

ISSN 2223-5647
www.mk.ru

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

4–10 сентября 2015 г.

№191(217)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

MOSKOVSKIY KOMSOMOLET



НАШ ГРОЗНЫЙ СОЮЗНИК?

ФОТО И ВИДЕО на сайте mk.ru

Эксперты «МК» рассказали о новейшей военной технике, показанной на параде в Пекине

Владимир Путин в Пекине испытал эффект дежа вю: китайский парад в честь окончания Второй мировой войны и победы над Японией оказался полной калькой церемонии 9 мая. Начиная от ветеранов в открытых машинах и заканчивая цифрой 70 в небе над Тяньаньмэнем — организаторы практически в точности повторили российский сценарий. К национальным особенностям можно отнести разве что пятничное ожидание под палящим солнцем, а также использование обзая для борьбы с пиджачниками: китайцы опасались, что пернатые помешают пролету боевой авиации.

Читайте 2-ю стр.

ПРАЗДНИК СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ

Как отметить День города в Москве: путеводитель от «МК»



Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам... Судя по прогнозу синоптиков, свой 868-й день рождения Москва рискует встретить именно в таких «декорациях». Впрочем, благодаря активным дорожно-тротуарным работам, может, луж и не будет. Во всяком случае, строители обещали массово закончить благоустройство ко Дню города. Уже сдана обновленная Мясницкая улица, завтра откроется Триумфальная площадь. Ну а что касается веселого настроения, то оно точно должно быть, как в песне. Программа уличных концертов, театральных выступлений, кулинарных фестивалей, творческих мастерских, экскурсий такая насыщенная, что за пару выходных легко выполнить годовой план. «МК» подготовил путеводитель по самым интересным площадкам и подробную карту праздника.

Читайте 11-ю стр.

ДИЗАЙНЕР АЛИШЕР ПОКАЗАЛ ПУГАЧЕВУ БЕЗ ГРИМА

Алла Пугачева пополнила собой список знаменитостей, которые позволили себе сфотографироваться без грима и обнародовать эти фотографии. Правда, не совсем добровольно. На столь откровенную фотосессию ее вынудил ее же стилист Алишер, который довольно давно и очень удачно работает с Примадонной. Некоторое время назад Алишер показал поклонникам совершенно иную Пугачеву, создав для нее новый стиль деловой женщины, который Алла Борисовна и по душе, и к лицу. Певица в свою очередь вывела молодого человека на сцену, позволив ему спеть в своих «Рождественских встречах».

И обомлел, какая красота меня встречала у дверей замка!!! И я не удержался и сфоткал на мобильник, еле уговорил ее не удалять фотку, хоч, чтобы все видели, какая она умничка и как она выглядит и готовится к Новой Волне парадовать своих поклонников новыми песнями, новыми нарядами и новой собой!!! Вот что значит правильное питание, хороший сон и вокруг любимые люди!!! Горжусь нашей Аллой!!! P.S. Ругала меня, что без грима, но мне лично без грима больше нравиться!!! Алишер оказался прав — фотография за несколько часов собрала две с лишним тысячи «лайков» и множество одобрительных комментариев от интернет-сообщества.



РУССО ТУРИСТО ПЕЧАЛЬНОГО ОБЛИКА

Количество выезжающих за рубеж сократилось почти вдвое

— Ах, как я снова хочу в Париж!
— Вы уже были?
— Нет, я уже хотела.
Этот анекдот, похоже, снова может стать актуальным. Летний туристический сезон для россиян, и в том числе для москвичей, впервые за долгое время оказался

провален по-крупному. По сравнению с прошлым годом количество столичных жителей, выезжавших за рубеж, снизилось еще на 40%. И это не предел. К зиме, по прогнозам аналитиков, путешественников станет меньше еще минимум на 20%.

Читайте 4-ю стр.

«НЕИЗВЕСТНЫЕ СНАЙПЕРЫ»: ПРЕСТУПЛЕНИЕ БЕЗ НАКАЗАНИЯ

Будут ли найдены виновные в расстреле митингующих в Киеве?



В Киеве проходит суд над двумя бывшими сотрудниками специальной роты подразделения милиции «Беркут» Сергеем Зинченко и Павлом Аброськиным, которых обвиняют в убийствах активистов Майдана 20 февраля 2014 года. Судебный процесс открытый, в Интернете доступны прямые трансляции из зала суда. Тем не менее ход судебных заседаний практически не освещается в украинских и западных СМИ. Похоже, что обстоятельства гибели более сотни гражданских лиц и более 20 сотрудников правоохранительных органов в центре Киева перестали интересовать мировую общественность. Обозреватель «МК» проанализировала общедоступную информацию и нашла множество фактов, противоречащих официальной украинской версии.

Читайте 5-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

ЛАБИРИНТ ИМЕНИ ПУТИНА

Россия вползает в идеальный шторм?

На московском небосклоне вот уже который день один хмурый серый тучи. В телевизоре заместитель министра финансов сулит нам укрепление рубля — «возможно, уже в этом году, но уж точно в первом полугодии следующего». На валютной бирже на фоне этого радостного заявления рубль упал на очередные 33 копейки. Начало активного политического сезона осени-зимы 2014–2015 ознаменовалось в столице редким единством погоды и общей ситуации в стране. И, похоже, что так будет и впредь. Капризы нашего изменчивого московского климата я, естественно, предсказывать не готов. Однако что касается политики и экономики, то, глядя из начала сентября, никакого просвета здесь не видно.

Вот уже 38 лет, как небольшой университет «Лэйк супериор», что в американском штате Миннесота, ежегодно публикует «Индекс изгоняемых слов». В этот список помещаются слова и выражения, которые настолько часто используются политиками и журналистами, что уже почти потеряли свое первоначальное значение. В 2008 году первое место в этом «конкурсе» заняло выражение «идеальный шторм». По мнению лингвистов-юмористов из Миннесота, оно обязательно использовалось «экспертами из вечерних телевизионных шоу практически по поводу каждого совпадения негативных факторов».

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

БЕСКОНЕЧНО МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Подписка на Праздники Дня Города Москвы

БАНДИТЫ ОЦЕНИЛИ АНТИДОТ В 25 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ

25 миллионов за антидот от вколотого яда требовали бандиты от предпринимателя из Выстнама. Как стало известно «МК», 4 августа в полицию обратился 31-летний столичный бизнесмен по имени Нгуен, который рассказал шокирующую историю. Со слов мужчины, в 7.40 он ехал на своем Mercedes F 400 по Ломоносовскому проспекту и стал объектом инсценировки ДТП. Аварии подстроили трое неизвестных на «Рено». Они подарили его машину, а когда предприниматель вышел из авто, чтобы оценить степень повреждений, шофер «Рено» ударил его по голове, надел сверху темный мешок и посадил в свою машину. В салоне один из налетчиков сделал ему укол, пояснив, что это инъекция смертельного яда. По данным МВД, за введение противоядия злоумышленники потребовали с предпринимателя 25 млн рублей. Несчастного вывезли в неизвестное место, стали избивать, угрожая убийством, а также требовать, чтобы он

ФЕМИДА ЗАЩИТИЛА ЧЕСТЬ ВСЕХ РОССИЙСКИХ СПОРТСМЕНОВ

За распространение сведений, порочащих честь руководителя Российского антидопингового агентства, Тверской суд Москвы в четверг обязал два СМИ и двоих журналистов выплатить по 300 000 и 80 000 рублей соответственно. Как стало известно «МК», иск был подан к Наталье Марьянич из «Советского спорта», к самой редакции, а также к «Сун Медиа», которому принадлежит портал «Чемпионат», и к его корреспонденту Евгению Слосаренко. За скандал перед лицом Фемиды должен был ответить и Виталий Степанов, который ранее работал в российском антидопинговом агентстве, но он уехал за границу, и найти его пока никто не может. Все началось с того, что в начале этого года Степанов рассказал журналистам об ужасных вещах, которые якобы творятся в российском спорте. Основная мысль материала сводилась к тому, что «Русад» — полностью подконтрольна Министерству спорта структура и, вместо того чтобы ограждать спортсменов от употребления допинга, способствует сокрытию результатов допинг-тестов. До общения с российскими журналистами Степанов эти же мысли сообщил немецкому телевидению, которое охотно сделало

В НОМЕР ДОЖИЖИ! ПОЖАР В «ДОМОДЕДОВО» ВОСКРЕСЛ В ПАМЯТИ ПАССАЖИРОВ ТЕРАКТ



Пожар в аэропорту «Домодедово» утром 3 сентября стал причиной задержки 60 рейсов и автомобильной пробки, растянувшейся на несколько километров. Из здания воздушной гавани было эвакуировано 3000 человек, но, к счастью, никто не пострадал. Как стало известно «МК», возгорание возникло около 7 утра на одном из цокольных этажей аэровокзала, рядом с багажным отделением. Несмотря на то что площадь пожара была всего лишь 16 кв. м, дым быстро разнесся по вентиляции и попал в терминал и зал ожидания, где сразу началась небольшая паника. Но администрация аэровокзала оперативно предприняла необходимые меры и эвакуировала 3000 человек, в том числе и из самолетов, которые готовились к взлету. Большинство людей вывели на парковку. На место происшествия подъехали 17 единиц техники, и огар загорения в 8.45 был полностью потушен. Несмотря на оперативность спецслужб, давки в аэропорту избежать не удалось, и спустя несколько часов толпа на парковке и в окрестностях воздушной гавани увеличилась до 10 000 человек, а на подъезде к аэропорту образовалась громадная пробка на

БУДУЩИЕ АКТЕРЫ ТРАВИЛИСЬ ВОДКОЙ С ЦИТАТОЙ ИЗ БАСНИ КРЫЛОВА НА УСТАХ

От отравления некачественным алкоголем спасают медики НИИ Сколфовского троих студентов Института современного искусства на Новозаводском улице. Первую курносую устроили вечеринку 2 сентября недалеко от альма-матер. Как стало известно «МК», вечером группа будущих актеров разместилась в Филевском парке рядом с памятником Ленину, чтобы отметить новое знакомство. Перед этим студенты купили 25 бутылок водки и вылили ее в таз, откуда начали отхлебывать по очереди. Вскоре после возлияния шестеро первокурсников почувствовали себя плохо. Они упали на землю практически без чувств. Медики, которые могли добраться на ногах, вывели «скорую». Тех, у кого состояние было хуже всего — 17-летнего Евгению (она из Подольска), Георгия (гражданина Украины) и жителя Дедовска Никиту, — отвезли в Сколфов. Вскоре после возлияния шестеро первокурсников почувствовали себя плохо. Они упали на землю практически без чувств. Медики, которые могли добраться на ногах, вывели «скорую». Тех, у кого состояние было хуже всего — 17-летнего Евгению (она из Подольска), Георгия (гражданина Украины) и жителя Дедовска Никиту, — отвезли в Сколфов. Вскоре после возлияния шестеро первокурсников почувствовали себя плохо. Они упали на землю практически без чувств. Медики, которые могли добраться на ногах, вывели «скорую». Тех, у кого состояние было хуже всего — 17-летнего Евгению (она из Подольска), Георгия (гражданина Украины) и жителя Дедовска Никиту, — отвезли в Сколфов.

НА ШАКАЛОВ ВОЗЛОЖИЛИ МИССИЮ ПО СОЗДАНИЮ НОВОЙ ПОРОДЫ СОБАК

Двух азиатских шакалов получили в дар от кинологической службы Московский зоопарк. Животные являются одними из предшественников новой сторожевой породы — собаки Сулимова. Как сообщили «МК» в главном зоосаде страны, самцу и самке по семь лет, они брат и сестра. В 2008 году животные прибыли в столицу из зоопарка города Баку для участия в программе по созданию новой уникальной породы собак-швейцарцев. Эти предположения подтвердились в результате экспертизы, проведенной специалистами кинологической службы. В результате экспертизы было выявлено, что в родословии этих собак присутствуют гены, характерные для азиатских шакалов. На основе этих животных планируется создать новую породу собак — шакалов Сулимова. Собака Сулимова (так называется новая порода) обладает исключительными качествами, доставшимися ей от шакалов, и теперь используется для обеспечения

ВОРОВАННЫЕ РЕЛЬСЫ БУДУТ СТОИТЬ 6 ЛЕТ ТЮРЬМЫ

Наказание за кражу железнодорожных рельсов может быть ужесточено ближайшим законом. С такой инициативой выступил Минтранс. Как стало известно «МК», ведомство подготовило проект соответствующих поправок в Уголовный кодекс. Как указывают авторы законопроекта, число краж элементов железной дороги постоянно растет, несмотря на то что повсюду вдоль путей установлены камеры и даже тепловые датчики. По мнению чиновников, руки воров

НИЗКОПОЛЬНЫЕ ТРАМВАИ ИСЧЕЗЛИ С МАРШРУТОВ, КАК ТОЛЬКО К НИМ ПРИВЫКЛИ

Современные низкопольные трамваи оранжевого цвета на днях исчезли с некоторых маршрутов в Москве. Их вновь заменили старые классические вагоны со ступеньками. Как стало известно «МК», многие москвичи, проживающие в основном на востоке города, были сильно возмущены, когда заметили, что на трамвайных маршрутах №13, №32, №35 и №50 убрал современные низкопольные вагоны серии УЗВ3-623. Взамен там вновь пустили старые шумные составы с высокими ступеньками. Напомним, 67 таких трамвайных вагонов город закупил еще два года назад. И тогда же власти приняли решение не раскидывать их поштучно на все маршруты, а выбрать несколько самых популярных линий и целенаправленно укомплектовать их техникой. По словам специалиста по транспорту Александра Чекартава, для этих целей и были тогда выбраны

АЛКОГОЛИКАМ ПЕРЕСТАНУТ ПОКАЗЫВАТЬ 25-Й КАДР

В московских наркодиспансерах официально запретят лечить алкоголиков способами внушения. Вето наложено на «торпедопродание», кодирование и методику 25-го кадра. Как стало известно «МК», в недрах Департамента здравоохранения Москвы подтолен приказ, касающийся лечения алкоголиков в наркодиспансерах. Новый документ подробно прописывает, какими способами можно избавлять от алкогольной зависимости. Как гласит документ, они должны входить в стандарты оказания первичной медико-санитарной и наркологической помощи. При этом отдельно указано, что нельзя применять любые виды предметно-опосредованного

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Комментарий главного наркологического центра здравоохранения столицы Евгения Брюна: «Все методы внушения давно признаны неэффективными. По факту в наркодиспансерах Москвы ни 25-й кадр, ни кодирование официально не применяются (по крайней мере, я об этом не знаю). И все-таки мы уточнили в документе, что в столице должны лечить от алкоголизма по утвержденным Минздравом стандартам и не отступать от этого».

NON-STOP

Подготовила Елена ДОБРЮХА



КАДР
Баран по прозвищу Крис, найденный в Австралии, похоже, установил мировой рекорд по весу состриженной с него шерсти. Животное отбилось от стада несколько лет назад и бродило без должного ухода. За это время баран отращил в общей сложности 40 килограммов шерсти. Когда его нашли специалисты, они все сразу начали волноваться за жизнь животного — столь большой вес мешал Крису нормально передвигаться. Для того чтобы состричь шерсть — а процедура длилась 45 минут, — барану пришлось сделать укол обезболивающего. Сейчас Крис выглядит и чувствует себя гораздо лучше.

НА ПУТИ КОРАБЛЯ «СОЮЗ» ВПЕРВЫЕ ОКАЗАЛСЯ КОСМИЧЕСКИЙ МУСОР



КОСМОС
Специалистам российского Центра подготовки космонавтов впервые пришлось маневрировать пилотируемым космическим кораблем во избежание столкновения с орбитальным мусором по пути к МКС. Как ранее сообщалось, пилотируемый космический корабль «Союз-ТМА-18М» (300-й пилотируемый корабль в истории космонавтики) успешно стартовал с космодрома Байконур 2 сентября и направился к станции по двухступенчатой схеме полета. Однако на пути следования корабля, в котором находятся космонавт Роскосмоса Сергей Волков, астронавт ЕКА Андреас Могенсен (Дания) и космонавт Казкосмоса Айдын Аимбетов, оказалась фрагмент отработавшей 3-й ступени японской ракеты-носителя, запущенной в 1989 году. Во избежание столкновения

В 4 млрд рублей

оценили расходы на размещение украинских беженцев в России в Следственном комитете РФ. Такие данные были приведены на совещании по вопросам противодействия нарушению прав гражданского населения юго-востока Украины. В докладе также говорится, что, по данным ФМС России, в период с апреля 2014 года более 1 млн (1 051 607) русскоязычных жителей Луганской и Донецкой областей вынужденно покинули места своего постоянного проживания, а более 110 тыс. (114 166) человек, имеющих статус беженцев, уже обратились с заявлениями о предоставлении гражданства Российской Федерации. В приеме украинских беженцев на данный момент задействовано 66 регионов. Больше всего переселенцев осело в Ростовской области.

В СТОЛИЧНОЙ ПОДЗЕМКЕ ПОЯВЯТСЯ ВАГОНЫ С ТЕЛЕВИЗОРАМИ



ЦИФРА
В День города по Серпуховско-Тимирязевской линии пойдут первый вагон, оснащенный телевидением. На двух экранах трансляция будет без рекламы, но пока и без звука — специалисты продолжают техническую отладку. Экспериментальный вагон также погоняют по другим линиям, чтобы убедиться в возможности повсеместного запуска подобной услуги. Скоро пассажирам подземки обещают и ввод так называемой «бесшумной авторизации» для WiFi — любители Интернета будут получать его на свои гаджеты бесперебойно, переходя с линии на линию. Руководство метрополитена не беспокоит только, чтобы множество уткнувшихся в светящиеся экраны людей не стали помехой для всеобщего довольно плотного пешеходного трафика. Кстати, открытие туалета в московском метро, которое планировалось ко Дню города, задерживается, сообщил жур-

БАРАН ОБАМА СТАНЦЕВАЛ НА АЛЯСКЕ



налистам в четверг глава метрополитена Дмитрий Пегов. Пилотная кабинка появится на «Проспекте Мира» и поможет принять решение по другим станциям. — Вопрос про туалеты спорный, — сказал Дмитрий Пегов. — Одна из компаний предложила дизайн и техническое исполнение туалета, которое сейчас монтируется. Работы пока не завершены. Я его специально поставил на этой станции, чтобы ежедневно я, мои заместители, работники метрополитена, так сказать, не проходили мимо, а смотрели, как это работает, как отсюда пахнет. Когда работы завершатся, мы пригласим журналистов на презентацию туалета. Походим там, понюхаем кнопки. Если работать будет качественно, тогда проект одобрим.

МАДУРО РАССКАЗАЛ ПУТИНУ СЕКРЕТНЫЙ НЕФТЯНОЙ ПЛАН

только источник поставок: газ, по его словам, планируется пустить с Дальнего Востока, используя резервы сахалинского шельфа. Однако сроки, технические условия, а главное, цена остаются предметом переговоров. А они, как известно из опыта, могут длиться годами. И даже целое десятилетие. Не оказалось особых новостей для прессы и председателя «Роснефти» Игоря Сечина. Журналисты предположили, что нестабильные цены на «черное золото», равно как и снижение темпов роста китайской экономики, в ближайшее время вряд ли будут способствовать взаимовыгодному сотрудничеству. Но Сечин горделиво отверг эти домыслы. — Падение цен на нефть никак не сказывается на переговорах с китайскими партнерами. Мы никогда не торгуем себе в убыток, — заверил главный нефтяник страны, подчеркнув, что «Роснефть» готова «к любым разворотам на рынке». И даже приняла решение увеличить объемы добычи, чтобы укрепить свое лидерство. О нефти в Пекине пришлось говорить и Владимиру Путину. Причем не только с председателем Си. Президент Венесуэлы Николас Мадуро в начале

РОССИЙСКИЕ АЛЬПИНИСТЫ ПОГИБЛИ В ПЕРУ

была завершена операция по вывозу тел погибших из труднодоступного района Кордильера-Бланка, после чего они будут доставлены в Россию. Перуанские горы таят в себе много опасностей даже для настоящих профессионалов. В начале июня при спуске с Токьяряку под лавиной погибли три эстонских альпиниста — семейная пара и их приятель. На высоте 4000 метров над уровнем моря на этой горе в июле была установлена мемориальная доска. — Для нас всех это известие стало шоком, — рассказа-

ПАРАД

с 1-й стр.
В четверг «запретным городом» стал весь центр Пекина: полностью прекратилось движение по улицам и магистралям, закрылись кафе и магазины, не работали станции метро и вокзалы. Местным жителям строго-настрого запретили покидать свои дома и даже подходить к окнам. За соблюдением «режима №1» пристально следили многочисленные полицейские и военнослужащие, а также 850-тысячная армия волонтеров в голубых футболках. Порой создавалось впечатление, что это единственные пекинцы, которым в этот день разрешили находиться на улицах. Впрочем, без свободы передвижения.

По доброй китайской традиции гостей стали собирать на трибунах еще затемно. И даже иностранным журналистам пришлось ограничиться считанными часами сна: на площади Тяньаньмэнь их ждали не позднее 5 утра, притом что парад начинался в 10. Правда, с лидерами зарубежных государств, многие из которых прибыли из других часовых поясов, хозяева поступили более-менее гуманно. Сбор ВВПов был назначен за час до начала мероприятия у южных ворот Императорского дворца.

Председатель Си Цзиньпин вместе с женой Пэн Лиюань, которая, к слову, носит звание генерала китайской армии, встречали гостей в конце длинной красной дорожки и провожали к постаменту, где намечалось совместное фотографирование. Уже в этот момент те, кто 4 месяца назад следил за празднованием Дня Победы в Москве, испытали эффект дежавю: китайская программа торжественных мероприятий оказалась полностью списана с российской. Даже эмблемы двух праздников совпали: только в Москве голубя мира изобразили на голубом фоне, а в Пекине — на красном. Очевидно, тем самым хозяева хотели лишний раз подчеркнуть единство двух народов, вышедших, как здесь уверяют, главными победителями из Второй мировой войны.

Журналисты и другие иностранные гости получили от организаторов набор, содержимое которого должно было скрасить пятичасовое ожидание. В нем обнаружился лейкопластырь, средства от комариных укусов и головной боли, а также дождевик и кепка. Последний «девайс» оказался как нельзя кстати, ибо солнце, не скрытое смогом, нещадно палило уже с самого утра. Головные уборы пришлось надеть даже лидерам зарубежных государств, которые после совместного фотографирования переместились на трибуну для почетных гостей. Александр Лукашенко сел вместе с сыном Коли: 11-летний мальчик явно изнывал от жары в своем взрослом костюме. Владимир Путин держался молодцом. Вопреки сообщениям некоторых СМИ на парад он не опоздал, хотя действительно прибыл последним. Но так было задумано по протоколу. Видимо, в знак особого уважения к другу Си ВВП надел галстук цвета национального флага Китая.

Компанию российскому президенту на трибуне составил практически тот же состав лидеров, что присутствовали в Москве 9 мая. Среди них не оказалось ни одного европейца, за исключением президента Чехии Милоша Земана, последовательно отстаивающего свое право на самостоятельные поступки. Зато обнаружился глава Судана Омар аль-Башир, разыскиваемый Международным уголовным розыском по обвинению в геноциде. После долгих сомнений приехала президент Южной Кореи Пак Кын Хе. А лидеры КНДР и Японии каждый по своим причинам проигнорировали торжество. Более того, Токио пытался опротестовать присутствие на параде Генерального секретаря ООН Пан Ги Мун, настаивая на том, что эта организация в спорных вопросах обязана сохранять нейтралитет. По мнению японцев, «демонстрация военной силы — это не тот знак примирения, который



В преддверии пекинского парада СМИ сообщали, что обязательным требованием к участвующим в нем военнослужащим является способность не моргать в течение прохода во время марша мимо трибун. Однако, как сообщало издание The South China Morning Post, один из матросов ВМС КНР так сильно хотел попасть в качестве участника на парад, что многократно преодолел эту отметку. Путем тренировок, длившихся несколько недель, он научил себя не моргать так долго, что поставил фактически новый мировой рекорд — более 57 минут.

Комментарий офтальмолога Елены ЗОЛОТАРЕВОЙ: «Моргание представляет собой бессознательный физиологический процесс, во время которого убираются скопившиеся на роговице глаза частички пыли, а заодно и увлажняется само око. Это безусловный рефлекс, но в принципе, если человек будет контролировать себя, он запросто сможет не моргать определенное время. Какое — зависит от физиологических особенностей, можно и 5–10 минут продержаться: знаете ведь такую игру — «глядялки». Разовая акция не нанесет вреда глазу. Однако если человек систематически старается не моргать, это обязательно приведет к ухудшению зрения, которое может закончиться слепотой».

МАДУРО РАССКАЗАЛ ПУТИНУ СЕКРЕТНЫЙ НЕФТЯНОЙ ПЛАН

А Земан — о резолюции ООН против террористов

на полях торжественных мероприятий в Владимира Путина было запланировано несколько двусторонних встреч, в первую очередь с председателем Си, который после парада принял зарубежных гостей в Доме народных собраний. До начала визита Кремль анонсировал подписание 30 двусторонних документов, однако по итогам переговоров выйти на круглую цифру не удалось. При этом, как и прогнозировал «МК», крупных сделок на этот раз не получилось. А большинство соглашений оказались составлены в любимой китайцами форме меморандумов, не предполагающей никакой конкретики. Так, Алексей Миллер, рассказывая о планах по строительству нового, уже третьего по счету газопровода в Поднебесную, смог назвать



НАШ ГРОЗНЫЙ СОЮЗНИК?



нужен в настоящий момент», а нынешние поколения не должны вечно кататься за то, к чему не имеют отношения. Аналогичную точку зрения, естественно, разделяют и США, чей президент Барак Обама также воздержался от поездки в Пекин. Тем не менее парад в китайской столице оказался даже более масштабным и представительным, чем аналогичная церемония в Москве. По Тяньаньмэню, которая как минимум в 10 раз превосходит размеры Красной площади, за полчаса часа прошли 12 тысяч военнослужащих и 500 единиц боевой техники, включая танки, зенитные установки, комплексы ПВО, баллистические и противолодочные ракеты.

По данным пресс-службы китайского правительства, 84% оружия никогда ранее не демонстрировалось общественности, тем более иностранцам. И действительно, зарубежные делегации пристально следили за парадными расчетами. С демонстрационной мощью вооруженных расчетов резко контрастировала приветственная речь председателя Си. Глава КНР несколько раз подчеркнул, что китайцы — сугобо мирный народ. «Мы никогда не будем причинять страдания другим нациям», — заверил он и тут же объявил о сокращении китайской армии на 300 тысяч человек до 2 млн. Впрочем, эти слова, как и выпуск в небо тысяч голубей, не смогли ввести в заблуждение ни самих китайцев, ни иностранных наблюдателей. Все правильно считали основной сигнал: несмотря на проблемы в экономике, Китай остается ведущей мировой державой, которая готова отстаивать свои интересы всеми доступными средствами. В том числе и новейшим оружием.



Целый взвод спецобезьян армии Китая, насчитывающий 25 макак-резусов, обеспечивал безопасность воздушного парада в Пекине. Огромное количество птичьих гнезд создавало реальную опасность для самолетов — птицы могут запросто попасть в турбины, спровоцировав аварию. По команде натренированные обезьяны забираются на деревья и разоряют птичьи гнезда со скоростью 180 гнезд в день. Впоследствии обезьяний запах мешает птицам вновь свить их.



МАДУРО РАССКАЗАЛ ПУТИНУ СЕКРЕТНЫЙ НЕФТЯНОЙ ПЛАН

встречи с российским президентом интригующе объявил, что придумал, как преодолеть затянувшуюся конъюнктуру на рынке энергоносителей (а Венесуэла от дешевой нефти страдает даже больше, чем Россия) и стабилизировать цены. К сожалению, журналистам суть его предложения узнать не удалось, поскольку свои идеи Мадуро предпочел изложить в частной беседе. Гораздо более слохохотливый оказался чешский президент Милош Земан. За время протокола он успел не только поговорить о погоде и признать, что по совету Путина стал меньше курить («Только одну сигарету перед встречей!»), но и выступить с инициативой планетарного масштаба. — Надо, — сказал Земан по-русски, — принять в отношении террористов единогласную резолюцию Совбеза ООН, аналогичную той, что уже принята против пиратов Сомали. Ведь что такое террористы? Это те же пираты. По мнению Земана, необходимо создать международные антитеррористические группы, которые будут нацелены не на оккупацию чужих территорий, как США в Ираке, а на целенаправленное уничтожение боевиков и их тренировочных лагерей по всему миру. Чешский лидер признался, что ранее с похожей инициативой уже выступил глава МИД РФ Сергей Лавров, поэтому он в каком-то смысле чувствует себя «вором в законе». — Я рассчитываю на вашу поддержку, — обратился Земан к Путину, сообщив, что сделал доклад о борьбе с терроризмом на юбилейном заседании Генассамблеи ООН, которое состоится в конце сентября.



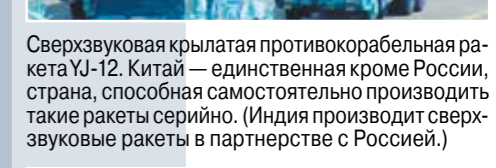
Танки, тип 99А. Это самые совершенные танки на вооружении китайской армии, результат длительной адаптации советских и западных технологий и собственных усилий.



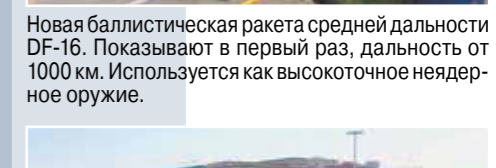
Тяжелый противотанковый ракетный комплекс HQ-10 с дальностью, превышающей 10 км.



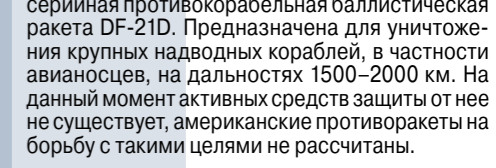
Зенитный ракетный комплекс HQ-9. Это наиболее мощный и совершенный китайский ЗРК. Некоторое внешнее сходство с российскими С-300 — следствие вполне официального участия российской промышленности в разработке его отдельных элементов в 1990-е.



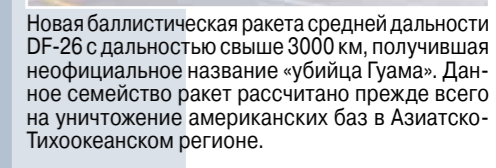
Сверхзвуковая крылатая противокорабельная ракета YJ-12. Китай — единственная кроме России, страна, способная самостоятельно производить такие ракеты серийно. (Индия производит сверхзвуковые ракеты в партнерстве с Россией.)



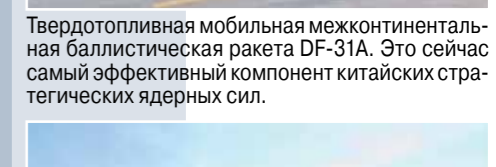
Новая баллистическая ракета средней дальности DF-16. Показывают в первый раз, дальность от 1000 км. Используется как высокоточное неядерное оружие.



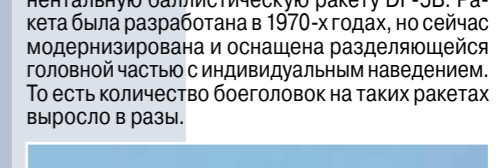
Гвоздь программы, первая и единственная в мире серийная противокорабельная баллистическая ракета DF-21D. Предназначена для уничтожения крупных надводных кораблей, в частности авианосцев, на дальностях 1500–2000 км. На данный момент активных средств защиты от нее не существует, американские противоракеты на борьбу с такими целями не рассчитаны.



Новая баллистическая ракета средней дальности DF-26 с дальностью свыше 3000 км, получившая неофициальное название «убийца Гуама». Данное семейство ракет рассчитано прежде всего на уничтожение американских баз в Азиатско-Тихоокеанском регионе.



Твердотопливная мобильная межконтинентальная баллистическая ракета DF-31А. Это сейчас самый эффективный компонент китайских стратегических ядерных сил.



Впервые показанный новый китайский дальний бомбардировщик H-6К. Конструкция старого самолета H-6 (китайская версия Ту-16) радикально переработана, самолет оснащен новыми двигателями и электроникой и несет 6–7 крылатых ракет средней дальности.

«МК» благодарит за помощь в подготовке материала старшего научного сотрудника Центра анализа стратегий и технологий Василия КАШИНА.

Елена ЕГОРОВА.



Станислав БЕЛКОВСКИЙ, публицист

БЕСКОНЕЧНО МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

И правят ей немногие



Ровно 35 лет назад, 4 сентября 1980 года, случилась нечто знаковое в истории русской литературы. Была подписана в печать систематизирующая книга генерального секретаря ЦК КПСС Л.И. Брежнева «Малая земля». Совокупный ее тираж превысил 15 млн экземпляров — по популярности книга превзошла «Войну и мир», «Преступление и наказание», «Тихий Дон» и «Архипелаг ГУЛАГ», вместе взятые. Да что говорить, если «Малая земля» метеоритом ворвалась в школьную программу. Откуда была исключена по конъюнктурно-идеологическим соображениям лишь в конце 1980-х годов. (О чем, возможно, нынешнее поколение школьников и пожалели бы, если бы независимо знали творчество Брежнева.)

Мы пытаемся достойно отметить юбилей. Именно сегодня выходит в свет моя (т.е. Белковского) книга «Юльт», главный герой которой — генсек Леонид Ильич. А время действия — конец 1979 года, жесткие дни принятия рокового решения о вводе войск в Афганистан. Работая с архивными документами и общаясь с людьми, знавшими покойного советского лидера не понаслышке, я пришел к выводу: война началась из-за женщины. Брежнев принял решение вводить войска, потому что не смог добиться руки своей последней молодой возлюбленной.

Как известно, многие считают, что афганская война — вкупе с драматическим падением цен на нефть, конечно, — погубила Советский Союз. Так что великий СССР пад жертвой большой частной любви.

Это заставляет нас еще раз вернуться к бесконечно-тревожному вопросу: как и кем вообще принимаются важнейшие исторические решения? Грубее говоря, кто правит миром?

Конечно, вопрос поставлен не очень четко. Надо для начала определиться, о каком географическом мире и о каких временах мы говорим.

Вот в наши дни официальная российская пропаганда, транслируемая, главным образом, через федеральный телевизор, уверяет, что все контролирует США. И если чего где-то в мире происходит плохое — то это прямое дело рук Америки. Ибо ничего хорошего Вашингтон производить не в состоянии по определению.

Ну, скажем, взорвались некие химические заводы в Китае. Все понятно. Это специальный акт и жест наущения визита президента РФ в Пекин и торжественного парада по поводу 70-летия окончания Второй мировой войны. Чтобы испортить праздник, а заодно атаковать переговоры Путина и председателя КНР Си Цзиньпина. Двух больших дяденек, пытающихся хоть как-то сгладить всеобщую американскую гегемонию.

А почему в Европе вдруг наблюдается резкий всплеск притока нелегальных мигрантов, сносящих пограничные кордоны, захватывающих вокзалы и порты? Ну, понятно почему. Волну миграции — военную, как в Сирии, или военную, как на Балканах, путем — инспирировали американцы, чтобы из-под стола показать кулак Европе: дескать, если кто-то в Евросоюзе сомневается в необходимости продления и расширения антироссийских санкций, то мы вам устроим человеко-демографическую катастрофу.

Если в Швейцарии арестовали в хлам прорывавшихся функционеров ФИФА — так это США хотят присвоить себе исключительное право определять место проведения чемпионатов мира по футболу. И прежде всего, отобрать ЧМ-2018 у нас (России).

Или, скажем, где-то произошла революция. Неужели кто-то думает, что народ или даже элиты революционной страны сами решают такие вопросы? Вот, скажем, на Украине в 2014-м. Дело ведь вовсе не в том, что бывший правитель Виктор Янукович пошел путем урании всей возможной и невозможной власти, доведя до предельных высот уровень коррупции и демонстративно унижал свой народ. Просто Америка захотела окончательно выгнать с Украины все русское и российское, а заодно, для верности, ввести войска НАТО в Крым. Откуда в бинокль видна заветная Москва.

Москва согласно этой теории — главный предмет и объект американских воледелений. Вашингтон не успокоится, пока его авианосец «Джордж Буш» не войдет в акваторию Московского моря. Потому что наша Россия — почти (разве что еще вместе с Китаем) последняя в мире страна, не признающая американского всевластия.

Американцев, согласно своей официальной версии, для воплощения своего господства есть не только многие-многое войска и станок, печатающий доллары — главную резервную валюту современного мира. У них есть еще спутники, с которых они прослушивают все элиты мира. Ежедневно пополняя запас разномасштабного компромата — и на своих врагов, и особенно на друзей, чтобы последние невзначай не вышли из-под контроля. Недаром президент России не носит при себе мобильного телефона, доступного всевысшему спутнику.

НЕ ПРОПУСТИ!



ЧИТАЙТЕ В СЕНТЯБРЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»:

«Во время беременности Паша не отходил от меня ни на шаг» — Ляйсан Утяшева рассказала о пополнении в семье
«Нельзя любить жену больше, чем собаку» — советы из личной практики режиссера Ивана Вырыпаева
В жизни я более великий, чем Шерлок — откровения настоящей джентльмена Бенедикта Камбербэтча
«Нормальные мужья в моей жизни было мало» — звезда Comedy Woman Екатерина Скулкина мечтает быть нежной пташкой

ПОЛИТИКА

СУДИТЬ СТАЛИНА ПО-ПРЕЖНЕМУ НЕКОМУ

Правозащитники ищут поддержки у Медведева

Концепция госполитики по увековечению памяти жертв политических репрессий, которую две недели назад подписал председатель правительства Дмитрий Медведев, подняла очередную волну обсуждения проблем сталинизма. Члены Конгресса интеллигенции, среди которых правозащитники Лев Пономарев и Сергей Ковалев, журналист Николай Сванидзе, профессор РАНХиГС Георгий Сатаров, член СПЧ Илья Шаблинский, собрались в аудитории Международного университета с гордым названием «сенат», чтобы обсудить проект общественного трибунала над Сталиным.



Оргкомитет трибунала: Юрий Пивоваров, Илья Шаблинский, Николай Сванидзе, Сергей Ковалев.

Анонсировали идею нестандартного суда правозащитники еще в июне. За три месяца инициатива сильно не продвинулась: лето — период отпусков и политического затишья. «Сейчас начинается политический год», — рассказал «МК» Лев Пономарев. — Мы настроены говорить более конкретно.

Кого именно и как судить, правозащитники так и не определились. Звучали предложения посадить на «скамью подсудимых» самого Сталина, его деятельность, не Сталина, а сталинизм, потому что «прямая атака на кумира — дело бесперспективное», и даже Советский Союз. Адвокатов воздужо еще не представили, точного ответа на вопрос «а судьи кто?» конгресс пока тоже не нашел.

«Мы должны конкретизировать наши цели, иначе приятные встречи продолжатся, но не будут иметь никакого результата», — точнее всех от Конгрессу по общественному трибуналу подал, пожалуй, Николай Сванидзе.

Есть и более осязаемые новости: «Медведев подписал концепцию по увековечиванию памяти жертв политических репрессий», — говорит Пономарев. — В последнее время ничего похожего власть не говорила. И этот документ нужно использовать».

Правозащитники подготовили два документа на имя председателя правительства.

«Одно из них — об отмене приговора Сенцову», — говорит Пономарев. — Мы ссылаемся на эту концепцию. Правозащитники подчеркивают неправоту приговора кинорежиссеру Олегу Сенцову и Александру Кольченко к 20 и 10 годам строгого режима и обвинения их в терроризме. По мнению конгресса, процесс над Сенцовым и Кольченко невозможно не сравнить с процессами советской эпохи. В обращении к Медведеву правозащитники требуют проведения экспертизы дела уполномоченным по правам человека и СПЧ.

Во втором письме конгресс предлагает Медведеву предоставить интеллигентам часть полномочий по реализации концепции. «Мы готовы участвовать в создании образовательных и просветительских программ по указанной проблематике», — говорится в обращении. Также правозащитники готовы разработать учебные пособия, проводить научно-исследовательские работы и мероприятия, направленные на увековечение памяти.

Валерия МАРКОВА.

СЕГО ДНЯ

ФИНАНСЫ

РУБЛЬ НАЧНЕТ УКРЕПЛЯТЬСЯ С НОВОГО ГОДА

Минфин пообещал россиянам богатство начиная с зимы. Согласны ли с этим эксперты

Минфин прогнозирует рост рубля в первой половине будущего года. Об этом заявил замглавы министерства Алексей Моисеев, напомнив, что рубль традиционно укреплялся с января по май. Разделяют ли оптимизм руководителей Минфина ведущие экономисты? Об этом «МК» спросил у них.

— Мы не можем предсказать курс нефти, — сказал «МК» руководитель Экономической экспертной группы Евсей ГУРВИЧ. — Большинство экспертов ожидают, что она поднимется до \$80 рублей за баррель и выше. Теоретически рубль должен всплыть, но как это повлияет на него — всегда остается вопросом. Я думаю, что рубль будет укрепляться в ближайшие 2–3 года, но абсолютно не уверен, что это начнется с января. Рубль уже сейчас избыточно ослаблен, недооценен. Он «авансом» падал, ожидая падения цены на нефть до ужасного дна нас урваня. Сейчас мы видим, что этого не произошло.

— Многие предприниматели говорят, что им не важен курс, а важна стабильность. Цифра может быть самой страшной, главное — чтобы она не плясала. Вы согласны?

— Непредсказуемость курса очень плоха. Пусть валюта падает, но должна быть



определенность. Сейчас рубль упал ниже, чем он должен стоить даже при самых плохих ценах на нефть. И его минимальный курс — это эффект ожидания. Но так низко, как «хочет» теперешний покупатель нефти, нефть не упадет, а значит, не упадет и российская валюта.

— А куда смотрело наше государство, когда рубль падал?

— Вспомним ужасный кризис 2008 года. Государство держало тогдашний курс до последнего. Цены на нефть падали в разы, а курс не реагировал. Но в итоге это было хуже, чем то, что происходит сейчас, и мы все это помним: цены разом обвалились. А сейчас государство изменило позицию, курс пытается плавать вместе с нефтью — и его даже может предсказать каждый.

Никита КРИЧЕВСКИЙ, доктор экономических наук:
— Наверное, рубль будет укрепляться, но

как Минфин может это предугадать? Индюшка тоже много дней откармливают перед тем, как отрубить ей голову. И эти сто дней у нее лично все очень хорошо. Но, как и индюшка, рубль не знает, когда наши монетарные власти отрубят ему голову. А отрубить рано или поздно придется.

— В чем логика власти, которая не дает предпринимателям понимания, каким будет курс рубля в перспективе?

— Логика нет. Если бы в феврале прошлого года зафиксировали курс, условно говоря, в 70 рублей за доллар — всем было бы понятно, что происходит и как дальше жить. И экономика бы работала. Центробанк спокойно может регулировать курс, скупая валюту на рынке, а правительство — заморозить основные цены на рынке, но раз эти элементарных вещей не делается, значит, кому-то нужна «болтанка».

Михаил ЗУБОВ.

ЗЛОБА ДНЯ

Я упоминаю об этом обстоятельстве потому, что политико-экономический «шторм», в который сейчас попала Россия, к счастью, не является уж совсем стопроцентно идеальным. Бывают «шторма» и более идеальные — читай, более разрушительные, коварные и страшные. Но я все-таки надеюсь избежать гнева «гонимой» слов — из Мичиганского университета.

В российской политической элите Владимир Путин долгое время имел репутацию «везунчика». Считалось, что успехи доставались ему не только благодаря его собственным усилиям, но и в силу удивительного благоприятного сочетания факторов. А вот сейчас фортуна явно повернулась к ВВП — и к его возмущаемому им государству — другой стороной. Россия столкнулась с комбинацией факторов, которые однозначно тянут страну вниз.

«В этом мире неизбежны только смерть и налоги» — эти слова Бенджамина Франклина тоже входят в хит-лист чрезмерно употребляемых в современном мире фраз. Однако у меня снова есть оправдание. Применительно к нынешней российской политической реальности фраза Франклина должна звучать несколько иначе: неизбежны только смерть, налоги и украинский кризис.

Конфликт в соседней стране превратился в многоплановую гоню, нарметво привязанную к ноге России. В современном мире все экономические и технологические процессы резко ускорились. Тот, кто не движется вперед, не просто стоит на месте — он с каждым днем все больше отстает в своем развитии. И вот на фоне этой стремительной мировой гонки мы прочно вляпались в украинский кризис — вляпались и никак не можем оттуда вылезти.

Украинская политическая элита живет по принципу: мы тонуем? Не беда! Главное, что мы тащим за собой Россию! И официальная Москва пока не нашла того «лома», который можно было бы противопоставить такому одновременно и безумному, и эффективному подходу. Отступитесь? Сдать все? Сделать вид, что мы здесь совсем не при делах? Такие «политические пируэты» совсем не в правилах Путина.

Но дело даже не в этом. Подобная стратегия возможна в теории, но очень слабо реализуема на практике. Политика России, нацеленная на активную защиту своих интересов на Украине, давно прошла точку «невозврата». Мы не можем сдать назад, не понося при этом грандиозных

ЛАБИРИНТ ИМЕНИ ПУТИНА

имиджевых — «да они слабаки, оказывается! Давайте-ка на них тогда еще надавим!» — и политические потери. У официальной Москвы есть возможность как угодно маневрировать тактически. Но возможность стратегического маневра у нее очень ограничена.

Путин не может сдать Донбасс — а про Крым вообще разговора нет — на милость официальному Киеву. Путин может лишь продолжать свою нынешнюю стратегию подталкивания центральной власти Украины к взаимоприемлемому компромиссу. Но что делать, если и киевская власть, и украинское общественное мнение такого компромисса не хотят? Только смириться с подвешиванием ситуации, что, собственно, и было сделано.

Однако подвешивание подвешиванию рознь. Подвесить ситуацию на Украине в условиях, когда тебе в казну течет бурный поток нефтегазовых доходов — одна ситуация. А подвесить ее, когда финансовая нефтегазовая «река» вдруг резко обмелела — совсем другая.

Я уже давно для себя уяснил: никто из так называемых «всезнающих экспертов» не в состоянии точно предсказать динамику цен на нефть. Но пока все указывает на то, что период низких цен на «черное золото» может продлиться достаточно долго — может, несколько лет. Может, еще дольше. И это не козыри Запада. Это объективная реальность — цикличность мировой экономики. Иногда цены на «черное золото» — как, например, при Брежневе — «штормуют поднебесье». Иногда они — как, например, при Горбачеве и Ельцине — падают в Марианскую впадину (самое глубокое место на Земле, если кто не в курсе).

Путину в каком-то смысле просто не повезло. ВВП находится у власти в России так долго, что он успел застать и начало циклического движения нефтяных цен вверх, и начало их циклического движения вниз. Хотя, поразмыслив, я, пожалуй, забиралю это свое замечание назад. Не повезло не Путину. Не повезло всем нам.

Морально-психологическая атмосфера в стране, по моим ощущениям, дальше будет только ухудшаться. В условиях экономического спада эмоциональный подъем противостоит. Но я не думаю, что это в обозримой

перспективе угрожает стабильности нынешнего политического режима в России. Последние полтора года наш МИД повторяет словно мантру: Россия не в изоляции! Россия не в изоляции! Однако бесконечное повторение фразы не делает ее верной.

Если брать за «точку отсчета», скажем, положение Северной Кореи, то Россия не просто не в изоляции, а бесконечно от нее далека. Но давайте сравним Россию 2015 года с Россией 2005 года. И здесь без слова «изоляция» уже не обойтись. Наши традиционные партнеры с Запада — США и ЕС — открыто на нас давят, требуя от нас шагов, которые официальная Москва делать категорически не хочет. Наши традиционные партнеры с Востока — Китай, Индия и другие — смотрят на наши злоключения и, регулярно выражая сочувствие, совсем не горят желанием влезть в конфликт на нашей стороне.

Если это не изоляция, то я тогда не знаю, что такое изоляция. Зато я знаю, что с точки зрения сохранения политического контроля над обществом в слове «изоляция» для власти есть и позитивные оттенки. От тезиса «мы в изоляции» праяет дорога к тезису «мы в кольце врагов». А это дает власти моральное право требовать от общества очень серьезных жертв. Мы это видели на Украине. Мы это увидим и в России.

Особенность нынешнего политического сезона, который стартовал 1 сентября, состоит в том, что в России по-прежнему нет оппозиции. Недовольные происходящим в стране — масса. Относительно яркие оппозиционные фигуры тоже наличествуют — один Навальный чего стоит. Но вот оппозиции как влиятельной силы, которая способна предложить альтернативную траекторию движения страны, нет и не предвидится.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

СОБЫТИЕ

Прошлый век, пожалуй, стал самым запоминающимся как для россиян, так и для всего человечества. И прежде всего, он впечатляет всплеском идей, которые переломили весь ход цивилизации. Во всех областях науки и техники — от изучения живой клетки до межпланетных полетов — произошел гигантский прорыв, который не могли выдумать даже фантасты-писатели. Одним из таких ярких явлений того времени стало изучение физики ядра и, как следствие, развитие атомной отрасли, которая по сей день не оставляет равнодушным ни одного человека. Эта область на протяжении долгих лет была покрыта тайной и оставалась недоступна для дождных глаз. Однако сегодня у нас появилась уникальная возможность приоткрыть занавес секретности. 1 сентября в ЦВЗ «Манеж» начала свою работу культурно-историческая выставка «70 лет атомной отрасли. Ценная реакция успеха», организатором которой выступает Госкорпорация «Росатом».

Экспозиция позволит узнать много нового о великом прошлом советского атомного проекта и отмечает уникальные сегодняшние достижения российских атомщиков. Посетители увидят ранее секретные архивные документы и экспонаты, собранные из предприятий отрасли и музеев страны, реальные военные изделия, макеты реакторов, АЭС ледокола, а также личные вещи отцов-основателей атомной отрасли Игоря Курчатова и Андрея Сахарова. Отдельное место на выставке занимает легендарная термоядерная бомба «Кузькина мать», она же «Царь-бомба» — самое мощное оружие в истории человечества и когда-то главный аргумент в знаменитой речи Никиты Хрущева.

Впрочем, одним историческим экскурсом организаторы не ограничились. Посетители познакомят с современными достижениями отрасли. В частности, узнают о вкладе «Росатома» в развитие ядерных технологий для энергетики, так и для народного хозяйства, космонавтики и медицины. Атомная отрасль вобрала в себя все лучшие достижения отечественной науки и промышленности и в последствии стала примером высоты научной мысли и человеческого духа.

Выставку условно разделили на две экспозиционные зоны. Познавательная сопричастность к тем давним уникальным событиям позволяет историческая зона. Именно отсюда начинается

ЦЕПНАЯ РЕАКЦИЯ УСПЕХА

К 70-летию атомной отрасли в столичном Манеже открылась выставка



погружение в загадочную и ранее недоступную для рядовых граждан атомную отрасль. Так, точкой отсчета принято считать 20 августа 1945 года, когда началась реализация советского атомного проекта, и был создан Специальный комитет по урану при Государственном комитете обороны СССР.

Здесь посетители смогут проследить историю долгой «атомной гонки» между Советским союзом и Соединенными Штатами. У посетителя есть уникальная возможность собственными глазами ознакомиться с секретной перепиской Иосифа Сталина с «отцом» атомной бомбы, легендарным физиком Игорем Васильевичем Курчатовым. Среди экспонатов есть личный дневник Курчатова и даже спальный мешок, который физик везде возил с собой и ночевал во время посещения секретных атомных объектов.

Как отмечают организаторы, они постарались «свести все воедино, но при этом использовать совершенно разные технологии». Воссоздать ту «атомную эпоху» стало возможно благодаря единому комплексу пространственно-архитектурных инсталляций.

Они были посвящены основным вехам развития отрасли. В частности, это такие технические блоки, как «Уран и урановая геология», «Реакторы Ф-1, А-1 и оружейный плутоний», «Первая в мире АЭС», «Атомный ледокол «Ленин» и так далее.

Всего на выставке задействовано около 700 редких экспонатов. Причем организаторы смогли уложиться в кратчайшие сроки. «Идея создать культурно-историческую выставку, приуроченную к 70-летию атомной отрасли возникла год назад. Это была длительная и тщательная подготовка. Всего же на само создание выставки ушел месяц. При этом к нам поступали большие списки с экспонатами из государственных музеев и предприятий «Росатома». Из них мы выбирали самые ценные объекты для будущей выставки. На их установку ушло около шести дней. В результате нам удалось воссоздать фактически настоящую музейное пространство», — рассказывает один из застройщиков и организаторов Михаил Старостин.

Действительно, выставка по своему содержанию скорее напоминает исторический музей. Так, особое место на ней занимает копия самой



мощной в истории термоядерной бомбы АН602, испытанной в СССР в 1961 году. Большинство россиян она знакома под народным названием «Царь-бомба» или «Кузькина мать». Ее испытанием наша страна доказала возможность создать неограниченные по мощности термоядерные заряды. В результате чего в мире был установлен ядерный паритет и предотвращено использование атомного оружия.

Атомная отрасль и сегодня остается надежной основой обороноспособности и национальной безопасности страны. Поэтому значительная часть выставки рассказывает и о современных средствах ядерного сдерживания.

Посетители выставки смогут ощутить себя и за штатом атомного ледокола. Динамический макет, представляющий рубку управления атомхода, включает в себя мультимедийный стол, стойку, приборы связи, а также мониторы, на которых навстречу тебе летит снег и суровая Арктика. Другая компьютерная инсталляция погружает вас в процесс расщепления ядра и цепной реакции.

Любой организатор, прежде чем начать создавать ту или иную выставку, в первую очередь задается вопросом: для кого собственно все это делается? В случае с «Цепной реакцией успеха» ответ один — атомный проект касается абсолютно каждого из нас. К концу выставки мы понимаем, что даже военная тематика и экспонаты несут в себе мирные смыслы, становится отчетливо понятна природа пацифизма Андрея Сахарова и других наших великих ученых-ядерщиков. Кого-то природа атома и его деления по-прежнему пугают, но сегодня достижения атомной отрасли дают нам уже не только свет, тепло, но и спасают человеческие жизни. Атомные технологии — это и есть прогресс, это и есть мы сами.

Ирина МУЧКАЕВА.



Пляжи Египта опустели...

РУССО ТУРИСТО ПЕЧАЛЬНОГО ОБЛИКА

Но и тем, кто пока еще имеет финансовые возможности и не поддается паническим настроениям, приходится менять устоявшиеся привычки. Русские больше не швыряют деньги налево и направо. Безудержный шопинг за границей, экскурсионная программа, обеды в хороших ресторанах — все эти удовольствия людям приходится сокращать до минимума. Взамен — календариками да на память, самостоятельные пешие прогулки да нарезки из супермаркета на ужин. И это отнюдь не плохой расклад!

...все отдыхают в России.



...все отдыхают в России.

Но и тем, кто пока еще имеет финансовые возможности и не поддается паническим настроениям, приходится менять устоявшиеся привычки. Русские больше не швыряют деньги налево и направо. Безудержный шопинг за границей, экскурсионная программа, обеды в хороших ресторанах — все эти удовольствия людям приходится сокращать до минимума. Взамен — календариками да на память, самостоятельные пешие прогулки да нарезки из супермаркета на ужин. И это отнюдь не плохой расклад!

Но и тем, кто пока еще имеет финансовые возможности и не поддается паническим настроениям, приходится менять устоявшиеся привычки. Русские больше не швыряют деньги налево и направо. Безудержный шопинг за границей, экскурсионная программа, обеды в хороших ресторанах — все эти удовольствия людям приходится сокращать до минимума. Взамен — календариками да на память, самостоятельные пешие прогулки да нарезки из супермаркета на ужин. И это отнюдь не плохой расклад!

Но и тем, кто пока еще имеет финансовые возможности и не поддается паническим настроениям, приходится менять устоявшиеся привычки. Русские больше не швыряют деньги налево и направо. Безудержный шопинг за границей, экскурсионная программа, обеды в хороших ресторанах — все эти удовольствия людям приходится сокращать до минимума. Взамен — календариками да на память, самостоятельные пешие прогулки да нарезки из супермаркета на ужин. И это отнюдь не плохой расклад!

Но и тем, кто пока еще имеет финансовые возможности и не поддается паническим настроениям, приходится менять устоявшиеся привычки. Русские больше не швыряют деньги налево и направо. Безудержный шопинг за границей, экскурсионная программа, обеды в хороших ресторанах — все эти удовольствия людям приходится сокращать до минимума. Взамен — календариками да на память, самостоятельные пешие прогулки да нарезки из супермаркета на ужин. И это отнюдь не плохой расклад!

Но и тем, кто пока еще имеет финансовые возможности и не поддается паническим настроениям, приходится менять устоявшиеся привычки. Русские больше не швыряют деньги налево и направо. Безудержный шопинг за границей, экскурсионная программа, обеды в хороших ресторанах — все эти удовольствия людям приходится сокращать до минимума. Взамен — календариками да на память, самостоятельные пешие прогулки да нарезки из супермаркета на ужин. И это отнюдь не плохой расклад!

Но и тем, кто пока еще имеет финансовые возможности и не поддается паническим настроениям, приходится менять устоявшиеся привычки. Русские больше не швыряют деньги налево и направо. Безудержный шопинг за границей, экскурсионная программа, обеды в хороших ресторанах — все эти удовольствия людям приходится сокращать до минимума. Взамен — календариками да на память, самостоятельные пешие прогулки да нарезки из супермаркета на ужин. И это отнюдь не плохой расклад!

Но и тем, кто пока еще имеет финансовые возможности и не поддается паническим настроениям, приходится менять устоявшиеся привычки. Русские больше не швыряют деньги налево и направо. Безудержный шопинг за границей, экскурсионная программа, обеды в хороших ресторанах — все эти удовольствия людям приходится сокращать до минимума. Взамен — календариками да на память, самостоятельные пешие прогулки да нарезки из супермаркета на ужин. И это отнюдь не плохой расклад!

Но и тем, кто пока еще имеет финансовые возможности и не поддается паническим настроениям, приходится менять устоявшиеся привычки. Русские больше не швыряют деньги налево и направо. Безудержный шопинг за границей, экскурсионная программа, обеды в хороших ресторанах — все эти удовольствия людям приходится сокращать до минимума. Взамен — календариками да на память, самостоятельные пешие прогулки да нарезки из супермаркета на ужин. И это отнюдь не плохой расклад!

Но и тем, кто пока еще имеет финансовые возможности и не поддается паническим настроениям, приходится менять устоявшиеся привычки. Русские больше не швыряют деньги налево и направо. Безудержный шопинг за границей, экскурсионная программа, обеды в хороших ресторанах — все эти удовольствия людям приходится сокращать до минимума. Взамен — календариками да на память, самостоятельные пешие прогулки да нарезки из супермаркета на ужин. И это отнюдь не плохой расклад!

Российская экономика все глубже и глубже погружается в омут безнадежности и безысходности. Причем с каждым днем картина вырисовывается все печальнее и удручающее. Так, например, 24 августа цена «черного золота» опустилась до \$42,54 за баррель, а спустя семь дней подскочила почти до \$53 за «бочку». А в начале сентября нефть вновь подешевела до \$50. Традиционно вслед за ней штурмит и «деревянный». Российская валюта может в течение одного дня то начать стремительно расти, то так же стремительно падать. Неудивительно, что такие валютные качели если не заставляют население паниковать, то точно нервируют. Граждане все чаще задумываются, на что покупать импортную технику, аналогов которой отечественные промышленники не производят, на что съездить отдохнуть за границей. Возникают традиционные и вполне объяснимые вопросы: кто виноват и что делать? Безусловно, легче всего пенять на стоимость «черного золота» и западные санкции. Мол, не простили нам Крым. И США руками арабских шейхов пинают нефтяные котировки вниз. Впрочем, ответственность с монетарных властей России никто еще не снимал. Собственно, финансовые власти пытаются успокоить взволнованных граждан. Как заявил 3 сентября замминистра финансов Алексей Моисеев, ведомство планирует заложить в федеральный бюджет на 2016 год цену нефти больше \$40 за баррель. Между тем базовый прогноз Минэкономразвития исходит из среднегодовой цены на «черное золото» в \$55 за «бочку». К чему готовиться рядовым потребителям в ближайшем полугоде и стоит ли уже сейчас прикупить валюту на будущий год, «МК» спросил у ведущих экспертов.

ЭКСПЕРТЫ «МК»

- Игорь НИКОЛАЕВ (И.Н.), доктор экономических наук, профессор Высшей школы экономики**
- Михаил БЕЛЯЕВ (М.Б.), главный экономист Института фондового рынка и управления**
- Алена АНАНАСЬЕВА (А.А.), старший аналитик Группы компаний Forex Club**

Что рубль грядущий нам готовит?

— Что будет с ценами на нефть, курсом рубля, уровнем инфляции к концу 2015 года?

И.Н.: — К концу этого года цена нефти марки Brent достигнет отметки в \$30–40 за баррель. Безусловно, этот фактор окажет влияние на российский рубль. Так, доллар будет стоить 75–80 рублей, а евро — 85 рублей. Не добавляет оптимизма также разогнавшаяся инфляция. Рост цен составит 18%, а российский ВВП упадет не менее чем на 4%.

М.Б.: — В настоящее время предсказать, что будет с ценой нефти, очень трудно. На второй план ушло формирование стоимости черного золота под влиянием спроса и предложения. Сейчас играют прежде всего политические факторы. Это и снятие санкций с Ирана, противоречивые сведения о перспективах добычи сланцевой нефти в США, а также поиски новых месторождений.

Другими словами, прогнозы по стоимости нефти даже по мнению узких специалистов нефтяников занятие малоблагоприятное, поскольку в высокой степени зависит от политических факторов, а не только экономических. Большинство аналитиков ожидают падение спроса на черное золото вследствие замедления темпов экономического роста в Китае при одновременном увеличении поставок из Ирана в случае отмены санкций, что весьма вероятно. Такая разбалансировка спроса и предложения должна оказать понижающее давление на цены. Тем не менее в резком удешевлении нефти не заинтересован практически никто из вялительных игроков этого рынка. Поэтому и известной долей уверенности можно говорить о поддержке цены на компромисном уровне в диапазоне 45–50 долл. за баррель. Курс рубля, конечно, зависит от нефти, но все-таки опосредованно. Представляется, что российская валюта уже среагировала на удешевление нефти.



БЕЗНАДЕГА РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКИ

Эксперты «МК» рассказали, как долго продлятся валютные качели

Что же касается нынешней ситуации на валютном рынке, то тут не исключая наличия целенаправленных скоординированных действий валютных спекулянтов.

К сожалению, удешевление национальной валюты включило фактор импортируемой инфляции, которая после летнего затишья вернется на средние уровни текущего года и к его завершению составит при самом оптимистичном взгляде на вещи 15–17%.

Показатели ВВП нынешнего года складываются из компонентов, имеющих разнонаправленную динамику. По большинству отраслей регистрируется замедление темпов вплоть до отрицательных значений. Вместе с тем есть явные признаки оживления сельского хозяйства и некоторых производств в рамках оборонного комплекса. Причем эти процессы постепенно набирают скорость. Тем не менее о масштабной структурной перестройке говорить пока сложно, а успехи на отдельных направлениях тонут в общей малооптимистичной статистике. Таким образом, наиболее вероятно, что темп роста ВВП останется в отрицательной зоне, но умеренной — не более 3,5–4,0%.

А.А.: — Цены на нефть сейчас под влиянием двух основополагающих факторов: объемов добычи и поведения представителей ОПЕК. Резкий скачок актива был вызван сочетанием позитивных известий с двух полей. Во-первых, Агентство энергетической информации США внезапно сообщило о снижении добычи черного золота, причем задним числом. Оказалось, что показатель падал еще в мае и июне, когда цены на Brent держались даже выше \$60 за баррель. Это означает одно — сланцевые проекты рано или поздно загнутся, и при текущих \$45 за «бочку», скорее всего, рано. Во-вторых, члены ОПЕК вроде как в понедельник начали выражать обеспокоенность падением котировок нефти, что может заставить их пойти на более радикальные шаги. Возможно, на снижение квот. Это и помогло Brent пробраться выше 52 долл./барр., а USD/RUB — упасть в район 64,00. Однако уже сегодня новые известия от представителей картеля указывают на то, что в стане ОПЕК нет единства мнений. По сообщениям агентства Bloomberg, организация пока не может прийти к консенсусу по поводу дальнейшего курса ценовой политики. И это уже не очень радостная новость, которая вновь вернула Brent в район 48,50. Тем не менее мы полагаем, что «дно» по энергоносителю уже достигнуто, а дальнейшие торги будут вновь оставаться под влиянием статистических данных по американской добыче, а также комментариев представителей ОПЕК. Судя по всему, факторы могут носить разнонаправленный характер, поэтому диапазон колебаний вплоть до конца года может составлять 48,00–63,00. Замететь, мы полагаем, что текущие уровни представляют нижнюю границу, и далее нефть будет делаться робкие попытки укрепления. Для курса доллар/рубль это будет означать торговлю в диапазоне 54,00–68,00 при неизменном состоянии прочих факторов влияния (имеется в виду, геополитика и монетарная политика ЦБ).

Инфляция, скорее всего, не уйдет к уровням, прогнозируемым Минэкономразвития, учитывая летний виток девальвации, а в годовом исчислении составит 15,1%. В нашем базовом прогнозе мы полагаем, что в третьем квартале 2015 года экономика пройдет дно спада, причем глубина падения ВВП может составить 4,5–4,7%. И пока все развивалось именно по этому сценарию. Однако базовый прогноз учитывал среднегодовую стоимость нефти на уровне \$65 (сейчас она около 58 долл./баррель) и санкции в текущем объеме. В таком случае годовое падение ВВП должно будет составить 3,7%. Тем не менее тот факт, что цены на нефть

продолжают падать, позволяет предположить, что далее ситуация будет развиваться по пессимистичному сценарию: в таком случае ВВП может составить 6,4%, что хуже показателей, отмечавшихся в 1998 году (5,3%), но несколько слабее уровней падения 2009 года (7,8%).

Российская экономика в кризисе: кто виноват и что делать?

— Какие факторы будут оказывать влияние на российскую экономику в первую очередь?

И.Н.: — В настоящее время в российской экономике сформировалась негативная тенденция, что само по себе является одним из определяющих факторов. Впрочем, не стоит забывать про цены на нефть, которые будут и дальше снижаться. Здесь сыграет свою роль снятие санкций с Ирана, в результате чего на мировые рынки выплеснется волна сравнительно дешевого черного золота. В свою очередь, это спровоцирует еще более сильное давление на котировки энергоресурсов. Однако все же главный фактор — это предстоящее осеннее повышение основных ставок Федеральной резервной системы США. Соответственно доллар начнет дорожать, а нефть — дешеветь. Продолжат оказывать влияние также западные ограничения и ответные российские антисанкции. Прямое тому доказательство — разогнавшаяся инфляция. Кроме того, вносит свою лепту непредсказуемость и порой неадекватность принимаемых российскими властями решений. И здесь далеко ходить за примером не нужно — уничтожение санкционных продуктов, намерение ограничить поголовье скота в личных подсобных хозяйствах. По всей видимости, такого рода решения будут и дальше появляться. Почему? Если верить официальной статистике, в российской экономике осенью должен произойти разворот к росту. Однако как бы ни тешили чиновники себя и население надеждами, текущие экономические показатели, увы, говорят об обратном, а министерские прогнозы — всего лишь фантазия. Отсюда возникает нервозность, которая в конечном итоге выливается в такие неадекватные решения, которые мы сейчас наблюдаем.

М.Б.: — В первую очередь влияние на общую экономическую ситуацию в стране оказывают такие отрицательные факторы, как снижение поступлений от продажи энергоресурсовой продукции, напряженный бюджет, не утихающая инфляция и сокращение внутреннего потребления, которое вкупе с внешней торговлей выступало драйвером роста в последние годы. Существенно тормозит развитие экономики ограничение доступа к внешним источникам финансирования при отсутствии внутреннего объемами финансового рынка и политике «дорогих денег».

А.А.: — Спад экономики будет вызван падением деловой активности из-за санкций, потерями торговых связей с рядом стран и регионов, а также падением платежеспособности населения на фоне девальвации рубля, роста инфляции и безработицы.

— Каких действий следует ждать от монетарных властей России?

И.Н.: — В нынешних условиях российскому правительству следовало бы поступать с точностью до наоборот. В частности, отменить антисанкции, негативное влияние которых признавали и Минэкономразвития Россия, и Банк России, и Аналитический центр при Правительстве РФ.

В КОНЦУ ЭТОГО ГОДА ДОЛЛАР БУДЕТ СТОИТЬ 80 РУБЛЕЙ

Эмоционально, конечно, объяснимо то, что сегодня делают российские власти, усиливая ответные меры. Однако с экономической точки зрения к этому вопросу следовало подходить с холодным разумом, чтобы решения правительства не были по карманам рядовых потребителей. Кроме того, необходимо пересмотреть приоритеты федерального бюджета. Невозможно с нынешней структурой бюджета рассчитывать на развитие экономики. Кроме того, следует не повышать, а снижать налоговую нагрузку. Ну, и много еще чего надо делать.

М.Б.: — Хотелось бы, чтобы монетарные власти наконец озаботились проблемами стимулирования экономики страны, ее реального сектора, а не замыкались на денежно-кредитной сфере, пытаясь навести порядок с помощью рестриктивных мер, которые на деле ведут к сдерживанию экономического прогресса со всеми негативными последствиями в виде инфляции и волатильности национальной валюты. Многие будут завистью от того, прислушается ли регулятор к настойчивым требованиям бизнеса и рекомендациям экспертного сообщества о необходимости смягчения денежно-кредитной политики.

А.А.: — Вероятнее всего, цикл смягчения денежно-кредитной политики завершится на текущем этапе, так как все выше высокая инфляция и резкое ослабление рубля ограничат возможности Банка России по стимулированию экономики. Скорее всего, на текущий момент регулятор сосредоточит свое внимание на ценовом давлении: если показатели инфляции вновь пойдут в рост, не исключено, что ЦБ придется вновь приступить к повышению ставок.

Рубли на доллары менять не надо

— В чем выгоднее сейчас хранить сбережения рядовым потребителям?

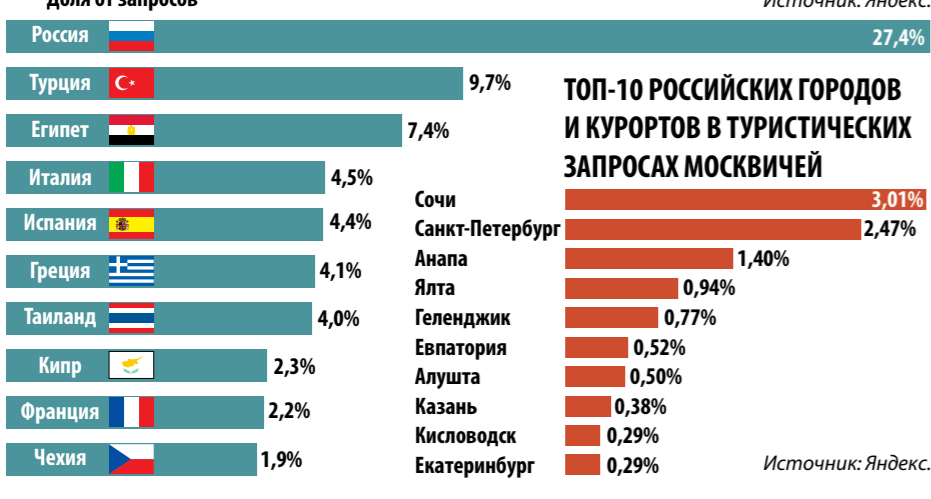
И.Н.: — В настоящее время российская валюта не исчерпала свой потенциал для ослабления. Однако это не значит, что гражданам нужно срываться с места и бежать сломя голову менять оставшиеся рубли на доллары и евро. Здесь просто нужно соизмерить свои доходы и расходы, чтобы не повторилась ситуация, которая произошла в начале этого года. Тогда некоторые наши соотечественники в декабре — на пике ослабления рубля — скупили валюту, буквально потратив на нее все свои сбережения. Но рубль как национальную валюту еще никто не отменял, и в результате им потом пришлось менять доллары и евро по невыгодному курсу. Таким образом, если вы зарабатываете и тратите в рублях, то не стоит торпиться конвертировать все «деревянные».

М.Б.: — К сожалению, выбор финансовых инструментов для граждан у нас разнообразием не отличается. В условиях резко подорожавшей иностранной валюты тем, кто не успел купить ее по прежнему курсу, вряд ли стоит спешить в обменный пункт. Целесообразнее имеющиеся рубли разместить на банковском депозите с учетом страховых сумм АСВ. Принимая во внимание, что во времена мировой экономической нестабильности поднимаются цены на золото, можно подумать и о «металлических» счетах, привязанных к стоимости благородного металла. Если инвестор располагает достаточными денежными средствами, то можно вложиться в паевые инвестиционные фонды, понимая, что при этом возникают повышенные риски, но при удачном стечении обстоятельств и выигрыш будет более ощутимым.

А.А.: — Хранить свои сбережения в текущих условиях, конечно, выгодно в валюте, однако при условии, что она куплена была не на максимальных уровнях и будет продана именно на пиках. Из более консервативных вариантов сбережения все еще можно рассматривать вклады: часть банков пока предлагает довольно высокие ставки по депозитам. А если рассматривать менее традиционные инвестиции, то вполне вероятно, что в условиях панического состояния мировых фондовых рынков вновь возрастет спрос на драгоценные металлы как «активы-убежища», поэтому текущие цены на данный вид активов может быть очень привлекательными.

Ирина БАДМАЕВА.

ТОП-10 СТРАН В ТУРИСТИЧЕСКИХ ЗАПРОСАХ МОСКВИЧЕЙ



ТОП-10 РОССИЙСКИХ ГОРОДОВ И КУРОРТОВ В ТУРИСТИЧЕСКИХ ЗАПРОСАХ МОСКВИЧЕЙ



Источники: Яндекс.

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ



СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ *

Звонки по России БЕСПЛАТНО 8 (800) 500-79-38, 8 (495) 150-03-47

АКЦИЯ «ПЕНСИОННЫЙ+1%»

16 ОТ ДО 29,7% годовых

ПАКЕТ «ВАЛЮТНЫЙ»

8 ОТ ДО 15% годовых

ВОЗМОЖНЫ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ или КАПИТАЛИЗАЦИЯ

Срок от 3 до 36 месяцев. Специальная ставка при досрочном расторжении.

СПЕЦИАЛЬНАЯ СТАВКА ПРИ ДОСРОЧНОМ РАСТОРЖЕНИИ

www.investsber.ru

Источники: Яндекс.

ПЕРСОНА

С 6 сентября в 20:00 на НТВ стартует новое ток-шоу Сергея Минаева «Большинство». «МК» поговорил с известным телеведущим накануне премьеры.

— Сергей, у тебя была хорошая программа на ТВЦ «Право знать», и вот ты опять уходишь на НТВ. Погнался за газпромовским длинным рублем?

— Нет, я неплохо зарабатываю и в других местах. Тут дело в том, что это прайм, это воскресенье и это прямой эфир.

— То есть то, чего тебе не доставало на ТВЦ?

— Там у меня за год с небольшим были великолепные эфиры, просто у НТВ другие возможности. Мы довольно долго переговаривались, полгода. Так что причины абсолютно эфирные. Прежде всего, это прямой эфир. Там другая концентрация, адреналин другой. А это уже иные чувства, согласись.

— Но ты же понимаешь, с какой целью тебя туда берут?

— С такой же целью, с какой меня брали на все каналы.

— Сейчас объясню. Ты знаешь, почему «погорел» Андрей Норкин?

— Нет. Я только один раз смотрел его программу.

— Ну так вот: Норкин выходил в то же время, что и будешь выходить ты, то есть в воскресенье в 20:00. У него были довольно неплохие рейтинги. Но задача-то Норкина была другая: «сделать» Дмитрия Киселева, который ведет «Вести недели» на канале «Россия» ровно в то же самое время. А «убрать» Киселева — это утопия. Так вот, перед тобой, как и перед Максимом Шевченко, который будет выходить в эфире за час до тебя, стоит ровно такая же непосильная задача. Ты понимаешь, что тебя ждет?

— Слушай, это обычная телевизионная жизнь. «Честный понедельник» существовал четыре с половиной года на НТВ, и с кем мы только там не бились в разных слотах. Да, была другая политическая ситуация, не буду спорить. Но проиграл — значит, проиграл. Тут иллюзий никаких нет, это же не пансионат благородных девиц. К тому же я взрослый мальчик, я смотрю, кто у меня в сетке напротив.

— Да, ты взрослый мальчик, поэтому должен посмотреть на Норкина и сделать по-другому. Он-то отличался от остальных всего лишь тем, что приглашал периодически

СЕРГЕЙ МИНАЕВ: «ЕСТЬ ЛЮДИ, КОТОРЫХ Я НЕ ПРИГЛАШУ НИКОГДА»

Алексея Венедиктова, Лесю Рябцеву и Ксению Собчак. А в остальном Андрей Норкин играл на нужной стороне. Ну, а ты-то сможешь быть объективным?

— В моем понимании вообще любой формат телевизионного ток-шоу во всем мире практически одинаков. Это гости, тема, а отличающиеся все только харизмой и энергетикой ведущего. Если ведущий тащит эту тему, значит, она рейтинговая. Если он ее не тащит, он ее просяживает. Поэтому я не вижу совершенно других задач для себя, если я это протащу энергетически — хорошо, не протащу — проиграю.

— А ты уверен, что тебе дадут делать программу так, как ты хочешь?

— За четыре предыдущих года на НТВ у меня никогда не было вопросов: дадут — не дадут. Мы освещали все самые горячие темы, от Куцшевки до теракта в Домодедове, причем были единственными, кто во время теракта вышел в прямой эфир. Так что у меня не было проблем.

— Но ты же сам сказал, что теперь все изменилось: Украина началась полтора года назад.

— У меня и на ТВЦ не было никаких проблем с темами. Но у меня, безусловно, есть своя аудитория, которая будет со мной переходить с канала на канал. Посмотрим, в какую долю она выльется.

— Ну так, расскажи, что у тебя будет за формат?



Но есть люди, которых я никогда не приглашаю в силу личных обид. Как-то в 2011 году на свой канал «Минаев LIFE» я пригласил Навального, который ко мне не пошел. А до этого он утверждал, что я его никогда не приглашу. Я сказал: «Пожалуйста, Интернет, прямой эфир, сто тысяч зрителей, потом полтора миллиона просмотров на YouTube. Он начал торговаться: «Я хочу на НТВ». Но на НТВ в силу определенных причин я его не позвал. И после сказал, что если когда-нибудь у меня и будет возможность его пригласить, то этого уже больше никогда не будет.

— Скажи, кто у вас названия придумывает для ток-шоу? То двусмысленный «Список Норкина», теперь твое «Большинство». Я вот, например, ненавижу большинство, как понятие, бегу от большинства. И, мне кажется, любой думающий человек должен быть от большинства в стороне. Но так как ты согласился с этим названием, и ты делаю вывод, что твоя программа не более, чем политический пиар для того самого массового электората.

— Кто придумал «Большинство», доподлинно мне неизвестно. Я так понимаю, что это была коллективная работа нескольких умов, мне это уже предложили как готовый контент. Мы планируем начинать эфир так: есть какая-то тема. Ну, условно, курс рубля или уничтожение санкционных продуктов. С точки зрения большинства, которое подтверждает социологию, люди считают, что, к примеру, санкционные продукты надо уничтожать. Есть люди, которые так не считают. В течение эфира мы должны либо точку зрения большинства подтвердить, либо опровергнуть. У зрителей в студии будут планшеты, с помощью которых они смогут «кидать» свои вопросы прямо на видеостену гостям. Вот мы и посмотрим, поменяют ли свое мнение или нет. Но, поймаю, что бы мы не делали на ТВ — от программы «Голос» до «Право знать» — в любом случае, это доминирующая точка зрения. Все ТВ идет на поводу у зрителя.

— Но так назвали бы свою программу «Путинское большинство» — проще и честнее!

— Нет, но если бы я каждую программу посвящал теме: «За кого вы будете голосовать на выборах в ближайшую неделю?», — тогда это можно было назвать «путинское большинство». Но здесь же все-таки будут темы разные — не только политические, но и социального характера.

Александр МЕЛЬМАН.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ ДОСРОЧНОЙ ПОДПИСКИ В РЕДАКЦИОННЫХ ПУНКТАХ «МК»!

В почтовых отделениях с 1 сентября открыта основная подписка на 2016 год, цены на подписку незначительно, но выросли.

В подписных пунктах «МК» по 6 сентября текущего года редакция газеты продляет срок действия досрочной подписки — спешите подписаться по льготным ценам. Ждем вас на подписку по адресам:

ПОДПИСКА В РЕДАЦИИ «МК»
 по будням с 10.00 до 17.00
 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход со стороны сквера, вызов оператора подписки по тел.: 21-40 или 21-41.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
 4 сентября с 8.00 до 16.00
 р-н Восточный, пос. Восточный, ул. Главная, д. 21
 р-н Северный, 9-я Северная линия, д. 15
 р-н Некрасовка, ул. 1-я Вольская, д. 17, к. 1, у м-на «Патерочка»
 м. «Путинская», пр-д Стратонавтов, д. 5
 6 сентября с 10.00 до 16.00
 м. «Шаболовская», ул. Шаболовка, д. 37
 м. «Спортивная», ул. Доватора, д. 12
 7 и 8 сентября с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 15.00
 р-н Москворечье-Сабурово, Каширское шоссе, д. 42, к. 1
 м. «Бульвар Адмирала Ушакова», ул. Адмирала Лазарева, д. 2, у ТЦ «Виктория»
 р-н Выхино-Жулебино, Рязанский проспект, д. 64, у м-на «Патерочка»
 р-н Покровское-Стрешнево, ул. Свободы, д. 16
 9 сентября с 8.00 до 20.00
 р-н Братеево, ул. Паромная, д. 5
 р-н Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37
 р-н Третьяковское-Никулино, ул. 26 Бакинских Комиссаров, д. 7, к. 6
 м. «Царицыно», ул. Луганская, д. 9

ПОДПИСКА НА 28-И МОСКОВСКОЕ МЕЖДУНАРОДНОЕ КИНОФЕСТИВАЛЬ «АРМАРЕ»
 4 и 5 сентября с 10.00 до 18.00
 6 сентября с 10.00 до 15.00
 м. «ВДНХ», ВДНХ павильон № 75, зал А, стэнд А41

ПОДПИСКА НА АРМАРЕ МЕДА В ПОЛОСОНСКОМ
 4 сентября с 10.00 до 16.00
 м. «Коломенская», проспект Андропова, д. 39. Вход через 1-й или 2-й КПП, далее по территории музея-заповедника до ярмарочной площади (от к/т «Орбита» ходит бесплатный автобус), палатка «МК» Г-6.

ПОДПИСКА НА «МК» В КИНОСАЛОНЕ «ИМПЕРСЬЕ»
 по будням с 10.00 до 17.30, обед с 14.00 до 15.00, по субботам с 10.00 до 14.00
 м. «Кузьминки», выход к ТЦ «Мираж»
 м. «Крылатское», выход к Осеннему б-ру, д. 18, к. 1
 м. «Октябрьское поле», выход к ул. Маршала Бирозова, д. 12 (киоск «Пресса»)

ПОДПИСКА В РАЙОНАХ
 м. «Павелецкая»-радиальная, ул. Кожвинская, влад. 6 (киоск «Пресса») м. «Преображенская площадь», у выхода на ул. Краснобатарейская м. «Парк Победы», пл. Победы, д. 1а (киоск «Пресса») м. «Сухаревская», у выхода к пл. Б. Сухаревская (киоск «Пресса») м. «Силенская», у выхода из метро (киоск «Пресса») м. «Талская», у выхода к Театру на Таганке м. «Теплый Стан», у выхода на Новоясенский пр-т м. «Улица 1905 года», у выхода на пл. Краснопресненской Заставы м. «Чистые пруды», у выхода к Моспочтамту, на ул. Мясницкую (киоск «Пресса») м. «Чертановская», у выхода к ТЦ «Штаер» р-н Орехово-Борисово, у авт. ост. «Улица Шилловская», 18-р-н Южное Медведково, пр-д Дежнева, д. 20, ост. м. «Бабушкинская» до остановки «Улица Полянская»

ПОДПИСКА НА ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЯ ГОРОДА МОСКВЫ
 5 сентября с 9.00 до 16.00
 Пушкинская площадь, сквер у памятника А.С.Пушкину м. «Коломенское», у выхода к кинотеатру «Орбита» м. «Парк Победы», Поклонная гора, входная площадь м. «Спортивная», ОК «Лужники», Центральный аллея

ПОДПИСКА В ДНИ ГОРОДОВ ПОДСОСНОВА
 5 сентября с 9.00 до 14.00
 ДЗЕРЖИНСКИЙ, площадь Д. Донского (у дома 3а ул. Поклонная)
 ЛОБНЯ, на входе в городской парк
 5 сентября с 9.00 до 15.00
 БАЛАШХИНА, ул. Парковая, д. 7, на площади Ледового дворца
 ДМИТРОВ, ул. Загорская
 ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ, ул. Пролетарская, д. 3, у Сербанки
 КРАСНОГОРСКИЙ, ул. Ленина, д. 3, у ДК «Подмосковье»
 МЫТИЩИ, ул. Мира, 2а, у РДКД «Юза»
 ЧЕХОВ, Советская площадь, у администрации
 ХИМКИ, Ленинский проспект, д. 2а, перед ДК «Родина»
 ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, проспект Ленина, д. 41, у поликлинику
 ДОЛГОПРУДСКИЙ, в городском парке культуры и отдыха
 ЛЮБЕРЦЫ, Октябрьский проспект, д. 190, у администрации
 6 сентября с 9.00 до 15.00
 ЧЕРНОГОЛОВКА, Южное озеро
 ОДИНЦОВО, ул. Маршала Жукова, д. 28, рядом с администрацией

Информация по телефону 8(495)665-40-80 и e-mail: podpiska@mk.ru.

РАССЛЕДОВАНИЕ

Марина ПЕРЕВОЗКИНА



В Киеве идет суд над экс-беркутовцами Зинченко и Аброськиным.

Прошло уже более полутора лет с трагических событий, изменивших, без преувеличения, ход мировой истории. Я имею в виду расстрел «неизвестными снайперами» протестующих на Майдане в Киеве. Историкам еще предстоит оценить влияние кровавых событий 20 февраля 2014 года на судьбы сотен тысяч людей, и не только живущих в России и на Украине. Напомним, что последовало за ними: госпереворот в Киеве, «отпадение» Крыма, сожжение людей в Одессе, война на Донбассе, начало новой «холодной войны», превращение Украины в антироссийский таран, разворот России на восток.

Кровавое воскресенье 9 января 1905 года стало толчком к началу русской революции. 9 апреля 1989 года в Тбилиси (разгон митинга националистов с человеческими жертвами) был запущен процесс распада СССР. «Кровавый четверг» в Киеве стал символом очередных геополитических катаклизмов. Однако ответа на вопрос «кто убил людей на Майдане?» нет до сих пор.

Спустя полтора года мы имеем двоих подсудимых: бывших бойцов подразделения «Беркут» Сергея Зинченко и Павла Аброськина. Этим двоим и придется, видимо, ответить за расстрел «Небесной сотни». То есть 103 человек. Других обвиняемых нет. Впрочем, пока прокуратура «предъявила» им «всего» 39 трупов. По 19 с половиной на каждого. И это еще не считая раненых. Вы представляете, как это — убить 19 человек? Вот молодой парень, сотрудник милиции, между прочим, а не специально подготовленный киллер, стреляет, а люди падают: один, второй, третий... Представили? Фильм «Покаяние» и знаменитый тоннель от Бомбея до Лондона вспомнили? А вот и вишенка на торте: украинская прокуратура вообще не считает необходимым доказывать, что Зинченко и Аброськин кого-то убили. Да и не может, как заявил украинским СМИ прокурор Алексей Донской, «следствие не располагает доказательствами того, из какого конкретно оружия был убит тот или иной активист». Для признания экс-беркутовцев виновными, по мнению украинских следователей, достаточно и того, что они действовали «в составе группы, которая выполняла определенные цели и задачи». Таковы уж особенности правосудия в европейской стране.

«Неизвестные снайперы» и их роль в истории

«Неизвестные снайперы» выходят на авансцену истории уже не в первый раз. И даже не во второй.

Румыния, декабрь 1989 года. «Неизвестные снайперы» (в то время их называли «террористами») ведут огонь по скоплениям людей. Вот как описывают эти события спецкоры «Литературной газеты» в публикации «Румыния: тревожное рождество» (27.12.1989): «Наша первая попытка пробиться к зданию Румынского телевидения была безуспешной. Улочку, ведущую к нему, простреливал террорист, заставший под крышей одного из домов. Таких очевидцев точек в течение последних суток было выявлено около сорока тысяч. Каждый террорист занимает заранее подготовленные позиции в опустевших домах, на чердаках или за оградами и открывают прицельный огонь по силам армии, перешедшей на сторону фронта национального спасения (ФНС), добровольческим отрядам патриотической гвардии и отрядам фронта революционной молодежи». Пресса того времени утверждала, что тайные «террористы» — это сотрудники Securitate (румынской службы госбезопасности), сохранявшие верность свергнутому диктатору Чаушеску. Однако снайперы вели свою войну и после казни Чаушеску. Ни один из них так и не был предъявлен обществу — ни живым, ни мертвым. Ни один не предстал перед судом. Кто были эти загадочные снайперы, так и осталось тайной.

Вильнюс, январь 1991 года. По официальной версии литовской стороны, в ночь на 13 января при захвате здания телецентра царица советские солдаты открыли огонь по безоружным людям, в результате чего погибли 13 мирных литовцев. Эта версия считалась канонической и для демократического движения в России, пока



Тела погибших на Майдане 20.02.2014.

«НЕИЗВЕСТНЫЕ СНАЙПЕРЫ»: ПРЕСТУПЛЕНИЕ БЕЗ НАКАЗАНИЯ



Бойцы спецназа на площади около Октябрьского дворца 20.02.2014.

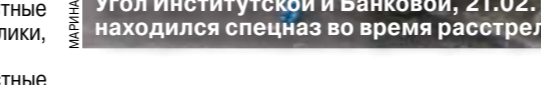
молодой литовский политик Альгирдас Палецис не заявил, что у телебашни «свои стреляли в своих». Литовский суд оштрафовал Палециса за это высказывание, однако он привел в суд 12 свидетелей, которые рассказали, что по людям у телебашни стреляли расстреливающими пулями какие-то неизвестные с крыш соседних домов. Тогдашний директор департамента охраны края, ученик теоретика «цветных революций» Джина Шарпа Аудриос Буткявичюс, которого считают главным режиссером тех событий, в одном из интервью подтвердил, что январские жертвы планировались.

Приднестровье, 1992 год. «Неизвестные снайперы» убивают как защитников республики, так и мирное население.

Москва, октябрь 1993 года. «Неизвестные снайперы» стреляют с крыш американского посольства и других высоток. Об этом тогдашний заместитель командующего ВДВ Виктор Сорочкин дал показания комиссии Государственной думы 8 сентября 1998 года: «С 7-го до 8-го часов подразделения выдвинулись к стенам Белого дома... Во время выдвигания подразделения в полку погибли пять человек и 18 были ранены. Расстреливали сады. Я сам лично это наблюдал. Стрельба велась со здания американского посольства, с крыши, с колокольни у гостиницы «Мир»...»

Киргизия, июнь 2010 года. Столкновения между киргизцами и узбеками в городе Ош. «Неизвестные снайперы» стреляют как в киргизцов, так и в узбеков. Местные жители утверждают, что они говорят на незнакомых языках. Наконец, несколько снайперов задержали. По сообщениям киргизских спецслужб, они оказались иностранцами.

Египет, 2011 год. В центре Каира из здания МВД снайперы ведут огонь по демонстрантам — сообщает телеканал «Аль-Джазира». Погибли более 10 человек. «Манифестанты подверглись интенсивному снайперскому обстрелу, когда пытались прорваться в министерство».



Угол Институтской и Банковой, 21.02.14. Именно на этих позициях находился спецназ во время расстрела протестующих.

Далее — революция и отставка президента Хосни Мубарака.

Ливия, 2011 год. «По данным АР, борьба за центр города между силами безопасности и представителями оппозиции продолжалась всю ночь. По словам свидетелей, снайперы с крыш открывают огонь по митингующим».

Сирия, 2011 год. Неизвестные расстреливают участников оппозиционных митингов. Конечно, это переодетые в штатское сторонники президента Асада, а вы думали кто? Об этом пишет есть западная пресса. Однако среди погибших есть и военные. И вот что сообщает сирийское государственное информационное агентство: «Врачи национального медицинского центра заявили, что большинство военных и гражданских лиц, погибших от рук террористов, получили огнестрельные снайперские ранения в голову или шею. Они отметили, что данные ранения были нанесены высокоточным огнестрельным оружием последнего поколения».

Иемен, 2011 год. Сотни тысяч человек вышли в субботу на улицы йеменских городов, требуя ухода президента Йемена Али Абдуллы Салеха.

По сообщениям из столицы Йемена Саны, в результате столкновений с полицией в больницы доставлено множество участников акций протеста. Как сообщает ВВС, подходы к месту, где произошли беспорядки, заблокированы армейскими грузовиками. В городе периодически раздаются одиночные выстрелы. Это, по словам корреспондента ВВС, может служить подтверждением слов участников протестных акций, утверждающих, что с городских крыш по митингующим ведут огонь снайперы.

О том, что «дело прочно, когда под ним струится кровь», было хорошо известно еще российским революционерам позапрошлого века. Чтобы вызвать революцию, кровавый режим должен стрелять в народ. Если же режим недостаточно кровав и убивать своих граждан не хочет — ему на помощь приходят «неизвестные снайперы».

Самоубийство режима или провокация оппозиции?

Предвижу возражения: «Любой недемократический режим расправляется со своими оппонентами. Поэтому самая очевидная версия: в оппозицию, которая свергает режим, стреляют слуги режима. Кто же еще?»

Нет, не самая очевидная. Представьте, что на вас несется разъяренный слон. А ваши друзья, чтобы остановить слона, колот его пiqueй в бедро. Слон остановится? Нет, он разъярится еще больше и вас растопчет. Любкой оппортунисткой и кровавый режим обладает инстинктом самосохранения. Этим инстинктом обладают даже животные. Спецназ, который проходил обучение, перенимал опыт у западных коллег, хорошо знает, как надо действовать во время массовых беспорядков. Вот если стоит задача остановить толпу, которая шумит правительственные здания, как надо действовать? Я беседовала на эту тему со специалистами. Вот их ответ: «Надо, чтобы толпа поняла, что все серьезно, что еще шаг — и будут стрелять на поражение. После предупреждения в мегафон — очередь поверь колес. Потом — по ногам. Как правило, после этого толпа останавливается и разбегается».

Даже самые отможенные боевики не пойдут грубо на автоматы и пулеметы. При этом толпа должна осознавать, что в нее стреляют, что еще шаг — и тебубьют. А снайперский огонь толпа просто не замечает. На многочисленных видео, выложенных в Сети, видно, что в то время, когда от выстрелов снайперов уже гибнут люди, причем не только на Институтской, но и на самой Майдане, толпа продолжает бестолково и бесцельно тусоваться вокруг трибуны. Ни у кого не возникает желания покинуть опасное место, как-то укрыться. Когда бегущая толпа идет на штурм правительственных зданий, снайперы не могут ее остановить, они могут ее только еще больше разъярить.

Трупы были выложены, видимо, специально для западных журналистов, которые их непрерывно снимали. Гораздо удивительнее другое: из отеля «Казакский» также стреляли снайперы, от их огня погибли несколько человек. Но люди, охранявшие трупы, не проявляли никакого беспокойства, как будто их жизням ничто не угрожало.

Тайный сотник

Такую же странность заметил канадский профессор Иван Качановский, автор расследования об убийствах на Майдане. Недавно он опубликовал в своем Фейсбуке видео, на котором запечатлен сотник Майдана Владимир Парасок, который с несколькими членами его вооруженной группы в 9.10 утра 20 февраля 2014 года проходит мимо сцены Майдана со стороны Дома профсоюзов. У одного из них в руках автомат Калашникова. Что происходит в этот момент? Ведущий Майдана призывает митингующих сделать коридор для пленных: это захваченные в Октябрьском дворце солдаты внутренних войск. Примерно в 8.50–9.00 словико бежали из Октябрьского дворца. Их отход прикрывает рота спецназначения «Беркута» и бойцы спецназа «Омега». В 9.10 спецназовцы на площадке около Октябрьского дворца ведут огонь из автоматов боевыми патронами в сторону наступающих майдановцев, сдерживая их продвижение. (Этот момент запечатлен на знаменитом видео с людьми в черной форме и с желтыми повязками, о чем «МК» писал неоднократно.)

Именно на эту спецроту «Беркута» киевская прокуратура вешает 39 трупов. Бойцы роты утверждают, что стреляли в землю и по ногам, однако не исключено, что кто-то из митингующих мог быть убит рикошетом или что какой-то обозленный спецназовец из чувства мести стрелял на поражение. А мстить было за что. Уже 18–19 февраля были застрелены 11 сотрудников правоохранительных органов. 20 февраля еще трое были убиты и более 20 ранены.

Однако в 9.10 со сцены Майдана звучит предупреждение о снайперах, находящихся в гостинице «Украина». И эти никак не могли быть бойцы спецроты «Беркута»: гостиница к тому моменту уже была под контролем майдановцев. Примерно в это же время погибают четверо протестующих. Вооруженная группа Парасока находится в зоне поражения снайперов в гостинице и спецроты «Беркута», однако по ним никто не стреляет, и они не проявляют никаких признаков тревоги. Странно, правда?

Владимир Парасок — личность уже историческая. 21 февраля после подписания соглашения между президентом и оппозицией он поднялся на сцену Майдана и выдвинул ультиматум: Янукович должен уйти в отставку до 10 утра следующего дня, в противном случае он, Парасок, поведет протестующих на вооруженный штурм администрации. Последствия Парасок воевал на Донбассе в составе батальона «Днепр-1», потом был избран народным депутатом Украины. Он любит повторять, что не состоит в «Правом секторе». На самом деле, по его же собственному признанию, Парасок был членом «Конгресса украинских националистов» (партии, основанной руководством бандеровского крыла ОУН еще в эмиграции). Получил военную подготовку в лагерях, которые «обучали духу украинства», а также рукопашным боям и стрельбе из огнестрельного оружия. Естественно, он выходит из Львова.

Очевидно, что Парасок — человек, имеющий непосредственное отношение к тайной механике Майдана. Как отмечает Качановский, подозрительно выглядит тот факт, что сотник со своей группой полностью исчезает со всех видео и фото в период с 9.10 до 10.18 утра. Это есть именно в то время, когда были убиты большинство протестующих. В 10.18–10.19 утра бойцы Парасока вновь попали на видео: теперь они бегут в гостиницу «Украина» в составе более крупной вооруженной группы.

Могли ли боевики Парасока входить в число «неизвестных снайперов», которые до 9 утра обстреливали милицию из Дома профсоюзов, а после вели огонь из гостиницы «Украина» по протестующим на Институтской улице? Канадский исследователь считает это предположение вполне логичным.

Кто стрелял?

То, что силовики Януковича первыми не открыли огонь на Майдане 20 февраля 2014 года, подтвердила даже официальная парламентская комиссия Верховной рады под руководством Геннадия Москаля. В отчете комиссии отмечено, что стрельба началась в 6.10 утра по сотрудникам правоохранительных органов. Этот вывод основан на данных о вызовах силовикам машин «скорой помощи». Андрей Шевченко, депутат Верховной рады и участник Майдана, в интервью ВВС рассказал, что в 7 утра ему позвонил командир непролетарского «Беркута» Андрей Таченко. Беркутовец сообщил, что по его бойцам кто-то стреляет из окна Консерватории и уже есть 11 раненых. Затем он звонил еще несколько раз,

информирова о новых раненых и двоих убитых. Стреляли и из других зданий, например, из Дома профсоюзов. В результате чего в 8.50 утра командиры отдали приказы об отступлении «Беркута» и внутренних войск. В то время как спецрота «Беркута» прикрывала отход милиции, снайперским дуллетом был убит один из ее бойцов — Николай Симисок.

Спецназ отступил вверх по Институтской и занял позиции за бетонной баррикадой и у Януковича. Там было снято видео, которое многие считают главным доказательством вины «Беркута». Его автор, украинский журналист Роман Суван, провел на углу Банковой рядом со спецназовцами около часа именно в то время, когда на Институтской погибли многие протестующие.

На видео вооруженные автоматами и снайперскими винтовками бойцы «Беркута» и отряда спецназа внутренних войск «Омега». Однако по их поведению и релликам скорее похоже, что они сами укрываются от огня. Журналист попытке расскзывать украинскому изданию: «Мы снизили около часа, и все это время шла постоянная стрельба». «Было впечатление, что пули летают просто у меня над головой», «во время одного из прямых выключений взрвался пуля в столб, который стоял в полутора метрах от нас». У корреспондента сложилось впечатление, что силовики «целятся по окнам гостиницы «Украина», а «люди (протестующие... — М.П.) в этой позиции не просматриваются». На записи видно, как снайпер из отряда «Омега» целится в открытое окно гостиницы «Украина». Из разговоров силовиков можно сделать вывод, что они предпологают, что в гостинице находится снайпер. Если же допустить, что они в это время расстреливали майдановцев, то непонятно, почему они позволили журналисту в течение часа все это снимать?

После победы Майдана в Сети появилось интервью командира «Омега» Анатолия Стрельченко, который сообщил, что бойцам спецназа была поставлена задача вывлекать и уничтожать снайперов, стрелять только в вооруженных лиц, ведущих огонь, и только по конечностям. У Стрельченко была информация, что снайперы «работают» из гостиницы «Украина»: «Мы начали наблюдения за отелем. Заметили, что окна на пятом и шестом этажах в сторону верхнего выхода со станции метро «Крещатик» были открыты. Также мы выявили подготовленную для стрельбы позицию — в одном из окон была отколота нижняя часть стекла, что через образовавшееся отверстие можно было вести огонь». Кстати, сейчас «Омега» входит в состав Национальной гвардии.

В Интернет появились радиопереговоры группы снайперов СБУ во главе с командиром с позывным «Мирон». Из них следует, что группе был также отдан приказ следить за гостиницей «Украина» и соседними зданиями на предмет выявления снайперов. И действительно, они заметили на крышах вооруженных людей. Из гостиницы «Украина» была обстреляна съемочная группа ВВС, корреспондент заметил снайпера в открытом окне второго этажа. Со сцены Майдана по меньшей мере 5 раз звучали предупреждения о снайперах в гостинице «Украина». Тем удивительнее, что ведущий Майдана направляет на Институтскую все новые группы протестующих — прямо под снайперский огонь. Удивляет также тот факт, что в тот день на Майдане не оказалось никого из знаковых фигур протеста, включая его команданта Парубя.

На гостиницу как на одно из гнезд снайперов указывают и другие свидетели. На проходящем сейчас в Киеве суд над двумя беркутовцами брат одного из погибших, Андрея Саенко, заявил, что по его мнению, смертельный выстрел был сделан из гостиницы «Украина». На это указывает раневая канал: пуля прошла сверху вниз. Кроме «Украинских» снайперов, предположительно, могли находиться на крыше Октябрьского дворца и соседнее с ним «Кинопалата», на здании банка «Аркада», на крыше здания в Музейном переулке. Кто это был? Ответа нет до сих пор. На одном из видео «Свободы» выживший после обстрела на Институтской майдановец говорит, что стреляют справа и слева. Спецназ в это время находится впереди — на углу Банковой.

Версия украинского следствия никак не объясняет гибель протестующих на самом Майдане после того, как стихла стрельба на Институтской. Мог ли «Беркут» со своих позиций достать человека, погибшего около гостиницы «Казакская»? Вряд ли. Всего в тот день погибли 49 протестующих, однако 10 смертей, не укладывающихся в удобную для украинского следствия версию, просто проигнорированы.

Со времен Древнего Рима главный принцип любого честного следователя — «sui prodes», то есть «ищи, кому выгодно». Чтобы понять, кто организовал убийства людей на Майдане, надо просто посмотреть на его последствия. Кто выиграл, а кто проиграл, кто возвысился, а кто скатился вниз, кто получил власть и деньги, а кто потерял все.

Вот и сейчас. Кто выиграл, а кто проиграл, кто возвысился, а кто скатился вниз, кто получил власть и деньги, а кто потерял все.

Вот и сейчас. Кто выиграл, а кто проиграл, кто возвысился, а кто скатился вниз, кто получил власть и деньги, а кто потерял все.

Вот и сейчас. Кто выиграл, а кто проиграл, кто возвысился, а кто скатился вниз, кто получил власть и деньги, а кто потерял все.

Вот и сейчас. Кто выиграл, а кто проиграл, кто возвысился, а кто скатился вниз, кто получил власть и деньги, а кто потерял все.

Вот и сейчас. Кто выиграл, а кто проиграл, кто возвысился, а кто скатился вниз, кто получил власть и деньги, а кто потерял все.

Вот и сейчас. Кто выиграл, а кто проиграл, кто возвысился, а кто скатился вниз, кто получил власть и деньги, а кто потерял все.

Вот и сейчас. Кто выиграл, а кто проиграл, кто возвысился, а кто скатился вниз, кто получил власть и деньги, а кто потерял все.

Вот

Тренинг личного роста. Реклама подобных услуг выглядит заманчиво — за минимальную плату людям гарантируют обрести уверенность в себе, свободу, научиться зарабатывать деньги, основать собственный бизнес, быть желанным партнером в любви и массу других прелестей жизни.

38-летняя Ксения Епихина из Волгограда наивно купилась на заманчивые обещания. И записала на тренингах на 4,5 года.

За это время она потеряла всех друзей, чуть не разрушила собственную семью, забыла о сыне.

Сказка о потерянном времени закончилась для нее затяжной депрессией, откуда она выбралась год.

Сегодня женщина вместе с супругом пытается вытщить из омута заблуждений тех, кого засосало тренинговое болото.

«Нам внушали — мы боги»

— На тренинг я попала в 2010 году. Шел непростой период моей жизни — развелась, осталась с двумя детьми, к тому же сын-подросток попал в дурную компанию, — начала рассказ Ксения Епихина. — Я пребывала в смятении, не понимала, где искать помощи. И в это время рядом со мной оказалась подруга с «дельным» советом: «Я прохожу тренинги, где работают шикарные психологи, которые тебе помогут — и с сыном отношения выровняются, и душевный покой обретешь». Ну я и купилась.

Тренинг, о котором идет речь, делится на три основных курса. Каждый оплачивается отдельно.

— Первый курс — проектирование — растянулся на 4 дня. Стоимость мероприятия составляла 6 тысяч рублей, сейчас руководители подняли цену до 8 тысяч. Признаюсь, после окончания этого курса у меня не осталось сомнений, что здесь мне помогут. Психологи во время лекции объясняли какие-то правильные жизненные позиции, давали определенные знания, занятия проходили на одном сплошном позитиве. Это позже я поняла, что таким образом людей попросту заманивали в сети.

Женщина продолжила обучение. За второй курс — моделирование — она отдала 9 тысяч (сегодня стоимость поднялась до 11 тысяч рублей). Длительность курса составляла 5 дней.

— И здесь началось программирование, ломка человека на определенные вещи, не всегда положительные. Нам насаждали странные приоритеты. Например, убеждали, что жить «на уровне семьи» — плохо. Это низший уровень существования.

— Что же считалось высшим уровнем? — Уровень миссии. Каждый человек должен

«Вы не заработали ни копейки? Все в ваших руках! Пройдите наш тренинг, и завтра вы станете миллионером». «Разлад в семье? После нашего курса вы вновь обретете любовь и спокойствие». «Вы не можете найти друзей? Не уверены в себе? Мы решим эти проблемы! Через неделю вы поверите, что чудеса случаются, потому что ваша жизнь изменится, вы станете лидером». Человеку свойственно во что-то верить. Если не в Бога, то в чудо. Как тренинги личного роста заводят человека в тупик, как происходит ломка, почему выпускники подобных курсов попадают в психиатрические клиники, какова конечная цель руководителей подобных мероприятий — в открытом интервью женщины, которая провела на тренингах около пяти лет.



«На уроках мы надевали памперсы и дружно пели гимн».

«НАМ СТАНОВИЛОСЬ ВСЕ ДОЗВОЛЕНО»

Как засасывает болото тренингов личного роста

— Да, меня вовлекла 50 человек. Среди них мои родственники, друзья. Сейчас очень каюсь, потому что вовлекла туда самых близких мне людей. Они там зависли. Теперь я не могу вытщить их оттуда. И когда я сама наконец выбралась на свободу, они перестали со мной общаться, я стала для них врагом.

— Тех, кто покидает тренинг, автоматически приспосабливают к врагам? — Красной линией проходит идея, как в фазизме: тренинговые лидеры — это нация арийцев. Все остальные — низшая раса, никто. Преподаватели постоянно проводили грань, делили людей на сильных и слабых.

— Вы дослушали до роли капитана? — Да, меня мотивировали к этому: «Давай, станешь еще круче, еще выше. Чем больше человек вовлечен, тем быстрее твой сын вернется в семью». Пока я там была, мне действительно казалось это спасением семьи. Меня будто запрограммировали.

— Если человеку становилось плохо во время тренинга, как в этом случае действовали руководители тренинга? — Особо не реагировали, у них всегда была одна отмазка: «Сам дурак, не выполнял, что ему говорили». Как правило, после перенесенного стресса люди потом обращались к нормальным психологам, которые вытаскивали их из этого состояния.

— Те, кто работал с вами, имели психологическое образование? — На тот момент, когда я проходила обучение, далеко не у всех наших педагогов было специальное образование. Сейчас, когда мы подняли волну негодования, все быстрее получили нужные корочки.

— Если человеку становилось плохо во время тренинга, как в этом случае действовали руководители тренинга? — Особо не реагировали, у них всегда была одна отмазка: «Сам дурак, не выполнял, что ему говорили». Как правило, после перенесенного стресса люди потом обращались к нормальным психологам, которые вытаскивали их из этого состояния.

— Те, кто работал с вами, имели психологическое образование? — На тот момент, когда я проходила обучение, далеко не у всех наших педагогов было специальное образование. Сейчас, когда мы подняли волну негодования, все быстрее получили нужные корочки.

— Если человеку становилось плохо во время тренинга, как в этом случае действовали руководители тренинга? — Особо не реагировали, у них всегда была одна отмазка: «Сам дурак, не выполнял, что ему говорили». Как правило, после перенесенного стресса люди потом обращались к нормальным психологам, которые вытаскивали их из этого состояния.

— Те, кто работал с вами, имели психологическое образование? — На тот момент, когда я проходила обучение, далеко не у всех наших педагогов было специальное образование. Сейчас, когда мы подняли волну негодования, все быстрее получили нужные корочки.

— Если человеку становилось плохо во время тренинга, как в этом случае действовали руководители тренинга? — Особо не реагировали, у них всегда была одна отмазка: «Сам дурак, не выполнял, что ему говорили». Как правило, после перенесенного стресса люди потом обращались к нормальным психологам, которые вытаскивали их из этого состояния.

— Те, кто работал с вами, имели психологическое образование? — На тот момент, когда я проходила обучение, далеко не у всех наших педагогов было специальное образование. Сейчас, когда мы подняли волну негодования, все быстрее получили нужные корочки.

— Если человеку становилось плохо во время тренинга, как в этом случае действовали руководители тренинга? — Особо не реагировали, у них всегда была одна отмазка: «Сам дурак, не выполнял, что ему говорили». Как правило, после перенесенного стресса люди потом обращались к нормальным психологам, которые вытаскивали их из этого состояния.

— Те, кто работал с вами, имели психологическое образование? — На тот момент, когда я проходила обучение, далеко не у всех наших педагогов было специальное образование. Сейчас, когда мы подняли волну негодования, все быстрее получили нужные корочки.

— Если человеку становилось плохо во время тренинга, как в этом случае действовали руководители тренинга? — Особо не реагировали, у них всегда была одна отмазка: «Сам дурак, не выполнял, что ему говорили». Как правило, после перенесенного стресса люди потом обращались к нормальным психологам, которые вытаскивали их из этого состояния.

— Те, кто работал с вами, имели психологическое образование? — На тот момент, когда я проходила обучение, далеко не у всех наших педагогов было специальное образование. Сейчас, когда мы подняли волну негодования, все быстрее получили нужные корочки.

— Если человеку становилось плохо во время тренинга, как в этом случае действовали руководители тренинга? — Особо не реагировали, у них всегда была одна отмазка: «Сам дурак, не выполнял, что ему говорили». Как правило, после перенесенного стресса люди потом обращались к нормальным психологам, которые вытаскивали их из этого состояния.

— Те, кто работал с вами, имели психологическое образование? — На тот момент, когда я проходила обучение, далеко не у всех наших педагогов было специальное образование. Сейчас, когда мы подняли волну негодования, все быстрее получили нужные корочки.

— Если человеку становилось плохо во время тренинга, как в этом случае действовали руководители тренинга? — Особо не реагировали, у них всегда была одна отмазка: «Сам дурак, не выполнял, что ему говорили». Как правило, после перенесенного стресса люди потом обращались к нормальным психологам, которые вытаскивали их из этого состояния.

— Те, кто работал с вами, имели психологическое образование? — На тот момент, когда я проходила обучение, далеко не у всех наших педагогов было специальное образование. Сейчас, когда мы подняли волну негодования, все быстрее получили нужные корочки.

— Если человеку становилось плохо во время тренинга, как в этом случае действовали руководители тренинга? — Особо не реагировали, у них всегда была одна отмазка: «Сам дурак, не выполнял, что ему говорили». Как правило, после перенесенного стресса люди потом обращались к нормальным психологам, которые вытаскивали их из этого состояния.

— Те, кто работал с вами, имели психологическое образование? — На тот момент, когда я проходила обучение, далеко не у всех наших педагогов было специальное образование. Сейчас, когда мы подняли волну негодования, все быстрее получили нужные корочки.

— Если человеку становилось плохо во время тренинга, как в этом случае действовали руководители тренинга? — Особо не реагировали, у них всегда была одна отмазка: «Сам дурак, не выполнял, что ему говорили». Как правило, после перенесенного стресса люди потом обращались к нормальным психологам, которые вытаскивали их из этого состояния.

— Те, кто работал с вами, имели психологическое образование? — На тот момент, когда я проходила обучение, далеко не у всех наших педагогов было специальное образование. Сейчас, когда мы подняли волну негодования, все быстрее получили нужные корочки.



Ксения Епихина: «Из меня сделали зомби».



Супруга Ксении, Дмитрия Епихина, изгнали с тренинга за неподобающее поведение руководителям.

звонить капитану и отчитываться, как прошел наш минувший день.

— У вас были какие-то обязанности, за что вы отчитывались?

— Лидерская программа состояла из двух аспектов. Первый включал в себя разные благотворительные программы. Мы работали волонтерами — облагораживали парки, сажали деревья, красили дома. Но это было не основное наше занятие. Второй аспект, самый важный, — мы обязаны были вовлечь в тренинг как можно больше новых людей. Если человек во время тренингов не занимался волонтерством, но вовлекло одного человека — он становился лидером. И это был предел наших мечтаний. Каждое утро капитаны интересовались у нас: «Что вы сделали, чтобы вовлечь народ? Сколько человек удалось позвать к нам?».

— Можете, вам что-то подмешивали в чай, раз вы совершали такие странные поступки? Алкоголь вы употребляли?

— В том-то и дело, что ничего подобного не было. Шло мощное воздействие на подсознание. На алкоголь и курение был наложен жесткий запрет. Если кто-то признавался, что на праздник опрокинул рюмку коньяку, сразу начиналось: «Иза-за тебя вся Россия спивается, смотри, сколько алкашек из-за тебя!». И снова вызывали в человеке чувство вины.

«Когда меня исключили из группы, я задумалась о самоубийстве»

— Вы прошли три основных этапа тренинга, которые растянулись на 4 месяца. Но что вы там делали почти пять лет?

— Люди, у которых мы сильно сдвинули критическое мышление, действительно ограничивались этим временем и уходили. Мое же мышление отключилось. Я стала ездить на разные волонтерские программы, это называлось «служить людям», где мы все время рекламировали наш тренинг. Если наш главный говорил, что в другом городе открывается филиал и нужна поддержка тех, кто прошел все тренинги, мы дружно бросали работу, оставляли семью и ехали на парную день за своим наставником.

— Вам платили за это? Вы ведь стали одной командой с тренерами?

— Нет, не платили. Более того, могли запросто «уволить». Вот этого я страшно боялась. И все боялась. На тот момент я стала капитаном. А капитаны обязаны были вовлечь в тренинг в два раза больше людей, чем обычный обучающийся. Также капитан должен был давать на новых участников программы, чтобы те тоже вовлекли людей. Меня специально обучали тому, как давить на людей, как грамотно поговорить человека прийти на тренинг. Ели же мне за определенный срок не удавалось найти новых жертв, меня грозилась изгнать из общины, а остальных запретить со мной общаться.

— Люди на полном серьезе боялись быть изгнанными?

— Многие психологически ломались, когда их выгоняли. Я тоже страшно переживала, что не оправдаю звание лидера, что про меня плохо подумают. Под конец моей капитанской карьеры у меня не получалось заманить на тренинг нужное количество людей. Я впадала в депрессию. Потеряла интерес к жизни. Главный тренер постоянно гнобил меня: «Ты плохая мать, ты плохая-плохая...». С губок моих тренеров слышалась такая лексика. В итоге моя психика не выдержала. Мои руководители к тому моменту поняли, что я уже использованный материал, больше от меня не добьются, и исключили меня из своих рядов. И тогда наступил ад. На два месяца я погрузилась в тяжелую депрессию, задумывалась о самоубийстве. Из этого состояния меня вытаскивали муж, две подруги и врач.

— Вы жили в тренинге 4,5 года. Есть такие, кто еще дольше там сидит?

— Я знаю человека, который занимается там уже восемь лет. Ведь помимо тренинга личностного роста там еще куча разных курсов. Например, после личностного роста всем предлагают: «Как личность ты вырос, теперь посети курс «деньги-деньги», ты ведь не знаешь, как деньги зарабатывать? А потом запишись на «семейную мастерскую», ну и далее по списку. В итоге люди зависают там на долгие годы и оставляют огромные суммы — до 100 тысяч в год доходит. Многие из-за тренинга потеряли работу, лишились бизнеса, потому что постоянно торчали на лекциях. Преподаватели не давали работать, не отпускали.

— Основная часть присутствующих на тренингах — люди с серьезными проблемами?

— Единичны приходят из любви к делу, от нечего делать. В основном туда идут люди состоятельные, не каждый год выложит кругленькую сумму за раз. У большинства из этих людей были проблемы финансовые, с дружбой, любовью. На эти тренинги ведь обещают по всем фронтам разобрать жизнь — и бизнес поднять, и семью создать, и учебу подтянуть. Все одним махом. Что хочешь, то и будет. Эффект волшебной палочки.

— Вы общались с теми, кто после прохождения тренинга угодил в психиатрическую клинику?

— Я знаю одну девушку, которую прямо с лекции увезли в психику. Но то, что ее направили из-за тренинга, — недоказуемо.

— Кстате, а своего мужа вы пытались выгнать в эту секту?

— Конечно. Но его быстро выгнали оттуда.



Одно из упражнений на тренинге личного роста — люди примеряли на себя образ проститутки, бомжа, алкоголика.

приходит в мир с определенной высокой миссией. Если кто-то из присутствующих ронял фразу типа «мне муж не позволил» или «я спрощу у мамы» — такие люди становились предметом насмешек. В их адрес тут же притлетало: «Ты что, живешь на уровне семьи? Ха-ха-ха! Да ты ничтожество». Преподаватели буквально вычеркивали семью из нашей жизни. Естественно, отсюда шло множество разводов. Хотя, рекламируя тренинги, руководители уверяли: «Среди наших клиентов много брачующихся». Знаете, как это происходило? Сначала они разбивали уже существующие пары, а затем сводили учеников друг с другом. Как правило, если один из членов семьи попадал на курсы, а второй не желал идти, то он автоматически становился врагом. Зато между собой участники психологического процесса так говорили друг о друге: «Он (она) меня поддерживает, он (она) вместе со мной растет».

— Неужели за неделю возможно полностью перепрограммировать человека?

— Второй курс длился пять дней. За это время нашим преподавателям удавалось перевернуть наше сознание с ног на голову. Представьте, мы находились в помещении с 10 утра до 10 вечера. Организаторы тренинга делали несколько коротких перерывов на кофе-брейк. Остальное время нас заставляли делать упражнения, постоянно думать. Не оставалось времени, чтобы остановиться и хотя бы задуматься: «А правильно ли я поступаю? Зачем мне это?». По ночам мы выполняли ежедневные домашние задания.

— Какие упражнения вы делали?

— Вот вам пример одного из заданий. Вся группа садилась в кружок вокруг одного человека, и каждый говорил, что думает о центромом. Например, сыпалась такие характеристики: «скромный, застенчивый, тихий». После этого тренеры велили нам подбирать противоположные значения тех определений, которые мы вынесли ранее. Выходило — не скромный, а раскрепощенный, не добрый, а злой. Дальше следовал вопрос: «Кто обладает набором таких качеств?» И ответ: «Проститутка, гей, гопник, бомж, алкаш». На следующий день испытуемый должен был на три часа вжиться в роль выделенного ему персонажа.

— У вас тоже была своя роль?

— Мне досталась роль садистки. Я должна была переодеться в соответствующий наряд, взять плетку и на протяжении трех часов выражать агрессию по отношению к людям. Мы все на какое-то время становились представителями низших слоев общества. Сейчас я понимаю, для чего нужны были эти игры. Таким образом мы стирали грань между хорошим и плохим, что нельзя — что можно. Нам становилось все дозволено. Нам внушали, что мы чуть ли не боги и нам все позволено. Манипулировали такими людьми, у которых отсутствовал тормоз, становилось очень легко. К чему и стремились наши преподаватели.

— Неужели после трех часов «актерства» у человека стиралась все грани разумного?

— Нам казалось, что наше сознание расширилось — мы способны на любые действия. Замечу, что в новом образе мы на улицу не выходили, прохаживались по территории. Все действия производили внутри коллектива. Собственно, нас организовывали, как могли, в общении с людьми извне. Мы варились исключительно в собственном соку.

— И много народу собиралось на одном тренинге?

— Целая коммуна — человек шестьдесят. Подсчитываем с собеседницей чужие деньги — выручку руководителей тренингов.

— Сейчас вторая ступень тренинга стоит 11 тысяч рублей за 5 дней. Учеников меньше 60 не набирали. Выходит, больше полумиллиона рублей получали наши учителя за неделю.

— Ну вас же там кормили-поили. Предоставляли, наверное, какие-то брошюры, книги? Еще одна статья расходов.

— Из пяти дней тренинга нас кормили всего три раза, да и то очень скромно. Тратились руководители лишь на ручки и тетради. Если кто-то возмущался: «За что мы отдали деньги?» — на критикующего сразу обрушивались с обвинениями: «Вы что, не поддерживаете других людей? Вы считаете деньги, вы настолько корыстны! Мы ведь занимаемся благотворительностью, делаем мир, Вселенную чище».

— Мне кажется, 60 человек в группе — многовато для психологического тренинга?

— 60 человек — это минимальное количество людей в группе. Иногда в зале собиралось и до сотни человек. Конечно, при таком количестве людей тренер-психолог не мог проследить

динамику каждого присутствующего. А ведь некоторые упражнения вызывали у разных людей неоднозначные реакции, эмоции. Одни смеялись, другие рыдали, бились в истерику, третьим становилось плохо.

— Если человеку становилось плохо во время тренинга, как в этом случае действовали руководители тренинга?

— Особо не реагировали, у них всегда была одна отмазка: «Сам дурак, не выполнял, что ему говорили». Как правило, после перенесенного стресса люди потом обращались к нормальным психологам, которые вытаскивали их из этого состояния.

— Те, кто работал с вами, имели психологическое образование?

— На тот момент, когда я проходила обучение, далеко не у всех наших педагогов было специальное образование. Сейчас, когда мы подняли волну негодования, все быстрее получили нужные корочки.

— Если человеку становилось плохо во время тренинга, как в этом случае действовали руководители тренинга? — Особо не реагировали, у них всегда была одна отмазка: «Сам дурак, не выполнял, что ему говорили». Как правило, после перенесенного стресса люди потом обращались к нормальным психологам, которые вытаскивали их из этого состояния.

— Те, кто работал с вами, имели психологическое образование? — На тот момент, когда я проходила обучение, далеко не у всех наших педагогов было специальное образование. Сейчас, когда мы подняли волну негодования, все быстрее получили нужные корочки.

— Если человеку становилось плохо во время тренинга, как в этом случае действовали руководители тренинга? — Особо не реагировали, у них всегда была одна отмазка: «Сам дурак, не выполнял, что ему говорили». Как правило, после перенесенного стресса люди потом обращались к нормальным психологам, которые вытаскивали их из этого состояния.

— Те, кто работал с вами, имели психологическое образование? — На тот момент, когда я проходила обучение, далеко не у всех наших педагогов было специальное образование. Сейчас, когда мы подняли волну негодования, все быстрее получили нужные корочки.

— Если человеку становилось плохо во время тренинга, как в этом случае действовали руководители тренинга? — Особо не реагировали, у них всегда была одна отмазка: «Сам дурак, не выполнял, что ему говорили». Как правило, после перенесенного стресса люди потом обращались к нормальным психологам, которые вытаскивали их из этого состояния.

— Те, кто работал с вами, имели психологическое образование? — На тот момент, когда я проходила обучение, далеко не у всех наших педагогов было специальное образование. Сейчас, когда мы подняли волну негодования, все быстрее получили нужные корочки.

— Если человеку становилось плохо во время тренинга, как в этом случае действовали руководители тренинга? — Особо не реагировали, у них всегда была одна отмазка: «Сам дурак, не выполнял, что ему говорили». Как правило, после перенесенного стресса люди потом обращались к нормальным психологам, которые вытаскивали их из этого состояния.

— Те, кто работал с вами, имели психологическое образование? — На тот момент, когда я проходила обучение, далеко не у всех наших педагогов было специальное образование. Сейчас, когда мы подняли волну негодования, все быстрее получили нужные корочки.

— Если человеку становилось плохо во время тренинга, как в этом случае действовали руководители тренинга? — Особо не реагировали, у них всегда была одна отмазка: «Сам дурак, не выполнял, что ему говорили». Как правило, после перенесенного стресса люди потом обращались к нормальным психологам, которые вытаскивали их из этого состояния.

— Те, кто работал с вами, имели психологическое образование? — На тот момент, когда я проходила обучение, далеко не у всех наших педагогов было специальное образование. Сейчас, когда мы подняли волну негодования, все быстрее получили нужные корочки.

— Если человеку становилось плохо во время тренинга, как в этом случае действовали руководители тренинга? — Особо не реагировали, у них всегда была одна отмазка: «Сам дурак, не выполнял, что ему говорили». Как правило, после перенесенного стресса люди потом обращались к нормальным психологам, которые вытаскивали их из этого состояния.

— Те, кто работал с вами, имели психологическое образование? — На тот момент, когда я проходила обучение, далеко не у всех наших педагогов было специальное образование. Сейчас, когда мы подняли волну негодования, все быстрее получили нужные корочки.

— Если человеку становилось плохо во время тренинга, как в этом случае действовали руководители тренинга? — Особо не реагировали, у них всегда была одна отмазка: «Сам дурак, не выполнял, что ему говорили». Как правило, после перенесенного стресса люди потом обращались к нормальным психологам, которые вытаскивали их из этого состояния.

— Те, кто работал с вами, имели психологическое образование? — На тот момент, когда я проходила обучение, далеко не у всех наших педагогов было специальное образование. Сейчас, когда мы подняли волну негодования, все быстрее получили нужные корочки.

— Если человеку становилось плохо во время тренинга, как в этом случае действовали руководители тренинга? — Особо не реагировали, у них всегда была одна отмазка: «Сам дурак, не выполнял, что ему говорили». Как правило, после перенесенного стресса люди потом обращались к нормальным психологам, которые вытаскивали их из этого состояния.

— Те, кто работал с вами, имели психологическое образование? — На тот момент, когда я проходила обучение, далеко не у всех наших педагогов было специальное образование. Сейчас, когда мы подняли волну негодования, все быстрее получили нужные корочки.

— Если человеку становилось плохо во время тренинга, как в этом случае действовали руководители тренинга? — Особо не реагировали, у них всегда была одна отмазка: «Сам дурак, не выполнял, что ему говорили». Как правило, после перенесенного стресса люди потом обращались к нормальным психологам, которые вытаскивали их из этого состояния.

— Те, кто работал с вами, имели психологическое образование? — На тот момент, когда я проходила обучение, далеко не у всех наших педагогов было специальное образование. Сейчас, когда мы подняли волну негодования, все быстрее получили нужные корочки.

ДЕНЬГИ

Глава ФАС Игорь Артемьев пообещал кардинально поменять тарифную политику, особенно в отношении естественных монополий. «Основным принципом формирования тарифов станет не инфляция плюс, а инфляция минус», — заявил чиновник. Что это значит для простого человека и как это повлияет на рост стоимости услуг ЖКХ, билетов на транспорт и т.д., попытались объяснить эксперты «МК».

Сергей ХЕСТАНОВ, советник по макроэкономике гендиректора БД «Открытие»

— Еще в апреле 2015 года правительство озвучило ориентиры по индексации тарифов в следующем году. Так, тарифы на электроэнергию рассчитывали увеличить на 7,5–11%, на газ для населения — на 8,5%, для промышленности — на 7,5%, на тепловую энергию — на 7,5–9%, на железнодорожные перевозки — на 7,5–10%. Но жизнь внесла свои коррективы — точнее, сложная ситуация с бюджетом, который по итогам года будет иметь значительный дефицит, чем когда он верстался. Теперь Минфин настаивает на жестких мерах экономии как со стороны органов власти, так и со стороны естественных монополий. Возможная финансовая разбалансировка заставила правительство принять целый ряд административных решений. В социально-экономическом прогнозе Минэкономразвития на 2016 год инфляция заложена на уровне 6,5–7,5%. Сколько будет фактическая — одному богу известно. Для людей это неплохо — значит, тарифы, а вместе с ними и цены на авиа-, ж/д-билеты, различные услуги ЖКХ вырастут не выше этих показателей (если, конечно, осенью Минэкономразвития их не

ВЗНОС НА КАПРЕМОНТ МОГУТ УМЕНЬШИТЬ ВДВОЕ

Если его сделают тарифом

пересмотрит. — «МК»). Более того, если монополии не откажутся от сокращения своих непрофильных активов, в виде тепличных хозяйств, футбольных клубов, отраслевых телевизионных каналов, не исключено, что тариф вырастет еще меньше.

Галина ХОВАНСКАЯ, председатель Комитета по жилищной политике и жилищно-коммунальному хозяйству Госдумы:

— Строго говоря, установление тарифов — это прерогатива правительства. Но я бы хотела обратить внимание Игоря Артемьева на такой платеж, как региональный взнос на «капитальный ремонт». На мой взгляд, его размер должен регулировать не субъекты, а федеральный орган, например ФАС. При этом на законодательном уровне сам взнос отнеси к категории тарифов. Я готова помочь в этом вопросе. Посмотрите, что получилось — разброс по регионам колоссальный, от 2,6 рубля до 20 рублей за квадратный метр. В Москве с 1 июля взнос без всякой дифференциации (в зависимости от качества жилья) установили равным 15 рублям. В результате общий платеж москвичей за жилищно-коммунальные услуги в среднем вырос на 40,9%. Народ возмущен. Однако формально услуги ЖКХ вырастут не выше этих показателей (если, конечно, осенью Минэкономразвития их не

стоимости коммуналки — электричество, отопление и т.д. — в этом году не должно превысить 10%. Получается, все это от лукавого. Систему надо менять и сделать взнос на капремонт полноценным тарифом, изъяв у регионов соответствующее регулирование. Тогда он может уменьшиться как минимум вдвое.

Сергей РЕПЕТЮК, директор по экономике Института Экономки естественных монополий РАНХиГС:

— Решение о том, что тарифы должны расти ниже уровня ожидаемой официальной инфляции, можно только приветствовать. Экспертное сообщество давно предлагает формировать тарифы, исходя из среднего уровня инфляции, рассчитываемой за так называемый период регулирования (обычно это календарный год). Если в конце года увеличение цен составит 10%, то рост тарифа может быть не выше 6%. Но такой методологии пока нет. Кроме ограничения роста тарифов необходимо ужесточение контроля за операционными расходами и инвестпрограммами естественных монополий. На словах это легко сказать. Напомним, допустим, инвестпрограммы, расходы на которые в конечном итоге закладываются в тариф, сейчас проходят согласование до 6 инстанций органов. Но толку от этого порой мало. ФАС надо активнее привлекать к работе независимые экспертные организации.

Леонид БЕРРЕС.

ОБРАЗОВАНИЕ

Повысить оценки ЕГЭ за счет списывания в этом году стало гораздо труднее, однако средний балл и конкурс на бюджетные места при зачислении в вузы заметно подросли, а набор троечников столь же заметно сократился. Таковы оглашенные в четверг результаты исследования, проведенного Минобрнауки, Высшей школой экономики и группой «Социальный навигатор».

В 2015 году для очного обучения по программам бакалавриата и специалитета было выделено 324 200 бюджетных мест. Это означает, что по сравнению с прошлым годом доступность высшего образования выросла на 0,5%, составив порядка 56% от числа выпускников школ. Качество набора не только не пострадало, но даже возросло: средний конкурс на бюджетные места по России вырос до 9 человек на место, и особенно заметно — по направлениям подготовки «иностранные языки», «международные отношения», «экономика» и «медицина».

Средний абитуриентский балл также повысился: по России при подаче документов он составил 65,2 — почти на целый балл больше, чем в 2014 году, а в московских и петербургских вузах и того выше: соответственно 74,2 и 74, что на 9 баллов лучше, чем в среднем по стране. Однако есть заметное вырост средний балл зачисления: в ведущих вузах он составил почти 71 — на 5,7 балла выше, чем в среднем по стране. А среди поступивших на когда-то отстающие педагогические и инженерно-технические специальности — соответственно 61,2 и 61,6, что выше прошлогоднего уровня на 0,1 и 0,9 балла.

СТУДЕНТЫ-МЕДИКИ УМНЕЕ ВСЕХ?

Средний конкурс на бюджетные места по России вырос до 9 человек на место

Самый высокий результат этого года оказался у абитуриентов, зачисленных на медицинские специальности, — 92 балла. При этом сплошными отличниками набрали 35 из 43 медвузов страны, так что недалеко то время, предсказал ректор ВШЭ Ярослав Кузьминов, когда «качество набора на медицинские специальности наконец почувствуют самые заинтересованные в этом лиц — пациенты: скорее всего, это случится уже лет через пять». Что же касается вузов-лидеров в целом, то наилучший результат оказался у Санкт-Петербургского академического университета — 95,5 балла; второе место занял МГИМО — 94,7 балла, а третье — Физтех, потенивший свой конкурс на 93,8 балла все еще популярными среди аб

Table with 12 columns representing different TV channels (e.g., Россия 1, ТВУ, ТВ-3, Домашний) and their respective program schedules for Monday, September 7th.

Table with 12 columns representing different TV channels (e.g., Звезда, Перси, Sony, Пятница!, 360, КартуСаб, Россия 2, Спорт) and their respective program schedules for Monday, September 7th.

Table with 12 columns representing different TV channels (e.g., Россия 1, ТВУ, ТВ-3, Домашний) and their respective program schedules for Monday, September 8th.

Table with 12 columns representing different TV channels (e.g., Звезда, Перси, Sony, Пятница!, 360, КартуСаб, Россия 2, Спорт) and their respective program schedules for Monday, September 8th.



Table of TV programs for Wednesday, September 9, 2015. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, Россия К, СТС, ТНТ, Домашний) and program titles with times.

Table of TV programs for Wednesday, September 9, 2015. Columns include channel logos (Звезда, Перси, Sony, 360, КартыСб) and program titles with times.

Advertisement for VneshEkonominFinans (External Economic Finance) with a large '18.5%' interest rate and contact information.

Table of TV programs for Thursday, September 10, 2015. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, Россия К, СТС, ТНТ, Домашний) and program titles with times.

Table of TV programs for Thursday, September 10, 2015. Columns include channel logos (Звезда, Перси, Sony, Пятница!, 360, КартыСб, Россия 2, Спорт) and program titles with times.

Table of TV programs for Friday, September 11, 2015. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, ГТБ, Россия К, СТС, ТНТ, Домашний) and program details (time, title, description, rating).

Table of TV programs for Friday, September 11, 2015. Columns include channel logos (Звезда, Перси, Sony, ГТБ, Россия 2, Спорт) and program details (time, title, description, rating).

Table of TV programs for Saturday, September 12, 2015. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, ГТБ, Россия К, СТС, ТНТ, Домашний) and program details (time, title, description, rating).

Table of TV programs for Saturday, September 12, 2015. Columns include channel logos (Звезда, Перси, Sony, ГТБ, Россия 2, Спорт) and program details (time, title, description, rating).

Table of TV programs for various channels including Rossiya 1, TBU, Rossiya K, STS, TNT, and Домашний. Columns list channel names, program titles, and broadcast times.

Table of TV programs for channels including Звезда, Перец, Sony, Пятница!, 360, Koper, Rossiya 2, and Спорт. Columns list channel names, program titles, and broadcast times.

НЕДЕЛЯ с Александром Мельманом

Три дня не горели голубые экраны. Три дня страна не являлась в этот огненный ящик. Не получала последнюю «информационно» инструкцию по применению, свои уроки жизни. Три дня неимоверно спокойствия, расслаблужи. Тогда наверняка в большинстве были заняты те, кого сейчас называют новым, продвинутым поколением. Ну а что им делать: никакой тебе программы «Время» — ну, значит, банники и... Да, темнота — наш общий друг.

Но вот если бы... Если бы телевизор

27 августа исполнилось 15 лет со дня пожара на Останкинской башне. Произошла трагедия, погибли люди. Это был ужас и кошмар, конечно. Действительно, три дня без телевизора. Как же мы выжили? Но выжили же.

тогда вообще не включили... Ведь говорится на каждом углу, что народ развращают этой зомбо-таракателкой. Что его с помощью голубого экрана приобщают к действительности. Заставляют любить вождя. Показывают всякую гадость, пошлость, благодаря чему люди становятся гуттаперчевой биомассой, да попросту выйдом. С которым можно сделать все что угодно.

И вот если бы не было телевизора, тогда... Неужели мы были бы другими? Бросились читать книжки, ходить на

Без телевизора

выставки, в театр? Стали думать своей головой, а не этой квадратной, с обликом Дмитрия Киселева? И тогда зажили бы счастливые, стали процветать, устроили себе на радость демократические выборы, честные.

Вы верите? И я не верю. Не было никакого телевизора тогда, в 30-е, когда по зову партии и лично товарища Сталина сотни тысяч людей с большой радостью и самыми добрыми намерениями несли плакаты «Добить гадину!». Выступали на митингах, требуя расстрелять врагов

народа и партии. Да, без всякого ящика, а только благодаря радио, газетам и собственной убежденности, ответственности за судьбу родного государства.

И зачем тогда обвинять телевизор. Он такой, каким его хочет видеть подавляющее большинство. Конечно, ТВ формирует это рабское сознание, но и бесконечно прислушивается к нему, идет на поводу у него.

Народу говорили: вы — народ-богослужитель. Народ верил и молился. Потом говорили: круши эти церкви, оплодумай народ. Народ опять верил и крушил. Без всякого телевизора.

К чему это я? Ах, ну да, сегодня же новый телевизор начинается. Ну наконец-то! А то мы так соскучились без любимых персонажей. Поэтому не будет ни театра, ни кино, ни книг — одно сплошное телевидение. Которое навсегда.

МЮЗИКЛ

Марк ЗАХАРОВ: «МЕНЯ РАСТРАИВАЕТ ЦЕНЗУРНЫЙ ЗУД, КОТОРЫЙ ОХВАТИЛ СОГРАЖДАН»

Столичный «Ленком» открыл свой 88-й сезон

Две восьмерки — коварная цифра, хотя все-таки лучше, чем две девятки. Впрочем, артистов и работников театра «Ленком», пришедших на сборную, похоже, нумерологические казусы нисколько не смущали. Напротив, все было воодушевлено.

Удивительно, но аплодировали даже каждому названию, которое Марк Захаров, как художественный лидер театра, объявляет среди планов. Глебу Панфилову, который будет ставить спектакль для Инны Чуриковой, — браво! «Идиоты», за которого берется Константин Богомолов, — ура! Ну и, конечно, самому худцу, который клятвенно обещает закончить «День опричника» по Сорокину, — гип-гип-ура!

Фонд Евгения Леонова, который теперь возглавляет Виктор Раков, наградил достойных по итогам сезона (Александра Захарова, Александр Збруев, сам Раков, декорационный цех и два молодых актера). А директор театра Марк Варшавер не без гордости сообщил о новых зрительских криках и приращении ленкомского имущества: открыли собственную прачечную — значит, будет экономия. Под занавес — как всегда, сюрприз от молодой части труппы. Четверка долговязых артистов в декорациях вечернего спектакля («Вальпургиева ночь») и под песню из телефильма «12 стульев» («Нет, я не плучи и не рыдаю...») показала пластическую пародию на хиты Ленкома.

Интервью после сезона. Сидим в кабинете Захарова, куда периодически заходят по глава Департамента культуры Александр Кибовский, то телевизионщики.

— Марк Анатольевич, какое настроение в день открытия сезона?

— Я нахожусь в настроении таком сумрачном, в том смысле что усложнилось дело, связанное с производством новых проектов. Сегодня сделать новый спектакль, который был бы интересен людям при избытке разнородной информации, это чрезвычайно тяжело. Я думаю, и Александр Сергеевич Пушкину было легко, и Грибоедову, и Толстому с Достоевским.

— Два первых плохо кончили.

— Но они оставили такой пронзительный след в нашей культуре и памяти, что, несмотря на плохой конец, все равно до сих пор доставляет большую радость людям. А сегодня такую радость доставляет очень сложно. В какой-то степени «Вальпургиева ночь» Венедикта Ерофеева (премьера прошлого сезона, — М.Р.) ответила на вопросы о нашей истории, сумбуре в мозгах, нашей турбулентности, в которой мы пребываем ежедневно и ежечасно. Но я очень надеюсь на Глеба Панфилова, который будет делать с Инной Чуриковой спектакль. Надеюсь на Константина Богомолова, который, несмотря на все претензии в его адрес, все-таки человек нового мышления и с новыми интересными идеями, хитом и не всем приятным. Я сам надеюсь сделать с писателем Владимиром Сорокиным спектакль: давно с ним общался, потом был переиздан, и наконец я стал дорабатывать сценарий, который придумал. Сейчас мне показалось, что я знаю, как его завершить и как материализовать на нашей сцене.

— Это будет коллаж из разных сорокинских произведений?

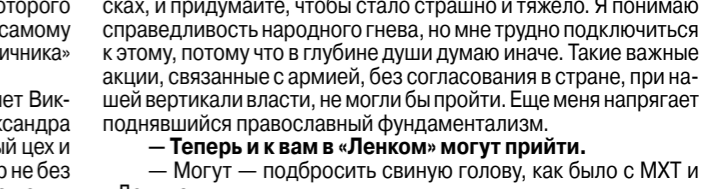
— Нет, это все-таки лучшая его вещь — «День опричника». Он человек своеобразный, ему не нравится собственное название, и он меня все время подталкивает, чтобы я что-то изменил.

— Даже по сравнению с прошлым сезоном жизнь в России и в Москве резко изменилась, вы это чувствуете?

— Знаете, возросла какая-то агрессивность, некоторая оготловость, которая идет от большого пласта нашего населения. Вот ваша газета уделяла большое внимание Васильеву: эта женщина несчастная, но будем считать, счастливая (из благополучной семьи, папа человек самостоятельный), — вот она про-слушала и решила: да, думаю, я развела армию разными своими финансовыми выкрутасами. И начала, не согласовав это ни с министром, ни с президентом, начала развлекать материальную часть нашей славной армии. Ее за это наказали. Очень трудно в это поверить, но я верю — это она взяла и развела. Но так все



Марк ЗАХАРОВ



Актеры театра «Ленком»

сидели, что она питается в заключении лучше, чем другие, и я не понимаю, почему это вызвало такое озлобление. Ну хорошо, сократите ей питание, заморите ее голодом, что стало на до-справки, и придумайте, чтобы стало страшно и тяжело. Я понимаю справедливость народного гнева, но мне трудно поддаться к этому, потому что в глубине души думаю иначе. Такие важные акции, связанные с армией, без согласования в стране, при нашей вертикали власти, не могли бы пройти. Еще меня напрягает поднимаясь провинциальный фундаментализм.

— Теперь и к вам в «Ленком» могут прийти.

— Могут — подбросит свиную голову, как было с МХТ и Удолина.

— Вы готовы к этому?

— Честно говоря, нет. Но если это случится, то приму как должное, как переход нашего общества в другое состояние, из которого надо будет когда-нибудь выбираться. Когда-нибудь... Недавно я был на телевидении, и мы вспоминали там «Юнону» и «Авось», где есть такие слова Андрея Андреевича Вознесенского: «Он ментал, закупис удили, свесть Америку и Россию. Авантюра не удалась. За попытку спасибо». Вот я считаю, что это нелугуствие тем новым людям, которые придут и будут устанавливать дружеские отношения с Новым Светом, с великим американским государством. Я очень в это верю, что это будет взаимный процесс с нашей стороны и со стороны Америки.

— Ваш театр считает благополучным, даже собственную прачечную открыл и таким образом будет экономить деньги на стирке костюмов и чистке декораций. Но уже ясно, что экономическая ситуация для всех тяжелая будет. «Ленком» готов потуже завязать пояс?

— Не просто будет, но, знаете, на два хороших спектакля у нас есть средства нашей менестральной группы «Кулишса». Они финансируют начальную стадию производства, производство и внедряют, а потом получают по результатам эксплуатации спектакля свою долю. Но меня больше раздражает цензурный зуд, который охватил большое количество сограждан. Я не ожидал, что будет такая тоска по цензуре и завертыванию всяких гаек, с большим количеством запретов и проектами по запретам, а они носят абсурдистский характер и страшноватые сами по себе.

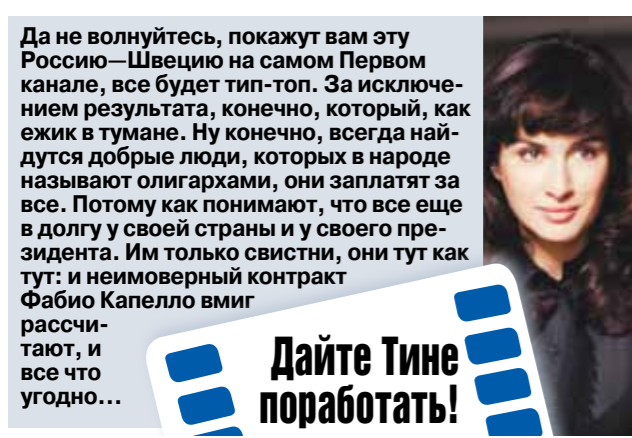
— Но вас, к счастью, цензура не коснулась: я имею в виду ваш замечательный спектакль «Вальпургиева ночь» по Ерофееву, где звучит прекрасный русский мат, который виртуозно и тонко использовал писатель.

— Чего-то мы себе позавольвали, но я себя тешу надеждой, что он звучит не грязно, а сделан достаточно корректно. Как хороший анекдот, который в определенном месте, в определенное время и в определенном настроении можно рассказать. Иногда нецензурная лексика может быть таким колоритом, который станет в горле, и возникнет неприятное ощущение. Это дело очень тонкое, и тут надо соблюсти виртуозность, чтобы это и прозвучало, и не резало ухо. Нам почти это удалось.

— А нет такого ощущения, что у вас у самого цензор внутри сидит?

— Да, знаете, люблю себя на этом. Есть ощущение, что, если я начинаю в «Дне опричника» забираться в высокие государственные сферы, прямих ассоциаций мне хочется избегать. Во-первых, это может получиться грубо и топорно, а во-вторых, мне нравится мягкий юмор, который касается важных сторон нашей жизни. Наверное, это традиция Евгения Шварца: когда душили жену, он стоял рядом и все время повторял: «Ну, потерпи, может быть, обойдется». Вот очень обидная фраза: «Потерпи, может, обойдется».

Марина РАЙКИНА



Александр МЕЛЬМАН

Да не волнуйтесь, покажут вам эту Россию — Швецию на самом Первом канале, все будет тип-топ. За исключением результата, конечно, который, как ежик в тумане. Ну конечно, всегда найдутся добрые люди, которых в народе называют олигархами, они заплатят за все. Потому как понимают, что все еще в долгу у своей страны и у своего президента. Им только свистни, они тут как тут: и неимоверный контракт Фабио Капелло вмиг рассчитают, и все что угодно...

Правда, совсем скоро все эти страсти-мордасти закончатся. Не будет больше спорта на главных каналах страны, к огромной радости их начальников (чемпионат мира по футболу и Олимпиада не в счет). Все уйдет туда, на пресловутый «Матч ТВ», к Тине Канделакки. Вот уж она точно возьмет свое.

Когда это будет? Говорят, к 1 ноября. Но многие не верят. Ну, месяцем раньше, месяцем позже... Президент сказал: нужен спортивный общенациональный канал. Вопросы есть?

Есть. У Василия Уткина: «Ну как эта женщина, которая в спорте ни бум-бум, будет делать это? Да, баба с возу... Только такую «бабу» не сбросишь с корабля современности. С ее-то пробынными данными.

Тина в ответ пишет Васе что-то интересное насчет его комплекции. Ну как дети малые... А если это любовь? По Фрейду. Вася так любит Тину. Но только как в этом публично признаться? И Тина любит Васю, обаявывая. Любовь-ненависть, да.

Тут еще одного Васю турнули с «Матч ТВ» — Василия Конова, главного редактора агентства новостей «Р-Спорт». Он протерпел в контакте с Тиной всего неделю и... Ну не сложилось, не сошлись характерами.

И все же: дайте Тине

«КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»: ДВОЕ В ОДНОЙ СВЯЗКЕ

Дмитрий Назаров возвращается на НТВ вместе с легендарным кулинарным проектом

Самый азартный кулинарный проект возвращается в эфир с ведущим, народным артистом России Дмитрием Назаровым и новыми, еще более захватывающими правилами. Теперь соревноваться в умении быстро и вкусно готовить будут не два участника, а две команды!

Дмитрий Назаров — старожил «Кулинарного поединка». Он стоял у истоков программы. Его возвращение должно принести дополнительную интригу. Поменялась и концепция программы. Теперь каждая команда будет состоять из известного участника и профессионального шеф-повара. Им предстоит приготовить, а потом красиво подать два блюда. Причем шефы смогут давать указания, руководить процессом на словах, а вот их подопечные должны все делать на кухне самостоятельно, собственными руками.

На старте команды получают задание, узнают, что им следует приготовить. Потом звезды посоветуются с шефами и отправятся в кладовую, чтобы набрать необходимые продукты. На это им отводится всего 1 минута. Затем в течение 45 минут они должны разделить продукты, приготовить из них два блюда и сервировать по всем правилам ресторанный стол. В ходе поединка у каждого шефа есть возможность воспользоваться «тревожной кнопкой» и взять процесс в свои руки. Но прежде чем решиться на подобный шаг, следует хорошенько подумать: стоит ли это делать? Ведь если идти таким путем, то времени у команды останется в два раза меньше. По правилам его просто сократят.

Дмитрию Назарову предстоит управлять всем процессом, следить за тем, чтобы соревнование проходило честно, а шоу получило интересное и увлекательным. В финале именно он попробует готовые блюда, оценит их вкус и то, как они были поданы. А потом объявит команду-победителя.

Мы поговорили с Дмитрием Назаровым о том, почему он решил вернуться в программу, которую когда-то вел.

— Вы — ведущий со стажем. А в этом сезоне «Кулинарный поединок» существенно поменялся. Принимали ли вы участие в разработке новой концепции? Советовались ли с вами?



Дмитрий НАЗАРОВ

— Разумеется. Формат мы обсуждали на стадии проработки проекта. Очень важно сохранить соревновательную составляющую, азарт, но при этом несколько изменить формат, чтобы поединок, существовавший в течение 10 лет в одном виде, мог завлечь зрителя чем-то новым.

— Теперь будет задействовано больше участников?

— Прежде соревновались один на один, а теперь двое на двое и весьма необычным образом.

— Вам, как актеру, важна новизна?

— Я — человек, прежде всего. И мне важна новизна.

— А что вы делаете, чтобы и самому было интересно? Ставите перед собой непривычные задачи?

— Я работал в этой программе шесть лет, а потом наступил семилетний перерыв. И для меня теперь это своего рода начало. Тем более, что все будет проходить в новом формате. Так что это не вхождение в одну реку дважды. Это другая река с другим течением, с абсолютно другой температурой воды. Я люблю все новое.

— Что вам дал «Кулинарный поединок», чему научил?

— Все, что касается кулинарного производства, кухни, — безусловно, это были мои первые университеты. Хотя нет, все-таки вторые. А дала эта программа общение с поварами. Они — удивительные, ни на кого не похожие люди. Может быть, в чем-то их профессия похожа на актерскую — по занятости, востребованности, изматывающему труду. Знакомство со всевозможными звездами, среди которых немало интересных людей, тоже оказалось для меня важным и полезным.

Смотрите «Кулинарный поединок» с Дмитрием Назаровым по субботам с 5 сентября, в 11:00 на НТВ.

Светлана ХОХРЯКОВА

ГОРОДОВОЙ



ВСЕМИ НОГАМИ – ЗА ПРАЗДНИК

Где посмотреть на красочные процессии в честь дня рождения столицы

В том, что на улицах Москвы не будет малоллюдно, сомневаться не приходится. Но одно дело – праздничное столпотворение, другое – торжественное шествие. Мы подготовили подборку для тех, кто хочет посмотреть на красочные процессии и поучаствовать в них.

Официальный старт праздничным мероприятиям по всей столице будет дан 5 сентября в 13.00 гимном Москвы, который прозвучит на сотнях площадок. Но самое первое событие произойдет на три часа раньше, в центре города.

В 10 утра от Пушкинской площади стартует парад участников фестиваля «Спасская башня». 1200 военных музыкантов из разных стран мира в праздничной национальной форме под звуки труб и барабанов неслабно двинутся по Тверской улице в сторону Красной площади. Ожидаются гости из Бельгии, Ирландии, Италии, Казахстана, Пакистана, Китая, Японии, Мексики, Словении и др. Нашу страну на фестивале будут представлять Президентский оркестр, Показательный оркестр МНС России, Центральный военный оркестр Министерства обороны, Военный образцовый оркестр Почетного караула и другие известные коллективы. Учтивая совсем не скромные расценки на билеты на сам фестиваль, упустить шанс бесплатно послушать виртуозов просто нельзя.

С 11.30 Тверская улица превратится в аллею триумфальных арк, где смогут прогуляться все желающие и почувствовать себя участниками большой исторической реконструкции. На расстоянии от Пушкинской до Манежной площади появятся копии 8 арк, которые возводили по случаю побед российских оружия, начиная с петровских времен. Возле каждой арки будут площадки, оформленные в духе той или иной эпохи — с морским портом, выставкой ретроавтомобилей, киноплощадкой и пр. Актеры будут разыгрывать

Поклонники рок-музыки могут ликовать. 5 сентября в рамках празднования Дня города на Лубянской площади состоится шоу, в котором примет участие самая высокооплачиваемая группа на планете — Aerosmith. В честь 868-летия столицы «Плохие парни из Бостона» во главе со Стивеном Тайлером отыграют полноценный концерт продолжительностью полтора часа. И никаких дорогостоящих билетов, вход на выступление звезд будет совершенно бесплатным!

АМЕРИКАНЦЫ ЗАСТОПОРИЛИ ВЪЕЗД НА ЛУБЯНКУ

На Дне города в столице выступит культовая американская группа Aerosmith

Подготовка к грандиозному концерту в самом разгаре. На Лубянской площади уже смонтирована гигантская сцена в виде главного здания МГУ имени Ломоносова. Конструкция будет достигать 50 метров в ширину, 35 метров в высоту и 22,5 метра в глубину. Стивен Тайлер прилетел в Москву еще 2 сентября. В холле отеля «Хаят», где для музыкантов подготовили лучшие номера, состоялась встреча Стивена с российским дизайнером причесок, визажистом, стилистом, певцом Сергеем Зверевым. День спустя в столицу прибыли все остальные участники группы, причем с семьями и детьми. Обслуживающий персонал и техническая группа состоят из 40 человек. В оргкомитете сказали, что у музыкантов запланированы прогулки по Москве по индивидуальному графику, который тщательно скрывается.

Каких-то особых требований в бытовом плане артисты не выдвигали. Лишь попросили, чтобы в свободном доступе всегда были маленькие кексы — маффины с черникой, изготовленные по их рецепту. «Мы отыграем самое лучшее рок-шоу на праздновании Дня города Москвы. Вы будете там, мы будем там. Мы очень любим Россию. Мы послы доброй воли и нам плевать на то, что говорят и пишут про Россию в Америке», — сказал



Светлана САМОДЕЛОВА.

РАСПИСАНИЕ КОНЦЕРТА:

- 15.05–15.55 Григорий Лепс, Россия
- 15.55–16.10 Балет «Тодес», Россия
- 16.10–17.00 Дима Билан, Россия
- 17.15–18.00 Полина Гагарина, Россия
- 18.00–18.20 Шоу барабанщиков и балет «Тодес», Россия
- 18.20–19.20 John Newman, Великобритания
- 19.35–20.35 Gorky Park, Россия
- 20.35–21.10 Jukebox trio, Россия
- 21.10–22.30 Aerosmith, США

ПUSHKINSKAYA PLOSHCHAD'
5 сентября
10.00–22.30
Фестиваль столичной прессы
Подписка по льготным ценам на любимые издания. Подписка «МК» работает с 10.00 до 17.00.
6 сентября
13.00–22.30
Музыкальная программа «Московский Бродвей»
Открытие Аллеи звезд мюзиклов.

ПАТРИАРШИЕ ПРУДЫ
5 сентября
13.00–22.00
Праздничная программа Валерий Сюткин, Петр Налич, «Уматурман», Triangle sun, Tesla boy
6 сентября
13.00–21.00
Праздничная программа Джазовый оркестр Игоря Бутмана, театр «Геликон», спектакль Театра им. Ермоловой «Оркестр мечты. Медь» под руководством Олега Меньшикова.

ЦИРК НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ
4–6 сентября
13.00–19.00
14-й Московский международный фестиваль-конкурс циркового искусства
Цветной бульвар
5 сентября
13.00–19.00
Праздничная программа для детей

ЛУБЯНСКАЯ ПЛОЩАДЬ
5 сентября
15.00–22.30
Гала-концерт Aerosmith, «Парк Горького», Jukebox Trio, Джон Ньюман, Полина Гагарина, Григорий Лепс и Дима Билан

СТРАСТНЫЙ БУЛЬВАР
Выступления артистов московских театров

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ САД «ЭРМИТАЖ»
5 сентября
11.00–23.00
Театральный фестиваль

УЛ. ТВЕРСКАЯ
5 сентября
10.00–11.30
Шествие оркестров — участников военно-музыкального фестиваля «Спасская башня»

ТАЦЕВАЛЬНЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ

НИКИТСКИЙ БУЛЬВАР
«Московский дворик» и концертная площадка

ГОГОЛЕВСКАЯ ПЛОЩАДЬ
Выступления известных поэтов и писателей

БОЛОТНАЯ ПЛОЩАДЬ
5 сентября
13.00–22.00
6 сентября
15.00–20.00
Фестиваль молодых музыкантов Metro on stage
Гости фестиваля — группа «Звери» и Никита Пресняков

ЦПКиО им. Горького
5–6 сентября
13.00–22.00
Праздничная программа Кавер-версии популярных песен о Москве, уличные музыканты, программа для детей у Пионерского пруда

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ
5 сентября
12.00–13.00
Торжественная церемония открытия Дня города «Москва триумфальная»
11.00–16.00
Конное шоу «Традиции России»

КОСМОДАМИАНСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, 52, ДОМ МУЗЫКИ
5 сентября
17.00–21.00
Гала-концерт

ПЕТРОВСКИЙ БУЛЬВАР
Массовый «выход на пленэр»

СТРЕТСКИЙ БУЛЬВАР
Выступления уличных музыкантов

ЧИСТОПРУДНЫЙ БУЛЬВАР
Выступления уличных музыкантов

ПРОВОРСКИЙ БУЛЬВАР
Выступления студенческих театров

ЯУЗСКИЙ БУЛЬВАР
Архитектурная мастерская

ЛУЖИЦКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ
5 сентября
22.30
Праздничный салют

6 ВЕЩЕЙ, КОТОРЫЕ НУЖНО СДЕЛАТЬ В ДЕНЬ ГОРОДА

В честь 868-летия Москвы запланировано более 500 разных мероприятий во всех округах, включая новые территории. Подробная программа и карта праздника доступна на сайте люблюмоскву.ру, но сорентироваться в таком многообразии нелегко. «МК» составил примерный план для тех, кто хочет погулять с чувством, с толком, с расстановкой.

- 1. Вспомнить историю Москвы, посмотреть трансляцию праздничного концерта, или на бесплатной экскурсии.**
«Москва не сразу строилась»... Основные вехи взросления Москвы обещают ненавязчиво напомнить организаторы главного концерта на Красной площади. Правда, места на трибунах уже распределены между почетными жителями города и прочими вип-персонами, но в 12.00 действо в прямом эфире покажут по ТВ.
Ну а если вы уже настроились выйти с утра на улицу, то можете с не меньшей пользой потратить час на бесплатную историческую экскурсию по Москве. Кстати, как показало голосование 200 тысяч москвичей на портале «Активный гражданин», именно такой вариант отмечания Дня города поддержало большинство опрошенных. В итоге был составлен список из почти 250 маршрутов. За два дня более 100 экскурсий проведут по центру города, свыше 40 — по паркам, усадьбам и заповедникам, не считая музеев и галерей. Расписание экскурсий можно посмотреть в специальном разделе на сайте люблюмоскву.ру. Кроме того, в Москве будут организованы 8 точек встречи: ст. м. «Пушкинская» (у памятника А.С.Пушкину), ст. м. «Артбасская» (Филевской линии, возле к/т «Художественный»), ст. м. «Кузнецкий Мост» (на ул. Рождественский, напротив выхода из метро), ст. м. «Площадь Революции» (у памятника К.Марксу), ст. м. «Кропоткинская» (у выхода на Гоголевский

МЕСТО ВСТРЕЧИ С «МК» – ПУШКИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ!

В День города состоится Фестиваль столичной прессы

5 сентября на Пушкинской площади состоится важное для всех СМИ событие — Фестиваль столичной прессы, организованный Союзом журналистов Москвы! В этом году союзу уже 25 лет!

На празднике у гостей будет возможность и познакомиться с теми, кто готовит и выпускает любимые газеты, и поучаствовать в викторинах, и послушать концерт, где выступят легендарные коллективы и звезды эстрады, и, конечно же, подписаться на любимые издания по льготным ценам.

Газета «Московский комсомолец» в этом году представит свою концертную программу с 16.35 до 17.35. Со сцены прозвучат любимые всеми песни, которые мы помним с детства. Гостями праздника станут ВИА «Покующие сердца», ВИА «Лейся, песня» и группа «Лимонадный Джо».

Подписаться на «МК» можно будет с 10.00 до 17.00 на Пушкинской площади, рядом с концертным залом «Россия».

ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ ДНЯ ГОРОДА

мясными и рыбными деликатесами, поучиться мастерству у шеф-поваров столичных ресторанов, а заодно оставить собственный кулинарный рецепт на специальной стойке. По итогам праздника организаторы обещают издать книгу «Лучшие рецепты фестиваля «Москва — столица урожая» и вручить экземпляры победителям. Адреса: Пушкинская площадь; Новоушицкий сквер; Тверская площадь; Тверской бульвар; Кузнецкий Мост; Театральная площадь; площадь Революции; Манежная площадь; улица Арбат и др.

20 шатров русской народной кухни станут принимать гостей 5 сентября на площади Революции в рамках кулинарного фестиваля «Славянская трапеза». Для детей здесь устроят мастер-классы по изготовлению пиццы, оформлению пряников, составлению панно из сыпучих продуктов.

4. Приобщиться к культуре: послушать музыку и посмотреть спектакль.
Праздник — это, конечно, еще и музыка, и шоу. Диапазон выбора колоссальный — вы можете встретить утро под бравурные марши военных оркестров мира на Тверской улице (5 сентября, 10.00), послушать группу «Звери» на Болотной (6 сентября) и Полину Гагарину на Лубянке (5 сентября) или «Плохих парней» из американской рок-группы Aerosmith (Лубянка, 5 сентября), уличных музыкантов на Старом Арбате, а при желании отправиться в царство классики — к Дому музыки на Космодамианской набережной (5 сентября) или на Чистопрудный бульвар. Концертные площадки развернутся на всех главных площадях, в парках и усадьбах. Актеры московских театров также выйдут на улицы и будут показывать отрывки из спектаклей на Никитском, Страстном, Покровском бульварах, Неглинной улице, в саду «Эрмитаж».

5. Поздравить Москву.
Волонтеры по всему городу будут раздавать гуляющим воздушные шары в обмен на пожелания любимому городу. Не поленились написать несколько строчек, а вечером 6 сентября со смотровой площадки на Воробьевых горах запустят в небо арт-объект в виде праздничного торта из тысячи воздушных шаров с добрыми словами от москвичей.

6. Загадать желание под гром фейерверков 6 сентября.
Выберите одну из приглянувшихся смотровых площадок и под мерцающие искры салюта, который в данном случае вполне может символизировать все-таки на праздничном торте, загадайте желание. Свеже-тапки день рождения Москвы — это немалое и день рождения каждого москвича.
Елена НИКОЛАЕВА.

восьмью и рыбными деликатесами, поучиться мастерству у шеф-поваров столичных ресторанов, а заодно оставить собственный кулинарный рецепт на специальной стойке. По итогам праздника организаторы обещают издать книгу «Лучшие рецепты фестиваля «Москва — столица урожая» и вручить экземпляры победителям. Адреса: Пушкинская площадь; Новоушицкий сквер; Тверская площадь; Тверской бульвар; Кузнецкий Мост; Театральная площадь; площадь Революции; Манежная площадь; улица Арбат и др.

20 шатров русской народной кухни станут принимать гостей 5 сентября на площади Революции в рамках кулинарного фестиваля «Славянская трапеза». Для детей здесь устроят мастер-классы по изготовлению пиццы, оформлению пряников, составлению панно из сыпучих продуктов.

Праздник — это, конечно, еще и музыка, и шоу. Диапазон выбора колоссальный — вы можете встретить утро под бравурные марши военных оркестров мира на Тверской улице (5 сентября, 10.00), послушать группу «Звери» на Болотной (6 сентября) и Полину Гагарину на Лубянке (5 сентября) или «Плохих парней» из американской рок-группы Aerosmith (Лубянка, 5 сентября), уличных музыкантов на Старом Арбате, а при желании отправиться в царство классики — к Дому музыки на Космодамианской набережной (5 сентября) или на Чистопрудный бульвар. Концертные площадки развернутся на всех главных площадях, в парках и усадьбах. Актеры московских театров также выйдут на улицы и будут показывать отрывки из спектаклей на Никитском, Страстном, Покровском бульварах, Неглинной улице, в саду «Эрмитаж».

Волонтеры по всему городу будут раздавать гуляющим воздушные шары в обмен на пожелания любимому городу. Не поленились написать несколько строчек, а вечером 6 сентября со смотровой площадки на Воробьевых горах запустят в небо арт-объект в виде праздничного торта из тысячи воздушных шаров с добрыми словами от москвичей.

Выберите одну из приглянувшихся смотровых площадок и под мерцающие искры салюта, который в данном случае вполне может символизировать все-таки на праздничном торте, загадайте желание. Свеже-тапки день рождения Москвы — это немалое и день рождения каждого москвича.
Елена НИКОЛАЕВА.

Аллея звезд мюзиклов будет заложена на Пушкинской площади перед театром «Россия», который с момента его открытия стал настоящим центром «Московского Бродвея» — театрального квартала столицы. Концерт «Московский Бродвей» начнется на Пушкинской площади 6 сентября в 20.00 (вход свободный). В этом году на сцене будет представлено еще больше любимых мюзиклов — CATS, «Красавица и Чудовище», ZORRO, MAMMA MIA, «Звуки музыки», CHICAGO, «Русалочка», «Призрак Оперы», а также ледовые мюзиклы «Аладдин и Повелитель Огня» и «Синдбад и принцесса Анна». Кроме того, зрители концерта «Московский Бродвей» за месяц до официальной премьеры увидят номер из мюзикла «Покующие под дождем», который обещает стать самым громким театральным событием года. Особенным сюрпризом для поклонников станут номера из юмористических постановок «Бал вампиров» и «Июсид и его удивительный плащ». На сцене будут блистать звезды мюзиклов Филипп Киркоров, Нонна Гришаева, Наталья Быстрова, Дмитрий Ермак, Елизавета Арзамасова, Иван Ожогин, Александра Урсуляк, Елена Чарквиани и многие другие!



ДЕТСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Лучшие площадки праздника для маленьких изобретателей, художников, книголюбов и любителей живой природы

В эти выходные родители точно не придется ломать голову, куда сводить и чем удивить детей. Бесплатные экскурсии в зоопарк и музеи техники; научные аттракционы; мастер-классы по танцам, лепке, вокалу; представления для юных зрителей — «МК» выбрал самые интересные площадки в программе Дня города.

Вспомните формулу «Дети — цветы жизни» и отправляйтесь на Цветной бульвар. 5 сентября он превратится в большую детскую площадку, где можно будет вместе с веселыми наставниками поучиться танцевать, петь, рисовать, клеить аппликации, лепить и делать массу других увлекательных вещей, а заодно посмотреть выступления театральных коллективов и бесплатно покататься на пони. Детская программа продлится с 13.00 до 19.00. Кстати, в 11 дня здесь же покажут конное шоу «Традиции России».

Кроме того, 5–6 сентября в цирке Никиткина на Цветном бульваре будет проходить 14-й Московский международный фестиваль-конкурс циркового искусства. Начало представлений в 12.00.

Если ваши дети неравнодушны к музыке и пеню, прогуляйтесь до Никитского бульвара. Здесь выступят ребята из Детского музыкального театра юного актёра, Детского театра эстрады, детской группы Центра вокального искусства Валентины Левко и др.

Свести увлекательное знакомство с наукой и тайнами природы можно в Дарвиновском музее (ул. Вавилова, д. 57), где в День города бесплатно покажут световое видео-музыкальное шоу «Живая планета». Всего за 20 минут перед детьми пронесутся 4,5 миллиарда лет эволюции на Земле: благодаря свету, объемному звуку и различным спецэффектам оживут музейные экспонаты. Наблюдать шоу можно со всех трех этажей основного здания. 5 сентября сеансы пройдут в 12.00 и 14.00.

Если вы давно сблизались в Московский зоопарк, попробуйте записаться с ребенком на бесплатные тематические экскурсии (+7(499) 255-53-75) 5 и 6 сентября. Правда, группы там небольшие, но куда-то, возможно, попадете. Одна из экскурсий будет посвящена редким и исчезающим животным, занесенным в Красную книгу, и мероприятиям по их спасению. На другой экскурсии расскажут, как живет животное в зоопарке: какие на самом деле бывают трудности и как люди научились помогать, например, гепардам. Послушать об экологических домашних питомцах и устных хвостатах «бродягах» в столице, а заодно посмотреть на тропических зверушек (при хорошей погоде) можно будет на лекции «Животные большого города».

Если ребенок обожает читать или, наоборот, вы только пытаетесь приобщить его к книгам, загляните в ближайшую библиотеку. Многие подготовили праздничные программы с краеведческими викторинами, кинопоказами, конкурсами чтецов, выставками иллюстраций и т.д. В этнографическом деревне Бибирево (ул. Белозерская, д. 16) 5 сентября с 11.00 до 17.00 пройдет Фестиваль книги «Москва в переплете» с участием издательства, авторских книжных магазинов, иллюстраторов, художников. Освежите школьную программу после летних каникул помогут и литературные чтения «Москва поэтическая» 5 сентября (с 13.00 до 22.00) и 6 сентября (с 13.00 до 20.00) на Триумфальной площади. Известные и начинающие актеры продекламируют произведения русских классиков, покажут театральные зарисовки, а самые смелые гости смогут испытать себя в поэтических конкурсах-импровизациях.

Родителям мальчишек представится прекрасная возможность сходить вместе с сыновьями на бесплатные экскурсии в музей техники (главное — заранее уточнить наличие свободных мест), например, в музей истории танка Т-34 (Московская область, Дмитровское направление, деревня Шолохово, 89А). Или прогуляться по «космическому району Москвы» (проспект Мира, 111) и осмотреть дом, подаренный советским правительством Сергею Павловичу Королеву за успешный запуск первого в мире искусственного спутника Земли.

5–6 сентября с 11.00 до 18.00 под открытым небом в Москва-Сити (напротив пешеходного моста «Багратион») появится 15 мастерских для детей, где они смогут поучиться разным ремеслам: раскрашивать глиняные игрушки, готовить калачи, мастерить кукол и делать много чего еще.
Елена НИКОЛАЕВА.



Дружба двух экстрасенсов.

После своей смерти целительница Джуня оставила много тайн и загадок. Почему та, за помощью к которой обращались великие мира сего, сама себя не вылечила? Почему не смогла предсказать собственный уход? Неужели такие люди не управляют своей судьбой? Неужели им никто не может помочь? — Вон он! (На видео, что попало в распоряжение редакции, целительница Джуня показывает пальцем на мужчину.) Он меня лечит. Я ему одному доверяю. Эта запись была сделана в прошлом году. А вот еще одна, на ней тот же мужчина медленно двигает руками возле Джуньи. Выходит, у целительницы был личный доктор? И не просто врач, а экстрасенс, как сама Джуня? Если так, то почему она умерла в не преклонном еще возрасте? В любом случае именно он наверняка знает то, о чем другие только гадают, и он может оценить истинный дар Джуньи. «МК» нашел таинственного «доктора с Лубянки» (так его называют друзья целительницы), который пролил свет на уход Джуньи.

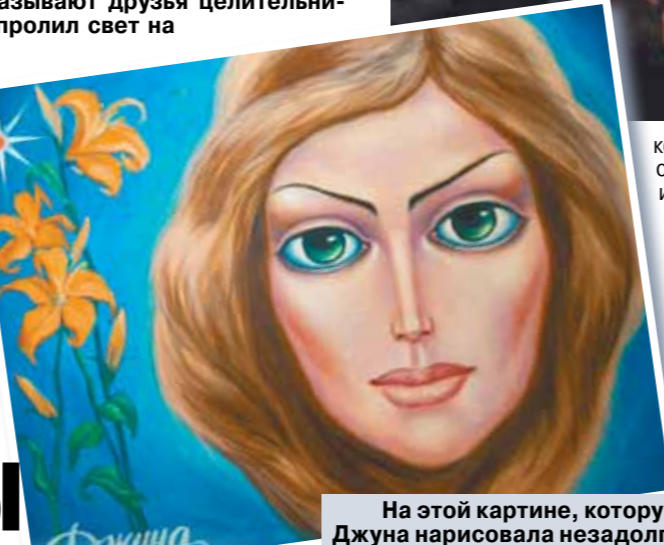
Видео попало к нам в руки случайно. Несколько файлов, датированных концом 2014 года и началом 2015-го. На них рядом с Джуней некий мужчина невысокого роста. Просматривая записи: Джуня то сидит и рассказывает что-то, то лежит, отдыхает, то стоит и принимает пациентов. Но везде на расстоянии метров двух-трех тот человек, и он делает какие-то пассы руками в ее сторону. Видно, что целительница ничуть не против. Напротив, она спокойна в его присутствии и полностью ему доверяет. Я показала записи одному из помощников Джуньи. «Да это же доктор с Лубянки! Он приходил, лечил ее».

Где искать этого доктора? Если он экстрасенс, то наверняка знал Джуню с советских времен (судя по видео, они с ней примерно одного возраста). А всех советских экстрасенсов знает, в свою очередь, заместитель председателя КГБ СССР генерал-майор Николай Шам. — Это Валерий Кустов, наш человек, — узнал его на видео Николай Алексеевич. — С него все началось в 80-х годах, но это целая эпопея. Расскажу кратко. Убили двух засекреченных инженеров оборонной промышленности: главного конструктора КБ взорвали в его машине, а главного инженера НПО «Астрофизика» зарезали в собственном доме. Они работали, повторюсь, на сверхсекретных производствах (один занимался лазерным оружием). Убийц никак найти не могли, полагали, что это дело рук иностранных разведок. И мы подумали: почему бы не использовать нетрадиционные методы? К тому времени Джуня была уже нам известна, но она плотно сотрудничала с другим управлением. Она была допущена до тел главных людей в стране, так что мы к ней со своими проблемами не лезли. И тут я узнал о Кустове, который в Ростовском управлении КГБ первым официально прошел исследования, и чекисты его назвали своим «секретным оружием». Пригласил его в Москву, потом еще других нашел. Чтобы изучить биополе и энергетику Кустова, мы даже создали специальный прибор. Он потом использовался для отбора остальных. В общем, набрали своего рода команду и стали с ними работать. Дело дошло до создания целого института, впоследствии была еще госпрограмма закрытая. Все это существовало до перестройки.

Про конкретные операции, к которым привлекали экстрасенсов (в том числе Джуню и Кустова) в советские годы, генерал Шам говорил уклончиво. Дескать, расследовали всякие ЧП, консультировали, давали прогнозы... — Когда возникает такие нетрадиционные вещи, то нельзя говорить однозначно о чем-то в понятиях «пришел-увидел-победил», — поясняет

СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖУНЫ

Единственный специалист, которому доверяла ясновидящая, раскрыл «МК» тайны ее болезней



На этой картине, которую Джуня нарисовала незадолго до смерти, она будто бы изобразила сама себя.



Вот так проходили обычно сеансы исцеления: Джуня читала или лежала, а Кустов делал магические движения руками.

Шам. — Есть специалисты 1-го уровня, 2-го... И они же не всемогущи. Вот что касается тех убийств, истина в конце концов стала известна (одного инженера убили из-за ревности, другого — за то, что он присвоил себе коллективное изобретение). Многие, что экстрасенсы видели, было сложно или невозможно проверить. Но в любом случае все это стало толчком для развития в КГБ направления психоанализа, изучения работы мозга.

— Только сразу вас предупрежу: ничего плохого о Джуне я говорить не буду, — сказал с порога Валерий Кустов. — Во-первых, я ее уважаю, во-вторых, многое из нашего общения — врачевная тайна. — Вы действительно были ее личным доктором? — Расскажу все по порядку. В прошлом году



Сама Джуня «сканирует» доктора с Лубянки.

ко мне пришел один серьезный человек и сказал: «Джуня — это наше достояние. Но она «попылась» в физическом и не только смысле. В общем, ее надо поддержать». — То есть вылечить? — Да. Я спросил, почему именно я должен это сделать. Он ответил, что она никого из целителей к себе не подпускает, но у меня, возможно, получится. — Вы до этого момента Джуню знали? — Знал, конечно, но лично с ней никогда не встречался. Когда еще в советские годы проходил исследование в разных секретных НИИ, то мне часто говорили: «Только что в этом кресле, где вы сидите, сидела Джуня» или: «После вас придет Джуня». Я просил несколько раз — познакомьте меня с ней! Отвечали: «Нельзя». Нас развели так, что мы ни разу даже случайно не столкнулись в коридоре. Нас было 6 человек экстрасенсов — тех, кто вошел в так называемый список академика Спиркина. Джуня была там и я.

— Вы между собой совсем не дружили? — Говорю же, нам не позволяли. Но я лично ввел в систему несколько человек с уникальными способностями. Мы дружили с теми военными, кто курировал разработки в этой сфере. К примеру, до сих пор общаюсь с генералом Алексеем Савиным. Он руководил программой по изучению сверхспособностей человека с прикладными целями — определения возможности дистанционного воздействия на людей, аппаратуры и военную технику. Он изучал возможности Ванги, Джуньи и еще десятков других феноменальных людей. — Комментарий бывшего начальника Управления Генштаба ВС РФ генерал-лейтенанта Алексея Савина: — Мои подчиненные действительно тестировали Джуню и пришли к выводу, что она нам не подходит. Понимаете, есть специфика военная.

Нам нужны были такие, кто мог бы оценивать обстановку, делать точные прогнозы, давать людям объективные характеристики. Джуня в этом смысле нас не вполне устраивала. Но мы подтвердили, что она способна неплохо воздействовать на людей. Она очень харизматичная, волеватая, верила в свои сверхспособности, от нее исходили флюиды. Мы это отметили в своих отчетах. — Как прошло первое знакомство с Джуней? — Это было в сентябре 2014 года. Меня привел тот самый человек. Джуня приняла нас в комнате, которая сразу справа при входе в дом. Мы сели за длинный стол. Джуня оказалось очень гостеприимной, сразу скомандовала, чтобы принесли чай, печенье. Но держалась довольно замкнуто. Этот человек ей говорит: «Джуня, нас беспокоит твое состояние здоровья, вот этот специалист тебе поможет». Она так на меня посмотрела и говорит: «Я сама справлюсь». А меня до этого предупредили, что надо сразу же чем-то впечатлить, чтобы она согласилась. Я поднял руку и направил энергию Джуне. Она сразу почувствовала мое воздействие и воскликнула: «А я так не могу! Как вы это делаете? Я согласна, чтобы вы меня лечили». Мы договорились, что я буду приходить к ней.

— Что произошло? — По-разному. Иногда она говорила, что не может — сама работает с кем-то. Иногда приходил, а она просила: «Давай не сегодня, давай просто поговорим». Я не настаивал. Всего у нас было чуть больше 10 сеансов. Во время них она могла пить чай, говорить по телефону или смотреть свои любимые индийские фильмы. И в то же время была очень послушной пациенткой. Думаю, она справки обо мне надела по своей линии, убедилась, что я не причиню вреда. А скорее всего она просто чувствовала это. И она сама говорила, что наши сеансы — это спецмероприятие, чтобы сохранить ее для России. Кстати, она сама была удивительной патриоткой: отказывалась лечить тех, кого считала врагом России, за любые деньги.

— Как вы ее лечили? — Мы много разговаривали с ней, подружились. Обычно я приходил к тому моменту, когда она только-только проснулась. Всегда приносил что-нибудь — осетинские пироги, торты, булочки. А она сама готовила мне манную кашу на завтрак (хотя это скорее было уже время полдника). Очень вкусная каша у нее получалась! — Джуня вам понравилась? — Без сомнений! Очень цельная натура с интересными природными данными. Джуня часто читала мне свои стихи, иногда пела. Кстати, у меня есть тетрадь с ее произведением «Философский камень» — она передала. Можете опубликовать и их, если хотите. Ей при жизни нравилась публичность, так что она бы это одобрила. Почитайте, какие чудесные строки!

Мир полон тайн... Мне представляется одна, Людям неизвестная Тайна — Зовется Памятью она. Весь мир — от призрачного кварка, До мозга, впавшего в экстаз, — Лишь цель воспоминаний ярких: Нас — обо всех И всех — о нас. Со мною это было? Может, Я помню что-то не свое? Но память странная тревожит Воображение мое. Как будто я был звездой, Внезапно вспыхнувшей в ночи: Как чрево девичье, пустое, Ту ночь заполнили лучи... Она была очень талантлива. Видите ту картину? (Показывает на стену, где висит портрет некоей интеллигентки с огромными глазами.) — Похоже, что это Джуня рисовала. Ее стиль. — Да, это же подарок в знак признания, что я ей помог (внимательно всматриваясь в картину и после долгой паузы продолжает). Знаете, ведь

у нее были очень интересные руки. Я уговорил ее сделать слепок. Но, увы, мы не успели... — Что с ней было? Вы же понимали ее состояние? — Во-первых, серьезные нагрузки. Режим у нее был такой, что в 12 ночи гости к ней приходили. Организм надорвался, износился. — Перебью вас! Есть версия, что ей на самом деле было больше, чем по паспорту, что она на самом деле 1935 года рождения. — Я не могу тут ничего сказать. Но истинный возраст целителя трудно определить по состоянию организма.

— Продолжайте. А что во-вторых? — Во-вторых, у нее не было радости бытия. Она заиклена была на смерти сына. Она мне говорила при свидетелях: «Валерий, почему вы меня лечите? Я хочу уйти в Вахо!» — Правда, что она жила мечтой возрождения Вахо с помощью его замороженной спермы? Что сама хотела стать биологической матерью ребенка? — Это уже врачевная тайна. Но скажу, что одной из моих задач было омолодить ее организм. Причем лет на 20. — Такое возможно? — Это возможно, уверяю вас. Такие случаи были в моей практике.

— Но это не признак ли психического отклонения — желать родить ребенка от родного сына? — Джуня была психически здоровой. К тому же речь шла о суррогатном материнстве. Это все, что могу сказать. — О чем вы с ней обычно разговаривали? — Да обо всем. Она рассказывала про всю свою жизнь. У нее было трудное детство. Джуня многое перенесла, это воспитало ее характер. — Вы как целитель считаете ее шарлатанкой или, наоборот, убедились в ее даре? — Нет, нет, она не была шарлатанкой! Это дар Божий. Однажды она мне говорит: «А давайте теперь я вас просканирую». — У меня есть видео, где она это делает. — Откуда? Впрочем, это не важно. Главное, что она увидела все, что нужно. Я получаю наслаждение от общения с ней. И вот сейчас я часто говорю сам себе: как не хватало Джуню! Хотя я ведь с ней был знаком всего ничего. А ощущение, будто вечность знал.

— Почему вы ее не вылечили? — Когда я начал с ней работать, сразу сказал, что нужно провести 3 курса по 10 сеансов с промежутками 2-3 месяца между ними. В начале лечения у нее наблюдалась нервозность, она была физически слабой, с трудом поднималась по лестнице, ходила медленно. К концу первого курса лечения она начала бегать, перешагивая через ступеньку, стала более жизнерадостной, лицо омолодилось. Появилась женственность в движениях. Все это заметили. И после первого курса написала мне вот это. (Протягивает листок с благодарностью, пожеланиями счастья и подписью Джуньи.) Затем нужно было сделать перерыв. Потом еще какие-то дела, она все откладывала. Но мы все это время с ней были на связи. А потом доступа больше к ней не было. — Как это? — Ее стали прятать. Я звонил, трубку никто не брал. Я сказал об этом человеку, который меня просил изначально ей помочь. Но он тоже не смог пробиться. — Кто-то не хотел, чтобы она выздоровела? — Я так не могу говорить. В системе секретности ты должен знать свой отрезок. Свою задачу. Дальше тебе не нужно лезть. Но в любом случае жаль, что Россия лишилась великого целителя. И важно сохранить о ней память.

Ева МЕРКАЧЕВА.

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ВИДЕО И АУДИО на сайте mk.ru

ПРОБЛЕМА

В Сибирь, где пожары захватили сотни тысяч гектаров леса, стягиваются дополнительные резервы огнеборцев. Численность группировки, что круглые сутки на территории Сибирского федерального округа противостоит огню, составляет уже без малого 50 тысяч человек и 9000 единиц техники. И эти немалые средства мы все как налогоплательщики, выкладываем из своего кармана за чье-то разгильдяйство. В конце концов должен настать момент, когда все затраты будут подсчитаны, а счета предъявлены. Иначе, похоже, нам никогда не удастся переломить ситуацию, что возникает каждый год как по расписанию. Это обо всем этом думают в МЧС России, «МК» узнал у директора Департамента надзорной и профилактической деятельности ведомства, генерал-майора внутренней службы Виктора КЛИМКИНА.



ПОЧЕМУ В РОССИИ КАЖДОЕ ЛЕТО ВЫГОРАЮТ ТЫСЯЧИ ГЕКТАРОВ ЛЕСОВ?

Директор Департамента надзорной и профилактической деятельности МЧС РФ: «Основная причина пожаров — это пресловутый человеческий фактор. А если говорить как есть — беспечность и халатность»



— Виктор Иванович, что происходит в Сибирь, почему пожары разгорелись с такой силой и никто вовремя не смог их остановить? — Здесь можно говорить о нескольких факторах, способствовавших такому развитию ситуации. Во-первых, в этом регионе было жаркое засушливое лето с сильными ветрами, которые раздуют любой возникший в лесу огонек в пожар. Во-вторых, местные власти, которые обязаны были предвидеть, во что все это может вылиться, предприняли неадекватные — вместо того, чтобы предпринять активные действия по тушению пожаров, некоторые ответственные начальники попросту уехали в отпуска. Как результат — очаги возгораний, которые не успели обезвредить в самом их начале, разгорелись до таких вот масштабных пожаров. Абсолютно точно охарактеризованную ситуацию на одном из заседаний рабочей группы Правительственной комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности глава МЧС России Владимир Пучков. Он так и сказал: «Ситуацию прощляпили».

режимов чрезвычайной ситуации и принятию дополнительных мер в соответствии с законодательством. Но, например, полномочия по лесному надзору были реализованы не в полной мере. На наш взгляд, именно на этих территориях в это время года необходимо численность надзора увеличивать. Также на местах недостаточно были отработаны планы взаимодействия на случай пожара, согласно которым должно осуществляться привлечение дополнительных сил и средств. В результате — огромные лесные территории в огне, населению угроза.

— Назовите, пожалуйста, конкретные мероприятия, которые необходимо было провести, чтобы подготовиться к пожароопасному периоду. — Если говорить о необходимых работах на лесных территориях, то это санитарные рубки, их очистка, создание в лесах системы противопожарных барьеров, очищение от сухостоя, проредивание подлесков, прокладывание просек, противопожарных разрывов, обустройство противопожарных минерализованных полос. Кроме того, это создание необходимого количества лесопожарных формирований и их укомплектование работниками, обучение этих работников; оснащение средствами пожаротушения, техникой и спецодеждой.

— Ну, то есть неисполнимых задач среди перечисленного нет. — Часть мероприятий требует определенных затрат. Согласно Лесному кодексу, другим федеральным законам, распоряжениям, приказам и прочим документам — то есть по закону, — охранять леса от пожаров обязаны субъекты Российской Федерации и органы местного самоуправления. На эти цели им выделяются средства. Рассчитываются они по площади лесов, по количеству населения, проживающего в соответствующем регионе, исходя из рисков пожарной опасности и так далее — для этого есть специальная методика, утвержденная Правительством РФ. Другой вопрос, достаточно ли этих средств и как они расходуются? Этот вопрос обязательно нужно выяснить, поскольку необходимо точно знать, в чем причина неисполнения наложенных на органы местных властей функций.

— Как должно осуществляться взаимодействие различных ведомств в случае возникновения пожара? — Еще до начала пожароопасного периода Минприроды РФ согласовывает порядок взаимодействия всех ответственных ведомств, чтобы каждое четко знало свои задачи и полномочия. В этом году было заключено соглашение между МЧС, Минобороны, Минприроды, Минсельхозом и Рослесхозом, где был определен порядок взаимодействия как по предупреждению, так и по ликвидации природных пожаров. Осуществлять общее руководство тушением лесных и торфяных пожаров должны лесхозы. Руководить операцией по тушению, координировать действия пожарных расчетов, устанавливать их численность, определять количество техники, режим работы и так далее обязаны областные, краевые или районные чрезвычайные комиссии по борьбе с пожарами. Хоча обратить внимание, что тушение природных пожаров не является функцией МЧС России, закрепленной в законе. Наше ведомство привлекается для тушения пожаров, возникающих вблизи населенных пунктов, то есть когда существует реальная угроза жизни и здоровью людей и безопасности объектов экономики.

— Кто проверяет готовность конкретного региона к пожароопасному периоду? — Уровень готовности всех регионов определяют местные комиссии. В феврале-марте были проведены межведомственные проверки. В результате регионов, которые были бы признаны совсем не готовыми в пожароопасному сезону, не оказалось. Но 38 субъектов получили оценку «ограниченно готов», среди них Тыва, Хакасия, Забайкальский край, Иркутская область. А вот Бурятия получила оценку «готов». Но на деле, к сожалению, как показывает практика, своевременно первичные меры противопожарного обустройства населенных пунктов, садоводческих хозяйств и объектов экономики, граничащих с лесами, не исполняются. Главы муниципалитетов в местах риска должны были, например, провести опашку, что было сделано далеко не везде. У многих на момент проверки оказались не готовыми паспорта пожарной безопасности населенных пунктов, подверженных угрозе лесных пожаров.

— Какой была реакция на все эти нарушения? Кто-то попытался сделать так, чтобы все это было исправлено? — На заседаниях комиссий по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности субъектов Российской Федерации все эти вопросы были рассмотрены. Обо всех выявленных нарушениях были проинформированы органы прокуратуры, доклад о результатах проверки был направлен в Правительство РФ.

— И все равно Сибирь вспыхнула. Судя по всему, просто необходимо отменить летние отпуска для всех «заинтересованных» должностных лиц в пожароопасных регионах, да и не только там. Теперь же разгребать чьи-то ошибки приходится и спасателям МЧС. Расскажите, как идет борьба с огнем? Какие прогнозы и что нужно сделать, чтобы все это быстрее закончилось? — Нужно признать, что огромные расстояния и рельеф местности в регионах, где действуют пожары, осложняют борьбу с ними, поскольку, чтобы усилить группировки там, где были необходимы дополнительные силы, порой уходили дни, а то и недели. Огнеборцы были переведены на двухсменные дежурства, работа велась круглосуточно. Во всех населенных пунктах, где была хоть малейшая угроза пожара, находились наши подразделения. Как результат — 50 населенных пунктов, в которых проживают около 44 тысяч человек, и они уже спасены. Главное сейчас для МЧС — сделать все возможное, чтобы и в дальнейшем защитить от пожаров населенные пункты и объекты экономики. Это касается всех горящих регионов и особенно Иркутской области и Бурятии. Там сейчас больше всего пожаров действуют в горных местностях и труднодоступных местах. Поэтому основная надежда ложится на авиацию и мобильные группы, которые специально перебрасываются в эти районы.

Сейчас главные задачи таковы. МЧС продолжает работу с Роскосмосом по применению космического мониторинга и дистанционного зондирования земли. Эти работы, надо отметить, проводятся в условиях сильной облачности и задымленности. Роскосмосу необходимо продолжить наращивание сил парашютно-десантной службы в Бурятии и в Иркутской области. Роскосмосу и Минприроды нужно создать запасы материально-технических средств, как это сделано в МЧС России. Аналогичные

резервы должны быть приготовлены также в Бурятии и Иркутской области. Кроме этого людям необходимо обеспечить смену, поскольку они работают в очень напряженном режиме. — Кто сейчас координирует все действия в регионах тушения? — До полной стабилизации обстановки это будет осуществлять Национальный центр управления в кризисных ситуациях МЧС России. — Удалось ли как-то встряхнуть ответственных лиц на местах? — Практически круглосуточно вот уже три недели работает рабочая группа Правительственной комиссии. Спрос с ответственных лиц идет жесткий, поскольку любое малейшее послабление способствует появлению новых очагов пожаров.

— А те, соответственно, более жестко должны спрашивать с местных жителей? — Для уменьшения площади пожаров необходимо жесткий спрос как с руководителей, так и с земледельцев. В особый противопожарный период необходимо строго соблюдать ряд правил, в том числе полный запрет на посещение лесов, в том числе и на пребывание там лесозаготовителей. Сейчас каждый человек должен понимать, что, собираясь пойти в лес для чего бы то ни было, он ставит под удар и свою собственную жизнь, и безопасность других людей. — Будут ли сделаны какие-то выводы из нынешней ситуации? — Совершенно очевидно, что необходимо серьезно проработать нормативную базу, регламентирующую деятельность по охране лесов от пожаров и их тушению. Прежде всего назрела необходимость ужесточить уголовную и административную ответственность лесозаготовителей за неисполнение требований противопожарного режима и режимов чрезвычайных ситуаций, а также невыполнение профилактических и предупредительных мероприятий. При введении режима ЧС любые работы на участках, входящих в зону ЧС, должны быть не просто ограничены, а запрещены вовсе.

Также становится совершенно понятно, что тушением лесных, торфяных и других природных пожаров должны заниматься только профессионалы, а тактики их тушения на различных местностях должны быть четко отработаны. Необходимо дополнительно защитить изысканиями посредством заблаговременного заключения договоров о немедленной доставке федеральных группировок пожарных и организации работы по тушению возникающих там пожаров в целом. Сейчас такие договоры заключаются, когда пожар уже начинается тушить своими силами, из-за чего упускается драгоценное время.

И чуть ли не самое главное — это активная работа с людьми, пропаганда безопасности жизнедеятельности. Каждый человек должен осознавать свою ответственность за возникновение такой катастрофы, как природный пожар. Каждый должен заручиться себе на носу, что основная причина пожаров — это пресловутый человеческий фактор. А если говорить как есть — беспечность и халатность. 70% всех пожаров возникает из-за неосторожного обращения с огнем. 20% — из-за намеренных поджогов, и всего лишь 10% — по всем остальным причинам, включая воздействие природы. Цифры, на мой взгляд, самые что ни на есть «говорящие».

Алена ПАВЛОВА.

На дачах собирают урожай. Яблоки на ветках горят, как новогодние игрушки. Пришла пора перекапывать почву, сажать «в зиму» чеснок. Холодных дождей еще нет. Самое время, смахнув облетевшие листья, сесть на веранде пить чай из угольного самовара. На исходе лета спейсбор «МК» побывала в гостях в загородном доме у человека-легенды Ивана Едешко, вошедшего в историю спорта как выдающийся баскетболист, автор знаменитого «золотого» паса Александру Белову, который принес сборной СССР олимпийскую победу в Мюнхене-1972. Кстати, в этом году Иван Иванович отпраздновал 70-летие...

За 3 секунды до победы

10 минут от Митина по Пятичному шоссе, и мы в поселке Николо-Черкизово. Не заметить Едешко сложно. Рост 196 сантиметров, косая сажень в плечах, во всем облике — удаля и сила. С такого былинных богатырей писать...

Показывая большой дом на участке, он говорит: — Мне нравится мой «хаус», сложенный из бревен, обложенный кирпичом. Это была моя мечта — жить в дереве. И мне нравится мой «хаус» — атмосфера в доме, создаваемая семьей и друзьями.

Иван Иванович признается, что в свое время много путешествовал, объездил 43 страны, увидел мир, а теперь свободное время предпочитает проводить на рыбалке или на даче, где многое сделано его руками.

— Здесь же был пустырь, сплошная глина, плодородную почву пришлось машинами завозить, — говорит хозяин.

Теперь тут дом, баня и гараж. Вместо грядок — аккуратно подстриженный газон.

— Я выращиваю овощи не очень люблю, в отличие от жены Ларисы. Мне нравятся больше сочные помидоры, которые в нашей полосе не вырастишь даже в теплице. Куда больше мне нравится сажать деревья! — делится Иван Иванович, показывая на груши, яблоны, сосны, ели, орех, канадский клен...

Не часто сейчас на участке можно встретить высаженные березки, клены и липы. А Иванычу, как зовут его друзья, этот «хоровод» напоминает родную Белоруссию, часть города Гродно за рекой Неман, где он вырос.

— Занеманская часть Гродно была сродни московской Марьиной Роще или ленинградской Лиговке. Среди соседей не было ни одной семьи, в которой хоть кто-нибудь да не сидел в местах отдаленных за кражу, разбой, а то и за убийство. Как удалось избежать такой судьбы мне и двум моим братьям — непонятно до сих пор... Думаю, все дело в семье и воспитании. Отец у нас был жестким, прямым и решительным, а мама — сама доброта. Думаю, ее любовь и спасла нас.

Вспоминая детство, хозяин подводит меня к баскетбольному щиту около гаража. Действительно, какая дача олимпийского чемпиона без игровой зоны?!

— За границей один из соперников с улыбкой сказал: «Едешко легко бросать мяч точно в корзину, у него рука кривая». А ведь на самом деле кривая. Я ведь вообще мог остаться инвалидом. В семь лет, упав с забора на бетонную плиту, я сильно повредил локоть. Суставы были раздроблены в нескольких местах. Рука начала опухать. Стало ясно, что надо ампутировать. Мама была категорична: «Не дам руку сыну отнимать!» Главный хирург Ничипорук сказал: «Хорошо, попробуем спасти...» И спасли. Три раза кости ломали и заново складывали. Когда срослось в третий раз, рука не сгибалась.

А дальше мама Ивана, Анна Викентьевна, лечила сына сама. В большой алюминиевый бидон наливая горячую воду, бросала туда 10-килограммовую гиру и заставляла Ивана больной рукой поднимать ее и отпускать. За каждый день упреждений давала сыну по рублю, чтобы стимул был у пацана.

— Заставляла мама меня и картошку с огорода многократно олимпийской рукой носить. Так и разработал. Будучи олимпийским чемпионом, я разыскал в Гродно хирурга Ничипорука. Приехал к нему домой, привез золотую медаль, поблагодарил за руку...

И если отец в детстве выговаривал Ивану, когда тот спешил на тренировку: «Кончай с этим



ВЛАСТЕЛИН КОЛЛЕШ

баскетболом! Не прокормит он тебя!» — то мать всячески поддерживала сына.

— Мне повезло с первым тренером. Анатолий Иванович Марцинкевич давал нам перед игрой витамины, вполне серьезно говоря: «Эти таблетки сейчас придадут вам сил, будете прыгать и бегать как заводные!» И мы верили...

Трехразовых тренировок в детской спортивной школе Ивану не хватало, он бегал еще играть со взрослыми на площадке местного пединститута и почти ни в чем не уступал тем, кто был старше его на 5–6 лет. А в 10-м классе попал на международный турнир. От родного Гродно до польского Белостока было час езды, но это уже была «за-граница», «большой спорт».

— В школьном аттестате у меня стояла «тройка» по географии и «четверка» по физкультуре. Так получилось, что вся моя жизнь, по сути, потом была связана именно с этими предметами. «По географии» я объездил полмира, а «по физкультуре» стал олимпийским чемпионом. Много лет спустя, оказавшись в Гродно на банкете, я встретил уже старенького своего школьного учителя физкультуры и пошутил: «Николай Иванович! Ну как вы могли будущему чемпиону мира и Европы «четверку» поставить?» А он нахмурился: «Поставил бы я тебе «пятерку» — не стал бы себе и другим доказывать, что ты лучший!»

...Олимпийский финал-1972 СССР — США. До конца матча 3 секунды. После успешно пробитых штрафных американцы вели — 50:49. На решающую атаку тренер Владимир Кондрашин выпустил Ивана Едешко. Защитнику доверили пас «последней надежды».

— Передо мной стоял огромный Том Барлессон — 2 метра 26 сантиметров. Американец махал огромными руками, так что в воздухе они пересекали условную невидимую стену между площадкой и пространством за лицевой линией. Правилами это было запрещено, и судья рукой показал это американцу. Барлессон, по всей видимости, принял

жест арбитра за указание отойти вглубь площадки, сделал от лицевой 9–10 шагов, открыв тем самым мне оперативный простор...

Ну а дальше был знаменитый высокий пас. Иван Едешко отдал чупо-передачу через всю площадку. Саша Белов бережно поймал мяч и бросил его из-под кольца точно в цель. Сборная СССР победила!

Американцы не могли смириться с поражением и подали протест. Из-за ошибок арбитров 3 финальные секунды дважды переигрывались. Организаторы олимпийского баскетбольного турнира и чиновники Международной федерации баскетбола обсуждали спорную ситуацию всю ночь.

— В отеле мы были в пять утра. Самое обидное, что в холодильнике было припасено пиво и баварские сосиски. Но пить нельзя: а вдруг переиграем! Ведь комиссия еще не приняла решение. После завтрака собрались — заглянул второй тренер Сергей Башкин, обронил: «Переиграем...» Все разочаровано вздохнули. «...через четыре года в Монреале!» — медленно произнес Башкин и расцвел в улыбку. Радости было!

Настоящим же героем матча, по мнению Ивана Едешко, стал Сергей Белов, который заработал 20 очков из 51.

За победу олимпийским чемпионом выдали по 3 тысячи рублей и дали возможность без очереди купить «Жигули». А игроки сборной США не вышли на награждение. Их серебряные медали до сих пор хранятся в олимпийском музее в Лозанне. Своим поведением они оставили завещание: никогда не забирать эти награды.

«За три недели игр и перелетов получали по 65 долларов»

Иван Иванович идет показывать нам свою баню.

— Это моя гордость, сам и венки вяжу, — показывает нам хозяин на связки дубовых веток в углу. Сам же, как выяснилось, и мастерски орудует рубанком.

— Как-то в подвале выстругал большую деревянную кровать, а потом вынести ее не смог, пришлось разобрать, — смеется Иван Иванович. И вдруг спрашивает: — Знаете, почему я не люблю журналистов? Когда я еще был действующим спортсменом, одна из репортеров попросила вспомнить самые яркие моменты жизни, когда бы я чувствовал душевный подъем. Я честно ответил: «Когда после победы где-нибудь за границей ты садись в самолет, чтобы лететь домой, душу греет сознание того, что ты не только успел сделать хорошие в чисто профессиональном плане, но и многое купил. И не только для себя и близких, но и на продажу. Ты уже подсчитал, у тебя получились «положительный баланс». Ты с товарищами по команде обмыл успех стаканчиком хорошего американского виски. Дома ждут жена, дочь, друзья. И вот когда ты уже прошел таможенку, берешь такси, достаете «Мальборо», закуришь, и начинается зияфория...» Все это через пару дней вышло в газете, и пошли письма: «Иван Иванович, мы воспитываем детей на вашем примере. А вы, оказываясь, пьете, отовариваетесь, продаете, курите...» С тех пор я знаю, что не всегда можно быть открытым с репортерами, особенно когда дело касается твоих чувств.

Легендарный баскетболист Иван ЕДЕШКО: «Я ни о чем не жалею. Люблю свое прошлое и ничего в нем не хотел бы менять»

Обида Ивана Иваныча понятна. Но, как все гиганты, он человек не злопамятный. Уже через пару секунд рассказывает, что «моментом истины» для него стало 100-летие баскетбола в России. Иван Едешко тогда включили в символическую пятерку лучших баскетболистов столетия. Он стал лучшим в номинации «разыгрывающий». (В мужскую «сборную столетия» также вошли: Аридад Сабонис, Сергей Белов, Андрей Кириленко, Александр Белов.)

Едешко болельщики обожают как дома, так и за рубежом.

Однажды в Штатах он сорвал сумасшедшие аплодисменты. Столкновения с соперником под шитоном Иван не боялся и всегда стоял в защите до конца, часто подлавливая форвардов и вынуждая их врезаться в него с нарушением правил. И вот в игре один из «больших» американцев разошелся в полной уверенности, что Едешко его в последний момент испугается и увернется от столкновения, освободив тем самым путь к кольцу. Но Иван остался стоять и поймал взлетевшего над ним игрока за ноги.

— Если бы я отпустил руки или отошел на полшага в сторону, американец по инерции пролетел бы надо мной и, зацепившись ногами за плечо, со всей высоты полета грохнулся бы вниз. Но я прижал его к себе, стал пятиться назад с



ШИРОКОВ СМОЖЕТ СЫГРАТЬ ЗА СБОРНУЮ РОССИИ ПРОТИВ ШВЕЦИИ

А сам отборочный матч футбольного Евро-2016 покажут на Первом канале

Фабио Капелло, как и про сумму долга РФС, министр спорта говорить со СМИ не пожелал. В отличие от президента Российской федерации баскетбола Андрея Кириленко, который прямо сказал, что взял организацию с долгом более 200 миллионов рублей.

После этого перешли непосредственно к матчу Россия — Швеция: отборочная игра в рамках отборочного турнира Евро-2016 пройдет в субботу, 5 сентября, в Москве на спартаковском стадионе. По уверению Мутко, встреча будет показана стране на Первом канале, несмотря на слухи о том, что права оплатить наши телевизионщики не успели.

Алексей ЛЕБЕДЕВ. mk.ru

этим тяжелым грузом, так и прошел метеремь, пока не остановился и не поставил семью на паркет.

Зал разразился овациями за то, что Иван Едешко так бережно отнесся к их игроку.

В первых заокеанских турне советские баскетболисты получали по 65 долларов за три недели игр и перелетов. То есть по 3 (!) доллара в день.

— Конечно, нас хорошо кормили, мы жили в оплаченных заранее принимающей стороной отелях, но в материальном плане могли рассчитывать только на 65 долларов. Приведу один эпизод, который объясняет всю абсурдность того времени и тех нравов, которые царили в советском государственном спорте. Как-то во время хоккейного турнира, в котором принимали участие наши хоккеисты, организаторы устроили конкурсы: кто больше забьет буллитов, а кто больше отразит. Причем за деньги. Забил больше всех чешский нападающий. Когда ему вручили денежный приз, он накрыл стол и пригласил всех участников конкурса на банкет. Третий же, который стал лучшим вратарем, вынужден был всю сумму отдать руководителю делегации, в кассу. А хоккеисты-инструкторы подумали, что он пожадничал. — банкета ведь так и не устроили...

Первыми «восстали» против Госкомспорта шахматисты. Как говорят, один из наших известных спортсменов за победу на турнире попросил вместо причитающихся ему денег бриллиант. Деньги он должен был бы сдать в кассу Госкомспорта и получить крошечный процент от суммы. А от бриллианта не отделился! Чемпион предложил распилить камень и отдать ему его часть, но те отказались. Так бриллиант остался у шахматиста.

«Когда?» — «Букра!» — значит, никогда»

Среди армейских спортсменов, завершающих карьеру, считалось правильным и даже модным поехать куда-нибудь за границу, потренировать команду дружественной армии. Чтобы получить офицерскую пенсию, надо было «отслужить» в армейском спорте 25 лет.

— На тренерские хлеба уезжали многие. Еремин, например, работал в Сирии, Женя Коваленко — на Мадагаскаре! А я попал в далекую и экзотическую Югету-Бисуа, где в то время находился контингент советских военных советников и специалистов: танкисты, моряки, летчики. Я удивлялся: зачем им БВС, если единственный МиГ-25, едва взлетев, уже должен садиться, иначе попадешь в воздушное пространство другой страны? Но гвинейцы хотели показать, что у них есть настоящая армия. Естественно, припомости СССР. Нам же был нужен очередной голос в ООН.

В чемпионате Гвиней-Бисау участвовало несколько команд. Ивана Едешко назначили на должность главного тренера сборной Вооруженных сил.

— Жил я в офицерском общежитии на военно-морской базе, в комнатке с одним окном. В 40-градусную жару, которая стояла зимой и летом, налетали то песчаные бури, то полищца грилл — крылатые африканских тараканов-кузнечиков, болно вшивавшихся в волосы. А единственное окно приходилось держать нараспашку, ни о каком кондиционере тогда и речи не шло.

Гвинейский флот насчитывал 20 человек и два крошечных кораблика, которые не выходили в море из-за отсутствия горючего. Но зато на территории базы были две баскетбольные площадки, а значит, Иван Едешко мог работать.

— Во всей Гвинее-Бисау свет давали на один час в обед и на два часа вечером. В каждом доме стоял дизель-генератор, но не было солиарки. А в нашем жилом блоке на военно-морской базе свет горел всегда. В порт заходили наши торговые корабли. Моряки в первый же вечер бежали ко мне играть в футбол, узнавали меня и просили выступить перед командой в кают-компании. Такие встречи проходили на ура, капитан или старпом обычно спрашивал: «Чем можно вас отблагодарить?» И я, каюсь, брал солиарку. Мы подгоняли старенький «рафик», загружали в него топливо и прятали бочки на базе. Однажды меня вызывает наш консул и говорит: «Вы, Иван Иванович, нарушитель, я на вас напишу докладную. Вы ходите на советские корабли, а значит, пересекаете государственную границу СССР без паспортного контроля». И тут же добавил, что проблему можно решить очень просто: если после каждого выступления я буду доставлять к нему на виллу бочку солиарки. Пришлось согласиться.

В первый же год сборной Вооруженных сил под началом Ивана Едешко стала чемпионом страны. Вряд ли бы это произошло, если бы он

«За три недели игр и перелетов получали по 65 долларов»

этим тяжелым грузом, так и прошел метеремь, пока не остановился и не поставил семью на паркет.

«Когда?» — «Букра!» — значит, никогда»

Среди армейских спортсменов, завершающих карьеру, считалось правильным и даже модным поехать куда-нибудь за границу, потренировать команду дружественной армии. Чтобы получить офицерскую пенсию, надо было «отслужить» в армейском спорте 25 лет.

«За три недели игр и перелетов получали по 65 долларов»

этим тяжелым грузом, так и прошел метеремь, пока не остановился и не поставил семью на паркет.

«Когда?» — «Букра!» — значит, никогда»

Среди армейских спортсменов, завершающих карьеру, считалось правильным и даже модным поехать куда-нибудь за границу, потренировать команду дружественной армии. Чтобы получить офицерскую пенсию, надо было «отслужить» в армейском спорте 25 лет.

«За три недели игр и перелетов получали по 65 долларов»

этим тяжелым грузом, так и прошел метеремь, пока не остановился и не поставил семью на паркет.

«Когда?» — «Букра!» — значит, никогда»

Среди армейских спортсменов, завершающих карьеру, считалось правильным и даже модным поехать куда-нибудь за границу, потренировать команду дружественной армии. Чтобы получить офицерскую пенсию, надо было «отслужить» в армейском спорте 25 лет.

«За три недели игр и перелетов получали по 65 долларов»

этим тяжелым грузом, так и прошел метеремь, пока не остановился и не поставил семью на паркет.

«Когда?» — «Букра!» — значит, никогда»

Среди армейских спортсменов, завершающих карьеру, считалось правильным и даже модным поехать куда-нибудь за границу, потренировать команду дружественной армии. Чтобы получить офицерскую пенсию, надо было «отслужить» в армейском спорте 25 лет.

«За три недели игр и перелетов получали по 65 долларов»

этим тяжелым грузом, так и прошел метеремь, пока не остановился и не поставил семью на паркет.

«Когда?» — «Букра!» — значит, никогда»

Среди армейских спортсменов, завершающих карьеру, считалось правильным и даже модным поехать куда-нибудь за границу, потренировать команду дружественной армии. Чтобы получить офицерскую пенсию, надо было «отслужить» в армейском спорте 25 лет.

«За три недели игр и перелетов получали по 65 долларов»

этим тяжелым грузом, так и прошел метеремь, пока не остановился и не поставил семью на паркет.

«Когда?» — «Букра!» — значит, никогда»

Среди армейских спортсменов, завершающих карьеру, считалось правильным и даже модным поехать куда-нибудь за границу, потренировать команду дружественной армии. Чтобы получить офицерскую пенсию, надо было «отслужить» в армейском спорте 25 лет.

этим тяжелым грузом, так и прошел метеремь, пока не остановился и не поставил семью на паркет.

«Когда?» — «Букра!» — значит, никогда»

Среди армейских спортсменов, завершающих карьеру, считалось правильным и даже модным поехать куда-нибудь за границу, потренировать команду дружественной армии. Чтобы получить офицерскую пенсию, надо было «отслужить» в армейском спорте 25 лет.

«За три недели игр и перелетов получали по 65 долларов»

этим тяжелым грузом, так и прошел метеремь, пока не остановился и не поставил семью на паркет.

«Когда?» — «Букра!» — значит, никогда»

Среди армейских спортсменов, завершающих карьеру, считалось правильным и даже модным поехать куда-нибудь за границу, потренировать команду дружественной армии. Чтобы получить офицерскую пенсию, надо было «отслужить» в армейском спорте 25 лет.

«За три недели игр и перелетов получали по 65 долларов»

этим тяжелым грузом, так и прошел метеремь, пока не остановился и не поставил семью на паркет.

«Когда?» — «Букра!» — значит, никогда»

Среди армейских спортсменов, завершающих карьеру, считалось правильным и даже модным поехать куда-нибудь за границу, потренировать команду дружественной армии. Чтобы получить офицерскую пенсию, надо было «отслужить» в армейском спорте 25 лет.

«За три недели игр и перелетов получали по 65 долларов»

этим тяжелым грузом, так и прошел метеремь, пока не остановился и не поставил семью на паркет.

«Когда?» — «Букра!» — значит, никогда»

Среди армейских спортсменов, завершающих карьеру, считалось правильным и даже модным поехать куда-нибудь за границу, потренировать команду дружественной армии. Чтобы получить офицерскую пенсию, надо было «отслужить» в армейском спорте 25 лет.

«За три недели игр и перелетов получали по 65 долларов»

этим тяжелым грузом, так и прошел метеремь, пока не остановился и не поставил семью на паркет.

«Когда?» — «Букра!» — значит, никогда»

Среди армейских спортсменов, завершающих карьеру, считалось правильным и даже модным поехать куда-нибудь за границу, потренировать команду дружественной армии. Чтобы получить офицерскую пенсию, надо было «отслужить» в армейском спорте 25 лет.

«За три недели игр и перелетов получали по 65 долларов»

этим тяжелым грузом, так и прошел метеремь, пока не остановился и не поставил семью на паркет.

«Когда?» — «Букра!» — значит, никогда»

Среди армейских спортсменов, завершающих карьеру, считалось правильным и даже модным поехать куда-нибудь за границу, потренировать команду дружественной армии. Чтобы получить офицерскую пенсию, надо было «отслужить» в армейском спорте 25 лет.

«За три недели игр и перелетов получали по 65 долларов»

этим тяжелым грузом, так и прошел метеремь, пока не остановился и не поставил семью на паркет.

«Когда?» — «Букра!» — значит, никогда»

Среди армейских спортсменов, завершающих карьеру, считалось правильным и даже модным поехать куда-нибудь за границу, потренировать команду дружественной армии. Чтобы получить офицерскую пенсию, надо было «отслужить» в армейском спорте 25 лет.

сам не выходил на площадку в роли играющего тренера.

В сезоне 1992/93 Иван Иванович был главным тренером ЦСКА. Команда в очередной раз стала чемпионом. Но в перестроечные годы существование клуба стало зависеть от спонсоров. Был поклонник Едешко не привик. И когда его пригласили возглавить «Спортинг-Клуб», который играл в ливанской баскетбольной лиге, он уехал работать в Бейрут, который в те годы называли «маленьким Парижем».

Через год «Спортинг-Клуб» на Кубке Азии впервые в истории ливанского баскетбола занял третье место. В бейрутском аэропорту команду встречала пятитысячная толпа... Ни один тренер, будь то американец или югослав, обычно больше трех-четырёх месяцев в Ливане не задерживался, Едешко проработал в Бейруте два года. И никак не мог привыкнуть к тому, что в этой стране все друг друга обманывают, но делают это очень искусно.

— У ливанцев есть «волшебное» слово, обозначающее в деловых переговорах, по сути дела, обман. Слово это «букра», то есть «завтра». Вот, например, двое договариваются о чем-то, и один спрашивает у другого: «Когда?» Если другой отвечает: «Букра!» — первый понимает: значит, никогда.

Но с юмором у местных жителей все было в порядке.

— Дом, в котором я жил в Ливане, выходил окнами на большую мечеть. По утрам из громкоговорителя, закрепленного на минарете, раздавались молитвы муэдзина. Однажды на одной из вечерних с участием спонсоров один из уважаемых людей спросил меня, что бы я хотел получить в подарок. Когда услышал о снайперской винтовке, удивился: «Коуч, зачем тебе оружие?» Я сказал: «Хочу расстрелять громкоговоритель на минарете. Спать мешает». Хорошо, что шутку поняли правильно...

«В наше время была востребована личность, а теперь — наличность»

Голос Ивана Ивановича разнится по всем соседним участкам. Соседи выглядывают, кто все им поздравляет. Едешко они обожают! Когда он соглашался поставить глухой забор, чтобы его многочисленные гости не мешали соседям, так те запротестовали: «Не надо никакой ограды. Мы хотим вас видеть!»

Из-за шикарного баса и колоритной внешности Ивана Ивановича не раз приглашали петь в церковном хоре. Но его богом был баскетбол. Он собрал все возможные звания и награды, но олимпийский чемпион, чемпион мира, неоднократный чемпион Европы, многократный чемпион СССР, заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер России...

— Многие журналисты мне задавали вопрос: «Иван Иванович, вы не жалеете, что родились в советское время? Играть за копейную зарплату. Могли бы сейчас в ИБ играть, миллионы получать». Так вот, я ни о чем не жалею. Я люблю свое прошлое, и я ничего в нем не хотел бы менять. Время, в котором мы жили, было гораздо лучше и красивее нынешнего. Мы дышали другим воздухом — воздухом дружбы, искренности, радости общения, доброты. Люди были честнее и порядочнее. ЦСКА был домом, баскетболисты, хоккеисты, футболисты, фигуристы дружили между собой. Когда появились спонсоры и большие деньги — все распалось. В наши годы была востребована личность, а теперь — наличность.

...Иван Иванович Едешко, который в этом году отметил 70-летие, до сих пор активно работает. Он является директором проекта «Президентские спортивные игры школьников». Продолжает читать лекции, проводит мастер-классы и семинары, в том числе и международные.

Подводя итог нашей беседы, Иван Едешко говорит:

— Построил дом, родил ребенка, посадил сад, написал книгу, в честь нашей команды не раз играл гимн страны. Вперед я смотрю с надеждой, вперед — с верой, назад — с благодарностью. Жизнь продолжается...

Во время нашего визита на дачу Иван Иванович говорил по телефону с тренером своего внука Вани. Их команда выиграла баскетбольный турнир в Риге. В качестве поощрения хозяин пригласил всю команду к себе на дачу. Ребят ждала баня, шашлыки и... баскетбольный щит. Не каждому в жизни передается урок от олимпийского чемпиона.

«В наше время была востребована личность, а теперь — наличность»

Голос Ивана Ивановича разнится по всем соседним участкам. Соседи выглядывают, кто все им поздравляет. Едешко они обожают! Когда он соглашался поставить глухой забор, чтобы его многочисленные гости не мешали соседям, так те запротестовали: «Не надо никакой ограды. Мы хотим вас видеть!»

«В наше время была востребована личность, а теперь — наличность»

Голос Ивана Ивановича разнится по всем соседним участкам. Соседи выглядывают, кто все им поздравляет. Едешко они обожают! Когда он соглашался поставить глухой забор, чтобы его многочисленные гости не мешали соседям, так те запротестовали: «Не надо никакой ограды. Мы хотим вас видеть!»

«В наше время была востребована личность, а теперь — наличность»

Голос Ивана Ивановича разнится по всем соседним участкам. Соседи выглядывают, кто все им поздравляет. Едешко они обожают! Когда он соглашался поставить глухой забор, чтобы его многочисленные гости не мешали соседям, так те запротестовали: «Не надо никакой ограды. Мы хотим вас видеть!»

«В наше время была востребована личность, а теперь — наличность»

Голос Ивана Ивановича разнится по всем соседним участкам. Соседи выглядывают, кто все им поздравляет. Едешко они обожают! Когда он соглашался поставить глухой забор, чтобы его многочисленные гости не мешали соседям, так те запротестовали: «Не надо никакой ограды. Мы хотим вас видеть!»

«В наше время была востребована личность, а теперь — наличность»

Голос Ивана Ивановича разнится по всем соседним участкам. Соседи выглядывают, кто все им поздравляет. Едешко они обожают! Когда он соглашался поставить глухой забор, чтобы его многочисленные гости не мешали соседям, так те запротестовали: «Не надо никакой ограды. Мы хотим вас видеть!»

«В наше время была востребована личность, а теперь — наличность»

Голос Ивана Ивановича разнится по всем соседним участкам. Соседи выглядывают, кто все им поздравляет. Едешко они обожают! Когда он соглашался поставить глухой забор, чтобы его многочисленные гости не мешали соседям, так те запротестовали: «Не надо никакой ограды. Мы хотим вас видеть!»

«В наше время была востребована личность, а теперь — наличность»

Голос Ивана Ивановича разнится по всем соседним участкам. Соседи выглядывают, кто все им поздравляет. Едешко они обожают! Когда он соглашался поставить глухой забор, чтобы его многочисленные гости не мешали соседям, так те запротестовали: «Не надо никакой ограды. Мы хотим вас видеть!»

«В наше время была востребована личность, а теперь — наличность»

Голос Ивана Ивановича разнится по всем соседним участкам. Соседи выглядывают, кто все им поздравляет. Едешко они обожают! Когда он соглашался поставить глухой забор, чтобы его многочисленные гости не мешали соседям, так те запротестовали: «Не надо никакой ограды. Мы хотим вас видеть!»

«В наше время была востребована личность, а теперь — наличность»

Голос Ивана Ивановича разнится по всем соседним участкам. Соседи выглядывают, кто все им поздравляет. Едешко они обожают! Когда он соглашался поставить глухой забор, чтобы его многочисленные гости не мешали соседям, так те запротестовали: «Не надо никакой ограды. Мы хотим вас видеть!»

«В наше время была востребована личность, а теперь — наличность»

Голос Ивана Ивановича разнится по всем соседним участкам. Соседи выглядывают, кто все им поздравляет. Едешко они обожают! Когда он соглашался поставить глухой забор, чтобы его многочисленные гости не мешали соседям, так те запротестовали: «Не надо никакой ограды. Мы хотим вас видеть!»

«В наше время была востребована личность

АКТУАЛЬНО

Еще большой любитель женщин Пушкин в романе «Евгений Онегин» восхищенно писал: «Люблю их ножки... Я все их помню, и во сне они тревожат сердце мне». И тут же: «...только вряд найдете вы в России целой три пары стройных женских ног». Как же не прав был Александр Сергеевич, позволяя себе так уничижительно говорить о российских женщинах, возмущался пришедший в «МК» на онлайн-конференцию опытный спец по ногам — руководитель Московского городского флебологического центра Первой городской больницы Сергей ЧУБЧЕНКО: «Буквально сегодня у половины из 10 женщин, пришедших ко мне на прием с жалобами на какой-то дискомфорт в конечностях, ноги были великолепные. В том числе у тех, кто перенес беременность и роды в анамнезе».



ВИКТОРИЯ КОСЫГИНА

ВАРИКОЗ? ВЗЯТЬ ДА ОТМЕНИТЬ

Красивыми женские ножки могут быть в любом возрасте

Но надо ли спорить с поэтом-гением, постоянно восхищающимся женской красотой? Тем более в такой приземленной теме, как варикозное расширение вен? Если посмотреть на вопрос не с поэтической, а с физиологической точки зрения, ножки россиянок окажутся едва ли не самыми красивыми в мире. И тому есть объяснение.

— Россия в результате исторических особенностей в своем генофонде имеет немало различных «вливаний»: монголоидные, тюркские и др. Генетические последствия были неизбежны. В совокупности это исключает развитие многих заболеваний, варикозной болезни в том числе, у россиянок, в отличие, например, от жительниц западных и даже островных государств, — считает Сергей Васильевич Чубченко. — Хотя болезнями ног сегодня поражен весь мир — это плата человека за то, что он стал существом прямоходящим. Но как специалист утверждаю: в любом возрасте ноги могут быть великолепными, если относиться к ним бережно.

«Для профилактики варикоза важно исключить... стресс»

— И до какого возраста ноги бывают великолепными?

— В любом возрасте. Варикоз — не приговор. При своевременном обращении к флебологу человека можно избавить от болезни за один день и даже без разреза вены. Технологии позволяют, они давно отработаны.

— Прогрессирует ли эта болезнь с учетом того, что россияне стали более полными? Или есть другие причины?

— Варикозная болезнь в нашей стране широко распространена: страдают около 65% женщин и 50% мужчин. Сильно поменялся образ жизни: мы мало двигаемся, многие имеют лишний вес, неправильно питаются — это те факторы риска, которые для данной патологии играют очень большую роль. Даже за последние 10–15 лет наше питание сильно изменилось, пища стала более жирной. Все взаимосвязано. Неудивительно, что иные 70–80-летние сейчас намного здоровее молодых. Немалую роль играет и гиподинамия. Наш организм должен постоянно получать физическую нагрузку. Способы профилактики болезни сосудов просты: ходьба, плавание, зарядка, контрастный душ.

— И что из всего сказанного вы ставите на первое место?

— Контроль массы тела. Есть знаменитое понятие: индекс массы тела (ИМТ). Ничего сложного. Также необходимо частое дробное питание, исключение стресса, плюс здоровый сон.

— А стрессы разве можно исключить? В наше-то нестабильное время...

— Конечно, если человек лишний работает, средств в существовании, рекомендовать ему ходить в бассейн даже неэтично. Но с другой стороны, ведь здоровый образ жизни, намного легче преодолеть возникающие трудности.

Посчитать индекс массы своего тела просто — для этого используется формула ИМТ по Кетле: вес разделить на рост, возведенный в квадрат. Нормы ИМТ для женщин: меньше 19 — вес недостаточный; 20–25 — норма; 26–30 — есть избыточная масса; 31 и выше — ожирение. Нормы ИМТ для мужчин: меньше 18 — вес недостаточный; 18,5–23,8 — норма; 23,9–28,5 — избыточный вес; 29 и выше — ожирение.

«Все лечение направлено на то, чтобы не образовались тромбы»

— Сергей Васильевич, какие методы лечения варикоза сегодня вы считаете самыми эффективными?

— Эндовазальную термическую облитерацию. На Западе это понятие объединяют лазерную термооблитерацию подкожных вен и радиочастотную абляцию — воздействие на стенку проблемной вены изнутри разными способами. Результат использования этих методов одинаков: повышается температура внутри сосуда (до 120 градусов как минимум), вена склеивается внутри и выключается из кровотока. Раньше варикозно измененные подкожные вены удаляли. Теперь не надо делать разрезы, не надо удалять проблемный участок вены, она остается внутри навсегда. Но при этом вреда никакого нет, только польза. Методы хороши тем, что не требуются разрезы, чтобы подобрать практически к любой больной вене и ее облитерировать (обезвредить) через прокол. Это самые современные и малоинвазивные методы.

Раньше разрез делали вдоль всей проблемной вены: от паха до пятки. И прошивали

любое вмешательство в глубокую венозную систему (даже если попробовать жать вену во время операции) может привести к развитию тромбоза. Это мировая практика.

А для красоты глубокие вены трогать вообще не следует. Это очень опасно. Да и расположены они глубоко: глазам их не видно.

— Можно ли заранее узнать о такой опасности, как тромбоз, чтобы предотвратить катастрофу?

— Можно. С помощью ультразвукового ангиосканирования — это неинвазивный и достаточно точный метод диагностики венозного тромбоза. Также активно используются компьютерная ангиография и целый ряд рентгенохирургических методов обследования и лечения. Такого оборудования в России сегодня достаточно. Но наука в медицине не стоит на месте, она стремительно развивается.

«Обращайте внимание даже на маленькие сосудистые звездочки»

— Скажите, Сергей Васильевич, можно ли при варикозной болезни заниматься столь модным сегодня фитнесом?

— Можно. Но сначала надо проконсультироваться с флебологом. И если необходима операция, то лучше ее сделать на ранних стадиях, чтобы потом не было проблем.

— Причины варикозной болезни у мужчин и женщин одинаковы или есть какие-то особенности?

— Женщины, и это доказано, чаще страдают варикозной болезнью. Скорее всего, за счет их изменчивого гормонального фона: они беременеют, рожают. У них и генетическая предрасположенность выше, возможно, за счет второй X-хромосомы.

— А беременность, которая заканчивается абортom, тоже вредит венам?

— Конечно. Когда физиологически течет беременность, а ее хирургическим путем прерывают, это очень большой стресс для организма. И осложненный при этом огромное количество: могут произойти закупорка кровеносного сосуда какой-нибудь плотной частицей, разрыв стенки матки и др. Плюс гормональная перестройка. Все это опосредованно влияет и на вены.

— В 2016 году в Новосибирске пройдет XI Научно-практическая конференция Ассоциации флебологов России. Что надо сделать в государстве, чтобы число больных варикозом не росло такими темпами?

— Проводить просветительскую работу. Население России, особенно женщины, должно знать, как предотвратить развитие варикозной болезни. Знать о своих правах, чтобы требовать от работодателей тех условий, которые прописаны в законах. К примеру, по поводу предоставления беременным декретного отпуска, сокращенного рабочего дня, перевода их на легкий труд и др. А может, стоит уже пересматривать эти нормы?

— Вы ничего не сказали о мужчинах, хотя каждый второй из них тоже подвержен варикозу. Может, уже пора при поликлиниках, при кабинетах мужского здоровья вести профилактику этой болезни?

— С мужчинами сложнее: они меньше заботятся о своем здоровье. Даже когда выявляется болезнь и предлагается операция, большинство из них надеется, что само рассосется. А в профилактическом плане, конечно, страна недооборужена. Санатории специализированные исчезли, новых не строят. А реабилитация играет огромную роль. Но после операции на венах человек идет в поликлинику, где ему не всегда могут оказать квалифицированную помощь. К тому же многое переведено на коммерческую основу, что, видимо, неизбежно в наше время.

— Чем варикозная болезнь особенно опасна, на ваш взгляд, специалист?

— Осложнениями. Варикозная болезнь нижних конечностей приводит к развитию хронической венозной недостаточности, которая в основном проявляется трофическими расстройствами. Когда человек не лечит болезнь, не ликвидирует ее причину и плюс ко всему еще набирает ряд факторов, располагающих к ее прогрессированию (лишний вес, гиподинамия, статические нагрузки, поднятие тяжестей, пребывание в помещении с высокой температурой), — все это приводит к развитию трофических расстройств.

В 90% случаев трофические расстройства проявляются гиперпигментацией на голених — кожа становится плотной и сухой, она меняет цвет (на бордовый, коричневатый). В дальнейшем сухая кожа трескается, и в эти трещины попадает инфекция. Развивается трофическая язва, то есть воспаление и нагноение. Вначале она может быть маленькой (2 мм в диаметре), затем 3–4–5–10 см. Эта ранящая поверхность продуцирует жидкость, кожа вокруг краснеет, отекает, и все в совокупности делает человека инвалидом. Это логическое завершение нелепечной варикозной болезни — одной из самых грозных на сегодня.

Если не лечиться, возрастает и риск развития венозного тромбоза.

— В самом начале беседы вы сказали, что варикоз — не приговор. На какой стадии пациенту нужно обратиться к врачу, чтобы ему смогли эффективно помочь?

— Чем раньше, тем лучше. Но если у человека нет клапанной недостаточности, а есть лишь сосудистые звездочки, то хирургического лечения не требуется. Достаточно вести здоровый образ жизни. Но если уже появились варикозные изменения вены (вы их видите), лучше обратиться к флебологу, сделать ультразвуковое сканирование. И врач решит, нужно ли вы в операции или нет. Даст рекомендации, например, снизить массу тела, больше двигаться, не залеживаться — это очень важно для профилактики варикоза. Но, к сожалению, к флебологам часто приходят те, кто страдает варикозной болезнью десятки лет. И хотят за один день избавиться от проблем с ногами.

Обращайте внимание даже на маленькие сосудистые звездочки. Локализация их в определенных местах и непрофессиональный подход к лечению порой несут в себе грозные осложнения.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ



И еще почти год после этого Фомину не беспокоили о здоровье дочки. Да и Настя выглядела абсолютно здоровой — много бегала, каталась на самокате, научилась управлять с двухколесным великом.

Гром грянул, когда семья отправилась в подмосковный санаторий. Там, посмотрев Настю документы, врачи спросили у родителей, знают ли они, что у их дочки порок сердца.

— Вернувшись в Москву, — вспоминает Юлия, — я и пошла к нашему участковому кардиологу. Та объяснила в конце концов, что у Насти за болезнь — врожденный порок сердца, дефект межпредсердной перегородки. Вот так расшифровывается то самое загадочное сокращение — «ВПС (ДМПП)». Дала направление в НИИ педиатрии. Там сказали, что нужна операция, которую могут провести в Филатовской больнице щадящим эндоскопическим способом — то есть через сосуды закрыть отверстие «заплаткой» — окклюдером. Потому что отверстие в перегородке увеличивается стремительно — год назад оно было 6 мм, еще через полгода — 9 мм, а последнее исследование показало 11,5 мм. То есть за последний год увеличилось почти вдвое.

Настя растет, нагрузка на сердце усиливается. Операцию нельзя откладывать. Ведь чем старше пациент, тем дольше его путь к выздоровлению. Дефект межпредсердной перегородки опасен своими осложнениями — легочной гипертензией (стойким повышением кровяного давления), нарушением кровообращения, риском сердечной недостаточности.

«За последнее время Настюша сильно изменилась, — говорит Юлия. — Меньше просится гулять, стала не такой общительной. Подолгу рисует, рукоделничает. Училась на «плетери», сейчас же видим, что ей стало сложнее сосредоточиться на чтении, решении задач. Началась школа, а она в таком состоянии!» Последнее время во сне Настя часто плачет и кого-то о чем-то просит.

В семье Фоминых четыре человека. Папа, Алексей, мастер дорожных работ, зарплата у него очень небольшая. Мама, Юлия, в неоплачиваемом отпуске по уходу за ребенком — у Фоминых маленький сын Сережа, которому скоро будет три годика. И Настя, жизнь которой под угрозой. Саму операцию девочке проводят за счет госбюджета. Но дорогостоящий окклюдер нужно оплатить, он какой-то покрывается. Таких денег у Фоминых нет. Однако спасти Настю можем мы. Все вместе.

Роман СЕНЧИН.

КИСЛОРОДНОЕ ГОЛОДАНИЕ

Настю Фомину спасет операция на сердце

У десятилетней Насти Фоминной порок сердца — в перегородке между левым и правым предсердиями есть отверстие, из-за которого нарушено кровоснабжение, сердцу и легким не хватает кислорода, и им приходится работать с перегрузками. Отверстие быстро увеличивается. Необходима операция, установка окклюдера — «заплатки», которая закроет губительную брешь.

Настя росла вполне здоровым ребенком. Разве что часто простужалась, но это бывает со многими детьми. Поправлялась и снова становилась активной, бойкой, бегала без устали на детской площадке.

В сентябре 2013 года Юлия, мама Насти, обратилась в поликлинику за справкой о состоянии здоровья дочки — Настя захотела заниматься в танцевальной студии. Без справки в студию не записывали.

В поликлинике Насти сделали ЭКГ, затем УЗИ, вписали что-то непонятное для обычного человека — «ВПС (ДМПП)» — в медицинскую карту и выдали справку. Сообщить эту жизненно важную информацию родителям не сочли нужным.

Помню, в поликлинике упомянули, что у Насти экстрасистолия, — рассказывает Юлия, — это один из видов аритмии, как я поняла. Но тут же добавили, что, мол, ничего страшного — ребенок, наверное, просто волнуется, вот и аритмия.

Пока справка готовилась, Настя рассталась заниматься танцами. Справка осталась лежать дома, а медицинская карта — на стеллаже в поликлинике.

«ИЗ СВЕЖЕЙ ПОЧТЫ»



Сережа Кондаков, 5 лет, детский церебральный паралич, требуется лечение. 149 740 руб.

Внимание! Цена лечения 199 740 руб. Одна торговая компания внесет 50 000 руб. Не хватает 149 740 руб.

Сережа родился бездыханным, его сразу подключили к аппарату искусственной вентиляции легких (ИВЛ). Лишь через сутки малыш мой задышал самостоятельно. И только спустя месяц нас выписали домой. Это был очень радостный момент в моей жизни. У меня это первый ребенок, поэтому я не сразу поняла, что Сережа развивался с отставанием. В девять месяцев сыну поставили диагноз ДЦП, мы сразу же занялись его лечением и реабилитацией и достигли главного — интеллект нашего мальчика полностью сохранен. В прошлом году мы смогли пройти первый курс лечения в Институте медико-биологических проблем (ИМБП). Средства на курсовое лечение собрал Русфонд. Спасибо всем, кто помог! После лечения Сережа стал лучше ориентироваться в пространстве, ходить, говорить. К сожалению, пока еще не удалось справиться с гиперкинезами (непроизвольными повторяющимися движениями). — Русфонд, у Сережи люди работают руки. И мы очень ждем продолжения лечения в ИМБП. Просим вас, помогите. Татьяна Кондакова, Москва.

Невролог ИМТ Елена Малахова (Москва): «После первого курса лечения мальчик окреп физически, начал стоять и ходить без опоры, научился новым словам. Необходимо продолжить лечение и реабилитацию, чтобы Сережа стал свободнее и увереннее двигаться и говорить».

ЖИЗНЬ НА ВДОХЕ
Что делать, когда государство нарушает свои законы

Вся жизнь семилетней Алины Германенко проходит в пространстве квартиры. Открытый балкон означает, что для девочки гулять. Если Алину перевернуть на бок — пришло время еды. Тревожный писк пульсоксиметра — датчика, измеряющего уровень кислорода в крови, — сообщает, что ребенку не хватает воздуха. Пара отработанных до автоматизма движений мамных рук, и аппарат искусственной вентиляции легких (ИВЛ) снова работает, звук смолк. Угроза жизни миновала.

У девочки редкое генетическое заболевание — спинальная мышечная атрофия (СМА). Коварство СМА в том, что поражаются все почти без исключения мышцы тела. Мышечной силой у детей со СМА не хватает даже на то, чтобы держать голову. Оля Германенко, мама Алины, говорит, что они с дочкой познавали мир доступными им способами — много читали, рисовали.

Удивительным образом атрофия обходит стороной кисти рук. Благодаря этому Алина и могла рисовать, пока совсем не сдались мышцы грудной клетки. Затем девочка начала спать с кислородной маской, но потом и ее перестало хватать. Наконец — реанимация. Тридцать минут комы. Новая жизнь. На аппарате ИВЛ, куленомом комматориями. Без возможности выйти из комнаты.

Оля думает, как помочь новой Алине. Дочке, которая теперь не говорит и не читает сказки. Оля сутками работает медсестрой в собственном доме. Перечень медицинских приспособлений, с которыми она научилась управляться — для дыхания, кормления и других процедур, — составляет более двадцати строчек в индивидуальной программе реабилитации (ИПР) ребенка-инвалида.

По закону «О социальной защите инвалидов в РФ» ИПР обязательна для исполнения всеми профильными органами государственной власти. И по закону, и по здравому размышлению родители к приборам, чтобы дышать, и лечебное питание, чтобы есть, нужны Алине постоянно, каждый день.

Но детская городская поликлиника №145 и Департамент здравоохранения Москвы этого будто бы не понимают. За год Алине выдали только антисептик на два месяца. И это вынудило Ольгу стать не только медсестрой, но и правозащитником для собственной дочки.

Она звонит в Московскую городскую прокуратуру, чтобы выяснить, почему же не отвечает Антон Ульянов, прокурор Нагатинского района, где прописана семья Алины. Ведь есть же регламентированные законом сроки, он должен был ответить на ее обращение еще 5 июня.

Она звонит в Росздравнадзор РФ, чтобы разобраться, что же имел в виду московский Департамент здравоохранения. Ведь в письме от 28 мая сказано, что в поликлинике начали проводить

КАК ПОМОЧЬ

Заведующий отделением кардиохирургии ДГКБ №13 им. Н.Ф.Филатова Владимир Ильин (Москва): «У Насти дефект межпредсердной перегородки диаметром 7,5х11,5 мм. Чтобы избежать осложнений, мы проведем девочке эндоскопическое закрытие дефекта с помощью окклюдера. Если провести операцию не откладывая, Настя быстро окрепнет и будет нормально расти и развиваться».

Внимание! Цена окклюдера 218 811 руб. Одна торговая компания внесет 50 000 руб. Не хватает 168 811 руб.

Если вы решите помочь Насте Фоминной, пусть вас не смущает цена спасения. Любое ваше пожертвование будет с благодарностью принято. Денег можно перечислить в Русфонд или в банковский счет мамы Насти, Юлии Викторовны Фоминной. Все необходимые реквизиты есть в Русфонде. Можно воспользоваться и нашей системой электронных платежей, сделав пожертвование с банковской карты или электронной наличностью, в том числе и из-за рубежа. Экспертная группа Русфонда

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПОМОЩИ ЕСТЬ В ФОНДЕ. ВОЗМОЖНЫ ЭЛЕКТРОННЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ (ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ РУСФОНДА).

«КОМУ МЫ УЖЕ ПОМОГЛИ
САШЕ ВОЛКОВОЙ ОПЛАЧЕНА ОПЕРАЦИЯ

28 августа в «МК» и на сайте Русфонда мы рассказали историю годовалой Саши Волковой из Нижнего Новгорода («Отменить приговор», Екатерина Пичугина). У девочки портальная гипертензия — тяжелое заболевание, при котором нарушается кровоток в сосудах пищевода и желудка, в любой момент может начаться внутреннее кровоотечение. Спасит Сашу поможет уникальная операция на сосудах, которую готовы провести хирурги московской больницы №13 им. Н.Ф.Филатова. Но операция для инородного платяна. А оплатить ее у семьи Волковых нет возможности. Рядом сообщите: вся необходимая сумма (484 647 руб.) собрана. Юлия, мама Саши, благодарит читателей «МК», сайта Русфонда, телезрителей Первого канала и одну торговую компанию за помощь. Примите и нашу признательность, дорогие друзья. «Мы пережили немало, но бываю беды и у нас, — говорит Оля. — Вроде бы Саша выглядит обычным ребенком — радуется, плачет, как все малыши ее возраста. Но врачи говорят: вы не поймете серьезности вашего заболевания, пока кровь не хлынет изо рта. Какая мать может такое представить? Поэтому я живу с одной мыслью: моя Сашенька обязательно прооперируют. И ее ждет счастливая судьба».

Редакция благодарит Русфонд за предоставленную информацию.

«МОСКОВСКИЙ ПРОЕКТ РУСФОНДА
ДЛЯ ТЕХ, КТО ВПЕРВЫЕ ЗНАКОМИТСЯ С ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ РУСФОНДА

Русфонд (Российский фонд помощи) — один из крупнейших благотворительных фондов России, создан осенью 1996 года как журналистский проект помощи тяжело больным детям. Проверив письма с просьбами о помощи, мы размещаем их на сайте фонда rusfond.ru, в газетах «Московский комсомолец», «Коммерсантъ», в эфире «Первого канала», в социальных сетях, в 79 печатных, телевизионных и интернет-СМИ в различных регионах РФ. Решив помочь, вы берете реквизиты фонда и действуете сами либо отправляете пожертвования через систему электронных платежей. Возможны переводы с кредитных карт, электронной наличностью и SMS-сообщением, в том числе из-за рубежа (подробности на rusfond.ru/moscow). Мы просто помогаем вам помогать. Всего за 18 лет собрано \$198,8 млн. На эти деньги мы помогли более чем 12 тысячам детей. В 2015 году (на 2 сентября) собрано 987 103 560 руб. Из них детям Москвы и Московской области — 82 515 923 руб. Фонд — лауреат национальной премии «Серебряный лучник». Награжден памятным знаком «Милосердие» №1 Министерства труда и социального развития РФ за заслуги в развитии российской благотворительности. Фонд организует акции помощи в дни национальных катастроф.

В этом выпуске за пожертвования детям мы благодарим компанию METRO Cash & Carry.

РЕКВИЗИТЫ: Благотворительный фонд «Русфонд», ИНН 7743089883, КПП 774301001, р/с 40703810700001449489 в АО «Райффайзенбанк», г. Москва, к/с 30101810200000000700, БИК044525700. **Назначение платежа:** организация лечения, фамилия и имя ребенка. НДС не облагается.

Вы можете помочь детям, сделав SMS-пожертвование. Отправьте слово **ДЕТИ** на номер **5542**

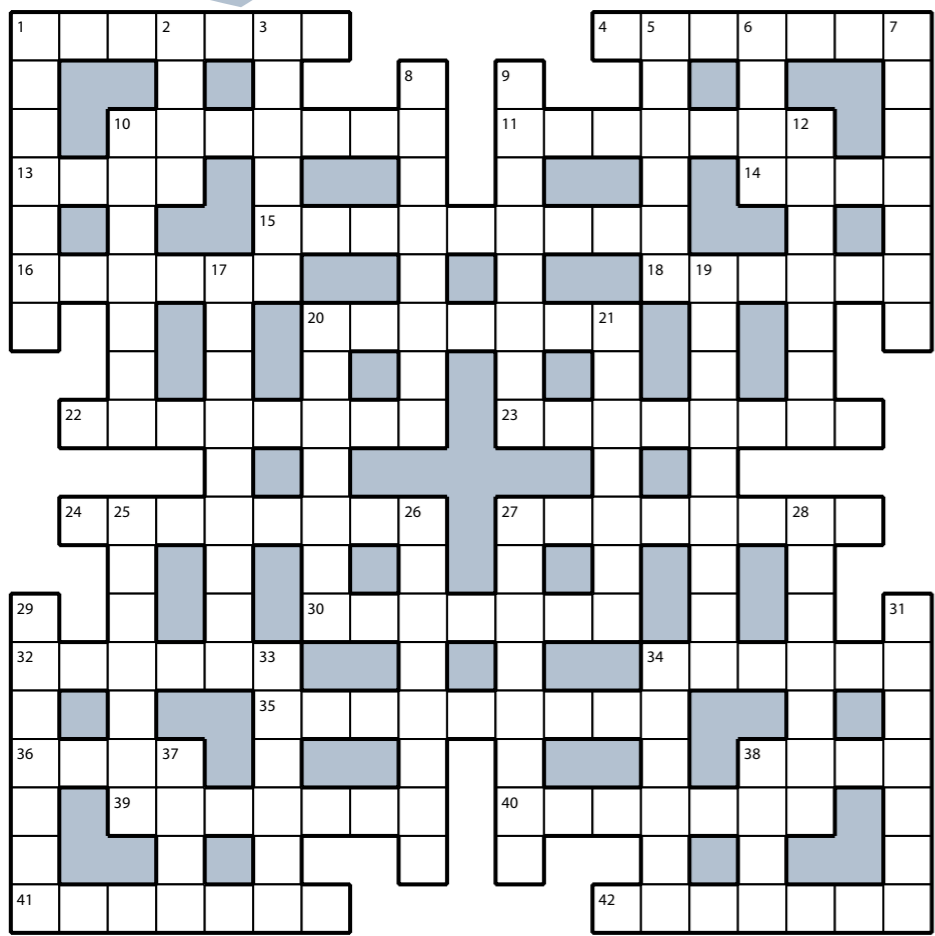
Стоимость сообщения — 75 рублей. Абонентам МТС и ТЕЛЕ2 нужно подтвердить отправку SMS. **Адрес фонда:** 125252, г. Москва, а/я 50; **rusfond.ru;** **e-mail:** rusfond@rusfond.ru; moscow@rusfond.ru **Телефоны:** в Москве 8-800-250-75-25 (звонок бесплатный, благотворительная линия МТС), с тел.факс 8 (495) 926-35-63, с 10.00 до 20.00.

НЕОТЛОЖКА

НАЗВАНИЕ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	АДРЕС, ТЕЛЕФОН
МИР СЛУХА Сеть сурдологических центров	Слуховые аппараты по сниженным ценам! Спешите приобрести слуховой аппарат до повышения цен! Пенсионерам скидки! Выезд на дом	Ст.м. «Сухаревская», «Парк культуры», «Белорусская», «Тульская», «Третьяковская», (495) 411-90-16
ЦЕНТР ГЛАЗНОЙ ХИРУРГИИ	УДАЛЕНИЕ КАТАРАКТЫ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ с имплантацией хрусталика (импортные хрусталики)	Ст.м. «Парк культуры», Смоленский б-р, д. 2, 727-00-44, www.lasik.ru Лиц. № РО-77-01-009303 от 14 ноября 2014 года
ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА Эксимер	Отличное зрение в любом возрасте — это возможно! Помощь при катаракте и глаукоме. Экзимерлазерная хирургия. Детская офтальмология	Ул. Марксистская, д. 3, (495) 620-35-55, www.eximerclinic.ru Лицензия № ЛО-77-01-004624. Департамент 30 от 13.02.2012 г.

Перед приемом лекарственных средств, обращением на медицинские услуги или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалиста. По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Солоноватый «нюанс» молока лосихи. 4. И писатель, и парикмахер. 10. Устраиваемый в одном месте и в одно и то же время большой торг с развлекательными. 11. Скидка с названной цены. 13. Рогатая ангора, «поставляющая» мохер. 14. Испытательный месяц для стажера. 15. Военнослужащий, состоящий при командире или штабе для служебных поручений и передачи приказаний. 16. Лампа, горящая от заката до рассвета. 18. Недуг, сразивший Хоттабыча. 20. Богатый покровитель нищей богемы. 22. Другое название макрели. 23. И прОволочка, и проволочка. 24. Силовой жанр циркового искусства. 27. Мой дом как защитное сооружение. 30. Фрукт, «давший» название улице в пеще Юрия Антонова. 32. Солёное печенье к пиву. 34. Боевой реактивный снаряд системы «земля-воздух». 35. «Запуск» кроута в банду. 36. Находящая под цветущим пародиком. 38. Знак Зодиака, «вклинившийся» между Девой и Скорпионом. 39. Смерть «американской национальности». 40. «Барбариска» в фантике. 41. Полководец, просчитывающий маневры

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Автостоянка на английском лад. 2. Спасительница христианства в трудные времена. 3. Источение сил. 5. Неторопливый бег для красоты и здоровья. 6. Лучший номер в отеле. 7. Научное сочинение, где рассматривается отдельный вопрос или проблема. 8. Невидимое излучение-убийца. 9. Кошелёк для шуршащих денег. 10. Нехристь, живший в некрещёной Руси. 12. Военно-уголовный кодекс Петра Великого. 17. Крайнее удивление. 19. Машина скорой помощи. 20. Титул де Монтепан — фаворитки французского короля Людовика XIV. 21. Тригонометрическая функция, равная отношению синуса к косинусу. 25. Уникум, читающий чужие мысли. 26. Народное прозвище широкой кепки с козырьком. 27. «Кровавая Мер» в стакане. 28. Экзотический абориген, встреченный экспедицией. 29. Краткое отступление в историю вопроса. 31. Неродной отпрыск. 33. Усердие карьериста, выпрыгивающего из штанов. 34. Золотая утварь в загадке про подсолнух. 37. Мастер мастерски мастерицы. 38. «Грядка», на которой ресницы растут.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 3 СЕНТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Солянка. 4. Дисконт. 10. Отмычка. 11. Оркестр. 13. Нера. 14. Черт. 15. Купальник. 16. Одышка. 18. Армада. 20. Устрица. 22. Академия. 23. Антиквариант. 24. Скалолаз. 27. Сентябрь. 30. Агроном. 32. Ракурс. 34. Декрет. 35. Одолжение. 36. Морж. 38. Узор. 39. Самокат. 40. Ондатра. 41. Адвокат. 42. Балагур.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Спонсор. 2. Яхта. 3. Крышка. 5. Ищейка. 6. Кетч. 7. Тротуар. 8. Гарантия. 9. Больница. 10. Огрызок. 12. Ремарка. 17. Канделябр. 19. Раскаяние. 20. Умылка. 21. Антоним. 25. Конкурс. 26. Зарплата. 27. Синтепон. 28. Реприза. 29. Примета. 31. Стартер. 33. Сорока. 34. Декоратив. 37. Жало. 38. Урна.

«ДЕ ГОЛЛЬ ОТДАЛ ИМ ЧЕСТЬ И ПОЖАЛ РУКИ»

В истории Второй мировой войны, 70-летие со дня окончания которой отмечалось 2 сентября, до сих пор, к сожалению, остается много белых пятен, незаслуженно забытых событий и людей. Напоминания о них подчас приходят оттуда, откуда их мало кто ожидает. Так, во французском городе Тиль 6 сентября будет открыт памятник советским партизанкам, участникам действовавшего на территории Франции отряда «Родина». Командиры отряда — Надежда Лисовец и Розалия Фридзон — благодаря своим действиям были удостоены званий лейтенантов французской армии, а во время визита в СССР Шарль де Голль лично пожал им руки. О том, что это был за отряд, о роли советских партизан в освобождении Франции «МК» рассказал Юрий Петрович Виногин. Его судьба также была нелегкой: он бывший узник концлагеря во Франции, освобожденный в возрасте 4 лет интернациональным партизанским отрядом. Ныне же он — глава Межрегиональной общественной организации ветеранов французского Сопротивления «Комбатан Волонтер».

— Юрий Петрович, расскажите, пожалуйста, о вашей организации.
— Ассоциация «Комбатан Волонтер» была создана в 1993 году — ее организовали ветераны, с тех пор мы многое сделали для восстановления чести и достоинства советских людей, воевавших на стороне французского Сопротивления. Мы опубликовали книгу воспоминаний ветеранов, 600 страниц, дающих более-менее объемное и масштабное представление об участии советских граждан в Сопротивлении. К 70-летию освобождения Франции я проводил фотовыставку, рассказывающую об участии русских эмигрантов и советских людей в этом. Выставка пользовалась успехом, комментарии были на французском и на русском языках. Кроме того, я со своим товарищем-журналистом написал книгу о гражданах СССР в Сопротивлении — было выпущено несколько экземпляров, которые мы преподнесли нашим дипломатам в Париже, президенту Франции, французскому послу и военному аташе в Москве. Сейчас мы стараемся восстановить ассоциацию, но на это нужны силы и деньги, которыми мы не располагаем.

— Тем не менее масштаб работы, проделанной даже в полуофициальном статусе, впечатляет.
— Да, старались что-то делать — выставка, книги... Сейчас, 6 сентября, в 71-ю годовщину освобождения французского города Тиль, что в Лотарингии, там открывается мемориал советским партизанкам из отряда «Родина». Туда я тоже отправлюсь.

— Не могли бы рассказать подробнее об отряде «Родина»?
— В Тиле был жуткий концлагерь «Эрувиль», с железнодорожными шахтами. Начиная с 1942 года на принудительные работы (шахты, рудники) во Францию из СССР были вывезены десятки тысяч советских граждан. В середине февраля 1944 года из Минска во Францию был отправлен эшелон с заключенными гестаповской тюрьмы «Широко», среди которых были подпольщики и связные, которые обеспечивали партизанские отряды необходимыми информацией и материалами. Не добившись пытками результатов, фашисты затопили их в вагоны и отправили в рабство, в концлагерь. Одинадцать суток ехали без еды и почти без воды, после чего поезд остановился в Тиле. Условно в «Эрувиле» были ужасающие. В 4 часа утра давали по кружке кипятка и ввели в шахту. Здесь женщины должны были кирками долбить руду, поднимать ее наверх. В обед — литр похлебки и 200 граммов черного, как земля, хлеба. Отбой в одиннадцать. Пять часов на сон. В этих условиях женщины из России поддерживали французских заключенных, которые видели в них представительниц государства, в одиночку сражавшегося против нацистской Германии и способного ее победить. Французы помогали, чем могли: делились обедом, приносили обувь, весты о победах советских войск. Жестокие женщины создали подпольный комитет, куда вошли Надежда Иоисфоновна Лисовец и Розалия Захаровна Фридзон. Однажды в барак произошло событие, которое закончилось победой узниц концлагеря — женщины отказались выйти на работу. Их избили, поднимали силой, а они снова ложились на нары, отказываясь работать. А когда сопротивление подавили, узницы надели на себя все красные вещи, кофточки, платочки и пошли на шахту, распевая «Интернационал». В этот день они отказались работать 12 часов. За два часа до конца смены они поднялись на поверхность и заявили: «Так будет всегда!». Им нечего было терять. Ночью 8 мая 1944 года при поддержке французских и советских партизан из концлагеря «Эрувиль» совершили побег 64 заключенных — 37 женщин, включая Лисовец и Фридзон, и 27 мужчин. К побегу комитет в концлагере и партизаны, которым предстояло обеспечить безопасность беглецов, готовились долго и тщательно, предусматривая любую мелочь. Обесиленным женщинам пришлось преодолеть более 70 км. Прибыв в условленное место в лесу, измученные, но счастливые женщины, не сговариваясь, решили создать свой партизанский отряд, который назвали «Родина». При построении в торжественной обстановке каждая из его участниц произнесла клятву: «Выполняя свой долг перед Родиной, я обязуюсь честно и самоотверженно служить интересам французского народа, на чьей стороне я защищаю интересы своей Родины. Всеми силами я буду защищать моих братьев-французов в борьбе против общего врага — немецких оккупантов».



Второй командир отряда «Родина» Розалия Фридзон (слева) и боец боевой группы отряда Александра Парамонова, 70-е годы.

«МК» вспомнил историю советского партизанского отряда «Родина», которому во Франции 6 сентября будет установлен памятник



Командир отряда «Родина» Надежда Лисовец.

«Родина» вели разведку в ближайших селах, наблюдали за движением по шоссе и железным дорогам, передвижением по ним фашистских воинских подразделений. Они участвовали в боевых столкновениях с противником вместе с другими отрядами, а также самостоятельно выполняли задания, которые им поручало командование.

После изгнания гитлеровцев из Лотарингии отряд «Родина» был пригласен в Верден, где отважные советские партизанки повсюду встречали приветствиями и цветами. В Вердене перед строем отряда был зачитан приказ французского командования о присвоении звания лейтенантов французской армии командирам отряда Лисовец и Фридзон.

В 1966 году, когда Шарль де Голль был с визитом в СССР, он пожелал увидеться с ними. Они жили на тот момент в Минске, Алексей Маресьев (в то время — ответственный секретарь Советского комитета ветеранов войны. — Авт.) специально звонил туда, и был обеспечен проезд партизанок в Москву. Де Голль отдал честь и пожал им руки.

— Как складывалась судьба участниц отряда после окончания войны?
— Отношение к тем, кто возвращался из плена из-за границы, было прохладным. Когда партизанки из «Родины» вернулись в СССР, у них были только французские документы, на французском языке. А поскольку в те времена хватало самозванцев, им никто не верил: «Мало ли что вы показываετε». Фридзон исключили из партии, Лисовец планировали арестовать и отправить в ГУЛАГ.

— Как удалось этого избежать?
— Благодаря случайной встрече с командиром партизанского отряда, Героем СССР, с которым Лисовец была связана еще во время работы в минском подполье. Но были и другие случаи, когда никто не мог подтвердить, что люди, вернувшиеся из партизанских отрядов, не самозванцы. Только в отделе, при Хрущеве, стало немного легче. Когда стало известно о встрече Лисовец с Хрущевым, Роман Кармен связался с ней и сделал о ней фильм. Кроме того, в 1960-е годы был цикл передач, рассказывающих о герою войны, которые вел Сергей Смирнов. И он один из выпусксов посвятил также Лисовец. А теперь на месте вдовы в шахту в Тиле, где погибло множество людей, открывается мемориал. И это происходит на фоне того, как в Прибалтике идет уничтожение памятников советским воинам, на Украине пересматривается наследие войны, — это выдающиеся события.

— Это единственный подобный памятник во Франции?
— Нет, есть, например, мемориал в честь 53 пленных, сбежавших из концлагеря и впоследствии расстрелянных. Здесь же главное то, что 64 человека сбежали и живыми добежали до места сбора. Это говорит о хорошей организации, о помощи местных жителей, которые заступались следы преследователей. Безопасность беглецов обеспечивали французский и советский партизанские отряды, которые буквально взяли в кольцо беглецов, и в определенный момент даже завязался бой с преследовавшими их. Это целая история, которую только недавно стали раскрывать, рассказывать. Большой вклад внесли работники белорусского телевидения, сделавшие фильм о «Родине». По просьбе мэра Тили я вежу в город фотовыставку, которая будет теперь там

постоянно. И в ней будет рассказано не только о «Родине», но и о других советских партизанках. Только советских отрядов было во Франции более пятидесяти, численностью от 12 до 250 человек, как, например, отряд «Сталинград», участвовавший в помощи беглецам из «Эрувилля».

— Помимо этого советские граждане были вехи и в интернациональных отрядах?
— Конечно! Они участвовали в освобождении Парижа, Бордо, Лиона, Лиможа... Их вклад огромный, потому что это были профессиональные военные, которые в первые месяцы войны сражались с фашистами. Не их вина, что они попали в плен, они сражались, именно они совершили подвиг, сорвав план блицкрига на востоке. И, бежав из концлагеря, они вступали в партизанские отряды и вели за собою французоз, находясь в первых рядах Сопротивления. Им приходилось обучать французоз, гражданских, военному делу, потому что армия Франции была разгромлена. И их роль в освобождении Франции была огромна.

Вклад же движения Сопротивления в целом был также очень значителен — именно оно обеспечило успех высадки десанта, о чем в 1946 году заявил американское командование. И во Франции помнят об этом, а в России нет ни одного памятника участникам Сопротивления. А ведь советские люди были не только на французской земле, но и в Испании, в Греции, в Норвегии... И наше движение пытается что-то сделать в этом направлении. Это поручение ветеранов, которое я выполняю. А сам я был освобожден из концлагеря в четырехлетнем возрасте, конечно же, у меня сохранились обрывки воспоминаний.

— Вас освобождал интернациональный отряд — в нем тоже были партизаны из СССР?
— Да, командиром был советский гражданин. Это было 21 августа 1944 года.

— Вы справедливо говорите о том, что у нас мало внимания уделяется памяти советских участников Сопротивления — а кто был инициатором установки памятника в Тиле?
— Мэр города Ани Сильвестри. Вообще это регион с сильными коммунистическими настроениями, это люди, очень хорошо относящиеся к СССР и чтящие подвиг наших воинов. Мемориал открыт из городского бюджета.

— На церемонии открытия будут присутствовать участницы партизанского движения?
— К сожалению, нет. Будут люди, которые помогли им. А вообще инициатива принадлежит не только Ани Сильвестри, но и Рене Барки, президенту Ассоциации ветеранов авиалюбка «Нормандия — Неман». Он сам житель Тили, и он поднял эту тему.

— В свое время по белорусскому телевидению объявляли о конкурсе относительно дизайна памятника. Кто в итоге стал автором?
— К сожалению, не знаю. Действительно, объявлялся конкурс, но затем возникли финансовые трудности. Изначально ведь планировали установить в прошлом году, потом в этом — к 8 мая. Но из-за всех сложностей перенесли открытие на 6 сентября — ведь, когда 71 год назад был освобожден Тиль. Муниципальный совет Тили принял текст надписи на мемориале на русском языке: «В память о советских женщинах, жертвах фашистского варварства, погибших от истощения или под обвалом на принудительных работах в шахте. В память об узницах концлагеря, совершивших побег 8 мая 1944 года, обрзаовавших единственный партизанский отряд «Родина», сражавшийся за Свободу во французском Сопротивлении».

Ренат АБДУЛЛИН.

«МК» ДАРИТ ПОДАРОК

Газета «Московский комсомолец» продолжает досрочную подписную кампанию по Подмосковию. В эти выходные не упустите возможность подписаться на любимую газету по самым льготным ценам и получить памятный подарок!

5 сентября, суббота

В Химках подписной пункт «МК» будет работать на Ленинском проспекте, д. 2а, перед ДК «Родина» с 9.00 до 15.00. Славной сцены в День города в 17.00 горожан поздравит певца МИРА.

В Электростали оформить подписку можно будет на проспекте Ленина, д. 41, у политтехнологии с 9.00 до 15.00. Со сцены в 15.30 прозвучат песни Лены СЕМЕНОВОЙ.

Также подписные мероприятия пройдут в подмосковных городах:

- С 9.00 до 14.00 — Дзержинский (площадь Д. Донского, у дома 3а, ул. Поклонная), Лобня

(на входе в городской парк).

С 9.00 до 15.00 — Балашиха (ул. Парковая, д. 7, на площади Ледового дворца), Дмитров (ул. Загорская), Железнодорожный (ул. Пролетарская, д. 3, у Сбербанка), Красногорск (ул. Ленина, д. 3, на площади у ДК «Подмосковье»), Мытищи (ул. Мира, 2а, у РЖД «Яузас»), Чехов (Советская площадь, у администрации), Долгопрудный (в городском парке культуры и отдыха), Люберцы (Октябрьский проспект, д. 190, у администрации).

6 сентября, воскресенье

В Одиново подписаться на «МК» можно будет на ул. Маршала Жукова, д. 28, рядом с администрацией с 9.00 до 15.00. На празднование Дня города наша газета подготовила подарок — в 20.20 выступление Виктории ЛАНЕВСКОЙ.

В Черногоровке любой желающий может подписаться на Южном озере с 9.00 до 15.00.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ICQ 433749504. E-mail: classifieds@mk.ru

<p>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ЗАО Рекламное информационное агентство «ОК» Московский банк Сбербанка России ОАО, г. Москва ИНН 7719017310, КПП 771901001 ОАО «Сбербанк России» г. Москва БИК 0407022525 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 4526358000</p> <p>Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32 ICQ 433749504</p> <p>Автосалоны куплю автовывкуп т. 8(495)664-97-17, 8(926)708-51-89 автовывкуп дорожке всех! т. 8-495-664-45-62, 8-926-223-45-61 автовывкуп т. 8-925-147-44-48 куплю ГАЗ-21и ГАЗ-24 Волга т. 8-903-150-49-33</p> <p>Антиквариант куплю КНИГИ т. 8(495)720-68-36 антиквариат любой т. 8-495-641-67-21</p> <p>Барачонка куплю КНИГИ Б/У, ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36</p>	<p>ЧАСЫ ЛЮБОЕ СОСТОЯНИЕ, ЗНАЧКИ т. 8-495-723-19-05</p> <p>граммпластинки, книги т. 8-916-177-81-73</p> <p>Брачные предложения предлагаю знакомства пенсионерам т. 8-965-361-93-30 приглашаю сваха вечера! т. 8(495)518-14-78</p> <p>Деловые предложения предлагаю продаю патент на изобретение — «устройство для генерирования эротических сновидений» т. 8-968-773-53-38, 8-925-268-00-05</p> <p>Зоомагазин предлагаю самый лучший ПЕС ОТВЕТСТВЕННЫМ ЛЮДИМ! Мартин, 5 лет, здоров, привит, приучен к поводку. Москва и МО. 8 909 686 43 72, Наташа</p>	<p>безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба т. 8-495-979-58-12</p> <p>КОТЯТА, 2 МЕСЯЦА В ХОРОШИЕ РУКИ 8 916 485 51 59</p> <p>РЭМ Москва и МО!!! Он ждет. Надеется. И верит. Подарите ему дом!!! Здоров, привит, 43 лет. 8 916 472 99 43, Наташа</p> <p>Идеальный пес идеальным хозяевам Норд, 4 года, здоров, привит. Только Москва и МО. Химки 8 916 472 99 43, Наташа</p>	<p>ветклиника. Усыпление. Кремация. Круглосуточно т. 8-495-585-79-76</p> <p>ветпомощь на дом. Круглосуточно. т. 8(495)517-19-30</p> <p>Медицина Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.</p> <p>предлагаю запом. Алкоголизм. Круглосуточно т. (495)956-01-07</p> <p>запом. Круглосуточно т. (495)225-24-92</p> <p>запом. Лечение алкоголизма т. (495)735-40-20</p> <p>купирование запоев т. (495)995-22-50</p> <p>«НАРКОМЕД» помощь при запоях, алкоголизме (495) 924-55-04, 509-68-09 www.narkomed.ru</p>	<p>Т ЧАС — И ВРАЧ У ВАС ЗАПОИ АЛКОГОЛИЗМ Радикально (495) 225-00-60</p> <p>Недвижимость предлагаю агентство. Сдать, снять квартиру, комнату, Москва и Подмосковье. Быстро. Юридическая поддержка. Надежные жильцы. т. 8-903-720-42-17</p> <p>сниму сниму комнату т. 8-495-514-59-87</p> <p>Обучение предлагаю английский язык, общий и деловой, ЕГЭ, кандидат наук т. 8-916-604-62-32</p> <p>дипломы, аттестаты т. 8-915-050-80-23</p> <p>70 юридических услуг предлагаю адвокаты. Возврат квартир. т. 8-495-210-25-63</p> <p>юридическая помощь т. 8-495-407-05-28</p> <p>юридическая помощь т. 8-495-506-88-60</p>	<p>Работа приглашаю массажисток т. 8-915-472-26-64</p> <p>массажисток т. 8-985-235-84-61</p> <p>Ремонт и строительство предлагаю льготная программа для пенсионеров и новоселов!</p> <p>РЕМОНТ КВАРТИРЫ КУХНИ ВАННОЙ Проект. Бюджет. Только с сентября скидка до 30% позвоните и запишитесь на бесплатный выезд нашего специалиста! Мы бережем Вас, поэтому заботы по ремонту берем на себя! 8 (495) 211-05-58 ежедневно с 9.00 до 21.00</p> <p>ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ ЗАМЕНА ВРЕЗКА 8-495-502-54-17 8-910-405-24-00</p> <p>ремонт квартир т. 8-925-469-82-50, Сергей</p> <p>ремонт квартир т. 8-965-367-40-37</p>	<p>циклевка т. 8-495-532-84-43</p> <p>ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ от 3500р от эконом до VIP ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ • СТАВНИ КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ ЗАМЕР, ПОСТАВКА, УСТАНОВКА, СЕРВИС 8-495-589-51-62 8-495-755-23-93</p> <p>Мировое предложение предлагаю издадим книгу от пяти экземпляров. т. 8(499)195-60-43</p> <p>изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра. т. 8(499)195-60-43</p> <p>ОРГАНЫЕ КОНЦЕРТЫ в Англиканском соборе www.grigorianconcert.ru</p> <p>Мировой раг куплю КУПЛЮ КОНЬЯК ВРЕМЯ СССР 8-925-298-76-27</p>	<p>куплю грампластинки, аудио технику т. 8-985-979-56-09</p> <p>Музыкальные услуги предлагаю перевезды т. 8(495)517-44-72</p> <p>автотроулперевозки. Грузники. Недорого т. 8-495-728-69-81</p> <p>Осуществление услуг предлагаю МГНОВЕННЫЕ ПРИВОРОТЫ! т. 8-906-74-74-998 www.beltein.net</p> <p>колдунья. Оплата по результату т. 8-966-319-19-38</p> <p>Любовь www.gospozhaluba.ru Владимир Фролова -Предсказываю судьбу -Верю мужа и мир в семье -Сниму порчу, сплав, венец (свадебный) -Удача в бизнесе. Пенсионеры (скачать) (495)641-84-40, (7910)455-66-66</p> <p>НАНА Снятие порчи и отглаз, предсказание судьбы. Возвращение мира в семью. Удача в бизнесе. 8(495)502-47-51</p> <p>Снятие и красота предлагаю ОТДЫХ т. 8-963-963-33-24</p>	<p>отдых! т. 8-919-103-59-71</p> <p>расслабление т. 8-985-177-35-33</p> <p>ОТДЫХ! Любой район Москвы т. 8-906-740-97-06</p> <p>отдых по Москве! т. (495)645-17-45</p> <p>ОТДЫХ! по Москве! т. 8-903-135-07-36</p> <p>ОТДЫХ в салоне и на дому т. 8-967-047-89-99</p> <p>РАССЛАБЛЕНИЕ т. 8-903-784-21-31</p> <p>ваш отдых. Все районы т. 8-903-128-45-45</p> <p>отдых м. «Кузьминки» т. 8-916-917-70-56</p> <p>отдых м. «Варшавская» т. 8-925-435-65-08</p> <p>отдых м. «Планерная» т. 8-968-719-42-44, м. «Речной вокзал» т. 8-915-145-88-41</p> <p>отдых м. «Пролетарская» т. 8-967-025-17-73</p> <p>отдых по всей Москве т. 8-925-124-52-85 Элла</p> <p>отдых по Москве т. 8-495-648-83-02</p> <p>отдых район «Бутово» т. 8-916-204-23-37</p> <p>отдых! м. «Маяковская» т. 8-903-792-01-23</p> <p>отдых! м. «Таганская» т. 8-903-968-37-38</p> <p>отдых! Центр т. 8-966-167-90-90</p> <p>расслабление м. «Кузьминки» т. 8-903-778-12-78, м. «Сходненская» т. 8-965-221-69-71</p> <p>расслабление м. «Смоленская» т. 8-903-238-88-31</p> <p>релакс м. «Кузьминки» т. 8-903-008-39-77</p> <p>релакс м. «ОТРАДНОЕ» т. 8-903-683-55-00, м. «МЕДВЕДКО» т. 8-963-694-47-47</p> <p>Разное</p>
--	---	---	---	---	--	---	---	---

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

«Спасательница Малибу» Памела Андерсон обсудила проблемы охраны снежных барсов и других редких видов животных России с министром природных ресурсов и экологии России Сергеем Донским в рамках Восточного экономического форума во Владивостоке.

ПАМЕЛА АНДЕРСОН ПОЦЕЛОВАЛА БЕЛОГО МЕДВЕДЯ

Голливудская актриса посетила Владивосток



К сожалению, разговор носил более личный характер, чем предполагалось ранее. Собеседники предпочли не включать микрофоны, поэтому журналисты просто не могли расслышать, что же именно говорили друг другу чиновник и актриса. Но из редко доносящихся фраз стало ясно, что фотомодель высказала опасения по поводу судьбы амурского тигра и популяции китов. В целом Памела Андерсон была сдержанна, но обаятельна. В конце беседы актриса обменялась любезностями с журналистами и чиновниками и наконец-то широко улыбнулась собравшейся публике. Защитница животных подарила министру диск с фильмом о природе. Сергей Донской тоже привнес сюрприз для фотомодели — статуэтку особого вида белого медведя, который проживает только на территории России. Памела Андерсон поцеловала животное в нос и довольно улыбнулась фотографам.

— Я не боюсь, что меня осудят в Америке за сотрудничество с вашей страной. Я же из Канады. Да и вообще немного русская, — поделилась актриса.

Также голливудская актриса и активная защитница животных примет участие в благотворительном аукционе. Гостья ВЭФ выставила два лота — буй-со съемом фильма «Спасатели Малибу» и танец с победителем. Вырученные деньги будут направлены на поддержку проектов по охране окружающей среды и редких видов животных. Начальная цена лотов — 500 тысяч рублей.

Анастасия ЕСАУЛЕНКО, «МК во Владивостоке».

ПРОБЛЕМА

В городе-герое Севастополе разразилась мусорная катастрофа. Коммунальные службы и подрядчики перестали вывозить отходы из города. Говорят, склад твердых бытовых отходов переполнен, поэтому коммунальщики вываливают кучи мусора где придется: в лесополосы и даже в море. Руководство города, видимо, занято другими проблемами. Поэтому общественная организация «За чистый Севастополь» составила петицию Владимиру Путину, а также написала жалобу на имя главного санитарного врача.

СЕВАСТОПОЛЬ УТОНУЛ В МУСОРЕ

Отходы гниют на пляжах, а дождь смывает их в море

Общественники просят проверить деятельность служб Севастополя, отвечающих за вывоз и утилизацию мусора. По утверждению активистов, в последнее время из города в прямом смысле мусор вытесняет местных жителей: «Дети играют во дворах и парках, заваленных отходами, которые никто не убирает. Переполненные свалки горят, выбрасывая ядовитый дым, дожди смывают мусор в море, отравляя воду». Для рассмотрения петиции необходимо собрать 100 тысяч подписей. На данный момент подписей около 400.

Люди потихоньку подтягиваются к нашей инициативе. Проект «За чистый Севастополь» существует уже 4-й год. На сайте люди сами указывают те территории города, где появляются незаконные свалки. За время работы мы отправили свыше 4 тысяч жалоб о незаконных свалках. Для города с населением 400 тыс. человек это очень много, — утверждает координатор общественного проекта «За чистый Севастополь» Илья. — Только за этот год было отправлено 400 обращений.

— Кто обязан вывозить мусор? — У Севастополя есть ряд подрядчиков. По идее, за недобросовестное выполнение своих обязанностей подрядчика надо наказывать рублем. Пригрозить расторжением договора. Но, насколько нам известно, пока подобная процедура не была применена ни разу. Складывается впечатление, что они пользуются полной безнаказанностью.

Илья рассказал, что минувшим летом их организацию удалось блокировать грузовики, которые везли строительный мусор в лес. Скорее всего, они делали это для экономии средств. Зачем везти дальше и платить больше, если можно скинуть отходы в ближайшей чаще. Да еще и бесплатно.

— Обращались ли вы напрямую к руководству Севастополя с требованием навести порядок с вывозом мусора? — Сверхушковой администрации у нас контакта так и не было. Мы получаем только отписки типа: в скором времени этот вопрос рассмотрим, все в скором времени будет убито.

— Куда должны по закону доставлять мусор? — Завода по утилизации мусора в Севастополе нет. У нас он исключительно складировать. Понятно, что завод — очень дорогой проект. Тем не менее он в перспективе очень прибылен. У нас есть гигантский полигон ТБО (свалка твердых бытовых отходов), который растет с каждым месяцем. Думаю, что в ближайшее время он займет остую часть Севастополя. Помимо прочего он находится относительно недалеко от реки Черная, которая впадает в Черное море.

А пока город захлебывается в мусоре, местная власть пеняет то на нехватку финансирования, то на подрядчиков, которые некачественно выполняют свою работу, то на несвоевременный расчет с подрядчиками.

При этом месяц назад директор департамента городского хозяйства правительства Севастополя Олег Казурин объявил о том, что в Крым с августа 2015-го увеличивается тариф на вывоз мусора с 7 до 17 рублей с квадратного метра.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

MEGA БИТ

ПРОЕКТ ЗВУКОВОЙ ДОРОЖКИ
Авторская страница
Натальи Малаховой

Куратор опен-эйра Илья Лагутенко, загадочно улыбаясь, вальяжно прохаживаясь по набережной за двумя большими спенами и, кажется, был доволен: ему таки удалось достичь своей цели и создать в родном городе «ярмарку музыки сегодняшнего дня», как он выразился в недавнем интервью «МК». На V-Rox публика действительно увидела целый срез современных артистов, от начинающих команд до музыкальных гуру, причем из разных стран и городов России, но все-таки с уклоном в азиатское направление (и здесь, конечно, сказало влияние личных пристрастий главного «мумий тролля»). По аналогии с хитом «Владивосток-2000» в знак того, что организаторы и участники фестиваля смотрят в будущее, у него появился свой слоган — «Владивосток 3000».

Шум волн, крики чаек, похожий на пену туман, сильный, но теплый ветер, эскизичная архитектура, многочисленные кафе с морскими гадами и национальной корейской, японской и китайской кухней, везде встречающиеся статуи и изображения тигров — все это стало живой декорацией к V-Rox, создающей особую атмосферу. Повеселил гостей символ фестиваля — краб с гитарой в клешнях на заднике сцен для героев музыкальной программы и с попкорном на афише кинопрограммы, и в этом году показывали на опен-эйре впервые. В одном из городских кинотеатров смотреть гостям предкаждому предлагали картины в жанре аниме, учитывая общую направленность V-Rox. Но правили бы все-таки музыканты. В городе выступило более 300 команд. До позаного вечера самые разрозненные звуки раздавались с 3 площадок: «Звездный» и «Ракушки», расположившихся рядом друг с другом на Спортивной набережной, а также с «Амфитеатра» — более камерной сцены в отдалении. Многие артисты вместе с публикой перекочевывали в ночные владивостокские клубы, где всецело уже достигаю своего пика. Поддерживая статус шоукейс-фестиваля, организаторы выступили на сцену целую плеяду молодых российских артистов, пока неизвестных широкой публике, но подающих надежды: драматичный, надрытый проект хабаровского индустриала Максима То Моне Kufnar, романтичные «Протуберанцы», сообщество независимых музыкантов из Владивостока Gospel Trap, команду And...Action!, создающую свои песни с ориентиром на гранжее соло Джека Уайта и блюзовые баллады Эрика Клэптона, инди-группу Brave Men Run. Список можно продолжать еще долго. Выступила на V-Rox и уже более именитая молодежь, например — модники On-The-Go, один из самых трендовых и востребованных сегодня коллективов. Хотя некоторые и критикуют его за отсутствие творческой глубины, этим артистам удалось закрепить за собой статус одного из самых успешных современных проектов. Другой «вишенкой на торте» стал Антон Маскеланде, которого за его способности некоторые слушатели шутя называют «талантливый сорочко-ручкой». Он стал одним из первых артистов в мире, управляющих видео и музыкой с помощью жестов, используя технологию Leap motion. Можно вести споры о том, являются ли инновационные композиции настоящим искусством, но шоу точно впечатляет. К тому же без виртуозов живого звука тоже не обошлось: гости к владивостокской публике приехали Two Siberians — энергичный и техничный дуэт Юрия Матвеева (электронно-акустическая гитара) и Армена Янушевико (электроника), выдающихся звуковых пируэтов, которым заводит многие другие инструменталисты. Выступили на опен-эйре и Instrumenti из Латвии, инди-проект двух музыкантов с академическим образованием, признанный одним из самых ярких балтийских групп десятилетия. Несколько лет назад широко слушателю их презентовали Brainstorm. Так что не только талант, но и знаменитые латышские коллеги помогли группе стать популярной.

Из Норвегии танцевальный сет привез Coucheron, «музыку ножевого боя, для тех, кто когда-либо попал под лезвие или был подстрелен» (как называет артист свое творчество) — Hanni El Khatib из Америки. Фаворитам стали киргизские рокеры Ginger, легко совмещающие «суровое» звучание с легкими и простыми текстами, а также японцы Love Psychedelic, которые впервые за 15 лет существования приехали в Россию, зато успели добиться успеха на родине, в Тайване и других странах Азии и США.

Небольшой батальон ярких артистов из Эстонии тоже «высадился» во Владивостоке. Junk Riot покорили сердца фанатов энергичным сетом и необычным звучанием с резким высоким вокалом. Они уже



ВЛАДИВОСТОК-3000: ТИГРЫ, АЗИАТЫ И КОРОЛИ

успели завестись на нескольких крупных европейских фестивалях, а их песни попали в ротацию на независимых радиостанциях США. Их соотечественники создали танцевальный турбо-фолк-рок-коллектив Trad.Attack! и с момента дебюта в 2014 году сумели собрать 7 национальных музыкальных наград. Его участники играют на варганах, волынке, саксофоне, 12-струнной акустической гитаре, барабанах и перкуссии — целый букет инструментов. К тому же все они опют.

Из Китая приехали чудаковатые и эксцентричные Second Hand Rose, которые и называнием, и всем своим внешним видом хотят показать поклонникам и коллегам, что нужно искать свою индивидуальность и никогда никого не копировать. Другая китайская группа, Nine Treasures, играет фолк-метал. Все ее участники — этнические монголы. Не единственные на фестивале. Непосредственно из Монголии приехали The Colors, которые, несмотря на свой еще юный возраст, уже были замечены более опытными азиатскими, а теперь и российскими коллегами.

«Короли Владивостока»: «Городским музыкантам нужна поддержка»

Символично, что фестиваль открывала задорная группа с гордым названием «Короли Владивостока». Их музыка — бодрый рок-н-ролл с элементами других стилей, впрочем, как говорит солист Паша Шугуров, творчество жителей Владивостока — всегда эксперимент. Сценический образ — под стать песням: нечто среднее между безумным шляпником из «Алисы в Стране чудес» и Зависом Пресли. Веселый и заводной артист выходит на площадку в красно-розовом модном костюме, с привязанным к спине большим воздушным шаром с изображенной на нем короной и, конечно, надписью — «Короли Владивостока». С командой Мезабит встретился сразу по приезде, забыв про отды и сон после восьмичасового перелета, и не пожалел: Паша устроил экскурсию не только по всему городу и в старый район на сопках, торжественно возвышающийся над другим его частями, но и в красивые бухты в окрестностях — Горностай рядом с поселком Рыбачий, по имени которой Паша назвал один из сайд-проектов Илья Лагутенко, Стелкянная, на ранее пустынный остров Русский, где все сейчас готовится к Восточному экономическому форуму в сентябре. Кажется, название свое группа «Короли Владивостока» оправдывает: команду хорошо знают местные жители, на улицах с Пашей здоровается едва ли не каждый второй прохожий, интересуюсь, куда будет выступление.

Едем сопками, по извилистой дороге вверх, вокруг — бурная растительность. Знаешь, что это за изгибающиеся тонкие деревья? Это наши владивостокские дубы так выглядят. Мне они по образу напоминают Илью Лагутенко. Да я и сам такой. Судя по названию твоей группы, музыканты из Владивостока — люди амбициозные...

Вообще все жители Владивостока амбициозны. У них «портовый» открытый характер, и они очень инициативны. Это было особенно заметно в 1990-х, когда в связи с экономическим кризисом больше градообразующие предприятия развалились, многие другие города погрузились в массовую депрессию, а их жители начали пить. Я очень хорошо помню то время: Владивосток не отреагировал на ситуацию подобным образом. У нас тогда тоже закрылись большие порты, ремонтные заводы, но люди сами организовали себе градостроительное предприятие — «Правый руль» по торговле поддержанными автомобилями. Весь город включился в эту историю, и она стала активно развиваться. Так у нас происходит во всем. Мы — люди действия.

Как это отражается на музыке?

— Ты уже начал свой «королевский» путь: чуть ли не на каждом здании города — твои арт-объекты. Это немного другое — художественная деятельность, здесь я уже профессионал. Я хорошо знаю арт-индустрию в России, у меня есть объекты не только во Владивостоке, но и в Москве («Булаговская Москва» 2014 года — 8 рельефов с изображениями булаговских персонажей, расположенных в районе Арбата), в Питере. Арт-рынок, как и музыкальный, на масштабном уровне в России, по сути, нет, но мне удалось создать его во Владивостоке и за три года вывести уличное искусство на тот уровень, когда профессиональным граффитчикам мэрия официально и за хорошие деньги заказывает большие проекты. Меня хорошо знают во Владивостоке, и это движение

поддерживает и молодежь, и люди более зрелого возраста, потому что мы преобразовали город. Какие впечатления остались у тебя о V-Rox? Я надеюсь, что этот фестиваль станет такой же промоутерской площадкой для молодых групп, преимущественно из Владивостока. Думаю, что изначально Илья так же позиционировал опен-эйр, но сейчас у него несколько критически относятся к V-Rox и считают, что он стал мероприятием, ориентированным на личные вкусы Лагутенко. Это здорово, что здесь есть фестиваль такого масштаба, но мне кажется, он не отражает в полной мере музыкальную жизнь самого Владивостока. Очень много интересных групп остается за бортом, потому что они не попадают под формат опен-эйра. Я понимаю, что в других городах России он воспринимается с интересом, потому что на нем можно послушать азиатские группы, являющиеся экзотикой для нашей страны, но для этого города и для развития местной музыкальной культуры это значит не много. Хотелось бы, чтобы фестиваль больше поддерживал именно команды из Владивостока.

Южнокорейская «мафия» и вьетнамская королева

Не успел Мезабит освоиться в городе, как оказался в цепких руках музыкантов из Южной Кореи, которых на площадках, пожалуй, было больше, чем артистов из других стран. Познакомившись с одними, оставившись было невозможным: эти ребята оказались очень общительными и тут же стали знакомить «МК» с другими своими музыкантами-товарищами. Самая популярная сейчас в Южной Корее рок-группа — UB. Слушателей они умилмили не только старательными и, кстати, весьма удачными попытками петь по-английски без акцента, но и исполнением «Группы крови» на весьма хорошем русском. Легендарную песню своего сородича (Виктор Цой сам был неполовинной кореец) они записали еще несколько лет назад и не могли обойти ее стороной, приехав в Россию. Дрим-поп, пост-рок и электронику играют частыми гостями Victim Mentality — глэм-металлисты, при чем гитарист проекта является уже ветераном южнокорейского метала и играл вместе с Iron Maiden и Judas Priest. Однако у Мезабит появились свои фавориты — Rock-N-Roll Radio. На площадке они устроили мощное шоу, полностью оправдав свое название.

Ребята, как вам V-Rox? Мы под впечатлением. Во-первых, нам никогда не доводилось еще выступать в России, к тому же все говорят, что во Владивостоке — свой характер. Во-вторых, мы, конечно, не ожидали, что люди здесь так хорошо нас примут. В нашей стране людям важно, как ты выглядишь, и это разочаровывает. Здесь же слушатели концентрируются на музыке.

Южнокорейский рок-н-ролл — явление особенное. Вам комфортно играть в этом стиле? Абсолютно. Хотя мы сами чувствуем, что он очень отличается от европейского рока. В Южной Корее рок — особенная, даже экзотическая музыка, которую слушают не так много людей. Там все в основном слушают К-поп, но он нам не интересен. Мы видим, что в России рок-н-ролл более популярен, значит, нужно возвращаться к вям снам и снова. У нас не было сменений, что мы хотим играть именно рок-н-ролл, а вдохновляемся нас легендарные британцы — Coldplay, Дэвид Боуи, Joy Division, New Order.

Как возник ваш проект? Раньше мы работали вместе и знаем друг друга примерно 10 лет. 4 года назад мы решили создать группу и к этому времени уже так хорошо чувствовали друг друга, что все пошло как по маслу. «Мафия» из Южной Кореи делала сцену с королевой хип-хопа из Вьетнама: именно так называют хрупкую, но жесткую по манере исполнения девушку Suboi, которая едва ли не единственная читает рэп в своей стране.

Почему ты начала заниматься хип-хопом? Я с 15 лет в этой культуре. Я сразу стала очень много писать. Мои родители меня не понимали. Они спрашивали: «Зачем ты все это делаешь?» Да даже друга меня не поддерживали. Во Вьетнаме очень маленькое хип-хоп-сообщество. Потребовалось много лет, чтобы хоть как-то его развить, и я надеюсь, сейчас оно уже вышло на международный уровень. У него определенно есть будущее.

Тебе говорили, что ты похожа на Эминема в юбке?

— А как сейчас идет дела у «Королей Владивостока»? Как вообще ты пришла к этому проекту? Я профессиональный художник всегда тусовалась с музыкантами, и я не была исключением, но не погружалась глубоко в эту тему, потому что много сил отдавала именно художественному творчеству. Вернувшись после 9 лет обучения в Санкт-Петербурге во Владивосток, я стала активно заниматься уличным искусством, был замечен мэром и приглашен на пост главного художника города. Став чиновником, я дал себе зарок, что не буду рисовать сам, потому что, на мой взгляд, неправильно совмещать творчество и организаторскую деятельность: либо ты куратор, либо художник. Но оставшись без творчества, я испытала очень большой стресс и начала довольно сильно пить. Становилось все хуже и хуже, пока в одном из баров мы не встретились с одними музыкантами и я не вспомнила, что есть еще такое направление искусства, как музыка, где можно также самовыражаться и трансформировать негативные эмоции в позитивные. С теми ребятами мы создали еще панк-проект. Это очень помогло мне вылезти из той эмоциональной ямы, в которой я оказалась. В этот период я погрузилась в музыкальную историю, и в какой-то момент мне стало мало одной «агрессивной» группы, мне захотелось создать команду, которая не просто была бы более позитивной, но и больше ориентировалась на широкого слушателя. Так появились «Короли Владивостока». Мне кажется, «Мумий Тролля» уже «спе» Владивосток таким, каким он был раньше, а мне хочется отобразить в своем творчестве портрет современного города, со всеми его деталями. И эта музыка — о нас, о тиграх, о чайках, о королях... (Смеется) Мне хочется быть именно Королем Владивостока, чтобы меня знали простые люди. И если нам удастся успешно пройти стадию становления, в следующем году мы забреднем автобус и отправимся с туром по всей стране — нести нашу владивостокскую идею жителям всей страны.

Ты уже начал свой «королевский» путь: чуть ли не на каждом здании города — твои арт-объекты. Это немного другое — художественная деятельность, здесь я уже профессионал. Я хорошо знаю арт-индустрию в России, у меня есть объекты не только во Владивостоке, но и в Москве («Булаговская Москва» 2014 года — 8 рельефов с изображениями булаговских персонажей, расположенных в районе Арбата), в Питере. Арт-рынок, как и музыкальный, на масштабном уровне в России, по сути, нет, но мне удалось создать его во Владивостоке и за три года вывести уличное искусство на тот уровень, когда профессиональным граффитчикам мэрия официально и за хорошие деньги заказывает большие проекты. Меня хорошо знают во Владивостоке, и это движение

поддерживает и молодежь, и люди более зрелого возраста, потому что мы преобразовали город. Какие впечатления остались у тебя о V-Rox? Я надеюсь, что этот фестиваль станет такой же промоутерской площадкой для молодых групп, преимущественно из Владивостока. Думаю, что изначально Илья так же позиционировал опен-эйр, но сейчас у него несколько критически относятся к V-Rox и считают, что он стал мероприятием, ориентированным на личные вкусы Лагутенко. Это здорово, что здесь есть фестиваль такого масштаба, но мне кажется, он не отражает в полной мере музыкальную жизнь самого Владивостока. Очень много интересных групп остается за бортом, потому что они не попадают под формат опен-эйра. Я понимаю, что в других городах России он воспринимается с интересом, потому что на нем можно послушать азиатские группы, являющиеся экзотикой для нашей страны, но для этого города и для развития местной музыкальной культуры это значит не много. Хотелось бы, чтобы фестиваль больше поддерживал именно команды из Владивостока.

Южнокорейская «мафия» и вьетнамская королева

Не успел Мезабит освоиться в городе, как оказался в цепких руках музыкантов из Южной Кореи, которых на площадках, пожалуй, было больше, чем артистов из других стран. Познакомившись с одними, оставившись было невозможным: эти ребята оказались очень общительными и тут же стали знакомить «МК» с другими своими музыкантами-товарищами. Самая популярная сейчас в Южной Корее рок-группа — UB. Слушателей они умилмили не только старательными и, кстати, весьма удачными попытками петь по-английски без акцента, но и исполнением «Группы крови» на весьма хорошем русском. Легендарную песню своего сородича (Виктор Цой сам был неполовинной кореец) они записали еще несколько лет назад и не могли обойти ее стороной, приехав в Россию. Дрим-поп, пост-рок и электронику играют частыми гостями Victim Mentality — глэм-металлисты, при чем гитарист проекта является уже ветераном южнокорейского метала и играл вместе с Iron Maiden и Judas Priest. Однако у Мезабит появились свои фавориты — Rock-N-Roll Radio. На площадке они устроили мощное шоу, полностью оправдав свое название.

Ребята, как вам V-Rox? Мы под впечатлением. Во-первых, нам никогда не доводилось еще выступать в России, к тому же все говорят, что во Владивостоке — свой характер. Во-вторых, мы, конечно, не ожидали, что люди здесь так хорошо нас примут. В нашей стране людям важно, как ты выглядишь, и это разочаровывает. Здесь же слушатели концентрируются на музыке.

Южнокорейский рок-н-ролл — явление особенное. Вам комфортно играть в этом стиле? Абсолютно. Хотя мы сами чувствуем, что он очень отличается от европейского рока. В Южной Корее рок — особенная, даже экзотическая музыка, которую слушают не так много людей. Там все в основном слушают К-поп, но он нам не интересен. Мы видим, что в России рок-н-ролл более популярен, значит, нужно возвращаться к вям снам и снова. У нас не было сменений, что мы хотим играть именно рок-н-ролл, а вдохновляемся нас легендарные британцы — Coldplay, Дэвид Боуи, Joy Division, New Order.

Как возник ваш проект? Раньше мы работали вместе и знаем друг друга примерно 10 лет. 4 года назад мы решили создать группу и к этому времени уже так хорошо чувствовали друг друга, что все пошло как по маслу. «Мафия» из Южной Кореи делала сцену с королевой хип-хопа из Вьетнама: именно так называют хрупкую, но жесткую по манере исполнения девушку Suboi, которая едва ли не единственная читает рэп в своей стране.

Почему ты начала заниматься хип-хопом? Я с 15 лет в этой культуре. Я сразу стала очень много писать. Мои родители меня не понимали. Они спрашивали: «Зачем ты все это делаешь?» Да даже друга меня не поддерживали. Во Вьетнаме очень маленькое хип-хоп-сообщество. Потребовалось много лет, чтобы хоть как-то его развить, и я надеюсь, сейчас оно уже вышло на международный уровень. У него определенно есть будущее.

Тебе говорили, что ты похожа на Эминема в юбке?

— А как сейчас идет дела у «Королей Владивостока»? Как вообще ты пришла к этому проекту? Я профессиональный художник всегда тусовалась с музыкантами, и я не была исключением, но не погружалась глубоко в эту тему, потому что много сил отдавала именно художественному творчеству. Вернувшись после 9 лет обучения в Санкт-Петербурге во Владивосток, я стала активно заниматься уличным искусством, был замечен мэром и приглашен на пост главного художника города. Став чиновником, я дал себе зарок, что не буду рисовать сам, потому что, на мой взгляд, неправильно совмещать творчество и организаторскую деятельность: либо ты куратор, либо художник. Но оставшись без творчества, я испытала очень большой стресс и начала довольно сильно пить. Становилось все хуже и хуже, пока в одном из баров мы не встретились с одними музыкантами и я не вспомнила, что есть еще такое направление искусства, как музыка, где можно также самовыражаться и трансформировать негативные эмоции в позитивные. С теми ребятами мы создали еще панк-проект. Это очень помогло мне вылезти из той эмоциональной ямы, в которой я оказалась. В этот период я погрузилась в музыкальную историю, и в какой-то момент мне стало мало одной «агрессивной» группы, мне захотелось создать команду, которая не просто была бы более позитивной, но и больше ориентировалась на широкого слушателя. Так появились «Короли Владивостока». Мне кажется, «Мумий Тролля» уже «спе» Владивосток таким, каким он был раньше, а мне хочется отобразить в своем творчестве портрет современного города, со всеми его деталями. И эта музыка — о нас, о тиграх, о чайках, о королях... (Смеется) Мне хочется быть именно Королем Владивостока, чтобы меня знали простые люди. И если нам удастся успешно пройти стадию становления, в следующем году мы забреднем автобус и отправимся с туром по всей стране — нести нашу владивостокскую идею жителям всей страны.

Ты уже начал свой «королевский» путь: чуть ли не на каждом здании города — твои арт-объекты. Это немного другое — художественная деятельность, здесь я уже профессионал. Я хорошо знаю арт-индустрию в России, у меня есть объекты не только во Владивостоке, но и в Москве («Булаговская Москва» 2014 года — 8 рельефов с изображениями булаговских персонажей, расположенных в районе Арбата), в Питере. Арт-рынок, как и музыкальный, на масштабном уровне в России, по сути, нет, но мне удалось создать его во Владивостоке и за три года вывести уличное искусство на тот уровень, когда профессиональным граффитчикам мэрия официально и за хорошие деньги заказывает большие проекты. Меня хорошо знают во Владивостоке, и это движение

поддерживает и молодежь, и люди более зрелого возраста, потому что мы преобразовали город. Какие впечатления остались у тебя о V-Rox? Я надеюсь, что этот фестиваль станет такой же промоутерской площадкой для молодых групп, преимущественно из Владивостока. Думаю, что изначально Илья так же позиционировал опен-эйр, но сейчас у него несколько критически относятся к V-Rox и считают, что он стал мероприятием, ориентированным на личные вкусы Лагутенко. Это здорово, что здесь есть фестиваль такого масштаба, но мне кажется, он не отражает в полной мере музыкальную жизнь самого Владивостока. Очень много интересных групп остается за бортом, потому что они не попадают под формат опен-эйра. Я понимаю, что в других городах России он воспринимается с интересом, потому что на нем можно послушать азиатские группы, являющиеся экзотикой для нашей страны, но для этого города и для развития местной музыкальной культуры это значит не много. Хотелось бы, чтобы фестиваль больше поддерживал именно команды из Владивостока.

Южнокорейская «мафия» и вьетнамская королева

Не успел Мезабит освоиться в городе, как оказался в цепких руках музыкантов из Южной Кореи, которых на площадках, пожалуй, было больше, чем артистов из других стран. Познакомившись с одними, оставившись было невозможным: эти ребята оказались очень общительными и тут же стали знакомить «МК» с другими своими музыкантами-товарищами. Самая популярная сейчас в Южной Корее рок-группа — UB. Слушателей они умилмили не только старательными и, кстати, весьма удачными попытками петь по-английски без акцента, но и исполнением «Группы крови» на весьма хорошем русском. Легендарную песню своего сородича (Виктор Цой сам был неполовинной кореец) они записали еще несколько лет назад и не могли обойти ее стороной, приехав в Россию. Дрим-поп, пост-рок и электронику играют частыми гостями Victim Mentality — глэм-металлисты, при чем гитарист проекта является уже ветераном южнокорейского метала и играл вместе с Iron Maiden и Judas Priest. Однако у Мезабит появились свои фавориты — Rock-N-Roll Radio. На площадке они устроили мощное шоу, полностью оправдав свое название.

Ребята, как вам V-Rox? Мы под впечатлением. Во-первых, нам никогда не доводилось еще выступать в России, к тому же все говорят, что во Владивостоке — свой характер. Во-вторых, мы, конечно, не ожидали, что люди здесь так хорошо нас примут. В нашей стране людям важно, как ты выглядишь, и это разочаровывает. Здесь же слушатели концентрируются на музыке.

Южнокорейский рок-н-ролл — явление особенное. Вам комфортно играть в этом стиле? Абсолютно. Хотя мы сами чувствуем, что он очень отличается от европейского рока. В Южной Корее рок — особенная, даже экзотическая музыка, которую слушают не так много людей. Там все в основном слушают К-поп, но он нам не интересен. Мы видим, что в России рок-н-ролл более популярен, значит, нужно возвращаться к вям снам и снова. У нас не было сменений, что мы хотим играть именно рок-н-ролл, а вдохновляемся нас легендарные британцы — Coldplay, Дэвид Боуи, Joy Division, New Order.

Как возник ваш проект? Раньше мы работали вместе и знаем друг друга примерно 10 лет. 4 года назад мы решили создать группу и к этому времени уже так хорошо чувствовали друг друга, что все пошло как по маслу. «Мафия» из Южной Кореи делала сцену с королевой хип-хопа из Вьетнама: именно так называют хрупкую, но жесткую по манере исполнения девушку Suboi, которая едва ли не единственная читает рэп в своей стране.

Почему ты начала заниматься хип-хопом? Я с 15 лет в этой культуре. Я сразу стала очень много писать. Мои родители меня не понимали. Они спрашивали: «Зачем ты все это делаешь?» Да даже друга меня не поддерживали. Во Вьетнаме очень маленькое хип-хоп-сообщество. Потребовалось много лет, чтобы хоть как-то его развить, и я надеюсь, сейчас оно уже вышло на международный уровень. У него определенно есть будущее.

Тебе говорили, что ты похожа на Эминема в юбке?

— А как сейчас идет дела у «Королей Владивостока»? Как вообще ты пришла к этому проекту? Я профессиональный художник всегда тусовалась с музыкантами, и я не была исключением, но не погружалась глубоко в эту тему, потому что много сил отдавала именно художественному творчеству. Вернувшись после 9 лет обучения в Санкт-Петербурге во Владивосток, я стала активно заниматься уличным искусством, был замечен мэром и приглашен на пост главного художника города. Став чиновником, я дал себе зарок, что не буду рисовать сам, потому что, на мой взгляд, неправильно совмещать творчество и организаторскую деятельность: либо ты куратор, либо художник. Но оставшись без творчества, я испытала очень большой стресс и начала довольно сильно пить. Становилось все хуже и хуже, пока в одном из баров мы не встретились с одними музыкантами и я не вспомнила, что есть еще такое направление искусства, как музыка, где можно также самовыражаться и трансформировать негативные эмоции в позитивные. С теми ребятами мы создали еще панк-проект. Это очень помогло мне вылезти из той эмоциональной ямы, в которой я оказалась. В этот период я погрузилась в музыкальную историю, и в какой-то момент мне стало мало одной «агрессивной» группы, мне захотелось создать команду, которая не просто была бы более позитивной, но и больше ориентировалась на широкого слушателя. Так появились «Короли Владивостока». Мне кажется, «Мумий Тролля» уже «спе» Владивосток таким, каким он был раньше, а мне хочется отобразить в своем творчестве портрет современного города, со всеми его деталями. И эта музыка — о нас, о тиграх, о чайках, о королях... (Смеется) Мне хочется быть именно Королем Владивостока, чтобы меня знали простые люди. И если нам удастся успешно пройти стадию становления, в следующем году мы забреднем автобус и отправимся с туром по всей стране — нести нашу владивостокскую идею жителям всей страны.

Ты уже начал свой «королевский» путь: чуть ли не на каждом здании города — твои арт-объекты. Это немного другое — художественная деятельность, здесь я уже профессионал. Я хорошо знаю арт-индустрию в России, у меня есть объекты не только во Владивостоке, но и в Москве («Булаговская Москва» 2014 года — 8 рельефов с изображениями булаговских персонажей, расположенных в районе Арбата), в Питере. Арт-рынок, как и музыкальный, на масштабном уровне в России, по сути, нет, но мне удалось создать его во Владивостоке и за три года вывести уличное искусство на тот уровень, когда профессиональным граффитчикам мэрия официально и за хорошие деньги заказывает большие проекты. Меня хорошо знают во Владивостоке, и это движение

поддерживает и молодежь, и люди более зрелого возраста, потому что мы преобразовали город. Какие впечатления остались у тебя о V-Rox? Я надеюсь, что этот фестиваль станет такой же промоутерской площадкой для молодых групп, преимущественно из Владивостока. Думаю, что изначально Илья так же позиционировал опен-эйр, но сейчас у него несколько критически относятся к V-Rox и считают, что он стал мероприятием, ориентированным на личные вкусы Лагутенко. Это здорово, что здесь есть фестиваль такого масштаба, но мне кажется, он не отражает в полной мере музыкальную жизнь самого Владивостока. Очень много интересных групп остается за бортом, потому что они не попадают под формат опен-эйра. Я понимаю, что в других городах России он воспринимается с интересом, потому что на нем можно послушать азиатские группы, являющиеся экзотикой для нашей страны, но для этого города и для развития местной музыкальной культуры это значит не много. Хотелось бы, чтобы фестиваль больше поддерживал именно команды из Владивостока.

Южнокорейская «мафия» и вьетнамская королева

Не успел Мезабит освоиться в городе, как оказался в цепких руках музыкантов из Южной Кореи, которых на площадках, пожалуй, было больше, чем артистов из других стран. Познакомившись с одними, оставившись было невозможным: эти ребята оказались очень общительными и тут же стали знакомить «МК» с другими своими музыкантами-товарищами. Самая популярная сейчас в Южной Корее рок-группа — UB. Слушателей они умилмили не только старательными и, кстати, весьма удачными попытками петь по-английски без акцента, но и исполнением «Группы крови» на весьма хорошем русском. Легендарную песню своего сородича (Виктор Цой сам был неполовинной кореец) они записали еще несколько лет назад и не могли обойти ее стороной, приехав в Россию. Дрим-поп, пост-рок и электронику играют частыми гостями Victim Mentality — глэм-металлисты, при чем гитарист проекта является уже ветераном южнокорейского метала и играл вместе с Iron Maiden и Judas Priest. Однако у Мезабит появились свои фавориты — Rock-N-Roll Radio. На площадке они устроили мощное шоу, полностью оправдав свое название.

Ребята, как вам V-Rox? Мы под впечатлением. Во-первых, нам никогда не доводилось еще выступать в России, к тому же все говорят, что во Владивостоке — свой характер. Во-вторых, мы, конечно, не ожидали, что люди здесь так хорошо нас примут. В нашей стране людям важно, как ты выглядишь, и это разочаровывает. Здесь же слушатели концентрируются на музыке.

Южнокорейский рок-н-ролл — явление особенное. Вам комфортно играть в этом стиле? Абсолютно. Хотя мы сами чувствуем, что он очень отличается от европейского рока. В Южной Корее рок — особенная, даже экзотическая музыка, которую слушают не так много людей. Там все в основном слушают К-поп, но он нам не интересен. Мы видим, что в России рок-н-ролл более популярен, значит, нужно возвращаться к вям снам и снова. У нас не было сменений, что мы хотим играть именно рок-н-ролл, а вдохновляемся нас легендарные британцы — Coldplay, Дэвид Боуи, Joy Division, New Order.

Как возник ваш проект? Раньше мы работали вместе и знаем друг друга примерно 10 лет. 4 года назад мы решили создать группу и к этому времени уже так хорошо чувствовали друг друга, что все пошло как по мас