

**4** стр. **РОССИЯ — КИТАЙ: ЗА КУЛИСАМИ «ВЕЛИКОЙ ДРУЖБЫ»**  
Попытка заглядывания

**11** стр. **В МОСКВЕ ПОЯВИЛАСЬ КАМЕРА БЕЗ МОЗГОВ**  
Она штрафует абсолютно всех водителей, а не только нарушителей

# МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная

**09.11–15.11 2018 г.**  
**№245 (383)**

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

## ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

**+ТВ ПРОГРАММА**

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS



### ОЛЕГА ТАКТАРОВА ВЫСАДИЛИ ИЗ САМОЛЕТА

В среду, 7 ноября, известный актер Олег Тактаров попал в скандальную ситуацию, пытаясь вылететь в Нью-Йорк одним из рейсов отечественной авиакомпании. Сделать это с первого раза ему не удалось — артист, прибывший на посадку с пятиминутным опозданием, самовольно проник на борт, и выводит его оттуда пришлось с помощью сотрудников полиции.

**3** стр.



## ДОМАШНИЙ ПЛЕН СЕСТЕР ХАЧАТУРЯН

### «МК» выяснил, в каких условиях дожидаются суда обвиняемые в громком убийстве

Виновицы и одновременно жертвы страшной семейной трагедии три сестры Хачатурян уже больше месяца на свободе. Напомним, что 27 сентября суд выпустил из СИЗО, избрав новомодную меру пресечения — запрет определенных действий. Все три девушки живут в обычных квартирах, но должны следовать правилам.

Следует ли? Пыталась ли хоть одна из сестер сбежать из города или даже страны? Чем вообще занимаются Хачатурян и не угрожает ли им опасность (скажем, со стороны родни убитого отца)? Зачем к дому одной из девушек подъезжала «скорая»?

Обо всем этом и в целом о том, как исполняется мера пресечения в отношении сестер Хачатурян, — наша беседа с заместителем директора ФСИН России Валерием МАКСИМЕНКО.

Читайте 3-ю стр.

## УРНЫ ПОШЛИ ПРАХОМ

### В столице не хватает баков для мусора у подъездов

Благоустройство города складывается из мелочей. Причем в прямом смысле: москвичи стали жаловаться на отсутствие урн в городе. На известный городской портал подано уже больше ста жалоб. Некоторые из них имеют явный фантастический оттенок: мусорные ящики появляются у подъездов на пару месяцев, а потом исчезают. «МК» разоблачил, кто отвечает за урны в московских дворах и нужны ли они вообще около наших подъездов.

— Возле подъездов вообще нет урн! Мимо дома ходит огромное количество людей к метро и обратно. Мусор выбросить некуда. Бросаю просто на землю! — жалуются жительница дома по улице Маршала Василевского Наталья Емельянова.

И таких сообщений о мусоре там, где должен быть мусорный бак, — десятки. Более того, урны имеют печальную тенденцию исчезать. Например, житель дома на Волгоградском проспекте Денис Павлов жалуется, что урна у дома пропала, потому что не была забетонирована. То же самое происходит на улице Добролюбова, на Ленинском проспекте («В данный момент из шести подъездов урну имеет только один. Неудивительно, что она вечно переполнена и мусор рассыпается вокруг»), на улице Рогова в Щукине («Наш подъезд опять лишили мусорки!») и на многих других улицах.

Читайте 3-ю стр.

## НОМЕНКЛАТУРА АТАКУЕТ!

### Плавать не учился, а в бассейн попал: «непрерывный полет» экс-губернатора Орловой

Получившая удар под дых от «неблагоприятных избирателей» бывшая губернатор Владимирской области Светлана Орлова стала ведущим кандидатом на вакантную должность аудитора Счетной палаты. В плане реального расклада сил в высших эшелонах российской власти эта новость не меняет ничего. Зато приземление отвергнутого народом экс-губернатора в престижное кресло в федеральных структурах убедительно доказывает: в России возродилась номенклатурная система расстановки руководящих кадров.

Читайте 2-ю стр.

## ЗЛОБА ДНЯ

Александр МЕЛЬМАН, обозреватель

### «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ», ИЛИ СВОБОДУ КИРИЛЛУ СЕРЕБРЕННИКОВУ!

И Кирилл с Кириллом говорит... Что это было? Каким образом самая главная, статусная программа нашего любимого ЦТ на самом Первом канале вдруг устроила несанкционированный митинг в прямом эфире и пошла против линии партии? Что бы это значило? Какой еще в лесу медведь сдох? Мы думали, это весна, а это оттепель.

Программа «Время», 21.00. Самый прайм-тайм. Заместитель гендиректора Первого, руководитель информации Первого Кирилл Клейменов без дураков на голубом глазу произнес буквально следующее: «В России судьба художника бывает драматична. Бывает и трагична. Чего уж. Но это всегда судьба. Большими буквами. А не биография».

Представьте?

И еще г-н Клейменов заявил, что до вынесения приговора не может знать, причастен ли Серебрянников к хищению. Вот это да!

Ну и, наконец, смертельный номер: «Он (Серебрянников) глубоко порядочный человек и очень одаренный режиссер». «И отличный работник!» — захотелось тут же закричать голосом Ронинсона в защиту Юрия Деточкина. «Берегись автомобиля», одним словом.

«Он виноват. Но он не виноват. Отпустите его, граждане судьи!», — сказал на том же суде (по делу «Седьмой студии») следователь Максим Подберезовиков. Или Кирилл Клейменов?

Деточкин крал автомобили у жуликов и воров, а деньги отдавал детям. Серебрянников ставил спектакли (да, сейчас в прошедшем времени) на радость людям. И здесь пути их сошлись.

Официальная версия: Серебрянников — вор. Он хуже чем вор, он покусился на святое — на государственный бюджет. Официальный телевизор всегда эту версию поддерживал руками и ногами. Да и язык, конечно. Потому что телевизор — верное орудие партии и правительства. Он объединяет Россию. И чтобы не было разногласий в одной голове (шизофрени), если партия говорит «надо», телевизор отвечает «есть», в момент прикладывая руку к этой самой голове. Пустой.

Но тут случилось чудо: друг спас друга. Кирилл спас Кирилла. Или хотел спасти. Он хотя бы попробовал.

Читайте 3-ю стр.



## МОНСТР УБИВАЛ В ЛИФТАХ

### Пойман серийный грабитель, жертвами которого становились женщины в спальнях районов Москвы

Страшное, жестокое убийство женщины в лифте в спальном районе Москвы, о котором вчера рассказывали СМИ, удалось раскрыть по горячим следам сотрудникам полиции. Задержанный оказался настоящим монстром. На его совести несколько аналогичных ограблений, а поймали садиста отчасти случайно! Причем правоохранители установили за подозреваемым слежку незадолго до того, как он убил женщину-фармацевта на улице Знаменские Сады, но задержать преступника помогла другая жертва — обычная москвичка.

Читайте 15-ю стр.

## ПОЛИТИЧЕСКИЙ ТУМАН НА ХОЛМАХ ГРУЗИИ

Олег БОИДАРЕНКО, директор Фонда прогрессивной политики

Читайте 3-ю стр.

## НАСЛЕДНИКАМ НАЧНУТ ПРИСЫЛАТЬ «СМЕРТЕЛЬНЫЕ» СМС?

Превратить работников загсов в детективов намерены чиновники. Им придется разыскивать наследников умерших граждан. Соответствующие поправки подготовили Минэкономразвития и президентский Совет по кодификации и совершенствованию гражданского законодательства.

Изменения планируется внести в Гражданский кодекс и Основы законодательства о нотариате. Авторам законопроекта не нравится, как сейчас работает система обращения выморочного имущества в доход государства. Чиновники сетуют, что наследники не всегда приходят, а родственники, которые десятилетиями могли не вспоминать о дядюшке или троюродном брате, внезапно появляются через несколько лет после его смерти и предъявляют свои права на наследство. По закону имущество, на которое в течение полугода с момента смерти хозяина никто не начал претендовать, считается выморочным и подлежит передаче государству. Однако на практике горе-наследники не соглашались с таким исходом и берут заветные квартиры и дачи самозахватом либо ввязываются в долгие судебные тяжбы. При этом основной аргумент сводится к тому, что наследник не знал о конце жизни родственника. Чтобы свети такие случаи к минимуму, разработчики поправок предлагают наделить загсы обязанностью уведомлять потенциальных наследников о смерти наследодателя. Каким именно образом это будет делаться — почтой, по телефону или СМС, — предстоит решить в ближайшем будущем.

**МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА**

Комментирует адвокат Дмитрий ТИХОМИРОВ: «Непонятно, откуда сотрудники загсов будут брать такую информацию. У них нет таких баз данных. К тому же ресурс, позволяющий узнать, умер родственник или нет, уже существует. Любому человеку может зайти на сайт нотариальной палаты и ввести в строку поиска ФИО нужного гражданина. Если он умер, система выдаст информацию о том, у какого нотариуса открыто наследственное дело. Если же наследники все равно, потом в суде доказать уважительность причин пропуска срока вступления в наследство будет крайне сложно. Уже есть сложившаяся судебная практика, по которой незнание факта смерти или состава наследуемого имущества не считается основанием для восстановления срока».

## СМЕРТЕЛЬНУЮ ОШИБКУ ВЕТЕРИНАРА ОЦЕНИЛИ В 50 ТЫСЯЧ

Почти 50 тысяч рублей компенсации должна будет выплатить хозяйке умершей собаки по решению суда московская государственная ветеринарная клиника. Питомец погиб в результате неудачной операции.

Как выяснил «МК», инцидент произошел в июне 2017 года, когда собаке породы японский хин — кобелю по кличке Филя — была проведена кастрация в ветклинике «Станция по борьбе с болезнями животных ЦАО», что на Верхней Красносельской улице.

Перед операцией врач рекомендовал полутрагодному животному лишь 12-часовую голодную диету. — Меня врачи не предупредили о возможных последствиях назначенной операции, утиная породные особенности собаки — брахицефалия (укорочение лицевой части черепа). В свою очередь я поставила в известность врача об аллергической реакции собаки на прививку от бешенства, — рассказала «МК» владелица Филя Надежда Иванова (имя изменено).

По ее словам, хирург только визуально оценил состояние пса перед кастрацией, ограничившись взвешиванием (не были сделаны кардиограмма или ультразвуковое исследование). После этого доктор ввел наркоз и приступил к операции.

— Спустя 15 минут после начала операции у Филя произошла остановка сердца, и врач начал проводить реанимационные мероприятия. Мне доктор сказал, что для более качественного оказания неотложной помощи необходим препарат, который отсутствует в клинике. Мне предложили купить его в аптеке. Но в аптечном пункте его не оказалось. Я в срочном порядке вызвала такси и съездила за лекарством в другой район, — продолжает москвичка.

Когда нужный препарат хозяйка хина привезла в клинику, состояние животного сильно ухудшилось. Ветеринар предложил усыпить Филю, но хозяйка отказалась. По словам Надежды, дальнейшее нахождение собаки в клинике невозможно из-за отсутствия необходимого оборудования для реанимации, женщина на такси привезла ее в отделение интенсивной терапии в другой клинику. Но и там хин не смог спасти. Смерть животного наступила от острой сердечной недостаточности.

— Мне в другой клинике заявили, что хирург изначально выбрал неправильный препарат для наркоза, да еще и превысил концентрацию препарата, — отметила пострадавшая.

Она обратилась в суд с иском, в котором потребовала возместить ей материальный ущерб в сумме 25,5 тысячи рублей и моральный вред в сумме 20 тысяч рублей, а также оштрафовать клинику на 12 750 рублей.

— Мировой судья судебного участка №376 Пресненского района Москвы вынес решение по борьбе с болезнями животных в пользу истицы более 45 тысяч рублей, из них 5 тысяч рублей в качестве компенсации за нравственные страдания, — сообщила «МК» в пресс-службе суда.

## ЖЕНЩИНА, ПОГИБШАЯ ВМЕСТЕ С СЫНОМ, ВСТРЕТИЛА УБИЙЦУ В ИНТЕРНЕТЕ

Зверское убийство 35-летней женщины и ее 12-летнего сына в квартире на севере Москвы совершил грабитель-рецидивист. Примечательно, что главным подозреваемым сначала был человек, который случайно зашел на ее страницу в соцсети.

Как удалось выяснить «МК», Екатерина с сыном от первого брака проживала с родителями во Владимире. Женщина занималась предпринимательством («держала» автошколу и агентство недвижимости) до того, как встретила командировочного военного Вадима. На странице мужчины в соцсетях друзья его называют «настоящим полковником» и обозначены несколько военных частей в Таджикистане, где он проходил службу. Вадим стал ухаживать за дамой, и вскоре они поженились (военный дал свою фамилию супруге и пасынку) и вместе с ребенком переехали к главе семейства в столицу. Семья жила в «двушке» на улице Софьи Ковалевской. Все соседи в один голос характеризуют чету только положительно. Вадим принял ребенка как своего, они вместе регулярно ездили отдыхать на загородные курорты, он строго-настрого запретил жене работать и сам ушел на пенсию. Летом 2017 года семья отправилась на родину Екатерины во Владимир на недавно купленном Ford EcoSport. Однако там у главы семейства произошел инсульт, и он скончался в возрасте 61 года. Овдовевшая Екатерина возвратилась с сыном в Москву, где с ней поспешили связаться родственники покойного супруга. По наследству матери Вадима и его сестре полагаются доли в квартире и часть стоимости автомобиля. Родные полковника потребовали у Екатерины ключи от жилища — они планировали заселить туда квартирантов. С таким положением дел вдова мириться не стала и заявила, что без ее согласия никто посторонний порог дома не переступит. Женщине на время переехали ее мать, отец и двоюродный брат. Вадим оказался в Москве, что сын опоздал на более ранний автобус и ему пришлось ехать на электричке. Дмитрий приехал в столицу поздно вечером. В итоге выяснилось, что Дмитрий просто заходил на страницу Екатерины в соцсети, и потому попал под подозрение.

Оперативники быстро установили, что у Екатерины был и реальный друг по переписке. По иронии судьбы, его тоже звали Димитрий — именно поэтому сначала сыщики поехали по ложному следу. 30-летний Дмитрий Батыгин, ранее судимый за покушение на убийство в подмосковном Щелково, приехал в гости к Екатерине 5 ноября, а ночью на 6-е совершил убийство. Правоохранители задержали его 8 ноября около 16.00. При себе у него были обнаружены вещи из квартиры, где произошло убийство (детская игровая приставка, мобильные телефоны). Предположительно, мотивом преступления стала жажда наживы и гость пришел с целью ограбить женщину.

## СБЕЖАВШЕГО БАРБОСА ВЫСЛЕДИТ ВИДЕОКАМЕРА

Чаще всего москвичи обращаются за записями с камер системы видеонаблюдения, чтобы узнать, кто испортил их автомобиль, проследить, как случилось ДТП, и уличить вора. Департамент информационных технологий столицы подвел предварительные итоги года и выяснил, что записи используются в расследовании 70% правонарушений.

Как рассказали «МК» в пресс-службе ДИТ, с начала 2018 года москвичи запросили записи более 22 тысяч раз, а за весь 2017 год — 22,6 тысячи раз. Чаще всего за видеозаписями обращаются из-за порчи имущества — около 35% случаев в 2017 году. На третьем месте — дорожно-транспортные происшествия: около 30% и 34% соответственно. А на третьем — хищение: 10% в 2018 году и 14% годом ранее. Кроме того, 4% случаев городских камер помогают при поиске зачинщиков драк, хулиганов и вандалов. Помимо этого не отказываются сотрудники ДИТ и хозяевам домашних питомцев. Некоторые из обращений в этом году содержали просьбу отследить путь пропавшего любимца.

Всего в Москве установлено 167 тысяч камер. С помощью них правоохранительным органам удалось в 2017 году снизить уровень преступности на 19,4% по сравнению с 2016-м. Записи с камер помогли раскрыть 3085 преступлений в 2017 году — это на 14% больше, чем в 2016 году, и на 44% больше, чем в 2015 году.

## КАДР ДНЯ

Территорию вокруг Киевского вокзала реконструируют в 2019 году, запланирована площадь работ составит более 60 гектаров. На первом этапе благоустроят улицы Киевскую, Брянскую, Можайский Вал, 2-й Брянский переулок и площадь Киевского вокзала. Здесь появятся тротуары, дополнительные деревья, кустарники и, возможно, в сквере возле вокзала обустроят сухой фонтан. На втором этапе в 2020–2021 годах планируется включить в программу Украинский бульвар, Кутузовский бульвар, набережные Тараса Шевченко и Бережковскую, а также Большую Дорогомиловскую и Смоленскую улицы. По задумке авторов концепции, в итоге красивые улицы с большим количеством зелени удобно соединят район Дорогомилово с Воробьевской набережной, парком Горького и Нескучным садом, а также с другими популярными у горожан зонами отдыха в центре Москвы.

## ПОДЖИГАТЕЛЬ ЦЕРКВИ СТАЛ АТЕИСТОМ НА ФОНЕ УВЛЕЧЕНИЯ РОКОМ

Поджигатель храма Апостола Иоанна Богослова в Тушине оказался «домохозяйкой» с театральным прошлым. Ранее судимого жителя района Покровское-Стрешнево сотрудники полиции поймали у него дома вечером 11 ноября. Свидетельства задержания стали его мать, жена и две малолетние дочери.

35-летний Евгений Сендин (на фото) признался в содеянном, чем поверг в шок своих близких. По его словам, он взял несколько покрышек, обложил ими церковь, облил бензином и поджег. Сооружение сильно пострадало. Злоумышленник объяснил полицейским, что это был знак протеста против застройки парка, расположенного вдоль канала на Лодочной улице. Хотя, как рассказали «МК» местные жители, спор горожан с властями велся не из-за створения церквушки, а из-за строительства храма вблизи комплекса рядом. Кроме того, в числе активистов Евгения никто не помнит.

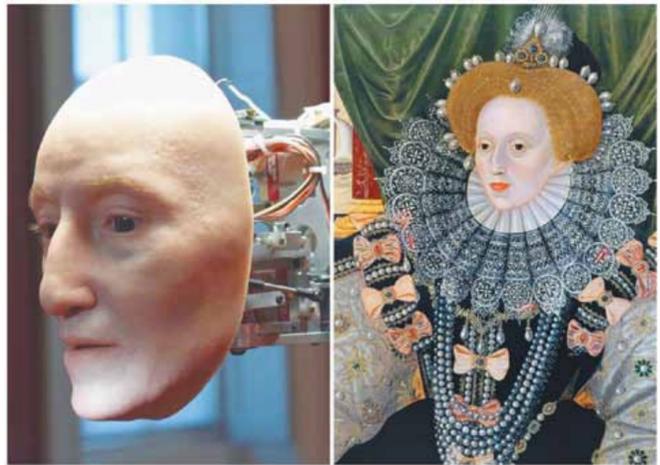
В отношении мужчины возбуждено уголовное дело об умышленном уничтожении или повреждении имущества (ст. 167 УК РФ). На данный момент ущерб оценивается в 1 млн рублей.

Последнее время Евгений нигде не работал и полностью посвятил себя хлопотам по дому и воспитанию детей: младшая девочка учится сейчас во 2-м классе, а старшая в 6-м. Раньше пироман работал в театрах

## NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА

КАДР



**Британский художник и скульптор Мэт Коллишоу «оживил» королеву Елизавету I.** Царственная особа правила Англией и Ирландией с 1558 по 1603 годы. Ее подлинная внешность остается загадкой. Самым известным портретом считается «Непобедимая армада» (1590 год, автор неизвестен). Однако достоверность облика женщины вызывает сомнения. На момент написания полотна Елизавете было 55 лет, но очевидно, что живописец по канонам жанра «молодил» ее лицо. Тем не менее именно на основе «Непобедимой армады» Мэт Коллишоу и создал роботизированную реконструкцию лица королевы. Экспонат умеет двигаться, моргать и приоткрывать рот (к слову, с не очень хорошими зубами). Увидеть реконструкцию зрители смогут в ближайшие дни на выставке, посвященной королеве, в «Квинс-хаусе», одном из Королевских музеев Гринвича.

ПРЕССА

### «МК» СНОВА СОБРАЛ ВСЮ СТРАНУ

В редакции «Московского комсомольца» прошел ежегодный региональный семинар. Приехали представители более 60 редакций «МК» — со всей страны и из-за рубежа. Главный редактор «МК» Павел Гусев приветствовал гостей, рассказал о планах и ответил на самые острые вопросы. Лучшие региональные и зарубежные проекты «МК» 2018 года получили награды. Эксперты отрасли традиционно провели в ходе семинара мастер-классы.

ЮБИЛЕИ

### СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ БУДЕТ УЧИТЬ КОЛЛЕГ РАБОТЕ В ГОРЯЧИХ ТОЧКАХ

14 ноября Союз журналистов России отметит свое 100-летие. Подготовке к юбилею была посвящена пресс-конференция, в которой приняли участие глава Комитета Государственной думы по информационной политике Леонид Левин, председатель Совета по развитию гражданского общества и правам человека при президенте Михаил Федотов, политический обозреватель Александр Тихомиров, декан факультета журналистики МГУ Елена Вартанова. Как сообщила глава Союза журналистов России Владимир Соловьев, организация получила грант и образовательную лицензию для обучения журналистов навыкам работы в горячих точках. Обучение будет проводиться в рамках соглашения с МЧС России. Владимир Соловьев планирует обсудить с президентом Владимиром Путиным необходимость поддержки региональных журналистов: «Если раньше в регионах педагоги, например, переквалифицировались в журналистов, то теперь, напротив, журналисты идут в учителя, потому что там четкая схема зарплата». Соловьев считает одним из главных достижений возглавляемой им организации учреждение звания «Заслуженный журналист России». И надеется, что в ближайшее время выйдет указ главы государства с фамилиями работников прессы, первыми удостоившихся этого звания.

БОМОНД

### ПУГАЧЕВА ЗАБОЛЕЛА ИЛИ ОТНОСИЛА ОТ АГУТИНА?

такая классная, но не смогу. Заболела. Леня, я тебя и твою музыку обожаю. Прости, что так получилось», — написала Алла Борисовна, опубликовав архивное фото, на котором они красуются вместе с сегодняшним юбилером. Подписчики певцы выразили ей свое сочувствие и насветовали, как стоит лечиться, исходя из собственного опыта переживания простуды. Однако не исключено, что Алла Борисовна просто слушала или же превеличила свою хворь, даже если таковая и имеется. Дело в том, что сама Пугачева также готовится к своему большому юбилею и сейчас появляется на концертах коллег, особенно юбилейных, ей элементарно невыгодно — можно примелькаться. А уж всесторонним знанием пиара Примадонна отличалась всегда и умела использовать его законы куда лучше других.

**Примадонна публично извинилась перед близким другом за подставу с невяжкой на его концерте.** Болезнью объяснила Алла Пугачева свой отказ от участия в юбилейном концерте Леонида Агутина. О чем Примадонна сама поведала в соцсетях. «Мечтала выступить в концерте Леонида Агутина, и песня

СОСЕДИ

### В УКРАИНЕ СКОНЧАЛСЯ ПОЛОГОВСКИЙ МАНЬЯК

4 ноября в Житомирской колонии умер один из самых жестоких серийных убийц Украины Сергей Ткач. Прозвище «пологовский маньяк» Ткач получил по названию города Полога, где в 2005 году его и задержали. На счету преступника 36 доказанных убийств. В 2008-м его приговорили к пожизненному сроку. Молодая супруга своих контактов руководству колонии не оставила. Разыскивая женщину не стали. 7 ноября тело Ткача кремировали и похоронили за государственный счет. Начальник колонии прокомментировал журналистам смерть маньяка: жаловался на сердце, присутствовала ла одышка, возраст давал знать о себе — Ткачу было 66 лет. Известно, что утром 4 ноября к Ткачу приезжала «схорая» — у заключенного упало давление. Его отвезли в больницу. Вечером Ткач скончался. Чуть меньше года назад мы связывались с молодой супругой Ткача, 25-летней Еленой. Познакомились они по переписке, закрылись эпистолярный роман длиною в 6 лет. Позже сыграли свадьбу в колонии. Через 9 месяцев у маньяка родилась дочь, которую он видел только на фотографии. Елена планировала самостоятельно воспитывать дочь, хотела поменять российское гражданство на украинское и переехать жить в Житомирскую область, поближе к супругу. Несколько месяцев назад Елена Ткач удалила все свои данные из соцсети и сменила номер телефона.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

### ВОЕННЫЕ ПРОКУРОРЫ ПРОКОНСУЛЬТИРУЮТ ГРАЖДАН

13 ноября, во вторник, с 9.00 до 17.00 Московская городская военная прокуратура проведет прямую линию по вопросам антикоррупционного просвещения (в рамках компетенции органов военной прокуратуры). Для получения информации жители столицы и Московской области могут звонить по телефону 8 (495) 693-56-21.

ДЕНЬГИ

### ОХРАННИКИ ЗАВИСЯТ ОТ КРЕДИТОВ БОЛЬШЕ ДРУГИХ РОССИЯН

Эксперты выяснили, как связана профессия человека с его тратами на обслуживание кредитов. Первое место уверенно держат сотрудники охранных предприятий. Как подсчитало Национальное бюро кредитных историй, на покрытие займов у этих людей уходит 32,7% доходов. За ними идут специалисты, работающие в сфере транспорта и логистики (28,4%), и учителя (28%). Меньше всего на обслуживание кредитов отдают специалисты в области информационных технологий (12,9%). «Россияне активно используют кредиты для латания дыр бюджета, для оплаты ЖКУ, налогов и других обязательных платежей», — рассказал эксперт «Международного финансового центра» Владимир РОЖАНКОВСКИЙ. В среднем каждый российский заемщик должен банкам более 210 тысяч рублей. «Совокупная сумма частных креди-

МОСИНЖПРОЕКТ 1958-2018

## КАДРЫ

К концу советской эпохи с легкой руки сбежавшего в 1972 году из СССР в ФРГ специалиста по общественным наукам Михаила Восленс. кого слово «номенклатура» стало почти что грязным ругательством. Помните те пламенные лозунги перестроечных времен: долгой проклятую номенклатуру! Долгой задрожавшую партократию! Долгой позорные привилегии?! Если помните, то хочу сразу уточнить: применительно к современной России я использую слово «номенклатура» не чтобы пригрозить кому-то к позорному столбу. Я использую его, чтобы зафиксировать факт принципиально важных изменений, произошедших в российской политике — особенно на ее региональном уровне.

Есть две совершенно разные системы замещения должностей руководителей регионов. Одна практиковалась в Советском Союзе: в здании на Старой площади, где ныне размещается Администрация Президента, а ранее квартировал ЦК КПСС, имелись списки солидных людей («в обойме»). Когда где-то возникало вакантное место первого секретаря, в соответствующем отделе ЦК задумчиво чесали голову и посылали туда перспективного выдвиженца Ивана Ивановича. После чего пленум местного обкома его под бурные овации утверждал.

Вот так наш условный «товарищ Иванов» и становился членом номенклатуры — попадал под заблудившую опеку высших партийных органов, которые, при отсутствии со стороны Ивана Ивановича каких-либо вопиющих прегрешений, принимали на себя заботу о его дальнейших перемещениях по руководящей вертикали. Мол, поруководили областью, дорогой товарищ Иванов? Теперь, пожалуйста, извольте послом в фабон! Не хотите? Партия отказов не принимает! Пятого числа в двенадцать часов дня вы обязаны явиться в МИД для инструктажа!

А есть система, которая пыльным цветом расцвела в ельцинской России и еще довольно долго по инерции просуществовала в России путинской. Ее суть заключается в формуле: ты

## ЗАКОН

### ВОЕННЫМ ЗАПРЕТИЛИ СЕЛФИ С БОМБАМИ

Но разрешили с собаками и женами

Под угрозой дисциплинарного наказания всем военнослужащим, включая призывников, будет запрещено размещать в соцсетях информацию, которая позволяет узнать, где они служат и чем занимаются. Госдума без возражений приняла в первом чтении соответствующий законопроект — его появление связывают с популярностью расследований, основанных на открытой информации из Интернета.

Законопроект был разработан Минобороны и внесен в Госдуму от имени правительства. Замглавы военного ведомства Николай Панков сообщил депутатам, что инициатива родилась в результате «анализа деятельности Вооруженных сил РФ, других войск, формирований и органов, в том числе в ходе их применения в Сирии». Этот анализ показал, что российские военнослужащие являются объектом пристального внимания со стороны «спецслужб иностранных государств, террористических и экстремистских организаций». А информация, размещаемая самими военнослужащими в соцсетях, СМИ и Интернете, «применяется как для информационного и информационно-психологического воздействия на них самих и членов их семей, так и в отдельных случаях для формирования предвзятой оценки государственной политики нашей страны».

Чтобы «нейтрализовать эти угрозы», продолжил г-н Панков, предлагается запретить военнослужащим размещать в СМИ и Интернете информацию (в том числе фото- и видеоматериалы), которая позволяет определить, по какому ведомству служит данный гражданин, чем конкретно занимается он и его воинская часть, а также где эта часть дислоцирована. Популярное у россиян с погонями фотографии в форме со знаками отличия, в обиходе с товарищами и даже образцов боевой техники, похоже, под запрет попадают — как и рассказы о населенном пункте или стране, где пришлось служить. А вот фото любимой собаки, видимо, нет — если эта собака, конечно, не снята на фоне казармы.

Запрет будет распространяться только на действующих военнослужащих, заметил представитель Минобороны — ушедшим в отставку можно все, что не является разглашением секретов.

Алексей Куриный (КПРФ) спросил, попадут ли под запрет «срочники, которые в 18, 19 или 20 лет приходят на службу» и сможет ли вообще Минобороны проконтролировать соблюдение этого запрета. Г-н Панков ответил, что на призывников запрет тоже распространяется — как и на контрактников, а «возможность отслеживать, конечно же, есть». А первый замглавы думского Комитета по обороне Андрей Красов («ЕР») уточнил, что речь идет о военнослужащих в широком смысле этого слова. А в тактовом у нас относятся среди прочих и войска Росгвардии, и военизированные подразделения МЧС, и приравненные к военнослужащим сотрудники ФСБ и СВР.

В пакете документов к законопроекту говорится, что всем ведомством, где есть воинские формирования, надо будет еще разработать нормативные акты и детально прописать в них, в каких случаях в соцсетях или СМИ можно размещать даже ту информацию, которую в принципе размещать запрещено. После дополнительных разъяснений, может быть, станет понятно, можно ли будет размещать фотографии об участии в репетиции военного парада или в торжественных церемониях в честь принесения присяги.

За нарушение нового запрета обещана дисциплинарная ответственность. В ассортименте наказаний для солдат, матросов, сержантов и старшин, например — выговор, строгий выговор, лишение очередного увольнения, лишение или понижение в звании или воинской должности, лишение награжденного знака отличия и даже дисциплинарный арест. Замглавы Минобороны особо оговорили: если речь идет о контрактнике, наказанием за чрезмерную активность в соцсетях может стать и досрочное увольнение с воинской службы. Интересно, что в пояснительной записке к законопроекту носителями информации о деятельности ВС». Понятно, почему: призывников в «горячие точки» и в зоны вооруженных конфликтов не направляют, только контрактников.

«А с женами что будем делать?» — поинтересовался Геннадий Онищенко («ЕР»). Он напомнил, что «по градации КГБ СССР утешка госсекретов после заседания Политбюро стояла на первом месте, а на втором — через жен офицеров и генералов». «Жены, конечно, не подпадают под данный запрет», — кратко ответил г-н Панков. Марина ОЗЕРОВА.



## НОМЕНКЛАТУРА АТАКУЕТ!

— региональный начальник — сам являешься ответственным за свою судьбу. Ты сам борешься за возлюбленную должность на конкурентных выборах, сам управляешь регионом при очень ограниченном вмешательстве федерального центра и сам устранив свою судьбу в случае проигрыша на выборах.

Не будем далеко ходить за примерами. Вспомним судьбу Анатолия Собчака, который в 1996 году проиграл выборы мэра Санкт-Петербурга и остался наедине со злейшими врагами, стремившимися его посадить. Вспомним судьбу его бывшего первого заместителя Владимира Путина, который нашел себе новую хорошую работу в Москве только в результате цепки счастливых случайностей. Вспомним, наконец, когда, едва став первым лицом страны, Путин сразу же попытался убраться из Санкт-Петербурга «обидевшего» Собчака губернатора Владимира Яковлева, заменив его Валентином Матвиенко, но не смог. Яковлев просидел в должности градоначальника Северной столицы еще целых три года.

Какая система назначения руководителей региональных кадров существует сейчас в России?

Я бы назвал нашу нынешнюю систему смешанной или, если использовать крайне модное сейчас словечко, гибридной. В регионах, где существует практика всенародного избрания губернаторов, Кремль может без участия избирателей назначить территориального начальника максимум на двенадцать месяцев — до следующего единого дня голосования. Но с каждым месяцем в нашей гибридной системе все более ярко выраженным становится акцент на практику советской номенклатуры.

Личная инициатива потенциального будущего губернатора сведена к минимуму. Твоя задача — сидеть и ждать важного телефонного звонка от руководства. Звончок прозвучал? Потерпи еще несколько секунд: тебе сообщат, в каком именно регионе родина призывает тебя на службу. Возможно, в прошлом ты к этому региону уже имел некоторое отношение. А возможно, и нет. Выбрав наугад регион, где недавно появился новый и.о. губернатора, я тшето искал в биографии лицепого главы Игоря Артамонова указания на его предыдущие связи с ныне руководимой им территорией.

## РЕПЛИКА ДМИТРИЙ ПОПОВ, ОБОЗРЕВАТЕЛЬ ЦЕПОВЯЗ ГОТОВИТСЯ К СВОБОДЕ



Глядя на фотографии круглолицего и довольно жизненно улыбающегося Вячеслава Цеповяза, поедаящего крабов, икру и шашлык прямо в колонии, я начинаю понимать чиновников, которые мечтают запретить мессенджеры, Интернет, а еще лучше — вообще любое свободное распространение информации. Потому что им становится все тяжелее врать, то есть жить.

После появления гастрономических фото ФСИН по Амурской области, где и сидит Цеповяз, хотела как лучше и сообщила, что дело, мол, прошлое, чего его ворошить, — снимки сделаны в 2015 году, меры приняты, виновные наказаны. А получилось — выдала всех с потрохами. Зам. директора ФСИН Валерий Максименко 6 ноября заявил, что сейчас Цеповяз «содержится в жесточайших условиях».

Но тут 7 ноября свои пять копеек решила вставить Генпрокуратура. И неожиданно выяснилось, что прокуроры «неоднократно в течение 2018 года» проводили проверку, как там сидит Вячеслав Цеповяз. И оказалось, что он вполне может получать всякие вкусности и приятности — «продукты питания высокой материальной ценности», — дополнительные свидания, возможность свободно пользоваться сотовым. С родственниками он вел смс-переписку, причем с разных номеров. Свидания получал как поощрения, хотя имел непогашенные дисциплинарные взыскания. Мог свободно заходить в служебные помещения колонии и звонить со стационарных телефонов.

Теперь следим за руками. В июле 2018 года прокурор внес представление об отстранении нарушителей закона начальнику УК №3. «По итогам его рассмотрения два лица привлечены к дисциплинарной ответственности». Но повторная проверка в октябре 2018 года показала, что «нарушения, связанные с предоставлением незаконных привилегий указанному лицу, продолжают иметь место».

То есть еще в 2015 году Цеповяз жиро-вал. Виновных наказали. Летом этого года он

продолжает жировать. Виновных наказали. В октябре он продолжает жировать...

Было бы странно, если бы на сцене в этот момент не появился Александр Бастрыкин. Председатель Следственного комитета поручил «дать жесткую правовую оценку действиям» тюремщиков, которые облегчили условия отбывания Цеповязу, «совершившему чудовищные преступления против личности».

Можно не спрашивать, что же мешало дать правовую оценку все эти три года. Ну или хотя бы недавно, до публикации фоточек, когда прокуратура направила (как она утверждает) материалы проверки в следственные органы для возбуждения уголовного дела.

Вы после этого верите, что Цеповяз «содержится в жесточайших условиях»?

С другой стороны, член Совета по правам человека Андрей Бабушкин вообще не видит ничего плохого в шашлыке. Мол, если заключенный (цитата по Интерфаксу) «честно работает на производстве, выполняет указания администрации», то что же плохого в том, что «у него на столе появился шашлык». Тюрма — это «не обязательно страдание и угнетение человеческого состояния, это в первую очередь подготовка к свободе». Ну действительно, выйдет Цеповяз на свободу, а крабов есть разучился. Непорядок.

Напомню только небольшой кусочек из показаний на суде по делу об убийстве 12 человек в доме фермера Сервера Аметова в станице Кущевской: «Фермер мешал мне вести бизнес, подбывал мой авторитет. Поэтому я хотел, чтобы он мучился сам и видел, как мучаются его близкие. Мы выволокли его в зал — он еще дышал, и на его глазах расправились с остальными. Потом бросили тела в одну кучу, а сверху, на горю трупов, положили девятимесячному Амиру — внуку Аметова. Она живая была, плакала. Тела обильно бензином и подожгли. Посмотрели на часы и удивились — провернули всё минут за десять».

## БИЗОПАСНОСТЬ УГРОЗА ИЗ АФГАНИСТАНА И С БЛИЖНЕГО ВОСТОКА

### Страны ОДКБ не смогли согласовать общую ПВО и ПРО

Угрозы с Ближнего Востока и из Афганистана, а также коллективное противодействие международному терроризму — фактически центральная тема совместного заседания Совета министров иностранных дел, Совета министров обороны и Комитета секретарей советов безопасности ОДКБ, прошедшего 8 ноября в Астане. Решено, например, и дальше повышать боевые возможности союзных армий. А вот с решением претворить в жизнь план развития единой системы ПВО и ПРО страны-союзники решили повременить. Об этом в материале корреспондента «МК»

происходит на Ближнем Востоке и на границе — я имею в виду Афганистан.

Некоторые события в Астане можно назвать знакомыми. Например, подписание программы стратегического партнерства в военной области между Казахстаном и Россией.

— Уникальность этого документа в том, что он позволяет выстроить программу сотрудничества в среднесрочной перспективе. Важно, что эта программа, подписанная Сергеем Шойгу и его казахстанским коллегой, может корректироваться, — заявил «МК» в российском Минобороны.

Риски и угрозы, возможные в центральноазиатском приграничье, российский министр обороны обсудил также с главой военного ведомства Таджикистана Шерали Мирзо.

Единственный вопрос, который «слетел» с повестки саммита ОДКБ в Астане, — создание объединенной противовоздушной и противоракетной обороны стран — участниц Организации Договора о коллективной безопасности.

— Этот план нам окончательно согласовать не удалось, — рассказал «МК» и.о. генсека ОДКБ Валерий Семериков. — Он еще требует доработки. Поэтому решением Совета министров обороны рекомендовано снять с повестки дня этот вопрос.

Единая система ПВО и ПРО между странами — участниками ОДКБ — необходима объективно назрела. Об этом неоднократно заявлял министр обороны России Сергей Шойгу. Однако на этот раз министры решили воздержаться от принятия «сырого» проекта и отправили его на доработку. Вернется к нему в 2019 году на следующей встрече в рамках ОДКБ, которая пройдет в столице Киргизии — Бишкеке. Максим КИСЛЯКОВ.

Другой признак возрождения в новой форме советской номенклатурной системы — формула «мы своих не бросаем». Избиратели Владимирской области указали губернатору Светлане Орловой на дверь. Но для уважаемой Светланы Юрьевны заботливо приготовлено не менее престижное, но зато менее хлопотное руководящее кресло.

Плохо ли это? Для членов номенклатуры — очень даже хорошо. Приятно осознавать, что тебя подстрахуют, не оставят наедине со своими проблемами. Плохо ли это для страны? Этот вопрос является уже гораздо более сложным и спорным. Я вижу как положительные, так и отрицательные моменты. Как показывает пример Хрущева, не растерявшего Молотова, Маленкова и Кагановича и мирно дожившего потом свои дни на пенсии, любое «смягчение нравов» в высших политических кругах благотворно сказывается на жизни простых граждан. Принцип «живи и дай жить другим» может сделать неизбежную будущую борьбу за власть в России менее ожесточенной.

Но, как продемонстрировал пример сменившего Хрущева Брежнева, уход конкурентности из политической сферы может оказаться смертельно опасным для страны. Политика всегда подразумевает немалый элемент борьбы, соревнования и дисконформта. Попытки «подстелить солому» умны не всегда. Чрезмерный комфорт для политиков может ослабить выносливость управленческого механизма и вылиться в немалый вред для государства. И частично в современной России это уже происходит.

Например, новые и.о. губернаторов во многом избавлены от «дискомфорта» борьбы за роль главных претендентов на право управления своими территориями. Но вот является ли это их преимуществом? Политолог Аббас Галлямов убежден, что нет: «Большинству кремлевских (региональных, — «МК») назначенцев мешает не «имидж технократов», а отсутствие политического опыта. Тот административный опыт, который есть у «технократов», к реальной политике имеет самое отдаленное отношение. Поэтому, приходя в регионы, они оказываются в положении человека, который плавать не учился, а в бассейн попал: может, выплывет, а может, и утонет». Согласен с такой оценкой. Творцам новой, возрожденной и усовершенствованной номенклатурной системы в России есть о чем задуматься. Михаил РОСТОВСКИЙ.

## СКАНДАЛ ПЕКАРНЯ МАТУШКИ ЦАПКА

### Станичники из Кущевской: «Если бы не война между Цеповязом и его бывшей, не узнали бы про крабов»

Набирает обороты скандал с фотографиями «красивой жизни» Вячеслава Цеповяза в колонии №3 в Амурской области, осужденного по делу о массовом убийстве в станице Кущевской на Кубани. Осужденный, пока идет проверка, находится в штрафном изоляторе.

О том, как в Кущевской отреагировали на эти сообщения, а также чем сейчас занимается освободившаяся из колонии Надежда Цапко, мы узнали от Виктории Костюк. У женщины во время боины в доме фермера Аметова в ноябре 2010-го от рук банды Цапко погибли дочь Лена и 9-месячная внучка Амира. — Нашему возмущению нет предела, — говорит Виктория Костюк. — Еще раз убедилась, если есть деньги — можно шиковать и на зоне. Смешно теперь читать, как осужденный Вячеслав Цеповяз и его адвокат пытаются представить, что все эти фотографии были смонтированы, что они фейковые.



Если бы не началась война между Цеповязом и его бывшей женой Натальей, мы бы так и не узнали, какую роскошную жизнь осужденный ведет в колонии строгого режима.

— В чем суть этой войны? — Они разошлись, начали делить имущество. Наталья вернула себе девичью фамилию и, чтобы еще больше подпортить репутацию мужа, показала фотографии, которые ей присылал с зоны Цеповяз, журналистам. — Мы думаю, что ее замучила совесть. Тут просто решаются денежные вопросы...

А делить Цеповязам есть что. Во-первых, это аграрная империя «Слава Кубани» — одно из крупнейших хозяйств в Кущевской.

Все знает, где в станице расположен их особняк. Также глава семьи еще до того, как попасть в колонию, начал строить другой дом — недалеко от улицы Зеленой, где потом «цаповкистки» устроили бойню.

— А ведь их сын Дима ухаживал за моей младшей дочерью, — вспоминает Виктория. — За месяц до массового убийства приходил к ней с подарками, признавался в любви.

— Хотели бы обратиться во ФСИН?

— Мы хотим, чтобы были проверены условия содержания всех остальных членов банды. Мне, например, интересно было бы узнать, как «сидит» Вова Беспредел (Алексеев). Потому что папа у него тоже предприниматель, все открывает и открывает новые магазины в станице. Они так и называются — «алексеевские». Куда ни пойдешь, везде наткнешься на его точки. Меня еще продавцы приглашают: заходите! Я говорю: «У меня все куплено в ваших магазинах поперек горла встанет».

Если бы отец в свое время не отмазывал сына от тюрьмы, возможно, и не было бы этого страшного убийства у Аметовых. И сейчас я уверена, что Алексеев-старший шлет сыну деньги в колонию, так что Вова Беспредел явно не бедствует на нарах. Прочисляется информация, что он отбывает срок в Мордовии, шьет на зоне рукавички.

— Память погибших увековечена? — Мы хотим, чтобы в Кущевской установили памятник камням, где были бы перечислены все жертвы «цаповкисток». А их было очень много. Но не хватает те, кто говорит: «не надо вспоминать о трагедии», «не хотим, чтобы Кущевская ассоциировалась с бандитами». А мы, наборот, хотим, чтобы страшное преступление больше не повторилось.

— Как поживает мать главаря кущевской банды, Надежда Цапко, которая недавно освободилась из колонии?

— Встала на учет в МВД и пытается сейчас в Кущевской открыть пекарню. Деньги на это, видимо, есть. Мы, честно говоря, думали, что она переедет жить в другое место, куда-нибудь в глухомань, где ее никто не знает. И будет отмаывать грехи — за себя и за своих бандитов-сыновей. Нет, вернулась домой. Ходит по станице как ни в чем не бывало. Светлана САМОДЕЛОВА.



Олег БОНДАРЕНКО, директор Фонда прогрессивной политики

# ПОЛИТИЧЕСКИЙ ТУМАН НА ХОЛМАХ ГРУЗИИ

## Страна выбирает президента. Наладит ли он отношения с Россией?

В Тбилиси осень начинается в ноябре — до того можно ходить с коротким рукавом и завтракать на террасах многочисленных ресторанчиков этого прекрасного города. В этом ноябре исполняется уже 15 лет грузинской «революции роз» — первой «цветной» революции на постсоветском пространстве, названной так потому, что столкновения с полицией тогда, по словам Джина Шарпа, носили максимально мирный характер, а розами протестующие пытались украшать щиты местного спецназа. В честь данного уже практически ушедшего в историю события центральная площадь до нынешнего года называлась площадью Революции роз. Теперь на ней стоит новый памятник — велосипед с разнонаправленными рулями и сиденьями. По замыслу своих создателей, он должен был символизировать географическое положение Грузии на стыке Европы и Азии и открытость в обоих направлениях. По сути же, этот титанический символ символизирует совсем другое — продолжаясь на первый год топтание на месте и экономическая деградация этой прежде самой богатой советской республикой.

На той же площади Революции роз располагается вкуснейший, огромный и недорогой ресторан для местных, где делают с десяток видов хинкали. А прямо над ним находится представительный штаб независимого кандидата в президенты Грузии Саломе Зурабишвили, которая прочли победу на прошедших 28 октября президентских выборах. Но, вопреки уже прозвучавшим поздравлениям отдельных первых лиц республике из команды самого влиятельного человека Грузии Бидзины Иванишвили, госпожа Зурабишвили не смогла преодолеть установленный законом 50-процентный барьер. По предварительным данным, она получила около 38%, а ее ближайший конкурент — представитель партии Саакашвили «Единое национальное движение» Григол Вацадзе — всего на процент меньше. Это задало новую конкурентную планку выбора, за которыми очень пристально следят в Вашингтоне, ведь большая половина социологических агентств Грузии — американские. Теперь грузины неспешно считают голоса, изучают нарушения и ожидают второго тура, который должен состояться не позднее 2 декабря. Хотя на выборы пришло менее половины зарегистрированных избирателей, с трудом можно пожаловаться на избирательность их исхода. Скорее, отсутствие 80-процентной явки — следствие общей стабильности населения от одних и тех же несамостоятельных политиков. И Зурабишвили, и Вацадзе знакомы местному избирателю по работе на посту министра иностранных дел Грузии после 2004 года. Саломе Зурабишвили — урожденная французка, дочка политэмигрантов, внучка члена меньшевистского правительства независимой Грузии (1918–1921) — прошла огромную дипломатическую школу работы на французское правительство с 1974 года. Знаменитая исследовательница России, пожизненный секретарь Французской академии Элен Каррер д'Анкокс (урожденная Зурабишвили) приходится Саломе двоюродной сестрой. Венцом французской карьеры нынешнего кандидата в президенты Грузии стал пост генерального секретаря национальной обороны Франции по международным вопросам и стратегии. После этого пришедший в власти на волне протестов Михаил Саакашвили в 2004 году назначил ее министром иностранных дел Грузии, вручив ей грузинский паспорт. Но долго поработать с самыми активными грузинским евроинтегратором не получилось — случился скандал, в результате которого Зурабишвили обвинила Саакашвили в нечистоплотности и давлении на своих политических оппонентов и ушла с поста главы МИД. Вскоре после нее во главе грузинской дипломатии встал выпускник МГИМО, кадровый дипломат, начинавший свою карьеру еще в структурах МИД СССР, Григол Вацадзе. Если Саломе Зурабишвили и по сей день является гражданкой Франции, то Григол Вацадзе до 2010 года был гражданином России. То есть в момент проведения операции по принуждению Грузии к миру в августе 2008 года заместитель (на тот момент) министра иностранных дел Грузии был гражданином России и отказывался от своего российского паспорта не собиравшись. Он сам тогда признавался: «У меня же не гражданство российское правительство. Правительство уйдет, а Россия и русский народ останутся». Сегодня Вацадзе является гарантом

возвращения в Грузию его ныне невзвездного, лишеного грузинского гражданства кума Михаила Саакашвили, от партии которого он и выдвигается на этих выборах. На самого Саакашвили в Грузии заведено несколько уголовных дел, и пока они не будут закрыты, вернуться Мико может только в тюрьму. А как раз накануне выборов Саакашвили обвинили еще в одном эпизоде — заказе на отравление известного бизнесмена, партнера Бориса Березовского Бадири Патеркашвили, на которого была записана львиная доля имущества российского олигарха. Не только Саакашвили — даже его почти дотронуемые с фасада проекты заброшены и обнесены забором. Задуманный театр оперы и балета космопсихо-футуристической формы уже много лет стоит на берегу Куры в центре Тбилиси памятником несбывшимся надеждам, в народе его называют «Мишини штаны» за странную вытянутую к реке форму. По пути к аэропорту проезжаешь огромный комплекс недавно построенных зданий университетов, который, как предпологалось, возглавит мать Саакашвили. Комплекс обнесен глухим забором и закрыт. На сегодняшний день конкуренция между Григолом Вацадзе и Саломе Зурабишвили — это борьба аватаров экс-премьер-министра Бидзины Иванишвили и экс-президента Михаила Саакашвили. Продолжение желания Саакашвили вернуть себе потерянную в 2013 году власть. При этом реальным хозяином Грузии с 2013 года является крупный российский бизнесмен, обладатель на тот момент французского гражданства Бидзина Иванишвили. Всего лишь год пробыв на посту премьер-министра (до конца 2013-го), он решил вернуться за кулисы публичной политики, где и привлек находится. Основанная им партия «Грузинская мечта» сегодня обладает большинством в парламенте, нынешний премьер-министр Мамаку Бахтадзе (1982 г.р.) — его молодой технократ.

На площади перед парламентом Грузии на проспекте Шота Руставели стоят две палатки, в них человек десять — по виду местных бомжей под водительством пары тбилисских хипстеров — о чем-то горячо спорят. Рядом находится несколько раскладушек, боксы с горячим питанием и стол с техникой. Это последние солдаты «революции роз» — с наклейками «Россия — оккупант» они хотя бы доказали, что сменявший Саакашвили в власти крупный российский-французский бизнесмен Бидзина Иванишвили — агент Кремля. По крайней мере его фотография красуется рядом с фото Владимира Путина и (почему-то) Николая Патрушева на фоне склеенной из георгиевских лент свастики. Вечером «бомжам» становится холодно, и они предпочитают укрыться в палатках. Для четкости понимания: с момента «российской агрессии в Южной Осетии», как принято там именовать события августа 2008 года, и связанной с ней активной антивоенской пропагандистской кампании прошло всего 10 лет. Уверен, совсем скоро идентичную картинку можно будет наблюдать на Майдане незалежности в Киеве.

**P.S.** Вы спросите: а где же тут Россия? Кто из кандидатов, прошедших во второй тур, будет способен нормализовать отношения с Москвой? Таким может быть любой, если бы с ними работали. Если бы слышали неоднократно высказываемые предложения, в том числе экс-спикера парламента Нино Бурджанадзе, об изменении в обмен на сохранение российских военных баз и замораживание приграничных конфликтов. Поскольку, конечно, произошедший размен Абхазии с Южной Осетией на Грузию, мягко говоря, не равноценен. А Тбилиси — и сегодня город русской культуры, куда, правда, все чаще едут туристы в хиджабах с Ближнего Востока, а целые улочки контролируют иранские рестораторы. Россия в Грузии на сегодня — это литературное наследие ссылаемых царской властью с глаз долой Пушкина, Лермонтова и Грибоедова, не потерявшие своей актуальности, да Шалалин, открывший себя как певец в Тбилиси, это самый бегомодный из советских и самым русским из бегомодных городов мира. У нас российские туристы и бесконечные театральные гастроли ведущих московских и питерских театров. И всё.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

## БОГЕМА

# ОЛЕГА ТАКТАРОВА ВЫСАДИЛИ ИЗ САМОЛЕТА

с 1-й стр.

Вот что сообщила пресс-служба авиакомпании: «Пассажиры рейса Москва — Нью-Йорк Олег Тактаров опоздал на посадку на 5 минут (явился в 9.55, в то время как посадка была окончена в 9.50). Диспетчер, осуществлявший контроль, проинформировал пассажира о том, что посадка на рейс окончена. Однако господин Тактаров проигнорировал данную информацию и самовольно проник на борт воздушного судна. По причине деструктивного поведения было принято решение о снятии пассажира с рейса, для чего на борт были вызваны сотрудники авиационной безопасности и полиции. Заявление Олега Тактарова о том, что якобы один из сотрудников авиакомпании разрешил ему пройти на борт, полностью не соответствует действительности».

— Это вранье! — изложил свою версию Тактаров. — Я показал билет сотруднику. Меня бы точно задержали, если бы я что-то сделал не так. Я не хамил, не грубил, не оказывал сопротивления. Все мое нарушение в том, что хотел успеть к ребенку и не поверил молодым девочкам, что закрыли двери передо мной. И оказался прав! Девочки, которые проверяли перед желобом, сказали, что посадка на рейс закончена. Но вышедшая сотрудница авиакомпании спросила их: «Что вы парня не пускаете? Еще 20 минут».

Стоило актеру в спешке забежать в самолет, занять свое место и выдохнуть, к нему подошел сотрудник компании и потребовал немедленно выйти. А затем еще и написать объяснительную.

К счастью, добраться до пункта назначения, где его звали пять часов ждал сын, Олегу все же удалось, хоть и не без нервов. Он просто купил билет на следующий рейс.

Наталья БЕЛОВА.

Кроме того, гендиректор якобы получал 45 тысяч, а главбух Масляева — 35 тысяч рублей.

— Ну, мы же из материалов дела узнали, что она чуть ли не больше нас получала — 150 тысяч рублей, — возмутился фигурант дела.

Исключил свою причастность режиссер и к подготовке госконтракта в 2011 году:

— Я не знаю, кто участвовал в подготовке госконтракта. Видимо, те люди, которые в этом разбираются, — Юрий Константинович (Итин. — Прим. авт.), Алексей Ардаев (Малобродский. — Прим. авт.). Я в этом ничего не понимаю, все бумаги, которые мне приносят, вызывают у меня паническую атаку.

Неожиданно допрос главного фигуранта дела пришлось прервать — подсудимая Софья Анфельбаум попросила отвод для представителя потерпевшей стороны Александра Лебедева. Тут же выяснилось, что Лебедев участвовал в очных ставках и был на допросах свидетелей — более 11 работником Минкультуры, которые давали показания против Анфельбаум. Сторону защиты возмутило, что этот же адвокат вдруг оказался представителем потерпевшей стороны. Судья пришлось объявить перерыв. Через полчаса часа судья заявила, что ей необходимо ознакомиться с показаниями свидетелей, а решение она вынесет в пятницу, 9 ноября.

Дарья ФЕДОТОВА.

## ПО ТУ СТОРОНУ

# ДОМАШНИЙ ПЛЕН...

с 1-й стр.

— Валерий Александрович, ФСИН контролирует соблюдение меры пресечения сестрами? — Конечно. Этим занимаются две наши уголовно-исполнительные инспекции — Москвы и Московской области. Обвиняемые проживают раздельно. Младшая из сестер Хачатурян — Мария — в Москве с матерью, а Ангелина и Кристина — урожденицы в Московской области (на одной улице, но в разных домах).

Инспекторы следят за тем, чтобы девушки между собой не общались, поскольку это запрещено судом. Кроме того, сотрудники инспекций контролируют соблюдение других прописанных судом запретов: выходить в ночное время за пределы жилого помещения, отправлять и получать любые сообщения, использовать все виды средств связи и сеть Интернет и т.д.

— И как? Нарушали сестры какие-то из этих запретов? Может быть, хоть одна пыталась сбежать?

— Нет, ни одна не пыталась не только сбежать, но даже ни разу не выходила из квартиры после 21.00. На сегодняшний день официально заявляю, что поскольку нарушений установленных судом запретов не замечено, то поводов для ФСИН ходатайствовать перед судом об изменении меры пресечения нет. Девушки совершенно адекватны, понимают, что могут снова оказаться за решеткой. Они также осознают, что внимание общества приковано к ним, любое их действие может скомпрометировать и как-то повлиять на будущий приговор.

— Им разрешены прогулки с утра до вечера, верно? То есть сестры днем напролет гуляют?

— Я бы так не сказал. Девушки предпочитают сидеть дома. Исключение составляет только Мария — она часто прогуливается с собакой.

— Извинюсь, но инспектора прямо следом ходят за ней? Чтобы не упустить из виду?

— Нет, конечно. Никто за ней и за другими сестрами не следит, как в детективах. Инспектора периодически приходят с проверками и фиксируют, где застали девушек, за каким занятием. Так вот старшие сестер почти всегда находят дома, а младшую в парке или на придомовой территории.

— А чем девушки занимаются дома?



Сейчас Ангелина чувствует себя гораздо волготнее, чем в суде.

— Читают в основном. Мария Хачатурян увлеклась рисованием. Наши инспекторы уверяют, что рисует она просто замечательно, как будто бы для нее это своего рода арт-терапия. Мария, пожалуй, больше других была потрясена случившимся. В условиях СИЗО трудно было оказать ей психологическую помощь, но психолог ее навещал много раз. А на воле она не только рисует, но и смотрит кинокомедии, что способствует восстановлению психики. Вообще все девушки смотрят телевизор, им разрешено даже пользоваться компьютером, но без выхода в Интернет.

— Интересно, а как бы вы отследили, выходят они в Сеть или нет? К тому же они могут взять телефон или планшет своих родственников, с которыми живут, и воспользоваться Интернетом с их помощью.

— Тут во многом приходится полагаться на их ответственность. Они могут не только у родных, но и у соседа взять планшет, чтобы выйти в Сеть. Но, повторюсь, девушки достаточно разумные. Они понимают, что им посчастливилось, что вообще это практически беспрецедентный случай, когда обвиняемые в столь тяжком преступлении находятся на свободе. Так зачем им рисковать? Ну увидят их недруги, что на страничках, скажем, ВКонтакте появятся записи от их имени, их фотографии. Что сделают? Сообщат нам или в полицию.

— А как себя девушки чувствуют?

— Две старшие хорошо. Проблемы со здоровьем только у Марии. 2 октября для младшей сестры по месту жительства вызвали скорую медицинскую помощь в связи с головной болью и рвотой. 11 октября девушка была обследована врачами на дому. А 1 ноября Мария вместе матерью посетила медицинскую организацию для прохождения обследования (МРТ).

Общий настрой обвиняемых удовлетворительный. Ведут себя непринужденно, идут на контакт, но без чрезмерной доверчивости. В общении с посторонними держатся настороженно.

Возможно, это связано с тем, что наложен запрет делать заявления, обращения, сообщения, комментарии в связи с уголовным делом через СМИ. А кто может гарантировать, что посторонний человек, спросивший про дела, не журналист? Кстати, были случаи попытки журналистов взять интервью у матери обвиняемых в лифте по месту проживания. Женщина испытала стресс, скрываясь от репортеров.

— Случаев агрессии со стороны родственников убитого отца не было? Они ведь даже в телеэфире ее демонстрировали...

— Не зафиксировано. Скажу также, что от обвиняемых и их законных представителей обращений к сотрудникам уголовно-исполнительных инспекций по вопросу предоставления им дополнительной защиты не поступало. Так что они, видимо, чувствуют себя более или менее в безопасности.

— Кто кормит девушек в их «домашнем плену»?

— Питанием сестер занимается мама и бабушка. Они заказывают продукты и занимаются приготовлением пищи. Насколько я знаю, сестры и сами сейчас учатся готовить разные блюда — времени у них для этого достаточно.

— А как же учеба?

— Тут могу сказать опять-таки только про младшую. В целях получения возможности продолжить обучение Мария в настоящее время закреплена за 11-м «Б» классом ГБОУ г. Москвы «Школа №1000» по индивидуальной форме обучения, составлен график занятий на 2018–2019 годы. Думаю, когда суд вынесет решение и будет понятна судьба старших сестер, можно будет говорить об учебе в техникуме или вузе. Если вдруг им дадут реальный срок, то в женских колониях есть возможность получить высшее образование по нескольким специальностям, включая юриспруденцию и психологию.

Ева МЕРКАЧЕВА.

## ПРОЦЕСС

# СЕРЕБРЕННИКОВУ НЕДОПЛАЧИВАЛИ 30 ТЫСЯЧ ЕЖЕМЕСЯЧНО

## Главный фигурант дела с удивлением узнал о своей официальной зарплате

Второй день громкого процесса по делу о хищениях в «Седьмой студии» в Мещанском суде закончился скандалом — сторона защиты потребовала отвода для представителя Минкультуры, который, как выяснилось, ранее представлял интересы более 10 свидетелей. Тем временем в суде главный фигурант дела Кирилл Серебренников от странных сумм пошел откреститься.

Режиссер в четверг продолжил тролить суд. Маэстро явился на процесс в черной футболке с надписью «Всё утихло». Напомним, ранее он был в футболке с надписью «Жги». Некоторые

присутствовавшие в зале даже предположили, что «стихийные» надписи на футболках носят какой-то смысл и в следующий раз должно быть что-то про воздух или землю.

Серебренников вышел к трибуне и продолжил с упоением рассказывать о проекте. В какой-то момент режиссер так увлекся, что допрос стал больше походило на интервью.

— Все, этого достаточно, — прервала судья, и подсудимому пришлось, что называется, спуститься на землю.

Так, в ходе допроса (его адвокат Дмитрий Харитонов попросил обзавестись три штатных распечатки) выяснилось, что «на бумаге» в «Седьмой студии» официально работало не более десяти человек. В то время как, по словам режиссера, людей было значительно больше. Так, например, в 2014 году официально в штате было всего шесть человек.

— Нет, к концу «Платформы» уже работало



АИТ-МОСКВА

огромное количество людей, — сделал круглые глаза, заявил с трибуны режиссер.

Кроме того, обнаружилась нестыковка с фактическими зарплатами, которые получали сотрудники проекта. Например, «на бумаге» тарифная ставка Серебренникова составляла всего 70 тысяч рублей.

— Нет, я получаю сто тысяч, — отметил режиссер.

Дарья ФЕДОТОВА.

# «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ»...

с 1-й стр.

О чем это я? О той самой шизофрении. В хорошем смысле. О лоялизме (привет Михаилу Сергеевичу!) и даже, о боже, о свободе слова. Свобода мнений, собраний, митингов. А еще о тех самых кремлевских башнях, которые борются между собой.

Но у народа уже это башню снесло. Народ теперь не знает, кого слушать. Ведь если по ящику всю жизнь говорили, что Серебренников, а

также примкнувшие к нему Итин, Малобродский, Анфельбаум — враги народа, захребетники, значит, так тому и быть. Многие верили.

Но тут Клейменов... Да он круче Навального! Да он р-р-революционер! Во пригтели-то змия.

Клейменов, который всю жизнь клеймил наших недругов. От души клеймил, от сердца. И вдруг переобулся на летьу...

Это бунт. Либералы окопались в важнейшей

властной структуре под названием телевидение. Несистемная оппозиция, не меньше.

А может, все гораздо проще, и не надо строить теорию заговора. Клейменов просто человек. И Константин Эрнст, его начальник, тоже человек. Они просто подумали: какой бред! Какой бред — этот суд над художником, этот домашний арест, этот якобы распил государственного бабла, этот «Сон в летнюю ночь», который на самом деле был — и его, может, посмотрели тот же Эрнст с Клейменовым. А может, кто и повисе. Во сне?

Нормальные, думающие люди всегда понимали, что это бред. Всегда знали, что эти пресловутые 133 миллиона — лишь повод. Что

судят Серебренникова за что-то другое. Со всем другим.

Но будем реалистами, потребуем невозможного. Кирилл Клейменов сам по себе никак не мог так сказать в лучшей программе всех времен и народов. Он должен был получить санкцию, разрешение на столь смелый демарш. И значит, получил. А потом сел в камеру (в хорошем смысле) и сказал все, что думает по этому поводу. Ну хоть так!

Хотя в принципе это всего лишь наша гибридная демократия в действии. Кафка с Оруэллом. Война — это мир, свобода — это несвобода. Серебренников — это... Ой, я уже совсем запутался. Александр МЕЛЬМАН.

## ГОРОД

# ...ПОШЛИ ПРАХОМ

с 1-й стр.

На первый взгляд создается впечатление, что урны в столице начали массово исчезать. Однако опрошенные «МК» муниципальные депутаты рассказали, что никакой общегородской программы по ликвидации урн нет. Как разъяснил «МК» муниципальный депутат района Зюзино Константин Янкаускас, за придомовую территорию и урны уже с ней несет ответственность ГБУ «Жилищник» районов.

— Если у подъезда исчезла урна, то жителю нужно обратиться именно в эту организацию или в управу района и попросить ее вернуть, — разъяснил мундеп. — Почему исчезают урны? Либо они отслужили свой срок, либо кто-то их утащил. Их воруют иногда в качестве альтернативного места для курения.

К слову, урна, самая простая, стоит около 800 рублей. Кто и зачем решил сливать или выкапывать обычную железку (даже вместо пепельницы) — большой вопрос.

— Каждый год в каждом районе формируется адресный перечень благоустройства, — говорит Янкаускас. — Если двор попал в эту программу, то там среди прочего может установить урну у подъезда, на детской площадке и на другой территории. Этот перечень по закону формируется на основе обращения жителей, муниципальных депутатов, актов ОАТИ и на основе обходов территории, которые осуществляет управа. Если четких обращений нет, то, как правило, в проекте может не оказаться того, что жителям нужно.

На практике ситуация немного иная. Жители могут писать подобные обращения несколько лет, просить установить хоть искусственное покрытие на детской площадке, хоть ту же урну, но получать от управы один и тот же ответ: перечень согласовали, ваше обращение не вошло. Муниципальные депутаты называют систему согласования адресов благоустройства непрозрачной. Это похоже на правду, так как на том же городском портале часть относительно старых жалоб по определенным районам (например, по Кузьминкам) осталась без ответа. Лидером по обращениям среди районов стал Бутырский. Правда, большая часть из них написана одним и тем же пользователем... — Согласно недавнему обходу (последний был в субботу, 3 ноября, с представителями

управы и ГБУ «Жилищник»), в нескольких дворах установка по вот таким заявкам привела к тому, что урны поставили около подъездов и «съяли» одно парковочное место... — рассказала «МК» муниципальный депутат района Бутырский Марина Денежкина.

При дефиците парковок во дворах Москвы — это реальная проблема. Фантик можно и в кармане носить, а вот машину в карман уже не положишь... «Добро они сделали своими урнами или нет?» — задается риторическим вопросом муниципальный депутат. «Они» — это, скорее всего, люди из «Жилищника». Возможно, ответ даст постановление правительства Москвы №1018 еще от 1999 года. Прочитавший его: «У каждого подъезда жилых домов... должны быть установлены урны. Урны устанавливаются на расстоянии 50 м одна от другой на улицах первой категории, рынках, вокзалах и в других местах массового посещения населения, на остальных улицах, во дворах, парках, садах и на других территориях — на расстоянии до 100 м».

Видимо, чтобы выдержать у подъездов положенное расстояние в 100 метров, наши коммунальщики и ставят урны где только можно или не ставят вообще. Но тогда они нарушают пункт номер один.

К слову, Марина Денежкина подняла старый большой вопрос: «А вообще нужны ли урны у каждого подъезда?»

— Урна может стоять у детской площадки, — считает депутат. — Около подъезда она не нужна. Но-первых, мы тогда сам подъезд оберегаем от негативных актов, которые называются террористическими. Во-вторых, курить к подъезду в жилдом доме никто не ходит.

История с урнами и терроризмом действительно актуальна. Однако Москва, кажется, так еще и не определилась: хочет она чистоту возле каждого дома или нет?

— Если наш город развивается по пути раздельного сбора мусора, то отдельная урна у подъезда — это явно не средство достижения этой цели, — считает урбанист Петр Иванов. — И тогда все надо убрать, ведь туда могут выбрасывать что попало. Даже бытовой мусор, если несовершенные мусоропроводы к этому располагают. Во многих домах мусоропроводный зев не расширяется настолько широко, чтобы засунуть туда пакет с мусором. И проще реально выйти из подъезда и выбросить свое добро в урну. Это вопрос правил игры. Если мы играем в раздельный сбор, то убираем урны и создаем мусороборники для этого. Все упирается в городскую политику.



КСК-МОСКВА

К слову, столица пытается сейчас воевать на два фронта: мы как бы за раздельный сбор и экологию, но урны все равно наше всё... Между тем в Москве поимому проектов по раздельному сбору мусора появляются прозрачные контейнеры из сетки для сбора пустых пластиковых бутылок. В частности, такие контейнеры заметили во дворах на Варшавском шоссе жители района Чертаново Центрального.

Любовь КУЛЯБКО.

## А КАК У НИХ?

После серии терактов 1990-х годов власти Парижа приняли решение отказаться от закрытых мусорных урн в пользу прозрачных мешков на креплениях. Такой вариант сбора мусора позволяет быстро среагировать на подозрительные предметы, хотя местные жители сразу же заметили, что мешки с мусором уродуют улицы города. Однако практика прижилась — из Парижа такие мешки перекочевали также в Италию и на Мальту.

После терактов 2010-х годов французские власти некоторое время обсуждали возможность установления специальных сверхпрочных урн, которые удерживали бы силу взрыва внутри. Однако такая идея весьма дорогостоящая, распространения она пока не получила.

## ОБРАЗОВАНИЕ

# НА ОДНУ СТАВКУ ЕСТЬ НЕЧЕГО, НА ДВЕ — НЕКОГДА

## Учителя рассказали, что статистика Министерства просвещения не соответствует действительности

Выступление министра просвещения в Госдуме в очередной раз вызвало бурное негодование в учительской среде. «Она, наверно, в другой стране живет». Особенно возмутили педагогов слова Васильевой о том, что учителя физики вполне могут вести и биологию. А также статистика, из которой следует, что все российские школы, включая сельские, укомплектованы педагогами на 99%.

Нехватка учителей в школах наблюдается даже в ближайшем Подмосковье, например, в Чехове или Подольске.

— Мне 74 года, я уже на пенсии, — рассказывает бывшая учительница из Подольского района. — Тем не менее каждый год мне звонят из моей школы и уговаривают вернуться. Даже в Подмосковье сейчас остро не хватает педагогов по многим предметам. Хороших учителей становится все меньше, большинство из них едут на работу в столицу, так как там совсем другие зарплаты. А брать на работу опытного директора тоже не хотят, так как родители начинают жаловаться и переводят детей в другие заведения, в результате чего денег выделяется меньше.

Ситуация в глубине нашего хаме, там учителя действительно приходится следовать заветам министра и преподавать биологию с черчением, а то и с литературой. При этом, в отличие от Васильевой, педагоги уверены, что данная ситуация совершенно ненормальна.

Например, Павел Волков, учитель школы в поселке Яблоново в Забайкалье, долгое время преподавал сразу шесть (!) предметов. «Сначала я специализировался лишь на физике и математике. Но потом увелился учитель истории, а нового нет. Меня попросили: возьми историю, ты начитанный, справишься», — говорит он. — Потом так же информатику пришлось взять, черчение и даже музыку.

А что делать? Специалистов нет, единственное жилье, которое мы можем предложить, — квартира в бараке». И поясняет, что все новые для себя предметы он осваивал самостоятельно.

— Ситуация просто катастрофическая, — рассказала учительница одной из школ Алтайского края. — Наша школа находится в небольшом городке, из-за нехватки педагогов каждый из нас преподает практически все, что может. Например, преподавателю по биологии пришлось перекалфицироваться и взять на себя еще и ОБЖ с географией, а учитель русского и литературы ведет физику, урны, рисование и труд. Представляет, по сколько часов нам приходится работать?

— Региональные власти не делают практически ничего, чтобы поддержать сельские школы, — рассказывает директор школы из Курганской области. — Зарплаты мизерные, жилье учителям никто не предоставляет, в результате к нам никто ехать не хочет. В результате часть наших учителей работают совмещателями в нескольких школах одновременно. Они на собственных машинах ездят по 30–40 км в одну сторону каждый день, только так и выживаем. Самая большая проблема, конечно, с педагогами иностранного. Уговариваем сейчас учительницу русского, которая неплохо знает английский, чтобы она занялась и им...

Прокормить ситуацию мы попросили первого зампреда Комитета по образованию и науке ГД Олега Смолина:

«Вероятно, по официальной статистике в нашей стране действительно не хватает лишь 1% учителей. Реальность же совсем иная. Накануне учебного года «Народный фронт» провел опрос среди учителей: оказалось, что в 48% школ не хватает учителей, особенно преподавателей математики, иностранного языка, русского языка и литературы. Хуже всего в небольших городах и селах; люди оттуда уезжают в мегаполисы, где больше платят. После введения новой системы оплаты труда сельских учителей отобрали 25%-ную надбавку. А подьемные в большинстве регионов не превышают 20 тысяч рублей. Поэтому сейчас широко процветает так называемый педагогический туризм: учителя уезжают на работу в Москву или Подмосковье в погоне за столичными зарплатами.

Переломить данную ситуацию можно только одним способом: средняя зарплата педагогов должна соответствовать в соответствии со средней по стране, а не по региону. Кроме того, педагоги должны нормально получать за одну ставку, а не вкалывать с утра до ночи в ущерб здоровью.

Официальная статистика не учитывает того, что большинство учителей сейчас работают на 1,5 и даже 2 ставки, что совершенно недопустимо и, безусловно, сказывается на качестве образования. Так, недавнее исследование РАНХиГС показало, что только за прошлый год количество педагогов, вкалывающих в 2 ставки, увеличилось с 7 до 13%.

По сути, если педагог дает по 36 уроков в неделю, то него либо нет времени жить, либо нет времени готовиться к урокам. При этом в большинстве регионов даже за двойную работу платят гроши. Например, в Омской области учитель на 2 ставках получает 25 тысяч, хотя по майским указам президента он должен получать такую сумму на 1 ставке... С мнением Ольги Васильевой по поводу того, что учитель может одновременно преподавать разные предметы, я совершенно не согласен. Если учитель русского будет вести математику, а астроном — химию, на выходе мы получим резкое снижение качества образования. Хотя если учитель ведет одновременно математику и физику, историю и обществознание или биологию и химию — это нормально, педагогические институты готовят студентов по смежным предметам».

А заслуженный учитель России Евгений Ямбург считает, что в нынешних реалиях без межпредметников не обойтись:

«Как говорится, по одежке мы протягиваем ножи. Министр озвучила, что у нас учителя преподают разные предметы — так это она просто

# ИГРЫ ПАТРИОТОВ

На какой реальной основе зайдется новый «вечный альянс» Москвы и Пекина? Насколько крепко этот фундамент? Нет ли в нем скрытых трещин? Куда ушли острые взаимные противоречия двух стран, которые во второй половине прошлого века привели к почти трем десятилетиям взаимного отчуждения? С такими вопросами в голове я отправился в поездку в Пекин и Шанхай, любезно организованную посольством КНР в Москве. А вот с какими ответами я из этой поездки вернулся.

## Арифметика дружбы

«Мы не подписали договор о союзнических отношениях, но мы союзники! Мы даже больше чем союзники — мы братья!» — нормы китайского дипломатического протокола настолько строгие, что прекрасно владеющему русским языком помощнику министра иностранных дел КНР Чжан Ханьхуэю полагалось общаться с делегацией московских журналистов строго через переводчика. Но чего не сделаешь ради приехавших в гости «братьев»? Член высшего руководства китайского МИДа (в пекинской дипломатической иерархии должность помощника министра фактически равнозначна должности его заместителя) настолько хотел продемонстрировать нам свое благорасположение, что оставил своего переводчика без работы.

А еще курирующий в МИДе в том числе тему отношений с Европой и Центральной Азией Чжан Ханьхуэй настолько хорошо знал российский менталитет, что по собственной инициативе отвечал даже на те вопросы, которые только крутились у меня в мозгу. «Как быть с таким неудобным «эпизодом дружбы», как побоешь на острове Даманский? — хотел я спросить у китайского дипломата. И Чжан Ханьхуэй ответил на мой невысказанный вопрос: «Мы не можем всегда жить историей. Мы должны жить сегодняшней жизнью!» «А что вы можете сказать про глубинные страхи части российского населения о том, что рано или поздно нашу страну оккупируют миллионы китайцев?» — отказывался унимать мой внутренний голос. «Надо избавляться от менталитета времен «холодной войны», — ответил ему Чжан Ханьхуэй. — У нас есть пространство для существования нашего народа... В мире есть единственная держава, которая ведет себя нормально. С той стороны устроили блокаду и нам, и вам. Но прорвем блокаду и вырвемся на самую вершину!»

Тезис о «наханальной Америке, которая устроила блокаду и нам, и вам», возник в речах китайских дипломатов совсем не от хорошей жизни. После моего возвращения в Москву генеральный директор Российского совета по международным делам Андрей Кортуннов напомнил мне знаменитый «принцип Киссинджера»: «В треугольнике Москва-Пекин-Вашингтон в наиболее выигрышном положении оказывается тот угол, чьи отношения с двумя другими углами лучше, чем у тех же двух собой». Руководствуясь этим принципом, Пекин без удовольствия наблюдал за возрастанием градуса российско-американской конфронтации, но открыто вмешиваться в свхадку на стороне Москвы категорически не хотел.

«Китай пытался сыграть на личном тщеславии Трампа, — продолжил свой рассказ о закулисной стороне жизни «треугольника» Андрей Кортуннов. — Когда в ноябре 2017 года президент США побывал с визитом в Пекине, его там принимали, словно императора. Кроме того, Китай пытался «продать» Америке свой «конструктивный подход» к теме Северной Кореи. В Пекине были готовы и пойти на уступки в сфере экономики — покупать больше американских товаров и открывать свой внутренний рынок для американских энергетических ресурсов. Но всего этого оказалось недостаточно. С точки зрения администрации Трампа политика жесткого наказания на ключевых экономических партнеров Америки себя полностью оправдала. Вашингтон жестко набил на Японию, Мексику, Канаду и Южную Корею. И, несмотря на все крики недовольства, условия торговли были пересмотрены в пользу США. Вашингтон жестко нажал на Европу, а европейцы не ответили ему симметричными санкциями. Этот «позитивный опыт» и привел к возникновению у Трампа соблазна попробовать нажать еще и на Китай».

Вот так и получилось, что осенью 2018 года Москва и Пекин благодаря американским стараниям оказались в «одной лодке». Но динамику развития отношений в треугольнике Москва-Пекин-Вашингтон невозможно полностью понять, если анализировать только события последних месяцев и лет. Чтобы увидеть ситуацию с «высоты птичьего полета», необходимо вернуться в прошлое как минимум на сорок лет назад. Когда 11 мая 1978 года в пекинском аналоге советской «Правды» — газете «Жамин Жибао» — была опубликована давшая старт экономическим реформам Дэн Сяопина объемная статья под названием «Практика — единственный критерий истинны», главные советские специалисты по Китаю не сочли это сколько-нибудь значимым событием.

Положение дел в Китае на стыке 70-х и 80-х годов лучше всего описывается старой советской шуткой из фильма Эльдара Рязанова «Забывтая мелодия для флейты»: «Мы не совсем, не совсем, не совсем — мы гордимся общественным строем!» Вот, например, отрывок из воспоминаний тогдашнего сотрудника посольства СССР в Пекине, а ныне ректора Российской дипломатической академии Евгения Бажанова: «В компании молодых европейцев, немца и итальянца, я забрал на жемчужную фабрику на острове Хайнань. Мы беспрепятственно миновали пустую проходную и стали заглядывать в цеха. На столах валялись жемчужины, серебряные оправы, инструменты. А персонал отсутствовал. Мы подошли к двери

## ЗА БУГРОМ

# ТРАМП ПОШЕЛ ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ

### Президент США уволил генерального прокурора и снова сцепился с прессой

Хотя неувядающий Дональд Трамп и назвал результаты промежуточных выборов огромным успехом, в действительности он получил под дых хоршенький удар от демократов, установивших контроль над палатой представителей. Впрочем, президент США от этого удара, кажется, успел отдышаться — и пошел во все тяжкие. Для начала Трамп уволил генпрокурора Джеффа Сешенса.

«Джефф Сешенс не ушел в отставку. Его уволили. Повторяйте за мной» — так отреагировал в Твиттере на отстранение генпрокурора США от должности сенатор-демократ Крис Мерфи. Действительно, подписанное Джеффом Сешенсом заявление об уходе на имя президента начинается со слов «по вашему требованию подаю прошение об отставке». А по информации СМИ, Дональд Трамп не просил лично 71-летнего Сешенса об отставке, а передал соответствующее пожелание через главу

«Русский с китайцем — братья навек... В мире прочнее не было уз... Слышен на Волге голос Янцзы, видят китайцы сиянье Кремля. Мы не боимся военной грозы, воля народов сильнее грозы» — полвека тому назад казалось, что заключенная в этой песне времен «великой дружбы» Сталина и Мао политическая идея окончательно и бесповоротно приказала долго жить. Представлявшийся в 1949 году таким монолитным альянсом Москвы и Пекина двадцать лет спустя обернулся прямым военным столкновением двух стран на острове Даманский. Однако не зря говорят, что история развивается по спирали. К юбилею для Китайской Народной Республики и для союза двух великих континентальных держав 2019 году Кремль и Чжуннаньшань («Центральное и Южное моря» — резиденция руководства КНР в Пекине) подходят в атмосфере полной официальной политической гармонии. Но вот в каком направлении будет дальше развиваться спираль истории?



«Пир братьев»: Путину и Си Цзиньпину ничего друг для друга не жалко.

Михаил РОСТОВСКИЙ

# СОЮЗ ДВУХ УЯЗВИМОСТЕЙ

## За кулисами «великой дружбы» России и Китая

с табличкой «директор». Постучали — тишина. Толкнули дверь, она поддалась, и мы оказались в длинном помещении со столом в центре. На нем мирно храпел мужчина... Разбудили храпавшего. Он представился директором... Директор объяснил безлюдность на фабрике тем, что народ ушел на обед и послеобеденный сон. Через пару часов вернется».

Описанный Евгением Бажановым эпизод имел место уже после запуска экономических реформ Дэн Сяопина. Но он может считаться символом того, как мир воспринимал Китай до того, как эти реформы дали свои плоды. Поднебесная напоминала громко хряпавшего гиганта, не имевшего никаких шансов на скорое пробуждение. Однако уже к середине 80-х годов игнорировать успехи политики «реформ и открытости» Дэн Сяопина стало невозможно. Во время своей поездки в Пекин я пообщался с коллегой, который впервые попал в Китай в 1986 году. По его словам, Пекин уже тогда выгодно контрастировал с гробаческой Москвой: местные магазины ломились от продуктов.

Феноменальный успех экономических реформ Дэн Сяопина принято связывать прежде всего с двумя другими углами, чем у тех же двух собой». Руководствуясь этим принципом, Пекин без удовольствия наблюдал за возрастанием градуса российско-американской конфронтации, но открыто вмешиваться в свхадку на стороне Москвы категорически не хотел.

«Китай пытался сыграть на личном тщеславии Трампа, — продолжил свой рассказ о закулисной стороне жизни «треугольника» Андрей Кортуннов. — Когда в ноябре 2017 года президент США побывал с визитом в Пекине, его там принимали, словно императора. Кроме того, Китай пытался «продать» Америке свой «конструктивный подход» к теме Северной Кореи. В Пекине были готовы и пойти на уступки в сфере экономики — покупать больше американских товаров и открывать свой внутренний рынок для американских энергетических ресурсов. Но всего этого оказалось недостаточно. С точки зрения администрации Трампа политика жесткого наказания на ключевых экономических партнеров Америки себя полностью оправдала. Вашингтон жестко набил на Японию, Мексику, Канаду и Южную Корею. И, несмотря на все крики недовольства, условия торговли были пересмотрены в пользу США. Вашингтон жестко нажал на Европу, а европейцы не ответили ему симметричными санкциями. Этот «позитивный опыт» и привел к возникновению у Трампа соблазна попробовать нажать еще и на Китай».

Вот так и получилось, что осенью 2018 года Москва и Пекин благодаря американским стараниям оказались в «одной лодке». Но динамику развития отношений в треугольнике Москва-Пекин-Вашингтон невозможно полностью понять, если анализировать только события последних месяцев и лет. Чтобы увидеть ситуацию с «высоты птичьего полета», необходимо вернуться в прошлое как минимум на сорок лет назад. Когда 11 мая 1978 года в пекинском аналоге советской «Правды» — газете «Жамин Жибао» — была опубликована давшая старт экономическим реформам Дэн Сяопина объемная статья под названием «Практика — единственный критерий истинны», главные советские специалисты по Китаю не сочли это сколько-нибудь значимым событием.

Положение дел в Китае на стыке 70-х и 80-х годов лучше всего описывается старой советской шуткой из фильма Эльдара Рязанова «Забывтая мелодия для флейты»: «Мы не совсем, не совсем, не совсем — мы гордимся общественным строем!» Вот, например, отрывок из воспоминаний тогдашнего сотрудника посольства СССР в Пекине, а ныне ректора Российской дипломатической академии Евгения Бажанова: «В компании молодых европейцев, немца и итальянца, я забрал на жемчужную фабрику на острове Хайнань. Мы беспрепятственно миновали пустую проходную и стали заглядывать в цеха. На столах валялись жемчужины, серебряные оправы, инструменты. А персонал отсутствовал. Мы подошли к двери



Самый большой железнодорожный вокзал в Азии был построен в Шанхае менее чем за два года.

уязвимостью перед лицом американского давления. Чувствует — и не очень понимает, что именно он может противопоставить американским попыткам прижать его к ногтю.

## Китай на велосипеде

Начальство всех пассажирских поездов в мире не сильно жалует безбилетников. Но механический голос в вагоне несущегося со скоростью больше чем в 300 километров в час скоростного поезда Пекин—Шанхай на китайском и английском языках грозил «зайцами» карами, о которых и слышать не слышали в других государствах планеты: понижением социального кредита. Система социального кредита — это внедряемая сейчас в КНР высокотехнологичная государственная программа, с помощью которой китайское руководство планирует «увеличивать уровень честности в обществе».

Работает эта система приблизительно так: каждому гражданину страны присваивается индивидуальный номер. Если гражданин, с точки зрения властей страны, «ведет себя хорошо», ему предоставляются самые разнообразные привилегии, включая, например, выделение его анкеты в самое начало результатов поиска на самом популярном китайском сайте интернет-знакомств. Если гражданин, с точки зрения властей КНР, «ведет себя плохо», его жизнь, напротив, сильно усложняется: он не может купить билет на самолет или скоростной поезд, отправить своего ребенка в престижную школу, остановиться в топовой гостинице... Звучит как нечто из далекого будущего? Вношу поправку: если речь и идет о будущем, то совсем не о далеком. Полное внедрение системы намечено на 2020 год, а частично она, как я мог убедиться лично, действует уже сейчас.

Подобные действия официального Пекина проще всего осудить — что, кстати, уже активно делают на Западе. Но в этом материале я принципиально воздержусь от любых моральных оценок внутренней китайской политики. Вместо «раздачи всем сестрам по серьгам» я хочу разобраться в мотиве описанных выше действий властей КНР.



Шанхайские пейзажи: «китайский Нью-Йорк», который гораздо круче самого Нью-Йорка.

лет тому назад Китай оказался в одном шаге от гражданской войны.

Разумеется, с 1989 года в КНР очень много изменилось. Если посмотреть на современный Китай глазами туриста, то он совсем не выглядит как страна, которой грозит опасность новой общественно-политической дестабилизации.

Китай образца 2018 года — это страна, которая даже не то что поражает — психологически подвывает своей способностью с космической скоростью осуществлять поистине гигантские проекты. Например, оказавшись на безразмерной новой железнодорожной станции в Шанхае, я решил ради любопытства выяснить сроки строительства этого чуда современной транспортной инфраструктуры. Совмещенный с аэропортом вокзал Хунцзяо — самый большой железнодорожный вокзал в Азии. Его площадь — 1,3 миллиона квадратных метров. На вокзале имеется 16 платформ, большая часть из которых обслуживает высокоскоростные поезда. А теперь внимание: строительство вокзала Хунцзяо началось 20 июля 2008 года. А уже 1 июля 2010 года вокзал был введен в эксплуатацию. 1318 км высокоскоростной магистрали Пекин—Шанхай были построены китайцами за три года два месяца. Ау, немцы! Сколько лет вы уже строите и все никак не построите новый столичный аэропорт Берлин—Бранденбург? С 2006 года, говорите? Привет вам в таком случае из Шанхая!

Однако у китайского железнодорожного чуда есть и своя теневая сторона. По словам специалистов, большая часть новых высокоскоростных магистралей убыточна. И не надо думать, что это уже «совсем другая история». Это иная грань той же самой «истории». Из уст просившего не называть его имя видного российского эксперта по Китаю я услышал вот какую красочную метафору: «Китайская экономика подобна велосипеду, который остается вперед с бешеной скоростью, либо останавливается и тут же заваливается набок». Это что означает в переводе с языка образов на язык фактов? В последние десятилетия китайская экономика росла очень высокими темпами, и это снижало «объемный эффект» от многих накопившихся структурных проблем страны. Бурное промышленное развитие в недавнем прошлом зачастую сопровождалось осознанным отказом от строительства дорогих, но необходимых очистных сооружений. Сейчас это вылилось в масштабные экологические проблемы, включая острый дефицит качественной питьевой воды. Политика «одна семья — один ребенок» не решила проблемы избытка населения, но зато привела к его старению.

Снижение уровня бедности в стране и рост среднего класса подталкивают ключевое экономическое преимущество Китая — наличие у него дешевой рабочей силы. При этом в некоторых районах КНР — преимущественно в сельской местности, но не только, — бедных по-прежнему огромное количество. В Китае очень узкая ресурсная база. Масса инфраструктурных проектов построена на кредитные деньги и не окупается. В стране очень остро стоит проблема коррупции, которая смягчается, но не решается показательными расстрелами провинциальных чиновников, о которых с таким восхищением принято говорить в России. Есть в КНР и проблема сепаратистских настроений в нескольких регионах, частично совмещенная с проблемой исламского экстремизма.

Список «болевых точек» Китая можно продолжать и дальше. Но главное в том, что если темпы экономического развития КНР существенно замедлятся, то дискомфорт от описанных выше проблем резко возрастет. Именно на эту ключевую уязвимость Поднебесной и нацелились США, угрожая Пекину тотальной торговой войной. Разумеется, такая масштабная экономическая свхадка принесет ущерб и самим США. Но Китай продает в Америке в несколько раз больше, чем покупает. И это дает Трампу очевидное преимущество в торговой войне. Выразаясь военным языком, у Вашингтона просто больше «снарядов» — больше возможностей повышать тарифы на товары оппонента.

Означает ли такой расклад сил, что жестокая и полномасштабная торговая война между США и КНР неизбежна? К счастью (именно к счастью, потому, что описанный выше сценарий очень сильно ударит не только по Пекину, но и по России, Европе и даже Австралии) — нет, не означает. Трамп — мастер не только «наездов», но и «отъездов» в тех случаях, когда ему дают жесткий отпор. Вспомним, например, как развивались отношения президента США с Северной Кореей. Как только Трамп осознал, что его угрозы Пхеньяну не действуют, он сразу же сменил гнев на милость и превратился в «лучшего друга» Ким Чен Ына. В разборе с Пекином ставки не сильно ниже, чем в разборе с Пхеньяном. Поэтому на данный момент мы можем говорить лишь об общем сгущении атмосферы отношений между КНР и США, увеличении объема взаимной подозрительности.

Все же это оставляет отношения между Китаем и Россией? В положении, которое является очень благоприятным сегодня, но которое требует от нас очень энергичных действий ради обеспечения такого же благоприятного завтра. Бывший министр иностранных дел, а ныне председатель сената Казахстана Касым-Жомарт Токаев описал в своих воспоминаниях очень интересный фрагмент

разговора между президентом Назарбаевым и занимавшим на тот момент пост высшего лидера КНР Цзян Цзиньмем: «Цзян Цзиньмем сравнил Китай с большим драконом, каждое шевеление которого бросает в дрожь целые континенты. Поэтому, ответил Цзян Цзиньмем, наша страна ведет себя тихо и скромно, основное внимание мы уделяем вопросам внутреннего развития и не вмешиваемся в дела других государств».

Такая позиция — вовсе не личная точка зрения ушедшего в отставку в начале этого тысячелетия Цзян Цзиньмя, а основа продуманного и долгосрочного внешнеполитического курса, сформулированного еще Дэн Сяопином. В случае с отношениями Москвы и Пекина в текущий момент времени это курс оправдывает себя на все сто. Все опрошенные мною эксперты отметили, что интересы двух стран сейчас совпадают по многим направлениям и взаимно дополняют друг друга. Территориальный спор между нами ушел в прошлое. Россия для Китая — стратегический тыл, из которого ему можно не ждать подвоха. Китай для России — это тоже стратегический тыл, из которого нам можно не ждать подвоха.

А теперь самое время добавить ложку дегтя в бочку меда. Одна из главных системных проблем нашей внешней политики и нашего общественного мнения — излишняя сентиментальность, склонность поддаться эмоциям и забывать, что отношения любых стран строятся не только на взаимной симпатии, но и на балансе сил и интересов. У Китая такой проблемы нет, и в этом плане мы однозначно должны учиться у Поднебесной. Давайте начнем такую «учебу». Давайте подумаем, что именно мы должны делать, чтобы не допустить возникновения в будущем чрезмерной зависимости Москвы от Пекина.

«Учиться, учиться и учиться...» — написал некогда по-прежнему весьма почитаемый в Китае Владимир Ленин. «Диверсифицировать, диверсифицировать и еще раз диверсифицировать...» — таким должен быть основополагающий принцип нашей внешней политики. «Россия будет иметь особую ценность для Азии, если у нас по-прежнему будут сильные позиции на Западе», — сказал мне Андрей Кортуннов. — А еще мы не должны забывать о том, что Азия — это не только Китай, но и другие страны. Например, сближение Москвы с Пекином вызывает очень сильные подозрения у нашего традиционного внешнеполитического партнера — Индии. У нас к Нью-Дели, правда, тоже есть встречные вопросы — по поводу нарушения их сотрудничества с американцами».

Россия не имеет права складывать все яйца в одну корзину — даже такую симпатичную, как китайская. Россия обязана жестко соблюсти баланс отношений и интересов — и в плане политики, и в плане экономики. Несмотря на все политические разногласия, Европа остается ключевым экономическим партнером Москвы, основным источником инвестиций и новых технологий для нашей страны. Такое положение должно сохраниться и впереди. Широко разрекламированный поворот нашей страны на Восток не должен означать нашего поворота «пятой точкой» к Западу.

В какую сторону света ни посмотри, Россия все равно останется энергетической сверхдержавой. Но экономическая экспансия этой сверхдержавы на Восток наталкивается на то обстоятельство, что энергетический рынок в Азии — это, во выражении Андрея Кортуннова, «рынок покупателя». И переговоры о поставках наших энергоносителей в Китай это тезис полностью подтверждает. Представители нашего «стратегического партнера и союзника» очень жестко защищали свои интересы и выторговывали для себя наилучшие условия сделки.

Мы тоже должны вести себя подобным образом: не стесняться ставить острые вопросы по поводу самых разных сфер нашего сотрудничества — будь то торговля оружием, атомная энергетика, экологический ущерб для российских регионов от хозяйственной деятельности на сопредельных территориях КНР, условия работы китайского бизнеса на нашем Дальнем Востоке или массовый отказ китайских банков выдавать нашим предпринимателям кредиты из-за боязни самим попасть под американские санкции. Стратегическое партнерство — это ведь не только обмен тостами и речами во время регулярных встреч лидеров двух стран. Это еще и разрешение многочисленных спорных вопросов, которые неизбежно возникают в любых отношениях.

Россия привыкла везде и всюду ощущать себя «самой большой страной». Однако по сравнению с Китаем мы в лучшем случае являемся страной среднего размера — и по численности населения, и по размеру экономики, которая, по разным подсчетам, меньше китайской той ли в шесть, то ли в десять раз. Но все это не повод впадать в отчаяние и считать, что в будущем Россия обречена превратиться в вассала Китая. Свои страхи есть и у китайцев. Хотя на фоне нынешних геополитических реалий это может показаться смешным, но, по словам знатоков, некоторые политики и эксперты в Пекине всеерьезно опасаются, что в будущем Россия может объединиться с Америкой и создать единый антикитайский фронт.

«Каков для России главный риск, связанный с углублением партнерства с Китаем?» — спросил я Андрея Кортуннова. Вот что он мне ответил: «Такой главный риск — в том, что иногда расширение сотрудничества с Китаем рассматривается в нашей стране как альтернатива глубокому преобразованию в российской экономике, которые давно назрели и перерезали. Если такие реформы и дальше будут откладываться, то ассиметрия между мощью Китая и мощью России неизбежно будет возрастать. Китай должен восприниматься в нашей стране как идеальный мотиватор, побуждающий нас к более энергичным действиям».

Так и хочется добавить: «амина!»

# ЕЩЕ ОДНО УБИЙСТВО В СТИЛЕ КАНТРИ

### В Калифорнии злоумышленник расстрелял посетителей музыкального вечера



Очередная бойня произошла в Соединенных Штатах — на сей раз в баре в Калифорнии. Жертвами стрельбы стали 12 человек. Убит и нападавший. Эта трагедия воскрешает в памяти самый массовый в истории США расстрел, произошедший чуть более года назад на кантри-фестивале в Лас-Вегасе.

не только огнестрельное оружие, но и дымовые шашки. Свидетели описывают его как высокого человека, чье лицо было частично скрыто капюшоном и шарфом. Говорят, что он будто вынырнул «из ниоткуда», сначала выстрелил в стоявшего на входе сотрудника, осуществлявшего фейс-контроль, а потом открыл беспорядочный огонь по находившимся в баре людям. «Он ничего не сказал, просто начал стрелять», — цитируют СМИ слова очевидцев.

Также получили ранения полицейский сержант Рон Хелас, проработавший в правоохранительных органах без малого 30 лет. Вместе с патрульным он вошел в бар, где гремели выстрелы, и в него было выпущено несколько пуль. Коллега вытащил Хеласа из-под огня, но полицейский скончался в больнице.

— Там ужасное зрелище, кровь там повсюду, — говорит шериф Джеф Дин. — Это ужасное происшествие. Часть тех ухажеров, которые происходят в нашей стране и повсюду. И я думаю, бессмысленно искать какую-то логику или смысл в этой бессмыслице...

Большинство посетителей злополучного бара молодые люди. Оказались на кантри-вечере и несколько человек, которые выжили в другой массовой бойне — в расстреле в Лас-Вегасе, который устроил 1 октября 2017 года житель штата Невада Стивен Пэддок. Напомним, что 64-летний убийца открыл огонь с 32-го этажа отеля «Мандалай-Бэй» по многочисленным посетителям фестиваля кантри-музыки Route 91. Жертвами того убийства стали 59 человек (включая самого стрелка, которого ворвавшиеся в номер спецназовцы обнаружили мертвым), сотни людей получили ранения. Мотивы преступления так и остались нераскрытыми.

24-летний Карл Эдгар рассказал изданию The Los Angeles Times, что около двадцати его друзей были в момент нападения на Borderline Bar: «Насколько я знаю, все мои друзья в порядке. Есть несколько человек, до которых мы не можем дозвониться, но обычно в таких ситуациях люди радуют своей безопасностью отключают телефоны, так что я не собираюсь слишком тревожиться. Многие из моих друзей выжили в бойне на Route 91. Если они выжили там, выживут и здесь».

Андрей ЯШЛАВСКИЙ. ПОДРОБНОСТИ на сайте mk.ru





АЛЕКСЕЙ КРАВЧЕНКО

ГРИГОРИЙ НЕКРАСОВ

# КУПЧИНО

21:00

16+

РЕКЛАМА



Премьера



12 ноября

Table of TV programs for Monday, Nov 12. Columns include channel (e.g., Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3), time, and program title (e.g., «Утро России», «ВЕРНЫЕ ЗАМУЖЕМ», «ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ»).

Table of TV programs for Monday, Nov 12, continuing from the previous table. Columns include channel, time, and program title (e.g., «Военная тайна», «Профессия - следователь», «ОМШАННЫЙ»).

ВТОРНИК, 13 НОЯБРЯ

Table of TV programs for Tuesday, Nov 13. Columns include channel, time, and program title (e.g., «Утро России», «ВЕРНЫЕ ЗАМУЖЕМ», «ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ»).

Table of TV programs for Tuesday, Nov 13, continuing from the previous table. Columns include channel, time, and program title (e.g., «Территория заблуждений», «Заблудившись», «ОМШАННЫЙ»).



Table of TV programs for Wednesday, Nov 14. Columns include channel (e.g., Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3), time, and program titles (e.g., «Утро России», «Настраиваем Версия», «ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ»).

Table of TV programs for Wednesday, Nov 14. Columns include channel (e.g., Звезда, Че!, ОМАШНИЙ, 360, КАРПОВ, ММР, МАТЧ), time, and program titles (e.g., «Территория заблуждений», «Сегодня утром», «Улетное видео»).

ЧЕТВЕРГ, 15 НОЯБРЯ

Table of TV programs for Thursday, Nov 15. Columns include channel (e.g., Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3), time, and program titles (e.g., «Утро России», «Настраиваем Версия», «ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ»).

Table of TV programs for Thursday, Nov 15. Columns include channel (e.g., Звезда, Че!, ОМАШНИЙ, 360, КАРПОВ, ММР, МАТЧ), time, and program titles (e.g., «Территория заблуждений», «Сегодня утром», «Улетное видео»).

Table of TV programs for Friday, 16 November, featuring channels like Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, and ТВ3. Includes program titles, times, and descriptions.

Table of TV programs for Saturday, 17 November, featuring channels like Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, and ТВ3. Includes program titles, times, and descriptions.

Table of TV programs for Saturday, 17 November, featuring channels like Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, and ТВ3. Includes program titles, times, and descriptions.

Table of TV programs for Saturday, 17 November, featuring channels like Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, and ТВ3. Includes program titles, times, and descriptions.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, etc.) and rows listing various TV programs with their titles, genres, and broadcast times.

Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, КАРПОВ, ММФ, МАТЧ) and rows listing various TV programs with their titles, genres, and broadcast times.

НЕДЕЛЯ с Александром МЕЛЬМАНОМ

Если по «Культуре» показывают «Неуловимых мстителей», это что-нибудь да значит. Когда на других каналах они идут — ничего не значит, ну пусть себе идут. Но «Культура»... Она дает смысл, понятия, определяет цель.



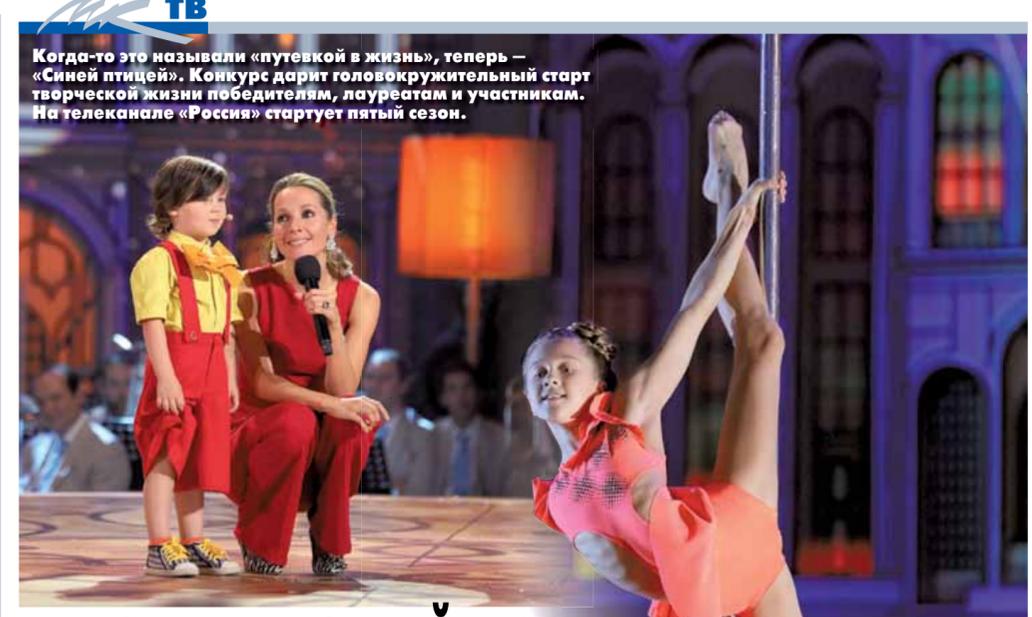
Три счастливых дня было у меня, было у меня с тобой... Нет, не подумайте плохо, я еще не сплю с телевизором. Или так: три выходных дня было у меня. Это называется государственный праздник России — День народного единства. Не иначе.



Да, я уже придумал «болванку», «рыбу», «рыбу» моей мечты: «Голос» устарел. Ну переборщил с ним, с «Голосом», перекармили. Нелзя же в таком количестве!



Выбирай, но осторожно. Не выбирай: либо вчера по пять, но больше, либо сегодня по три, но маленькие. Такого выбора наше ТВ еще не знало!



УЧАСТНИКИ «СИНЕЙ ПТИЦЫ» К ВЗЛЕТУ ГОТОВЫ

Всех участников «Синей птицы» объединяет невероятное сочетание — детская непосредственность, недетское трудолюбие и даже настоящие творческие терзания. Например, четырехлетний декламатор Борис Дейков переживает экзистенциальный кризис: он обожает поэзию, но все его любимые поэты умерли.

«Этот День Победы...» Но на сей раз речь идет не о столь знакомом и знаменательном для нас празднике 9 мая, а об 11 ноября — дне, когда закончилась Первая мировая война, в которой Германия и ее союзники потерпели поражение. Сейчас отмечается 100-летие этого важнейшего для мировой истории события, которое до недавнего времени совершенно замалчивалось в нашей стране. Между тем с самим Днем победы «№1», с празднованием его другими государствами-участниками связано немало интересных обстоятельств. О некоторых из них — в сегодняшней публикации «МК».

У той военной страды несколько названий.

Наиболее известное и употребляемое сейчас — Первая мировая, появилось лишь менее 80 лет назад, после начала в 1939-м масштабной войны, которую логично назвали Второй мировой. А до этого на протяжении нескольких десятилетий в ходу было обозначение Великая война. Впрочем, в России чаще предпочитали называть Вторую отечественную, а в обиходе совсем просто: германская. Это последнее название благополучно перекочевало в послереволюционные годы, когда большевики добавили к нему более правильный, по их мнению, «титул»: империалистическая война.

Столь же разнообразным оказался и ассортимент названий для дня, когда отмечается окончание Первой мировой.

По воле его участников само это важнейшее международное событие было оформлено с явным уклоном в некий цифровой символизм.

Ранним утром 11 ноября в вагоне-салоне командующего войсками Антанты маршала Фердинанда Фоша, который специально прибыл на железнодорожный разъезд в Компьенском лесу неподалеку от Парижа, собрались помимо хозяина еще несколько крупных военачальников. Союзную Францию Великобританию представлял адмирал Россин Уимисс, а от кайзеровской Германии прибыла целая делегация военных во главе с генерал-майором Детлофом фон Винтерфельдом. Эти «носители высоких званий» и подписали в 5.10 по средневропейскому времени соглашение о полном прекращении военных действий между Антантой и Германией. (Другие участники блока Центральных держав, выступавшие на стороне немцев, к тому времени уже свернули военные действия.) Причем в документе было указано, что перемирие должно вступить в силу в тот же день с 11 утра. Получилось в итоге такое красивое сочетание цифр: военные действия прекратились одиннадцатого числа одиннадцатого месяца в одиннадцатый час. Именно этот обозначенный целой шеренгой единиц момент и считается временем окончания Первой мировой войны.

Как рассказал «МК» историк Степан Орешко, западным исследователям вроде бы даже удалось установить имя последнего солдата, убитого в том растянувшимся на четыре с лишним года военном кошмаре.

«Этим неудачником стал Огюстен Требишон — вестовой 9-й роты 415-го полка 163-й французской пехотной дивизии. Он погиб в Арденнах, возле городка Вринь-Маз 11 ноября 1918 года, когда нес своему командиру пакет с очередным постигшим в часть распоряжением — возможно, как раз с приказом прекратить огонь. Это случилось в 10.45, то есть всего за 15 минут до согласованного высшими военачальниками полного окончания боевых действий на фронтах».

Среди участников подписания Компьенского перемирия не было ни одного представителя России — государства, понесшего наиболее большие потери в той войне, без которого победа Антанты в Первой мировой была бы просто невозможна. За год до этого революционный переворот окончательно уничтожил Российскую империю. Пришедшие к власти в октябре 1917-го большевики уже несколькими месяцами позже выступили с предложением к другим странам, участвующим в войне, заключить мир «без аннексий и контрибуций», однако подобное предложение не нашло отклика ни у союзников, ни у противника. В итоге руководители «первого в мире государства рабочих и крестьян» самостоятельно вышли на



Монумент героям Великой войны в Вязьме. 1916 г.

переговоры с Германией и весной 1918-го подписали с ней сепаратный Брестский мир, хотя и на очень невыгодных условиях. Так что «партию» на полях сражений Великой войны доигрывали уже без России.

Однако и руководители некоторых других государств, являвшихся главными игроками в затянувшемся военном противостоянии, тоже стали нащупывать пути к прекращению Первой мировой.

Самой заметной стала инициатива президента США Вудро Вильсона. В январе 1918 года он публично выступил со своей «Программой мира», которая позднее и стала основой заключенного мирного соглашения между странами Антанты и Германией с ее союзниками. В числе важнейших пунктов были изменения в территориальном делении Европы. Проигравшим войну государствам «немецкого блока» следовало вывести свои войска со всех оккупированных земель. Независимому государством становилась Польша, автономию получали многие народы, входившие прежде в состав Австро-Венгерской и Османской империй...

В странах-победительницах Компьенское перемирие, которое называли Великой победой, отметили очень масштабно. Уже через несколько дней по этому случаю в центре Лондона был проведен грандиозный парад сухопутных английских войск, а на Спидхедском рейде выстроилась эскадра боевых кораблей, расцвеченных флагами. В Нью-Йорке тысячи радостных людей загрозили центр города, по улицам разъезжали автомобили, украшенные многочисленными звездно-полосатыми флагами...

В последующем появилась традиция, узаконенная официально, — ежегодно 11 ноября отмечать очередную годовщину завершения Первой мировой войны. Сам праздник очень недолго имелся Днем победы. Уже через год он был назван по-другому: День памяти павших воинов.

Степан Орешко: «Инициаторами такой перемены стали британцы. Утверждают даже, что предложение исходило от самого английского короля Генриха V. Вслед за тем идею подхватили французы, которые стали отныне отмечать 11 ноября День памяти, — указ президента на сей счет был подписан в 1922-м. Аналогичные праздники появились в календарях в Соединенных Штатах, а также в Австралии, Новой Зеландии и других странах Содружества, участвовавших в Первой мировой.



Париж. Могила неизвестного солдата под Триумфальной аркой.

## ШЕСТЬ ЕДИНИЦ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ

Символом памяти об этой войне стали васильки и маки



11 ноября 1918 г. Участники подписания Компьенского перемирия. Фердинанд Фош — второй справа.

Сами названия в публикациях, даже в документах, порой для разных государств варьируются: День памяти, День поминовения, День перемирия, День ветеранов. Кроме того, англаскокс используют еще один вариант наименования: День маков.

Такое обозначение появилось из-за укоренившейся традиции (ее инициатором называют все того же английского монарха Генриха V) в этот день носить на лацкане, в петлице пиджака, на шляпе бутоньерку в виде цветка красного мака. Ведь он, по мнению многих, стал символом трагизма войны. Существует такое старинное предание: мол, маки любят расти на земле там, где она полита кровью убитых и раненых воинов. Вдобавок этот цветок (натуральный или изготовленный из бумаги, пластмассы) напоминает пятно расплывшейся крови, а находящийся в середине цветка черный круг — след от попадания пули. Еще одним «виновником» появления

двух крупнейших войн. В связи с этим вместо традиционной минуты молчания на островах по случаю празднования Дня поминовения даже объявляются две минуты молчания — по одной для жертв каждой военной страды.

В столицах стран Антанты, чьи армии участвовали в Первой мировой, были уже вскоре созданы «главные» памятники своим погибшим воинам.

Еще в разгар войны, в 1916-м, француз Франсуа Симон предложил: учитывая, что многие из убитых на полях сражений воинов остаются неизвестными, для увековечения их памяти нужно создать символическую могилу, где погребен безымянный французский солдат. Такая идея была реализована уже в мирное время. 28 января 1921 года в центре Парижа под знаменитой Триумфальной аркой состоялось торжественное

захоронение перенесенных сюда с одного из участков Западного фронта останков неопознанного воина-француза. А несколькими годами позже, 11 ноября 1923-го, у этой Могилы неизвестного солдата был зажжен первый в истории Вечный огонь.

Британцы создали иное монументальное напоминание о своих погибших. Его назвали памятником Неизвестному солдату. На знаменитой лондонской улице Уайтхолл был сооружен мемориал над символическим — пустым захоронением. Отсюда и другое название мемориала: Кенотаф (в переводе с греческого — «пустой гроб»). Именно сюда по установившейся традиции в День поминовения приходят члены королевской семьи, министры, генералы и адмиралы, епископы англиканской церкви, чтобы возложить венки и цветы.

Могила неизвестного солдата существует и в США. Она находится на Арлингтонском кладбище, и в День ветеранов здесь обязательно бывает президент, чтобы торжественно возложить венок. Подобное же символическое захоронение неопознанного воина в память о погибших за родину в Первой мировой появилось в 1925 году в Варшаве.

Что касается нашей страны, то коммунистические власти на долгие годы забыли о Великой войне, попросту вычеркнули ее и ее героев из истории. Поэтому ни каких мемориалов их честь и речи быть не могло. Наоборот, уничтожилось даже то, что успели создать до революции. Так, например, на окраине Москвы в бывшем пригородном селе Всехсвятском были практически полностью стерты с лица земли существовавшие здесь Братское кладбище, где хоронили участников Второй отечественной, умирших в госпиталях Белокаменной от ран и болезней. На месте уничтоженных надгробий и крестов разбили парк, построили кинотеатр. Лишь в наши дни здесь создан новый мемориальный комплекс.

Другой печальный пример. 16 июля 1916 года в Вязьме состоялась торжественная церемония открытия памятника — одного из самых первых мемориалов в честь героев Великой войны. Однако он просуществовал лишь около четырех лет и в 1920-м по инициативе новых властей был уничтожен.

Степан Орешко: «Если бы не революция, в нашей стране обязательно появились бы грандиозный мемориал, напоминающий о Первой мировой и погибших в ней русских воинах. Подобную идею поддерживал сам император Николай II. Ему очень понравился такой вариант: главным местом почитания героев сражений должна была стать заложная еще в 1913-м в Царском Селе Государева Ратная палата с организованным возле нее

захоронение перенесенных сюда с одного из участков Западного фронта останков неопознанного воина-француза. А несколькими годами позже, 11 ноября 1923-го, у этой Могилы неизвестного солдата был зажжен первый в истории Вечный огонь.

Британцы создали иное монументальное напоминание о своих погибших. Его назвали памятником Неизвестному солдату. На знаменитой лондонской улице Уайтхолл был сооружен мемориал над символическим — пустым захоронением. Отсюда и другое название мемориала: Кенотаф (в переводе с греческого — «пустой гроб»). Именно сюда по установившейся традиции в День поминовения приходят члены королевской семьи, министры, генералы и адмиралы, епископы англиканской церкви, чтобы возложить венки и цветы.

Могила неизвестного солдата существует и в США. Она находится на Арлингтонском кладбище, и в День ветеранов здесь обязательно бывает президент, чтобы торжественно возложить венок. Подобное же символическое захоронение неопознанного воина в память о погибших за родину в Первой мировой появилось в 1925 году в Варшаве.

Что касается нашей страны, то коммунистические власти на долгие годы забыли о Великой войне, попросту вычеркнули ее и ее героев из истории. Поэтому ни каких мемориалов их честь и речи быть не могло. Наоборот, уничтожилось даже то, что успели создать до революции. Так, например, на окраине Москвы в бывшем пригородном селе Всехсвятском были практически полностью стерты с лица земли существовавшие здесь Братское кладбище, где хоронили участников Второй отечественной, умирших в госпиталях Белокаменной от ран и болезней. На месте уничтоженных надгробий и крестов разбили парк, построили кинотеатр. Лишь в наши дни здесь создан новый мемориальный комплекс.

Другой печальный пример. 16 июля 1916 года в Вязьме состоялась торжественная церемония открытия памятника — одного из самых первых мемориалов в честь героев Великой войны. Однако он просуществовал лишь около четырех лет и в 1920-м по инициативе новых властей был уничтожен.

Степан Орешко: «Если бы не революция, в нашей стране обязательно появились бы грандиозный мемориал, напоминающий о Первой мировой и погибших в ней русских воинах. Подобную идею поддерживал сам император Николай II. Ему очень понравился такой вариант: главным местом почитания героев сражений должна была стать заложная еще в 1913-м в Царском Селе Государева Ратная палата с организованным возле нее



Клод Чульз.

местом массового захоронения погибших воинов. В Палате предполагалось создать музей Великой войны, а на выделенном рядом по распоряжению царя участке стали хоронить чинов царскосельского гарнизона и построили небольшую деревянную церковь-временку. Невзирая на все тяготы, обрушившиеся на страну, комплекс зданий Ратной палаты успели достроить, и в ней даже открылся музей, посвященный германской войне, которому были переданы особо ценные трофеи, захваченные в боях русской армией, — в том числе немецкий самолет «Альбатрос». Кроме того, в залах начали размещать галерею портретов героев, отличившихся на фронте, — кавалеров трех и четырех Георгиевских крестов... Однако музей этот просуществовал лишь до 1918 года, когда его ликвидировали. Вскоре подошла очередь и соседнего воинского кладбища. Церковь здесь разобрали, надгробия уничтожили... Лишь в наше время план последнего российского самодержца был все-таки воплощен в жизнь. В отреставрированном здании Ратной палаты в городе Пушкине 4 августа 2014 года открылся Музей истории Первой мировой войны».

В конце нашей встречи Степан Орешко рассказал о ветеранах — о самых-самых последних ветеранах Первой мировой войны. Оказывается, они ушли из жизни совсем недавно.

«Судя по имеющимся официальным сведениям, последним участником боевых действий той войны, оставшимся в живых, стал британец Клод Чульз, который умер в 2011-м в возрасте 110 лет. Годом позже, в начале февраля 2012-го, скончался его соотечественник Флоранс Грин, признанная на официальном уровне «последним живым человеком, находившимся на военной службе во время Первой мировой войны». Англичанка, проживавшая почти 111 лет, осенью далекого 1918 года проходила службу в женских королевских ВВС, выполняла, впрочем, вполне мирные задания. Флоранс работала официанткой на военно-воздушной базе в графстве Норфолк.

А последним французским ветераном, воевавшим против солдат кайзера Вильгельма, стал Лазар Понтиселли. Он скончался 12 марта 2008 года, успев отметить свое 110-летие. К слову сказать, когда выяснилось, что у Понтиселли уже не осталось конкурентов за звание «самого последнего французского ветерана Первой мировой войны», власти сделали ему «экссклюзивное» предложение: Лазар после смерти может расщеплять на погребение под Триумфальной аркой, рядом со столь почитаемой в стране Могилой неизвестного солдата. Однако Понтиселли отказался, заявив, что хочет быть похороненным на обычном кладбище, в семейной могиле, где покоятся его родные».

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

## АВТОВЗГЛЯД

# «РОСНЕФТЬ» СТАЛА САМЫМ ПОПУЛЯРНЫМ ТОПЛИВНЫМ БРЕНДОМ СОГЛАСНО ОПРОСУ ВЦИОМ

Исследователи Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) выяснили, какие сети автозаправочных станций в России наиболее известны. Самым популярным топливным брендом, согласно опросу, оказалась «Роснефть»: 96,1% респондентов ответили, что слышали о нем. На втором месте «Лукойл», третью строчку в рейтинге занимает «Газпромнефть». Исследование также показало, как автоводители воспринимают высокоэкологичный бензин «Евро-6». В России это топливо с наименьшими эксплуатационными и экологическими характеристиками производит и реализует только «Роснефть», несмотря на то что сейчас в РФ обязательным является соответствие топлива менее строгим стандартам «Евро-5».

По данным опроса, две трети (68%) автолюбителей положительно относятся к «Евро-6». В том числе 60% отметили позитивное восприятие при условии, что стоимость топлива не будет повышаться. При этом 66% признались, что заливут в бак бензин более высокого класса, если на заправке будет вывер между «Евро-5» и «Евро-6».

Марка «Евро-6» — это новое топливо с улучшенными эксплуатационными и экологическими характеристиками, со сниженным содержанием вредных веществ в выхлопных газах. Технология производства топлива разработала «Роснефть», установив более жесткие требования по ключевым показателям качества: в бензинах марки меньше серы, что снижает коррозионную активность, меньше бензола и ароматических углеводородов, следовательно, ниже токсичность выхлопных газов. Результаты испытаний на реальных работающих двигателях показали, что при использовании такого топлива на 12,5% снижается количество отложений на впускных клапанах и на 12,7% — отложений в камере сгорания двигателя автомобиля. Как следствие, срок эксплуатации двигателя повышается. При этом цена нового бензина не превышает стоимость предыдущего класса — «Евро-5».

Сейчас топливо «Евро-6» доступно на АЗС Краснодарского края. Прежде чем топливо попадет в продажу в этом регионе, в апреле был реализован пилотный проект по выпуску и продаже нового бензина АТМ-95 «Евро-6» в Баскширии. Топливо пользовалось спросом, и уже в сентябре компания начала выпускать «Евро-6» на Саратовском НПЗ и поставлять его в Краснодарский край: сейчас его можно купить на более чем 200 заправках региона.

Ужесточение экологических норм к топливу — это общемировой тренд, поясняют в самой компании. «При использовании «Евро-6» существенно снижается токсичность отработанных газов: на 20% по объемной доле угарных газов и углеводородов, а также до 4% оксидов азота, что особенно актуально для курортного региона — Краснодарского края, — отмечает вице-президент «Роснефти» по нефтепереработке Александр Романов. — В Европе сейчас такого высокоэкологичного бензина нет, европейцы пока не умеют его делать». По словам топ-менеджера, в линейке бензинов компании

Большинство автолюбителей позитивно воспринимают новый экологичный бензин «Евро-6»



появляются и другие продукты, созданные с применением высоких технологий, например, топливо Pulsar-100, которое подходит для высокофорсированных двигателей и позволяет повысить эффективность их работы.

Производить высококачественный бензин без увеличения себестоимости производства «Роснефти» позволила программа модернизации своих НПЗ. Она самая масштабная в стране и, по данным компании, оценивается в 1,4 трлн рублей. Уже завершено строительство и модернизация 22 основных установок и комплексов нефтепереработки. Вся произведенная на них продукция поставляется на внутренний рынок.

Как отмечает член комитета Торгово-промышленной палаты РФ по энергетической стратегии России и развитию ТЭК Рустам Танкаев, «новость о появлении и начале реализации новых марок топлива, безусловно, позитивна». По его словам, переход к более чистым топливам и более высоким экологическим стандартам — нормальный путь развития, что особенно актуально для газодобывающих регионов. «Например, топливо «Евро-6» — это лучший бензин на европейском континенте, — добавляет эксперт. — По своим характеристикам оно лучше топлива, которое выпускается в Германии или в Швеции — тех странах, где очень сильно развита забота об экологии. Это свидетельствует о высоком уровне технологического развития нашей страны, и по своей значимости — это достижение не уступает производству мобильных телефонов».

«Если в новый автомобиль сразу заправлять топливо «Евро-6», то двигатель прослужит дольше», — подтверждает замруководителя Федерации автолюбителей России (ФАР) Дмитрий Клевцов. С ним согласен директор Института экономики транспорта и транспортной политики Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» Михаил Блинкин: «Евро-6» дает экономичности, уменьшает коррозионную нагрузку и бережет экологию».

«Для курортов применение более экологического топлива — прекрасная идея. Туристы и жители почувствуют снижение выбросов от двигателей внутреннего сгорания, которое обеспечит «Евро-6», — отмечает директор Фонда энергетического развития Сергей Пикин.

«Евро-6» — далеко не единственное топливо премиум-класса, которое «Роснефть» вывела недавно на российский рынок. С 18 октября компания совместно с ВР начала продажи топлива с технологией ACTIVE.

«Роснефть» владеет крупнейшей сетью заправок в стране и, действительно, является сейчас самым популярным топливным брендом. К тому же у компании есть планы по развитию розничного бизнеса. Мы собираемся расширить сеть заправок ВР, внедрив новый формат компактных автозаправочных комплексов, первый из которых скоро откроется в Москве», — сообщила вице-президент компании по развитию розничного бизнеса и внутреннего рынка Аврил Конрой. Причем размеры новой АЗС будут меньше, чем текущие форматы ВР в России, но по мировым меркам это — абсолютно стандартная АЗС.

«Также мы смотрим на юг России с целью открытия таких АЗС. Что касается расширения сети заправок, мы нацелены на удержание лидирующей позиции, при этом продолжая точечное развитие в приоритетных регионах и на федеральных трассах. Для рынка важно, чтобы сохранялась здоровая конкуренция», — отметила Конрой.

Если говорить о развитии розничного бизнеса, важную роль, безусловно, играет нетопливный ритейл. По словам Конрой, «АЗС «Роснефти» сейчас трансформируются, появляются новые форматы: где-то вводится расширенный ассортимент, приближенный к минимальному набору, который обычно покупается в супермаркете, а где-то создается кооперация с крупными ритейл-сетями».

«На розничном рынке России сегодня топливо дает больше выручки, чем сопутствующие товары, — продолжает вице-президент «Роснефти», — В западных странах это соотношение составляет 50 на 50. Российские сети в целом развиваются по тому же сценарию, и я уверена, что в ближайшие годы доля сопутствующих товаров в совокупной выручке сетей будет только увеличиваться. Что касается нашей сети АЗС, то на первом этапе мы нацелены достичь доли 25% сопутствующих товаров на 75% топлива, и уже приближаемся к этому. А в будущем наша мечта — чтобы наш бизнес по продаже сопутствующих товаров полностью покрывал операционные затраты АЗС».

Ирина МОЧАЛОВА.

## Новый дорожный скандал разгорелся в Москве. Водители обнаружили на севере столицы камеру-ловушку, которая штрафует автомобилистов за то, что они поворачивают направо по всем правилам.

Изначально писем счастья можно только одним способом: нарушить ПДД, заехав на стоп-линию. Подозреваемый — камера модели «Стрелка Плюс», которая уже не раз страдала «галлюцинациями». То гаджет принимал за нарушение блики от фар, то штрафовал машины за тень, которую они отбрасывали на выделенную полосу для автобусов. Почему на этот раз «большой брат» дал сбой и что теперь делать водителям, оказавшимся без вины виноватыми, разбирается «МК».

Странная камера стоит на съезде с Третьего транспортного кольца на улицу Марины Расковой. Агрегат призван фиксировать нарушения правил обязательной остановки перед стоп-линией и знаком «Стоп» при повороте направо. Однако по факту камера штрафует всех, кто попадает к ней на виртуальный глаз.

О проблеме заявил активист «Синих ведерок» Тимофей Исаев. На своей странице в соцсети он опубликовал гневный пост: «Не так давно на съезде с ТТК на улицу Марины Расковой появилась камера, штрафующая тех, кто проезжает знак «Стоп» без остановки. Я решил выполнить все максимально аккуратно, если не сказать гротесчно, прямо как на экзамене в ГИБДД. В итоге я въехал на съезд, подъехал к стоп-линии, постоял у нее где-то пять секунд (т.е. отсчитывая 1001, 1002...) и после этого поехал».

Однако спустя 10 дней на электронную почту пришло «письмо счастья» из ГИБДД. К постановлению со штрафом была приколота фотография с камеры. По дорожной дислокации ей приписан адрес Нижняя Маслова, 9. На снимке желтой линией отмечена траектория движения

## ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ

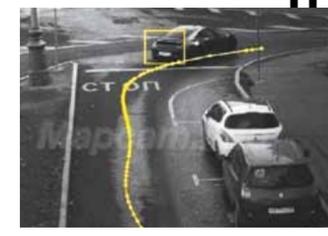
### Тест-драйв кроссовера Skoda Kodiaq Sportline

Не заметить в потоке Skoda Kodiaq в модификации Sportline просто невозможно. Чешский кроссовер бросается в глаза и фирменным огненно-красным цветом, и «угрожающим» декоративным обвесом. Но в арсенале новинки рынка имеются и другие козыри. Какие — выяснил портал «АвтоВзгляд», а задно уточнил, во сколько их оценил производитель.

Большинство стандартных Kodiaq, регулярно попадающих на дороги, окрашены в скромные серебристые оттенки, крайне эффективно смазывающие по-настоящему приятный дизайн машины до среднестатистического невзрачного уровня. Зато красный «спортивный» цвет, набоорот, рельефно выставляет напоказ все детали экстерьера Skoda Kodiaq, делая машину по-настоящему красивой. Да, кое-кого, может быть, и смутит ездить на броской машине. Что, из ложной скромности можно окатить авто исконно «военным» болотным цветом, как танк. Пусть все думают, что за рулем сидит солдат-срочник — идеальный способ отвлечь от своего «коня» абсолютно любое внимание.

Впрочем, эта заметка адресована не «военным», а людям с нормальным содержанием эстетики в организме. Они по достоинству оце-

## КАМЕРА АБСУРДА



### В Москве появились видеофиксаторы, которые штрафуют все, что движется

машины Тимофея, а момент нарушения выделен квадратом.

«Если посмотреть на фото, все выглядит действительно так, будто я нарушитель. И все бы хорошо, только это неправда», — сокрушается автомобилист.

Точно такой же ситуации оказались десятки других водителей. Всем им пришли штрафы за правый поворот без остановки.

«И мне такой штраф пришел, хотя я знала про эту камеру и остановилась перед чертой!» — негодует в соцсети Марина Лаврова, которой тоже пришлось «письмо счастья».

Все шоферованные уверяют, что ехали по правилам. Почему же «большой брат» недоволен?

Вот что отличает внешности Skoda Kodiaq Sportline от рядовой комплектации чешского SUV. Ведь не только яркий колер выделяет его из потока. При первом же взгляде на автомобиль в глаза бросаются нижняя часть бампера и пороги, окрашенные в цвет кузова. А решетка радиатора и корпус зеркала заднего вида, набоорот, получили черный глянец — стильно, модно, молодежно, как говорится. Кроме того, у Kodiaq Sportline патрубки выхлопной системы имеют «хромированный» отделку. И еще эта версия кроссовера получила в базе 19-дюймовые легкосплавные диски специальной дизайны. Опционально доступны и 20-дюймовые «катки».

Что касается интерьера Kodiaq Sportline, то он прежде всего отличается от стандартного спортивными креслами с обивкой из алькантары. Это не «ковши», постоянно и жестко напоминающие водителю о его великих затратах автономности, но вполне комфортные и при этом «цепкие» сиденья, спокойно и ненавязчиво фиксирующие тело даже в серьезных поворотах на достаточно высокой скорости. Хотя, конечно, определенные намеки на некоторую «спортивность» Sportline своему владельцу все-таки демонстрирует теми же металлическими накладками на педали и мультимедийной системой с функцией вывода на «танкисни» данных о текущих боковых перегрузках, давлении наддува двигателя, температуре охлаждающей жидкости и отдаче мотора. Завершает картинку кожаная отделка трехспицевого руля и джойстика 7-ступенчатой трансмиссии DSG.

И раз уж речь зашла о «коробке», нельзя не остановиться на ходовых свойствах Kodiaq Sportline. Тестовое авто, помимо упомянутого выше DSG-7, оснащено полным приводом и двухлитровым 180-сильным бензиновым тур-

Сами водители думают, что камеру специально настроили на режим штрафов для всех подряд. Ведь если в машине нет видеорегистрации, оспорить наказание невозможно. Разгневанные автомобилисты даже окрестили улицу Марины Расковой первой платной улицей в Москве.

— По правилам мы должны остановиться перед поворотом так, чтобы передняя часть корпуса автомобиля не пересекла стоп-линию, — пояснил координатор «Синих ведерок» Петр Шкуматов. — Но камера настроена на фиксацию нарушения не по передней части машины, а по заднему номеру. То есть когда вы останавливаетесь по правилам, она вас просто не видит. А стоит начать движение и задними колесами наехать на стоп-линию, ей кажется, что вы нарушили. Чтобы камера не выписала штраф, вы должны, как это ни смешно, нарушить ПДД: выехать половиной корпуса за стоп-линию, чтобы задний номер оказался перед ней. У камеры несправен алгоритм. Поэтому она штрафует каждого, кто едет по правилам.

Однако в ЦОДД «МК» прокомментировали, что с камерой все в порядке: — Камера на съезде с ТТК на улицу Марины Расковой работает в исправном режиме, — пояснила пресс-секретарь ЦОДД Анастасия Писарь. — Если граждане не согласны со штрафами, они имеют право их обжаловать в установленном законом порядке. ЦОДД назначением штрафов не занимается.

Так что, дорогие водители, делайте что хотите. Ничего, что пострадавших уже десятки, ничего, что камеры модели «Стрелка Плюс» уже не раз становились героями дорожных скандалов. Напомним: в сентябре 2016 года столичное управление ГИБДД отключило 113 таких автоматических комплексов из-за сбоя в работе. Гаджеты массово выписывали штрафы водителям, которые ничего не нарушали. Видимо, урок не пошел впрок.

Татьяна АНТОНОВА.

бодвигателем — самым мощным агрегатом в линейке модели. В качестве альтернативы можно выбрать турбодизель такого же рабочего объема мощностью 150 л.с. Идеология Skoda Kodiaq — приятное, удобное и достаточно радостное перемещение в пространстве. Ходовые качества авто для этого подобрали просто идеально. В том числе и с точки зрения динамики: 8 секунд до 100 км/ч — более чем достаточно для крупной машины, которая по габаритам и внутреннему пространству находится где-то между собратями Volkswagen — Tiguan и Touareg. По крайней мере, за рулем Kodiaq Sportline никаких комплексов по поводу стартов с места в городском трафике не испытываешь. Несмотря на приличные габариты, машина прекрасно себя чувствует и в плотном потоке, и на стоянке многоквартирного дома. В последнем случае, кстати, даже самая блондинистая блондинка справится с парковкой, благодаря куче видеокamera «по кругу» машины.

Условных минусов у Skoda Kodiaq Sportline мы обнаружили только два. Во-первых, расход топлива. В городских условиях меньше 10 л/100 км пробега получить не удастся, хотя ты тресни. При этом такое потребление бензина возможно лишь при езде по пустому ночному городу в режиме 60–80 км/ч и практически без остановок на светофорах. А в нормальном городском трафике бортовой компьютер показывает в среднем 12,5 литра (при езде в пробках доходит и до 15 литров «на сотню»). Хотя производитель оптимистично обещает 7,7 л на 100 км пробега.

Второй минус Skoda Kodiaq Sportline — цена. За дизельную версию с покупателю попросят не меньше 2,65 млн рублей, а за 180-сильную бензиновую — почти 2,7 млн, кровно заработанных. Алексей БАТУШЕНКО.

**Тургеневу двести лет! Вовсю идут выставки, спектакли, лекции и всё, что обычно сопровождает подобные даты. Только вот как сделать, чтобы память о писателе осталась не галочкой в календаре? Герой романа Тургенева «Отцы и дети» Базаров справедливо замечал: «Человек все в состоянии понять — и как трепещет эфир, и что на солнце происходит, а как другой человек может иначе сморкаться, чем он сам сморкается, это он понять не в состоянии». Вот и Тургенев часто пытается подогнать под обычные рамки школьной программы. Доцент ВШЭ Алексей Вдовин готовит исследование, которое позволит по-новому взглянуть на творчество Тургенева. В интервью «МК» ученый рассказал о новом взгляде на биографию писателя и современном переосмыслении его произведений.**

— О Тургеневе написано очень много. Что из последних исследований, на ваш взгляд, заслуживает наибольшего внимания?

— До сих пор остаются документы, которые до конца не опубликованы и не осмыслены. Приведу один пример. В Пушкинском доме в Петербурге готовится второе, расширенное издание полного собрания сочинений и писем Тургенева. Так вот они постоянно находят новые письма писателя, которые сохранились в частных коллекциях и выставляются на многочисленных аукционах. Отдельный пласт находок связан с перепиской Тургенева с матерью, Варварой Петровной. Она известна, но до сих пор полностью не опубликована. Тургеневская группа в Пушкинском доме публикует эти письма. Они очень интересны и заново открывают отношения матери и сына, которые овеяны легендами.

Говорят, она была страшной крепостницей?

— О Варваре Петровне известно лишь то, что она была капризной и жесткой барыней, издевалась над крепостными, литературу не любила и скептически относилась к писательской карьере сына. Однако это не так, или не совсем так. Да, Варвара Петровна была своенравна, капризна и до крайности скупла (до смерти не давала сыновьям дарственной на имения!), но она была образованной и начитанной, очень польщена литературной славой сына Ивана, поощряла его в этом. Тургенев всегда прислушивался к ее мнению, годами вел переписку с ней, делился многими интимными подробностями своей семейной жизни. Например, точно известно, что писатель обсуждал с матерью измену отца, Сергея Николаевича Тургенева, у которого случился роман с княжной Шаховской. В нее был влюблен и Тургенев-младший шестнадцатилетним.

— Да, ведь именно этот сюжет лег в основу повести «Первая любовь». А как обстоят дела с изучением творчества писателя?

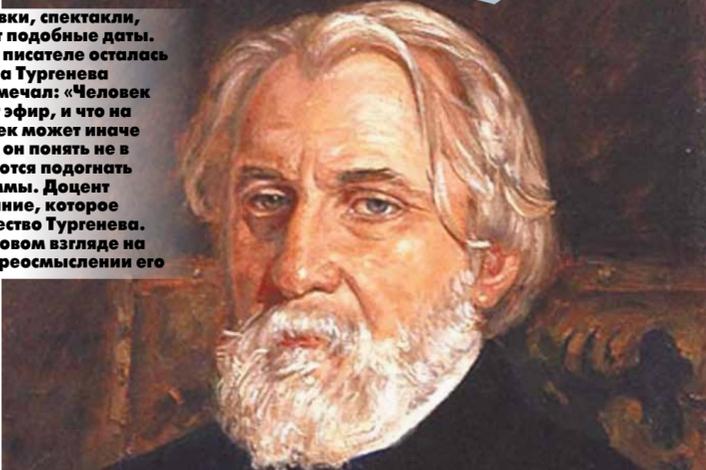
— Здесь никогда нельзя сказать, что все изучено. Хотя бы потому, что каждое новое поколение привносит новые вопросы к изучению произведений Тургенева, и мы, исследователи, литературоведы, ищем на них ответы. Сейчас очень популярно исследование национального воображения Тургенева. Как он представлял себе русских как нацию. Как русские соотносились с другими нациями — французами, немцами. Ведь у него очень много немцев, французов, евреев, поляков в текстах. В каждом романе и повести есть люди разных национальностей. Более того, в конце жизни Тургенев стал интересоваться теориями наследственности. Он даже задумал повесть, где нарисовал всех героев и, составляя древо главной героини, писал, сколько процентов крови от разных народов было в предках.

Исследователи очень любят находить, кто же был прототипом того или иного героя. В случае с Тургеневым насколько ученые продвинулись в этом вопросе?

— За последние годы и российскими, и зарубежными исследователями Тургенева многие старые версии о прототипах были существенно скорректированы. Самый яркий случай связан с героем романа «Отцы и дети» Базаровым. В двадцатый век считалось, что у этого персонажа есть два прототипа. Первый из них — знаменитый критик Николай Добролюбов, который умер в год написания романа, а второй — доктор Дмитрий, самоотверженный альтруист, умерший в итоге от заражения, как и Базаров. Однако в последние годы удалось расшифровать первую рукопись «Отцов и детей», которая долгое время считалась утерянной. Так вот, выяснилось, что еще одним прототипом Базарова был сосед Тургенева по имени Илья Павлов, а также живший в соседнем с именем Тургенева уезде доктор Преображенский, лекавший крестьян от холеры. Кроме того, есть версия, что прототипом Базарова мог стать выдающийся хирург Николай Иванович Пирогов, который, по сути, внедрил в Россию анестезию. Видимо, для Тургенева фигура Пирогова олицетворяла такой тип ученого, деятеля, отчасти отразившийся в образе Базарова.

— А как выяснилось, что Базаров — это Пирогов?

— Тургенев очень подолгу разрабатывал план будущих произведений. Он составлял так называемые формулярные списки. Тогда под этим понималось то, что сегодня называют трудовой книжкой, то есть своеобразная автобиография, послужный список. Тургенев в столбик записывал действующих



## ПОЧЕМУ ТУРГЕНЕВ ХОТЕЛ СТРЕЛЯТЬСЯ С ТОЛСТЫМ?

**Исследователь Алексей Вдовин: «Во второй половине XIX века именно Тургенев считался лучшим русским писателем»**

лиц, их возраст, а иногда писал в скобках, на кого в реальной жизни похож этот герой. Так мы узнаем, с какими известными или неизвестными людьми писатель соотносил персонажей своих произведений. Рядом с Базаровым он записал: «смесь Добролюбова, Павлова и Преображенского». А Пирогов возникает благодаря более сложной реконструкции представлений Тургенева об ученом-естествоиспытателе.

— Еще одна тема, которая фигурирует во многих биографиях, — взаимоотношения писателя с другими коллегами по цеху. Часто создается впечатление, что каждый исследователь хочет сделать своего автора самым правильным. Как вы справляетесь с подобным искушением?

— К сожалению, попадают такие биографии, где авторы полностью встают на сторону своего героя и смотрят на мир его глазами. Мне такие биографии не близки. Мне кажется, очень важно занимать нейтральную позицию. Иначе все, что находится вокруг твоего героя и кто находится с ним в плохих отношениях, оказываются под ударом, и это выглядит, мягко говоря, не очень корректно. Поэтому самый верный, но и самый сложный путь — это попытаться разобраться и задать вопрос: почему? Почему между двумя известными деятелями искусства возникает конфликт? Творческий или идеологический. Истории, связанные, как в случае с Тургеневым, с обвинением в плагиате.

— Вы про его суд с Гончаровым?

— Именно. Третейский суд, который коллеги писатели вынуждены были провести между Тургеневым и Гончаровым. Гончаров в 1859–1860 году обвинил Тургенева в том, что тот, услышав первые главы будущего романа Гончарова «Обрыв», воспользовался сюжетом и написал «Дворянское гнездо» и «Накануне». Третейский суд встал на сторону Тургенева и объяснил, что оба писателя описывают реалии русской жизни, оттого и возникает сходство. Как установили исследователи, первоначальная версия романа «Дворянское гнездо» была очень похожа на «Обрыв», и Тургенев, после того как Гончаров возмутился, убрал некоторые эпизоды.

— Была ведь еще несогласованная дуэль с Львом Толстым?

— Да, это тоже спор, кто прав. Мне кажется, самое важное выяснить, что же там произошло на самом деле, и никого не обвинять, а попытаться восстановить некую справедливость. Часто в конфликте бывают виноваты обе стороны. Яркий пример — ссора Тургенева и Толстого. Тургенев вспыхнул из-за довольно категоричных слов Толстого о воспитании его дочери Полины. В итоге между писателями чуть не произошла дуэль. Они потом, конечно, помирились, но долгие годы не общались.

— Ходят легенды, что Тургенев обещал «дать Толстому в рожу». Насколько это достоверно?

— Тут надо всегда выяснять и находить первоисточник, к которому восходят версии. Если эти слова

находятся в письме самого Толстого, то здесь больше шансов, что он может передавать более объективную ситуацию, потому что он участник конфликта. Однако Толстой мог спугнуть краски, мог выставить Тургенева в худшем свете, а себя в лучшем. Желательно посмотреть еще на какие-то свидетельства, например, на воспоминания Афанасия Фета — у него содержится полное описание этой сцены, потому что она произошла в его усадьбе. Фет не говорит там, что были столь грубые фразы, что, впрочем, не означает, что они не были сказаны. Фет писал эти воспоминания через двадцать пять лет, когда уже умер Тургенев, но был еще жив Толстой.

— А ваши исследования творчества Тургенева что открывают?

— Сейчас я занимаюсь очень специфической темой, которая связана со взаимоотношениями Тургенева и науки. С одной стороны, как он реагировал на различные естественно-научные открытия: теорию Дарвина, исследование физиологов и ранних нейрофизиологов. С другой стороны, как этот интерес писателя к науке отражается в его произведениях. Меня больше всего сейчас интересует, как меняется стиль Тургенева в последние десять лет его жизни.

— То есть Тургенев использовал, например, теорию рефлексов в своих повестях?

— Еще как. Поздний Тургенев очень физиологичен. В его стиле возникает больше описаний тела, каких-то физиологических реакций, чего не было в ранних его произведениях. Яркий пример — поздняя повесть писателя «Степной король Лир», о которой я готовлю статью. Говоря современным языком, это ремейк «Короля Лира» Шекспира. Герой повести подается через телесность и физиологические реакции. Это очень интересно. Во-первых, потому что об этом мало написано, а во-вторых, в подобном увлечении писателя мне видится влияние физиологии, например теории рефлексов, на воображение Тургенева. Вообще надо сказать, он был очень мнительным человеком: читал самые свежие медицинские справочники, чтобы понять, какая у него болезнь, в Вене и Париже посещал лучших докторов.

— Вы сказали о мнительности Тургенева. Может быть, поэтому он сегодня из классиков самый недооцененный писатель?

— У меня нет ощущения, что Тургенев недооцененный писатель. По крайней мере в России. Другое дело, что он потеснен фигурами Толстого, Достоевского и Чехова. К слову, при жизни было совсем иначе. Тогда, во второй половине XIX века, именно Тургенев долго считался лучшим русским писателем. Только ближе к 1880-м, после публикации романа «Анна Каренина», пальму первенства получил Толстой.

— А что для вас самое ценное в творчестве Тургенева?

— Меня больше всего впечатляет и занимает его способность как автора передавать очень сложные внутренние конфликты. Тургенев настаивал на своем отличии от Толстого и Достоевского, в которых он видел излишнюю прямолинейность в изображении психики человека. Он считал, что нельзя слишком явно, прямо, в лоб передавать все, что происходит у человека внутри. Тургенев пытался впечатления героев с помощью деталей, пейзажных зарисовок. Он разработал особый стиль косвенной передачи внутренних переживаний, который очень сильно повлиял на развитие не только русской, но и мировой литературы.

Александр ТРЕГУБОВ.

## МОСКОВСКИЙ МИФ С КРАСНЫМ НОСОМ

**Художник Виктор Пивоваров представил новый проект**

Виктор Пивоваров — один из основателей московского концептуализма, больше 30 лет назад переехавший в Прагу, представил в Мультимедиа Арт Музее живописный цикл «Москва, Москва!». Новая серия, созданная в 2017 году, стала продолжением утопического мифа о столице, с которым знаменитый художник работает всю жизнь. Проект дополнили авторские альбомы: один легендарный под названием «Действующие лица» (1996) и два малоизвестные, ставших настоящим открытием для зрителей, — «Если» (1995) и «Флоренция» (2005–2010).

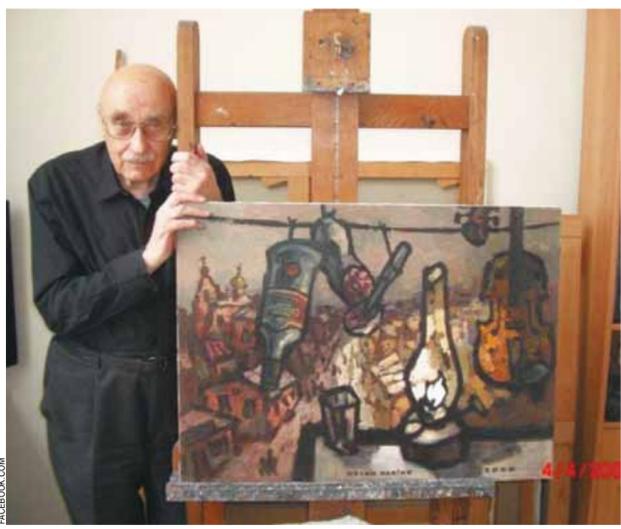
Творчество Виктора Пивоварова, как и весь московский концептуализм, очень литературно. Это поэзия в картинках — авангардная, парадоксальная и романтическая. Таков и его новый живописный цикл «Москва, Москва!». Представленный в формате саунд-инсталляции. В зале с недавно написанными картинами Пивоварова звучат голоса: аудиозаписи выступлений Мераба Мамардашвили, Александра Пятгорского, Юрия Лотмана, Сергея Аверинцева, Юрия Мамлеева. Визуальным фоном для текстов великих философов, ученых, писателей XX столетия становится живопись, где соединились осколки традиций сюрреализма, супрематизма и русской литературы.

Здесь все смешалось: и гоголевские носы, и геометрические фигуры с картин Малевича и Кандинского, и сновидческие аллюзии. Взять хотя бы пейзажи, если их можно так обозначить. «Замоскворечье. Серый день» — это привычный силуэт города, в который вторгаются огромный желтый треугольник и красный цилиндр. Или работу «Набережная Яузы», где из реки вырастают ноги, а на дома заваливается желто-серая абстрактная глыба. Портреты — еще более горячие. «Философ из курилки» с красным носом, лестницей вместо шеи и домом на затылке. А у «Ночного сторожа» нос синий, а в голову врезается белый треугольник, красный дом и доска с кусочками колбасы. Что символизирует большой нос, фигурирующий на картинах Пивоварова еще с 1980-х годов и снова возникший сейчас? На этот вопрос художник отвечает в беседе с чешским филологом-славистом Томашем Гланцем, опубликованной в каталоге, который был выпущен к выставке: «Это что-то вроде стигматов, выделяющих человека из сообщества других. Печать одиночества». И в то же время это клоунический смешной нос, прототипом для которого стал Александр Пятгорский. «...Философ, буддолог и буддист, писатель, еврей, человек мира, шут гороховый, болтун, вывихов и бабник... [У] разных людей разные боги, у меня свой — Пятгорский Илья и был у него большой нос!».

О серьезных вещах — потере идентичности, московском мифе в русской культуре и героях отечественного андеграунда 1960–1980-х — художник размышляет с надменной ноткой клоуна: свободно и весело. Альбомы, дополняющие выставку новых живописных картин, также полны иронической философией. «Флоренция» — по сути та же Москва с ее сюрреалистическими пещальными «клоунами», в диалог с которыми вступает Данте. «Действующие лица» — знаменитый альбом, который переносит нас в мир неофициальной жизни московского искусства полувековой давности: в чердачную мастерскую Илья Кабакова, в тесные, заставленные картинами коммуналки, в застенки КГБ, где допрашивают Ивана Чуйкова. Альбом «Если» — другой, это чистый текст, без картинок. Парадоксальная, философская и в то же время смехотворная теория вероятностей и невероятности. Что будет, если одеться и выйти из дома? Или, напротив, никогда не ходить? А дальше варианты развития событий — один вечер, который может определить судьбу или не решить в ней ровным счетом ничего. Это прелюдствие «если» может привести к пьянке, драке, сексу, свадьбе, смене профессии, эмиграции, славе или безвестности, самоубийству или ни к чему вообще... Но как бы ни развивались события, художник выбирает вариант — «просто быть».

Стратегические партнеры музея — Volvo и Mastercard.

Мария МОСКВИЧЕВА.



## УМЕР КАК МОЛЬЕР

**Легендарный художник Оскар Рабин скончался в Италии**

Оскар Рабин — это целая эпоха в истории отечественного искусства. Один из основателей неофициальной художественной группы «Лианозово» и организаторов «бульдозерной выставки». Нонконформист, которому пришлось покинуть родину в конце 1970-х годов и переехать в Париж. Сам он себя назвал реалистом и действительно рисовал реалии советской жизни. Ему было 90, и он не переставал работать. Художник скончался во Флоренции от сердечного приступа накануне открытия своей выставки.

Незадолго до кончины Оскара Рабина его навещал в больнице режиссер Александр Смольянский — один из авторов фильма «Оскар», посвященного художнику, картину покажут в Москве 12 ноября на кинофестивале в Доме русского зарубежья имени Александра Солженицына. Вот что режиссер написал в своем блоге: «Десять дней назад мы с женой навещали Оскара во флорентийской клинике. Там он проходил реабилитацию после травмы бедра. Увидев гостей, Оскар почти по-детски обрадовался: «Ну раз ко мне снова ходят гости, значит, я уже не в больнице, а дома». Как всегда, сдержанно, не спеша показал несколько рисунков, сделанных в больнице. Развернулся в кресле-каталке и, чуть усмехнувшись, сказал, что новые впечатления пошли на пользу — пошли один за другим рисунки, легко, как в молодости. На койке лежал очередной, начатый в то утро рисунок. Умер, занимаясь своим делом, как Мольер на сцене».

После сообщения о смерти знаменитого мастера появились самые разные версии по поводу места и причины кончины. Мы связались с Александром Смольянским, и он рассказал, что художник действительно умер от сердечного приступа.

— Да, от сердца. Умер вчера вечером (7 ноября — М.М.), во флорентийской больнице. Приехал туда со своей выставкой на Корнике посмотреть место, где должна сегодня открыться его выставка. Упал. Ему мгновенно сделали операцию, все прошло хорошо. А вот сердце не выдержало.

— Выставка все равно будет открыта?

— Тая (вторая жена Рабина, Татьяна Лысак-Полещук. — М.М.) вчера была в таком состоянии, что я не решился спросить про выставку. Очень надеюсь, что откроется, Оскар очень хотел, чтобы его картины смотрело больше народа, никому не отказывая в посещении мастерской и был совершенно счастливым, что мы в фильме показали столько его картин, с детским изумлением спрашивая: а где вы это нашли, я про эту картину давно забыл! На выставке должны были быть и несколько работ Тани.

Как нам стало известно, Оскар Рабин будет похоронен в Париже, где жил с 1978 года, после вынужденной эмиграции из СССР. Художнику пришлось уехать через несколько лет после «бульдозерной выставки» — одного из первых публичных показов неофициального искусства в СССР. Уличную выставку в Беляеве разгромила милиция при помощи поливочных машин и бульдозеров, отсюда и название всемирно известного события, ставшего поворотным в истории отечественного искусства. Сегодня участники того вернисажа — Немухин, Мастеркова, Комар, Мелаид и, конечно, сам Рабин — признанные классики. За границей искусство Оскара Рабина пользовалось большой популярностью — он постоянно выставлялся в музеях и галереях, его работы успешно продаются на аукционах. Рабин был обласкан вниманием, но никогда не зазнавался. Двери его парижской мастерской всегда были открыты для гостей.

На родине после распада Советского Союза его работы тоже часто выставлялись. После перестройки состоялись несколько знаковых выставок — в Русском музее, ГМИИ им. Пушкина и Третьяковской галерее. Нынешний год, юбилейный для мастера, был отмечен серией проектов, среди которых выставка «Два пути» в замке XV века Palazzo Di Cosimo Ridolfi, которую должен был посетить министр культуры, посол России в Ватикане Александр Авдеев, а также фильм «Оскар» Евгения Цымбала и Александра Смольянского.

— Я так рад, что мы успели показать столько его картин и фотографий в фильме, — сказал «МК» Смольянский. — На день рождения я ему показал еще сырой вариант. Обычно сдержанный, Оскар даже прослезился и сказал: я счастлив. Наконец-то все расставлено по своим местам. И так здорово, что успели показать Оскару первые рецензии после московских и питерских показов. В предыдущем фильме этого проекта («В поисках потерянногорая») Олег Целков у нас говорит, что художник возмущен только после смерти. Посмотрим теперь, прав ли был Олег, или Оскар оказался исключением и стал легендой еще при жизни.

Оскар Рабин и правда легенда. Он останется в истории искусства не только как уникальный, самобытный художник-новатор, но и как мастер, который всегда боролся за свободу в искусстве.

— Оскар Рабин — одна из важнейших фигур отечественного искусства. Он не российский и не французский художник, а советский. Это центральная фигура советского андеграунда середины 1950-х — конца 1970-х годов. Он классик, и этим все сказано.

Мария МОСКВИЧЕВА.

### РАННЕЕ ЛЕЧЕНИЕ АДЕНОМЫ ПРОСТАТЫ

**АФАЛАЗА**

100 таблеток

РАЗРАБОТАНО В РОССИИ  
НЕ ИМЕЕТ АНАЛОГОВ

материя medica

ООО "НПФ" Материя Медика Холдинг  
Россия, 127473, г.Москва, 3-й Самотечный переулок, дом 9  
Тел./факс: 8(495) 684-43-33  
Per: N006227/10 - 010710

реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ  
ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

### ШУБЫ «ЗИМОС» из российской норки

С 14 ноября в СК «Олимпийский» встречайте Новоторжскую ярмарку «За шубой!» Только здесь вы купите норковые шубы «ЗИМОС».

Для пошива этих шуб используется российская норка, а также мех норки собственного зверохозяйства.

**ФАКТ.** На специализированном конкурсе «Пушнина клеточного звероводства» российская норка, используемая при пошиве шуб «ЗИМОС», всегда входит в призную тройку и является образцом по густоте, высоте, шелковистости, блеску волоса.

Цвета норковых шуб «ЗИМОС» натуральные: черный, пастель, сапфир, паломино.

В современных технологиях пошива шуб сохраняются традиции русской школы скорняжного мастерства. Фасоны шуб — классические. Шубы «ЗИМОС» идеально сидят на фигуре. Размеры — от 42 до 60. На всех шубах зеленый чип — знак российского производителя. Шубы бренда «ЗИМОС» имеют торговый знак — это фирменная снежинка. Каждый увидит ее на изделиях «ЗИМОС».

Действует специальная гарантия — 2 года. Рассрочка на любую шубу, кредит\*.

Норковые шубы «ЗИМОС» от 135 тыс. руб.

www.shubu.ru 8 (800) 222 63 92

За шубой на Новоторжскую ярмарку!

14 — 18 ноября 2018, ср. — вс.  
СК «Олимпийский», 10-й подъезд, 10:00 — 20:00  
Москва, Олимпийский пр-т, 16, м. Проспект Мира

### ТЕСТ ВРЕМЯ ПОКУПАТЬ НОРКУ

Последние годы при покупке изделий из натурального меха для жителей России возросла роль ценового фактора. По данным РЕК, в 2017–2018 гг. это потребительский тренд номер один. Как не ошибиться с выбором в поиске лучшей цены на норку? В этой статье мы подробно расскажем, от чего зависит цена норковой шубы и почему норку нужно покупать сейчас?

Мех становится дороже год от года. Например, цена на длинную шубу из овчины выросла с 2009 года по настоящий момент в два раза. Классическая норковая шуба в 2008 году стоила 70 тысяч рублей. Подорожание сырья в 2009 году, скачок цен на мех в 2010-м и чипирование в 2016-м привели к тому, что рыночная цена такой шубы составляет уже не менее 125 тысяч рублей.

**ФАКТ:** Прошедший в Торонто в мае 2018 года пушной аукцион North American fur Auctions подтвердил: цены на мех норки в этом сезоне останутся на высоком уровне. Цена за норковую шкурку самца Black составила 43\$.

**От чего зависит цена на шубу?**

- 1. Качество меха**  
2/3 стоимости готового изделия — это сырье. Поэтому качество меха влияет на цену в первую очередь. Густота, упругость, шелковистость волоса, его блеск — важнейшие признаки качества шкур, именно от них зависит внешний вид, носкость и теплозащитные свойства вашей шубы.
- 2. Цвет**  
Определяющим ценностью шубы является ее цвет: чем он более редкий, тем выше цена. Чистые природные цвета подчеркивают великолепие натурального меха. Такие шубы всегда стоят дороже.
- 3. Качество выделки**  
Носкость шубы зависит от качества выделки шкур. В процессе выделки усиливаются природные красота и блеск меха. Он становится более мягким, пластичным. Лишний жир уходит из шкурки, шуба становится легкой. Поэтому необходимо строго соблюдать технологию обработки меха, которая составляет 21 день, и важно не экономить на этом этапе производства.
- 4. Расход меха и технология**  
При ценообразовании важно количество шкур в изделии. На пошив одной шубы, в зависимости от фасона и размера, может уходить от 14 до 60 норковых шкур и более двух недель кропотливой работы. За это время проходит около 150 операций по работе с мехом. В производстве изделий из меха норки применяются разные технологии пошива: из цельных шкур (пластинами), горизонтальное расположение шкур (поперечка), роспуск. Сложность дизайна изделия также определяет его цену.

Покупка натуральной шубы — это вложение денег, долгосрочная инвестиция. Ведь хорошая натуральная шуба прослужит много лет, не теряя в качестве. Сейчас самое время покупать норковую шубу по выгодной цене.

Шубы из норки.

Анна ГОЛОВИНА.

### ИЗ ПЕРВЫХ РУК

Недавняя статья в «МК» о том, как изменится жизнь дачников после вступления в силу Закона о садоводстве и огородничестве, вызвала большой резонанс. На повестке дня главный вопрос: что нужно сделать, чтобы в оставшиеся месяцы до наступления 2019 года сохранить и узаконить свою загородную недвижимость? Нашим читателям отвечает председатель Союза дачников Подмосквы, первый заместитель председателя Мособлдумы Никита Чаплин.

— Хотя дачная амнистия действует более 12 лет, многие до сих пор не удосужились воспользоваться этим упрощенным порядком, чтобы узаконить свою загородную недвижимость. Так, может быть, дачную амнистию в очередной раз продлят?

— Большинство людей все-таки уже оформили свои участки и дома в собственность. Но всегда, конечно, найдется те, кто будет тянуть до последнего. Я бы не советовал им надеяться, что сроки действия дачной амнистии в очередной раз будут продлены.

— Неужели эти люди могут потерять свои дачи?

— Бесплатная приватизация земельных участков будет действовать еще два года — до 31 декабря 2020 года. Все ранее предоставленные участки оформляются в собственность бесплатно, без проведения торгов, даже если сведения о них не внесены в ЕГРН. Это касается тех дачников, у кого сейчас на руках только членская книжка СНТ или государственный акт на выделение земли.

— Что еще важно знать дачникам о своей недвижимости?

— С 1 января 2019 года все дачные участки признаются садовыми земельными участками, но вносить изменения в документы не требуется. Кроме этого, нужно оформить земли общего пользования в СНТ.

— Как это делается?

— Они оформляются на собственников земельных участков, расположенных в границах данного СНТ, пропорционально их площади. Либо в собственность юридического лица.

— Сземельно понятно, а как быть с домом, если до сих пор не воспользовался дачной амнистией?

— 4 августа 2018 года вступил в силу Закон №340-ФЗ от 03.08.2018 «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации». Он предусматривает, что для строительства или реконструкции жилых и садовых домов на землях СНТ и населенных пунктов (ИЖС) площадью до 500 кв. м собственнику не требуется получать разрешение на строительство. С 1 января 2019 года достаточно уведомить местную администрацию о начале и об окончании строительства (реконструкции), а органы местной власти в течение семи дней обязаны выдать уведомление о соответствии либо несоответствии объекта градостроительным нормам. Кстати, строительство не должно длиться более 10 лет.

— После окончания строительства и выдачи уведомления о соответствии регистрации собственности на дом происходит в порядке межведомственного обмена через местную администрацию, которая самостоятельно направляет все документы в Росреестр.

— А как быть тем, кто построил дом до вступления в силу поправок в Градостроительный кодекс?

— До 1 марта 2019 года их еще можно оформить в упрощенном порядке, по дачной амнистии, для этого потребуется представить только декларацию об объекте недвижимости и технический план. Если же строительство или реконструкция дома, начатые до 4 августа, продолжаются, застройщик также должен направить уведомление об этом в органы местного самоуправления.

— В последнее время многие подмосковные СНТ превратились в полноценные населенные пункты. Чего там только нет: магазины, службы быта, подчас и гостиницы появились и общешти. И что, все можно зарегистрировать в упрощенной форме?

— На дачных, садовых участках и участках для ИЖС можно строить только три вида строений: жилой или садовый дом и хозяйственные. К категории жилого дома относится отдельно стоящее здание не более трех надземных этажей и 20 метров высотой; оно не предназначено для раздела на самостоятельные объекты недвижимости — например, квартиры. Важное требование к застройке: оно не должно стоять ближе 3 метров от границы земельного участка.

— Чем отличается садовый дом от жилого?

— Жилой дом — это объект ИЖС, в нем можно прописаться. А с 1 января 2019 года можно прописаться даже в СНТ. В садовом доме, который не относится к жилым постройкам, прописка невозможна.

— Что понимается под хозяйственными постройками?

— Это гараж, баня, беседка. Но регистрация требуется только для капитальных объектов — тех, где есть фундамент, коммуникации, большая площадь. Поэтому сараишки, дровницы и легкие беседки регистрировать не нужно.

— Правда ли, что на земельных участках, предназначенных для огородничества, запрещено строительство?



Елена БЕРЕЗИНА.



## КОНЕЦ ДАЧНОЙ АМНИСТИИ

### Участки с самостроем пойдут с торгов за 1 рубль

— До 1 марта 2019 года их еще можно оформить в упрощенном порядке, по дачной амнистии, для этого потребуется представить только декларацию об объекте недвижимости и технический план. Если же строительство или реконструкция дома, начатые до 4 августа, продолжаются, застройщик также должен направить уведомление об этом в органы местного самоуправления.

— В последнее время многие подмосковные СНТ превратились в полноценные населенные пункты. Чего там только нет: магазины, службы быта, подчас и гостиницы появились и общешти. И что, все можно зарегистрировать в упрощенной форме?

— На дачных, садовых участках и участках для ИЖС можно строить только три вида строений: жилой или садовый дом и хозяйственные. К категории жилого дома относится отдельно стоящее здание не более трех надземных этажей и 20 метров высотой; оно не предназначено для раздела на самостоятельные объекты недвижимости — например, квартиры. Важное требование к застройке: оно не должно стоять ближе 3 метров от границы земельного участка.

— Чем отличается садовый дом от жилого?

— Жилой дом — это объект ИЖС, в нем можно прописаться. А с 1 января 2019 года можно прописаться даже в СНТ. В садовом доме, который не относится к жилым постройкам, прописка невозможна.

— Что понимается под хозяйственными постройками?

— Это гараж, баня, беседка. Но регистрация требуется только для капитальных объектов — тех, где есть фундамент, коммуникации, большая площадь. Поэтому сараишки, дровницы и легкие беседки регистрировать не нужно.

— Правда ли, что на земельных участках, предназначенных для огородничества, запрещено строительство?



Елена БЕРЕЗИНА.



— Совершенно верно. Огородный земельный участок предназначен только для отдыха и выращивания сельскохозяйственной продукции для личных нужд. Там можно возвести хозяйственные постройки, которые не являются объектами недвижимости и нужны для хранения инвентаря и урожая. К ним относятся сараи, бани, теплицы, навесы, погреба, колоды.

— Если дом уже построен и хозяин успел его зарегистрировать?

— Как известно, закон обратной силы не имеет. Согласно федеральному закону №217 (часть 32, статья 54) право на ранее возведенные на огородных участках объекты капитального строительства, не являющиеся самовольными постройками, сохраняется. А вот если дом на огородном участке не зарегистрирован, то его считают самостроем.

— И наконец, самое главное. Какие постройки будут считаться самостроем и будут снесены после 1 марта 2019 года?

— К ним будут отнесены все незарегистрированные капитальные постройки, по которым не было направлено уведомление о начале строительства, все они могут быть признаны самовольными постройками в соответствии со ст. 222 ГК РФ.

— Капитальными постройками также относятся: все строения, не соответствующие жилую или садовому дому или хозяйственной: таунхаусы, гостиницы, автомайки, склады, собачьи питомники, автосервисы, магазины. Так что далеко не все, что успели построить на территории СНТ, будет легализовано.

— Кто принимает решение о сносе таких построек — суд?

— Органы местного самоуправления выносят решение, должен собственник снести самострой или привести строение в соответствие с предельными параметрами разрешенного строительства.

— Если владельцы коммерческих объектов, расположенных на территории СНТ, не торопятся выполнять предписание администрации, тогда она обращается в суд с иском о признании недействительным земельного участка. В этом случае в течение 6 месяцев после вступления в законную силу решения суда об изъятии земельного участка такой участок выставляется на публичные торги — аукцион на понижение.

— Что это будет означать для собственника?

— Ничего хорошего. Если суд примет решение об изъятии земельного участка, на котором возведена самовольная постройка, то все расходы на ее снос или приведение данного строения в соответствие с установленными требованиями, а также затраты на подготовку и проведение публичных торгов, скорее всего, будут превышать рыночную стоимость самого земельного участка. Поэтому начальная цена участка устанавливается равной одному рублю (ст. 54.1.5 Земельного кодекса).

— Отсюда вывод: не нарушайте земельное законодательство! Потому что нелегальному бизнесу в СНТ не место. Новый закон направлен на защиту добросовестных дачников.

— Совершенно верно. Огородный земельный участок предназначен только для отдыха и выращивания сельскохозяйственной продукции для личных нужд. Там можно возвести хозяйственные постройки, которые не являются объектами недвижимости и нужны для хранения инвентаря и урожая. К ним относятся сараи, бани, теплицы, навесы, погреба, колоды.

— Если дом уже построен и хозяин успел его зарегистрировать?

— Как известно, закон обратной силы не имеет. Согласно федеральному закону №217 (часть 32, статья 54) право на ранее возведенные на огородных участках объекты капитального строительства, не являющиеся самовольными постройками, сохраняется. А вот если дом на огородном участке не зарегистрирован, то его считают самостроем.

— И наконец, самое главное. Какие постройки будут считаться самостроем и будут снесены после 1 марта 2019 года?

— К ним будут отнесены все незарегистрированные капитальные постройки, по которым не было направлено уведомление о начале строительства, все они могут быть признаны самовольными постройками в соответствии со ст. 222 ГК РФ.

— Капитальными постройками также относятся: все строения, не соответствующие жилую или садовому дому или хозяйственной: таунхаусы, гостиницы, автомайки, склады, собачьи питомники, автосервисы, магазины. Так что далеко не все, что успели построить на территории СНТ, будет легализовано.

— Кто принимает решение о сносе таких построек — суд?

— Органы местного самоуправления выносят решение, должен собственник снести самострой или привести строение в соответствие с предельными параметрами разрешенного строительства.

— Если владельцы коммерческих объектов, расположенных на территории СНТ, не торопятся выполнять предписание администрации, тогда она обращается в суд с иском о признании недействительным земельного участка. В этом случае в течение 6 месяцев после вступления в законную силу решения суда об изъятии земельного участка такой участок выставляется на публичные торги — аукцион на понижение.

— Что это будет означать для собственника?

— Ничего хорошего. Если суд примет решение об изъятии земельного участка, на котором возведена самовольная постройка, то все расходы на ее снос или приведение данного строения в соответствие с установленными требованиями, а также затраты на подготовку и проведение публичных торгов, скорее всего, будут превышать рыночную стоимость самого земельного участка. Поэтому начальная цена участка устанавливается равной одному рублю (ст. 54.1.5 Земельного кодекса).

— Отсюда вывод: не нарушайте земельное законодательство! Потому что нелегальному бизнесу в СНТ не место. Новый закон направлен на защиту добросовестных дачников.

Елена БЕРЕЗИНА.

### ЭКОЛОГИЯ

## БОБРЫ ХОТЯТ ЖИТЬ В ЦЕНТРЕ

### В Мытицах родилось целое движение по спасению необиженного семейства

Приближающейся зимы с тревогой ждут не только люди (снежные заносы, ледяные дожди и пр.), но и бобры. В Мытицах родилось целое движение по спасению семьи бобров, состоящей из семи особей. А случилось вот что.

С начала нынешнего года в городе приступили к «экологической реабилитации» реки Яузы. Программа разбита на несколько этапов, первый из них — поверхностная очистка — завершили еще весной. На него из бюджета было отпущено 15 млн рублей. Всего на восстановление русла (12 километров в пределах городского округа) понадобится около 0,5 млрд рублей.

Ну как вот, лес рубят — щепки летят. Местные жители, которые любят с детьми ходить по береговой зоне, утверждают, что была разрушена бобровая плотина, где «нездвигались» животные, и уничтожены кустарники, которыми они питались.

Поговаривают, что сегодня в «отместку» людям бобры по ночам выходят на берег в районе улицы Семашко и грызут там молодые деревья, которые специально высаживали для благоустройства территории.

Действительно, несмотря на плотную застройку в городской черте, мытицкие бобры сумели выжить. Но прогресс, как считают некоторые жители, в конечном счете настит и их. Тяжелая техника, работающая на берегу Яузы, зачистила поросли ивняка и корневика водных растений, в результате бобры потеряли свою кормовую базу.

Со дня реки давно было поручено удалить мусор и ил, который накапливался годами и десятилетиями, напором законодательства природоохранной, ведущей реку. Но подрядчик, как правило, не разбирает, что хорошо, а что плохо, «зачищает все подряд».

— Река — это не просто водная артерия, — говорит одна молодая мама, прогуливающаяся со своим малышом вдоль берега. — Это еще и место обитания растений, насекомых, животных. Получается, что ради создания внешней красоты под нож бульдозера попали животные. Надежда на мытицких волонтеров. Что они сумеют эвакуировать бобров в безопасное место.

Депутат городского округа Виктор Сошин признается, что иногда ему жалуются жители, что бобры грызут



Владимир ЧУПРИН.

молодые деревья и порой бесчинствуют. Однако в этом он видит скорее плюс, чем минус: в крупном промышленном городе, в самом центре, сохранились редкие зверьки, значит, экологическая система в норме!

— Но бобров нужно куда-то эвакуировать! — говорю я.

— Никуда не надо, — считает Виктор Михайлович. — Если приспичит, сами найдут себе место обитания. Буквально вчера я прошел по всему берегу Яузы, где идут активные работы. Обещал избирателям, что Яуза будет у нас чистой, с водными растениями, которые очищают реку. Применяются самые современные технологии, ущерб природе, тем более серьезного, они не нанесут. Это я как строитель со стажем говорю. Яуза уже скоро станет визитной карточкой нашего города!

По сообщению пресс-службы министерства экологии и природопользования Московской области, специалисты регулярно проверяют ход работ по экологической реабилитации реки Яузы, Борисовка и Сукомар. Результаты таких рейдов не вызывают тревоги, работы не оказывают негативного влияния на семейство бобров, живущее на берегу. «Несмотря на большое количество удаленной из реки водно-болотной растительности и кустарников, кормовая база для животных вполне достаточно для благополучия зимовки и дальнейшего существования», — говорится в сообщении пресс-службы.

О том, что на одном из участков реки обитает семейство бобров в количестве семи особей, было известно еще при подготовке проекта реабилитации и учитывалось подрядчиками. По словам Владимира Крапивина, представителя подрядной организации, ведущей экореконструкцию реки, живущим на Яузе бобрам ничто не угрожает.

«Реабилитация реки — комплекс мероприятий, который позволит реке в дальнейшем самоочищаться. Сохранение животных, обитающих в реке и вблизи нее, также способствует сохранению экосистемы в целом. То, что в центре города живет семья бобров, само по себе очень необычно, и тем приятнее будет видеть их на берегу Яузы после окончания работ по экологической реабилитации реки», — отметил начальник управления природопользования минэкологии Даниил Титов.

Владимир ЧУПРИН.

### ДИРЕКТОР ТЮРЭМНОГО МУЗЕЯ ПРЕВРАТИЛСЯ В УБИЙЦУ, ГЛОТНУВ ВОЗДУХ СВОБОДЫ

Основатель единственного в российских тюрьмах музея Великой Отечественной войны, «черный копатель» задержан в Подмоскье по подозрению в убийстве случайной подруги. Во время пьяной ссоры он убил ее выстрелом в шею.

Как стало известно «МК», трагедия произошла в ночь на 5 ноября в поселке Кубинка-1. А за две недели до этого 33-летний «черный копатель» — энтузиаст черной истории — позанимался на одном из интимных сайтов с милитарной москвичкой. У него была постоянная привязанность, но, видимо, отношений с одной женщиной Владимиру оказалось недостаточно. Некоторая неясность, впрочем, легко объяснима: мужчина провёл почти 10 лет за решеткой и освободился сравнительно недавно.

После непродолжительной переписки Ольга (имя изменено) приехала в гости к новому знакомому. Несколькими днями ранее она была по полной программе. За пару минут до смерти девушкой сказала в адрес своего ужасера пару нелицеприятных слов. Владимир пошел на кухню, взял пистолет ТТ и со словами «я тебе сейчас устрой незабываемый секс!» накрыл голову дамой подушкой и выстрелил. Однако из-за потери координации движений злодей промахнулся, и пуля попала жертве не в голову, а в шею навылет. Впрочем, ранение все равно оказалось смертельным.



Владимир ЧУПРИН.

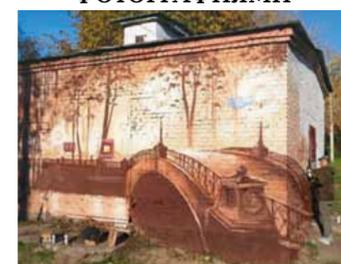
Задержали мужчину на месте происшествия. А помогал вывести на чистую воду убийцу его постоленная пассия. Она пришла навестить своего любовника. Дверь в квартиру оказалась открытой, помещене было завалено пустыми бутылками, а пепельница лопилась от окурков. Увидев троп шеронок на кровати, женщина едва не упала в обморок. Она выбежала из квартиры и сразу позвонила в полицию. Стражи порядка пришли, выламывая двери: Владимир заперся изнутри.

Оперативники провели обыск в квартире подозреваемого и изыскали три пистолета ТТ, автомат Калашникова, а также 8 патронов. Стражи порядка выяснили, что стволы мужчины привез с Украины, где 4 месяца участвовал в боевых действиях на стороне ополчения. Уехал в Донбасс он сразу после освобождения из колонии. А вернувшись с войны, уголовник вел аморальный образ жизни.

Владимир — известный поисковик «копатель». Он с 9 лет занимался в военно-историческом клубе, сам вел кружки, преподавал в кадетском корпусе. В 2008 году за участие в драке и разбое, закончившихся убийством, получил 12 лет колонии, но освободился условно-досрочно. Во время пребывания в колонии строгого режима в Смоленской области он основал единственный в учреждениях ФСИН России Музей истории Великой Отечественной войны, который, кстати, работает и сейчас.

Как рассказали «МК» в пресс-службе СКР по Московской области, по данному факту возбуждено уголовное дело по статье УК РФ «Убийство». Мужчина дал признательные показания. Ему избрана мера пресечения в виде ареста.

### СКВЕР В СЕРПУХОВЕ БУДЕТ ПОХОЖ НА АЛЬБОМ СО СТАРИНЫМИ ФОТОГРАФИЯМИ



Увидеть, каким был Серпухов 200 лет назад, смогут жители этого старинного города в одном из новых скверов на Первой московской улице. Два художника-монументалиста — Илья Демченко и Сергей Салин — напали рисовать трех трансформаторных подстанций, расположенных в этом месте.

Серпуховские власти нашли способ изобразить некоторые городские постройки от мраморного вида — они хотят превратить неприглядные здания в настоящие холмы с пейзажами, которые «дышат стариной и излучают тепло». Во время обустройства нового сквера три трансформаторные подстанции замаскируют, изобразив на них улицы Серпухова такими, какими они были во времена Пушкина и Лермонтова. Художникам, которым предстояло взяться за эту работу, было предложено несколько старинных картин серпуховских живописцев с видами города в XIX веке. Из них Илья Демченко и Сергей Салин сделали холмистый коллаж: на одной улице, как бы уходила вдаль, они изобразили несколько старинных домов, когда-то стоявших в различных уголках уездного города. Этот коллаж украсил одну из трансформаторных подстанций. На другой подстанции они начали рисовать старинный мост, изображение которого нашли в книге с видами... Санкт-Петербурга. Он ничего общего не имеет с легендарным железнодорожным мостом через Оку, за восстановление которого городские власти взялись в этом году, но местным жителям он очень понравился, поскольку создает иллюзию набережной. А третья работа в технике стрит-арт представляет собой аллею, которая тоже изображена в перспективе: кажется, что перед тобой не стена, а дорога, уходящая вдаль. Любопытно, что за основу рисунка художники взяли фотографию незнакомого аллею из Интернета, а старожилы города, увидев картину, уверили авторов граффити, что именно по такой аллее они гуляли в Серпухове в 60-е годы прошлого столетия.

Все три картины пишутся в цветовой гамме «сепия», где присутствуют только кофейные, коричневые и рыжие оттенки. Они создают иллюзию старинной фотографии.

### «МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Это гонимый жарет людом, чья новость будет опубликована в стрит-арте, представляющем собой комсомольский. Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе! Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

### АНАТОМИЯ ЖИЗНИ

На рабочем столе у него лежит томик Редьярда Киплинга, карта Московской области, разобранный аквалаг, чертеж высотной конструкции, напоминающей Эйфелеву башню, потертая жестяная коробка с деталями странной формы. Под стеклом на столе — цветная фотография юной особы с малышом. Около десяти лет этот человек жил в котельной в деревне Черкизово Пушкинского района, где его приютил давний знакомый. А до этого его домом был уголок в лаборатории подмосковного НИИ в Мытицах, где он обитал целых 11 лет. Сегодня его пристанище — комнатуха на предприятии в деревне под Одинцовом. Наш герой — участник афганской войны, награжден орденом Красной Звезды, медалью «За боевые заслуги», почетным знаком «Воинская доблесть». В своей крошечной мастерской он готовил реквизит к нескольким десяткам российских кинокартин, в том числе Федора Бондарчука и Никиты Михалкова. При этом официально он значится в списках... уполномочен в далеком Казахстане — месте прохождения его службы — на Бурундайском кладбище есть могила с его именем, отчеством и фамилией...

— Как вам моя мастерская? — в дверном проеме появляется высокий сухоощавый мужчина в спецодежде с пронзительным, отчаянным взглядом.

Ващенко Анатолий Васильевич уже 22 года живет в Подмоскье «между небом и землей» — на птичьих правах, без документов, потому что отчаялся их восстановить.

Он если выдумает: «мало ли опустившихся бомжей по свету ходит?», то сильно общается. Он — настоящий уникум, можно сказать, современный Кулибин. Ежедневно что-то мастерит или вынашивает в голове проект очередной замысловатой конструкции, создавая ее набросок в толстой тетрадке. На стене в мастерской висят его грамоты. В центре — от Фонда возрождения русского прикладного искусства, где Ващенко выполнял реставрационные работы по восстановлению мебели XVIII века.

— А почему именно Кулипин? — кивает на книгу на столе.

— А потому что его мудрые произведения актуальны по сей день. Его «Заповеди» знаю наизусть и проговариваю как молитву ежедневно, — отвечает он. — «Владык событий среди толпы смтенной, тебл кланяющей за смтенные вехи. Верь сам в себя, наперекор вселенной, и маловерным отпусти их грех».

### «Я богат друзьями, поэтому жив!»

Впервые об Анатолии я услышала от его друзей. Они приехали к нам в редакцию рассказать о трагичной судьбе своего товарища и попросили помощи. Абдулахан Абуталипов и Евгений Прохорин поддерживали Анатолия Васильевича в сложные моменты его жизни. Инвалид второй группы после военной службы, Ващенко страдает



## ЧЕЛОВЕК-ОРКЕСТР: ОН ЖИВ, ХОТЯ ГОВОРЯТ, ЧТО УМЕР

### Уникальный мастер 22 года не может получить документы на жизнь

сложной формой деформирующего полиартрита. В один из дней он просто не смог встать с кровати, и друзья под чужим именем срочно поместили его в больницу. Такое случается не раз.

— Однажды практически полумертвого ко мне привезли его наши общие друзья, — рассказывает Абдулахан. — Они тащили Толью на руках до моего дома. На тот момент я работал в Мытищинской больнице, куда с большим трудом мне удалось поместить его под чужим именем. Там поставили диагноз: ревматоидный полиартрит сложной формы. Это не лечится, можно только поддерживать — постоянно «сидеть» на дорогих таблетках. На ноги Толью временно поставили. Но у него есть проблемы и с позвоночником: он перенес компрессионный перелом, на теле шрамы от огнестрельных ранений, осколков. Он очень хромает, потому что из-за травм левая нога стала короче правой на 4 см. А вообще первый раз я встретился с Ващенко в одной из мастерских «Мосфильма», где я делал — мое хобби! — декорации к фильмам. Здесь мы с Тольей и сдружились. Работали тогда тесно с Жирновым Александром — художником-постановщиком более сотни фильмов.

Анатолий вспоминает этот период жизни с улыбкой на лице:

— Судовольствием работал над реквизитом к фильмам «Охота на пиратню», «Любовь-морковь», картинами военной тематики. В «Любовь-морковь» эпизод со шляпкой, напичканной электропроводкой срабатывающая цветками. Это полностью моя работа — от начники до резьбы по дереву. К этой же картине точил резной ювелирный ключик, мастерил яйцо Фаберже. К «Охоте на пиратню» делал резиновую лодку, которая в одном из эпизодов взрывается. На самом деле она размером всего 15 см. Интересно было мастерить женскую туфлю с убирающимися внутрь каблук. Внутри каблук был баллончиком с краской, для того чтобы можно было наступить актеру на ногу, а у его юбки из нее брызгает во все стороны кровь. К военным фильмам мастерил разное оружие: мечи, ножи. К примеру, вытачивал 2 ножа одинакового вида. У одного лезвие убиралось в ручку, а другим реально можно резать. Вот идет сценка: в кадре настоящий ножом режут колбасу. Потом камеру переводят: бандит заходит, а хозяйка уже другим ножом (безопасным) начинает защищаться и бьет.

— Когда я в первый раз услышал историю Анатолия, долго пребывал в шоке. Не мог поверить, что у него до такой степени критическая жизненная ситуация, — говорит Абдулахан.

Наверное, воля к жизни, отставка веры в справедливость и дружеская поддержка товарищей помогают Анатолию держаться на этом свете. Вы не поверите, у него много учеников, которых он обучает... дайвингу. Профессиональный подводник, на счету у которого 360 тысяч часов погружения, Ващенко в лучшее время своей жизни много ездил по России, опускаясь на дно морей и рек.

— Учил меня, моих детей и знакомых подводному мастерству. Мы выезжали на реки в Подмоскье на несколько дней, разбивали палатки. Он любит повторять: «Я богат друзьями, поэтому жив до сих пор!» — рассказывает Евгений Прохорин. — У меня были связи, и я много раз предлагал ему решить вопрос с паспортом «за вознаграждение». Но Анатолий Васильевич всегда был верен своему принципу: «Паспорт мне положен по закону, ведь я — гражданин России. Буду добиваться получения документов законным способом».

### Семья из другой жизни

Рассказывая свою биографию, Анатолий в разговоре со мной предельно сдержан и подробен. Рассказ перемежает шутками, на них еще остались силы. Он родился в 1955 году в семье офицера-пограничника в селе Калинино Амурской области. Жизнь мотала семью по военным гарнизонам и погранзаствам.

— В 1-й класс я пошел в Грузию, в Киргизии учился во 2-м и 3-м, в Азербайджане — в следующих классах. Окончил школу уже в Казахстане. Мы жили в квартире, которую предложили отцу в военном городке. После срочной службы я окончил школу прапорщика, а потом экстерном — Высшее военное общевоинское командное училище. После службы в Афганистане состоял в штатах различных частей, — рассказывает Анатолий. — Лечился в военном госпитале от тяжелой травмы, полученной во время прохождения службы. В 1996 году при оформлении документов на увольнение меня поставили перед фактом, что мое личное дело вместе с паспортом еще в 1988-м сгорело со штабом 177-го полка 108-й дивизии в Афганистане и на момент 1996 г. не восстановлено. Мне предложили получить паспорт гражданина Казахстана, я отказался. С удостоверением личности в январе 1997 года я приехал в Москву. Через несколько дней на Замоскворецком рынке опять же по иронии судьбы мою сумку через плечо вместе с документами срезали в толпе и украли. Обрато я вернулся уже не мог. У меня не осталось ничего, что бы подтверждало мою личность. На сегодня у меня есть только восстановленное свидетельство о рождении и справка о том, что я был документирован в 1976 году 76-м отделением милиции г. Москвы паспортом гражданина СССР. Сегодня прежнее это отделение — УФСМ Западного административного округа г. Москвы по району Раменки. Но ни одна из этих бумаг не является 100%-ным доказательством, что я — это я.

— А семья? — осторожно интересуюсь я.

— Семья осталась в Казахстане, — Анатолий закрывает глаза и вздыхает. — Мои две дочери родились в любви, но мы с супругой Ниной не смогли стать родными людьми. Отчисти и по этой причине я подаю рапорт, чтобы участвовать в боевых действиях в Афганистане. Хотел испытать судьбу. Позже, когда я пытался восстановить документы через посольство Казахстана, мне выдали информацию, что я уже официально умер. Как такое возможно? Оказывается, в военной полиции Алма-Атинского регионального гарнизона находилось дело об розыске Ващенко А.В. (то есть меня) № 2/818 БП от 21.04.00.

Позже Ващенко узнал, что в 2001 г. его супруга подала заявление в районный суд г. Алма-Аты о признании ее мужа Ващенко А.В. без вести пропавшим. А потом — для оформления наследства — заявление о признании Анатолия Ващенко умершим. Суд заявление удовлетворил. В разговоре с Анатолием впервые прозвучало слово «предательство».

— Я даже выяснил, что под моим именем был заархонен неизвестный человек, — говорит Анатолий Васильевич. — Но я не хочу никого обвинять, наверное, так сложились обстоятельства. Я даже не пытаюсь с ней встретиться: в одну и ту же воду не войдешь дважды. «Умей принудить

сердце, нервы, тело тебе служить, когда в твоей груди уже давно все пусто, все сгорело. И только Воля говорит: «Иди!» (из «Заповеди» Киплинга). У меня одна радость — удается общаться иногда с моей младшей дочерью Марией Анатольевной. От нее у меня есть пятнадцатилетний внук Арсений. Они оба очень похожи на меня. Мария иногда приезжает в Москву. Она очень деловая, владеет в совершенстве несколькими иностранными языками, ездит по работе по всему миру.

### Смысл каждого мгновения...

Наверное, покажется странным, что за двадцать лет проблема Анатолия Ващенко с документами практически не разруливалась. Поначалу чего он только не делал, чтобы ее решить.

— Я обшел сотни кабинетов. Когда произошла утеря документов, я был гражданином СССР. Где-то мне посоветовали обратиться в посольство Казахстана, чтобы взять справку, что я не являюсь гражданином Казахстана. Но при любом запросе требуют паспорт, — говорит Ващенко. — Пока мою личность можно подтвердить только свидетельством о рождении, расцетной книжкой Минобороны Республики Казахстан, разрешением на право хранения и ношения оружия, дактилоскопической картой, а также свидетельскими показаниями моих сослуживцев. Я ходил по кабинетам и чувствовал страшное унижение. Меня футболили отовсюду под разными предлогами, как будто я проказанный. Я даже составил план и специально пошел в «Матросскую Тишину» как бомж, до выяснения личности, и даже посидел там. Но меня и оттуда выпустили, так и не выяснив, кто я такой на самом деле.

— В 80-х годах я участвовал в создании музея Астраханского музея несколько лет назад с помощью автогена, молотка и кусков железа для экспозиции я изготовил пыточные орудия XVI-XVII веков. Сколько всего было сделано — не помню! — говорит Ващенко. — Только сегодня я чувствую, что слабо потихоньку. Седьмой десяток пошел. Я думаю, как военнослужающему с боевыми наградами мне и льготы какие-то положены. Слава богу, я никогда не увлеклся спиртным. Я очень надеюсь найти опору, получить документы и, возможно, какое-то свое жилье. В вообще я полон сил и желания приносить пользу обществу. У меня есть свои станики. Я горжусь, что даже без документов смогу на них накопить денег. «Наполни смыслом каждое мгновение, час и день неутомимый бег, тогда весь мир ты примешь как владенье, тогда, мой сын, ты будешь Человеком!» (Киплинг).

Мне удалось пообщаться с дочерью Анатолия Васильевича, Марией: «Я очень люблю папу, помогите ему, пожалуйста, восстановить справедливость. Он очень достойный человек! И еще я уверена, что человек свою жизнь только сам делает».



Страница Артура Гаспаряна и Илья Легостаева о одной и популярной музыке

**#27 ЗВУКОВАЯ ОРОЖКА**

выпуск 1187  
XIII год издания  
ноябрь 2018

**ЗД-ЮБИЛЕЙ**

Воссоединения Дианы Арбениной и Светланы Сургановой ждали, без сомнения, с замиранием сердца большинство из поклонников «Ночных Снайперов», заполнивших до отказа огромный спорткомплекс на юбилейном концерте группы по случаю пробной «первой четверти» творческого пути, т.е. 25 лет.

# АРБЕНИНА: БРУТАЛЬНАЯ И УТОНЧЕННАЯ

Четверть, как известно, категория школьная. Стать быть, выражая школьной терминологией, музыкант, поэт и певица Арбенина намекала, видимо, как минимум на две вещи. Первая: век жизни — веки учись. А вторая: значит, будут еще три четверти? По банальным физиологическим причинам вряд ли мы так же бурно отметим 100-летие «Ночных Снайперов», но до 50-летия группы реактивная Диана дотянуть обещала. Тем более что для рокеров такая круглая дата в творчестве — вещь уже практически общепринятая. Так что сейчас, выходит, середина и самый разгар пути.

И на этой переломной середине пути боль тысяч поклонников, до сих пор алыми слезы по утраченной 15 лет назад «классической» конструкции «Снайперов» в виде тандема Арбениной и Сургановой, наконец была слегка подлечена целительным бальзамом, хотя и в географической дозе. Бальзам назывался «Солнце» — трек с альбома 1999 года «Детский лепет», когда «Снайперы» только готовились к перевоплощению в громкую гитарно-барбано-синтезаторную рок-банду, еще не сокрушив все хит-парады страны «31-й весной», а очень нежными девичьими голосами и меланхолическими акустическими переборами гитары и скрипки созерцали мир вокруг себя и свое в нем место.

Почти тенью отца Гамлета за полупрозрачным занавесом замаячила фигура со скрипкой. Намекая на таинство происходящего, Диана крадучей походкой,

ли музыкальных?) соратниц вновь сорвали крышу почти 20 тысячам зрителей. Сущие обнимашки года! Что-то похоже на то, как Билан и Лазарев пели друг другу «Прости меня», но не так сюсюно... «Ты только пой, пиши и знай, что я всегда где-то рядом», — чувственно напутствовала былую подругу Сурганова и растворилась так же быстро, как и материализовалась. Ностальгические сантименты оказались строго дозированы хозяйкой вечера. И это вторая сторона ее девичьей трепетной натуры — брутальность. Жесткая, прямолинейная, конкретная. Неча, мол, соли разназывать.

Позже г-жа Арбенина усияла впечатление признанием: «Мы встретились (с Сургановой) прямо на сцене. Так поучилось. У меня не было времени, я была на сцене, когда она приехала. Так что мы встретились на сцене и начали играть...» Все, кто это слышал, конечно, опустили: то есть как — начали играть? А репетиция? «А не было репетиции, хотя мы и хотели, — не моргнула Диана. — Это человек (о Сургановой), которого в любое время разбуди, и он сыграет». Так-то! И последним штрихом: «Мы никак не восстанавливали отношения, потому что они у нас как были, так и есть».

У любопытствующих наблюдателей осталось много вопросов. Например: специально ли Сурганова приехала, когда Арбенина уже была на сцене, чтобы избежать дежурных «встречных-приветов»? Или так вышло? Или они заранее договорились? Мгновенно выветрившаяся летучий эфиром визиты увезла свою версию и тайну в безмолвную ночь. Впрочем, какая разница? Это был прелестный режиссерский трюк — и как факт мюзиклов, и как недосказанная история... Невероятно бодраршим миксом этой самой брутальности и утонченности, стадионного размаха и салонной божественности был,

собственно, и весь юбилейный вечер «Ночных Снайперов». Другим он и быть не мог, что очевидно для всех, кто знаком с творчеством Дианы Арбениной — музыкальным, поэтическим и даже писательским. Было видно и слышно, с каким тщанием, трепетом и смыслом героиня вечера выстраивала плейлист концерта, расставала режиссерски и драматургически свои песни.

«Самые яркие за 25 лет» и в самом исповедальном исполнении поместила даже на отдельное место в буквальном физическом смысле — под раскидистый абажур, сплывший с потолка, и на огромный движущийся мост, который поднимался и вилгас в разные стороны, приводя в восторг публику, жадную не только духовного «снайперского» хлеба, но и зрелища. Ради юбилея и, кажется, впервые за всю концертную историю группы сценария представляла собой гигантское технологическое сооружение с мощной машинерией, что впечатляло не меньше, чем весь набор музыкальных «снайперских» экзерсисов — от обойного хард-рока до нежных акустических баллад.

«Редкая птица», «Травы», «Южный полюс» и, пожалуй, квинтэссенция всего — «Помолчим», в которой бушевала буквально пинкфлойдовская патетика, несмотря на камерность подачи. Эту песню артистка собственноручно сыграла на синтезаторе в луче софита, пока ее дети Марта и Артем сидели на краешке моста, свесив ножки, и мечтательно размахивали сказочной лампой. Во всем этом была трогательная и выразительная метафора связи времен, поколений, ответственности, мечты и любви, и даже у самых язвительных скептиков не повернулся язык поскрипеть: «Вот и она детей на сцену потащила». Потому что да, есть примеры, над которыми уже все ржуют, но в данном случае все было на удивление органично, гармонично и, что называется, в тему. Как

и тот же абажур: где-то это выглядит цыганщиной, а где-то — аристократическим салоном... И, конечно, еще одна фишка вечера, мимо которой нельзя пройти, — не просто выход Григория Лепса, а целый аттракцион на барабанах, который устроил мэтр на пару с барабанщиком группы Александром Аверьяновым в качестве антра перед тем, как вокально садиться с Арбениной в мощный дуэт «Очень хотела». Известно, что Лепс обожает постучать по барабанам, но увидеть это на сцене — большая редкость. Диана переживала, что Григорий откажется от затеи, но он был легок на подъем, с удовольствием пописался на авантюру, все вышло самым бодреньким образом и стало прекрасным «авалерды» на выступление Дианы на летнем шоу мэстро с его песней «Берега».

— Я думаю, что с каждым годом мне будет легче выстраивать отношения с людьми, с социумом как таковым, — откровенничала г-жа Арбенина в августовском интервью «ЗД» — «Но время идет, и все так же тяжело. Я очень сложно себя объясняю. С течением времени я замечаю, что мне уже и разговаривать не хочется. У меня очень мало тех людей, с которыми мне было бы интересно. Я понимаю, что я полная одиночка. Принимать в себе это тоже тяжело. Но в каждом из нас такое количество пустыни и космоса, что это всегда намного интереснее, чем социум...»

«Полная одиночка» тем временем собрала 20 тысяч представителей «социума». Артистке и «социуму» было, похоже, интересно общаться, разговаривать друг с другом — ни одной пустой фразы, ни музыкальной, ни вербальной, ни одной бессмысленной реакции, ни в словах в зал, ни обратно. Всем этим действием артистка сама и опровергла свои уныло-пессимистические рюады. Возможно, натура — артистическая, мнимая, ранящая, противоречивая... «Я редкая птица, я шла и скользила, я не воевала, но я победила...»

Разумеется, обойма самых громких «снайперских» хитов — от «Катастрофический до «31-й весны», от «Морячка» до «Роз», от «Цунами» до «Питерской» и новейшей «Инстаграма» — отпелировали вечер, словно пиво — водочку. Большая часть этих вырвись вышла в свет с альбома «Цунами» — самого «нелюбимого» певидея ее рема. Ирония судьбы и противоречивость натуры?

«Олимпийский» размах ничуть не превеличивает заслуги юбилария, и, наверное, соответствует статусу «Ночных Снайперов» в местной рок-индустрии. Под маркой коллектива была создана типичная музыка для масс, но при этом у Дианы Арбениной как у автора нет ни малейшего повода для стыда. Талант, харизма, удачное стечение обстоятельств. В традиционный

фундамент любой успешной музыкальной карьеры в случае со «снайпером», наверное, нужно добавить немалую долю упростиа.

К своему первому успешному альбому Арбенина-Сурганова сотворили шло почти восемь лет, что довольно долго даже по меркам девятых. «Рубеж» вышел в 2001 году и вывел записавшуюся в клубх группу на большие площадки, притом что в те времена на местном рок-рынке было, мягко говоря, тесновато. Земфира пожинала щедрые плоды, которые принесла ей пластинка «Прости Меня Моя Любовь», Илья Лагутенко получил жирные комплименты за «Точно Руть Алоэ», «Сплан» выпустили «25-й кадр» и давали по своей стране сеансы стадионного караоке. Казалось, все места и форматы в высшей рок-лиге уже заняты, в чем была уверена и музыкальная пресса, которая в массе своей хваляла «Ночных Снайперов» и их парадых в хит-парадах с «31-й весной». «Рубеж» окрестили типичным русским роком, надарившим и несексуальным, однако у Арбениной и Сургановой не было времени читать злобные рецензии, потому как их ждали большие и маленькие города.

С тех пор в отношениях группы и ее поклонников царит завидная стабильность, хотя в рамках «Ночных Снайперов» изменилось все, что может измениться. Арбенина и Сурганова как авторы и самодостаточные музыкальные единицы избавились от общества друг друга. Диана Арбенина как первое лицо группы, видимо, поняла, что рок-фурия — должность хоть и веселая, но по-своему проблематичная, поскольку уж очень привязана к молодому баску в глазах и румянца на щеках. Но если смена джинсов на платье в наше время происходит относительно безболезненно, то с музыкой всегда сложнее.

У «Ночных Снайперов» не самая длинная дискография, но все альбомы с характером. К тому же тот же «Рубеж» или «Цунами» совсем не похожи, например, на «Бонни & Клайд», на который в свою очередь непохож «Армия 9» или самый свежий «Выживет Только Влюбленные». Критики всегда щедрли на термины вроде «оглушительного провала», но вот поклонники у Арбениной меньше не становится, а значит, каждый альбом ее авторства так или иначе принимался теми, для кого, собственно, и был написан.

«Я не хочу заниматься шоу-бизнесом, я в него не верю, — сказала Диана «ЗД» во время презентации слишком художественного по современным меркам клипа на песню «Иди ко мне». «Я хочу заниматься искусством. Песни — не дешетка. И именно поэтому приятно осознавать, что после меня остаются что-то хорошее. Звучит, может, и пафосно, но заявление певидея довольно точно отражает ее личный подход к творческому процессу.

Артур ГАСПАРЯН, Илья ЛЕГОСТАЕВ.

## ЗД-ПРЕМЬЕРА

Алена Свиридова — единственная из современных певиц, сумевшая создать «лучший женский образ на эстраде». Все остальные певицы могут, конечно, лопнуть от злости и оспаривать это утверждение, но формально — да, она единственная. Еще на фестивале «Поколение-1993» ей вручили «Золотое яблоко» (с намеком на райское преступление?) за клип «Никто, никогда» именно с такой формулировкой — и больше никогда ни одна премия, хит-парад или соцопрос не задавались подобным вопросом. Так что с прошлого века у Свиридовой в плане «лучшего женского образа» конкурентов нет.

# СВИРИДОВА: О ПОЛОВОХ АКТАХ И ХУЛИГАНСТВЕ

«На самом деле авангард — это я»



Действительно, «Розовый фламинго», «Бедная овечка», «Просто кончилась зима», «Ой» и другие песни разных лет и с разных альбомов не только кружили вершины чартов, но и подтверждали образ, с одной стороны, воздушный и романтичный — этаким хрупкой фарфоровой статуэтки, с другой — изящной шутницы, автора, не отказывающей себе в провокационности, но всегда остающейся убедительной, содержательно глубокой и музыкально изыщной.

В альбоме «Город-река», вышедшем в 2017 году, г-жа Свиридова не стеснялась щедро делиться всеми этими качествами, а только что вышедшие в коллаборации с не менее провокационным, чем бывает она в своих песенно-поэтических экзерсисах, режиссером Аланом Бадоевым клипы «Ранен» и «Травушка» набрали меньше чем за два месяца почти 5 миллионов просмотров и рискуют всерьез возбудить не только поклонников творчества певицы, но и вечно жаждающих чьей-то крови охранителей «духовных скреп», поскольку так получилось, что подряд — и у Лободы в SuperStar, и у Свиридовой в «Травушке» — возникла демонстрация того, что на этой несчастной территории считается «противоестественной ориентацией» и сопровождается непотребной мимовещиной со всляческими истериками «оскорбленных», криками «сжечь», «ату» и пр. и др.

В «комплекте» с альбомом, клипами и новой концертной программой Алена написала вторую уже книжку — «Счастье без правил». Первая была написана еще 10 лет назад и, по ее собственному признанию, «как ни странно, очень хорошо разошлась». «Есть масса вещей, о которых ты думаешь, — объясняет Свиридова, — и когда ты начинаешь думать письменно, то очень хорошо думается. Неожиданные ответы находишь. Диалог с внутренним голосом. Это как музыканты, которые вместе собираются и в диалоге начинают понимать, какую музыку им играть». Ее рассказы, смешные, ироничные, даже философские, списались не только отклик читателей, но и похвалу профессионалов. Предмет особой гордости — рецензия Виктора Ерофеева, что очень вдохновляет Алену не только на поэтические, но и писательские свершения.

Тем временем певица-автор кардинально сменила если не музыкальный язык, то форму подачи своих песен. Unplugged, т.е. акустика, — известный эстетский прием, которым баловались многие известные музыканты. Иные из ее «неэлектрических» аранжировок как прошлых хитов, так и новых песен звучат насыщенно, сочно, заряжены мощной энергетикой.

Перед большой премьерой в Москве она почти год обкатывала новую программу на разных площадках, и пошла молва: мол, Алена удадилась в шансон. По шаблону: раз девушка с обычной гитарой мучидрует и поет, будто в походе у костра, — значит, шансон... В шансон меня не совсем понесло, — смеется г-жа

Должна сказать, что образ сиротки мне очень удачи (смеется). — А.Л.). Голос у меня до сих пор высокий и звонкий. Дискант, комм хорошо выправить подание, я так подозреваю.

Тем не менее акустика — главный музыкальный язык и прием новой программы и альбома. Ты устала от громких аранжировок поп-музыки?

Это возвращение к неким музыкальным истокам, а причина кроется в моей сущности как музыканта. В последнее время настолько просто стало «состраивать» музыку: куча сэмплов и всего такого. Это превратилось в строительную, простую пазл. Цепляешь эти звуки, «петли», штампуешь треки — просто на компьютер. Элементарно! Музыку теперь могут делать люди, которые на самом деле ни на одном инструменте и трех нот не сыграют... Нас в детстве, помню, мучили, чтобы мы часами занимались за инструментом, мало гуляли, что-то еще. Вот эти все страдания сейчас оказываются как бы зря. И у меня возник протест, я бы не хотела пустить свою жизнь под откос только потому, что технологии изменились. Я очень люблю музыкантов. Музыканты — это особая каста, это все не просто так. Все приличные родители обязательно отдадут детей заниматься музыкой. Во многих странах, например, музыка входит в обязательную школьную программу наравне с математикой. Музыкаль так занимают все, в каждой школе свой хор, оркестр, и это правильно, потому что считается, что музыка и навыки совместного творчества способствуют развитию интеллекта и вообще всестороннему развитию личности.

И все-таки не жалко было лишиться твоих выразительных песен насыщенных красок электрических аранжировок?

Было еще одно соображение. Помнишь, как несколько лет назад в Москве случился бэйзаут, люди на несколько часов позастревели в лифтах, по туннелям из метро выходящим... Все осталось без электричества. И как-то я подумала: а вот опять все отрубилось — и своим компьютером ты можешь забивать гвозди, копать орехи... Ни электрогитар, ни синтезаторы, ничего. Есть только твой голос и акустические инструменты, то, что ты можешь сыграть в любое время, в любом месте при любых обстоятельствах — начиная от перехода, паперти до вокзала и концертного зала. Конечно, это допущение — главное все-таки в сути. Когда мы уже начали работу над альбомом, где-то из подзадания у меня всплыла французская певица ZAZ, которая выступала на улицах... Это — живая история, настоящая, без прикрас, без подзвучек. Остаются только голос, инструмент и твоё умение. Это дает поразительный кураж и драйв лично тебе. Квинтэссенция музыкального творчества. Тем более что я начинала как певица с гитарой. Папа подарил мне гитару, когда я была в пионерском лагере, я там впервые вышла на сцену и акустича славы. Именно тогда я поняла, что держу аутизм, она меня слушает. Первые свои песни я тоже написала в гитаре.

Отчего же образ «девушки с гитарой» так долго тобою сохранялся?

Просто, когда я в юности приехала в Москву, то поняла, что по сравнению с другими музыкантами и группами у меня, конечно, не хватает уровня, потому что я все-таки на гитаре — самоучка. Поэтому я гитару стыдливо тогда отложила, решила не тягаться с великими. И аранжировщик первых песен оказался все же уклоном в поп-музыку. Но если бы все пошло в другую уклон, то я бы наверняка опередила всех наших известных теперь девушек с гитарами. Судьба,

видимо, была несколько по-иному настроена на мой счет и отправляла меня вместо рока в поп-индустрию. Так что сейчас, с новой программой и альбомом, у меня полное возвращение к корням — музыкальным, своим собственным, к такому глубинному... Можно быть Эдит Piaф, Клавдия Шульженко, Людмила Гурченко, Барбур Стрейзанд, Чезарией Эворой — неважно кем, важно то, что ты собой несешь... За время работы над программой многие вещи трансформировались. Поначалу было две гитары — теперь у нас добавились перкуссия, контрабас, это уже другое колечко, звук получается очень насыщенный, и драйва в нем не меньше, чем в иных поп-хитах, которые мы тоже переаранжировали.

Твои новые клипы «Травушка», «Ранен» несмотря на то, что они очень провокационны, не вызывают столько же скандалов, сколько твои «Никто, никогда» и «Просто кончилась зима».

Раньше была, условно говоря, один рупор, к которому если ты прорвался, то дело сделано. Теперь вместо одного рупора — дуршлаг с множеством дырок. Теперь для того, что удавалось раньше, усилить нужно приложить в миллион раз больше. Все разделилось: телевизор, радио, Интернет... Произшел великий технологический разлом, который полностью заставлял пересосылывать все, что есть и будет дальше. Когда меня спрашивают: «Что вы можете посоветовать молодым исполнителям, которые хотят пробиться?» — я им отвечаю: «Знаете, мой опыт вам уже не пригодится».

Мудра, однако!

Мы не можем сравнивать то и сейчас. Даже условная ценность хитов, попадающих в чарты, другая. Раньше каждый хит напевали все, а сейчас попробуй-ка напеть что-то из того, что возлагает чарты и каждый месяц меняется. То-то! Для меня важно другое: я хочу быть и оставаться артистом очень долго, потому что мне это нравится и у меня полно сил. И в этом новом формате я себя чувствую уверенно и, главное, органично.

Но это выгодно? На квартиру на Остоженке хватает? А то как ни послушаешь ваш шоу-бизнес — сплошной цыганский хор: денег нет...

Как выясняется, не у одной меня такие мысли, и не одной мне хочется возвращаться к истокам. Я склонна к анализу — себя, творчества, окружающей среды. И у меня складывается ощущение, что я опережаю чуть время, а мои песни нужно пространство для некоего разгона. Совершенно очевидна кризис мелодий и гармоний в современной музыке, и мне кажется, что в этой ситуации я нахожусь в очень выигрышном положении. Думаю, мои песни могут вызвать очень большой отклик в сердцах.

И больше никогда никакой поп-музыки?

Я себе никогда не ставлю каких-то рамок. Это не более чем форма и средство выражения. Если есть песня, которую можно спеть под одну гитару, то это — песня. Это основа, она должна быть в любом случае, а дальше можно накрутить все что угодно. Нужно только, чтобы была такая песня. А что такое хит? Хит отражает чаяния большей части населения в данный момент времени, и обстоятельствами. Это — комбинация музыкального, психологического, даже социального. Очень метафизическая конструкция, которую невозможно объяснить строгой математической формулой. Должен быть месседж для большой аудитории, в основном, конечно, молодежной, потому что именно люди до 25 лет — главные потребители музыки, и так называемый

мегахит может быть только в их среде. А у молодежи главный месседж, как правило, отрицание всего, что было до них. Сейчас это особенно выражено, на мой взгляд, потому что во времена моей молодости было все-таки уважение к авторитетам. Сейчас же царит «центропулизм»: мол, я придумал песню о своем полове акте и это очень круто.

Есть подозрение, что порой даже круче, чем сам полове акт...

Обычно гораздо круче, да (смеется). — А.Л.) Когда мужики говорят, какие они крутые в полове акте, то в действительности обычно — полойной ноль. Те, которые крутые, помаккивают и делают свое дело.

А тебе, значит, нет полове акты не интересны? Хотя ведь, по сути, любая романтичная, лирическая поп-песня, даже твоя «Розовый фламинго» — «мы найдем любовь и ласку», так или иначе — о полове акте...

Ни петь, ни слушать не интересно, если говорить о каких-то прямонайных выражениях, как это сейчас модно. Лирика и романтика — все-таки субнация чувств, эмоций, настроений, страстей, где, конечно, многое подрауывается, но на уровне творческого, художественного осмысления. Иногда аллегория или метафора бывают убийнее иной пошлой откровенности.

Помимо всей лирики, романтики, метафор и возвышенных чувств клип «Травушка», например, визуально весьма провокационен. Просто песня-вопрос: как-то. Бунарская сущность проявилась в очередной раз?

Ты же знаешь, я на самом деле люблю хулиганство — в хорошем и правильном смысле этого слова. У меня и шутки могут быть зверские, и заявления, что называется, на грани, если я считаю что-то правильным или наоборот — несправедливым. Это имеет и свое творческое воплощение. Я вовсе не такой оудачный, как может показаться, — пушистый, круглый, невесомый. Хотя, может быть, и произвожу иногда такое впечатление.

И все-таки насколько ты соотносишь себя с современными трендами в музыке? Они же не могут тебя совсем не интересовать?

Конечно, интересуют. Задача общего развития никто не отменял. Просто иногда люди думают, что количество децибелл пропорционально количеству публики или качеству творчества. Вовсе нет. Для хитов, которые живут по 50 и более лет, этого не требуется. Те же «Девушка из Ипономы» или «Всему миру» живее всех живых, и никому там не нужны никакие децибеллы. Сейчас, когда заходишь в Айтион, то понимаешь, что, во-первых, не знаешь практически никого, а во-вторых — это от тебя очень далеко. Хотя некоторые вещи трогают. Мне очень понравился Монетчин альбом, он у меня закатан в телефоне, и я его периодически слушаю в машине. Там информация столько, что его можно слушать много-много раз, как скажем, и первый альбом группы «Пяница». Это — к тому, что в музыке помимо симиунтно-го, даже если это симиунтно становится неким «трендом», все равно появляются произведения и артисты с той самой «искрой», которой отмечено что-то более глубокое, чем просто хит. У меня такое подозрение, что время авангарда уже прошло или проходит, потому что, что можно разрушить, уже разрушено. Может, ты будешь и смеяться, но сейчас авангард — это уже я.

Вот и докопались до сути!

Артур ГАСПАРЯН.

## СОБЫТИЕ

Каждую осень «Дискоотека 80-х» собирает вместе многоголетнюю армию поклонников музыки эпохи диско. В год 25-летия «Автораддио», придумавшего это уникальное шоу, фестиваль обещает стать особенно ярким и богатым на сюрпризы.

# ВПЕРЕД, В 80-е!

«Автораддио» приглашает на фестиваль поколений

Эта музыка, точно машина времени, моментально отправляет нас туда, где трава была зеленее, а солнце ярче. Невероятный позитив и великодушная мелодичность хитов, как магнит, притягивают даже совсем молодых людей, знающих о 80-х только понаслышке. Таинственный элемент, неизменно собирающий огромную аудиторию, — сама атмосфера шоу, полная радости и оптимизма, погруженная на самую современную и высокотехнологичную сцену.

Вперед, в 80-е, зрители отправляются вместе с кумирами эпохи диско. Участниками 17-го



Один из сюрпризов шоу — Thomas Anders с хитом «Cheri Cheri Lady».

Международного музыкального фестиваля «Дискоотека 80-х» станут Thomas Anders, C.C. Catch, Boney M. (Лиз Митчелл), Secret Service, Savage, Riccardo Fogli, Gazebo, F.R. David, Юрий Антонов, «Кар-Мэн», Андрей Державин и группа «Сталкер», Виктор Салтыков и другие артисты. Солнечным оранжевым настроением зарядит своим специальным гостем шоу — группа «Чайф».

Алексей ВЕСЕЛОВ.



**афала**

Героям сидячего образа жизни

КУРСОВОЕ ЛЕЧЕНИЕ ХРОНИЧЕСКОГО ПРОСТАТИТА

ООО "НПФ" Материя Медика Холдинг"  
Россия, 127473, г.Москва,  
3-й Самотечный переулок дом 9,  
Тел./факс: 8(495) 684-43-33  
Per.NP000371/01 реклама

# МОНСТР УБИВАЛ В ЛИФТАХ

с 1-й стр. В столице уроженец Азербайджана проживал с сентября. Землякам он пояснил, что собирается работать грузчиком на рынке. Однако на деле решил промышлять грабежом прохожих. Нападать бандит предпочитал на одиночных женщин с тяжелыми сумками, рассудив, что те не смогут ему дать достойный отпор.

Обычно злоумышленник прятался в маленьких скверах вдоль улиц Кировградской и Чертановской и там выжидал жертву, идущую до метро. Затем шел за женщиной до подъезда, заходил внутрь и в лифте, угрожая ножом, срывал сумку и забирал все ценное. 20 и 21 октября он ограбил двух женщин. А 23 октября все пошло не по плану. Несчастная решила бороться за свое имущество до последнего и оказалась яростно сопротивляющейся. В итоге она получила ножевое ранение, а злоумышленник обжегся с добычей. Полицейские начали активный розыск негодяя, но он к этому времени успел улететь на родину. Однако ненадолго — уже 4 ноября гангстер вернулся в Москву. Стражи порядка к тому моменту установили возможный адрес злоумышленника и даже поставили там засаду. Но хитрый преступник сменил место жительства.



Подозреваемый в серии ограблений женщин.

5 ноября он вновь обчистил двух женщин, а 6-го случилась трагедия на улице Знаменских Садык в Северном Бутове. Преступник «вел» 51-летнюю Ларису Фросину от магазина. Она почувствовала неладное и у подъезда остановилась. Однако это не смутило злоумышленника, и он юркнул в дом следом за каким-то подростком (именно поэтому сначала фигурировала версия о двух убийцах). Парень проживал на третьем этаже, поэтому пошел пешком. А преступник стал поджидать свою жертву. Женщина через некоторое время зашла в подъезд, нажала кнопку лифта. И тут появился разбойник, сказал, что ему нужно на последний этаж, и зашел с дамой в кабину.

Нападение произошло в районе 13-го этажа. Садик нанес жертве более 10 ножевых ранений. Несчастная, яростно отбиваясь, успела нажать на кнопку вызова диспетчера. Оператор даже услышала крики и звуки борьбы, но... Следователям еще предстоит изучить аудиозапись, чтобы проверить, нет ли в действиях работницы диспетчерской признаков халатности. Ведь когда истекавшая кровью пассажирка кричала: «Помогите! Что ты делаешь! Возьми все!» — и уже начала хватать, женщина на том конце «провода» хладнокровно вопрошала: «Вам вызывать полицию? Вы уверены?» А затем и вовсе сказала как отрезала — раз ей не отвечают, полицию она вызывать не будет.

Отвечить Лариса ей не смогла. Она уже была мертва. В лифте со своей жертвой изувер пробыл 9 минут, затем спустился в кабине вниз вместе с трупом и спокойно ушел.

Новое нападение не заставило себя ждать. Подонки уже не мог остановить. И следующим вечером, 3 ноября, «проявил» себя на другом конце Москвы, в Новопеределкине. 31-летняя Теона возвращалась домой с дня рождения подруги.

— Слежку заметила, когда проходила детскую площадку, которая находится рядом с домом по улице Шолохова, где я живу, — рассказала Теона. — Но не придала этому особого значения. Опасность я почувствовала, когда зашла в подъезд, а за мной юркнул подозрительный тип.

Женщина попыталась захлопнуть входную дверь и оставить незнакомца на улице. Однако тот выставлял ботинок и смог протиснуться в помещение. Там он стал требовать у нее деньги. — Естественно, я сказала, что у меня их нет, и попыталась оттолкнуть грабителя, — продолжила женщина. — Он выхватил нож и сказал, что убьет меня. Я немного растерялась, а потом мне удалось забежать в кабину лифта, но злодей не давал ему протиснуться с места. Чтобы спастись, Теона проявила неожиданную даже для себя силу. Она сорвала со стены почтовый ящик и отгнала по голове нападавшего! Пока тот приходил в себя, женщина позвонила в ближайшую квартиру и попросила вызвать полицию. Но злоумышленник все-таки смог срезать сумку с плеча отважной дамы и бросился с ней наутек. Теона и тут не растерялась, бросившись за преступником в погоню! Она уже почти догнала его, схватила за куртку, но споткнулась и рухнула на землю. — Ободрав себе все колени из-за этого негодяя! А вообще он мне показался человеком в неадекватном состоянии. От него не пахло спиртным, но глаза у него были бешеные. Порусски он почти не разговаривал. К лежавшей на земле женщине подъехала патрульная машина. Полицейские буквально через пять минут по приметам задержали злоумышленника. Им оказался 26-летний Ровшан Шабанов. В карманах у него нашлись похищенные 10 тыс. рублей и разбитый телефон женщины стоимостью 73 тысячи. При виде полицейских он стал кричать: «Полиция Азербайджана!» Мужичка задержали, что на родине работал в органах внутренних дел, но это еще предстоит проверить.

Станислав ЮРЬЕВ.

«В структуре смертности детей злокачественные новообразования занимают пятое место, несмотря на редкость опухолей в общей заболеваемости детей в России», — сказал в интервью «МК» замдиректора НИИ детской онкологии и гематологии ФГБУ «НМИЦ онкологии им. Н.Н.Блохина», главный внештатный детский специалист-онколог по Центральному федеральному округу Максим РЫКОВ. — Ежегодно в России от рака умирает свыше 1000 детей.



Болезнь очень часто проявляется от 0 до 2 лет. Считаю, это ненормально. Действительно, дети и онкология — понятия, казалось бы, несоместимые. И тем не менее... Смертность в нашей стране составляет 3,5 на 100 тысяч детского населения в возрасте от 0 до 17 лет. Собственно, примерно такая же ситуация и в мире. Но вовсе не значит, что с этим надо смиряться и ничего не предпринимать. Надо! И без промедления. Но как распознать эту коварную, угрожающую смертью детям злокачественную опухоль на ранней стадии, если она часто маскируется под другие патологии?

## «Для детской онкологии типично все атипичное»

— Для начала, конечно, и врачам, и пациентам надо хорошо знать симптомы — самые ранние, самые первые признаки заболевания детей раком, — пояснил наш эксперт, детский врач-онколог Максим Юрьевич Рыков. — В первую очередь на это должны обратить внимание родители. Считаю: все родители (без исключения) должны проявлять предельную «онкологическую настороженность» по отношению к своим детям: быть внимательными к их жалобам, замечать малейшие изменения в их состоянии и поведении. Вполне возможно, кому-то это спасет жизнь. Ведь, несмотря на редкость в структуре заболеваемости детей, в структуре смертности детей злокачественные новообразования занимают пятое место. Только представьте: в нашей стране от заболеваний данной группы умирает свыше тысячи детей! Хотя, казалось бы, смертность, как и во всем мире, невелика: составляет всего 3,5 на 100 тыс. детей до 17 лет.

В значительной степени это обусловлено атипичностью клинических проявлений и симптомов детского рака, преобладанием опухолей скрытых локализаций, множеством «заболеваний-масок», под которыми и прячутся злокачественные опухоли, — поясняет наш эксперт. — Трудности в распознавании заболевания вносит и клиническая картина, когда общие симптомы, характерные для других болезней, преобладают над признаками рака. Но самое главное отличие детской онкологии от взрослой — быстрый рост опухолей. Более того, можно даже утверждать: для детской онкологии типично все атипичное.

По этой причине значительный процент пациентов-детей выявляется на поздних стадиях заболевания. Убежден, что снижение смертности детей от злокачественных новообразований в среднесрочной перспективе станет меньше зависеть от грядущих открытий в этой области, а будет зависеть в первую очередь от качества оказания помощи пациентам, выявленным на ранних стадиях заболевания. Врачам-онкологам из практики известно:



# Детский рак скрывается под маской

### Быстрый рост опухолей — главное отличие детской онкологии

чем раньше выявлена опухоль и чем раньше начато лечение, тем выше эффект выздоровления и вероятность достижения ремиссии (ослабления болезни). Поэтому не только педиатры, но и родители должны подмечать все атипичное, «странное» в самочувствии детей. И так, каковы общие признаки проявления злокачественных новообразований? Подчеркну: они, хотя и не являются специфическими, в ряде случаев появляются раньше местных и объединяются терминами «первичный опухолевый симптомкомплекс» или «раннеопластический синдром». Эти общие признаки представляют собой разнообразные патологические проявления, обусловленные опосредованным влиянием опухолевого процесса на метаболизм, иммунитет и функциональную активность регуляторных систем организма, — подчеркнул наш эксперт Максим Рыков.

### «Ребенок худеет, вместо того чтобы набирать вес»

Итак, у заболевших детей наиболее часто из заметных симптомов проявляются такие: вялость, слабость, быстрая утомляемость, отсутствие аппетита, похудение, вместо того чтобы набирать вес, нежелание двигаться, капризы, небольшое повышение температуры тела — до 37,5. Ночью сильнее, чем обычно, маленький пациент потеет (появляются так называемые профузные поты), его донимают дерматиты. Также в этом

диагнозы. Врачи полагают, что так проявляются гастрит, гастродуоденит либо глистная инвазия, менингит. Хотя на самом деле причина — злокачественная опухоль.

■ При нейроblastомах (это одна из наиболее специфических для детского возраста солидных злокачественных опухолей, они составляют около 8% всех онкозаболеваний у детей, занимают 6-е место в структуре детской онкопатологии) опухоль через межпозвоночное отверстие проникает в позвоночный канал, и тогда при сдавливании спинного мозга развиваются параличи нижних конечностей и органов малого таза.

■ При лейкозах и некоторых других заболеваниях развивается геморрагический синдром, при котором отмечаются кровоизлияния в кожный покров тела и слизистые, могут быть кровотечения из носа. Также могут появиться желудочно-кишечные, почечные кровотечения и т.п. Нередко диагностируется гиперпластический синдром, который представляет системной лимфаденопатию — это увеличение лимфатических узлов практически всех групп, печени и селезенки (гепато-спленомегалия), боли в костях.

■ При опухолях в малом тазу локализация в этом месте проявляется нарушением стула (в частности, акта дефекации) или мочеиспускания. ■ При злокачественных опухолях сетчатки глаза (ретиноblastома) первый клинический признак — беловато-желтое свечение зрачка. По мере роста опухоли формируется узел (один или несколько) серовато-беловатого цвета округлой формы, вдающийся в стекловидное тело. Острота зрения снижается, и появляется косоглазие. Начальные клинические проявления многих опухолей зависят от их локализации и наиболее часто обнаруживаются врачами или родителями во время купания детей, когда через переднюю брюшную стенку выпирает несмещающийся бугристый опухолевый узел.

■ При костных саркомах главным клиническим признаком является боль над пораженной областью — тупая, постоянная, с постепенным нарастанием интенсивности, в том числе ночью. При этом у многих больных детей конечности могут быть увеличены в объеме, часто выглядят отечными.

Но и это еще не все. Проявления опухолевого процесса у детей куда более многообразны, но я описал лишь основные и наиболее характерные, — подытожил эксперт. — Если педиатру в течение трех дней не удается поставить правильный диагноз, он должен направить пациента на консультацию к доктору онкологу. А для родителей названные выше проявления должны стать поводом для незамедлительного обращения к специалисту, а не ждать, что само пройдет, — особо предупреждает наш эксперт, врач-онколог Максим Рыков.

## «Болезнь не должна лишить маленьких пациентов детства, а тем более — жизни»

Увы, многие из этих симптомов неведомы родителям, особенно молодым. Это подтвердил и состоявшийся недавно VII съезд детских онкологов России с международным участием и участием родителей маленьких пациентов. Съезд собрал рекордное количество заинтересованных специалистов в этой области: свыше 700 человек — детских онкологов, хирургов, лучевых диагностов, терапевтов, патологоанатомов, анестезиологов-реаниматологов, клинических психологов и психиатров... В обсуждении столь злободневной темы участвовали и родители. Общение с ними показало: многим мамам и папам названные с трибуны первые симптомы



заболевания детей раком стали откровением. Специалисты из США, Германии, Италии, Великобритании и бывших союзных республик (Казахстана, Киргизии, Беларуси) поделились своим видением проблем в детской онкологии и опытом выживания маленьких пациентов, вплоть до медико-психологической реабилитации.

Но российских детских онкологов, кроме этого, волнует и перспектива упреждения специальности «детская онкология». Вместо нее планируется ввести новую специальность — «детская онкология-гематология». Но все выступающие делегаты высказались однозначно против такого нововведения. Аргумент: «Детская онкология — одна из самых сложных областей медицины. И еще больше ее усложнение за счет дополнения доброкачественными заболеваниями, например анемиями, лечением которых традиционно занимаются гематологи, нецелесообразно».

Действительно, в некоторых субъектах РФ вообще нет детских онкологов. «Лечением детей со злокачественными заболеваниями там занимаются врачи-гематологи. Объединение этих специальностей лишь формально устранил бы дефицит кадров, — считает наш эксперт Максим Рыков. — Но такие заболевания, как, например, гемобласты (опухолевые заболевания кроветворной ткани), распространенные сегодня у детей, относятся к злокачественным новообразованиям (в соответствии с классификацией МКБ-10 — нормативным документом с обобщающей статистической классификацией медицинских диагнозов). Лечить пациентов с таким диагнозом должны детские онкологи, т.к. гематологи не обладают знаниями и опытом в этой области не обладают».

Логично. Кстати, предложение сохранить специальность «детская онкология» вошло в резолюцию съезда в качестве рекомендации для решения вопроса в вышестоящих инстанциях. Требуя решения и такие наболевшие проблемы, как паллиативная помощь безнадежным раковым пациентам-детям, создание единой электронной базы для точного учета данных таких пациентов (регистр), их лечения и т.д.

— Пора организовать лечебный процесс, касающийся детей с опухолями, таким образом, чтобы болезнь не смогла украсть у них детство, а тем более жизнь, — заключил наш эксперт, детский врач-онколог Максим Юрьевич Рыков. ...Кстати, сегодня в мире детские онкологические клиники организуются по принципу отелей. И это не случайно: уход от больницы и гнетущей обстановки благотворно влияет не только на психологическое состояние тяжелобольных детей и их родителей, но и на выздоровление.

P.S. Начало разговора о проблемах в детской онкологии России — в статье: «Рак. Спасение уже идет. Дождитесь!» («МК», 8 июня 2018 года); «На втором месте у детей — опухоли головного мозга» («МК», 10 августа 2018 года). Тему намерены продолжить.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

## ПРОФИЛАКТИКА



Осень продолжает радовать москвичей негриппозной погодой. Вот и Управление Роспотребнадзора по г. Москве отмечает: «эпидемиологическая ситуация по гриппу и острым респираторным вирусным инфекциям (ОРВИ) в столице спокойная, показатель заболеваемости по совокупному населению ниже расчетной эпидемиологической пороговой величины на 37,6%». И вирусы пока циркулируют негриппозной этиологии: РС-вирусы, аденовирусы, вирусы парагриппа и риновирусы.

Да и благодаря массовой вакцинации в мегаполисе образовалась хорошая прослойка тех, кто привился против сезонного гриппа, а значит, угрозы ни для кого в этом смысле не представляет. Как сообщили в Управлении

# ГРИПП: НА ПОЛЕ БРАНИ БЕЗ ПЕРЕМЕН

### Можно обойтись и без «тяжелой артиллерии». Пока

Роспотребнадзора по г. Москве, «по состоянию на 6 ноября за счет всех источников финансирования в столице вакцинировано более 7 млн человек, в том числе более 1,2 млн детей. В этом году даже работодатели проявили солидарность с городом: за счет средств предприятий, организаций и самих москвичей привито более 1,897 млн человек. В результате гарантию от сезонной инфекции в столице себе обеспечили 56,7% москвичей (более чем каждый второй). В предыдущем эпидсезоне, для сравнения, к 7 ноября «уколотись» 40,8% горожан.

А вот тем, кто не захотел (не успел, не смог) привиться, придется намного активнее заниматься профилактикой, чтобы не подхватить коварный гриппозный вирус. Да и в народе на этот счет также накоплено немало способов и средств.

**Фитонциды на все времена**  
Пожалуй, нет ни одной болезни, на которую не оказывал бы целебного действия его величество чеснок. Наш постоянный эксперт, известный фитотерапевт доктор медицинских наук Сергей ТУРИЩЕВ настоятельно рекомендует

фитонциды продолжают выделяться еще в течение 10 дней, в то время как фитонциды других растений живут всего несколько минут. Исследователями качества этого доступного в России продукта доказано: под воздействием фитонцидов чеснока гибнут даже палочки туберкулеза (палочки Коха), стафилококки, стрептококки, различные микробы... Обладают он и противогрибковым, и противоглистным действием.

Хороший эффект дает и просто продолжительное и многократное вдыхание летучих фитонцидов чеснока при насморке, ангине, кашле и даже при раке, убежден эксперт. Сегодня уже доподлинно известно: многократно усиливает лечебно-профилактическое действие чеснока, в том числе при раке, обусловлено наличием в нем сульфидных соединений, а также микроэлементов: селена, германия и магния. Кроме того, чеснок содержит аденозин, разжижающий кровь; антибиотик аллицин; антистрессовое вещество — аллицин; s-аллицилцистеин, работающий против «плохого» холестерина, даллил-трисульфид, который защищает печень и блокирует инфекционные процессы, считает эксперт.

Особый поклон чесноку и за то, что он погоняет сердцу, так как в нем содержится просто кладезь полезных веществ: витамины С и группы В; полисахариды: минеральные соли магния, кальция и фосфора; эфирные и жирные масла; фитонциды, содержащие вещество аллицин; инулин; вещества, содержащие серу. Чеснок способен снижать кровяное давление, увеличивать силу сердечных сокращений и мочегонное, расширять коронарные сосуды. Также это вернейшее средство борьбы против склеротических изменений сосудов и связанных

с этим недугов. Лечение невроза сердца, гипертонии, профилактика артериосклероза, в том числе атеросклероза, — такое многообразие применения чеснока в медицине, поясняет наш эксперт Турищев.

Итак: чеснок показан к применению не только в качестве лечебно-профилактического средства при гриппе, ангине, кашле, при гипертонии и других сердечно-сосудистых заболеваниях, но и при бронхиальной астме; при туберкулезе легких; при сахарном диабете; при онкозаболеваниях. Что неудивительно — в 100 г чеснока содержится: белок — 6,2 г; клетчатка — 1,5 г; жиры — 0,2 г; калий — 250 мг; фосфор — 202 мг; кальций — 29 мг; железо — 15 мг; аскорбиновая кислота — 1,5 мг; ниацин — 0,5 мг; тиамин — 0,25 мг; рибофлавин — 0,8 мг.

Противопоказан чеснок лишь беременным женщинам, epilettикам и тем, у кого есть острые воспалительные процессы в почках. Из растений мощными фитонцидами обладают аир, тысячелистник, полынь горькая, можжевельник, хвощ, липа, подорожник, дягиль.

А предупредить грипп, предотвратить простудные заболевания и укрепить иммунитет помогут также хрен, клюква, лимон, мед, куриный бульон, кисломолочные продукты, витамины, шиповник.

**А теперь — внимание!**  
Если вы почувствовали что-то похожее на грипп (недомогание, озноб и т.п.), обязательно измерьте температуру, чтобы не пропустить начала заболевания, и вызовите «скорую».

Александра ЗИНОВЬЕВА.

## Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7. (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

**ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ**  
Оплата в любом отделении Сбербанка.  
Наши реквизиты:  
получатель ООО Рекламное-информационное агентство «ОКей»  
Московский банк Сбербанка России  
ПАО, г. Москва  
ИНН 7719464149, КПП 771901001  
ПАО Сбербанк России г. Москва  
БИК 044525225  
Р/с 407 028 104 381 701 011 10  
К/с 301 018 104 000 000 002 25  
ОКАТО 4526355000  
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

**Барашка**  
КУПЛО  
КНИГИ Б/У, ВЫЕЗД.  
т. 8(495)720-68-36  
граммпластинки б/у т. 8-916-177-81-73  
граммпластинки, аудиотехнику, патефон, фотоаппараты, магнитолы из «Березки». Акустику, усилитель. Б/у т. 8-985-979-56-09  
издание книг, фотоальбомов т. (499)235-73-36, 8-929-925-70-91  
книги, открытки, фотографии, старинные вещи б/у куплю т. 8-915-344-86-45  
солдатики, игрушки СССР, модели авто, «железную дорогу», значки, военную форму б/у т. 8(495)508-53-59

часы, значки б/у. т. 8(495)723-19-05  
шахматы старинные б/у т. 8-920-975-33-81  
Металлы и Мобильные  
КУПЛО  
155, КМ, разъемы, трансисторы т. (499)126-02-60  
платы, микросхемы, КМ, разъемы т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91.

**Недвижимость**  
сниму  
квартиру т. 8-915-036-19-89  
продаю  
КВАРТИРЫ НА НАБЕРЕЖНОЙ от 3,9 млн €  
Домашний интернет «МАРБИОН»  
Группа ПСБ АО СЗ «Мосстройинвест». Проектная декларация на сайте: доз.инв.рф. Реклама.

бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41  
юрсты. Оплата после результата! т. 8(495)920-76-96  
Мировое арбитражное  
предлагаю  
изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43

отдых ПО МОСКВЕ! т. 8-903-135-07-36  
бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28  
отдых т. 8-926-783-41-50  
отдых! Любая станция метро т. 8-495-648-83-02.  
приглашаю  
время худеть. Консультация т. 8-960-108-29-81

**Автосалон**  
куплю  
автомобиль т. 8(929)999-07-90  
**Антиквариат**  
куплю  
КНИГИ т. 8(495)720-68-36

**Ремонт и Реставрация**  
предлагаю  
замена замков. Ремонт дверей т. 8-916-420-55-76

**70-летие**  
предлагаю  
адвокаты. Бесплатная юридическая консультация! т. 8(495)320-32-32

**Спорт и Красота**  
предлагаю  
отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20  
отдых ЛЮБАЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87  
отдых т. 8-968-625-12-86

**Оскудные услуги**  
предлагаю  
Любовь! www.gospozha-luba.ru  
Владимирова  
Предсказание судьбы  
Верну мужа и мир в семью  
Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия  
Удача в бизнесе. Психология  
ст. м. «Проспект»  
7(910)455-66-66, 8(495)386-38-42

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Все вопросы о подписке по телефону 8 (495) 665-40-80

9 ноября, пятница  
«АРСЕНАЛ» (Тула) — «АНЖИ» (Махачкала) 19.30 (здесь и далее время московское). Тула. Стадион «Арсенал» (вместимость — 20 048 зрителей) Суммарная стоимость игроков (СИ): 18 750 000 евро/8 530 000 евро Главный арбитр: Василий Казарцев (Санкт-Петербург) Последняя встреча в Туле: 2:1 Общий баланс встреч: +2=0-2, 5:5 Трансляция: «Матч ТВ», «Матч Премьер» Прогноз: 3:2

10 ноября, суббота  
«УРАЛ» (Екатеринбург) — «ОРЕНБУРГ» (Оренбург) 14.00. Екатеринбург. «Екатеринбург Арена» (35 696) СИ: 24 900 000/14 780 000 Главный арбитр: Сергей Карасев (Москва) Последняя встреча в Екатеринбурге: 2:0 Общий баланс встреч: +3=1-0, 5:1 КБ: 2,65—3,05—3,30 Трансляция: «Матч Премьер» Прогноз: 1:1 «КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ» (Самара) — «АХМАТ» (Грозный) 16.30. Самара. «Самара Арена» (44 918) СИ: 22 630 000/38 680 000 Главный арбитр: Роман Галимов (Улан-Удэ) Последняя встреча в Самаре: 1:3 Общий баланс встреч: +6=4-10, 21:30 КБ: 2,65—3,00—2,90 Трансляция: «Матч Премьер» Прогноз: 0:0

«РОСТОВ» (Ростов-на-Дону) — «ДИНАМО» (Москва) 19.00. Ростов-на-Дону. «Ростов Арена» (45 000) СИ: 30 100 000/24 530 000 Главный арбитр: Виталий Мешков (Дмитров) Последняя встреча в Ростове-на-Дону: 1:0 Общий баланс встреч: +9=7-14, 30:50 КБ: 1,90—3,10—4,75 Трансляция: «Матч ТВ», «Матч Премьер» Прогноз: 0:0

11 ноября, воскресенье  
«УФА» (Уфа) — «СПАРТАК» (Москва) 14.00. Уфа. Стадион «Нефтяник» (15 200) СИ: 26 350 000/105 650 000 Главный арбитр: Кирилл Левников (Санкт-Петербург) Последняя встреча в Уфе: 0:0 Общий баланс встреч: +3=2-4, 11:13 КБ: 3,65—3,05—2,20 Трансляция: «Матч Премьер» Прогноз: 0:0

«КРАСНОДАР» (Краснодар) — «ЕНИСЕИ» (Красноярск) 16.00. Красноярск. Стадион «Центральный» (22 000) СИ: 75 400 000/15 080 000 Главный арбитр: Алексей Есков (Москва) Последняя встреча в Краснодаре: - Общий баланс встреч: - КБ: 1,40—4,40—8,50 Трансляция: «Наш Спорт» Прогноз: 2:0

«РУБИН» (Казань) — «ЛОКОМОТИВ» (Москва) 16.30. Казань. «Казань Арена» (45 379) СИ: 42 430 000/110 400 000 Главный арбитр: Владислав Безбородов (Санкт-Петербург) Последняя встреча в Казани: 1:1 Общий баланс встреч: +11=13-10, 40:30 КБ: 2,80—3,00—2,70 Трансляция: «Матч Премьер» Прогноз: 0:1

ЦСКА (Москва) — «ЗЕНИТ» (Санкт-Петербург) 19.00. Москва. «ВЭБ Арена» (30 000) СИ: 101 500 000/152 350 000 Главный арбитр: Владимир Москалев (Воронеж) Последняя встреча в Москве: 0:0 Общий баланс встреч: +12=12-16, 43:48 КБ: 2,70—3,15—2,70 Трансляция: «Матч Премьер» Прогноз: 0:0

ПОДРОБНОСТИ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

# СПОРТ

## ГЛАВНАЯ ТЕМА

Главным итогом чемпионата мира по спортивной гимнастике стало завоевание нашими командами лицензий на Олимпийские игры-2020. Так говорят тренеры. И именно на эту задачу — отобраться в Токио еще за два года — были заряжены гимнасты. Но Доха-2018 становится теперь и новой отправной точкой для всей команды России: завоевав семь медалей, она сама установила планку предоллимпийского и, конечно же, олимпийского года.

«Две лицензии есть, остальное все лирика. Пока спортсмены выполнят то, что от них требуется на данном этапе. Что касается «психологии победителей», то как раз она самый решающий фактор. Ребята поняли, что побеждать можно всех. Путь этот занял «какие-то» 10 лет», — лаконично прокомментировал фантастику на помосте Дохи главный тренер сборной России Андрей Родионенко.

Мы не тренеры сборной, поэтому позволим себе хвалить и радоваться. Конечно, Артур Далалоян — несомненное открытие и лидер сборной на чемпионате мира в Катаре. Четыре личные медали (два «золота», «серебро», «бронза») на помосте Дохи плюс командное «серебро». У России не было чемпиона в личном многоборье 19 лет, Артур пробил азиатскую стену — японцы и китайцы не упустили главную награду помоста с 2005 года. Два первых места Далалояна — это еще и окончание «золотой засухи» России после победы Дениса Аблязина в 2014 году. Ни один гимнаст в этом веке не выигрывал на чемпионате мира более четырех медалей, представьте себе, даже великий японец Кохэй Утимура.

У России целых девять лет не было вообще никакой медали в личном многоборье, в Дохе — сразу две: к «золоту» добавились еще и «бронза» Никиты Нагорного. И все эти достижения — результат работы всей команды. Абсолютный чемпион мира Далалоян не в пустом месте вырос. Только в конкурентной среде рождается лидер. Команда России нынче такова, что имеет трех ярких лидеров-многоборцев. Это повод для зависти соперников.

Противостояние в Дохе нашей мужской команды и китайцев войдет в историю гимнастики. Победа китайцев в 0,049 балла. Слезы, которые невозможно было удержать даже после награждения. Трудные слова, которые мучительно подбирали и спрашивающие, и отвечающие. Ощущение потери вместе с приобретением, нежелание с ней смириться. Самое трудное — невозможность что-то изменить. А еще — это осознание себя в новом качестве. В роли лидеров. Не виртуальных, не на уровне желаний будущего, а реальных.

На чемпионате мира в Дохе сборная завоевала семь медалей и олимпийские лицензии



## АРТУР ДАЛАЛОЯН НЕ НА ПУСТОМ МЕСТЕ

Артур Далалоян и Ангелина Мельникова были признаны самыми элегантными гимнастами ЧМ.

...Я не заканчиваю опрос в смешанной зоне сразу после командного многоборья. «Ну вот опять» — с этими словами капитан команды Давид Беляевский чуть отворачивается в сторону. Трудно мужчинам плакать при свидетелях. Трудно мужчинам не плакать, когда командное «золото» — многолетнему мечту России аж с прошлого века — получает соперник. Второй раз за два года мир увидел, как русские рыдали. Те памятные слезы парней в олимпийском Рио после командного «серебра» были счастьем. Но в Дохе радость от лицензий и медалей не перекрывала отчаяния так и не случившейся победы.

Главная задача в Катаре у всех команд стояла одна: получить доступ к Играм уже за два года до них. Давид Беляевский, Артур Далалоян, Дмитрий Ланкин, Никита Нагорный и Николай Куksenков,

выигрывать в будущем, — говорит Никита Нагорный. — Для этого у нас мотивация много. Это просто случай. Ну будем считать, что не повезло. Китайцы своими обещаниями дали нам возможность победить. Мы его воспользовались, но не до конца, можно так сказать». Перед чемпионатом мира я разговаривала с дебютантом старта Дмитрием Ланкиным. Дима признался: «Я вообще-то фантасер, потому что в фантазиях нет никаких рамок, ты создаешь свою реальность, которая просто ждет, чтобы ее воплотили в жизнь». И еще сказал: «Нет такой стены, в которую я не буду биться до конца, чтобы достичь своего».

После церемонии награждения Ланкин, как и все ребята, метался в эмоциях: «Будем дальше работать. Значит, на «золото» еще не поработали, хотя так и не кажется. Медаль есть, 12 лет без пьедестала чемпионата мира — большой срок, хорошо, что удалось преодолеть эту стену. Лицензия — тоже хорошо, но сейчас такие чувства, что не знаешь, от горя плакать или от радости. В голове — каша. Это «золото» близко... Но зато теперь мы знаем, что можем выигрывать».

Они все еще погрызут себя, конечно, и с тренерами разберут свои выступления буквально под микроскопом — где и сколько упущено. Но в головах не будет никакой каши.

У женщин в истории России уже были, в отличие от мужской команды, медали в командном многоборье на чемпионатах мира — пять серебряных, три бронзовые и золотая в 2010 году. Как раз тогда мир ахнул, увидев прекрасную Мустафину, ставшую после командной победы России (первой с 1991 года) еще и абсолютной чемпионкой.

Состав женской сборной после Олимпийских игр в Рио каждый год менялся. Травмы преследовали лидеров, и практически каждый выход на международный помост нашей сборной сопровождался словом «дебютантка». В Дохе в команду вернулась сразу олимпийская чемпионка Алия Мустафина. Лидер. Пусть Алия еще не в лучшей форме. Но она вновь в игре.

«Сегодня у нас команда такая любимая и дорогая для меня» — ее слова. Да, в Дохе была такая команда: Алия Мустафина, Лилия Ахимова, Ирина Алексеева, Ангелина Мельникова и Ангелина Симакова. И они сделали в Катаре все, что могли. Три дебютантки помоста чемпионата мира, первый международный старт для Алии после рождения дочки. Так и получается, что только Гель Мельникова два года после Олимпийских игр боролась на всех стартах сезонов.

Команда выступила в Дохе. И получила главное — лицензия на Олимпийские игры. Но за два года, оставшиеся до Игр, должна сделать мужской шаг. К психологии победителя, как бы мощно ни выглядели сегодня американки.

Ирина СТЕПАНЦЕВА, Доха — Москва.

## БАСКЕТБОЛ В ПОДМОСКОВЬЕ НЕ БОЯТСЯ «БАРСЫ»

«Химки» намерены начать победную серию в Евролиге

В пятницу баскетбольный клуб «Химки» на домашнем паркете сыграет с испанской «Барселоной» в рамках 6-го тура Евролиги. Неделю назад наша команда одержала первую победу в главном баскетбольном турнире Старого Света-2018/2019. В матче с каталонцами подопечные Георгия Барцокаса намерены не снижать темп и положить начало успешной серии в Евролиге.

В отличие от прошлого сезона, увы, «Химки» стартовали с четырех поражений подряд в Евролиге. А упущенная победа в игре с итальянской «Олимпией» (80:81) по-настоящему разозлила игроков российской команды. В пятницу туре Евролиги подмосковный клуб уверенно разоблачил с испанской «Гран-Канарией». Большей частью смогли выдохнуть — череда неудач подошла к концу.

Неделю спустя подопечные Барцокаса вновь примут испанский клуб на



домашней арене. Но соперник будет еще серьезнее. Каталонская команда набрала отличную форму: три победы в трех последних матчах Евролиги. «Химки» же постараются повторить результат ЦСКА, который в первом туре разгромил «Барселону» со счетом 95:75.

В бой команду поведет вновь Александр Швед, который в матче с «Гран-Канарией» набрал целых 24 очка. Российский форвард во вторник был признан MVP октября Единой лиги, где «Химки» идут ровнешь с армейцами. Оба клуба еще не потеряли очки в национальном чемпионате.

Мнением о предстоящем матче с «МК» поделился бывший тренер «Химко» и сборной России Сергей Елович: «Команда

команде нужно выигрывать. В последних матчах парни смогли наладить свой баскетбол. Защита и нападение смотрятся лучше, чем на старте сезона. В пятницу российской команде нужно быть предельно внимательной с центральным «Барселоной» Анте Томичем, именно через него строится вся игра испанцев. Считаю, у «Химко» есть игроки, способные его закрыть. Но игра будет непросто. Думаю, даже в случае поражения руководство не стоит увольнять Барцокаса. Все-таки именно он подбирает всех игроков и еще может добиться успеха в Евролиге», — сказал Сергей Николаевич.

Накануне матча руководство подмосковного клуба преподнесло болельщикам настоящий сюрприз. Американский форвард Гарлон Грин подписал контракт с «Химками» до конца сезона.

«В связи с участием в двух очень сложных турнирах нам нужен был еще один игрок в заднюю линию. На мой взгляд, Гарлон — очень интересный игрок. Универсальный баскетболист, который способен хорошо защищаться», — рассказал по новичку главный тренер команды, который 9 ноября очень пригодится поддержке переполненных трибун, традиционно разогретых до начала игры популярными музыкантами и ведущими конкурсов. Победа над «Барселоной» позволит «Химкам» подняться с 12-го места регулярного чемпионата Евролиги, которое сейчас занимает российский клуб.

Сергей ПОГРЕНЬК.

## ШАХМАТЫ «ПОБЕДИТ КАРЛСЕН»

Сергей Карякин рассказал «МК» о матче за шахматную корону

Матч за мировую шахматную корону стартует 9 ноября в Лондоне. С действующим чемпионом мира Магнусом Карлсеном из Норвегии сразится американец Фабио Каруана, победивший в турнире претендентов в Берлине. А кому отдаст предпочтение россиянин Сергей Карякин, который в 2016 году был в шаге от шахматной короны, выяснял «МК».

Наверное, нет смысла много писать о заслугах Магнуса Карлсена, он находится в первой строчке мирового рейтинга. Чуть меньше известно об американском шахматисте. Но Каруана выиграл не одно крупнейшее соревнование.

А что же о предстоящем интеллектуальном поединке думает наш гроссмейстер Сергей Карякин?

— Матч предстоит очень упорный, — сказал он «МК». — Впервые за долгое время за шахматную корону будут бороться

два сильнейших по рейтингу гроссмейстера. Нужно признать, что для Каруаны год был просто фантастический! Он выиграл почти все супертурниры, в которых участвовал, включая, конечно, турнир претендентов в Берлине. Но не совсем правильно сравнивать обычные соревнования с матчем, потому что в первом случае шахматист играет против десяти разных соперников, а здесь противником является лишь один. И это иная подготовка. Если ты потерпел поражение, уже нет вариантов сыграть следующую партию с другим соперником и взять реванш. И все мы знаем, как сложно будет отыграться в матче с Карлсеном. Мое мнение, что Магнус все-таки будет фаворитом.

Впереди нас ждет 12 интереснейших партий. А если они не выявят победителя, то игрокам предстоит сыграть не менее захватывающий тай-брейк.

Майя ГВИЛАВА.

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

## КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Высокомерие среди смертных грехов в православии. 4. «Вентилятор» для раджи. 10. «Закон» в учебнике русского языка. 11. Изысканный божок, и малоподвижный, равнодушный охранник. 13. Гамлет в карьере актера. 14. «Фраза» языка тела. 15. Золотая болезнь старателей. 16. Грызун, известный как «болотный бобр». 18. Птица на гербах Боливии и Колумбии. 20. Белая кружевная «нашивка» на рукаве коричневой формы советской школьницы. 22. Ученик, подговоривший одноклассников сорвать урок. 23. Логический довод, служащий основанием доказательства. 24. Скульптурное изображение, статуя. 27. Денежная помощь от государства. 30. Рок-группа Курта Кобейна. 32. Удачная находка фотографа. 34. Неопытный матрос в речи морского волка. 35. Досье, способное подмочить репутацию известного политика. 36. «Двухлетняя» судьба. 38. Хрустящий «купол» в кондитерской. 39. Роскошный наряд в речи поэта. 40. Местный житель малоцивилизованной страны. 41. Цирковой артист, выполняющий трюки на батуте. 42. Горячая чужинка «фармошка» под окочком.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кран на вскип пожарной случай. 2. Блажь, выбиваемая родителями из головы сына-оболтуна. 3. Жизнь тигров в застенках зоопарка. 5. «Псевдоним» рыжего таракана. 6. Громкая «песня» спящей казармы. 7. Мускусная крыса с ценным темным мехом. 8. Песцовый «изыск» зимнего драпового пальто. 9. Менюловая палочка в руке курящей дамы. 10. Драгоценный металл, что дороже золота. 12. Временная неспособность боксера продолжать бой. 17. Мигающая лампочка на приборе. 19. «Спортивное» имя матери Александра Македонского. 20. Человек с узким кругозором и неразвитым вкусом, безразличный к интересам общества. 21. Математика в старших классах. 25. Отражающая дверца шкафа-купе. 26. Сосед азарты по материку. 27. Вкус пастыли, шоколада и мармелада. 28. Житель страны, где королем до недавнего времени был Хуан Карлос I. 29. Спортсмен, который «пашет» на тренировках по двенадцать часов в день. 31. Дрезденская картина «сокровищница». 33. Богач, у которого зимой снега не выпросят. 34. «Шанс на замужество» в насти царевны-лягушки. 37. Спортивный снаряд, который толкают. 38. «Несчастное» название яхты Врунгеля.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 13 НОЯБРЯ. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Вазбулка. 4. Пингвин. 10. Отблеск. 11. Обидчик. 13. Изба. 14. Мода. 15. Цирюльник. 16. Одеяло. 18. Спринт. 20. Прилод. 22. Вероника. 23. Ремиссия. 24. Шифоньер. 27. Шифровка. 30. Армянин. 32. Бувава. 34. Газета. 35. Портсигар. 36. Рагу. 38. Скот. 39. Отверзок. 40. Ленинка. 41. Ахютаж. 42. Рашлиш. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Валлод. 2. Уста. 3. Кольцо. 5. Индекс. 6. Грим. 7. Напаст. 8. Уключина. 9. Фольклор. 10. Общение. 12. Колибри. 17. Локомотив. 19. Просрочка. 20. Памкина. 21. Домофон. 25. Идальго. 26. Ромштекст. 27. Шиншилла. 28. Каменка. 29. Оборона. 31. Гантель. 33. Аптека. 34. Гренка. 37. Утро. 38. Сноп.

## ПРАЗДНИК

### ЖУРНАЛИСТЫ «МК» ВСТРЕТЯТСЯ С ЧИТАТЕЛЯМИ В ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ

Не упустите уникальные шанс — пообщаться с ведущими журналистами газеты «Московский комсомолец». Ждем вас в эту субботу, 10 ноября, в 16.00 в читальном зале библиотеки им. А.Белого (ул. Пролетарская, д. 8).

Встречи с читателями являются фирменным знаком газеты на протяжении многих лет и всегда проходит в атмосфере праздничного живого общения. В этом году в мероприятии примут участие: редактор отдела культуры «МК», театральный критик Марина РАЙКИНА, редактор отдела репортера и светской жизни Татьяна ФЕДОТКИНА, ведущая рубрики «Ты и Я» газеты «Московский комсомолец» Жанна

### В библиотеке им. А.Белого пройдет творческая встреча

ГОЛУБИЦКАЯ, а также артисты театра «МОСТ» (студенческий театр МУГУ).

Гости вечера смогут напрямую задать вопросы журналистам, а за самые интересные — получить подарки. Приобрести книги с подписью автора: Марины РАЙКИНОЙ «За кулисами. Москва театральная», которая является результатом многолетнего наблюдения и исследования русского театра, Татьяны ФЕДОТКИНОЙ «Грешный ангел» о жизни и творчестве российского певца Валерия Леонтьева, узнать интересные факты из биографии известных людей, про которых рассказано в

книгах и с которыми авторы знакомы лично. Жанна ГОЛУБИЦКАЯ расскажет читателям о своей новой книге «Тегеран-1360», об истории ее создания, событиях, которые в ней описаны. Специальным подарком для жителей города станет выступление артистов театра «МОСТ» (студенческий театр МУГУ), которые прочтут стихи великих классиков.

Все желающие в этот день с 13.00 до 17.00 смогут оформить льготную подписку на газету «Московский комсомолец» в фойе библиотеки.

Приглашаем всех желающих!

### КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 09.11.2018  
1 USD — 66,2155; 1 EURO — 75,6711.

### ДНИ РОЖДЕНИЯ

Ольга Брусникина (1978), заслуженный мастер спорта по синхронному плаванию, трехкратная олимпийская чемпионка, многократная чемпионка мира и Европы  
Евгений Каменщиков (1954), худрук театра «Мастерская П.Н.Фоменко», заслуженный деятель искусств РФ  
Жан Монне (1888—1979), инициатор европейской интеграции  
Александра Пахмутова (1929), композитор, народная артистка СССР  
Глафира Тарханова (1983), актриса театра, кино и телевидения («Громыки», «Измены») Иван Тургенев (1818—1883), классик мировой литературы  
Игорь Яницкий (1927), геофизик, геолог, ветеран военной разведки

### ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 1...3°, днем

### ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день против фашизма,

### ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Мужики — народ нектоый. Могут копать, могут не копать. А вот бабы — они другие. Пока не докопаются, не успокоятся.
- 2 Зрители поняли, что трюк действительно сложный, когда после барабанной дроби гимнаст начал читать «Отче наш».
- 3 — На следующей неделе лечу в Сочи! — Ну ты кобель!

### расизма и антисемитизма.

День специального отряда быстрого реагирования.

1938 г. — Хрустальная ночь в Германии — массовые еврейские погромы.

1953 г. — Франция передала верховную власть в Камбодже правительству короля Нородона Сянука.

2013 г. — на Таганско-Краснопресненской линии Московского метрополитена открылись станции метро «Лермонтовский проспект» и «Жулебино».

- 1 — Да я со своей женой лечу! — Ну и сплющий же ты кобель!..
- 2 В автобусе. — Девушка, вы выходите? — Ох, не берет никто!
- 3 — Слышали, Иваныч из 17-й умер вчера? — От инфаркта? — Нет. — От инсульта? — Нет, от гриппа. — А-а-а, ну это не страшно...

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2018. Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, ул.ца 1905 года, 7, стр. 1. Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433. Сайт: [www.mk.ru](http://www.mk.ru). Электронный адрес редакции: [info@mk.ru](mailto:info@mk.ru). Учтено в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М». 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, о/п «Болта», 23 км. Иаш индекс: 52061, 38868 — в Объединенная каталог «Пресс-Росси», том 1-й. Завказ №: 18-10-00266. Общий тираж: 1.934.081. СВОБОДНАЯ ЦЕНА. Рекламно-информационное агентство. Принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК». 781-47-37 (инфокальнин), 781-47-36, 781-47-40. Дежурный редактор: Татьяна ФЕДОТКИНА. НОМЕР ПОДКАЗА 19.00. Главный редактор: Павел ГУСЕВ.