.

26 января 2006 года главнокомандующий ВМФ Российской Федерации адмирал флота Владимир Масорин подписал приказ о присвоении имен героев Куликовской битвы «Пересвет» и «Ослябя» большим десантным кораблям ТОФ — БДК-11 и БДК-101. В этом помогли администрация президента РФ, Русская Православная Церковь и Министерство обороны. Сама церемония прошла 17 февраля 2006 года. Историческая преемственность была восстановлена.

В Военно-Морском Флоте России сейчас существует целая серия атомных подводных лодок, названных именами святых благоверных русских князей: «Дмитрий Донской», «Александр Невский», «Владимир Мономах», «Юрий Долгорукий», «Князь Владимир» и «Князь Олег».

С начала 90-х годов XX века Русская Православная Церковь вновь стала кормить военнотружущих. В 2009 году был восстановлен институт военного духовенства, стали восстанавливаться и строиться храмы в расположении главных военно-морских баз.

Именно христианство в России придало военной службе характер высоконравственного и жертвенного служения и твердого понимания правоты в деле защиты Родины.



Большой десантный корабль «Ослябя». Введенный в строй в 1981 году, во время конфликта в Йемене 1986 года он принимал участие в эвакуации советских граждан в порту Аден, охваченного войной.



БДК «Пересвет». Большие десантные корабли «Пересвет» и «Ослябя» предназначены для переброски войск и техники морем и высадки десанта на любое необорудованное побережье.

# История самой старой трамвайной системы восточной части России



Николай НАЗАРОВ/arseniev.org

В те годы линия протянулась по исторической части города.

Иван РЕЗВУШКИН

Исполнилось 111 лет со дня запуска трамвая во Владивостоке.

За немалый срок эксплуатации случались взлеты и падения, однако первый трамвай в азиатской части России продолжает свою работу по сей день. Более века исправной службы, а точнее, 111 лет. Предлагаем отметить эту дату с материалом «КП» - Владивосток».

Началась славная история владивостокского трамвая 23 июня 1909 года. На Светланской, рядом со сквером имени Геннадия Ивановича Невельского, в торжественной обстановке состоялась закладка трамвайной линии. В вырытую яму по старинной традиции бросили несколько монет, памятную доску с текстом о закладке путей, после чего залили все бетоном. Однако вместо разветвленной сети из-за нехватки бюджета смогли построить только одну ветку. И только через три года состоялось то самое знаменательное событие.

В среду, 9 октября 1912 года, около трех часов дня, вышел из депо первый вагон. Встреченный громогласным «Ура!» жителей города, трамвай бесплатно катал по маршруту «Вокзал - Луговая» всех желающих опробовать технологическую диковинку, пришедшую на смену обанкротившемуся недавно омнибусу (многоместная повозка на конной тяге).

Уже 27 октября началось регулярное движение. К закату Российской империи общая длина путей во Владивостоке составляла 11 километров (добавилась ветка «Вокзал - Первая Речка»), а количество вагонов выросло с пяти до 14.

После революции, уже в составе СССР, трамваи продолжили свою «экспансию», охватывая новые районы города. Линии сети добрались до 3-й Рабочей, появилось кольцо на Вокзальной площади. Деревянные бельгийские вагончики сменились на гордых уроженцев чешской фирмы «Шкода». Впрочем, последние несколько раз отмечались в авариях, так как их тормоза не выдерживали особенности местности - перепады высоты. В 1934 году началась полномасштабная реконструкция трамвайной сети. Колеи нового стандарта заменяли собой старые, иногда исчезая с одних улиц и появляясь на других. Однако Великая Отечественная война надолго остановила прогресс этого вида транспорта.

После затяжного перерыва трамвай

стал обновляться только в 1960-х. И стальные шпальца потянулись дальше. Новые маршруты вошли в общую систему, связали «Сахалинскую», «Минный городок» и «Вокзал». Упорный труд вывел работу всей сети к 1991 году на пик своего развития. Протяженность путей увеличивалась, и трамваи стали доходить до Баялева и Молокозавода. Но вместе с концом Союза вновь прекратилось и обновление веток.

В беспокойные 1990-е годы трамвай стал полностью бесплатным. Одни видели в этом жесте администрации попытку набрать политические очки, подписав трамвайной системе смертный приговор. Другие отмечали экономию на кондукторах (работу которых тогда сложно было назвать благодарной) и облегчение жизни населению. Но, как ни крути, для всей сети настали непростые времена. Дошло до того, что в 1998 году продали два депо, которые были признаны лишними.

Через несколько лет, уже в 2001-м, по решению мэрии было экспериментально остановлено движение трамвая по Светланской улице. Причиной этому послужило предположение, что линия затрудняет автомобильное движение, разрушает дорожное полотно и исторические здания в центре города.

Вернулись же трамваи в центр только через год с новой старой идеей - платным проездом. Конечно же, такое «нововведение» не порадовало горожан и гостей Владивостока, из-за чего популярность этого вида транспорта заметно снизилась.

Из-за загруженности дорог трамваи начали постепенно пропадать с улиц города.

Уже в 2009 году, после закрытия одного из маршрутов, было проведено исследование, результаты которого оказались неутешительны: за двадцать лет пассажиропоток упал почти в пять раз, после чего всю систему было решено закрыть.

Однако перед тем как Владивосток собрались лишить его достопримечательности, на защиту трамвая встали депутаты. Эксперты поддержали и выдвинули тезис: полностью демонтировать трамвайную сеть нецелесообразно и нужно лишь обновить парк используемой техники. Однако демонтаж было уже не остановить. За два года практически вся сеть путей исчезла. Досталось даже самой первой ветке, которая не дожила до своего столетия около года - последняя ее часть была демонтирована в 2011 году. Тогда же и остановилось все трамвайное движение на целый месяц. После этого последний выживший маршрут № 6 «Сахалинская - Мингородок» вновь продолжил свою работу и по сей день находится в добром здравии.

Пожелаем нашей маленькой достопримечательности прожить еще столько же, чтобы самая старая трамвайная сеть в азиатской части России смогла и дальше носить свой почтенный титул.



Администрация Владивостока

В День города в этом году курсировал «Музейный трамвай».

ВСЕРОССИЙСКАЯ  
**ДЕКАДА**  
ПОДПИСКИ  
КОМСОМЛЬСКАЯ ПРАВДА

со 2 по 12 октября **Выгодные цены!!!** во всех почтовых отделениях

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

ЯНВАРЬ - ИЮНЬ 2024 г.

Для всех подписчиков!

ИЗДАНИЕ	ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС	СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ
ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА	П1101	1660,56 РУБ.
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК С ТЕЛЕПРОГРАММОЙ	П3700	1012,56 РУБ.
ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА + ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК С ТЕЛЕПРОГРАММОЙ	ПН051	2672,76 РУБ.

Для льготных категорий

ИЗДАНИЕ	ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС	СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ
ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА	П1101	1474,20 РУБ.
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК С ТЕЛЕПРОГРАММОЙ	П3700	874,68 РУБ.
ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА + ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК С ТЕЛЕПРОГРАММОЙ	ПН051	2348,46 РУБ.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ ПРИМОРСКОГО КРАЯ  
СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ 8 423 230 22 57

12+ РЕКЛАМА



Николай НАЗАРОВ/arseniev.org

Этот вид транспорта сразу завоевал народное признание.

Эдвард ЧЕСНОКОВ

Корреспондент «КП» слетал в Улан-Батор, дабы выяснить, чем живет Монголия.

**ПОТРЯСАТЕЛИ ВСЕЛЕННОЙ**

Вся западная цивилизация была бы совершенно другой без Монголии. Кто первым познакомил европейцев с Китаем (где нынче клепают чудо американской мысли - айфон)? Правильно, империя Чингисхана, которая на пике простиралась от нынешнего Шанхая до Кракова и Загреба, а разведотряды на низеньких монгольских лошадах доскакивали аж до Вены.

Далее, кто написал первую европейскую книгу-бестселлер? Итальянец **Марко Поло** - о своих путешествиях по все той же монгольской империи в XIII веке. Где восхищался громадными каменными мостами, идеальным порядком и высокой цивилизацией. Например, общевразийская почтовая служба (основы коей заимствовали и мы на Руси) тоже возникла именно в этой континентальной сверхдержаве.

Затем книгу Марко Поло (она так и называлась - «Книга Марко Поло») прочел **Христофор Колумб**. Там говорилось, что Азия с востока омывается морем. Тогда Колумб, прихватив томик Поло, отплыл, как он думал, «в Индию» - и открыл Америку.

Так что монголы за «имперское наследие» держатся. На главной площади **Улан-Батора** - исполинский памятник отцу-основателю Чингисхану. Всяк входящий должен склонить голову перед «Потрясателем Вселенной». Да, памятник стоит у входа во Дворец правительства, аккуратно по маршруту любого приезжающего сюда зарубежного политика.

Нет, конечно, насильно кланяться никто не заставляет. Но когда в мае 2023 года, впервые в истории, в Монголию приехал французский президент **Эммануэль Макрон**, то он ритуалу последовал. Как и папа римский (тоже впервые в истории и тоже в этом году побывавший в Улан-Баторе, расточая комплименты в адрес «мира и порядка, царивших в монгольской империи»).

В XIII веке, при живом Чингисхане, и тогдашний французский король, и тогдашний папа в ужасе готовились собирать войска для защиты от «монгольских орд». Но сейчас ветер переменился. Эта малонаселенная страна внезапно стала ценна для Запада. Его отношения с Москвой и Пекином с каждым годом ухудшаются; а если про зависимость Европы от российского газа все знают, то о том, что США получают 80% всех редкоземельных элементов из Китая, слышали немногие. Между тем без добавок из цветных металлов даже смартфон не соберешь, не говоря уже о боевом самолете. И если Запад ввяжется в войну с Китаем из-за Тайваня, эти поставки прекратятся совсем.

Зато многие из редких элементов есть в Монголии. Ценнейшие залежи меди, молибдена, вольфрама... Вот западные самцы, расфуфырившись, и начинают вокруг этой страны свои брачные танцы.

**ПО ЗАВЕТАМ ЛЕНИНА И ЛИМОНОВА**

И вот мы в Улан-Баторе - словно

Советско-монгольский мемориал на горе Зайсан до сих пор впечатляет. Правда, ему давно пора на реставрацию, мозаика осыпается.



Эдвард ЧЕСНОКОВ/«КП» - Москва

**Почему Запад стал поклоняться Чингисхану**

на страницах романа в жанре альтернативной истории. Ну знаете: попадает какой-нибудь «любитель селфи и смузи» в 1985 год и вместо либерал-пораженца **Горбачева** помогает стать генсеком его конкуренту - сталинисту Григорию Романову. Который, сохраняя партийный контроль, постепенно вводит элементы капитализма. Как в Китае... Или как

В дорогом улан-баторском районе Зайсан на соседних постаментах возвышаются советский танк-победитель Т-34 и статуя Будды. Серп и молот соседствуют со стеклянными громадами мегамоллов и бизнес-центров. А в центре столицы, в сотне шагов от уже упомянутого нового памятника Чингисхану, - старая конная статуя товарища **Сухэ-Батора**. Это лидер монгольской революции и «верный ученик Ленина» (да, наша страна стала первой, признавшей независимую Монголию). Над двумя столь различными героями возвышается модный небоскреб. Рядом - оперный театр по типовому проекту сталинской эпохи; такие же строились и в наших городах. Этаким национал-большевизм в духе русского классика **Эдуарда Лимонова**.

Потому что правившая почти 70 лет компартия (называвшаяся Монгольская народно-революционная) с распадом соцлагеря не самоликвидировалась, как у нас, а аккуратно развинтила гайки -



ровно настолько, чтобы провести демократизацию без скатывания в хаос в духе отечественных девяностых. В новейшую эпоху эти наследники коммунистов даже пару раз проигрывали выборы, но потом все равно на честном голосовании возвращались к власти.

Нас привозят на главную точку города - холм Зайсан. Далее крутой подъем по тремстам ступеням: взошел - как на фитнес сходил. На вершине - колоссальный мемориал советско-монгольскому боевому братству, циклопическая статуя солдата, по-буддистски парящая над городом, с мозаичными панно в соцреалистическом духе.

Здесь можно провести много часов, разглядывая бесчисленные детали... И роняя слезы. Мемориал открыт в 1979 году, к 40-летию битвы на Халхин-Голе (еще одна славная страница истории - тогда советско-монгольская армия в локальном конфликте разбила японских агрессоров). Но с тех пор ничего не ремонтировалось. Вечный огонь в центре комплекса давно не горит, мозаика осыпается, пилоны изрисованы граффити.

Это русское наследие в Монголии, слава богу, не разрушают. Оно разрушается само. Никому не нужное.

**ТАЙНАЯ ДОКТРИНА «ТРЕТЬЕГО СОЮЗНИКА»**

Что сейчас может предложить Монголии Россия, кроме «общего советского прошлого»?

- Думаю, лет через 30 у нас все станет по-западному, - говорит мне монгольский друг, имея в виду «нетрадиционные ценности».

А Запад из-за стратегического положения Монголии ржет жеребчиком, восхваляя ее «успехи на пути к демократии».

Последние новости. Июль 2023-го, в Улан-Батор прилетели главы МИД Германии, Франции, Лихтенштейна. Торжественно объявлено, что Монголия первой среди азиатских стран стала привержена «феминистской внешней политике».

Впрочем, и Монголия (отчасти справедливо) полагает: если опираться лишь на двух гигантских соседей, РФ и КНР, есть опасность впасть от них в чрезмерную зависимость. Посему и реализуется доктрина «третьего союзника» - в лице Южной Кореи, Японии, ЕС, США.

Вот и стоит бывшая народная республика на распутье. Конфликт России (и ее партнеров: Ирана, КНДР, Китая) с Западом рискует стать еще горячее - и тогда, боюсь, придется делать окончательный выбор. И уж точно сворачивать многовекторность...

**ПОТОМСТВЕННАЯ СОФИЯ**

ОДНА ИЗ СИЛЬНЕЙШИХ МАГОВ И ЦЕЛИТЕЛЬСТВА И ЯСНОВИДЕНИЯ. ОБЛАДАЕТ УНИКАЛЬНЫМИ СПОСОБНОСТЯМИ

- ГАДАНИЕ на картах (Таро, по руке, по фотографии).
- ПРЕДСКАЗАНИЕ судьбы, изменение неблагоприятной жизненной ситуации.
- ЗАЩИТА от порчи, сглаза, зависти, семейного проклятия, одиночества, безбрачия.
- ОБРЯД для женщин на соединение со спутником жизни.
- ЗАГОВОР на удачу в бизнесе.
- ТАЛИСМАНЫ, ОБЕРЕГИ на УДАЧУ, на ЛЮБОВЬ.

Приём лично и на расстоянии. Телефон и WhatsApp: 8 (984) 197-88-61



Каждую пятницу в 20.00 (мск) журналист Эдвард Чесников разбирает по косточкам главные события минувшего дня в программе «Отдельная тема»

Реклама

Самая известная блюстительница чистоты интернета и эстрады, востельница соцсетей и дочь не менее знаменитого сенатора Елены Мизулиной рассказала в студии Радио «Комсомольская правда» (97,2 FM), надо ли запрещать концерты артистов-иноагентов и почему молодежь любит писать жалобы.



Владимир ВОРСОВИН,  
обозреватель «КП»

## ПОДРОСТКИ НЕ ПЕРЕНОСЯТ ТРАВЛ

- Мои дочери очень заинтригованы фактом, что у вас, Екатерина, беру интервью. Для молодежи фамилия Мизулина стала нарицательной. И даже демонической - интернет-запретительница.

- Я ровно отношусь к любым эпитетам, которые мне привешивают. Каждый раз что-то новое...

- Что это такое - ваша Лига безопасного интернета?

- Она создалась в 2011-м как благородный порыв общественников и силовиков. Тогда в соцсетях было много всякой жути - детской порнографии, торговли оружием. Нам удалось загнать эту гадость в подполье.

- Начиналось с жесткого криминала, а сейчас перешли к музыке?

- В музыке (улыбается) тоже есть жесткие вещи.

- Вы проверяете соцсети своих сотрудников?

- Обязательно.

- Интересуетесь их музыкальными пристрастиями?

- Нет, это их личное дело. Не лезем настолько глубоко.

- А если они музыкантов-иноагентов слушают?

- Сомневаюсь... Это молодые ребята, готовые заниматься нашей темой.

- Хотите сказать, что молодежь хочет мониторить интернет - не публикуется ли там запрещенное?!

- Не хочет, а уже без нас с вами это делает! Подростки от 12 до 21 года каждый день присылают нам факты, например, жестокого обращения с животными (как наказывают живодеров, читайте на > стр. 13). И о деструктивных блогерах тоже. Многие думали, что борьба с опасным контентом - взрослая тема. Оказалось, молодежь активнее. Энергии у них невероятно сколько!

- Не эту ли энергию в нашей российской культуре порой называют доносительством?

- Молодежь считает это борьбой за справедливость. Нас часто просят помочь жертвам издевательств. Кто-то фотографирует человека исподтишка и публикует с провокационным текстом, чтобы в комментариях глумились над несчастным. Наша новая молодежь уже не переносит травли над сверстниками. Растет чув-

Глава Лиги безопасного интернета Екатерина МИЗУЛИНА:

# То, что старшее поколение для молодежи - борьба

ствительное поколение, добивающееся справедливости.

- Таким способом?

- Вообще-то это право любого гражданина - обращаться куда он хочет, в любой орган - МВД, прокуратуру, президенту даже можете написать. Сейчас это просто - зашел на их сайты и написал. У нас либеральная оппозиция все пытается это сравнить со сталинскими временами. Не надо. У меня бабушка была репрессирована как дочь врага народа. И все равно она всю жизнь собирала газетные вырезки про Сталина...

## МОЖНО ИМ ПЕТЬ ИЛИ НЕЛЬЗЯ

- Какую музыку вы сами слушаете?

- Вчера слушала Селин Дион. Люблю ее голос. Магмаева люблю. И, кстати, Майкла Джексона. Несмотря на его сомнительную репутацию...

- ...и уголовные дела, которые на Джексона пытались возбудить.

- Тем не менее я считаю его одним из самых великих музыкантов, которые когда-либо рождались.

- Давайте представим, что группу, которую вы любите, признали иноагентом. Как бы вы к этому отнеслись?

- Вопрос глубокий. Ситуация, когда некое лицо, объявленное иноагентом, сотрудничает с иностранными разведками и работает против России, нуждается в продолжении. Нужно рассказывать людям, а где он получил деньги, с кем он встречался. У нас список иноагентов публикуют по пятницам вечером, но не объясняют, на какие иностранные разведки они работают. Говорили бы прямо: «получил 10 тысяч долларов от такого-то государства»...

- А может, дело не в этих несчастных 10 тысячах? Если он музыкант и просто поет...

- Это вам кажется, что просто поет.

Если он получает иностранное финансирование, может, он поет в чьих-то интересах?

- Даже когда поет о любви?

- Может, ему говорят, что надо наркотики упоминать в творчестве или идею, что в России все плохо и раз-



Михаил ФРОЛОВ/«КП» - Москва

Артисты и блогеры пугают друг друга Екатериной Мизулиной. А мы в студии Радио «КП» убедились - она хрупкая и очаровательная девушка!

валивается... Мне кажется, если бы людям объясняли, почему кого-то признали иноагентом, вопросов было бы меньше.

- А можно отделить личную позицию человека от его творчества?

- Мы с удовольствием отделим, если государство озвучит более четко позицию по этому вопросу.

Именно государство должно сказать: мы не проводим их концерты, потому что это неуважение к нашей стране. Или: пусть себе гастролируют, потому что творчество - это творчество, а их заявления - это другое.

- А кто это должен формулировать?

- У нас есть Министерство культуры.

Путин четко на Восточном экономическом форуме все сказал. Если деятели культуры обслуживают интересы иностранных государств, может, лучше они будут оставаться за границей, чем здесь капать на мозги миллионам граждан?

- Но он еще сказал, что можно критиковать власть, не выезжая из страны.

- А он когда-то это отри-

цал? Есть СМИ, которые с утра до ночи критикуют власть. Иногда, знаете, это полезно. Я сама порой в оппозицию чуть не срываюсь.

- Вы - в оппозицию?! А как вы возвращаетесь обратно?

- Когда читаешь, что молодежь, подростки пишут:

о драках, о школьных столовых, о состоянии обществ, очень сложно не сорваться в критику. Они же присылают фото тараканов в еде. Что мне делать с этим?

- Критиковать. Это же обязанность общественного деятеля - критиковать то, что неправильно.

- Не все же плохо в стране.

- Не все. Но у нас много тараканов...

- Поэтому я и стараюсь действовать. Пишу в Минпросвещения по всем этим проблемам, прошу обратить внимание на школу N и так далее.

Что смотрят ваши дети

- Вы слышали, что Моргенштерн (признан в России иноагентом) собирается обратно в Россию?

- Я не слежу за ним. Через день какие-то блогеры или певцы про меня что-то говорят, снимают, на балалайках играют... Следить невозможно.

- Вы же их «прищучили». А значит, не чужие люди. Неужели не интересно, как у них жизнь?

- Слушайте, сколько можно следить за этим Моргенштерном?! Прошло два года, как-то уже можно успокоиться. Зачем ему меня упоминать в каждом интервью и в каждой песенке? Ну,



Соцсети

Даня Милохин тут же сбежал из России, как только Мизулина удивилась, почему он не в армии.

# называет доносами, за справедливость

собирается, пусть собирается. Его право.

- Он вроде как раскаялся. Ваша победа.

- В чем победа?  
- Вы возвратили человека на путь истинный.

- Думаете? А я в этом сомневаюсь.

- Кстати. Вы заявляли, что на концерте рэпера Скалли Милано от передозировки умерла девушка. Потребовали запретить его концерты. Но новость оказалась фейком, там никто не умер, а артист уже пострадал.

- Никто не умер, но семь подростков с концерта попали в полицию в состоянии наркотического и алкогольного опьянения... И вообще - вы его творчество слушали?

- Староват я для его творчества.

- А вы послушайте. Интересно, как ваше лицо будет меняться. Даже те, кто с ним работает, настоятельно не рекомендовали мне ходить на его концерты.

- Екатерина, а помните, лет 15 назад по телевизору крутили беззубого певца Шуру?

- Конечно. У него была хорошая песня «Твори добро».

- Выглядел он эпатажно. Почему вы тогда не возмущались, как это чудо допускают на экраны? Почему было больше терпения к тому, как кто выглядит и что поют?

- Тогда общество было, наверное, занято другим. Это начало 2000-х, у нас тогда автобусы взрывались... Сейчас наши люди дозрели до ценностей, до культуры. Посмотрите, сколько в театры ходят! Люди стали больше обращать внимания, что смотрят их дети. Это запрос времени.

- А если нет на самом деле запроса? Будто проблем в России не осталось, поэтому надо гоняться за всякими фриками, запрещать Барби...  
- А это вопрос к вам, к СМИ. Почему, когда мы говорим о хорошем в стране, вам это неинтересно? А когда гадость, вам это вкуснее. Потому что для вас главное - громкая фамилия, негатив, чтобы сразу выстрелило. А мы очень много хорошего делаем.

- Эта критика справед-



Соцсети

Эпатажная Инстасамка (Дарья Зотеева) пыталась убедить Мизулину, что пропагандирует семейные ценности.

- Они совершали телодвижения и были не очень одеты. А в зале находились дети 10 - 12 лет...

- Екатерина, вспомните свою юность!

- Владимир, нет! У нас кого не было!

**К СОЖАЛЕНИЮ, НЕ ВСЕ МОЖНО ЗАПРЕТИТЬ**

- Вы спугнули Даню Милохина, который только вернулся в Россию. Вы тут же написали, что его надо забрать в армию, и он снова уехал. Зачем? Разве нам не надо вернуть уехавших? Может, он стал бы благонадежным гражданином. Нет ли в этом чего-то мстительного?

- Мстительного? У нас миллионы ребят срочную службу проходят. У него призывной возраст. Почему он не призывался? У меня сотрудник сейчас пришел со спецоперации - живой и здоровый, слава богу. Глаза, правда, стали другие.

- Некоторые блогеры все-таки получают ваше прощение?

- Они к нам приходят, задают вопросы. Например, не понимают, что такое пропаганда наркотиков, неуплата налогов... Мы объясняем. Некоторые из них прямо говорят: готов удалить вот эти записи или песни. И тоже слава богу.

- Они искренне это делают или вынужденно? Вы ведь имеете волшебную силу «запрещать концерты»...

- Мы не волшебники, но учимся. К сожалению, все запретить невозможно.

- Вы об этом сожалеете?

- Иногда сожалею. Потому что скоро будет концерт, помоему, в Питере, где собирают треш-стримеров. Это что такое?! Они там будут кого-то бить и пинать? (Вздыхает.) Безобразие...



С.Ильин/АиФ.ру

Иноагент Моргенштерн (Алишер Валеев) теперь упоминает Мизулину «в каждой песне» и хочет вернуться в Россию. Интересно, а в армию пойдет?

ливая, принимается. Но и у блогеров есть раздражение на вас. Вы учите их, что хорошо, а что плохо. По какому праву?

- Мы не учим.

- Пример - Инстасамка.

- (Смеется.) Вы знаете, она на встрече с нами и с родительскими организациями сказала, что ее фраза «эту сумку мне муж купил» - пропаганда традиционных семейных ценностей.

- Почему же вы ее пытались запретить?

- А вы песни ее слушали?

- Кроме этой, нет. Но мои дети слушали и остались живы.

- Но вы же понимаете, что дети 5 - 7 лет слушают и смотрят, не особо понимая смысла этих песен и телодвижений? И начинают копировать. А на концертах полно аморального поведения, которое можно и под уголовную статью подвести.

- ?



Все новости из мира шоу-бизнеса смотрите на сайте



Любимая газета страны

**КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА!**  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



**ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ!**

**Лера Кудрявцева: Ору на мужа ТОЛЬКО ИЗ-ЗА ДОЧКИ**



**С каждым поколением люди теряют красоту?**

**Особняк на Рублевке и квартиры за 700 млн рублей:**

**Что пытается отсудить у Федора Бондарчука бывшая жена**



**К странам-соседям со своим медведем Как животных используют в международной политике**

**В ПРОДАЖЕ С 11 ОКТЯБРЯ**

Евгений БЕЛЯКОВ

Купить слитки стало легче - с недавних пор ими торгуют и заводы, и Гознак. Как разжиться «дьявольским металлом» и какой в этом смысл для обычного россиянина?

Акции - риск. Ставки по вкладам не поспевают за инфляцией. А вот золото - оно «всегда в цене!» По крайней мере так принято считать. И убеждение это крепнет. Спрос на золотые слитки и монеты в России сильно вырос - об этом российские банки не раз заявляли и в прошлом, и в нынешнем году.

Корреспондент «КП» проверил на себе - как сейчас купить эту «вечную ценность» и стоит ли оно того.

### БУДЕТЕ У НАС В СИБИРИ...

- Купил дочке на день рождения золотую монету. Пусть привыкает, что деньги надо инвестировать, а не только тратить, - выдал на днях один коллега.

- Я деньги в золоте держу. В эти твои акции не верю, - сказал со скепсисом другой.

То ли это возраст, то ли врожденное журналистское желание испытать все на себе, но я тоже стал присматриваться к инвестициям в драгметаллы. Раньше меня останавливали конские комиссии банков. Если покупать там слиток, отдать ушлым банкирам придется не меньше 5% от стоимости. И примерно столько же - если захотите продать.

Однако сейчас рынок стал разношерстным. В нынешнем году право продавать золото в розницу появилось не только у банков. Напрямую к покупателям вышли сами аффинажные заводы (так называются предприятия, где льются слитки для нужд Центробанка) и Гознак.

Заводы находятся далеко от Москвы - в Новосибирске, Красноярске, Екатеринбурге и т. д. И не все из них решили воспользоваться возможностью самим продавать свои изделия.

- Небольшие слитки есть. А от 50 граммов нужно делать предзаказ. Продажа только в нашем официальном магазине на улице Кирова в Новосибирске... - ответили мне на одном из заводов.

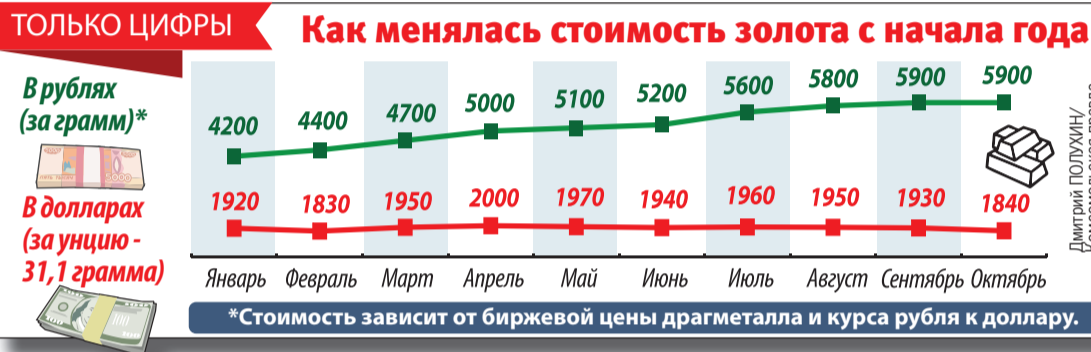
Цена на заводе была самой интересной из всех альтернатив (подробнее - см. «Конкретно»). Но ехать в Новосибирск дорого - мне же не тонна нужна, в конце концов!

Другой завод - Краснояр-



Владимир ВЕЛЕНДУРИН/«КП» - Москва

Из-за падения рубля интерес россиян к инвестициям - в том числе в драгметаллы - заметно вырос.



ский - слитки не продает. Зато можно заказать с курьером или в пункт выдачи цепочки, серьги и прочую ювелирку. Но это не похоже на инвестиции (см. «Вопрос - ребром»).

### МОНЕТЫ С НАШЕГО ДВОРА

А вот в Гознаке поступили по-современному. Создали сайт Goznakinvest.ru, на котором можно зарегистрироваться, открыть личный кабинет и стать инвестором в золото. Комиссия при покупке и продаже - примерно 2% от стоимости. Выбор слитков достойный: от 10 г и выше.

Правда, чтобы закинуть деньги в личный кабинет и купить слитки или монеты, нужно подтвердить свою личность, и для этого явиться в Гознак. Ну надо - значит, надо. Иду в Гознак. В Московский монетный двор на Тульской (ул. Даниловский Вал, 1). Именно там производят инвестиционные монеты и слитки и продают их в розницу. Чтобы пройти идентификацию, нужно заранее записаться - прямо в личном кабинете на сайте.

На месте процесс занял минут пять. Проверка паспорта, распечатка договора и документа на раскрытие персональных данных.

- В течение получаса информация обновится в системе, можете заводить деньги в личный кабинет и покупать

слитки или монеты. В виртуальном виде. Они будут храниться у нас. Если захотите получить их, в личном кабинете оставляете заказ и на следующий день сможете забрать. Но я всем рекомен-

дую держать минимум три месяца, - объяснил сотрудник.

- Почему?

- Если слиток вам нужен сейчас, можете сразу купить его в магазине. Но он будет на 2% дороже, чем на сайте. Такую же наценку придется заплатить, если заберете его в первые три месяца. А если храните дольше, то эти два процента сэкономяте.

- А оставить у вас можно?

- Да, большинство так и делают. Стоимость - 50 рублей за одно изделие в месяц (для сравнения, аренда ячейки в столичном банке стоит от 3000 рублей в месяц. - Ред.). Поэтому многие предпочитают купить один большой слиток, чем несколько поменьше, чтобы экономить на хранении.



### ЗНАЙ

## Как еще вложиться в драгметалл

Про слитки я рассказал, пожалуй, достаточно. В таких инвестициях есть доля романтики. С ними можно физически ощутить свое богатство. Открыть вечером домашний сейф, взять в руки слиточек и посмотреть, как лучи заходящего солнца играют на благородном металле.

Однако, если вы вкладываете деньги в золото не в эстетических, а в практических целях, можно это делать в электронном виде и без привязки к физическим слиткам или монетам. Есть несколько способов таких инвестиций.

● **Обезличенный металлический счет.** Это обычный банковский счет. Но на нем лежат не рубли, а граммы. При открытии банк переведет ваши деньги в вес благородного металла. И стоимость сбережений будет жестко привязана к цене золота. Металл дорожает - ваш капитал растет, и наоборот. Правда, комиссия за покупку и продажу

виртуального золота кусается - примерно те же 5%, что и при покупке слитка в банке.

● **Биржевое золото.** Для этого потребуется завести брокерский счет в любом крупном банке. И купить золото на бирже. Комиссия составит менее 1% (как при покупке, так и при продаже). Для сравнения, если в момент написания материала грамм физического золота в банках, на заводах или в Гознаке стоил больше 6000 рублей, то на бирже с учетом комиссии один грамм выходил меньше 5880 рублей.

● **Золотые монеты.** По сути, в нашей стране есть лишь две инвестиционные монеты - «Георгий Победоносец» и «Сеятель» (золотой червонец). Продаются монеты как банки, так и специальные компании, имеющие лицензию Пробирной палаты. Поэтому и комиссии здесь по сравнению с банками невысоки: 3 - 4%.

### ВОПРОС - РЕБРОМ

## А что с ценой?

Вложения в золото, как и любая другая инвестиция, сводятся к «простому» алгоритму: стараешься купить подешевле, чтобы потом продать по дороже. Когда вы решите, что пришел момент расстаться со слитком, выкупить его в любой момент готовы и Гознак, и банки. Кроме того, стоимость металла выражена в долларах. А значит, вкладывая деньги в золото, можно защититься от падения курса рубля.

Но есть один нюанс. Цена на золото может как расти, так и падать. Последнее сейчас и происходит. Сейчас золото на минимуме с начала года. За унцию (31,1 грамма) на мировой бирже дают чуть больше \$1800. Падение связано с проблемами в экономике США.

Но часть экспертов считают, что золотишко может еще подорожать.

- По мере приближения к выборам в США через год хаос в мире будет нарастать, а значит, золото будет востребовано, - считает профессор Высшей школы экономики Евгений Коган.

В целом, как советуют эксперты, стоит держать в золоте от 5 до 10% своего капитала. Хуже точно не будет.

### КСТАТИ

## Ювелирка - это не инвестиция

С точки зрения инвестиций вложения в кольца и прочие цепочки - самый невыгодный вариант. Разница между покупкой и продажей здесь может превышать 50%. Ведь когда вы покупаете ювелирное изделие, то оплачиваете не только металл, но и работу мастера, есть и наценка за бренд. А продадите вы его в скупке или ломбарде по цене лома. Можно попробовать продать ювелирку и на сайтах объявлений, но покупателя там найти сложно: все боятся нарваться на подделку.



Как журналист «КП» мыл золото на Колыме и почему россиянам не разрешают добывать его самостоятельно - на сайте KP.RU





3 октября 1968 года началась история главного самолета советской авиации.

ТТХ Ту-154:

- Длина - 47,9 м
- Размах крыла - 37,55 м
- Вместимость - до 180 пассажиров
- Крейсерская скорость - 900 км/ч
- Дальность полета с максимальной заправкой - 6600 км (для модификации Ту-154М)
- Высота полета - 11,1 км

Евгений ЕГОРОВ («КП» - Самара)

55 лет назад совершил свой первый полет Ту-154. Этот самолет стал одним из самых массовых в истории советской и российской авиации - за все время было выпущено более тысячи таких авиалайнеров. Долгие годы знаменитые «тушки» изготавливали на заводе «Авиакор» в Куйбышеве (Самаре). С эксплуатацией самолета связано немало историй.

АЛКОГОЛЬ И «НУЛЕВКА»

Самый первый Ту-154 имел бортовой номер СССР-85000. Его собирали на московском машиностроительном заводе «Опыт» (за этим названием скрывалось конструкторское бюро Туполева) и планировали поднять в воздух в год 50-летия Октябрьской революции, то есть в 1967-м. Но не успели.

Уже собранный частично самолет разобрали и перевезли на другую туполевскую площадку в подмосковном Жуковском - ЖЛИИДБ (Жуковская летно-испытательная и доводочная база).

Именно отсюда первый Ту-154 и поднялся в воздух - официально 3 октября 1968 года. Правда, Михаил Ульянов, работавший тогда ведущим инженером базы, называет датой первого полета 4 октября. Также он в своих воспоминаниях приводит любопытный факт. Борт должен был подняться в воздух опытный летчик-испытатель, Герой Советского Союза, многократный орденносец Николай Горяйнов, но из-за пристрастия к алкоголю его отстранили от полета. За штурвал сел Юрий Сухов, который свою Звезду Героя получит спустя 8 лет. А Горяйнову лишь через год доверили поднять в небо первый серийный Ту-154 с номером СССР-85001, собранный уже в Куйбышеве.

Нулевой же прототип в мае 1969 года продемонстрировался на знаменитом авиасалоне в Ле Бурже, а 12 августа того же года он совершил агитационно-рекламный рейс... из Москвы в Москву. Борт СССР-85000 с журналистами вылетел из Внуково и приземлился в Шереметьево.

Своеобразной фишкой Ту-154 считается двигатель,

# К полету, который длился две минуты, готовились полгода



Герой России Рубен Есоян продемонстрировал настоящие чудеса пилотирования.

издающий рев, который знающие люди сравнивают с шумом от запуска баллистической ракеты.

- Дело в том, что на всех ранних модификациях Ту-154 (за исключением Ту-154М) стояли двигатели НК-8 (НК - Николай Кузнецов, конструктор, возглавлявший опытное производство авиационных двигателей в Куйбышеве. - Ред.). Эти «движки» являлись модернизацией двигателя НК-6, разработанного для бомбардировщика Ту-22. Поэтому уровень децибел - последнее, о чем в тот момент думали разработчики. Важнее были летные характеристики, которые позволили использовать этот двигатель

не только на Ту-154, но и на дальнемагистральных Ил-62 и Ил-86, - пояснил «КП» зав. учебной лабораторией кафедры конструкции и проектирования двигателей летательных аппаратов Самарского университета Илья Лейковский.

СВЕРХДАЛЬНИЕ И СВЕРХКОРОТКИЕ

Широко известна история с уникальной посадкой Ту-154М на заброшенном таежном аэродроме в Ижме 7 сентября 2010 года. Самолет, у которого отказали все приборы, экипаж Евгения Новоселова сумел приземлиться на полосу длиной 1325 метров, хотя для посадки Ту-154 требуется ВПП длиной минимум 2200. Огромная «тушка» все же выкатилась за пределы полосы на 164 метра, врезавшись в кустарники и молодую сосновую поросль, но никто из 72 пассажиров и 9 членов экипажа не пострадал, а борт получил лишь механические повреждения.

У этой истории (использованной впоследствии в качестве одной из сюжетных линий фильма «Елки-2») есть два продолжения.

Самолет на месте, в Ижме, привели в порядок и транспортировали на авиационный

завод в Самаре для ремонта. Для этого нужно было взлететь все с той же короткой ВПП в тайге.

Полосу перед этой «операцией» немного для верности удлинили, но Герою России Рубену Есояну хватило для взлета 800 метров. Самолет с выпущенным шасси с промежуточной посадкой в Ухте благополучно долетел до Самары, где и был подлатан на заводе «Авиакор» и затем летал еще несколько лет.

Этот перелет Ижма - Ухта - Самара состоялся 24 марта 2011 года. А спустя три года и три дня, 27 марта 2014-го все тому же Рубену Есояну удалось совершить еще один перелет на Ту-154.

Одна из авиакомпаний подарила выработавший свой ресурс Ту-154М для учебных целей Самарскому государственному аэрокосмическому университету. Борт своим ходом прибыл на аэродром Безымянка завода «Авиакор». Стояла задача перегнать «тушку» на расположенный в непосредственной близости учебный аэродром вуза.

Но отбуксировать огромный самолет по земле не представлялось возможным, так как существовал риск повредить газопровод. Было принято решение «перелететь трубу» по воздуху и посадить самолет на аэродром Смышляевка, а уже оттуда отбуксировать его на «учебку» СГАУ. Между порогами ВПП аэродромов расстояние - чуть больше двух километров. Но сложность заключалась в том, что аэропорт Смышляевка обслу-

живал малую авиацию, и там посадочная полоса - всего 1200 метров, даже короче, чем в Ижме! Пришлось снова обратиться к мастерству и опыту Рубена Есояна. Весь полет занял чуть больше двух минут, но подготовка к нему длилась почти полгода. Топлива заправили из расчета на две попытки. Но посадить самолет удалось с первого раза. При этом борт остановился чуть дальше, чем на середине и без того короткой полосы.

Любопытна судьба одного из последних Ту-154М, произведенных на «Авиакоре» в 2007 году. Завод испытывал нехватку в заказах, и в качестве меры поддержки возглавлявший тогда регион Константин Титов заказал самолет для правительства Самарской области в VIP-компоновке. В том числе, как рассказывают, в нем был отдельный губернаторский кабинет с душевой кабиной.

Однако к моменту, когда самолет был готов, Титов ушел в отставку с поста губернатора. Сменивший его Владимир Артяков сам этим VIP-бортом не пользовался, зато на нем летали на выездные матчи футболисты самарских «Крыльев Советов». На фюзеляже самолета красовались с двух сторон надписи: «Правительство Самарской области» и «Крылья Советов».

В 2008 году этим самолетом летала на триумфальный для себя чемпионат Европы за «бронзой» сборная России по футболу. А через четыре года, когда тренер той сборной Гус Хиддинк тренировал звездный махачкалинский «Анжи» с Роберто Карлосом и Самюэлем Это'О, борт обслуживал дагестанскую команду.

Очевидцы рассказывали, что самый первый ряд занимали боявшийся летать Роберто Карлос с переводчиком. И когда самолет начинало трясти, именитый бразилец переживал турбулентность в помещении для бортпроводниц.



На Ту-154 летали пилоты из фильма «Экипаж» Александра Митты.

Последний лайнер ЧТО В ИТОГЕ

До 1998 года Ту-154 производился серийно - пик пришелся на вторую половину 70-х годов, когда выпускалось по пять самолетов в месяц. В начале XXI века самолет морально устарел, а кроме того, потреблял слишком много топлива - почти в полтора раза больше, чем современные авиалайнеры. Поэтому авиакомпании стали выводить его из эксплуатации. Тем не менее самая последняя «тушка» вышла из заводских цехов всего десять лет назад - 19 февраля 2013 года. Последний представитель легендарного семейства с заводским номером 998 был передан Министерству обороны.

Анна ДОБРЮХА

Почему все чаще говорят, что человечество подошло к финалу эволюции, объяснил известный ученый.

У человека и обезьян, как известно, был общий предок. Но мы и приматы пошли разными эволюционными путями. Люди обрели самый сложный, высококоразвитый мозг на Земле. Как он работает?

В поисках истины ученые выяснили, что в геноме людей есть уникальные участки с ускоренной эволюцией (human accelerated regions, или сокращенно HARs). Считается, что HARs сыграли весомую роль в «поумнении» человека.

Как мы развиваемся сейчас и что нас ждет дальше? Правда ли, что за высокий интеллект человечество расплачивается ростом психических расстройств, аутизма и шизофрении? Об этом мы поговорили с ведущим научным сотрудником Института общей генетики им. Н. И. Вавилова РАН, профессором Сибирского федерального университета и Геттингенского университета, генетиком Константином КРУТОВСКИМ.

### ПЕРЕСТАРАЛАСЬ С КОМПЕНСАЦИЕЙ

Первые 49 районов с ускоренной эволюцией (HARs) в геноме человека были обнаружены еще в 2006 году. Считается, что они играют важную роль в развитии мозга, - рассказывает профессор Крутовский. - Предполагается, что благодаря этим участкам генома люди приобрели специфические, характерные только для человека признаки. Например, связанные с особенностями конечностей, строением лица и пигментацией кожи.

Авторы недавней научной работы с помощью искусственного интеллекта получили новые данные об отличиях HARs у человека и похожих участков генома у шимпанзе, поясняет эксперт. В частности, обнаружено интересное явление.

Внутри одного и того же HAR встречаются изменения как усиливающие, так и ослабляющие функцию генов, связанных с деятель-



Профессор-генетик Константин КРУТОВСКИЙ:

# За интеллект человечество платит аутизмом и шизофренией

ностью мозга. То есть, судя по всему, так эволюция компенсировала, корректировала мутации. При этом может возникать разбалансировка сложной системы регуляции генов, влияющих на работу мозга. Возникающие сбои, в свою очередь, видимо, могут вызывать шизофрению, аутизм и другие психические расстройства.

- Подтверждается ли, что появление психических расстройств - это фактически «побочный эффект» повышения интеллекта у человека? То есть люди как бы распла-

чиваются нейронарушениями за свое «поумнение»?

- Однозначных доказательств такой причинно-следственной связи на сегодня нет. В то же время есть, например, исследования, которые показали, что среди людей с высоким интеллектом, включая тех, кого считают гениями, чаще встречаются аутизм и шизофрения. Также ученые выяснили, что люди с аутизмом чаще имеют высокий уровень интеллекта и творческих способностей, чем в общей популяции.

Однако это не означает, что гениальность всегда связана с повышенным риском психических заболеваний. Или что

аутизм и шизофрения непременно сопровождаются повышением интеллекта и какой-либо одаренностью.

### СЛОЖНЕЕ СИСТЕМА - БОЛЬШЕ СБОЕВ

И все же не исключено, что появлению и росту психических расстройств у людей в ходе эволюции способствовало именно усложнение мозга, отмечает профессор Крутовский.

- Любое усложнение системы, в том числе живого организма, повышает вероятность сбоев (чем проще система, тем она надежнее). Чем больше генов, тем выше ве-

роятность мутаций, включая неблагоприятные. А умственные, интеллектуальные способности связаны с работой сотен генов, их очень сложным взаимодействием.

Однако усложнение системы также может повышать ее устойчивость и способность адаптироваться к изменениям в окружающей среде. Более сложные системы могут иметь более гибкую структуру.

С другой стороны, и вправду можно считать, что нейронарушениями мы расплачиваемся за цивилизацию, подтверждает генетик.

- Химическое загрязнение воды, воздуха и пищи, применение пестицидов и ядохимикатов, бытовых химсредств, увеличение радиационного фона - все это увеличивает частоту мутаций. А они, в свою очередь, могут провоцировать многие заболевания - как онкологические, сердечно-сосудистые, так и нейронарушения, влияющие на головной мозг.

### ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР ОТМЕНЯЕТСЯ

- Есть такая точка зрения: на людей сейчас практически не действует естественный отбор. Благодаря достижениям медицины бесплодные пары могут иметь детей, недоношенных младенцев выхаживают, и они тоже становятся родителями. Вредные мутации передаются по наследству, их накапливается все больше. Поэтому якобы число различных нарушений и болезней дальше будет расти. Вы как генетик согласны с такой постановкой вопроса?

- Роль отбора действительно снижена. Но человек успешно выживает, несмотря на это и на увеличение частоты мутаций. Потому что пониженная приспособленность людей с вредными мутациями компенсируется, например, средой. Скажем, есть мутация, вызывающая фенилкетонурию. При этом заболевании нарушен метаболизм аминокислоты фенилаланина, она накапливается и оказывает токсическое действие. Раньше больные дети не доживали даже до года. Так было, пока не выяснилось, с чем это связано. Сейчас же достаточно соблюдать диету, и организм будет нормально развиваться. То есть за счет коррекции среды - диеты - летальная мутация превратилась в нейтральную. И она, конечно, будет накапливаться. Подобных примеров много.



Владимир ВЕЛЕНГУРИН/«КП» - Москва

### ■ ВОПРОС - РЕБРОМ

## Конец цивилизации?

- Полностью корректируя среду, снижая смертность, в том числе за счет более качественной медицины, мы снижаем роль и давление естественного отбора, - продолжает Константин Крутовский. - Более того, сейчас технологии позволяют и сами мутации убирать. В частности, редактировать гены с помощью «молекулярных ножниц». Можно удалять поврежденные варианты генов, заменять на нормальные.

Фактически это конец биологической эволюции человека! То есть сейчас мы на пороге ее завершения. Хорошо это или плохо - отдельный вопрос.

### - Вы к чему склоняетесь?

- Если говорить о будущем, то главную угрозу я вижу не в накоплении мутаций и медицинских проблем людей со здоровьем. Конец нашему существованию как биологического вида и цивилизации (в том виде, как мы ее знаем) может положить искусственный интеллект (ИИ). В этом я согласен с Илоном Маском - ИИ действительно может стать очень опасен и даже вытеснить человека, если заранее не разработать эффективные системы, его контролирующие.

- Но разве сможет даже самый совершенный компьютерный алгоритм превзойти мозг человека с его непредсказуемостью, внезапностью решений, интуицией?

- Да, пока ИИ ограничен алгоритмами, заложенными в него программистами. И менее креативен по сравнению с человеческим мозгом. Может только быстро обобщать и систематизировать огромные объемы информации, но без их критической оценки. Это зависит от заложенных в него алгоритмов, сам он их не создает. Пока. Но уже идет к этому.

Человеческий мозг состоит из нейронов. В единичном виде это совершенно примитивная клетка. Фактически работает, как переключение у транзистора: включено - выключено, да - нет - да - нет. Но когда нейронов несколько миллиардов, то за счет их взаимодействия количество переходит в качество. С ИИ может произойти то же самое. Когда он начнет собирать, объединять нейросети, то в результате их взаимодействия может возникнуть другое качество. ИИ начнет создавать свои алгоритмы, у него появятся свои задачи. Какими они будут? Неизвестно.

Эволюция шла, шла... И дошла, кажется, до логической точки.



Почему ребенок часто болеет, читайте на сайте



Ольга КОЧУРОВА

Едем в город легендарного оружия и мотоциклов.

Долгое время Ижевска даже не было на картах. Ведь в советское время он был закрытым городом. Ижевчане трудились в оборонной промышленности страны. Между тем Ижевск входит в топ-20 крупнейших городов России!

Республика Удмуртия находится в Приволжском федеральном округе. Но если скажете, что это Предуралье, тоже не ошибетесь. До Москвы 1200 км на машине. Это 17 часов на поезде. Или 1 час 40 минут на самолете.

Как и многие уральские города и поселки, Ижевск был основан как железодобывающий завод. И пруд, созданный аж в 1760 году, чтобы обеспечить тяговую силу для водяных двигателей завода, до сих пор одно из самых красивых мест города. Кстати, ижевский пруд - самый большой искусственный водоем Европы.

Столица Удмуртии:

# Пострелять из автомата на родине пельменей

Долгое время Ижевск был закрытым городом.



## Танк в разрезе и беспилотники

Что в первую очередь приходит на ум, когда слышишь про Ижевск? Конечно, автомат Калашникова! Именно здесь после войны легендарный конструктор **Михаил Калашников** разработал и запустил в серийное производство те самые АКМ. Концерн «Калашников» (до недавнего прошлого НПО «Ижмаш») - крупнейший производитель боевого автоматического и снайперского оружия, управляемых артиллерийских снарядов, широкого спектра высокоточного оружия. И все это в наши дни поставляется в 27 стран!

Музейно-выставочный комплекс стрелкового оружия им. Калашникова притягивает всех туристов. Здесь и подробное описание моделей оружия, разработанных конструктором и его бюро, и мультимедийные экраны, которые позволяют найти нужную информацию, и даже танк в разрезе. Кстати, здесь же можно узнать и о личной жизни Михаила Тимофеевича. Женщин в первую очередь потрясает история его мамы, родившей 18 (!) детей. Выжили из них только 8.

Взрослый билет - 250 руб. Школьники - 150 руб.

Но самое интересное - тир! Под присмотром инструктора можно пострелять из винтовки и карабина Мосина, карабина Маузера, СВТ, ППШ, АК, СВД и др. Имейте в виду, что в этот зал пускают лишь с 18 лет и с нали-

чием документов. Какие именно нужны, заранее узнайте на сайте музея. А вот с 6 лет можно прийти в пневматический тир, с 12 - в лучно-арбалетный. Билеты продаются в кассе музея.

5 выстрелов - от 400 до 2500 руб. (в зависимости от вида оружия).

Еще одно интересное место для «мальчиков» - музей завода «Ижмаш». Завод, который поначалу выпускал холодное и стрелковое оружие, со временем перешел и на гражданскую продукцию. К примеру, здесь выпускали знаменитые мотоциклы «Иж». А еще охотничье и спортивное оружие. В наше время добавились и беспилотники.

Взрослый билет - 150 руб. Школьный - 50 руб.

Мотоцикл «Иж-Юпитер» - мечта советских пацанов. Поностальгировать можно в Национальном музее Удмуртской Республики. Здесь работает постоянная выставка «Ижевские мотоциклы». В экспозиции представлена коллекция мотоциклов марки «Иж», начиная от первой серийной модели «Иж-7» до классических «лошадок» - «Иж-Планета» и «Иж-Юпитер», а также байкерские чопперы. А еще

## КОГДА БЫЛ ЧАЙКОВСКИЙ МАЛЕНЬКИЙ

В 60 км от Ижевска есть небольшой городок Воткинский, известный на весь мир как родина великого композитора **Петра Чайковского**. В музей-усадьбу съезжаются туристы, чтобы побродить по мемориальному дому, окунуться в атмосферу безмятежного детства Петра Ильича.

Взрослый билет - 290 руб, школьники - 130 руб.

разрешается посидеть в мотоцикле с коляской, собрать коробку передач и сфотографироваться на байкерской модели.

Взрослый билет - 250 руб, детский - 150 руб.

В Ижевске выпускали не только мотоциклы, но и автомобили. И в музее ижевского автозавода более 500 экспонатов - машины, которые здесь выпускались. «Москвич-408» и «Москвич-412», визитная карточка завода - «Иж-2125 Комби»... Передний привод, задний привод, полный... Спортивные автомобили и спецавто. Выставка пополняется и современными моделями LADA.

Бесплатно.

Подробнее - на сайте [ladaizhevsk.ru](http://ladaizhevsk.ru).



Мотоцикл «Иж» - мечта советских мальчишек.

## Как крокодил в Ижевск угодил?

Обязательно наведаетесь к **памятнику пельменю**.

Просто большой пельмень на трехметровой вилке. Зимой на пельмене лежит снег - прямо как сметана, честное слово. Пельмень в столице Удмуртии стоит не просто так. Это национальное удмуртское блюдо. Пель - по-удмуртски значит ухо, нянь - хлеб. «Пельнянь» превратился в «пельмень». В Ижевске ежегодно проходит фестиваль «Всемирный день пельменя». В феврале на Центральной площади города несколько дней соревнуются в скорости лепки и поедания пельменей.

Еще один непонятный объект для туристов - **памятник крокодилу**.

Крокодилами до революции называли мастеровых Оружейного завода. Особо отличившихся награждали длиннополыми кафтанами зеленого цвета с золотыми галунами и шляпами в виде цилиндров.

Грамоты подписывал сам император. Таких людей величали «кафтанчиками», а в народе быстро прозвали «крокодилами». Это была профессиональная элита с привилегиями.

Ижик - мальчишка в кафтане и шляпе стоит на Центральной площади. Памятник отлит из 20 тысяч ключей, собранных ижевчанами к 250-летию города. Говорят, потреть рукав его кафтана - будет собственной квартира. Молодожены трут Ижику нос, чтобы первым был мальчик.

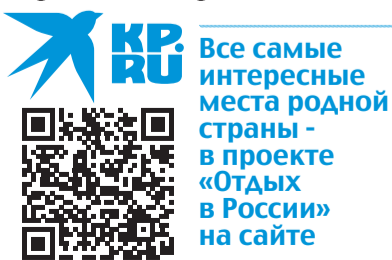
Неофициальный символ города - «**Лыжи Кулаковой**», так памятник называют в народе. Вообще он посвящен присоединению Удмуртии к России. Но об этом мало кто помнит. По форме монумент очень похож на пару лыж. А установили его как раз после громких олимпийских побед легендарной лыжницы **Галины Кулаковой**, которая родом из Удмуртии.

Вид от «Лыж» на набережную и пруд - визитная карточка Ижевска.

## А ЕЩЕ

**Ижевский зоопарк** - небольшой (около 18 га), но очень уютный. Он по праву входит в число лучших зоопарков страны. Особой популярностью пользуются показательные кормления моржей и морских котиков.

Взрослый билет - 400 руб., льготный - 100 руб.



Все самые интересные места родной страны - в проекте «Отдых в России» на сайте



Памятник пельменю - как доказательство: именно здесь его придумали.

Виталий АНЬКОВ/РИА Новости

# Свиньи - это не только ценный бекон, но и донорские органы для человека?

**Ученые в Китае создали поросенка с человеческими почками. Смелый эксперимент называют прорывом в медицине. Однако есть опасения, что, соединяя ДНК человека и животных, мы породим монстров.**

**Лилия СОКОЛЬНИКОВА**

*- Мне печень и сердце свиньи, пожалуйста!*

Скоро такой разговор можно будет услышать не только в магазине, но и... в больнице. Если, конечно, ученые сумеют воплотить свои смелые задумки в жизнь.

В генетической лаборатории китайского города Гуанчжоу ученые создали поросенка с человеческими почками (строго говоря, лишь наполовину человеческими, но это детали). Для науки это невероятный прорыв: впервые удалось получить наш орган в теле животного.

Коллеги восхищаются и рукоплещут. Но предупреждают - эксперимент на грани научной этики. И если что-то пойдет не так, есть риск породить монстров. Человеческой или свинолюдей. Химер. В греческой мифологии так называли чудищ с головой льва, телом козы и змеиным хвостом. В современной науке этим словом именуют гибриды разных биологических видов.

«КП» разобралась в многообещающих перспективах и опасностях.

## КАК ЭТО СДЕЛАЛИ

Авторы противоречивого исследования - генетики из Института биомедицины и здоровья Китайской академии наук в городе Гуанчжоу. Руководители - авторитетнейший ученый Лянсюэ Лай, автор полутора сотен публикаций в престижных международных журналах, и испанский медик Мигель Анхель Эстебан, 15 лет назад переехавший в КНР. Китайские законы, как ни странно, дают ученым больше свободы, чем европейские и американские, - во всяком случае, в работе с генами человека.

Что сделала команда из Гуанчжоу? Взяли эмбрионы будущих по-

росят - совсем микроскопические, через несколько дней после зачатия. Удалили из ДНК два гена, отвечающих за развитие почек. Тем самым создали свободную нишу для стволовых клеток человека. Это клетки-универсалы, способные превращаться в любые ткани и органы. Тактика сработала! Когда человеческие клетки внедрились в свиные эмбрионы, из них действительно стали формироваться почки.

Зародышей-химер было много, 1820 штук. Сначала они росли в пробирке, затем в естественных условиях - суррогатными мамами работали 13 свинок. Поросята с человеческими почками отлично развивались 28 дней. Потом ученые решили прекратить эксперимент. В почках к этому времени было 50-60% генов человека.

Почему выбрали именно почки? Они начинают формироваться на самых ранних стадиях развития эмбриона - и у человека, и у других млекопитающих. И это один из органов, который чаще всего пересаживают трансплантологи.

## «ЗАПЧАСТИ» НА ЗАКАЗ

Зачем вообще все это? Чтобы выращивать новые и здоровые органы. Почки, печень, сердце... И пересаживать их больным людям. Сейчас пациенты ждут доноров месяцами и годами, и ждут не все. А если «запасные» органы появятся в неограниченном количестве, удастся спасти и продлить множество жизней. Благороднейшая цель! Трансплантологи просто будут делать заказ на ферме-лаборатории, как в интернет-магазине.

**Нефролог Рафаэль Матесанс, основатель испанской организа-**



Кадр из фильма

**Свиней давно прочат в доноры органов для человека. В сериале «Хороший доктор» пациенту уже готовились пересаживать сердце хавроньи, но инновационная операция сорвалась.**

ции трансплантологов, подчеркивает: в случае с экспериментом в Гуанчжоу корректнее говорить не о человеческих почках, выращенных в теле поросенка, а о генной модификации животного - с той целью, чтобы его органы при пересадке организм человека не отторгал.

Год назад весь мир говорил о невероятной операции. Американцу Дэвиду Беннету пересадили сердце свиньи. Он прожил с ним всего два месяца... Мы со свиньями хоть и похожи по многим параметрам (не случайно опыты идут именно с хрюшками, а не с обезьянами), но все-таки относимся к разным биологическим видам. Не от каждого человека-донора печень или почки приживаются, что уж говорить о пересадке от животного!

- Мы можем получить неиссякаемый источник органов для трансплантации! - не скрывает энтузиазма нефролог Жозеп Мария Кампистоль, директор клинического госпиталя Барселоны. - А еще можно будет создавать персональные органы из клеток пациента, которому нужна операция.

Но от успеха с эмбрионами до этой мечты еще долгий путь, признают исследователи.

- Почки, как и другие органы, состоят из разных типов клеток. И чтобы выращенные у свиньи органы можно было пересаживать людям, нам придется применить более сложную генную инженерию, чем сейчас, - объясняет Мигель Эстебан.

И он имеет в виду сложности не только технические, но и этические.

## КСТАТИ

### Если клетки попадут в мозг...

У китайского эксперимента есть предыстория. В 2017 году генетики из Института биологических исследований Солка в американской Калифорнии и Университета Мурсии в Испании впервые рискнули создать химер-человеческой свиньи. Ну то есть это громко и страшно сказано - на самом деле одна человеческая клетка прижилась на 100 тысяч свиных. Экспертная комиссия по биоэтике после ожесточенных споров разрешила сделать этот шаг. Но лишь при условии, что поросята, у которых есть хоть одна человеческая клетка, никогда не дадут потомства.

Теперь мы видим продолжение. И оно вызывает те же опасения.

- Все подобные исследования сейчас проводят в Китае, там нет такого жесткого регулирования, как в Европе и США. Самый большой риск в том, что клетки человека могут попасть в центральную нервную систему свиньи или

в ее репродуктивные органы - и мы получим свиночеловека, - предупреждает нефролог Рафаэль Матесанс, основатель испанской Национальной организации трансплантологов.

Ученые, разумеется, это понимают. Одна из целей эксперимента в Гуанчжоу - убедиться, что человеческие клетки не «сбегут» из почек в другие органы. В первую очередь в мозг. А то вдруг родится свин, который умнее своих создателей? Или вместо пяточка у свинки будет симпатичное личико, а вместо копытца - ладошки. И эти монстры-человеческой свиньи разбегутся из лаборатории? Пора звать сценариста фильма-антиутопии!..

Собственно, поэтому и ограничили 28 днями (это примерно четверть нормальной беременности у свиньи). И не зря.

Опасения оказались напрасными. Клетки человека обнаружили в головном и спинном мозге поросят-химер. Единичные, но тем не менее. Что-то в технологии придется менять, чтобы избежать риска. Например, отключать у стволовых клеток человека определенные гены - чтобы им не взбрело в голову превращаться в нервные или половые клетки. Только почки, ничего лишнего.

Но останавливаться команда Лянсюэ Лая точно не планирует. Генетики хотят вырастить «взрослые» почки с человеческими клетками в свином теле. И взяться за другие органы - поджелудочную железу и сердце.

В январе 2022 года в США человеку пересадили сердце, выращенное с помощью генной инженерии в теле свиньи.



**А ВОТ ЕЩЕ БЫЛ СЛУЧАЙ**

Для 57-летнего американца Дэвида Беннета участие в этом эксперименте было последней надеждой на выживание. Иначе он умер бы от тяжелой болезни сердца.



Операция длилась 9 часов, но сердце, которым с Беннетом поделилась безымянная лабораторная хрюшка, удалось пересадить удачно. Отторжения органа тоже удалось избежать. И через некоторое время врачи выписали пациента домой с оптимистичными прогнозами. Но через два месяца Беннет неожиданно скончался. Как выяснилось, свинка «подарила» мужчине не только сердце, но и дремавший в ней цитомегаловирус.

От которого Дэвид и погиб. Оказалось, проверка при трансплантации способна выявить только текущие инфекции, а не находящиеся в латентном (спящем) состоянии. Так что теперь ученые думают не только о том, как выращивать новые сердца, но и как усовершенствовать их тестирование.



Дмитрий ПОЛУЖИН/Комсомольская правда

# Марш, марш, лео!

Одежда леопардовой расцветки продолжает пользоваться особой любовью у модниц. Объясняем, как ее носить.

К так называемому леопардовому принту можно относиться по-разному.

Его можно считать вульгарным, но вряд ли он когда-нибудь выйдет из моды. Подтверждением этому служат коллекции ведущих мировых брендов, в которых «хищные» элементы появляются с завидной регулярностью.

И, как убедилась журналистка «КП» и дипломированный стилист **Ольга РОДИНА**, наши звезды продолжают леопардовый принт нежно любить.



Ольга Родина.

## Ксения Бородина

Бородина с легкой руки стилиста **Алеко** выбирает леопардовое платье на одно плечо в драматическом стиле. Образ телеведущая дополняет минималистичными деталями - сумочкой Saint Laurent и босоножками с тонкими ремешками. И, разумеется, эффектное фото для соцсетей - на фоне экзотической растительности в турецком Бодруме. Настоящая гламурная охотница!

## Виктория Боня

Вика демонстрирует подписчикам в соцсетях шикарное платье в пол от известных любителей животных принтов **Стефано Габбана** и **Доменико Долче**. При этом Боня даже не стала надевать украшения, а на голове сделала небрежную укладку. «Хищный» образ Вике очень идет.

Соцсети



## Ольга Бузова

Ольга гармонично вписала укороченный леопардовый жакет в образ, созданный в стиле сафари. Разумеется, в случае Бузовой не обошлось без украшений - браслетов и минималистичного кольца. Хороший пример того, как яркого «леопарда» можно интегрировать в серые будни и пойти так куда угодно. Оля, например, отправилась в таком виде в библиотеку.

Надеемся, не в три часа ночи.



Соцсети

## Татьяна Брухунова

Кажется, на этот раз вкус изменил всегда стильной супруге **Евгения Петросяна**. Во время прогулки по Стамбулу Татьяна составила практичный и в то же время яркий образ с леопардовыми джинсами и удобными замшевыми ботинками, дополнив классными аксессуарами - оригинальной сумкой Louis Vuitton в виде стаканчика с кофе и стильными очками. Но вот с верхом явно что-то не так. Так и хочется убрать эту цветочную «лепнину», которая явно утяжеляет весь образ, и оставить просто белый свитер.



Соцсети

## Лера Кудрявцева

Кудрявцева тоже не «брезгает» леопардом. Лера вообще любит все яркое - в этом ее стиль. Так, во время отдыха с сыном Яном телеведущая нарядилась в юбку макси с животным принтом, которую сочетала с белой футболкой. И все бы ничего, но под футболкой просвечивает леопардовый лиф. Очень надеемся, что это все-таки купальник, а не нижнее белье...



Соцсети

## Анекдот в тему

А что если мужики в камуфляже просто охотятся на женщин в леопардовых лосинах?..



Соцсети

## Валерия

Леопардовый купальник Валерии отлично подчеркивает ее стройную фигуру. Кстати, чтобы «уравновесить» хищный рисунок, остальные детали в образе в идеале должны быть нейтральными и едва заметными. Например, 55-летняя певица сочетает яркий купальник со спокойным бежевым кардиганом и соломенной шляпой и выглядит очень гармонично.

Соцсети

QUENTIN TARANTINO  
CINEMA SPECULATION

Квентин ТАРАНТИНО:

# Немного самураев, немного ублюдков и много кетчупа вместо крови

Легендарный режиссер выпустил свою вторую книгу - «Киноспекуляции», сборник эссе о голливудских картинах 60-х и 70-х годов.

Денис КОРСАКОВ

Вы, наверное, знаете, что Квентин Тарантино сейчас всю готовится к съемкам своего десятого, предположительно последнего фильма. И что называться он будет «Кинокритик». Это стало неожиданностью для многих, но, если вы прочтаете «Киноспекуляции», поймете, почему он взялся за такую тему: это сборник эссе о том, как Квентин полюбил кино, о фильмах, которые он смотрел в детстве, и о критиках, которых он запоем читал.

## «МАМ, А ЧТО ДЯДЯ И ТЕТЯ ХОТЯТ СДЕЛАТЬ?»

Тарантино начал смотреть взрослые фильмы в семь лет. «Мои родители, еще молодые, часто ходили в кино и, как правило, брали меня с собой. Уверен, они бы легко нашли, на кого меня свалить (моя бабушка Дороти всегда была наготове), но вместо этого они позволяли мне вертеться рядом. Одной из главных причин такой доброты было то, что я умел держать рот на замке. Днем я мог позволить себе быть нормальным (надеждливым) ребенком. Задавать тупые вопросы, валять дурака, думать только о себе - как и все, собственно, дети. Но если вечером меня брали с собой - в ресторан, бар (это порой случалось, потому что Курт работал об отчиме Квентина. - Ред.) работал пианистом в баре), ночной клуб (что тоже иногда происходило), в кино или даже на посиделки с друзьями, - я знал: это взрослое время. Если хочешь, чтобы тебя и дальше пускали во взрослое время, то лучше не ерзай на своей маленькой заднице. Проще говорить: не доставай тупые вопросы, не думай, что ты главный герой вечера (это не так). Взрослые собрались поговорить, пошутить и пошутиться. Моя задача была молчать и не отвлекать их детскими глупостями. Я знал, что всем плевать на мое мнение об увиденном фильме или о вечере в целом (если только я не скажу что-то милое). (...) Я не хотел сидеть дома! Я хотел веселиться с ними! Я

хотел быть частью взрослого времени!»

И благодаря мудрой стратегии поведения Квентин в самом нежном возрасте пересмотрел кучу картин, которые детям ни в коем случае не рекомендуются.

«Первое правило - не нудеть. Второе правило во время просмотра - не задавать глупых вопросов. Максимум разок-другой в самом начале, но после этого я один в пустыне. Время вопросов настанет только после финальных титров. В большинстве случаев это правило я соблюдал. Хотя бывали исключения. Мама часто вспоминала с подругами, как потащила меня на «Познание плоти». Арт Гарфанкел пытался развести Кэндис Берген на секс. И их диалог выглядел примерно так: «Ну давай это сделаем? - Я не хочу этого делать. - Ты же обещала? - А я не хочу... - Да все это делают!» И тут я своим писклявым девятилетним голосом громко спросил: «Мам, а что они хотят сделать?» По словам матери, в этот момент весь зал лег от хохота».

## ОТ СКОРСЕЗЕ ДО СТАЛЛОНЕ

Это вступительное эссе можно цитировать долго, но главное, вы, наверное, поняли: никакого режиссера Квентина Тарантино не было бы, будь его родители чуть строже. Он пересмотрел в кинотеатре, наверное сотни картин. Сейчас приводит списки тех, что в детстве любил, и тех, что терпеть не мог: «Да, некоторые взрослые фильмы были просто охренительные!» «Военно-полевой госпиталь», «долларовая» трилогия, «Там, где гнездятся орлы», «Крестный отец», «Грязный Гарри», «Французский связной», «Филин и Кошечка» и «Булит». Но некоторые мне в 8 - 9 лет казались жутко скучными. «Познание плоти»? «Лис»? «Айседора»? «Воскресенье, кровавое воскресенье»? «Клют»? «Прощай, Колумбус»? «Модельное

Режиссер рассказал, что думает о чужих фильмах.

ателье»? «Дневник безумной домохозяйки»?...

А на некоторых фильмах в «Киноспекуляциях» он останавливается подробно. Например, на потрясших его «Раскатах грома» Джона Флинна - картине о ветеране вьетнамской войны, к которому в дом вломились грабители.

«Увидев, как стоически Чарли терпит их неумелые побои, они суют его руку в измельчитель отходов в кухонной раковине и перемалывают ее, - с восторгом пишет Тарантино. - До самого финала майор Чарльз Рейн с острым крючком вместо отрубленной руки, в большом красном «Кадиллаке» с полным багажником оружия, в сопровождении блондинки барменши Линды Форше едет по Мексике и выслеживает парней из Акуны, охваченный, как сказала бы моя героиня Невеста, «ревушей яростью мести».

«Раскаты грома» юный Тарантино смотрел десятки

САМЫЕ ЗНАМЕНИТЫЕ ФИЛЬМЫ ТАРАНТИНО

- «Криминальное чтиво» (1994)
- «Убить Билла», части 1 - 2 (2003 - 2004)
- «Бесславные ублюдки» (2009)
- «Джанго освобожденный» (2012)
- «Однажды в Голливуде» (2019)

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

раз. Уже став взрослым, не поленился все-все-все разузнать про этот фильм, найти оригинальный сценарий Пола Шредера, сличить его с окончательным, пообщаться с людьми, причастными к производству, и сейчас в упоении вываливает все это на читателя.

Наверное, самый правильный подход к книге - сначала смотреть фильмы, о которых пишет Тарантино (в сети найти их легко), а потом уже читать посвященные им эссе. Это не всегда фильмы первого ряда. Понятно, что «Таксиста» Мартина Скорсезе все люди, любящие кино, знают и помнят, но как насчет «Райской аллеи» (которая у нас почему-то чаще называется «Адской кухней») - не самой популярной, не самой расхваленной картины, режиссерского дебюта Сильвестра Сталлоне? Или «Сестер» Брайана Де Пальмы, снятых, когда будущий постановщик «Кэрри» и «Лица со шрамом» был, считай, юнцом? Или «Хардкора» Пола Шредера? Или «Дома смеха» Тоуба Хупера? Для Тарантино все эти фильмы очень важны.

## «НАКОНЕЦ-ТО Я ЗНАЮ, КАК ВЫГЛЯДИТ ЭТОТ КРИТИК»

Хороший ли он кинокритик?

Да замечательный - увлеченный, страстный, в 60 лет

сохранивший совершенно подростковую любовь к кинематографу.

Он спорит с кинокритиками 70-х так пламенно, словно их рецензии были опубликованы вчера; одному (а именно Кевину Томасу) посвящает отдельное восторженное эссе. («В 1994 году Ассоциация кинокритиков Лос-Анджелеса вручила мне приз за «Криминальное чтиво». Когда я вышел на подиум и окинул взглядом сидящих в зале лос-анджелесских критиков, я первым делом сказал: «Господи, спасибо! Наконец-то я знаю, как выглядит Кевин Томас».)

А были и авторы совсем забытые, например, Барри Браун, актер, в свободное время изучавший жанровое кино и покончивший с собой в 27 лет. Тарантино не поленился найти его статью о наркозависимости Бельи Лугоши и воспроизвести ее в книге. В частности, потому, что он сейчас, наверное, единственный, кто помнит тексты Брауна и считает долгом выудить их из Леты.

В общем, как предисловие к еще не снятому фильму «Кинокритик», эта книга бесценна. Но она и сама по себе замечательна, особенно на фоне предыдущего опуса Тарантино, неуклюжей новеллизации его собственного фильма «Однажды в Голливуде». Чувствуется, что в «Киноспекуляциях» Квентин только прошелся по верхам, есть еще десятки картин, о которых он готов рассуждать долго и с пеной у рта.

Ну что ж, если «Кинокритик» и правда станет его последним фильмом, времени на это у него будет много.



Все о самых новых сериалах - на нашем сайте



«ХОТЬ ... ПУСТА, ДА ДУША ЧИСТА» → ОТКУДА ПРОПОВЕДУЮТ? → ПОРТЫЕ В РАЮ → КАРЛИКОВЫЙ → КТО БАРОНА ЗНАТНЕЕ? → КУДА ПОШЕЛ СЛУЖИТЬ ГЕРОЙ ФАНТАСТИЧЕСКОГО БОЕВИКА «МОРСКОЙ БОЙ»? → ЧТО ДЕЛАЕТ ЧЕРЕДОВАНИЕ РАВНОМЕРНЫМ?

СТАРИННЫЙ МЕДЯК ИЗ ГРУЗИИ → ПОД КАКИМ СКАНДИНАВСКИМ ИМЕНЕМ ПОПАЛА В КИЕВСКУЮ ЛЕТОПИСЬ МАТЬ КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА? → ЧЕТВЕРТЬ ОТ АРШИНА → ЧТО ПОМОГАЕТ ПЕРЕЛОМУ СРАСТИСЬ ПРАВИЛЬНО? → ОЛИМПИЙСКИЙ СТАДИОН В МОСКВЕ → ЗАГУСТИТЕЛЬ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ТОФУ?

КТО ИЗ НАШИХ ФАНТАСТОВ ПРИДУМАЛ ГОРОД ВЕЛИКИЙ ГУСЛЯРЬ? → КЛАССИК МИРОВОЙ ЖИВОПИСИ, ОБЩАВШИЙСЯ С КАРДИНАЛОМ РИШЕЛЬЕ → КАК ПРЕЖДЕ НА РУСИ НАЗЫВАЛИ ТАМОЖНЮ? → ФИГУРА СИНХРОННОГО ПЛАВАНИЯ → ОПРАВА С ЛИНЗАМИ → МАКАЛИ В ЧЕРНИЛЬНИЦУ → ДРАМАТИЧЕСКАЯ ПОДОПЛЕКА → ПРИНУДИТЕЛЬНЫЙ РАЦИОН

КАКАЯ РЕКА ГРЕЧЕСКИХ МИФОВ ПРЕВРАТИЛАСЬ В СМРАДНОЕ БОЛОТО ИЗ «БОЖЕСТВЕННОЙ КОМЕДИИ» ДАНТЕ? → НАКЛАДНЫЕ РАСХОДЫ → НАУЧНЫЙ МРАКОБЕС → ОСНОВА ЭКОНОМИКИ ИСЛАНДИИ → НАСТРОЙЩИК ДИКИИ → ЗАКУСКА ДЛЯ ГЕЙШИ → ЗВЕРЬ С ГЕРБА НИГЕРА → ПРИНУДИТЕЛЬНЫЙ РАЦИОН

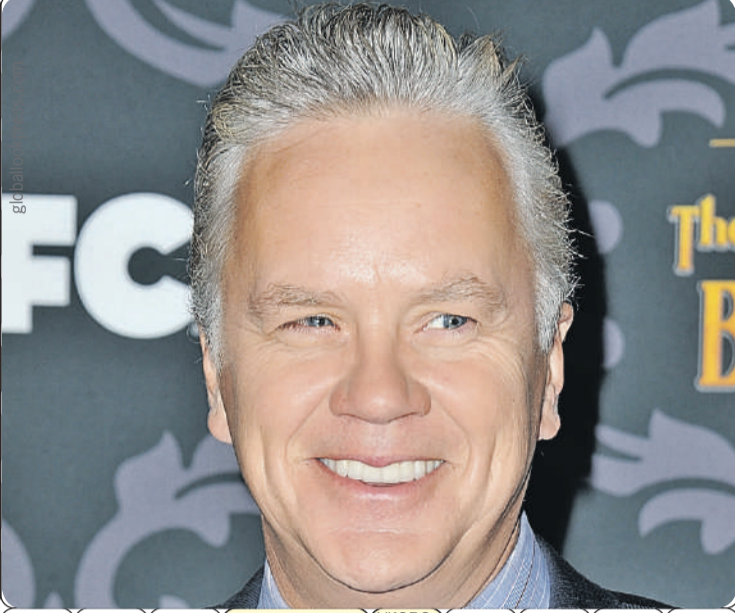
СМОТРИТЕ ФОТО → ПОВОРОТ С ЗАНОСОМ → «КРАСАВИЦА МЛАДАЯ ОТКРЫЛА ТИХИЙ ... В ТОМЛЕНЬЯХ ВОЗДУХА» → ЗВУК ЗАХЛОПНУВШЕГОСЯ КАПКАНА → ЧТО ТАК И НЕ УДАЛОСЬ ПОКОРИТЬ ГЕРОИНЕ РОМАНА «НЕЗНАКОМЕЦ В ЗЕРКАЛЕ» ОТ СИДНИ ШЕЛДОНА? → НА КАКОМ СОВЕЩАНИИ НЕ УСПЕВАЕШЬ И ВЗДРЕМНУТЬ КАК СЛЕДУЕТ? → ГЕРОЙ ФИЛЬМА «СЛЕЗЫ КАПАЛИ» С ЛИЦОМ ЕВГЕНИЯ ЛЕОНОВА

УДЕЛЬНЫЙ ... → «ПОЛОВИНА ДВЕРИ» → КОН-СЕРВАТОРЫ С «ТУМАННОГО АЛЬБИОНА» → «СНОТВОРНАЯ» МУХА → КАКОЕ ГИГИЕНИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО СВЯЗАНО С АДРЕСОМ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ? → ОПЕРАТОР ПО ЗАМЕНЕ ПАМПСЕРСОВ → «С ДРУЖИНОЙ СВОЕЙ, В ЦАРСКОГРАДСКОЙ БРОНЕ, ... ПО ПОЛЮ ЕДЕТ НА ВЕРНОМ КОНЕ»

АРТИСТ РАЗГОВОРНОГО ЖАНРА → БУДУЩИЙ СУК → «ПУГАЛО» ПРИ НИКТОФОБИИ → РАНИЙ ПСЕВДОНИМ НИКОЛАЯ ГОГОЛЯ → КАКОЙ НАПИТОК НАПОЛОВИНУ СНИЖАЕТ РИСК СМЕРТИ ОТ СЕРДЕЧНЫХ НЕДУГОВ? → КУРГУЗАЯ ВИНТОВКА → ПЕРВЫЙ РАСКАЗ АЛЕКСЕЯ ТОЛСТОГО «СТАРАЯ ...»

ИСТОРИЯ С БОЛЬЮ → «БЕЗ ЖЕНЩИНЫ ... И ВЕЧЕР ЖИЗНИ БЫЛИ БЫ БЕСПОМОЩНЫ, А ЕЕ ПОЛДЕНЬ – БЕЗ РАДОСТИ!»

МЕРА УВЕСИСТОСТИ → КИТАЙСКИЙ ГРАЖДАНСКИЙ ТАНЕЦ → «НЕ ПЛАЧЬ, ... ПРОИДУТ ДОЖДИ!» → «НЕ ПЛАЧЬ, ... ПРОИДУТ ДОЖДИ!»



ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Мошна - Петр - Граф - Митня - Очки - «Лужники» - Булычев - Леро - «Альбатрос» - Трапизм - Рубенс - Издержки - Голливуд - Роббинс - Вес - Лиза - Девчонка - Взор - Какао - Адрес - Чтец - Темя - Беда - Тори - Ветвь - Няня - Цепе - Мыло - Створка - Тонна - Вань - Заря. ПО ВЕРТИКАЛИ: Бистл - Вираз - Машфед - Обскупант - Рыболовство - Амвон - Стикс - Горница - Плядь - Цвет - Рост - Тьма - Гипс - Янов - Лопоне - Флот - Ролл - Князь - Летучка - Нитари - Обрез - Васин - Зёбу - Ритм - Диета - Башня.

«СКОРОСПЕЛОЕ ЧАДО» → КУРС ДЛЯ ПЕВЦОВ В КОНСЕРВАТОРИИ → КТО СТАЛ ВТОРЫМ МУЖЕМ НЕМЕЦКОГО КАНЦЛЕРА АНГЕЛЫ МЕРКЕЛЬ? → КУШ АРГОНАВТОВ → СОБАЧЬЯ КОМПАНИЯ → СМОТРИТЕ ФОТО → «ЦИРКОВОЕ КУВЫРКАНЬЕ»

МЕХАНИК ОРГАНОВ → ШЕЛК НА ЦЫГАНСКУЮ РУБАХУ → «НАГЛЫЙ ОБМАН» → ЛАВРОВЫЙ ... В СУПЕ → ПЕСНЯ «... КОЛОКОЛОВ» ИЗ ФИЛЬМА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» → ДОСТАВАЛКА ЧУГУНКОВ → СКАЗОЧНОЕ ЗЛО → ТРУБОЧКА ОТ КОНДИТЕРА → «ПОЛОЗЬЯ» БИАТЛОНИСТА

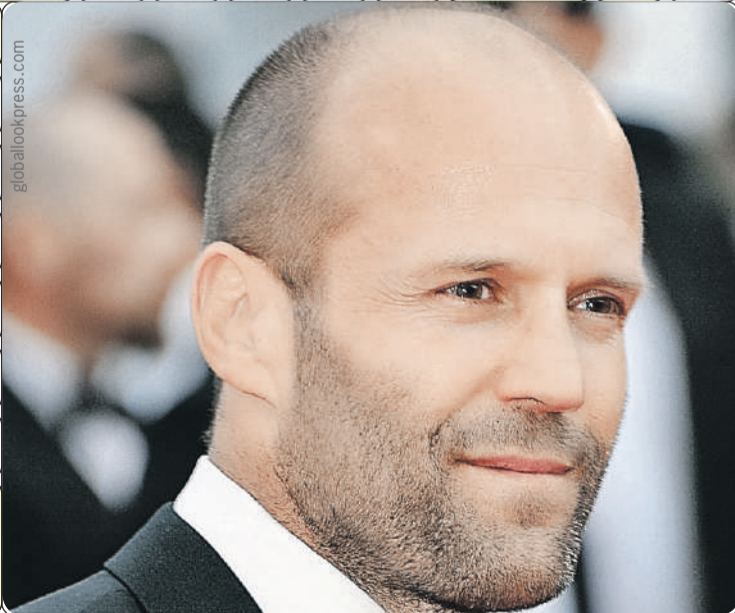
ОХРАННИК СИРОТЫ → ИГРОК В РЕЗИНОВОЙ ШАПОЧКЕ → ПОЗАДИ АМВОНА → КАКОМУ ИТАЛЬЯНСКОМУ ГОРОДУ ПРИНАДЛЕЖИТ ВТОРОЙ ПО ВЕЛИЧИНЕ ЕГИПЕТСКИЙ МУЗЕЙ В МИРЕ? → ВИНА ЛЖЕЦА → ПУХЛЯЦА → ВАРИАНТ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ → СМЯГЧЕННЫЙ ВРАГ → КАКАЯ ЛЕНТА СТАЛА ГЛАВНОЙ В ФИЛЬМОГРАФИИ ЭСТРАДНОЙ ПЕВИЦЫ МАДОННЫ?

РУССКАЯ КАДРИЛЬ → ЖИТЕЛЬ СТОЛИЦЫ ПРИДНЕСТРОВЬЯ → МЕСЯЦ ДРЕВНЕГО АРМЯНСКОГО КАЛЕНДАРЯ → ВИКТОРИНА НА ЭКЗАМЕНЕ → ПОЭТИЧЕСКАЯ ТОЛПА → ЯПОНСКАЯ ЗАКУСКА → КАЖДЫЙ ИЗ СПАСИТЕЛЕЙ АРИАДНЫ

«ОЛЕГ» → КУДА ОБЫЧНО ЕЗДИТ НА ПРАЗДНИКИ ГЕРОЙ РАССКАЗА «ГРИМАСА НЭПА» МИХАИЛА ЗОЩЕНКО? → АФИНСКИЙ ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ ИЗ СПИСКА НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО → КОГО ОТЗЫВАЮТ ИЗ СТРАНЫ ДЛЯ КОНСУЛЬТАЦИЙ ВО ВРЕМЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО КРИЗИСА? → ОСНОВАТЕЛЬ ШКОЛЫ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ → УСИЛИТЕЛЬ ГИТАРНОГО ЗВУКА → БЕСПРОСВЕТНОЕ КОЛИЧЕСТВО → ПТИЦА, ЧТО «ПОЕТ НАД РОДНИКОМ» И «В МАЛИННИКЕ ТОСКУЕТ»

КАКОЙ МЕТАЛЛ СТИМУЛИРУЕТ ВЫРАБОТКУ ТЕСТОСТЕРОНА? → АНТИЧНЫЙ ПОЛИТИК, СМЯГЧИВШИЙ ДРАКОНОВСКИЕ ЗАКОНЫ → МОШЕННИЧЕСКИЙ ... → КТО ПОПРАВИЛСЯ НА 12 КИЛОГРАММОВ РАДИ СЪЕМОК В ФИЛЬМЕ «КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ ГРИНВИЧ ВИЛЛИДЖ»? → «СПАСИТЕЛЬНЫЙ КРОВ» → «ОДЕЖДА» ДЛЯ АКТЕРСКОГО ЛИЦА → КОГДА ЧИТАЕТ ЕВАНГЕЛИЕ ГЕРОИНЯ «ЛЕСОФЕЙ» ИГОРЯ СЕВЕРЯНИНА? → «ПОДУМАТЬ ТОЛЬКО, ПОД СКОЛЬКО ТОСТОВ ПЬЮТ ПОЛНЫЙ ... ГОРЕЧИ!»

КАКОЙ ФИЛЬМ АЛЕКСАНДРА СОКУРОВА СТАЛ ПОСЛЕДНИМ ДЛЯ ГАЛИНЫ ВИШНЕВСКОЙ? → ОТЕЦ ГЕРОЯ ФИЛЬМА «ИГРА ЭНДЕРА» → ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ СПОРТИВНЫЙ ТАНЕЦ НА ЛЬДУ → СКАЧКИ ДЛЯ АЗАРТНЫХ → ЖИТЕЛЬНИЦА КАВКАЗСКОЙ СТРАНЫ



ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Вокал - Заур - Свора - Доктор - Ионов - Ухват - Атлас - Обман - Эклер - Онекун - Турин - Омлет - Четверя - «Звита» - Сонм - Тест - Суши - Тре - Джа - Тьма - Акрополь - Бугарини - Посол - Аглер - Блюз - Убержше - Бокал - Трюк - Грим - Цинк - «Александр» - Армянка. ПО ВЕРТИКАЛИ: Типасполец - Акселерат - Солон - Ватерполист - Бранье - Луга - Алтарь - Дека - Лист - Рурк - Звон - Джон - Бета - Руно - Способ - Лихо - Зима - Недруг - Стэжэм - Альбом - Сатир - Лыжи - Инок - Акробатика - Иволга.

**МИСС КУПАЛЬНИК «КП»**

**Валерия, ГАЙДУКОВА, 17 лет, Барнаул:**  
- Учусь в колледже Алтайского государственного университета на дизайнера по отраслям. Мой девиз по жизни: «Вижу цель - не вижу препятствий». Свободное время посвящаю саморазвитию: оканчиваю курсы шитья, танцую, рисую, занимаюсь спортом.



**Виктория АНДРЕЯНОВА, модельер:**  
- Валерия серьезно подошла к образу и тщательно продумала аксессуары. Прекрасный светский наряд по сути. Если добавить сюда широкую юбку, то будет готовый коктейльный образ для обеда или пикника.

Письма с фото присылайте по адресу: «Комсомольская правда», ул. Новодмитровская, д. 5А, стр. 8, Москва, 127015. На конверте напишите: «Мисс купальник «КП». Или на e-mail: miss@kp.ru



Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте **KP.RU** в разделе «Будь стильной с «КП»!

**АНЕКДОТЫ В НОМЕР**

Когда в беседе с подружкой ваша жена повторяет: «...и мой тоже!» - вероятность того, что вас хвалят, практически равна нулю.

\*\*\*

Ученые доказали, что тараканы могут жить без головы. Но в голове им уютнее.

\*\*\*

Александр Белл изобрел телефон, а Вольфганг Моцарт - набор мелодий к нему.

\*\*\*

Она была до того правильной, до того разумной, до того высоко нравственной, что очень хотелось влить в нее бутылку коньяка и посмотреть, что получится.

\*\*\*

- Ты где была?  
- На встрече одноклассников...  
- Три дня?!  
- Мы вспоминали...  
- Что вспоминали?  
- Где я живу...

\*\*\*

В России стало модно снимать псевдоисторические блокбастеры с участием известных псевдоактеров.

\*\*\*

В детстве Васю так часто ставили в угол, что к 16 годам он умел лицом рубить дрова.

\*\*\*

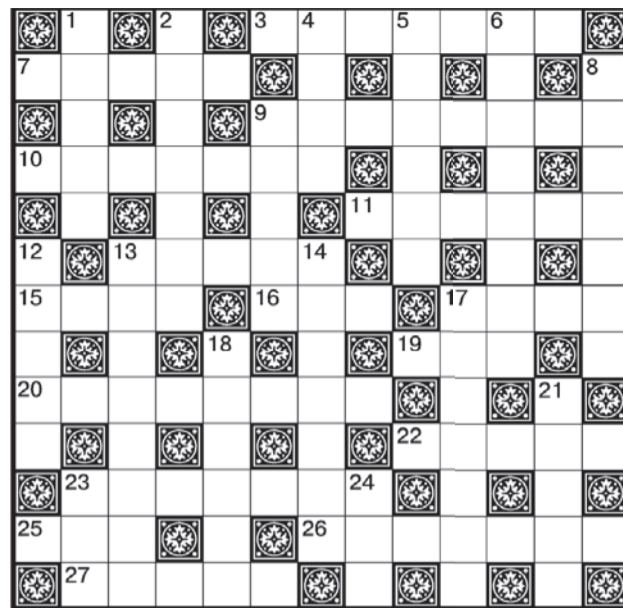
- М-да, день рождения удался на славу - 300 фоток, и ни одну показывать нельзя!

Оставьте свой анекдот на сайте **KP.RU** в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на **KP.RU**



**КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА**



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3.** Какую птицу на Ямайке ловят на зерно, пропитанное ромом? **7.** Что такое белое золото? **9.** Гример эстрадной звезды. **10.** Религия с синагогами. **11.** Бахилы на валенки. **13.** Протяжный... **15.** Музей с пропиской в Париже. **16.** Компонент смузи. **17.** Чей роман взяли за основу создатели приключенческой ленты «Капитан «Пилигрим»»? **19.** «Ведь в час, когда я подымался в..., я чувствовал все время за спиной мою страну, что на меня глядела». **20.** Великий аргентинский футболист. **22.** Время приобретения знаний. **23.** Доктор в детской клинике. **25.** Лес, пропахший смолой. **26.** Торги за лоты. **27.** Актинидия для ботаника.

**ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.** Монстр из морских глубин. **2.** Кто пошутит не промах? **4.** Как Шифрин, так и Копелян. **5.** Какой фантастический боевик вознес на вершину славы Сэма Уоррингтона? **6.** «Ходячая библиотека». **8.** «И так же, как в детстве, меня напои березовым соком». **9.** Лепта русского звучания. **12.** Революционный балет «... Парижа» на музыку Бориса Асафьева. **13.** Гениальный мастер скрипок. **14.** Оружейная... в отделении полиции. **17.** Первая, кто накормил Ромула и Рема. **18.** Император вслед за Траяном. **21.** Задача ночного сторожа. **23.** Что прикрывают паркетом? **24.** Соус к буйабесу.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3.** 17. Волница. 18. Ариан. 21. Обход. 23. Пол. 24. Руй. на. 9. Вязок. 12. Пляж. 13. Гварнери. 14. Комната. Баллард. 4. Ефим. 5. «Аватар». 6. Книголюб. 8. Отказ. 26. Аукцион. 27. Ляна. **ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.** Спрут. 2. Бой. 20. Марadona. 22. Чеба. 23. Педатр. 25. Бор. Гаоши. 13. Гудок. 15. Лувр. 16. Сок. 17. Верн. 19. Цесарка. 7. Сплав. 9. Визажист. 10. Иудизм. 11. ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3.

**Прогноз погоды на завтра, 12 октября**

	ночью	днем	
Владивосток	+10°...+12°	+16°...+18°	<b>Давление</b> - 765 мм рт. ст. (норма для октября - 756) <b>Относительная влажность воздуха</b> - 53% (норма - 80%) <b>Ветер</b> - юго-западный, 3,0 м/с  <b>Восход</b> - 07.22 <b>Луна</b> - убывающая <b>Закат</b> - 18.36
Находка	+4°...+8°	+18°...+20°	
Уссурийск	+1°...+5°	+16°...+22°	
Астраханка	+6°...+8°	+19°...+22°	
Терней	+7°...+10°	+19°...+21°	



**СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!**

Если у вас есть: ● тема для публикации ● отклики на статью ● жалобы на доставку

Звоните нам!

**(495) 777-02-82**

Ваше мнение для нас важно!

**ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»**

Главный редактор, генеральный директор  
Олеся Вячеславовна НОСОВА.

Автор современной версии издания - Владимир Николаевич СУНГОРКИН.

Шеф-редактор  
Е. САЗОНОВ.

Учредитель, редакция и издатель - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».  
Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015.  
Ценные почтовые отправления не доставляются.  
ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22  
e-mail: kp@kp.ru  
Web-сервер: www.kp.ru  
отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82  
e-mail: advert@kp.ru  
служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.  
Индекс П1101, ПМ976  
Тип. № 5265  
Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30  
ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2023», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.  
Тираж этого номера: 170 264 экз.  
Цена договорная

АО ИД «Комсомольская правда», 2023. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: mtv@kp.ru

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - www.press-abc.ru



Директор Владивостокского филиала АО «Издательский дом «Комсомольская правда» - Татьяна КЛАНОВЕЦ.

Редактор - Людмила УБАНКИНА  
Директор по рекламе - Татьяна КЛАНОВЕЦ

Директор службы распространения и продвижения - Екатерина ШУЛЬГИНА

690091, г. Владивосток, ул. Лазо, 8. Отпечатано в АО «ИПК» Дальпресс». 690106, г. Владивосток, пр-т «Красного знамени», 10, тел. (423) 245-05-45.

ТЕЛЕФОНЫ: (423) 230-22-59 - приемная; 230-22-56 - редакция; 230-22-54 - служба рекламы; 230-22-57 - служба распространения; 230-22-58 - бухгалтерия.

Факс: (423) 230-22-59.  
E-mail: vl@phkp.ru  
Web-сервер: www.kp.ru