

ТАК ЛИ ОПАСНЫ ГАДЖЕТЫ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ?

Читайте 6-ю стр.

В МХТ ЧЕХОВА ЗАКАТИЛИ ГРАНДИОЗНЫЙ БАЛ
Константину Эрнсту пришлось отдуваться за весь XX век

Читайте 7-ю стр.

ИЗ РОССИИ УШЛА СОВЕСТЬ

Людмила Алексеева: «У нас будет самая прекрасная страна. Я не доживу. Но я в это верю»

Людмиле Михайловне Алексеевой был 91 год. В субботу вечером ее не стало... Этого простого сообщения достаточно для тех, кто понимает. Тех, кто понимает, очень мало. Не понимающих подавляющее большинство.

Она всегда знала, что будет изгоем. Белой вороной. Но это был только ее выбор. Начиная с 41-го года 14-летняя девочка просилась на войну — бить фашистов. Не пустили — девочка...

А в 43-м все же взяли на трудовой фронт — возводить метро «Сталинская», таскать вагонетки.

Читайте 3-ю стр.

ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ КОНСТИТУЦИИ



25 лет исполнится в эту среду Конституции России. По сравнению с такими «ветеранами жанра», как Конституция США с ее 229-летней историей, в которую уместились всего 27 поправок, наш нынешний Основной закон — это просто розовощекий младенец. Однако если сравнить российскую Конституцию не с ее заморскими «коллегиями», а с ее непосредственными предшественниками, то картина будет совсем иной. Ленинская и брежневская Конституции были отправлены в архив, не достигнув даже «возраста совершеннолетия» — планы в 18 лет. Сталинская Конституция 1936 года «прожила» без двух месяцев 41 год. Но это была не столько настоящая жизнь, сколько существование в виде политического призрака и юридической фикции.

Автор Основного закона РФ Сергей Шахрай: «Конституцию России могут убить»

Иными словами, по суровым российским меркам четверть века — это очень даже почтенный возраст для Конституции. Наш Основной закон явно нуждается в «диспансеризации» — масштабной проверке на политическую дееспособность. Провести такую «диспансеризацию» я попросил одного из главных «отцов» российской Конституции — соавтора ее текста, профессора, известного государственного деятеля Сергея Шахрая. Попросил — и получил гораздо больше того, на что рассчитывал. Я даже не успел задать заранее заготовленные острые вопросы. Сергей Шахрай сам назвал проблему, способную ухе в ближайшие годы взорвать Основной закон России.

Читайте 4-ю стр.

ИЗ-ЗА ПЛОХОГО СНИМКА В ТРУБЕ РАБОТНИЦА ПОЛЕЗЛА В БУТЫЛКУ

Бывшая работница закрытого предприятия сумела отсудить компенсацию за свою неудачную фотосъемку, опубликованную без ее разрешения в научном журнале. В курьезном деле разбирались Басманный суд Москвы.

Как стало известно «МК», 29-летняя женщина трудилась на заводе по изготовлению специальных пластиковых труб большого диаметра. Как-то раз во время рабочего процесса, когда даме пришлось залезть непосредственно в трубу, ее сфотографировал коллега на сотовый телефон. Спустя год этот снимок оказался в научном журнале «The Chemical Journal» в качестве иллюстрации к статье, посвященной будням закрытого предприятия. К тому моменту сотрудница уже уволилась и совершенно случайно узнала, что стала героиней публикации. Научного работника очень сильно разочаровала непрофессиональная фотография — она была сделана в профиль, ей не понравилось, как получился нос, который, по ее мнению, оставляет желать лучшего. Поэтому москвичка пошла, что СМИ нарушили ее право на изображение, и обратилась с иском в суд.

telegram:@mk_srochno



МОШЕННИК СКРЫЛСЯ ПОД «ПАЛЬМАМИ» ХУДОЖНИКА САЛАХОВА

Известная художница Айдан Салахова заподозрила своего бывшего помощника в мошенничестве в особо крупном размере. Мужчину упрятают в том, что он забирает культурные ценности и делатели искусства на перепродажу, но деньги за реализацию владельцам не возвращает.



Как сообщили «МК» в правоохранительных органах, с Владимиром (имя изменено) Айдан познакомилась еще в далеком 2006 году. Следующие шесть лет мужчина работал помощником художницы. Айдан ездила с Владимиром на все выставки и богемные тусовки, знакомила с коллегами. Предпринимчивый гражданин с помощью своего обаяния вступил в доверительные отношения со многими художниками и скульпторами. Но спустя несколько лет между Салаховой и бывшим подчиненным все же пробежала черная кошка. Даме понадобилась крупная сумма денег, для этого она решила продать две картины своего отца Таира Салахова: «Пальмы-Торремолинос. Испания» и «Вечерние пальмы: Бенальмадена-Коста», общей стоимостью в один миллион рублей. Владимир сказал, что знаком с некой покупательницей по имени Валерия, которая с радостью приобретет холсты. Все заботы по совершению сделки он вылезал взять на себя. В середине декабря прошлого года Владимир вывез картины из хранилища, но денег за них Салахова так и не увидела. При этом хитрец даже показывал расписки от Валерии, но возвращать деньги не спешил. В итоге художница заподозрила своего приятеля в обмане. Она начала общаться на эту тему с коллегами, и оказалось, что в точности такие же ситуации произошли

и с еще несколькими людьми. Более того, выяснилось, что Владимир был судим за мошенничество и даже получил условный срок. Сейчас он перестал выходить на связь.

Отчаявшись давать своему товарищу новые и новые шансы на исправление, Салахова обратилась в полицию. По данному факту возбуждено уголовное дело по статье «Мошенничество в особо крупном размере».

ФОРМА ТЕЛЕВЕДУЩЕЙ ПРИГЛЯНУЛАСЬ АВТОВОРАМ



У популярной телеведущей Ольги Беловой украли сумку прямо около дома. Воры разбили стекло личного автомобиля женщины и вытащили вещи из салона.

По данным источника «МК», инцидент произошел вечером в пятницу, 7 декабря. Ольга приехала с работы в районе пяти часов вечера и припарковала свой «Мерседес» у своего дома на пересечении улицы Супруна и Ленинградского проспекта. Ближе к ночи дама вышла за продуктами в соседний магазин. Возвращаясь с покупками, Ольга решила еще раз проверить, как стоит машина, и внезапно обнаружил, что заднее стекло автомобиля разбито. Проверив содержимое салона, Белова увидела, что с заднего сиденья пропала сумка, с которой она ходит заниматься фитнесом. В сумке находились спортивная форма ведущей и кроссовки. Ущерб от действий злоумышленников оценен в 10 тысяч рублей.

ПОДРОСТКИ РАЗБИЛИСЬ, ПРОВОЖАЯ ДРУГА В АРМИЮ

В страшное ДТП попали четверо молодых людей в ночь на субботу в Тюменском районе. 18-летний водитель не справился с управлением и на скорости 150 километров в час влетел в бетонное ограждение.

Как стало известно «МК», на месте происшествия, не приходя в сознание, скончался один из пассажиров — 16-летняя Мила (ее имя изменено), а ее подруга Вера с закрытой черепно-мозговой травмой была госпитализирована в больницу.

ПАЦИЕНТУ С КРИВОЙ ГОЛОВОЙ НАРАСТИЛИ СРАЗУ И ЧЕРЕП, И ВОЛОСЫ



Уникальную операцию по восстановлению черепа пациента после ДТП провели врачи Клиники нервных болезней Сеченовского университета. До этого мужчина делал пластику за границей, но операция оказалась неудачной.

Как рассказали «МК» в МГМУ им. Сеченова, в нейрорегистративное отделение клиники обратился 20-летний мужчина, у которого была мечта — иметь нормальную форму головы и перестать выделяться из толпы. Как оказалось, три года назад молодой человек попал в страшное ДТП на мотоцикле. В момент аварии он сидел за рулем без каски. Парень чудом остался жив, но получил серьезную травму головного мозга, лишившись практически половины черепа.

За это время пациент перенес 8 операций на голове. Первые четыре спасли ему жизнь после аварии. Следующие две в Германии стали попытками пластического моделирования черепа титановой пластиной, которая закончилась нагноением.

Когда молодой человек обратился к нам, пришло время убраться с головы пластины, для чего потребовалось сделать еще две операции. — рассказал хирург клиники Насип Алипбеков. — Когда мы достали имплантат, оказалось, что под ним все это время копился гной. Мы выкачали около 120 мл, это примерно стакан. Чудно, что мужчина вообще выжил с таким нагноением.

МОСКВИЧАМ ПОСОВЕТОВАЛИ ПРЕВРАТИТЬ КВАРТИРЫ В ВЫТРЕЗВИТЕЛИ ДЛЯ ПТИЦ

Обездвигивенных птиц с холками в последнее время стали часто находить москвичи под крышами. Оказалось, что это... пьяные свистисты, которые сейчас находятся в полете в нашем регионе и лакомятся забродившими ягодами.

Как рассказала «МК» орнитолог Ольга Роздина, эти небольшие красивые птички в зимнее время года путешествуют, плавая по рекам и озерам, где их ждет обильная кормовая база. В Москве и Подмосковье они живут долго, но в этом году из-за временного потепления остались подольше.



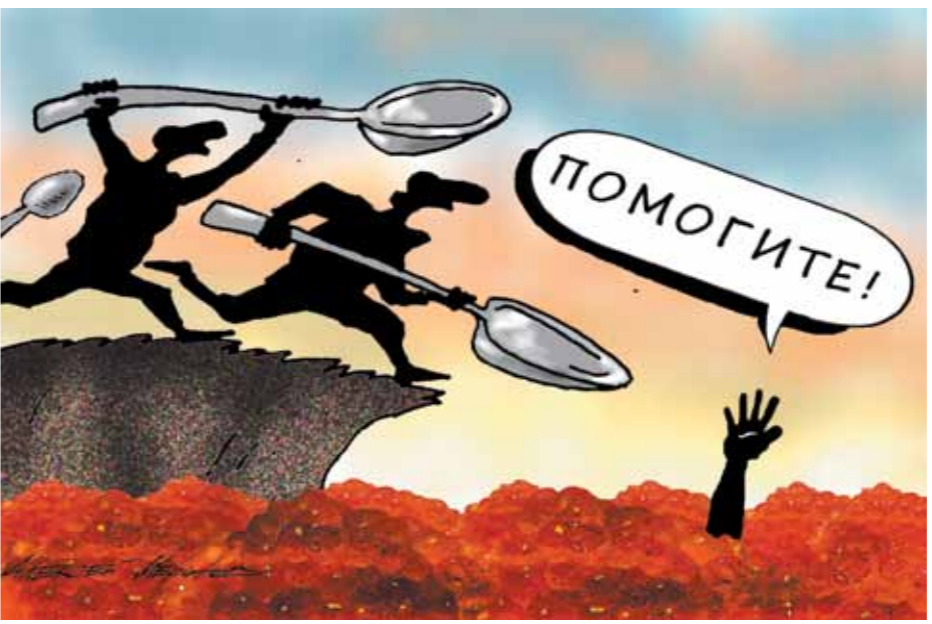
ИКРА НА ПОНИЖЕНИЕ

Стоимость деликатеса резко упала в преддверии Нового года

Оптовые цены на красную икру рухнули вдвое, что положительно отразилось и на розничной стоимости продукта. За кило деликатеса, реализуемого в декабре в магазинах, потребителю достаточно заплатить 3 тысячи рублей, хотя годом ранее за полкило просили 2 тысячи. Причиной тому — рекордный улов лососевых, рассказали в Росрыболовстве. И если зимой 2017 года россияне ощущали эдакую «икорную

недостаточность», из-за высокой цены продукт был многим не по карману, то в преддверии новогодних праздников деликатес займет на столах россиян почетное место. Осталось всего ничего — из всего разнообразия икры найти тот продукт, который не причинит вреда здоровью. Надо сказать, что дело это не из легких.

Читайте 2-ю стр.



ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

НУ И КТО ТУТ ИНФАНТИЛ?

Чубайс и «неблагодарный народ»

Инфантильный и неблагодарный российский народ упорно не хочет сказать спасибо олигархам — звучит как анекдот? Это и есть анекдот — в исполнении человека, который, впрочем, искренне считает себя не политическим юристом, а изрекателем мудрых и глубоких мыслей. Отец олигархического капитализма в России Анатолий Чубайс всегда отличался высокомерным и пренебрежительным отношением к «плебсу». Но, выступая в минувшие выходные на Гражданском форуме, бывший «верховный приватизатор» превзошел сам себя. Оказывается, это не олигархи должны благодарить «добрый» российский народ за то, что им практически за бесценок достался огромный массив созданной усилиями всех граждан страны собственности. Согласно логике Анатолия Борисовича, граждане все равно остались у олигархов в неоплатном долгу.

Читайте 2-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ НА САЙТЕ MK.RU

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Игорь НИКОЛАЕВ, ДОКТОР ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

УЛОВКА №7: ДУМАТЬ — НАДО!

Читайте 3-ю стр.

Дежурная бригада: Екатерина СТЕПАНОВА, Светлана РЕПИНА, Наталья БАЖЕНОВА, Елена ВАСИЛЬЧЕНКО и др.

NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА



Шесть человек погибли и десятки пострадали в результате давки на рок-концерте в ночном клубе в итальянском городе Анкона. Большинство погибших — тинейджеры. По данным спасателей, причиной давки мог стать расплывшийся в зале газовый баллончик. В клубе было около тысячи человек, ждавших выступления популярного итальянского рэпера Sphere Ebbasta. Свидетели рассказывают, что публика танцевала, когда люди почувствовали резкий запах. Посетители клуба побежали к пожарному выходу, однако он оказался закрыт, в результате возникла смертельная давка. В воскресенье стало известно, что следователи установили личность подростка, который мог применить баллончик с перцовым газом, что могло спровоцировать панику.

БРИТАНЦЫ ЗАПОДОЗРИЛИ РОССИЮ В ДВУХ СМЕРТЯХ

Сведения, указывающие на возможную причастность российских спецслужб по меньшей мере к двум громким смертям в Великобритании, обнаружили британские следователи. Как пишет The Sunday Times, антитеррористический отдел Скотленд-Ярда, расследовавший отравление Сергея Скрипаля и его дочери Юлии, предполагает, что «целями российских убийц» могли стать еще как минимум два человека: бизнесмен Александр Перепеличный (умер в 2012 г. во время утренней пробежки в пригороде Лондона) и считавшийся приближенным к Борису Березовскому британский предприниматель Скот Янг (упал с четвертого этажа в центре Лондона в 2014 г.). Следствие предполагает, что агенты ГРУ якобы приезжали в Британию и покидали ее в то самое время, когда в стране случались смерти людей, тем или иным образом связанных с Москвой. Полиция намерена заново опросить свидетелей.

УТРАТА

АКТЕР НЕ ДОЖИЛ ДО РЕШЕНИЯ ВРАЧЕЙ

На 28-м году ушел из жизни украинский актер Тарас Мельничук, известный зрителям по сериалу «Возвращение Мухтара». По сообщению министерства культуры Украины, актер долгие годы боролся с острым миелоидным лейкозом. Это онкологическое заболевание, которое он не смог преодолеть. Мельничук работал в Киевском академическом театре юного зрителя, периодически снимаясь в российских и украинских сериалах. На его счету помимо «Возвращения Мухтара» роли в фильмах «Пес», «Первая мировая», «Все вернется», «Клиника», «Две жизни». Несколько дней назад актер написал пост в своей соцсети, в котором сообщил, что дела его плохи, но он старается держаться, «верить в лучшее и быть на позитиве». Тарас готовился к поездке в Минск, где должны были дать советы по лечению его костного мозга.



ШОК

БАБУШКА НАКАЗАЛА ОБИДЧИНА ВУНА РЕМНЕМ

В барнаульскую школу №133 пришла женщина и ремнем от школьной сумки стала душить 10-летнего мальчика, который обидел ее внука. Вместе с бабушкой на акт возмездия явились и родители обиженного ребенка, которые, по словам очевидцев, следили, чтобы мстительнице никто не помешал. Однако на крики школьница прибежали другие

ученики и учителя, которые вызвали полицию. Сотрудники полиции проводят проверку по данному факту. «Тенденция, которая отчетливо прослеживается в последнее время, — когда родители вмешиваются во взаимоотношения своих детей со сверстниками — в данном случае дошла до крайней, абсурдной стадии, — комментирует детский психолог Денис

Токарь. — Не думаю, чтобы бабушка хотела задушить ребенка, — судя по всему, родственниками двигало желание напугать обидчика. Но все равно это за гранью — разбираться физически с чужим ребенком. Между детьми всегда возникали и будут возникать конфликты, нормальные родители должны научить разрешать эти конфликты самостоятельно».

ВЕРНОСТЬ

ПЕС ПРОИЖДАЛ ХОЗЯЕВ МЕСЯЦ НА ПЕПЕЛИЩЕ



В городке Парадиз (американский штат Калифорния), сильно пострадавшем от недавних сильнейших пожаров, анатолийская овчарка около месяца продавала хозяев у сгоревшего дома. Когда была объявлена эвакуация, хозяйка Мэдисона (так зовут пса) не смогли найти собаку. К счастью, Мэдисон выжил в пожаре и стал ждать своих хозяев у родного пепелища. Подкармливала его волонтер Шейла Салливан, а потом наконец вернулась хозяйка собаки Андреа Гейлорд. Рассказанная в соцсетях история верного пса вызвала море эмоциональных комментариев.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВ В КНИГАХ И ЖИЗНИ



«Мужчины в книгах вообще интересней, чем в обычной жизни», — это суждение Мари Энн Шеффер и Энн Берроуз из их знаменитого романа «Клуб любителей книг и пирогов из картофельных очистков» Владимир Григорьев опровергает вкратце. Впечатляющая история его земного 60-летнего бытия доказывает, что он в равной степени интересен и в жизни, и в книгах. Работая в АПН, куда Владимир Григорьев пришел в 80-е годы после окончания Московского иезуита имени

Мориса Тореза, он проявил не только дарование пламенного пропагандиста, выпуская на десятках языков такие заметные книги, как «СССР — 100 вопросов и ответов», «Откуда исходит угроза миру», «Кто подрывает международные договоры» и др., но также как тонкий редактор первых литературных сочинений таких политических мэтров, как М.А.С. Горбачев, А.А.Собчак и Э.А.Шеварднадзе, но и как талантливый знаток книжного рынка, знающий, что книга действительно лучший подарок — и для читателя, и для издателя. Именно в стенах АПН проявился его издательский дар — серия «Мировой бестселлер», книги Е.Евтушенко, Д.Гранина были замечены и оценены. Дали толчок новой странице в биографии В.Григорьева. Даже если бы издательство «Варгус», которое он создал вместе с Г.Успенским, выступило в свет только одной серией — «Мой XX век», — оно бы заняло самое почетное место в книжном мире. Но, к счастью, было

напечатано еще очень много ярких и важных книг. В.Григорьев — необычайно увлекательный человек. Как человек талантливый — все, что он делает, он делает талантливо. Он занимается кинематографом и рекламным делом, политикой и государственным управлением. Но главная его страсть — это литература. Без него не было бы Национальной премии «Большая книга», «Института перевода», многочисленных книжных фестивалей в России и за рубежом — все это важные инструменты поддержки и развития литературного процесса в нашем Отечестве, где читать было всегда столь же важно, как и жить. Владимир Григорьев при этом точно знает, что нужна любая литература, кроме скучной. Он азартен в литературе и в жизни. Наверное, поэтому у него много друзей и немало врагов. В заключение повторю одну из любимых фраз С.В.Михалкова: дорогой Владимир Григорьев, пусть лучше завидуют, чем сочувствуют.

ВЛАСТЬ

Владимир Путин с трибуны съезда «Единой России» поприсосвоив своим хамством и пренебрежением к людям не опускать партию ниже плинтуса. Отныне все партийцы должны следовать этическим нормам, за нарушение которых им грозят серьезные дисциплинарные взыскания. Для улучшения имиджа партии будет также введен запрет на внесение в Госдуму заведомо резонансных законопроектов без их предварительного публичного обсуждения. «Чтобы не допустить популизма и безумного запретительства», — говорится в решении съезда.

Съезды «Едра» Владимир Путин посещал в 2016 и в 2017 годах, но тогда это было связано с федеральными выборами. В нынешнем сезоне такой зависимости не прослеживается, поэтому сами партийцы склонны рассматривать участие президента как некий аванс на будущее. Действительно: после голосования за пенсионную реформу рейтинги партии упали до рекордно низкого за 10 лет уровня — 31%. Но это далеко не самый худший сценарий из тех, что рассматривали в Кремле. При поддержке президента единоссы рассчитывают к парламентской кампании 2021 года подрасти до 45–47%. «Это хорошие стартовые условия для безусловной победы на выборах!» — уверен секретарь генсовета Андрей Турчак.

Председатель «Единой России» Дмитрий Медведев, выступая перед соратниками, напомнил, что вообще-то главную задачу в 2018 году они выполнили — обеспечили безоговорочную победу Владимиру Путину на президентских выборах. Потом было принято непопулярное решение о пенсионной реформе, и дела партии пошли не так хорошо, но по большому счету никакой катастрофы не случилось. «В целом выборы 9 сентября были успешными. За представителем партии на всех уровнях проголосовало свыше 60% избирателей, мы получили более 75% мандатов», — напомнил ДАМ. Там, где партийные кандидаты не оправдали надежд, были сделаны необходимые оргвыводы: в 5 региональных отделениях заменили руководство, назначили дисциплинарные взыскания. Из прошедшей кампании

ЗЛОБА ДНЯ

НУ И КТО ТУТ ИНФАНТИЛ?

«Общество, в моем понимании, глубоко инфантильно. Оно вообще за 25 лет не удосужилось даже сказать спасибо бизнесу один раз за все, что бизнес сделал в стране», — выдала подобную сентенцию Чубайс, по моему мнению, не имеет в виду, что мы должны поклониться в ноги тем, «кого общество называет олигархами» (это снова цитата Анатолия Борисовича) за то, что с нас в 90-е не сняли последние штаны и не обратили в рабство. Бывший руководитель экономической политики России имеет в виду, что в нашей стране до сих пор не укоренилось уважение к институту частной собственности и рыночной экономике вообще.

Современная Россия — страна, которая ностальгирует по советским временам и в теории очень даже хочет в них вернуться — в теории, но не на практике. Мы хотим советский уровень социальной защищенности. Но мы не хотим возврата к теневым сторонам советской действительности — пустым полкам магазинов, дефициту всего и вся, зарегулированности и подавлению личной инициативы, подпольному чувству, что по сравнению с жителями западного мира мы — люди второго сорта. Все эти явления практически исчезли из нашей жизни благодаря появлению рыночной экономики. Главный двигатель рыночной экономики — бизнес. Вот и выходит, что в словах Чубайса есть рациональное зерно. Но, боже мой, какими же плевелили это «рациональное зерно» окружено!

Начну с темы «пресловутых олигархов». Как следует из выступления Анатолия Борисовича на Гражданском форуме, он убежден, что «олигархи» олигархов называют совершенно незаслуженно. Мол, придумало общество обидный ярлык и упорно за него цепляется, не обращая внимания на факты. Но так ли это? Не так. На факты не обращает внимания сам Чубайс. Недавно я прочитал книгу скандально известного бизнесмена Билла Браудера «Как я стал врагом Путина номер один». Уже к моменту, когда я дошел до страницы 80-й, мне было почти физически плохо из-за постоянного шока. Что меня делало до такого состояния? Подробное описание того, как случайно попавший в Россию в 1992 году молодой банковский клерк Уильям (Билл) Браудер сам впал в состояние глубокого шока, вникнув в детали приватизационной ваучерной программы Чубайса.

Сначала Браудер выпал в осядок, когда осознал: половину акций рыболовного флота, чья реальная стоимость равнялась миллиарду долларов, можно было купить всего за 2,5 миллиона «зеленых»! Но потом Браудер понял, что это мелочи: «Россия располагает 24% мирового природного газа и 9% мировых запасов нефти. Среди прочих других вещей Россия производит 6,8% стали в мире. И все это невообразимое число сокровищ продавалось всего за десять миллиардов долларов — шестую часть стоимости сети американских универсамов «Волмарт!» Цитировать Браудера дальше — а он еще пропатриотизированные тем же Чубайсом залоговые аукционы много чего интересного написал — у меня нет моральных сил. Но «общую концепцию», я думаю, вы уловили.

И чего, спрашивается, Анатолий Борисович так сильно обижается, что тех, кто за «пятя копейки» приобрел то, что стоит миллиарды, называют олигархами? Если на кого-то в такой ситуации можно сильно обижаться, то в первую очередь на самого Чубайса. И не надо говорить, что все это «дело прошлого». Это дело и прошлого, и настоящего, и будущего. Естественно, я ни в коем случае не призываю «все отнять и все честно поделить». Это было, то было. России надо двигаться не назад, а вперед — в будущее, в котором, как я надеюсь, наша рыночная экономика будет становиться все более цивилизованной.

Необходимое условие такого движения — изменение нашего самосознания, изменение отношения общества к бизнесу и бизнесменам. Казалось бы, именно за это Чубайс и ратует — на словах да, на деле нет. Выступая со своими гротескными претензиями, Анатолий Борисович карикатурирует общественную дискуссию, заводит ее в тупик. Я не особо большой сторонник левых идей. Но Чубайс своей надменностью, своей органической неспособностью понять чувства других людей даже самого заезженного монетариста может временно превратить в ненавистника капитализма.

У меня была мысль процитировать знаменитое высказывание Талейрана про французскую королевскую династию Бурбонов: «Они ничего не забыли и ничему не научились». Но если Чубайс и «Бурбоны», но только попопопопо — все, что ему невыгодно, он благополучно «забыл». Забыл — и теперь на голубом глазу обвиняет российское общество в «инфантилизме». Инфантилизмом здесь действительно попахивает — не только со стороны некоего бывшего обладателя высших государственных постов.

Михаил РОСТОВСКИЙ.



ПУТИН НАПОМНИЛ «ЕДРУ» О ПЛИНТУСЕ

О чем говорил президент на съезде партии власти

единороссы, по мнению Медведева, должны извлечь несколько уроков на будущее. Во-первых, больше общаться с людьми. Во-вторых, говорить людям правду. И в-третьих, делать это не только во время избирательной кампании, а каждый день. «Партия должна сделать очередной шаг в своем развитии, чтобы сохранить политическое лидерство. И что еще более важно — сохранить доверие граждан», — подчеркнул ДАМ.

Следует отметить, что как на дискуссионных площадках, явно организованных с подачи АП, так и в кулуарах съезда самым популярным

было слово «обновление». Даже удивительно, как это организаторам не пришло в голову использовать в качестве музыкальной заставки известную песню Цоя. «Перемени требуют наши сердца!» — именно так описывали свои ожидания от съезда и рядовые партийцы, и мастодонты. Об обновлении в своей речи говорил и председатель партии, но о чем конкретно, кроме лозунгов и кадровой ротации в органах управления, идет речь, понятно так и не стало. Медведев призвал сторонников стать требовательнее к себе, к своей ежедневной работе и репутации. Очевидно, этому должны способствовать этические нормы, о соблюдении которых договорились на съезде. После ряда скандалов партия хочет, чтобы единороссы отличались скромностью

ПРАЗДНИК



ИКРА НА ПОНИЖЕНИЕ

Цены на красную икру в России упали вдвое благодаря рекордному улову лососевых объемом в 675 тыс. тонн, сообщил глава Росрыболовства Илья Шестаков. Его слова подтверждает и статистика Росстата: на 1,8% снизились потребительские цены на икру лососевых рыб, на 1,0% — на живую и охлажденную рыбу, на 0,2–0,5% — на охлажденную и мороженую разделанную рыбу лососевых пород. Рынок красной икры небольшой и составляет примерно 14–15 тыс. тонн в год. Около 70% деликатеса, представленного на рынке, это икра горбуши, 20% — икра кеты, 10% рынка делит икра нерки, кижуча и другой рыбы. В 2018 году производители получили больше 30 тыс. тонн продукта: 10 из них вывезли на экспорт, а 20 тыс. тонн пошло на внутренний рынок. Сейчас в рознице килограмм икры можно купить примерно за 2,4–3 тыс. рублей. В 2017 году ее стоимость начиналась от 4 тыс. рублей за kilo. «Новогодние праздники — период,

когда спрос на икру повышается. Поэтому вряд ли цены упадут еще ниже», — отмечает исполнительный директор Рыбной ассоциации Александр Фомина. По мнению эксперта, стоимость лосося в кафе и ресторанах, где в числе ингредиентов присутствует красная икра, также не будет снижена, несмотря на то что закупать сырье их представители будут по более дешевым ценам.

Россияне тратят большие суммы именно на новогодний стол, рассказывает председатель управления Международной конфедерации обществ потребителей Дмитрий Янин. «Многие будут стремиться приобрести этот деликатес, несмотря на то что он, мягко говоря, не является полезным продуктом», — подчеркнул он. — В икре очень много соли, и она очень часто не соответствует требованиям безопасности по микробиологическим показателям. Продукт термически не обрабатывается, и им можно с легкостью отравиться». Что касается фальсификата, то на рынке

и сдержанностью на публике, с уважением относились к людям, были нетерпимыми к попыткам искажения истории и поправанию традиций, защищали права граждан. А главное — не сопротивлялись генеральной линии. «Дискуссии возможны только на этапе принятия решения. Когда решение принято, члены партии обязаны его выполнять. Это вопрос дисциплины», — подчеркнул Медведев. (В общем, если кто-нибудь, как Наталья Поклонская, впрямь не проголосует за непопулярную реформу, его ждут санкции вплоть до исключения из партии.) Кроме того, съезд поддержал предложение о создании современного канала связи с избирателями — мобильного приложения, которое «позволит гражданам в онлайн-режиме общаться с депутатами образования и создания депутатского рейтинга эффективности. Однако идеология партии осталась неизменной (для верности базовые элементы даже внесут в устав), а предвыборная повестка по-прежнему будет опираться на решения президента и правительства. В 2019 году ее основой станут подготовленные на основании майского указа нацпроекты.

Владимир Путин в своем выступлении поддержал стремление единороссов следовать установленным этическим нормам. В абсолютном большинстве партийцы, по его словам, «порядочные люди» и «патриоты России». Но есть и конъюнктурщики, и «такие, которые ведут себя неприлично». «Прошу вас тщательно за этим следить, никогда не допускать никакого хамства, заносчивости и пренебрежения к людям. Это просто опускает всю партию ниже плинтуса», — подчеркнул президент. Он отметил, что впереди и у страны, и у «Единой России» непростые времена. Мир находится в состоянии мощной трансформации. Если вовремя не сориентироваться, отстать можно навсегда — «очень драматическая ситуация». «Лидерство не в том, чтобы обещать манну небесную, которая возьмется неизвестно откуда. Лидерство в том, чтобы принимать ответственные и нужные стране решения», — напутствовал единороссов Путин. Он выразил уверенность, что, используя свой огромный потенциал, партия сможет консолидировать граждан для реализации общенациональной повестки дня.

Елена ЕГОРОВА.

Средняя из минимальных цен за 200 г икры в розницу, включая имитированную икру — качественную подделку натуральной (руб.)	
2018	
Ноябрь	80,99
2017	
Декабрь	43,07
Ноябрь	152,06
2016	
Декабрь	247,03
Ноябрь	151,55

Источник: База цен «Агро24»

икры его практически нет. Однако в продаже есть искусственная или имитированная икра, которую нельзя назвать фальсификатом. Ее изобрели в 1960-е годы. Делается такая икра из смеси белка и белковых продуктов, облепченных в оболочку. Ее стоимость в два-три раза ниже оригинальной икры. Внешне она выглядит красиво и мало отличается от красной икры, но по вкусу и рядом с ней не стояла. В розничной продаже на упаковках такого продукта есть надпись, свидетельствующая о том, что это не красная икра.

Комментарий эксперта

Исполнительный директор Рыбной ассоциации Александр Фомина о том, как выбрать красную икру: «Если говорить о покупке икры на развес, то в первую очередь надо обратить внимание на ее внешние показатели: ровное, неслеснящееся зерно, икринки должны легко отделяться друг от друга, а снизу не должно быть слоя жидкости из уже вытекшей икры. Жесткая банка, с одной стороны, удлиняет срок хранения, но она непрозрачная и закрытая. Увидеть и попробовать содержимое невозможно. Единственный способ — это посмотреть дату изготовления и место производства. Желательно, чтобы икра была произведена на Дальнем Востоке — это гарантия того, что сырье качественное и свежее. Если же в банке указана Центральная Россия, Подмосковье, то тут не угадаешь. Икра может оказаться как плохого качества, так и хорошего».

Икра в пластиковых емкостях должна быть из ровного, сухого зерна. Если есть возможность, банку лучше открыть и понюхать содержимое. В том случае, если запах настораживает и, например, в нем присутствуют нотки гнили или сероводорода, такой продукт лучше не брать».

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

КОНФЛИКТ

УКРАИНСКИМ МОРЯКАМ ПРЕДЪЯВИЛИ ПЫТКИ

Один из нарушителей границы оказался сотрудником СБУ и участвовал в допросах ополченцев

Один из задержанных украинским моряком, который незаконно пересек российскую границу 24 ноября, возможно, является сотрудником СБУ и даже был замечен в попытке российских граждан. Новые подробности об украинской команде, которая в полном составе сейчас находится в московских СИЗО, в субботу, 8 декабря, на брифинге, посвященном инциденту у Керченского пролива, рассказал начальник Следственного управления ФСБ России Михаил Шишов. В то же время эксперт «МК» адвокат Дмитрий Аграновский пояснил, что, если информация о пытках подтвердится, в скором времени возможно появление новых уголовных дел. — В Следственное управление ФСБ России инициативно обратился житель Донецка, который опознал одного из задержанных сотрудников СБУ Украины как лицо, пытавшееся его после задержания в городе Бердянске. Правоохранительные органы Донецка заинтересовались указанным фактом и обратились с просьбой предоставить в их распоряжение соответствующие материалы, — рассказал на брифинге Шишов. Напомним, что сейчас все 24 украинца обвиняются в незаконном пересечении госграницы



РФ, совершенному организованной группой. Кроме того, Шишов поспешил заверить, что, вопреки утверждениям украинской стороны, никто из команды серьезно не пострадал. — Указанные обвиняемые в настоящее время содержатся в следственных изоляторах города Москвы, раненым оказывается квалифицированная медицинская помощь. Характер полученных ранений свидетельствует, что повреждения получены от осколков разрушившейся обшивки корпуса катера, — уточнил начальник Следственного управления ФСБ России. Кроме того, по его словам, всей команде были предоставлены адвокаты, а самих моряков посетили правозащитники. При этом всем предложили воспользоваться услугами переводчиков и разрешили сделать один звонок. Любопытно, что переводчика потребовал только один человек, а вот близким захотели позвонить 10 задержанных моряков. Шишов также подчеркнул, что у следствия имеются доказательства того, что украинской команды были недружественные намерения: — В ходе проведения осмотров украинскими кораблями и находящейся на них документации обнаружен контрольный лист готовности БАК «Никополь» к выходу в море, в котором указано, цитирую: «...переход осуществлять скрытно, за границами береговых и морских районов наблюдения Черноморского флота и береговой охраны ФСБ России... во время выполнения заданий

основные усилия сосредоточить на скрытом переходе до Керчь-Еникальского канала и его проходе», — рассказал Шишов. Он также пояснил, что в ходе осмотра катеров установлено, что расчеленные артиллерийские установки находились с заряженным и приведенном к бою состоянию. — Это снаряд находился в патроннике, электричество подключено. Специалисты вам могут объяснить, что это означает, — сказал Шишов. Таким образом, по словам адвоката Дмитрия Аграновского, вполне возможно, что в отношении задержанных могут быть возбуждены дополнительные уголовные дела. Не исключено, что моряки могут стать фигурантами дел против человечности: — Информация по возможности сотрудникам СБУ должна очень тщательно проверяться. Поэтому, если выяснится, что это ошибка, может всплыть серьезный международный скандал. При этом я допускаю, что из задержанных 24 человек были те, кто знал, понимал, что делает, среди них мог затесаться сотрудник СБУ с такой биографией... Вы, наверное, слышали, что в свое время Следственный комитет возбудил много дел по событиям на Донбассе, многие из них из категории против человечности. Поэтому вполне возможно, что и в данном случае ситуация может повториться.

Дарья ФЕДОТОВА.

УТРАТА

ИЗ РОССИИ УШЛА СОВЕСТЬ

Сколько нужно человеку думающему, чувствующему, испытывающему трагедию потери близких, сгинувших в гулаговских застенках, чтобы перейти со станции «Сталинская» (ныне «Семеновская») на другую линию? Диссидентом Алексеева стала в 65-м, правозащитную Московскую Хельсинкскую группу с единомышленниками основала в 76-м, и все эти годы самиздат, права человека, борьба героических одиночек против режима... Ласковые шутливые КГБ, допросы, запугивание. Не на ту напали! Тогда ее так же вежливо рыцари плаща и кинжала попросили выйти вон из страны. В 1977-м вынужденная эмиграция в Америку, тогда казалось — навсегда...

Вернулась в 93-м, и все остальное было на наших глазах. Вроде время изменилось кардинально. Теперь правозащитников сажают за один стол с президентом, и он их милостиво выслушивает со всем вниманием. Все помнят кадры, как Путин приехал к Алексеевой в ее маленькую квартирку на Старом Арбате, поздравил с 90-летием и подарил картину с изображением города Евпатория, города, где она родилась. Картина со смыслом, как тогда говорили, ведь Евпатория к тому времени опять стала наша. Вот так теперь власть «расправляется» с диссидентами? А Людмила Михайловна тогда сильно Путина за что-то благодарила, пожимала обе руки, за что и получила сполна от любимых коллег-либералов.

Только Алексеева не обижалась, ей было некогда. Официальная часть началась и закончилась, забудьте. Дальше она с головой окунулась в свой театр абсурда, которым на самом деле и стала наша жизнь.

Вот она в костюме Снегурочки (никогда не боялась казаться смешной) у памятника Маяковскому держит под руку Лимонова на тех знаменитых акциях на Триумфальной в поддержку 31-й статьи Конституции — больше двух собиравшихся. Вот ее так же ласково и нежно (неужели как когда-то кагэбэшники?) шмонает ОМОН. Вот патристические придурки закидывают ее ящиками, а вот какой-то ненормальный просто бьет по голове во время пресс-конференции. Россия, XXI век, ничего нового.

Алексеева никогда не считала это нелепостью. Просто знала: несмотря на все властные воздушные популы, на ненависть того самого агрессивно-послушного большинства, на obstruction соратников, она будет делать свое дело до конца — защищая униженных и оскорбленных людей, что бы они потом ни говорили ей в лицо. Защищать, и все тут.

...А теперь будет высокий слог, хотя применительно к Алексеевой он, конечно же, неуместен. Но я скажу. В России умерла Совесть, и один сюжетов в «Новостях» только потому, что Путин уважал Людмилу Михайловну, недостаточно. Объявите траур по всей стране, отмените все развлекательные программы. Все-таки совесть не уходит каждый день...

И еще. Не хочется все переводить в мистику, в символы, но Россия именно мистическая страна, и символы здесь значат очень много. Алексеева ушла сразу после повторного приговора Лью Пономареву, «более мягкому». Все правильно: «они» берут реванш, а лучших либо сажают, либо их больше нет. Это знак бед.

Александр МЕЛЬМАН.

Прощание с Людмилой Алексеевой состоится 11 декабря, во вторник, с 10.00 до 13.00 в Центральном доме журналиста. Она будет кремирована на Троекуровском кладбище, где только в присутствии родных и близких состоится захоронение урны с прахом в семейной могиле.



«ОТ ЛЮДЕЙ, КАК И ПРЕЖДЕ, НИЧЕГО НЕ ЗАВИСИТ»

Мы собрали высказывания правозащитницы из интервью «МК» разных лет

«ВРАТЬ — НЕ МОГУ, МОЛЧАТЬ — МОГУ»

«Девушкой я была все правильная, советская. А уже после войны, мне 18 было, меня начали грызть сомнения насчет того, самая ли замечательная и счастливая страна, в которой я живу. Ну и очень постепенно, в результате всяких размышлений, чтения и разговоров, я пришла к отказу от советской идеологии, которая предполагала, что человек — для государства. Я пришла к мнению, что не человек для государства, а государство для человека. Отказавшись от советской идеологии, приняла правозащитную. Мне уже было 38 лет к этому времени. Но с тех пор — да, я своих взглядов не меняла. Я всегда честна была в своих советских взглядах. Честно-советская. А потом стала честно-правозащитная. Врать — не могу. Молчать — могу».

«МЫ ЖИВЕМ ДАЛЕКО НЕ ПО-ЧЕЛОВЕЧЕСКИ»

«Конечно, тот уровень жизни, который был в годы моей молодости, несопоставим с нынешним. Мы по-прежнему отстаем здесь от многих других стран, но по сравнению с тем, что было, стали, конечно, жить намного лучше. Особенно в последнее десятилетие: от хлябей, которая сыпалась нам с неба в эти годы, от дорогой нефти перепало не только богачам, остальные тоже кое-что получили с барского стола. Но с точки зрения отношения власти к человеку изменилось очень мало. Как были наши бюрократы свиньями, так и остались. Не уважают они людей, унижают походку, даже не понимают, что унижают. При этом от людей, как и прежде, ничего не зависит. Именно этим объясняется массовая гражданская апатия. Нет, пока мы живем далеко не по-человечески».

«...ОСТАТЬСЯ ПОРЯДОЧНЫМИ ЛЮДЬМИ»

«То, что я доживу до краха Советского Союза, мне и в голову не могло прийти... Это было побочным продуктом нашего этического решения

— остаться порядочными людьми. Наш вклад был в том, что мы предложили думающей части нашего общества альтернативу официальному представлению о том, как должны строиться отношения власти и граждан. И это видение оказалось очень востребованным».

«Я ЗНАЛА УГОЛОВНЫЙ КОДЕКС»

«На допросах я всегда говорила сразу: «У меня плохая память. Я часто буду говорить: «Я не помню». И когда было нельзя что-то сказать, я говорила: «Не помню». Хотя помнила. Это было вранье. И второе: я знала Уголовный кодекс. Там написано: если вас вызывают на допрос, все, что касается лично вас, вы обязаны сказать. Но там не было сказано, что я обязана на других давать показания. И когда меня спрашивали: «Вы были на дне рождения такого-то?» — Я говорила: «Была», а «А кто еще был?» — Я говорила: «Я отказываюсь отвечать по этическим соображениям».

«МЫ НЕ МОЖЕМ ДЕЙСТВОВАТЬ ИНАЧЕ, КАК ВЗАИМОДЕЙСТВУЯ С ВЛАСТЬЮ»

«Да, наша власть так устроена, что прямой пользы от правозащитного движения она не понимает. Польза для них та, которую вы назвали: это улучшает их имидж. Ну и хрен с ним, пускай улучшается. Что же касается нас, правозащитников, то если речь идет не о пропаганде идеи прав человека, а о реальной их защите, мы не можем действовать иначе, как взаимодействуя с властью».

«У НАС БУДЕТ САМАЯ ПРЕКРАСНАЯ СТРАНА. Я НЕ ДОЖИВУ, НО Я В ЭТО ВЕРЮ»

«Мне сто раз говорили: у тебя хорошая репутация, ты умеешь убеждать, баллотироваться в депутаты. Я не хочу ни в чиновники, ни в депутаты. Я хочу реализовать сильное гражданское общество, потому что это главное, что нам нужно сейчас. Два поколения поколения, запомните. А когда их дети станут взрослыми — у нас будет уже самая прекрасная страна. Я не доживу. Но я в это верю. Это не просто фраза. Мне не безразлично, какой будет эта страна, когда меня не будет».

Подготовил Андрей КАМАКИН.

СЛУЖИЛА ЛЮДЬМ ТАК, КАК ДЫШАЛА



Глава Совета по правам человека при Президенте России Михаил ФЕДOTOV:

— Она не просто сделала защиту людей смыслом своей жизни, она служила людям так, как дышала. И в этом смысле Людмила Михайловна Алексеева стоит в одном ряду с олицетворением правозащитного движения — Мартином Лютером Кингом и Андреем Дмитриевичем Сахаровым. Она и есть олицетворение и легенда современного правозащитного движения. Таких, как она, подвижников мало. Она — ориентир. Как Кинг и Сахаров, она никогда не была эффективным менеджером «от сих и до сих», она жила защитой и защищала из последних сил.

Она умела разговаривать с сильными мира сего. И безошибочно чувствовала людей хороших и плохих. В последнее время ей было уже трудно справиться с болезнью, но дух ее, как всегда, был гораздо крепче хрупкого тела и любых болезней. Она оставалась деятельным правозащитником до последних мгновений. Сказать, что нам будет ее не хватать, — ничего не сказать. Это невосполнимая потеря для правозащитного движения России.

Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации Татьяна МОСКАЛЬКОВА:

— Человек, для кого чужая беда всегда была ближе, чем своя собственная, настоящий защитник прав человека с обостренным чувством справедливости, она до последнего дня призвала мир к милосердию и честности. Она была источником света, наполненным энергией и любовью к жизни, символом бескомпромиссной борьбы за человека и высокого чувства достоинства. Мне пострадало лично знать Людмилу Михайловну, чем я безмерно горжусь.

Пусть гражданское общество России, ради которого она жила и работала, сохранит память о человеке, который всю свою жизнь посвятил служению ему. Ее жизненный путь — это путь понимания добра, справедливости, борьбы за человека. Те, кто идет сегодня вперед за демократию, борьбу за права человека, его честь и достоинство, конечно, всегда будут иметь в качестве камертона, маяка, путеводной звезды ее светлое имя.

Председатель ЦИК РФ (ранее занимала пост уполномоченного по правам человека и возглавлявшая Комиссию при президенте по правам человека) Элла ПАМФИЛОВА:

— Для всего правозащитного сообщества в России она была безусловным авторитетом, она была объединяющим лидером. Она всегда умела находить нужные слова, нужные аргументы ради самой главной цели, на которую она всю жизнь положила, защиты прав человека не в абстрактном понимании, а в нужное время, конкретного, обычного, самого обездоленного.

Даже со своими самыми горячими, острыми оппонентами, в том числе и политическими, она умела говорить уважительно, но при этом очень твердо и принципиально.

Занимаясь большими делами, она оставалась человеком жизнелюбивым, жизнелюбимым, умеющим ценить жизнь во всех ее мелочах и проявлениях. Это сочетание удивительной женственности и масштаба крупного общественного деятеля.



2009 год. Москва. Людмила Алексеева защищает Конституцию.

1978 год. Мюнхен. Людмила Алексеева (в центре) с друзьями.

«Я представила собственную физиономию и Снегурочку. Снегурочка же девочка ки молодежная девушка, но не старушка», — вспоминала свой «триумфальный» выход в 2009 году Алексеева.

Задержание Снегурочки тогда наделало шума и моментально прогремело на весь мир. И Алексеева быстро эвакуировалась из автозака и отправилась на прием к милиционеру начальству, отпивать чаем и решать, что с ней делать дальше. В сбишейся узорчатой шапочке с не совсем белоснежной после поездки в автозаке муфточкой наперевес, Алексеева стала требовать освободить всех задержанных. И действительно, послушались. Благодаря молодой Снегурочке никто из задержанных на Триумфальной не провел ночь в автозаке.

Анастасия РОДИОНОВА.



Игорь НИКОЛАЕВ, доктор экономических наук

УЛОВКА №7: ДУМАТЬ — НАДО!

Время массового оболванивания граждан прошло

Такое впечатление, что народ — далеко не весь, конечно, — стал понемногу задумываться о своей жизни-бытии. В частности, о том, как нами управляют власть имущие. Это очень важно, и вот почему.

Устойчивость современной власти в России в огромной степени предопределяется тем, что удалось построить такую систему управления, которая опиралась на известные 10 способов манипулирования народом с помощью средств массовой информации. Мне уже приходилось на страницах «МК» писать об этом.

Сформулировал эти 10 способов, напомним, выдающийся американский ученый, профессор Ноам Хомский. Конечно, сформулировал он их не специально для нас. Но практически все эти способы (отвлечение внимания; создавать проблему, а затем предлагать решение; постепенное применение и прочее) реализовались в современной России.

Но сегодня я предлагаю оценить, что в настоящее время происходит с одним из ключевых способов (№7): «Держать людей в невежестве, культивируя посредственность». Согласитесь, что это в России было реализовано в полной мере. Ярчайший пример — наши бесконечные ток-шоу на ведущих телеканалах, куда вытаскиваются вся грязная бытовуха. Причем телеканалы готовы десятки раз обмануливать тот или иной информационный повод, придумывая, как им кажется, новые интересные подробности. А эти бесконечные анализы ДНК? Кто от кого и кому — вот самые актуальные вопросы для нашей телеаудитории.

Доказательством сознательного оболванивания зрителей является и замена настоящих, умных информационно-аналитических программ на телевизионные на чисто пропагандистско-информационные. Сама подача материала в них подраывает, что думать не надо, принимайте как есть, все продумано без вас.

Но для чего властям необходимо таким образом работать с народом? Только ли для того, чтобы было легче управлять им? Ответы на эти вопросы может подсказать мудрое изречение Вольтера: «Глупость, безразличие и пороки доставляют государству часть его доходов». Если люди не задумываются, то можно, к примеру, лишить их на протяжении последних лет обязательной пенсионной накопительной компоненты. Нельзя, конечно, сказать, что люди не думали об этом из-за собственной глупости, но то, что их внимание настойчиво отвлекалось от подобных тем, — это точно. В результате те самые доходы, о которых говорил великий Вольтер, оказались в общем пенсионном «котле», а реально — у государства.

А что с пороками? Скорее всего, классик и здесь прав. Судите сами: власти долго и упорно борются с коррупцией, но почему-то борьба эта какая-то безуспешная. Может, потому, что и люди как-то терпимее стали относиться к этому пороку, типа «не мы такие — жизнь такая». На словах, может, они и осуждают коррупцию, но вот вопрос: а что делали бы некоторые кухонные критики, дорвавшись до «интересных» должностей? Уверен, немало тех, кто тоже брал бы взятки, будь у них такие возможности, а потому на деле-то отношение к коррупции получалось вполне терпимым. Результат: пусть не государство, а отдельные чиновники пороки приносят доходы. Так что прав и здесь Вольтер.

Вполне прагматичная политика по культивированию невежества получилась и управлять легче, и зарабатывать на этом можно. Казалось, что так будет всегда. Властям так казалось, и это была ошибка. Потому что время беспорядочного оболванивания заканчивается? Вот доказательство.

Уже несколько опросов ведущих российских социологических центров в 2018 году показали, что россияне «вдур» стали называть в качестве главного государственного приоритета повышение благосостояния народа. Раньше, особенно в 2014-м, приоритеты были совсем другие: величие страны, крепость границ, уважение и мир — вот что, по мнению россиян, должно было обеспечиваться в первую очередь. И вдруг все это стало уступать свое место задачам развития экономики и повышения благосостояния. Это ли не яркое свидетельство того, что люди стали задумываться и верно расставлять приоритеты?

А вот еще одно доказательство, что время примитивизации массового сознания заканчивается: результаты последних социологических опросов стали показывать резкое снижение доверия зрителям, слушателям, читателям государственным средствам массовой информации. Значит, задумываются, значит, просто так на веру уже не принимают.

Уверен, что доказательство того, что люди стали задумываться о происходящем, будет становиться с каждым днем все больше. Но для того, чтобы понять, является ли такой поворот

устойчивым и необратимым, важно представлять, почему он вообще стал возможным.

Во-первых, власти не учли, что прежняя политика не может продолжаться бесконечно долго. Пока все ничего с точки зрения «желудка», тогда да, можно, грубо говоря, вешать лапшу на уши. А вот как только уровень жизни людей начнет падать, тогда некое просветление в мозгах все-таки наступит.

В нашей стране реальные располагаемые денежные доходы населения, по официальной статистике (подчеркиваю: по данным Росстата), падали на протяжении четырех лет подряд, с 2014 года по 2017 год, нарастающим итогом примерно на 11%. Пока непонятно, выйдут ли они в плюс по итогам уходящего 2018 года, но если и выйдут, то связано это будет, прежде всего, с накачкой бюджетной сферы деньгами накануне президентских выборов. Поэтому все просто: стали хуже жить — начали понемногу задумываться.

Во-вторых, Интернет как альтернативный источник получения информации раскрывает все больше и больше в этом плане свои возможности. Есть альтернативная точка зрения — есть стимул, чтобы обдумать, чем тебя нагрузили официальные СМИ.

В-третьих, в России все-таки остались и по сей день независимые средства массовой информации. Да, они очень малочисленны, и их возможности много меньше по сравнению с информационно-пропагандистской машиной властей. Да, независимости некоторых из них можно говорить с известной долей условности. Но все-таки есть такие СМИ, и интерес к ним, когда люди начали потихоньку задумываться, возрастает. Именно эти СМИ также становятся источником получения альтернативной информации в условиях падения доверия к официальным источникам.

В-четвертых, исторический опыт учит: всех все равно не удасться держать в невежестве, желаемого властями единомыслия не случится. Быть, если и обязательно будет те, кто способен мыслить самостоятельно, критически оценивая слова и действия властей. Такие люди раздражают тех, кто полностью лег под официальную пропаганду. Эти «лежачие» никак не поймут, почему несогласные все критикуют и критикуют, но в конце концов даже они начинают задумываться о происходящем.

В-пятых, оболванивание бумерангом бьет по самим властям. Когда долгие годы проводится эта неприглядная работа с массовой аудиторией, навечно было бы надеяться на то, что такая деятельность пройдет стороной для самих властей. В результате растет непрофессионализм, сильно снижается качество управленческих решений. А следствие такого, мягко говоря, некачественного госуправления приводит к результатам, которые еще больше заставляют людей задумываться о происходящем. Все, круг замкнулся. А люди недоумевают: «Ни что там, наверху, не понимаю, что ли?» (это такая вербальная реакция на качество принимаемых управленческих решений). И мне не раз приходилось отвечать: «Да, не понимаю». А с чего им понимать? Они же, сами того не осознавая, стали жертвами примитивизации массового сознания. Думали остаться в стороне? Думали, что самим не коснется? Вообще не думали о таких последствиях? Коснулась, и в полной мере.

И что теперь? Путь к примитивному единомыслию завершен? Нет, конечно. «Думать — самая трудная из работ», — именно так говорил знаменитый автопроектировщик Генри Форд.

Труднее мыслить будет еще и потому, что те же телеканалы уже пытаются как-то скорректировать свою работу, придают телепрограммам лоск альтернативности и интеллектуальности. Но, что бы они ни делали, «уши» незатейливой черно-белой пропаганды все равно торчат.

Нет, не получится все вернуть на прежнее место. Потому что сама жизнь людей не будет располагать к прежнему вниманию информационного «жвачки». Повышение пенсионного возраста, растнутое на много лет, постоянный рост цен — еще один повод для критического осмысления происходящего. А цены будут расти (кто бы сомневался!), даже Банк России прогнозирует, что инфляция в 2019 году может достигнуть 5,5%.

Когда у людей появляются сомнения, когда они начинают по-другому расставлять приоритеты, тогда этот процесс очень трудно развернуть обратно. Будет относиться к этому процессу со сдержанным оптимизмом, потому что управлять «сдохшими», культивируя невежество и посредственность, похоже, уже не получается. Если так, от этого страна только выиграет. Думать — надо, думать — будем. И не стоит беспокоиться о «горе от ума»: нам до этого еще далеко.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

САМАЯ СМЕЛАЯ СНЕГУРОЧКА

Штрихи к биографии известной правозащитницы

В канун 2010 года Людмилу Алексееву арестовали на Триумфальной площади в костюме Снегурочки. На площадь она выходила почти каждый месяц 31-го числа, и праздничный вечер не был исключением. Проводить акцию в защиту 31-й статьи Конституции придумал Эдуард Лимонов. «Я ему очень завидовала, почему такая шикарная идея пришла в голову не мне?» — не боялась признаться Алексеева. Она вообще мало чего боялась, была свободна от предрассудков и давления чужого мнения, что раздражало не только людей советских взглядов, но вполне молодых и прогрессивных на первый взгляд либералов.

В биографии Людмилы Алексеевой немало непарадных, на первый взгляд, страниц, но даже они про выбор совести, свободу слова и посильную помощь всем в ней нуждающимся, независимо от политических взглядов. «Я занимаюсь правозащитой, а не политикой», — много раз повторяла она.

Людмила Михайловна Алексеева, в девичестве Славинская, родилась в Евпатории в 1927 году. С раннего детства ее семья обосновалась в Москве, а в 1937 году поселилась в коммунальной квартире в центре. Оба родителя — представители технической интеллигенции в первом поколении, считавшие, что всем в своей жизни обязаны советской власти и воспитывались в этом духе doch. При этом в 37-м 29 квартир в их доме сменили хозяев, чудом ареста избежал отец.

После войны, во время учебы в институте у нее закрался первые сомнения в безупречности

режима. На истфак МГУ, куда она поступила, шли фронтовики, ставшие в армии партийными функционерами, «почувствовавшие вкус власти над людьми», — вспоминала Алексеева. Для того чтобы быть замеченными, они возбуждали «персональные дела», обвиняя однокурсников в нелояльности. Чтобы поменьше с этим сталкиваться, Алексеева выбрала кафедру археологии — самое «неполитическое» направление на истфаке. И проснувшиеся сомнения задремали еще на десяток лет.

В 60-е годы ее квартира стала местом встречи советской интеллигенции и диссидентов, хранения самиздата. В 1966 году она приняла участие в выступлениях в защиту Даниэля и Синявского. Несколько лет была машинисткой первого в СССР правозащитного бюллетеня «Хроника текущих событий». Причем рисковала без оглядки, ежедневно находясь под угрозой ареста.

В 1977 году в официальном заявлении ТАСС ее объявили антисоветским агентом и под угрозой ареста она выехала в США, где находилась до 1993-го и как могла поддерживала советских диссидентов. Удивительно, но с погрешностью в сутки, а то и меньше, она умудрялась сообщать на радиостанциях «Голос Америки» и «Свобода» о случаях нарушения прав человека в советских лагерях. Тогда эти сообщения не были пустым звуком для советских чиновников и положение политзаключенных улучшалось.

Она могла, как и подталкивало большинство политэмигрантов, уютно устроиться в Америке, но решила вернуться и заниматься правозащитной деятельностью в уже новой России.

«Я верю, что мы тоже сумеем обуздать нашу бюрократию. Не знаю, доживу ли я до этого, но я желаю вам: в 2017 году — легко запомните! — вспомните о предкавказии бабушки Людья», — заявила Алексеева на свой 80-летний юбилей.

Правда, в канун 2018-го продлила свой прогноз еще на десяток лет.

момента было не ясно, у кого же из них преимущество.

Меркель, выступая с прощальным посланием на партийном съезде, лично поддержала Аннегрет Крамп-Карренбауэр. «Наши либеральные ценности нуждаются в защите, как внутри страны, так и вне ее», — заявила канцлер. Среди главных вызовов Германии она обозначила изменение климата, поддержание единства Европы и Брексит.

Сильной стороной Крамп-Карренбауэр называют ее умение формировать и поддерживать альянсы. Ранее она была премьер-министром в небольшой земле Саар и рулила ею в коалиции с «зелеными» и «свободными демократами». А еще 56-летнюю Аннегрет называют «мини-Меркель». Она и правда близка по своим взглядам к нынешнему канцлеру. Поэтому в случае ее избрания крупными изменениями в политике партии не предсказывали. Она, как и Меркель, человек,

умеющий идти на компромисс и примирять различные взгляды. Ее позиция по мигрантам тоже отчасти напоминает установки канцлера: с признанием того, что впустить более миллиона мигрантов в Германию в 2015 году было ошибкой, она предлагает смириться с этим и не допустить подобного вновь.

В Германию новую главу ХДС окрестили просто АКК: уж очень длинная и сложная у нее фамилия. А карьера у нее вышла головокружительной: два года назад, будучи главой крохотной провинции, она и не помышляла о том, чтобы выйти на федеральный уровень. Но успехи на этом посту в итоге привели ее к должности генерального секретаря ХДС в прошлом феврале.

Аннегрет Крамп-Карренбауэр — активная католичка и мать троих детей. Ее отец был школьным учителем, а мать — домохозяйкой. Муж ее, Гельмут Карренбауэр, — горный инженер.

На пост главы партии помимо АКК претендовали также министр здравоохранения Йенс Шпан и экс-председатель фракции христианских демократов в бундестаге Фридрих Мерц. 38-летний Йенс Шпан запомнился критикой в адрес миграционной политики Меркель и был популярен среди правого крыла партии. Считалось,



Встав у руля ХДС, Аннегрет Крамп-Карренбауэр хочет, чтобы Ангела Меркель оставалась канцлером Германии до 2021 года.

что именно Шпан может бросить вызов крайней правой «Альтернативе для Германии», вернув ХДС на путь чистого консерватизма. Верье именно за поворот налево критиковали партию при Меркель. Но у молодого и амбициозного Шпана пока не хватает политического опыта.

Зато у 63-летнего Мерца этого опыта хоть отбавляй. Еще в 2002 году он начал бороться с

Меркель за высший пост, но проиграл, а в 2009 году ушел из бундестага. Тем не менее политический камбуз Мерца в этом году случился громкий, и он сразу попал в фавориты гонки. Он тоже является консерватистом, причем католиком из западной части страны (Меркель — протестантка с востока). В числе его предложений было упрощение налоговой системы, «чтобы каждый мог

посчитать свои налоги на подставке для пива». Мерц также намекал на пересмотр необходимости строительства «Северного потока-2»...

Правом голоса обладали 1001 делегат съезда. Для победы необходимо было набрать больше половины голосов. Несмотря на то что фавориты в гонке были три, прямо на съезде лидеры из делегатов мог предложить свою кандидатуру или выдвинуть своего соратника.

Накануне выборов в газете The New York Times появилась колонка, озаглавленная: «Не важно, кто заменит Меркель. Германия в упадке». Автор подчеркивал, что новому лидеру ХДС придется управлять не только разделенной партией, но и разделенной страной. Меркель не зря отказалась баллотироваться на новый срок. На прошедших в нескольких регионах выборах коалиция ХДС/ХСС показала исторически худшие результаты, а их конкуренты из «Альтернативы для Германии», наоборот, набрали очки. Так что работа Аннегрет Крамп-Карренбауэр предстоит непростая. В 2021 году в Германии пройдут федеральные выборы, где она, вероятнее всего, станет кандидатом от ХДС и может заменить Меркель на высшем посту в стране.

Любовь ГЛАЗУНОВА.

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

с 1-й стр. — Сергей Михайлович, выступая недавно в Ельцин-центре, вы заявили, что советская Конституция не соответствовала действительности на 100%. А на сколько процентов действительности не соответствует нынешний российский Основной закон?

— К сожалению, сегодня степень фиктивности Конституции достаточно высока. Не хочется оценивать эту фиктивность в процентах, но думаю, что о 20–25% уже можно говорить. Конечно, в советское время все было неизмеримо хуже. В Конституции СССР власть была закреплена за Советами народных депутатов, а реально осуществлялась исключительно структурами КПСС. Именно поэтому можно говорить о стопроцентной фиктивности советской Конституции. Эта фиктивность и погубила КПСС. В 1992 году в Конституционном суде прошел процесс по «делу КПСС». Суд тогда стал запрещать коммунистическую идеологию или первичные коммунистические организации. Суд рассмотрел девять чеченских документов, которые свидетельствовали, что Политбюро ЦК КПСС само объявляло войну, высылаю кого-то из страны, принимала важнейшие государственные решения без какого-либо участия Советов. Факт присвоения власти был налицо.

В современной России, естественно, и близко нет чего-то подобного. Но тревожные тенденции однозначно уже обозначились. Вот, например, Государственная дума, состоящая из депутатов, наделенных широкими полномочиями. Но социологические опросы показывают невысокий уровень доверия к депутатам со стороны населения. Рядом с Думой создана Общественная палата, в которой много авторитетных общественных и государственных деятелей, но наделенных, однако, никакими полномочиями. Еще у нас есть Совет Федерации, в котором сидят мало кому известные представители регионов. Но зато эти не очень известные люди обладают полномочиями объявить импичмент президенту, объявить войну, направить военный контингент в Сирию... Рядом работает Государственный совет, в котором собраны авторитетные первые лица регионов. Но у Госсовета нет властных полномочий — только рекомендательные. Многие основные решения принимаются не правительством, а в Администрации Президента. Про авторитет и независимость судебной власти я вообще говорить не буду.

Вывод напрашивается сам собой. Авторитет и властные полномочия оказались в разных местах. В результате и возникла эта рассматриваемая нами трещина. Это очень опасно, но убить действующую Конституцию может все-таки нечто совсем другое.

— И что же может убить российскую Конституцию?

— Должно понятая политическая необходимость — в виде осязаемой некоторыми политиками необходимости найти способ продлить срок полномочий нынешнего первого лица государства. Конечно, теоретически для этого совсем не обязательно убивать действующий Основной закон. В теории наша страна может хоть со следующего понедельника, не меняя ни одной буквы в нынешней Конституции, перейти к системе власти, основанной на правительстве парламентского большинства. Для этого есть два способа. Первый способ — корректируем статьи семь и девять Федерального конституционного закона о правительстве: записываем туда положение, что премьером страны может быть только кандидат от партии или коалиции партий, победивших на выборах в Государственную думу. В 2003 году президент Путин, кстати, заявлял, что по итогам выборов в Думу в России может быть сформировано правительство, опирающееся на парламентское большинство. Но тогда на политическую сцену вышел Ходорковский, попытавшийся создать в парламенте свое депутатское большинство, стать премьером, и модель правительства парламентского большинства была отложена в долгий ящик.

Есть и еще более простой вариант — в новую статью президент на фоне эликса говорит с бокалом шампанского в руках с экранов телевизоров: «Сотраждане, мы вводим новый конституционный обычай. Начиная со следующих выборов в Государственную думу, я обещаю вам предлагать на пост премьером только кандидата от партии, которая победит на парламентских выборах». И все! Это уже будет совсем другая страна, с другими полномочиями парламента, но с сохранением действующей Конституции. Впрочем, я думаю, что для решения проблемы полномочий первого лица «товарищи» предлагают более радикальные решения — с заменой Конституции.

— А надо ли нам продлевать путинские полномочия?

— Как говорят в Одессе, это два разных вопроса. Я не буду в данном случае торговаться в политическую сферу, говорить о нужности или ненужности каких-то важных политических шагов и решений. Я лишь констатирую: если поставить перед собой цель продлить полномочия нынешнего главы государства, то другого верного пути, кроме как внесение серьезных изменений в Конституцию, нет. Не надо быть семи пядей во лбу, чтобы видеть существование трех вариантов правки Основного закона, которые лежат на поверхности.

Прежде всего это немецкая модель. Состоит она в том, что ты становишься канцлером столько раз, сколько твоя партия победит на общенациональных парламентских выборах. Например, Гельмут Коль был главой правительства 16 лет. Ангела



Сергей Шайра (крайний справа) во время создания Конституции.

играет совсем не роль «английской королевы», разве не так?

— Описанная мной модель президентских полномочий не является конституционной фикцией. В современной истории России был момент, когда такая система реально работала. Я говорю о периоде работы правительства Евгения Примакова. Осенью 1998 года премьер впервые в истории РФ получил политическую поддержку всех фракций Государственной думы, а также Совета Федерации. Первым заместителем премьера стал коммунист Юрий Маслюков. В России фактически возникло коалиционное правительство, и Администрация Президента почти девять месяцев вообще не лезла в правительственные дела. В этот период я был советником Примакова по юридическим вопросам. Поэтому ту ситуацию знаю, что называется, изнутри.

Ное в чем я с вами, пожалуй, соглашусь. В ходе Конституционного совещания, вопреки нашему с Сергеем Алексеевичем мнению, президент был наделен правом издавать указы нормативно-правового характера — фактически мини-законы. С высоты прожитых лет сейчас я признаю: в обстановке того времени это было правильным решением. Или, вернее, так: правильной такую меру сделал принятый в мой день рождения, 30 апреля 1996 года, решение Конституционного суда. Согласно этому решению, право президента издавать указы нормативного правового характера является временным — до момента принятия парламентом конкретного закона, который эти указы замещает. Таким способом Конституционный суд заставил депутатов принимать хоть какие-то основополагающие законы. Вдумайтесь: на свое первое заседание Государственная дума собралась в конце 1993 года. А первый федеральный конституционный закон — о правительстве — был принят только в 1997 году. Только в 1998–99 годах были приняты принципиально важные налоговые и бюджетные законы.

— Сейчас наш парламент законы, напротив, принимает очень быстро. Но с реальным политическим влиянием, как вы уже сказали, у него большие проблемы. Не заключены ли корни этих проблем в нашей нынешней Конституции?

— Я пять раз был депутатом разных парламентских созывов, начиная с Верховного Совета СССР и заканчивая Государственной думой. Поэтому здесь я тоже знаю ситуацию изнутри. Все упирается в зрелость самого парламента. Если в стране нет настоящих партий, то парламент — это всегда группа людей, собранная на пять лет. Эта группа быстро окупивается, внутри нее возникают корпоративные интересы и бизнес-связи. И в результате на выходе мы имеем не столько парламент, сколько корпорацию — корпорацию по имени Государственная дума, корпорацию по имени Совет Федерации... Это одна часть проблемы.

А вот другая ее часть. Необходимо вспомнить, что в свое время парламент избирал прежде всего для финансового контроля за правительством, за казной. Возьмите историю Великобритании, где впервые в мире появился парламент. Впервые 200 лет своего существования члены парламента вообще законов не писали. Их задачей было наблюдение от имени общества за тем, как королевская правительственная машина собирает и тратит налоги. С точки зрения Конституции и нашего парламента есть главное необходимое ему полномочие — право финансового контроля. Ну а если наш парламент постоянно отказывается от своих финансовых контрольных полномочий, то при чем здесь Конституция? Согласно предлагаемой вами логике, если погода плохая, а муж к соседке ушел, то давайте найдем панacea — будем менять Конституцию! Ни при чем здесь Конституция!

— А не при том ли здесь Конституция, что современную Россию сложно назвать реально функционирующим федеративным государством?

— В свое время мы сидели с Виктором Степановичем Черномырдиным и рассматривали разные варианты налогообложения. Я отстаивал немецкую модель: 33% собранных налогов остается за Федерацией, 33% — за краями, областями, а еще 33% — за местным самоуправлением. Виктор Степанович всех выслушал, а потом принял решение: 50% — Федерации и 50% — регионом. А сейчас мы реально пришли к модели 70 на 30. Именно поэтому по факту мы жесткое унитарное государство.

Но это не страшно. Я всегда говорю своим студентам: в нашей стране федерализм начинается тогда, когда пустует казна. Как только в федеральной казне кончатся деньги, что дают регионом? Свободу! Мол, ребята, зарабатывайте сами! Сами ищите деньги на зарплаты, пенсии, дороги!...

Исчитывая долгосрочные тенденции в экономике России, я ожидаю скорого нового расцвета федерализма в нашей стране. И это очень

ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ Конституции

Автор Основного закона РФ Сергей ШАХРАЙ: «Конституцию России могут убить»



Долго ли еще к нынешнему Основному закону России будут относиться с таким почтением?

Меркель в канцлерах уже 13-й год. А недавно она пообщалась еще два года осчастливив немецкий народ, «добив» до 15 лет. Институт президентства в такой модели остается. Но роль президента становится чисто представительской.

На первый взгляд, для нашей страны модель, где все решает председатель правительства, выглядит довольно привлекательно — но только на первый взгляд. Немецкая модель работает только в многопартийном обществе. Несмотря на то что у нас формально существует около четырех десятков партий, наше общество глубоко беспартийное.

— Выходит, что модель парламентской республики для России категорически не подходит?

— Если в стране нет реальных партий, создание парламентской системы правления означает выбрасывание власти даже не в корзину, а просто в грязь, в пыль и хлам. Переход на партийную систему равнозначен началу процесса развала страны...

Теперь обратимся ко второй возможной модели продления полномочий нынешнего президента. Ее суть — в наделении властными функциями Государственного совета, который ныне является чисто совещательным органом. При этой модели конституционного переустройства нового Госсовета будет, по сути, представлять собой коллегию выборщиков, состоящую из губернаторов и депутатов парламента обеих палат. А ныне действующий президент станет председателем Госсовета на неограниченный срок. Орган-то ведь коллегиальный! И все: мы имеем другую Конституцию и другую жизнь!

— Но сильно ли такая модель лучше для страны, чем переход к парламентской республике?

— Если такая модель чем-то и лучше, то точно ненамного. С моей точки зрения, нельзя в нашей стране лидеру государства быть заложником — пусть даже формальным — коллегиальной системы

Основной закон частичным виновником своих собственных бед? Как, например, быть с мнением, что в Конституции заложен большой перекос в сторону полномочий президентской власти?

— Может быть, вы будете смеяться, но эту модель президентских полномочий, которую мы с Сергеем Сергеевичем Алексеевичем записали в Конституцию, мы между собой всегда называли «российская модель британской королевы». Если кто-то беспристрастно проанализирует текст Конституции, то он увидит: за исключением кадровых вопросов у президента нет повседневных полномочий. Если следовать логике Конституции, то президент должен, как Илья Муромец, «спускаться с печи» только в конфликтных ситуациях: например, когда правительство и парламент вошли в клинчик или когда на Северном Кавказе начался, не дай бог, новый конфликт.

Почему мы ставили перед собой такую цель? Не буду скрывать: в том числе и потому, что мы знали реальный характер Ельцина — всю его неперспективность, удивительным образом сочетающуюся с длительной нерешительностью. Да-да, именно нерешительностью. Знаменитая ельцинская «рутизация» — это, по большому счету, миф. Когда Ельцина загнояли в угол, то он, в отличие от других политиков, действительно действовал наотмашь и резко. Но когда ситуация успокаивалась, мы очень часто по шесть-семь месяцев не могли от него добиться решений по самым важным вопросам. Но это, конечно, было второстепенной причиной: Конституцию России нельзя писать под какого-то конкретного человека. (Кстати, Ельцин работал по этой Конституции только 6 лет, а Путин — уже 19, трижды присягая



При Ельцине Конституцию 1993 года практически не правили. Можно ли будет сказать то же самое про времена Путина?

управления. Высший лидер страны должен быть всенародно избранным и иметь возможность апеллировать к населению через голову всех прочих властных структур.

В силу всего этого и много другого я убежден: нам надо не менять, а развивать Конституцию. Несмотря на все многочисленные проблемы, Конституция работает. А пока она работает — у страны остаются и фундамент, и стены, и крыша. Но как только Конституцию попытаются «радикально улучшить» — обычно это происходит в момент кризиса, — все до основания разрушается. И разрушается так, что потом нам приходится собирать для государства новый каркас. Конституцию лучше не трогать. Как учил нас Виктор Степанович Черномырдин, «не чешите там, где не чешется».

— Я тоже сторонник того, чтобы не трогать Конституцию. Но не является ли наш

на этом тексте Основного закона.)

Наша с Алексеевичем модель полномочий главы государства возникла не на пустом месте. Она основана на идеях великого реформатора времен императора Александра I — Михаила Михайловича Сперанского. Сперанский пытался создать такой механизм государственного управления, при котором наряду с царем в России возникли бы другие сильные государственные институты: правительство, парламент, наделенные реальными полномочиями губернии. Почти два века спустя мы в своей Конституции попытались решить очень сходную задачу.

— Извините, конечно, за откровенность. Но у меня впечатление, что решить эту задачу не удалось ни Сперанскому, ни вам. Ведь в реальной российской системе власти президент

ЗА БУГРОМ

СПЕКТАКЛЬ «ЖЕЛТЫЕ ЖИЛЕТЫ», АКТ ЧЕТВЕРТЫЙ

Краткое содержание предыдущих трех актов

Вообще феномен «желтых жилетов» зародился еще в мае, правда, до поры до времени существовал главным образом в онлайн-режиме. Предмет одежды, ставший символом движения, был выбран в качестве такого, поскольку по закону, начиная с 2008 года, все водители должны иметь в своих машинах светоотражающие жилеты. Так что у любого автолюбителя имеется такой заметный, яркий, недорогой и доступный аксессуар.

К осени, впрочем, протестное движение созрело. Первым актом выступлений «желтых жилетов» стала суббота, 17 ноября, когда по всей Франции на улицы вышли около 300 тыс. человек. Главным поводом для недовольства стал рост цен на топливо. Добавим к этому удорожание стоимости жизни вообще и несправедливые, по мнению многих французов (особенно живущих в сельской местности и пригородах), налоговые реформы правительства. И станет понятно, почему люди недовольны настолько, что требуют не только упразднения непопулярных ценных нововведений, но и отставки президента Макрона.

Второй акт разыгрался 24 ноября. В Париже, где в событиях участвовали 8 тыс. человек, протесты переросли в беспорядки, ущерб от которых оценили в полтора миллиона евро.



Конные полицейские на парижских улицах напоминали всадников Апокалипсиса.

российским меркам, не слишком суровые приговоры в отношении участников беспорядков. Стало очевидно, что власть должна что-то сделать. После консультаций с лидерами политических партий глава французского правительства Эдуард Филипп пообещал на полгода заморозить анонсированное ранее повышение цен на топливо. Однако убедить протестующих сидеть по домам 8 декабря этим красивым жестом не удалось. Тем более что поводом для недовольства и помимо стоимости горючего хвалят: например, реформа образования, вызвавшая протесты среди учащейся молодежи по всей стране.

«Лучше видеть в Париже лошадей, чем броневики!»

И вот настал день IV акта. Численность участников акций «желтых жилетов» 8 декабря оценили в 136 тыс. человек, примерно столько же, сколько было 1 декабря. Однако число задержанных гораздо выше, чем было за неделю до того, — 1723. Для охраны порядка в столице республики были привлечены 8 тыс. полицейских и жандармов, усиленных бронированными автомобилями. Дюжина выкрашенных в синий цвет броневиков

Berliet VXB-170 была впервые выведена на парижские улицы. (Такие же машины были замечены в Марселе и Бордо). Основным пользователем этих броневиков является французская Национальная жандармерия. Berliet VXB-170 оснащены пулеметом и магазинным гранатометом Alstetex Cougar, рассчитанным под различные «несмертельные» выстрелы (дымовые гранаты, гранаты со слезоточивым газом, свето-шумовые, травматические гранаты).

А на парижской рю дю Бретань манифестантов встречала шеренга конной полиции. Как рассказывает очевидец, разгона протестующих полицейскими всадниками: «Это было впечатляющее, земля просто тряслась. Но лучше видеть лошадей, чем броневики в Париже!»

Превентивные меры включили перехват любителей острых ощущений, едущих в столицу из провинции. Уже с семи часов утра субботы жандармы и полицейские заняли позиции на автостраде A13 перед въездом в Париж. Проверяли все автомобили, едущие в сторону столицы, стражи порядка осматривали салоны и открывали багажники. Целью было не допустить провоза в Париж оружия. За первые полчаса часа были обнаружены сотни противогазных масок, железных прутьев, бутылки с кислотой и алюминий (судя по всему, полагают в полиции, для изготовления самодельных бомб), молотков, шаров для игры в петанк.

К полудню субботы вышедшие на Елисейские Поля «желтые жилеты» развернули большой плакат с надписью «Добро пожаловать в лабиринт» с явным намеком на слезоточивый газ, который полицейские щедро «уточили» разбушевавшимся манифестантам. Как сообщает Би-би-си, полиция применила новую, более эффективную формулу газа. По некоторым данным, это был фосген.

Несмотря на то что многие наблюдатели отмечали, что нынешняя суббота по сравнению с 1 декабря прошла спокойно, среди участников протестных акций нашлось немало любителей поразвлечься всеми доступными, но не одобряемыми законом способами. Опять горели автомобили и установленные в преддверии рождественского Новогодних праздников елки. Опять звенели стекла

магазинных витрин. Напрасно владельцы торговых заведений прикручивали в пятницу деревянные панели к витринам. Погромщики их отдирали, а потом использовали как щиты в стычках с полицией. Как отмечают наблюдатели, полицейские в ходе IV акта «желтожилетных» протестов начали применять новую тактику, действуя более мобильно и выхватывая из толпы опознанных бунтовщиков.

Что дальше: ждать ли пятого акта?

«Акт V в руках президента Республики», — говорит один из «желтых жилетов» Бенжамен Коши, встречавшийся на прошлой неделе с премьер-министром Филиппом.

«Настало время для диалога», — заявил премьер-министр Эдуард Филипп. — Сейчас необходимо восстановить национальное единство». Что касается президента Республики, то ожидается, что он может выступить с заявлением в понедельник, чтобы объявить о мерах по выходу из кризиса. Пока же он ограничился благодарностью: «Всем силам правопорядка, мобилизованным сегодня, спасибо за проявленные взаимное мужество и исключительный профессионализм».

Удалось ли властям взять ситуацию под контроль? «Мне кажется, что пока нельзя делать однозначный вывод», — считает доцент кафедры интернациональных процессов МГИМО Александр Теводий-Бурмули. — Понятно, свою роль сыграло относительно жесткие действия последних дней. Полиция и жандармерия фактически взяли под контроль Париж, начали проводить превентивные аресты и обыски — это демотирует протестующих очень сильно. Кроме того, некое первичное требование протестующих было удовлетворено. И в этом смысле власть по классике соединила компромисс в отношении умеренных и жесткие меры в отношении радикалов. Технически очень правильная позиция. И поскольку «желтые жилеты» — сетевой проект, у которого нет единого центра, координация и выработка новой стратегии, которая была бы приемлемой для всех групп протестующих, затруднены. Мне кажется, что пока развязка кризиса не наступила, поскольку, во-первых, частично этот кризис перекиннулся на Бельгию. Во-вторых, к нему присоединяются какие-то политические радикалы слева и справа, которые хотели бы воспользоваться возникшей ситуацией для максимизации своей политической прибыли. Похоже, что все ждет развития событий в ближайшие две недели в Национальном собрании (парламенте). И в зависимости от того, смогут ли там противники президента Макрона противостолкнуться ему достаточное количество голосов, или же Эммануэль Макрон продемонстрирует свое полное доминирование, события пойдут по тому или иному пути. Если Макрон покажет себя хозяином положения, протест, скорее всего, будет купирован, пойдет по нисходящей и войдет в более привычные рамки».

Андрей ШИЛАНСКИЙ. ПОДРОБНОСТИ на сайте mk.ru



Среди «желтых жилетов» появилась голливудская звезда Ума Турман выложила свое фото в окружении парижских протестующих в Инстаграм.

стратегии, которая была бы приемлемой для всех групп протестующих, затруднены. Мне кажется, что пока развязка кризиса не наступила, поскольку, во-первых, частично этот кризис перекиннулся на Бельгию. Во-вторых, к нему присоединяются какие-то политические радикалы слева и справа, которые хотели бы воспользоваться возникшей ситуацией для максимизации своей политической прибыли. Похоже, что все ждет развития событий в ближайшие две недели в Национальном собрании (парламенте). И в зависимости от того, смогут ли там противники президента Макрона противостолкнуться ему достаточное количество голосов, или же Эммануэль Макрон продемонстрирует свое полное доминирование, события пойдут по тому или иному пути. Если Макрон покажет себя хозяином положения, протест, скорее всего, будет купирован, пойдет по нисходящей и войдет в более привычные рамки».

ЗА ЁЛКОЙ ТОЧНО В ОБИ! ЕЩЁ БОЛЬШЕ ЁЛОК НА OBI.RU



Ель срезанная,
1,5-2 м

~~899,-~~

799,-

**УЧАСТВУЙТЕ В ИНСТАГРАМ-КОНКУРСЕ
#ОБИЁЛКИ НА @OBI.RUSSIA***

Все предложения по товарам действуют с 17.12.2018 г. по 31.12.2018 г. при наличии товара в гипермаркетах ОБИ и не включают стоимость аксессуаров и оснастки, если это специально не оговорено. Количество товаров ограничено. Изображения могут отличаться от реального внешнего вида товаров, представленных в гипермаркетах ОБИ. ООО «Сделай Своими Руками», РФ, 142770, Москва, поселение Сосенское, Калужское ш., 21-й км, ТРЦ «МЕГА», Магазин «Сделай Сам» (ОБИ). ОГРН 1025000661344. ООО «Сделай Своими Руками Северо-Запад», 197229, РФ, Санкт-Петербург, Пос. Лахта, Лахтинский пр-т, д. 85. ОГРН 5067847013493. ООО «Сделай Своими Руками – Казань», 420100, РФ, Республика Татарстан, Казань, проспект Победы, 141. ОГРН 1051622131010. ООО «ОБИ ФЦ», РФ, 141400, Московская обл., г. Химки, Микрорайон ИКЕА, корп. 3. ОГРН 1027710013033.

*Рекламный конкурс «#ОБИЁлки» среди подписчиков страницы @OBI.RUSSIA (18+) в Инстаграм. Общий срок проведения, включая период выдачи призов: с 26.11.2018 по 11.01.2019. Заявки на участие в Конкурсе принимаются с 26.11.2018 по 23.12.2018. Подробную информацию об организаторе конкурса, о правилах и сроках проведения, количестве, сроках, месте и порядке вручения призов вы можете узнать на https://diy.obir.ru/catalogue_ny2019. На правах рекламы.

OBI®

«Поколение несчастливых детей», «зомбированные гаджетами» — мы нещадно клеим такими определениями подростков, которые родились в начале нулевых и стали первыми в мире людьми, не знающими жизни без Интернета. Нам — взрослым — пришлось подстраиваться под новую действительность. Они — дети — в этой действительности уже родились. Они не знают, как человечество обходилось без социальных сетей. А времена без телефонной связи и вовсе считают доисторическими. Год назад статья американской журналистки и социолога Джин Твенге о разрушительном влиянии смартфонов на подростков взорвала Интернет. После выводов, к которым приходит автор, хочется продать на сайте бесплатных объявлений все семейные девайсы, а вырученные деньги вложить в разработку машины времени. Чтобы одним прекрасным утром махнуть лет на сорок вперед и задать один-единственный вопрос: «Ну как вы там, потомки, — все еще сидите, уткнувшись в гаджеты?»

С помощью специалистов мы попытались понять, права ли Твенге? И так ли страшны гаджеты, как их малюют? Эксперты сошлись в одном: ответственность за покаянную психику лежит не на смартфонах, а на родителях, которые позволили гаджету занять позицию главы семьи. С другой стороны, нашим детям выпала честь (или несчастье?) стать экспериментальным поколением, по которому потом будут судить о цифровом влиянии на жителей планеты.

Виртуальный рай или добровольное рабство?

Российская действительность все же отличается от американской. Отечественные ученые, безусловно, не одобряют одержимость гаджетами, но делают более оптимистичные прогнозы. Принято считать, что поколение сменяется другим в течение 20–25 лет. Жители планеты, родившиеся после 1998 года, получили название «постмиллениалы». Если говорить о России, среда, в которой выросли эти дети, является полной противоположностью той, которая царила в стране в 80-е и 90-е. Люди той эпохи руководствовались принципами, направленными прежде всего на комфорт других. Помните поговорку «Я — последняя буква алфавита»? Родители и бабушки вдалбливали нам, что нельзя повышать голос в общественном месте, что надо делиться, даже если не хочется, вести себя так, чтобы за тебя не было «неудобно перед людьми». В общем, потребности окружающих ставились выше, чем свои собственные.

Буква «я» в продукции Apple в первую очередь означает Internet. Но также она внесла в нашу жизнь и важный переносный смысл. 1-поколение — это поколение «Я». Не в плане эгоизма, а в плане самонализа, внимания к своему внутреннему миру, попыток разобраться, как я. Современное «я» — это про любовь и принятие себя без навязанных рамок. Отсюда такая бешеная популярность соцсетей: мы моделируем слепок нашей личности в виртуальном пространстве, можем притянуть завесу души человека, не вступая с ним в диалог. Сейчас, в 2018-м, это внимание к себе порой настолько гипертрофировано, что в пору требовать переименовать iPhone в Werhone. Тем не менее постмиллениалы гораздо лучше разбираются в себе — и тратят на это слишком много времени.

Современные подростки отличаются от предыдущего поколения тем, что практически у каждого из них есть друг, с которым никогда не скучно. И да, этот друг — смартфон. Американские исследователи показывают, что их школьники перестали тусоваться на баскетбольных площадках и катках, а свободное время проводят в своих комнатах в обнимку с гаджетами. В России среди детей тоже отмечается тенденция к домохозяйству. Они стали реже бесцельно шататься по улицам. Казалось бы, постоянное нахождение дома должно укрепить внутрисемейные отношения. Однако практикующие психологи говорят, что это не так.

— Подростки сейчас действительно не рвутся на улицы: многие сидят дома при условии, что у них есть телефон с выходом в Интернет, — рассказывает семейный психолог Наталья Панфилова. — Увы, несмотря на то, что дети под боксом у родителей, нельзя сказать, что они стали ближе друг другу. Ведь физическая близость ничего не дает в голове. Ребенку по мере развития нужно живое общение. Особенно если речь идет о хорошо развитых и требовательных в плане общения детях. Если родитель амбициозный, измученный работой, и разговор с ребенком для него не разрядка, а дополнительная нагрузка, — дети это элементарно чувствуют. Даже без лишнего слов. Если вечером мама или папа в полуобморочном состоянии лежат на диване, что остается делать ребенку? Конечно, он предпочтет потусить в Интернете, чем томиться это долгожданным родителем. Ребенок отлично знает: начнешь приставать — еще и ушат негатива получишь на свою голову. Вот он и думает: «А мне это нужно? Спасибо, не хочу». И все, тема закрывается.

Потребность детей сбегать из мира взрослых в свой собственный мир нигде не исчезла. Только раньше это были гаражи и детские площадки, а теперь их заменило виртуальное пространство. В редких случаях это может стать патологией. Практикующие врачи рассказывают о молодых пациентах, которые справляют нужду в пластиковые



НАС ИЗВЛЕКУТ ИЗ-ПОД СМАРТФОНА

Почти половина школьников общается с гаджетом весь день, без телефона начинается ломка

бутылки: они настолько погружаются в Сеть, что не могут себя заставить подняться со стула и сходить в туалет.

«Не выпускают из рук смартфоны в течение дня»

Российские социологи называют детей, которые родились в цифровую эпоху, «комфортным» поколением. Людями, которые «сходят с ума от того, что им нечего больше хотеть». Они родились в эпоху финансовой стабильности: да, не всем из них родители могут купить последнюю модель айфона, но они могут позволить себе носить модную одежду и иметь гаджет с выходом в Сеть.

Доступность благ снизила уровень тревожности за свое будущее, которое было у предыдущего поколения. Дети не замативированы на получение хорошего образования, со школьной скамьи знают, что хоть куда-нибудь, да поступят. Если не получится на бюджет, родители напрягутся и притянут их в вуз на платной основе.

В прошлом году студентка Тульского педагогического университета Екатерина Кудина изучала влияние гаджетов на учеников выпускного класса одной из областных школ. Исследование показало удивительные результаты: 78% школьников признались, что вообще не выпускают из рук смартфоны в течение дня. В опросе также приняли участие преподаватели. Они подтвердили, что чрезмерное употребление гаджетов вредит успеваемости. Учителя отметили у старшеклассников:

- 1. Дефицит внимания и концентрации — подростки гиперактивны и крайне рассеяны; дефицит слухового аспекта — они плохо воспринимают информацию на слух, не могут повторить то, что сказали учителя до них; дефицит активной искры и снижения фантазии — им совершенно не интересно рассуждать, они не в состоянии написать сочинение, создать новый образ.

В российских школах нет категорического запрета на гаджеты. Часто телефоны запрещают доставать в классе, но старшеклассники прятят их под тетради, в пеналы — и постоянно мониторят ленты соцсетей. По сути, подростки присутствуют в кабинете лишь физически.

Кстати, во Франции недавно приняли закон, запрещающий пользоваться телефонами в начальной и средней школе. Причем это распространяется не только на учеников, но и на преподавателей. Инициативу поддержали далеко не все французы.

«Раздражительность и легкая паника»

Специалисты говорят, что повальное увлечение гаджетами не только снижает качество учебы, но и оказывает негативное влияние на настроение и психический фон подростков. Подобные исследования периодически проводятся в школах России. Результаты практически везде одинаковы: оставшись без смартфона, школьники тоскуют, испытывают растерянность и совершенно не знают, чем себя занять.

В 2016 году в школе №43 в Братске среди учеников был проведен эксперимент, инициатором которого стала группа девятиклассников. Они отобрали 108 учеников с 7-го по 11-й класс и предложили им принять участие в эксперименте. Исследователи предположили, что у школьников, чрезмерно увлекающихся гаджетами, может возникнуть абстинентный синдром («ломка»). Это

состояние обычно возникает при внезапном прекращении приема вредных веществ и характеризуется психологическими, неврологическими и вегетативно-соматическими расстройствами. Зависимость от гаджетов носит такой же характер, как наркотика и алкоголя, а значит, внезапный отказ от них будет сопровождаться похожими симптомами. Это в первую очередь чувство потерянности, грусть, паника.

Сначала школьники ответили на 20 вопросов. На вопрос «Вы берете с собой телефон повсюду (в туалет, ванную, постель)?» 70 процентов ответили положительно. «Если вы забыли телефон дома, вы испытываете дискомфорт?» — 77 процентов ответили положительно. «Сколько времени занимает у вас работа с гаджетом?» — 44,5 процента выбрали вариант «весь день», 35 процентов — «более 3–4 часов», «Есть ли вы в социальных сетях?» — 98 процентов ответили «Да». «Почему именно этот телефон вы выбрали?» — ответ «Наличие Интернета» выбрали 88 процентов.

После первого анкетирования было проведено второе исследование, которое заключалось в том, что ученики провели один учебный день без своего электронного устройства. В нем приняли участие 66 человек из 9–11-х классов. Продержаться весь день без телефона смогли только... 5 человек! Буквально через час после начала 11 подростков воспользовались смартфоном. Через 2 часа в телефон уткнулись еще 6 человек, через 3 часа — 8, через 4 часа — 12, через 5 часов — 11, через 6 часов — 13. Все принявшие участие в проекте отметили ощущения, которые испытывали, оставшись без гаджета. Во время эксперимента у большинства обучающихся наблюдались:

- 1. Раздражительность.
- 2. Скука.
- 3. Потеря во времени.
- 4. Легкая паника.
- 5. Ощущение потери.
- 6. Дискомфорт.
- 7. Чувство ненужности.

Эти симптомы сразу же исчезли при возобновлении пользования сотовым телефоном. Что же это означает? Медленно, но верно электронные устройства снижают качество жизни подрастающих детей. Причем совершенно незаметно для них самих.

Смартфоны-убийцы: от чего умирают подростки

Гаджеты все чаще становятся причиной подростковой смертности. В 80-е и 90-е родители боялись, что дети упадут в открытый люк с киятком, провалятся в прорубь, разобьются, лаза по заброшенным стройкам. Современным подросткам не нужно далеко ходить за смертью. По всей стране дети гибнут в собственных ваннах — и не от того, что тонут. Криминальная хроника «МК» пестрит заголовками, за которыми скрывается одна и та же трагедия. «Подмосковную школьницу убило током, когда она принимала ванну с мобильником». «Принимавшая ванну красноярская школьница уронила телефон и погибла». «Смартфоны убивают детей: трагедия в ванной на севере Москвы». У всех этих (и других подобных) случаев есть один общий момент — телефон в это время находился на подзарядке и в какой-то момент оказался в воде. Все дети погибли от мощнейшего удара током.

Элементарная техника безопасности, которую нужно вбивать в голову с того момента, когда ребенок впервые взял в руки телефон: если устройство подключено к розетке — держись подальше от воды. Одно неосторожное движение — и вместо живого человека мы получаем труп. — Принимать ванну с телефоном на зарядке

нельзя категорически, и современные дети должны об этом помнить всегда, — говорит учитель ОБЖ высшей квалификационной категории Валерий Николаевич Комаров. — В воде ток воздействует на тело со всех сторон, сердце останавливается почти мгновенно. В школьной программе не прописаны основы безопасности работы со смартфонами, но мы с учениками их разбираем. Как правило, сначала эта тема вызывает у них смех. Но по мере углубления в материал они проникаются. Я предлагаю им найти дома инструкцию от гаджета и внимательно ее прочесть: многие очень удивляются почерпнутой оттуда информации.

В топ-3 причин, по которым подростки 15–18 лет получают травмы, входит селфимания или маниакальное желание запечатлеть себя в момент экстремального поступка. Друзья забрались на мост и решили снять эффектный кадр с проезжающим поездом. Девочка сорвалась. Парень решил выпендиться перед одноклассниками и по мосту перебраться на другую сторону железной дороги. Происходящее снималось на камеру. Погода была сырая, его ударило током, отбросило на рельсы...

Медики говорят, что поколение, воспитанное на гаджетах, вообще отличается хрупкостью костей.

— Сегодня с самого раннего детства формируется сидячий образ жизни, — констатирует детский врач-травматолог Георгий Афанасьевич Чоговадзе. — Раньше дети были более крепкие физически, ведь мы носились по двору до позднего вечера. Сейчас оглядятся — все сидят в телефонах. Недавно в школе вынудили сдать норм ГТО, и результаты весьма грустные: современные дети не способны выполнить эти нормы.

Благодаря виртуальной жизни наши дети подвергаются и другой опасности. Они слишком доверяются миру Интернета, не подозревая, что собеседник может оказаться плохим человеком. С 17-летней дочерью моей коллеги произошла очень неприятная история. Девушка поступила в престижный вуз, стала изучать японский язык. В социальной сети с ней познакомился юноша, представился гостем из Южной Кореи и пригласил на свидание. Во время randevу парень всячески пытался произвести на спутницу впечатление, только странным образом: пренебрежительно отзывался о ее одежде и сумочке, хвастался своим дорогим приездом, обещал подарить ей модные дорогие вещи. В ходе разговора выяснилось, что парень и не кореец вовсе, а выходец одной из бывших республик СССР. Переворкунсидя дольностью быстро поняла, что им не по пути, и мечтала как можно скорее отделиться от кавалера. Но по дороге домой парен внезапно заблокировал двери машины и сказал, что свидание ей придется продолжить у него дома. Чудом девочке удалось уползти его, дав на халость и умоляя отложить все до следующего раза. Псевдокореец отключил блокировку дверей и отпустил студентку восвояси. Естественное, больше она на связь не выходила.

«Нет ни малейших оснований сказать, что мы победили эту проблему»

Врачи говорят, что зависимость от гаджетов начинается тогда, когда родители и не подозревают о западне, которую сами готовят своему ребенку. Сегодня дети знакомятся с электронными устройствами еще в младенчестве.

— Родители дают ребенку телефон или планшет по разным мотивам — чаще всего, чтобы занять его, чтобы развлекать, — рассказывает заведующая Детским наркологическим центром ГБУЗ «МНПЦ Наркологии ДЗМ» Вероника Готлиб. — С одной стороны, я поддерживаю это. Но любая нагрузка

в детском возрасте должна быть дозирована. И если режим сна, бодрствования, приема пищи, игр родители стараются соблюдать, то с дозированием гаджетов у нас проблема. Надо есть ребенка — он ест под мультики, надо маме заниматься какими-то рабочими моментами — ему снова дают планшет. И набегает достаточно большой объем времени. Планшет становится палочкой-выручалочкой.

Вручая младенцу планшет, мы даем ему сильный световой и звуковой раздражитель. Яркий свет, мерцание, звуки — все это воздействует на нервную систему и нарушает привычное восприятие мира. Когда мама разговаривает с ребенком, когда читает ему книгу, она делает это спокойным размеренным голосом, на приятной частоте. И ребенок реагирует на именно такой уровень звуков. Длительное «общение» со смартфоном, откуда доносится громкая музыка, звонкие голоса, вспышки света, формирует высокий порог раздражительности. Чем больше ребенок проводит время с такой «развивашкой», тем хуже он будет реагировать на привычную спокойную речь. Поэтому специалисты советуют изначально ставить границы по времени использования гаджета.

Первые дети, которых нужно было лечить от компьютерной зависимости, появились около десяти лет назад. Кто любопытно, за это время количество обращающихся за помощью к психиатрам не выросло. В стационаре Детского наркологического центра ежегодно лечится всего около пяти человек. Но если у ребенка нет тяжелой зависимости, это вовсе не значит, что его настроение и психологическое состояние остаются в норме.

— Количество обращений к нам не растет еще и потому, что многие родители даже не видят в этом проблемы, — объясняет Вероника Яковлевна. — К примеру, они считают, что ребенок вырастет и будет программистом. Может, так и случится. Но будет ли он социально адаптированным — большой вопрос. Родители часто не замечают опасности, ведь они тоже пользуются Интернетом. Например, если мы говорим о наркотиках, то взрослые знают, что это беда, надо срочно что-то делать. А в случае с гаджетами папа и мама часто считают так: ребенок дома, под боксом, чем-то занят — ну и отлично. Нигде не шляется, с плохими компаниями не связывается — просто мечта! А ребенок в это время превращается в настоящего маргинала.

Эксперты отмечают, что не только в России, а во всем мире появился тренд интровертированности. Люди сидят за одним столом, но общаются не друг с другом, а с невидимыми собеседниками в телефоне. К чему это приведет, пока неясно. Но если родители не замечают того, что ребенок пропадает в телефоне, это может иметь дурные последствия: эмоциональные, психологические и даже психические нарушения.

— Нет ни малейших оснований сказать, что мы победили эту проблему, но мы ее изучаем, — говорит Готлиб. — Важно помнить, что природа зависимости от наркотиков и от Интернета — одна и та же. Однако если у подростка есть смартфон, вовсе не обязательно, что он столкнется с зависимостью.

Авторитет родителей упал еще ниже

Родители 14-летнего Ивана обратились к психологу с вполне распространенной проблемой: сын полностью ушел в виртуальный мир. Доступность до него нереально, подросток просто не реагирует на внешние раздражители. Спрашивает, что будет на ужин, — Иван даже не поднимает головы. Мама повторяет вопрос еще два раза, повисив голос. Сын нехотя отрывается от экрана: взгляд стеклянный, он не может сразу переключиться и дать ответ, который от него ждут.

Результаты анкетирования учеников школы №43 города Братска

Приведено количество ответивших

Вы берете с собой телефон повсюду (в туалет, ванную, постель)?

Если ли у вас желание держать телефон в руках, не убирать его в сумку?

Если вы забыли телефон дома, вы испытываете дискомфорт?



Сколько времени занимает у вас работа с гаджетом?

Какие количество времени вы можете обходиться без телефона или гаджета?



КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Да, Машков удивил, так удивил Первопрестольную, которую удивить трудно. Субботним вечером он наконец показал свое Фойе зеркал самому близкому театальному кругу и начальству, которое посposбствовало воплощению зеркальной идеи премьера Табакова. С исторической сходим на Сухаревской площади — обозреватель «МК».

ЗЕРКАЛЬНЫЙ СБОР В ТАБАКЕРКЕ



Владимир Машков добыл Атом Солнца

На входе всем вручают скромный букетик (красная гвоздика с колосьями пшеницы), его с помощью булавки все пришивают на платье и пиджаки. На первом этаже — толпа, но без особого труда увидеть можно практически всех: достаточно задраить голову или обвести взглядом стены, чтобы зафиксировать: ага — вот советник мэра Леонид Печатников с супругой и Михаил Швыдкой с супругой, Александр Кибовский, новый замминистра культуры РФ Павел Степанов, кто-то, говорят, из Администрации Президента... Из театральных только те, кого любит и уважает герой дня — Галина Волчек, Адольф Шапиро, Рима Туминас, Кирилл Крок, Сергей Гармаш, Леонид Ярмольник, Марина Зудина с дочкой Машей, Гарик Сукачев, Сергей Галанин, Ирина Алексимова.

Все множится в зеркалах с удивленным лицами: за счет зеркал полный эффект увеличения фойе, а оно, как только два года назад открыли этот долготерпый на Сухаревской, напоминало больше скучный офис с серыми стенами. Теперь же здесь и воздух, и волшебство, и интрига. Впрочем, мнения разные: от «вау!!!» до «у меня голова идет кругом...» Не знаю не знаю, у кого там что кружится, а мне так очень даже головокружительно прекрасно от зеркал всех мастей: в рамках, осыпанных (спокойно, они не падают), в виде водопада, цилиндрического зеркала Хикса и растущих кристаллов. А вот банкетки вдоль отражающих стен вовсе не зеркальные, а обитые тканью под гобелен.



Глава Департамента культуры Александр Кибовский и худрук театра им. Вахтангова Рима Туминас.

Слева, если смотреть на зал, вместо мутных стекол — витрины ручной работы. На втором же этаже — зеркальный коридор с галереей фотографий актеров, все такие молодые, свободные. А заканчивается она еще одним волшебным зеркалом: на нем — зал, в котором ты, если всташе напротив, тут же отразился. И в этот самый момент в зеркале рядом с тобой возникнет артист, похожий, Швенандо или Смоляков, который мимикой реагирует на тебя. Так вся труппа и появляется по очереди — снимаются любимыми на здоровье.



Гарик Сукачев.

Обаждших зрителей долго не могут собрать в зале, чтобы начать представление. Оно задерживается (немного!) на 53 минуты. Кто не успел, тот опоздал увидеть дивный плетевый занавес. Когда тот ульвет вверх, откроется еще одно зеркало — на этот раз видео, которое со звоном разлетится вдребезги, и начнется театральная демонстрация технической возможности новой «Табакерки». Подъемно-опускные платформы, ульпывающие в локти, штанкеты, выстраивающиеся шеренгой, переходящая в волну, море света — много из этого уже демонстрировалось два года назад, когда Олег Павлович открыл свое детище. А здесь еще, похоже, добавили технической возможности и сделали участниками театрального

— Я всячески призываю родителей, чтобы они как можно больше сами общались со своими детьми, брали их куда-нибудь, креативно, — говорит психолог Наталья Панфилова. — Худшее, что можно сделать в такой ситуации, — стоять над душой и как популай талдычить «вылез из Интернета». Это не работает. У многих родителей работа связана с Интернетом, часто это переносится в дом. Рабочий день закончен, а мама с папой по инерции что-то роют в ноутбуке. Дети это видят и считают нормой. Это как раз должно рождать понимание. Отвратительно, когда родители сами не вылезают из соцсетей или переписываются с кем-то, а ребенку запрещают. Такие двойные стандарты очень хорошо запоминают и потом «токают» ими родителей со страшной силой. Эффект этих увещаний сводится к нулю. Если нельзя ребенку — то и родителям нельзя. Это то же самое, как курящие родители запрещают курить ребенку. Это вызывает улыбку. «Да, я курю, я взрослый, а ты даже не думай». Это что такое?

Специалисты призывают бросить взгляд в прошлое. 50 лет назад родители паниковали из-за того, что ребенка невозможно оттащить от телевизора. Конечно, влияние ТВ не настолько возвышает на психику, как гаджеты. А самое главное, с появлением в жизни подростка смартфона родитель становится абсолютно ему не конкурентным. И это становится реальной проблемой. Даже если дети идут куда-то со взрослыми, они все равно увлечены смартфонами.

— Это как раз должно подстегивать родителя быть конкурентоспособным телефоном, — считает Панфилова. — Почему родитель так скучный для своего ребенка? Почему ему интересней в телефоне, чем со своей семьей? Задайте этот вопрос СЕБЕ. Да, это будет не самый удобный вопрос. Но ответить на него необходимо.

Причем недостаточно просто куда-то выдаться, нужно продумать, чтобы младшим членам семьи это было действительно интересно. Подросток, конечно, пойдет и в цирк, и в зоопарк. Но важно, как будет строиться это совместное время. Если родитель сам воспринимает прогулку как наказание или вынужденную вылазку, ничего хорошего не выйдет.

— Даже в самом классном и интересном месте можно испортить ребенку настроение. Вы, наверное, и сами часто видели ситуацию, когда взрослые постоянно дергают детей: морозное нельзя, близко не подходи, зачем ты прямо на землю сел?! Ребенок в стрессе, он думает: «Да лучше бы я мультики дома сидел смотрел!» И в следующий раз, когда ему говорят «а пойдем?..» он отвечает «Ээ, я дома у телека останусь». Так было и 20, и 40 лет. А сейчас все повторяется, но с Интернетом.

И все же, по мнению специалистов, опасность гаджетомании преувеличена. Не надо так сильно бояться жизни, есть смысл дать ребенку поэкспериментировать. Просто надо приглядывать за ним, разговаривать, а главное — не паниковать. Подростковый протест опасен тем, что чем больше родитель истерит и запрещает, тем хитрее ребенок подростка по сопротивлению. Прежде чем запретить, надо предложить альтернативу. Вам кажется, что семейный вечер в театре — прекрасная идея, от которой ваш сын или дочь будут прыгать от радости и забросят свой смартфон? Не факт. Ваш ребенок может так не считать. Влезать в его шкуру, подумайте о том, чем он увлекается. При этом не смысл запрещать ему пользоваться Интернетом и соцсетями. Пусть будет одна страничка, зато настоящая, о существовании которой вы будете знать.

Психиатры же считают, что сейчас самое время задуматься о введении уроков, посвященных дозированному общению с гаджетами. Причем начинать массовое воспитание необходимо с детского сада. Никто из подрастающего поколения не сумеет избежать сетей Всемирной паутины. А значит, надо учиться с этим взаимодействовать.

Моей старшей дочери недавно исполнилось 7 лет. В сентябре она пошла в первый класс, мы отдали ей старый протестный смартфон, по которому она звонит, когда хочет пообщаться. У многих ее одноклассников такая же история. При том, что у учительницы есть дежурный телефон, по которому тоже можно звонить, и родителям, и детям удобнее иметь прямой канал связи друг с другом. Алиса и большинство ее сверстников еще не успели слиться воедино с телефоном. Однако уже в этом юном возрасте мы наблюдаем, как легко и быстро можно стать заложником виртуальной реальности.

Теплый осенний день, мы с подружкой и тремя детьми идем гулять в парк. За 15 минут дороги дети три раза просят разрешить достать телефон. Сначала мы отказываем. Потом, устав от напора, предлагаем компромисс: сначала час гуляем на площадке, потом можно чуть-чуть поиграть в игру в телефоне. Дети радостно уносятся на площадку. Но при этом каждые 10 минут подбегают к нам и уточняют: не подошло ли время для телефона? Когда этот момент наконец наступает, они плохаются на лавочку и с головой погружаются в игру. Следующие полчаса они даже не поднимают головы. На улице успевают стемнеть, мы успеваем допить кофе, а дети даже не двигаются с места. — Мы говорим, что пора идти домой. Они выныривают из смартфона и удивленно оглядываются по сторонам: «Уже что, вечер?!» В 2018-м сказка о потерянном времени начиналась бы именно так.

Елена АПРЕЛЬСКАЯ.

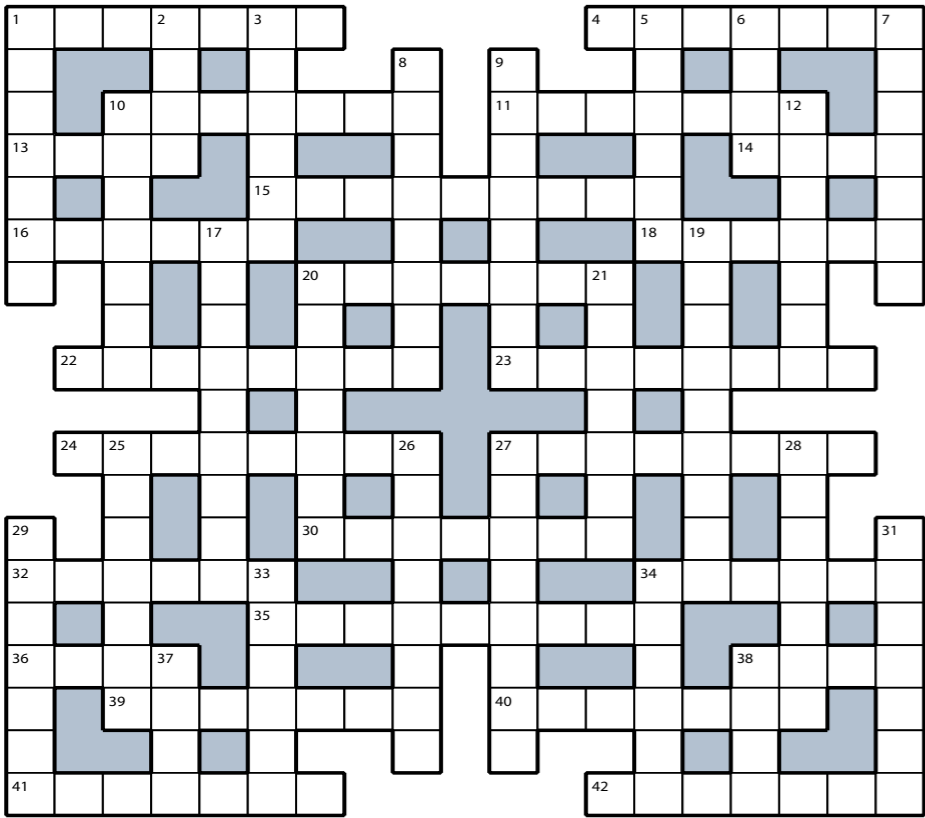


Ирина Алексимова.

Советник мэра Леонид Печатников.

Марина РАЙКИНА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Тяжеловесное снаряжение рыцаря. 4. Компактная горючая «упаковка». 10. Часовой «собрат» детских качелей. 11. Самоотверженность бойца, совершившего множество подвигов. 13. Кувшин с крышкой. 14. Красавица, танцующая в паре с кавалером. 15. Раннехристианское сочинение, повествующее о жизни Иисуса Христа. 16. Однолюбо, который так и не женился после гибели любимой супруги. 18. Белая лилия в букете для очаровательной Лилии. 20. Плод буйной фантазии. 22. Детская шалость. 23. Критический отзыв о спектакле или фильме. 24. Россия, ввозящая мандарины из Марокко. 27. Ряд статей одной тематики. 30. Шумный и скандальный раздор во мнениях. 32. Пухлая «сестренка» блинчика. 34. Театральный коллектив молодых актеров. 35. Золотые горы алчного толстосума. 36. Чувство, не знакомое цинику. 38. «Колба» с вальками и ромашками. 39. «Сейф», в котором Кореич хранил свои миллионы. 40. Болезнь сердца, бьющая по мужчинам. 41. Безвольный, безхарактерный человек. 42. Юные огурцы и помидоры на подоконнике.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Золотой шар среди регалий монарха. 2. Висящая на стене схема эвакуации при пожаре. 3. Плот с лисьей натурой. 5. Бог как создатель мира. 6. Район в дореволюционной России. 7. Прислужа, которая якобы «может управлять государством». 8. Бережливая домохозяйка. 9. Незваный гость, приехавший на танке. 10. Грабитель, промышленный шпион в местах катастроф. 12. Коктейль в конусообразном бокале. 17. Завистельство злого насмешника. 19. Контора, из которой прислали повестку бросившему институт двадцатилетнему парню. 20. Имя автора романа про доблестного рыцаря Айвенго. 21. Устаревшее название актера. 25. Уощение с выпивкой по случаю совершения выгодной сделки. 26. Жидкая манная каша. 27. И судно с мачтами, и крупная яркая бабочка с небольшими выростами на задних крыльях. 28. Небольшой прямоугольный. 29. Полная безбесмыслица в речи интеллигента. 31. Скрепленная веревкой охапка хвороста. 33. Дерево, от которого недалеко плод падает. 34. Злая особа, живущая в конуре. 37. «Скальп» газона. 38. Внутренний «цензор» модницы.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Форвард. 4. Концерн. 10. Триллер. 11. Автор. 13. Тура. 14. Тост. 15. Намерение. 16. Регент. 18. Колоно. 20. Пациент. 22. Амнистия. 23. Настойка. 24. Больница. 27. Прополос. 30. Теплота. 32. Молоко. 34. Скопка. 35. Сверление. 36. Трус. 38. Горб. 39. Сопрано. 40. Картинг. 41. Нагайка. 42. Примета.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Фактура. 2. Вера. 3. Ремонт. 5. Огонек. 6. Цвет. 7. Настро. 8. Проекция. 9. Хамелеон. 10. Трагизм. 12. Номерок. 17. Напильник. 19. Отголосок. 20. Патриот. 21. Тестона. 25. Облутус. 26. Апперют. 27. Пробужка. 28. Идеолог. 29. Смутьян. 31. Ламбада. 33. Остриж. 34. Сеттер. 37. Софа. 38. Тюм.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Джазизм. 4. Обломко. 10. Магазин. 11. Антураж. 13. Орех. 14. Леди. 15. Интеллект. 16. Тренин. 18. Отдача. 20. Ажиотаж. 22. Стрельба. 23. Аллерген. 24. Астерон. 27. Нудность. 30. Сморгоч. 32. Размен. 34. Дьявол. 35. Уточнение. 36. Змий. 38. Угон. 39. Колибри. 40. Кафедра. 41. Казарма. 42. Станция.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дикость. 2. Крах. 3. Звонче. 5. Брутто. 6. Овал. 7. Капитал. 8. Анжелика. 9. Заплата. 10. Мещан. 12. Желание. 17. Исцеление. 19. Твердость. 20. Альфонс. 21. Желудок. 25. Союзник. 26. Двоечник. 27. Ночлежка. 28. Тревога. 29. Грузчик. 31. Планета. 33. Нудизм. 34. Дефект. 37. Йога. 38. Уран.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 7 ДЕКАБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Форвард. 4. Концерн. 10. Триллер. 11. Автор. 13. Тура. 14. Тост. 15. Намерение. 16. Регент. 18. Колоно. 20. Пациент. 22. Амнистия. 23. Настойка. 24. Больница. 27. Прополос. 30. Теплота. 32. Молоко. 34. Скопка. 35. Сверление. 36. Трус. 38. Горб. 39. Сопрано. 40. Картинг. 41. Нагайка. 42. Примета.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Фактура. 2. Вера. 3. Ремонт. 5. Огонек. 6. Цвет. 7. Настро. 8. Проекция. 9. Хамелеон. 10. Трагизм. 12. Номерок. 17. Напильник. 19. Отголосок. 20. Патриот. 21. Тестона. 25. Облутус. 26. Апперют. 27. Пробужка. 28. Идеолог. 29. Смутьян. 31. Ламбада. 33. Остриж. 34. Сеттер. 37. Софа. 38. Тюм.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 8 ДЕКАБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Джазизм. 4. Обломко. 10. Магазин. 11. Антураж. 13. Орех. 14. Леди. 15. Интеллект. 16. Тренин. 18. Отдача. 20. Ажиотаж. 22. Стрельба. 23. Аллерген. 24. Астерон. 27. Нудность. 30. Сморгоч. 32. Размен. 34. Дьявол. 35. Уточнение. 36. Змий. 38. Угон. 39. Колибри. 40. Кафедра. 41. Казарма. 42. Станция.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дикость. 2. Крах. 3. Звонче. 5. Брутто. 6. Овал. 7. Капитал. 8. Анжелика. 9. Заплата. 10. Мещан. 12. Желание. 17. Исцеление. 19. Твердость. 20. Альфонс. 21. Желудок. 25. Союзник. 26. Двоечник. 27. Ночлежка. 28. Тревога. 29. Грузчик. 31. Планета. 33. Нудизм. 34. Дефект. 37. Йога. 38. Уран.

СЗ ПО 13 ДЕКАБРЯ – ДЕКДА ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ «МК» по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова. ПОДПИСКА В АВТОМАТИЧЕСКИХ ПУНТАХ «МК» 10 декабря с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30 р-н Коньково, ул. Миклухо-Маклая, 27 «А», у к/т «Витязь» р-н Рязанский, ул. Михайлова, д. 29, к. 1, у к/т «Восход» р-н Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37 м. «Университет», выход к МГУ 11 декабря с 8.00 до 20.00 р-н Восточное Дегунино, ул. 800 лет Москвы, д. 24, у м-на «Пятёрочка» р-н Солнцево, Солнцевский пр-т, д. 21, у ТЦ «Столица» м. «Булвар Дмитрия Донского», ул. Старокачаловская, д. 5 м. «Печатники», ул. Гурьянова, вл. 2, стр. 3 12 декабря с 8.00 до 20.00 м. «Строгино», Строгинский б-р, д. 9, у м-на «Авто 49» р-н Бирюлево Западное, ул. Булатникова, д. 9а, у к/т «Бирюсинка» р-н Бескудниковский, Бескудниковский б-р, д. 12 м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77 ПОДПИСКА В КИОСКАХ будни с 10.00 до 17.30, обед с 14.00 до 15.00, по субботам с 10.00 до 14.00 м. «Белорусская» (радиальная), Ленинградский пр-т., около д. 7 м. «Багратионовская», выход на ул. Барклай, д. 10б, около нового ТЦ м. «Братиславская» выход на ул. Братиславская, д. 12, около ТЦ «Волна» м. «Марксистская», выход на ул. Таганская, в районе церкви св. Николая м. Полянка, ул. Большая Полянка, д. 30 (на пересечении с 1-м Хвостовым переулком), рядом с кофейней «Кофе Хауз» м. «Строгино» на авт. остановке

НЕДУГ

...«ВСЕ ХОРОШО. НАДЕЮСЬ ВЫСТУПИТЬ В КРЕМЛЕ»

«Да все уже хорошо, спасибо!» — сказал нам Лев Лещенко. — Ничего экстренного не случилось. Я завтра надеюсь выступить на концерте памяти Шанинского! Оказывается, артист почувствовал себя плохо еще до момента госпитализации, которая произошла в субботу, прямо во время церемонии вручения премии «На благо мира!». Скажем, что нынешнее обследование плановое, Лев Валерьянович не слухавил. Он действительно приехал на мероприятие простуженным. Организаторы уговорили побережь себя, но Лещенко решил выступать вопреки плохому самочувствию. Хотел поздравить победителей. Тогда режиссер мероприятия Аркадий Светлов, старинный друг артиста, настоял, чтобы за кулисы были приглашены врачи. Позвали специалистов из военного госпиталя. К сожалению, все прошло по худшему сценарию. Лев Валерьянович успел только поздравовать, после чего ему стало хуже, и врачи решительно запретили выступать — настояли на госпитализации. Они-то и увезли Льва Лещенко прямо из гримерки. Впрочем, сейчас артист настроен бодро и уверен, что все худшее позади. Татьяна ФЕДОТКИНА.

ГОСТИ

ГЛАВНЫЕ ВОЛШЕБНИКИ СТРАНЫ РАССКАЖУТ О ПЛАНАХ НА НОВЫЙ ГОД

В понедельник, 10 декабря, с 13.00 до 14.00 в «МК» пройдет предновогодняя пресс-конференция главного Деда Мороза страны и его внучки, костюмной Снегурочки. Уже стало традицией получать поздравления с наступающим Новым годом от главных волшебников в редакции «МК». В преддверии праздника гости расскажут, где будут все отметить год Желтой Свиньи. Кому поведет отметить его с Дедом Морозом и Снегурочкой? Какие подарки чаще всего хотят видеть под елочкой дети и их родители? Какие изменения произошли в жизни сказочных героев за этот год и какие планы на следующий? Аккредитация: тел./факс 8 (495) 781-47-12, e-mail: soe@mk.ru. При себе обязательно иметь следующие документы: удостоверение журналиста/пресс-карту и паспорт. Адрес пресс-центра «МК»: улица 1905 года, дом 7, стр. 1 (вход со стороны ул. Костикова).

Столетие многострадального Александра Исаевича впитало в себя все драмы и трагедии российского народа. Крушение великих традиций, войны, преследования, изгнание из родного края — это может не только ранить человека, но и убить. Солженицын обрел спасение и надежду в творчестве, а еще в размышлении о судьбах нашей страны. Он во всем оставался сыном России. Нобелевская премия, чужбина не изменили его гуманных принципов жизни. Он был верующим христианином.

Когда-то я узнала из статьи Никиты Струве (Франция) о том, что Александр Исаевич был человеком верующим. Об этом писал Оливье Клеман: «Бог для Солженицына — живой Бог Библии и Евангелия». Струве приводит молитву Александра Исаевича целиком. Приведу ее в сокращении. Как легко мне жить с Тобой, Господи! Как легко мне верить в Тебя... На хребте славы земной Я с удовольствием оглядываюсь на тот путь, через безнадежность — сюда, откуда я смог послать человечеству отблеск лучей Твоих... Это драгоценное признание я встретила в огромном сборнике «Путь Солженицына в контексте Большого времени». Фолиант я получила из рук Виктора Александровича, директора Дома русского зарубежья и издательства «Русский путь». Виктор Александрович рассказал о великодушном книжном богатстве Дома русского зарубежья близ метро «Таганская». — Виктор Александрович, зная о большой ответственности Наталии Дмитриевны Солженицыной, я не обременила ее своим интервью. Давно восхищаюсь ее благородным служением русской культуре. — Думаю, Александр Исаевич не смог бы так всеохватно завершить свои грандиозные планы без Наталии Дмитриевны. Она наделена даром общения и сердечностью. Наталия Дмитриевна — она его главный помощник. Она требовательна и строга как редактор. Мы все поражаемся ее просветительской деятельностью. Действительно, она Александру Исаевичу Богом дана! Это был союз двух великих людей. — Сейчас приходится слышать еще о ее государственной деятельности. — Наталия Дмитриевна работает в ряде общественных институтов: входит в Совет по культуре при президенте. Она много сделала, чтобы литература заняла подобающее место в школе. Ее авторитет, убедительность точных доказательств и обобщений позволили не только остановить пренебрежительное отношение к изучению литературы, но и осознать необходимость более углубленного ее изучения. — Проявляет ли президент интерес к деятельности Дома русского зарубежья? — У нас не бывал. Но главное — он поддерживает деятельность Дома русского зарубежья. Благодаря поддержке Путина построено новое здание, где в 2019 году откроется первый в России Музей русского зарубежья. — Отлично! Наконец-то... Хочется узнать, выводят ли здесь сыновья Наталии Дмитриевны и Александра Исаевича? — Довольно часто, на многих крупных наших событиях. — Вероятно, в них таится ощущение некоей незримой причастности ко всему общероссийскому, что совершается в этом доме. — Нам радость: Степан и Ермолай бывают здесь довольно часто, они живут и работают в Москве. А Игнат Солженицын — известный всему миру музыкант, блестящий пианист, блестящий дирижер, он регулярно выступает и в России: в Московской консерватории и на Декабрьских вечерах в музее Пушкина. Россия для него — живая душа. Степан и Ермолай получили прекрасное образование. У них русские жены. Живут в Москве. У Наталии Дмитриевны много внуков. Они еще школьники, но приходят сюда. Старшая, Екатерина, — уже студентка. — Кто из российских творческой элиты принимал участие в деятельности Дома Солженицына? — Елена Цезаревна Чуковская: бывала здесь, помогала в выборе произведений для издания и сама готовила к изданию знаменитую «Чукоткалу».

НА ХРЕБТЕ СЛАВЫ ЗЕМНОЙ

Молитва Солженицына сбылась

Помогал нам и Алексей Николаевич Варламов, ректор Литературного института, участвовал в наших творческих поездках по миру. Один из наших первых лауреатов, Евгений Кублановский, с удовольствием выступал перед нашей публикой. Но, увы, академик Топоров, наш первый лауреат премии Солженицына, умер. А недавно скончался наш лауреат, прозаик Олег Павлов. Скорблю и оплакиваю Елену. Я следил за его творчеством с самых первых публикаций, писал о его произведениях в «МК». Он стал лауреатом нескольких авторитетных премий. Однажды, придя на вручение премии Александра Солженицына, я, пораженная, увидела А.И. беседующим с Олегом, еще никому не известным. А нобелевский лауреат общался с Олегом с удовольствием: уже прочел его первую опубликованную вещь. Ушла и в мир иной и лауреат Инна Лиснянская. Премия Солженицына была для них огромной радостью. — Виктор Александрович, как Москва отмечает столетие великого писателя? — В Московском художественном театре в день рождения нашего великого современника 11 декабря пройдет торжественный вечер. И еще одно важное событие — в Москве в декабре откроется музей-квартира на Тверской улице, где в последние годы жил Фонд Солженицына. До 1974 года эта квартира принадлежала Наталии Дмитриевне, а точнее — ее матери. Именно здесь родились все три сына Солженицына. — Но с этой квартирой большой семье пришлось расстаться. — Да. Именно здесь был арестован Александр Исаевич. Сыну Степану тогда было всего несколько месяцев, он лежал в коляске. И Александр Исаевич с ним гулял, потом попросил старшего сына Наталии Дмитриевны Дмитрия на время его сменить. В квартиру ввалились сотрудники КГБ. — Куда они отправили Александра Исаевича? — Сначала выслала в Германию, потом он переехал в Швейцарию. И только через несколько месяцев Наталию Дмитриевну выпустили из России вместе с детьми. — А как чувствует себя американский дом Солженицына? — Он сохраняется. Дети туда приезжают. Но замечательная позиция жителей вермонтского



Молитва Солженицына сбылась

городка Кавендиш: они решили создать музей. Решение принимали голосованием на собраниях жителей. И теперь осуществляют свой замысел. — Мою душу согрело расположение ко мне нашего великого мудреца: вскоре после возвращения в Россию в Фонде Солженицына на улице Горького Наталия Дмитриевна передала мне только что вышедший первый том публицистики Солженицына с его дарственной индентификацией. Очень дорожу этой книгой. Александр Исаевич обладал пророческим зрением. Он заметил ваш человеческий и организационный дар и разглядел ваше внутреннее благородство. Как цивилизованный мир воспринял столетие знаменитого нобелевского лауреата? — Совсем недавно, с 19 по 21 ноября, в Париже, во дворце Мазарини и Сорбонне, прошла большая международная конференция под патронажем президента Франции Эммануэля Макрона. На открытии выступили президент Французской академии наук Элен Карер де Анкос. Принимали участие политические деятели: министр иностранных дел Франции, министр образования. А в Москве три дня будет проходить международная конференция: 10–12 декабря в Российской государственной библиотеке, а затем у нас на Таганке, где примут участие российские ученые, а также из Соединенных Штатов, Англии, Китая, Франции, Польши и из других стран. 11 декабря будет открыт памятник великому мыслителю и писателю на улице Александра Солженицына, недалеко от нас, у метро «Таганская». Я попросила Виктора Александровича рассказать читателям, где похоронен Александр Исаевич.

Константин Эрнст вышел на сцену в качестве автора

выверенных движений, где стремительно меняются события и эмоции, где взгляд и поворот головы заменяют тысячи слов. Годы складываются в сложнейшую ткань времени, в десять историй. У авторов была сложнейшая задача по отбору самых важных эпизодов, связанных с и их собственной памятью. Вокзал становится местом действия: здесь встречаются и прощаются, уходя на войну и уезжают в эмиграцию... Самые современные технологи искусно работают на художественную задачу. Проекция высочайшей сложности, масштабные ленты хроник, голография и авторский саунд-дизайн Сигаловой не дают мультимедийности, не мешают главному — повествованию о любви. Их десять — по пять в каждом акте. Если до середины XX века

ПРЕМЬЕРА

В МХТ ЧЕХОВА ЗАКАТИЛИ РОСКОШНЫЙ БАЛ

Совершенно неожиданно сценаристом и продюсером спектакля «XX век. Бал», представленного публике на основной сцене МХТ им. А.П.Чехова, стал сам Константин Эрнст. Соавтор и режиссер — Алла Сигалова. Что за бал такой? Кто танцует и под какую музыку? «Это отражения памяти в двух частях с прологом, музыкой и танцевальными этюдами», — так определяли стилистику спектакля его создатели. Поставил «XX век. Бал» Алла Сигалова предложила еще Олег Табаков — это был его последний замысел. Масштабный: в проекте — более пятидесяти артистов. Некоторые исполняют аж по тридцати ролей: Ирина Пегова, Наташа Швец, Алексей Агалов, Алексей Варушчин, Павел Вацлилин, Кирилл Власов, Ольга Боронина, Яна Гладких, Ульяна Глушкова, Софья Эрнст, Иван Дергачев, Агния Дитковските, Антон Ефремов. Художник, чья работа поражает, — Николай Симонов. Все имена, масштабы событий ушедшего века и атмосфера самой исторической сцены Художественного театра (кстати, открытой за два года до начала XX века) настраивают публику на театральный блокбастер. Кстати, вполне новогодний: второй раз премьерные показы пройдут 30 и 31 декабря. По замыслу Константина Эрнста и Аллы Сигаловой, историческое обращение Бориса Ельцина перед наступлением года 2000-го тоже стало частью сценической мистерии. Однако спокойная реакция зрителей на этот эпизод говорит о том, что люди уже и не помнят тех событий, с которых началась новая российская реальность. Ясно, что проблем с правами на историческое видео для коммерческого показа у Константина Львовича не возникло. Мистерия воспоминаний, или спектакль как бал, в котором много красивой музыки и

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель: ООО Рекламное-информационное агентство «ЮКей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 030 000 002 25 ОКЛАТО 4528358000 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32	книги, значки, открытки, серебро, монеты, иконы б/у. Старые вещи т. 8(926)902-53-51	Металлы и ювелирные изделия куплю платы, микросхемы, 155, ЭТО, размеры, КМ т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91	бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495) 101-01-41.	Ремонт и благоустройство предлагаю замена замков т. 8-916-420-55-76	Спорт и красота предлагаю отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20
Зоомагазин предлагаю безбленозенное усыпление, вывоз. Мосветслужба т. 8-495-972-99-25	70 летический предлагаю адвокаты. Бесплатная юридическая консультация! т. 8(495)320-32-32	Недвижимость продаю Квартиры комфорткласса в Москве от 3,9 млн Р!	Домашний предлагаю «Не является публичной офертой. Прямая договоренность на сайте. Договор РФ. Рязань» 280 03 00	Мировое предлагаю изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43	Мировое предлагаю отдых м. «Пролетарская» т. 8-916-133-06-93
Барашка куплю книги б/у. Выезд. т. 8(495)720-68-66	Барашка предлагаю отдых м. «Пролетарская» т. 8-916-133-06-93	Барашка предлагаю отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45	Барашка предлагаю отдых м. «Пролетарская» т. 8-926-217-01-15	Барашка предлагаю отдых т. 8-926-783-41-50	Барашка предлагаю отдых т. 8-926-783-41-50

НЕДУГ

...«ВСЕ ХОРОШО. НАДЕЮСЬ ВЫСТУПИТЬ В КРЕМЛЕ»

«Да все уже хорошо, спасибо!» — сказал нам Лев Лещенко. — Ничего экстренного не случилось. Я завтра надеюсь выступить на концерте памяти Шанинского! Оказывается, артист почувствовал себя плохо еще до момента госпитализации, которая произошла в субботу, прямо во время церемонии вручения премии «На благо мира!». Скажем, что нынешнее обследование плановое, Лев Валерьянович не слухавил. Он действительно приехал на мероприятие простуженным. Организаторы уговорили побережь себя, но Лещенко решил выступать вопреки плохому самочувствию. Хотел поздравить победителей. Тогда режиссер мероприятия Аркадий Светлов, старинный друг артиста, настоял, чтобы за кулисы были приглашены врачи. Позвали специалистов из военного госпиталя. К сожалению, все прошло по худшему сценарию. Лев Валерьянович успел только поздравовать, после чего ему стало хуже, и врачи решительно запретили выступать — настояли на госпитализации. Они-то и увезли Льва Лещенко прямо из гримерки. Впрочем, сейчас артист настроен бодро и уверен, что все худшее позади. Татьяна ФЕДОТКИНА.

ГОСТИ

ГЛАВНЫЕ ВОЛШЕБНИКИ СТРАНЫ РАССКАЖУТ О ПЛАНАХ НА НОВЫЙ ГОД

В понедельник, 10 декабря, с 13.00 до 14.00 в «МК» пройдет предновогодняя пресс-конференция главного Деда Мороза страны и его внучки, костюмной Снегурочки. Уже стало традицией получать поздравления с наступающим Новым годом от главных волшебников в редакции «МК». В преддверии праздника гости расскажут, где будут все отметить год Желтой Свиньи. Кому поведет отметить его с Дедом Морозом и Снегурочкой? Какие подарки чаще всего хотят видеть под елочкой дети и их родители? Какие изменения произошли в жизни сказочных героев за этот год и какие планы на следующий? Аккредитация: тел./факс 8 (495) 781-47-12, e-mail: soe@mk.ru. При себе обязательно иметь следующие документы: удостоверение журналиста/пресс-карту и паспорт. Адрес пресс-центра «МК»: улица 1905 года, дом 7, стр. 1 (вход со стороны ул. Костикова).

НЕДУГ

...«ВСЕ ХОРОШО. НАДЕЮСЬ ВЫСТУПИТЬ В КРЕМЛЕ»

«Да все уже хорошо, спасибо!» — сказал нам Лев Лещенко. — Ничего экстренного не случилось. Я завтра надеюсь выступить на концерте памяти Шанинского! Оказывается, артист почувствовал себя плохо еще до момента госпитализации, которая произошла в субботу, прямо во время церемонии вручения премии «На благо мира!». Скажем, что нынешнее обследование плановое, Лев Валерьянович не слухавил. Он действительно приехал на мероприятие простуженным. Организаторы уговорили побережь себя, но Лещенко решил выступать вопреки плохому самочувствию. Хотел поздравить победителей. Тогда режиссер мероприятия Аркадий Светлов, старинный друг артиста, настоял, чтобы за кулисы были приглашены врачи. Позвали специалистов из военного госпиталя. К сожалению, все прошло по худшему сценарию. Лев Валерьянович успел только поздравовать, после чего ему стало хуже, и врачи решительно запретили выступать — настояли на госпитализации. Они-то и увезли Льва Лещенко прямо из гримерки. Впрочем, сейчас артист настроен бодро и уверен, что все худшее позади. Татьяна ФЕДОТКИНА.

ГОСТИ

ГЛАВНЫЕ ВОЛШЕБНИКИ СТРАНЫ РАССКАЖУТ О ПЛАНАХ НА НОВЫЙ ГОД

В понедельник, 10 декабря, с 13.00 до 14.00 в «МК» пройдет предновогодняя пресс-конференция главного Деда Мороза страны и его внучки, костюмной Снегурочки. Уже стало традицией получать поздравления с наступающим Новым годом от главных волшебников в редакции «МК». В преддверии праздника гости расскажут, где будут все отметить год Желтой Свиньи. Кому поведет отметить его с Дедом Морозом и Снегурочкой? Какие подарки чаще всего хотят видеть под елочкой дети и их родители? Какие изменения произошли в жизни сказочных героев за этот год и какие планы на следующий? Аккредитация: тел./факс 8 (495) 781-47-12, e-mail: soe@mk.ru. При себе обязательно иметь следующие документы: удостоверение журналиста/пресс-карту и паспорт. Адрес пресс-центра «МК»: улица 1905 года, дом 7, стр. 1 (вход со стороны ул. Костикова).

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет! Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель: ООО Рекламное-информационное агентство «ЮКей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 030 000 002 25 ОКЛАТО 4528358000 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32	книги, значки, открытки, серебро, монеты, иконы б/у. Старые вещи т. 8(926)902-53-51	Металлы и ювелирные изделия куплю платы, микросхемы, 155, ЭТО, размеры, КМ т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91	бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495) 101-01-41.	Ремонт и благоустройство предлагаю замена замков т. 8-916-420-55-76	Спорт и красота предлагаю отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20
Зоомагазин предлагаю безбленозенное усыпление, вывоз. Мосветслужба т. 8-495-972-99-25	70 летический предлагаю адвокаты. Бесплатная юридическая консультация! т. 8(495)320-32-32	Недвижимость продаю Квартиры комфорткласса в Москве от 3,9 млн Р!	Домашний предлагаю «Не является публичной офертой. Прямая договоренность на сайте. Договор РФ. Рязань» 280 03 00	Мировое предлагаю изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43	Мировое предлагаю отдых м. «Пролетарская» т. 8-916-133-06-93
Барашка куплю книги б/у. Выезд. т. 8(495)720-68-66	Барашка предлагаю отдых м. «Пролетарская» т. 8-916-133-06-93	Барашка предлагаю отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45	Барашка предлагаю отдых м. «Пролетарская» т. 8-926-217-01-15	Барашка предлагаю отдых т. 8-926-783-41-50	Барашка предлагаю отдых т. 8-926-783-41-50

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

МАКАРЕВИЧ ИСПЫТАЛ НЕЛОВКОСТЬ ПЕРЕД РЕПЕРАМИ

Пока Шнур утюжил Кремль матом



Кремль все-таки сгорел! Прямо по заветам бывшего хита «Ленинграда». Сгорел от стыда. У многих из числа чинных и расфуфыренных сидельцев плешового партера ГДК (Государственного кремлевского дворца) уши буквально раскраснелись и поплыли, надо полагать, именно от стыда, когда группировка «Ленинград», предупредив, что «из эфира это, конечно, вырежут», начала нетленным (а все, что из-под Шнура вера, — нетленным) хитом «Вояж» утюжить зал блочничных собраний отборным трезхатным матом.

Из эфира это, конечно, вырезали — Шнур прямо как в воду глядел. Но, с другой стороны, стыд стыдом, а именно этот самый плешово-блочничный партер, который обрывается на иных собраниях в едином «одобряемсе» голосует за какие-нибудь замшелые «духовные скрепы», буквально вытребовал у Шнура этот самый «Вояж», вытребовал настойчиво и даже как-то истерически, совершенно не желая проважить прославленный коллектив со сцены после двух пресных песенок без единой «ля», исполненных интродукцией на открытии музыкального праздника, — «Супергуд» и «Новогодняя».

Потому что в одобренной к эфиру интродукции разнородная группировка воздержалась от табуированной лексики, но Сергей Шнуров решил в этот раз и рыбку съесть, и матом все-таки обложить. И ващим, и нашим. И главное, все это — в Кремле. В тот самый напряженный исторический момент, когда кремлевские чиновники регионального звена кошмарят запретами и арестами более прогрессивный и даже сервильный хип-хоп плешовую по раздому воздушную Монеточку, а другие кремлевские чиновники, уже собственно кремлевского ранга, как бы осуждают все это, называют «глупостью» и пытаются одернуть разбушевавшуюся пузатую мелочь «на местах». «Мелочь», в свою очередь, отбивается, ссылаясь полусептом на некие «секретные директивы» из «центра»: мол, мы же не просто так. Короче, все возбуждены, никто ничего не понимает, но результат пока один — каждый день то тут, то там все равно кого-то винят: то Элджея, то ЦЗРЭА, то «Френдзону», то Jah Khalib и даже Егора Крида и т.д.

Номинация «Хип-хоп» на музыкальной премии «Виктория» (бывшая «Первая национальная») оказалась, впрочем, весьма диетической: Log-Dog feat. Елка, Вахтанг, MATRANG с «Медузой», Егор Крид с ремейком на пугачевские «Миллион алых роз» и, собственно, победивший (логично, объяснимо, мотивировано) Баста с «Папой What Up» — уже почти гуру и вишенка на тортике рэперского мейнстрима, если такая формулировка возможна.

Вечная мантра о «самой честной и непредвзятой» премии пелась, в отличие от прошлых лет, в этот раз также в весьма диетических дозах. Мол, уже все свылкис с мыслью, что никто ничего не знает до последнего, а потом — бах, и вот такой неожиданный вердикт «академиков»: «лучшее видео» — не только у Киркорова за «Синее настроение», но и, скажем, у Дениса Клявера за песню «Когда ты станешь большим», которая невероятно расчувствовала по крайней мере всех звездных пап и мам, сиявших со своими чадами в этом ролике. Леонид Агутин так и сказал о товарище и коллеге: «этот песня его жизни». Или, скажем, «концерт года», которым действительно неожиданно оказалось шоу Валерии «К Солнцу». Неожиданно настолько, что у Киркорова, который объявлял номинацию и очень хотел вручить приз своей подруге Ани Лорак за умопрозрачное и нефидолатаровое шоу DIVA, лично не то что искривилось, оно просто вытянулось до неузнаваемости. Хотя он всячески держал себя в руках...

Организаторы церемонии в частных беседах и даже публично настырно намекали, что и «сами не согласны с некоторыми результатами», но что поделаешь — такая непредказуемая воля ЗСО на данный момент академиков, которым вручено право вершить премальные судьбы отечественной поп-музыки. Кстати, не все из «академиков», людей сугубо профессиональных (музыкантов, продюсеров, промоутеров, журналистов и т.д.), проявили ответственность и нашли время, чтобы проговорить. Подобное «разгильдяйство» оказалось, возможно, и на результатах, как признавались организаторы в частных разговорах.

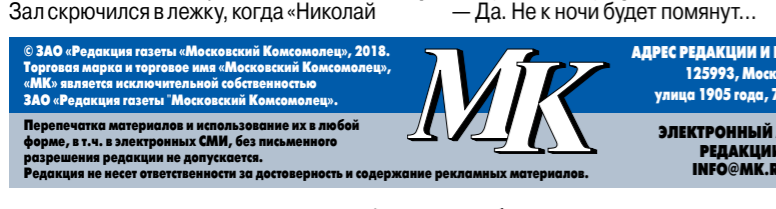
Еще они сетовали на то, что в классическом жанре, например, «все эти люди из шоу-бизнеса» никого, кроме пианиста Дениса Мацуева да певицы Анны Нетребко, не знают. Поэтому, видя, что четыре года подряд, что раздается премия, эти артисты и ходят в главных наших «классиках», что, конечно, справедливо, но несколько однобоко. Поэтому: «С этим надо что-то делать», — озвобочено бормотали организаторы.

Эпический метафорой о временах и нравах стали шуточные видеоролики с Николаем Басковым «Российские классики читают современную поэзию», в которых поп-словей в образах Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Чехова зачитывал тексты современных хитов. Зал скроился в лежку, когда «Николай

Васильевич», додекламировал бузовский опус «Мало половин, мало, мало половин, я открываю мир других мужчин», обратились к воображаемой секретарше: «Дописала? Сожги!»

Однако выбор «академиков» будущих, надо полагать, классиков из деятелей сегодняшнего дня стал единственным вердиктом, не вызвавшим, пожалуй, возражений почти ни с чьей стороны: «пост года» — совершенно очевидный рекордсмен по числу «хваченческих» его творчеством поп-, рок- и даже рэп-звезд Михаил Гуцериев, а «композитор года» — Леонид Агутин, уже имеющий статутку «поэта» с позапрошлого года, которого укомлектовали теперь по случаю 50-летия полным «кавалерством», вручив и спецприз «За вклад в развитие отечественной музыкальной культуры».

Однако весьма вопиющим вызовом (другого слова и не подобрать) стало голосование в номинации «Лучшая рок-группа» за «Машину Времени» с милым, отработанным веками музыкально-потопическим балладно-исповедально-нарауочительно-зэповым ключом шлягером «Все корабли сегодня вернутся домой». В рок-меню также предлагались «Би-2» (получили за песню к кинофильму «Ля ля Тополя», ДДТ, «Ленинград», «Ночные Снайперы». Но «академики» предпочли именно популярную «Машину Времени» с ее бутюпическим символом Андреем Макаревичем. Сдается, что не только по чисто музыкальным критериям, но и, скажем так, гражданственным. Есть подозрение, что уж очень хотелось им сложить фига в своих карманах, коль предложили именно такое «меню». По крайней мере, мне точно, когда я как академик тоже заполнял свою анкету.



Андрей Макаревич, хитро ухмыляясь, спросил прямо: «А мотивы (голосовать за МВ) у тебя были вкусовые или политические?» — «По сумме баллов, я бы сказал», — ответил Андрей. «Понятно», — коротко резюмировал Андрей. Однако совершенно не хотелось прекращать на этом признании болтовню с рок-мэтром, и мы немного «размяли» тему.

— А ты сам как делил шансы, когда вы выставляли «Машину Времени» с «Кораблями» на голосование экспертов?

— Я об этом не думал. Я вообще ничего не знал. Видимо, выставлял Сашка Кутиков с компанией «Синтез», потому что они это записывали, как водится. Меня это поразило (результаты голосования), потому что песня-то появилась на общем обозрении только осенью, она совсем новая.

— Она даже до хит-парада «ЗД» еще не добралась!

— Но я уже увидел, что она нравится, судя по количеству просмотров и реакции аудитории на радио. Мне было страшно приятно, я никогда в жизни не ставил себе задачу: ну-ка, напишу я сейчас хит. Это глупо и бессмысленно, никогда не получится. Премия — это приятное дополнение к жизни, но более того. Но когда вдруг получается вещь, которая нравится большому количеству людей, то от этого несколько молодежь.

— Наверное, есть и чувство мстительной победы из серии «а вот вам всеми»? Чиновники гоняют, запрещают, а вам — премию, да еще в Кремле, в самом, так сказать, логове, да еще с трансляцией на главном агитпроповском канале России, да?

— Нет! Послушай, нам (группе) 50 лет. У меня есть песня «Оставайся собой»: «Как тебя любили, возносили и поили вином, как тебя гнобили, били, поливали говном...» Я научился относиться к этому с иронией, честное слово. Мы живем волнами. Это не круг, это такая синусоида. Не мы ее придумали, не люди. Мы вынуждены почему-то по ней существовать, нас по ней гоняют. Сегодня — так, завтра — сак. Я просто стараюсь делать свое дело хорошо и честно. Вот и все. А, когда это вдруг оценили, то все равно приятно.

— Ну да, и до Макаревича сейчас, когда пришла пора разбираться с более мощным, вольнодумным и совсем еще неподконтрольным рэпом и хип-хопом?

— Мне ужасно перед ними (рэперами) даже как-то неловко. Мы, правда, сами еще из говна не вылезли, потому что еще половина городов бздит наши концерты делать. Но рэперам я хочу сказать: пацаны, мы все это кушали 40 лет назад и 30 лет назад. К сожалению, как я уже сказал, мы живем в циклическом мире. Все пройдет, все хорошее останется.

— Как пел Михаил Боярский: «Все пройдет, и печаль, и радость...»

— Да. Не к ночи будет помянут...

СПОРТ

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Фигурное катание показало, как умеет держать напряжение. Фигуристы — как умеют держать удар. Наши надежды и ожидания не оправдались — ни одной золотой медали финала Гран-при. Означает ли это, что все плохо? Обречена ли теперь Алина Загитова на вторые места? Смогут ли российские танцоры в сезоне вернуть себе место на мировом пьедестале, а пары — лидирующие позиции? И наконец, 10 медалей из 12 разыгрываемых в юниорском финале — это круто или ни о чем для будущего?

Алина Загитова не смогла, как и в прошлом году, выиграть финал Гран-при. Помешала ее ровесница из Японии Рика Кихира, прежде, в отличие от олимпийской чемпионки, титулами не обладающая. Дебют в серии Гран-при вышел у японки в российский духе — ворвалась и вырвала свое.

Япония вернула себе титул в одиночном катании у женщин. В 2013 году его получила Мао Асада (Юлия Липницкая была второй), в 2014-м — Елизавета Туктамышева, два следующих года — Евгения Медведева, накануне Олимпийских игр — Загитова. И вот теперь — Кихира.

Информация о травме ноги, прошедшая сразу после выступления Алины Загитовой — на тренировке споткнулась о телевизионный кабель, наставники даже думали о снятии чемпионки с турнира, — исходила не от Алины, тренеров или наших комментаторов, а от одного из зарубежных ведущих трансляцию юниорского Гран-при. Потом поступило подтверждение от наших официальных лиц.

И вот тут, конечно, впрямую было вздрогнуть. Кататься с травмой чревато. Сняться с соревнований во имя главных стартов сезона — значит обязательно породить разговоры о страхе перед соперницей. Такова судьба Алины, да и любого лидера, от которого ждут только побед, что отступления от ожиданий болельщиков воспринимается как обидно. Что надо было делать?

Алина приняла решение выйти на старт. И откатала с одной-единственной ошибкой в первом каскаде. «Хотела прицепиться к лутцу второй тройной прыжок, думала об этом, но как-то совсем неловко приземлилась».

Тройной аксель — очень сильное оружие. Об этом мы знали давно: Елизавета Туктамышева, став чемпионкой мира в 2015 году, все наглядно показала. А Рика Кихира делает два тройных акселя в одной программе. Но лобное оружие оправдывает себя только при наличии дополнительных факторов, которые вообще-то основные: набор всех сложных элементов, чистое исполнение, компоненты. И все это у Кихиры в наличии.

Мы видим фигуристы первый сезон, а она сама говорит: победила, потому что до этого два года были провалы, поощаляла, мол, себе, что запомнит их и не повторит.

ПАМЯТЬ

Из открывшихся дверей лифта послышался знакомый, кажется, каждому одновременно строгий и доброжелательный голос Татьяны Анатольевны Тарасовой. Она улыбалась, подшучивая над тем, что произошло с ней в этот раз. «Папа этого не видит!»

Легендарному тренеру Анатолию Тарасову исполнилось бы 100 лет

«Мне жаль, что папа этого не увидит, — вздыхала Татьяна Анатольевна. — Не почувствовал, как страна его поддерживает. Вот честно: такое внимание он заслужил. В Музее хоккейной славы в Торонто написано: «Мир должен быть благодарен России за то, что она подарила ему гения Тарасова». Это было начертано очень давно. И я рада, что мы пусть позже, но вспомнили об этом великом человеке, к счастью, моем отце».

«...Она еще не раз с гордостью расскажет журналистам о счастливой семье и отцовской любви, а потом добавит: «Я живу с ощущением, что сижу на зарках, а он прыгает по лестнице, потому что укрепляет свою сломанную ногу».

«Его знают во всем мире, — это уже великий вратарь Владислав Третьяк. — Когда он появился в Финляндии или Канаде, в зале снимали шапки. Анатолий Владимирович — выдающийся тренер и педагог. Здесь как всегда бриллиант, — указывает он на учеников Тарасова, — но именно тренер сделал все, чтобы они засверкали».

Об исключительности тренера будет рассуждать и двукратный олимпийский чемпион Борис Майоров: «Он уловил

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Александр Брюллов (1798–1877), архитектор, автор Пulkовской обсерватории

Владимир Григорьев (1958), заместитель руководителя Роспечати

Сергей Колтаков (1955), актер театра и кино («Зеркало для героя»)

Анатолий Тарасов (1918–1995), выдающийся хоккеист и тренер, один из основателей российской школы хоккея

Юрий Темirkanov (1938), дирижер, народный артист СССР

Илья Тилькин (1970), сценарист, драматург

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве — 3...-1, днем в Москве — 1...1. Облачно, местами гололедица; ночью временами мокрый снег, местами гололед; днем небольшие осадки, ветер юго-восточный, южный, 5–10 м/с.

Восход Солнца — 8.46,



НЕФАРТОВЫЙ ВАНКУВЕР

Российские спортсмены остались в Канаде без золота

Ну... и такое говорят под прицелами камер и перед букетами диктофонов. Конечно, она победила, потому что готова была это сделать в Ванкувере. Технически и физически. Законная произвольная программа и поехала, словно и не каталась. Даже для приличия не было никакого намека на сбито дыхание. И еще — она быстро прибавляет в компонентах.

Алина Загитова сказала, что пока не может собрать произвольную программу как надо. В Ванкувере — травма ли, самый пик акклиматизации (а 11 часов разницы — это «зашкал» для организма), поиск ли стабильности в постолимпийский сезон, но от своей лучшей оценки за произвольную в сезоне Алина недополучила сразу 10 баллов. От общей суммы — 12 баллов. Теперь ей предстоит не только возвращать их, но и наращивать, учитывая ее и репутационные приобретения Кихиры в Ванкувере. Пока, следя за событиями, мы говорим только о японке как о главной сопернице для Загитовой в сезоне. Но до чемпионата мира прошло два месяца, за которые профи сворачивают горы.

За счет чего может Алина Загитова прибавить к главным стартам сезона — в набор для размышления тренеров. В Ванкувере всех сложных элементов, чистое исполнение, компоненты. И все это у Кихиры в наличии.

Мы видим фигуристы первый сезон, а она сама говорит: победила, потому что до этого два года были провалы, поощаляла, мол, себе, что запомнит их и не повторит.

КАК ЖАЛЬ, ЧТО ПАПА ЭТОГО НЕ ВИДИТ!

Легендарному тренеру Анатолию Тарасову исполнилось бы 100 лет



характер игры и характер русского человека, с его самоотверженностью, хитростью и выдумкой. Да, на него обижались. Однако со временем понимали: именно Анатолий Владимирович построил наш хоккей».

«В Высшей школе тренеров в моей группе учились в основном ребята из регионов, известные были только двое: Саша Пашков и я. Но на первом же занятии, услышав отрицательный ответ на вопрос о присутствии на летней тренировке у Юрия Моисеева, Тарасов заявил: «Вы отчислены! Идите к ректору». Так он хотел подчеркнуть

что все для него равны. К счастью, в итоге в школе удалось остаться», — расскажет о тренере двукратный олимпийский чемпион, заслуженный тренер России и теперь тоже член Зала хоккейной славы Александр Якушев.

«В 54 года его отлучили от работы. Папа не знал, куда себя деть. Но такие люди не сдаются. В это тяжелейшее время, когда творилось настоящее убийство гения, он придумал во дворе «Золотую шайбу». И они с мамой на маленькой коробке заливали лед», — опишет отцовскую трагедию Татьяна Тарасова, а первый заместитель председателя Государственной думы Александр Жуков добавит: «Анатолий Владимирович — человек, который сделал наш хоккей не только ведущим в мире, но и любимым для миллионов мальчишек в стране».

«Хорошо помню спартакиаду в Томе. Дворец не успели достроить, и часть крыши была накрыта полотнищем. Представляет, как в таких условиях играть? А он не сдавался! Нашел тогда Тарасова в маленькой камерке, он еще, помню, угостил меня чаем из пол-литровой банки. Анатолий Владимирович всегда полностью

идеальный прокат для Алины и ее тренеров вряд ли можно это считать приемлемым вариантом — равносильно топтанию на месте. Значит, пойдут вперед.

Блестяще выступила в Ванкувере Лиза Туктамышева — усложнила программу и приналась, что зажигла в конце, «как умею это делать». Елизавета вообще сегодня словно несется по льду с флагом оптимизма для всех фигуристок, у которых что-то не получается на каком-то этапе карьеры. Три сезона отсутствия на льду, две пропущенные Олимпиады и такое возвращение на лед. Да еще к таким молодым спортсменкам, компонентно и технически выросшим в другой системе оценок фигурного катания.

Лизе, оказывается, еще и льстит, что она самая возрастная участница финала. Именно Туктамышева, не раз прошедшая в карьере через провалы, формирует грамотное отношение к финалу Гран-при. Это совсем не последняя и самая важная битва в году, это прекрасная возможность подготовиться к чемпионату России, на котором надо показывать все, на что способен.

Кстати, о чемпионате России говорит в связи со стартом в Ванкувере и Сергей Воронов, занявший последнее место в состязании мужчин, но считающий, что уже само попадание на этот старт — почетно. (Победу одержал американский фигурист Нэтан Чен, второй — японец Шома Уно, южнокореец Чха Чжун Хван на третьем месте.) «Допустил ошибки, почему — сложно сказать. Что поделаешь, жизнь не

заканчивается, буду делать выводы. Но само попадание в финал — уже достойно. Мне есть над чем подумать до чемпионата России».

Как сказал тренер Александр Жулин, похвалив своих танцоров, всегда найдется над чем поработать и что дodelать. В танцах победили американцы Мэддисон Хаббел и Захари Донохью. Виктория Синицина и Никита Кацалапов завоевали в Ванкувере второе место, показав лучший результат сезона в произвольном танце и покорила зрителей. На третьем месте оказались итальянцы Шарлен Гиньяр и Марко Фабри, Александра Степанова и Иван Буккин — на четвертом, Тиффани Загорски и Джонатан Гурейро — пятое. Три российских дуэта на льду — само по себе уже огромный успех, а призовое место — успех двойной.

Никита Кацалапов тоже не обошелся без упоминания чемпионата России: «Мы рады, что движемся вперед и прогрессируем от старта к старту. С наслаждением каталась здесь, последние десять секунд произвольной программы были как полное счастье. К чемпионату России мы исправим все недочеты, чтобы соревноваться в борьбе за титул национальных чемпионов».

Танцы для большей части зрителей и даже специалистов — довольно темный лес. Вернее, их судейская оценка. И тут каждый случай недооценки чего-то или неадекватной оценки дуэтам и тренерам нужно рассматривать в слух. Причем эти слухи надо раздвигать в руки на одному специалисту. Это к обсуждению



чемпион-72, заслуженный мастер спорта СССР и тренер Александр Пашков, когда я попросил его высказаться. — Говорить о Тарасове можно часами. Он человек идеи непобедимой команды. Не ошибусь, если назову его главным мотором в советском хоккее. И сколько бы ни существовал этот вид спорта, думаю, имя Анатолия Владимировича будет вспоминать всегда при выдающихся достижениях наших спортсменов. Конечно, с годами он менялся. То, каким был в ЦСКА и, то, каким был профессором на кафедре хоккея в институте физкультуры... Это два разных человека в значительной степени. Тарасов всегда принимал обстоятельства, а это еще больше увеличивало его авторитет и влияние на хоккей».

«Первое, что он мне сказал: «Ну, полуфабрикат, будем работать. Если выживешь, станешь великим, не выживешь — завтра в шахту, — улыбувшись признается Третьяк. — Никто не верил, что я могу в 17 лет играть в воротах ЦСКА, а он поверил. Самое главное — Анатолий Владимирович учил не только побеждать. Я не азартный человек, но, если играю, должен быть первым, так Тарасов научил. А еще он все время делал замечания. Говорю: «Озеров вчера меня хвалил на телевидении, в газетах все пишут хорошо». В ответ: «Молодой человек, если я делаю замечания, значит, вы еще живы». А если нет — вот гвоздь, венчик коньки». Хотя бывало и обратное: помню, в 71-м на чемпионате мира проигрывали в первом периоде, ждали в перерыве пару хороших слов. А он сел на скамейку и зашел «Черного ворона». Мы удивились, что батька ничего не сказал, а потом вышли и разорвали шведов».

«Почему без улыбки? Ты должен быть счастливым, ты в хоккее», — гласит цитата под одной из фотографий на выставке его памяти. «Как жаль, что отец не увидит этого», — вновь печалится дочь Татьяна, но подписи на другой фотокоротке тут же подбодрит: «Ничего не ускользнет от его взгляда».

Он смотрит на нас сейчас, конечно.

Дарья ГИРИКОВА.

СТРАХ ПЕРЕД СЕКСОМ

С тридцати пяти лет меня мучают проблемы с предстательной железой. Позже появились неприятные ощущения, возникли проблемы с потенцией. Из-за этого, конечно, был нарушен сон, началось что-то вроде депрессии и раздражительности. Сейчас мне шестьдесят лет. За последние пять лет перепробовал многое: был у многих специалистов, знахарей, что только ни перепробовал — эффект был, но кратковременный. Уже год ничего не предпринимаю, совсем отчаялся. Сейчас замечаю, что стал замкнутый, близкое общение с женщинами у меня вызывает страх и неуверенность в себе. Так как я оптимист, во мне живет надежда, что еще смогу быть полноценным мужчиной. Слышал много положительных отзывов о «Де Алекс Премиум», но не могу его найти. Обращаюсь к тем, кто использовал «Де Алекс Премиум», помогите мне и многим отчаявшимся мужчинам!

Аркадий, г. Москва

«Де Алекс Премиум» — это 100% натуральное средство для мужчин, рекомендованное в качестве активного комплекса, способствующего восстановлению потенции и поддержанию функции предстательной железы. «Де Алекс Премиум» может не только поддержать и сохранить мужское либидо, но и способен: значительно увеличивать продолжительность полового акта; поддержать работу репродуктивных органов.

Получить информацию о «Де Алекс Премиум» можно по телефону в Москве 8 800 555 70 10

НЕ ВЕДЬТЕСЬ НА НЕКАЧЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2018. Тиражирование и переводы без письменного разрешения редакции не допускаются. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, ул.ца 1905 года, 7, стр. 1.

Электронный адрес редакции: INFO@MK.RU

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433. Служба распространения: ООО «Агентство «МК», тел. (495) 665-40-80.

Отечественно-ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, а/м «Валент», 23 км. Наш индекс: 35061, 38686 — в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-м.

Закон № 18-11-00325. Общий тираж: 1.913.076. СВОБОДНАЯ ЦЕНА.

Рекламно-информационное агентство «Омега» принимает объявления от частных лиц и организует в газету «МК». 781-47-37 (инкокальный), 781-47-36, 781-47-40.

Срок подписания газеты в печать: 19.00.

Учредитель: Устав Павел Николаевич. Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Главный редактор Павел ГУСЕВ. Дежурный редактор: Елена ВАСИЛЮКИНА. Номер подписан в 19.00.