

МК 100

156 ДНЕЙ ОСТАЛОСЬ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 ИЮЛЯ 2019 №144 (28.016)



Читайте 6-ю стр.
КАК РАБОТАТЬ СО ЗВЕЗДАМИ И НЕ СПАЛИТЬСЯ? РЕЦЕПТЫ ОТ ВАДИМА ВЕРНИКА



Генерал Булгаков интересуется судьбой разрушенных домов.



Корреспондент «МК» оценил, как в зоне бедствия работают военные

СОЛДАТСКИЙ ХЛЕБ ДЛЯ ТУЛУНА

Минобороны усилит группировку своих сил и средств для скорейшей ликвидации последствий паводка в Иркутской области и помощи населению. Такое распоряжение дал заместитель министра обороны генерал армии Дмитрий Булгаков в субботу, 6 июля, во время рабочей поездки в затопленный город Тулун. В поездке замминистра сопровождал военный корреспондент «МК».

Читайте 3-ю стр.

РОДИТЬ И ВЫИГРАТЬ

Секреты молодых семей



Влад, Лиза и Васильчуки.

8 июля, в День памяти православных святых Петра и Февронии, покровителей супружеского брака, россияне отмечают праздник семьи, любви и верности. Современная молодежь праздник любит и справляет, но вот сама сочетаться законным браком не спешит, откладывая создание полноценной семьи на потом — когда будут свой дом, стабильная зарплата, карьерный рост... У некоторых ожидание этого светлого завтра затягивается на полжизни. Но есть и такие молодые пары, которые не побоялись превратить первую любовь в настоящую семью и завести детей, не дожидаясь даже диплома.

Зачем они лишают себя беззаботной юности и не жалеют ли об этом? Не мешают ли любви юных родителей трудности (быт, финансы, отношение окружающих, бессонные ночи и т.д.)? И какие в обмен на свою юношескую свободу они получают радости? Об этом в преддверии Дня семьи, любви и верности «МК» спросил молодых родителей.

Читайте 5-ю стр.

НЕДЕЛЬКА с Дмитрием Поповым

ЧЕГО НЕ ВИДНО В ОБЫЧНЫХ НОВОСТЯХ

С одной стороны, включаешь новости — и всё, конечно, света и ничего нового. С другой — прошедшая, например, неделя принесла много «открытых чудных». Можно на них по привычке в лоб смотреть, но можно попробовать, например, сбоку — интересные вещи начинаешь замечать. Небесполезные. Главным событием, к сожалению, трагическим, стала гибель наших моряков на глубоководной станции АС-31 «Лошарик». Много всего было сказано и написано. Но обратите внимание, как в этот раз сработало Минобороны. Конечно, простому обывателю хочется, чтобы ему тут же предоставили все расклады — обстоятельства трагедии, фамилии, имена, звания, истории погибших и их семей, всю информацию по подложке и так далее. Если по-честному — мы злы. Мы истерично, словно дети малые, требуем, чтобы немедленно удовлетворили наше любопытство. Но в военной сфере в любой стране есть секреты. Необходимые для безопасности собственных граждан. У погибших есть семьи, которым, скорее всего, не очень хочется, чтобы в это время их доставали толпы журналистов. Минобороны в этот раз выдало информацию быстро, четко и понятно. Да, не так быстро, как нам хотелось бы, но по сравнению с прошлыми трагическими ситуациями — оперативно. Доверять этой информации или нет — дело ваше. Если никому не доверять, то жить-то как?

Читайте 2-ю стр.



ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ДОКУЧАЕВ, редактор отдела экономики

ЦЕНЫ ПОПЕРЕК ГОРЛА

Полгода потребовалось Росстату, чтобы подсчитать полную динамику потребительских цен на товары и услуги за 2018 год. Казалось бы, эта цифра — вчерашний день: мы-то уж живем во второй половине 2019-го. Но она весьма наглядно демонстрирует российскую ценовую аномалию: власти нам упорно рассказывают, что инфляция в стране

маленькая — 3,4, на худой конец — 5%; а мы так же упорно в это не верим, полагая, что нам вешают лапу на уши и цены на самом деле вокруг нас растут гораздо быстрее. Конечно, у них — переводные методики, супермощные компьютеры, масштабный статпакет. А у каждого из нас — лишь наша убогая реальность, данная нам в ощущениях. Тех самых ощущений, что возникают у нас после посещения магазинов и рынков, уплаты «коммуналки», покупки билетов на транспорт или заправки машины на АЗС. И наша персональная инфляция почему-то упорно получается в разы выше, чем эти благостные правительственные 3–4–5%.

Читайте 2-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru



«Улучшения в состоянии верхних конечностей нет»

Семилетняя жительница Ингушетии, получившая чудовищные травмы предплечья от рук своей тети, сейчас находится в Москве, в НИИ неотложной детской хирургии и травматологии, более известном как клиника главного детского врача РФ Леонида Рошаля.

МАЛЕНЬКОЙ МУЧЕНИЦЕ ГРОЗИТ АМПУТАЦИЯ

Лечением ребенка занимаются лучшие специалисты знаменитого института, однако дать утешительные прогнозы по поводу сохранения травмированной руки девочки они пока не могут.

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Михаил ТАРАТУТА, журналист-международник, американист

ИРАНСКИЙ ГАМБИТ ТРАМПА

Читайте 3-ю стр.

ТИМАТИ ВЫЗОВУТ НА БАТЛА В СУД

Рэпер L'One подал иск к Тимати и лейблу «Black Star». Исполнитель, разругавшийся со звукозаписывающей компанией, хочет отбить права на свои треки и сценический псевдоним. Арбитром в разборках «блэк-стар-мафии» станет Мещанский суд Москвы.

Требования предъявлены сразу к трем ответчикам — Тимату Юнусову (Тимати), гитаристу «Black Star» Павлу Курьянову и самому звукозаписывающему лейблу. Причина конфликта кроется в контракте, который L'One на заре своей музыкальной карьеры, семь лет назад, подписал с компанией. Ценой за право стать полноправным членом «блэк-стар-мафии» по договору был отказ певца от притязаний на все свои композиции. Причем как изданные, так и будущие. Более того, псевдоним, под которым Горозия и раскрутился на российской сцене, тоже был прописан в договоре как собственность лейбла. В результате, когда в марте этого года музыкант решил выйти из самого известного отечественного рэп-коллектива, оказалось, что одиночную карьеру ему придется начинать с нуля. О войне с бывшими партнерами рэпер заявил на своей странице в соцсети: «Они решили, что могут запретить мне петь песни, написанные мною же. Оплаченные мной же трудом. Они хотят забрать у меня возможность выступать». Тимати на это отреагировал заявлением о том, что L'One при подписании контракта находился в трезвой памяти. Тем не менее обиженный музыкант сначала потребовал у руководства компании полного отчета о заработанных на его имени деньгах за все годы сотрудничества. Все же конфликт миром не удалось, и теперь доказывать ничтожность контракта певцу придется в суде.

Иск Левана Горозии (настоящее имя L'One) в ближайшие дни должен быть принят к производству суда.

Удаление зубного камня собаке породы чихуахуа чуть не обернулось трагедией: ветеринар-стоматолог так увлекся отбеливанием клыков, что сломал расщепленную челюсть.

Как рассказали «МК» в Калининской участковой ветеринарной лечебнице Москвы, не так давно к ним обратились владельцы маленькой собачки породы чихуахуа трехлетнего возраста. Они пожаловались на то, что после санации

МАТЬ НАРКОМАНА ОПЛАКИВАЛА ПОХИТИТЕЛЕЙ СЫНА В СУДЕ

Троих волонтеров реабилитационного центра из Татарстана приговорили к условному сроку за похищение человека. Молодые люди по просьбе матери хотели силой увезти на лечение ее наркозависимого сына.

Как ранее писал «МК», жительница подмосковного Воскресенска 58-летняя Елена одна растила двух сыновей. К ее большому сожалению, со старшим мальчиком случилась беда. Алексей подсел на наркотики и алкоголь. Терроризировал мать и жену, которая устала с ним бороться и со временем ушла к порядочному мужчине.

— Вы не представляете, что я пережила за последние несколько лет! Сколько писала заявлений в полицию! Да и не только я, его теперь уже бывшая супруга чуть не сошла с ума, — рассказывает «МК» Елена. — Он, когда подсел на наркотики, шантажировал жену тем, что выложит ее фото в Интернет, если она не даст ему денег. Леша ведь снимал ее в обнаженном виде, когда еще был нормальным человеком. Такое у них было развлечение.

Родительница пыталась уговорить своего отпрыска лечь в клинику на лечение, но тот отвечал ей отказом. Тогда она по Интернету нашла профильное лечебное учреждение и попросила их выслать Алексея в принудительном порядке. За мужичной выехали три волонтера. Они встретили его возле подъезда дома, где он снимал квартиру, и силой усадили в иномарку. Все действие наблюдала соседка наркомана, она и вызвала полицию. Сиделки сработали четко и задержали неудавшихся похитителей.

Начало процесса сначала затягивалось. Не приходило на заседание потерпевший и его мать. Когда женщина появилась в зале, то первые ее слова были: «Простите меня, ребята, это я во всем виновата!» — а к судье обратилась: «На этом месте должен сидеть мой сын!» — и едва не заплакала. Бедная мать объяснила, почему не приходила на процесс. По ее словам, ее не пусканы и она не могла с ним справиться. Даже несколько раз обращалась в полицию.

Недавно Воскресенский городской суд приговорил 30-летнего Тимура Джамалдинова, Азата Рамеджанова и 34-летнего Романа Козырева к 5 годам условно каждого.

РАДИ НАСЛЕДСТВА ГРАЖДАНСКОМУ СУПРУГУ ВЫГОДНЕЕ БЫТЬ ИЖДИВЕНЦЕМ

Бесправность гражданских супругов в вопросах наследства подтвердил Верховный суд. Высшая инстанция отменила решения двух судов, отдавших часть имущества умершего гражданина его неофициальной жене. По мнению ВС, стать законным наследником одновенный гражданский супруг может, только если докажет, что был на иждивении у своей «половинки».

Как стало известно «МК», в ВС пожаловалась дочь умершего пенсионера. За несколько лет до смерти мужчины сошелся с дамой. Пара стала вместе жить, однако они не регистрировали брак. А значит, как следует из закона, отношения в загсе. Тем не менее гражданский муж, получая пенсию почти в три раза больше сожительницы, взял на себя ее содержание. Сам платил за ЖКХ, покупал еду за свой счет. После смерти пенсионера оказалось, что завещания он не оставил. Наследниками первой очереди по закону оказались его дети от первого брака. Молодые люди планировали разделить между собой квартиру, два гаража и деньги на банковском счете. Однако в их планы вмешалась мачеха. Женщина заявила, что много лет была на иждивении у гражданского мужа. А значит, как следует из закона, имеет право наследовать его имущество наравне с детьми. Отпрыски делиться не захотели. Дамы подала иск и выиграла. По мнению местных судей, женщина действительно была на иждивении сожителя, ведь ее пенсия составляла всего восемь тысяч рублей. Тогда как он получал по 21 тысяче каждый месяц. Тем не менее ВС занял в корне иную позицию. Коллегия высших судей отказалась признавать истину иждивенкой и в своем определении подчеркнула, что разница в доходах пары вовсе не говорит о том, что умерший взял гражданскую супругу на полный пансион.

НАЗВАНА ОПТИМАЛЬНАЯ СКОРОСТЬ ВИРТУАЛЬНОЙ СВЯЗИ ШКОЛ С ВНЕШНИМ МИРОМ

Какая скорость должна быть у школьного Интернета, определили в Минкомсвязи. На общественное обсуждение представлены требования к подключению и доступу в единую сеть образовательных организаций и избирательных комиссий.

В феврале российское правительство одобрило концепцию подключения к Интернету социально значимых объектов. Среди них — школы, колледжи, фельдшерско-акушерские пункты, отделения полиции, пожарные части, военкоматы, органы госвласти и др. Всего в рамках программы в виртуальное пространство войдет более 100 тысяч подобных организаций.

Предполагается, что подключение социально значимых объектов к Сети будет занимать единый оператор. Для этого на крышах занимаемых организациями зданий установят стационарные модемы. Там, где это невозможно, доступ в Интернет будет осуществляться через мобильный модем, планшет, радиостанцию или даже смартфон.

Согласно разработанным требованиям, в городских школах и колледжах скорость передачи данных должна составлять не менее 100 Мбит в секунду, в сельских — минимум 50 Мбит в секунду. Такая же скорость предусмотрена для избирательных комиссий субъектов РФ, а вот для территориальных — не менее 10 Мбит в секунду.

Предполагается, что тестирование системы будет проходить до декабря.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА
Комментирует руководитель спецпроектов московского интернет-

telegram:@mk_srochno

ЧИНОВНИК ПРОСИЛ ЗАЩИТЫ ОТ ПРАВОСУДИЯ У ЗЕЛЕНОГО ЗМИЯ

«Был пьян, ничего не помню» — так пытался оправдаться высокопоставленный сотрудник Департамента транспорта Москвы, который нажаловался на коммерсанта, занимающегося благоустройством мегаполиса. Суд его аргументы не убедили.

Как стало известно «МК», некрасивая история началась с госконтракта на обустройство остановок общественного транспорта в столице. Заниматься их ремонтом и очисткой от снега должно была компания ООО «МБГ-Стройинжиниринг», которая в декабре 2016 года заключила соглашение с Центром организации дорожного движения Москвы. Однако при приеме документов на выполненные работы возникли трудности, и представители компании предложили решить проблему за 5 миллионов рублей. Переговоры с коммерсантом вел заместитель начальника управления контроля программ развития Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Александр Табенкин. Вскоре мужчина отвечал за организацию проезда на территории города и к госконтрактам отношения не имел. Но один из руководителей «МБГ-Стройинжиниринг» был сокурсником Табенкина в университете МВД, а позже они вместе работали

оперуполномоченными в УСБ ГУВД по Москве. Поэтому чиновник решил помочь.

Коммерсанту пришлось покричать собирать нужную сумму. Сначала он снял с одного счета около 500 тысяч рублей и передал Табенкину 22 декабря 2017 года. Потом был транш еще в 500 тысяч рублей, а через пять дней в кафе под названием «Суп» Табенкину передали миллион рублей. Затем в компании сменился владелец, и заступил новый руководитель — ему осталось выплатить чиновнику 3 миллиона 550 тысяч рублей.

Кстати, после переговоров с новым владельцем в отеле «Националь» Табенкину пришлось воспользоваться услугой «Трезвый водитель». Позже это обстоятельство мужчина пытался обернуть в свою пользу — заявил, что был сильно пьян, а в таком состоянии чего только не говоришь.

Задержали госслужащего 9 мая 2018 года, после того как ему передали очередную порцию мзды. Табенкин был задержан.

Как сообщили «МК» в Савеловской межрайонной прокуратуре, суд приговорил Александра Табенкина к 8 годам лишения свободы с отбыванием наказания в колонии общего режима и штрафу в миллион рублей. Его также лишили права занимать должности на госслужбе в Москве сроком на три года.

NON-STOP

Подготовила ИРИНА СЕЛИВЕРСТОВА



Традиционный бег быков в испанской Памплоне, начавшийся в минувшую субботу, спровоцировал акции протеста местных защитников животных.



КАДР
ПОДМОСКОВЬЕ
В ПРАВОСЛАВНОМ ХРАМЕ СОСТОИТСЯ СЛУЖБА НА КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ
Православная вера находит поддержку у китайских студентов, обучающихся в Москве. Они принимают участие в восстановлении Троицкого храма в Яворске Дмитровского района. А 13 июля там состоится литургия на китайском языке. В Синодальном отделе РПЦ по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ нам сообщают, что русско-китайский культурный центр «Жар-птица» при китайском патриаршем подворье в Москве реализует несколько программ изучения русской культуры. В центре работает разговорный клуб, организуются волонтерские проекты, экскурсии по Москве и Подмосковью, городам Золотого кольца России, проводятся лекции по российской истории и культуре.

ЗА БАУРОМ
ЖЕНУ ШЕЙХА ДУБАЯ ОБВИНИЛИ В ИЗМЕНЕ
Сбежавшую жену эмира Дубая шейха Мохаммеда — Хая — окружение мужа обвиняет в неверности. Принцесса якобы имела связь со своим телохранителем, а сбегала в Германию, а затем в Великобританию из-за того, что муж стал догадываться об измене. Однако по другой версии Хая с детьми скрылась от мужа, так как узнала об ужасной жестокости с его стороны. Своих старших дочерей шейх держит взаперти после попыток побега. Девушек якобы пичкают сильнейшими препаратами в наказание за непослушание.



ЦИФРА
38,3 млрд долларов
Обладательницей антивов на такую сумму стала в результате развода Маннениз Безос
Самый богатый согласно большинству международных рейтингов человек мира, основатель и владелец Amazon Джефф Безос в пятницу, 5 июля, официально получил статус холостяка. В этот день судья Вашингтонского округа Кинг подписал акт о разводе миллиардера с его женой Маккензи, с которой они прожили в браке более четверти века. Согласно документу Маккензи Безос досталось 4% акций компании мужа. Их рыночная капитализация как раз и оценивается в \$38,3 млрд. С таким результатом «несчастливая

НЕДЕЛЬКА

с 1-й стр.
Эта оперативность — тот самый незаметный сдвиг в работе военного ведомства, очень положительный сдвиг. Потому что удалось обойтись без истерики в обществе. Еще на неделе мы узнали, что Дмитрий Медведев — в хорошем смысле идеалист, человек верный и любящий. По-новому на него посмотрели. Ну, посудите сами. Если лошадь сдохла, лучше с нее слезть. Но Дмитрий Медведев упорно продолжает реанимацию «Единой России». Уже и искусственное дыхание применил в виде вышедшей в начале недели программной статьи. И не прямой массаж сердца сделал в пятницу на политической конференции партии. Все вроде правильно, по рецепту: надо быть ближе к людям и общаться с ними как с людьми. Не бросает «ЕР», любит. Верит в идеалы: мы сумеем, мы перестроимся. А лошадь не встает. К сожалению, политику нельзя быть идеалистом. Так что дай боже Дмитрию Медведеву разум и душевный покой, принять то, что он не в силах изменить.

Зато Владимир Владимирович, как всегда, сумел удивить и озадачить. Уж сколько всяких инсайдов было перед его визитом к папе римскому. Мол, обязательно позовет Франциска в Россию на празднование 75-летия Победы. Причем не как главу церкви, а как главу государства Ватикан, чтобы не обострять межконфессиональные трения. И, таким образом, останется в истории еще и как человек, которому впервые удалось устроить визит папы в страну. А он взял и не позвал. Мало того, еще и такой символики навел, что можно долго обсуждать. Ведь вроде православный, а со своим «Грехом» приехал к католическому папе. И оставил его там (Путин подарил Франциску фильм с таким названием). Похоже на исповедь и отпущение грехов, не так ли? Вот и гадай теперь, что это было. Лишнее подтверждение тому, что Путин непредрасказув и прогнозы его действий гроша ломаного не стоят.

Главное открытие для себя (мы-то и так знали) сделали на неделе вице-премьер Татьяна Голикова и глава Счетной палаты Алексей Кудрин. Голикова открыла, что Россия вымирает и та прекрасная демографическая статистика, которую регионы показывали, — туфта. А Кудрин выяснил, что наша страна — вовсе не мировой лидер в вопросах духовных ценностей и сохранения семейных традиций. Не



ЧЕГО НЕ ВИДНО В ОБЫЧНЫХ НОВОСТЯХ

очень понятно, правда, как духовность влияет на статистику детской смертности, которую привел Кудрин. А вот другие приведенные им данные, вполне показательные: на 100 браков в России приходится 63 развода, в Германии — 38, в Швеции — 46. По абортам на тысячу родившихся детей Россия обгоняет США в два раза, а Германию — более чем в два раза. Кстати, еще чуть раньше, в Осаке, на G20, делали традиционное «семейное» фото. Это фотография жен, мужей и родственников лидеров «Большой двадцатки». А на нем — 19 человек. Дагадайтесь, какой страны не хватает?

Так вот, если посмотреть на «открытие» Голиковой и Кудрина чуть сбоку, становится виден один сдвиг в нашей жизни. Циферки и красивые картинки, которыми пользуются там, «наверху», уже не выдерживают столкновения с нашей с вами реальностью. И это хорошо. Может, прозрение наступит.

новостей недели: «В Минздраве назвали правильную дозу употребления молочных продуктов» (200 грамм для взрослого), «Главные заблуждения о высокой температуре раскрыли ученые» (не надо кутать детей и надо давать им побольше пить), «Дерматолог дал советы по предотвращению и лечению солнечных ожогов» (не сиди голый на солнце?) Что мы заботимся о своем здоровье? Ну, отчасти. А на самом деле — что уровень образования в стране катастрофически падает. Все чаще и чаще очевидные еще 30 лет назад любому школьнику вещи, становятся для пользователей Интернета и зрителя ТВ едва ли не открытием. И это грустно.

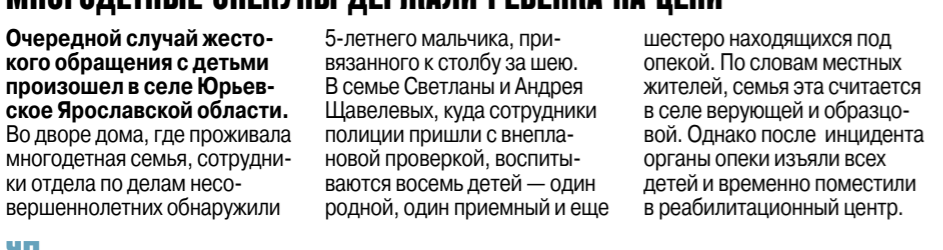
Эволюционные изменения мы не очень замечаем. А зря. Потому что если замечать, то в тот момент, когда их количество перейдет в качество, можно будет спокойно сказать «я знал, что так будет» вместо «да что же творится-то!»

Дмитрий ПОПОВ.

СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ ПОБЕДИЛ В КОНКУРСЕ НА ЛУЧШУЮ ПОДГОТОВКУ К СЛУЖБЕ

Подведены итоги ежегодного конкурса среди регионов России по лучшей подготовке молодежи к военной службе, военно-патриотическому воспитанию и организации призыва. Первое место занял Ставропольский край, на втором — Бурятия, на третьем — Волгоградская область. Как сообщили «МК» в конкурсной комиссии, высокие показатели достигнуты благодаря взаимодействию органов исполнительной власти, местного самоуправления, военкоматов и общественных организаций. Так, в Ставропольском крае по инициативе губернатора Владимира Владимировича в интересах военно-патриотического воспитания молодежи, популяризации службы в армии построен парк «Патриот». В нем размещена большая экспозиция образцов военной техники и вооружения. 10 июля в Ставрополе состоится вручение переходящего вымпела

министра обороны РФ правительству Ставропольского края за лучшие результаты в военно-патриотическом воспитании и подготовке молодежи к службе в армии. Вручать награду будут представители Межведомственной комиссии по военно-патриотическому воспитанию и Общественного совета при Минобороны РФ.



ДЕТИ
МНОГОДЕТНЫЕ ОПЕКУНЫ ДЕРЖАЛИ РЕБЕНКА НА ЦЕПИ

Очередной случай жестокого обращения с детьми произошел в селе Юрьевское Ярославской области. Во дворе дома, где проживала многодетная семья, сотрудники отдела по делам несовершеннолетних обнаружили 5-летнего мальчика, привязанного к столбу за шею. В семье Светланы и Андрея Шавельевых, куда сотрудники полиции пришли в свенлановой проверкой, воспитываются восемь детей — один родной, один приемный и еще шестеро находящихся под опекой. По словам местных жителей, семья эта считается в селе верующей и образцовой. Однако после инцидента органы опеки изъяли всех детей и временно поместили в реабилитационный центр.

«ТАКОЕ ОЩУЩЕНИЕ, ЧТО СЫПЕТСЯ ВСЕ»



Дмитрий Капышкин.

Отставные генералы в шоке от арестов спецназовцев ФСБ

Задержания и аресты сотрудников ФСБ, обвиняемых в разбойном нападении на банк на улице Ивана Бабушкина и похищении 140 млн рублей, шокированы генералов спецслужбы. По словам генерал-майора ФСБ запаса Александра Михайлова, сегодняшняя ситуация в силовых структурах вызывает опасения и говорит о серьезных проблемах в госбезопасности страны. — Недавно мы столкнулись с арестом больших начальников, которые присваивали себе безумные деньги непонятного происхождения. Сегодня — вот это... Такое ощущение, что сыпется все. Я вам хочу сказать, что все старые кадры просто в шоке от происходящего. За всю службу в московском КГБ, а я там работал 20 лет, было всего три уголовных дела. Одно было по измене Родине (обвиняемого Воронцова тогда расстреляли) и два общеуголовных дела — мелочевка. Сегодня же ситуация принимает угрожающий характер. Никто из старой гвардии не понимает, откуда взялось такое количество преступников в системе. Тревожит и то, что сегодня мы сталкиваемся с самым широким кругом подразделений, которые принимают участие в преступной деятельности. В одном месте подлащивают, так в другом рвется, как тришкин кафтан, — поделился своим мнением генерал-майор в отставке Александр Михайлов. По его словам, и в ближайшем будущем ждать позитивных перемен не придется: — Вспомните только историю с



Роман Оболенский.

выпускниками академии, которые ездили на «Гелендвагенах». Яркий пример того, как желторотые пацаны возмнили себя королями жизни. Ничего не изменится, пока в системе МВД, ФСБ не перестанут создавать инкубаторы для блатных. А то, что происходит, — серьезная проблема для ведомства и безопасности страны.

Напомним, что в пятницу в Московском гарнизонном военном суде подтвердили информацию об арестах семерых сотрудников ФСБ, подозреваемых в разбойном нападении на столичный банк. Речь шла о трех спецназовцах подразделения «Альфа», одном сотруднике спецподразделения «Вымпел» и двух сотрудниках специального «банковского» управления «К» ФСБ РФ (напомним, полковник управления Кирилл Черкалин арестован за мошенничество, у него нашли 12 млрд рублей). Более того, как сообщили в МГВС, аресты продолжались и в пятницу — 5 июля был заключен под стражу восьмой обвиняемый. По словам источника «МК», идейным вдохновителем группы стал некий ветеран спецслужбы — мелочевка. Сегодня же ситуация принимает угрожающий характер. Никто из старой гвардии не понимает, откуда взялось такое количество преступников в системе. Тревожит и то, что сегодня мы сталкиваемся с самым широким кругом подразделений, которые принимают участие в преступной деятельности. В одном месте подлащивают, так в другом рвется, как тришкин кафтан, — поделился своим мнением генерал-майор в отставке Александр Михайлов.

Появились и другие детали о личностях задержанных. Так, двое спецназовцев все же были отпущены под домашний арест — они согласились сотрудничать со следствием. Это Дмитрий Капышкин, боец спецподразделения «Вымпел», и Хетар Маргиев, спецназовец «Альфы». Известно, что Капышкин родом из города Донецк Ростовской области, Маргиев — из



Хетар Маргиев.

Северной Осетии. Оба увлекаются силовыми единоборствами: Капышкин получил звание мастера спорта по рукопашному бою еще в 2015 году. Параллельно он был зачислен в академию народного хозяйства по специальности «Государственная и муниципальная служба». Маргиев, несмотря на статус спецназовца, имеет неприятие к ГИБДД: числится неоплаченным штрафом. Впрочем, куда больше проблем с дорожной полицией у другого бойца от Маргиева, заключили под стражу (его) — силовик задолжал стражам порядка несколько тысяч рублей. Многие задержанные не только проживали в Балашихе, где расположен центр спецназначения ФСБ. И даже автомобили регистрировали на эти адреса.

Уже сейчас идет речь о том, что эфэсбэшники могут быть причастны к исчезновению крупных средств во время обысков у коррумпированных чиновников, в том числе у приснопамятного полковника Черкалина. Чтобы без проблем вынести банкноты, члены банды прятали их в бронешилте, вынимая железные пластины. Среди прочих «подозрительных» обысков упоминается осмотр квартиры осужденного полковника Захарченко (загрудным образом исчезли 100 миллионов рублей), обыск в доме родителей руководителя ФГУП ФСО АТЭС Андрея Каминова (пропажа, по данным Россталта, составила 500 тыс. рублей и 30 тыс. долларов).

Расчет силовиков был прост: владельцы «левых» денег едва ли осмелятся писать заявление в полицию. И то, что сам арест в итоге состоялся, можно назвать почти что чудом.

Дарья ФЕДОТОВА, Станислав ЮРЬЕВ.

СОСЕДИ

«СЛУГА НАРОДА» ОСПОРИТ НОВУЮ ЖЕРЕБЬЕВКУ ПАРТИЙ НА ВЫБОРАХ

Эксперт считает, что во всем виноват Саакашвили

Через две недели в Украине должны пройти выборы в Верховную раду. Кандидаты в народные депутаты опасаются, что процесс может сорваться из-за решения Шестого апелляционного суда о повторной жеребьевке, которая определила порядок партий в бюллетенях. Пропрезидентская «Слуга народа» подала жалобу в кассационный суд, чтобы оспорить это решение. О том, кто виноват в этой спорной ситуации и состояли ли выборы, «МК» рассказали эксперты.

Все началось после того, как представитель партии «Рух новых сил» Павел Богомазов потребовал у ЦИК Украины провести повторную жеребьевку порядковых номеров партий в бюллетене. Дело в том, что политическое объединение допустили к выборам в последний момент, и оно автоматически заняло последний номер в списке. Такой список включения в бюллетень явно не соответствует закону. Однако в ЦИК и «Слуге народа» настаивают, что новая жеребьевка «может привести к искажению воли избирателей», поскольку партии уже распространяют материалы предвыборной агитации с указанием номеров в бюллетенях. По данным Центризбиркома, сейчас напечатано больше 7 млн партийных бюллетеней.

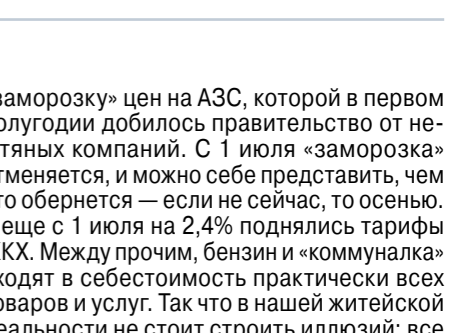
Эксперты считают, что причиной появления этой ситуации может быть попытка срыва выборов. Якобы в ЦИК остались люди из команды бывшего главы государства Петра Порошенко, которые сознательно подрывают легитимность избирательного процесса. «То, что это вообще произошло, — служебная халатность. Если сейчас решение суда будет обжаловано, то уголовную ответственность должна нести ЦИК. Вообще вся ситуация очень мутная, ведь если повторной жеребьевки не будет, то тогда можно будет обжаловать все результаты выборов в целом», — считает киевский политолог Кирилл Молчанов.

С этим мнением не согласен украинский политолог Ростислав Ищенко. По его словам, вся история с жеребьевкой выгода только политикой Михаилу Саакашвили. «Ему необходим пиар, и он устраивает скандал при любом случае. Ему не нужны выборы, на которых он все равно нигде не пройдет, а если ситуацию затянута или перенести выборы, то у него будет шанс раскрутиться. Ничего удивительного в этом нет. Сейчас власти стараются этот вопрос закрыть независимо от того, насколько претензии Саакашвили с юридической точки зрения обоснованы. И они закрыют. Один суд решил так, другой решит по-другому. Выборы пройдут — с бюллетенями или без», — уверен эксперт.

Действительно, по данным опросов социологической группы «Рейтинг», шансы на прохождение в парламент «Руха новых сил» ничтожно малы. К слову, поддержка президентской партии хоть и остается высокой, в последние недели неуклонно падает. Популярность партии очень зависит от решений самого Зеленского. Эксперты отмечают, что избирательные не понаравלים противоречивые заявления его окружения о тарифах и заявления о ситуации на Донбассе.

В Сети появилось видео под шутивным названием «Зеленский сыграл Добкина-младшего», на котором лидер государства ведет себя по меньшей мере странно.

На совещаниях Закарпатской таможни нервничает, у него часто меняется мимика, и он с опаской озирается. При этом президент пьет много воды. В ходе встречи он призвал уволиться руководителей Вольской, Закарпатской, Черновицкой и Львовской таможни. Недовольство президента вызвала неспособность чиновников остановить контрабанду. На поведение Зеленского обратили внимание российские телеведущие Владимир Соловьев и Ольга Скабеева. Они сделали вывод, что украинский правитель не выдерживает ответственности.



Василиса КРЫЛОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

ЦЕНЫ ПОПЕРЕК ГОРЛА

с 1-й стр.
Доклад Росстата во многом проясняет ситуацию. И так, согласно данным этого ведомства, инфляция по стране за 2018 год составила 4,3%. Казалось бы, такое подорожание и заметить-то трудно. Но когда начинаешь всматриваться в статистику (напомним: официальную!) по основным товарам — волосы встают дыбом. Самое обычное пшено. Подорожание за год — на 73,6%. Простая белокочанная капуста — на 72,8%. В 17 раз выше официальная инфляция! Как будто бы эти продукты прилетели к нам с другой планеты или из другого времени... Продолжим экскурс: сахар прибавил в цене 28,3%, яйца — 25,9%, репчатый лук — 23,7%, свекла — 23%, куры — 20,7%, морковь — 20%. А ведь все эти продукты — из разряда самых обыденных, тех, которые каждая семья употребляет (и, соответственно, покупает) каждый божий день. Добавим к этому столь же простейшие, широко

употребляемые лекарства (например, валдиол, упаковка из 10 таблеток которого подорожала за год на 23,6%) или газомоторное топливо (+30,8%), и сразу становится понятно, что наши субъективные ощущения от роста цен не такие уж и ошибочные. Справедливости ради отметим, что были в 2018 году и подешевевшие продукты. Больше всего, согласно Росстату, сбавила в цене вечно непредсказуемая гречка — 15,8%. Помидоры и огурцы подешевели на 8,2%, лимоны — на 4,7%, горох и фасоль — на 4,2%, сельдь соленая — на 4%. Да, еще смартфонные снизили ценник на 4%. Но достаточно даже зрительно сравнить приведенные выше «плюсы» с перечисленными затем «минусами», чтобы усомниться в средней цифре инфляции в жалкие 4,3%. Но мы сомневались в этой цифре не станем. Росстат ведет тщательные (не зря же их выверят целые полгода!) расчеты по огромному числу товаров и услуг, и затем,

все их сложив и разделив, выдает свою «среднюю температуру по больнице». Которая оказывается страшно далека от нашей реальной жизни. Спрашивается: зачем же нужна такая методика оценки инфляции, в которую решительно никто не верит, в том числе — сами власти? Не случайно ключевая ставка ЦБ (это параметр центрального банка всего мира устанавливается, как правило, по текущему уровню инфляции) и в прошлом году, и сейчас находится в диапазоне 7,5–8,25%: почти в два раза выше официальной инфляции. Если перенести из 2018-го в наши дни, то за 6 месяцев 2019-го инфляция составила в среднем 2,7%. Всего-то... Но мы знаем особенности «волшебной» методики Росстата! Полную выкладку по ценам на товары и услуги 2019-го, судя по всему, они дадут еще не скоро, но и то, что уже опубликовано, — впечатляет: за 5 месяцев этого года овощи в стране подорожали на 25,5%, фрукты — на 7,4%. Бензин за 6 месяцев — на 9,4%. Ну а в среднем, конечно, получается 2,7%... Кстати, о бензине. Его стоимость выросла почти на 10%, несмотря на официальную

Дмитрий ДОКУЧАЕВ.



Михаил ТАРУТА, журналист-международник, американист

ИРАНСКИЙ ГАМБИТ ТРАМПА

Конфликт с Тегераном может дорого обойтись Вашингтону

После того как Иран объявил, что прекращает выполнять часть своих обязательств по так называемой ядерной сделке, российская дипломатия работает на высоких оборотах. Сергей Лавров поспешил встретиться со своим иранским коллегой, а позже, вскоре после переговоров с государственным секретарем США Майком Помпео, заявил о желании России избежать напряженности в американско-иранских отношениях, чреватой военным конфликтом. В переводе с дипломатического это может означать, что Москва попытается сыграть на растущей озлобленности Вашингтона из-за Тегерана, чтобы выжить из США уступки в других областях. Сколь успешной окажется эта стратегия, сказать трудно. Пока же США ввели новые санкции против Ирана. Ранее сообщалось, что Трамп чуть было не нанес удар по Ирану и буквально за 10 минут до ракетной атаки скомандовал отбой. По его словам, он принял такое решение из гуманитарных соображений, когда узнал, что ракетный удар унесет жизни 150 человек.

Звучит красиво, но все же как-то странно, что главному доложили о возможных жертвах лишь за 10 минут до атаки. Да и не очень верится, чтобы Трампа при его «нежных» чувствах к иранцам остановили бы размышления о гуманизме, если уж он решил проучить аятоллу. Не удивилось, если на самом деле планировался не ракетный удар, а PR-акция устрашения в духе северокорейской мелодрамы. Думаю, что Трамп совершенно искренен, когда говорит, что не хочет войны с Ираном, как, собственно, и с любой другой страной. И действительно, пока он остается единственным американским президентом за последние 50 лет, который еще не развязал ни одной войны.

В любом случае и в самой администрации Трампа, и за ее пределами, конечно же, есть влиятельные люди, у которых постоянно чувствуют руки по кому-то вдарить... Не сомневайтесь, они настойчиво подталкивали президента к реальной атаке. Но заметьте, среди них нет военных, которые лучше других понимают, к каким последствиям это приведет. У Ирана нет возможности адекватно ответить Вашингтону ракетами, но есть много американских посольств и подобных целей по всему миру — вот они точено станут мишенями для ударов возмездия. И, конечно же, американцы на это ответят, а иранцы ответят на американский ответ, и начнется...

А если начнется, проиграют все, как это случилось при вторжении США в Ирак. А уж лично для Трампа такой разворот событий неминуемо поставит крест на его шансах переизбрания. Америка навоюет, люди не желают ни новых жертв, ни новых трат на войны. Учет этих настроений в числе других запросов общества привел Трампа в Белый дом. Каким бы импульсивным, каким бы несведущим в политике Трамп ни был, он не может этого не понимать. Другое дело — смертельно душить Иран не военными, а иными средствами. Но все-таки, отчего эта злость, эта непреклонная воля доводить Иран? На то есть целый ряд причин.

Общим фоном его агрессивного отношения к Ирану служит недоверие и даже неприязнь к мусульманскому миру. Здесь и память о захвате американского посольства в Тегеране при президенте Картере. И, конечно, трагедия небоскребов-близнецов в Нью-Йорке в 2001 году, другие теракты и зверства боевиков. Все это зло шло с Ближнего Востока, из мусульманского мира, сердцем которого Трамп, видимо, считает Тегеран.

Можно, конечно, говорить об абстрактной приверженности США принципу нераспространения ядерного оружия. Но для Трампа, думается, эта приверженность имеет вполне конкретную точку приложения — Израиль. Когда президент говорит, что Иран в принципе никогда не должен владеть ядерным оружием, он имеет в виду угрозу именно Израилю, к которому Трамп относится с очевидной симпатией. Возможно, это связано с тем, что Израиль с первого дня основания оставался самым верным союзником США на Ближнем Востоке — и, как президент, Трамп не может этого не ценить. Но, видно, в немалой степени особое отношение к Израилю связано с его зятем Джаредом Кушнером, выросшим в семье ортодоксальных евреев, за которого дочь Трампа вышла замуж по иудейскому обряду. Соответственно, и внуки Трампа от этого брака воспитываются в иудейской религии.

Для людей, осознающих себя евреями, Государство Израиль — где бы ни жил человек — отчий дом, хранящий культуру и историю нации. Продвинутое, способное за себя постоять государство — это как бы дорога в будущее, гарантия завтрашнего

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

ШОК

с 1-й стр.

МАЛЕНЬКОЙ МУЧЕНИЦЕ ГРОЗИТ АМПУТАЦИЯ

Как уже сообщал «МК» в субботах номере, на теле малышки в местной больнице обнаружили огромное количество ссадин, гематом, порезов и ожогов. Особенно сильно пострадала кисть руки, есть риск, что будет необходима ампутация.

Родная тетя, с которой жила девочка, 33-летняя жительница города Сунжа, задержана на два месяца по подозрению в причастности к преступлению, на нее заведено уголовное дело по статье «Змышленное причинение тяжкого вреда здоровью в отношении малолетнего».

Известно, что у девочки есть мать, которая с ней не проживала, отдав на воспитание в семью ее тети, сестры отца. При этом не были оформлены ни отказ от ребенка, ни опекунов новых родителей. Кстати, у этой тети и ее супруга, сотрудника полиции, есть родные дети, 5-летние близнецы, которых на время расследования отравили в реабилитационный центр. К слову, на телах мальчиков врачи не обнаружили следов каких-либо повреждений.

После того как в субботу, 6 июля, несчастная девочка была доставлена в клинику Леонида Рошаля, ей сделали компьютерную томографию и обнаружили также многочисленные старые переломы ребер и травму позвоночника. Сам Леонид Михайлович

СЕГО ДНЯ

АРМИЯ

с 1-й стр.

Армия привлечена для борьбы с последствиями иркутского наводнения. Чтобы на месте проверить, как выполняется это указание, из Москвы в Братск, а потом в Тулун вылетел заместитель министра обороны Дмитрий Булгаков. После знакомства с ходом работ генерал сообщил, что в ближайшие сутки на помощь пострадавшим от паводка населенным пунктам придут дополнительные подразделения инженерно-железнодорожников, специалисты материально-технического обеспечения со своей спецтехникой, медики.

Заместитель министра сообщил также, что уже приведен в полную боевую готовность механизированный батальон железнодорожной бригады численностью до 200 человек. Они придут в Тулун ускоренным маршем уже в воскресенье, 7 июля.

«Кроме того, для ликвидации последствий потопа в Тулуне придут группировка с 15 самосвалами, четырьмя экскаваторами, бульдозерами. В помощь дорожникам и специалистам, занятым на возведении дамбы, отправим грейдеры и катки», — сказал Дмитрий Булгаков.

Теперь, как уточнил замминистра, в общей сложности с последствиями стихийного бедствия в Иркутской области будут бороться полторы тысячи военнослужащих. Большинство из них — высококвалифицированные контрактники.

Сейчас в Тулуне бойцы заняты расчисткой территории от разрушенных домов и хозяйств, которые снесли к береговой линии паводком. Течение было настолько сильным, что дома срывало с мест, а потом с треском разбивало о берег в нескольких километрах.

Военные инженеры усиливают и саму береговую линию. Для этого они грейдерами и катками прокладывают новые дороги, чтобы самосвалы могли подойти поближе к воде и делать защитные насыпи.

К работам привлекали армейский беспилотник «Орлан-10». С его помощью инженеры и строители оценивают ситуацию, планируют и корректируют работы.

Но главное, конечно, это забота о людях. В Тулуне развернуты полевые медпункты.

— Сейчас поспонно работают две

СОЛДАТСКИЙ ХЛЕБ ДЛЯ ТУЛУНА

бригады военных медиков. Это врач и две медсестры. За сутки они способны оказать помощь, сделать прививки и провести первичный осмотр 400 человек, — рассказал майор медицинской службы Антон Королев. — Мы мобильны, обеспечены всем необходимым и, если потребуется, готовы выдвинуться в любой район и максимум через час готовы принимать первых ожидающих помощи.

Районов для срочных выездов может оказаться немало. После нескольких жарких дней вода в реке Ия начинает стремительно спадать, тела погибших животных разлагаются. Работая в Тулуне военная биологическая лаборатория в паре с местной санэпидстанцией заняты ежесуточной профилактикой, чтобы обезопасить затопленный регион от опасных инфекций.

Военные медики доставят дополнительную партию в две тысячи вакцин и лекарств для защиты местного населения. Это прежде всего противостолбнячная сыворотка, вакцина против гепатита А и дизентерии.

В Тулуне развернута подача воды армейскими цистернами: 15 пунктов питьевой и 16 — технической воды. А ее требуется немало — 40-тысячный город потребляет десятки тысяч литров воды ежесуточно.

— Спрос на воду просто огромный — трехтонной цистерны хватает максимум часа на два, — рассказывает старший прапорщик Михаил Кораблев, в ведении которого самый крупный пункт выдачи воды в Тулуне недалеко от центральной городской площади. — Но мы не допускаем пустых баков — оперативно доставляем воду. Если нужно, организуем



Военные обеспечивают местное население водой.

целье колонны цистерн-водозовов. Ни один нуждающийся у нас с пустыми ведрами, канистрами и бутылками не уйдет!

Кстати, генерал Булгаков обещает: пока центральное водоснабжение не будет восстановлено, цистерны-водозовы будут исправно снабжать население водой.

Не оставляет армия местное население не только без воды, но и без хлеба. В Тулуне «продукт №1» пекут сразу два армейских хлебопекарных завода. Угостили же солдат — до четырех тонн хлеба в сутки.

— Мы появились в Тулуне как нельзя кстати, — отмечает ответственный за полевые хлебозаводы майор Евгений Ищенко. — Когда мы приехали 1 июля, с местным хлебом из-за

перекрестки центрального моста наметились перебои. Поэтому мы сразу заработали на полную мощь — потребность в хлебе была огромная.

Местные жители с удовольствием отмечают: армейская буханка крупная, весом под килограмм, к тому же очень вкусная. Впрочем, армейский хлеб тулунцам кушать придется недолго. По словам замминистра обороны генерала армии Дмитрия Булгакова, все восстановительные работы должны быть завершены до 20 июля. К этому времени все группировка войск возвратится в места своей постоянной дислокации.

Максим КИСЛЯКОВ, Москва—Тулун—Москва.

ГОРОД

«АЛКОЯМА» СТАЛА ТРЕЗВОЙ

После ремонта на культовом месте стали пиритьсь бывшие активисты «Стоп-хам»

В пятницу, 5 июля, знаменитую «Алкоюму» на Покровском бульваре открыли после ремонта. И сразу же на ставшем культовым месте произошли народные гуляния и аресты. Корреспондент «МК» наблюдал охоту полиции и общественников на выпивающую публику и убедился: этот процесс всем собравшимся доставляет только удовольствие.

Напомним, что общественное пространство на Хохловской площади (она же часть Покровского бульвара) попало в фокус музейфицированного участка стены Белого города. Историческое место обнаружили археологи в середине 2000-х годов при строительстве очередного бизнес-центра, уничтожившего памятник никто не решил, и после десятилетнего раздумья мэрия обогородила котлован, превратив его в амфитеатр из гранитных и деревянных лавочек. Действует это пространство второй сезон и уже в 2018 году стало притягивать к себе выпивающую публику, вышедшую из баров Покровки. А потом и тех, кто хочет сэкономить и потому приносит с собой. Амфитеатр скоро получил имя собственное — «Алкояма».

В конце мая 2019 года на «Яму» обратили внимание борцы за трезвость из движения «Лев против» во главе с Михаилом Лазутиным, когда-то примыкавшим к известному неонацисту Максиму «Тесаку» Марцинкевичу в его охоте за педофилами «на живца», а потом к движению «Стоп-хам», охотившемуся за неправильно припаркованными авто и их владельцами. В июне рейды «львов» сопровождали полиция и ОМОН. Некоторые завсегдаги «Ямы» получили административные взыскания не только за распитие спиртного в общественном месте, но и за нарушение



общественного порядка — маи и попытки подражаться с самозваными общественниками. После этого амфитеатр закрыли ремонтным заборчиком. А вот теперь снова открыли.

В одиннадцатом часу вечера весь район от станции метро «Китай-город» через Покровку и переулки Ивановской горки до самой «Ямы» забит людьми — и трезвые если не в меньшинстве, то точно менее заметны. Средний возраст «посетителей» — 30 лет. В самой же «Яме» людей не так уж много — сотни не наберется. На «арене», возле самой стены Белого города, двое «гладриаторствуют», фехтуют чем-то типа пустых бутылок.

— «Львы» были? — А во-он они ходят! — сидящие совершенно спокойны. Надо, правда, заметить — предостережительного питья в руках ни у кого не видно. Зато у всех — смартфоны с включенными видеокameraми.

— Начали! Туда, скорее! — и сразу несколько человек с телефонами наперевес

бегут по периметру «Ямы» к небольшому скоплению народа.

Играет музыка из известной серии телескетчей 1990-х «Деревня дураков»: большую колонку принес с собой один из молодых людей в спортивных костюмах. Это и есть «Львы против». Михаил Лазутин одет в серый фланелевый тренировочный костюм, на спине которого — у него единственного — логотип движения. Выглядит группа товарищей довольно грозно — вот-вот начнет бить. Но нет: под музыку (она, похоже, нужна для того, чтобы потом без монтажа выпустить видео в Сеть) они с минуту стыдят очередного пойманного «алкоголика». Он, под напором превосходящих сил, выливает выпивку в урну. Толпа, в которой большинство составили «львы», а зевaki с телефонами, отключают. Люди в трико отходят на бульвар держать «военный совет».

— Слышь, вот ты если мою баночку опрокинешь, я тебе... — яростный монолог вроде

кажется, о Достоевском. Этот выливать что-либо на землю и извиняться, видимо, не хочет, поэтому те же «разведчики», что его обнаружили, переходят бульвар — к полицейскому автобусу. Очень скоро возвращаются, ведя чуть ли не за руку усталого полицейского, которого и показывают на нарушителя. Через 10 секунд усталый «коп» ведет «бултегера» в автобус писать протокол.

— Вот почему они не едут к нам в Люберцы?! — возмущается тшесудный паренек, наблюдающий за всем этим со скамейки. — Да мы бы им такую драку устроили!

В Люберцах, может быть, до сих пор все по-серьезному, и драться тоже пришлось бы как положено, до крови. А кому это надо в нашу эпоху карнавала? Кажется, «Яма» пришла к гармонии: сюда сейчас идут именно те, кто хочет посмотреть спектакль со «львами», травящими «алкоголиков». Берут колу (которая вне подозрений), смартфон и наслаждаются.

Антон РАЗМАХНИН.

ТРОТУАРНАЯ БОЛЕЗНЬ

Из-за постоянного усовершенствования улиц пешеходы вынуждены ходить по проезжей части

бы улочку. Да и прогулки по переулкам вокруг Патриарших прудов, гастрономической и гламурной Мекке современных москвичей, нынче не очень радуют. Пробираться в любимый рестораник по деревянному настилу, а потом отряхивать туфли от строительной пыли мало кому нравится.

«На улице Смоленской вообще полностью огородили тротуар заборами, и народ теперь ходит по проезжей части, которой оставили ровно одну полосу», — пишут в социальных сетях жители района. Они жалуются, что из-за такого решения сильно увеличилось время в пути на автомобиле. Например, от Триумфальной арки на Кутузовском проспекте до здания МИДа на Садовом кольце ехать приходится не меньше часа.

Как объяснили «МК» специалисты столичного Департамента капитального ремонта, во время ремонта тротуаров необходимо отгородить дорожку для пешеходов с помощью наливных блоков (красно-белых). велосипедисты там ездить не должны, для них предусмотрена проезжая часть — та,



которая осталась. Трудности это может вызывать только на очень узких участках.

— Все работы по благоустройству территорий начинаются с обустройства строительных площадок, — сообщают специалисты. — В зоне производства работ монтируют специальное ограждение с сигнальными огнями, хорошо заметными в темное время суток. Для автомобилистов устанавливают временные знаки. На ограждениях размещают баннеры с информацией о видах работ, сроках их выполнения и ответственных лицах. Проходы для пешеходов отгораживают от проезжей части красными и белыми блоками. Что касается Кропоткинского и Большого Харитоньевского

переулков, то в настоящее время там оборудованы безопасные проходы для пешеходов. В рамках комплексного благоустройства в этих переулках воздушные кабельные линии будут убраны под землю в кабельную канализацию, тротуары засыряют и замостят гранитной плиткой, установят бордюрный камень, а покрытие проезжей части заменят. Вдоль переулков появятся новые фонари и уличные торшеры. Для удобства горожан на территории благоустройства установят скамейки, урны и информационные стелы. Осенью здесь проведут дополнительное озеленение. Все работы планируется закончить в сентябре.

Дарья ТЮКОВА.

Анекдоты о том, что в Москве ремонт идет круглый год, уже надоели. Однако рождаются они не на пустом месте. Вот и сейчас горожане столкнулись с очередными трудностями. Люди обратили внимание, что из города вдруг исчезли... тротуары! Речь идет о переулках, где пешеходные участки демонтировали ради ремонта. В итоге по единственной узкой тропинке вынуждены пробираться все — и автомобилисты, и пешеходы, и модники на велосипедах. Как такое могло произойти и когда все участники дорожного движения смогут передвигаться по правилам, разбирались «МК».

Прогулка по Большому Харитоньевскому переулку всегда была оптимальным выходом для тех, кто хочет добраться от Бульварного кольца до Садового в обход шумной динамичной Покровки. Однако сейчас такая прогулка затянется надолго — из-за ремонта тротуара как такового в переулке не осталось, и идти приходится по обочине (кстати, весьма узкой!). Одну машину пропустили, вторую, третью... так и опоздать недолго.

— Я перестал уже так ходить, хотя это и быстрее, — рассказывает Александр, работающий в школе неподалеку. — Мало того что все ботинки в пыли, так еще и двигаться приходится со скоростью черепахи. Как тут машины ездят, ума не приложу!

На такую же ситуацию жалуются сотрудники посольства Финляндии, расположенного в Кропоткинском переулке. Чтобы организовать в начале июня ежегодный праздник, им даже пришлось попросить городские власти на денек приостановить ремонт: иначе очередь приглашенных просто переродила

пояснил: уверенности в том, что удастся обойтись без ампутации кисти руки, пока нет.

К сожалению, изменений к лучшему в состоянии здоровья маленькой страдальцы не появилось и в воскресенье.

В пресс-службе НИИ неотложной детской хирургии и травматологии «МК» сообщили следующее: «Состояние ребенка остается тяжелым. Несмотря на проводимую комплексную терапию, улучшения в состоянии верхних конечностей нет. Выражен сухой некроз пальцев правой кисти и грубые изменения мышц плеча и предплечья. Решено в настоящий момент от операции воздержаться для четкого определения жизнеспособности тканей».

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА.

Июль — самый разгар летнего сезона и период, когда потребители с ужасом ждут новостей туристического рынка. Что же произойдет в 2019 году: склонируется крупный оператор, прогорит авиаперевозчик или на излюбленном россиянами направлении обнаружат смертоносную инфекцию? В этом году за сердечными каплями потянулись любители хачапури и киндзмараули. С 8 июля вступает в силу запрет России на прямое авиасообщение с Грузией. Закавказская республика имеет репутацию гостеприимного и недорогого места отдыха, чем умело и пользуется. Эксперты считают, что россияне вряд ли согласятся массово отказаться от любимой многими грузинской кухни, вина, а самое главное — цен. Как ни крути, но даже с учетом транзитных перелетов, маршруток и дополнительных трат на такси стоимость отдыха в закавказской республике значительно ниже, чем на российских курортах.

Президент Путин, как известно, в ответ на июньские антироссийские выступления в Тбилиси ввел временный запрет для отечественных компаний на авиасообщение с городами Грузии, который вступает в силу с 8 июля. Также были приостановлены полеты «грузинских авиалиний», что доставило туристам массу неудобств. Из-за вето России поток наших путешественников в закавказскую республику сократится на 60–70%, свидетельствуют предварительные данные рынка. По информации на конец июня, в Грузии находились примерно 25 тыс. наших соотечественников, подсчитали в Ассоциации туроператоров. Из них 70–75% добралась туда самолетом, а остальные — наземным транспортом.

В Ростуризм рекомендуют отечественным путешественникам по возможности вернуться домой до начала действия ограничений на полеты. «Пассажирам будет предложено поменять билеты на рейсы российских компаний на более ранние даты без финансовых потерь, — следует из сообщения ведомство. — Туристы, приобретающие туры через российских туроператоров, имеют право требовать расторжения договора о реализации туристского продукта и получения полной компенсации за тур».

Какова же цена запрета и кто эту цену заплатит?

Герои всегда идут в обход

Туристические форумы, посвященные отдыху в Грузии, завалены сообщениями недовольных российских путешественников. Дошло до того, что они опубликовали общественную петицию с требованием разрешить авиасообщение между странами. На момент написания данной статьи документ подписали более 60 тыс. человек.

Заявление об отставке воздушного сообщения для многих туристов, выбравших местом отдыха Грузию, прозвучало как гром среди ясного тбилисского неба. Растерянные путешественники немедленно стали искать пути обхода (а точнее, облета) этого запрета, ведь

под угрозой оказались их отпуск, долгожданные встречи с родственниками и друзьями, а у кого-то — даже семейные или юбилейные торжества.

«Кто-нибудь, пожалуйста, подскажите, как на самолете добраться в Батуми? Что делать-то теперь?» — пишет россиянка Екатерина на одном из туристических форумов. Неравнодушные советуют девушке «долететь «туркишами»: турецкими авиалиниями вылет даже дешевле на 2 тыс. рублей, чем было российскими». Кто-то собрался отметить в Тбилиси день рождения: даже заказали заранее экскурсионно-развлекательный тур по аутентичным барам и винным погребам. «Мы думали в Грузии праздновать 30-летие мужа. В связи с последними событиями нам пришлось перестроить маршрут», — рассказывает жительница Перми Мария.

Некоторые соотечественники не сдаются и интересуются: «Как добраться из Москвы в Батуми на автобусе?» — или же рассматривают вариант перелета до Владикавказа, а уже оттуда на такси или автобусе — в Грузию.

К слову, в Тбилиси, заинтересованном не терять российские туристические деньги, разрабатывают альтернативный способ доставки наших путешественников. В частности, рассматривается вариант запуска бесплатных шаттлов для россиян из трех точек: аэропортов Баку, Еревана и турецкого Трабзона. В свою очередь, авиаперевозчик «Армения» планирует после 8 июля запустить два ежедневных транзитных рейса между Россией и Грузией через Ереван.

Сейчас на сайтах некоторых туроператоров размещены информационные сообщения такого типа: «Согласно указу президента от 26 июня о временном запрете на авиасообщение в Грузию с 8 июля, реализация туристического продукта в эту страну приостановлена. Заморожены бронирование и продажа как пакетных туров, так и отдельных туристских услуг в Грузию. В отношении туристов, планирующих вылет по путевкам, приобретенным с 21 июня по 8 июля, все пакетные предложения могут быть выполнены в полном объеме».

Однако некоторым предприимчивым российским туроператорам и президентский запрет не указ. Популярный онлайн-гипермаркет туров по-прежнему предлагает путешественникам грузинское направление. Сотрудница компании без лишнего вопроса подобрала автору этих строк пакетное предложение в четырехзвездочную гостиницу в Тбилиси с вылетом 9 июля из Москвы на 7 ночей на двоих. Кстати, стоимость отдыха на двоих, включающего в себя завтраки, медицинскую страховку и групповой трансфер из аэропорта в отель и обратно, составила 95 тыс. рублей. После того как я начала уточнять время вылета и название авиаперевозчика, представитель сайта по поиску туров попросила дать ей время выяснить все детали непосредственно у туроператора. Спустя минут 10 девушка сообщила, что «по данному туру полетная программа приостановлена», предположив, что «в Грузии сейчас что-то происходит, и поэтому не получается купить путевку».

Отметим: Ростуризм рекомендовал российским туроператорам и турагентам



ГРУЗИНСКИЙ ПРОЛЕТ

Какими путями и за какие деньги российские туристы смогут добраться до Тбилиси

приостановить реализацию турпродуктов в Грузию с 21 июня 2019 года. «Туроператоры подтвердили полный отказ от продажи туров в Грузию», — сказано на сайте Федерального агентства по туризму.

Недосчитаются лари

Авиасообщение между странами прерывалось и ранее — с 2006 до 2008 год, и тоже по политическим мотивам. Но тогда поток российских туристов был небольшим: едва ли достигал 250–300 тыс. человек в год. В последнее же время Грузия стала очень востребованной у наших туристов. Согласно данным агрегаторов по поиску авиабилетов, в первом полугодии 2019 года Тбилиси стал самым популярным заграничным направлением у российских путешественников.

В 2018 году закавказская страна приняла, по данным Национальной администрации туризма Грузии, 6,5 млн туристов, в том числе из России — 1,4 млн. То есть каждый пятый приезжий был из нашей страны. А в мае 2019-го граждане России нанесли свыше 172 тыс. визитов в Грузию, что на 53,2% больше, чем за тот же месяц 2018 года.

Такая популярность объясняется дешевой визой и хорошим соотношением цены и качества отдыха, рассказал «МК» ведущий аналитик «Бизнес Инсайдер» Анар Исмаилов. «Например, средняя недельная путевка на двоих в Грузию стоила около 40–45 тыс. рублей, в то время как в Крым и Сочи эта цифра равнялась и равняется 50–55 тыс. рублей минимум. При этом за меньшие деньги в Грузию можно получить более высокий сервис в плане обслуживания, гастрономии и других услуг. Хотя что касается инфраструктуры, нельзя сказать, что в Грузии она намного лучше, чем в том же Крыму», — отметили он.

Тем не менее многие наши более-менее платежеспособные соотечественники предпочитают использовать отпуск для вылета за границу, даже если это будут страны ближнего зарубежья. Большую роль в популярности Грузии среди отечественных туристов играл создаваемый со времен СССР положительный образ кавказской страны, где проживают доброжелательные и близкие россиянам по менталитету люди. К слову, именно отсутствие подобной «обработки» с юных лет мешает сегодня грузинам привлекать посетителей из Европы, считает эксперт Академии управления финансами и инвестициями Геннадий Николаев. «Европейцы попросту не понимают, зачем им нужна незнакомая страна, когда они могут отдохнуть, не выезжая за пределы ЕС, почти за аналогичную сумму», — говорит он. — На российский выбор в пользу Грузии влияют и привлекательные цены: с 2018 года курс лари упал более чем на 10%, благодаря чему российские туристы могли чувствовать себя достаточно раскованно в финансовом плане».

В прошлом году в страну въезжало порядка 60 тысяч отечественных туристов ежемесячно. При этом туры покупали менее половины визитеров, остальные предпочитали путешествовать самостоятельно. «Потери туристических фирм будут достаточно незначительными по сравнению с потерями авиакомпаний (около 3 млрд рублей). Существенными окажутся и потери местных жителей, у которых россияне снимали жилье», — полагает аналитик. — Например, в Аджарии порядка 90% съемных квартир приходилось именно на наших соотечественников».

В этом году Грузия ожидала около 9 млн путешественников, из которых 1,7 млн — россияне. Учитывая, что население Грузии — 3,8 млн человек, получается, что большинство жителей страны так или иначе связаны с туристическим сектором, говорит руководитель группы аналитиков «ЦАФТ» Марк Гойхман. Он поделился с «МК» своими экономическими расчетами. Доходы Грузии от туризма в прошлом году составили \$3,2 млрд, то есть почти 7,6% ВВП страны. Значимый вклад в это внесли именно россияне. В среднем каждый из них в 2018 году приезжал в страну чуть больше чем на 6 дней и тратил около 1326 лари, то есть около 30 тыс. рублей по текущему курсу.

В этом году, по прогнозам грузинской стороны, республика недополучает до 1 млн российских туристов, потери для экономики составят, по разным оценкам, от \$100 до 300 млн. Международное рейтинговое агентство Fitch сообщило, что запрет на прямое авиасообщение с Грузией негативно скажется на экономическом росте закавказской республики, и даже грозит повлиять внешнею уязвимости ее суверенности.

В поисках альтернативы

«Все авиакомпании фиксируют массовую сдачу билетов на рейсы в Грузию», — сообщил 22 июня Ростуризм. Между тем, по данным сервиса поиска авиабилетов ViletiX, «объем требований на возврат оказался меньше, чем мы ожидали». Билетный агрегатор отмечает, что стоимость перелетов в грузинские города из России возросла после заявления главы государства о приостановке авиасообщения, но всего на 9,3%. Средний чек на авиабилеты в Грузию туда-обратно с бронированием 10–21 июня составлял 15 637 рублей, а уже с 22–30 июня дороже — 17 098 рублей.

Запрет на перелеты вынудил отечественных путешественников искать альтернативные маршруты в Грузию. Например, через Армению: перелет до Еревана или Гюмри, что в два раза дешевле, чем из Москвы в грузинскую столицу, а оттуда до Тбилиси — на маршрутке, автобусе или поезде (примерно за 1,5 тыс. рублей). Но если на стоимости можно сэкономить, то время в пути серьезно возрастет — примерно плюс 5 часов. Другой вариант — лететь авиакомпанией «Белавиа» с пересадкой в Минске или добраться до Владикавказа: цена билета 7–8

тыс. рублей, а после — 4 часа на автобусе до Тбилиси за 2 тыс. рублей.

В ViletiX рассказали «МК», что спрос на альтернативные прямому маршруту есть. «Основной поток приходится на транзит через Стамбул, а также Ереван, Баку и Минск», — отметили представители агрегатора.

Между тем спрос на билеты во Владикавказ — ближайший к грузинской границе российский аэропорт — не изменился и остался на уровне до подписания указа о запрете на полеты, в то время как заинтересованность в авиабилетах в Грузию снизилась на 29,8%. Путешественникам также предлагают рассмотреть вариант поездки в страну на машине: до Владикавказа и через КПП «Верхний Ларс».

Аналитик Анар Исмаилов считает, что такие маршруты могут уменьшить итоговые цены на отдых в Грузии до уровня, установленного отечественными курортами. И это при том, что до запрета на авиаперевозки путешествие в закавказскую республику обходилось дешевле. Эксперт отметил, что, несмотря на финансовые потери, Грузия вряд ли станет субсидировать авиаперелеты для россиян. «Безусловно, поток туристов в Грузию сократится с текущих 1,4 млн человек», — убежден Исмаилов. — Туристы будут отказываться от поездки не по причине увеличения стоимости отдыха (если рассматривать с позиции «цена/качество», то Грузия по-прежнему выигрывает), а из-за опасений, связанных с отношением к россиянам, а также с возможным отсутствием экстренной помощи в случае форс-мажора».

До 80% россиян, выбравших этот маршрут, для посещения Грузии сейчас используют авиатранспорт. «При закрытии прямого сообщения возможны стыковочные транзитные рейсы, например, через Латвию», — рассказал Марк Гойхман. — Это в два раза увеличивает время в пути и значительно повышает расходы. Отказ от полетов может увеличить поток автомобильных перевозок, но лишь незначительно». По его мнению, в качестве альтернативы Грузии ожидается некоторое увеличение российского турпотока на других кавказских направлениях — в Абхазию, Армению, Азербайджан.

И все же аналитики сходятся во мнении, что количество людей, желающих отдохнуть в Грузии, останется достаточно высоким — несмотря на увеличенное время в пути, да еще и с необходимой теперь пересадкой.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.



МОЯ МОСКВА

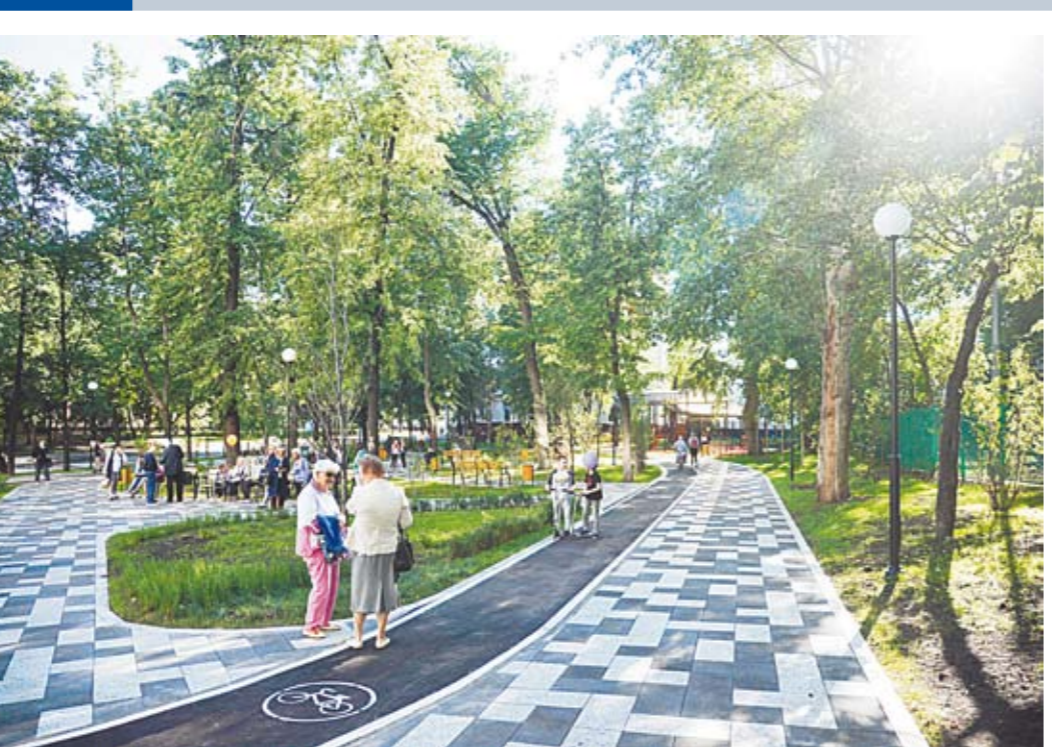
На три дня, с 4 по 6 июля, в рамках Московского урбанфорума Гостиний Двор превратился в район в миниатюре. А целевой его аудиторией были жители столицы, ищущие ответов на вопросы: что будет с конкретным районом и как создать в нем максимально комфортную жизненную среду.

В этом году на площадке «Моего района» вынесли обсуждение самых живых, насущных проблем города, касающихся каждого человека: профориентация, здоровый образ жизни и профилактика заболеваний, здоровое питание, семейные финансы. А кроме этого еще и презентовали результаты районных форумов-сессий по программе «Мой район» — то есть посетители форума могли увидеть, в какую сторону эволюционируют программы развития столичных территорий.

Организатором форума, в частности, оказались интересны мои подходы к краеведению в спальных районах, на периферии города, — рассказал участник «Моего района» краевед Александр Усольцев. — Приглашение было достаточно неожиданным, но приятным.

Действительно, основным акцентом этого форума стали именно окраинные районы Москвы. Беляево, Дегунино, Бабушкинский — люди, живущие в этих и многих других районах, приходили и интересовались тем, что будет происходить в ближайшем будущем. Как пройдет реконструкция общественных пространств, инфраструктуры, сколько будет в их районе школ, детских садов и спортивных объектов. Что делать с районными парками — в какую сторону их развивать, делать ли из них ультрасовременные общественные пространства или оставить старомодно-зелеными. Обо всем этом можно было не только слушать, но и спорить. И спорили.

— В советские времена и долгое время после наша река Чермянка была совершенно заброшенной — туда сливали стоки каких-то предприятий, автобаз, вода была грязнейшая, — вспоминает житель Отрадного Борис Меерсон. — Правда, мальчишки и тогда рисковали там купаться. Сейчас купальщики перевелись, но реку преобразили: теперь по берегам очень хороший парк, где приятно



СЕРЬЕЗНЫЙ РАЗГОВОР О «МЕСТНЫХ» ДЕЛАХ

В Гостином Дворе состоялся специальный форум «Мой район»

гулять. Если развитие парков идет в эту сторону, то это только на благо.

Отдельная площадка на форуме была у Общественной палаты города — там прошло более 10 сессий, связанных с жизнью районов. Образованье и наука, умный город, транспортное развитие — вне строгого протокола «большого» МУФ на

районном форуме получалось говорить более свободно и интерактивно.

Впрочем, можно было посетить форум «Мой район», не быть ни на одном его мероприятии, но получить огромное удовольствие: в Гостином Дворе были и кинопоказы, и воркшоп-соревнования, и мастер-классы по здоровому образу жизни. В этом году стало очевидно, например, что успешно развивается в Москве панна-футбол — особая разновидность мини-футбола в замкнутом пространстве. Если в 2017 году, скажем, в городе можно было по пальцам пересчитать энтузиастов этого вида спорта, то сейчас их набралось уже на целый турнир.

На всех мероприятиях — поскольку речь шла о развитии районов города — то и дело вспоминали собственно проект «Мой район», который за последний год стал своего рода общим брендом для всех программ по развитию районов Москвы. Вся подробная информация об этом проекте, напомним, собрана на городском портале mos.ru в соответствующей вкладке. Выбрав интересующий район, посетитель портала получает своего рода «локальный глоссарий», на котором можно видеть и нынешнюю «начинку» того или иного района, и его ближайшие перспективы. Там же — интересные факты из истории района. Весь контент сгруппирован по географическому принципу — вокруг карты.

— Сверхзадача программы «Мой район» — создать комфортные условия для жизни во всех районах Москвы, — пояснил в начале запуска программы мэр Москвы Сергей Собянин, по чьей инициативе и был создан этот «бренд». — Они должны быть максимально качественными и равными для каждого уголка столицы. Для проекта важна постоянная связь с горожанами. Москвичи должны быть вовлечены в процесс улучшения района, своей жизни и всего, что их окружает. Важно аккумулировать поток идей, замечаний, предложений на этой площадке и дальше уже работать с учетом мнений жителей.

«Мой район», собирая на портале www.mos.ru/moi-raion и в ходе форумов-сессий отзывы и предложения москвичей, формирует в итоге стратегию



РЕПЛИКА

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА,
редатор отдела
семьи и образования

В русском языке есть слово «гусарство», обозначающее склонность к беззащитности, безрасудству, удалю, бессмысленной и беспощадной. Это слово у нас чаще всего имеет положительный окрас. И совершенно напрасно.

За два последних дня в такую вот «гусарскую рулетку» наши соотечественники сыграли дважды. И оба раза — с трагическими последствиями.

В минувшую пятницу в Черном море перевернулся катамаран, катавший отдыхающих. Вместо 12 пассажиров, на которых рассчитано конкретное судно, в него набилось аж 43 человека. Так что крушение катамарана, перегруженного четверо, никак нельзя считать случайностью. И гибель двух человек, ставшую его результатом, — тоже.

Другая трагедия произошла в ночь на воскресенье в Свердловской области. Группа туристов остановила бензовоз и попросила их подвести водителя, который, как позже выяснилось, был пьян, разрешил семерым забраться на цистерну. По пути он не справился с управлением, съехал в кювет и перевернулся. Цистерна загорелась и взорвалась, трое пассажиров погибли, остальные, в числе которых ребенок, получили травмы.

Понятно, что и пьяный водитель бензовоза (он успел выскочить из кабины и остался невредим), и хозяин катамарана, стремившиеся срубить побольше денег, являлись преступниками и понесут ответственность по закону.

А вот как относиться к остальным героям обоих этих «приключений»? К тем, кто рисковал собственными жизнями безо всякой на то необходимости?

...Едва ли сейчас кто-нибудь восхищается их смелостью и

ПОГИБ ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ

находчивостью. Зато если бы включения эти закончились благополучно, уверена, хвастливые бравоирований своей отвагой было бы предостаточно. Мол, русского человека всякими нормативами и правилами не остановишь. Мы же какие-нибудь жалкие немцы-англичане, мы и катамаран на скаку остановим, и в горящий бензовоз зайдём...

Получается, эти любители экстрима создают ситуации, угрожающие их собственным жизням, и вдобавок гордятся этим. Гусары, что думаю, среди людей, которые лезли на переполенный катамаран или цистерну бензовоза, наверняка были те, кто не очень-то хотел это делать. Но постеснялся признаться в своем малодушии перед лихими товарищами...

Я не знаю, можно ли вводить в Административный или Гражданский кодекс статью за создание угрозы собственной жизни. Но, думаю, в любом случае следует лишить тех, кто ее создает — без всякой на то нужды, — последующих денежных компенсаций от осужденных виновников происшествий. Точно также, как родственникам самоубийцы ничего не выплачивается в случае, если их жизни были застрахованы.

Может, тогда «гусары» наконец станут молчать?

Подобные любители острых ощущений часто говорят, что нас никто не победит, поскольку мы такие смелые. Увы, это не так. Нас придется побеждать — мы сами себя уничтожим, если будем такими идиотами.



Сгоревший бензовоз.

СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

«Просто не могли расстаться!»

Про одноклассников Лизу Хидекель и Влада Васильчука «МК» писал в июне 2015 года, накануне их школьного выпускного. Тогда ребята уверенно заявили, что любят друг друга и собираются пожениться сразу после того, как уйдут со школьного двора. Прошло 4 года: сегодня семья Васильчуков растит дочь Василису, ей 2 года и 7 месяцев.

— **Лиза, вы с Владом еще в 11-м классе решили, что будете вместе. Но далеко не у всех школьная любовь перерастает в серьезные отношения. Не было ли сомнений, все-таки за порогом школы открывается новый мир, в котором так много новых встреч...**

— Мы просто не могли расстаться! Выпустились из школы, все лето были вместе, даже вместе лежали в больнице...

— **А почему лежали в больнице?!**

— У Влада врожденное генетическое заболевание, и раз в год ему нужно проходить обследование в стационаре в течение недели. Мы не могли расстаться на такой долгий срок, поэтому я легла вместе с ним.

В августе 2015-го, через два месяца после окончания школы, Влад сделал мне официальное предложение, но пожениться мы только через год, летом 2016-го. Мы оба поступили в вузы и весь первый курс жили вместе, так что у нас было время проверить свои чувства до свадьбы и до появления дочери.

— **Окружающие не отговаривали от такого раннего брака? Оба студенты...**

— Честно говоря, я регулярно слышала критику и неодобрительное мнение сверстников, бывших одноклассников, да и старшего поколения тоже. Особенно когда забеременела. Все они твердили: «Зачем так рано? Вы еще сами дети!» Но я никогда не воспринимала это мнение всерьез: я считала, что ребенок получает жизнь именно в той семье, которая к этому готова. Многие стремятся сначала заработать состояние, построить карьеру и виллу и только после этого подарить жизнь еще одному члену общества. Но ведь с годами уходит и любовь, все так скоротечно в нашем мире! Поэтому я считаю, что ребенок — это помощник в создании крепкой семьи и мотиватор по жизни, а никак не обуза, как говорят некоторые. Мы с Владом если устаем, то буквально за минуту подзарядаемся энтузиазмом от нашей Василисы — и сразу с новыми силами хочется учиться, работать, творить, узнавать что-то новое и делиться этим с любимым человеком.

— **Прямо изначально все было так гладко? У 18-летних супругов?!**

— Да, я родила в 18 лет, прямо в день рождения мужа. Но Влад чуть старше, ему в этот день уже исполнилось 20, так что Василиса — мой ему подарок на юбилей. Она у меня практически одинаковая: Васильчук Владислав Витальевич, 12.12.1996, и Васильчук Василиса Владиславовна, 12.12.2016. Теперь вот хочу подарок себе сделать: в свой день рождения сына родить! А совсем гладко ни у кого не бывает, независимо от возраста. Не буду врать: без ссор, обид, слез и даже пауз в общении на пару недель и мы не обошлись. Влад иногда в порывах гнева говорил колкие вещи, сожалел о создании семьи. Но почти сразу замолкал от страха, что это сказал, и извинялся. Я считала, что идеальные отношения не случаются сами по себе, тем более с первой школьной любви. Их надо строить, работать над ними, а это процесс. Мы с Владом учимся друг у друга и на собственных ошибках. Главное, что мы любим друг друга и уважаем мнение каждого из нас. Василиса уже большая (она сама так утверждает), поэтому ее мнение мы тоже учитываем.

— **А как вы справлялись, когда Василиса была совсем маленькой? Учебу пришлось бросить?**

— Мы оба продолжили учебу, просто перелись на заочное отделение. Я год была в академическом отпуске. Первый месяц мы менялись: полночи дежурила я, полночи Влад. Позже весь быт лег на мои плечи: уборка, готовка, ребенок... Бабушки и дедушки помогали с прогулками и играми, но в основном все было на нас, потому что мы изначально жили отдельно.

— **Маме 18, папе 20... Наверное, хотелось погулять, развлекаться, юные же совсем!**

— Конечно, иногда мы отдыхали. Оставляли Василису с бабушкой и дедушкой и шли на прогулку или в кино. Когда она чуть подросла, случалось, что даже уезжали на целый выходной. Мы всегда поступаем из соображений, как будет лучше нашей семье, а не меряем, кто больше занимается ребенком и бытом. Дело мужчины — обеспечивать семью, а женщины

Даша Пудовкина родила сына Сашу, учась на первом курсе вуза.



Ю. ЛИНКОГО АРХИВА

РОДИТЬ И ВЫИГРАТЬ

— создавать уют и надежный тыл. Вот и сейчас, например, на дворе лето, а наш папа Влад работает в Москве, зарабатывает нам на жизнь. А мы с дочкой отдыхаем — гостим у свекрови в Краснодарском крае, наслаждаемся ярким солнцем и морем. Я хлопочу по дому, помогаю свекрови, ведь у нее тоже маленькая дочка — сестра Влада Катя. Она на год младше Василисы, ей скоро 2 года.

— **Лиза, ты такая красивая, эффектная, могла бы еще, как говорят, пожить для себя. А мама — это навсегда. Скажи честно, не жалеешь о том, что выбрала не свободную молодость, а семью, дом, быт, ребенка?**

— Да, несомненно, ребенок — это большая ответственность. Но когда все происходит в гармоничной семье, где все окутано любовью и заботой, все недопонимания и проблемы решаются без негативных последствий. Я ни разу не пожалела о раннем замужестве и о создании семьи. Для меня это чудо, жизненный опыт и счастье прожитые моменты. Я не считаю, что упускаю что-то в жизни, я успеваю все. Да, я не так много времени провожу расслабленно с друзьями, как это делают мои сверстники, у которых нет детей. Я всегда первым делом забочусь о комфорте и безопасности ребенка: сначала, конечно, это было в новинку и сложно. Но сейчас это уже не просто привычка, а жизненная необходимость, потребность и огромная радость.

— **Что посоветуешь другим молодым парам?**

— Помнить о нашем главном преимуществе перед зрелыми парами: у молодых больше простое и оптимистичное отношение к семье и к жизни в целом. Например, в плане воспитания ребенка в молодых семьях нет таких жутких рамок и ограничений, как у многих зрелых родителей, которые детей чрезмерно опекают, чуть ли не в скафандре держат. А мы ведь и сами еще познаем мир и делаем это вместе с нашей дочкой. А самое главное наставление всем молодым мамам — это не забывать о муже. Ребенок не только ваш, он ваш с мужем общий, а залог его счастливого детства — любовь и взаимопонимание между его родителями.

«Это мой ребенок!»

Даша Пудовкина из Наро-Фоминска — тоже молодая мать, ни на секунду не пожалевшая о раннем материнстве, хотя в ее семье не все так гладко. Сейчас Даше 20, а ее сыночку Саше 1,5 года.

— Я вышла замуж в 18 лет, на первом курсе педагогического университета, — рассказывает Даша. — Отучилась год, родила Сашу и перевелась на заочное отделение. А через полгода развелась с мужем.

— **Почему? Ведь была любовь?**

— Да, он хотел создать семью, говорил, что будет заниматься ребенком. Но на деле оказался не готов к ответственности за семью. Муж не работал, заканчивал 4-й курс университета, готовился к диплому. С ребенком тоже не помогал, только играл на компьютере.

— **Сашин отец — твой ровесник?**

— Нет, чуть старше. Тогда ему был 21 год.

— **То есть вашу семью подкосили материальные трудности?**

— Нет, деньги у нас были. Мы жили с моими родителями, они и материально помогали. Я получила все пособия на ребенка и полностью занималась сыном. Только муж ничего не делал, вот и пришло его выгнать.

— **Пожалела, что поторопилась с замужеством?**

— Нет, я ни о чем не жалею, в целом это изменило мою жизнь к лучшему. Я рада, что стала мамой. Я перестала тусоваться, стала реализовываться как женщина, как жена. Мысль о семье еще со школы грела мне душу, и я ее реализовала. Да, с первого раза не получилось. Зато в ноябре 2018-го я встретила мужчину, который относится к моему ребенку лучше, чем родной отец. Уже два месяца мы с сыном живем у него.

— **Это, наверное, более зрелый мужчина...**

— Нет, ему только будет 22. Но он ответственный, настроен на создание полноценной семьи. Сейчас я учусь и одновременно занимаюсь сыном и поиском удаленной работы. Пока Саша со мной, но, как только появятся средства, отдам его в сад и пойду работать.

— **В 20 лет столько соблазнов, а приходится сидеть с ребенком...**

— Все зависит от настроения. Мне все говорили, что будет очень тяжело. А у меня даже бессонных ночей не было, такое было спокойное материнство, несмотря на то что от мужа не было никакой помощи. Так что я готова завести еще одного ребенка. Очень хочу дочку!

Одноклассники Лиза и Влад Васильчуки стали родителями через два года после выпускного вечера.



Ю. ЛИНКОГО АРХИВА

— Я вышла замуж в 18 лет, на первом курсе педагогического университета, — рассказывает Даша. — Отучилась год, родила Сашу и перевелась на заочное отделение. А через полгода развелась с мужем.

— **Почему? Ведь была любовь?**

— Да, он хотел создать семью, говорил, что будет заниматься ребенком. Но на деле оказался не готов к ответственности за семью. Муж не работал, заканчивал 4-й курс университета, готовился к диплому. С ребенком тоже не помогал, только играл на компьютере.

— **Сашин отец — твой ровесник?**

— Нет, чуть старше. Тогда ему был 21 год.

— **То есть вашу семью подкосили материальные трудности?**

— Нет, деньги у нас были. Мы жили с моими родителями, они и материально помогали. Я получила все пособия на ребенка и полностью занималась сыном. Только муж ничего не делал, вот и пришло его выгнать.

— **Пожалела, что поторопилась с замужеством?**

— Нет, я ни о чем не жалею, в целом это изменило мою жизнь к лучшему. Я рада, что стала мамой. Я перестала тусоваться, стала реализовываться как женщина, как жена. Мысль о семье еще со школы грела мне душу, и я ее реализовала. Да, с первого раза не получилось. Зато в ноябре 2018-го я встретила мужчину, который относится к моему ребенку лучше, чем родной отец. Уже два месяца мы с сыном живем у него.

— **Это, наверное, более зрелый мужчина...**

— Нет, ему только будет 22. Но он ответственный, настроен на создание полноценной семьи. Сейчас я учусь и одновременно занимаюсь сыном и поиском удаленной работы. Пока Саша со мной, но, как только появятся средства, отдам его в сад и пойду работать.

— **В 20 лет столько соблазнов, а приходится сидеть с ребенком...**

— Все зависит от настроения. Мне все говорили, что будет очень тяжело. А у меня даже бессонных ночей не было, такое было спокойное материнство, несмотря на то что от мужа не было никакой помощи. Так что я готова завести еще одного ребенка. Очень хочу дочку!

У Вики версия совершенно другая:

— Артем изначально не хотел жениться и нести ответственность за семью, — уверяет она. — Но гулять со мной хотел. Я ни на что и не претендовала, пока не залетела. Но когда это случилось, твердо заявила, что буду рожать. Артем пытался уговорить меня на аборт — мол, в лучшей клинике сделаем, ничего не бойся... Но я бы никогда не смогла убить своего ребенка, даже когда он еще эмбрион. Родители Артема были очень против нашего брака — конечно, зачем им в семье девушка из общепита?! Но потом Артем все-таки сделал мне предложение. Может, уже тогда его мать задумала отнять у меня ребенка?! Они же с мужем вдвоем живут, деньги у них есть, жилье тоже, только скучновато... В общем, почему-то родители Артема вдруг смилостивились и даже купили нам крошотную квартиру рядом с собой.

Мы поженились, я взяла академический отпуск в вузе, родила сынишку... Артема целыми днями не было дома, зато его мать от нас просто не вылезала! Являлась каждое утро, как только Артем за порог. Но вместо того, чтобы помогать делом, изводила меня замечаниями. И беру ребенка на руки не так, и кормлю его не так, купаю неправильно... Я так нервничала от ее придирок, что у меня через месяц пропало молоко. Мне было неуютно целыми днями торчать рядом с этой чужой женщиной, которая к тому же относится ко мне недоброжелательно. Я прямо кожей чувствовала, как она за мной придирчиво наблюдает, высказывая оплошности, чтобы потом набедничать Артему. Я старалась смыться из дома, хотя бы когда уложу сына. А свекровь Артему в уши дула, что я целыми днями гуляю, что мне сидеть с ребенком скучно... Мы с Артемом без конца ругались, даже тогда, когда проводили выходные вдвоем, без ребенка. Он меня заваливал упреками, основанными на клеветах его мамочки. Месяцев через восемь это стало вообще невыносимо. Мать Артема добила того, чего хотела, — развела нас. Ребенка они у меня забрали, мотивируя тем, что у меня нет жилья и работы. Спасибо хоть, что родителей своих не лишили и не прачут его от меня. Сейчас я вижу сына два раза в неделю, гуляю с ним по 3 часа. Но как только окончу вуз и решу вопрос с жильем, заберу его у них, кланюсь! Это мой ребенок, а не их!

Три подводных камня — три маневра

— Залог взаимопонимания в семье — умение договариваться, идти на компромисс и не замалчивать проблемы, — считает психолог-практик Елена Пиховкина. — Именно этой гибкости чаще всего не хватает молодым парам, что во многом объясняется их юным возрастом, которому свойственны максимализм, перфекционизм, вера в идеальную и совершенную картину мира... Обычная жизнь сама с успехом лечит эти прекрасные юношеские «недуги».

Но если молодые люди создали семью, не дожидаясь, пока иллюзии развеются сами, им придется спускаться на землю раньше сверстников и учиться вести разумные переговоры с партнером, который теперь не просто возлюбленный, но супруг и родитель. Главное — не бояться озвучивать свои сомнения, трудности и желания, но обговаривать их конструктивно, не скатываясь к обвинениям партнера и не навязывая свое личное мнение. Предложите партнеру спокойно и подробно обсудить возникший вопрос, обозначьте, что ваша цель — поиск не виноватого, а конструктивного решения. Конечно, хорошо бы научиться это делать еще до появления совместных детей, но можно учиться более осознанно относиться к семейным ценностям и в процессе. С одной стороны, у каждой молодой пары проблемы собственные, требующие индивидуального подхода к их решению, но с другой, глобальная проблема у всех молодых пар всего одна — недостаток жизненного опыта. То есть они — те самые счастливые люди, которым еще можно помочь советом!

Семейные психологи выделяют три основных подводных камня, подстерегающих молодых пары на просторах житейского океана. Чтобы эти три препятствия не стали роковыми, о маневрах по их безопасному обходу лучше договариваться на берегу.

Подводный камень №1 — досу и общение.

Молодая мама устает от забот о малыше и хлопот по дому, молодой отец — от работы (часто не одной). Им обоим хочется отдохнуть, но досуг свой они видят по-разному. К примеру, папа получил бы удовольствие, посмотрев футбол с друзьями и пивом. А мама мечтает вырваться в салон красоты и на чай к подружке. При этом оба сетуют, что не успевают общаться между

с собой: «Она всегда с младенцем на руках, не подойдешь!», «Его никогда нет дома!»

Рекомендуемый маневр: сразу установите семейное расписание. Один день в неделю выделите для мужа на его мужской досуг, без которого он так страдает (другой, футбол, пиво, баня, рыбалка и пр.). Другой день — жене, на ее женские радости — салон, шопинг, подруги, мама. Условие: в «мужской» день жена безо всяких дополнительных дискуссий и претензий остается дома с ребенком. А в «женский» на хозяйство так же безропотно заступает муж. А для семейного общения следует зарезервировать отдельный день, который вы либо проведете вместе с детьми — сходите в зоопарк (в парк, музей, на детскую площадку и пр.), либо доверите их бабушкам-дедушкам и насладитесь обществом друг друга. Сколько бы ни было у вас забот и хлопот, не следует забывать о том, что в первую очередь вы — любящие друг друга мужчина и женщина. Важно уделять время и вниманию друг другу: почему бы мужу время от времени не приглашать любимую в ресторан, а жене не устраивать ему романтический ужин?! Хоть и звучит банально, но на деле действительно весьма скрашивает будни и освежает отношения.

Подводный камень №2 — нагрузка по дому. Обычно в семьях с малышами расклад древнейший и оптимальный: папа — добытчик, мама — хранительница очага. Но в современном мире, полном соблазнов, важно, чтобы папа не чувствовал себя автоматом для добытия денег, а мама — комбинатом по оказанию бытовых услуг (в этом случае межличностные отношения супругов (любви) искажаются, сужаясь до «должностных инструкций»). Также каждому супругу необходимо предоставить возможность осуществлять свое право на личное время и пространство (а проще говоря, побыть одному, подумать о своем, чтобы тебя не дергали и т.п.).

Рекомендуемый маневр: заранее, не дожидаясь взаимных обвинений («А почему я?» «А почему именно сейчас?») распределите обязанности по дому и стараться придерживаться договоренностей, даже если острой необходимости нет. Например, если договорились, что каждое воскресенье утро папа-добытчик меняет амплуа и пылесосит квартиру, то пусть делает это, даже если пыль еще не накопилась. В любом случае маме облегчение, а папе — полезная привычка помогать по дому. Или по взаимной договоренности мама-домохозяйка по субботам превращается в модного блогера и зарабатывает в Интернете, а ее муж в это время занимается малютку. А тема вида деятельности — лучший отдых, а тут еще и лишняя копейка, которая молодой семье никогда не лишняя.

Подводный камень №3 — влияние родителей. Почему поднимать большинство молодых семей, вполне объяснимо — как в силу юного возраста, так и по причине опеки со стороны старшего поколения. Не секрет, что многие получают от родителей материальную поддержку и/или живут с ними под одной крышей, при этом мечтают если не об экономической, то хотя бы о психологической свободе от старших.

Рекомендуемый маневр: даже если материально вы пока зависимы от родителей, приучайте себя и их, что все серьезные решения по поводу вашей собственной семьи принимаете только вы вдвоем — вы и ваша половина. Это ваше право и ваша же ответственность. Если твердо придерживаться избранной позиции, со временем родители привыкнут, даже если сначала будут обижаться и пытаться давить. И вы начнете постепенно привыкать — не только к свободе, но и к самостоятельным решениям и ответственности за них. Справедливо ограждая от «предков» свое семейное счастье, личное пространство и право на личную жизнь, нужно одновременно учиться справляться не только без родительского влияния, но и без их финансового участия.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.



Ю. ЛИНКОГО АРХИВА

Лиза, Влад и Василиса.

Далеко не все новосозданные ячейки общества знают об открывающихся для них возможностях. Между тем наше государство гордится тем, что поддерживает молодые семьи на федеральном и региональном уровнях, хотя понятие «молодая семья» и не закреплено в РФ законодательно. Из-за этого порой возникает путаница, какую ячейку считать молодой, а какую не очень? И кому что положено?

— Поскольку юридического понятия «молодая семья» у нас нет, при определении «возраста семьи» обычно исходят из практики, — поясняет юрист Юлия Румянцова. — В российской практике «молодым» считается брак в первые 3 года после его заключения, а под определение «молодые родители» попадают граждане до 35 лет, воспитывающие несовершеннолетнего ребенка. Льготами и социальной поддержкой на федеральном и региональном уровнях государство стремится уберечь такие семьи от распада, так как, согласно статистике, пик разводов приходится на самый детородный возраст (25–35 лет) и на первое трехлетие семейной жизни, а основные причины распада семей — материально-бытовые. Таким образом, социальная политика нашей страны направлена на улучшение демографической ситуации.

Опрос выявил следующий «хит-парад» проблем молодых семей: 1) маленькая зарплата или стипендия; 2) зависимость от

КТО ПОМОЖЕТ МОЛОДЫМ?

Какая семья считается молодой, и какие льготы ей положены?

родительской помощи; 3) мизерные детские пособия; 4) отсутствие отдельного жилья.

Итак, чем же готово государство помочь молодым парам и их отпрыскам на федеральном уровне? И что нужно сделать, чтобы эту помощь получить?

Бесплатные лекарства — на них имеют право беременные женщины и дети до 3 лет. Детям рецент на них выдает педиатр, а будущим мамам — врач женской консультации, у которого женщина наблюдается.

Единоразовое денежное пособие при рождении ребенка положено всем родителям — гражданам РФ, независимо от их официального трудоустройства. Имеет фиксированный размер (в 2019 году сумма пособия составила 17 479,73 руб.). Обратиться за выплатой можно в течение полугодия после рождения



ТОМСК.RU

малыша. Если кто-то из родителей официально трудоустроен, то он предоставляет документы для получения пособия (паспорт, свидетельство о браке и о рождении ребенка, справку о неполучении пособия вторым родителем) своему работодателю.

Пособия «по уходу» — предоставляются тем, кто воспитывает детей до 1,5 года и до

3 лет. Оформить их возможно не только на мать, но и на отца, бабушку или дедушку. Минимальный размер выплаты по уходу за первым ребенком — 3277,45 руб., за вторым — 6554,89 руб. Максимальный размер такого пособия в 2019 году — 26 152,27 руб. Для оформления пособия следует написать заявление в местный орган соцзащиты.

Молодые родители могут претендовать на высшее образование на бюджетной основе (при наличии проходного балла в данный вуз они будут иметь преимущество в конкурсе на бюджетное место, если зарплате, вместе с документами, предоставят специальную форму, удостоверяющую их родительский статус). Для ее оформления следует с паспортом и свидетельством о рождении ребенка обратиться в ближайший орган соцзащиты или отдел предоставления госуслуг. Также студенческие пары с детьми пользуются льготами при оформлении академических отпусков и назначении сроков сдачи проверочных работ и экзаменов. Конкретные условия preferenций студенческим семьям с детьми каждый вуз определяет индивидуально.

НА ЧТО В 2019 ГОДУ МОЖЕТ РАССЧИТЫВАТЬ МОСКОВСКАЯ МОЛОДАЯ СЕМЬЯ?

□ Федеральное единовременное пособие на рождение ребенка — 3277,45 руб.

□ Дополнительное единовременное пособие от Москвы (при условии, что хотя бы один из родителей и сам новорожденный прописаны в Москве).

□ Пособие по уходу за ребенком до 1,5 года, выплачиваемое по месту работы или в органах соцзащиты.

□ Пособие по уходу за первым ребенком (при условии, что он родился после 01.01.2018 года и предоставления справки, что за последний год доход семьи был ниже 1,5 прожиточных минимумов на каждого члена семьи).

□ Пособие по уходу за вторым (и каждым следующим) ребенком, выплачиваемое из средств федерального материнского капитала (при условии рождения ребенка после 01.01.2018 года и подтверждения, что за последний год доход семьи не достигал 1,5 прожиточных минимумов на каждого ее члена).

□ Ежемесячное пособие на ребенка малоимущим семьям (до достижения им 18 лет или до окончания очного обучения до 23 лет включительно).

□ Налоговые льготы (в случае малоимущей семьи или наличия ребенка-инвалида).

□ Повышенное пособие на ребенка (в случаях, если его воспитывает один родитель).

□ Бесплатные молочные продукты на каждого ребенка до 2 лет.

□ Дошкольники вправе бесплатно посещать детский сад, ездить на городском общественном транспорте и ходить в музей, если их родители оба студенты или военные.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

Он — редкий тип театрального журналиста, который принципиально не работает Джеком-потрошителем. Но звезды ему, как какому-нибудь дипломированному психоаналитику, без особого сопротивления раскрывают свои тайны. С Вадимом Верником — сыном главного режиссера либрарии Всесоюзного радио Эмилия Верника и братом популярного артиста Игоря Верника — под занавес сезона мы говорим о звездах театра (ушедшей эпохи и настоящих), беседах с которыми собраны в его первой книге — «Книге победителей». А еще — о мистических находках в журналистских завалах и обломах, которые случаются.

Плисецкая сразу предупредила, что ничего специально со своим лицом делать не будет

— Для меня интервью сродни психоанализу, но психоанализу позитивному, — говорит Вадим Верник. — Я убежден, что если ты человека, у которого берешь интервью, пытаешься спровоцировать, ударишь исподтишка, он тут же закроется, причем с кулаками. А если ты к человеку расположишься, то в таком случае гораздо больше можешь от него получить.

— То есть ты не Джеком-потрошителем и отвергаешь провокационные приемы и вопросы?

— Я не отвергаю, но все равно даже они должны иметь позитивную тональность. Если мне человек неприятен, я лучше с ним общаться не буду. Но если ты хочешь от своего героя получить как можно больше информации, раскрой его характер, внутренний мир, ты должен быть к нему расположен.

В этом смысле у меня был прекрасный опыт — Майя Михайловна Плисецкая... Мы знаем, как она «любила» главного балетмейстера Большого театра Юрия Григоровича. Я снимал про Плисецкую документальный фильм в финском городке Миккеле (это такая музыкальная мекка) — она там в 96-м году выступала с труппой Гедиминаса Таранды. Каждый день мы с ней писали по небольшому кусочку интервью — и вот о чем бы мы ни говорили, она постоянно возвращалась к Григоровичу. Что делал я? Молча сидел, выслушивал, ждал, когда она выскажет, и после паузы шел дальше. Я понимал, что негативная энергия ее заряжает. И еще понимал: если буду раскручивать ее на негатив, хватившись за фамилию Григорович, мы далеко уйдем. Но не туда, куда я хочу. Ты, наверное, читала ее книгу «Я — Майя Плисецкая», где она пишет: «Я прожила большую жизнь и понимаю, что люди делятся на злых и добрых, и злых гораздо больше». И, естественно, в Миккеле на встречу с ней я ехал с предубеждением, понимая, какой у Плисецкой характер.

Кстати, когда я впервые увидел Майю Михайловну, то был поражен: какая же она маленькая, просто крохотного роста, но у нее самые красивые длинные руки и лебединая шея. Она меня сразу предупредила, что с 25 лет глуховата на одно ухо, прихрамывает на одну ногу, и ничего для съемки специально со своим лицом делать не будет. А у нее морщин было достаточно.

— Сколько же ей тогда было лет?

— 69–70. И вот наш первый съемочный день: как только включилась камера, у Плисецкой лицо тут же разгладилось — ни одной морщинки, как будто жгут от кого-то стянута. И как только камера выключалась, все морщинки возвращались. Я никогда такого не видел — ни до, ни после.

Так вот, в ту нашу встречу я увидел совершенно другую Плисецкую — позитивную, доброжелательную: как она общалась с танцорами на ежедневном уроке в балетном классе, какие точные замечания делала девочкам-балеринам... Мы сняли на камеру, как после одного спектакля она подошла к Алексею Ратманскому (в то время он был солистом Датского королевского театра) и сказала при всех, обращаясь почему-то ко мне: «Посмотри, как он идеально сложен, какие прекрасные формы!» Тот готов был провалиться сквозь землю от неловкости и восторженных слов Плисецкой.

Великая затворница

— В жизни каждого журналиста бывает подарок судьбы — уникальная встреча с уникальным человеком. И этой встречей ты потом всю жизнь гордишься. У тебя такая была?

— Не одна, но мне бесконечно дорога, например, встреча с Мариной Ладьиной. Собственно эссе о ней, подробно описывающее ту историческую встречу, и открывает книгу. Это был целый детективный сюжет...

Ладьянина — дива советского кинематографа, как Марлен Дитрих. Но в свои 40 с небольшим лет закрылась и никого в свой мир не пускала. Великая затворница! А я в то время работал в еженедельнике «Неделя», и у нас



ЗВЕЗДЫ СОШЛИСЬ:

ПСИХОАНАЛИТИКА ВЫЗЫВАЛИ?



С Майей Плисецкой.

вышел очерк о Ладьиной — его написал не я, а Виталий Вульф. И однажды в нашем отделе раздался звонок, я снял трубку и услышал бодрый женский голос: «Это с вами говорит Марина Ладьянина». Я чуть не выронил трубку. «Хочу попросить у вас несколько экзemplы газет». Я ее стал благодарить за звонок, а она говорит: «Да я вам могла бы еще столько рассказать интересного!» — «Так дайте же», — говорю я, обнаглев от счастья. Она пригласила меня в гости, и мы с Виталием Яковлевичем отправились к ней в высотку на Котельниковской набережной на чай. Но он попросил меня захватить с собой диктофон: «На всякий случай», — сказал Виталий Яковлевич.

Пришли. Открывает дверь эмоциональная подвыпившая женщина, на ней — яркая меховая малиновая кофта, и почему-то одна бигуди в волосах. Это выглядело комично, но сказать ей об этом было как-то неудобно. Позже она сама это заметила, улыбнулась и убрала бигуди. Небольшая двухкомнатная квартира, на стенах — много фотографий, причем на большинстве из них — Иван Пырьев (это к вопросу о том, как она хотела «забыть» его. Да она жила им всю жизнь!). На столе — чай, печенье, все очень скромно.

Начали общаться. Вульф подал знак, чтобы я включил диктофон, а мне неудобно выкладывать его на стол, и я держу его на колени. Ладьянина угостит, рассказывает потрясающие вещи — интересно было все. Но в какой-то момент она останавливается: «Что это у вас за кнопка?» — спрашивает. — Выключите, ничего рассказывать не буду, я пригласила вас просто на чай, пообщаться». Но Вульф, который с ней был на «ты» («Марина, перестань»), как-то переключил ее внимание, и я первый раз в жизни почувствовал себя папараччи, правда, весьма неловким. А Марина Ладьянина рассказывала

про Пырьева, про свои отношения с министром госбезопасности Виктором Абакумовым, про артистов Галину Уланову, Николая Черкасова, про внука, который звал ее просто Мари... У нее было отличное настроение, и когда мы прощались, я предложил ей: «Раз есть запись, может быть, все-таки попробуем сделать материал?» — «Ну хорошо, напиши и покажи мне», — согласилась она. В газете по этому поводу — эйфория: как же, первое интервью Ладьиной (!) за много лет (!)... Мы его сразу анонсируем, и я делаю из диктофонной записи несколько новелл от лица звезды.

В общем, я все подготовил, пришел к ней, Марина Алексеевна прекрасно меня встретила. Даю ей читать — читает, и я вижу, как по ходу чтения у нее расширяются зрачки: «Вы хотите это напечатать? И это?! И это?!» Она показывает интервью своей домработнице — та, конечно: «Категорически нет». И след за ней Ладьянина два раза повторила: «Это печатать нельзя». И я понимаю, что наступает страшный момент в моей журналистской биографии: так триумф в одну секунду превращается в провал.

— Представляю, как ты летишь с вершинами в бездну...

— Я, конечно, сник. Марина Алексеевна проводила меня до лифта и... — вот я никогда этого не забуду — обняла и сказала: «Миленький, я все понимаю, но ничего с собой поделать не могу. Может, когда-нибудь мы с тобой еще сделаем книгу». Открылись двери лифта, я вошел, двери закрылись, и больше Ладьянину я никогда не видел.

Материал в газете не появился, но... с ним произошла мистическая

история. Я ведь не планировал его включать в книгу, но когда работал над ней, то среди бумаг и документов неожиданно увидел эту старую расшифровку интервью. Я заново все прочел и понял, что, конечно же, этот материал должен войти в книгу. Это не только жизнь Ладьиной — это срез эпохи, в которой жила великая затворница, звезда советского кино.

«А это меня Сальвадор Дали нарисовал»

— Узнать закулисную, непарадную сторону жизни известных людей — по себе знаю — значит понять что-то про них совсем другим. Кто для тебя в этом смысле был открытием?

— Ну, Галина Вишневская и Мстислав Ростропович, конечно. И открытием для меня стало прежде всего то, что называется «кто в доме хозяин».

Мы снимали Вишневскую и Мстислава Ростроповича в их парижской квартире. Галина Павловна была в тапочках, а это уже создавало особую домашнюю атмосферу... Кстати, в это время в Лионской опере по биографической книге Вишневской ставилась опера «Галина» польского композитора Ландовского, которого мало кто знал, но он был другом семьи. Я помчался в Лион. И вот представь себе картину: вхожу в зал Лионской оперы, в зале сидит Вишневская, на сцене декорация — колонны Большого театра, портрет Сталина, и певица-американка, со сломанной рукой и вся из себя пышнотелая, репетирует еще пока не великую Вишневскую. Идет сцена прослушивания Вишневской в оперную труппу Большого...

А после Лиона мы уже встретились в парижской квартире. Готовим съемку, выстраиваем камеру, свет, звук на Вишневскую. Вдруг заходит Ростропович: «Я хочу присутствовать». — «Не надо тебе здесь быть», — говорит ему Галина Павловна. «Ах так, тогда я буду первым, а ты иди отсюда». Вишневская совершенно безропотно вышла, и я понял, что в их отношениях совершенно другая система координат, о которой никто и не догадывается.

А в таинственном кабинете Ростроповича, куда от никого не пускает (но нас он пустил), оказывается, был чуть ли не склад виолончелей и ноты, разобранные по полу. И еще — графический рисунок. «А это что?» — спрашиваю его. «А, это меня Сальвадор Дали нарисовал», — сказал он на ходу. Я смотрю — рисунок потрясающий: голова Ростроповича перетекает в тело, а тело — это уже виолончель. И вот такой шедевр, представляешь, вылится на полу!!!

Потом я вошел во вкус и спросил: «Галина Павловна, я могу пообщаться с вашей домработницей?» — «Ты что?! Я же боюсь, я даже к ней подходить не буду», — сказала Вишневская. Я подошел к домработнице, и та стала рассказывать — конечно, не на камеру, — как она ненавидит «этот Париж» и вообще хочет скорее уехать в свою деревню где-то в дальнем Подмосковье. Тогда-то я понял, какие в этом доме кипят шекспировские страсти.

Еще меня поразили молодые руки Вишневской: на тот момент ей было под 70, а руки — идеально гладкие. Вот что это? Я не знаю. «Галина Павловна, как вам удается так выглядеть?» — спросил я. «У меня никаких секретов нет. Утром, проснувшись, я прожужу в ванну, и пока не умоюсь и не положу тон — я не смотрю на себя в зеркало».

«Я зашел в гримерку к Раппопорт, закрыл на ключ изнутри и в лоб спросил...»

— Это были гиганты, мощные личности, но увы, из прошлой эпохи. С нынешними звездными людьми, у которых капризные агенты, директора, заморочки и высокие ставки, тебе легче или сложнее работать?

— У меня со многими героями свои особые отношения, своя история. Например, Костя Хабенский: я его знаю с четвертого курса театрального института, когда он был совсем неизвестным, а мы уже тогда, что называется, зацепились языками на фестивале в Калининграде. Там он был с однокурсниками, среди них — Миша Пореченков и Миша Тухин; они привезли спектакль «Высоцкий». Позже Костя



С Галиной Вишневской и Мстиславом Ростроповичем.

переехал в Москву, работал в «Сатириконе» некоторое время, и, надо сказать, не очень удачно. Он потом рассказывал, что когда кто-то из его родственников пришел на «Трегрешовую оперу», то после спектакля спросил: «Спектакль хороший. Но ты-то почему не вышел на сцену?» — хотя Костя там участвовал. Потом он вернулся в Питер и сыграл одну из самых значительных своих ролей — Калигулу в одноименном спектакле.

А Ксения Раппопорт... Я ее обожаю, хотел снять в своей передаче «Кто там...», но это было совершенно невозможно: она упорно отказывалась. И вот, во время съемки в Москве другого питерского актера, я набрался наглости, решительно зашел после спектакля к ней в гримерку, попросил всех выйти (я вообще-то мягкий, но когда надо, проявляю жесткость), закрыл дверь на ключ изнутри и в лоб спросил: «Ксения, почему вы так не хотите со мной общаться?» — «Я недавно видела вашу программу с Чулпан Хаматовой», — сказала она. — Вы вытаскиваете душу, пытаетесь раскрыть внутренний мир, а про это не хочу говорить».

Возвращаюсь в Москву в полной эйфории, но звонит оператор Слава Гусев: «Не знаю, как тебе сказать... Короче, звук записался, картинка — нет». Я молча положил трубку (а что тут скажешь?) и начал тихо умирать... Но, видимо, есть что-то где-то там наверху: через неделю оператор позвонил снова и сказал, что сам не понимает, каким образом, но картинку ему «вытащили».

— Ты со звездами гуляешь по Петербургу, со всеми на дружеской ноге. Тебе не кажется, что отсутствие дистанции чревато для тебя несвободой? Ведь друга легче попросить, чем журналиста: «Знаешь, Вадик, об этом не пиши. Политики и острых тем не касаемся». А есть такие, кто тебя не любит?

— Во-первых, я политики в своих интервью и не касаюсь. Для меня важен характер героя, его творческая позиция, а не политические взгляды. Да я, честно говоря, и не встречал актеров или режиссеров, кто активно хотел бы говорить об этом в нашем интервью. Ко всем своим героям я отношусь с уважением. А иначе, считаю, зачем тратить время на общение?

Аво-вторых, насчет любви-нелюбви... Мне как-то не попадались те, кто выражал бы свою неприязнь ко мне. Хотя, возможно, такое и случилось, просто я этого не замечал и интуитивно минуса превращал в плюсы.

Если же кто-то в разговоре просит не касаться определенной темы — я ей обойдусь, но только в данную минуту, а чуть позже обязательно к ней вернусь. Если, конечно, мне это необходимо. И обязательно задам неприятный вопрос, но только в «приятной» упаковке. Как правило, это срабатывает. Я это делал не для того, чтобы поставить человека в неловкое положение, а чтобы саму ситуацию прояснить, очистить ее от шелухи, слухов и сплетен.

Но, кстати, я пишу не только об актерах. В «Книге победителей» у меня беседы и с Татьяной Анатольевной Тарасовой, которую обожаю, и Татьяной Навкой — ее я считаю Плисецкой в спорте.

— Обломы у тебя были?

— Да, были. Не состоялся у меня интервью с Еленой Сафоновой и с прекраснейшей Ириной Купченко — это была стена, и я не мог ее преодолеть. А Ирина Муравьева... Несколько лет дозванивался, уговаривал, а она: «Не буду, не хочу». Но потом мы как-то встретились на фестивале в Юрмале, вместе с Игорем стали с ней общаться. У нее же потрясающий юмор, и при этом она очень закрытая. И, к счастью, мы сделали интервью. И Марина Неелова тоже закрытая, неохотно идет на контакт. Но мне повезло сделать с ней интервью.

«Я дал себе слово никогда не общаться с Игорем публично»

— Вадим, скажи честно: фамилия Верник тебе больше помогла или мешала?

— Фамилия особо не помогла, а вот помогла мне Наталья Александровна Дардыкина (старейший журналист «МК», — М.Р.). Когда я окончил театроведческий факультет ГИТИСа, не мог устроиться никакуди на работу: мечтал о личистве в театре, но все места во всех театрах были заняты. Позвонил в «Московский комсомолец», представился и спросил: «Нет ли у вас для меня задания?» — «Есть, и очень интересное. Мы собираемся сделать дискуссию о молодых актерах. Запишите интервью с Марком Захаровым». Я потом Наталью Александровну спрашивал: почему она мне, «найкину», в журналистике, поручила такое сложное задание? «А мне твой голос понравился», — сказала она.

И я, как человек, который не умел плавать, оказался в кипучей реке и поплыл. Спасибо Наталье Александровне! И самое первое мое интервью в «МК» было подписано как Вадим Верник, в то время как у всех остальных корреспондентов перед фамилией стоял только инициал с точкой.

— Ты — профессиональный собеседник, у тебя сотни интервью, и тем, кого ты записывал,

я боятся, крупно повезло. Однако твой брат-двойняшка, актер Московского Художественного театра Игорь Верник, не избалован вниманием журналиста Вадима Верника...

— Однажды, работая в еженедельнике «Неделя», я взял интервью у Игоря. Он тогда уже играл в театре, много снимался, работал активно на телевидении, и главный редактор предложил мне сделать с Игорем такой братский разговор. Братя очень хорошо поговорили, но когда я показал Игорю текст, который уже хотел напечатать, он — категорически: «Я так не говорю, это не мой стиль». Хотя его слова я практически не правил: у Игоря хороший слог. В общем, в нашем споре чуть не дошло до рукоприкладства! Крик стоял на весь дом, хотя была уже ночь... С тех пор я дал себе слово никогда больше не общаться с Игорем публично. Но, как говорится, никогда не говори «никогда»: мы сейчас вместе ведем программу «2 ВЕРНИК» на канале «Культура», и я счастлив. Мы, конечно, разные по характеру, по темпераменту, но внутренне очень близки.

— Надеюсь, вы в детстве пользовались вашим сходством, как все близнецы, даже если они — разнояйцовые?

— В детстве нас не путали, потому что мы не похожи внешне. И родители всегда культивировали наше различие, нас никогда одинаково не одевали. К сожалению, у нас не получалось пользоваться тем, что мы братья. Мы учились в одном классе, и однажды я подошел к учительнице по истории и попросил ее поставить мне в аттестат «пятерку» Игоря, а ему — мою «четверку». Мотивировал тем, что мне при поступлении в ГИТИС на театроведческий... точнее, чем брату, который собирался поступать на актерский. Но учительница посмотрела на меня таким безразличным взглядом, что я все понял без слов.

Кстати, из-за Игоря мое поступление в ГИТИС оказалось под угрозой. Как мне сказали позже, один уважаемый педагог был категорически против. «Какой-то несерьезный у нас абитуриент Верник», — поделился он своими опасениями с коллегами. — Он никак не может определиться, чего ему хочется: то на актерский поступает, то на театроведческий... К счастью, кто-то знающий из приемной комиссии объяснил ему, что вообще-то это два брата Верника, и у каждого из них свои интересы.

— В биографии каждого журналиста есть материал, за который потом бьют студию. У меня, например, парочка таких на совести есть, мучают до сих пор. А у тебя как с этим?

— Была одна история, но не звездная. Я тогда работал в «Неделе», в отделе информации, делал заметки, репортажи. Как-то возвращаюсь домой на метро перед самым его закрытием. Машинист объявляет, что поезд следует до «Белорусской», а мне нужно на «Проспект Мира». Денег на такси нет, и я не понимаю, как буду добираться домой от Белорусского вокзала... Но тут машинист объявляет: «Кому надо дальше — подойдите к кабине машиниста». Я не понял, что бы это значило, но на всякий случай подошел, сказал, что мне на «Проспект Мира», и он назвал, сколько это будет стоить. Стоило значительно дешевле, чем на такси, и он меня одного прокатил по подземке.

Короче, я как репортер был поражен его такой находчивостью и не мог про это не написать, причем с позитивной оценкой: как бы благодарен ему и как это здорово для тех, кто работает допоздна. Правда, не написал его фамилию. А через несколько дней в редакцию позвонил какой-то начальник из метрополитена, стал пытать меня, что это за машинист и по какому маршруту вез меня за деньги. «Я вам никогда не скажу, потому что у человека такой смекалка, хотя он, может, и совершил неправильный поступок», — сказал я. Не сдал его, но боль какая-то во мне сидела долго: из-за меня же его могли уволить.

— Работая со звездами разных поколений, какой главный вывод ты делаешь об этих людях?

— Мне безумно нравится фраза Шекспира из «Короля Лира»: «Из ничего не будет ничего». Талант — это дар Бога, но если у тебя нет внутреннего стержня, упора и желания пробиться, если ты пасуешься перед неудачами, которые у каждого случаются, ничего у тебя не получится. А если ты способен в этих провалах не потеряться, не сломаться, а делаешь какие-то правильные выводы, что позволяют подняться над собой, — ты станешь победителем. Вот это для меня самое ценное в моих героях. И потом, каждую историю я перевожу на себя: а как бы я поступил в этой ситуации?

— Теперь у тебя такой звездный пул. Твои советы молодым журналистам: как работать со звездными артистами, чтобы не обжечься и не спалиться?

— Мои советы начинающим журналистам? Главное — любить то, чем вы занимаетесь. И никогда не ставьте себе искусственные рамки и преграды: пиетет в общении со звездами — штука хорошая, но все-таки это живые люди, и у каждого свой характер, своя энергия и манера мышления. Все это надо почувствовать и этому соответствовать.

Я очень люблю фразу Базарова в «Отцах и детях»: «Аркадий, не говори красиво». За красивыми словами и оборотами может быть пустота и бессмыслица, а все-таки каждый раз хочется «дойти до самой сути». Иначе зачем заниматься журналистикой?

Марина РАЙКИНА.

Пассажиры метро рассказали о театральных предпочтениях

Порядка 300 тысяч человек приняли участие в масштабном исследовании, проведенном в рамках Года театра. Когда москвичи подключались к бесплатной сети Wi-Fi MT, Free, им предлагалось ответить на несколько тематических вопросов из серии: как часто вы ходите в театр? Какой жанр предпочитаете? И наконец — засыпали ли вы когда-нибудь во время спектакля?

И вот что показало это исследование: регулярно театр посещают лишь 8% опрошенных — они делают это раз в месяц, в то время как 29% респондентов не ходят в театр вовсе. Самым популярным жанром для пассажиров метро оказался классический спектакль (45%). На втором месте — мюзикл (24%), далее идут оперные предпочтения (15%) и балетные (13%).

Что порадовало исследователей и одновременно удивило, так это дресс-код, которого придерживаются зрители: 66% опрошенных считают, что в театр надо ходить в приличном виде. Однако нашлись такие, а их 3% кто идет в театр не других посмотреть, а себя показать. Точнее, продемонстрировать свой экстравагантный прикид: гавайскую рубашку,

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНВЕЙЕР

килт, костюм пингвина, пиратский камзол, рясю или даже пикашу.

Наибольший интерес у пассажиров вызвал вопрос: «Засыпали ли вы когда-нибудь в театре?» Из 300 тысяч человек, участвовавших в опросе, 32% признались, что так да, было дело — они вздремнули во время спектакля. А почему нет? Ведь, как говорится, «театр — сон золотой».

13-ЛЕТНИЙ ИНВАЛИД МОДЕРНИЗИРУЕТ ЛОНДОНСКИЙ ТЕАТР

Речь пока идет о локальном театре в пригороде британской столицы, но амбиции юного Джейка вполне способны добраться и до крупных мировых площадок. Парню всего 13 лет, и всю свою сознательную жизнь он живет с диагнозом «спинальная мышечная атрофия». Однако это не мешает ему быть актером и играть на одной сцене с британскими звездами.

Так, в 2018 году Джейк получил главную роль в пьесе Тома Флетчера Polichinassette и даже выиграл награду Well Child Inspirational



Young Person за этот спектакль. Но заветной мечтой мальчика остается не просто играть в театре самому, а приспособить площадку для таких же талантливых, но физически ограниченных людей, как он сам.

«Я хочу вдохновить других детей почувствовать, что они могут это сделать. Инвалидность не должна сдерживать их. Но нам должны помочь. Приспособить кулисы для инвалидовных колясок, например», — поделился своей мечтой Джейк. К слову сказать, задумка юного актера так понравилась герцогу и герцогине Сассекским, что они выразили желание помочь осуществить модернизацию одного из театров.

Библейский сюжет новаторско-анархистским языком

Расскажет Бельгийский театр FC Bergman в рамках фестиваля искусств «Вдохновение», который только что открылся в Москве. Участники этого коллектива уже успели зарекомендовать себя в Европе как радикальные новаторы, и постановка этого года обещает стать еще одним открытием для зрителей.

Спектакль «Земля Нод» (The Land of Nod) — это аллюзия на библейскую историю Авеля и Каина. А точнее, на убежище Каина после убийства своего брата Авеля, представленное в специально возведенной для спектакля зале Рубенса Музея изящных искусств



Antwerpena. «Это место, которое не имеет земли, — рассказывают актеры. — Для нас земля Нод находится за пределами музейного зала. Да, и мы все Каины, обреченные жить на земле Нод, но мы можем найти убежище. Земля Нод пытается войти в ящик — в пространство тишины и покоя. Но мы не можем избежать этого, потому что на самом деле такой исход кроется в наших умах».

Этот спектакль, лишенный слов и обрамленный светом и декорациями, уже занимает почетное место в списках must see у европейских любителей современного театра.

Итальянские знаменосцы устроит в Москве шоу

Всего на два дня страна оживковых роуи античных руин привезет в российскую столицу ключевые элементы своего культурного достояния. С раннего утра и до позднего вечера в саду «Эрмитаж» синьоры будут распевать итальянские шлягеры, давить виноград и валять пасту, в то время как синьорини проведут для всех желающих бамбини мастер-классы по изобразительному искусству.

Но истинной кульминацией фестиваля обещает стать непревзойденное шоу знаменосцев итальянского Ренессанса. Жанр вырос из военных процессий и торжеств, в которых



заметное участие принимали знаменосцы, и теперь подобные костюмированные представления собирают на венецианском карнавале чуть ли не весь мир.

В Москве выступит один из самых известных коллективов Gruppo Storico Sbandieratori Fivizzano, шоу которого существует с 1972 года. Сейчас это не просто реконструкция рыцарских турниров, а полномасштабное уличное представление. «Игры флагов», как его называют, представляют собой тонкий сплав музыки, хореографии и акробатики, дополненные 80 сложнейшими техническими элементами.

Иветта НЕВИННАЯ.

В.Е.Р.А. — НЕ ЖЕНСКОЕ ИМЯ

В Центре Андрея Вознесенского исследовали оттепель и заморозки на русской почве

Театр стал активнее обращаться к исторической памяти, разбираясь в сложных моментах истории. Вот и Мастерская Дмитрия Брускина представила в Центре Андрея Вознесенского на Большой Ордынке поэтический вербатим «В.Е.Р.А.».

Вера — красивое женское имя с особым смыслом, знаковое для нашей страны: верить можно только в себя, надеяться — тоже. Но в названии премьерного спектакля зашифрованы фамилии четырех великих поэтов: Вознесенский, Евтушенко, Рождественский и Ахмадулина. Авторы текста — Андрей Родионов и Екатерина Тропецкая — обратились к их судьбам и стихам, чтобы показать, по какому алгоритму следует считать Россию, которую, как известно, «умом не понять, аршином общим не измерить». А именно: оттепель-заморозка-оттепель-заморозка. Внешний враг опаснее внутреннего, Соединенные Штаты — в них, треклятых, все зло...

Но в маленьком зале, рассчитанном мест на 80 — не больше, не история поэтов-шестидесятников вообще, а два ее конкретных момента. Первый — выступление Никиты Хрущева перед творческой интеллигенцией после его посещения выставки авангардистов в Манеже, позже названной «бульдозерной», и публичная порка Андрея Вознесенского, вступившегося за товарищей. А второй — Карибский кризис. Реконструирована историческая мизансцена: министр культуры Екатерина Фурцева (костюм, в обложку, подчеркивающий все выпуклости, очки, пучок), Андрей Вознесенский, слева на возвышении — Никита Хрущев.

Вербатим — не совсем театр, здесь гримом не добиваются внешнего сходства, поэтому Никита Сергеевич не лыс, не плотного телосложения, а худенький, выхристый молодой человек (Даниил Газизуллин), поэт Вознесенский — выше «оригиналов», худой, с серьезным лицом (Андрей Гордин). Екатерину Фурцеву, единственную среди всех персонажей имеющую несколько карикатурный вид, играет сама драматург Тропецкая.

В основе текста — документ: агрессивный, оскорбительный наезд Хрущева, ответ Вознесенского, стихи его и присоединившихся к нему коллег по поэтическому цеху — Евтушенко (Александр Золотовицкий), Рождественского (Родион Долгирев), ну и Ахмадулиной (Алина Насибуллина).

Каждый читает свое стихотворение, написанное как отклик на события того времени. А именно — сначала «Давайте, мальчишки!» Евтушенко, которому с большевистской прямой влезли Николай Грибачев: «Нет, мальчишки! А ему в свою очередь: «Да, мальчишки!» — возразил Рождественский. Поэтический баттл, прежде считавшийся диспутом, завершит «Пятнадцать мальчишек» Ахмадулиной.

Поэты-шестидесятники: как их видит поколение нулевых.



Доказательство устойчивой сменяемости оттепели заморозками в нашей стране в данном вербатиме вполне удается. Хотя схематичный подход формулы лишает объема и исторические личности, и жизнь, вокруг них происходящую. Жизнь, которая намного сложнее, трагичнее и интереснее любой схемы. Те, кто сталкивался с министром культуры Фурцевой в работе, могут упрекнуть авторов в том, что ее личность не так однозначна, как выведенная карикатура. И припомнят, как Екатерина Алексеевна спасала, например, «Современник», и если бы не ее решение — неизвестно еще, что было бы с Ефремовым, Табаковым, Волчек, Квашой...

Но если с этим можно спорить, сталкиваясь все «за» и «против», то в представлении о личности В.Е.Р.А. все-таки очень мало правды. Режиссер вербатима Сергей Карabanь представил их в виде очень серьезных молодых людей, напоминающих зайчиков-мучеников (длинная статичная мизансцена почему-то с ушастыми масками в руках), которых совсем не жалко. Но достаточно почитать их стихи, чтобы понять, какие дравоны были эти ребята, умудрявшиеся в сложные времена быть азартно, играть в опасные игры с властью, но любить жизнь такой, какая выпала их поколению, переводя свою любовь и боль в умопомрачительные строчки, выстраивая простые и сложные рифмы...

На показе присутствовала вдова Андрея Вознесенского Зоя Борисовна Богуславская. После аплодисментов эта великая женщина без обиды вышла на сцену и рассказала публике потрясенную историю о том, как в конце своей жизни Никита Хрущев, уже отставленный, уже заслуженный пенсионер, позвал Андрея Вознесенского и попросил у него прощения за ту давнюю несправедливость по отношению к поэту. И это с его стороны был поступок. «Так что простим их», — завершила свой незапланированный, но такой своевременный спич Зоя Борисовна.

Марина РАЙКИНА.

НЕЧЕХОВСКИЕ ТРИ СЕСТРЫ

В Москве прошли литературные чтения в поддержку девочек Хачатурян



Приобщиться к чтению можно и с помощью футболок.

сразу трем девушкам, руководствуясь специальной памяткой, которую составил психолог. «Не описывайте эпизоды насилия, следите за интонацией: не следует писать покровительственно или свысока; не транслируйте ложных обещаний типа «мы вас вытаским»; расскажите, как много людей стоит за них горой», — говорится в инструкции.

Тем временем, пока одни выстраиваются в очередь, чтобы писать, другие готовят читать. Послушать женскую прогрессивную поэзию пришло около 200 человек, что в несколько раз меньше ожидаемого, но стены клуба больше и не вместили бы. Вот несколько строк из женского литературного манифеста. Дарья Серенко, поэтесса и художница:

Моя подруга рассказывала что в детстве зубы выпадали не только у нее самой но и у ее мамы пока мама плакала девочка подбирала выбитый зуб отмыкала его от крови и прятала под подушку для зубной феи фея появлялась ночью когда отца не было подносила тонкий палец к губам и Настя молчала.

— У нас не так много возможностей для протеста, — говорит поэтесса и куратор чтения Оксана Васякина. — Но нам очень важно посмотреть вам сегодня в глаза и еще раз поговорить о проблеме домашнего насилия. То, что происходит за закрытыми дверями, — это не дело семей, это дело всех.

Аплодисменты ее поддерживают собравшиеся в белых майках с надписью «Мария, Кристина, Ангелина. #СвободуСестрамХачатурян», которые раздавали всем желающим на входе.

Стихи, что читают дамы разных поколений, прошибают скорее смыслом, чем рифмой. Но рифму я за несколько часов не услышала вовсе. Но когда речь идет о выбитых зубах и сломанных костях, говорить о ямбах и хореех как-то неуместно. Поэт, лауреат национальной премии «Большая книга» Мария Степанова читает фрагмент из поэмы «Тело возвращается»:

...В одном из темных, из подземных коридоров
Внимательная девочка находит
Чему там находится не положено.
Оно огромное, его не обойти,
Оно заполнило все место для дыхания,
И для того, чтобы пройти по коридору,
(бегом, зажимившись),
Теперь приходится протискиваться боком.
Там чье-то тело, тело все пространство
Оно замерзло, умерло, ничье.
Крылья тесно поджаты,
Клюв и ножки прижаты,
Клепкий пух, закрытые веки,
Поцелуй в спядящие перья:
Верую, ласточка, помоги моему
неверью...

Иветта НЕВИННАЯ.

«Юго-Западная», которая еще не так давно была конечной станцией, теперь находится чуть ли не в центре Сокольнической линии. До нее от «Коммунарки» целых семь остановок. Причем некоторые из станций — как, скажем, «Филатов Луг» — расположены прямо-таки в чистом поле, на обочине шоссе. Нисколько не ставя под сомнение, что метро — это хорошо, и даже отлично, «МК» выяснил, кому и зачем нужны станции посреди зеленых холмов и частной застройки?

После недавней конечной «Саларьево» поезд метро выходит на поверхность. Жалко, что не совсем — как на старой Филевской линии или между «Волгоградским проспектом» и «Текстильщиками», а внутри уютного крытого коридора, напоминающего ангар. Точно так же напоминает ангар и сама станция «Филатов Луг»: веселая желтая краска и белые металлические фермы. Стекло, металл, обложенный бетоном. В поезд с утра садятся два человека — именно столько накопилось после полупораминутного ожидания.

— Приехала сюда на автобусе из Солнцева, — рассказывает Любовь, студентка РАНХиГС, торопящаяся на занятия. — Раньше автобус ходил до «Саларьево», теперь сюда. — Я живу в Московском, — это уже Ирина, 38 лет, сотрудница того же самого учебного заведения (неумудно, у академика народного хозяйства огромный кампус совсем недалеко, на «Юго-Западной»). — Покупали квартиру специально, чтобы быть поближе к работе, ездить без пробок. Но на машине все равно не жизнь, увы.

Теперь на дорогу тратится даже в часы пик около 40 минут — а раньше путь мог занять и полтора часа, если на дорогах напряженка, признается Ирина. Это плюс. А минус нового метро, вплотную подошедшего к Московскому, в том, что здесь скоро будет не зеленый удаленный тихий район, а мегаполис со всеми его издержками. «Поэтому мы уже сейчас задумали переезжать, купили дом в коттеджном поселке, чуть подальше по этому же направлению. Авось туда ни метро, ни вышки не придут».

Выход из «Филатова Луга» — через железнодорожного образца пешеходный мост, только что крытый и с эскалаторами. Оттуда прекрасно видно: к коттеджам метро, собственно, уже пришло. Ведь сам «Филатов Луг» — это бывшее садовое товарищество, ныне как раз богатый коттеджный поселок. Теперь здесь есть и самое настоящее метро в 100 метрах от ближайшей калитки.

Дорожку ради открытия метро благоустроили по-московски: шикарная плитка, фонари в стиле хай-тек. Не страшно. У выхода из метро скачуют охранник из поселкового ОУПа и продащица мороженого. Ее покупатели те, кто выходит из автобусов.

— Вообще, конечно, народу мало, — признается продащица. — Выход из метро, но все равно людей почти нет. Со стороны домов и вовсе пара человек в час проходит, не больше.



«МК» выяснил, зачем на пустынных территориях Новой Москвы открываются станции подземки

Как у любого частного сектора вдоль оживленной трассы, в «Филатов Лугу» монументальные заборы метра 3 высотой и качественные кирпичные дома более или менее новорусской архитектуры. Не поселок художников, но и не шесть соток, конечно. «Метро — это хорошо, цены на наши дома выросли», — говорит хозяйка одного из домов, выезжающий из ворот на машине. По его словам, метро в поселке пользуются студенты и старшие школьники, чтобы добраться до места учебы. И прислуга, без которой коттеджи площадью 200–300 квадратных метров трудно содержать.

Между тем прямо сейчас на сайтах объявлений о недвижимости выложены некоторые объекты «Филатова Луга». Стоимость их от 16 до 32 миллионов рублей. Для сравнения: в Десне, которая на несколько километров дальше по тому же шоссе (и метро там еще нет) не продается ни одного коттеджа дешевле 20 миллионов рублей, а самое дорогое предложение переваливает за 70 млн. Выходит, близость к метро — не так уж привлекательна для жителей коттеджей?

Зато для жителей многоэтажек метро очевидный плюс. Поэтому по другую сторону этого же шоссе Солнцево — Бутово — Видное, которое «оседала» линия метро, строится многоэтажный квартал от одного из крупнейших девелоперов. Так что скоро здесь будет еще одно часток бесконечного мегаполиса, а слово «луг» останется только в названии коттеджного поселка. Если таковой, конечно, уцелеет.

Сокольническая линия стала рекордно длинной — от «Бульвара Рокоссовского» до «Коммунарки» 44,1 км. Время в пути — больше

часа. Как утверждают эксперты, такая длина близка к предельной и может заставить пересмотреть некоторые московские константы работы метро.

— Длина линии сильно влияет на возможность технических работ, — рассказывает эксперт организации «Город и транспорт» Владимир Свириденков. — Сейчас в Москве большинство регламентных работ делается на протяжении «ночного окна». А его продолжительность определяется как раз тем, что по нашим правилам в 1 час ночи с конечных отправляются последние поезда — этаким «гарантированным подвозом» и «гарантированные переходы», к которым привыкли москвичи. Так вот, при сверхдлинных линиях это правило, возможно, окажется неприменимым — ведь «ночное окно» в этом случае будет стремиться к нулю. И его придется отменять.

Второй вариант справиться с проблемой — вести регламентные работы не на протяжении «ночного окна», а закрывая целые участки линий раз в несколько недель или месяцев. Так, как иногда делают сейчас внутри Кольцевой линии. Такой вариант, кажется, может еще больше не понравиться пассажирам.

— Все осложняется тем, что оба действующих депо Сокольнической линии расположены на севере, — говорит Свириденков. — Это означает, что те же мотовозы для регламентных работ ночью должны пройти огромное расстояние до южного конца линии. А там уже скоро и обратно отправляться — успеть убрать все к началу рабочего дня.

Есть и альтернативные решения. Скажем, линия в Троицк тянется как раз не от центра — чтобы не быть сверхдлинной. Но тут проблема: как известно, район Ленинского проспекта,

где она будет начинаться, стал «горячей точкой», поскольку жители давно заселенного района не понимают, зачем под их домами ведется оживленное метростроительство. Выходит, какой вариант ни выбери — метро упирается в общественное недовольство.

А самое интересное, что вокруг многих открытых и проектируемых станций метро не только не построено, но и не запроектировано крупных офисных или жилых массивов. И даже зоны отчуждения вокруг шоссе и метро таковы, что до ближайших домов порой придется идти метров 800 (именно так в Коммунарке). Это, согласимся, добавляет загадочности...

— В этом нет ровно ничего удивительного, — комментирует источник «МК» в одной из ведущих столичных метростроительных компаний. — Такое было и раньше: например, станция «Юго-Западная» строилась в начале 1960-х годов также практически в чистом поле. При строительстве в котлован упала обычная корава из сельского стада — ее пришлось вытаскивать подъемным краном. А потом вокруг метро вырос оживленный район. И здесь жилье и офисы не замедлят себя ждать: метрополитен — градостроительная вещь.

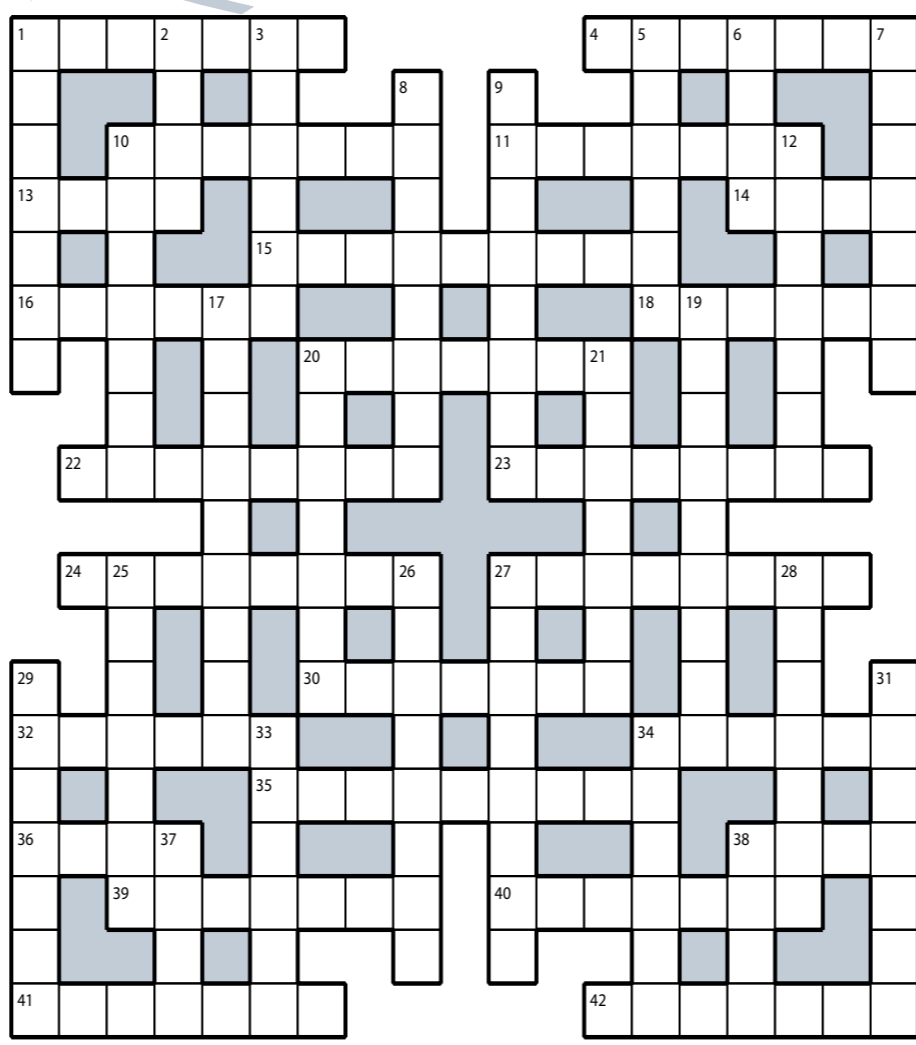
Строительство линий метрополитена далеко за пределами МКАД — неоптимальный способ решения транспортных проблем агломерации, считает координатор движения «Город и транспорт» Александр Морозов. «Параметры московского метро были превосходными в 1935 году и во многом достоянием даже сейчас, но не на перспективу, — утверждает эксперт. — Восемьювагонный поезд с шириной вагона в 2,7 метра во многих местах уже не справляется. Поезда забиты битком уже за 8 станций до Кольцевой линии. При этом от маятниковой миграции в центр города мы никуда не уйдем: всем в рабочее время нужно именно туда, где коллеги, деловые встречи, высшее руководство».

— Одно из реальных решений проблемы — МЦД, то есть максимальное использование имеющихся железнодорожных линий, — говорит Морозов. — Это 12-вагонные поезда более широкого габарита, они имеют намного большую вместимость. Техническая возможность обеспечить движение поездов с интервалом в 3–4 минуты имеется.

Что касается тех направлений, где готовых железнодорожных магистралей нет (а Юго-Запад — как раз такое направление), то, возможно, имело бы смысл проложить отсюда до центра города так называемый «глубокий ввод» — то есть тоннель с железнодорожным габаритом, рассчитанный на те же самые «Ласточки». Его можно было бы соединить, скажем, с оживленным Ярославским направлением. Технологию для такой работы есть (даже сам тоннель можно в теории сделать по габаритам похожим на метрополитенский, уверен Морозов). Это был бы не паллиатив, а действительно работающий, разгружающий метрополитен инструмент.

Антон РАЗМАХНИН.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Карточка с координатами бизнесмена. 4. Культурное название нелепности. 10. Волосок, упавший в свека красавицы. 11. Град пух, под который попали мирные жители города. 13. «Дворец» пчелиной королевы. 14. Спор джентльменов. 15. Краткое пояснение к книге. 16. Варя Черноус под опекой доктора Быкова из сериала. 18. «Рычаг управления» Электроником, что искал Урри. 20. Крышка ноутбука. 22. Желтый пушистый комочек под крылом мамы-курицы. 23. Крупное предприятие, которое производит продукцию, требующую сложной познательной технологической обработки. 24. Мелкое ремесленное производство. 27. Ликой удалец, не знающий, что такое страх. 30. «Мириады» малят на поляне. 32. Столярный инструмент, работающий в паре с киянкой. 34. Дядя Скрудж, который щедростью не блещет. 35. Отказ от пищи в знак протеста. 36. Начисленные за футбольную ничью. 38. Алкоголь, который бывает безалкогольным. 39. Насекомое, «знающее свой шесток». 40. «Колонна» верблюдов в пустыне. 41. Чистая половина крестьянской избы. 42. Картина карточного пасьянса.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Леонид Якубович в телепрограмме «Раз уж так». 2. Белая «тушь» на ресницах замерзшей Маши. 3. Коронный танец красоток в кабаре «Мулен Руж». 5. Шутник, говорящий колкости. 6. Танец героя фильма «Зимний вечер в Гаграх». 7. Музыкант, с которым часто сравнивают кузнечика. 8. Крупный царский чиновник. 9. Мечтатель с поэтической душой. 10. Вязаные шерстяные «лосины» со штрипками. 12. Небольшой сосуд с фитилем, наполняемый деревянным маслом и зажигаемый перед иконой. 17. Временные рамки для оратора на трибуне. 19. Портер на железнодорожном вокзале. 20. «Пост» Абажа в Королевстве кривых зеркал. 21. Рычаг для поворачивания руля судна. 25. Неприозвольная реакция организма на внешние или внутренние раздражители. 26. Революционный «флаер». 27. Сближение и соединение космических

летательных аппаратов на орбите. 28. Национальность Артура Тиграновича Микаэляна из сериала «Универ. Новая общага». 29. Стасов в «Могучей кучке». 31. «Пыхтенье» судно. 33. Зеленый «напарник» помидорки в летнем салате. 34. «Босс» демонов и ведьм. 37. Знак Зодиака приятеля, рожденного в День космонавтики. 38. Злодей, покусившийся на Муху-Цукотуху.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 5 ИЮЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Масштаб. 4. Скупщик. 10. Фанатка. 11. Равликом. 13. Изюм. 14. Ясли. 15. Истязание. 16. Клешня. 18. Триада. 20. Затылок. 22. Ожирение. 23. Нелепица. 24. Поплавок. 27. Ценитель. 30. Семестр. 32. Взгляд. 34. Акцент. 35. Расстегай. 36. Торч. 38. Мама. 39. Хинкали. 40. Номинал. 41. Клируен. 42. Постриг.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Машина. 2. Шрам. 3. Авария. 5. Крикет. 6. Пуля. 7. Капитал. 8. Запятая. 9. Триатлон. 10. Фюзеляж. 12. Испанец. 17. Неурядица. 19. Распутник. 20. Занавес. 21. Кулинару. 25. Олигарх. 26. Комиссия. 27. Цистерна. 28. Либрал. 29. Цветник. 31. Стратег. 33. Дракон. 34. Айкидо. 37. Тигр. 38. Март.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 6 ИЮЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Роскошь. 4. Адаптер. 10. Бахрама. 11. Айсберг. 13. Укус. 14. Сито. 15. Телепатия. 16. Клубма. 18. Жилище. 20. Джакузи. 22. Вербовка. 23. Интриган. 24. Отрочка. 27. Перемежа. 30. Авиация. 32. Ракурс. 34. Стремя. 35. Канарейка. 36. Спам. 38. Лига. 39. Торнадо. 40. Изъятие. 41. Карьера. 42. Система.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ракушка. 2. Каас. 3. Шпрота. 5. Дубльж. 6. Пирс. 7. Ротозей. 8. Запелава. 9. Хапуги. 10. Будущее. 12. Гигиена. 17. Бомбардир. 19. Имплимент. 20. Девочка. 21. Истерия. 25. Трактат. 26. Агитатор. 27. Пищцерия. 28. Наречие. 29. Простак. 31. Вязанка. 33. Сканер. 34. Салями. 37. Моль. 38. Лифт.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЫ» №12 (26 ИЮНЯ — 16 ИЮЛЯ 2019 г.):



- ученые о мониторинге охотничьих животных;
- составление подсадных уток в Кургане;
- бельгийские ружья династии Defougn; чемпионат гончих по зайцу в Беларуси;
- основы разведения лабрадоров-ретриверов;
- лисицы на монетах;
- рассказы охотников и натуралистов;
- где клюет в Подмосковье?
- три совета любителю ловли карася;
- рыбалка в шторм;
- ловля густеры в проводку;
- график клева рыбы на июль.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель: ООО Рекламно-информационное агентство "О Кей"
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России, г. Москва
Б/К 04525225
Р/С 407 028 104 381 701 011 10
К/С 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 4526358000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Ноздрывант
Волхонским-Легким 2019
С ДНЕМ СЕМЬИ!
Толк с ЗИНОЙ
жить в Любви,
Благ, Счастья,
Здравия Вена!
С любовью,
Зинуля верная жена.
Семья все верные друзья!

Металлы и ювелирные изделия
купило
платы, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91.
70 юбилейные часы
предлагаю
бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41
Деловой и Строительный
предлагаю
замена замков т. 8-906-797-87-01
Морское Предложение
предлагаю
изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43

Спорт и красота
предлагаю
отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20
отдых ЛЮБАЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87
отдых т. 8-926-783-41-50
отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45
отдых т. 8-926-217-01-15
отдых! Круглосуточно т. 8-926-780-20-86
отдых! т. 8-916-299-45-42.
расслабление т. 8-903-150-46-00

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



ОТ ВУНДЕРКИНДОВ ДО ФРИК-РОКЕРОВ Tokio Hotel привезли в Москву свое новое шоу

Забавные детишки с гитарами превратились во взрослых амбициозных мужчин, которые хотят доказать, что могут приручить любую музыку. В финале своего европейского тура Tokio Hotel заглянули в Россию и снова испустились в поистине всепоглощающей любви своих поклонниц.

Кто такие

Немецкие эмо-вундеркинды попали на обложку журналов еще до того, как вышел их первый хит, а когда Durch den Monsun появился на носителях, то перед песней сдвинулись чуть ли не все европейские чарты. В этот момент самому старшему из группы не было и семнадцати, а близнецам Каулитцам, которые являлись главными по музыке, исполнилось лишь по четырнадцать лет. Все это случилось в 2005 году, так что если некоторые утверждают, будто выросли на песнях Tokio Hotel, то они ничуть не шутят. С тех пор под лейблом коллектива вышло восемь альбомов, на которых музыканты демонстрировали от немецкого к английскому, от альтернативы в синти-попу. С каждым новым релизом ажмотаж вокруг Tokio Hotel угасал, однако фан-армию квартета, кажется, не смущает, что деятельность группы перестала быть горячей музыкальной новостью. Именно обширная фан-база позволяет артистам успешно поддерживать схему «альбом — тур», а с конца апреля группа дала больше трех десятков концертов в Европе, отыграв в финале Melancholic paradise tour два шоу в Москве.

Как это выглядело

Весьма нарядно и в какой-то мере довольно масштабно. В туре с музыкантами путешествует двухуровневая сцена, главный элемент которой — экран в форме перевернутой буквы «т». Лестницы, которые почти не видны публике, позволяют артистам весьма стремительно перемещаться в пространстве, и трудно отделить от ощущения, будто в ходе концерта они уже очень много всего успевают. И песни, и легкая надуманность, но страстные соло на самых разных инструментах, и, конечно, эксцентричный модный показ, что вполне ожидаемо, ведь солист Билл Каулицц всегда любил привносить в шоу элементы перформанса. В ходе шоу он переодевается несколько раз, причем иногда делает это прямо перед камерой на радость девушкам, которые являются основной аудиторией Tokio Hotel. За восемнадцать лет, минувших с момента основания группы, Билл превратился из ребенка с необычной прической в настоящего фрик-рокера, который отлично танцует на высоченных каблучках. Он то Фредди Меркьюри, то Леди Гага, то Зендэйа, и весь этот карнавал его явно забавляет. Музыка группы тоже постоянно «переодевается», и героический хэви прерождается в синти-поп еще быстрее, чем фронтмен меняет свои наряды. Еще один крутой спецэффект — аншлаги в не очень маленьком пространстве «1930». Девушки, заполнившие зал, не жалели своих голосовых связок, что добавляло общую звуковую картину весьма уместную той историчности. После анкера из Stormy Weather, Durch den Monsun и Berlin отпустил героев вечера совсем не хотели, но музыканты, видимо, решили, что свою программу-максимум они уже выполнили.

Плюсы

Концертное шоу Tokio Hotel трудно назвать чем-то сверхъестественным, однако артисты и вся их команда выжимают довольно много из того, чем обладают. Прибавьте к этому многолетние совет да любовь с местной публикой, и получаются прямо-таки ураганные страсти вечеринки.

Минусы

С учетом восьми альбомов и того невероятного энтузиазма, с которым публика принимает даже проходные номера коллектива, концерт мог бы быть чуть побольше.

Фраза вечеринки

Среди журналистов, чей возраст позволяет знать фильм «Я шагаю по Москве» и певица Робертине Лоретти, ходила весьма уместная в отношении карьеры Tokio Hotel фраза из культовой советской картины. «Робертине есть у вас?» — «Нет». — «А почему?» — «Подонос».

В ЦЕНТРЕ ПОЛЯ С Михаилом ПУКШАНСКИМ

Этого человека представлять не надо. Но все-таки напомним — заслуженный мастер спорта СССР, бронзовый призер мирового первенства-66, дважды чемпион и обладатель Кубка Союза. Ну, и лучший вратарь страны тех времен — Анзор Кавказавили.

— Анзор Амберкович, начнем, разумеется, с субботнего Суперкубка. Почти все эксперты отдавали предпочтение «Зениту». Вы тоже?

— Такой уверенности, что обязательно победят питерцы, не было и в помине. «Локомотив» в последние годы вернулся на былые позиции и никому не дает спуску. Подбор российских футболистов в команде — на зависть всем. А сегодня это важнейшая составляющая. Всегда лучше опираться на собственную молодежь, чем на зарубежную, даже если она из самых футбольных стран. Мотивация и стабильность неизменно будут на стороне россиян. Поэтому скорее даже склонялся к успеху «Локо».

— Суперкубковые встречи давно не были столь увлекательны как по развитию сюжета, так и по качеству игры. Отношение к этому трофею стало более серьезным?

— Клубами руководят олигархи, которые привыкли побеждать в бизнесе. Поэтому для них важен каждый выигрыш, каждый трофей. Думаю, и к Кубку России отношение будет меняться. «Проиграем — ничего страшного», — это уже ни в каком турнире для грандов не проходит.

— Решающие голы Алексея Миранчука в эндшпилье игры — его перевод на правый фланг, характер коллектива или стечение обстоятельств?

— Великолепное исполнение — в первую очередь. Эти братья, мальчишки — настоящие раскрепощенные «фантазисты». А мастерство в них заложено еще с детского лет. Поэтому сегодня играют столь легко и непринужденно. Приглашение в сборную тоже добавило братьям уверенности. Эта связка еще покажет себя на самом высоком уровне.

— Теперь о вратарском. Ошибки Андрея Лунева в первом и третьем голах очевидны?

— В силу вратарской солидарности вообще не люблю винить киперов. Как говорили в мое время, классный вратарь не пропускает в свой гол, а если вытаскивает из дальнего, спасибо ему. Поэтому сами делайте выводы. Но что на протяжении игры сказывалось психологически на вратарях, сомнений нет. Вообще матч с таким накалом давно у нас не видел.

— Перед игрой появилась информация о некоем разладе внутри «железнодорожного» коллектива. На команду, согласитесь, она явно не сказывается?

— Кто с кем дерется внутри клуба — я в эти драки не лезу. Но что Юра Семин всегда устанавливает незыблемый порядок в своих командах, проверено уже десятилетиями. Да, тяжело, быть может, у него характер. А будь

— Репортаж «А что так тихо?» — спросил Юрий Павлович Семина, перешагнув порог раздевалки «Локомотива». Гилерме тут же прибавил громкость на музыкальной колонке, и подтрибунка парковой арены в Петровском парке разразилась «Днем Победы» в исполнении Льва Лещенко.

Тренер московской дирижировал своим оркестром из футболистов и сам то и дело подпевал любой песне. Юрий Павлович стал главным героем матча с «Зенитом» и имел полное право расслабиться после тяжелой игры. Его команда выгрывала заветный трофей и завоевала первый Суперкубок за 14 лет.

Это число стало особенным для Семина после его возвращения в родной клуб. Год назад «железнодорожники» стали чемпионами впервые с 2004 года — те же 14 лет ожидания. Вскоре состоялся и первая победа в Лиге чемпионов за тот же срок. А в Суперкубке клуб в последний раз побеждал в 2005-м. Магия, но иначе.

Победа над «Зенитом» принесла Юрию Павловичу 12-й трофей в России. 72-летний тренер оторвался от Валерия Газзаева и Олега Романцева и стал самым титулованным специалистом нашего футбола. И все это свершилось благодаря одной небольшой, но гениальной перестановке Семина.

«При счете 1:2 мы потеряли контроль. Наш контратакующий план перестал работать. Нужно было атаковать позиционно. После выхода Эдера решили, что Леше Миранчуку не нужно оставаться в центре. Там была большая кучность. И мы перевели его на правый фланг, откуда он мог смешаться и бить с левой ноги», — объяснил тренер «Локомотива».

Стоит ли напоминать, как москвичи сравняли счет? Именно после смещения в центр и точного удара в девятку с левой ноги. Таким

СПОРТ



АНЗОР КАВАЗАВИЛИ. «МИРАНЧУКИ» — НАСТОЯЩИЕ «ФАНТАЗИСТЫ»

— Сколько отпущено прожить, столько и отрабатывает в команде. И всегда будет «бодаться» за трофей. Я не оракул, но при Семине «Локомотив» лидерские позиции не упустит.

— Несколько слов о турнире нашего квартета в Австрии. Как он вам?

— Да никак. Когда я вижу матчи таких команд при пустых трибунах, на каком-то голом месте, становится стыдно. Мотивация отсутствует абсолютно. Такие турниры надо проводить там, где семечку на трибуне упасть будет негде. Пусть поучатся у европейцев, которые себя уважают. Другое дело, что тренеры решили свои задачи, но тогда уберите все эти громкие афиши...

— Победивший «Краснодар» не слишком форсировал форму к отбору в Лиге чемпионов? Не рановато ли, с учетом отсутствия подобного опыта у совсем еще молодого тренера Мурада Мусаева?

— Не думаю, что здесь дело в физических кондициях краснодарцев. Просто состав у них куда более сбалансирован, чем у других.

— Что с ЦСКА? Последнее место — это тревожный звонок на ближайшее будущее?

— Нет. Армейцы ищут оптимальные сочетания. Ясно, что тренер получил на это полный карт-бланш. Вообще это был такой проверочный турнир для узкого круга — кто-то экспериментировал с позициями, кто-то тестировал молодежь, кто-то пытался уже найти стартовый состав. Но впечатления никто не произвел.

— Квашему «Спартак». Олег Кононов после австрийского турнира сказал, что команда выходит на должный уровень игры. Не слишком похоже на правду, не так ли?

— «Спартак» по-прежнему в поиске. Когда Кононов пришел и освободил ряд игроков из команды, то сказал, что нынешний состав его полностью устраивает, хотя не пригласил

никого яркого. И провалился. Теперь все с нуля.

— Тренер же отменил выборы капитана, сообщив, что назначат будет сам. Это не видится попыткой как-то завуалировать некую мягкотелость?

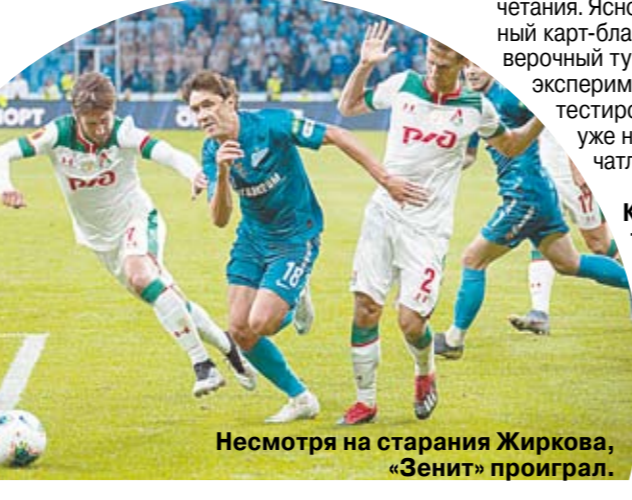
— Абсолютно нет. Капитаном обычно становится самый авторитетный игрок, и здесь будет так же, выберай его или назначай. Глушаков в свое время был действительно лидером, доказывал игрой. Потом, мягко говоря, снизил к себе требования, и ни о каком капитанстве речи уже не шло. Это вообще такое дело, временное. Кононов, надеюсь, будет доказывать свою состоятельность не только этим решением. Но если взял ответственность на себя, уже неплохо.

— Обратил внимание на высказывание Валерия Карпина, что нужны новые Халки за 40–60 миллионов долларов. Иначе наш чемпионат безнадежно деградирует. Ведь действительно деградирует на данный момент, с Халками или без?

— Мы слишком долго опускали свой футбол собственными же руками. Во всем должна быть мера. Хочу привести сравнение с эпохой Петра I. Да, в большом количестве приглашались специалисты из развитой Европы в «немцы» тогда Россию. Но это были лучшие профессионалы, которые передавали опыт нашим ребятам, будь то кораблестроение или текстильная промышленность. Сегодня мы прозевали момент, когда количество легионеров должно смениться качеством. Только железная воля Черчесова, его характер и привитая им дисциплина позволили нам достойно выглядеть на домашнем чемпионате мира. Вопреки всему.

— Это вы и о новом лимите на легионеров?

— Конечно. Настоящая глупость! Увидите, почти во всех командах будут играть только три россиянина в стартовом составе. О сборной кто-то подумал?! Возвращаюсь к Валерию. Да возьмите 3–4 Халков, если есть деньги. Но команду постройте вокруг этих профессионалов мирового уровня из россиян.



Несмотря на старания Жиркова, «Зенит» проиграл.

«ДЕНЬ ПОБЕДЫ» СЕМИНА

Тренер «Локомотива» отмечал триумф в Суперкубке песней Лещенко, а Семак застыл в ожидании видеоповторов

приемом любил пользоваться еще один знаменитый левша — Арьен Роббен. Но голландец на днях завершил карьеру. Может, такие голы следуют описывать словами: «В стиле Алексея Миранчука?»

Самым довольным игроком «Локо» после финального свистка оказался новичок команды Мурило. Первый официальный матч за клуб — и сразу же трофей! Всем же такой дебют. Правда, игра бразильского защитника не была оплотом надежности. Во время второго гола Сердара Азмуну именно он держал иранца, но остановить юркого форварда ему не удалось.

«Я всемирно доволен. Раз Мурило выходит на поле, значит, достоин, — объяснял Семин. — Будем еще с ним работать, помогать в адаптации. А будущее зависит от него. Будет хорошо играть — получит место на поле. Нет — не получит. И так со всеми». Но у бразильца еще будут шансы проявить себя. Грузинский напарник Ведрана Чорлуки по центру обороны Соломон Кверквелия все еще продолжает восстанавливаться от травмы и вряд ли сыграет в стартовых турах премьер-лиги.



А об истории, когда Юрий Павлович ничего не знал о Мурило сразу после его подписания, можно смело забыть. Просто вспомните Джефферсона Фарфана, которого уругвайским нападающим Диего Форланом. И как в итоге сложилась судьба перуанского форварда в России? Правильно, он сыграл

одну из ключевых ролей в чемпионском сезоне и наколотил с десяток мячей. Чем не пример для Мурило?

Сергей Семак в матче за Суперкубок полагался только на знакомые лица. Единственный новичок «Зенита» защитник Дуглас Сантос прибыл в расположение команды лишь в четверг и шансов выйти на поле стадиона «Динамо» не имел. Отдаваться на левом фланге обороны вновь пришлось нестаршему игроку Юрию Жиркову, который отпахал все 90 минут, забыв о том, что в августе ему стукнет 36.

Больше всего тренер «Зенита» сетовал на судейство: «Вопросы были, и их достаточно много. Те же желтые карточки Магомеду Оздоеву были показаны в эпизоде, когда он играл в мяч. Фолы, руки не свистели, пенальти не ставили. Остается лишь ждать VAR (система видеопомощи арбитрам. — «МК»)). Смотреть повторы наши рефери смогут лишь в первых турах чемпионата. Потерпеть Сергею Богдановичу осталось немного.

По примеру Семина тренер «Зенита» не стал публично критиковать своих игроков после матча. К тому же Андрею Луневу точно могут быть вопросы по первому и второму пропущенным мячам. «Мне тоже показалось, что не вырчил пару раз. Но более конкретно все моменты рассмотрим позже, сделаем выводы. Выигрываете и проигрываете вся команда», — резюмировал Семак.

Пока тренер «Зенита» отвечал на вопросы журналистов, Юрий Павлович праздновал на поле вместе со своими игроками. А когда тренер «Локомотива» подошел к фан-сектору трибун, то услышал бурные овации в свой адрес. Уважение болельщиков соперника — главное победа в тренерской карьере Семина.

Сергей ПОГРЕБНЯК.

1974 г. — ЦК КПСС утвердил проект строительства Байкало-Амурской магистрали (БАМа).

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всероссийский день семьи, любви и верности (День Петра и Февронии). День зенитно-ракетных войск Вооруженных сил России. 1709 г. — русская армия Петра I разбила шведскую армию короля Карла XII в Полтавском сражении. 1889 г. — вышел первый номер газеты The Wall Street Journal. 1944 г. — в СССР установлено звание «Материнская звезда».

НОВОСТЬ ДНЯ

«СЕГОДНЯШНИХ ИГРОКОВ УСТРАИВАЕТ СКАМЕЙКА С ХОРОШИМ КОНТРАКТОМ»

Легендарный баскетбольный тренер объяснил причины провала девушек в отборе к ОИ-2020

В субботу, 6 июня, женская сборная России по баскетболу уступила соперницам из Швеции (52:57) в матче за 5–6-е места на чемпионате Европы-2019. Поражение лишило команду Олафа Ланге шансов пробиться на ближайшую Олимпиаду. Наши девушки пропустят турнир уже во второй раз кряду.

Специально для «МК» неутешительные итоги турнира подвел известный баскетбольный тренер и наш постоянный эксперт Евгений Гомельский. Именно под его руководством на Олимпийских играх в 1992 году в Барселоне объединенная женская сборная СНГ завоевала золотые награды турнира.

— Евгений Яковлевич, чего нашим девушкам не хватило над шведками?

— Считаю, что говорить о конкретном матче сейчас не стоит. Главное — результат, у которого есть большое количество причин.

— Каких?

— Сегодняшняя сборная состоит из игроков, выступающих в трех ведущих клубах страны (УГМК, курское «Динамо» и «Надежда» из Оренбурга). Российские девушки не занимают в них лидирующие позиции, часто сидят на скамейке запасных. В основе же выходят легионеры. Например, Маша Вадеева — отличный игрок. Но она не лидер своего клуба. У нее есть сильные партнерши, но она не решает исход матчей. К тому же у ведущих команд страны иностранные тренеры.

— Специалисты из-за рубежа делают ставку на легионеров?

— Им в первую очередь нужно давать результат здесь и сейчас. А думать о российских игроках... это не их дело. Вот вам и акцент на легионеров. Наши девушки же на подходе, и их такую роль устраивает. Многие идут за хорошим контрактом, даже не видя перспектив в команде. Деньги в современном спорте сделали что-то хорошее, но и негатива принесли много.

— В таких случаях баскетболистки теряют мотивацию?

— Сейчас мы получили поколение спортсменов, которых устраивает скамейка с хорошим контрактом. Они машут полотенцами, радуются победам своих одноклубниц и участвуют в тренировочном процессе. Без конкуренции не бывает настоящего спорта. Так мы и получаем нынешние результаты сборной.

— Перед стартом Евро-2019 вы ожидали такого итога?

— Я был оптимистично настроен и даже думал, что после победы над итальянками сможем обыграть испанок. Считаю, что все еще может наладиться. А потом было поражение с разницей «-24» и игра со сборной Швеции. Большой удар по нашему баскетболу. Но обвинять наших девочек точно не стоит. Они выкладывались на площадке. А вопросы федерации стоит задать.

— Какие?

— Например, почему они отдали на откуп УГМК право владеть сборной. Команда не может руководить такими процессами. Раньше говорили: «Будут сильные клубы — будет сильная сборная». Сейчас все наоборот. К тому же не могу согласиться с высказываниями бывших баскетболистов о том, что у нас нет сильных игроков. К примеру, взять команду «МБА Москва», которая заняла четвертое место с российскими девочками в составе. Это лишний раз показывает, что у нас есть кому выходить на паркет. Так что проблемы стоит искать не только в игроках.

— В чем еще?

— В иностранных тренерах. Нет ничего хорошего в том, что наставник говорит с игроками через переводчицу. Нужно не только показывать все на доске, но и зачепать девочек своим словом. Как говорил Пушкин? «Лаголом жечь сердца людей». А как это сделать иностранцам, если они слова не знают? Этот фактор очень важен в женском баскетболе.

Сергей ПОГРЕБНЯК.

1994 г. — в Пхеньяне скончался Ким Ир Сен.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Мошеник отправил эсэмэску с текстом «срочно положи на этот номер 500 рублей, потом все объясню» генералу ФСБ и уже через полчаса лично объяснял, зачем ему понадобились эти деньги.
- 2 Мое отношение к окружающим зависит от того, с какой целью они меня окружают.
- 3 Мужик — это когда стукнул кулаком по столу и решительно сказал жене: — Я все равно куплю тебе норковую шубу, хочешь ты этого или нет!
- 4 — Доктор, помогите, у меня проблема. Я часто ошибаюсь в людях. — Я не доктор.
- 5 — Сегодня весь день учил кота разговаривать, но он, похоже, идиот. — Ты уверен, что он?