

— Что сегодня представляют собой криптовалюты в России: расчетное средство, услуга, инвестиционный инструмент? Какой у них правовой статус?

Сидоренко: — В настоящий момент в юридической плоскости не существует понятия криптовалют, соответственно, они не имеют правового статуса в нашей стране...

Мариничев: — Криптовалюта — это новая реальность, но в России она пока воспринимается как компьютерная игра...

Пушко: — Мы находимся в той стадии развития мира, когда новые технологии играют одну из главных ролей...

— Любый рынок — будь то ценные бумаги, автомобили или, к примеру, алкоголь — можно оценить по объему, оборотам, капитализации.

Корищенко: — В настоящее время число учитываемых криптовалют составляет 1 тысячу, а их объем — от \$100 млрд до \$200 млрд долларов в мире.

Сидоренко: — Когда мы говорим о криптовалютах, мы должны вести речь не столько о статистике, сколько о динамике.

Корищенко: — Это одно из главных вопросов беспредела.

КАК «УБИЙЦА БАСАЕВА» ПОПАЛ НА УКРАИНУ ИЗ ТУРЕЦКОЙ ТЮРЬМЫ?

Взорванный в Киеве киллер ликвидировал врагов Саакашвили

Вечером 8 сентября в центре Киева был взорван автомобиль, в котором находился некто Тимур Махури — профессиональный чеченский киллер по прозвищу Зона...

Обозреватель «МК» удалось задать вопросы человеку, лично знакомому с Зоней, — чеченскому политологу Исламу Сайдаеву.

— Ислам, вы уверены, что взорванный в Киеве Тимур Махури и ваш грузинский знакомый Руслан Папаскири — это одно и то же лицо?

— Да, абсолютно уверен. Настоящее его имя по одной версии — Али Тимаев, по другой — Али Дабуев.

— Вы уже рассказали нашей газете, что Зона мог быть участником ликвидации Шамилы Басаева...

— Да, он совместно с руководителями АТЦ Грузии готовил заминированную машину, при помощи которой был взорван Басаев.

— Как вы понимаете, документы на имя Тимура Махури и Руслана Папаскири ему были выданы в Грузии...

— Я думаю, что грузинские спецслужбы как-то договорились с турками, объяснили, что это их специальный агент...

Сегодня весь продвинутый мир не на шутку увлечен блокчейном и криптовалютами. Президенты и чиновники, крупные бизнесмены и частные инвесторы, IT-специалисты и технари-самоучки осваивают новые веяния и ожидают блокчейн-революции.



КРИПТОВАЛЮТЫ: КОМПЬЮТЕРНАЯ ИГРА ЦЕНОЙ В \$200 МИЛЛИАРДОВ

Цифровые деньги — революционная технология или глобальный финансовый пузырь?



Участники обсуждений. Слева направо: завкафедрой фондовых рынков и финансового инжиниринга РАНХиГС Константин Корищенко, замдиректора Банковского института НИУ ВШЭ Александр Пушко, руководитель рабочей группы по оценкам рисков оборота криптовалюты Госдумы РФ Элина Сидоренко, разработчик криптовалюты Вячеслав Семенчук, интернет-омбудсмен Дмитрий Мариничев, разработчик криптовалюты Вячеслав Семенчук.

зрения расчетов с банками и с фиатом. В этом случае крипты рассматриваются как сущность, близкая к деньгам. Другое направление — это биржевой сектор, который получил развитие в США.

— Мы затронули тему юридического обоснования криптовалюты в России. Каким в идеале оно должно быть? Являясь глобальным финансовым инструментом и не

входя в правовое поле большинства стран, криптовалютами сейчас легко пользоваться для отмыкания денег и получения дохода, не облагаясь налогами. Как эти деньги должны регулироваться, чтобы стать «чистыми»?

Мариничев: — Действительно, японцы здорово продвинулись в определении криптовалют. В их законе проведены серьезные водоразделы. Они отделили обычные деньги от электронных (те, у которых есть эмитент) и виртуальных. У виртуальных денег есть действительный эквивалент — имущество определенной ценности.

Корищенко: — Главный вопрос, в каком качестве государство хочет видеть криптовалюты

— это уже наднациональная надстройка. По сути, каждая криптовалюта — это новое виртуальное государство. Когда человек решает присоединиться к ней, он соглашается с цифровой конституцией, в которой подробно описывается, как будут эмитироваться эти денежные средства.

Семенчук: — К сожалению, наши законодатели любят примитивные и не всегда позитивные меры. Стоич зрения криптовалют государство не видит прямой выгоды и не имеет возможности их контролировать.

Корищенко: — Одно из качеств, которыми должны обладать деньги, — это обеспечение основы для стабильности цен.

их специальный агент. Кстати, в определенных ваххабитских кругах его серьезно подозревали в том, что он работает не только на грузинских, но и на российских спецслужбах, ему не все доверяли.

— Как человек с такой биографией мог оказаться на Украине?

— Такие люди всегда находятся под прикрытием спецслужб. У него были очень серьезные покровители. Люди, которые знали Али, всегда его опасались и были уверены, что за ним стоят какие-то серьезные силы.

— Может быть, его перетянул на Украину Саакашвилию?

— Не исключено. Он появился на Украине в тот период, когда Саакашвили был губернатором Одессы, а главной одесской милицией стал Георгий Лорткипанидзе.

— Может ли он быть связан с кавминимум громкими убийствами на Украине в последнее время?

— Трудно сказать. Но однозначно занимался политическими убийствами в Грузии. Это был реальный киллер, который выполнял спецзадания.

— При каких обстоятельствах он вам демонстрировал пистолет?

— После того как у меня произошел конфликт с грузинскими спецслужбами, я три месяца находился под арестом.

— Я думаю, что грузинские спецслужбы как-то договорились с турками, объяснили, что это их специальный агент.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

КРАСАВИЦА В ПУЗЫРЕ

Нынешний Международный фестиваль современного танца DancalVersion посвящен надвигающемуся 200-летию классицизма мирового балета Мариусы Петита.

В своем балете Майо обратился к подлинной сказке Шарля Перро, у которой в отличие от усеченного варианта, по которому балет был поставлен Мариусом Петитом в конце XIX века, есть продолжение.

Шарль Перро, как известно, просто обработал сказку итальянца Базиле (на самом деле народную), опубликованную в 1664 году, сделал ее более приличной.

Соединив образ матери-людоедки из сказки Перро с образом злобной феи Карабос из балета Петита (в сказке не указано не только имя красавицы, но и имя злой волшебницы), чарами которой красавица и впала в классическое балетное состояние.

Эпизод с поцелуем можно смело ввиду его продолжительности внести в Книгу рекордов Гиннесса. Здесь Майо переплюнул даже Анжелику Прельжокажа с его затянутым поцелуем и одновременным вращением партнерши в балете «Парк».

и как эти качества будут вписываться в набор инструментов, которые у государства уже есть. Если цифровые деньги будут государственным активом, то они не должны облагаться НДС.

— Криптовалюты в мире прошли большой путь от запретов до легализации, но до сих пор многие не верят в их надежность.

Пушко: — Есть регуляторы, в том числе и Центробанк России, которые скептически относятся к криптовалютам, потому что видят в них определенную угрозу финансовой стабильности.

Корищенко: — Одно из качеств, которыми должны обладать деньги, — это обеспечение основы для стабильности цен.

Инна ДЕГОТКОВА.

На Исторической сцене Большого театра изнасиловали героиню сказки Перро



волшебниц, а функции феи сирени выполняет младшая из них волшебного шара, светел и радостно и очень напоминает мир комиксов.

Разрушить эту радость стремится злобная фея Карабос. Зная сказку наперёд, она не хочет, чтобы ее сын столетие спустя женился на принцессе, потому прокипает в ее мир под видом одного из женихов-трансгендеров.

От столетнего сна красавица пробуждается в третьем акте. Пробуждается как и в сказке Перро, сама, без всякого поцелуя принца, просто потому, что время ее столетнего сна закончилось.

Павел ЯЦЕНКО.

