

NON-STOP



В британском Эссесе состоялась «грязная гонка» — мероприятие, в ходе которого участникам нужно переплыть через реку Блэкютер, неглубокую, но очень грязную. И участники, и многочисленные зрители востро востро на протяжении всего забега. Однако цель у него не только развлекательная на благотворительные цели с помощью гонки собраны десятки тысяч фунтов.

АРМИЯ
Глава российского военного ведомства поздравил ветеранов, военнослужащих и гражданский персонал Главного военно-политического управления со 100-летием со дня образования главного политического органа армии и флота. Как отметил Сергей Шойгу, главная задача военно-политических органов — «воспитание идейно убежденных, сильных духом военнослужащих, формирование сплоченных воинских коллективов, способных к выполнению самых сложных задач в любых условиях обстановки, воспитание патриотического сознания военнослужащих, гражданского персонала, а также военно-патриотическая работа с гражданами России и прежде всего с молодежью». В 2018 году было создано Главное военно-политическое управление ВС РФ, которое возглавил генерал-полковник Андрей Картаполов. В интервью «Красной звезде» Картаполов отметил: «Создавая новую систему, мы стремимся взять лучшее из опыта Русской и Советской армий».

ШОК

В воронежке провезли труп на крыше легковушки
Тело 31-летнего мужчины перевозили на крыше «Волги». Родным покойника ничего другого не оставалось делать, как выбрать такой вид перевозки. Мужчине накануне покончил жизнь самоубийством. По закону, если смерть не имеет криминального характера, тело на судеэкспертизу должны доставить родственники за свой счет. Такой возможности у них не было, поэтому они попросили соседа отвезти тело. В местном МВД не нашли нарушений в перевозке тела таким способом.

ПРОЦЕСС

В Кемерово 16 мая начался судебный процесс над обвиняемыми по делу о пожаре в ТЦ «Зимняя вишня», где погибли 60 человек. Обвинение считает, что генеральный директор компании-собственника ТРЦ Юлия Богданова создала организованную преступную группировку, нарушившую требования пожарной безопасности. На должности генерального и технического директоров «Зимней вишни» она наняла Надежду Судденко и Георгия Сергея Антошина обвиняют в оказании услуг, не отвечающих требованиям безопасности, и начальной караула пожарной части Сергея Генина — в халатности, повлекшей смерть двух и более человек. Только Надежда Судденко частично признала свою вину.

КУЛЬТУРА

ШЕДЕВР ЧАЙКОВСКОГО ПОСТАВИЛ КРЕМЛЕВСКИЙ ЧИНОВНИК
17 мая в театре «Геликон-опера» — необычная премьера. Последняя опера Чайковского «Иоланта» будет представлена в постановке Сергея Новикова (на фото). А он (на минуточку!) — начальник управления Президента РФ по общественным проектам, в прошлом защитник интересов знатоков в передаче «Что? Где? Когда?». Это его дебют на столичной оперной сцене. Последняя опера Чайковского является одним из совершеннейших произведений в творчестве гениального композитора и одним из признанных шедевров мировой оперной классики. Наполненная потрясающими мелодиями, эта опера не дает глубокого мировоззренческого, духовного и религиозного меседж. Созданная за год до смерти композитора, «Иоланта» в отличие от мрачной Шестой симфонии, написанной почти в то же время, наполнена стремлением к Свету. Вместе с Сергеем Новиковым над спектаклем работал опытный дирижер — маэстро Евгений Бражник — и молодые художники — Александр Купалян и Мария Высоцкая.



78 тыс. руб. нужно в среднем российской семье из трех человек «для нормальной жизни».

Об этом свидетельствует опрос исследовательского центра «Ромир». Четверть домохозяйств довольствовалась бы доходом в 45–60 тыс. рублей, а половине опрошенных нужно 60–120 тыс. рублей в месяц. Есть доля тех, чьи запросы совсем скромны: 10% респондентов достаточно получать 30–45 тыс. рублей на семью. Еще одну десятую часть участников опроса устраивает доход свыше 120 тыс. рублей. Есть и те, кто смог бы обеспечить жизнь семьи на 20–30 тыс. рублей, но их всего несколько процентов. Больше всего «для нормальной жизни» требуется жителям Северо-Запада — 93,5 тыс. рублей. На втором месте Центральный округ — 82,9 тыс. рублей. По сравнению с прошлым годом запрос средней российской семьи вырос на 2,1 тыс. рублей. «Для регионов зарплата в 30 тысяч — предел мечтаний. У россиян нет возможности увеличить реальные доходы из-за высокой инфляции, повышения налогов и кредитных ставок», — отмечает эксперт Академии управления финансами и инвестициями Геннадий Николаев.



ПРЕЗИДЕНТ ФРОНТ СЛЕДУЕТ ЗА ПУТИНЫМ

Телеведущая Елена Малышева считает, что социальная сфера у нас лучше, чем в Израиле и США

Медиафорум ОНФ, который традиционно проводился в Санкт-Петербурге, второй год подряд меняет место дислокации, подстраиваясь под график президента. Прошлой весной региональные журналисты и эксперты «фронтовиков» собирали в Калининграде акkurat перед выборами главы государства. В этот раз выбор пал на Сочи, где после майских праздников работает ВВП.

Как и все последние мероприятия с участием общественности и Путина, форум оказался посвящен реализации национальных проектов, которые к 2024 году должны сделать страну сильнее (одна из главных задач — вхождение в пятерку крупнейших экономик мира), а самих россиян — счастливее. Открывая пленарное заседание, президент подчеркнул: власти ждут от членов ОНФ и журналистов правдивых сведений о том, что происходит на местах. «Нам нужно не просто освоение денег, а результаты вложений!» — напомнил он.

Чтобы разнообразить формат форума, организаторы решили показать Путину сюжеты, снятые региональными СМИ по проблемам, которые мешают успешной реализации нацпроектов в наиболее важных для граждан сферах. Из этих роликов президент узнал, что детей в школах кормят ужасной гадостью, да еще за большие деньги, рабочие тетради для учащихся не всем по карману, а на селе невозможно вызвать «скорую» даже к грудному младенцу. «Я сам живу в деревне, и если вдруг заболел, придется шипками лечиться!» — признался один из модераторов форума, писатель Захар Прилепин. Владимиру Путину, по всей видимости, было непросто разобраться в такой «бытовухе». «Я не понял

КОНФЛИКТ

ВОЙНА ПАХНЕТ НЕФТЬЮ

Почему Иран и США не вступят в любовную схватку

В Персидском заливе пахнет войной. Америка и Иран — когда-то союзники, превратившиеся в злейших врагов, — кружат вокруг друг друга, изрыгая угрозы, но никак не решаясь перейти в стадию открытой «доброй ссоры». Пока идет обмен «тактильными намеками». Вашингтон старательно затягивает удавку на «шее» иранской экономики, грозя страшными карями всем, кто решится не прерывать деловое сотрудничество с Тегераном. Иран отвечает на это асимметрично, но тоже весьма «убедительно». Только один пример. Недавно некие таинственные дроны атаковали нефтяные танкеры в Ормузском проливе — стратегически важной узкой водной магистрали, чье перекрытие Ираном может заблокировать до трети мировых поставок «черного золота». От России все это вроде бы очень далеко — и в то же самое время очень близко. Война между Америкой и Ираном отразится на нашей стране самым прямым образом — непонятно только, каким именно.

Начну с хороших новостей. Да-да, такие новости есть — и в количестве целых двух «экземпляров». Иран — это держава, которая в 2015 году сыграла ключевую роль во втягивании России в войну в Сирии. Тегеранские дипломаты и силовики устроили настоящую «интеллектуальную осаду» московских коллег и после долгих усилий смогли убедить их: спасение дружественного Ирану режима президента Башара Асада полностью отвечает российским интересам.

Почему я пишу об этом с такой уверенностью? Потому что в прошлом году я был свидетелем очень интересного рассказа видного иранского дипломата о его прошлых контактах с названными им по фамилиям ключевыми московскими руководителями. После

ЗЛОБА ДНЯ

«БРАТСТВО» ДЛЯ ТИНЕЙДЖЕРОВ

С первых же кадров показало, что вся мощь современной киносъёмочной и звукозаписывающей техники дает здесь обратный эффект — ужасы войны показались слишком искусственными, война под грифом пиротехники выглядела какой-то слишком праздничной: пугают, но совсем не страшно. Может, это потому, что бывает страшно за героев, которых успел полюбить... А я за долгий сеанс «Братства» так никого и не полюбил — хорошо, если запомнил вообще.

Даже позабылось, что «Братство» идет под грифом «16+». Мне показалось, что сделан он все же для тех, кто моложе шестнадцати. И предполога амбиции авторов «Братства», вспомнил слова незабвенного Виктора Степановича Черномырдина: «Хотели как лучше, а получилось как всегда». В общем, хотели того авторы фильма или нет, но все, что я видел на экране, казалось адресованным тинейджерам, воспитанным на «стрелялках-боевиках», для



Елена Малышева, наверное, живет в какой-то другой России.

и не пришли, поэтому продукты стоят очень дорого. В Санкт-Петербурге клубнику в марте можно купить за 200 руб., а в Крыму — за 600 руб.», — посетовали журналисты.

Владимир Путин явно не ожидал, что критика будет настолько чувствительной. Ответить крымчанкам по существу ему было практически нечего — ну разве что мост пока готов не полностью и с открытием железнодорожной части ситуация, как надеются власти, наконец-то улучшится. «Торговые сети надо заводить. Мы знаем эту проблему и над ней работаем», — сказал ВВП.

Журналист из Екатеринбурга попросил президента прокомментировать ситуацию, сложившуюся вокруг строительства храма в городском сквере: «Люди уже три дня протестуют, история совершенно дикая». «Они что, безбожники?» — переспросил Путин. По его словам, он только мельком слышал о противостоянии в Екатеринбурге и даже немного удивился, не понял, что там происходит: обычно люди просят, чтобы храм построили, а здесь кто-то возражает. «Если речь идет о местных жителях, а не о записных активистах из Москвы, то их мнение, безусловно, нужно учитывать», — сказал

ИЗБИЕНИЕ ЧУЧЕЛА ТРАМПА НА УЛИЦАХ ТЕГЕРАНА.



осторожную фигуру, когда речь заходит о вопросах войны и мира. Фирменная методика Трампа — запугать и эмоционально сломить оппонента, довести ситуацию до «последней черты», а потом, если противник не «запугивается», с этой «черты» отползти. Так уже было с Северной Кореей. И так, с моей точки зрения, скорее всего, будет и с Ираном. Если вспомнить знаменитый лозунг американских левых времен конфликта во Вьетнаме «Make love not war» («Занимайтесь любовью, а не войной»), то лозунгом Трампа является «Make deal not war» («Заключите сделку, а не занимайтесь войной»). Конечно, бизнес и международная политика — это очень разные сферы деятельности. Но если обычно окружение спасает Трампа от совершения безумных поступков, то в данном случае все обстоит с точностью до наоборот.

Несмотря на свои воинственные заявления, прямого боевого столкновения с США не очень желают и в Тегеране. Иран — страна, чей революционный антиамериканский запал был очень силен в первый период после Исламской революции 1979 года. Но с тех пор прошло уже сорок лет, и как это обычно бывает, энергия революции за это время изрядно истощилась. Иран ни в коем случае не готов отказаться от роли ведущего шиитского государства мира и региональной сверхдержавы. Но в то же самое время Иран бесконечно устал от жизни в условиях драконических американских экономических санкций — тисков, которые не дают стране свободно вздохнуть. Иными словами, в Тегеране, по моему глубокому убеждению, тоже хотят «большой сделки» с США — но только на своих, а не Вашингтонских условиях.

Зачем это Америке, которая действует сейчас во внешней политике по принципу «упал — отжался»? Правильно, незачем. США сейчас не готовы на равных договариваться ни с кем — а тем более со страной, которая подвергла их невыносимому унижению, многие месяцы удерживая после революции 1979 года в заложниках американских дипломатов. Скорее всего, все это вместе взятое означает, что отношения Ирана и США будут и дальше балансировать на грани, не скатываясь в состояние полномасштабного конфликта, который чреват непредсказуемыми последствиями для всех его участников.

И, кстати, не только для участников: посторонним, непричастным или частично причастным вроде России тоже обязательно достанется. Что именно достанется, правда, не совсем понятно. Цены на нефть в случае любовного столкновения США и Ирана обязательно вырастут. Но я не желаю подобного «подспорья» для российской экономики. В конечном итоге новая война на Ближнем Востоке обязательно тем или иным образом ударит и по нашим интересам.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

не коробили условность или комедийный регистр снятых во время войны фильмов «Два бойца» или «Небесный тихоход»: они понимали, что эти фильмы сделаны людьми, любящими тех, кто воевал, желающими не беречь недавние раны, а отвлечь от страшных картин воспоминаний о боях. Потом в кино пришли режиссеры-фронтовики Чухрай, Росточкин, Тодоровский — они не могли не привнести в картины свой личный опыт. При этом они не говорили за всю войну, как «за всю Одессу», — брали частный случай, вернее, судьбу, в которой удивительным образом отражался масштаб великой войны.

Интересно, что в годы строгой советской цензуры режиссерам удавалось высказать больше личного, чем сегодня, когда, скажем, справедливое возмущение ветеранов Афганистана на прокат «Братства» никак не повлияло. Неужели полная творческая свобода рождает вместо архаизма, извините, за каламбур, арт-хаос? Меня и до просмотра смущал изначальный посыл — вернее, отсыл к воспоминаниям бывшего главы ФСБ (правопреемники КГБ) Ковалева. Они, собственно, и легли в основу сценария «Братства». Ковалев был командирован в Афганистан офицером от



Лев ПОНОМАРЕВ, исполнительный директор ООД «За права человека»



НОВОЕ ЛИЦО ТОТАЛИТАРИЗМА: НАТИСК РЕПРЕССИЙ В РОССИИ УСИЛИВАЕТСЯ

Провокаторы и доносчики вновь стали востребованы

Одни уверены, что уже близок 37-й год. Другие говорят, что ничего страшного не происходит: нет массовых расстрелов без суда и следствия, и такого уже не будет никогда.

Но если нет расстрелов — это совсем не значит, что нет репрессий. Более того, натиск репрессий усиливается. Это и вызывает тревогу правозащитников. Ведь тоталитаризм, к которому Россия скатывается, опасен не только для политических оппонентов режима. Развиваясь и укрепляясь, он кактом проходит по судьбам обычных людей, и тоталитарная машина уже не в силах остановиться. И не намерена.

Проведем исторические параллели со сталинизмом. Тогда во время борьбы с оппонентами режима пострадали и обычные люди, которые отнюдь не выступали против советской власти. Вспомним массовую депортацию народов, коллективизацию и продразверстку, голодомор в Украине, посядки «за колоски», высылку бывших военнопленных, которые так и не попали в родной дом после Великой Отечественной войны... А начинался геноцид собственного народа с выживания врагов режима, с политических репрессий. В результате была создана репрессивная машина, которая не могла и не хотела останавливаться, и миллионы людей попали под ее жернова.

Инерция репрессий питалась страхом. И заставить, обрета в народе практическую реализацию: банальное доношение на соседа с целью завладения его комнатой в коммуналке. Или просто из мести.

Сейчас, спустя 80 лет, как и прежде, первыми пострадали оппозиционеры, которых по сути объявляли врагами народа. Это пока мало волнует не вовлеченного в политику человека. Но репрессивная машина запущена, и момент, когда простой человек будет ею раздавлен, — вопрос времени.

Тоталитарные практики апробированы. Решающим стимулом для запуска репрессивной машины послужили массовые акции протеста против фальсификации на выборах в Госдуму в декабре 2011 года, когда множество граждан вышло на площади — от работ до обладателей норковых шуб. Кульминацией этого процесса стала акция протеста 6 мая 2012 года — против поправки Конституции самим гарантом Конституции — и реакция на нее, вылившаяся в фабрикации уголовных дел для трех десятков активистов.

После этого власти стали бояться любых протестных акций и выработать стандарты репрессий: не согласовывать мирные протестные акции (что, кстати, противоречит Конституции РФ), а если и согласовывать, то выхватывать из толпы митингующих и задерживать по статьям об административных правонарушениях с наложением соответствующих штрафов или отправлением под административный арест.

Репрессивная машина набирает обороты. Многократно возросли размеры административных штрафов и сроки административных арестов. Демонстрируется безразличная небрежность при оформлении задержанных и предьявлении «улик». Часто попадают под раздачу просто проходящие мимо граждане. Суды автоматически, имея в виду презумпцию правоты полицейского, завершают работу этой репрессивной машины, вынося обвинительные приговоры.

Административное преследование стало массовым. За последние два года уже десятки тысяч человек по стране были незаконно подвергнуты административным наказаниям за мирные политические акции. Это говорит нам о возобновлении тоталитарной практики. Да, пока не за все и не всех сажают, и наказывают пока еще административно. Но уже разработан законодательный механизм подавления активного протеста через уголовное преследование, основанный на административной преюдиции, то есть возможности привлечь человека к уголовной ответственности за кратное совершение административного правонарушения по ряду статей Административного кодекса. Таким образом, мы в одном шаге от уже не административных, а уголовных массовых репрессий.

Первый пример административной преюдиции — преследование за участие в уличных акциях протеста. Если активист был привлечен к административной ответственности за массовую акцию три раза в течение года, то в четвертый раз он уже может автоматически получить уголовное наказание. Стоит ли говорить, как легко полицейские добиваются административных приводов: как правило, в 90% случаев это незаконные задержания на митингах и пикетах. Так что если власть уже нацелена «закрыть» активистов, то для этого у репрессивной машины есть все инструменты.

Впервые этот закон был применен к Ильдари Дадину. Пока благодаря большой кампании протеста его удалось приостановить. В настоящее время только один человек ходит под этой статьей — Вячеслав Егоров, активный участник протеста против строительства мусоросжигающего завода в Коломне. Нескольким людям дожидаются суда.

Еще один инструмент — действующий с 2015 года так называемый Закон о нежелательных организациях, по сути своей антиконституционный и противоправный. По

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

СЕГО ДНЯ

СОСЕДИ

ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА

20 мая Зеленский станет полноценным президентом. Сверхшло. В понедельник, 20 мая, Владимир Зеленский наконец официально вступит в должность президента, после чего на Украине, по идее, начнется новая эпоха — «слуги народа». Остается только дождаться до тайных механизмов принятия этого решения. Накануне регламентный комитет Верховной рады принял к рассмотрению 7 депутатских постановлений с предложениями по дате. Там были варианты инаугурации 17, 19, 28 мая и даже 1 июня. А дата 20 мая возникла в четверг прямо в сессионном зале и пришла по душе 315 депутатам. Это хватало для принятия решения.

Обсуждение в зале Верховной рады шло бурно, спикеру Парубию даже бросили на стол петлю от виселицы. Так, с петлей, перед микрофоном он и вынес предложение на голосование. За которое проголосовали в том числе и «саботажники» из Блока Петра Порошенко и «Народного фронта», которые прежде оттягивали инаугурацию нового президента до последнего. Накануне, правда, послы стран «Большой семерки» встретились с Порошенко и намекнули ему, что пора бы по-хорошему передать власть новому руководителю. Видимо, убедили...

Но еще интереснее оказалось то, что происходило в кулуарах Рады накануне дня голосования. Ведь инаугурация 20 мая дает Зеленскому возможность для роспуска Верховной рады. У него для этого будет целая неделя. Напомним, по закону распускать парламент можно лишь за полгода до окончания полномочий очередного созыва. Полномочия этого созыва истекают 27 ноября. Значит, подписать указ о роспуске Рады можно лишь до 27 мая. Собственно, из-за этого и были все



эти баталии вокруг даты инаугурации. И вот теперь БПП и «Народный фронт», получается, собственными руками подготовили почву для своего роспуска.

Как это произошло, стало известно от осведомленных источников. «На нас вышли представители Зеленского с предложением поддержать в Верховной раде будущего президента, а заодно и идею досрочных выборов

— в обмен на то, что они потом не выставят против нас в округе сильного кандидата и обеспечат негласную поддержку. Интересное предложение — мы им все и сразу, они нам что-то непонятное потом!» — так со смехом рассказал «МК» в среду на условиях анонимности юрист одного из депутатов-мажоритарщиков, который сейчас входит во фракцию «Блока Петра Порошенко».

Идею досрочных выборов украинского парламента окружение Зеленского действительно продвигает, но к ней осторожно относятся многие депутаты и аналитики. «Понимаешь, они против нас глухонемого лысого идиота могут выставить, а он на «зеленой» волне возьмет и в июле 30% наберет!» — говорит «МК» тот же источник. Но, видимо, все же большинство депутатов решило с будущим президентом не сориться.

Все ждут теперь шагов Зеленского — хватит ли у него решимости распустить парламент за оставшиеся семь дней. Ведь, кроме поддержки избирателей, у «слуги народа» пока ничего нет — ни собственной проверенной политической силы, ни поддержки силовиков, ни оформленной команды.

Дмитрий ТРОФИМЕНКО, Елена ГАМАЮН.

своего общенационального канала — круглосуточно вещавший о Зеленском телеканал «1+1» и был вкладом Игоря Коломойского.

«Он любит говорить: «Потом посчитаемся!» — с грустью рассказывает источник в еще одной партии Коломойского «Укроп». Возможно, сейчас пришло время посчитаться. Эксперт «команды Зеленского» по банковской деятельности Виктория Страхова озвучила план мирового соглашения с Игорем Коломойским по Приватбанку, который обанкротили и национализировали при власти Порошенко. Представители «Зе» предлагают «взаимозачет долгов» на 2 миллиарда долларов, после чего олигарх отказывается от своих требований отмены национализации, а государственный Приватбанк откажется от обвинений в мошенничестве по отношению к своим бывшим хозяевам в международных судах.

Виктория Страхова была в Приватбанке корпоративным секретарем и со скандалом уволилась в 2017 году. Она точно знает суть проблемы, которая проста: государство закрыло дыру в 150 миллиардов гривен (то есть 5 миллиардов долларов) в Приватбанке и руками Нацбанка обвинила его бывших учредителей в хищении этих денег. По иску Нацбанка судом Лондона на время рассмотрения дела было арестовано все имущество Коломойского и Боголюбова по всему миру, а Игорь Валерьевич отправился на всякий случай жить в Израиль.

Теперь ему «зачтут» два миллиарда долгов и снимут по мировому соглашению все претензии в суде Лондона, вернув свободу передвижения и контроль над имуществом. Можно приступить к новому проекту. В Киеве поговаривают, что этим «проектом» может стать «раскулачивание» Рината Ахметова.

Проигравший?

Впрочем, о репрессиях в отношении Ахметова говорят неуверенно: ждут первых шагов президента Зеленского. Вернее, ключевых назначений — главы Антимонопольного комитета в первую очередь. Десятилетиями, при всех президентах, там сидели лояльные к Ахметову люди, старательно не замечавшие монополизацию энергетики в одних руках и других

процессов, превративших донецкого олигарха в человека, контролирующего на данный момент 30% ВВП Украины. Бизнесмена такого масштаба уже не так просто «раскулачить».

Ринат Ахметов по-прежнему негублится, но свои выводы из президентской кампании он уже сделал. Бывший генеральный директор Мариупольского металлургического комбината имени Ильича Александр Зинченко больше не возглавляет политсовет Радикальной партии Олега Ляшко, штабы этого кандидата в президенты распушены, и люди из компании Ахметова отсюда ушли. Решение по «Оппозиционному блоку» пока не принято. Как известно, люди, которых связывают во фракции с Ринатом Ахметовым, «побили горшки» с лидером партии Юрием Бойко и исключили того из партии. Ахметов, партия, городской совет Мариуполя и все сколь-нибудь причастные к предприятиям олигарха люди работали на выборах против Бойко, продвигая Александра Вилкула. Результат у того в итоге скромный, но политический проект Вилкула все еще может быть использован на выборах в парламент. А может, этот условно пророссийский флаг опять договорится с Виктором Медведчуком и Юрием Бойко на условиях «акционерной компании» — разделит вклады и квоты. Эти враждующие «заклятые друзья» не раз демонстрировали способность договариваться.

Главный вывод из прошедших выборов всему политическому блоку Рината Ахметова еще предстоит осознать и сформулировать. «Знаешь, у Рината Леонидовича все будет хорошо, он огромный и системный. У его команды — подробная база проблем всех населенных пунктов Украины, базы данных людей, способность оперативно разворачивать штабы под мажоритарщиков в любом округе страны и история финансовых контактов со всеми партиями по всему спектру — от «Оппозиционного блока» до «Свободы». Ты за него не волнуйся!» — сказал мне человек, основательно поработавший «на Ахметова».

Я и не волнуюсь. При всех революциях и неожиданных результатах выборов что-то постоянное в Украине есть — это чемпион по футболу и главный олигарх.

Дмитрий ТРОФИМЕНКО.



Игорь Коломойский и Ринат Ахметов не всегда играли друг против друга. В 2015-м они были рядом.

КОЛОМОЙСКИЙ ВЕРНУЛСЯ, АХМЕТОВ ОКОПАЛСЯ

Украину поделят на двоих?

Конец эпохи Порошенко наглядно продемонстрировал некоторую деолигархизацию Украины: из большого ряда миллиардеров времен Кучмы на особую роль в стране претендуют теперь только двое — основательно ослабленный Игорь Коломойский и сильно укрепившийся Ринат Ахметов, условный победитель и внезапно проигравший.

Победитель?

Ночью 16 мая на Украину вернулся Игорь Коломойский, а на прошлой неделе в Днепр (бывший Днепропетровск) прилетел его партнер Геннадий Боголюбов. Олигарх сейчас выглядит главным выгодоприобретателем от победы «своего» кандидата

Владимира Зеленского. Но, возможно, только выглядит.

После нескольких лет глухого молчания Коломойский сейчас раздает интервью всем желающим, мастерски и настойчиво продвигая одну существующую мысль: Володя Зеленский действительно с ним связан, «справедливость» в деле Приватбанка восторжествует, а их общий адвокат Андрей Богдан, возможно, возглавит администрацию президента.

Коломойский имеет репутацию человека, который постоянно играет на грани фола и никогда не вкладывает в дело живых денег. Говорят, в его старом офисе в Днепропетровске якобы висел плакат «Долги платят только трусы!». Источники в штабе Зеленского утверждают, что на кампанию президента были потрачены исключительно деньги «95-го квартала», а это сумма около 80 миллионов гривен (200 миллионов рублей). При этом победа Зеленского была бы невозможна без

РЕГИОНЫ



МОЖЕТ ЛИ ХРАМ БЫТЬ ЛИШНИМ? В Екатеринбурге и без того 60 церквей

Протесты в Екатеринбурге против строительства храма продолжают. О переговорах уже никто не вспоминает. Протестующих начали разгонять и арестовывать. В четверг были арестованы более 20 митингующих, которые накануне вечером опять атаковали стройплощадку.

В среду вечером протестующие провели на предполагаемом месте строительства храма флешмоб «Включи свет». Они держали в руках фонарики и скандировали «Скверу быть» и «Это наш город!». В итоге активистов разогнал ОМОН. По оценке издания Znak.com был задержан 61 человек.

В конфликте екатеринбуржцев приняли участие жители всей России. Например, в Санкт-Петербурге прошел флешмоб в знак солидарности с защитниками сквера, инициатором которого выступило демократическое движение «Весна». Жителей уральской столицы поддержал рэпер Оксимирон (Мирон Федоров). По его словам, сращивание государства, церкви, ОМОНа и склонных к насилию добровольческих дружин — путь дестабилизации в обществе. Артист Сергей Шнуров посетил этой ситуации стихотворение.

А вот лидера группы «ЧайФ» Владимира Шахрина смутило, что храмы строили всегда, а противостояние началось только сейчас. Он уверен, что в этом вопросе не обошлось без «манипуляции общественным сознанием». Он не стал называть имена людей, которые используют на горожанках подобные технологии, но уверен, что к этому приложили руку блогеры, артисты, «профессиональные оппозиционеры», люди с политическими амбициями и профессиональные политтехнологи. Деятели Русской православной церкви Виталий Милонов, также выразил

уверенность, что скандал вокруг строительства храма подогрывается местной «либеральной составляющей», которая решила опробовать свои технологии.

В четверг в СМИ и соцсетях и впрямь появилась информация, что собор Святой Екатерины был спроектирован как часть многофункционального центра с жильем и офисами. То есть застройщик хотел поставить на этом участке не только храм, но и коммерческие и жилые помещения. Об этом сообщило издание The Bell, изучив материалы проекта планировки центрального квартала в Екатеринбурге. Директор компании-застройщика Евгений Мордовин эту информацию опроверг. По его словам, в документах, опубликованных журналистами, речь идет о многофункциональном центре River Youse, который находится через дорогу от сквера, а не на его территории. И заверил, что участок для строительства храма будет использован по назначению. Тогда в соцсетях появилась другая тема — мол, застройщикам нужен был участок под жилые дома, а церковь им была не нужна. Ее построят в качестве бонуса за разрешение на строительство квартала. Хотя екатеринбуржцам прекрасно известно — идея поставить храм Святой Екатерины бизнесменами Игорем Алтушкиным и Андреем Козициным овладела еще в 2010 году, когда они собрались строить его на площади Труда без привязки к каким-либо жилым комплексам. Кроме того, их компания уже отстроила в Екатеринбурге храм на Ганиной Яме и Храм-на-Крови — на месте расстрела царской семьи.

В Сети сейчас активно обсуждают и еще одну тему — мол, в Екатеринбурге и так много храмов. На противоположном берегу пруда на разных улицах расположены сразу четыре церковных объекта: Никольская церковь, часовня Елизаветы Федоровны и Варвары Предобномученицы, Елизаветинская часовня и Храм-на-Крови. Всего в Екатеринбурге 60 церквей и часовен, из них 9 — новостроенных, остальные либо старые отреставрированные, либо восстановленные из руин. Много это или мало на город, в котором живет почти полтора миллиона человек — каждый решает сам.

Алена КАЗАКОВА.

РЕПЛИКА

Екатерина САННЕВА, обозреватель «МК»

ТАМБОВСКИЙ ВАТИКАН

Екатеринбург отдыхает. В Тамбове духовенство попросило власти построить автостанку для паломников рядом с Вечным огнем, переселить людей из их жилья на бывшей сте с лишим лет назад церковной земле, переименовать городские площади, улицы, бульвары, учебные заведения и больницы в честь святых и закрыть три действующие школы под нужды епархии.

По всей стране тихой сапой идут имущественные противостояния церкви и неравнодушных граждан.

Первая под предлогом «скрепных нужд» пытается занять как можно больше земной собственности, как будто бы в перспективе небесной им недостаточно, вторые чаще всего безмолвствуют, открытая сватка — как сейчас в Екатеринбурге, это тогда уже дальше некуда. «Поэзиды — Москва».

Под застройку провинциальным епархиям все чаще отдаются самые лакомые кусочки городов, парки, сады, набережные, музеи...

Дальше многих в этом направлении пошел город моего детства Тамбов. Сразу за памятником Ленину родной город теперь состоит из одних соборов и колоколен. Больше на малой родине, кажется, лет пятнадцать не построено уже ничего культурно значимого, уровень жизни — один из худших в Черноземье, зато в центре — сплошные храмы.

Не так давно произошел громкий скандал из-за так называемого черного списка митрополита Тамбовского и Рассказовского Феодосия — его письма вынуждают тамбовскому губернатору Александру Никитину. Это послание состоит аж из 26 пунктов. Его можно найти в Интернете по названию «Губа не дура».

Больше всего, конечно, потрясает пункт, что рядом с Вечным огнем, по мнению духовенства, необходимо открыть автостанку для паломников, чтобы решить проблему парковки и предостеречь транспортный коллапс.

До этого был проект вырубить на месте Вечного огня зеленую и убрать газоны, чтобы удобнее было проводить народные сходы во время религиозных мероприятий. Но этот вариант, слава богу, не прошел.

Не там же надо стоит и памятник федерального значения Зое Космодемьянской. Легендарная партизанка родилась на тамбовской земле, сквер, где находится монумент, так и называется «У Зои». Сам же памятник имеет статус объекта культурного наследия, по закону все, что находится с ним рядом,

— неприкосновенная охранная зона.

Однако в 2014 году буквально в нескольких десятках метров была воздвигнута угрожающей величины колокольня свыше ста метров. Согласовывалась ли это строительство с Министерством культуры Российской Федерации? Каким образом было получено на него разрешение и кто конкретно его подписал? Ответа нет.

Теперь церковь просит выдать разрешение на восстановление высоченной стены с башнями Казанского мужского монастыря, которая может полностью перекрыть доступ к знаменитой героине Великой Отечественной. Останется ли она на месте или придется переносить?

На этом фоне скромная просьба о ликвидации обычного троллейбусного парка, что мешает любоваться красотой одного из местных соборов, кажется совсем уже незначительной.

Если честно, больше всего мне жалко школу, которую я когда-то окончила, одну из трех, которые планируют закрыть, чтобы подарить эту территорию под нужды церкви, вместо того, как обычно, раздавая обещания местно трех школ когда-нибудь построят одну, большую и новую.

Я помню свою школу трехэтажным зданием на набережной со школьным садом и стадионом и маленьким особнячком для младших классов и уроков труда. Теперь ничего этого нет. Год за годом, шаг за шагом у детей отняли и сад, и беговые дорожки, и футбольное поле...

Такое, как правило, не афишируется. Даже письмо губернатору от митрополита попало в прессу случайным образом. Местный депутат Артем Александров поднял эту тему, так его потом едва ли не заставили публично извиняться за неэтичность своего поведения.

Совещать имуществомную экспансию этично. Отжимать собственность этично. Выгонять детей из школ и жителей из их дома этично. А говорить об этом открыто и честно — это оскорблять чувства верующих.

Вот только к чему мы все идем? Если дорога к храму все чаще вымощена ненасытностью и жадностью?

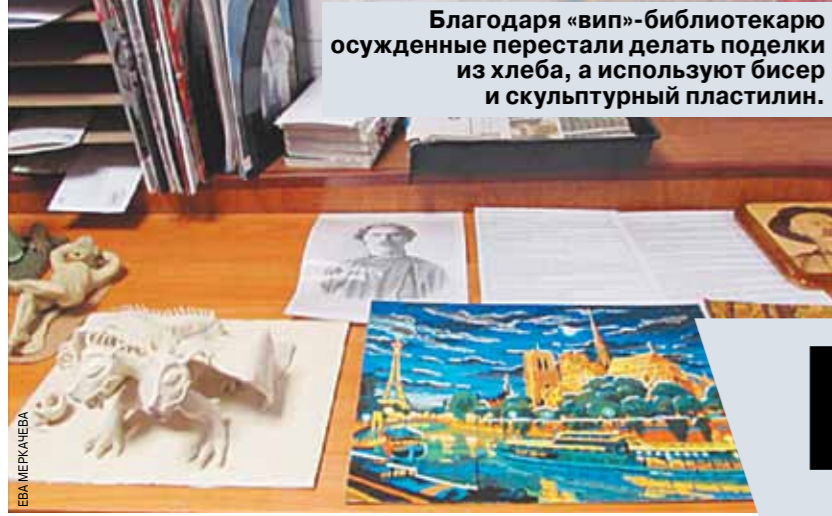
И это касается не только Екатеринбурга и Тамбова. Недавно я была в Оренбурге — в городе, где прошла молодость Юрия Гагарина. Здесь он учился в летном училище. Сейчас главный из корпусов бывшей «лётки» полностью заброшен. А на здании второго корпуса, где постигали азы летного мастерства мальчишки-кадеты, претендует Оренбургская епархия. Она настаивает до 2022 года куда-нибудь перенести «летную кадетку», а вместе с ней и уникальный музей космонавтики, экспонаты в который музей и сам первый космонавт планеты и его друзья — всего здесь учились тысячи членов «звездного отряда».

По словам представителя РПЦ, на этом месте должна будет разместиться церковная семинария, число семинаристов растёт год от года, им в буквальном смысле негде разместиться. А несколько сотен мальчишек, мечтающих о настоящем небе, где-нибудь перекантуются...

В качестве члена Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека я посетила рязанскую колонию №5. Именно там отбывает свой срок экс-губернатор Кировской области Никита Белых. На зоне он сделал выдающуюся карьеру: стал образцовым библиотекарем, причисл заключенных играть в «Что? Где? Когда?», читать и корпеть над диктантами — теперь фамилию президента они пишут без ошибок. «Мы видим, что перед нами арестант, и этого слова достаточно, чтоб поднять со дна души нашей все ее лучшие инстинкты, всю эту жажду сострадания», — говорил Салтыков-Щедрин. Великий писатель имел самое непосредственное отношение к тюрьмам: был членом попечительского совета мест заключения Рязани. В те времена на земле рязанской среди арестантов были известные чиновники, военные, писатели и художники. Именитые заключенные сегодня в Рязани есть, как и тогда.



Никита Белых каждый день пишет на доске, стоящей в читальном зале, крылатую фразу на латинском.



Благодаря «вип»-библиотекарю осужденные перестали делать поделки из хлеба, а используют бисер и скульптурный пластилин.

Доска почета

Вид городской тюрьмы всегда производит на меня грустное, почти болезненное впечатление... Стены сообщают невольную дрожь всему существу.

Салтыков-Щедрин — Вот у нас в некоторых колониях такие яблоневые сады цветут! А воздух какой! Чисто, как в санатории, — убеждает меня с серьезным лицом глава рязанского УФСИН Валерий Семенов (он сам когда-то продал квартиру в Москве и поселился под Рязанью).

Его слова покажутся особенно ироничными после того, как проедешь по адской, состоящей из сплошных колдобин и ям, дороге от Рязани до поселка Клекотки, где расположена колония. Если машина маломощная, то велик риск нагнать застрять в рязанской грязи.

Но мы, слава богу, провались. И вот перед нами поселок Клекотки — маленький настолько, что, по сути, начинается и заканчивается забором колонии.

Вместо яблоневых садов — много-много рядов ключевой проволоки. Вышки, бетонные конструкции напоминают о том, что колония не обычная, а строгого режима, и люди здесь в основном «мотают» срок за тяжкие и особо тяжкие преступления.

Около входа на КПП стоит огромная собачья будка, стилизованная под избушку. Здесь вообще много «по-деревенски». Но на санаторий точно не похоже.

Почти все постройки в колонии №5 — старые. Даже свежий ремонт не смог их омолодить. Нет ни крытого спортзала, ни спортивной площадки на свежем воздухе. Не оказалось в колонии даже клуба, так что все мероприятия проходит в столовой. В отрядках нет горячей воды, не хватает унитазов в туалете (там постоянно живая очередь). А ведь про эту колонию не раз говорили, что она едва ли не самая лучшая и прогрессивная в регионе. В чем же этот прогресс?

— Когда я сюда пришел, она точно была худшая, — вспоминает начальник и показывает фото, на которых запечатлено ужаснейшее состояние зоны. — Это было в 2009 году. Заключенные и сотрудники ходили по территории исключительно в резиновых сапогах. Канализация не было, поэтому стояло зловоние. В столовой и на пищеблоке все было в плесени и грибах. Осужденные спали в холодных сырых помещениях.

И смотрите, что сейчас. Все ведь познается в сравнении. Я считаю, что наша колония пусть не передовая, но стабильно средняя.

В колонии действительно все хоть простое и скромненько, но идеально чисто. Кругом асфальт, кустарники, все выбелено-выкрашено.

Театр начинается с вешалки, а колония строгого режима — с... доски почета. Чей портрет, вы думаете, я там увидела среди прочих? Никиты Белых. А вот он и сам встречается нас как ответственный за важное мероприятие — проведение членами СПЧ (Андреем Бабушкиным и автором этих строк) лекции для осужденных.

В черной тюремной робе и кепке бывшего губернатора-демократа не узнать. Но по сравнению с тем, как он выглядел в «Лефортово», перемены явно к лучшему. Похудел, ходит без трости и не хромает. Улыбается: «Вот так и

сидим. Хорошо или плохо — сложно сказать. Как есть».

«На меня напал осужденный»

Нам слышится из тюремного зала, полные силы и мощи, перед нами воочию развиваются драмы, одна другой запутаннее, одна другой замысловатее.

Салтыков-Щедрин — Сегодня у нас тут 1172 осужденных, — рассказывает начальник ИК Ибрагим Фаттулаев. — Средний возраст 25–35 лет. В основном сидят за убийства, грабежи, разбой и наркоторговлю. Сроки большие, есть такие, что получили по 20 и больше лет. Но, что важно, у нас тут так называемые первоходы, то есть совершившие преступления впервые. Они не так криминализованы, у них еще нет всяких «понятий», не разорваны социальные связи.

В колонии отбывают наказание граждане почти двух десятков стран, включая африканские (нигериец Сильвестр Экрос получил 10 лет за торговлю каннабисом, за решеткой изучил русский и болтает на нем без остановки).

Есть тут один бывший министр сельского хозяйства региона и два зам. губернатора — Рязанской и Кировской областей. Все работает. К слову, в рязанской колонии трудоустроены больше 600 осужденных. Это очень много по сравнению с другими зонами. Арестанты в основном шьют, занимаются деревообработкой и сельским хозяйством (свины, козы, огороды и т.д.).

— Шью спецодетку, получаю в месяц 4 тысячи, — говорит заключенный Александр, которого мы застали за швейной машинкой. Уже потом многие признаются, что работа — это способ как-то отвлечься и занять себя. Время быстрее проходит, да и у администрации будешь на хорошем счету. Самые большие трудовики дают сверхнорматив выплаты и попадают на доску почета. Еще им полагаются всякого рода поощрения, включая дополнительную посылку. Но лучшая награда — когда человека по решению суда переводят на другой режим, а точнее, в колонию-поселение. Такие случаи редки, но они есть. А еще начальник УФСИН Семенов обещает «за ударный труд и примерное поведение» отпустить в отпуск за пределы исправительного учреждения.

— Уголовно-исполнительный кодекс это позволяет, — рассказывает Семенов на этой нашей встрече с арестантами колонии. — В регионе будет проводиться эксперимент. Есть уже первые ушедшие в отпуск и вернувшиеся из него благополучно. В вашей колонии три кандидата на получение отпуска. Если все будет хорошо, то это станет постоянной практикой.

Сотни осужденных в робах расположились на деревянных скамьях и слушают «сказки про отпуск устами гражданина начальника». Видно, что не особо верят, но им так хочется хотя бы помечтать о поездке домой.

«А будет ли амнистия?», «а почему закон «день за полтора» не распространяется на

между кроватями. Культура — это я про чтение книг и просмотр телевизора (20 каналов показывает). В общем, все супер.

Если бы Абызов все это не говорил с серьезным выражением лица, можно было бы расценить это как попытку развеять защитников. Но похоже, что он не иронизирует. — Он выбрал тактику все хвалить и демонстрировать полное удовлетворение ситуацией, вероятно, в надежде, что это облегчит участь, — говорит один из высокопоставленных чиновников (по слухам, приложивший руку к аресту Абызова). — Но вряд ли ему, бывшему министру, это поможет. Он преступил закон, а тот, как известно, шутить не любит.

Кабы то ни было, сокамерник Абызова экс-вице-премьер Крыма Сливка вторит ему, будто исполняет роль второго актера в рекламе.

— Все тут достойно. Сотрудники уважительные, спешат помочь. Отovarиться в тюремном ларьке можно и два раза в месяц (вот так реплика, что в «Лефортово» редко принимают заказы). Продуктов у нас хватает. Едим и то, что приносят, и сами готовим. Мы сейчас занялись написанием книги «Кухня для заключенных в условиях стесненных». Выступим еще, наверное, быстрее, чем освободимся.

Про должную свободу арестанты предпочитают не говорить, ибо готовы к любому повороту в их уголовных делах. И если проживание в «отеле» «Лефортово» затянется, то (они дают это всем видом понять) печальиться не будут.

КАК НИКИТА БЕЛЫХ ПОПАЛ В ПЕРЕПЛЕТ

Экс-губернатор Кировской области наладил образцовое библиотечное хозяйство



Половина осужденных рязанской колонии работают, но еще больше — читают книги.

строгий режим?», «почему суды дают больше срока?». Эти вопросы адресованы нам, члену СПЧ.

Мы проводим небольшое статистическое исследование. Четверть осужденных считают себя невиновными. Треть уверены, что им дали слишком большой срок.

— Мне следовало переквалифицировать грабеж на разбой, — рассказывает один арестант из зала. — Пояснил: чтобы точно до суда дело дошло, не развалилось. А судья не стал менять статью на более мягкую. И вот мне дали 14 лет.

— А в моем деле из обычной драки сделали «покушение на убийство», получил 11 лет, — жалуется второй.

Пожилый больше того заключенный поднимается, пытается что-то сказать, но не может — плачет. Наконец передает листок бумаги, где написано, что он предприниматель Борис Савченко, о котором когда-то писал «МК», и что он благодарен газете за эту честную публикацию. Мужчина получил 10 лет за самооборону, отсидел уже восемь лет.

В рязанской колонии есть те, кто получил срок по совсем уж странным делам. Один из них — Валерий Пирязев. Он осужден подмосковным судом за кражу металлической бочки, которую оценили в 5,5 тысячи рублей. Сначала ему дали два года условно, но потом заменили это наказание на 1,5 года колонии строгого режима. Он тут единственный, кто сидит с таким маленьким сроком да еще за столь незначительное преступление.

В колонии №5 есть люди очень нездоровые. Всего 63 человека с психическими отклонениями, из которых 13 бывают буйными в определенные периоды (их вывозят в больницу).

— Раньше в колонии было в год по два-три убийства, — рассказывает начальник. — Сейчас

ни одного. Но, должен признаться, на меня как-то напал осужденный. Это было в 2016 году. Как это произошло? Арестант по фамилии Гриценко во время личного приема бросился меня бить. Я отскочил, но травмы получил, лечился потом. А он психически неуравновешенный, прошел Чечню, за решетку попал за то, что соседа по лестничной площадке расстрелял. Когда я спрашивал его потом, зачем на меня напал, ответил: был голод свинец, он приказал.

Образцовый эзк-библиотекарь

И все же прогресс (да еще какой!) в колонии есть, и связан он с библиотекой, которую возглавил Никита Белых. Еще в «Лефортово» он говорил, что если уж получится срок, то хотел бы работать за решеткой библиотекарем.

Меньше чем за год число посетителей библиотеки колонии выросло вдвое и сейчас равно 670. То есть теперь постоянно берут книги больше 60% осужденных колонии (лучший показатель по стране). Библиотечный фонд благодаря новому библиотекарю достиг 9,5 тысячи книг.

— Немного не дотягиваем до международной нормы — 10 книг на одного заключенного, — говорит Белых. — Есть над чем поработать.

2019 год он объявил годом отечественной литературы в ИК-5, повесил список 40 писателей, с которыми познакомил заключенных во время него. Каждую неделю — новый автор, его портрет и биография, подбор цитат и афоризмов (все это вывешивается на красиво оформленном стенде) и конкурсы. День нашего визита «выпал» на Бориса Пастернака. Кто-то из заключенных выжег на дереве его

профиль. А еще благодаря Белых осужденные вышивают литературных героев... бисером. Говорит: «Из хлеба поделки делать неприлично уже. Так что у нас в ходу бисер и специальный скульптурный пластилин».

Некоторые конкурсы, которые проводит Белых, не обходятся без курьезов. — Организовал несколько раз игру «Что? Где? Когда?». Так вот, один заключенный все время выигрывал. И вдруг я его застал за тем, как он побегал звонить родителю (по легальной связи, это разрешено), чтобы у них спросить ответ на вопрос. Я был возмущен до глубины души! Хотел дискредитировать все его победы. У него фамилия такая благородная — Пушкин, а он... Или вот на другом конкурсе один описал в стихах все свое уголовное дело. Бред получился.

Первое время Белых со своими идеями наталкивался на непонимание среди осужденных. Но те вскоре привыкли к его кипучей деятельности, потянулись. Сейчас он самый популярный человек во всей колонии.

По выходным проводит турниры по настольным играм, составляет рейтинги лучших шахматистов и шашкистов, научил арестантов игре «Имаджинариум». Еще заключенные благодаря ему делают макеты техники времен Великой Отечественной, пишут стихи и диктанты.

— Провел тотальный диктант! Писали его 50 человек из 10 стран. Я сам готовился к его проведению несколько дней, тренировал голос, дикцию. Результаты так себе. Восемь человек, которые написали лучше других, получили поощрения. А так общий уровень грамотности невысокий. Только 9 процентов с высшим образованием. Тут сидят люди, которые делают ошибки даже в фамилии президента, которому регулярно пишут письма («ПутЕну»).

Сама библиотека на вид совсем деревенская. Читальный зал представляет собой две соединенные парты, за которыми стоят три старых стула. Но вся эта убогая обстановка украшена с душой. В центре стоит доска, на которой каждое утро Белых пишет фразу на латинском с переводом. Приучает спецконтингент к прекрасному.

«Что скоро делается, скоро и гибнет» — это было написано на доске в день нашего визита.

И ассортимент книг более чем достойный, есть уникальные издания. Сын Солженицына Ермолай прислал книгу, которой ни у одной другой тюремной библиотеки точно нет, — «Крохотки».

— Прошу вас написать методические рекомендации по ведению библиотечного дела для всех тюремных библиотек, — обращается к Белых член СПЧ Андрей Бабушкин. — Ваш опыт бесценен в этом смысле, и его надо распространять на всю страну.

Бабушкина поразили и конкурсы, и рост количества читающих (люди берут одновременно по несколько книг, причем даже те заключенные, кто на воле вообще не читал).

— Я идеалист, есть еще над чем поработать в библиотеке, — скромничает Белых. — Но твердую «четверку» себе ставлю. Хочу создать общественную организацию «Тюремные библиотеки России». Вот у меня некоторые книги представлены во множестве экземпляров (скажем, «Спартак» целых 12), я бы мог их переслат в другие колонии. Помощников, жалко, у меня нет. Присылайте сюда Гайзера и Маркелова.

Кровь губернатора

Как ни говорите, а свобода все-таки лучшее достояние человека. Салтыков-Щедрин

Пока экс-губернатор суетится с книгами, подбирая стопку для очередного читателя, я отвлекаю его философскими вопросами, цитирую периодические Салтыкова-Щедрина.

— Никита Юрьевич, согласны с писателем, который утверждал, что в России возраст не победить? «Если я усну и проснусь через сто лет, и меня спросят, что сейчас происходит в России, я отвечу: пью и ворую!»

— Вы про меня? — поднимает глаза от книг Белых. — У меня желания не было украсть не потому, что я хороший и правильно воспитанный мальчик. Я для себя рассматривал работу губернатором Кировской области как некий этап в карьере. Если бы мне было 60 или 70, у меня ничего за душой не было бы и я понимал, что это последняя работа... Я хотел сказать, что даже и в этом случае... на самом деле не знаю... Но мне было 33, и планы были грандиозные. Я точно не собирался маршальский жезл. Тут же история про то, что «визгу много, шерсть мало». И ставить все на карту, когда есть совсем другие перспективы...

— А все-таки можно ли в современной России занимать пост на госслужбе и не нарушать закон?

— Вообще, невозможно не нарушать закон, занимая любой пост, не только государственный. Потому что есть разные трактовки этого закона. При желании можно найти

основания для возбуждения уголовного дела на абсолютно любого человека — но важно, на государственной он должности или нет.

— Выходит, были случаи, когда вы сознательно преступали закон, понимая, что иначе нельзя?

— Я не считаю, что в том конкретном случае, за который меня посадили, я преступил закон. А вообще таких вещей, которые можно расценить как нарушение, — вагон и маленькая тележка. Приведу пример. В соответствии с правилами бюджетной системы, если ты деньги в течение года не использовал, ты должен отправить их обратно. И непонятно, получишь ли ты их потом еще. И чиновник зачастую подписывает акт выполненных работ заранее, под честное слово. Губернатор сам в таких случаях подписи не ставит, но его замы — да. И губернатор точно знает, что такое происходит. И ему могут вменить, что, зная, он не предпринял никаких усилий остановить нарушение. При той вольной трактовке нашего законодательства все это тянет на ОПГ.

— Вы имеете в виду новый закон, который ужесточил ответственность для оргпреступности?

— Новый закон про ОПГ — это дополнительная дубина для силовиков.

— Раз уж вы про «оружие». На вас тут в колонии никто не пытался напасть? Не устраивали «темную»? Тут ведь и психически нездоровые есть...

— Те, кто не дружит с головой, в библиотеку не ходят. Нет, никто не нападал. С местными АУЕ находил общий язык. Осужденные уважают за конкретные вещи. К примеру, наладили контакт с посольствами разных стран, чьи граждане отбывают наказание.

Недопонимания были вначале. Были моменты, когда мои новации не нравились. Я вот по 5–7 минут по радио дайджест новостей читаю. Так сначала говорили: «На фиг это надо! И так стоим на построении долго, а тут еще лишние пять минут...» А сейчас подходят, просят сами, чтобы я чего-то рассказал.

— Была у вас в отряде, видела ваше «ложе», туалет... Вы, как бывший губернатор, к другому комфорту привыкли. И как сейчас все эти лишения?

— После двух лет «Лефортово» — нормально. Там тоже горячей воды не было, так что я отвык от нее. Это все-таки колония, не курорт.

— Но вот кровати в отряде стоят близко, наверное, храп соседей мешает спать?

— Я сам храплю и ничего не слышу. А так встаю в 6 утра — на работу. И там до отбоя. Так что в отряде я просто переспал, и все.

— Депрессия, тоска-печаль не накатывали?

— Ну, конечно, накатывали. Потому что важна работа, чтобы ты занят был постоянно. Если бы не библиотека, пошел бы на сельское хозяйство. Сейчас бы рассказывал вам, как у нас выросли надои, какое поголовье, урожайность. Я могу заниматься чем угодно. Но больше пользы я, наверное, могу принести именно в библиотеке. Надеюсь, уже принес.

— Кстати, вы потеснили кого-то, чтобы занять эту должность?

— Нет, тут формально числился человек библиотекарем. Но он не работал. Мне же за свою работу не стыдно. И получаю я тут больше всех, наверное, — 11 тысяч рублей.

— Много вам пишут?

— Количество корреспонденции, которую я получаю, равно тому, сколько вся зона, вместе взятая.

— Ну и на здоровье, как я понимаю, не жалуетесь?

— Был гипертонический криз. Но в больнице почувствовал себя хуже. Там нельзя ходить, туло лежишь на кровати. Месяц пролежал, и у меня еще больше давление стало скакать. Я человек действия. Сюда приехал с костылем, а через месяц бросил. В больнице снова взял костыль. Но вот там пришла новая мысль: хочу стать донором. Вообще хорошо бы, чтобы кровь для донорства сдавали заключенные. С одной стороны, больным помогут, с другой — донорство само по себе полезно, с третьей — администрация всегда будет знать, что арестант-донор точно не пьет алкоголь и не принимает наркотики.

— Мысли по поводу освобождения посещают? Чем занимаетесь?

— Я все воспринимаю философски. Сегодняшнюю свою жизнь за решеткой — как важный, пусть и неприятный, опыт. Я четко знаю — в любом случае выстою. Стану мудрее, обрету понимание в каких-то вопросах. Значительная часть жизни впереди, и я войду в нее с новыми компетенциями и новым отношением. Я не знаю, чем буду заниматься: преподаванием, бизнесом, общественной деятельностью... Многие деятели проходили через тюрьму, и я пройду. Но если бы вы знали, как хочется на свободу!

Ева МЕРКАЧЕВА.

с 1-й стр. Экс-министр Правительства РФ Михаил Абызов вместе с сокамерником, экс-зампреда комитета конкурентной политики Крыма Ярославом Сливкой, даже принялись за написание кулинарной книги под названием «Кухня для заключенных в условиях стесненных». За решеткой оба горячо рекламируют не только меню изолятора, но и все «Лефортово», называя его четырехзвездочным отелем.

Обозреватель «МК» в качестве проверяющего от ОНК сняла пробу с блюд, которыми потчуют арестантов самого страшного СИЗО страны.

Известные фигуранты самых громких дел последнего времени отметили пасхальные и майские праздники в «Лефортово». В СИЗО каждому из них торжественно вручили по маленькому куличу. Все остальное к праздничному столу пришлось готовить самим.

Мы застали экс-министра Абызова в момент приготовления обеда. На лавке он разлил только что почищенные лук и чеснок. На воле ими себя не особо побалуешь во избежание специфического запаха, но в «Лефортово» стесняешься вроде как нечего. Абызов вопреки ожиданиям выглядел бодро и почти что весело. С ходу начал расспылаться в благодарностях сотрудникам и изолятору.

— Уровень отеля четыре звезды с плюсом, — уверяет он. — Все необходимое есть. Как живу тут? По режиму. Спорт, правильное питание и культура. Спорт, кстати, два раза в день: один на прогулочном дворике, второй — в камере. Кто сказал, что места тут мало? — в камере. Кто сказал, что места тут мало? Хватает! Игой и не только можно заниматься

КУЛИНАРНЫЕ ТАЙНЫ «ЛЕФОРТОВО»

таких. Может, в первое время, но потом бы налаживался. Сенатор Арашуков и его отец в рекламе «Лефортово» более сдержанны, но гнут ту же линию: все хорошо, жалоб нет. Хотя у Арашукова-старшего одна из самых плохих камер, без горячей воды, старенький телевизор с трудом ловит всего два канала.

— Зато матрас поменяли, лекарство и витамины дали, — рассказывает Арашуков-старший. — А к еде я всякой привык. Но тут все вкусно, хорошо готовят. Жалко только, что рыба не положена. В смысле, вареную рыбу тут дают, а вот передавать ее воли соленую или копченую нельзя.

В этот день, к слову, на обед арестантам полагались суп и горохово-пшенная смесь. Члены ОНК сняли пробы гороховой каши, поскольку на нее поступали жалобы раньше. И правда, на вид эта смесь оптимизма не внушает. Оладья желтая паста (кажется, что ее кто-то пережевал предварительно). Но вот вкус оказался вполне достойным, причем чувствовалось добавленное мясо курицы. Мой коллега по ОНК Евгений Итинева съел целую тарелку этой смеси и остался доволен.

— А я вам скажу, что сегодня она не самая удачная, — комментирует еще один арестант-кулинар Эраст Галумов. — В другие дни бывала и вкуснее. Я, между прочим, вице-президент

Ассоциации кулинаров России, так что разбираюсь и все детстурирую из общего котла, как говорится. Кухня не самая плохая. Но не хлебом единым... Вы лучше обратите внимание на другое. Очень нужен «Лефортово» кабинет психологической разгрузки. Чтобы там человек сел в мягкое кресло, надел наушники и послушал шум волн и пение птиц. Тут люди на грани суицидов первый месяц находятся. Я со многими общался — с губернаторами, генералами... Они говорят: «Если б в первый месяц дали смертельную таблетку — не задумываясь, взял и ушел бы из жизни».

Что делает Галумов до сих пор в СИЗО — загадка. Напомним, что глава следственной группы, которая ведет его дело, старший следователь СУ ФСБ России Белоусов сам арестован: ему выменяется вымогательство взятки с Галумовым в размере 65 миллионов биткоинов. Факт, что после этого скандала дело против бывшего директора издательства «Известия» не только не закрыли, но и ему самому даже меру пресечения не изменили, — удивительен. Галумов, к слову, за решеткой уже написал и даже издал книгу, но не с рецептами, а про диктанта. Весьма актуально в его ситуации. Как говорил Будда, понять все — значит, простить все.

Еще один эксперт в кулинарных делах — бизнесмен, генеральный директор украинской

корпорации «Индустриальный союз Донбасса» Олег Мкртчян. Сам отличный повар-кулинар, он в свое время владел несколькими ресторанами.

— Тут не до еды, если честно, — вздыхает он. — Выжить бы... Врачи СИЗО договорились о моем обследовании (проблемы с сердечно-сосудистой системой) в клинике Вишневецкого, но им требовалось разрешение следователя на мой вывоз в медучреждение. Тот тянул до последнего, издевался. Дал разрешение в тот момент, когда дело в суд передали. Так что оно формально не действует.

Примечательно, что в других СИЗО разрешение ни следователя, ни суда на вывоз в больницу не спрашивают. По мнению правозащитников, согласование лечения с органом следствия незаконно, нарушает права больного заключенного.

Следователя по делу Мкртчяна вообще проявлял чудеса «гуманизма». У предпринимателя просто огромная природная шевелюра, а больше чем за год заключения всего один раз (!) следователь разрешил воспользоваться услугами парикмахера. Но если от заросшей волос не умрешь, то от остановки сердца вполне можешь, и тут уж действительно никаким диетическим питанием не помочь.

— Как кормят? Как в хостеле! — выдает руководитель ФАС Дагестана Курбан Курбасаев,

обвиняемый в получении взятки в 2,5 миллиона. — Я когда-то с самим Борисом Ельциным водку пил! За одним столом с такими людьми сидел, а тут... Ко мне как к второсортному человеку относятся!

В камере Курбасаев с украинским моряком Андреем Эйдером. Паренек совсем молодой, щуплый, на вид похож на бедного испуганного студента, но никак не на военного. Эйдер был ранен, осколки до сих пор в ногах, болят.

— Отсюда меня вывозили в гражданскую больницу, но там только в очередной раз посчитали осколки, их размер определили, а вытаскивать не стали. Дают обезболивающие.

Бывший глава Коми Вячеслав Гайзер, просидевший в «Лефортово» уже четыре года (похоже, что это рекорд за последние времена), задумал снимать видеоролики с кулинарными рецептами, рожденными в СИЗО.

— Нужно будет сделать антураж соответствующий, чтобы решетки видны были, железные нары, — говорит он. — А рецептов за эти годы много собиралось. Из тех продуктов, что разрешены, я могу приготовить абсолютно любое блюдо.

Горохово-пшенную смесь, как мы поняли, можно использовать в качестве ингредиента к каждому-то совершенно новому яству. Ну а если еще себя развлекать в самом суровом изоляторе страны? Тем более если встречи с адвокатом редки, а свиданий не дают. Напомним, что тот же Гайзер впервые увидел своего защитника только после того, как на недопустимо пожаловались члены СПЧ лично президенту.

Ева МЕРКАЧЕВА.

ОТ РАССВЕТА ДО ЗАКАТА!

ЗАВТРА! Центральный парк и стадион «Вымпел» города Королёв



ФОТО: А. КОРОЛЁВ

«ГОЛОС ДЕТСТВА» — КАК СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ С «МК»

Неталантливых детей не бывает, и площадка «Голос детства» на празднике «МК» — первое тому доказательство!

Ваши дети поют, танцуют, артистичны или просто любят сцену? Вам — к нам! Профессиональное жюри под председательством заслуженной артистки России **Нины Шацкой** оценит выступление вашего ребенка и тем самым даст ему дорогу на большую сцену! А в компетенции членов жюри сомневаться не приходится. Оценивать выступление участников конкурса «Голос детства» на праздник «МК» в Королёв пожелают:

— народный артист России, художественный руководитель государственного Центра русской культуры и искусства **Владимир Девятов**;

— солистка Центра русской культуры и искусства **Елизавета Девятова**;

— актриса театра и кино, лауреат КФ «Золотой овен», «Золотой Дюк», «Всероссийский Шукшинский фестиваль», международного телекинофорума «Вместе», номинант 49-го ежегодного телевизионного фестиваля в

Монте-Карло под управлением его величества принца Монако Альбера II, член жюри творческих конкурсов «Живое слово», «Живая классика», «Твоя звезда» **Лариса Шахворостова**;

— заслуженный артист России, композитор, автор многочисленных хитов Валерия Леонтьева, Николая Баскова, Филиппа Киророва, Любови Успенской и др. **Владимир Евзеров**.

Победитель получит главный приз жюри — ценный подарок.

Также специальный приз предоставила «МК» заслуженная артистка России, рок-дива **Ольга Кормухина**. Это — участие в фестивале Ольги Кормухиной «Белый цветок». Возможность определить лауреата Ольга Кормухина предоставила «МК», это будет приз от отдела светской хроники «МК» — организатора площадки «Голос детства». Выигравший его сможет принять участие в профессиональном концерте в рамках фестиваля **Ольги Кормухиной «Белый цветок»**, выйти на одну сцену со звездами.

Участие в конкурсе станет автоматическим прослушиванием в Государственную детскую музыкальную народно-певческую школу **Владимира Девятова**.

Проигравших не будет! Каждый получит в подарок за участие призы и сувениры.

А такжеменной диплом от «МК». **ВНИМАНИЕ!** Чтобы стать участником детского конкурса вокального творчества «Голос детства», который пройдет в рамках праздника «МК» с 12.00 до 14.00, вам необходимо прислать заявку на почту mkdetikonkurs@gmail.com. Не забудьте указать в письме координаты для обратной связи.

Участникам обязательно иметь с собой флешку с минусовкой (или быть готовым петь а капелла).

ЗАЖЕЧЬ ПОД САЛЬСУ И ПОМЕДИТИРОВАТЬ НА ЙОГЕ

В самом сердце праздника 18 мая в городе Королёве с 14.00 начнет работу площадка «Мега Дэнс». Обучить гостей страстным и летним танцам придет гость из жаркой Колумбии. Родом из мировой столицы сальсы — города Кали — Маурисио Андрес специально переехал в Россию, чтобы растопить суровые сердца местных жителей и вдохнуть в них ритмы Латинской Америки. Он уже несколько лет преподаёт такие направления, как бачата и зумба, открыл свою школу в подмосковном Фрязине «Mauro Bachata», организовывал латино-вечеринки в Королёве. В праздничную субботу Маурисио даст сразу же два мастер-класса: меренге и бачата и зажигательная сальса. Приток сил и энергии гарантирован!

А тем, кто после этого захочет немного успокоиться, мы предлагаем остаться на занятие по Кундалини Йоге от мастера Алексея Меркулова. Это направление Алексей начал практиковать более 17 лет назад. С 2000 года он участвует в различных специализированных тренингах, в том числе окончил два уровня учителей Кундалини Йоги школы Амритнам Саровар во Французских Альпах, прошел подготовку по программе Superhealth в США, Нью-Мексико. В течение 10 лет работал во Франции на ежегодном фестивале Белой Тантры, был одним из основателей Российской Федерации учителей Кундалини Йоги. По его утверждению, техники Кундалини Йоги дают возможность двигаться быстрее и эффективнее к намеченной основной цели: к освобождению, радости и истинной любви. Мастер творчески подходит к занятиям и каждый раз старается найти новые способы расшевелить и возвысить человеческий потенциал, следуя древней сакральной йоговской традиции.



А. КОРОЛЁВ

А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ НА СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ?

На празднике «МК» в Королёве военные кадровики расскажут, какие специалисты нужны армии

На военной площадке «Караул» во время праздника «МК» в Королёве 18 мая будет работать современный мобильный комплекс отбора на военную службу по контракту.

Военный «отдел кадров на колесах» расположен на центральной городской площади у Дворца культуры имени М.И.Калинина.

Любой желающий сможет получить здесь подробную консультацию о порядке поступления и прохождения военной службы по контракту и даже пройти предварительный отбор и написать заявление о приеме на военную службу по контракту.

Военная служба по контракту в последние годы стала заметно привлекательнее. Военнослужащие-контрактники получают хорошее денежное довольствие, которое обычно выше, чем средняя зарплата в регионе. Кроме того, для военнослужащих предусмотрен ряд льгот.

Служба по контракту доступна для вчерашних выпускников гражданских вузов. Вместо года срочной службы они могут заключить контракт, получая стабильное денежное довольствие и служить недалеко от дома.



РОСГВАРДИИ

КИНОЛОГИ РОСГВАРДИИ ПРОДЕМОНСТРИРУЮТ ВОЗМОЖНОСТИ СЛУЖЕБНЫХ СОБАК

Кинологов Росгвардии планирует показательное выступление четвероногих питомцев на празднике «МК» в Королёве (Московская область), который пройдет 18 мая на центральной городской площади у Дворца культуры имени М.И.Калинина.

Желающие смогут посмотреть общую тренировку и тактическое передвижение кинологов Росгвардии со служебными собаками, поиск и обнаружение взрывных устройств минно-разыскными собаками в багаже и в отдельно стоящем предмете. Кроме того, можно будет увидеть действия кинологов с патрульно-разыскными собаками по задержанию нарушителя.

Запланировано показательное выступление подшефного клуба «Х Легион» по общей тренировке собак на послушание. Один из этапов показательного выступления называется «Собаки Великой Отечественной войны».

находит себе сам. В ролях: Виктор Добронравов, Дарья Урсуляк.

У зрителей будет уникальная возможность посмотреть картину не в закрытом помещении, а на летней площадке. Когда-то представители старшего поколения именно там и смотрели кино, встречались с друзьями, знакомились. Со временем эта культура ушла в прошлое, а теперь постепенно возрождается, но только на другом техническом уровне. Представит фильм его продюсер и режиссер, запланирована также автограф-сессия с исполнителем одной из главных ролей. Можно будет сфотографироваться с популярным актером и задать ему вопросы.

КИНО-КАФЕ ЖДЕТ ЗРИТЕЛЕЙ

На Арт-веранде парка можно будет увидеть новый художественный фильм «Солдатик» (режиссер Виктория Фанасютина, худрук Алла Сурикова). Фильм основан на реальных событиях. Эта история о самом маленьком солдате и герое Великой Отечественной войны, шестилетнем Серёже Алешкове. Он потерял родных, попал в действующую армию, стал сыном полка. Серьезная фронтная судьба, но мальчишка и на войне остается мальчишкой. Его усыновляет командир, а маму и жену своему новому отцу мальчик

ТОЛЬКО НА ОДИН ДЕНЬ — НАЗАД В СССР! В светлое прошлое! В «социалистический рай»!

Где пустые прилавки, длинная очередь за колбасой, смешные цены и один товар в одни руки. Площадка «Социалистический рай» — своеобразная машина времени. Именно здесь участники праздника «МК» смогут купить легендарную колбасу «Докторская» по 2,30 за килограмм, «Молочную» — за 2,20, «Любительскую» — по 2,90!

Эти и другие деликатесы и на нашей площадке будут в такую же цену! **НО — исключительно за советские рубли и копейки!**

Продукция — от Татьяны Еремкиной из Щелковского района. Это одно из немногих предприятий в Подмосковье, которое изготавливает колбасы и сосиски по советским ГОСТам. Значит, натуральные, без химических добавок.

В общем, готовьте ваши денежки



(выпущенные в СССР!) и заранее займите очередь! Отпуск товаров в одни руки будет ограничен: все как в советские времена!

КАК ДОБРАТЬСЯ

От Ярославского вокзала (ст.м. «Комсомольская») до ж/д станции Подлипки-Дачные, далее по улице Калининна к Центральному городскому парку. 18 мая 2019 года будет назначено 19 дополнительных поездов на участке Москва-пассажирская-Ярославская — Королёв.

От ст.м. «ВДНХ» на автобусе №392 до остановки «Кинотеатр «Звезда».

Внимание! После 21.00 из г. Королёва вы сможете добраться до ст.м. «Медведково» на бесплатном автобусе (отправление с улицы Октябрьской).



8%*

Вклад «Гранд» для пенсионеров

Мудрость. Комфорт. Благополучие

495 777 4 888 8 800 775 51 52

МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК

MKB.RU

* Открытие вклада «Гранд» возможно при достижении общего пенсионного возраста, либо предъявлении пенсионного удостоверения, или справки о назначении пенсии. При размещении от 1 000 до 10 млн. руб. на срок 730 дней — ставка 8% годовых. Внесение дополнительных взносов — не более максимальной суммы. Частичное изъятие средств не предусмотрено. Выплата процентов — ежемесячно на отдельный счёт. Досрочное расторжение по ставке «До востребования» 0,1% годовых. В отделениях ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК», находящихся в г. Москва, Московской области, г. Санкт-Петербург и Ленинградской области обязательным условием заключения договора вклада является наличие у клиента действующей банковской карты «Пенсионная карта Мудрость», эмитированной Банком. В соответствии с тарифами на выпуск и обслуживание банковских карт «Пенсионная карта Мудрость», комиссия за предоставление и активацию карты, SMS-информирование не взимается. Не является офертой. Предложение действительно на 17.05.2019 г. РЕКЛАМА.

Черный рынок торговли человеческими органами процветает. Сеть наводнена самыми разными предложениями. Несмотря на уголовную ответственность за нелегальную трансплантацию, шутка про продажу почки уже давно вышла за рамки бытового юмора и многим отчаявшимся кажется единственной возможностью остаться на плаву и разрешить все проблемы.

Корреспондент «МК» попробовал продать свои органы и, прорвавшись сквозь армию мошенников, вышел на экс-посредника, который согласился на условиях анонимности дать интервью о подготовке доноров к «почкам» в страны, где такое возможно.

В поисках покупателя на свою почку я разместил объявления во всех тематических группах в соцсетях, куда удалось попасть. Половина была неактивна, а в другой половине (пара из пяти закрытых групп так и не пустили себе в подписчики) стоит извечный вопрос «где найти реципиента?» от потенциальных доноров и многоголосый ответ обосновавшихся на этих форумах мошенников.

разобраться в теме: мол, хочу стать донором, но боюсь стать жертвой кидала. Михаил, он же Илья, рассказал, что давно хотел завязать с этим делом и последний визит в отдел полиции стал последним толчком для прощания с темной профессией. Илья живет в одном из сибирских городов. Какие-либо доказательства темного прошлого он представлять отказался, однако поделился своей историей.

— За мои комменты я в итоге в полицию загремел.

— **За что именно?**

— За группу ВКонтакте. Вызвали в отдел, опросили. Я сказал, что ненастоящий посредник, объявление разместил ради шутки.

Я как-то сам хотел продать почку. Искал долго, попадались одни кидальи. Спустя время вышел на парня по имени Роберт, он жил в Бангкоке. Пообщались, он сказал: мол, зачем тебе продавать свои органы? И предложил попробовать найти других клиентов для него.

— **Когда это было?**

— В 2012 году.

— **На каких условиях?**

— 100 баксов за подогнанного человека. Вот как только донор прилетает, его люди встречают, и он платит мне.

— **Не обманул?**

— Нет. Я протестировал соцсети. К моему удивлению, оказалось, что желающих просто море. Я долго не мог справиться с мыслью, что столько людей готовы расстаться со своими органами.

— **Ты подбирал клиентов в соцсетях?**

— Поначалу да. Но это небезопасно. Конечно, некоторые, чьи страницы имели самый благонадежный вид, я отмечал для себя, но позже переводил всех в специально созданный закрытый форум в даркнете.

Самостоятельно, без приглашения, туда невозможно попасть и зарегистрироваться. После всех фильтров у меня там было около 3000 реальных потенциальных и уже «пробитых» хрюшек (так мы между собой называли доноров), которые готовы ехать на операцию по первому моему сигналу. Это был серьезный запас на случай, если коллеги будут тормозить. Всего на всю планету таких форумов около 20 штук реальных и с тысячу фейковых, в даркнете тоже царит обман. Но тем временем в бизнесе произошла перестановка.

Самостоятельно, без приглашения, туда невозможно попасть и зарегистрироваться. После всех фильтров у меня там было около 3000 реальных потенциальных и уже «пробитых» хрюшек (так мы между собой называли доноров), которые готовы ехать на операцию по первому моему сигналу. Это был серьезный запас на случай, если коллеги будут тормозить. Всего на всю планету таких форумов около 20 штук реальных и с тысячу фейковых, в даркнете тоже царит обман. Но тем временем в бизнесе произошла перестановка.



БЫЛА БЫ ТОЛЬКО ПОЧКА...

Репортер «МК» изучил черный рынок человеческих органов



чаще всего у «хрюш» его нет... Вот одна из последних клиенток не могла ехать одна — двойню не с кем было оставить, договорились. Полис, СНИЛС, УЗИ почек, анализ крови.

— **Какие критерии при отборе доноров?**

— Возраст от 18 до 25 желателен, но и до 35 пойдет. Многое зависит от группы крови...

Всего в России три города, где работают реальные посредники: Новосибирск, Санкт-Петербург и Хабаровск. Там всё отлажено и поставлено на поток, в других же бывают вспышки, но редко и в частном порядке. Обычно это Москва, и делают операцию где-нибудь на даче, халтурщики из госклиник. Втянулся я, как говорил, в 2012 году. Тогда уже беспредел 90-х стал отходить,

все направления стали цивилизными, только на Украине все так и осталось, как раньше было у нас. Отмечу, что в бизнес пришли силовики, кроме крыши и услуг сами стали ставить людей.

— **Кто больше всего обращается за помощью к посредникам?**

— Хотят продать почки в основном жители Незалежной. У меня из 100 человек 85 — украинцы. Условно 10 молдаван, 5 русских, плюс-минус несколько казахов.

— **Сколько человек через тебя проходило в месяц?**

— В лучшее время от 50 до 70.

— **И сколько ты зарабатывал?**

— Примерно полмиллиона в месяц, соответственно. Ну так и риски есть свои. Знаешь, как вот ко мне пришли? Мне из дома позвонили, сказали: за тобой уголовный розыск приехал. Полицейские увидели, что я не живу по адресу, и оставили номер следователя. Я позвонил, меня пригласили в отдел. Сотрудников интересовала моя группа, а я им сказал, мол, это в юриспруденческих целях, никакой финансовой подоплеки нет — проверяйте. Объяснил, что создал группу, чтобы выяснить, сколько людей готовы добровольно и незаконно избавиться от своих органов.

Конечно, не поедет никто на Украину проверять у этих людей количество почек. Статья недоказуема, пока нет чистосердечного признания.

— **Вернемся к схеме. Куда наши доноры везут свои органы?**

— В основном спрос на наших у состоятельных людей из Таиланда и Индии. Они видят, в каких условиях живет их народ, и те, кто побогаче, стараются не брать органы у земляков. О других странах говорить не буду, не знаю, но в Тай мы возили.

Прилетают «хрюшки» в Бангкок. Их встречают уже с той стороны, с рук на руки передают, и те уже везут их в порт, откуда по воде в Паттайю, или самая дальняя дорога — на остров Самуи. Делают операции в двух местах. По прибытии делают повторный анализ на совместимость — это уже как в кино, донор

лежит с реципиентом рядом. Потом день диеты и на второй день режут. После операции две недели лежи донору — и домой.

— **Как всё оговаривается и как производится расчет?**

— После всех устных согласований оформляются документы. Договор дарения от донора якобы его брату откуда-то, например из Казани. Всё чистое, дата операции, согласие. Донор предоставляет расчетный счет, к которому имеют доступ его близкие, чтобы они на случай форс-мажора могли получить деньги. Все подписывается, из предоплаты реципиента выплачивается около 700 долларов (30–40 тыс. рублей) донору на билеты и сборы. Вылетают по одному человеку с одним сопровождающим.

— **И никто не сбегает с деньгами?**

— Много кадров, которые получают 700 долларов и перебегают — это чисто издержки, никто их не ищет, не давит. Но есть и порядочные, мол, передумал, и обратно переводят.

— **Часто передумывают?**

— Редко. Раз в полгода, может.

— **Сколько людей обслуживают весь этот трафик?**

— В Тае не знаю, в Новосибирске у нас было пять человек. Всего по этому направлению работают три команды, все мы друг друга знаем в лицо и не конкурируем.

— **Хорошо, вот ты говоришь про брата. А если на это обратят внимание органы?**

— Я с таким ни разу не сталкивался, но думаю, что никто заморачиваться не будет. Все по документам будет везде проходить, а «брат», если надо, свалит за рубеж, и никто его не будет там искать. Подозрения — не основания.

— **Форс-мажор — что это в вашем деле?**

— У меня, опять же, условно, есть своя статистика. Немного печальная. Из Тая на десять человек 7–8 возвращаются.

— **А остальные?**

— Операция сложная, не все выдерживают, в процессе что-то может пойти не так, а когда видит, что человек при смерти, честно скажу, разбирают как старые «Жигули», как конструктор... Однако в очень редком случае это отпугивает. Ты просто не представляешь масштабов бедствия — желающих тысячи.

— **А родственники?**

— Родственники, как правило, в курсе и находятся в таком положении, что считаются с жертвой близкого и распоряжаются деньгами, которые перечисляют за органы погибшего.

— **Как же потом они объясняются с правоохранителями?**

— Сами идут и заявляют о том, что человек уехал в тур и пропал без вести.

— **Ну, допустим, что операция прошла успешно...**

— Наличными выдается на билеты и дороге 100 тысяч рублей, а остальное переводится на счет. Но обмануть могут. Например, изначальные договоренности, обычно это 3 миллиона рублей, значительно двигают под разными предлогами. Минимум сторговываются до 2 миллионов, а то и меньше, в зависимости от человека. Ведь девятьсот там уже некуда. Сколько там клиент дает, я уже не знаю, но предполагаю, что раза в два больше озвученных цифр. Так что такая вот маржа оседает в карманах посредников.

— **Что ты сам по поводу этого всего думаешь?**

— Думаю, что такой вал желающих сократить себе жизнь за деньги — это показатель уровня жизни в стране. Случай был: договорились с мужиком на левую почку — он

сделал все анализы, а я не заметил, что он правую сделал. Приехал в Тай, а там смотрят — левая почка-то уже нет...

— **Это как, почему?**

— Тоже подумали — сюр какой-то прямо, но оказалось, что он даже не в курсе — ему в детстве вырезали почку. По больнице. А возможно, и нет.

МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ

Комментирует врач-нефролог Анна КОРОБКИНА.

— Человек, жертвующий почку, по факту обрекает себя на инвалидность. Нужно будет беречься, вести ЗОЖ, правильно питаться и ограничить нагрузки. Конечно, люди рождаются с аномалиями и живут с одной почкой, скажете вы, но, лишаясь одного органа, все факторы риска — а это, например, склонность к мочекаменной болезни, экология и др. — умножаются в разы. Ведь все мы недообследованные, на 100% никто не знает свое здоровье, и отдать орган — это огромный риск. Вполне может отказать оставшаяся почка, и человек будет, по сути, в том же положении, в котором пребывал реципиент до операции. Для людей в возрасте — не избежать снижения возможности фильтрации для молодых людей даже переохлаждение может сыграть печальную роль, а для женщин репродуктивного возраста при одной почке вообще ставится под вопрос сохранение беременности. Кроме того, нередко происходит отторжение органов у реципиентов.

Комментирует юрист Марина КИСЕЛЕВА:

— Развитие трансплантологии в РФ началось с 1986 года. С этого времени принято несколько законов, регулирующих правила изъятия и пересадки внутренних органов. В том числе — Закон «О трансплантации органов и тканей человека» от 2007 года. Согласно правовому акту, существует два источника получения органов: от родственников, согласившихся дать орган, и от умерших людей, которые при жизни дали согласие пожертвовать свои органы. Продажа органов или какое-либо иное отчуждение органов запрещено.

Уголовный кодекс РФ предусматривает ответственность за незаконное изъятие внутренних органов. Так, наказание по статье 120 УК РФ «Принуждение к изъятию органов» варьируется от 3 до 5 лет и может квалифицироваться в совокупности со статьей 111 УК РФ «Причинение тяжкого вреда здоровью», в которой предусмотрено наказание до 10 лет лишения свободы. При рассмотрении таких дел судьи руководствуются заключениями экспертов. Так, самый громкий процесс — по делу 20-й больницы. Дело слушалось в Тушинском суде в апреле 2003 года. Врачи изъяли органы у умершего без согласия родственников. Эксперты признали донора мертвым, и врачам вынесли приговорный приговор, так как те воспользовались презумпцией согласия. То есть ни пациент, ни его родственники не высказывали возражений.

Известны процессы «черных трансплантологов» за рубежом, например в Косово, где выносились обвинительные приговоры, и врачам вынесли приговорный приговор, так как те воспользовались презумпцией согласия. То есть ни пациент, ни его родственники не высказывали возражений.

Известны процессы «черных трансплантологов» за рубежом, например в Косово, где выносились обвинительные приговоры, и врачам вынесли приговорный приговор, так как те воспользовались презумпцией согласия. То есть ни пациент, ни его родственники не высказывали возражений.

Известны процессы «черных трансплантологов» за рубежом, например в Косово, где выносились обвинительные приговоры, и врачам вынесли приговорный приговор, так как те воспользовались презумпцией согласия. То есть ни пациент, ни его родственники не высказывали возражений.

Лев СПЕРАНСКИЙ.

СКАНДАЛЫ

АЛСУ ПОТЕРЯЛА «ГОЛОС»

Проиграли все. Микелла Абрамова прежде всего. Честно говоря, я даже боюсь за ее психику. Что пережил, передумал, перечувствовал 11-летний ребенок в такой ситуации? Теперь говорят, что 24 мая могут повторить. Но я даже не представляю, как, каким образом туда придет Микелла!

Проиграла певица Алсу. Такая хорошая девушка, отличная семьянинка, мать троих детей. Серебряный приззер «Евровидения-2000». Снявшаяся в клипе давним-давно с самим Сергеем Маковецким. И вообще всегда позиционирующая себя очень правильным человеком. И вдруг такой конфуз!

Муж Алсу бизнесмен Ян Абрамов, который, как говорят, все это и затеял. Ну, если он — позор на его седую голову.

Выход есть? Честно говоря, не знаю. Они хотят все переиграть 24 мая, опять позвать финалистов. Да, приедут прекрасные Ержан Кузаков и станут петь заново. Но разве это снимет все подозрения? Ведь Микелла еще в полуфинале на дополнительном этапе, спев песню Юлии Началовой, тоже была выбрана зрительским голосованием. А значит, опередила таких блестящих ребят-солистов, как Нино Чеснер и Роберт Багратян. Тогда, может, надо все переигрывать сначала?

Вот задачка со многими неизвестными.

Александр МЕЛЬМАН.



Юный талант Ержан снова выступит в финале. Но придет ли на финал дочь Алсу?



Светлана Лобода помогла Микелле выиграть. Как выяснилось, не только она.

— **Вам уже позвонили с Первого канала, сообщив, что возможна «переигровка»?**

— Нам никак не звонил, мы ничего не знаем. Но, как мы поняли, если и состоится пересмотр голосов, то это коснется только той тройки, которая вышла в суперфинал. Мы вылетели чуть раньше. Про нас никто ничего не говорил.

— **Вы считаете, нужно пересматривать все этапы результатов голосования, где участвовала Микелла?**

— Да, конечно. Пока мы ничего не можем прокомментировать по этому поводу. Ждем — может, нам позвонят. Конечно, было бы справедливо, если бы Нино оказалась в суперфинале. Пока не хотим это обсуждать. Посмотрим, как дальше станут разворачиваться события.

Одним из финалистов проекта «Голос. Дети» стал 10-летний армянин **Михаил Григорян**. Его наставником на проекте был Валерий Меладзе. Мальчик не дошел до суперфинала: проиграл сопернику, Ержану Максиму, всего один процент голосов.

Педагог Григорян, продюсер Вира Кочарян высказала свое мнение по поводу последних событий.

— **Вряд ли стану выбирать нового победителя, это ведь придется приглашать всех участников проекта и заново проводить конкурс,** — говорит Вира. — **Думаете, Микелла будет участвовать?**

— **Вас приглашали 24 мая на эфир?**

— Нам позвонили с Первого канала в среду, пригласили на этот эфир. Но сообщили, что планируется обычный концерт, где примут участие все дети проекта. Про новое голосование ничего не сказали. Мы решили, что организаторы проекта решили

таким образом успокоить детей, подарить им подарки. Поймите, устраивать новый конкурс — странно. Если была фальсификация в отношении Микеллы, то где гарантия, что другие дети прошли честно? По справедливости, нужно аннулировать все результаты голосования и провести конкурс заново, с самого начала. Так что проще нам всем оставить все как есть.

— **Дети с Микеллой общаются посредством соцсетей?**

— Во время конкурса они все общались, переписывались. А после финала страничку Микеллы в Инстаграме «заморозили». Дети не могут ей ничего написать. Хотя все ребята, кроме дочери Алсу, по-прежнему поддерживают отношения между собой, поздравляют друг друга с днем рождения, оставляют в Сети комментарии.

— **В этом случае родители Микеллы поступили мудро, что не разрешили дочери заходить в соцсети.**

— Я бы давала возможность девочке общаться с ребятами. Не знаю, как настроены в отношении Микеллы другие дети, но Миша к ней не испытывает неприязни. Да и я не вино Алсу. Такие вещи на детских конкурсах происходят сплошь и рядом. Это не уникальная ситуация. В конкурсах, где голосование проходит посредством СМС или онлайн, не избежать обмана.

— **Кого еще из детей пригласили 24 мая на концерт?**

— Мне сказали, что будут присутствовать все девять финалистов. В том числе и Микелла.

— **Миша поедет?**

— Я ответила, что у нас могут возникнуть проблемы с финансами. Дорогу и проживание нам придется оплачивать самим. Мы не рассчитывали на эту поездку, в бюджет не закладывали. Все неожиданно произошло. Сказала организаторам конкурса, что подумала. Если найдем средства — приедем. Вот и весь наш разговор.

Ирина БОБРОВА.

«ЛОШАДЬ БЫСТРЕЕ ОПЬЯНЕЕТ»

Подруги Екатерины Бобковой рассказали о «бедовой» приятельнице Павла Мамаева и Александра Кокорина

«МК» уже рассказывал, что в ночь на 11 мая основная свидетельница по делу о драках с участием известных футболистов Александра Кокорина и Павла Мамаева — Екатерина Бобкова — упала с высоты четвертого этажа. Известно, что трагедия разыгралась в Чехии, в городе Градец-Кралове, в частном доме, где 29-летняя девушка проводила время с подружкой и новыми знакомыми. Среди присутствующих, по данным телеграм-канала BAZA, находился экс-сенатор РФ. В разгар вечеринки Бобкова вышла на балкон, где потеряла равновесие. Россиянку госпитализировали с повреждением селезенки, внутренним кровоизлиянием, контузией легких, переломами таза и ребер, а также внутричерепным кровоизлиянием. Врачи ввели пациентку в искусственную кому.

Подруга Бобковой, экс-участница реалити-шоу «Дом-2» **Ольга Солнце**, рассказала «МК» детали трагедии и объяснила, почему Екатерине требуется материальная помощь.

— **Ольга, что вам известно на данный момент по поводу здоровья Екатерины?**

— Прямой связи с Катей, как вы понимаете, нет. Не выходят на связь и ее родственники. Родная сестра пострадавшей еще не выехала в Чехию, потому что у нее нет визы. Сейчас она как раз занимается этим вопросом.

— **Вы общались с кем-то из свидетелей трагедии?**

— Я общаюсь с девушкой, которая как раз была на той вечеринке, где все произошло. Постоянно с ней на связи. Подробности от нее узнаю.

— **Друзья объявили сбор денег в соцсетях на лечение Бобковой. Собрали какую-то сумму?**

— Мы только хотим организовать сбор в соцсетях. Но мне не нравится, что знакомые Кати предлагают переводить деньги на карту друзей Бобковой.

— **Сколько денег потребуется на пребывание девушки в клинике?**

— Точная сумма пока неизвестна, но в любом случае потребуются немалые средства. Травмы, которые она получила, слишком серьезные.

— **Ее семья не сможет оплатить лечение?**

— Я знаю, что Катя сама зарабатывала и обеспечивала семью. Когда мы с ней общались, она рассказывала, что помогает всем своим родственникам.

— **Операцию ей уже сделали?**

— Вроде операцию еще не сделали. Врачи диагностировали повреждение и сразу ввели ее в искусственную кому. Решение по поводу операции должны принимать родственники. В больнице их ждут. Тут еще важный момент: неизвестно, оформила ли Катя медицинскую страховку, которая могла бы покрыть лечение.

— **Никто не знает об этом?**

— Нет. Она могла не застраховаться, ведь поездка была не туристической, а спонтанная.

— **Сестра пострадавшей еще не вылетела в Чехию?**

— Сестра сейчас в срочном порядке делает визу. Поэтому все достаточно медленно происходит.

— **Вы с Бобковой давно дружите?**

— С Катей мы знакомы лет двенадцать. В последнее время все никак не могли найти время, чтобы встретиться, больше общались по телефону.

— **Чем она занимается?**

— Она танцует.

— **В том самом стриптиз-клубе «Эгоист», после которого начались приключения Кокорина и Мамаева?**

— Я ее видела и на других площадках в качестве приглашенного артиста.

— **Свидетельница, которая в тот день находилась рядом с Бобковой, уже вернулась в Москву?**

— Да, она вернулась из Чехии. Катя там осталась одна. Вот этот момент меня беспокоит. Одна, в коме, в чужой стране — это жестко.

— **В тот вечер рядом с ней находились мужчины. Известны их имена?**

— Я знаю, что на той тусовке присутствовали мужчины. Их имена мне ни о чем не говорят. Точно никаких близких друзей Кати там не было.

— **По данным СМИ, один из присутствующих на вечеринке — очень влиятельный и богатый человек. Он мог бы помочь девушке в материальном плане.**

— Рассчитывать, что те люди помогут ей, смешно. Они ведь едва знакомы. И они точно не станут заботиться и поддерживать Катю.

— **Прошла информация, что дом, где разыгралась трагедия, принадлежал якобы экс-сенатору РФ...**

— Я не стала бы уточнять, кто там находился.

— **То, что случилось с Бобковой, — случайность?**

— Судя по тому, что мне рассказали, это был несчастный случай. Вряд ли кто-то ей «помог», учитывая обстоятельства и тех людей, которые находились рядом. По собственной воле Катя тоже не могла решиться на такой шаг. Да, она может быть где-то депрессивной, может погрустить, но уйти из жизни — не ее история.

— **У нее есть молодой человек?**

— С личной жизнью у нее не складывалось. Катя постоянно находилась в поиске своего

человека. Мужчины какие-то появлялись, но я не припомню, чтобы она была счастлива в отношениях. Мальчики, друзья, тусовки — она велаяркоую жизнь и забивала этим душевную пустоту.

— **Почему так произошло?**

— Сложно сказать. Ее часто окружали непонятные люди. В странной компании она оказалась и на этот раз. В момент трагедии рядом с ней были совсем чужие люди, поэтому и в больнице сейчас она абсолютно одна.

— **Бобкова на суде с футболистами произвела странное впечатление. Вела себя достаточно вызывающе, открыто рассказывала о себе. Она всегда такая?**

— В этом вся Катя. Она периодически выставляла на пляже при людях — ей хотелось внимания. Как могла она это внимание получала.

— **На том же суде прокурор намекал на то, что девушка могла употребить наркотики. Может, и в этот раз не обошлось без запрещенных препаратов?**

— Я бы не хотела комментировать этот момент. С моей стороны было бы неправильно.

— **Присутствующие там мужчины сами вызвали «скорою»?**

— Нет. Като обнаружил ни неона, совершенно посторонние люди, которые проходили мимо на улице. Знакомые Бобковой о трагедии узнали постфактум, когда случайно вышли на балкон. Кто-то из мужчин захотел покурить, заметил, что Бобковой нет в комнате. Вышел на балкон. А внизу уже вокруг Кати столпились люди. Они и вызвали «скорую».

— **Сколько дней Бобкова там находилась?**

— Судя по ее Инстаграму, 9 мая она еще была в Москве. Выходит, только приехала в Чехию.

— **Сколько потребуются денег на лечение?**

— Надо дожидаться, пока ее сестра туда прилетит, и тогда уже картина прояснится. Либо потребуются транспортные расходы в Москву, либо местные врачи проведут операцию.

Еще одна подруга согласилась на условиях анонимности прокомментировать ситуацию.

— **Я знаю Катю с 2008 года. Познакомилась мы с ней в клубе, — рассказывает девушка. — Живет она в Бирюлево. Катя из простой семьи, больших денег там нет, потому друзья и решили скинуться ей на лечение. Семья Бобковой точно не потянет. Сейчас я пытаюсь связаться с ее родной сестрой Таней. Но она не выходит на связь.**

Что можно сказать о Кате? Она всегда на позитиве, добрая, жизнерадостная. Многих наших общих знакомых удивило, что она по пьяни упала с балкона. Мы не верим в это. Дело в том, чтобы Кате сильно опьянеть, ей надо очень много выпить. Мы даже шутили про нее: лошадь быстрее опьянеет, чем Бобкова. В любом случае, она всегда отдавала отчет своим действиям, никогда не теряла равновесие: она же стриптиз танцевала, на шесте крутилась — с координацией движений у нее проблем не возникало.

Ирина БОБРОВА.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, etc.) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, КАРПОВ, ММР, МАТЧ) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ВТОРНИК, 21 МАЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, etc.) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, КАРПОВ, ММР, МАТЧ) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for Wednesday, May 22nd, 2019. Columns include channel logos (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Thursday, May 23rd, 2019. Columns include channel logos (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Thursday, May 23rd, 2019. Columns include channel logos (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Thursday, May 23rd, 2019. Columns include channel logos (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, CTC, 3, ТВ3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 12 columns representing different TV channels (Звезда, Че!, Омашний, 360, KpopCub, МПЧ) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, CTC, 3, ТВ3) and rows listing programs with their start times and titles.

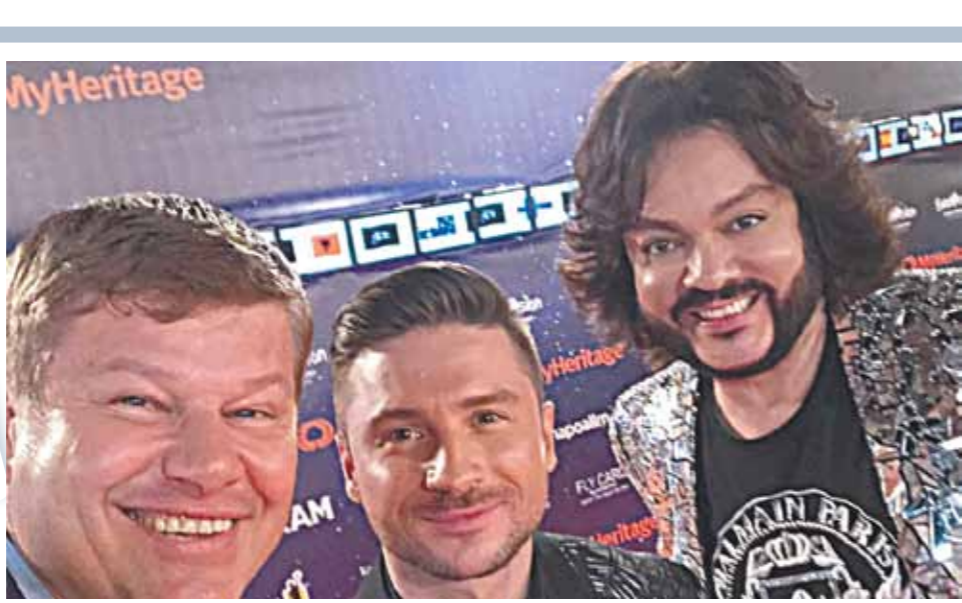
Table with 12 columns representing different TV channels (Звезда, Че!, Омашний, 360, KpopCub, МПЧ) and rows listing programs with their start times and titles.



Table of TV programs for the week of May 26, 2019. Columns include channel logos (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, НТВ, ТВ3) and program details such as title, time, and description.

Table of TV programs for the week of May 26, 2019, continuing from the previous table. Columns include channel logos (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, КАРПОВ, ММР, МАТЧ!) and program details.

НЕДЕЛЯ с Александром Мельником. Этого просто не может быть! Но случилось. Вы видели? Я видел. На главном государственном, духо- подемном, скрепоном канале «Россия 1» нам показали, как целуются мужчины.



Кальягин поцеловал самого Джигарханяна. Впрочем, сейчас не об этом. О Губерниева. Наш пострел везде поспел. Биатлон с Губерниевым, гребля с Губерниевым, плавание, даже футбол. А вот еще и «Евровидение», понимаешь. На все руки мастер! Помню, он даже комментировал совершенно новый, но уже популярный в нас вид спорта: «Вот Аня Гулиев садится в свой новенький «Мерседес», едет, останавливается на светофоре, но не в том месте. Пешеход обходит «Мерседес» справа, ругается... Гулиев выбегает, бьет пешехода, садится обратно... Опять выбегает и еще раз бьет... Вот тут он ему сломал нос... Опять садится». Отличный репортаж на самом деле — жаль, что он еще раньше не прокомментировал удар г-ном Кокориным г-на Пака тем самым историческим стулом.

ПОЦЕЛОВАТЬ ГУБЕРНИЕВА. Зрелище не для слабонервных, мы-то успели отвыкнуть, что вообще такое бывает. Ан нет, в не менее духоподъемной, чем наша «Россия», израильской стороне такое показывают за милую душу. Им можно, нам нельзя. Но мы-таки посмотрели, одним глазком. Да, «Россия» вошла в краску. Теперь едут неприятности? Ну, наши скрепоны сами же закон тут принимали, по борьбе с пропагандой этого... ну, как его... гомо... Эх, пропаганда на марше. Это же как репост в Интернете, за который сажали совсем еще недавно. Теперь перестали сажать. Надеюсь, что и гoCTB не посадят. А за что? Они ведь всего лишь ретранслировали. Да, против прямого эфира не поперше. Как сказал комментатор этого шабаша Дмитрий Губерниев (вместе с Донной Розой Д'Альвардес): «Я тебя поцелую. Потом. Если захочешь». Кстати, а у нас еще не запретили тетку Чарлея, нет? А могли бы, все-таки там

Какой же я дурак! Все «Голос» и «Голос», один «Голос» на уме. Я смотрел его все время, пока... Ну, вы понимаете. С «Голосом» проблемы... И тогда я переключил на четвертую кнопку. А там такое! Да тот же «Голос», только лучше и чище. Без скандалов, без шума и пыли, без бьющего в глаза пиара вот уже третий сезон выходит отличная, да просто классная программа «Ты супер!».



Но есть программа «Ты супер!» — и та драма жизни. И сказка, на которую способно у нас только ТВ. Оно может! Если захочет, конечно. В этой программе Золушка превращается в принцессу, а трубочист — в Маленького Принца. Здесь царствует любовь каждого к каждому. И еще жюри, то самое жюри. Ну да, здесь

«Милые мои, хор-р-рошие!» — я просто плачу от обиды и кричу им, как та девочка после Олимпиады в Сочи. Она рыдала, она звала улетающих олимпийского Белого Мишку с Зайкой и Леопардом, а я... Вот так же точно я зову Бермана и Жандарева. Зову и плачу.

ПЛАЧ ПО МИШКЕ И ЗАЙКЕ. Я уже забыл, как они выглядят. Их будто бы держали в темном чулчанике, не выпускали наружу. Чего-то ждали. И дождался! В эти вечные и бесконечные праздники они наконец вышли на арену!

И показали класс, как всегда. И были вкрадчивыми, доброжелательными, но и тончайшими интервьюерами при этом. Можно сказать, что ими эти праздники и закрыли.

Они вышли на ТВ, словно на амбразуру, позабытые и заброшенные. Лучшие в своем жанре на самом-то деле. Таких мастеров держать в запасе — преступление. Но они не ропщут, милые мои, хорошие. Не уходят на пенсию или на Ютуб. Они служат. Они — как тот верный мальчик из рассказа Пантелеева «Честное слово». Они сторожат свое место. А зря. Телевизор — вымирающее уже животное. Зато их жанр, интервью, в полном порядке. В Интернете его сколько захочешь, пруд пруди. Но игроком такого класса, как Борис и Ильдар, так мало. Так, может, сказать этому ящику: «Пошел вон!» — и начать ловить рыбку в социальных сетях? Чтоб даже Дудь обзавидовался.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ БЛОКАДНАЯ «ДЫЛДА» ДЛЯ КАННСКОГО ГЛАМУРА Спецкор «МК» передает с кинофестиваля

В программе «Особый взгляд» 72-го Каннского кинофестиваля состоялась премьера фильма «Дылда» Кантемира Балагова. Молодой режиссер из Кабардино-Балкарии, уже отмеченный в Каннах наградой ФИПРЕССИ за дебютную «Тесноту», снял старомодную и смелую картину о взлохматившей войны в постблокадном Ленинграде. Премьера состоялась в день протестной акции европейской молодежи, озабоченной состоянием климата. Для своего марша они выбрали красную дорожку фильма британского классика Кена Лоуча, известного остросоциальными картинами.

«Теснота», открывшая миру талантливого режиссера Балагова, отсылала в конец 1990-х и в родной город режиссера Нальчик. Телеро- он снял картину о первой послевоенной осени Ленинграда. Его первую картину восторженно приветствовал мир, а на родине режиссера, в Кабардино-Балкарии, встретили сдержанно, о чем он заранее догадывался. Фильм, основанный на реальных событиях, затрагивал крайне болезненную тему межнациональных отношений. У новой картины найдется масса противников в лице поборников беспреско- ловой исторической правды.

Кантемир Балагов еще недавно изучал бухгалтерский учет в Ставропольском университете и только потом поступил на курс Александра Сокурова в Нальчике. Интересно, что во время учебы мастер запрещал ученикам смотреть его фильмы, опасаясь излишнего влияния на молодые умы. Ключи никому не нужны. Если в «Тесноте» влияние Сокурова не было столь очевидно, хотя именно он стал художком картины, то теперь, формально оставшись от воленого или невольного давления учителя, Балагов оказался его наследником по прямой, в чем-то повторив его творческий поиск.

Точно так же это влияние чувствуется в работе другого ученика Сокурова — Александра Золотухина «Мальчик русский». Поначул «Дылда» неприятно удивляет излишней театральностью, идет поперек современного тренда, где превалирует документальность актерской игры, аскеза. Но постепенно этот прием усваивается, и зритель погружается в условную среду. Дылдой (ее сыграла дебютантка Виктория Мирошниченко) зовут выслуженную девицу по имени Ия, которая работает санитаркой в госпитале, ухаживает за ранеными. Она была зенитчицей на передовой, демобилизовалась с контузией и теперь одна воспитывает ребенка своей фронтальной подруги Машы. Трагетальный мальчик Пашка был прижит ею на фронте от боевого друга, погибшего в бою. Дылда стала ребенку как мать, но не уберегла. В голову невольно лезут сравнения со злополучным «Праздником» Алексея Красовского — комедией о блокадном Ленинграде, которой режиссер исторической правды перекрыл кислород, и она так и не вышла в прокат. Герои «Дылды» тоже встречают Новый год за



Режиссер Кантемир Балагов.

праздничным столом, но уже постблокадного города, и впечатляет это гораздо больше, потому как снято сильнее с художественной точки зрения. А нравы у людей — отнюдь не как у святых. Они танцуют, любят, предают, потому как люди, не боги. Смущают детали. Например, волосы у актрис, тщательно выкрашенные в неестественные цвета, словно они только что посетили парикмахерский салон. Но это беда большинства военных картин. Впечатливает роль у Ксении Кутеповой. Она — опытная актриса — сыграла облененную властью номенклатурную даму, протокольно выражающую сочувствие раненым в госпитале и привольно живущую в богатом загородном доме, снятом в деревянном Музее-усадьбе Владимира Набокова под Петербургом. Живется там аристократично. Героиня Кутеповой выгуливает породистую собаку, как английская леди. Своему забитому сыну, которого привел в дом девушка другого круга — фронтовичку и санитарку, она скажет: «С вами бы никто не пошел». Признается, что бесплодна, а теперь ждет, что фронтная подруга родит для нее дитя. Дылда тоже совершает нехорошие поступки: буднично умертвляет бойцов, ранения которых превратили жизнь в муку, сделали их обузой для всех, когда лучше не жить, чем жить... Любопытно, что сразу после премьеры «Дылды» в Каннах прошел марш молодых европейцев, выступающих за сохранение климата на планете. Они выбрали для протеста премьерный показ конкурсного фильма старшей мировой режиссуры Кена Лоуча, всю жизнь выступающего за права британцев. Наверняка ему такой выбор понравился: не зря работал всю жизнь, раз на его имя кинофильм привлек неравнодушных молодых. Светлана ХОХРЯКОВА.

«На похоронах я вдруг увидела, что, будучи больным, инвалидом, он оставался стержнем семьи»



Семь месяцев как она одна. Каждый день считает — почти 200 их, как нет с ней ее Колясика, для нас — Николая Петровича Караченцова, которого навсегда мы проводили холодным октябрьским днем прошлого года. Ветер злобно гнал от «Ленкома» по Малой Дмитровке головки от гвоздик, что люди принесли на прощание с любимым артистом. И спустя почти 200 дней без него она, забываясь, говорит о себе — «мы». «Когда Коля умирал, — говорит, — я уходила в лес, кричала там. Потом звонила в театр: «Готовьтесь. Мы уходим». Как живет сегодня вдова настоящего любимца всей страны? Что чувствует и как отвечает на вопросы, которые мучают ее (и не только) после той страшной аварии, изменившей их общую жизнь и судьбу... Об этом Людмила Поргина — в открытом интервью «МК».

ПАРНЫЕ ЛЕБЕДИ НЕ РАССТАЮТСЯ

Людмила Поргина: «Просыпаюсь, начинаю ржать. «Ну что? Ты мне опять что-то смешное рассказываешь?»



На сборе труппы в «Ленкоме»

«Я не залезу на дерево? Залезу! Даже если ноги все будут в кровь»

— Простите, а вы всегда были такой сильной?

— Всегда. Но не в физическом смысле, а духовно. Начну с того, что я была самым крупным ребенком в роддоме, самой крупной во дворе и всегда была мальчишкой. И играла только с мальчишками — не в куклы, а в войнушку. — У девочек не было даже куклы? — Была одна — немецкая, папа подарил, но я быстро ее разобрала на части: ножки отвинтила, глазки. Папа тогда ужасно переживал, пошел в мастерскую, и там ее кое-как даже собрали, но глазки уже не открывались, ручки не вращались. Мама и бабушка меня били ремнем, повторяя: «Лучше б ты родилась мальчишкой». А я кричала, что дерусь, потому что мальчишки обижают маленьких. Мне приходилось драться и за старшую сестру: она была такая худосочная, не могла за себя постоять.

Я была старостой во всех классах, старостой в театральном институте. Я не то чтобы очень ответственная, но если я (даже в детстве) ставлю себе цель, голову разобью, но сделаю. Мне говорили: «Ты не залезешь на это дерево». — «Я не залезу? Залезу!» — даже если разорву ботинки, колготки и ноги все будут в кровь. Приходила домой после этого, и бабушка тут же доставала ремень.

— Вот по всем жизненным и по физическим законам от соеденения сильных характеров в одну семью что пунное получается. Вот плюс на минус дает результат, а вы с Николаем Петровичем — два таких силача.

— Да он сильнее меня во сто крат. И когда мы с ним встретились, он в отличие от меня уже был сформирован как личность. Духовная

личность, и это меня поразило. Я всегда искала такую духовную опору, может быть, поэтому меня больше прельщали мужчины старше, но на самом деле они оказывались и тупее, и слабее. А у Коли было такое сильное нутро, он на все вопросы мог дать ответ.

— Например? — Как относиться к старшему поколению, даже если эти люди, допустим, по своим качествам и поступкам не очень-то... Если человек глуп или просто дурак, он говорил: «Прости его — не дал ему Господь мозги».

— Странно, но ваша молодость и зрелость пришлась все-таки на советское время, когда вера в Бога, поиски Его, тем более в актерской среде, были не в приоритете. А вы сейчас рассказываете о Николае Петровиче как о духовном наставнике.

— У него было такое, что ли, смиренное отношение к людям. Ведь смотри: он никогда никого не оскорблял — ни на съёмочной площадке, ни в театре. Он считал, что оскорблять человека — самое низкое, что есть, значит себя унижить. Поэтому он никогда не повышал в доме голоса, на сцене, когда с кем-то работал. Мог крикнуть в «Юноне», на репетиции: «Вы что, не слышите ритм? Ребята, давайте, проснитесь!!!»

— Сильные всегда меряются силой. Может быть, он вас подавлял?

— Никогда у нас такого не было. Потом только, когда я стала читать Библию, поняла слова: «Да приклеится жена к мужу своему и станут они как одно целое». И когда мы соединились, я поняла, что я есть он, а он есть я. И прекрасно понимала, что он безумно талантлив, мне не дано столько, сколько ему. Что не Инна Чурикова, и хотя я играла вместе с ней в «Иванове», но таких высот, как она, не достигла. Поэтому могла служить Коле, понимая, кому служу. Когда Коля появился в моей жизни, мне вообще стало ничего не страшно. Ни-че-го! Даже смерть. Коля же говорил: «Умирать не страшно. Я там был».

Я сказала Коле: «Если ты на все вопросы ответишь «да», тогда нам бессмысленно расставаться. А если «нет»...»

— По вашим рассказам — вы идеальная пара. Неужели, прожив столько лет, ни разу не поссорились? Так не бывает.

— Один раз только — из-за его мамы. Тогда он мне сказал, что рассчитывал на меня, думал, я ему друг, жена, любовница, а оказывается, подвела маму, когда он уехал на съемки в Румынию. Да, мама попросила заехать к ней и забрать уже не помню что, а в это время у нашего сына случился приступ желчного пузыря. Я между репетициями помчалась в больницу к нему, а свекровь обиделась.

Коля, вернувшись, сказал, что не ожидал от меня такого. Я тоже обиделась, ушла к маме. Шла и всю дорогу редела. А на следующий день был спектакль «Тиль», и Инна Чурикова бросилась ко мне: «Что случилось у вас? Коля такой злой!»

— Вы тогда разошлись?

— Недель мы вместе не были. И снится мне сон — то, что случилось потом, но я этого, понятное дело, не знала. Гастроли в Нью-Йорке, я летела на банкет после спектакля. И потом действительно тогда с «Ононой» мы приехали в Нью-Йорк, то жили в высотном здании, которое видела во сне. Так вот, сон: я летаю, в полете меняют планеты Славы Зайцева, и вдруг — взрыв, киричи летят, и я оказываюсь в церкви, а там — двенадцать апостолов и Господь. Я беру его за руку, а он говорит: «Вы, люди, все время чего-нибудь хотите, все время чего-нибудь просите: бедные — богатства, богатые — любви и славы». А я гляжу на него: он такой хрупкий... Как же мы его замучили!

Я просыпаюсь и понимаю, что должна написать на листе бумаги Коле вопросы. Написала, пришла к нему после спектакля домой: «Если ты на все вопросы ответишь «да», тогда нам бессмысленно расставаться. А если «нет», то...». На все он ответил «да», и я осталась, и мы захлели опять одной семьей, забыв об этом раз и навсегда. И больше мы никогда не ссорились.

И когда спустя годы Колина мама как-то сказала: «Почему ты при ней обсуждаешь вопросы моего ремонта?» — «Как!?! Люда же будет все делать. Она моя жена». — «Подумаешь, жен у тебя будет много», — ответила свекровь. И вот тогда он закричал: «Если ты хочешь, чтобы я ушел от них, то знай — я тут помру на коврике, но никогда их не брошу», — хлопнул дверью и ушел. И я сказала Нине Евгеньевне: «Зачем вы так? Он вас очень любит, мы же не можем его распливать».

«Меня же тоже приговаривали к смерти»

— А что у вас с рукой произошло — упал, очнулся, гипс?

— Я упала 24 февраля на даче в день рождения своего сына Андрюши. Для меня, да и для всех нас февраль — самый страшный месяц. В феврале моя мама умерла, Коля разбился в этот же день, только через час пятнадцать после ухода мамы. И вторая авария наша тоже была 27 февраля. Как будто в феврале все неимоверные черные силы собираются. Так что февралей я всегда очень боюсь.

А знаешь, где я упала? На площадке, по которой обычно гулял Коля. Там ничего лишнего нет, потому что ничто не должно было мешать его движению, не дай Бог ему поскользнуться. Но в одном месте, куда капала вода, образовался небольшой лед, и на нем я поехала. Летела так, что понимала: поломаюсь вся, поэтому успела выставить руку. В результате четыре перелома с осколками, операция с четырехчасовым наркозом.

Знаешь, перед операцией Коля приснился мне — первый раз после смерти. Вижу театр, а навстречу мне идет Олег Янковский, Сашка Абдулов. Евгений Павлович Леонов говорит: «Привет, красавица!». И вдруг смотрю — Коля в костюме, и я прижимаю его к себе, а он такой теплый. «Все будет хорошо, я с тобой. Но я не могу оставаться больше, должен уйти». Поворачивается, а за спиной у него, как фейерверк, цветы стали раскрываться: сирень, нарциссы. Он поворачивается, машет мне рукой и исчезает. Я проснулась в шесть утра: «Все пройдет вот

так!» Недавно сделали повторную операцию, вытащили все спицы заодно, убрав при этом еще и подгагические дела.

— Мне кажется, что не только февраль, но и автомобиль — еще одно проклятие для вашей семьи.

— Когда Коля в 2005-м разбился, ко мне приходили какие-то люди и говорили, что на Колину звезду села черная звезда. Да, есть колдуньи, есть проклятия, но когда ты живешь с Богом в душе — ничего не страшно. Меня же тоже приговаривали к смерти, а вместо этого у меня нога сломалась в двух местах.

— Кто приговаривал? За что?

— Мы были в Тель-Авиве на гастролях, и у Коли ни с того ни с сего пропал голос: открываете рот, и не слышно, что поет. Сначала мы бросились к брату Аркадию Райкину — известному фониатру, но он не смог помочь. Тогда я вспомнила, что у меня с собой телефон белого раввина: в Москве он когда-то работал фармацевтом, делал уникальные травяные лекарства. Звоню, он: «Приезжайте». Приехали: раввин увел Колю в другую комнату, почитал кабаалу, дал ему пузырек с какой-то жидкостью, она пахла чесноком. Но меня он почему-то спросил: «У вас все нормально?» — «Нормально. Правда, в последнее время, знаете, у меня перед глазами возникает число 24 и холка встает, как у зверя перед опасностью». Он что-то почитал по часам моего рождения и отпустил, дав таблеточки от депрессии. Но все же попросил позвонить, если что-то случится. «А что может случиться?» — спрашиваю я. «Ну, когда случится, позвоните».

Голос у Коли действительно вернулся, гастроли прошли на ура. 23 марта мы должны вылететь, но рейс задержали и только 24-го вернулись в Москву. Выходим на трап, и тут же я поскользнулась и лечу вниз кувырком. Чудом ничего не сломала, как-то поднялась... Вошла в дом, освятила квартиру. Вот что это было?

— Так, может быть, это и был какой-то оккультный приговор — сначала вама, а потом, в ту последнюю февральскую ночь 2005-го, Николаю Петровичу?

— И перед второй аварией тоже происходили странные вещи. Однажды ночью, когда я его обычно слушала и переворачивала, увидела в окне какие-то страшные рожи. А потом эти же рожи увидела в храме Ванги в Болгарии. На мгновение они появились на иконе Божией Матери. Кошмар! Могу предположить, что люди колдуют, порчу наводят, но им же все потом водоздаст.



Счастливы вместе.

— Какие доказательства связи того и этого мира лично вы встречаете и можете об этом рассказать?

— Я же все время разговариваю с Колей. Говорю: «Тошно мне здесь жить без тебя. Ну дай мне знак: оставаться ли здесь и ради чего?» И вот только сороковой день прошел, рано утром в Турцию выхожу на море. «Ну что? Где ответы твои?» И тут как шархнет солнце, как будто выпрыгнуло из моря, и лучи, лучи — я все поняла. Да, есть постоянная связь между людьми — живыми и мертвыми. Поэтому смерть — переход из одного состояния в другое, а душа продолжает болеть, страдать, любить.

— Значит, автомобиль вы не считаете проклятием?

— Нет, я сейчас с рукой закончу и вернусь к машине. Когда жив был Коля, жизнь моя — как каждодневная борьба на выживание. Но она научила меня терпению и милосердию не только к тому, кого ты лечишь, а рядом смотрящему на тебя. Я не стесняюсь теперь подойти к

кому-нибудь, спросить: «Чем-нибудь помочь?» Пройдя все эти испытания, я могу кому-то что-то рассказать, дать совет.

— Кто-то попал в такую же, как и вы, ситуацию или того хуже. Как жить? А такого громкого имени нет.

— Люди звонят мне, пишут, я направляю их к врачам. Когда прихожу в театр, меня встречают не потому, что я великая артистка, а потому, что жена великого русского актера, который выживал и которому моя любовь помогала выживать. За это они меня любят и уважают. Тут у одной женщины (я ее совсем не знала) буквально погибал сын от шитовидки (неправильно поставили диагноз), и я привезла их в Москву. Им дали лучшего профессора, помогли, и мир из моего одиночества раскрылся огромным веером, я вижу всех людей. И я бы сейчас с удовольствием вернулась в театр.

«Хоть бы сидел, хоть бы видение какое...»

— У Николая Петровича было много друзей в кино. Неужели никто не предложил вам работу?

— Как же? Рудик Фурманов из Санкт-Петербурга первым позвонил, предложил на выбор — вестись в старый спектакль или начать репетировать новый. Тогда я отказалась, мне надо было привыкнуть к одиночеству в доме и на даче. То есть я с Колей, но без его материального существования. И потом... Я думаю, что если уж и выйдешь на сцену, то на ту, где он стоял. Ведь Татьяна Ивановна Пельтцер в свое время предупредила нас: «Будьте на сцене осторожны, здесь всегда присутствуют души умерших актеров. Поэтому не кричите, не плюйте, не материтесь». Хотя она-то была еще та матерщинница. И я уверена, что Коля, который сейчас на небесах, тоже среди них и мне поможет каким-то образом.

Я сама сейчас живу в каком-то странном измерении — реально нахожусь на земле и нереально ощущаю другое пространство. Не то чтобы я сумасшедшая... Иногда утром просыпаюсь и начинаю ржать. «Ну что? Ты мне опять что-то смешное рассказываешь?» И бегу в коридор смотреть его фотографии, где на последних у него такой серьезный взгляд: видимо, чувствовал, что уходит.

Мне тут как-то позвонил один экстрасенс и бодрым голосом сообщил, будто видел, что Колячка мой скачет там на белом коне, «а вы, — сказал экстрасенс, — через два года выйдете замуж и будете очень счастливы». — «Ну да, — говорю я, — кто ж может сравниться с Матильдой моей? Где же мне найти такого умника, кто собой заполнит все пространство? Петрович знает, что мне лучше поленом по башке вдарить, прежде чем я выйду замуж».

Нет, я не изменю этому месту в Валентиновке. Животные наши до сих пор ждут Колю, хотя я им сказала: «Чего ждете? Папы нет, он больше не придет». Ведь гулять они ходили все вместе — две собаки и пять котов. Привыкли, что они — как бы сопровождающие его. Ведь все коты у нас подобранные, кроме Клепы: его еще котенок поклонники, когда Коля разбился, принесли в театр в корзиночке. Ему сейчас 15, он — пахан, и только он спит под боком у нашей лабрадорши Цили Абрамовны. А Циле — 12.

Я когда возвращаюсь на дачу, у меня всегда слезы на глазах. Мне кажется, он там сидит, ждет. Он же всегда знал время, когда я возвращаюсь. А сейчас... Хоть бы сидел, хоть бы видение какое... Но нет...

— Может, вам создать фонд Караченцова? Так многие близкие известных людей делают.

— Я должна сделать архив. Вот Бахрушинский музей сейчас берет свой архив документов, фотографии, Колины костюмы... Я бы сама открыла фонд, но не понимаю в этом ни-че-го! Должна же быть, наверное, какая-то финансовая основа, спонсоры, чтобы можно было актерам помогать, поправлять в беду, проводить фестивали. Ты же вместе с Колей и другими артистами, режиссером делала конкурс актерской песни Андрея Миронова — знаешь, как это непросто. А может быть, время еще не пришло.

У меня сейчас жутчайшее состояние от осознания того, что я потеряла в этой жизни. У меня нет чувства, что я какая-то несчастная, убогая. За моей спиной стоит Коля. Вот на могиле его хочу поставить памятник, образный такой. Чтобы Коля был на сцене как в финале «Юноны»: он стоит на коленях, а за ним — парус.

Марина РАЙКИНА.

АВТОВЗГЛЯД

Сразу признаю, что творения автопроизводителей из Страны восходящего солнца я всегда слегка недолюбливал и не понимал. Мне не по душе их дизайн, их меланхоличное поведение на дороге... Да, много чего «не догонял» я в японском менталитете, пока не встретил ее.

Еще в 2016 году, впервые увидев на фото героя нашего нынешнего теста C-HR, чуть было не разрыдался то ли от смеха, то ли от неизбежности происходящего — было сильно интересно, сколько sake выпили тойотовские дизайнеры, чтобы явить миру это «красиво страшное произведение». Но, черт возьми, я отказался от этих мыслей и в душе глубоко извинился перед авторами труда, надеясь на «обнуление» кармы, забирая авто на тест-драйв.

В реальности Toyota C-HR выглядит действительно эпатажно, интересно и необычно. Многоэтажная архитектура кузова; рубленые грани переднего бампера, гармонирующие с «накачанными» колесными арками; ниспадающая крыша, придающая машине, как сейчас модно говорить, «стремительный и спортивный» облик.

Пусть тойотовцы слегка и уподобились своим соотечественникам из Nissan в погоне за оригинальностью, но лично мне их видение «яркого, модного и молодежного» автомобиля намного ближе, чем навевающий ужас Juke. Честно сказать, именно для C-HR больше подходит бренд не Toyota, а Scion, авто которого за океаном и позиционируются как машины для хипстеров.

Одним словом, этот городской кроссовер — первая Toyota, вызвавшая у меня яркие положительные эмоции. И причем не только в плане дизайна...

Единственный момент, с которым я готов спорить с маркетологами «до пены», — так это цветотерапия гамма линейки. Друзья, уберите к чертам эти скучнейшие и надоевшие «серые металлики», «белые перламутры» и тому подобные классические краски — автомобили, подобные по духу бунтарства Toyota C-HR, должны быть исключительно в ярких и

ДОБАВЬТЕ КИСЛОТЫ



Тест-драйв самого маленького кроссовера Toyota

даже «кислотных», жизнерадостных цветах. Это касается и интерьера — будь на тесте авто с салоном не темного, а какого-нибудь «разноцветного» окраса, машина смотрелась бы намного более привлекательно и вызывающе — господа, если уж вы решились на такие смелые эксперименты, так идите до конца, нарушая самые классические и незбылемые, казалась бы, каноны!

Впрочем, производитель действительно проделал огромную работу по салону — многослойный пирог передней панели смотрится классно и современно, материалы отделки достойны более премиального Lexus. Вы не поверите, но верхняя накладка сделана из мягкого материала, в отличие, скажем, от LX570, где эта панель сооружена из дубового пластика «под кожу» с имитацией



периметру обода? Экономия 20 сантиметров проволоки? Или почему подогревается только зона «дворников», а не все лобовое стекло? Еще хочется сказать пару неласковых проговоров устройству. Господа японцы, вы самая технологическая нация в мире, но тогда какого дьявола ваш «головной» реагирует медленнее, чем дешевые смартфоны на Android?

Что же касается посадки, то от самураев, честно признаться, я такого совсем не ожидал — отлично спрофилированные, с ярко выраженной боковой поддержкой передние сиденья, наконец-то подушка оптимальной длины — как говорится, так держать! Спустя сотни километров спина и шея не простираются к массажисту, а задние пассажиры без лишнего наговора переносят дальние вояжи — штука ли, но колесная база этого, казалось бы, «карлика» всего на пару сантиметров меньше Toyota RAV4.

Конечно, из-за купеобразного силуэта и коротких свесов объем багажника Toyota C-HR составляет всего 297 литров, но тем не менее пара чемоданов, а также рыболовное снаряжение для перевозки вполне возможны — все-таки не будем забывать, что это не семейный «дредноут» для покoreния тысяч миль, а вполне себе городской «живчик».

О чем, кстати сказать, говорит и мотор — C-HR в турбированной комплектации Cool оснащается турбированной «улиткой» объемом 1,2 литра. И несмотря на всего лишь 115 л.с. и 185 ньютон крутящего момента, этот карапуз не только уверенно ускоряется, но еще и позволяет слегка похулиганить. Да, я и сам в это не верил, пока не попробовал.

Отклик на педаль газа отчетлив и ясен, вариатор с семью виртуальными ступенями и правда пытается симулировать классический гидроавтомат. Хотя для динамичной езды приходится подкручивать мотор до 3000—4000 об./мин., что выражается в довольно монотонном и выраженном гуле трансмиссии. Но это единственный момент,



Компоновка салона не по-тойотовски привлекательна.

когда в салон проникает посторонний шум — у японцев действительно получается сделать по-настоящему тихий автомобиль.

Что касается ходовых повадок C-HR, то это еще один нюанс, которого я никак не ожидал от Toyota. Здесь этого нет от слова «совсем» — не знаю, что там напридумывали инженеры, но новая «тележка» TNGA — лучшее, что есть на данный момент у бренда.

Подвески (спереди — традиционный McPherson, сзади — многорычажка) глотают все шероховатости и неровности дорожного покрытия, машина не кренится в лихих виражах — одним словом, я впервые получил удовольствие за рулем Toyota, не оставив на подушке сиденья все 33 позвонка.

Однако не думайте, что полный привод не позволит вам «съездить за трактором». Во-первых, C-HR — всего лишь приподнятый хэтчбек с клиренсом в 160 мм, предназначенный максимум для форсирования грязевых заносов.

Во-вторых, низко расположенная «губа» переднего бампера абсолютно ограничивает в покoreнии хоть сколь-нибудь серьезного

бездорожья — максимум, на что может рассчитывать владелец, так это на уверенное движение по грунтовке при любой погоде. При этом система ESP (отключается кнопкой на скоростях до 50 км/ч) довольно рано вмешивается в работу, «приглушая» двигатель.

В заключение же стоит сказать, что удовольствие владеть, не побоюсь этого слова, эксклюзивной Toyota обходится «в копеечку» — самая старшая комплектация оценивается производителем в 2 169 000 рублей, имея в своем арсенале полный привод и 1,2-литровую «наддувную улитку». При этом средняя моноприводная комплектация Hot, но с двухлитровой атмосферной четвертой мощностью 150 л.с. стоит 1 756 000 «деревянных». Что за маркетинговый бог направляет азиатские руки в калькулятор, сказать сложно. Можно только предположить, перефразируя известную юмореску: «маленькие, но по пять, больше — но по три».

Михаил БАЛБЕРОВ, корреспондент портала «АвтоВзгляд».

ОН ЕЛ ОДНУ ЛИШЬ ТРАВКУ...

Специалист рассказала, почему для китайских туристов московская растительность — как чудо



человек поймет, почему граждане из КНР впадают в такое нервное состояние, когда видят российские зеленые просторы.

— Китай считается главной производственной силой всей планеты, — продолжает Бреус. — Там находится огромное количество заводов, поэтому природные загрязнения неизбежны. Я почти год жила в Тяньцзинь, и все это время небо было серого цвета из-за выбросов. Китайцы борются за то, чтобы небо было голубым. Если есть возможность сфотографировать лекниское небо, когда оно хоть частично приобретает голубой цвет, это целое достижение!

Наша московские парки, скверы и дворы, утопающие в зелени, производят на китайцев неизгладимое впечатление. В Китае такого просто не существует — чтобы можно было пешком прийти в районный парк, посидеть на лавочке, посмотреть на зеленую траву и на небо. Да, у них есть природные зоны, но для того чтобы туда попасть, надо ехать на поезде и платить деньги за вход. Это целое мероприятие, которое считается полноценным отдыхом. Кроме того, в Китае нет стилизованных уличных деревьев. Есть растения, которые высажены специально, но это не те насаждения, с которых можно собрать листья.

Граждан КНР очень удивляет, почему русские не пользуются теми дарами природы, которые растут у нас под боком. Они небезосновательно считают, что мы безрассудно тратим ресурсы, которыми обладаем, и даже не задумываемся о том, как их правильно использовать. Дальше следует логический вывод: если то, что растет на московских улицах, не нужно москвичам, тогда мы сами извлечем из этого пользу. Например, количество бесхозных одуванчиков, которые можно использовать в том числе в лечебных целях, китайцев возмущает до глубины души.

Жители Хамовников, заставшие китайцев за массовым обдиранием листьев, прогнали их в сосиски. Но едва ли это остановит собирателей от того, чтобы наведаться в другие дворы или скверы. Цель такого промышленного сбора так и осталась для очевидцев загадкой — китайцы не смогли объяснить с ними по-русски.

«МК» обратился за помощью к специалисту по китайской культуре, которая рассказала, что подобные действия со стороны граждан КНР объясняются довольно просто. Дело в том, что жители Поднебесной очень хорошо знают о полезных свойствах растений и вовсю этим пользуются. Даже листья с московских деревьев можно употреблять в пищу — главное уметь их приготовить.

— Для китайцев действительно многие растения, которые мы не едим, являются съедобными, — объясняет гид-переводчик с китайского языка Елена Бреус. — У них даже есть поговорка: «В Китае едят все, что бегают — кроме автомобиля, все, что ползает — кроме трактора, все, что летает — кроме самолета, все, что плавает — кроме подводной лодки».

Так почему бы им не обрывать листья у себя дома, вместо того чтобы уничтожать московскую природу? В китайских городах это просто невозможно — ничего «бесплатного» там не растет.

— Для того чтобы понять это, надо знать, насколько там сильна урбанизация, — говорит Елена. — Это километры бетонных дорог и заборов, это люди, которые никогда не видели открытой зеленой площадки. Картина, когда зеленая трава тянется до горизонта, для них из разряда фантастики. Приезжая в Россию, они оказываются шокированы.

Гид вспоминает, что однажды беседовала с китайцем, который жил в убеждении, что пейзажи, нарисованные русскими художниками, нестоящие. Он оговорился экскурсовода признанием: «Я думал, что русские художники просто придумали все свои пейзажи! Но вот я приехал в Россию — и как будто попал в картину маслом! Приехать к нам и подышать свежим воздухом — это счастье для китайского гостя. Нам сложно это понять. По словам специалистов, для этого надо съездить в Китай хотя бы на неделю, а лучше на месяц. И побывать не в красивых районах, где все сделано для иностранцев, а посетить отдаленные кварталы. Только тогда русский

установлены ниже уровня ступенек, что делает невозможным подходить по ним коляску, так как ось колес задевает ступеньки». Интерьерный пандус: он вроде бы есть, но пользоваться им физически нелегко. Но самая распространенная проблема с пандусами даже не угол наклона, хотя он бывает буквально экстремальным, а ширина между полозьями. С этим сталкиваются и мамы с колясками, и инвалиды. К счастью, все проблемы, о которых пишут на этом портале, решаются. Например, в доме на Старобитцевской улице, дом 11, пандус не подошел под ширину колясок. Что ж, все исправили, появился ответ: «...была проведена работа по замене одной направляющей полосы пандуса на большую по ширине, для проезда всех видов детских колясок, проблема устранена». Надеемся, так будет и с остальными случаями.

Как выяснил «МК», существует гостированный вид пандуса с определенным установленным расстоянием между полозьями. Вот только рассчитано это расстояние исключительно для инвалидных колясок. Коляски же детские сами по себе, у каждого стандарта не имеют, поэтому в одни полозья могут влезть, в другие — нет... «Можно попросить управляющую компанию расположить пандусы подальше или поближе, они могут регулироваться», — рассказали «МК» в такой фирме, обслуживающей дома в одном из районов. — Но все строго индивидуально. Плюс некоторые компании ставят пандусы старого образца — видимо, те, которые есть в наличии или на которые есть средства. А они опять же не универсальные, подходят далеко не под все коляски».

Можно сказать, что первый шаг в направлении к доступной среде для всех мы уже сделали — пандусы перестали быть музейным экспонатом. Осталось добиться, чтобы они появлялись там, где реально нужны, а провоз колясок по этому устройству не считался чем-то экстремальным.

Кореее всего, собранные листья и трава в промышленных масштабах вывозятся в Китай. Это можно сделать беспрепятственно. У таможенников нет задачи выявлять китайцев, которые насрели нашу русскую траву и вывозят ее к себе. Они будут вылавливать их, если они везут антиквариат. А на траву наша таможня не заточена», — объясняют специалисты.

Елена АПРЕЛЬСКАЯ.



НА РЫНКАХ ФИЛЬТРУЮТ «БАЗАР»

Где раньше колхозники торговали картошкой, теперь вводят фейс-контроль

На одном из московских рынков перестали пускать на порог «простую» публику — строителей в спецовках. Об этом в середине мая заговорили социальные сети. Ладно еще гламурный универмаг, куда корреспондент «МК» в униформе не пустили пару месяцев назад. Но рынок! Оказывается, это чистая правда: нынешние «фуд-маркеты», как их предпочитают называть хозяева, ставят на входе фейс-контроль. И то сказать: места-то не менее модные, чем ночные клубы 20 лет назад!

Здание московского рынка 60 лет назад проектировалось футуристическим — свет, объем, стекло, бетон. Вместе с социальным строем сменилась мода: бетон прикрыли деревом, стекло — террасами и выходящими растениями. Все это запломбировано фонтанчиками и цветниками. Цветы прямо на моих глазах сажают в специальные кадки по периметру рынка. Сажают люди, плохо говорящие по-русски. Но без ярких рабочих комбинезонов — это важно. Потому что, как с 15 мая знает весь Интернет, рабочая одежда хозяев рынка почему-то не нравится. Настолько не нравится, что на рынке, не так давно конвертированном в гастромакет, ввели негласный фейс-контроль и на входе «термосизт» людей в рабочих спецовках.

Житель Хамовников Алексей Байков, придя на рынок за продуктами, обнаружил живописную сцену: охранник не пропуская внутрь строителя — мужчину средних лет, одетого в оранжевую рабочую спецовку, ссылаясь (это уже в ответ на вопросы Байкова) на должностные

инструкции. Рассказ и фотографию Алексей выложил в социальную сеть и за сутки собрал почти 4000 перепостов.

Это же рынок!

— Нас действительно туда не пропускают, — подтверждает Изаат, строитель, моющий стекла самосвалом, которые везают на стройку жилого комплекса напротив рынка. — Если вот так идем (и показывается на оранжево-синюю куртку), не пропускают. Когда нам надо, мы снимаем куртку и идем.

— Вообще, мы там мало что покупаем, дорого, — говорит Арслан, охранник той же стройки. — Но вот лепешки берем иногда. А еще специи для плова ребята покупают.

В грузинском кафе с тандромом, что находится на рынке (именно там строители и покупают лепешки за 50 рублей), о фейс-контроле знают и не одобряют. «Конечно, это неправильно, — говорит продавец Лиана. — Это же рынок, неужели человек в спецовке и в плохой одежде не может купить еды?»

— Действительно не пускают, и уже давно, сколько мы тут работаем, — рассказывает Рамиль, торгующий фруктами. Кстати, о ценах: помидоры подешевле — 400 рублей за килограмм, подороже («Бакинские»). С зелеными семечками! Сахарные, покупай, по секрету чуть дешевле отдам!» стоят 800. Ароматные красные шары идеальной формы лежат как на выставке.

— Вот я лично считаю: а может, нет у человека другой одежды, ему что, и на рынок не

Пандусы в Москве перестали быть редким явлением. В магазинах, в подъездах, в подземных переходах — почти везде инвалиды или мамы с коляской удаётся проехать без вреда для жизни. Однако есть случаи, которые вызывают оторопь. Год назад «МК» писал о доме №37 по улице Генерала Тюленева: там в подъезде поставили не просто пандус, а подъемную платформу. Только вот ситуация: в подъезде нет инвалидов-колясочников, а если бы и были, то дальше первого этажа не уехали бы — коляска не проходит в лифт.

Напомним детали. Год назад в редакцию обратился житель этого дома, пенсионер Алексей Яковлевич. И рассказал: в феврале 2017 года на первом этаже подъезда появился огромный серый короб. Как оказалось — подъемная платформа для инвалидов. Установлена она была якобы по просьбе одного из инвалидов подъезда. Казалось бы, живи да радуйся, не каждый дом может похвастаться такой высокотехнологичной штукой. Но хороша ложка к обеду. Во-первых, тот самый инвалид оказался лежачим, коляска ему ни к чему: из дома он не выходит. Во-вторых, даже если бы колясочники и появились, то дальше первого этажа они бы не уехали: коляска тупо не входит в лифт. И в-третьих, что особенно важно, серый короб от платформы перекрывает доступ к подземным коммуникациям, что особенно пугает жильцов, а в случае аварии может обернуться катастрофой. Ну и детали: ключей от устройства у жильцов нет.

«Третий год подъемная платформа не используется, висит мертвым грузом, — пишет нам уже год спустя, недавно, Алексей Яковлевич. — Во время как в других домах подъемную платформу ждут годами...» Пенсионер пытался решить эту проблему: обратился в префектуру ЮЗАО, к префекту ЮЗАО и даже к президенту. «МК» тоже обращался в Департамент труда и социальной защиты и получил вот какой ответ. Во-первых, так как платформу поставили за



Пандус на 2-й улице Синичкина, 9.

БАРЬЕРНАЯ СРЕДА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

Иногда установка пандусов вызывает только смех

счет бюджета, то спрашивать жильцов было не обязательно. Во-вторых, переносить платформу нельзя (якобы она индивидуальная), демонтировать ее не будем, а новый лифт когда-нибудь появится... Ситуация, казалось бы, ясна как божий день: в этом подъезде она не нужна, и более того — опасна. В случае пожара или потопы люди могут просто оказаться в западне. С другой стороны, такое приспособление требуется в других местах.

Подобный случай — не единственный. На официальном городском портале, где москвичи оставляют обращения и жалобы, мы нашли вот такие бриллианты.

Улица Малышева, дом 4. В подъезде стоит нечто, что здравый смысл просто не позволяет называть пандусом. Вот как это описывает

зайти? — возмущается Рамиль. — Странно это. Неправильно! Гусейн, вот скажи, да?

— Да! — соглашается сосед-продавец. — Мы не можем громко об этом сказать, нас тогда с рынка вышвырнут, а вот вы скажите! Обязательно!

Люди в униформе на рынке все-таки встречаются. Во-первых, это ярко одетые курьеры по доставке еды (на рынке работает несколько популярных ресторанов, которые принимают заказы на доставку). Во-вторых, это уборщицы — обычные женщины средних лет в темно-синих костюмах. В-третьих, конечно, охранники. Кстати, интересно: не притерутся ли они к человеку в рабочей униформе сейчас, после скандала?

Нет: оказалось, что мне, нацепившему на себя робу сотрудника городской канализации (вот уж, по идее, пахающая одежда — даже больше, чем комбинезон строителя!) войти на рынок можно. И выйти. И снова войти, уже через другой вход. Где стоят идилические столики, бьют фонтанчики, а на скамейках сидят красивые и занятые юноши и девушки с компьютерами и в телефонных гарнитурах.

— Напротив рынка идет большая стройка, — прокомментировал ситуацию управляющий рынком Егор Гурник. — Рабочие в какой-то момент повалились заходить сюда в свой перерыв, в том числе без цели покупки. Как правило, это люди в сильно испачканной одежде. В данном случае охранник ошибся. Мы готовы перед человеком извиниться и пообщаться с ним. Говорить о какой-то дискриминации по какому-либо признаку на рынке бессмысленно.

Таким образом, получается, что дискриминации, с одной стороны, нет — а с другой стороны, людей, которые «как правило, в пахающей одежде», превентивно не пускают на территорию. Что подтверждают и сотрудники рынка, и строители. А практика показывает: имеешь «нерусское» лицо — одевайся богаче, тогда пропустят. А «славянам» можно и так.

Последний оплот мидл-класса

Механизм таких действий достаточно простой, поясняет «МК» урбанист Петр Иванов. «С точки зрения обычного охранника — человека обычно не очень образованного и не выросшего в столице — очень просто отличить «чистую

публику» от нежелательных, по мнению хозяев, людей. Похоже, у охраны рынка фильтры настроены не только на рабочую униформу, но и на национальность. Простой парень, работающий в ЧОПе, прекрасно отличает национальные меньшинства, мигрантов — буквально на инстинктивном уровне».

Проблема фейс-контроля на реконструированных рынках в Москве имеет классовую природу, утверждает Иванов. «С углублением кризиса, когда у среднего класса начались проблемы, — рассказывает урбанист, — чуть ли не единственным не просевшим сектором рынка оказалась еда. Это закономерно: средний класс может перестать покупать недвижимость, автомобили, даже путешествовать, но на еду они будут экономить в последнюю очередь. В этой сфере деньги есть еще. Поэтому один за другим появляются фуд-проекты — сейчас даже на месте бывших кинотеатров». А где фуд-проект для людей с достатком (верхне-среднего класса), там и попытка входного фильтра — чтобы внутри была только «чистая», красиво одетая публика.

— Если мы согласны с тем, что город должен быть инклюзивным — то есть одинаково удобным для любых людей в рамках закона, — то такие инициативы нужно пресекать, — рассуждает Иванов. — Но существует и альтернативная логика — логика исключения. Средний класс, то есть люди, уже располагающие деньгами, но экономическое положение которых еще шатко, первыми задумываются о том, чтобы отсечь себя от нижних слоев общества. И администрация рынка в данном случае хорошо улавливает общественный запрос.

Действительно, за последние несколько лет вид и аудитория рынка разительно изменились, подчеркивает инициатор скандала Алексей Байков. Если 10 лет назад это было достаточно демократичное место, где были «народные» палатки с пивом, отечественными сырами из регионов, товарами для дома, то сейчас от бывшего ассортимента остался один табачный ларек, все остальное поменялось. Как следствие — пандус, предназначенный для входа с сумками-тележками, почти не используется. Зато самый яркий плакат на фасаде рекламирует детский сад. Частный, для детей от 3 до 6 лет. Все обучение ведется только на английском.

Антон РАЗМАХНИН.

Срочно в номер

ЛУЧШИЙ ПОВАР-АРЕСТАНТ ПРЕВРАТИЛ РЫБУ В ПТИЦУ



Рыба и картофель стали главными ингредиентами меню для московских арестантов. В столице прошел конкурс эсков-поваров, где им предложили приготовить блюда именно из этих двух продуктов.

Как сообщили «МК» в УФСИН по Москве, в конкурсе приняли участие все семь столичных изоляторов. Каждый прислал по одному арестанту, в итоге соревновались шесть мужчин и девушка (в Москве шесть мужских СИЗО и одно женское).

Перед конкурсантами в нескольких поставили задачу за 45 минут приготовить блюда из картофеля и минтая: именно эти два продукта чаще всего применяются во время ужина в меню арестантов столичных изоляторов.

РОГАТЫЕ ВОРОНЫ НАЧАЛИ РАЗМНОЖАТЬСЯ КАК КРОЛИКИ



В Московском зоопарке редчайшее событие — у пары рогатых воронов вылупились сразу три птенца. Это случилось впервые в истории столичного зоосада, а также в отечественной и европейской практике в целом.

Как сообщили «МК» в главном зоосаде страны, эта пара кафрских рогатых воронов стала родителями в третий раз. В зоопарке супруги содержатся аж с 1998 года, однако впервые они обзавелись потомством в 2017 году. В 2018 году вороны размножились во второй раз, а этой весной вновь решили окунуться в родительские хлопоты. Причем на сей раз на свет появились аж три птенчика. Это событие можно считать уникальным — обычно в зоопарках, рогатые вороны обзаводятся в лучшем случае одним малышом в год. В природе все гораздо печальнее: согласно статистике, птенец у кафрских воронов вылупляется раз в десять лет.

Сохранить жизнь новых птенцов удалось благодаря неунывающему контролю московских орнитологов. Как только самка стала

МАТЬ ДЕВОЧКИ-МАУГЛИ БУДУТ ЛЕЧИТЬ, А НЕ НАКАЗЫВАТЬ

Москвичка Ирина Гаращенко, которой сообщили о покушении на убийство собственной дочери (девочку прозвали ребенком-маугли), признана невменяемой.

Как сообщили «МК» в ОНК Москвы, сейчас 45-летняя Гаращенко находится в психиатрической больнице «Бутырки». Женщина прошла месячное обследование в центре Сербского и была признана невменяемой. Судя по всему, именно на фоне стресса (вызванного тем, что ее бросил гражданский муж и ей нужно было воспитывать ребенка одной) у Ирины произошли серьезные изменения в психике. Например, она работала уборщицей и даже бесплатно прибиралась в квартирах подруг, но при этом совершенно не следила за чистотой дома (как говорят специалисты, произошла своего рода компенсация). Однако экспертиза показала, что женщина любит дочь и не делала ей зла.

В ближайшее время Ирине суд назначит принудительное лечение. До тех пор пока она не закончит терапию, она будет ограничена в родительских правах. Гаращенко просит передать дочку на воспитание своей сестре. Ирина надеется, что выдрововет и вернет свои права.

ШКОЛЬНИК ИЗРЕЗАЛ БРАТА, НЕ СУМЕВ СДЕЛАТЬ ВЫБОР МЕЖДУ ЭКЗАМЕНАМИ И ИГРОЙ

Понужившиной закончилось противостояние двух братьев-школьников из-за компьютера на западе Москвы.

Как удалось выяснить «МК», побоеще произошла 20.00 15-летний Игорь (все имена изменены) пошел к 17-летнему Виталию, который сидел за компьютером и играл в любимую «стратегию». Младший брат предьявил претензию геймеру, и надо заметить, совершенно справедливо. Дело в том, что по домашним правилам приоритет в использовании ПК за Виталием, у которого на

«ЯНТАРНОМУ ДЕЛУ» НЕ ХВАТИЛО ОГОНЬКА



Дело в отношении министра по обеспечению контрольных функций правительства Тверской области Виктора Шафорова и троих жителей Костромской области, обвиняемых в поджоге автомобиля московского коммерсанта в марте 2018 года и давлении на правосудие, отправлено на рассмотрение.

Как сообщал «МК», поджог внедорожника «Тойота» коммерсанта Романа Рогова, торговавшего янтарем, по версии следствия, был связан с расследованием резонансного уголовного дела в отношении группы полицейских УВД по ТИАО (в частности, начальника 2-го отделения уголовного розыска этого УВД Павла Шафорова). Следствие обвиняло сотрудников в кражах, грабежах, разбоях — потерпевшими становились «янтарные» коммерсанты (среди них Роман Рогов). Ситуация развилась в 2016 году — тогда большую часть сотрудников задержали. В 2019-м расследование этого уголовного дела (в 177 томах) было завершено и передано в Мосгорсуд, однако люди в мантиях не так давно возвратили материалы в прокуратуру Москвы.

По данным следствия, чиновник Виктор Шафоров помог брату полицейскому решить возникшие проблемы с законом и имел отношение к поджогу автомобиля потерпевшего Рогова. К слову, в настоящее время задержали в июне 2018 года.

Чиновник с самого начала вину отрицал, ссылался на недружелюбие следствия. Артем Бритвин на первых следственных мероприятиях признался в поджоге, однако потом пошел в полный отказ: не узнал себя на кадрах видеонаблюдения, заявил, что таксист, подвозивший на место, обзавелся, и все в том же духе.

По решению Чертовского суда дело отправлено на рассмотрение. По мнению судьи, некорректно оценен ущерб, нанесенный автомобилем Рогова и двум другим авто, и плюс следствием не указан роль каждого участника.

Мера пресечения фигурантам осталась без изменений: они останутся под стражей до 16 сентября. Но адвокаты хотят обжаловать меру пресечения.

ПИФАГОРОВЫ ШТАНЫ

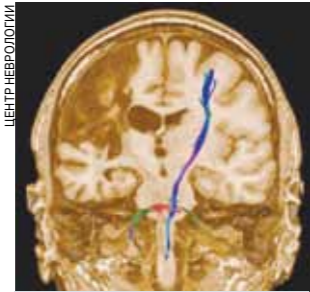
Мозг человека — это самая сложная структура на нашей планете, в изучении которой человечество делает первые робкие шаги. Один из самых печальных выводов уже сделан учеными: наш мозг убивает то, что он создал, а именно научно-технический прогресс. Наш главный орган не выдерживает обилия информации, которая сваливается на него ежедневно в колоссальных объемах.

Мозг нашел способы продления жизни и теперь сам же страдает от учатившихся возраст-зависимых нейродегенеративных заболеваний — болезни Паркинсона, Альцгеймера. Он создал суперкомпьютер, и тот уже обгоняет своего учителя в шахматы... Но может оказаться, что этот тупик обманчив и мы на самом деле находимся на некоем перепутье своего развития. Пора помочь нашему мозгу выжить в созданном им новом мире, и после он может отблагодарить нас своими удивительными способностями. О том, какие тайны хранят наши головы, мы побеседовали с директором Научного центра неврологии, доктором медицинских наук, профессором, академиком РАН Михаилом ПИРАДОВЫМ.

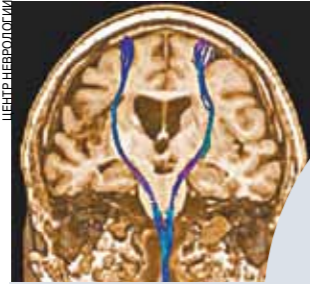


Воздействие на мозг методом навигационной транскраниальной магнитной стимуляции.

За изучение мозга сейчас активно взялись во всем мире. Такие проекты, как европейский The Human Brain Project («Исследование человеческого мозга»), американский BRAIN Initiative («Инициатива по изучению мозга»), японский MINDS, — все стартовало примерно в 2012–2014 годах с прицелом на десятилетие и с большим финансовым подкреплением. Что же могло произойти такого экстраординарного, заставившего все мировое сообщество в пожарном порядке кинуться изучать то, что находится у каждого под черепной коробкой?



Так выглядят проводящие пути мозга при инсульте.



Нормальное состояние проводящих путей.

Научно-технический прогресс — это благо?

— В мире сегодня 7,5 миллиарда населения, среди которых, по данным ВОЗ, 13 процентов (или чуть больше миллиарда) — инвалиды. — говорит Михаил Александрович Пирадов. — 190 млн из них — тяжелые инвалиды, и большинство из них потеряли работоспособность по причине нарушения мозгового кровообращения, травм мозга и других заболеваний нервной системы. На состоявшемся недавно заседании президиума РАН, посвященном нейронаукам, вице-президент РАН Владимир Павлович Чехонин привел цифру — 62%. Именно такое количество всех наших инвалидов потеряло дееспособность по причине инсульта. К увеличению количества больных с поражениями мозга ведет, как ни странно, и увеличение продолжительности жизни. Раньше до возраст-зависимых заболеваний, таких, например, как болезнь Альцгеймера, дожила немногие. Теперь их количество растет с каждым годом.

Можно ли после этого назвать научно-технический прогресс благом для людей?

— Мы все еще не до конца осознаем все последствия стремительно идущей очередной, четвертой по счету, промышленной научно-технической революции. С ее прогрессом у нас отпадает потребность в большом количестве людей, занятых физическим трудом. Вы только вдумайтесь: сегодня достаточно всего нескольких процентов людей, занятых в сельском хозяйстве, чтобы обеспечить питанием всех остальных. С одной стороны, это хорошо, мы можем избавиться от тяжелой части людей от тяжелого физического труда, который истощает человека. Но с другой — стали исчезать и другие профессии (их уже около 150), не связанные с большой затратой сил. Тысячи людей остаются без работы.

А что касается непосредственно здоровья человека?

— Здесь также нет однозначного ответа. Вспомните описание матери Павла Власова из романа Максима Горького «Мать»: седая, сгорбленная женщина, с изрезанными морщинами лицом. Это начало XX века. А ведь ей было всего 40 лет! И что сегодня представляет собой женщина в этом возрасте? Это молодая, полная сил дама. Можно сказать, даже не расцветшая еще в полной мере. Одна лишь цифровая революция принесла в наш мир очень много удобств. Это и скорость коммуникаций, и доступность практически любой информации, возможность заочного обучения в любых учебных заведениях мира, выбора товаров, услуг и т.д. Но есть и иная сторона влияния научно-технического прогресса на наше здоровье. Мы все больше требований предъявляем к работе мозга. На нас ежедневно обрушивается колоссальное количество информации, которую надо переварить, в единицу времени надо успеть сделать гораздо больше, чем раньше, чтобы быть «в теме», «в строю». Все эти мозговые штурмы и депрессии, с ними связанные, и приводят к быстрому изнашиванию нашего

главенствующего органа. И первая задача медиков — оказать мозгу квалифицированную помощь. Ведь по сравнению с тем же инфарктом миокарда (сердечной мышцы) инфаркт мозга (ишемический инсульт) или кровоизлияние в мозг (геморрагический инсульт) — намного более тяжкие по своим последствиям поражения. Нейроны в отличие от мышц имеют свойство очень плохо восстанавливаться.

— Кто находится в группе риска?
— Те же, что и в группе риска по возникновению инфаркта миокарда, — люди, испытывающие сильные стрессы, пренебрегающие физической нагрузкой, набирающие лишний вес, имеющие высокое артериальное давление, сахарный диабет.

— То есть не надо забывать про физнагрузку?
— Безусловно. И поскольку главным тревожным симптомом, который может привести к инсульту, является повышенное давление, я бы посоветовал всем держать его под контролем и слушать все рекомендации врачей.

— Как правило, они сразу рекомендуют пить таблетки.
— Если человек уже довел себя до этой стадии, пренебрегать здоровьем образом жизни ранее, то да.

Стимуляция мозга

— Насколько глубоко можно заглянуть в глубины мозга? Знаю, что еще лет пять назад подкорковую область на живых людях изучать нельзя было.

— Подкорка расположена всего на 5 мм ниже поверхности черепной коробки, сразу под корой головного мозга. Ее изучать, конечно, сложнее, но и это сейчас делается. Исследуя молекулярные, клеточные структуры, связи головного мозга, мы постоянно ищем методы диагностики заболеваний, их профилактики и восстановления мозга при различных патологиях. Мы каждый год создаем новые технологии неизвального исследования тех или иных структур мозга.

Один из новых методов — магнитно-резонансная трактография, изучение проводящих путей головного мозга. Одни пути, если говорить упрощенно, идут от наших голов к ногам и рукам, другие — в обратную сторону. Сейчас появилась воксельная морфометрия — оценка тонких изменений

по мере перехода от одной деятельности к другой и олицетворяющее пункт оптимального возбуждения, без которого невозможно нормальное осуществление деятельности.

Иными словами, в зависимости от рода деятельности у нас в мозге все время включается в работу та или иная область. И раньше считалось, что только она и является главенствующей.

Но оказалось, что «световое пятно» — это лишь вершина айсберга. В нашей лаборатории мы пришли к выводу, что главная управляющая система, формирующая такое пятно, спрятана в глубине, распространяется на разные отделы мозга и работает, никак не проявляя себя.

Например, когда человек произносит слова, мы фиксируем возбуждение в его так называемой области Брока. Но ее можно сравнить с динамиком в телевизоре. Основная же работа происходит в большой согласованной сети нейронов, распространенной по всему мозгу. Образно говоря, если у человека возникла потребность что-то сказать, то к делу подключается условный «директор речи», который начинает привлекать к работе нужные отделы мозга, задействуя и область Брока, которую мы можем измерить.

Есть мнение, что существует свой «директор» на каждый вид деятельности. Так сказать, «нейрон бабушки», где записана информация о бабушке, или «нейрон актрисы» и т.д. Я с этим не согласен. По-видимому, существует сложная сеть систем, адаптивно формирующихся при необходимости осуществить какую-то деятельность. Это один и те же нейроны, которые активируются по-разному.

Поэтому перед каждой операцией мы на МРТ прежде всего определяем все области, которые могут быть вовлечены в процесс. В 1987 году у нас был пациент, которому проломил череп бутылкой. У него возникла полная афазия (расстройство речи и ее восприятия). Когда вскрыли череп, увидели там в областях Брока и Вернике (области генерации и

МОЗГ МЕЖДУ ВЕДОМЫМ И НЕВЕДОМЫМ

Академик Михаил ПИРАДОВ: «Трудно себе представить, что Земля — единственная планета, которая смогла родить разум»

объемов мозга и отдельных его участков, что дает возможность заметить прогрессирование нейродегенеративных процессов за 10–20 лет до их клинических проявлений.

Перспективнейшая технология — функциональная магнитно-резонансная томография (фМРТ) — картирование функциональных зон мозга. Очень интересна технология фМРТ покоя. Это самая последняя по времени технология, которая дает возможность установить, какие участки мозга больше всего взаимодействуют между собой, когда человек находится в состоянии полного покоя. Благодаря ей можно лучше понять, какие компенсаторные изменения происходят в мозге в ответ на его повреждение. Иными словами, можно увидеть не пострадавшие зоны, которые берут на себя функцию поврежденных.

Лаборатории мира, исследующие с клиническими целями наш мозг, работают над поисками нужных точек-мишеней, на которые надо воздействовать, а также и над выбором методов самих воздействий.

— То есть пробуждают расположенные рядом с очагами поражения нервные клетки и те включаются в работу?
— Примерно так. Воздействуя на мозг методом навигационной транскраниальной магнитной стимуляции (ТМС), это есть электромагнитным полем, мы достигли заметных успехов в восстановлении двигательных функций при инсульте и снижении спастичности (тонуса мышц) при рассеянном склерозе. Очень эффективен метод ТМС для лечения депрессий, этого бича нашей цивилизации. У нас в центре наибольший опыт в стране по лечению различных видов патологии мозга с помощью этой технологии.

— На недавнем президиуме РАН, посвященном теме развития нейронауки в стране, вы говорили о возможности улучшения памяти здорового человека.
— Нашими сотрудниками показано, что, воздействуя у здоровых лиц на левую дорсолатеральную префронтальную кору во время удержания пациентом в памяти некой определенной информации, можно за один сеанс улучшить рабочую память примерно на 20%. Это вовсе не значит, что только одна эта область отвечает за память. Возможно, одновременно с ней надо стимулировать мозг в разных областях и при

разных режимах. Это сейчас область наших активных исследований.

— Вопрос: насколько долго длится эффект от транскраниальной стимуляции и нет ли у него побочных эффектов?
— Длительность эффекта мы пока изучаем. Побочный же эффект известен — развитие эпилептических припадков. Но это может грозить не всем, а лишь тем, кто к ним предрасположен. Тщательно отбирая для данной терапии пациентов, мы строго следим за малейшей предрасположенностью людей к таким припадкам и не берем их для стимуляции.

Мозг — Вселенная

— Скажите, мозг действительно сложнее Вселенной?
— Не знаю. Никто не может ответить на этот вопрос. Я бы подошел с другой стороны. Мы пытаемся изучать сами себя... А возможно ли достичь в этом успеха? Может ли одна структура изучать другую структуру, не имея более высокого уровня развития? Если собрать все суперкомпьютеры мира и объединить их в одну сеть, они будут совершать триллионы операций в секунду... все равно пока проигрывают чемпиону мира по шахматам. Чемпионы не перебирали комбинации, у них другой путь мышления, основанный больше на интуиции. Сейчас мощные компьютеры тоже начали обучать элементарной интуиции, и они стали обгонять чемпионов мира. Есть такая логическая настольная игра го с колоссальным количеством вариантов, больше, чем в шахматах. Но в 2017 году чемпион мира по игре в го был все-таки обигран машиной... Заменил ли человека на Земле искусственный интеллект — вопрос открытый.

— Получается, что рано нам изучать Космос — еще более сложную субстанцию, пока мы не изучили свой «космос», расположенный под черепом?
— Сложно сказать... Есть ли в Космосе разум сложнее нашего? Пока мы со своими телескопами не можем найти ни следа разумной жизни, но это не значит, что ее нет. Трудно себе представить, что Земля

— единственная планета, которая смогла родить разум.

— Говорят, что в нашей Галактике 400 миллиардов звезд. А известно ли количество нервных клеток в нашем мозге?
— По последним данным, насчитано 86 миллиардов нервных клеток. Но изучить все их связи, имея сегодняшние возможности вычислительной техники, мы смогли бы только через четыре миллиарда лет... Зарубежные ученые, например, 15 лет изучали связи 302 нейронов у маленького червяка аскариды C. Elegans.

Эпоха гениев

— Для работы с функциональной МРТ покоя от человека требуется полное отвлечение от мыслей. А разве это вообще возможно в состоянии бодрствования?
— Говорят, адепты восточных практик утверждают, что добиться состояния, когда у тебя в голове не останется никаких мыслей, возможно — и тогда наступает настоящая нирвана.

— Вы подтверждаете это?
— Не знаю, этот вопрос наукой до конца не изучен. Но есть некоторые другие важные наблюдения прямо противоположного свойства. Вот, например, говорят, что Периодическая таблица Дмитрия Ивановича Менделеева пришла ему во сне. Но, возможно, это было немного по-другому. Такое ощущение наверняка переживали все: вы ложитесь ночью — то ли заснули, то ли нет. И в этом состоянии, которое неврологи называют сумеречным состоянием сознания, вдруг в голову начинают приходить решения тех ситуаций, которые были абсолютно неразрешимы год-два назад, вчера, позавчера, но вы о них постоянно думали. Дмитрий Иванович смог ухватить идею за хвост, но чаще всего мы просыпаемся после такого «сновидения» и все, увя, забываем.

Считается, что в сумеречном состоянии сознания мозг работает лучше всего, потому что он вроде еще бодрствует, но уже освободился от текущих забот и зрительного восприятия, отвлекающих порой наше сознание. Тем не менее был на свете изобретатель, который разработал свою технологию выуживания умных решений из сумеречного состояния. Это всем известный Томас Эдисон, получивший в США 1093 патента на изобретения, многие из которых перевернули мир. Среди них фонограф, телефон, киноаппаратура, первый успешный вариант электрической лампы накаливания.

И все это появилось из сумеречного состояния сознания?

— Все или нет — неизвестно. Но в своих воспоминаниях он описывал процесс озарения так. Он ложился в удобное кресло, брал в руку металлический шар и клал на пол под рукой с шаром стальной лист. Рядом на столе всегда лежали ручка и блокнот. Эдисон начинал дремать с двумя ой очередной инженерной задачке, но, как только мышцы расслабились, рука разжималась и шар падал, вызывая резкий звон от удара по железному листу, — он тут же просыпался и записывал сразу все, что пришло ему в этом состоянии попутно в голову.

Кстати, о теме гениальности. Вы можете подтвердить, что она зависит от размера мозга?

— Не зависит, и это уже доказано. К примеру, мозг Ивана Тургенева имел самый большой вес среди писателей — 2 кг 12 граммов, а мозг Анатолия Франса был самым маленьким — чуть ли не 1000 граммов. При этом оба выдающиеся литераторы.

Может ли структура мозга как-то подкаassar человеку его возможное профессиональное предназначение в жизни?

— Системы, которые могут определять те или иные способности при помощи искусственного интеллекта, разрабатываются во всем мире. Проводится подобная работа и у нас в центре. Общий принцип сводится к выявлению каких-то закономерностей в организме человека, указывающих на тот или иной талант. Чем больше мы наберем массив данных, тем больше выявим закономерностей. Мозг — это мы, и изучая его, мы изучаем самих себя со всеми нашими достоинствами и несовершенствами.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

СТРАУСЫ ДОБЕЖАЛИ ДО КРЫМА

Затерянный мир Тавриды датирован возрастом более 1,5 миллиона лет

Большая карстовая пещера с самой древней «коллекцией» ископаемых животных была обнаружена в прошлом году в 15 км к востоку от Симферополя в ходе строительства в Крыму федеральной трассы «Таврида». Это стало важным событием в спелеологии и палеонтологии, ведь в пещере было найдено множество костей ископаемых позвоночных животных. За год палеонтологи исследовали все кости и сделали сенсационный вывод: животные обитали в пещере в раннем плейстоцене, то есть около 1,8–1,5 (!) миллиона лет назад. Сразу после находки специалисты оценивали возраст от 100 до 800 тысяч лет, хотя палеонтологи называют возраст в 1,6 млн лет.

Напомним, что уникальная пещера была обнаружена в июне прошлого года в районе населенного пункта Зуя (Белгородский район). Длина ее, согласно предварительной разведке, составила более километра. До этого самой большой пещерой в Крыму считалась 500-метровая Таврская пещера в Бахчисарайском районе. А самая древняя фауна была найдена в Треугольной пещере на реке Уруп в Карачаево-Черкесии, ее возраст — средний плейстоцен, чуть менее 600 тыс. лет.

Пещера «Таврида» состоит из нескольких галерей, которые соединены между собой лабиринтными переходами. Высота галерей — от 6 до 12 метров, ширина — 4–8 метров.

Древней пещерой сразу заинтересовались ученые разных направлений — от микробиологии до минералогии. Но, пожалуй, самую большую работу провели в ней палеонтологи. Результаты исследования, проведенного под руководством академика Алексея Лопатина, директора Палеонтологического института им. А.А.Борисака РАН, в начале этой недели опубликованы в журнале «Доклады Академии наук».

Как сообщается в научной статье, в список определенных к настоящему времени вымерших видов из пещеры «Таврида» входят гавиотский слон, два вида лошадей, два носорога — эламотерий и степфранорин, гигантский верблюд, древний большеголовый олень арверноцерос Верещагина, древние быки лептобос и эобизон, винторогие антилопы газеллобос и понтоцерос, заяц-гиполокс, мелкий дикобраз Виноградова, небольшой волк, гигантская гиена пахикрокута и крупная саблезубая кошка гомотерий, а также гигантский страус, стреленг, тетерев, ястреб и мелкий сокол. Как прокомментировал «МК» Алексей Лопатин, гигантский страус найден впервые в России. Это очень интересная птица, самая крупная в Северном полушарии. Большое скопление костей разных животных говорит о том, что они накапливались в пещере в течение длительного времени.

«Закороненные в пещере «Таврида» животные жили на стыке областей распространения восточносредиземноморской и азиатской фауны. Среди них представлены как лесные, лесостепные, так и степные виды. Временным интервалом около 1,8–1,5 миллиона лет назад фауну пещеры «Таврида» позволяют датировать совместное присутствие древних быков лептобосов и ранних бизонов — эобизонов», — пояснил академик Лопатин.

По словам ученого, фауна пещеры «Таврида» имеет ряд общих форм с известным местом раскопок близ города Дманиси в Грузии. Там в начале 90-х годов прошлого века были найдены костные останки древних людей Homo erectus georgicus — человека прямоходящего. Поэтому дальнейшее изучение этой пещеры представляет для исследователей дополнительный интерес в связи с проблемой первого вселения в Европу ранних представителей рода Homo.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

Фрагменты нижнечелюстных костей древних быков лептобоса и эобизона и роговой стержень винторога антилопы понтоцероса из пещеры «Таврида» в Крыму.



В изучении мозга сложилась довольно грустная ситуация. Если сравнить его с автомобилем, то ученые знают, как устроены шины, как работает тормоз, но как при этом работает сам автомобиль, они до сих пор не знают.

О новых подходах к изучению самого сложного органа, которые разрабатываются в Институте мозга человека РАН в Санкт-Петербурге, рассказывает его научный руководитель, академик РАН Светлана Медведева.

О «световом пятне»

— Самый сложный вопрос — в чем главное отличие человеческого мозга от мозга животного. Ответа на него пока нет. И более того, не понятно, почему наш мозг возник именно в таком виде, ведь на первых порах для выживания он не нужен был нам такого размера. Мы до сих пор не нашли переходного мостика между питекантропом и человеком разумным. У нас есть гены неандертальцев, но почему они в какой-то момент свернули в сторону, не пошли дальше вместе с нами, тоже непонятно.

Те же самые вопросы задают себе и наши иностранные коллеги. Только у нас с ними разные подходы к изучению мозга. Они отталкиваются от конкретных изменений, от приборных измерений, а у нас выработался совсем другой подход. У нас остались физиологические школы Сеченова, Павлова, Бехтерева, которые прежде всего изучали общие закономерности. Наши западные товарищи иногда не знают многого из того, что знаем мы.

Тот же самый Иван Петрович Павлов предложил концепцию «светового пятна». «Если бы мы могли видеть систему возбуждений, распространяющуюся по коре бодрствующего животного (или человека), мы могли бы наблюдать движущееся концентрированное «световое пятно», перемещающееся по коре

ОТКРЫТИЕ НА СВОЮ ГОЛОВУ

Стать таким, как Леонардо да Винчи, Эйнштейн или Моцарт, без соответствующей генетики все равно не получится

восприятия речи) настоящую кашу. Но, введя электроды недалеко от этих областей, путем лечебных электростимуляций мы перевели задачу формирования и понимания речи на другие клетки. Через несколько недель пациент уже говорил и все понимал. Он до сих пор жив.

О «детекторе ошибок»

— Российские исследователи, например член РАН Константин Владимирович Анохин и Павел Милославович Балабан, уже научились стирать у мышей неприятные воспоминания. У нас немного другое направление. Расскажу подробнее об одном из механизмов работы мозга, который в 1986 году открыла прежний научный руководитель нашего института Наталья Петровна Бехтерева. Это так называемый «детектор ошибок».

Представьте, что вы выходите из дома и чувствуете: что-то не так. Такие обыденные вещи, как выключение плиты, электричества, мы делаем на автомате. Но стоит нам забыть что-то сделать, как «детектор ошибок» тут же сравнивает ваши действия с тем, что записано у вас в памяти. И сигнализирует, посылая волны дискомфорта откуда-то из подзознания.

Тот же «детектор ошибок» срабатывает у зрелого человека, уже знающего, чем может закончиться бесшабашный прыжок в воду с высокого утеса в непроверенном месте. У маленьких детей такого детектора еще нет, матрица, то есть свод определенных правил, еще не сформировалась, а потому они часто

цивилизация резко теряет возможность развития. Все меньше становится молодых и дерзких и больше старых и осторожных. Работа по изучению «детектора ошибок» очень важна, если мы хотим продлевать жизнь и двигать научно-технический прогресс. На один из важнейших вопросов — как защитить человека от гиперопеки «детектора ошибок» — ответа пока нет, хотя это одно из магистральных направлений нашей работы.

Кстати, не всегда влияние «детектора ошибок» на нашу жизнь приносит элементы злости. Если взять специальность юриста, адвоката, врача, где нужно иметь огромный опыт, то здесь этот механизм порой творит настоящие чудеса. Я бы привел в пример жизнь известного кардиолога, академика Владимира Андреевича Алмазова. Он подошел к пациенту и не касаясь его, мог сказать, что его сердце находится не слева, как у всех, а справа, мог поставить диагноз, просто посмотрев на человека. Его «детектор ошибок» был настолько выдрессирован, что позволял определять тончайшие, невидимые другим отличия между обычными и необычными пациентами.

О распознавании гениев

— Меня спрашивают порой: можно ли по конфигурации активных зон мозга выявлять людей, которые будут успешны в разных областях науки? Мой ответ: нельзя. Есть один фантастический роман, в котором пришельцы с другой планеты хотят найти самого выдающегося полководца. Их приводит к сапожнику. Он идеально подходил к тому, чтобы руководить армией, но вместо этого тащит сапоги. Ему не пришлось использовать свои способности в военном деле. Так что при всех «правильных» данных мозга человека на пути к его успешности в том или ином деле могут помешать жизненные обстоятельства.

У многих где-то в глубине природы сокрыт талант. Одним хватает реактивности

характера, чтобы его проявить, другим — нет. Есть люди, не блестящие способностями, но благодаря стремлению, трудолюбию они выходят вперед, оставляя позади изначально более талантливых.

И все-таки сколько бы человек ни трудился, а стать таким, как Леонардо да Винчи, Эйнштейн или Моцарт, без соответствующей генетики все равно не получится. Такие люди рождаются довольно редко, их не надо заставлять заниматься, они сами не смогут сидеть без дела.

СОВЕТЫ АКАДЕМИКА МЕДВЕДЕВА

— Нельзя заставлять учить читать и писать раньше, чем ребенок созреет для этого. Это все равно что на старом компьютере 286-й модели моделировать пентийку. Он будет работать, но очень медленно, скрипя и пытаясь. Если начать обучать детей письму, когда еще не развит моторный центр мозга, у них уйдет много сил на преодоление этой проблемы, и результат все равно будет не из лучших. Единственное, что я бы порекомендовал учить с маленькими детьми до 5–6 лет, — это иностранные языки, причем только на слух. И одного иностранного языка хватит вполне. Надо оставить время на сказки и игры во дворе.

— Не рекомендуется носить телефон в нагрудном кармане. Почему? Очень часто бывает так, что при попадании в область слабого сигнала ваш телефон на полную мощность включает излучение, чтобы найти связь. Пока доказательно явного вреда от этого не представлено, но на всякий случай надо избирать разумную линию поведения. Тут можно привести в пример слова одного нобелевского лауреата. Когда его спросили: «Почему вы не начинаете ничего в понедельник, неужели вы верите в приметы?», — он в шутку ответил: «Я в них не верю, но я их боюсь».

Записала Наталья ВЕДЕНЕЕВА.



ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ!

ПОЧЕМУ НЕ НУЖНО ОБРЫВАТЬ КУСТЫ СИРЕНИ?

«Последние две недели я просто обожаю гулять в нашем парке — в воздухе изумительно пахнет сиренью! Каюсь, не могу отказать себе в удовольствии нарвать веточек и принести это великолепие домой. Да и жене приятно — все-таки букетик от чистого сердца, к тому же бесплатный. А на днях, когда я собирал новый букет сирени, ко мне подошли дети и начали стыдиться: «Дядя, что вы делаете, вы разве не знаете, что сирень рвать нельзя? Она же потом не вырастет!». Я задумался — ну же! Правда нашошу непорочный вред? Разясните, пожалуйста».

Владимир Турин, 43 года, Москва.

Обрывать ветки сирени, безусловно, вредно, — и другого мнения здесь быть не может, — объясняет заведующий лабораторией биологии развития растений кафедры высших растений биофака МГУ Владимир Мурашев. Дело в том, что, ломая ветку, мы ломаем растение не только соцветий, но и большого количества почек. Если мы обломали длинную ветку, то оставшаяся часть не будет цвести три года. То есть мы уменьшаем объем цветения, куст в будущем не будет пышным. Без риска для кустарника можно срывать только соцветия, но ведь никто так не делает — все ведь хотят именно букет. Вы не задумывались, почему люди так любят посещать ботанические сады и наслаждаться пышным цветением сирени именно там? Это легко объяснить: в садах ее никто не ломает, вот она и предстает перед нами во всем великолепии.

Кроме того, обломанные ветки сирени очень плохо сохраняются в домашних условиях. Так что радость от них будет недолгой. Дело в том, что они нуждаются в дополнительном сахаре, но если его просто добавить в вазу, то получится благоприятная среда для развития бактерий, которые вызовут ускоренное гниение. Так что лучше оставить сирень в покое и любоваться ею в природных условиях.

МОЖЕТ ЛИ ЗМЕЯ УКУСИТЬ ЗМЕЮ?

«Недавно ездил с семьей отдыхать в Калужскую область и поразился, сколько в местных лесах змей — они буквально через каждые 100 метров бросались нам под ноги! К счастью, мы были предельно осторожны, и эти внезапные встречи обошлись без последствий. Стало интересно — а змея может укубить змею? Пострадавшей будет какая-то угроза жизни и здоровью от этого или на себе подобных не распространяется?»

Сергей Осокин, Москва.

Конечно же, змея может укубить змею, — рассказали нам в пресс-службе Московского зоопарка. Иногда укусы происходят случайно, во время охоты змеи на привычных кормовых животных (грызунов, лягушек, птиц и других), когда одна змея по ошибке кусает находящуюся рядом другую змею. Это рефлекторная реакция на движущий объект, который рядом. Но многие виды ядовитых змей (преимущественно аспиды: кобры, крайты и другие) могут охотиться и поедать себе подобных. Некоторые питаются преимущественно себе подобными, в том числе ядовитыми. Например, королевская кобра Ophiophagus hannah, само латинское название которой переводится как «пожиратель змей».

Однако, так как змеи являются хладнокровными животными, действие яда одних пресмыкающихся на других всегда менее выражено, чем действие того же яда на теплокровных животных. Зачастую твари переносят эти укусы без серьезных последствий. Более того, некоторые виды неядовитых змей охотятся на ядовитых и совершенно не реагируют на их укусы! Например, мусурана Clelia clelia из Южной Америки, получившая за эту особенность у местного населения название «пожиратель гремучих змей».

Кроме того, змеи, естественно, кусают всех животных, на которых охотятся и которыми питаются, — от насекомых и паукообразных, амфибий и рептилий до птиц и млекопитающих. Из сельскохозяйственных животных от укусов ядовитых змей наиболее часто страдают жвачные (коровы, овцы, лошади и пр.), шипящие траву. Менее подвержены укусам свиньи, имеющие плотную кожу и толстую прослойку жира. Часто из одомашненных животных от укусов ядовитых змей страдают собаки — как охотничьи, идущие носом по следу, так и любящие другие породы, неосмотрительно приближающиеся к ядовитой змее на слишком близкое расстояние и воспринимаемые змеей как объект нападения.

РАСКРЫТ СЕКРЕТ ЧЕРЕДЫ СМЕРТЕЙ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ

«Этой весной умерло очень много известных людей искусства и науки: Жорес Алферов, Децл, Владимир Этуш, Юлия Началова, Алексей Булдаков, Георгий Данелия, Сергей Доренко. Нет ли какой-нибудь взаимосвязи между этими смертями?»

Евгения Маркова, Санкт-Петербург.

Отвечает доктор психологических наук, профессор Владимир Русалов: — Некий психологический фактор может теоретически иметь место лишь тогда, когда умирает яркий лидер, на которого люди возлагали большие надежды. Во всех остальных случаях наличие некоей цепной реакции, вызывающей смерти, не доказано. На частоту смертей могут влиять разве что геоклиматические факторы — к примеру, резкие скачки температуры, сильные магнитные бури. Подготовили Елена ЛЕЛЬКОВА, Наталья ВЕДЕНЕВА.

АКТУАЛЬНО

Не повезло представительницам прекрасного пола: даже у юных созданий ножки могут быть изуродованы целлюлитом. Для современной женщины это едва ли не самая большая проблема, если говорить о красоте тела. Но, увы, этот ненавистный целлюлит неизбежен: около 80% женщин, причем не только с излишним, но и с нормальным весом, к 30–35 годам обнаруживают на своих бедрах, ягодицах, животе, ногах и руках первые небольшие жировые бугорки. Такое «открытие» не обрадует ни одну женщину. Как не допустить образования на своем теле «апельсиновой корки»? И можно ли избавиться от целлюлита навсегда?

Многое объясняет особая физиология женщины

— Целлюлит — это не только косметическая проблема, а заболевание, требующее серьезного лечения, — считает наш эксперт дерматолог Андрей Смирнов. — В медицине это называют липодистрофией или липосклерозом (неравномерное отложение в подкожно-жировой клетчатке жировых включений с образованием бугров и ямок, узлов). В подкожном слое происходят структурные изменения, которые ведут к нарушению микроциркуляции и лимфатического оттока. Идет изменение жировой ткани, входящей в состав кожи, что проявляется мелкобугристой поверхностью, названной «апельсиновой коркой». И уничтожить эти твердые бугорки на теле только с помощью упражнений или диеты не удастся.

Но это, как говорится, лишь одна сторона медали. Да, неприятно, но неопасно. Опасность ждет впереди. Со временем жировые отложения наполняются токсинами, которые растянут кожу и будут задерживать движение жидкости. И в целом нарушится ее циркуляция. А гормоны, которые должны выводить жир из тела, не смогут пробраться к целлюлитно-жировым клеткам, чтобы освободить их от накопившегося жира. В результате клетки будут постоянно выпитывать жир и не смогут эффективно выводить его из тела. В результате токсины и давление жидкости, как показывают исследования, начнут разрушать клетки, которые со временем станут толстыми и плотными, что еще больше затруднит выход жира.

Специалисты называют разные причины развития целлюлита. В первую очередь винят наследственную предрасположенность, что человек сам не сможет изменить. А вот питание с преобладанием жирной животной пищи, большое количество потребляемых углеводов можно подкорректировать. Добавить в свое меню побольше овощей, фруктов, каш. Способствуют образованию жировых бугорков в теле и малоподвижный образ жизни, а еще вредные привычки, особенно курение. Одна из причин — гормональные неполадки (дисфункция яичников или надпочечников), нарушающие кровообращение.

И все это уже требует обследования и медицинского вмешательства. Но для начала нужно разобраться, почему в теле девушки, дамы появились подкожные бугорки, которые буквально можно прощупать «невооруженной» рукой.

Многое объясняется особой физиологией женщин, разъясняет эксперт. Природа наделила прекрасных созданий детородной функцией. Практически каждая женщина в своей жизни беременеет, а большинство вынашивает ребенка. Именно для этого природой предусмотрено развитие в ее организме вторичных половых признаков — жировых отложений в области ягодиц, бедер, таза, живота. Но в этих местах соединительные ткани намного слабее, что способствует их растяжению. Со



ОБОЙДЕМся БЕЗ ЛИПОСАКЦИЙ И ИНЪЕКЦИЙ

Избежать целлюлита помогут степ-гимнастика и... приседания

временем эластичность мышц утрачивается, и возникает целлюлит. Есть и скрытые причины целлюлита: возможные проблемы со здоровьем, например, нарушение обмена веществ, что препятствует расщеплению жира; вредные привычки, частые стрессы и др. А некоторые ученые усмотрели даже связь целлюлита... с психикой. Но как не допустить появления «рельефной поверхности» на своей коже?

Не надо ждать, когда «гром грянет»

— Целлюлита можно избежать, — убеждены эксперты Московского центра дерматоневрологии и косметологии. — Не надо ждать, когда «гром грянет», а начать заниматься хотя бы элементарными движениями: например, шаговой гимнастикой, приседаниями. И это не шутка. Одна из причин появления подкожных жировых бугорков — гиподинамия. Современные молодые люди сегодня больше сидят, чем двигаются. Сидят на работе, дома — сидят в общественном транспорте или в своих автомобилях на пути к работе и с работы, многие сидят весь часовой день у компьютера, дома — у телевизора. Вот специалисты и сходятся во мнении, что можно запустить процесс движения с помощью степ-гимнастики. Имеется целый комплекс специальных упражнений, направленных на профилактику целлюлита. Необходимо лишь ежедневно выкраивать хотя бы полчаса времени, чтобы «потанцевать». И можно снизить риск образования целлюлита.

Важно, чтобы в степ-гимнастике шаги чередовались с приседаниями и проходили в такой последовательности: шаг — приседание. Кстати, приседание специалисты считают одним из лучших упражнений для укрепления мышц бедер, ягодиц и живота. Но начинать это делать надо постепенно, особенно тем, кто давно не занимался физическими упражнениями, спортом: с 10–15 приседаний и доводить до 50, затем — до 100 и более. Кстати, степ-гимнастика помогает не только избавиться от целлюлита, но и в целом оздоровить себя, свои внутренние органы. Влиять на проблему можно и другими способами, считают профессионалы. Подойдут и специальные физические упражнения,



притормозит старение, избавит от гипертонии и других сосудистых проблем, а еще подлечит женские органы, зрение, слух, суставы и др.

Детский врач-онколог тоже впервые в рамках праздника «МК» будет консультировать желающих. Зам. директора НИИ детской онкологии онкоцентра им. Блохина, к.м.н., главный онколог Минздрава России по Центральному округу Максим Юрьевич Рыков не только проконсультирует, но и поделится своим опытом, как бросить курить (один из главных факторов онкозаболеваний), а также расскажет, как ему удалось похудеть на 30 кг.

Дерматологи обследуют родники на меланому: доктор медицинских наук Татьяна Сергеевна Бельшешева и врач Марина Борисовна Дорошенко с помощью дерматоскопа обследуют новообразования на коже и дадут советы.

Проконсультируют маммологи из Национального медицинского исследовательского центра здоровья детей — доцент, к.м.н. Марина Львовна Травина, а также врачи Мэри Юрьевна Дранкова и Сергей Александрович Брылевский.

Сердечные специалисты из Московского НПЦ интервенционной кардиоангиологии — врач высшей категории, к.м.н. Елена Евгеньевна Ковалева и зав. отделением, к.м.н. Нина Владимировна Церетели измерят артериальное давление и проконсультируют желающих.

Флеболог, к.м.н., главный врач «МХЦ на Пресне», сеть «Открытая клиника», Андрей Николаевич Бегма посоветует, как не допустить варикозного расширения вен на ногах. Главный флеболог Москвы, руководитель Московского флебологического центра Первой Градской больницы Сергей Васильевич ЧУБЧЕНКО проконсультирует. Проконсультирует желающих и проктолог Ирина Анатольевна Брюнер.

А ТЕПЕРЬ — ВНИМАНИЕ! 18 мая врачи будут ждать вас в городе Королеве, в Центральном городском парке, с 12 до 18 часов. Вход в парк и на площадку «МК-Доктор» с улицы Терешковой или с улицы Гагарина. А там — рукой подать.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

кожа не получает достаточного количества питательных веществ. Это делает ее дряблой, «в складочку». На этой стадии еще могут помочь контрастные ванны, душ с использованием эфирных масел и морской соли.

На третьей стадии появляется та самая «апельсиновая корка», а значит, и кровообращение сильнее снижено.

На четвертой стадии налицо масштабное тканевое поражение. Видно даже невооруженным глазом, что кожа в этих местах имеет бугорки. Это говорит о том, что целлюлит переходит в разряд патологии. Мышечная ткань атрофируется, возможен даже некроз тканей. Медлить в этом случае нельзя. Подойдут любые, имеющиеся на сегодняшний день способы борьбы с целлюлитом, чтобы устранить отечность кожи, повлиять на жировые клетки, укрепить сосудистую стенку и др.

Многие исследователи проблемы наиболее эффективным способом борьбы со злом (особенно при четвертой, самой опасной стадии) склонны считать ударно-волновую терапию. Когда акустические волны действуют на жировые отложения точно, разрушая перемишки, соединяющие узелки жировой ткани между собой.

На вопрос, насколько эффективна в этом случае липосакция, специалисты ответили однозначно: это заблуждение. Хотя кое-кто из женщин с экстремально лишним весом и прибегает к этому способу, как им кажется, «быстрого избавления от жировых отложений на всю жизнь». Но это не так. «Да, спомощью липосакции можно быстро удалить с тела лишние килограммы жира, но лишь на короткое время. А там — начиная сначала. На целлюлит это практически не влияет».

Голь на выдумку хитра

Что и говорить, далеко не каждой женщине доступны современные медицинские способы избавления от целлюлита. Но наши люди изобретательны: нашли немало способов профилактики, борьбы и с этим недугом. Но начинать надо даже не на первой стадии его развития, а раньше — в качестве предупреждения, считают эксперты. Что это значит? Правильно питаться, заниматься физическими упражнениями, самомассажем, отказываясь от вредных привычек, в частности, от курения. Как видите, совсем несложно.

Взять хотя бы самомассаж. По мнению экспертов, классический, а особенно вакуумный массаж, дают наибольший эффект. В это время «активируются» процессы липолиза, и токсины быстро выводятся из организма, что и улучшает кровообращение всех кожных слоев». Но он стоит денег и не каждой женщине по карману.

В этом случае пригодятся и собственные кулачки, и специальные массажные щетки. Все элементарно: сжать руки в кулаки и круговыми движениями массировать ими хотя бы места в зоне досягаемости, особенно ягодицы, бедра, живот, руки, ноги.

«Разогнать лимфу», по мнению экспертов, поможет и «сухое растирание» кожи щеткой. Это поможет воздействовать непосредственно на лимфатические сосуды и капилляры, стимулировать кровообращение и ток лимфы.

Правда, и здесь есть свои тонкости: проводить растирающие движения надо по направлению к лимфатическим узлам. И щетка должна быть жесткой, из натуральной щетины (мягкая щетка или мочалка не дадут ожидаемого эффекта). Растирать сухую кожу лучше перед душем или ванной. Достаточно и 5 минут.

И еще одна тонкость: в первые 10 дней

«тереть по сухому» надо ежедневно, затем через день. В дальнейшем — только перед водными процедурами. И это будет хорошей профилактикой целлюлита.

Начинать надо с кончиков пальцев

Как тереть правильно — тоже вопрос не праздный.

— Начинать надо с кончиков пальцев, — советуют эксперты. — Затем растереть ладони и тыльные стороны рук. Помассировать кожу от запястья к локтю, потом от локтя к плечу. Растереть конечности длинными сильными движениями. И по каждому участку пройти дважды. Помассировать подошвы, тыльную сторону лодыжки и перейти к главной проблемной зоне — к бедрам. Здесь можно задержаться подольше, чередуя длинные движения снизу вверх с круговыми движениями.

А вот с животом поосторожнее: делать легкие вращательные движения по часовой стрелке. По возможности растереть и нижнюю часть спины. Место сердца не затрагивать. А вот шею и подбородок слегка помассировать: сначала шею — от подбородка к груди, затем от мочек уха к молочным железам, постепенно переходя к плечам и верхней части спины.

А теперь — внимание! Не растирайте кожу в тех местах, где есть хотя бы какие-то ссадины, повреждения. Не массируйте кожу и в местах варикозного расширения вен.

И живот вначале лишь поглаживайте ладонью по часовой стрелке. Затем помассировать при помощи кулаков в направлении справа налево. После растирания принять контрастный душ, через день — ванну с солью. Перед водными процедурами выпить 1,5–2 стакана воды.

Также в домашних условиях можно самостоятельно делать антицеллюлитные обертывания с кофе и оливковым маслом. В эти целых также можно использовать аблочный уксус, сок винограда, мед, косметическую глину. Проводить с интервалом в 2–3 дня. Длительность сеансов — 30–40 минут.

Очень эффективным против целлюлита считается «похудательный коктейль». Взять 2 части сока сельдерея, 1 часть свежесколько сока, 1 ч. ложку сока кресс-салата. Пить попеременно с минеральной водой. Считается, что это позволяет быстро избавиться от лишних жировых клеток. Эксперты отказались этот способ комментировать. Отметим лишь, что эта процедура поможет в целом оздоровиться, так как очистит организм от всего лишнего и доставит витамины куда надо. Хитрость в том, что сельдерей содержит калий, который стимулирует обмен веществ. Кстати, он прекурсор растет в нашей северной полосе у многих озерок на даче.

Во всяком случае, все эти нехитрые манипуляции помогут избавиться от лишних килограммов, у женщины станет легче походка, стройнее станет все тело. Разве ради этого не стоит немного постараться?

ПОД ЗАНАВЕС (всего 4 упражнения, а эффект колоссальный)

лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять согнутые ноги в коленях и крутить «велосипед», сгибая и выпрямляя ноги (до 30 приседаний);

лежа на спине, руки вдоль туловища, поднимать ноги, согнутые в коленях, пытаясь достать коленями до подбородка (не менее 25 раз);

встать на четвереньки и делать махи, выкидывая попеременно то одну, то другую ногу (до 30 раз);

встать прямо и делать попеременно глубокие выпады на ступню. Нога, стоящая сзади, должна быть на полной ступне (до 30 раз). Желаем успеха!

Александра ЗИНОВЬЕВА.



«МК-ДОКТОР» ПРИГЛАШАЕТ

Майские «каникулы» хотя и длинные, но к середине месяца не закончатся, а плавно перейдут в праздник нашей, почти столетней газеты «МК»

Площадка «МК-Доктор» на всех праздниках, проводимых газетой «Московский комсомолец», всегда была одной из самых востребованных. Но на этот раз мы не только пригласили для вас врачей практически всех ведущих специальностей, которые будут принимать абсолютно бесплатно, но и пригласили несколько сюрпризов. Для курильщиков (впервые). Скажите, где еще вы можете проверить «загазованность» своих легких? У нас на празднике с помощью специального прибора сможете не только измерить уровень выдыхаемого угарного газа из легких, но тут же получить консультацию пульмонолога-аллерголога Марины Юрьевны Передельской из ЦНИИ туберкулеза. Исклчительно для мужчин. Еще одна «фишка»: впервые на площадке «МК-Доктор» будут консультировать врачи-андрологи — специалисты по лечению заболеваний мужской половой сферы. Представители сильного пола смогут

поговорить тет-а-тет о своих проблемах ниже пояса со специалистом из НИИ урологии им. Н.А. Лопаткина Александром Анатольевичем Печеркиным и Александром Александровичем Синягинским. Специалисты по ЛОР-заболеваниям. Также впервые на площадке «МК-Доктор» высадится настоящий «десант» врачей по лечению уха, горла и носа из Научно-исследовательского клинического института оториноларингологии им. Л.И.Свержевского во главе с врачом отдела микрохирургии уха Павлом Алексеевичем Сударевым. Малышей примет руководитель отдела ЛОР-патологии этого института доктор медицинских наук Алексей Юрьевич Ивойлов. Доктора не только осмотрят желающих с помощью врачебного инструментария, но и при выявлении патологии пригласят на лечение в свой институт. Известный травник, фитотерапевт, доктор медицинских наук и постоянный эксперт «МК» Сергей Николаевич Турищев расскажет, как с помощью фитосредств

Advertisement for 'MK-Doctor' featuring a subscription form for the newspaper 'Moscow Komsomol' and a list of participating specialists and their services. Includes contact information and a deadline for registration.



Даже мировых поп-звезд — абсолютных адептов западной современной культуры — манят древние места силы. Совсем недавно, например, Red Hot Chili Peppers устроили шоу у подножия египетских пирамид Хеопса, Хефрена и Микерина на плато Гиза; в прошлом году дилей Пол Окенфолд дал первый в истории концерт в Стоунхендже; Pink Floyd много лет назад играли на руинах древнеримского амфитеатра в Помпеех. Если для них подобные акции — эпатаж, а исторические пространства — необычные декорации к привычному звучанию, то есть герои, для которых движение к корням, изучение традиций — дело жизни. Они поднимают культурные пласты, о существовании которых многие даже не догадываются. Участники группы OUME во главе с Ежовикой Спиркиной — одни из смелых исследователей. Музыканты сотрудничали с гуру world music командой Deep Forest, были хелайнерами крупнейших фестивалей этого направления. «МК» отправился вместе с ними в путешествие по Дагестану, где снимался и был впервые показан публике клип на композицию «Honor Ebel».

Впервые я увидела этих артистов пару лет назад на сцене столичного клуба, где проходила презентация видео на песню «YaYa», а на музыкальном горизонте коллектив из Мордовии появился еще в 2011-м. Название OUME в переводе с эрзянского — «душа». Более чем символично: внутренних «код» каждой композиции — переживание, эмоция, очень личная и одновременно близкая каждому. Зреть — древний финно-угорский народ, который и представляет солистка Ежовика. Будучи к тому же этнографом-музыковолом, она глубоко ныряет в недра традиционного творчества, а в аранжировках соединяет его энергетику с элементами других стилей, более доступных для восприятия современного слушателя. Команда выходит к своим зрителям в традиционных костюмах, вкопавшись в историю, но не забывая о современности. Зреть — древний финно-угорский народ, который и представляет солистка Ежовика. Будучи к тому же этнографом-музыковолом, она глубоко ныряет в недра традиционного творчества, а в аранжировках соединяет его энергетику с элементами других стилей, более доступных для восприятия современного слушателя. Команда выходит к своим зрителям в традиционных костюмах, вкопавшись в историю, но не забывая о современности.

На концерте в Дагестане, в окружении гор и дикой природы, эта мощь ощущалась еще сильнее. Выступление стало полноценным мультимедийным шоу со своей драматургией: с видеопреюдией, главным девизом которой стала фраза «традиции в прошлом — будущее в настоящем», совместным номером OUME и ансамбля «Дагестан», шоу-балетом «Адемос» и даже показами от местных модельеров, которые специально к этому вечеру подготовили новую коллекцию женской одежды.

Кульминацией происходящего стала презентация клипа. Когда он транслировался в темноте на большом экране, у зрителя могло создаться ощущение, что они смотрят не просто видео на песню, а атмосферный короткометражный фильм. Песню «Honor Ebel» Ежовика услышала в исполнении пожилых аварских женщин во время экспедиции в Дагестан, собирая местный фольклор, и сразу влюбилась в нее. Аварцы — один из коренных народов Кавказа. Современная версия трека впоследствии была создана под руководством композитора Владимира Осинского. Название древней песни-легенды переводится как «Мать Ветра». Это мифологический персонаж, обладающий женской силой и энергией, к которому обращались за помощью. Образ артистки, которая возникает как будто из ниоткуда, спускается по каменным ступеням заброшенного аула в горах, поет и танцует на краю обрыва, олицетворяет ее. Она приходит на помощь горцу, чье село практически разрушено и который хочет

ОУМЕ РАСКРЫЛА ТАЙНУ АУЛА-ПРИЗРАКА



ВЛАДИМИР КАЛЫНОВ

сохранить память предков, возродить в нем жизнь. Среди скал появляются головы великанов с горящими глазами и гигантская каменная лапоть — символ доверия.

В некоторых медитативных практиках человеку предлагают представить, что он лежит на руках у матери-природы, и в одном из кадров героиня лежит на этой лапоти. Реально существующие природные ландшафты превращаются в метафорические фигуры, исторические соединяются с мистическими, ритуальными, натурные съемки — с современными спецэффектами. Клип снимался в ауле Гамсутль. Это село-призрак, одно из древнейших поселений Северного Кавказа с богатой историей, связанной с Кавказскими войнами и Великим шелковым путем. Оно было заброшено уже давно, единственный оставшийся в нем житель Абдулжалил, называвший себя «последним из могикан», умер в 2017 году. В память о нем утварь и все вещи в его доме остаются нетронутыми.

Как строить мосты и разрушать стереотипы

Муртазали Магомедов, который не только сыграл в клипе горца, но и организовал его съемки осенью прошлого года, хочет добиться того, чтобы Гамсутль был сохранен как памятник культурного наследия. Это не первая его роль и опыт работы в киноиндустрии. Он также снимался в сериале Павла Бардина «Салам Масква», в документальных фильмах «Наш Дагестан» и «Неизвестные битвы России. Гуниб, 1859 г.», помогал в организации съемок картины «Расул Гамзатов. Мой Дагестан. Исповедь» к 90-летию поэта. Муртазали рассказал «МК» о неизведанной культуре края и о том, как местные ослики спасли съёмочную группу.

Мне сразу была близка идея — сыграть роль горца, который пытается восстановить родное село. Это то, чем я занимаюсь и в жизни, стараясь возродить традиции. Вместе с единомышленниками мы пытаемся сохранить исторические

объекты в горах. Продвигать такую культурную политику здесь очень непросто. Когда мне предложили принять участие в съемках клипа, я подумал, что это очень хорошая, правильная история — в том числе чтобы привлечь внимание людей к наследию. Во время переговоров о том, как все будет происходить, коллеги из Москвы сначала смеялись: «Зачем нам нужны ослики, кони?» А в итоге убедимся, что без них мы бы не смогли доставить наверх в горы всю аппаратуру: большой отрезок пути невозможно было проехать на машинах, нужно было подниматься пешком. Было нелегко, но мы справились, сняли все в Гамсутле в течение одного дня. Что удивительно, на следующий день аул уже лежал под снегом, так что мы успели вовремя.

Как популяризировать древнюю культуру? Адаптировать ее к современному менталитету или пытаться его переломить?

Я думаю, в основе творчества должно быть народное, фольклорное начало — как фундамент, на котором строится дом. Дальше каждый сам волен привносить что-то свое — в аранжировке, в импровизации. Говоря о «Honor Ebel», я слышал несколько разных людей, исполнявших эту аварскую песню, и мне понравилась именно подача Ежовики. Я сам из музыкальной семьи, играл в коллективах, поэтому знаю, о чем говорю. Если анализировать текст композиции, то это любовная лирика, где есть и признание, и призывание на помощь сил природы, но, мне кажется, некоторые вещи нужно чувствовать, а не понимать буквально. Так же и в этом случае: за вершиной айсберга скрывается более глубокий смысл. Вообще я был приятно удивлен тем, что сегодня, когда даже в некоторых местных семьях люди начинают забывать родные языки, человек приезжает совсем из другого региона России, начинает изучать твой родной язык, совсем непростой, петь на нем. Эта версия старой песни, клип на нее может стать для нас способом передать традицию нашим детям, внукам. Очень символично, что он снимался именно в Гамсутле. Сохранение культурного наследия — очень актуальная на сегодняшний день тема в Дагестане.

Что здесь считается полпой в плохом смысле слова?

Наше село очень много всего. Люди берут за основу какие-то турецкие, азербайджанские и русские песни, переделывая их на свой лад, поют часто под «фанеру». Все это очень популярно на свадьбах — легкий способ заработать денег. А ведь можно делать поп-музыку на основе дагестанского фольклора: у нас более 30 коренных национальностей, и у каждой своя культура, свои интересные традиции, которые многим забываются.

Есть шансы, что ситуация изменится и молодежь подключится к их возрождению?

Я думаю, да. Все-таки у нас сильно развита преемственность поколений, и в семьях, где родители заботятся о воспитании детей, традиции передаются. Можно получить очень хорошее культурное образование, если правильно выбрать учителя. Есть огромное количество новых технологий, электронных инструментов, способных воспроизвести любое звучание, но овладеть ими довольно просто. Изучать национальное искусство, игру на национальных инструментах сложнее, но не всегда стоит идти по легкому пути.

Что больше всего удивляет людей, приезжающих к вам из других регионов и стран?

Стереотипы разрушаются. Для музыкантов, журналистов, этнографов, историков здесь не почтительный край работы. Происходит много разных событий. Например, мы делали выставку «Гуниб глазами великих художников», где были показаны картина Айвазовского и картины других известных мастеров, писавших местные пейзажи. В Гуниб проходит ежегодно Гамзатовские дни «Белые журавли» — фестиваль не только литературный, но посвященный и другим видам искусства. Когда приглашаешь в гости людей, а они отвечают «лучше вы к нам», они многого не знают. Наоборот, нужно ездить друг к другу в гости, строить культурные мосты между народами, организовывать небольшие экспедиции, как, например, эта, в которую вы к нам приехали.

«Ой, а спойте как бабушки!»

«Мне скучно жить в мире потребления, — говорит Ежовика Спиркина, — поэтому и хочется быть ближе к корням». В аварской народной песне она услышала что-то свое, близкое эрзянам и мошканам (последние — еще один финно-угорский народ, чьи песни поет OUME). Певца и музыканта не привычка ограничивать себя, поэтому смело пустила в далекие дали изучать творчество других народов. В перспективе — Новая Зеландия, Австралия, остров Барнео, Соломоновы острова, индийская культура. «МК» поговорил с артисткой о том, как препарировать музыку, не теряя вдохновения, и в какой точке пути она нашла себя.

Ежовика, тебя всегда тянуло к фольклору?
Я прошла путь от поп-музыки к традициям. Окончила исторический, потом эстрадо-

дажовый факультет. Когда все мое стремление изучать этнографию соединилось с музыкальной деятельностью, я поняла, что наконец-то нашла свое. Удивительно наблюдать за своей жизнью со стороны, спустя годы. Я понимаю, что в моем развитии мне очень помогла мама, которая никогда не запрещала мне пробовать, экспериментировать, давала свободу, и это остается со мной навсегда. При этом она всегда объясняла, что стоит за каждым явлением, что влечет за собой поступок, задавала вопросы, чтобы я сама анализировала все происходящее, искала ответы и принимала решения. Я копаю глубоко, потому что понимаю: за каждой вещью, за каждым явлением что-то стоит, каждое — что-то означает. Вся наша жизнь наполнена знаками, в фольклоре это выражено наиболее ярко. Это сказка и одновременно быль. В фольклоре очень много загадок, которые нужно разгадывать. И в нем, конечно, есть связь с природой, которую я всегда ощущала.

Кто твой слушатель, к которому ты обращаешься?

Когда занимаешься исследованием народного творчества, не задумываешься об этом специально, но, наверное, микс этники с современными направлениями, звуками и авторскими наработками — это обращение к молодежи. Мы хотим приблизить слушателя к аутентичным через какие-то более близкие им формы. Но при этом те же молодые люди, наши поклонники, вдруг просят: «Ой, а спойте как бабушки!». Им интересно сочетание далекого от них, неизведанного со знакомыми мелодиями и электронными звуками.

Как вы познакомились с Deep Forest?

Они — мои кумиры, и как-то во время работы на студии я сказала: «Надо что-то сделать с ними вместе». Через какое-то время мы выступили на одном фестивале в Парке Горького. Воспользовавшись правом артиста, я зашла в их гримерку, познакомилась с Эриком Муке, взяла его контакты и потом написала письмо: первое (в знак уважения) — на родном для него языке, французском, выслала свои записи. Он ответил. В альбоме Deep Forest «Evo Devo» 2016 года в итоге вошли две наши совместные песни — «Oume's Song» и «Simply Devo». Мы приняли участие в их российском туре в честь выхода пластинки, а потом они выступили с нами, как ты помнишь, на презентации клипа «YaYa».

Какие жанры еще тебе интересны?

Я очень люблю киномузыку некоторых композиторов, например, Томаса Ньюмана. В последнее время мне нравятся атмосферные саундтрековые истории, хотя всю жизнь я слушала музыку с ярко выраженным вокалом. Сейчас меня привлекает трехмерность звучания каждого инструмента. У Ньюмана это очень сильно ощущается... Кстати, и в последнем альбоме Deep Forest можно как будто прикоснуться к звукам, почувствовать их форму, размер, вкус и цвет. Это завораживает.

Чем энергетика Дагестана отличается от, на твой взгляд, от других точек планеты, где ты бывала?

Как бы странно это ни звучало, он чем-то похож на Мордовию, Карелию... Культуры дагестанских народов, как и финно-угорских, армянские, поэтому есть много пересечений. Правда, если на севере люди более терпеливые и выдержанные, то здесь — более эмоциональные и категоричные. Здесь есть черное и белое, за и против, нет полутонов... И все происходит молниеносно: люди, например, могут долго заниматься созерцанием, а потом быстро приступить к активным действиям и



МИХАИЛ СПИРКИН

сделать все на «раз-два-три», сделать хорошо. Еще у дагестанцев развита самоирония, и я у них этому учусь. Я предпочитаю «дозировать» — быть здесь какой-то небольшой промежуток времени, потом возвращаться в Москву, но если бы я не любила этот регион, то не приехала бы сюда. И еще я поняла, что смена ритмов, смена разных культур идет музыкантам только на пользу — рождаются какие-то новые формы, даже пластика меняется. Это интересно.

Из снов Дэвида Линча в аул Гамсутль

Режиссером клипа «Honor Ebel» стал Максим Быканов, также снимавший для OUME видео на песню «YaYa». В качестве автора и креативного директора занимается несколькими проектами. Один из которых — камерный полнометражный фильм. Ему интересны творческие эксперименты, камерные истории — монодрамы или картины с участием нескольких персонажей, в которых сюжет настолько необычен, что даже герметичное закуривание действующих лиц в одном пространстве на полтора часа удерживает внимание зрителя. Результатом работы с группой стала идея Ежовики, помноженная на творческий поиск, аварские истории режиссера, его видение.

Для тебя как для режиссера это клип с совершенно конкретным сюжетом или каждый зритель может интерпретировать его по-своему?

Режиссеры ищут источники вдохновения, ориентиры, референсы — это естественная практика. Ими могут быть как конкретные видеопроизведения, так и, в принципе, эстетика любимых мастеров. Многие образы в данной работе были навеяны творчеством Дэвида Линча. Безусловно, это не прямые цитаты, это осмысление, переработка определенных элементов, которые он использовал. Фильмы Линча славятся тем, что они похожи на сон. Его часто спрашивали, что он хотел сказать тем или иным своим фильмом. Ответ был всегда один. Ему всегда было важно, чтобы в голове у каждого конкретного зрителя сформировалась своя история, а не то, что он придумал сам. Так же и в этом случае.

А важно ли тебе, на песню какого жанра ты снимаешь клип?

Хороший режиссер должен уметь снимать все. Вопрос лишь в том, резонирует ли его видение с видением артиста, продюсера. Мне как слушателю нравится музыка различных жанров. А как режиссеру интересны творческие эксперименты, возможность браться за то, с чем я прежде не сталкивался. Зачастую именно такой подход приводит к результату, который никто прежде не создавал.

Несколько дней путешествия по Дагестану были весьма насыщенными, удалось не только насладиться концертом и пообщаться с непосредственными участниками происходящего, но также понаблюдать за съемками видео для документального фильма о группе OUME, проходившими на Ирганейском водохранилище, в селе Гуниб, в красивейших местах с видами на села Хиндах и Хоточ, на водохранилище стироз-электростанции и, конечно, узнать много нового об истории и культуре республики. Печательный хвостик на альтернативный путешественник по этому краю.

тренды. музыка. обновления

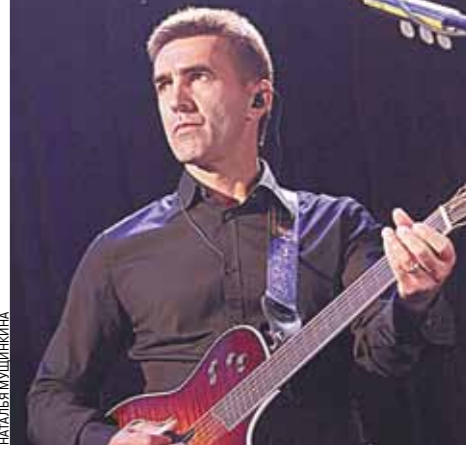


Cranberries выпустили новую пластинку «In the End», ставшую прощальной. В нее вошли песни, вокальные партии и тексты к которым успела написать бессменная солистка группы Долорес О'Риордан перед смертью (ее нашли мертвой в гостиничном номере в Лондоне в январе 2018-го). Говорили, что она страдала от депрессии и bipolarного расстройства, но в тот период артистка была полна надежд и активно работала над новым материалом. Ее коллеги по сцене с любовью и в память о певице доработали композиции, которые ей самой не суждено было услышать в финальных версиях. На обложке — детские фото всех участниц команды и самой Долорес. Работа была выпущена тихо, без лишнего шума и каких-либо было рекламных кампаний, а в звучании музыканты вернулись к своей стилистике 90-х.



Громко и с размахом отметив в прошлом году 20-летие, теперь Lumen продолжают на суд слушателей мини-альбом «Куль пустоты». Перебрав в самом начале своего появления на альтернативной сцене звездной болезнью и другими рок-рольниками неудачами, они взяли себя в руки, стали уверенно идти вперед и для многих современных 30-летних стали новыми героями. Вопреки расхожему мнению о том, что эпоха больших рок-звезд ушла. Группа Тама Булатов продолжает удерживать позиции, и каждая новая работа, каждое выступление становится тому подтверждением.

Заглавный опус, давший название вышедшему макси-синглу, как антиманифест времени с припевом-приговором: «Куль пустоты... Но это не нирвана — это моя равная рана. Молодость поздно, умирать рано, этот культ объединил все города и страны». В другой композиции — «Тем, кто топчет землю» — лидер команды ведет со слушателями откровенный разговор, в треке «Улей» сравнивает с ним устройство современного общества, а в песне «Нейрошут» поет о конфикате «мертвого поэта» с глухой и равнодушной толпой мегаполиса.



Лидера Nautilus Pompilius и создателя группы «Ю-Питер» Вячеслава Бутусова потянуло на Александра Пушкина «Чудное мимовение». По словам музыканта, он «давно признается в любви и уважении к великому поэту». Не все поклонники артиста знают, что он в свое время написал повесть «Жизнь в Пушкине», которую начинает словами: «Так уж сложилось, что я живу в Пушкине, а он во мне». Вообще, рок-тусовка всегда была ближе поэзия Серебряного века. Вспомнить хотя бы композицию Хелависы «Песня Газтана» на стихи Блока или «Иди за мной» «Черного Обелиска» на слова Гиппиус. Многие музыканты преуспели стихи хулигана Есенина. Бутусов же решил пойти совсем другим путем.

СОБЫТИЕ

ПРАЗДНИК ПАМЯТИ В Кремлевском дворце

Исполнили песни о войне

В Москве состоялась V гала-концерт общественно-патриотической акции «Спасибо за верность, потомки!».

Перед концертом в Малом зале Государственного Кремлевского дворца состоялась встреча региональных делегаций ООД «Бес-смертный полк России» с председателем движения, народным артистом СССР, Героем Труда РФ Василием Лановым и членом центрального штаба движения, народным артистом России Михаилом Ножкиным.

Концертная программа стала прекрасной иллюстрацией идеи нерушимой связи между поколениями. На сцену выходили артисты разных лет, представляющие различные регионы страны. Исполнялись любимые всеми песни военных лет, а также песни о войне, написанные позже. Часто зрители начинали подпевать артистам. А в другие мгновения, когда над залом проплывала волна лирической грусти, казалось, что не раслажаться невозможно. После же некоторых песен весь зал вставал в едином порыве оваций.

В этот вечер на сцену вышли: народный артист СССР Василий Лановой, народные артисты России Александр Буинов, Олег Газманов, Тамара Гвердцители, Лариса Долина, Михаил Ножкин, Александр Розенбаум, заслуженные артисты России Зара, Денис Майданов, Сергей Маховиков, Александр Олешко, хор Академического ансамбля песни и пляски Российской армии имени А.В. Александрова и другие артисты. Перед началом программы в фойе Кремлевского дворца была представлена коллекционная открытка, посвященная акции, которую можно было сразу подписать и отправить.

Вечер в Кремлевском дворце, наполненный прекрасной музыкой, добротой и благодарностью, еще раз наглядно продемонстрировал живительную силу памяти. Стал наглядным подтверждением того, что мы живы, пока помним свое прошлое.

Александр СЛАВУЦКИЙ.



ПОЛИНА ВАШЛИЦОВА

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламное-информационное агентство «О Кей»
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России, г. Москва БИК 044525225
P/c 407 028 104 381 701 011 10
K/c 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Автосалон
куплю
□ автовывкуп т. 8(929)999-07-90
Антиквариат
куплю
□ КНИГИ т. 8(495)720-68-36.
□ куплю старинные предметы. т. 8-985-275-43-33
□ часы, янтарь. т. 8-965-397-31-37

Баралочка
куплю
□ КНИГИ БУ ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36.
□ грампластинки б/у т. 8-916-177-81-73
□ грампластинки, фотоаппараты, магнитофоны из "Березки". Картины советских художников. Акустику, усилитель. Б/у т. 8-985-979-56-09
□ книги, журналы, фотографии б/у куплю т. 8-915-344-86-45
□ предметы до 80 г. т. 8(499)391-90-25
□ солдатки, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, военную форму б/у, т. 8(495)508-53-59

Батюшки Буслаги
предлагаю
□ компьютерные мастер т. 8-962-998-65-60
РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ
Бесплатный выезд мастера
Гарантия на ремонт до 2 лет
Скидка пенсионерам - 20%
Официальный сервисный центр по ремонту телевизоров на дому
Звоните в любое время!
8 (495) 120-18-94
Максимальные услуги
предлагаю
□ газель на дачу. т. 8-499-394-30-60.

Зоомагазин
предлагаю
ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ **БЕМБИ**
8 (499) 128-82-95
КРУГЛОСУТОЧНО
www.bembivet.ru
Металлы и ювелирные изделия
куплю
155, КМ, разъемы, транзисторы т. (499)126-02-60
□ платы, микросхемы, КМ, разъемы т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91
70 ювелирные услуги
предлагаю
□ бесплатная консультация ведущих ювелиров! т. 8(495)101-01-41

Ремонт и реставрация
предлагаю
□ альпинисты. Герметизация швов. Кровля. т. 8-495-995-27-24
□ кондиционеры. Продажа, монтаж. Недорого! т. 8-495-995-27-24
□ ремонт квартир. Местные. Качество. т. 8-903-172-69-32
□ строительная бригада. Фундаменты, откосы, бани, заборы, крыши т. 8-962-091-41-27
Мобильное оборудование
предлагаю
□ изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43

□ издание книг, фотоальбомов т. 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91
Спорт и красота
предлагаю
□ отдых **ПО МОСКВЕ** т. 8-903-135-07-36
□ ОТПУС! т. 8-963-684-10-06
□ бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28
□ отдых! Все районы. т. 8-926-513-36-71
□ отдых. т. 8-926-783-41-50

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



Сергей МИКУЛИК, спортивный обозреватель

КАК ОБЪЕДИНИТЬ ДЕНИСОВА С ГЛУШАКОВЫМ

Из ситуации, когда капитаны «Локомотива» и «Спартак» журналистам гораздо интереснее, чем собственным тренерам, можно извлечь немалую выгоду. Надо только правильно использовать этот уникальный пиар-потенциал этих самобытных футболистов.

После полуфинала Кубка России можно смело говорить, что Игорь Денисов нужен «Локомотиву» на финише сезона никак не больше, чем он был необходим сборной на чемпионате мира. Помимо, красивая была бы история, если бы капитан вылетел к финалу своего правды-болезнь, а тренер бы вернул его в состав, памятуя, что именно Денисов принес ему два года назад победу в Кубке против того же самого «Урала», но этот тренер никогда не был бы Семинным.

Тут вспоминается другая история, с Самедовым, который тоже выпал у Юрия Палыча из состава, — правда, это произошло в первой части сезона. Только Самедов, не меньше Денисова обрадовавшийся новой роли запасного, больным тогда не прикидывался.

И как только у него возник вариант со «Спартаком», честный Семин сказал: отличный выход, Самедов еще два-три года в приличной форме будет — пусть покупают, не продают.

И от того перехода выиграли все, а особенно — сам игрок, сделавший экс-клубный дубль: в одном сезоне взял, получилась, Кубок с «Локомотивом» и чемпионство — со «Спартаком».

Нет, это я не к тому клону, что «Спартак» теперь надобно Денисова из «Локомотива» забирать (хотя Самедова они уже выгнали и место для шатаного ветерана есть), — просто встретался тут днями с одним представителем ФК «Сочи», досрочно вышедшего в РПЛ.

И он сетовал, что посещаемость у команды, переизбранной, как известно, из Санкт-Петербурга для оправдания строительства в городе стадиона к чемпионату мира, пока уж больно скромная, и делился разными способами привлечения к клубу внимания, на новом теперь уже уровне.

В том разговоре и всплыла фамилия Денисова — да-да, слухи не врут: в Сочи не прочь взять ветеранского борца за собственное понимание футбольной правды в аренду.

И тогда я посоветовал собеседнику увеличить «эффект Денисова» вдвое. А именно: попробовать еше и арендовать у «Спартак» на сезон Глушакова.

И чтобы они с Денисовым жребий бросали — кому капитаном быть. (Ну, или там в карты повязку разыграли — на шахматистов эти мастера кожаного мяча как-то не сильно смахивают.)

И чтобы тренер их «на берегу» предупредил, что берет обоих конкурентами на одну позицию.

И чтобы Денисов сразу узнал, что он не лидер по зарплате, а вице-президент клуба пригласил бы Глушакова в баню и рассказал ему, что если тот надумает снимать тренера — пусть звонит в любое время суток.

И вот тогда дебатант РПЛ гарантированно бы стал чемпионом по привлечению к себе внимания. Всем пиарам был бы пиар.



КРАСОТА — ФУТБОЛЬНАЯ СИЛА

Капитан команды «МК» Вера Вайс сравнила мужской и женский спорт и раскрыла секреты успеха коллектива



Футболистки «МК» Вера Вайс (слева) и Виктория Шталенкова.

вместе с девочками выкрикиваем. Еще я играю под 14-м номером, это мое любимое число. Также я не фотографируюсь с соперниками перед матчем и выхожу на поле только с той бутсы, которую шнурую первой.

— Тренер на вас кричит? Или все объясняет только в спокойном тоне?

— Мы не понимаем крика. Лучше спокойно все объяснить. Если кто-то из девочек ошибся, то она будет бегать 30 кругов или сделать столько же отжиманий. Такие методы гораздо эффективнее. Наставник не переходит на личности и не привносит негатив. У нас даже на тренировках нельзя ругаться, не говоря уже о матчах.

— Как реагируют парни, когда узнают, что ты играешь в футбол?

— Всегда удивляются! Спрашивают: «Серьезно?».

— Как твои родители относятся к твоему увлечению? Футбол — не самый типичный выбор для девушки.

— Сначала все удивлялись. Но потом уже привыкли, начали ходить на матчи. Я давно хотела заниматься командными видами спорта.

— Бутсы выбирать сложнее, чем туфли?

— Бывает по-разному. Иногда даже больше времени уходит. Есть же бутсы для тренировок, игр на разных типах газона и так далее.

— Раскрасить перед игрой?

— Конечно. Красивой нужно быть всегда, даже на футбольном поле!

Сергей ПОГРЕБНЯК.

ИНТЕРВЬЮ

Минувшей зимой команда «Московского комсомольца» впервые в своей истории завоевала серебряные медали Любительской женской футбольной лиги. В финале турнира наши девочки уступили принципиальному сопернику — «Чемпионат.ком». Но уже 18 мая у «МК» будет шанс взять долгожданный реванш.

На празднике «МК» в Королеве девушки из нашей команды вновь сойдутся со своим соперником в предстоящем «дерби СМИ». Перед игрой мы поговорили с капитаном команды — очаровательной Верой Вайс.

— В женской футбольной лиге матчей больше, чем в мужской премьер-лиге?

— У нас есть весенние, летние, осенние и зимние первенства. Команды делятся на два дивизиона: один послабее, другой посильнее. Те, кто уже имел отношение к спорту и футболу, играют в лиге посильнее.

— Когда нам ждать победы «МК» в чемпионате?

— Попробуем сделать это как можно скорее. Зимой мы взяли «серебро». Хочется уже, наконец, завоевать этот кубок... эти медали! Все уже думали, что трофей будет нашим, но не получилось победить в финале. Конечно, хотелось «золота». Все девочки старались, даже если выходили на пару минут. Чувствовалась командный дух. К тому же за нас болели все знакомые и друзья.

— Чем занимаются девочки из команды «МК» помимо футбола?

— У нас вся команда разносторонняя. Мы много занимаемся благотворительностью. Недавно ездили в детский дом в поселке Московский, который прикреплен к нашей команде. У них есть «коробка», на которой мы учим ребят спорту.

Я, например, по профессии психолог. Кто-то работает стилистом. Спорт также присутствует и у других девочек параллельно с футболом. Кто на лыжах катается, кто на сноуборде. А одна девочка поет в рок-группе! Даже в налоговой есть люди из нашей команды.

— Чем женский футбол отличается от мужского?

— Он очень эмоциональный. Даже более эмоциональный, чем мужской. Может быть, мы меньше чувствуем боль. Девочки парой играют очень жестко.

— Выдирают волосы?

— До такого не доходило. Но по ногам бьют. К тому же мяч в лицо может прилететь в любой момент. Когда ты настолько увлечена матчем, то просто не замечаешь боль и какие-то мелкие травмы. Голова отдельно от тела не лежит — значит, можно играть дальше!

— Следишь за женским профессиональным футболом?

— Не могу сказать, что постоянно наблюдаю за ним. Но с удовольствием смотрю европейский футбол.

— А попасть в профессиональную команду хочешь?

— Те, кто хотел стать профессионалом, давно уже им стал. Это же огромные физические нагрузки. К тому же должна быть другая школа и подготовка. Футболу нужно уделять

ТАНЦУЮТ ВСЕ

В столице пройдет Кубок мира по акробатическому рок-н-роллу и буги-вуги

18 мая Москва будет танцевать под зажигательные ритмы. Во дворце «Мегапорт» на Ходыкинском бульваре, 3, пройдет Кубок мира по акробатическому рок-н-роллу и буги-вуги. В мастерстве будут соревноваться больше ста спортсменов из 11 стран, в том числе Чехии, Франции, Германии, Италии и других.

Мargarita Чарковская и Иван Кудряшов. Отдельные соревнования пройдут и среди юниоров. Зрители увидят чемпионов и призеров международных соревнований Светлану и Алексея Гавриловича, а также победителей этапа юниорского Кубка мира Диану Леонтьеву и Федора Климова.

Буги-вуги — это не просто забавный танец дискотек прошлого века, но и дисциплина, которая требует от танцоров хорошей спортивной подготовки. Ведь им придется исполнять акробатические фигуры, подержать, садиться на шпагаты и полшпагаты, показать понимание музыкальной структуры, ритма, бита, мелкой и крупной музыкальности.

Отборочные туры начнутся в 10.30, церемония открытия и вечерняя часть — в 18.00. Зрители могут получить бесплатные билеты в кассах Дворца спорта.

КТО ВЫХОДИТ НА МАЛОЙ БРОННОЙ?

В старейшем театре Москвы могут произойти кадровые изменения

и много работающий в Театре Наций, ставящий и в Большом театре. Но главное, что у него несмотря на молодость есть опыт художественного руководства театром в Новосибирске, откуда он родом.

Появится ли еще кто-то — пока неизвестно, но, по нашим сведениям, произведи кадровые перестановки столичное руководство намерено до конца сезона. Кто войдет в клетку с «тиграмми» — вопрос открытый, ибо каждый, кто возглавляет это сделать, должен отдавать себе отчет в том, что Малая Бронная — особый театр и тот самый уют, где и черты водятся, и где всегда топили художники с большими именами. Достаточно вспомнить великого Анатолия Эфроса, которого «ушли» его артисты, в результате чего он оказался на Таганке, и тоже с печальным исходом. Сергея Женовача, который потом создал прекрасную Студию, а сейчас возглавляет МХТ им. Чехова. И Андрея Житинкина, недавно продержавшегося на начальственном посту. Так что следует помнить: место манок и хотя не бойкое, но все же непросто.

Марина РАЙКИНА.

ПРАЗДНИК

Какое лето может быть без мороженого?.. Москвичи уже привыкли к теплой погоде, значит, скоро возникнет вопрос: где лучше всего попробовать любимое летнее лакомство? Уже 25–26 мая всех ценителей мороженого ждут в парке «Сокольники», где пройдет традиционный 23-й «Праздник мороженого» в Москве. На него прибудет главный гурман — российский Дед Мороз!

ДЕД МОРОЗ ПРИЕДЕТ В МАЕ — БУДЕТ УГОЩАТЬ МОРОЖЕНЫМ!

Традиционный «Праздник мороженого» стартует 25 мая в Сокольниках



Сделать селфи с Дедушкой Морозом и загадать желание, не дожидаясь 31 декабря, — реально. Для этого нужно будет прийти в парк «Сокольники» в следующие выходные, 25 и 26 мая 2019 года. Главный волшебник и главный гурман — уж кому, если не ему, разбираться в пломбире да сорбетах! — специально приедет из Великого Устюга и подтвердит: наше российское мороженое ничуть не хуже итальянского джелато или турецкой дандурмы. В программе праздника — более 100 видов мороженого от разных производителей, флеш-мобы новгородных героев, весенний хоровод вокруг Дедушки Мороза и многое другое.

Москвичи окупятся в праздничную атмосферу прямо у входа в парк: всех будет встречать оркестр Дедов Морозов и снеговиков. Концертную программу мероприятия откроет народный артист России, поэт Илья Резник и его детский ансамбль «Маленькая страна». На сцене будет проходить не просто концерт, а целый музыкальный сказочный спектакль с танцами, песнями, конкурсами и, конечно, тоннами разыгранного мороженого. Ведущими будут Сказочник и Снежная Королева. А в гости к ним будут приходить их сказочные друзья: снеговик, Белоснежка,

эльфы и новогодние мимы. От «МК» гостей праздника поздравит участница проекта «Голос» Екатерина Чистова.

Одними только зрелищами, конечно, сыт не будешь — но организаторы как следует продумали и вопрос хлеба... точнее, мороженого. Будут представлены как необычные новинки, так и традиционные сорта: пломбир, сливочное, йогуртное, творожное, веганское, фруктовое с разными вкусами и разными цветами, а также ванильный пломбир в цветах радуги. Любители эскимо смогут выбрать сорт мороженого — клубничное или шоколадное, к примеру? — а затем окупнуть его в темный, молочный или белый шоколад.

По традиции наша газета также примет участие в мероприятии. Приглашаем всех читателей оформить редакционную подписку на «МК» и другие издания нашего издательского дома по специальной цене. Ждем вас с 10.00 до 16.00 у центрального входа в парк «Сокольники».

Дарья ТЮКОВА.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 3...5°, днем — 18...20°. Небольшая облачность, без осадков, ветер ночью слабый, днем северный 3–8 м/с. Восход Солнца — 4.17, заход Солнца — 20.35, долгота дня — 16.18. По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, ожидается слабая геомагнитная буря.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день электросвязи и информационного общества. 1619 г. — в Томск из Пекина вернулась русская миссия во главе с первым русским послом в Китае — сибирским казаком Иваном Петлиным. 1744 г. — указом Елизаветы Петровны в Российской империи отменена смертная казнь. 1919 г. — в России объявляется национализация церковного и монастырского имущества. 1929 г. — в Филадельфии схвачен глава торговцев контрабандными спиртными

закрывается, и один мужик говорит другому: — Слушай, а пошли ко мне домой, там продолжим! — Не, пошли лучше ко мне, мой дом ближе отсюда. — Нет, мой ближе! — Ну пошли, посмотрим, чей ближе. Выходят они из бара, сворачивают за угол, и один из них говорит: — Вон мой дом там, видишь? — Да это мой дом! — Нет, мой! — Ну давай постучим в дверь и узнаем, чей это дом, а? — Давай! Подходят они к двери, стучат, им открывает хозяйка и произносит: — О! Ну вы только посмотрите на этих красавцев — папаян с сынком на рогах!

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 17.05.2019 1 USD — 64,5598; 1 EURO — 72,3651.

Анжелика Агурбаш (1970), эстрадная певица. Жан Габен (1904–1976), актер («Набережная туманов», «Обезьяна зимой»). Эдуард Дженнер (1749–1823), хирург, создатель вакцины против оспы. Сергей Соловьев (1820–1879), историк, автор «Истории России с древнейших времен». Владимир Смирнов (1937), биохимик, академик РАН, директор НИИ экспериментальной кардиологии. Галина Старовойтова (1946–1998), политик и правозащитница. Елена Старостина (1964), актриса и телеведущая.

КРОССВОРД

crossword puzzle grid with numbers 1-42

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Застежка, действующая по принципу репейника. 4. Покупатель товара крупными партиями. 10. Рыба из осетровых с длинным мечевидным рылом. 11. Тактический прием морского боя времен парусно-гребного флота. 13. Морозный «ворс» на зимних деревьях. 14. Лиственное дерево с сердцевидными зубчатыми листьями и душистыми медоносными цветками. 15. Синимом слов «сверстник» и «ровесник». 16. Кольцевая гора на поверхности Луны. 18. Чувство приятной расслабленности во всем теле после массажа. 20. Иное название кавалерии. 22. Наследник в деле. 23. Горькое лекарство от кашля. 24. Шутивая народная песенка под аккомпанемент балалайки. 27. Подлость в «духе хавроньи». 30. Спортсмен на паруснике. 32. И несбыточная мечта, и роман Томаса Мора. 34. Вариант решения проблемы. 35. Спорт, показанный в фильме «Движение вверх». 36. Старая русская мера водки, равная 1/10 ведра. 38. Каждый снимок на фотопленке. 39. Грабитель, промышленный в местах катастроф. 40. Альпийская горка, радующая глаз дачницы. 41. Сорт шоколадных конфет с поджаренными орехами или миндалем. 42. Салат, «утонувший» в квасе.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. «Малек» колорадского жука. 2. «Дворец» пчелиной царицы. 3. «Кликающая» стрелка, управляемая компьютерной мышкой. 5. Штаны в речи деревенщины. 6. Геометрическая форма дорожки конькобежцев. 7. Крутой хлеб из русской печи. 8. Крупный царский чиновник. 9. Качество немногословных спартакцев. 10. Садовые ножницы для обрезки ветвей, нарезки черенков. 12. Жестоким человеком, который мучает бездомных котов и собак. 17. И минеральная вода, и город в Ставропольском крае. 19. Деревянная или пластмассовая трубка для выслушивания сердца, сосудов, легких. 20. «Общезитие» для рысаков и скакунов. 21. Торги при активном участии публики. 25. Специалист по газону на футбольном поле. 26. Продавец микстур, пилюль и лечебных порошков. 27. Каша из мыслей в голове запаниковавшего Ваньки. 28. Рабочий стол с тисками. 29. Предмет кухонной утвари с мелкими отверстиями для отцеживания жидкости. 31. Задача защитников крепости. 33. Дерево, от которого плод недолго падает. 34. Золотой или серебряный самородок. 37. Каждый документ в компьютерной папке. 38. Рифма к словам «вино» и «домино».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 16 МАЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Скрипка. 4. Скептик. 10. Фермент. 11. Излишек. 13. Воля. 14. Дурь. 15. Остановка. 16. Иогурт. 18. Триада. 20. Слизняк. 22. Пьянчанин. 23. Коллегия. 24. Спасение. 27. Расплата. 30. Коробка. 32. Плитка. 34. Страда. 35. Распутник. 36. Храп. 38. Филе. 39. Наречие. 40. Исполни. 41. Обличье. 42. Застава. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Секвойя. 2. Идея. 3. Компот. 5. Климат. 6. Плед. 7. Кульман. 8. Странник. 9. Шиповник. 10. Флигель. 12. Кусаки. 17. Разносчик. 19. Репеллент. 20. Спутник. 21. Коляска. 25. Пеликан. 26. Европеец. 27. Работник. 28. Татарин. 29. Опахало. 31. Кафедра. 33. Артель. 34. Склока. 37. Пари. 38. Финт.