

МК

WWW.MK.RU

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№45 (27.629)

БОТА КРЕСЕНЬЕ

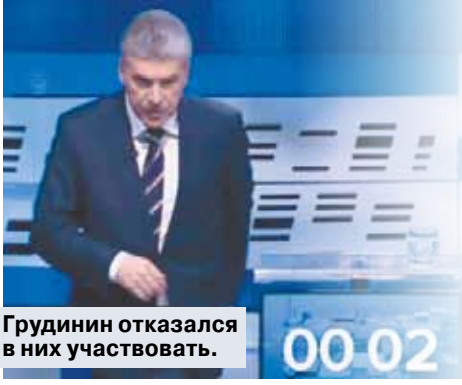
3 марта 2018



СТАС НАМИН: НАШ «ПАРК ГОРЬКОГО» НАЧАЛСЯ С НЕОЖИДАННОГО ВИЗИТА... ЙОКО ОНО

В канун 30-летия своего продюсерского центра легендарный рок-музыкант дал «МК» эксклюзивное интервью

Читайте 4-ю стр.



Гредин отказался в них участвовать.

ДЕБАТЫ О ДЕБАТАХ

Сейчас «совместные агитационные мероприятия» кандидатов в президенты больше напоминают «Дом-2»

Реалити-шоу «Выборы Президента РФ» вышло уже на финишную прямую, а приличного скандала, вопреки законам жанра, все не было и не было. И вот на этой неделе долгожданное наконец случилось: участники сперва обвинили друг друга во всевозможных грехах, не исключая блудного («уберите эту проститутку»), а затем, забыв о взаимных обидях, устроили совместный бунт против телеканалов, навязывающих кандидатам неприемлемый для них формат «лобного места».

Читайте 2-ю стр.



За неделю с начала предвыборных дебатов Жириновский и Собчак успели дважды поругаться с нецензурной бранью и водными обливаниями.

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ДОКУЧАЕВ, редактор отдела экономики



Нет, все-таки глубоко не правы те, кто утверждает, что в нашей стране отсутствует реальная политика, что по всем важнейшим вопросам существует одно-единственное мнение и оно диктуется из-за кремлевских башен, а парламентарии выполняют ритуальную роль «принтера». Ничуть не бывало!

Есть такие судьбоносные вопросы, ради решения которых народные избранники готовы, отбросив все писанные и неписанные правила игры, идти буквально стенка на стенку — ну а точнее, палата на палату. Речь идет — ну, конечно же, вы догадлились! — о важнейшей проблеме жизни страны на современном этапе: быть или не быть рекламе на платежах ЖКХ, которые наши граждане ежемесячно находят в своих почтовых ящиках.

Не быть! — постановили большинством голосов депутаты Госдумы, чей предыдущий опыт настоятельно подталкивал их к тому, что неразумных граждан надо оградить от всевозможных жизненных напастей, в которые они сами рады вляпаться. А коварная реклама на платежах, судя по высказываниям народных избранников, грозит всем нам множеством опасностей. Часть жильцов по наивности своей считают,

ПЛАТЕЖКА РАЗДОРА



что раз ее разместили на жировках, значит, услуги там предлагаются самые качественные и дешевые, а это далеко не так. А другая часть, чисто дети малые, видя на бумажке рекламу, не замечая напечатанную на обороте самую платежку и попросту выкидывает бесценный документ. Вывод, сердобольных депутатов однозначно: запретить вредоносную рекламу на платежах. С чего бы это запрещать? — в свою очередь задались вопросом сенаторы из Совета Федерации. А их

спикер Валентина Матвиенко прямо пояснила: «Мы живем в рыночной экономике, есть нормальные платежки с одной стороны, с другой — реклама». И недипломатично добавила: «Неужели законом страны надо такую чушь регулировать?» В общем, верхняя палата большинством голосов выстраданной депутатами закон отклонила.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 2-ю стр.

«БУФЕРА МЕЛАНЬИ» И ПОЛНЫЙ «ПИСЕЦ»

Россияне и американцы соревнуются в креативности, придумывая названия для новейшего оружия, представленного Путиным

Показав всему миру новую кузькину мать, президент отметил, что у некоторых новейших образцов российского вооружения пока еще нет названия. И предложил всем желающим подумать над ними. Военные тут же взяли под козырек и открыли на сайте Минобороны специальный раздел для наречения крылатой ракеты неограниченной дальности, беспилотного подводного аппарата и боевого лазерного комплекса. Активное участие в обсуждении новых названий для российских боевых суперноворожденных и жители США, которые, надо сказать, отличились особым остроумием.



БОЕВОЙ ЛАЗЕРНЫЙ КОМПЛЕКС
БЕСПИЛОТНЫЙ ПОДВОДНЫЙ АППАРАТ, ОНАЩЕНЫЙ ЯДЕРНОЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ УСТАНОВКОЙ
КРЫЛАЯ РАКЕТА НЕОГРАНИЧЕННОЙ ДАЛЬНОСТИ С ЯДЕРНОЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ УСТАНОВКОЙ

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Диана КОРОЛЕВА, директор Центра изучения инноваций в образовании Института образования НИУ ВШЭ



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН: КАК ШКОЛА ВСТРЕЧАЕТ IT-ТЕХНОЛОГИИ

Читайте 3-ю стр.

ГЕНЕРАЛУ ВЫДЕЛИЛИ МИЛЛИОНЫ НА ПОКУПКУ КВАРТИРЫ, КОТОРАЯ У НЕГО И ТАК БЫЛА



Служебную проверку в отношении заместителя начальника Московского университета МВД им. Кирова генерал-майора полиции Карима Гасанова проводят сотрудники УСБ. Речь идет о социальной выплате, выданной высокопоставленному силовнику на покупку жилья.

Как стало известно «МК», у особистов появились основания предполагать, что 57-летний Гасанов мог получить денежную компенсацию, которая ему не положена. К сведению, право на единоразовную социальную выплату имеют сотрудники, прослужившие на государственной службе не менее 10 лет. Однако полицейский должен отвечать следующим критериям — не иметь собственного жилья, не выступать в роли стороны договора социального найма, проживать в общежитии или коммунальной квартире. Также семья сотрудника может быть признана нуждающейся, если на каждого члена семьи приходится менее 15 квадратных

метров. Каждая материальная помощь рассчитывается в индивидуальном порядке — на нее влияет стоимость квадратного метра жилья в выбранном регионе, и выслуга лет. В Московском регионе полицейские получают по несколько миллионов рублей.

В настоящее время особисты выясняют — имел ли право генерал-майор на социальную выплату. Судя по декларации о доходах за 2016 год, он заработал чуть более 2 млн 547 тыс. рублей. При этом в графе «недвижимое имущество» указаны две квартиры в пользовании — площадью 76 и 108,8 квадратного метра. Это жилье Гасанов указывал и в 2014-м, и в 2015 годах, а в 2012-м он жил в квартире в общежитии площадью 52 квадратных метров и в качестве дохода подтвердил сумму в 23,4 млн рублей.

Карим Кадырович Гасанов — заслуженный работник МВД, доктор юридических наук, профессор. Спервой половины 1990-х работает на преподавательских должностях в системе ведомства, а нынешний пост в столичном университете занимает с 2003 года. В 2009 году он рассматривался в числе кандидатов на пост главы МВД родного Дагестана. Участвовал в выполнении служебно-боевых задач на Кавказе, имеет правительственные и ведомственные награды.

telegram:@mk_srochno



СОБАКА ПРЕВРАТИЛАСЬ В «МОРЖА», ОЦЕНИВ СМЕКАЛКУ ХОЗЯИНА

Ледяную ванну поневоле довелось принять восьмилетней собаке по кличке Тайга, которая нырнула в 13-метровый колодезь, не подозревая, что окажется в воде. Вызволять бедолагу пришлось четвертым сотрудникам Можайского территориального управления ГКУ МО «Мособлпожспас».

Как стало известно «МК» этот случай произошел 28 февраля в поселке Нижний Миз Можайского района. У местного жителя произошла неполадка в системе подачи воды в дом. Решив, что замерз насос, который находится в колодезе из 17 колец, мужчина собрался его отогреть не совсем стандартным способом. Он снял с колодезя домик и накинул на него одеяло. Тайга, которая бегала по участку, обрадовавшись неожиданному появлению подстилки, прыгнула на одеяло и провалилась в колодезь. Испуганный хозяин бедолагу спустил лестницей, но питомица не смогла этого сделать. Тогда мужчина бросил Тайге кусок пенопласта, чтобы она держалась на плаву (уровень воды в колодезе составлял 2,5 метра), и вызвал спасателей. К месту происшествия была отправлена дежурная смена в



Спасенная Тайга с хозяином.

составе четырех человек. При помощи альпинистского снаряжения спасатель Сергей Жуков спустился в 13-метровый колодезь и подобрал дрожащую страдальницу.

— Она долго не могла согреться, — рассказала «МК» дочь владельца животного. — Мы по очереди держали ее на руках, прижимая к себе. А к вечеру у Тайги появился аппетит. Сейчас ее здоровью ничто не угрожает. О случившемся напомним только стертые до подушечек когти.

ПОКОРИТЬ МАРС ПОМОГУТ ВОДОРОСЛИ

Долететь до Марса и создать станции на далеких планетах покориителям космоса поможет фотобиореактор, выращивающий зеленую водоросль — хлореллу. Она станет первой ступенью биологической системы, которая позволит человеку существовать в космосе автономно.

Полеты к одной из ближайших к Земле планет перестали быть историей для области научной фантастики, однако строители космических аппаратов до сих пор не могут преодолеть проблему длительного жизнеобеспечения пилотов. Почти все необходимые запасы (кислород, вода и пища) путешественники берут с собой Земли, и такая зависимость от родной планеты делает почти невозможными дальние полеты в космос. По самым оптимистичным расчетам, команда из 6 космонавтов сможет добраться до Марса за 500 суток, но для этого им понадобятся 58 тонн необходимых для жизни ресурсов — самая грузоподъемная российская



ракета «Ангара» способна вынести на орбиту только 25 тонн груза. Разработка столичных изобретателей может стать настоящим прорывом в области космических одиссеей: первый прототип устройства, созданный совместно с Институтом медико-биологических проблем РАН, позволяет

выращивать одноклеточные зеленые водоросли, поглощающие углекислый газ и выделяющие кислород.

Идея создания автономной биосистемы появилась с началом самой космонавтики, — говорит руководитель проекта Александр Шаенко. — Для этой цели хлорелла очень эффективна потому, что у высших растений есть корни, листья и стебли, которые не участвуют в непосредственной выработке кислорода, а у хлореллы его вырабатывает каждая клетка.

Свет для роста водорослей испускают специальные диоды определенного спектра, а температура для растений поддерживается на уровне 36 градусов. Как объясняют инженеры, хлореллу можно будет выращивать в качестве пищи для других организмов — например, рыб, которыми смогут питаться уже сами пилоты. Устройство будет протестировано на орбите, что даст исследователям необходимые данные о функционировании биореактора в космосе.

ПАРК У РОСТОКИНСКОГО АКВЕДУКА ОЦЕНЯТ ДАЖЕ ЧЕТВЕРОНОГИЕ ОХОТНИКИ

Сцена для выступлений и новый спортивный комплекс появятся в парке у Ростокинского акведука после реконструкции территории в 24 Га — всего на 471 млн рублей.

После реконструкции в парке появятся несколько новых объектов. Так, например, зона за «скамьей влюбленных», которая сейчас представляет собой просто газон, станет зоной массовых мероприятий — на этом месте установят сцену и амфитеатр для зрителей с навесом от дождя. Рядом со сваденным мостом появится большая детская площадка, которая будет включать в себя горки и качели, в том числе и для маломобильных детей. Чуть ближе к Малахитовой улице появится кинотеатр-лекторий для маленьких москвичей. Кстати, входы со стороны этой улицы украсят красивые ажурные ворота, а пешеходные переходы к ним станут звуковыми, чтобы слабовидящие жители города могли безопасно пройти в парк.

Часть территории, которая сейчас представляет собой



болото, обустроят деревянными настилами. По ней пройдут велодорожка и зимняя лыжная трасса. В самом дальнем от проспекта Мира углу создадут пикниковую зону, а спортивный комплекс «Ростокинский акведук» реконструируют: обновят старые тренажеры. Обновление ждет и площадку для выгула собак, она станет чуть больше, а четвероногие смогут оценить новые снаряды.

Для навигации в парке уже придуман дизайн табличек. Помимо этого территорию заполнят новые малые архитектурные формы: фонари, скамейки, урны и парковки для велосипедов. Появятся в ростокинской зоне отдыха и комнаты матери и ребенка, туалеты, киоски и беседки. Кроме того, здесь высадят клены трехразных видов, липы, ивы, черемухи и несколько сортов кустарников.

ВЫСОКОЕ ДАВЛЕНИЕ СТАЛО СЕМЕЙНЫМ НЕДУГОМ ЧЕТЫХ АРТИСТОВ ЖЕМЧУЖНЫХ

Высокое давление измучило семью народных артистов России супругов Жемчужных из цыганского театра «Ромэн». Едва состояние режиссера Георгия Жемчужного стабилизировали в Боткинской больнице, как на аналогичный недуг пожаловалась его супруга.

Как стало известно «МК», 73-летняя артистка Екатерина Жемчужная обращалась за помощью к медикам 28 февраля. Около 23.00 она почувствовала недомогание и решила измерить давление — параметры составили 190 на 100. Екатерина

Андреевна лично позвонила в службу народных артистов, попросила бригаду приехать к ней домой на улицу Садовую-Триумфальную.

Медики облегчили состояние. Они предложили госпитализацию, но Екатерина Андреевна отказалась — 4 марта артистка выступает перед зрителями в спектакле «Здравствуй, Пушкин», где играет роль цыганки Тани. Режиссером является муж артистки, тоже народный артист России 72-летний Георгий Жемчужный. Он, кстати, недавно

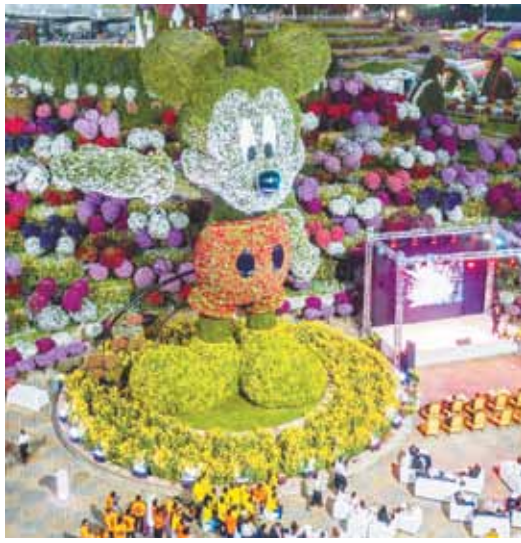


выписался из Боткинской больницы, куда обращался с жалобами на повышенное давление. А 2 февраля в палату к Георгию Николаевичу положили 68-летнего артиста Юрия Чернова, звезду фильма «Приключения Электроника», с повышенным давлением. До этого Георгий Николаевич с Юрием Николаевичем были знакомы шапочно, а тут сразу жились на почве общей болезни. Режиссер театра «Ромэн» пригласил друга (Чернов тоже уже выписался) на спектакль, и тот обещал появиться.

NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА

КАДР



Гигантская цветочная скульптура Микки-Мауса, установившая новый мировой рекорд, появилась в Дубайском саду цветов. Высота сооружения составляет 18 метров, вес — 35 тонн, а на изготовление шедевра потребовалось 100 тысяч растений. Цветы, среди которых петунии, герань, календула, закреплены на многотонном каркасе. Напомним, что знаменитый мультперсонаж появился 90 лет назад, к чему и приурочена акция.

ТАЙТЕР / ИЛЮСТРАЦИЯ

НАЗНАЧЕНИЕ

АРМЕН САРКИСЯН СТАЛ НОВЫМ ПРЕЗИДЕНТОМ АРМИИ

В пятницу, 2 марта, впервые в истории Армении ее президентом стал человек, которого выбрал не народ, а депутаты парламента республики. Единственным кандидатом на пост главы государства был Армен Саркисян, которого выдвинула правящая коалиция во главе с Республиканской партией Армении. За его избрание проголосовали 90 человек, а против высказались 10. Саркисян вступил в должность 9 апреля. Его полномочия будут сроками полномочиями президентов ФРГ и

Италии. Ранее в стране состоялась конституционная реформа, благодаря которой Армения стала парламентской республикой.

Армен Варданян Саркисян родился 23 июня 1953 года в Ереване в семье архитектора. В 1976 году окончил факультет физики и математики Ереванского госуниверситета, а в 1979 году — аспирантуру кафедры теоретической физики физического факультета. До того как стать президентом страны, Саркисян был послом



Армении в Бельгии, Ватикане и Люксембурге, с 1996 по 1997 годы возглавлял правительство Армении. С 2002 по 2011 годы был подданным британской короны. Женат, имеет двух сыновей и трех внуков.

ФОТОФАКТ



ТАЙТЕР / АИСКА

Морская нотка по имени Анн подморозила в польском зоопарке себе усы — они превратились в сосульки! Похоже, девочка и сама удивилась необычным природным условиям в начале весны. Тем не менее беспокоиться за животное не стоит. Как уверяют биологи, усы очень быстро оттаивают в воде.

ТУРИЗМ

МОСКВА И САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ИНТЕРЕСУЮТ ИНОСТРАНЦЕВ БОЛЬШЕ ВСЕГО

Наиболее популярными среди регионов России и интуристов стали столица (с Подмосковьем), Санкт-Петербург (также с пригородами) и Иркутская область. Такими данные исследования MAPS.ME. Как ни удивительно, самый южный регион России — Краснодарский край — не вошел даже в первую десятку (у него только 11-е место). Иностранцы предпочи-

тают Кубани Краснодарский край (четвертое место) и Вологодскую область (пятое). В десятку туристически привлекательных регионов вошли Архангельская, Свердловская и Калининградская области, Карелия и Бурятия. «Интересно, что в топ-10 не попали Татарстан (13-е место) и Калужская область (19-е место), — комментируют авторы исследования. — Более того: в 14 из 20

наиболее популярных регионов нет городов-миллионников. Во вторую десятку вошли Смоленская область, Адыгея, Республика Саха, Тверская, Ростовская, Владимирская и Псковская области. За пределами топ-20 наименее востребованными у иностранцев регионами в MAPS.ME оказались Тамбовская область, Калмыкия и Еврейская автономная область».

ИССЛЕДОВАНИЕ

КАК ВЫГЛЯДИТ ИДЕАЛЬНЫЙ ЗАЕМЩИК ИПОТЕЧНОГО КРЕДИТА



- Возраст: 23–55 лет
- Гражданство: Российская Федерация
- Наличие созаемщиков
- Положительная кредитная история
- Источники дохода: работа по найму — общий стаж от 1 года; собственный бизнес — существование бизнеса минимум от 1 года; пенсия;
- официально получаемые алименты, доход от аренды недвижимости и другие документально подтвержденные регулярные источники дохода.

АИДЕЛРАКШЕЕ

Многие москвичи, не говоря уже о провинциалах, боятся подавать заявку на ипотечный кредит. Чаще всего, к сожалению, их опасения небесполезны. Банк может, например, одобрить сумму в два-три раза меньшую, чем просит потенциальный заемщик. Фактически — это отказ, ведь при кредите, скажем, в 1 миллион рублей квартиру за три «лимона» уже не купишь. Чтобы не оказаться у разбитого корыта, специалисты рекомендуют тщательно продумать свои действия перед походом в банк. Главное — правдивость информации. Сведения

в анкете обязательно подтверждаются документами и проверяются через различные базы данных. Предоставление неверной информации или умалчивание важных фактов является для банка негативным сигналом и увеличивает вероятность отказа. Реальная оценка своих сил и запросов положительно влияет на рассмотрение заявки. В параметрах сделки в первую очередь стоит учесть размер первоначального взноса. Имеющиеся собственные вложения в предстоящую покупку всегда будут положительно оценены банком, даже при наличии программ кредитования в

размере 100%. Тем не менее кредитор анализирует не абсолютную величину собственных средств, а их соотношение к стоимости недвижимости, поэтому так важно оценить свои желания и возможности. Например, собственный 1 млн рублей может составлять 50% по отношению к стоимости квартиры в 2 млн, или 20% к жилью за 5 млн, или 10% к квартире за 10 млн рублей. Оптимальным первоначальным взносом считается 20%, поэтому шансов получить одобрение на сделку при покупке квартиры стоимостью 5 млн выше, чем за 10 млн.

ВЫБОРЫ

ДЕБАТЫ О ДЕБАТАХ

с 1-й стр.

Заводилой восстания, как водится, стал кандидат от КПРФ. «То, что сейчас здесь происходит, — это не дебаты, — заявил Павел Грудинин в ходе очередного кандидатского «баттла». — Это базар, это какие-то крики с места. Дебаты — это когда ты споришь с соперником... Центральная избирательная комиссия и центральные каналы не хотят, чтобы мы спорили один на один... Я считаю, что эти дебаты не имеют права на жизнь, и поэтому покидаю эту студию».

По словам Грудинина, ранее его штаб направил руководству телеканала письмо с предложением «сделать все по-другому». Которое, сокрушается кандидат, было проигнорировано. Но, однако, не осталось гласом вопиющего в пустыне: инициативу подхватили еще три кандидата — Владимир Жириновский, Сергей Бабурин и Ксения Собчак.

Их подписи — плюс подпись Грудинина — стоят под коллективным обращением к председателю ЦИК Элле Памфиловой: «Кандидатами на пост Президента РФ принято консолидированное решение потребовать изменения формата дебатов и времени выхода в эфир. Дебаты должны выходить на телеканалах в лучшее время с 20.00 до 22.00. Во время дебатов кандидаты должны иметь возможность спорить друг с другом напрямую, количество дебатырующих не должно превышать 2–4 человека».

Требования эти никак нельзя назвать абсурдными. Кандидатские теледебаты — это абсурд. К стати, и в России во время предыдущей президентской кампании практиковался в основном именно такой формат. О том, что теперь все будет по-другому, что все участвующие в дебатах претенденты на высший государственный пост будут участвовать в теледебатах скопом, одновременно, стало известно три недели назад, во время жеребьевки по распределению между кандидатами бесплатного эфира.

В тот момент, удивляется Элла Памфилова, никто из кандидатов претензий к форме проведения словоприятий не высказывал. Впрочем, уже тогда в ЦИК четко дали понять, что такие претензии не принимают: теле- и радиоканалы, мол, определяют формат самостоятельно. «Это их право, — сказала как отрезала член ЦИК Майя



Гришина. — Центральная избирательная комиссия в формировании сетки не участвует». Гришина подчеркнула, что термин «дебат» в избирательном законодательстве вообще отсутствует. Есть понятие «совместные агитационные мероприятия», и предложенный кандидатам формат круглого стола ему вполне соответствует.

Сейчас, после коллективного кандидатского протеста, в Центризбирком высказываются менее категорично. К тому же, как выяснилось, политика телеканалов не по душе и некоторым избиркомовцам. Резкой критике, например, подверг ее член комиссии Евгений

Колошин, посетовавший на недавнем заседании ЦИК на то, что раньше с кандидатами хотя бы темы дебатов согласовывали, сейчас же «эта практика разрушена». Памфилова пообещала провести с телеведущими «соответствующие консультации». Оговорившись, правда, что разговор будет очень деликатным и что посягать на компетенцию каналов в ее планы не входит.

В общем, ждать радикального изменения сценария, похоже, не стоит. Тем более что закон о выборах президента и впрямь на стороне «организаций теле- и радиовещания». Их гражданский долг ограничивается необходимостью: а)

Мнения экспертов о том, может ли участие в дебатах повлиять на избирательный рейтинг кандидатов, разделились.



FACEBOOK/KONSTANTINKALACHEV

«Дебаты выгодны кандидатам второго эшелона, — считает политолог Константин Калачев. — У них была и есть возможность набрать очки за счет первой тройки. На сегодняшний день рейтинги выше статистической погрешности — лишь у Путина, Жириновского и Грудинина. Догоняющие имеют возможность привлечь внимание к себе, как это сделала Собчак, облив Жириновского водой. Сурайкин мог отплатиться на Грудинину. Явлинский мог бы заработать очки на антивоенной риторике и критике Путина. Но в плане подготовленности пока выделяется только Собчак. Для аутсайдеров работает принцип: всё реклама, кроме некролога. Коридор их возможностей значительно шире».

С точки зрения опыта, ораторских навыков, умений использовать разные ловушки и способы привлечения внимания к себе у опытной телеведущей, которой не чужды также театр и кино, есть определенное преимущество». Калачев уверен, что дебаты — это в первую очередь шоу. «Тут главное — эмоции и артистизм. Некоторым участникам этого не хватает», — отмечает он.



FACEBOOK/ABBASGALLYMOV

По словам политтехнолога Аббаса Галлямова, дебаты — это очень серьезный механизм предвыборной борьбы. Известно, например, что в 1960-м Кеннеди смог выиграть выборы у Никсона именно благодаря

отвести половину (две третьих в случае второго тура) предоставленного кандидатам бесплатного эфирного времени «для проведения дискуссий, круглых столов, иных совместных агитационных мероприятий»; б) обеспечить равные условия использования кандидатами этой доли эфира. Все. В какой форме проходят «совместные агитационные мероприятия» — по лекалам передачи «К барьеру» или шоу «Дом-2», — это, говоря без политаеса, не наше собачье дело.

Как видим, предпочтении нынче отдано последнему варианту. И мотивы решения абсолютно прозрачны. Во-первых, выбранный формат обеспечивает максимальные возможности для такого жанра рейтинги. Перманентная драка между запертыми в одну студию оппонентами намного более зрелищна, чем вчерашние кандидатские монологи. Последние были бы интересны только в том случае, если бы у кого-то из «великолепной семерки» был хотя бы малейший шанс воплотить свои амбиции в жизнь.

Второе и, возможно, определяющее обстоятельство: получившийся балаганчик выгодно подчеркивает достоинства кандидата, изначально откашавшегося от дебатов.

Но все, как известно, хорошо в меру. Ксения Анатольевна абсолютного права, утверждая, что копия во многом даже превзошла оригинал, что участники «Дома-2» ведут себя приличнее некоторых участников нынешних дебатов. Это уже какой-то «Дурдом-2». Или, точнее, «Дурдом-2018». Утешить «пациентов» может лишь то, что скандалы — это, весьма вероятно, единственное, чем запомнится электорату их участие в этих столь предсказуемых, но таких забавных «больших гонках».

Андрей КАМАКИН.

дебатам, — пояснил он. — Во многом именно дебаты помогли Обаме победить в 2012 году Митта Ромни. Однако к нынешним российским дискуссиям кандидатов по телевизору все это ни в какой мере не относится. Во-первых, в них не участвует главный кандидат. Это обесмысливает дебаты на 90%. Из реальной схватки они превращаются в пустое представление, которое на финальный результат никак не влияет. Вторая проблема — неудобное время показа. Два ключевых канала поставили их рано утром, когда люди бегут на работу, и поздно вечером, когда люди уже ложатся спать. Третья причина — сам формат. Он выстроен так, что дискуссии кандидатов там практически не происходит. Каждый разговаривает с ведущим, пока остальные его слушают. Это слишком академично и скучно. Такие дебаты массовой аудитории неинтересны, в них нет необходимой драматургии. Поэтому на финальный расклад голосов они никак не повлияют».

СОСЕДИ



ГЕНРАЛЬ ПЕРЕКВОС

28 февраля в Киеве пресс-конференцию дал Петр Порошенко, а 2 марта такое же мероприятие провел Виктор Янукович.

ЯНУКОВИЧА СОДЕРЖИТ СЫН

Экс-президент Украины рассказал, как «тяжело» ему живется в России

Высший президент Украины Виктор Янукович 2 марта провел пресс-конференцию в Москве. Он рассказал о своей «тяжелой» жизни в России, государственном перевороте на Украине, о том, как новые власти отделились от Крыма, и своей «связи с Путиным». Примечательно, что пресс-конференция Януковича состоялась спустя два дня после внеплановой встречи с журналистами президента Украины Петра Порошенко. Эксперты, опрошенные «МК», уверены, что бывший лидер государства намерен вернуться в большую политику.

Отстраненный от власти президент Украины Виктор Янукович, обвиняемый на родине в госизмене, провел первую за два года пресс-конференцию, посвященную в том числе расстрелам на Майдане четыре года назад. По его словам, огонь по демонстрантам велся из зданий, захваченных оппозицией.

«Правоохранители и «Небесная сотня» погубили от руки убийц, которые вели огонь из зданий, которые контролировал Майдан», — констатировал он и подчеркнул, что Порошенко не предпринял никаких действий, чтобы начать расследование по этому делу. «Президент должен быть справедливым и честным. Но если доходы президента выросли в 10 раз за эти годы, а население стало беднее... Об этом, наверное, люди подумают на ближайших выборах», — сказал он.

Кроме того, по мнению Януковича, власть на Украине расписалась в своей полной недоговороспособности, игнорируя мнение жителей Донбасса. Он подчеркнул, что для руководства страны суть правления — война, а наступление мира для нее смертельно опасно. Также бывший глава страны предложил способ, с помощью которого, по его мнению, можно урегулировать конфликт на востоке страны, — прямые переговоры с представителями Донбасса при содействии и под наблюдением представителей Европейского союза, России, США и ООН. Янукович пообещал лично заняться этим вопросом и сделать для этого «все возможное», даже если потребуется продолжить свою политическую деятельность на Украине. Он также заявил, что Крым «сдала» действующая

власть, которая не предприняла никаких действий по сохранению полуострова в составе государства.

В марте 2014 года Виктор Янукович написал письмо Президенту России Владимиру Путину с просьбой использовать Вооруженные силы РФ с целью восстановления законности, мира, правопорядка и защиты населения Украины. На пресс-конференции Янукович подчеркнул, что в обращении к российскому лидеру он, ссылаясь на договор о дружбе и взаимопомощи между двумя странами, просил провести консультации о введении политической миссии. По его словам, аналогичные обращения он направил государствам — гарантам мирного соглашения в феврале 2014 года. При этом «естественно» с Путиным и когда надо «проконсультироваться, посоветоваться, мы советуемся». По его словам, общение с российским лидером происходит через советников, поскольку Президент России «очень занятый человек». Однако Янукович отказался давать комментарий о том, просил ли он Путина вывести войска из неподконтрольных Украине территорий.

Отвечая на вопрос журналиста о том, на какие деньги он последние четыре года живет в России, экс-президент заверил присутствующих, что сегодня ему никто не позавидует и его деньги не хранятся ни в одном банке мира. По словам политика, его содержит «молдой и здоровый сын» и финансово

ему живется «тяжело и даже больно». Позже, отвечая на вопрос за чей счет содержится его личная охрана, с которой он пришел на пресс-конференцию, Янукович почему-то начал рассказывать об охране здания и что он «в гостях в России и должен с уважением относиться к хозяевам». Стоит отметить, что недавно действующий президент Украины Петр Порошенко, так же как и его предшественник, жаловался на свое бедственное положение на пресс-конференции в Киеве. Несмотря на то что встреча была организована достаточно шумно, в зале присутствовало около 200 журналистов.

В разговоре с «МК» политолог заявил, что Янукович намерен вернуться на Украину и продолжить политическую деятельность.

Владимир Жарихин, директор Института стран СНГ:

«Предложения Януковича по урегулированию ситуации на Донбассе, чтобы обратиться к Президенту России и США, — это нечто новое. Пресс-конференция бывшего президента была гораздо содержательнее встречи с журналистами Порошенко. Думаю, что Янукович готов вернуться в большую политику, поэтому только сейчас принял решение заявить о своей точке зрения относительно прошлых событий. Немного запоздало, но он выглядит эффективней на фоне действующего президента Украины, который только и делает, что рассуждает о российской агрессии».

Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

ЗЛОБА ДНЯ

ПЛАТЕЖКА РАЗДОРА

с 1-й стр.

Понимаю, что как журналист, освещающий столь значимый вопрос, должен придерживаться объективной позиции и оставаться «над схваткой». Но признаюсь честно: лично мне гораздо ближе позиция сенаторов и особенно вот эта фраза про «чушь». Но от моего личного мнения ничего не зависит, и оно никого не волнует. Поэтому в реальной политике две разошедшиеся по разным углам ринга палаты, вместо того чтобы сойтись в клинче, создали согласительную комиссию. И теперь лучшие умы Госдумы и Совета Федерации будут мучительно искать так нужный для страны компромисс. Первое заседание согласительной комиссии как раз прошло накануне.



Конечно, нам, дилетантам, трудно понять, какое именно поле для компромисса будут осваивать стороны. Может быть, они ограничат рекламу по объему? Скажем, пять на пять сантиметров — можно, а все, что свыше, — нельзя. Или вот на первом заседании комиссии была высказана такая инициатива: социальную рекламу на жироках разрешить, а коммерческую — ни-ни.

В общем, тут еще работать и работать. Не случайно согласительная комиссия взяла себе срок на поиск компромисса аж до 30 марта. Вы только представьте: в стране уже пройдут выборы президента, начнется новый политический цикл, пойдет формирование нового кабинета министров, а представители двух палат парламента самоотверженно, не отвлекаясь на пустяки, будут без сна и отдыха искать ответ на главный вопрос современности: быть ли рекламе на платежках ЖКХ? Найдут ли? С волнением будем изучать обратную сторону жиронок за апрель...

Дмитрий ДОКУЧАЕВ.

СВОБОДНАЯ ТЕМА 3



Диана КОРОЛЕВА, директор Центра изучения инноваций в образовании Института образования НИУ ВШЭ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН: КАК ШКОЛА ВСТРЕЧАЕТ ИТ-ТЕХНОЛОГИИ

Стоит ли отбирать смартфоны у учеников на уроках?

Российская школа переживает мушкетерские раздвоенные личности. Одни учителя осваивают методику BYOD (Bring Your Own Device — Принеси Свое Собственное Устройство), другие собирают у детей смартфоны в начале каждого урока. В стрессе находятся и управленцы — один директор на всякий случай полностью блокирует доступ в Интернет внутри школы, ставят глушилки и вводят запрет проноса смартфонов в школу, другие размещают дополнительные розетки для подзарядки девайсов в классах и окутывают школу линиями WiFi. Противоречивые сигналы поступают и с самого верха. Госпрограммы цифровизации сочетаются с реформой «Как можно говорить об ИТ, если дети не знают, что такой Дубровский?», то и дело возникающим в интервью руководителей образовательной сферы. Кто прав?

О том, быть или не быть цифровым технологиям в школе, сегодня много пишут и говорят. С одной стороны, никто не спорит, что современный мир требует от выпускников школы новых навыков, если не сказать — нового мышления. Да, сегодняшние подростки и так почти с рождения на «ты» с мобильными устройствами, но то, что школа до сих пор никак не участвует в правильном развитии этих навыков, вряд ли можно отнести к ее достоинствам. С другой стороны, господствует мнение, что у школы и без того полно задач. Дети грамотно пишут и плохо считают: тут полно проблем и без цифрового мира, с которым, мол, они сами как-нибудь разберутся за заборами школы. Конечно, этот спор можно отнести к разряду вечного конфликта физиков и лириков и не принимать серьезно, если бы под этим мямлением не сидели, пригнув головы, российские школьники.

Да, цифровизация — это еще одна инновация, а от них, как считают многие, российская система образования сильно устала. Но нужно учитывать один нюанс. Мы все привыкли к инновациям сверху — тем, что навязываются государством. Но с наступлением и инноваций снизу. В случае ИТ-технологиями в школе их внедрение происходит с двух сторон. Говорю о новшествах «сверху», мы можем вспомнить, как трудно внедрялись компьютеры в школы в 1980-х. У учителей было много вопросов, зачем это нужно, какое влияние компьютеры окажут на школьников и так далее. Но это прижило, и сегодня невозможно представить школу без компьютеров, без использования техники, в том числе и в управлении образовательным процессом.

Однако в случае с цифровизацией быстрее и активнее движением «снизу». Сегодня мы впервые подошли к тому, что учащиеся, вне зависимости от оснащенности школы, от ее местоположения, разницы и т.д., сами являются обладателями технологий, таким образом, становятся агентами изменений в образовании.

Появление технологий, не важно, где они находятся — на парте или в рюкзаке под ней, — вытесняет исторически сложившийся педагогический подход «вопроса-ответа». Прямой вопрос с прямым ответом становится неэффективным, потому что все легко гуглится, это может тренировать запоминание, которое сегодня уже не работает, но совершенно не провоцирует ученика на «подумать», поискать информацию в разных источниках, сравнить ее, дать несколько вариантов решения — навыки XXI века. Смартфоны с выходом в Интернет позволяют получить доступ к качественным мультимедиа — видео, аудиоформации. Например, в дополнение к изучению атласа и работе с контурными картами школьники могут увидеть землю в 3D, максимально увеличить или уменьшить масштаб объекта, получить эффект микроскопа. Работа над проектами становится возможной не только в рамках урока, но выходит и за его пределы благодаря использованию сетевых технологий. С помощью фото и видео, сделанных с

помощью смартфонов, школьные газеты «оживают», превращаются в современный интерактивный ресурс, не важно, размещены они на интерактивной панели в холле, проецируются на стене в классе или выложены на сайт школы.

Умная электроника, например электронные браслеты или шагомеры, — еще один вид цифровых технологий, позволяющих сделать процесс обучения более безопасным и интерактивным. С помощью объединения гаджетов в доступную для педагога сеть возможна организация мониторинга физического состояния учащихся (электрокардиограмма, артериальное давление и т.д.), что позволяет исключить или смягчить стрессовые или опасные ситуации. Та же электроника может быть использована для решения прикладных задач из реального мира. «Полтора землекопа» уходят в прошлое, современные школьники могут рассчитать расстояние от школы до дома в шагах, метрах, потраченных калориях, использовать информацию о трафике и погоде, при этом работает не только математика, но и логика, критическое и дизайнерское мышление.

Запретить нельзя разрешить, и где ставить запяточку — каждый решает по-своему. Исследования показывают, что, даже несмотря на школьные запреты, ученики все равно используют свои мобильные устройства. Ситуация неопределенности, когда один учитель горит отложив телефоны или собирает гаджеты в начале урока, а другой предлагает использовать во время занятия и посмотреть вместе, к примеру, фрагмент обучающего видео на youtube, порождает стресс для учащихся: они не понимают границ пользования гаджетами.

Наличие волшебной двери в глобальное хранилище информации — смартфона с доступом в Интернет — также не означает, что дети умеют правильно с ним работать. Задача школы сегодня — научить, какие возможности дают технологии, и повлиять на то, как учащиеся их используют. Находясь в Интернете, мы создаем вокруг себя информационное поле, которое зависит от того, на какие страницы мы заходим и что размещаем в соцсетях. Дальше уже это информационное поле ведет нас, формируя контекстную рекламу — информацию, которая может быть нам интересна. У детей, сидящих за одной партой, протекает абсолютно разные жизни в сети. Один школьник читает о предметных олимпиадах, мероприятия в городе, в то время как другой изучает магазинские вебинары. Современный учитель, возможно, и не ведающий, сегодня обладает силой супергероя — способностью разрушить этот информационный вакуум. Провоцируя школьников погуглить что-нибудь для общего развития или по предмету, зайти на страницу с образовательным видео и т.д., он может повлиять на формирование информационного поля вокруг ребенка. Это уже не в прямом смысле влияние технологий на образование, а работа с той средой, в которой находится ребенок, в том числе и за пределами класса.

Противникам использования мобильных устройств на уроке стоит помнить, что отвлечься от занятия — кидаться записками, плеваться из трубочки и считать ворон — можно и без технологий. Здесь речь идет скорее о том, что урок должен быть интересным и адекватным запросам современных школьников. Учитывая, как активно молодые люди сегодня используют девайсы, визуализация и интересное представление информации являются для них более привычными и привлекательными. Никто уже не выберет скучный бумажный учебник, если будет дана сама возможность выбирать. А ведь задача педагога — сделать занятие интересным, и в этом современные технологии станут отличным подспорьем.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

АРМИЯ СЕКУНДА ЗА ПОЛТОРЫ

Командующий Северным флотом рассказал Шойгу, как организована служба на Крайнем Севере

Министр обороны России генерал армии Сергей Шойгу в пятницу, 2 марта, прибыл с рабочей поездкой на Северный флот. Здесь глава военного ведомства проинспектировал объекты инфраструктуры филиала Нахимовского военно-морского училища, заслушал доклад о строительстве военной инфраструктуры в Арктической зоне, а также о переоснащении флота на современные образцы вооружения и техники.

Свою поездку Шойгу начал с посещения филиала Нахимовки, который находится в Мурманске, где вручил училищу знамя.

— Вашему училищу вручается знамя, которое является символом доблести и беззаветного служения Отечеству. Убежден, что вы будете нести его с честью, не уроните высокого звания нахимовца и останетесь верны памяти моряков Северного флота, подвиги которых навечно вписаны в ратную историю России, — сказал на торжественной церемонии Шойгу.

Затем он ознакомился с учебно-материальной базой училища. В Мурманском филиале построены хорошо оснащенные учебные классы, лингафонные кабинеты, лаборатории физики, химии, биологии, информатики и подводной робототехники. Кроме того, здесь работают секции самбо, бокса и рукопашного боя. С воспитанниками занимаются лучшие преподаватели и воспитатели. Просящаяся с нахимовцами, Шойгу пообщался с ними, что к 1 сентября в училище будут ледовый каток и бассейн.

Затем министр отправился в Североморск, где командующий Северным флотом адмирал Николай Евменов доложил ему о строительстве военной инфраструктуры в Арктической зоне, а также о переоснащении сил флота на современные образцы вооружений и военной техники. В основном речь шла о социальной защищенности военнослужащих.

В частности, Евменов рассказал, что военнослужащие на Крайнем Севере получают денежное довольствие, которое в полтора-два раза превышает зарплату их товарищей с Большой земли, так как на них распространяются северные коэффициенты. Кроме того, на Крайнем Севере для военных действует льготная система при начислении пенсионных отчислений.

— Сами военные шутливо называют ее «секунда за полторы», поскольку год службы на Северном флоте приравняется к полутора. Соответственно, офицер Северного флота имеет право выйти на пенсию гораздо раньше, чем офицер, который служит в средней полосе России, — пояснил командующий.

Он также сообщил, что в гарнизоне «Гаджиево» построен новый микрорайон для подводников, здесь же в конце прошлого года сдан в эксплуатацию детский сад, как и в гарнизоне морских пехотинцев «Слутник». Еще один детский сад построен в этом году к Дню защитника Отечества в гарнизоне «Североморск-3».

В Североморске Шойгу открыл чемпионат Военно-морского флота по хоккею с шайбой и в составе сборной звезд хоккея принял участие в товарищеской игре с командой К-21 Северного флота.

В команде министра обороны играли прославленные хоккеисты: Вячеслав Фетисов, Александр Якушев, Алексей Касатонов, Валерий Каменский. Команду К-21 возглавил командующий Северным флотом адмирал Николай Евменов.

Александр СТЕПАНОВ.

КРИМИНАЛ

Кокаин, найденный в посольстве России в Аргентине, по версии защиты принадлежит организатору контрбанды Андрея Ковальчука, который был задержан в Германии в четверг вечером, могли подложить американские или аргентинские спецслужбы. Предположениями своего подзащитного поделился «МК» московский адвокат Ковальчука Владимир Жеребенков.

Адвокат Жеребенков подтвердил «МК», что немецкие силовики явились к его доверителю 1 марта в 22.00 по берлинскому времени.

— Ковальчук с семьей проживал за городом, под Берлином. К нему приехали сотрудники Главного управления, попросили предъявить паспорт. Объяснили суть ночной визит напомним у них документов на экстрадицию Ковальчука (он был объявлен ФБС в международный розыск по линии Интерпола. — «МК»). Жене задержанного Ане оставили телефон, по которому можно связаться. Аня тут же связалась со мной, объяснила ситуацию, и я начал заниматься поисками адвоката. Ане сейчас не до этого — у нее на руках 14-месячный ребенок, — рассказал «МК» Жеребенков.

По его словам, сложности поисков заключались в том, что к адвокату предъявлялись несколько важных условий — чтобы он был русскоязычным и разбирался в вопросах экстрадиции.

— Адвоката я нашёл: толковый, говорит по-русски, хорошо разбирается в своем деле. Я с ним поддерживаю связь. По последней информации, Ковальчука везут в суд для избрания ему меры пресечения, — пояснил Жеребенков.

В случае если задержанному будет назначен арест, Жеребенков, который здесь недавно собирается приехать в Берлин, придется получить допуск, чтобы повидать отца со своим доверителем.

Что же касается кокаина, то, как уверяет адвокат Жеребенков, в чемоданы Ковальчука он мог попасть в результате провокации. Напомним, что, по словам Ковальчука, в Аргентине он купил партию кофе, сигар, коньяка и закуски, которые якобы собирался перепродать в России. Свои покупки, пояснил фигурант



Завершение спецоперации в московском аэропорту.

Пока единственное доступное фото Андрея Ковальчука.

В КОКАИНОВОМ ДЕЛЕ ПОЯВИЛСЯ АМЕРИКАНСКИЙ СЛЕД

Адвокат задержанного в Германии Ковальчука озвучил «МК» версию своего подзащитного

громкого дела, он может подтвердить «чеканами и свидетельскими». По словам Жеребенкова, в этом деле не последнюю роль могли сыграть телефонные переговоры. Кстати, по мнению адвоката Александра Костянцева, который защищает бывшего сотрудника дипмиссии Али Абганова, вся фабула уголовного дела против его подзащитного также строится на телефонных переговорах.

— Чемоданы с кофе положили в посольстве в конце июля, и все эти месяцы по телефону обсуждался вопрос о транспортировке каких-то чемоданов. Телефоны слушают американцы, аргентинцы... Слушают и понимают, что какой-то русский никак не может переправить груз. А если есть возможность укусить русского, то надо кусать... Это у нас наркотик — что-то за пределы и дороже, а там сложнее найти мажорку, чем кокаин, — пояснил адвокат, уточнив, что кофе «просто заменили кокаином с целью провокации».

Что же касается посольской школы, в подсобном помещении которой обнаружены чемоданы, то тогда летом, по словам адвоката, можно было попасть беспрепятственно.

— В июле-августе в школе каникулы, детей нет, охранять некого, — пояснил защитник.

Напомним, что в одном из интервью сам Ковальчук заявил, что в 2016 году был в Буэнос-Айресе два раза: в феврале (приезжал на футбольный матч

СЕГО ДНЯ

КОНКУРС

с 1-й стр. Глава Чечни Рамзан Кадыров предложил назвать крылатую ракету «Пальмирой» — «в честь наших ребят, погибших в Сирии». По его мнению, в его варианте есть отсылка и к родине Владимира Путина: «Да и наш президент родом из Санкт-Петербурга, этот город называют Северной Пальмирой». Помощник Президента РФ Владислав Сурков хотел бы дать крылатой ракете имя «Иви» — такой позывной был у командира ДНРовского ополчения «Сомали» Михаила Толстых, который погиб в начале февраля 2017 года в результате теракта.

Военные в ночь после оглашения Послания, похоже, не сомкнули глаз. Уже наутро на сайте Минобороны красовался новый раздел «Предложи название новейшему оружию». В нем — три вкладки: «Боевой лазерный комплекс», «Беспилотный подводный аппарат, оснащенный ядерной энергетической установкой» и «Крылатая ракета неограниченной дальности с ядерной энергетической установкой». Кликнув на вкладку, пользователь попадает на страницу, где размещены краткая информация и видеоролик о новинке. Предлагается придумать название оружию, оставив свой электронный адрес. Предложения других пользователей увидеть нельзя, но в Минобороны обещают, что люди смогут принять участие в окончательном голосовании, для которого отберут лучшие варианты.

— На первом этапе голосования будет проводиться отбор предложений с названиями каждой системы. Далее пользователям будет предложено выбрать лучший среди наиболее удачных вариантов, — рассказали в военном ведомстве.

Интернет-группы по интересам тоже участвуют в наречении. Каждая по-своему. Например, кошачники считают, что можно было бы назвать ядерную ракету «Барсиком». Один из любителей попы тут же вспомнил эпическое произведение 90-х «Гудай, Америка». Соцсети пестрят предложениями — оригинальными, ироничными и вполне серьезными: «Санкция», «Выпускайте Кракена!».

СКАНДАЛ



Леонид Слуцкий. Екатерина Котрикадзе. Дарья Жук.

БРЮНЕТКИ ПРОТИВ СЛУЦКОГО

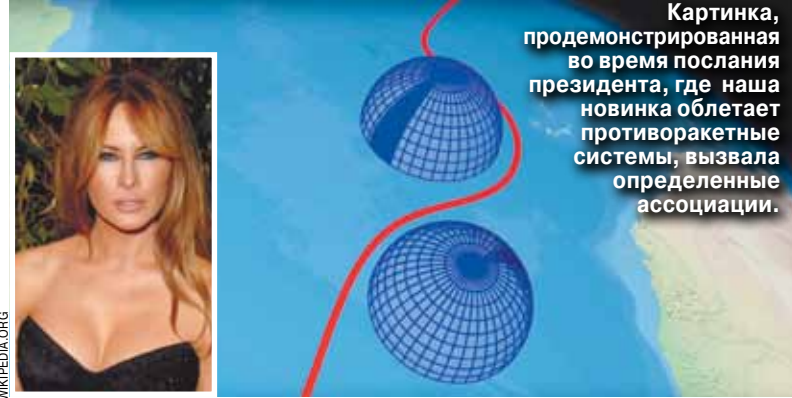
В Госдуму поступила еще одна жалоба на незнатное поведение главы Комитета по международным делам

Продюсер телеканала «Дождь» Дарья Жук пожаловалась в думскую Комиссию по этике на домогательства со стороны главы Комитета по международным делам Леонида Слуцкого (ЛДПР). Это уже второе заявление на этого депутата. Комиссия рассматривает жалобу после выборов: сейчас нижняя палата парламента работает в регионах.

27 февраля кандидат в президенты Ксения Собчак направила в думскую Комиссию по этике заявление с требованием проверить информацию, содержащуюся в материале телеканала «Дождь», где говорилось о трех девятиклассницах, анонимно обвинивших г-на Слуцкого в грязных приставаниях. Заявление г-жи Собчак в комиссию получили.

На следующий день Екатерина Котрикадзе из телеканала RTVi заявила, что и она 7 лет назад стала жертвой домогательств г-на Слуцкого. Сам г-н Слуцкий продолжал все отрицать и называть «провокацией», а лидер ЛДПР, кандидат в президенты, усмотрел в скандале прямую связь с предвыборной кампанией. Впрочем, г-жа Котрикадзе жалоб на Охотный Ряд пока не направляла.

Комиссия по этике, созданная по клятвенному принципу из депутатов всех фракций, может указать признанному виновным на недопустимость его поведения или предложить публично



«БУФЕРА МЕЛАНЬИ» И ПОЛНЫЙ «ПИСЕЦ»

— Специалисты управления, которое взаимодействует с промышленностью, присваивают опытно-конструкторской работе название, которое компьютер выбирает методом слепой выборки. Это делается для того, чтобы не получилось так, что разные работы имеют одно и то же название. Точно не могу сказать, по каким критериям специалисты заводят их в общий список, могу предположить только, что они должны быть четкими. Иногда громкими.

Если посмотреть, какие названия присваивались разным видам вооружения, то понятно, что чаще всего слепцы обращаются к таким темам, как география («Тунгуска», «Шилка», «Нева»), уже упомянутые цветы («Пион», «Гиацинт»), разраженные ассоциации («Игла», «Стрела»; из этого же ряда, видимо, выбрано название «Кинжал» для нового ракетного комплекса, представленного Владимиром Путиным), маскировочные снайперские костюмы («Кикимора», «Леший»). А иногда даже апеллируют к чисто армейскому юмору, раз название «Азарт» получила саперная лопатка, «Нежность» — наручники, «Подкидывш» — выстрел к подпольному гранатомету, а «Буратино» — тяжелая огнеметная система.

— Специально управления, которое взаимодействует с промышленностью, присваивают опытно-конструкторской работе название, которое компьютер выбирает методом слепой выборки. Это делается для того, чтобы не получилось так, что разные работы имеют одно и то же название. Точно не могу сказать, по каким критериям специалисты заводят их в общий список, могу предположить только, что они должны быть четкими. Иногда громкими.

Если посмотреть, какие названия присваивались разным видам вооружения, то понятно, что чаще всего слепцы обращаются к таким темам, как география («Тунгуска», «Шилка», «Нева»), уже упомянутые цветы («Пион», «Гиацинт»), разраженные ассоциации («Игла», «Стрела»; из этого же ряда, видимо, выбрано название «Кинжал» для нового ракетного комплекса, представленного Владимиром Путиным), маскировочные снайперские костюмы («Кикимора», «Леший»). А иногда даже апеллируют к чисто армейскому юмору, раз название «Азарт» получила саперная лопатка, «Нежность» — наручники, «Подкидывш» — выстрел к подпольному гранатомету, а «Буратино» — тяжелая огнеметная система.

Лина ПАНЧЕНКО, Ольга БОЖЬЕВА.

история там не обсуждалась, сообщил «МК» один из членов Совета. Спикер Вячеслав Володин позднее пояснил журналистам свою позицию: «Я не должна быть в основе презумпция невиновности», а все вопросы такого рода должны рассматриваться Комиссией по этике.

Но вечером того же дня продюсер телеканала «Дождь» Дарья Жук в эфире заявила, что она тоже направила в Госдуму жалобу на поведение г-на Слуцкого. «Одна из трех девушек, рассказавших на условиях анонимности о ваших домогательствах, — это я», — сказала она и рассказала о событиях осени 2014 года.

Леонид Слуцкий после этого оказался «недоступен для комментариев». 2 марта утром жалоба г-жи Жук в Думу поступила, сказал «МК» глава Комиссии по этике Отари Аршба («ЕР»). Заявление, по его словам, «будет рассмотрено в полном соответствии с процедурой: мы получим объяснения от второй стороны, которую тоже обязаны выслушать, и примем решение в рамках нашей компетенции». Г-н Аршба предупредил: быстрый развязки ждать не стоит, потому что до 19 марта депутаты работают в регионах. К тому же, добавил он, «если в ходе рассмотрения вопроса выяснится, что дело выходит за рамки полномочий комиссии, то г-жа Жук вправе обратиться с заявлением в правоохранительные органы».

Член Комиссии по этике Ярослав Нолов (ЛДПР) в разговоре с «МК» рассказал, что комиссия обсуждает поступившие жалобы в закрытом режиме и «до рассмотрения свою позицию по существу дела входящие в нее депутаты разглашать не должны».

«Жалобы на действия, совершенные в предыдущем созыве, обычно не рассматриваются», — обратил внимание «МК» Владимир Поздняков (КПРФ). Напомним: седьмой созыв начал свою работу в октябре 2016 года...

Сразу несколько членов комиссии рассказали «МК», что на их памяти за последние несколько лет «такого», то есть публичных жалоб на непростое поведение сексуального характера, «не было ни разу».

Что ж, когда-то все случается в первый раз.

Марина ОЗЕРОВА.

извиниться. Иногда принимается решение распространить в СМИ информацию о неприглядных фактах. Высшая мера наказания — лишение права выступать на одном или нескольких заседаниях палаты. Например, в 2013 году Госдумой по рекомендации Комиссии по этике лишена слова на месяц тогда еще депутата Дмитрия Гудкова: некоторые слова из его выступления в США были сочтены коллегами «грубыми, оскорбительными и наносившими ущерб чести и достоинству других депутатов Госдумы». А в 2014 году за публичные оскорбления в адрес журналистки одного из государственных информагентств Комиссия по этике потребовала от Владимира Жириновского публично же извиниться. Не дожидаясь решения комиссии, он поклялся в телефоне, и это зачли как извинение. Ставить вопрос о лишении мандата комиссия имеет право лишь при хроническом неисполнении депутатом своих обязанностей, но «казус Слуцкого» не об этом.

Перспектив рассмотрения по существу заявления г-жи Собчак нет: сама она пострадавшей не является, а позицию руководства Госдумы можно описать формулой «будут заявления от конкретных пострадавших лиц — будет и предмет для обсуждения».

1 марта прошло заседание Совета Думы, где говорили о реализации поручений президента, озвученных в Послании Федеральному собранию, скандальная

ВВП

ПОСЛАНИЕ «ВПОЛНЕ РЕАЛИСТИЧНО»

Послание президента Федеральному собранию стало своеобразной дорожной картой экономических преобразований в стране. В своем выступлении Владимир Путин по пунктам перечислил цели и задачи государства для обеспечения роста экономики. Причем роста не бумажно-статистического, а реального и ощутимого для каждого жителя страны. Прописанные президентом рецепты ранее озвучивались чиновниками, «приворотными» экспертами и независимыми экономистами, но из уст главы государства в таком концентрированном виде они прозвучали впервые и выглядели, по мнению многих экспертов, как амбициозная, но продуманная программа на ближайшую шестилетку.

В предвыборной повестке, пожалуй, нет ничего важнее, чем вопросы социально-экономические. В послании Владимира Путина парламенту им было уделено особое внимание. Примечательно, что эта часть выступления президента законодательной власти представляла собой не набор абстрактных и громких заявлений, а вполне конкретное и детальное изложение плана действий. Конечно, без деклараций достигнутых властями успехов по преодолению кризиса не обошлось, но здесь с главой государства трудно спорить: экономика действительно стабилизировалась, а теперь от этой устойчивой платформы нужно оттолкнуться вверх. В словах Путина также прозвучал относительно свежий тезис о том, что в России сформировалась новая экономическая реальность с исторически низкой и устойчивой инфляцией, что тоже нужно использовать как плацдарм для прорыва. «Чтобы обеспечить прорывное развитие, вывести на новый уровень образование и здравоохранение, качество городской среды и инфраструктуру, в ближайшие шесть лет нам предстоит

Эксперты оценили возможность исполнения экономических обещаний Путина

направить на эти цели значительные дополнительные финансовые ресурсы», — сказал президент, а затем сам ответил на напрашивающийся вопрос, за счет чего эти средства на улучшение жизни найдутся.

В качестве источников финансирования процесса совершенствования экономической системы названы повышение эффективности государственных расходов, новые налоговые условия, а самое главное — наращивание экономического потенциала страны. Основное условие для прорыва по основным задачам — социальным, инфраструктурным, оборонным — обеспечение темпов роста выше мировых. Источников для повышения мощи национальной экономики, по мнению президента, четыре. Первое, что необходимо сделать, — увеличить производительность труда — не ниже 5% роста в год. К повышению производительности труда, по заверениям президента, автоматически прибавится рост зарплат, а вместе с ним и потребительский спрос. Второй источник роста — увеличение инвестиций. Путин заметил, что эта задача ставилась ранее его же указами, но так и не была выполнена. Теперь же обеспечить рост инвестиций до 25–27% ВВП необходимо «во что бы то ни стало». Третьим масштабным резервом экономического роста названо развитие малого предпринимательства. К середине 2020-х годов вклад малого бизнеса в ВВП должен приблизиться к 40%, а численность занятых в нем — вырасти с 19 до 25 млн человек. Для достижения этих целей планируется снизить ставки по кредитам, и упростить доступ к различным инструментам финансовой поддержки. Наконец, последний источник роста — это развитие несырьевого экспорта, что

давно напрашивалось как панацея для нашей «нефтяной» экономики.

К внедрению этих мер в последние годы в той или иной степени призвали все здравомыслящие экономисты. Если озвученную президентом программу воплотить в жизнь, то позитивные перемены в жизни россиян не заставят себя ждать.

«Все цели, поставленные президентом, вполне реалистичны, и на их осуществление может уйти около 1–2 лет», — считает заместитель директора аналитического департамента компании «Альпари» Наталья Мильчакова. — Самая легко достижимая из них — развитие малого предпринимательства: уже одобрена «Стратегия развития малого и среднего бизнеса до 2030 года», которая предполагает, что к этому сроку доля продукции, производимой малым и средним бизнесом в России, вырастет с текущих 25% до 30% ВВП».

По мнению экономиста, рост инвестиций в реальный сектор экономики также вполне возможен, причем как со стороны государства, так и со стороны частного сектора. «В этом может помочь приватизация части госпредприятий: если на биржу вывести миноритарные пакеты еще не приватизированных крупных предприятий, это может стимулировать приток иностранных инвестиций», — отмечает Мильчакова. А вот вопрос о повышении производительности труда остается самым проблемным, уверена аналитик, поскольку в России пока не решена демографическая проблема и недонеструктурировано образование. Однако с этим избрана через две недели власти тоже должна будет справиться с помощью мер социальной поддержки.

Инна ДЕГОТКОВА.

Стас Намин, музыкант, композитор, художник, режиссер и продюсер, один из пионеров отечественного рока, сам не верит в круглую дату — 30-летие созданного им продюсерского центра SNC, в котором появились «Бригада С», «Моральный кодекс», «Калинов мост» и многие другие яркие музыканты, не считая созданной Наминым самой громкой «экспортной» советской рок-группы «Парк Горького» (Gorky Park). Помимо разных творческих проектов и театра, который уже завоевал признание за рубежом, серии фестивалей российской культуры в США, Китае, Германии и других странах центр организовал персональные выставки самого г-на Намина, уже как художника и фотографа, в Академии художеств России. Мэтр увлекся и крупными формами — записал симфонию с Лондонским симфоническим оркестром, которая в исполнении Российского национального оркестра была представлена в БЗК... А планов по-прежнему громадье...



Будущая рок-звезда в Суворовском училище. 1964 год.

КАК ЙОКО ОНО СТАЛА КРЕСТНОЙ МАТЕРЬЮ «ПАРКА ГОРЬКОГО»



Стас Намин, Джон Бон Джови и Ричи Самбора на Московском международном фестивале мира. Лужники, 1989 год.

Перечислить даже в сжатой форме все, что за эти годы было создано, придумано, сотворено, часто впервые в истории здешней рок-музыки и шоу-бизнеса, — большая проблема. Первая советская частная телекомпания с культурными проектами «Желтая подводная лодка», «Классика Голливуда» и др. Первая частная радиостанция SNC, которая взорвала советский эфир живым вещанием без цензуры. Первая частная фирма грамзаписи SNC Records, сломавшая монополию фирмы «Мелодия», которая выпустила всех, кого можно и даже кого нельзя было в годы еще существовавшей, хотя и из последних сил, советской цензуры. «Мы выпускали не только музыкантов нашего центра, но и всех, кто был запрещен и в этом нуждался. Мне позвонил Боря Гребенщиков: «Выпустишь нашу пластинку?» — «Конечно, да!» — вспоминает Стас Намин.

Конец 80-х годов прошлого века был бурным временем в истории страны и, разумеется, в истории ее рок-музыки, которая в советские времена всегда существовала как самый сладкий плод — на грани разрешенного и запрещенного. При этом к 1987–1988 годам Стас Намин был далеко не новичком в жанре — его группа «Цветы» уже больше десяти лет пробивалась сквозь бетонные стены официальной культурной политики и добилась-таки на тернистом пути завидных по тем временам результатов.

Притом, что их песни были запрещены на радио и телевидении, единственная в стране государственная фирма грамзаписи «Мелодия», однако, снизила до выпуска нескольких маленьких пластинок-минонов и продала их миллионными тиражами. Исполнителям, правда, не платила, а в конце 1970-х, когда название «Цветы» было запрещено (из-за прямой ассоциации с «поколением цветов» хиппи), чтобы не потерять прибыль, разместила на обложке очередной пластинки вместо официально разрешенного пресного термина «вокально-инструментальный ансамбль» забористое словечко «группа», считавшееся тоже подозрительным и совсем несоветским. Но без «Цветов». Просто «Группа Стаса Намина». Или был еще «Ансамбль под управлением Андрея Макаревича» и пр. — так вот изгалялись тогда цензурные хомячки... Но термин «группа» на людей тогда действовал завораживающе.

В 1989 году под эгидой уже созданного им центра Стасу Намину удалось провести в Москве грандиозный Фестиваль мира на стадионе в Лужниках с участием крупнейших западных рок-групп. Еще годом ранее о таком даже невозможно было мечтать. Но в перестройку все менялось очень быстро, и этот прорыв тоже ознаменовал новую эру свободы в стране. Фестиваль прозвали «советским Вудстоком», он стал не только уникальным и крупнейшим за всю историю СССР, но и сенсацией мирового масштаба, номинированной на «событие года» даже в США. Недавно американский журнал Rolling Stone посвятил этому историческому событию большую статью, взяв интервью у всех его звездных участников.

В юбилейные для Стаса Намина времена мы тоже решили вспомнить с мэтром былые, тем более что многие вехи «славного пути» впервые отражались тогда именно в публикациях «Звуковой дорожки» и других рубриках «МК». Начали с того, что в те бурные и романтические годы многое происходило не благодаря, а вопреки...

огромным успехом. Тут был психологический момент: мы в Советском Союзе, в полном отрыве от цивилизованного мира, конечно, слушали и Rolling Stones, и The Beatles, и Джимми Хендрикса. И даже сами вроде были очень неплохими музыкантами по местным меркам. Но нам даже в голову не могло прийти сравнить себя с ними, они были для нас высшими существами с другой планеты. Поэтому, вылетая в США, мы никак не ожидали такой реакции американцев. И тогда мы осознали, что по мастерству, профессионализму мы не так уж и далеки от наших кумиров, и, что, может быть, самое главное, мы одинаково понимаем и чувствуем музыку и разговариваем на одном языке.

Серпом и молотом — по «железному занавесу»
— Вообще-то история с центром началась с того, что «Цветы» после долгих запретов все-таки выехали в 1986 году в тур по США на волне перестройки.
— В Америке тогда все русское шло на ура, не то что сейчас...
— После многолетнего бойкота «холодной войны» интерес, конечно, был. Мы там выступали только для американской аудитории. Русских тогда и не было в таком количестве, еще не было повальной эмиграции девяностых. В каждом городе было по два мероприятия: одно — это детский мюзикл «Дитя мира» с участием группы «Цветы», второе — рок-концерт «Цветов». Для меня было удивительно, что не только мюзикл, но и рок-концерты проходили с

Идея покорения Америки с новой группой возникла сразу или поначалу ты думал о «перестроительности» «Цветов»?
— Я сразу, конечно, думал о новой группе, но планировал ее собрать из «Цветов», так как все, что там когда-либо играло, были музыкантами мирового класса. Идея названия пришла мне в голову совершенно случайно. Йоко Оно пришла к нам на пресс-конференцию в Hard Rock Cafe в Нью-Йорке и пригласила меня к себе домой, в знаменитую «Дакуту», где они жили с Джоном Ленноном. Она мне много интересного рассказала про их жизнь и про Джона и подарила книгу «Полярная звезда» Мартина Круза Смита — того самого автора, который написал знаменитый роман «Парк Горького», по которому был снят блокбастер. В «Полярной звезде» о девочке на стене висели портреты Мика Джаггера и... Стаса Намина. Я был, конечно, удивлен такому соседству, ведь ни о Смите, ни о его романах я никогда раньше не слышал. Вот тогда мне и пришло в голову, что «Парк Горького» может стать названием моей новой группы. Все сходится: с одной стороны, это наш адрес в Москве, с другой — известный в мире бренд. Я рассказал Йоко о своей идее, и ей понравился проект, и название. Я поделился своей идеей и с ребятами из «Цветов», — Дэвидом Вулкомбом и Стивеном Рифкином (из проекта «Дитя мира») и Денисом Берарди, моим новым другом, президентом гитарной компании Kramer. Все согласилось с тем, что это название удачное. И я начал думать о том, каких музыкантов пригласить в проект и какое у него должно быть музыкальное направление. Первый, кого я предполагал еще в Америке для участия в проекте, был бас-гитарист «Цветов» Александр Солин. По приезде в Москву я встретился с дизайнером-графиком Павлом Шегеряном, который еще в семидесятых делал рекламу для «Цветов» и других моих проектов. Мы с ним придумали логотип группы — GP — по первым буквам названия — в виде серпа и молота.

И весь советский рок-н-ролл
— Помню, как визжала публика, когда в Зеленом театре Сукачев пел «Маленькую байбу» и «Сантехника на крыше»... Не только западные, но и местные музыканты открывали совершенно невиданную прежде эстетику, новаторское содержание...
— Но они, как и остальные, кто пришел к нам в центр, были запрещены в Советском Союзе и выступали в основном только у нас. В Зеленом театре парка Горького была как бы страна в стране, со своими законами и своей цензурой. Ее критериями, наверно, были рок-н-ролл и хороший вкус — ни больше ни меньше. В центре создавалась удивительная группа «Моральный кодекс». Удивительная потому, что Паша Жагун придумал образ и стиль, не похожий ни на кого в мире, и собрал музыкантов мирового уровня, которые смогли этот образ так полноценно и суперпрофессионально воплотить. Уникальный лидер-вокалист и саксофонист Сергей Мазеев был и до этого очень известным музыкантом в московской тусовке. На бас-гитару он пригласил Сашу Солича, который одновременно играл и в «Цветых», и в «Кодексе»; на гитару — самого, наверно, прогрессивного и стильного гитариста в стране Колю Девлет-Кильдеева. Главное, что при потрясающем профессионализме «Кодекс» нашел такой стиль, который мог быть востребован на мировом уровне. Из Сибири к нам приехал удивительный музыкант и поэт — Дима Ревкин со своей командой «Калинов мост». Он был настолько своеобразен и поэтичен в стихах, музыке, исполнении, что не оставлял равнодушных ни среди публики, ни среди музыкантов. Это был настоящий русский рок. Думаю, и по сей день это единственное в своем роде явление у нас в стране... Позже, в девяностых, к нам пришел петербургский «Сплин» с Сашей Васильевым, он тогда только начинал, но в результате стал одним из немногих настоящих поэтов в отечественной рок-музыке.

Идея покорения Америки с новой группой возникла сразу или поначалу ты думал о «перестроительности» «Цветов»?
— Я сразу, конечно, думал о новой группе, но планировал ее собрать из «Цветов», так как все, что там когда-либо играло, были музыкантами мирового класса. Идея названия пришла мне в голову совершенно случайно. Йоко Оно пришла к нам на пресс-конференцию в Hard Rock Cafe в Нью-Йорке и пригласила меня к себе домой, в знаменитую «Дакуту», где они жили с Джоном Ленноном. Она мне много интересного рассказала про их жизнь и про Джона и подарила книгу «Полярная звезда» Мартина Круза Смита — того самого автора, который написал знаменитый роман «Парк Горького», по которому был снят блокбастер. В «Полярной звезде» о девочке на стене висели портреты Мика Джаггера и... Стаса Намина. Я был, конечно, удивлен такому соседству, ведь ни о Смите, ни о его романах я никогда раньше не слышал. Вот тогда мне и пришло в голову, что «Парк Горького» может стать названием моей новой группы. Все сходится: с одной стороны, это наш адрес в Москве, с другой — известный в мире бренд. Я рассказал Йоко о своей идее, и ей понравился проект, и название. Я поделился своей идеей и с ребятами из «Цветов», — Дэвидом Вулкомбом и Стивеном Рифкином (из проекта «Дитя мира») и Денисом Берарди, моим новым другом, президентом гитарной компании Kramer. Все согласилось с тем, что это название удачное. И я начал думать о том, каких музыкантов пригласить в проект и какое у него должно быть музыкальное направление. Первый, кого я предполагал еще в Америке для участия в проекте, был бас-гитарист «Цветов» Александр Солин. По приезде в Москву я встретился с дизайнером-графиком Павлом Шегеряном, который еще в семидесятых делал рекламу для «Цветов» и других моих проектов. Мы с ним придумали логотип группы — GP — по первым буквам названия — в виде серпа и молота.

Идея покорения Америки с новой группой возникла сразу или поначалу ты думал о «перестроительности» «Цветов»?
— Я сразу, конечно, думал о новой группе, но планировал ее собрать из «Цветов», так как все, что там когда-либо играло, были музыкантами мирового класса. Идея названия пришла мне в голову совершенно случайно. Йоко Оно пришла к нам на пресс-конференцию в Hard Rock Cafe в Нью-Йорке и пригласила меня к себе домой, в знаменитую «Дакуту», где они жили с Джоном Ленноном. Она мне много интересного рассказала про их жизнь и про Джона и подарила книгу «Полярная звезда» Мартина Круза Смита — того самого автора, который написал знаменитый роман «Парк Горького», по которому был снят блокбастер. В «Полярной звезде» о девочке на стене висели портреты Мика Джаггера и... Стаса Намина. Я был, конечно, удивлен такому соседству, ведь ни о Смите, ни о его романах я никогда раньше не слышал. Вот тогда мне и пришло в голову, что «Парк Горького» может стать названием моей новой группы. Все сходится: с одной стороны, это наш адрес в Москве, с другой — известный в мире бренд. Я рассказал Йоко о своей идее, и ей понравился проект, и название. Я поделился своей идеей и с ребятами из «Цветов», — Дэвидом Вулкомбом и Стивеном Рифкином (из проекта «Дитя мира») и Денисом Берарди, моим новым другом, президентом гитарной компании Kramer. Все согласилось с тем, что это название удачное. И я начал думать о том, каких музыкантов пригласить в проект и какое у него должно быть музыкальное направление. Первый, кого я предполагал еще в Америке для участия в проекте, был бас-гитарист «Цветов» Александр Солин. По приезде в Москву я встретился с дизайнером-графиком Павлом Шегеряном, который еще в семидесятых делал рекламу для «Цветов» и других моих проектов. Мы с ним придумали логотип группы — GP — по первым буквам названия — в виде серпа и молота.

Идея покорения Америки с новой группой возникла сразу или поначалу ты думал о «перестроительности» «Цветов»?
— Я сразу, конечно, думал о новой группе, но планировал ее собрать из «Цветов», так как все, что там когда-либо играло, были музыкантами мирового класса. Идея названия пришла мне в голову совершенно случайно. Йоко Оно пришла к нам на пресс-конференцию в Hard Rock Cafe в Нью-Йорке и пригласила меня к себе домой, в знаменитую «Дакуту», где они жили с Джоном Ленноном. Она мне много интересного рассказала про их жизнь и про Джона и подарила книгу «Полярная звезда» Мартина Круза Смита — того самого автора, который написал знаменитый роман «Парк Горького», по которому был снят блокбастер. В «Полярной звезде» о девочке на стене висели портреты Мика Джаггера и... Стаса Намина. Я был, конечно, удивлен такому соседству, ведь ни о Смите, ни о его романах я никогда раньше не слышал. Вот тогда мне и пришло в голову, что «Парк Горького» может стать названием моей новой группы. Все сходится: с одной стороны, это наш адрес в Москве, с другой — известный в мире бренд. Я рассказал Йоко о своей идее, и ей понравился проект, и название. Я поделился своей идеей и с ребятами из «Цветов», — Дэвидом Вулкомбом и Стивеном Рифкином (из проекта «Дитя мира») и Денисом Берарди, моим новым другом, президентом гитарной компании Kramer. Все согласилось с тем, что это название удачное. И я начал думать о том, каких музыкантов пригласить в проект и какое у него должно быть музыкальное направление. Первый, кого я предполагал еще в Америке для участия в проекте, был бас-гитарист «Цветов» Александр Солин. По приезде в Москву я встретился с дизайнером-графиком Павлом Шегеряном, который еще в семидесятых делал рекламу для «Цветов» и других моих проектов. Мы с ним придумали логотип группы — GP — по первым буквам названия — в виде серпа и молота.

Идея покорения Америки с новой группой возникла сразу или поначалу ты думал о «перестроительности» «Цветов»?
— Я сразу, конечно, думал о новой группе, но планировал ее собрать из «Цветов», так как все, что там когда-либо играло, были музыкантами мирового класса. Идея названия пришла мне в голову совершенно случайно. Йоко Оно пришла к нам на пресс-конференцию в Hard Rock Cafe в Нью-Йорке и пригласила меня к себе домой, в знаменитую «Дакуту», где они жили с Джоном Ленноном. Она мне много интересного рассказала про их жизнь и про Джона и подарила книгу «Полярная звезда» Мартина Круза Смита — того самого автора, который написал знаменитый роман «Парк Горького», по которому был снят блокбастер. В «Полярной звезде» о девочке на стене висели портреты Мика Джаггера и... Стаса Намина. Я был, конечно, удивлен такому соседству, ведь ни о Смите, ни о его романах я никогда раньше не слышал. Вот тогда мне и пришло в голову, что «Парк Горького» может стать названием моей новой группы. Все сходится: с одной стороны, это наш адрес в Москве, с другой — известный в мире бренд. Я рассказал Йоко о своей идее, и ей понравился проект, и название. Я поделился своей идеей и с ребятами из «Цветов», — Дэвидом Вулкомбом и Стивеном Рифкином (из проекта «Дитя мира») и Денисом Берарди, моим новым другом, президентом гитарной компании Kramer. Все согласилось с тем, что это название удачное. И я начал думать о том, каких музыкантов пригласить в проект и какое у него должно быть музыкальное направление. Первый, кого я предполагал еще в Америке для участия в проекте, был бас-гитарист «Цветов» Александр Солин. По приезде в Москву я встретился с дизайнером-графиком Павлом Шегеряном, который еще в семидесятых делал рекламу для «Цветов» и других моих проектов. Мы с ним придумали логотип группы — GP — по первым буквам названия — в виде серпа и молота.

Идея покорения Америки с новой группой возникла сразу или поначалу ты думал о «перестроительности» «Цветов»?
— Я сразу, конечно, думал о новой группе, но планировал ее собрать из «Цветов», так как все, что там когда-либо играло, были музыкантами мирового класса. Идея названия пришла мне в голову совершенно случайно. Йоко Оно пришла к нам на пресс-конференцию в Hard Rock Cafe в Нью-Йорке и пригласила меня к себе домой, в знаменитую «Дакуту», где они жили с Джоном Ленноном. Она мне много интересного рассказала про их жизнь и про Джона и подарила книгу «Полярная звезда» Мартина Круза Смита — того самого автора, который написал знаменитый роман «Парк Горького», по которому был снят блокбастер. В «Полярной звезде» о девочке на стене висели портреты Мика Джаггера и... Стаса Намина. Я был, конечно, удивлен такому соседству, ведь ни о Смите, ни о его романах я никогда раньше не слышал. Вот тогда мне и пришло в голову, что «Парк Горького» может стать названием моей новой группы. Все сходится: с одной стороны, это наш адрес в Москве, с другой — известный в мире бренд. Я рассказал Йоко о своей идее, и ей понравился проект, и название. Я поделился своей идеей и с ребятами из «Цветов», — Дэвидом Вулкомбом и Стивеном Рифкином (из проекта «Дитя мира») и Денисом Берарди, моим новым другом, президентом гитарной компании Kramer. Все согласилось с тем, что это название удачное. И я начал думать о том, каких музыкантов пригласить в проект и какое у него должно быть музыкальное направление. Первый, кого я предполагал еще в Америке для участия в проекте, был бас-гитарист «Цветов» Александр Солин. По приезде в Москву я встретился с дизайнером-графиком Павлом Шегеряном, который еще в семидесятых делал рекламу для «Цветов» и других моих проектов. Мы с ним придумали логотип группы — GP — по первым буквам названия — в виде серпа и молота.

Идея покорения Америки с новой группой возникла сразу или поначалу ты думал о «перестроительности» «Цветов»?
— Я сразу, конечно, думал о новой группе, но планировал ее собрать из «Цветов», так как все, что там когда-либо играло, были музыкантами мирового класса. Идея названия пришла мне в голову совершенно случайно. Йоко Оно пришла к нам на пресс-конференцию в Hard Rock Cafe в Нью-Йорке и пригласила меня к себе домой, в знаменитую «Дакуту», где они жили с Джоном Ленноном. Она мне много интересного рассказала про их жизнь и про Джона и подарила книгу «Полярная звезда» Мартина Круза Смита — того самого автора, который написал знаменитый роман «Парк Горького», по которому был снят блокбастер. В «Полярной звезде» о девочке на стене висели портреты Мика Джаггера и... Стаса Намина. Я был, конечно, удивлен такому соседству, ведь ни о Смите, ни о его романах я никогда раньше не слышал. Вот тогда мне и пришло в голову, что «Парк Горького» может стать названием моей новой группы. Все сходится: с одной стороны, это наш адрес в Москве, с другой — известный в мире бренд. Я рассказал Йоко о своей идее, и ей понравился проект, и название. Я поделился своей идеей и с ребятами из «Цветов», — Дэвидом Вулкомбом и Стивеном Рифкином (из проекта «Дитя мира») и Денисом Берарди, моим новым другом, президентом гитарной компании Kramer. Все согласилось с тем, что это название удачное. И я начал думать о том, каких музыкантов пригласить в проект и какое у него должно быть музыкальное направление. Первый, кого я предполагал еще в Америке для участия в проекте, был бас-гитарист «Цветов» Александр Солин. По приезде в Москву я встретился с дизайнером-графиком Павлом Шегеряном, который еще в семидесятых делал рекламу для «Цветов» и других моих проектов. Мы с ним придумали логотип группы — GP — по первым буквам названия — в виде серпа и молота.

Идея покорения Америки с новой группой возникла сразу или поначалу ты думал о «перестроительности» «Цветов»?
— Я сразу, конечно, думал о новой группе, но планировал ее собрать из «Цветов», так как все, что там когда-либо играло, были музыкантами мирового класса. Идея названия пришла мне в голову совершенно случайно. Йоко Оно пришла к нам на пресс-конференцию в Hard Rock Cafe в Нью-Йорке и пригласила меня к себе домой, в знаменитую «Дакуту», где они жили с Джоном Ленноном. Она мне много интересного рассказала про их жизнь и про Джона и подарила книгу «Полярная звезда» Мартина Круза Смита — того самого автора, который написал знаменитый роман «Парк Горького», по которому был снят блокбастер. В «Полярной звезде» о девочке на стене висели портреты Мика Джаггера и... Стаса Намина. Я был, конечно, удивлен такому соседству, ведь ни о Смите, ни о его романах я никогда раньше не слышал. Вот тогда мне и пришло в голову, что «Парк Горького» может стать названием моей новой группы. Все сходится: с одной стороны, это наш адрес в Москве, с другой — известный в мире бренд. Я рассказал Йоко о своей идее, и ей понравился проект, и название. Я поделился своей идеей и с ребятами из «Цветов», — Дэвидом Вулкомбом и Стивеном Рифкином (из проекта «Дитя мира») и Денисом Берарди, моим новым другом, президентом гитарной компании Kramer. Все согласилось с тем, что это название удачное. И я начал думать о том, каких музыкантов пригласить в проект и какое у него должно быть музыкальное направление. Первый, кого я предполагал еще в Америке для участия в проекте, был бас-гитарист «Цветов» Александр Солин. По приезде в Москву я встретился с дизайнером-графиком Павлом Шегеряном, который еще в семидесятых делал рекламу для «Цветов» и других моих проектов. Мы с ним придумали логотип группы — GP — по первым буквам названия — в виде серпа и молота.

Идея покорения Америки с новой группой возникла сразу или поначалу ты думал о «перестроительности» «Цветов»?
— Я сразу, конечно, думал о новой группе, но планировал ее собрать из «Цветов», так как все, что там когда-либо играло, были музыкантами мирового класса. Идея названия пришла мне в голову совершенно случайно. Йоко Оно пришла к нам на пресс-конференцию в Hard Rock Cafe в Нью-Йорке и пригласила меня к себе домой, в знаменитую «Дакуту», где они жили с Джоном Ленноном. Она мне много интересного рассказала про их жизнь и про Джона и подарила книгу «Полярная звезда» Мартина Круза Смита — того самого автора, который написал знаменитый роман «Парк Горького», по которому был снят блокбастер. В «Полярной звезде» о девочке на стене висели портреты Мика Джаггера и... Стаса Намина. Я был, конечно, удивлен такому соседству, ведь ни о Смите, ни о его романах я никогда раньше не слышал. Вот тогда мне и пришло в голову, что «Парк Горького» может стать названием моей новой группы. Все сходится: с одной стороны, это наш адрес в Москве, с другой — известный в мире бренд. Я рассказал Йоко о своей идее, и ей понравился проект, и название. Я поделился своей идеей и с ребятами из «Цветов», — Дэвидом Вулкомбом и Стивеном Рифкином (из проекта «Дитя мира») и Денисом Берарди, моим новым другом, президентом гитарной компании Kramer. Все согласилось с тем, что это название удачное. И я начал думать о том, каких музыкантов пригласить в проект и какое у него должно быть музыкальное направление. Первый, кого я предполагал еще в Америке для участия в проекте, был бас-гитарист «Цветов» Александр Солин. По приезде в Москву я встретился с дизайнером-графиком Павлом Шегеряном, который еще в семидесятых делал рекламу для «Цветов» и других моих проектов. Мы с ним придумали логотип группы — GP — по первым буквам названия — в виде серпа и молота.

Идея покорения Америки с новой группой возникла сразу или поначалу ты думал о «перестроительности» «Цветов»?
— Я сразу, конечно, думал о новой группе, но планировал ее собрать из «Цветов», так как все, что там когда-либо играло, были музыкантами мирового класса. Идея названия пришла мне в голову совершенно случайно. Йоко Оно пришла к нам на пресс-конференцию в Hard Rock Cafe в Нью-Йорке и пригласила меня к себе домой, в знаменитую «Дакуту», где они жили с Джоном Ленноном. Она мне много интересного рассказала про их жизнь и про Джона и подарила книгу «Полярная звезда» Мартина Круза Смита — того самого автора, который написал знаменитый роман «Парк Горького», по которому был снят блокбастер. В «Полярной звезде» о девочке на стене висели портреты Мика Джаггера и... Стаса Намина. Я был, конечно, удивлен такому соседству, ведь ни о Смите, ни о его романах я никогда раньше не слышал. Вот тогда мне и пришло в голову, что «Парк Горького» может стать названием моей новой группы. Все сходится: с одной стороны, это наш адрес в Москве, с другой — известный в мире бренд. Я рассказал Йоко о своей идее, и ей понравился проект, и название. Я поделился своей идеей и с ребятами из «Цветов», — Дэвидом Вулкомбом и Стивеном Рифкином (из проекта «Дитя мира») и Денисом Берарди, моим новым другом, президентом гитарной компании Kramer. Все согласилось с тем, что это название удачное. И я начал думать о том, каких музыкантов пригласить в проект и какое у него должно быть музыкальное направление. Первый, кого я предполагал еще в Америке для участия в проекте, был бас-гитарист «Цветов» Александр Солин. По приезде в Москву я встретился с дизайнером-графиком Павлом Шегеряном, который еще в семидесятых делал рекламу для «Цветов» и других моих проектов. Мы с ним придумали логотип группы — GP — по первым буквам названия — в виде серпа и молота.



Группа «Цветы» перед началом американских гастролей. 1986 год.



ЕЛЕНА МИЛЮЩИНА

кстати, потом работали на моей радиостанции и были одними из самых ярких и прогрессивных ведущих в стране. Саша Скляр, который, окончив МГИМО, оказался классным рок-вокалистом. Саша Иванов с группой «Рондо», он и сейчас очень известен. Из уже известных команд у нас работало легендарное «Воскресение» с Лешей Романовым. В наших концертах, фестивалях и тусовках участвовали и «Аукцион» с Леной Федоровой и Олегом Гаркушей, и «Звуки Му» с Петром Мамониным и Сашей Линниченко... Практически весь советский рок-н-ролл тогда сплотился вокруг нашего центра. У нас не было деления на «наш — не наш». Все настоящие были НАШИ, и даже если для кого-то не хватало места для репетиций или аппаратуры и инструментов или они жили в другом городе, но хотели быть с нами, то мы помогли всем чем могли... Я пригласил Виталия Богданова, он помог мне в студии поставить звукозаписывающее оборудование, так как и для «Парка», и для других групп необходима была студия звукозаписи. Богданов был не только бизнесменом, но и любил рок-н-ролл и был очень продвинутым человеком.

Откуда ни возьмись в России появился секс...
— Талант на таланте, уникам на уникаме, и все под одной крышей...
— Не знаю, как это получилось, но именно так и было. Из нашего андеграунда действительно выросли потрясающие яркие таланты. Музыканты, художники, фотографы, поэты и даже бизнесмены. Тот же Виталик Богданов стал позже банкиром, а потом и сенатором, но любовь к музыке осталась — от этого не избавиться. Он потом создал несколько радиостанций. Кстати, он также собрал лучшую в стране коллекцию антикварного оборудования и инструментов. Аркаша Новиков начал свою карьеру в нашем рок-кафе в Зеленом театре. Сегодня он крупнейший ресторатор страны, но любовь к искусству и у него тоже осталась на всю жизнь. Он очень интересно рисует, и все его рестораны отличаются особым образным дизайном. Юристом начал у нас известный сегодня бизнесмен Александр Мамут, который тоже на всю жизнь сохранил любовь к искусству и по сей день поддерживает таланты на музыкальном и театральном поприще. Кстати, он и сам имеет незаурядный актерский талант. У нас появилась первая студия современного дизайна. Я познакомился с студией у Павла Шегеряна с молодым и никому еще не известным художником Юрой Балаховым. Он показался мне очень интересным, и я предоставил ему помещение для студии, где он фактически жил. Это очень талантливый человек с потрясающим своеобразием «Нюансом», Саша Минаев и Паша Молчанов с веселым «Тайм-Аутом». Они,

рок-группам, включая и группу «Парк Горького», взяв за основу созданный Шегеряном логотип. Еще одним художником в нашей студии был Саша Холоденко, а его жена Ася Николаева начала в центре новое направление — студию керамики, где были и гончарный круг, и печь для обжига. Оба они были очень яркие художники. Помню, когда я привел Роберта Де Ниро в студию к Асе, он скупил у нее половину работ. А Саша Холоденко дружил со ставшим сегодня классиком Виктором Пелевиным, который в одно лето жил в вигваме на территории Зеленого театра. Саша оформил первое издание его книги Generation P. С ними у нас тусовался и уникальный человек Георгий Аистов. И именно там ему пришла идея «Джаганата», ставшего сегодня вегетарианским культом. Потом дизайн-студия превратилась в серьезную фирму — Just Design, ее создали Андрей Гельмуза и Сергей Монгайт. Она и сегодня одна из лучших в Москве и существует самостоятельно.

Назатом месте, пожалуй, надо просто сделать выдох — жилой вигвам в центре Москвы с квартирантом Пелевиным! Форменный сорреализм на фоне постсоциалистического реализма...

— Вообще, у нас были там совершенно неожиданные потрясающие личности. Очень интересный альтернативный поэт Алексей Чуланский, который в девяностых вдруг написал несколько песен с Колей Носковым. Эрудит, полиглот, интеллект Галик Осипов, который позже, когда я сделал театр, перевел мюзикл «Волосы» на русский язык. Великолепный художник и фотограф Андрей Колосов и лучивший позже мировую известность фотограф Андрей Безукладников.

Наверное, логично, что вышедший как бы из подполья рок-мир собрал вокруг себя еще и андеграундную тусовку?

— Да, были уникальные персонажи. Саша Петлюра с пани Броней, Катя Рыжикова и Саша Логинов с группой «Север» тоже у нас практически жили. Молодой, тогда еще начинающий альтернативный режиссер Боря Юханов, с которым мы сделали и показали по телевизору первый фильм о московском андеграунде. Витя Гинзбург, кинорежиссер, которого я выбрал для съемки видеоклипа «Парк Горького» My Generation. Он тогда жил в Америке. Я привез его в Москву, и мы вместе сняли фильм «Нескупный сад» о сексуальной революции в России. Секса же не было в Советском Союзе и вдруг появился откуда ни возьмись... Потом уже Гинзбург снял фильм по Пелевину. У нас завязывались очень интересные творческие связи.

Не перестало каждый раз вздрагивать от воспоминаний о советских реалиях — все яркое, неординарное подавлялось, серость и примитив возросли, насаждалась процветали... А кто-то ведь тусует по тем временам! Не могу взять в толк, что за месьиво в их головах?

— Упрощенное, конечно, резюме, но по сути верно. Крутое пение тех же Носкова и Мазаева, то есть, по сути, просто манера и звукоизвлечение воспринимались как нечто антисоветское. Просто потому, что это было стильно и с драйвом. Если бы не эти драйв и стиль Носкова, мне, может быть, не удалось бы сделать «Парк Горького» суперзвездами в мире. Тогда мне было очень важно создать группу правильных музыкантов и совсем необязательно, чтобы все были звездами. Главное, чтобы был творческий костяк и правильное направление и имидж.

И все пошло прахом

— Насколько сложно было подобрать состав, который в итоге мы все увидели как «Парк Горького»?
— В результате и пригласил в группу

Носкова, Белова, который уже давно в «Цветых» тусовался, и Маршала, который раньше играл в «Цветых», и, собственно, стержень группы был собран. Второго гитариста и барабанщика найти было очень легко, выбор был довольно большой. На гитару я взял Сашу Яннекова из «Цветов», а на барабаны — звукорежиссера «Цветов» Львова, который раньше где-то играл на барабанах. Группа начала репетировать и делать демонстрационные записи. Мне очень нравилось то, что происходило на репетициях. Музыканты друг друга идеально чувствовали, и получались очень интересные песни и стиль. Пока они работали, не выходя из студии, я занимался их карьерой. Ездил по Америке и убеждал моих знакомых звезд, промоутеров и продюсеров включиться в мой проект. В конце 88-го мне удалось убедить президента фирмы Kramer Денниса Берарди, с которым подружился еще в том туре с «Цветами», помочь мне в раскрутке группы «Парк Горького» и стать их менеджером в США. Он познакомил меня с Бон Джови, и я договорился с ним и Ричардом Самборой, что они помогут мне в раскрутке моего проекта. Тогда же предложил Доку Мака, менеджеру Бон Джови, Skid Row и Cinderella, организовать в Москве рок-фестиваль. Затем мы убедили фирму Polygram подписать контракт с группой «Парк Горького». В декабре 1988 года я привез в Москву всю команду Бон Джови и президента фирмы Polygram Дика Эшера. «Фестиваль мира» состоялся 12–13 августа 1989 года. И после фестиваля я отправил их в гастроли по Штатам. У меня у самого в это время было много разных дел и проектов тогда, что я не был с ними все время, а появлялся наездами. В какой-то момент я неожиданно узнал, что в группе происходит революция и Белов сагитировал ребят остаться в Америке и убежать от меня и от Денниса Берарди. Он нашел там какого-то другого менеджера, который с радостью согласился взять готовую раскрученную группу. Да еще и внутри группы разразился конфликт с Колей Носковым и по поводу идеи убежать, и по другим причинам, которые так опалася Коля в самом начале и которые, судя по всему, проявились, когда пришла слава.

Недаром говорят, что огонь и воду пройти трудно, но самое трудное — фандары сланы...

— В результате Коля Носков вернулся в Москву, а остальные остались в Америке и начали новую жизнь, порвав все предыдущие связи и обязательства. Ну а случилось все известно чем. Проект, который был уже на самом веру мирового шоу-бизнеса, слетел оттуда и рассыпался, хотя мог бы сегодня быть не меньше, чем Scorpions.

Насколько я знаю, ты планируешь новые международные проекты. Нынешняя репутация России в мире сильно разнится с тем, что было во времена «Парка Горького». Этот текст не мешает новым планам?

— Я действительно планирую в этом году начать снимать два художественных российско-американских фильма, но не с Де Ниро и Скорцезе — с ними у меня просто дружеские отношения. Вообще, в любых проектах, которыми я занимаюсь, если есть творческий интерес, политическое интриги не имеют значения. Мы давно занимаемся культурологическими проектами, больше 25 лет не проводим концерты, не выпускаем диски и т.д. В последние годы сняли несколько документальных фильмов: об Эрнсте Неизвестном, о Кубе, об истории Армении и совместный российский-американский фильм Flee to Rock — о том, как рок-н-ролл остановил «холодную войну», — который уже завоевал признание в мире.

Артур ГАСПАРЯН.

P.S. Полностью интервью со Стасом Наминым читайте на сайте «МК».

Смартфон, которого не было

Все трагедии начинаются с Интернета — соцсети сегодня с успехом заменили городскую площадь с позорным столбом, где все желающие побивают камнями ту, которая «некстати засветилась». Сначала «камни» словесные, но если образуется активная стая, а в ней вожак, агрессия переходит в реал.

Вот, например, этой осенью в ночном клубе Троицка 19-летняя горожанка танцевала топлес, участвуя в конкурсе, где призом был новый смартфон. Обещанный приз конкурсантка так и не получила, зато посетители клуба сняли ее стриптиз на телефон и выложили в Сеть. Пользователи травлили горе-стриптизершу долго, увлеченно и с наслаждением — в основном мужчины. Женские комментарии сводились к тому, что мамам следовало бы получше воспитывать дочерей. Зато абсолютно посторонние мужчины негодовали так, словно в клубе оголилась их собственная жена. Девушка никак не защищалась, только удалила из соцсетей все свои странички. Стало известно, что ее отчислили из учебного заведения.

Дозволившему ей корреспонденту ответить, что ни к кому не имеет претензий — ни к зрителям, выложившим ее танец в Интернет, ни к комментаторам. Все, чего она хочет — чтобы ее оставили в покое.

Однако спустя месяц вместо ожидаемого затишья девушку избили. Прямо на улице родного города совершенно незнакомые ей мужчины целой толпой. Их нецензурные выкрики в переводе с матерного означали, что так «русские мужчины мстят наглой девке за честь россиянок, которых она опозорила своим голым кривляньем».

Девушка снова промолчала, не обратившись ни в полицию, ни в тот же Интернет. Но снова нашелся доброволец мужского пола, выложивший в Сеть ее фотографию, где она вся в синяках. С подписью: «Теперь на ней нет ни одного живого места».

И снова посыпались комментарии досужих обитателей Сети. На одну сочувствующую женскую реплику вроде «Морализаторы чертвы, отвели душу, наставили на путь истинный!» приходило девять мужских — гневных, продолжающих клеветить и без того пострадавшую горе-танцовщицу.

«А не фига оголяться перед кем попало!»

«Ничего, теперь ей показывать нечего, только гематомы!»

«Мамаше ее тоже бы наваяли!»

Что за массовый приступ нравственности?

Самая «пригожденная к позорному столбу» славянской совести старинной тем временем обдумывала, куда бы съехать подальше от родного города. Давать делу какой-либо ход категорически отказывалась. Все, о чем она мечтала, — забыть это как страшный сон.

В последнее время самые разные люди замечают: наше общество становится все более агрессивным и озлобленным. Причем злость эта зачастую выливается на совершенно посторонних персонажей, до которых, казалось бы, «агрессору» не должно быть вообще никакого дела. И к начавшему травлю тут же присоединяется множество «последователей» — в точности по закону волчьей стаи.

В частности, таким преследованиям все чаще подвергаются женщины — одна «слишком наглая», другая «ведет себя вызывающе», третья одевается и причешется не так...

«МК» отследил подобные случаи, убедился, что это тенденция, и попытался выяснить причину.

ДЕВОЧКИ ДЛЯ БИТЬЯ

Накопившаяся агрессия неудачников обрушивается на «наглых девок»

Психолог **Денис Токарь** так объясняет поведение троих «блустителей» морали: «Уверен, что эти люди — из числа пьющих и неработающих. Раньше подобные лузеры, которых раздражает собственная неспособность проявить себя, получить общественное признание, гасили агрессию спиртным и драками. Но теперь сильный пол стал более пугливым. И им проще беззащитную девчонку избить, да еще под благим предлогом «защиты чести российских женщин!» Люди такого плана всех боятся — и других мужиков, и собственной жены, и полиции. А «погонять бабу по избе» все равно охота, вот они и ищут жертв в Интернете...»

Пристальное изучение вопроса действительно показывает, что особенно ревностно за моральным обликом соотечественниц следят глубоко пьющие и беззащитные безработные россияне мужского пола.

Не тревожь мне душу танцем...

20-летняя Вика записалась в секцию современных танцев в своем вузе. Разучивали там в том числе и модный твек. Получалось у Вики неплохо, и она выложила свои успехи в Сеть, и выложила еще 10 студенток исполняли злополучные телодвижения.

— Я слышала про скандал с этим танцем, когда его исполнили малые дети на каком-то официальном мероприятии, — говорит Вика. — Но я-то совершеннолетняя, танцую в спортивном трико и такой реакции никак не ожидала.

На студентку в Сети обрушилась... толпа мужчин со всей страны! В самых



нелицеприятных выражениях они комментировали ее моральный облик и будущее на панели. При этом высокопарно добавляли, что она позорит «честь страны».

— Я, конечно, могла бы просто внести их всех в черный список, — делится Вика. — Но мне стало любопытно: зачем им это? И я вступила в переписку с самым активным злопыхателем. Он оказался пенсионером из Крыма.

По словам девушки, в личной переписке пенсионер продолжил ее клеветить, объясняя свой гнев тем, что «русские женщины измельчали» и «нарожали наглых непутевых девок».

— Я отвечала ему вежливо и терпеливо, поясняя, что это такой современный танец, его танцуют во всем мире, — рассказывает Вика. — Он отвечал, что ему плевать на весь мир, российская девушка не должна уподобляться

если девушка вдруг начинает выяснять с таким пользователем отношения, все кончается его попыткой с ней познакомиться. Если следует отказ, то бедняжку ожидает новая волна гнева. А в силу экономических обстоятельств в одиночестве, неустраиваемых и озлобленных мужчин в России больше. Женщины лучше выживают в сложных условиях, находят работу и подработку, сами растят детей и не хотят звонить себе на шею безработного и пьющего мужа. Я бы советовала женщинам не реагировать на их оскорбительные выпады в Сети и сразу же вносить таких пользователей в черный список».

Во всем виновата баба

Интересно, что избивание молодой девушкой толпой чужих здоровых мужиков никак не освобождает женщину от ответственности за мужчину. Отзвуки массового убеждения, что «во всем виновата баба», то и дело появляются в Интернете. И это вовсе не элитная французское «шерше ля фам», а настоящая охота на ведьм. И тут мамы мальчиков ничуть не отстают от мужиков-лузеров.

«Вот «крик о помощи» подобной мамаше, размещенный ею в Сети: «У меня проблема с сыном, от него забеременела 16-летняя «невинная девочка», которая сама в постель его тащила и названивала по 20 раз в день. Приходила ее мать разбираться, сама разведенка, есть с кого дочери пример брать, так я ее послала... Послала дочь воспитывать и рассказать о целомудренности, а то у них в семье об этом, видимо, не знают. Эта девка год за моим сыном таскалась, на шею сама ему вешалась, ко мне в Одноклассниках дружить лезла. Я не вмешивалась, думала, сами разберутся. Кстати, я сыну на презервативы исправно денег давала, а вот ее мамаша, видно, не объяснила, как предохраняться надо...»

Кстати, под этим выпадам есть и комментарии в пользу девушек. Но защищают их только блогеры женского пола: «Почему только мамы девочек должны заниматься проблемами раннего созревания, а мамы мальчиков, получающих, считают, что это не их дело. То есть удовольствие двоим, а разгребать только девочкам?»

А вот исповедь оскорбленного отца из другой «погубленной бабой» семьи. Он написал мне письмо в надежде, что «общественность поможет»:

«Уж все для нее сделали, женился сын на ней, ребенку свое имя дал, кормил-поил-спал с ней. А она теперь на развод подает — мол, руку мой Вова на нее поднимает, изменяет... Да разве нормальный мужик руку просто так поднимет? Она сама его довела. Думаю, она изначально все запланировала, увидев, что семья обеспеченная. Родить, а потом на алименты подать и гулять себе дальше! Ребенку год, значит, сын алименты ему должен. Но я считаю, что его обвели вокруг пальца!»

«Ребенком» мужчину обезличенно называет родную внучку и не стесняется хвастаться, что «сын дал ей свое имя»...

По мнению психологов, мамам девочек действительно есть о чем задуматься. Но не о том, что «во всем виноваты их дочери»:

— Надо помнить, какие примеры перед глазами у наших детей, — говорит подростковый психолог **Алла Красовская**. — Это Диана Шурыгина, ставшая звездой после собственного изнасилования, это Ольга Бузова, прославившаяся в результате телешоу, которое многие считают непедагогичным и аморальным. Наши дети воспитываются Интернетом и телевизором, где поощряется любое эпатажное поведение, собирающее «лайки» зрителей. И девочки-подростки вслед за подругами выходят в интернет-пространство в поисках «лайков», нужных для того, чтобы укрепить их самооценку. А там толпы неудовлетворенных своей жизнью взрослых, накопивших тонны агрессии, но боящихся выплеснуть их в реальной жизни. И достаточно яркой фотографии, песни, танца, чтобы вся эта публика обрушилась на вашего ребенка с совсем не детским негодованием. Не говоря уж о психически неуравновешенных личностях, которые могут захотеть высказать свой гнев лично, диагнозом ведь через монитор не разглядишь. Глупо советовать полностью отгородить девочку от Интернета, телевизора и общения со сверстниками, среди которых свои моды и ценности. А вот воспитать у девочки здоровую самооценку по силам каждой семье, и тут важна роль и мамы, и папы.



Здоровая самооценка — это когда девочка не считает, что ей нужно снять трусы, чтобы на нее обратили внимание. Когда она чувствует себя самостоятельной независимо от оценки ее внешности и способностей посторонними людьми вообще и в Интернете в частности.

— Девочки с заниженной самооценкой — это те, которые рады всем, кто обращает на них внимание, — поясняет подростковый психолог. — Каким бы человеком ни был, в ее глазах он лучший, просто потому что он на нее посмотрел. Каждый парень кажется им последним в их жизни, поэтому они цепляются за него, забывая о собственном достоинстве. Эти же девочки идут на все, лишь бы привлечь к себе внимание. Это воспитательная недоработка отца или последствия его отсутствия в семье.

Первая мужская оценка, западающая в подсознание маленькой женщины, — отцовская. Если папа в целом высоко оценивает дочь, гордится ею, хвалит, то и замечания его будут приниматься к сведению. Девочка, доверяющая отцовскому авторитету, не станет верить в «лапшу» от первого встречного и искать мужского внимания способами, унижающими ее женское достоинство.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ТРОЙКА, СЕМЕРКА, ТУЗ И... НАДЯ МИХАЛКОВА

На мой взгляд, самыми яркими событиями Зимнего Форума в Сочи стали гастроли китайской оперы (а именно лектинского театра Northern Kunqu Opera Theatre), а также премьеры музыкально-драматического спектакля «Страсти по Пиковой даме» в постановке режиссера Павла Сафонова (авторская версия Юрия Башмета).

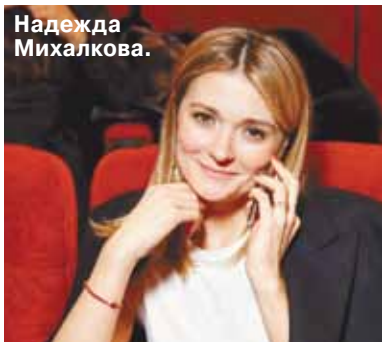
Любопытно, что в «Страстях» постановщики обратились к своеобразной предыстории пушкинского шедевра, вызвав на сцену в качестве главных героев юную графиню Анну (Надежда Михалкова) и графа Сен-Жермена (Сергей Епифанцев).

Нынешнее время находится в сложных отношениях с классическим репертуаром, и если такие эксперименты, как «Страсти», помогают эти отношения сделать актуальными — значит, все не напрасно. Можно сколь угодно молиться на Пушкина и на «Пиковую даму», но мир давно устремился вперед, нужны новые мотиваторы, аккуратно подталкивающие к осмыслению новых чувственных феноменов. Что есть любовь и что есть старение? Что есть безвременье и что есть расплата?

В оперно-драматической фантазии пред нами две встречи — юной Анны и Сен-Жермена в момент их первой влюбленности, потом же, после бурной череды событий, они встречаются лишь через 69 лет... Их страстные диалоги перемежаются классические вокальные партии в исполнении солистов Большого театра Марии Лобановой (Лиза) и Сергея Радченко (Герман), роль Елецкого — за артистом Молодежной программы БТ Андреем Кимачем, роль Томского — за солистом музтеатра Станиславского и Немировича-Данченко Антоном Заревым.

Ну и, конечно, самые громкие аплодисменты в финале — исполнительнице партии графини, выдающейся солистке Мариинского театра Ирине Богачевой. Однако до финала весь зал в напряжении держит невероятной в своей естественности дуэт Михалковой-Епифанцева: они, несмотря на густой мифостопельский грим Сен-Жермена, легко идут по грани нарочитой оперной рисовки и абсолютно просто общения, почти как «вне спектакля», что создает неожиданную иллюзию — где и в каком времени происходит их разговор, и разговор ли это...

Уверен, для Надежды (как и для многих здесь) это первый опыт работы в столь неустойчивом на первый взгляд жанре — когда и оркестр («Новая Россия», за пультом — сам маэстро Башмет), и необычная сцениграфия (по ходу спектакля упадают огромные черные полотна, обнажая тайну и пустоту), и оперные арии, и драматическое (читай: разговорное) слово имеют разную динамику, разное обаяние, разное воздействие на публику... Однако с какого-то момента эти странные штрихи ложатся в единый пазл, и спектакль в итоге «выстреливает». Он становится единым по смыслу, хотя и пытается объяснить не объяснимое — природу человеческих страстей. Играть страсти непросто, да,



Любителям оперы показали главный козырь

собственно, их невозможно сыграть, и Михалкова словно выключает в себе актрису, чтобы самой, словно впервые, войти в эту долу любви и ненависти и... удивиться своим же чувствам.

...Отдельное явление фестиваля — это «Легенда о нефритовой заколке» от лектинской Kunqu-оперы (литературная основа — Гао Лянь, династия Мин; современное либретто — Ван Янь).

— Пред нашим взором предстает удивительный жанр — куншаньская опера, которая зародилась очень давно, приблизительно в 15–16-м веке, — рассказывает перед началом действия организаторы, вызвав (по новой концертной моде) одну из исполнительниц на мини-интервью. — Куншаньская опера, в отличие от более-менее нам известной пекинской, это опера для элиты, для аристократии, в ней исключительно мелодраматические мотивы — это благородные арии с уникальным стилем исполнения.

...Это своего рода эталонное звучание и китайского языка, и очень милых диалогов, красивое авторское слово, порою афористичное (что публика видела через перевод на табло над сценой, а это вызывало свою бурю неожиданных реакций).

— Пекинская опера, в отличие от куншаньской, напоминает веселый яркий балаган: простые тексты, простые сюжеты, много акробатики. Здесь же нет акробатики, но есть изумительные диалоги и танцы, вся красота — в деталях, каждый жест символизирует определенную эмоцию.

...Ну а затем на сцене началась сказка — любовный певческий дуэт в национальных костюмах при минимуме декораций, сопровождаемый игрой флейтисты Гуань Муосюаня и Чуэня Дзэна (ударные). Приезд национального театра из Пекина (включенный в список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО) стал поистине экстраординарным событием: молодые люди идут к своей любви через массу преград и препятствий, но само их устремление настолько чисто и прекрасно, что пред этой чистотой все остальное теряет всякий смысл.

Ян СМЕРНИЦКИЙ.



«КАЛИНКУ» СМЕНИЛА ЛЕЗГИНКА

«День Победы» Сергея Лозницы: Трептов-парк СССР

Сергей Лозница, давно уже живущий в Германии, снимает игровую картину «Донбасс». Говорят, что ее очень ждут на Каннском кинофестивале, который пройдет в мае. А на недавно завершившемся Берлинском кинофестивале прошла другая премьера — его документального фильма «День Победы». Снят он 9 мая в знаменитом берлинском мемориале в Трептов-парке.

После малозомоционального, сухого «Аустерлица», рассказывающего о сегодняшнем дне бывших немецких

мировой войны, но и пообщаться с теми, кто был в рядах воинов СССР. Как собираются за рубежом в русских церквях не молитвы ради, а для встречи с соотечественниками.

Упряжка забавных собак тащит повозку с портретом Сталина, под которым написано: «Спасибо». Идут без всякого стеснения отнюдь не ветераны, грудь их увешана чужими орденами. Тех, кто воевал, среди собравшихся нет. В разгар торжества прозвучит оставшийся без ответа вопрос: «Ветераны войны есть?». В отсутствие героев найдется замена. Брутальные «ночные волки» в кожаных куртках становятся персонажами дня, попадают в объективы камер. Люди несут красные гвоздики к мемориалу, а потом у Могилы Неизвестного Солдата орут, пьют, гуляют со всем размахом. Все происходит само собой. Нелюбовки при этом не чувствуют. А ведь все хорошие люди и пришли из добрых побуждений. Помимо живущих в Германии выходцев из России, Украины, Молдовы туристы с Урала, из Сибири и Казахстана.

Реют красные советские флаги, российские и украинские. Блондинка в белом мини-платье задорно отплясывает «калинку-малинку», плавно

переходящую в лезгинку, стоит только появиться рядом настоящему джигиту. Здесь законсервированный Советский Союз, и хором поют «Катюшу», «Я рожден в Советском Союзе, сделан в СССР», поздравляя друг друга «с праздничком». День Победы — повод для ностальгии, воспоминаний о прежней жизни. «Мы все советские», — раздастся женский голос. Кто-то подхватит: «Германия, Россия, Украина вместе!».

Нечто подобное можно увидеть почти в любом нашем городе 9 мая, но в Германии все ощущается острее. СССР давно нет. Есть другая реальность, о которой напоминают влущ зачитанные письма ветеранов из Донецкой и Луганской республик, лампада, переданная от них, земля из Брестской крепости. За кадром мужчины рассуждают о том, что Россия всегда отличалась нравственностью и не все в деньгах заключается. Речь о славянской нравственности подкрепляется ярденными нецензурными словами как само собой разумеющееся. А женщины в венках, национальных украинских и молдавских костюмах поют, позируют перед камерой в надежде попасть в телевизор.

Зачитывается список погибших под Берлином. В нем — весь СССР: русские, евреи, молдаване, украинцы, все некогда братские народы. В этот пробирющийся до слез момент в кадре появляется блуститель порядка и бесцеремонно оттащивает солдатика, вставшего не там где положено. Если бы нечто подобное мы увидели в комедийном кино, сказали бы, что это перебор. Но жизнь богата на самые несурзные проявления. И вот уже камера направлена на монументальные барельефы скульптор Вучетича. На них совсем другое лицо — величественное и строгое, тех, кто пал на войне и победил. Тут уж становится страшно за то, какие мы есть. Камера всего лишь фиксирует происходящее. Сергей Лозница — мастер. Он не вмешивается в происходящее, только фиксирует, что выхватил его внимательный взгляд. Этого достаточно, чтобы дойти до точки кипения.

Светлана ХОХРЯКОВА.



КОЛЛЕКЦИОНЕР ЖИЗНИ

Андрей ЯХОНТОВ



ОТ СТЫДА ПОКРАСНЕЛА КНИГА ИСЧЕЗАЮЩИХ ПРОФЕССИЙ

Сколковские мыслители обнародовали список профессий, которые, по их мнению, исчезнут к 2030 году. Поразительное чтение! Если верить прогнозам, 10 миллионов россиян придется сменить профессию. Возможно ли такое? При том, что растёт безработица среди молодежи и целые пласты специалистов уже сегодня объявлены никчемными и ненужными. Зато за строкими сенсация проглядывает: научное сообщество не дремлет и не напрасно кушает хлеб. Совсем не напрасно Оно этот прокорме как отработывает, чем полностью оправдывает свое строго научное существование.

Согласно компетентному прогнозу, перестанет быть нужен труд продавцов и писателей, журналистов и всякого рода менеджеров. Хорошо, что в этот, конечно же, неполный перечень не попали политики. Куда мы без них? У кого станем почерпывать ориентиры и векторы движения к лучшему? Нет, сии священные коровы не будут принесены в жертву научной гипотезе.

А сами-то ученые, сохраняются ли в природе? Или тоже попали в чело-веческую Красную книгу исчезающих профессиональных видов? К счастью, нет. Гражданное для всех не надленных научным взглядом на мир профанов облегчение! А вот многие бедняги не получили пощады: из складно смастраченной теории неопровержимо вытекает: тем, чем занимаются работники прилавка и пролетарии умственного труда, будут заниматься роботы. Провидцы радостно рапортуют: произойдет полная роботизация!

Что сие означает на практике? Попробуем вообразить. Значит, сведения о жизни нечитающая масса (ведь писатели и журналисты упреждают) станет получать от механических наставников. В магазинах будут обещивать роботы. От них же будем узнавать, что нельзя обещивать, воровать, убивать, лгать? Священнослужители сохранят свои позиции? Или проповеди тоже станут произносить механизмы?

и понимать друг друга. А мозгами не научились шевелить. То и дело читаем: сбросили отходы в реку. Но свезли два факта: сброс и то, что потом придется из этой реки пить, не получается.

На каждом шагу сталкиваемся с проблемой невозможности. Например, меняя закончившуюся кредитную карту, я не могу нормально поговорить ни с одним (!) из пяти юных банковских менеджеров. Пустячное дело — замена карточки на новую — осуществляется (индивидуально и сообща) с таким скрипом и так долго, что я буквально (вслед за бесполовыми служащими) обалдевал.

Клоны

Продвинутые в техническом смысле американцы бьют тревогу: юное поколение не умеет дружить и любить. Девочки и мальчики уткнулись в свои гаджеты и играют, как дети в песочнице. Но у детей, не знавших электроники, было больше живости. А эти, теперешние, и разномыслят не хотят.

Какие — в связи с этим — будущее в целом (а не в частном семейном проявлении) нас ожидает?

Скоромное питание будут выращивать на фермах, множа клонированных коров и овец. На таких же фермах станут плодить — для трансплантации органов — суррогатных детей. Или я сгущу краски?

Клонированная овечка Долли, мышка Маша, телата Ното и Кага, живые копии якутских лаек Суутук и Тайга шепелятывают: волна человеческих и животных двойников, возможно, сметет с лица планеты их первоисточники.

Клонированная овечка Долли, мышка Маша, телата Ното и Кага, живые копии якутских лаек Суутук и Тайга шепелятывают: волна человеческих и животных двойников, возможно, сметет с лица планеты их первоисточники.

Ну а если не смот, на фермы клонов станут ходить, как в магазин за покупками, всей семьей. Напряши-вазас обрисовать сцену приобретения «зачастей».

Сын: — Хочу новую поджелудочную железу!
Дочь: — Хочу вот такие музыкальные пальчики!

В магазинах все будет до последнего грамма расфасовано? Но, может, нравственные постулаты будут доносить до темной массы все те же научники? Ведь почему-то (не случайно же) они в лист ожидания своей никчемности и исчезновения не встроились.

Интересно спросить: а роботы — кто будет наставлять и снабжать необходимыми данными? Вы, господа искоренители лишнего? Но тогда надо вас начать уже сейчас экзаменовывать на предмет знания религии и орфографии.

Возникает множество побочных вопросов. Например: нужны ли (уже сегодня) актеры или их функции можно полностью передать политикам?

Вспоминается «Письмо ученому соседу» Чехова. В этом рассказе по-лагуристым обыватель искренне советует высококоломно и исследователю не тратить время на пустяки, а положиться на силы природы. Нашим светочам, слеза модернизируемому шутку Чехова, не мешало бы оптимизировать другой перечень профессий, которые скоро станут не нужны:

1. Врачи. Зачем кого-то лечить?
2. Учителя. Зачем кого-то учить?
3. А в след за учителями — ученые. Зачем нужны, если роботы все узнают и переймут умение прогнозировать?

Какие пива сварят робот?

В Европе прогнозы не менее впечатляющие. Перестант главенствовать нефть. (Наши академические мечтатели об этом почему-то предпочитают не распространяться. Тогда ведь придется вносить в списки упреждения целые госкорпорации.) Легковые машины станут никчемны и лишком дороги. Будет одна машина на несколько семей, да и водить ее будут не люди, а автопилоты. Она сама будет развозить владельцев по нужным им адресам. Видимо, маршруты будут проложены таким образом, что исключат дорожные аварии. Ездить будет некуда. На службу никто ходить не будет, все станут трудиться дома — за компьютерами. В домах, согласно намеченной программе, водятся подлинный рай: специальные механизмы будут гонять пыль и наводить порядок в комнате, обихаживать хозяев и даже варить им пиво по индивидуальному рецепту.

Однако складывается ощущение, что сладостные картины взяты с потолка, нарисованы без учета сегодняшней реальности. В изоляции явившиеся в Европу пришлые дикари не стесняются заявлять, что, маленько освоившись, попутр из роскошных соблазнов нынешних белокожих хозяев и освоятся там на правах новых владельцев. Интересно, какое пиво будут тогда пить оставшиеся без крыши над головой мечтатели?

Писатель Владимир Солоухин (в то время, когда он творил, разговор о никчемности этой профессии еще не возникли) назвал записную книжку протезом памяти.

Создание искусственного интеллекта — нечто большее, чем протезирование исчезающих мозгов. Оно может сделать реально необходимым, но совсем в другой плоскости, чем о том толкуют ученые мужи и дамы. Беда в том, что люди утратили навык общаться



Жена: — Хочу голубую рогилицу, с голубыми глазами ты меня будешь больше любить!

Муж, глава клана, естественно, выбирает бычки ямки поздоровав.

Инкубаторские дети будут продаваться на фермах оптом и в розницу. Видятся рекламные щиты: «Дети — в любом количестве, недорого», «Купи пяток детишек на уик-энд», (Чтобы кого затравить), Клонов-рабов (а не роботов) станут использовать для выращивания прирлуги.

Спокойной жизни в однородном религиозном обществе тоже, думаю, не наступит. Сексуальные меньшинства превратятся в большинство. Людям традиционной ориентации станет небезопасно выходить на улицу, однополо браки будут вызывать ненависть, а их адвокаты станут высмеивать и унижать. Традиционные семьи станут исключением, их-то как раз и начнут эксплуатировать в целях производства детей.

Но фантазируют еще и о том, что отменят процедуру похорон, каждому едва ли не по достижении совершеннолетия будут выдавать специальный мешок с разлагающими плотн ингредиентами, в который нужно поместиться после смерти. Рационализация грани чудовищности! Человеческое общество во многом состояло благодаря попытке осознать таинство смерти и участию в ритуальных проваходх уопспех. Если отменить третейное отношение к ушедшим близким, чем будем отличаться от похирающих падалъ шакалов? Даже и марштыки, и слоны устраивают панкинды по окочумившимся собратам...

Не становится незаорганизованной природы (ее и сегодня уже нет) — особи, не вписавшиеся в фермерские (на манер крокодилопроизводщиц) хозяйства, будут истреблены.

Белый

Не дающий покоя сюжет, который мне вряд ли удастся воплотить в его фантазмагорической романной полноте: третье (пятое) тысячелетие, в чернокожей или желтокожей семье (население планеты давно ярко перестроено, цветное) вдруг появляется белый младенец. Шок. Паника. Генетический атаквизм! Что с ним делать? Ведь это будет гонять пыль и наводит порядок в комнате, обихаживать хозяев и даже варить им пиво по индивидуальному рецепту.

Однако складывается ощущение, что сладостные картины взяты с потолка, нарисованы без учета сегодняшней реальности. В изоляции явившиеся в Европу пришлые дикари не стесняются заявлять, что, маленько освоившись, попутр из роскошных соблазнов нынешних белокожих хозяев и освоятся там на правах новых владельцев. Интересно, какое пиво будут тогда пить оставшиеся без крыши над головой мечтатели?

Протез памяти

Писатель Владимир Солоухин (в то время, когда он творил, разговор о никчемности этой профессии еще не возникли) назвал записную книжку протезом памяти.

Создание искусственного интеллекта — нечто большее, чем протезирование исчезающих мозгов. Оно может сделать реально необходимым, но совсем в другой плоскости, чем о том толкуют ученые мужи и дамы. Беда в том, что люди утратили навык общаться

В Европе прогнозы не менее впечатляющие. Перестант главенствовать нефть. (Наши академические мечтатели об этом почему-то предпочитают не распространяться. Тогда ведь придется вносить в списки упреждения целые госкорпорации.) Легковые машины станут никчемны и лишком дороги. Будет одна машина на несколько семей, да и водить ее будут не люди, а автопилоты. Она сама будет развозить владельцев по нужным им адресам. Видимо, маршруты будут проложены таким образом, что исключат дорожные аварии. Ездить будет некуда. На службу никто ходить не будет, все станут трудиться дома — за компьютерами. В домах, согласно намеченной программе, водятся подлинный рай: специальные механизмы будут гонять пыль и наводит порядок в комнате, обихаживать хозяев и даже варить им пиво по индивидуальному рецепту.

Однако складывается ощущение, что сладостные картины взяты с потолка, нарисованы без учета сегодняшней реальности. В изоляции явившиеся в Европу пришлые дикари не стесняются заявлять, что, маленько освоившись, попутр из роскошных соблазнов нынешних белокожих хозяев и освоятся там на правах новых владельцев. Интересно, какое пиво будут тогда пить оставшиеся без крыши над головой мечтатели?

Белый

Не дающий покоя сюжет, который мне вряд ли удастся воплотить в его фантазмагорической романной полноте: третье (пятое) тысячелетие, в чернокожей или желтокожей семье (население планеты давно ярко перестроено, цветное) вдруг появляется белый младенец. Шок. Паника. Генетический атаквизм! Что с ним делать? Ведь это будет гонять пыль и наводит порядок в комнате, обихаживать хозяев и даже варить им пиво по индивидуальному рецепту.

Однако складывается ощущение, что сладостные картины взяты с потолка, нарисованы без учета сегодняшней реальности. В изоляции явившиеся в Европу пришлые дикари не стесняются заявлять, что, маленько освоившись, попутр из роскошных соблазнов нынешних белокожих хозяев и освоятся там на правах новых владельцев. Интересно, какое пиво будут тогда пить оставшиеся без крыши над головой мечтатели?

Протез памяти

Писатель Владимир Солоухин (в то время, когда он творил, разговор о никчемности этой профессии еще не возникли) назвал записную книжку протезом памяти.

Создание искусственного интеллекта — нечто большее, чем протезирование исчезающих мозгов. Оно может сделать реально необходимым, но совсем в другой плоскости, чем о том толкуют ученые мужи и дамы. Беда в том, что люди утратили навык общаться

Белый

Не дающий покоя сюжет, который мне вряд ли удастся воплотить в его фантазмагорической романной полноте: третье (пятое) тысячелетие, в чернокожей или желтокожей семье (население планеты давно ярко перестроено, цветное) вдруг появляется белый младенец. Шок. Паника. Генетический атаквизм! Что с ним делать? Ведь это будет гонять пыль и наводит порядок в комнате, обихаживать хозяев и даже варить им пиво по индивидуальному рецепту.

Однако складывается ощущение, что сладостные картины взяты с потолка, нарисованы без учета сегодняшней реальности. В изоляции явившиеся в Европу пришлые дикари не стесняются заявлять, что, маленько освоившись, попутр из роскошных соблазнов нынешних белокожих хозяев и освоятся там на правах новых владельцев. Интересно, какое пиво будут тогда пить оставшиеся без крыши над головой мечтатели?

Лот №	Наименование / место хранения	Кол-во	Ед. изм.	Стоимость, руб./ед. изм. (без НДС)
г. Смоленск				
1.	ЗМП-433362	1,000	шт	420 000,00
2.	Проект МАЗ 93Г74 год МА85002 67RUS	1,000	шт	245 200,00
г. Москва (Очаковский шоссе)				
3.	рН-метр Savelco-5G2-ELK	1,000	шт	38 000,00
4.	Амплет КО	174,500	кг	161,02
5.	Амплет водный	167,400	кг	28,00
6.	Амплет надсернистый, ГОСТ 20473-75	25,000	кг	9,89
7.	Амплет надсернистый, импорт	4,000	кг	109,98
8.	Амплет надсернистый, ГОСТ 27687-86	3,000	кг	225,42
9.	Амплет хлористый ГОСТ 3733-72	218,800	кг	127,12
10.	Амплет для карт. и кол. воды Hoffart V 208	2,000	шт	10 593,22
11.	Амплет литовый КАОН-4 ГОСТ 2939-93	96,000	кг	92,54
12.	Абсорбур ШАОН 10 мм ГОСТ 1779-83	5 301,760	кг	263,59
13.	Абсорбур ШАОН 8 мм ГОСТ 1779-83	119,900	кг	339,83
14.	Баллон кислородный	25,000	шт	2 935,28
15.	Баллон пропановый	61,000	шт	974,58
16.	Баллон азотный	103,000	шт	4 110,17
17.	ВВГ Зх1,5 ГОСТ 18442-80, ТУ 16-705.426-86	44 600,000	м	19,49
18.	ВВГ 4х4 ГОСТ 18442-80, ТУ 16-705.426-86	56,000	м	73,73
19.	ВВГнг LS 4х185	24,000	м	73,73
20.	ВВГнг LS 2х15	5,000	м	73,73
21.	Вентилятор дугуевой ВДН-3 с эл.двигателем 3/1500	1,000	компл	16 441,53
22.	Вентилятор дугуевой ВДН-10 с эл.двигателем 10/1000	1,000	компл	75 942,37
23.	Вентилятор дугуевой ВДН-6,3 с эл.двигателем 4/1000	1,000	компл	46 084,75
24.	Вентилятор дугуевой ВДН-6,3 с эл.двигателем 5,5/1500	1,000	компл	133 900,00
25.	Вентилятор дугуевой ВДН-9 с эл.двигателем 15/1500	1,000	компл	113 482,20
26.	Вентилятор центробежный ВЦ 14-48-4 с эл.двигателем 5,5/1500	2,000	компл	11 632,20
27.	Ворд цифровой	489,500	л	92,37
28.	Вордордированный с собой чистоты ТУ 6-02-1570-75	7,000	кг	97,70
29.	Гидроцилиндр солянокалийный	5,500	шт	292,27
30.	Картон картонный 1,5мм КАОН-3 ТУ 2576-05779230-3-90	21,000	шт	91,96
31.	Картон картонный ТМЛ 16-5	1,000	шт	96,89
32.	Дымоос ДН-10 15/1000 лавовое выражение угал 90	1,000	компл	75 942,37
33.	Дымоос ДН-10 15/1000 лавовое выражение угал 90	2,000	компл	75 942,37
34.	Дымоос ДН-8 с эл.двигателем 10/1000	4,000	компл	56 428,47
35.	Дымоос ДН-8 с эл.двигателем 10/1500	1,000	компл	56 428,47
36.	Дымоос ДН-9 с эл.двигателем 10/1000	2,000	компл	60 100,85
37.	ИБП Сульфур 600Е	1,000	шт	13 474,58
38.	ИБП Сульфур 600Е	1,000	шт	13 474,58
39.	Ингибитор коррозии Гидрохим-140	858,000	кг	269,15
40.	Ингибитор коррозии Гидрохим-170	900,000	кг	269,15
41.	Исосоветованная смола КУ-2-3	21,250	т	21,02
42.	Кабель МКШ Зх3,75 ГОСТ 10348-90	70,000	м	15,59
43.	Кабель МКШ Зх3,75 ГОСТ 10348-90	50,000	м	15,59
44.	Кабель ТВ-3 1*16	6,000	м	61,77
45.	Кабель сигналовый медный БВГ 4х185	56,000	м	2 749,58
46.	Кабель NES 5x8 156/8309 (СН523) ВУ	1,000	шт	24 850,82
47.	Кабинет базовый S/MS300 (СН519-АС)2001	1,000	шт	38 667,89
48.	Картон автобестый 1,5мм КАОН-1 ГОСТ 2850-05	869,000	кг	76,27
49.	Картон автобестый 1,5мм КАОН-1 ГОСТ 2850-05	381,500	кг	76,27
50.	Картон автобестый 1,5мм КАОН-3 ТУ 2576-05779230-3-90	21,000	шт	91,96
51.	Картон автобестый 4мм КАОН-1 ГОСТ 2850-05	2 081,000	кг	63,58
52.	Картон автобестый 5мм КАОН-1 ГОСТ 2850-05	1 519,250	кг	63,58
53.	КВБГ 14х1,5	30,000	м	118,95
54.	КГ 1х25	300,000	м	120,34
55.	КГ 4х10	27,000	м	211,88
56.	Кислородметр поргаметный Savelco No 536-ELK	1,000	шт	66 127,07
57.	Кислота азотная 50%	2,800	кг	18,64
58.	Кислота соляная	408,800	кг	23,73
59.	Комплексоант	1 185,000	кг	266,61
60.	Комплект газоанализатора Testo 330 2ЦЦ(с насосом)	1,000	шт	94 661,02
61.	Комплектор Ратинг Е2400	1,000	шт	9 882,71
62.	Кондиционер мобильный BALLU BPOC-12	1,000	шт	19 333,05
63.	Кондиционер мобильный BALLU BPOC-12	1,000	шт	19 333,05
64.	Кондиционер мобильный BALLU BPOC-14	1,000	шт	26 133,05
65.	Кондиционер мобильный BALLU BPOC-14	1,000	шт	26 133,05
66.	Кондиционер АНИОН 7003	1,000	шт	47 457,63
67.	Концентрат минеральный «Галич»	7,752	т	2 442,99
68.	Краска «Компорт» лаван	1,000	шт	2 879,28
69.	Краска «Компорт» лаван	1,000	шт	2 879,28
70.	Краска «Компорт» лаван минеральный	1,000	шт	2 879,28
71.	Материалосоединитель S/Smolex	1,000	шт	2 460,17
72.	Материалосоединитель D-25 P3-UK-25	100,000	шт	40,87
73.	МеталлопрБЗ 21,5 LG E221 1S-BN_LED	1,000	шт	53 71,80
74.	Мотомасло фирменное Kolin SEV 50X	1,000	шт	27 542,37
75.	Мотомасло средство «Бойлер-смазка» M/FU Xerox WC 5020 DN	10 410,000	л	62,07
76.	M/FU Xerox WorkCentre 3210	1,000	шт	98 588,90
77.	M/FU Xerox WorkCentre 3330 CPB S	15,000	шт	119 042,80
78.	M/FU Xerox WorkCentre 3330 CPB S	1,000	шт	119 042,80
79.	M/FU Xerox WorkCentre 3330 CPB S	1,000	шт	119 042,80
80.	M/FU Xerox WorkCentre 3330 CPB S AE 8293728 рабочий	1,000	шт	133 292,37
81.	M/FU Xerox WorkCentre 3330 CPB S AE 332253682	1,000	шт	119 042,80
82.	M/FU Xerox WorkCentre 3330 CPB S 3322537882	1,000	шт	119 042,80
83.	M/FU Xerox WorkCentre 3330 CPB S 3322541499	1,000	шт	119 042,80
84.	M/FU Xerox WorkCentre 3330 CPB S AE8254199	1,000	шт	119 042,80
85.	Набивка саломасовая АП-31 10х10 мм ГОСТ 5152-84	2 390,700	кг	183,98
86.	Набивка саломасовая АП-31 4х4 мм ГОСТ 5152-84	270,500	кг	300,85
87.	Набивка саломасовая АП-31 6х6 мм ГОСТ 5152-84	22,800	кг	157,29
88.	Набивка саломасовая АП-31 6х6 мм ГОСТ 5152-84	1 981,500	кг	158,78
89.	Набивка саломасовая АП-31 6х6 мм ГОСТ 5152-84	9,000	шт	17,22
90.	Набивка саломасовая АП-31 6х6 мм ГОСТ 5152-84	1,000	шт	17,22
91.	Набивка саломасовая АП-31 6х6 мм ГОСТ 5152-84	16,000	шт	17,22
92.	Набивка саломасовая АП-31 6х6 мм ГОСТ 5152-84	30,000	шт	1,22
93.	Набивка саломасовая АП-31 6х6 мм ГОСТ 5152-84	30,000	шт	1,22
94.	Набивка саломасовая АП-31 6х6 мм ГОСТ 5152-84	8,000	шт	3,46
95.	Набивка саломасовая АП-31 6х6 мм ГОСТ 5152-84	30,000	шт	2,32
96.	Набивка саломасовая АП-31 6х6 мм ГОСТ 5152-84	30,000	шт	57,77
97.	Набивка саломасовая АП-31 6х6 мм ГОСТ 5152-84	30,000	шт	1,00
98.	Набивка саломасовая АП-31 6х6 мм ГОСТ 5152-84	30,000	шт	26 324,58
99.	Набивка саломасовая АП-31 6х6 мм ГОСТ 5152-84	1,000	шт	56 428,47
100.	Набивка саломасовая АП-31 6х6 мм ГОСТ 5152-84	1,000	шт	139 000,00
101.	Набивка саломасовая АП-31 6х6 мм ГОСТ 5152-84	2,000	шт	71 203,04
102.	Набивка саломасовая АП-31 6х6 мм ГОСТ 5152-84	6,000	шт	71 203,04
103.	Набивка саломасовая АП-31 6х6 мм ГОСТ 5152-84	6,000	шт	113 482,20
104.	Набивка саломасовая АП-31 6х6 мм ГОСТ 5152-84	7,000	шт	43 232,97
105.	Набивка саломасовая АП-31 6х6 мм ГОСТ 5152-84	1,000	шт	56 428,47
106.	Набивка саломасовая АП-31 6х6 мм ГОСТ 5152-84	4,000	шт	56 428,47
107.	Набивка саломасовая АП-31 6х6 мм ГОСТ 5152-84	4,000	шт	56 428,47
108.	Набивка саломасовая АП-31 6х6 мм ГОСТ 5152-84	1,000	шт	113 482,20
109.				

Билеты куплены, чемоданы упакованы, но окончательно передать мечтам об отпуске мешают грустная пара глаз в дальнем углу комнаты и тихое похрюкивание. Знакомая картина? Остается только побираться по родственникам и знакомым с жалостливым видом и настойчивой просьбой принять вашего четвероногого друга недели на две, а лучше на три. Конечно, можно сдать члена семьи в зоогостиницу, но это незнакомая обстановка, а значит, стресс для ушастика... К счастью, сейчас развелось великое множество догситтеров (по-нашему, собачьих нянь), которые придут к вам домой, напоят, накормят, выведут на прогулку, если надо, расчесают и даже расцелуют драгоценного пса, короче, полностью заменят ему любимого хозяина. Временно, конечно. Корреспондент «МК» на себе испытала все тяготы новой профессии.

Собаки покоряются альпинистам

— Девушка, не нависайте над собакой! — грозно предупреждает куратор новичков Виктория из догситтерской компании, где одобрили мое резюме. — Лучше присядьте. Я и еще 12 человек, выбранные из несметного числа претендентов, слушаем наставницу, словно школьники, не выполнившие домашнего задания. Ведь никто не прочитал специальную методичку о психологии собак. Впрочем, постигать азы по ходу дела совсем несложно и даже увлекательно. — Сеттер Вагнер и спаниель Дэнди, — представили нам «лохматых экзаменаторов», с которыми мы должны были гулять на площадке рядом с офисом фирмы. — Животное первым оценивает действия догситтера. Допустив ошибку, можно получить в награду серьезную рвану. А еще одно малоприятное последствие неправильного обращения с подопечным — побег. Беда эта не обходит стороной и бывалых выгульщиков, особенно весной. Виктория вспомнила случай своей опытной коллеги из Калуги, от которой, следуя основному инстинкту, удрал спаниель. Косматого донжуана нашли соседи спустя две недели. Но такой хепизэнд бывает далеко не всегда. Фирма, в которой мне посчастливилось проходить стажировку, нашла верный, по мнению кинологов, способ избежать подобных неприятностей. Они придумали причудливую конструкцию из веревок. Весь комплект напоявил снаряжение альпиниста. На себя я надела специальный пояс, к нему прикрепил с помощью карабина поводок с петлей на конце. — Ошейник работает по принципу удавки, — поясняет Виктория. — Немного придушит собачку, и она не убежит.



ХВОСТАТЫЙ НЯНЬ

Репортер «МК» поработал догситтером

— Такая одежда точно не подходит, — сурово сказала она, одетая в теплый спортивный костюм и куртку. — Вам с собакой гулять, а не на дефиле выходить. Кстати, Аарон ждал нас, обуятый в крошечные черные лаковые ботинки. Хозяйка, сотрудница банка, боится, что собака получит обморожение лап. Некоторые владельцы животных настолько пекуются о здоровье и чистоте своих домашних любимцев, что просят выгульщика носить перчатки... на коляске! Любый каприз за дополнительную плату, которая обговаривается заранее. Просьба, какой вы странной ни была, выполняется беспрекословно. Хотите сделать завивку и укладку шерсти? Педикюр когтей? Все будет исполнено. Однажды весьма обеспеченная дама требовала, чтобы ее ризеншнауцера кормили отборным мясом с золотой ложечки: мол, драгоценный металл делает шерсть шелковистой. А отправившийся в заокеанские страны программист говорил по телефону со своим пуделем, оставшимся с догситтером, — спрашивал собаку про самочувствие и настроение. Моя задача была куда проще. Гулять с пуделем Аароном, к счастью, пришлось не сорок лет, а только 45 минут после полудня. В это время возможно избежать

встречи с другими собаками, многие из которых настроены совсем не дружелюбно. Догситтеры даже выделяют две группы. Если животное боязливое, то профи выгула называют его «милой сладкий песик», агрессивных кличут «страшным злобным псом». Впрочем, собака любой категории способна укусыть выгульщика или того, кто случайно оказался рядом. Например, у девушки ситтера из Саратова пострадал муж. Она неделю выгуливала овчарку, и однажды привела на работу супруга. Без предупреждения животное вцепилось в руку мужа. Потребовалась помощь врача. Компании, занятые выгулом собак, предпочитают брать на работу профессионалов, ранее учившихся на кинолога. Однако чаще вынуждены довольствоваться молодыми людьми (до 30 лет), не отягощенными знаниями о психологии животных. Моя наставница Эльвира ушла с третьего курса психологического факультета, чтобы заниматься собаками. Начинала с выгула, сейчас плавно переходит к тренировкам. — Мне приятнее в обществе собак, чем людей, — призналась она. Времени на втором испытании пролетело почти незаметно. Из минусов — я ужасно устала (выбор одежды можно считать моим недочетом), из плюсов — поухала килограмма на два. Сговорившись и прошла стажировку. И теперь старшие сотрудники фирмы должны были найти для меня подходящего клиента. Кстати, даже в последний момент хозяйка может отказаться от услуг догситтера по разным причинам, например, его может не устроить внешность, одежда или национальность.

Сухой клиент для няни
Мой первый клиент позвонил через две недели в семь утра. — Вы собачья няня? — спросила дама голубого генерала. — Приезжайте сейчас же. Я скоро уйду. Мой Дэнди скукает без людей. Я поехала к станции МЦК «Соколовая Гора» спасать колли Дэнди от одиночества. Хозяйка Ирина, экономист в крупной фирме, выходя из дома, отдала мне ключи, указала на большую панчу собачьего корма, стоящую в углу кухни, а мне предложила перекусить сухой смесью для

Советы догситтера Михаила Репникова

Если собака тянет поводок
Можно порекомендовать такое упражнение: если ваша собака начинает тянуть поводок, молча остановитесь и стойте. Питомцу придется тоже остановиться и посмотреть на вас. Когда она это сделает, подзовите ее, можете похлопать себя по бедру. Как только поводок немного ослабит, необходимо сказать подкрепляющее слово «ок» и закрепить результат лакомством. И только после этого вы можете начать движение. Скорее всего, собака начнет снова тянуть сразу после того, как вы ее похвалите. В таком случае необходимо повторить все сначала. Если вы проявите терпение и не будете уступать вашему питомцу, то все должно получиться.

Если собака подбирает «вкусняшки» с земли
Приступать к обучению лучше как можно раньше — с 2–3 месяцев. Отучить «пылесосить» взрослую собаку практически невозможно. Главное правило: вы сами всегда должны давать еду собаке из рук, если речь идет о лакомстве. Миску же желательно установить на подставку, а не на полу. В качестве метода дрессировки можно делать следующее: класть лакомство на землю перед щенком и в тот момент, когда он наклоняется к нему тянуться, прикрывать лакомство рукой, говорить «фу!». Когда пес посмотрит на вас, нужно сказать подкрепляющее слово (например, «ок») и моментально дать собаке лакомство. Когда щенок поймет алгоритм, необходимо уже пробовать бросать лакомство с ладошки на землю. Если собака к нему тянется, говорить «фу!» и подкреплять ее правильные действия.

похужения. Я решила отказаться от столь щедрого угощения. Хотя, судя по рассказам на профессиональных форумах, догситтеры почти всегда ожидают теплый прием в квартире владельца животного. Условия приближены к гостиничным. В полном распоряжении предоставляют холодильник, заполненный едой на любой вкус, полотенце, постельное белье, зубную щетку, мыло. Освоившись, я пошла гулять с Дэнди. К счастью, она идеально подходила под категорию «милой сладкий песик». В памяти я держала замечания наставников, в кармане — краткое руководство для догситтеров. Когда собака тянула поводок и тащила меня к значимым местам за гаражами, где дискутировали местные алкоголики, я говорила почти что басом. Пес не сразу, но останавливался. Напротив, если Дэнди шел смиренно рядом, я

хвалила его, переходя на нежное сопрано. Мои вокальные упражнения смущали прохожих, но оказали эффект. Променады с колли продлились стандартных 45 минут. Я сделала несколько фотографий и отправила хозяйке, чтобы она не тревожилась и знала, что нанятая собачья няня от обязанностей не уклоняется. Вечером я передала ей Дэнди в целостности и сохранности и получила свой первый гонорар — 500 рублей. Средняя зарплата ситтера — 500 рублей, 25 тысяч. Немного. Но если учесть, что для настоящих ценителей собак — это, скорее, не работа, а приятное времяпрепровождение, то выглядит вполне заманчиво.

Евгения РУЧКИНА.

Уважаемые читатели!
Свои вопросы и предложения направляйте на oreshkina@mk.ru

ТОЛЬКО О ЖИЗНИ КОШАЧЕЙ

МАРКИЗ В ПОИСКАХ НОВОГО ДОМА

Ищу новый дом с ответственными добрыми людьми для котика 5—6 лет. Крупный, черный красавец. Кастрирован. Его жестоко подбросили в морозы к одному из многоэтажных домов в подмосковном Пушкино. Именно подбросили, т.к. это впоследствии увидели, просматривая камеры у входа в дом. Очевидно, что кот был домашним, поэтому, оказавшись на морозе и на улице, возможно, коту не суждено было увидеть свет. Я заметила кота, когда припарковывала машину. Сперва я не могла поверить в увиденное и думала, что кот выпал из окна. Забрала его к себе в надежде, что его ищут. Но тщетно, да и потом увидела, что кот не написало выше. Наша семья не может оставить кота себе, поскольку в доме уже есть два подопечных, спасенных тоже от смерти. Из-за стресса и переохлаждения, а также из-за того, что скорее всего он жил у очень хороших людей, первое время котик потребует качественного питания, как так есть небольшие проблемы с пищеварением (животному сделаны необходимые анализы).



Очень надеюсь, что такого красавца заметят и возьмут очень хорошие люди, и вторая половина жизни у животного будет счастливой! Видео и еще другие фото я могу выслать по вашему запросу. Кот добрый и ласковый и другим животным. Привезу к вам сама в Москву или любое место Подмосковья. **Спешите сделать добро!**
8-903-12-777-24, Ольга

ШОК

РОССИИ УГРОЖАЕТ КИБЕРПРОСТИТУЦИЯ

Депутат предложил включить в полис ОМС услуги секс-роботов

Депутат Законодательного собрания Ленинградской области Владимир Петров, широко известный своими инициативами, в том числе о создании министерства магии и о запрете женам изменять мужьям, разразился очередным громким предложением. Парламентарий обратился к губернатору Ленинградской области с просьбой включить в полис ОМС интимные услуги, оказывать которые должны специальные секс-роботы. Однако впоследствии выяснилось, что на такой шаг депутаты

в нашем законодательстве. В связи с этим депутат подготовил законопроект, вводящий уголовную ответственность за организацию оказания сексуальных услуг с использованием секс-кукол и специальных роботов. К удивлению Петрова, ЗакС отклонило его инициативу, объяснив, что подобной угрозы для страны не существует и не ожидается в ближайшем будущем. — Я хотел принять превентивные меры для борьбы с киберпроституцией в стране, — объясняет депутат. — Если сейчас у нас еще не открылись бордели с роботами, то при таких проблемах в законе завтра они точно появятся. Отклонение моей законодательной инициативы — это, по сути, зеленый свет для проституции в регионе, пуская

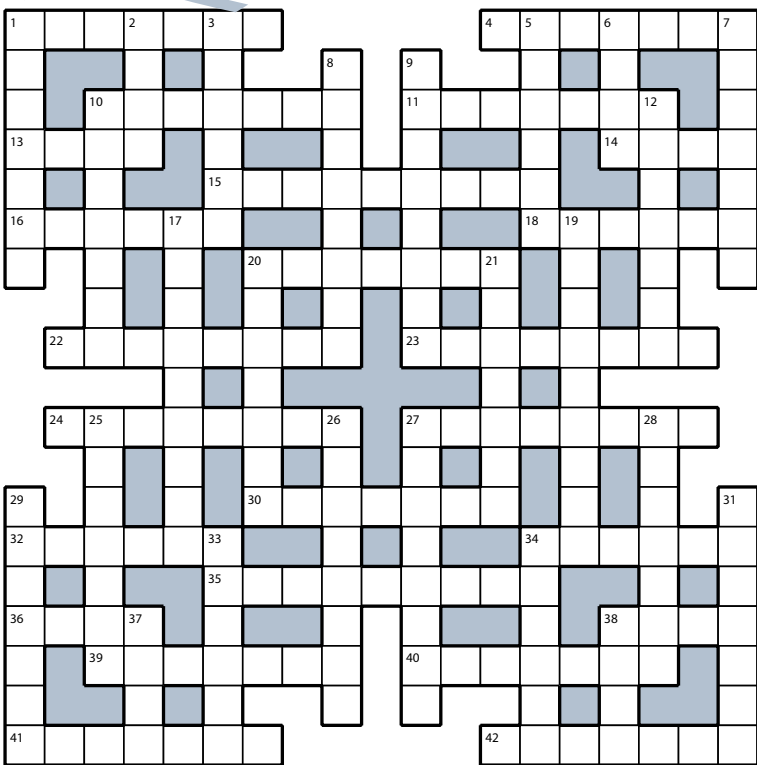


и андроидно-кибернетической, если можно так выразиться. Для привлечения внимания как докладчик обратился к губернатору Ленинградской области с просьбой включить в полис ОМС услуги секс-роботов. Власти должны понять, что при наличии лазеек в законе «кукольные» бордели с секс-роботами и другими опасными приспособлениями начнут заполнять всю страну, это серьезно отразится на нравственности российских людей. Лично мне абсолютно ясно, что распространение таких заведений приведет к резкому росту сексуальных отклонений и преступности на этой почве. Помимо прочего Петров заявил, что выступает за запрет продажи секс-кукол в виде детей и животных. А традиционных резиновых дам депутат предлагает обязать окрашивать в нетрадиционные яркие

цвета, чтобы они не напоминали живых партнеров. Представители бизнеса по продаже секс-игрушек попытались обратить внимание депутата на то, что услуги секс-роботов вполне могут облегчить жизнь людям с ограниченными возможностями. К тому же, по мнению одного из владельцев секс-шопов, интимные игрушки нередко помогают укрепить семью, внося разнообразие в жизнь супругов. Однако Петров остался непреклонен в желании удушить в зародыше киберпроституцию, стремительно надвигающуюся на страну. — Человек, привыкший употреблять куклы в жесткой форме, опасен для государства, а любой бордел, независимо от того, кто там работает — живые люди или роботы, должен быть вне закона, — подчеркнул парламентарий.

Светлана ЦИКУЛИНА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ученический «сборник» «двоек» и домашних заданий. 4. Человек, который вносит раздоры в коллектив. 10. Общая длинная «палата» для раненых в переполненном госпитале. 11. Хозяин телефонного номера. 13. «Затылок» колуна. 14. Старая пила женатого молодого мужика. 15. «Управдом» студенческого общежития. 16. Керамический «кубок», наполненный чаем. 18. «Горилка» с экстрактом горькой полыни. 20. Повторное проявление болезни. 22. И манная каша, и нерешительный вялый человек. 23. Дырчатые клише изготовителя плакатов. 24. Место, где театралы обменивают шубы на номерки. 27. Крестьянин, который умел писать и читать. 30. Нецивилизованность пещерных троглодитов. 32. Жидкая основа крови. 34. Пляжный «костюм» нудиста. 35. Боевой экипаж у древних греков и римлян. 36. «Урады» спящего мужа. 38. Небольшой монастырь в междережном углу. 39. «Изъять» родительские прав у пьющей мамыши. 40. Красавица Аза из тазара. 41. Смоленщина на карте Российской Федерации. 42. «Луза», в которую забрасывает мяч баскетболист.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Геена огненная» в газовой плите. 2. «Затяжка» кислородом. 3. Прилипающая к зубам конфетка. 5. «Обиларша» с аверсом и реверсом. 6. Парусиновый навес на пляже. 7. Беда, которая не приходит одна. 8. Изображение пространственной фигуры на плоскости. 9. Город, претендующий на проведение Олимпийских игр. 10. Песня Виктора Цоя, которую исполнила Полина Гагарина. 12. Курсиро у южных и восточных берегов Японии в Тихом океане. 17. Место старта кораблей на орбиту. 19. Рынок, полный шмоток. 20. «Сотоварищ» шатания в партийных рядах. 21. Футболист, отразивший пенальти. 25. Авторитетный старец в чайхане. 26. Конторщик, принимающий ставки на предстоящие матчи. 27. И Вупсень, и Пупсень в мультфильме про Лултика. 28. Маленькая круглая шапочка на голове еврея. 29. «Мегавеер» для мангала. 31. Работа, сделанная спустя рукава. 33. Яркий ковер, привлекающий внимание гостей в светлой комнате. 34. Первые минуты футбольного тайма. 37. Инструмент фокусника, «расчленяющего» своего ассистента. 38. «Повесть» в сборнике Павла Бажова.

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018 ГОДА!

- ВНИМАНИЕ! Ветеринар ВОБ и инвалиды I и II групп необходимо обязательно передать в редакцию через оператора подписки скерокопие соответствующих документов.**
- ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «СМ!»**
3 марта с 10.00 до 16.00
р-н Лосиноостровский, Анадырский пр., д. 69, у маг. «Пятерочка», платформа Лось
м. «Ховрино», ул. Дыбенко, д. 44, у маг. «Магнит»
м. «Чертановская», ул. Чертановская, д. 1в, у маг. «Кораблик»
р-н Бескудниково, Бескудниковский бул., д. 12
4 марта с 10.00 до 16.00
р-н Можайский, ул. Гришина, д. 9, у маг. «Пятерочка»
- ПОДПИСКА И МЕЖДУНАРОДНОМУ МЕНСКОГО ДНО**
7 марта с 11.00 до 15.00
ЕГОРЬЕВСК, ул. Советская, д. 174, в фойе ДК им. Г.Кониана
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ, ул. Пролетарская, д. 8, в фойе библиотеки им. А. Белого
КОЛОМНА, ул. Октябрьской Революции, д. 324,
м. «Перово», Зеленый просп., д. 20, напротив управы, на автостоянке
м. «Университет», выход к МГУ
р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у супермаркета EUROSPAR
м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у ТЦ «Седьмой континент»
- УДАЧНАЯ ПОДПИСКА ОТ «СМ!»**
В канун Международного женского дня у каждого читателя нашей газеты есть возможность стать счастливым обладателем одного из многочисленных подарков от редакции. Участвуйте в акции: 7 марта с 10 до 16 часов оформите подписку на газету «Московский комсомолец» или любое другое издание на второе полугодие 2018 года в редакции «МК» (ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию со стороны ул. Косыгина) и получите свой ПРИЗ! Читайте все первым, количество подарочного чаепития, парфюмерии, женских носочков ограничено, фирменных футболок хватит всем. Все подробности по телефону редакции 8-495-665-40-80.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 **РЕКЛАМА** **Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32, E-mail: classifieds@mk.ru**

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-информационное агентство «Ю Конт» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва И/Н 7719464149, К/П 77190101 ПАО Сбербанк России, г. Москва БИК 04452525 Р/С 4070291043817010110 К/С 30101810400000000225 ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Поздравляю!
ЗНАЙДЕ ВОЛОХОНСКОЙ-ЛЕГКОЙ 2018
С ЖЕНСКИМ ДНЕМ! СОБАЧКИН ГОД ПУСТЬ СЧАСТЬЕ НА ВЕКА НЕСТЕ! Век КРАСОТОЙ мир ОСВЕЩАЙ! И УКРАШАЙ! И ВОСХИЩАЙ!
Успехов! Благ! Удачи!
Здоровья!
Муж Тоя и друзья — С ЛЮБОВЬЮ

Автосалон
куплю
□ автовтыкуп
т. 8(926)088-61-11

Барашка
куплю
□ книги б/у. Выезд
т. 8(495)720-68-36
□ фантики от жевательных резинок и конфет, календарики, открытки, фотографии б/у куплю
т. 8-985-434-82-35
предлагаю
□ подарю книгу
ВОЛНИТЬ ЛЮБВИ
т. 8-906-746-647-2

Медика
Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.
предлагаю
□ запои. Лечение алкоголизма. Анонимно
т. (495)956-01-07

70 юридических услуг
предлагаю
□ адвоката. Юристы. Бесплатная консультация! Звоните, поможем!
т. 8(495)320-32-32
□ юрист. Бесплатные консультации!
т. 8-495-642-27-55

Спорт и красота
предлагаю
□ ОТДЫХ
т. 8-968-987-78-83
□ бюджетный отдых
т. 8-964-729-17-28

Медика
□ щенки турецкого кангала
т. 8-905-779-03-93
www.lenoks-dog.com

Медика
□ отдых ПО МОСКВЕ
т. 8-926-513-36-71
□ отдых круглосуточно
т. 8-915-079-29-07
□ отдых
т. 8-926-217-01-15
□ отдых
т. 8-926-783-41-50
□ отдых.
Все районы.
Круглосуточно
т. 8-925-468-12-00

Разное
разное

ДИПЛОМ БАКАЛАВРА
Федерального государственного казенного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Военный университет» Министерства обороны Российской Федерации г. Москва, номер 107705 0244623, регистрационный номер 1406, выдан 08 июля 2015 года Овелевскому Борису Александровичу, считать недействительным в связи с утерей

В Гагаринский районный суд г. Москвы поступило заявление от Апухтина Сергея Ивановича, проживающего в г. Москве, ул. Ельнинская, д. 8, кв. 90, о признании недействительным сертификата СЧ 4009426 на сумму 200.000 руб., выданного 25 июля 2016 года ПАО «Сбербанк России», и восстановления прав по нему.
Держателю указанного утраченного документа предлагается в течение трех месяцев со дня опубликования объявления обратиться в Гагаринский районный суд г. Москвы с заявлением о своих правах на этот документ.

Я, ТЕККЕКАРА Давид Соман, сын Теккекара Вергесе Давида, прошу считать моим именем в будущем Давид Соман, фамилией Теккекара I, Thekkekara David Soman, son of Thekkekara Verghese David, ask to change in future my surname to Thekkekara and given names to David Soman

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

НАШ ЭКСПЕРТ

Футбольный сезон еще не успел выйти из зимней спячки, а уже разразился скандал. «Спартак» отказался выходить на поле в матче Кубка России с «Крыльями Советов» из-за сильного мороза.

— Возможно ли составлять календарь игр таким образом, чтобы в ноябре, декабре и марте команды не играли в холодных регионах России?

— Команды должны находиться в равных условиях. Мы делаем все для того, чтобы игры чередовались: выезд-дом, выезд-дом. Сейчас при разработке нового календаря мы пойдем навстречу клубам, чтобы в ручном режиме они могли поменяться кругами в отдельных матчах.

— Новые стадионы строятся, а люди не ходят. Как вы работаете над этим вопросом?

— Наверное, это самый наболевший вопрос. Люди идут на футбол не только посмотреть матч, но и отдохнуть.

и отдохнуть. Нужны комфортные зоны досуга, комнаты, где можно спокойно оставить детей под присмотром, рестораны, кафе.

— Премьер-лига заинтересована в том, чтобы продать пива на стадионах оставили и после чемпионата мира? Будете как-то пробовать этот вопрос у властей?

— Конечно, мы заинтересованы в том, чтобы пивные бренды пришли в футбол как дополнительный источник доходов для клубов.



СЕРГЕЙ ПРЯДКИН: «ЛИМИТ НА ЛЕГИОНЕРОВ БУДЕТ МЕНЯТЬСЯ»

Со следующего сезона в РФПЛ могут запустить систему видеоповторов

хотели, чтобы пиво разрешили продавать на стадионах. Считаем, что пиво — нормальный напиток для цивилизованного болельщика.

— Будет ли меняться лимит на легионеров?

— Два ближайших сезона (2018/2019 и 2019/2020) лимит останется в прежнем формате 6+5.

что помимо внутреннего чемпионата есть Лига Европа и Лига чемпионов. Есть национальная сборная.

— Когда введут видеоповторы?

— Процесс достаточно длительный, ведь нужно подготовить соответствующих специалистов, установить оборудование на стадионах.

Ульяна УРБАН.

ЗА ОКЕАНОМ ТЫСЯЧА ДОЛЛАРОВ ЗА ШАНС НА ХОККЕЙ

В Сиэтле продали 25 тысяч абонементов на еще не существующий клуб НХЛ

Сиэтл подал заявку на вступление местного хоккейного клуба в НХЛ. И для того, чтобы продемонстрировать серьезность намерений, за сутки было продано около 25 тысяч депозитов.

В 2015 году, когда НХЛ впервые в 2000 году объявила о расширении лиги, все восхищались тем, как в Лас-Вегасе быстро, за полтора месяца, получили 10 тысяч заявок на сезонные абонементы.



как только продадим первые 10 тысяч депозитов, начнем работать над названием. Что ж, пора начинать мозговой штурм...

Джона и Джерри не испугал заявленный лигой вступительный взнос — 650 млн долларов (для сравнения, Лас-Вегас заплатил 500 млн).

Как получилось, что в таком известном городе США до сих пор не было команды НХЛ? На самом деле в далекие туманные годы, с 1915-го по 1924-й, здесь базировался клуб «Сиэтл Метрополитен».

Ульяна УРБАН.

ПЕРСОНА ДНЯ

«СПАРТАК» ВПЕРВЫЕ БЛИЖЕ К ГАГАРИНУ, ЧЕМ «ДИНАМО»

Вадим Епанчинцев: «Всерьез настроены биться с ЦСКА»

Первый сезон работает в КХЛ (Континентальной хоккейной лиге) тренер Вадим Епанчинцев — и сразу результат: красно-белые вышли в плей-офф впервые с 2011 года.

...Матч с «Динамо» составители календаря КХЛ как специально приберегли спартаковцам на последний тур «регуляри». Мало того что принципиальный соперник — еще и именно в этом противостоянии решалось, кто получит заветную путевку в плей-офф.

— Для обеих команд Кубок Гагарина как будто уже стартовал, и вот сейчас седьмая игра 1/16 финала! — шутили выдавшие виды комментаторы.

— Вадим Сергеевич, поздравляю! Причем не только с победой и выходом в Кубок Гагарина, но и с тем, что Спартак впервые с 1984 года выше «Динамо» в таблице по итогам сезона! Знали об этом?

— Наш штаб в курсе многих нюансов. Разумеется, и игру соперника разобрали по косточкам, подошли к битве во всеоружии.

— Регулярный сезон выдался для вас не самым простым, возникли сомнения, что удастся решить задачу выйти в плей-офф?

— Главное, что мы продолжили выбранным курсом, за что большое спасибо прежде всего Алексею Жамнову, нашему генеральному менеджеру, как и всему тренерскому штабу.

— Неужели вы с ЦСКА намерены зарубиться?

— Почему бы нет? Уверю вас: сезон для нас не закончен. И все хоккейсты это прекрасно понимают.

Алексей ЛЕБЕДЕВ.

КХЛ: пары первого раунда Кубка Гагарина

- Сиэтл:
1) «Северсталь» (8)
2) «Спартак» (7)
3) «Сочи» (6)
4) «Локомотив» (4) — «Торпедо» (5)
Восток:
1) «Амур» (8)
2) «Салават Юлаев» (2) — «Авангард» (7)
3) «Нефтехимик» (6)
4) «Металлург» (5)
Мг (5)

ГАЗОВАЯ ВИЛКА

Украина оказалась в заложниках трансфера энергоресурсов

«Газпром» начал процедуру расторжения контрактов с «Нафтогазом», обяснив это нежеланием за свой счет решать экономические проблемы Украины.



его же, но по более высокой цене у европейских партнеров. Достигнутая таким образом энергонезависимость Украины на протяжении почти трех лет была гордостью президента Украины Петра Порошенко.

Однако 28 февраля 2018 года Стокгольмский арбитраж обязал «Газпром» выплатить «Нафтогазу» 4,6 миллиарда долларов за недостаточный транзит в период с 2009 по 2017 годы.

«Газовый кризис на Украине начался не из-за «Газпрома», а из-за того, что республика потеряла значительную часть своих промышленных мощностей, расположенных в Крыму и на Донбассе.

По словам эксперта, из-за падения давления в своем трубопроводе Украина теряет способность поставлять газ в Европу.

Артур АВАКОВ, Дмитрий ТРОФИМЕНКО.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

- 3 МАРТА
Зико (1953), выдающийся футболист и тренер
Владимир Коваленок (1942), летчик-космонавт, президент Федерации космонавтики России, дважды Герой Советского Союза
Михаил Мишустин (1966), руководитель ФНС России
Александр Иванов (1961), музыкант, рок-певец
Ирина Прохорова (1956), литературовед, главный редактор журнала «Новое литературное обозрение», издатель
Ирина Токмакова (1929), детская писательница, поэтесса
Вагиз Хидиятуллин (1959), футболист, президент профсоюза футболистов и тренеров России
4 МАРТА
Юлия Гуцина (1983), легкоатлетка, чемпионка Олимпиады-2008
Василий Грызев (1928–2008), выдающийся конструктор артиллерийского и стрелкового вооружения
Лариса Лужина (1939), киноактриса, народная артистка РСФСР
Сергей Флоринский (1873–1918), священнослужитель, протоиерей, причислен к лику святых в 2002 году
Александр Шаганов (1965), поэт-песенник
Георгий Штиль (1932), артист театра и кино, народный артист России

КУРС ВАЛЮТ
По курсу ЦБ на 02.03.2018
1 USD — 56,4334; 1 EURO — 68,8826.
ПОД ГРАДУСОМ
По информации Гидрометцентра России,

сегодня в Москве температура ночью -15...-13°, днем -7...-5°. Местами гололеда; ночью облачно с прояснениями, местами небольшой снег; днем облачно, небольшой снег; ветер ночью юго-восточный, 5–10 м/с; днем — восточной четверти, 5–10 м/с, местами порывы до 15 м/с. Восход Солнца — 7.18, заход Солнца — 18.05. долгота дня — 10.47. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, будут небольшие возмущения геомагнитной обстановки.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

3 МАРТА
Всемирный день писателя.
Всемирный день дикой природы.
Международный день охраны здоровья уха и слуха.
1613 г. — Земский собор избрал российским царем Михаила Федоровича Романова.
1918 г. — подписан Брест-Литовский мирный договор, ознаменовавший поражение и выход России из Первой мировой войны.
1923 г. — труппа будущего театра имени Моссветова официально получила статус театра.
4 МАРТА
Международный день детского телевидения и радиовещания.
1733 г. — издан указ Анны Иоанновны «Об учреждении полиции в городах», согласно которому в 23 городах России были созданы полицейские конторы.
1818 г. — в Москве открыт бронзовый памятник Кузьме Минину и князю Пожарскому, ставший первым в городе.
1918 г. — в водах Атлантического океана, в районе Бермудского треугольника, бесследно исчезло судно «Циклон» ВМС США, 306 человек пропали без вести.

САТИРА И ЮМОР

Тупа фельетон

Я очень внимательно смотрю новости по телевизору. Читаю новостные сайты. Конечно, не все подряд, только то, что на главной странице. Глубже стараться не залезать, потому что на следующих страницах сам черт голову сломит.

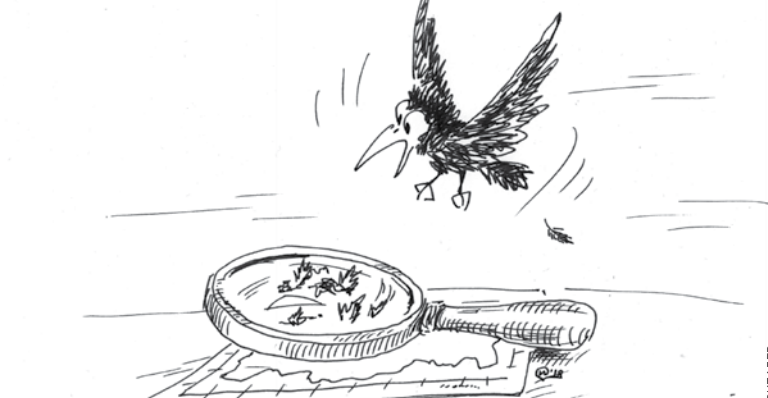
Во-первых, потому что там, что бы ни происходило, тизеры обязательно это свяжут то ли с грибок на ногах, то ли с чудодейственным лекарством от суставов, которые скрывают от народа, то ли еще с чем-нибудь жизненно важным.

Во-вторых, совершенно непонятно, в какое время мы живем. Ни дату, ни время событий на многих сайтах не ставят, и попорбуй разберись, когда это было и было ли вообще.

Но там уже, конечно, новости самые завлекательные: то якобы супервулкан в Америке на днях взорвется, то будто бы нам иностранные шпаны с защитными датчиками продадут для отслеживания каждого гражданина страны со спутника, и попорбуй разберись, когда это было и было ли вообще.

Недавно получаю видеосообщение от друга-аналитика: Китай ввел войска на приграничную территорию Таджикистана. Власти КНР аннексировали полторы тысячи квадратных километров в счет уплаты внешнего долга.

Ведущий — Джангули ГВИЛАВА, E-mail: satira@mk.ru



ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ В ТАМБОВЕ?

Столько, казалось бы, из всех щелей сыплется, но на самом деле об одном и том же. А очень хотелось бы знать, что происходит, например, в Тамбове.

Предприятия какие-то строятся? Может, последователи Мичурина новые сорта или гибриды получают? Был ведь когда-то там и тамбовский волк, который многим товарищам, и тамбовская группировка, которая страх, говорят, даже на питейцев не водила.

февраля на западе Тамбова столкнулись «Дэу» и «Рено». В общем, как у людей, а вся Россия в неведении. У них в Тамбове так, иномарки местного значения?

А еще, казалось бы, выборы на носу. Жизнь должна ключом бить по всей стране, а информационная тем болше. Но тишина... В прежние времена тоже шахтеров показывали, когда они в шахту спускаются, а корреспондент подходит и спрашивает: «Есть что в тормозок положить?» Сейчас даже про тормозок не спрашивают.

Одна надежда, что скоро министерство по делам виртуальной реальности и нас создадут. Один депутат уже вышел с таким предложением. Оно, наверное, станет самым главным в правильности, и ему придется по линии всех других министерств разбираться, где правда, а где информационная магия, как у Гарри Поттера. И это виртуальное пространство надо как-то отрегулировать, а то там своя жизнь, которую мало кто понимает.

Семен СЕМЕНЫЧ.

В рифму

Водительское
На дорогах не чувствую я королем — Слишком много блондинок у нас за рулем.

О любви
Ты рассердилась: «Нет к тебе любви! Не буду больше верною женой!» Но ты же знаешь мой анализ крови: как ни сердись — век мучиться со мной.

Евгений МИНИН.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 — Подсудимый, что вас побудило ограбить банк? — Он первый начал!
2 В поезде: — Среди пассажиров есть врачи? — Ну, я врач. — Пройдите в соседний вагон, у человека сердечный приступ, нужна помощь. Быстрее же, что вы еле идете?!
3 Объяснительная в полиции: «Находясь под воздействием психотропных веществ...» — Правильно писать «веществ». — О жене и теще?!
4 Порядочных людей не так мало, как вы думаете, — их гораздо меньше.
5 Мозг на 80% состоит из жидкости. Мало того что у многих она тормозная, так некоторым еще и недолили.

Продажа имущества — ж/д тупик с правом аренды земельного участка

Форма торгов: открытый аукцион, с открытой формой подачи предложений по цене.
Сведения о продаже: ООО «Газпром трансгаз Сургут», тел.: 8 (3462) 750-776, e-mail: HivomMS@surgut.gazprom.ru
Организатор торгов: ООО «СТ Групп», тел.: +7 (495) 908-82-54, e-mail: info@realstand.ru
Дата и время проведения торгов: 02 апреля 2018 г. в 13-00 (МСК).
Место проведения торгов: г. Москва, ул. Краснобогатырская, д. 6, стр. 5, офис 216, Бизнес-центр «Вилла Рива».
Выставляемое на торги имущество (единиц лот): ж/д тупик, 761,33 м., и право аренды земельного участка площадью

17547 кв. м., расположенные по адресу: Московская область, Хвосты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Когалым, Восточная промзона, проезд 18П, ж/д тупик №117.
Начальная цена имущества: 2 888 000 руб., с учётом НДС.
Шаг аукциона на повышение: 30 000 руб.
Размер задатка: 300 000 руб., НДС не облагается.
Заявки на участие в торгах, подписанные принимаются ОТ по рабочим дням (с 11:00 до 15:00 по МСК.) с 03 марта 2018 г. по 28 марта 2018 г. по адресу: г. Москва, ул. Краснобогатырская, д. 6, стр. 5, офис 216, бизнес-центр «Вилла Рива».

Организатор торгов ООО «Межрегионсалт» (302004, г. Орел, ул. 3-я Курская, д. 15, пом. 4, оф. 16, e-mail: mail@mk.rg.ub, тел. 8-920-825-8648), действующее по поручению конкурсного управляющего Светланы Анатольевны (123917, г. Москва, ул. Антонова-Овсеенко, д. 15, стр. 1; ИНН 771503381703; СНИЛС 02844605352), действующего на основании Решения Арбитражного суда г. Москвы от 06.06.2017 г. по делу №А40-77501/2016, являющегося членом Союза АУ «СРО СС» (194100, г. Санкт-Петербург, ул. Новолитовская, д. 15, лит. А; ИНН 7813175754/ОГРН 1027806876173), сообщает о результатах открытого торгов по продаже имущества Открытого акционерного общества «ЦентрСтройГрупп» (125493, г. Москва, ул. Смольная, д. 2; ИНН/КПП 7743809073/774301001; ОГРН 1117746124550) в электронной форме на электронной площадке ООО «МЭТС» (www.m-ets.ru), объявленных в соответствии с публикацией в газете «Коммерсантъ» №243 от 28.12.2017 г. По лоту №1 торги признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок на участие в торгах.