ISSN 2223-5647

КАРАНТИН ЗАКОНЧИТСЯ МАЙСКИМИ ПРАЗДНИКАМИ

МК +ТВ ПРОГРАММА
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS
WWW.MK.RU
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
03.04–09.04 2020 г.
№69 (456)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

РАДИ БОРЬБЫ С КОРОНАВИРУСОМ ПУТИН ПОДЕЛИЛСЯ ВЛАСТЬЮ

«Берите себе полномочий столько, сколько сможете проглотить» — этот характерный для России 90-х годов призыв к регионам вновь стал крайне актуальным для нашей страны в период ожесточенной борьбы с коронавирусом. В четверг вечером Владимир Путин вновь выступил с обращением к народу и объявил о беспрецедентной для времени его правления децентрализации власти».

2 стр.

АГН «МОСКВА»

ПОЙДЕТ ЛИ РОССИЯ ПО КИТАЙСКОМУ ПУТИ?

Парковочная зона для российских грузовиков в городе Суйфэньхэ на российско-китайской границе. До пандемии российские фуры могли ездить и останавливаться по всему городу на любом складе.

Иван Смолин в офисе перед переговорами.

В Поднебесной вирус победили благодаря советским разработкам

Китай победил коронавирус. Распространение заболевания остановлено. Больше 90 процентов пациентов выздоровели. Но власти осторожны в прогнозах, не исключают новой волны, опасаются «привозных» эпизодов.

О жестком контроле китайцев во время эпидемии, почему Дальний Восток не подцепил заразу, несмотря на близость с границей Китая, что сделала Африка, чтобы не занести вирус в свои страны, почему китайские чиновники скрывали начало эпидемии, какие карательные меры принимали к тем, кто рассказывал о случаях заражения, — в интервью аналитического обозревателя крупного китайского сообщества в ВК «Байки лаовая. Китай» Ивана Смолина. Россиянин 10 лет живет в Китае, является управляющим директором китайской экспортно-импортной компании. О ситуации в стране знает не понаслышке.

Читайте 13-ю стр.

КАПЛЯ НИКОТИНА БОЛЬШЕ НЕ УБЬЕТ ЛОШАДЬ

Из-за вируса табачные компании прекратили производство сигарет

Из-за ограничений, введенных властями для борьбы с распространением коронавируса, отечественные табачные концерны временно остановили работу всех своих российских фабрик. По словам представителей табачного лобби, удорожание «синему дурману» не грозит — стоимость сигарет регулируется государством. Вместе с тем вырастут потоки контрафактной продукции, проходящей через Белоруссию и Казахстан, которая и так в настоящее время отравляет россиян сомнительными «никотиновыми палочками».

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Екатерина ПИЧУГИНА, обозреватель отдела городской жизни

«КОРОНА» ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ

В то время как европейские врачи столкнулись с непростым выбором, кого из пациентов первыми подключать к ИВЛ, российская оптимизированная под обрез медицина сделала выбор заранее. По всей стране отменяются плановые операции, в том числе сердечникам и онкобольным, которые, считается, без них проживут. Ввиду дефицита коек в инфекционных больницах, который был в стране безо всяких эпидемий, в спешном порядке больницы общего профиля и еще многие медучреждения переоборудуют под них.

Такая практика для эпидемии — совершенно обычная. Необычно только то, что вопрос с другими пациентами не решается. Больных просят потерпеть. Ну, или попросту пойти лесом.

В понедельник закрывается Лечебно-реабилитационный центр на Иваньковском шоссе, где проходили плановое лечение сотни хронических пациентов, включая около двухсот человек с онкологическими диагнозами. Теперь здесь, как и во многих других ЛПУ, будут бороться с коронавирусом.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 14-ю стр.

COVID ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

Медиков обвинили в попытке скрыть болезнь пермячки

В Москве и Перми за минувшие сутки скончались двое совсем молодых коронавирусных больных. Особенно много шуму наделал случай в уральском городе. 36-летняя Анастасия Петрова — известная в городе журналистка. Ее смерть стала настоящей трагедией для регионального журналистского сообщества. А благодаря тому, что женщина описывала в Facebook течение своей болезни, история приковала к себе внимание остальной страны. Случай в Москве менее резонансный, но не менее тревожный — ведь у 39-летнего мужчины не было ярко выраженных хронических заболеваний.

Читайте 3-ю стр.

ЕКАТЕРИНА САЖНЕВА

СИТУАЦИЯ ОБОСТРИЛАСЬ: КО МНЕ В ПАЛАТУ ПРИВЕЗЛИ ДОЧЬ

Спецкор «МК» продолжает вести репортаж из Солнечногорской районной больницы, где лежит с подозрением на коронавирусную инфекцию

Читайте 5-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Сергей ЛЕВЧЕНКО, политик

ВАКЦИНА ДЛЯ РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКИ

Читайте 3-ю стр.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «МК» ВЫЙДЕТ 6 АПРЕЛЯ

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР! Срочно! +7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ГЕНЕРАЛОВ ВЗЯЛИ ЗА ДОМАШНИЙ АРЕСТ?

МВД РФ

Александр Краковский.

Двух высокопоставленных генералов Следственного департамента МВД и образцового следователя подозревают в злоупотреблении должностными полномочиями. Обыск в их кабинетах на Житной улице 2 апреля проводили сотрудники Управления «М» ФСБ.

Как стало известно «МК», чекисты нагрянули в Следственный департамент МВД с самого утра. Их интересовали рабочие места генералов Александра Краковского и Александра Бирюкова — заместителей главы СД. Кроме того, вопросы были к следователю по особо важным делам Александру Брянцеву.

По некоторым данным, обыск был связан с расследованием дела о мошенничестве, которое находится в производстве Следственного департамента. Фигурантом выступает бизнесмен в сфере недвижимости Альберт Худоян. Сам коммерсант вины не признает, считает, что уголовное преследование связано с рейдерским захватом его компании. В настоящее время Худоян под домашним арестом — чекисты подозревают, что такая мера пресечения была избрана не совсем законным образом.

По другим данным, задержание генералов может быть связано с уголовными делами о крупных банковских аферах.

После обыска сотрудники Управления «М» ФСБ заявили, что генералы и следователь задержаны. Все трое находились в разработке не один год. В ближайшее время планируется допросить руководителя Следственного департамента и сына бывшего Генпрокурора Юрия Чайки.

Родители следователя Брянцева узнали о ситуации с утра: им позвонила жена Александра (в прошлом старший следователь СД, а ныне адвокат) и попросила свекровь посидеть с детьми, так как у мужа возникли проблемы. В последний раз мать и отец видели его вечером 1 апреля, когда он завозил продукты. Александр с родителями не делился своими проблемами на службе. Он потомственный офицер, отец всю жизнь проработал в системе МВД, а сын пошел по его стопам. После 8-го класса поступил в Суворовское училище, затем закончил с отличием юридический институт МВД. Начинал службу в Следственном управлении Западного округа, затем трудился в следствии Южного, Восточного округов и в Новой Москве. Полтора года назад Брянцев перевелся в центральный аппарат МВД.

ПОДРОСТКИ ПОДНЯЛИ БУНТ НА КАРАНТИНЕ И СБЕЖАЛИ ОТ РОДИТЕЛЕЙ

Уставшие от изоляции московские подростки сбежали из дома утром 1 апреля. Тинейджеры отправились к приятельнице и заявили, что их избивают дома. Полиция проводит проверку.

Как стало известно «МК», беглецы, школьники-погодки — 15-летняя девушка и ее 14-летний брат — воспитываются в многодетной семье (младшему брату 7 лет). Обеспечивает всю семью мама — диспетчер в транспортном предприятии, а супруг женщины отвечает за хозяйство и воспитание детей. Женщина сейчас ходит на работу, остальное семейство — на изоляции.

Со слов мужчины, дети устали от карантина, плюс вмешался трудный переходный возраст и психические проблемы со здоровьем — у дочери неврологические хвори, у сына шизофрения (в период обострения он даже бросался с ножом на родных). 31 марта отец сделал дочери замечание, что она не занимается уроками, а ведет переписку в соцсети. Девушка, по словам отца, нагрубила. У мужчины не выдержали нервы, он взял ремень и отстегал дерзкую барышню по ягодицам. Она затаила обиду, подговорила на побег брата. Мальчик тоже припомнил былые конфликты с родителями — как-то отец бил по щекам за неубранный на место плед, мать кричала по поводу отсутствия каши у собаки, за покупкой которой забыл проследить мальчик.

Бежать тинейджеры решили к подружке сестры, с которой девушка познакомилась во время лечения в больнице. Школьники собрали вещи, забыв прихватить маски, которые заботливо купила мать. А девушка к тому же ушла без шапки. Около 5 часов утра они покинули родительскую квартиру. У приятельницы дома подростки во всех красках поведали о том, как им тяжело живется дома, их избивают. Услышав страшный рассказ, бабушка подружки позвонила в ОМВД по району Черемушки. Подростков отвезли в больницу, они будут освидетельствованы травматологом и хирургом. Родители беглецов в шоке и явно не ожидали подобного. Они объяснили, что в семье тяжелое финансовое положение, но детям они не отказывают ни в дорогой одежде, ни в карманных деньгах.

Инспекторы по делам несовершеннолетних сделают свои выводы. Как бы то ни было, очевидно, что и родителям, и детям нужен психолог, чтобы наладить гармонию в семье.

В ОЖИДАНИИ МЕДИКОВ У РАНЕНОГО УМАРА ДЖАБРАИЛОВА РАЗЫГРАЛСЯ АППЕТИТ

WIKIPEDIA.ORG

Скандально известный бизнесмен Умар Джабраилов вновь заставил поволноваться сотрудников полиции и врачей. В ночь на четверг его госпитализировали из гостиницы «Измайлово» с ножевым ранением левого предплечья.

Как удалось выяснить «МК», бывший владелец гостиницы «Рэдиссон Славянская» и экс-кандидат в президенты России сообщил об инциденте своему водителю, а тот в свою очередь вызвал врачей. ЧП с Джабраиловым случилось в одном из номеров корпуса «Альфа» на 13-м этаже примерно в половине второго ночи. К приезду медиков миллионер успел обвязать рану на предплечье полотенцем и даже нашел в себе силы съесть пиццу. Однако, поскольку Умар Алиевич потерял много крови, его все же госпитализировали. Сотрудники полиции осмотрели находившиеся в номере опасные предметы — лезвие от бритвы и кухонный нож, которые вызвали у них подозрение. Но в любом случае версия о том, что Джабраилова ранил посторонний, не нашла подтверждения.

Сам олигарх рассказал стражам порядка, что последнее время пребывал в состоянии сильной депрессии. Кроме того, его мучили головные боли — Джабраилов даже был вынужден сделать себе укол феназепама и принять нурофен. Видимо, этих мер оказалось недостаточно. В итоге бизнесмена доставили в НИИ им. Склифосовского.

Эпатажный олигарх ранее попал в криминальные сводки в связи с инцидентом в другой гостинице — «Четыре сезона». 30 августа 2017 года он устроил стрельбу из пистолета в своем номере. Джабраилова приговорили к штрафу в 500 тысяч рублей. Пистолет ему вернули. Кстати, по данным «МК», на сей раз оружия у Умара Алиевича не было.

СОТРУДНИК ПРИШЕЛ В ОФИС ЗА ПЕРЕЛОМОМ

Сотрудник одного из медицинских бюро получил травму из-за халатности рабочих. Строители выбросили из окна мусор прямо на голову прохожему.

Как стало известно «МК», вопиющий случай произошел 1 апреля прямо возле НИИ им. Н.В.Склифосовского на Большой Сухаревской площади. 49-летний специалист-аналитик в тот день взял выходной за свой счет. Но тем не менее решил заглянуть в офис, чтобы забрать вещи. И, как оказалось, очень зря. В здании полным ходом идет ремонт. И когда специалист проходил через внутренний двор, рабочие сбросили из окна 3-го этажа строительный мусор. В результате кусок гипсокартонной стены попал прямо в сотрудника.

Мужчина был госпитализирован в Склиф с компрессионным переломом грудного отдела позвоночника и ссадиной плеча. Его состояние врачи оценивают как стабильное.

ВРАЧИ ВЕРНУЛИ СПОРТСМЕНУ ПАЛЕЦ, ПОТЕРЯННЫЙ ВО ВРЕМЯ ТРЕНИРОВКИ

ПРЕСС-СЛУЖБА СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОЙ ГОРОДСКОЙ БОЛЬНИЦЫ

Поистине ювелирную работу пришлось проделать медикам сергиевопосадской больницы: они пришили палец 14-летнему подростку, который сорвался с турника.

Как стало известно «МК», неприятность произошла со школьником, когда он подтягивался на петлях. Неожиданно у него сорвалась одна рука, и он упал на землю, придавив телом вторую руку. В результате на левой конечности, которая выскользнула из петли, у него вырвало палец, а на правой медики диагностировали сложные переломы нескольких пальцев. «Перелом правой кисти был осложнен сильным отеком, и рука стала плотной как камень. Это очень редкое и опасное явление: если быстро не прооперировать поврежденную конечность, существует вероятность, что мышцы и нервы в руке погибнут. Большой палец левой руки был оторван вместе с сухожилиями на уровне основания», — рассказали в пресс-службе больницы.

Операция по сохранению пальцев длилась шесть часов. Через два месяца юному пациенту понадобится пластика сухожилий. Процесс реабилитации после этого займет около полугода, и если он пройдет успешно, через пару лет юный спортсмен вновь сможет вернуться к занятиям на турниках.

ЧИНОВНИКУ ПРИВИДЕЛАСЬ НАРУШИТЕЛЬНИЦА В ОБРАЗЕ ДВОРНЯЖКИ

Маленькая беспородная собачка, повстречавшаяся в темноте бдительному чиновнику, подвела его под уголовную статью. Трагикомическое дело начальника отдела судебно-правового обеспечения и правовой экспертизы Управления административно-кадрового обеспечения Минтранса Александра Ильина рассмотрел Останкинский суд столицы.

Как стало известно «МК», в декабре 2018 года Ильин после дружеской вечеринки шел домой по плохо освещенной тропинке. В это время 17-летняя москвичка Василиса и ее 16-летний приятель Александр выгуливали во дворе собачку по имени Верба. Дворняжка ростом 35 см, по словам подростков, совсем не злая. Поэтому они обходятся без поводка, а намордника у собачонки нет и вовсе. Мужчина решил за это отчитать хозяйку собаки, размахивая руками. Верба залаяла. Чиновник воспринял это как «угрозу жизни и здоровью», достал из кармана нож и стал делать выпады в сторону собаки с криками: «Убью и зарежу!»

Девушка испугалась за питомца, просила убрать нож. Тогда агрессор бросился на парочку. Парнишка смог увернуться и вызвать полицию. Когда Ильина задержали, оказалось, что в этот день мужчина был готов к любым неожиданностям — на его ремне висела еще и кобура с травматом, а в карманах лежали резиновые пули.

Против Ильина возбудили уголовное дело по статье УК РФ «Хулиганство». В суде чиновник сначала предложил Василисе заключить мировое соглашение и был готов заплатить ей 150 тысяч рублей. Но Фемида на это не пошла, поскольку сочла проступок общественно опасным. Тогда юрист заявил, что подростки оскорбили его честь и достоинство. А то, что схватился за нож, объяснил как «свое законное право защиты от собаки». Законопослушность Ильин доказывал ведомственными наградами и выигранными в арбитраже делами. А потом вытащил главный козырь — удостоверение народного дружинника. Оказывается, по вечерам он охраняет порядок в столице, а собаку выгуливали в неположенном месте.

Судья приговорила Ильина к одному году условно с выплатой 50 тыс. рублей потерпевшей. При этом осужденный не лишился должности и корочки дружинника. Обе стороны обжаловали приговор: юрист настаивает на своей невиновности, а Василиса считает наказание мягким. К счастью, девушке удалось справиться с тревожно-депрессивным состоянием, а главное — Верба, наконец, перестала бояться людей.

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР

AP

В постпандемическом Ухане тем временем жизнь налаживается. Жители пока еще ходят в защитных медицинских масках, но уже спокойно гуляют и наслаждаются пригожим днем на Восточном Озере, которое находится в провинции Хубэй. В Китае напоминают, что для большинства людей новая коронавирусная инфекция проходит в легкой или средней форме, однако у некоторых людей чаще всего с хроническими заболеваниями и пожилых могут быть серьезные осложнения для здоровья.

СОЦСЕТИ

Российский вирусолог Александр Семенов прямо сейчас находится в Италии — помогает местным врачам в разгар пандемии коронавируса. Итальянцы попытались отблагодарить своих зарубежных коллег и как сумели приготовили борщ. А рядом поставили табличку с надписью «Извини это первый раз».

КАДРЫ

ГЛАВЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ И КОМИ ПОПРОСИЛИСЬ В ОТСТАВКУ

Глава Архангельской области Игорь Орлов сообщил, что написал заявление об отставке. Он руководил регионом на протяжении восьми лет. По словам Орлова, он делал все для того, чтобы область развивалась в интересах ее жителей. При этом губернатор подчеркнул, что сегодня ему понятна необходимость просить Президента России Владимира Путина найти ему замену. Его сменщик должен будет подготовить регион к выборам нового губернатора. Чуть позже стало известно, что и глава Коми Сергей Гапликов попросил об отставке.

WIKIPEDIA.ORG

Глава Архангельской области Игорь Орлов.

WIKIPEDIA.ORG

Глава Коми Сергей Гапликов.

ФОТОФАКТ

В Питере, на Литейном, появился образ неунывающего Командора и его находчивого второго пилота Дринкинса из юмористической передачи 90-х годов прошлого века «Крутое пике». Автор произведения в жанре стрит-арт — неизвестный художник из команды граффитчиков HoodGraff.

СОЦСЕТИ

АВТОХАМ

ВОДИТЕЛЬ С НАКЛЕЙКОЙ НА АВТО «У МЕНЯ КОРОНАВИРУС» ПРИПАРКОВАЛСЯ НА ГАЗОНЕ В СМОЛЕНСКЕ

СОЦСЕТИ

Житель Смоленска нашел новый способ, как нарушать правила так, чтобы никто не смог к тебе приблизиться. Он припарковал свой «ВАЗ» под окнами жилого дома, а на стекле машины оставил наклейку «У меня коронавирус». Теперь нарушителю может грозить штраф не только за неправильную парковку, но и за распространение фейковой информации о коронавирусе. Об этом сообщает «МК в Екатеринбурге».

КАРАНТИН

ПАМЯТКА ДЛЯ ЗАРАЖЕННЫХ В ИЗОЛЯЦИИ

- Займите отдельную комнату
- Ешьте из отдельной посуды
- Пользуйтесь отдельным полотенцем
- Проветривайте помещение не реже 4 раз в день
- Дважды в день проводите влажную уборку
- Дезинфицируйте поверхности в помещении
- Чаще мойте руки
- Носите медицинскую маску

ИВАН СКРИПАЛЕВ

ПУТИН ЗАРАЗИЛ ПРАВИТЕЛЬСТВО. ПРИМЕРОМ

Деньги на спасение бизнеса дадут почему-то банкам

В условиях эпидемии коронавируса Правительство РФ намерено продемонстрировать невиданную доселе эффективность. На заседании кабмина, которое впервые прошло в дистанционном режиме, Михаил Мишустин потребовал разработать все подзаконные акты, необходимые для запуска пакета антикризисных мер, за один день, а утвердить — до конца недели. Обычно у чиновников на эту процедуру уходит несколько месяцев.

Белый дом вслед за Владимиром Путиным перешел на удаленку. Уже с 1 апреля в здании на Краснопресненской набережной закрылись бюро пропусков, экспедиция и другие службы. А столовые и буфеты стали работать на вынос, обеспечивая ланч-боксами немногочисленных сотрудников, не ушедших в самоизоляцию. Однако совещания у премьера по-прежнему проходили в обычном режиме. Все изменилось после того, как Владимир Путин перевел общение с кабмином в формат видеоконференции и сказал, что в этом есть свои плюсы: не надо тратить время на дорогу и забивать магистрали «мигалками». Это позитивно отразится на настроениях москвичей, считает президент. Теперь заседания правительства тоже будут проходить в удаленном режиме и транслироваться или на сайте кабмина, или по «России-24».

GOVERNMENT.RU

Михаил Мишустин вышел на связь с министрами из помещения, которое мало напоминало кабинет большого чиновника. Обычный пластиковый стол, дешевая металлическая лампа, стул, компьютер и несколько телефонов спецсвязи. Рядом — увесистая папка с документами. Лица членов кабмина премьер мог видеть на большом экране, установленном напротив: судя по картинке, все чиновники находились на своих рабочих местах — в министерствах и ведомствах. Мишустин напомнил, что президент уже подписал пакет законов, принятых, чтобы поддержать население и бизнес в связи с коронавирусом. И теперь дело за правительством. «Подзаконные акты должны быть приняты так же оперативно», — подчеркнул он, отметив, что это будут документы, затрагивающие самые разные сферы — от долевого строительства до рынка медицинских изделий.

Глава кабмина рассказал, что комплекс мер по поддержке малых и средних предприятий (МСП), которым разрешили реструктурировать займы и обещали льготные кредиты на выдачу зарплат, требует от властей оказать поддержку банкам. 5 млрд руб они получат, чтобы частично компенсировать потери от отсрочки платежей по кредитам. (Сумма таких отсроченных платежей за полгода, по словам Мишустина, составит 10 млрд руб.) Еще 2,6 млрд рублей банковскому сектору дадут из-за «снижения доходов по кредитам, которые были выданы на неотложные нужды» МСП в наиболее пострадавших отраслях. Ранее банки жаловались на антикризисные меры правительства, утверждая, что не все обращения за предоставлением каникул (а такая возможность есть также у граждан, чей доход из-за коронавируса снизился на 30%) имеют под собой основания.

Примечательно, что в других странах власти дают деньги не кредитным организациям, а самим малым предпринимателям. Например, в Германии они могут получить до 15 тыс. евро прямых выплат. В Китае, где эпидемия уже позади, пособие в 100 тыс. юаней (более 1 млн рублей) выдается при условии возобновления работы в установленный срок. Впрочем, у нас деньги срочно нужны на другие цели: Владимир Путин продлил карантин до 30 апреля, потребовав от работодателей сохранить зарплаты.

Накануне на совещании у президента главы Счетной палаты Андрей Кудрин также призывал правительство включить в пакет антикризисных мер прямые субсидии отдельным отраслям. Причем в нынешней нестандартной ситуации вливания, по его словам, должны идти не в банковский сектор, как это было в 2009 году, а в сектор услуг. «Только отсрочки долгов и налогов не спасут ситуацию», — уверен Кудрин.

На заседании кабмина Михаил Мишустин также начал объявлять о мерах поддержки критически важных для экономики и безопасности страны отраслей. Первой в этом списке предсказуемо оказалась оборонка. Размещение гособоронзаказа, по словам премьера, будет ускорено. А вместо поквартальных перечислений предприятиям ОПК сразу проавансируют 80% работ. Кроме того, госпрограмму вооружений в части закупок авиационной и автомобильной техники решено завершить на три года ранее — в 2024 году. Это загрузит производства в условиях падения рыночного спроса. Увеличение авансирования при выполнении госконтрактов обещано и в других отраслях — пока до 50%. По словам Мишустина, принимаемые меры должны улучшить финансовое положение предприятий.

Елена ЕГОРОВА.

...ПОДЕЛИЛСЯ ВЛАСТЬЮ

с 1-й стр.

Оплачиваемый для всех работников режим нерабочих дней продлевается по 30 апреля на всей территории страны. Но что касается прочих оперативных мер по борьбе с эпидемией — они полностью отдаются на откуп руководителям регионов. И это однозначно абсолютно правильно. В России не осталось даже самого маленького населенного пункта, жителям которого не грозит коронавирус. Но степень опасности везде разная. А значит, различными должны быть и меры противодействия этому страшному злу.

Естественно, ни о каком даже временном превращении России в конфедерацию речь не идет. В своем обращении ВВП особо подчеркнул: самостоятельно принимать решения регионы будут под плотным контролем федерального центра в лице правительства и президентских полпредов. Но факт все равно остается фактом. Мечта тех, кто с ностальгией вспоминал о временах ельцинской региональной вольницы, исполнилась самым неожиданным образом. Губернаторы становится главными борцами с коронавирусом, фактическими мини-диктаторами своих регионов.

KREMLIN.RU

Впрочем, все эти политические детали основную массу населения страны волнуют в последнюю очередь. Граждан беспокоит совсем другое: сколько еще коронавирус будет отравлять нам жизнь? Сколько еще ждать до возвращения нормальности?

Отвечая на этот висящий в воздухе вопрос, Путин не прибег к риторике типа той, которую использовал Уинстон Черчилль во время самого тяжелого для Великобритании периода Второй мировой войны: «Мне нечего вам предложить кроме крови, тяжелого труда, пота и слез». Вместо этого ВВП использовал более округлые формулировки: «Как полагают специалисты-вирусологи, пик эпидемии в мире еще не пройден, в том числе и в нашей стране». Однако смысл сказанного от этого никоим образом не поменялся: так называемый «нерабочий апрель» для граждан России будет очень трудным — можно сказать, даже неимоверно трудным.

Я слышал очень убедительное с моей точки зрения мнение, что две трети населения страны уже и без того пребывают в состоянии депрессии из-за коронавируса. Увы, скорого выхода из этого состояния не предвидится. Как откровенно признал президент, говоря о положении дел в различных российских регионах: «В Москве переломить ситуацию — несмотря на принимаемые меры федеральных и городских властей — пока не удается». Другими словами, гражданам приказано держаться. Держаться — и помнить, что власти тоже о них помнят. Как сказал ВВП: «Реализуя меры по борьбе с коронавирусом, нам нельзя забывать, что столь же важно сейчас сохранение рабочих мест и доходов граждан... Стабильно работающая экономика лежит в основе решения наших ключевых задач, в том числе и в сфере здравоохранения».

Лучше, наверное, и не скажешь. Посмотрим, насколько это удастся осуществить на практике.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ВСЕ ХОРОШО, ПРЕКРАСНАЯ РОССИЯ

Похоже, у государственных социологов сломался счетчик

Глава ВЦИОМ Валерий Федоров презентовал данные свежего исследования «Горячий март: настроение и поведение россиян на фоне тревожных ожиданий». Громкий заголовок обещал сенсацию, и предчувствия вполне оправдались. Правда, не совсем в том смысле, на который можно было рассчитывать. По данным государственных социологов, эпидемия и сопутствующее ей резкое ухудшение экономической ситуации нисколько не подорвали моральный дух граждан. Более того, социальный оптимизм растет!

Исследование, рассказал Федоров, прошло в две волны: первый телефонный опрос был проведен 16 марта, второй — 24–25-го. Так вот, 16 марта на вопрос: «Изменилось или нет материальное положение вашей семьи, вас и ваших родственников, постоянно проживающих вместе с вами, за последний месяц?» — отрицательно ответило 55 процентов респондентов. 7 процентов сообщили, что положение даже улучшилось, 36 — что ухудшилось. Через 9 дней доля тех, чье финансы остались неизменными, увеличилась до 57 процентов, а тех, кому стало хуже, — сократилось до 35.

Еще больший контраст возникает при взгляде на график, демонстрирующий динамику социального оптимизма — результаты «пытания» респондентов традиционным вциомовским вопросом: «Как вы считаете, через год вы (ваша семья) будете жить лучше, хуже или так же, как сейчас?» В феврале ответ «будем жить лучше» дали 23 процента опрошенных, 16 марта — 26 процента, 25 марта — 28 процентов! Ну и, соответственно, катится под горку число пессимистов: с 16 по 25 марта их доля сократилась с 25 до 22.

«Вывод: наши сограждане оценивают настоящий кризис скорее как краткосрочный, — поясняет Федоров. — То есть уж за год точно должно все разрулиться».

Столь же вдохновляюще выглядят ответы на вопрос: «Смогут ли власти (эпидемиологические службы) защитить население России от распространения коронавируса или нет?» Если 16 марта в способности властей справиться с эпидемией был уверен 61 процент респондентов, то 25-го таких было уже 69. Доля скептиков сократилась с 32 до 28 процентов.

Наименьший уровень доверия к властям предсказуемо демонстрирует молодежь (возрастная группа от 18 до 24 лет). Но и здесь большинство верит в эффективность чиновников: за девять дней доля энтузиастов выросла 50 до 59 процентов. Своего максимального уровня эта вера достигает у старшего поколения (60 лет и больше): 79 процентов (16 марта — 72 процента)!

«Так что, вспоминая известный анекдот, это, конечно, ужас, но не ужас-ужас-ужас», — закончил Валерий Федоров. Стоит, впрочем, уточнить, что выступление прозвучало на прошедшем в режиме видеоконференции заседании научного совета ВЦИОМ (тема: «Российское общество в условиях пандемии коронавируса: анализ и прогноз»). И далеко не у всех его участников были столь же оптимистичные оценки.

По мнению, например, главного экономиста Евразийского фонда стабилизации и развития Евгения Винокурова, начавшийся кризис нанесет такой удар по малому и микробизнесу, от которого тот может не оправиться: «Удар беспрецедентный. Бизнесы закредитованы, поэтому очень многие просто не переживут временного закрытия. Под ударом самые трудоемкие отрасли — сфера общественного питания, гостиницы, сфера развлечений, фитнес-центры, транспорт. Это миллионы рабочих мест. Могут начаться массовые увольнения, а большая часть — до трех четвертей населения не имеет «подушки безопасности», живет от зарплаты до зарплаты... Мы, конечно, переживем этот кризис, как и все остальные. Но последствия его будут достаточно тяжелыми».

Благостная картинка, которую рисует ВЦИОМ, плохо сочетается не только с оценками и прогнозами экономистов, но и с тем, что каждый из нас может наблюдать сегодня за окном. Бросающееся в глаза несоответствие заставляет вспомнить известную миниатюру Михаила Жванецкого:

«— А у нас на предприятии молоко за вредность дают.

— А что это за вредность такая?

— Кто его знает?.. У нас ее никто не чувствует. У нас ее никто не чувствует. У нас ее никто не чувствует...»

В чем причина очевидного разрыва с реальностью? Есть лишь два объяснения. Либо события развивается столь стремительно, что государственные социологи за ними просто не поспевают. Либо же у наших «хранителей рейтинга» явно сломался счетчик.

Андрей ВЛАДИМИРОВ.

КАПЛЯ НИКОТИНА БОЛЬШЕ НЕ УБЬЕТ ЛОШАДЬ

с 1-й стр.

Как предупреждают табачные компании, карантинная неделя, введенная государством для борьбы с распространением коронавируса, грозит дефицитом сигарет на российском рынке и обязательно скажется на количестве розничной продукции. Свою работу временно остановили все табачные отечественные концерны — в первую очередь фабрики, открытые в России международными концернами Japan Tobacco, Philip Morris и British American Tobacco. Это вызвано, с одной стороны, карантинными условиями в стране, а с другой — разрывом бизнес-цепочек: для производства российских сигарет требуются импортные компоненты. По мнению представителей этих компаний, простой производства грозит дефицитом сигарет на российском рынке, и даже задержка их работы на одну неделю способна отрицательно сказаться на рознице. Как полагает старший аналитик «БКС Премьер» Сергей Суверов, очевидно, что производители намекают на возможное повышение цен.

Вместе с тем представители табачных компаний предлагают свой вариант выхода из проблемной ситуации. Главное их пожелание — включение табачных изделий в перечень товаров первой необходимости, так как остановка работы крупнейших российских производителей сигарет приведет к недельным потерям бюджета в 10 млрд рублей.

Рядовым курильщикам, которых насчитывается до 30% работающего населения России, пока не стоит беспокоиться. Как отмечает исполнительный директор «Движения за права курильщиков» Андрей Лоскутов, решение о стоимости табачных изделий принимается правительством, поэтому резкого скачка цен на сигареты не произойдет в любом случае.

В то же время отраслевые эксперты предупреждают, что отечественный рынок табака рискует наполниться нелегальными сигаретами. По оценке Лоскутова, уже сейчас, к примеру, 35% рынка Алтайского края наводнено контрафактным табаком. В Ростове-на-Дону этот показатель доходит до 50%. По подсчетам Nielsen, ежегодно в России продается примерно 580 млн нелегальных пачек сигарет. Такой объем можно сравнить с тысячами полностью загруженных автомобильных фур. Объем контрафактного табака на российском рынке «в мирное время» превышает 4,5%.

По словам директора «Бритиш американ тобакко» по правовым вопросам и внешнекорпоративным связям Яны Гуськовой, Всемирная организация здравоохранения подтверждает, что в России существует около 36 млн взрослых курильщиков. «Табак является товаром, который невозможно заменить. Остановка его производства и реализации сигарет спровоцирует ажиотажный спрос и, несмотря на наличие торговых запасов, приведет к дефициту», — уверена она.

Дефицит будет мгновенно восполнен нелегальной продукцией, а приостановка работы российских производителей сигарет будет стоить госбюджету примерно 10 млрд рублей в неделю недополученных акцизов и налогов.

Цены нелегальных сигарет значительно ниже, чем сигарет отечественных производителей: если отечественные табачные компании продают пачку любого зарубежного бренда за 100–200 рублей, то товар, изготовленный в Белоруссии, в переводе на российские рубли будет стоить менее 80 рублей, а в Казахстане — менее 60 рублей. Нельзя забывать о растущем спросе на арабские сигареты, за которые на нелегальных рынках выставляют цену в 40–55 рублей за пачку. В 2017 году из-за увеличения объемов нелегальной торговли российский бюджет потерял до 30 млрд рублей.

«Простой табачных фабрик крайне отрицательно отразится на налоговых поступлениях в российский бюджет. Производителям придется сократить свои фискальные затраты примерно на 10%. Сталин курил трубку, Черчилль — сигары, а Рузвельт — сигареты. Никотин — это, несомненно, яд. Но продажа табачных изделий продолжает приносить существенный доход в бюджет, и проблемы с его товарооборотом могут привести к самым неприятным последствиям», — отмечает Лоскутов.

Николай МАКЕЕВ.

МОЯ МОСКВА

ШТРАФ НА ОБЩЕЕ ЗДОРОВЬЕ

Мэр Москвы утвердил санкции для нарушителей режима самоизоляции

Президент России Владимир Путин заявил в своем обращении к гражданам, что нерабочие дни продлятся до 30 апреля. Работодатели будут обязаны выплатить зарплату за этот месяц в полном объеме. Стоит, однако, помнить, что это будут не долгие каникулы, а весьма строгий режим самоизоляции. Мэр Москвы Сергей Собянин подписал закон о штрафах для его нарушителей.

АГН «МОСКВА»

Соответствующий документ приняла Московская городская дума на внеочередном заседании в среду, 1 апреля. Теперь те москвичи, кто решит выйти из квартиры без уважительной причины (перечислены в указе мэра от 30 марта 2020 года), заплатят по 4 тысячи рублей. Если нарушат карантин повторно — 5 тысяч. Депутаты Мосгордумы пояснили: эта мера непопулярная, но необходимая сегодня, когда главное — сохранить жизнь и здоровье максимального числа москвичей.

— Изменения в столичный КоАП направлены на установление административной ответственности за невыполнение требований, ограничений и запретов, установленных в связи с введением на территории столицы режима повышенной готовности. Принятый закон, уверен, спасет здоровье и многие человеческие жизни. Усиливая ответственность за нарушение самоизоляции, мы призываем москвичей сплотиться против страшной угрозы, думать не только о себе, но о своих близких и окружающих, — объяснил спикер МГД Алексей Шапошников.

Автор законодательной инициативы Кирилл Щитов уточнил, что к подобному шагу подтолкнуло, помимо прочего, безответственное поведение москвичей в минувшие выходные — когда десятки тысяч человек, проигнорировав предупреждение мэра Москвы и рекомендации оставаться дома, отправились компаниями на шашлыки. Административная ответственность должна помочь дисциплинировать этих людей.

Как неоднократно замечали депутаты Мосгордумы в ходе заседания и обсуждения законопроекта, они будут очень рады, если за все время карантина ни один человек в городе не будет оштрафован по этим новым правилам. Однако мера регулирования необходима — иначе безответственные москвичи продолжат подвергать друг друга опасности.

— Некоторые граждане восприняли ограничения как некие каникулы, как еще одни майские праздники, как повод пойти погулять, собраться на шашлыки, собрать компании. Тем самым увеличивая, а не уменьшая риск заражения. Подобное поведение сводит на нет добросовестное соблюдение режима самоизоляции большинством жителей Москвы. Такое поведение сводит на нет все усилия наших врачей и медперсонала. Такое поведение сводит на нет все меры, которые принимают органы государственной власти всех уровней. Мы обязаны законодательно установить административные санкции в отношении тех, кто цинично нарушает режим самоизоляции, подвергает риску жизнь и здоровье окружающих, — объяснил Щитов.

С ним согласна коллега, депутат МГД Елена Николаева:

— На мой взгляд, все предлагаемые в законопроекте меры, в том числе штрафы, являются обоснованными. Не все граждане до сих пор проявляют сознательность и придерживаются режима самоизоляции. Это грозит драматическим развитием эпидемии, наша задача выйти из нее с минимальными потерями. Помните, Москва столкнулась с самым большим вызовом на сегодняшний день, — считает она.

Итак, жителей Москвы, которые нарушат режим самоизоляции, будут штрафовать на 4 тысячи рублей, за повторное нарушение — на 5000 рублей.

Также законом вводится административная ответственность для должностных и юридических лиц за неисполнение требований о приостановке проведения мероприятий с очным присутствием граждан, а также работы объектов розничной торговли, организаций общественного питания, оказания услуг с посещением гражданами таких объектов. Должностные лица могут быть оштрафованы на сумму от 30 тыс. до 40 тыс. руб., а юридические — от 200 тыс. до 300 тыс. руб. В случае повторного нарушения штраф для должностных лиц составит от 40 тыс. до 50 тыс. руб. и от 300 тыс. до 500 тыс. руб. для юрлиц.

В законе упомянуты «нарушения с использованием личного автомобиля». Однако, как уточнил Кирилл Щитов, это не касается всех москвичей поголовно — речь идет только о больных, у которых уже выявлен коронавирус и которые вышли из карантина и уехали куда-то на машине. Здоровых горожан это не касается — напомним, что в соответствии с указом мэра Москвы от 30 марта, движение личных и служебных автомобилей по городу не ограничено.

— Режима спецпропусков еще нет, поэтому передвижение по городу на личном транспорте, поездки за город, въезд в город — они не запрещены и никак не ограничиваются. Режим повышенной готовности в Москве введен, но норму, касающуюся автотранспорта, пока считаем «спящей», — пояснил Щитов.

Административная ответственность наступит только в случае, если за совершенные действия (бездействие) не предусмотрена уголовная ответственность или административная ответственность в соответствии с КоАП РФ.

— Административное законодательство относится к совместному ведению Российской Федерации и ее субъектов, включая город Москву. 31 марта Госдума РФ приняла поправки в КоАП РФ, предусматривающие ответственность за нарушение режима карантина и других санитарно-эпидемиологических правил. В случае введения режима повышенной готовности или режима чрезвычайной ситуации действуют как федеральные нормы, так и московские. Поэтому мы вынуждены вносить соответствующие поправки в городское законодательство. Такие меры лежат в рамках компетенции Москвы как субъекта Российской Федерации, — считает депутат Александр Семенников.

При этом депутаты МГД уточнили — суммы штрафов, выбранные для москвичей, не так уж велики по сравнению с аналогичными мерами ответственности в других странах. В Италии для граждан, нарушивших карантин, введено наказание в виде лишения свободы на срок до трех месяцев или штрафа до 206 евро. В Хорватии штраф составляет порядка 1100 евро, а при повторных нарушениях вплоть до 15 тысяч евро. В штате Вайоминг (США) нарушение режима изоляции влечет штраф до $10 тыс. и заключение сроком до года. В Израиле за нарушение карантина грозит лишение свободы до трех лет, если карантин нарушен намеренно — до семи лет.

— Почему сейчас жители Китая, Италии, Испании послушно сидят и выполняют требования властей, почему там никто не говорит об ущемлении личных прав? Потому что все теперь понимают, чем грозит коронавирус. Нам необходимо тоже объединиться и сказать этому вызову «нет», чтобы выйти из ситуации пандемии с наименьшими потерями! — объясняет Лариса Картавцева, председатель комиссии МГД по здравоохранению.

Напомним, что, согласно указу мэра Москвы Сергея Собянина, с 30 марта 2020 года все жители города вне зависимости от возраста обязаны соблюдать режим самоизоляции. Покидать квартиру можно лишь в определенных случаях — для покупки продуктов в ближайшем магазине (или лекарства в ближайшей аптеке), выгула собаки около дома, для получения медицинской помощи или для поездок на работу, если вы до сих пор вынуждены ездить на работу. И, конечно, можно выйти, чтобы выбросить мусор.

Ориентировочно до 5 апреля в городе должна заработать специальная система пропусков. Мэру Москвы было дано поручение обеспечить контроль за соблюдением гражданами режима самоизоляции на территории города с помощью операторов мобильной связи и сервисов официального портала мэра и правительства столицы.

Евгения НИКИТСКАЯ.

ЭПИДЕМИЯ

с 1-й стр.

Репортаж с вирусом на шее

АГН «МОСКВА»

...ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

Врачи диагностировали у Петровой двустороннюю пневмонию, а вот смертельный вирус долго не могли выявить. Первый тест дал отрицательный результат, а второй — положительный. При этом сама Анастасия, если судить по ее переписке, узнала о положительном результате 29 марта, а официальное заявление об этом было сделано лишь после ее смерти, 2 апреля.

В Минздраве утверждают, что обнародование результатов теста не повлияло бы на лечение. Кроме того, у Петровой были сопутствующие заболевания. Но история все равно наделала много шуму. Губернатор Пермского края Дмитрий Махонин раскритиковал ведомство за такой подход. По его словам, недопустимо скрывать данные по зараженным.

Анастасия почувствовала недомогание 23 марта. Тогда же она вызвала к себе врача. Благодаря тому, что журналистка рассказывала о своем самочувствии в социальных сетях, все желающие могли понаблюдать за тем, как человека уничтожает коронавирус. Она описывала сильный кашель, который причинял ей боль, высокую температуру в интервале 38–39 градусов, которую лишь ненадолго удавалось сбить жаропонижающими.

Знакомая Анастасии Любовь Евсюкова отзывается о погибшей как о прекрасном человеке и профессиональном журналисте. Кроме того, Петрова занимала активную жизненную позицию, писала стихи, участвовала в организации интеллектуальных игр... «Для Насти интеллектуальные игры стали важной частью жизни. Она принимала участие как в барных викторинах, так и в спортивном «Что? Где? Когда?», участвовала в региональных и межрегиональных фестивалях. Она много сделала для развития интеллектуальной жизни и популяризации самых разных форматов игр. Стихи выкладывала у себя в Фейсбуке и телеграм-канале, хотела издать свой сборник», — рассказала «МК» Евсюкова.

У погибшей остались два сына. Известно, что тесты ее детей дали отрицательный результат, а по ее матери данные еще не пришли. Как рассказала ее подруга Юлия Балабанова, «дети, очевидно, будут с бабушкой — это самый близкий родственник, она будет оформлять опеку. С отцом детей Настя давно в разводе, у него другая семья. А человеком она была хорошим: прямолинейным, честным, очень талантливым. Хороший, профессиональный журналист, чуткий поэт, верный друг. Любила музыку...»

Петрова — потомственный журналист. Ее мать в 2018 году ушла с поста главного редактора пермского журнала «Деловой интерес», уступив место дочери. Примечательно, что Анастасия серьезно относилась к пандемии коронавируса и всех призывала самоизолироваться. При этом она поддерживала решение властей России отправить гуманитарную помощь в Италию, которая, по ее мнению, находится в центре эпидемии.

Насморк — кашель — отек — смерть

Еще один пациент инфекционной больницы в Коммунарке скончался в ночь на четверг. Жертвой стал достаточно молодой мужчина — 39-летний Игорь (имя изменено).

Он проживал с супругой и маленьким сыном в одном из спальных районов столицы. 21 марта у Игоря появились признаки ОРВИ: поднялась температура до 37,4, начался насморк и легкий кашель. Жена настояла, чтобы муж на всякий случай обратился в районную поликлинику. Участковый терапевт осмотрел мужчину, ничего страшного не обнаружил, однако мазок на коронавирус все же взял. После чего отправил Игоря домой, выписав ему все необходимые лекарства. Через два дня мужчина позвонил в поликлинику, где его успокоили, что опасного вируса у него нет. Вся семья вздохнула с облегчением.

Однако в ночь с 24 на 25 марта Игорю резко стало хуже. Поднялась температура до 39, из-за сильного кашля начались проблемы с дыханием, а в мокроте он заметил прожилки крови. Супруга срочно вызвала «скорую помощь».

Приехавшие медики госпитализировали мужчину с одну из столичных больниц, где повторно взяли анализ на COVID-19. У жены и малыша также были взяты мазки,.

— Через несколько дней после госпитализации муж звонил мне, — пояснила позже убитая горем супруга, — не знаю, правда, как он смог раздобыть телефон. Сказал, что идет на поправку, и скорее всего на днях его переведут в отделение терапии. Врачи говорили, что это обычная пневмония, и молодой организм справится с недугом...

Однако 29 марта состояние Игоря ухудшилось — у него развился отек легких. Мужчину подключили к аппарату ИВЛ и в срочном порядке перевезли в больницу в Коммунарке. Ночью 2 апреля женщине позвонили и сообщили, что супруг скончался.

— Я до сих пор не верю, что это произошло. Ни у меня, ни у ребенка коронавирус не подтвердился. Первое обследование мужа тоже было отрицательным. Анализ, который у него брали в больнице, выявил возможное наличие вируса. Сейчас я жду результаты третьего мазка.

Со слов супруги, муж жаловался на проблемы с давлением, но вел здоровый образ жизни, они вместе регулярно посещали фитнес-клуб. В последнее время Игорь не работал, так как взял на себя обязанности по воспитанию малыша.

Артур АВАКОВ, Лина КОРСАК.

COVID-19 И ОДНИ ПОХОРОНЫ

Как будут хоронить граждан во время пандемии

Специальные маршруты общественного транспорта до погостов столицы, которые обычно дополнительно курсировали на весенние религиозные праздники, впервые отменены. Коронавирус внес изменения и в самый печальный ритуал — похороны. Как хоронят в режиме карантина и как быть, если близкий человек умер от COVID-19, выяснил «МК».

Как рассказали изданию в пресс-службе ГБУ «Ритуал», организация работает в штатном режиме, так как прекращение ее деятельности в принципе недопустимо — проводятся как захоронения, так и кремации. Сотрудники ГБУ рекомендуют воздерживаться от массовых церемоний прощания, а также использовать средства индивидуальной защиты, такие как маски и одноразовые перчатки. Тем не менее речи о том, чтобы закрыть кладбища или обмотать входы в них на манер детских площадок полосатой пленкой, нет.

Кроме того, сейчас необходимо предоставлять копии медицинских свидетельств о смерти при оформлении заказа на оказание ритуальных услуг. В этой справке в отличие от свидетельства о смерти записан диагноз умершего. То есть агенты должны быть в курсе, не умер ли человек от инфекции, вызванной COVID-19, так как тогда, по рекомендации ВОЗ, одобренной Роспотребнадзором, захоронение тела производится в закрытом гробу.

Этот документ «МК» предоставил председатель профсоюза работников ритуальных служб Антон Авдеев. Временное руководство предназначено для руководителей больниц и моргов, для служителей церквей и членов семей, которые имеют отношение к телам людей, умерших при наличии диагноза COVID-19 (подозрение на него или подтвержденный).

За исключением случаев геморрагических лихорадок (таких как Эбола, Марбург) и холеры трупы, как правило, не являются источником инфекции. Только легкие пациентов с пандемическим гриппом при неправильном обращении во время вскрытия могут быть заразными. В других случаях трупы не передают болезни. Существует распространенный миф, что люди, которые умерли от заразной болезни, должны быть кремированы, но это не так. Кроме того, нет никаких свидетельств того, что люди могут заразиться от контакта с телами умерших от COVID-19, поэтому используемые для погибших от лихорадок мешки не нужны.

Тем не менее коронавирусы человека могут оставаться инфекционными на поверхности до 9 дней. Вирус COVID-19 был обнаружен через 72 часа в экспериментальных условиях. Поэтому очистка окружающего пространства и личная защита необходимы. Так, персонал, который взаимодействует с телом (медицинский персонал, или сотрудники морга, или похоронная бригада), должен носить маски, перчатки, халаты и специальные очки, тщательно мыть руки. Во вскрытии должно участвовать только минимальное количество людей.

Кстати, согласно временным рекомендациям, в морге трогать и целовать усопшего нельзя. Пожилые люди могут лишь наблюдать за прощанием с расстояния в один метр. Правда, по словам директора ритуальной IT-компании Павла Соснового, на деле все происходит не так. Заболев, человек попадает в изоляцию, а после смерти его забирает лишь единственный родственник, которому в морге тело отдают уже в закрытом гробу. То есть у близких, к сожалению, даже не остается шанса в последний раз увидеть погибшего. Столкнувшись с этим и другими ограничениями, предприниматель запустил возможность проведения онлайн-похорон.

— Мы начали трансляции в конце прошлой недели, — говорит Павел. — За опыт брали примеры похоронных домов за границей. Смысл в том, что, когда умирает человек, родственники связываются с компанией с помощью видеомессенджера. Потом за их документами приезжает человек в специальном костюме, так как некоторые бумаги необходимо оформлять вживую, без возможности сделать это дистанционно. Затем на самом прощании мы организуем онлайн-стриминг с помощью специальных камер и даем всем желающим родственникам активную ссылку, чтобы можно было посмотреть не только сам момент погребения, но и происходящее после. Это сделано, чтобы люди из других регионов в случае закрытия границ смогли также побывать на похоронах, даже если есть большая разница в часовых поясах.

Отметим, что сейчас нет четкого регламента, сколько именно людей может прийти на похороны вживую. В рекомендациях сказано, что количество участников должно быть ограничено, а пришедшие проститься должны соблюдать физическую дистанцию. Нет прописанных ограничений и для крематориев.

Екатерина СТЕПАНОВА.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Сергей ЛЕВЧЕНКО, политик

ВАКЦИНА ДЛЯ РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКИ

Какие социальные последствия принесет эпидемия

За последние несколько недель Россия вошла в зону турбулентности, причем сразу в нескольких измерениях — политическом, экономическом и социальном. Для шоковой ситуации хватило бы и резкого ослабления рубля на фоне стремительного снижения цен на нефть, однако сегодня мы столкнулись с чем-то гораздо более глобальным — изменением всей нашей привычной жизни и социальной реальности из-за коронавируса.

На фоне пандемии в кризисной ситуации оказались и другие страны. Теперь каждое политическое решение обладает гораздо большим весом: оно может не просто улучшить или ухудшить жизнь граждан, но спасти конкретных людей или, напротив, подвергнуть их серьезной угрозе. В таких условиях нужно тщательно обдумывать любой шаг и, что еще важнее, не бояться отказываться от старых и точно не работающих в новых условиях политических и экономический решений и инструментов.

Безусловно, первоочередной сейчас является задача победы над заболеванием и недопущения распространения вируса. Однако параллельно нужно бороться не только с прямыми последствиями эпидемии, но и с косвенными социально-экономическими последствиями. Под ударом оказались миллионы людей, а самый тяжелый удар, как обычно, будет нанесен по самым незащищенным — пожилым, матерям, в одиночку воспитывающим детей, многодетным семьям, низкоквалифицированным работникам и т.д. Нужно приложить все усилия, чтобы предупредить и смягчить последствия этого удара.

В этой ситуации нельзя пренебрегать опытом других стран: как и в случае с разной политикой введения карантинных мер перед нашими глазами есть примеры социально-экономических решений, повлекших разные последствия. В разных странах предпринимаются экстренные меры по поддержке бизнеса и граждан для смягчения последствий пандемии и обвала рынков. При этом актуальны как меры, направленные и на поддержку спроса (так как из-за карантина люди в принципе начинают потреблять значительно меньше), так и меры, направленные на поддержку предложения, которое страдает не только вследствие уменьшения спроса, но и в связи с вынужденной приостановкой самих производств.

Так, Федеральная резервная система США снизила базовую процентную ставку до целевого диапазона 0–0,25%, чтобы увеличить объемы кредитования домохозяйств и бизнеса. Центробанки целого ряда других стран также понизили ставки — Канады, Австралии, Гонконга и др. В то же время в России Центробанк решил действовать наоборот и сохранил ключевую ставку на уровне 6%, и было объявлено об отсутствии планов по ее снижению. Более того, глава Банка России Эльвира Набиуллина не исключает повышения процентной ставки в ближайшее время.

Что касается поддержки граждан в экономическом ключе, то наиболее эффективными могут стать прямые выплаты населению — чтобы компенсировать людям приостановку возможности заработка и гарантировать оплату самого необходимого. И это не какое-то экзотическое решение — широкий резонанс получило решение выплатить по 1000 долларов всем взрослым гражданам в США и по 500 долларов детям. Аналогичные меры предприняты в Гонконге и Сингапуре. В некоторых странах выплаты в связи с эпидемией предусмотрены для отдельных групп населения.

Наш Центробанк опять пошел другим путем: Эльвира Набиуллина уже выступила против подобной прямой поддержки граждан, указав, что в других странах такие меры предпринимаются, когда другие экономические меры уже исчерпаны. По всей видимости, идея прямых выплат населению является слишком уж непривычной и противоречащей неолиберальным установкам руководства Центробанка. Глава ЦБ высказала сомнения в том, «что деньги именно дойдут до потребителей» (неужели даже Центробанк открыто сомневается в возможностях нашего госаппарата организовать соответствующие выплаты, которые бы дошли до получателей, а не осели бы где-то по дороге?) и «вызовут соответствующий рост потребительской склонности». Непонятно, почему деньги, дошедшие до граждан, не должны вызвать рост потребления — особенно с учетом уровня бедности в нашей стране, где эти выплаты могли бы попросту помочь людям купить самое необходимое.

Интересно и предположение о том, что в других странах власти уже совсем отчаялись, в то время как у нас еще есть много козырей в запасе. Нам же остается только надеяться, что это обоснованное суждение, а не опасная иллюзия. Хотя с учетом всего происходящего, надежды на лучшее, прямо скажем, тают на глазах.

Справедливости ради нельзя не отметить все, что уже предпринимается для поддержки населения и бизнеса в России. В своем обращении к россиянам 25 марта Владимир Путин перечислил следующие меры: отсрочку компаниям малого и среднего бизнеса по всем налогам, кроме НДС, на шесть месяцев; отсрочку по кредитам тем компаниям малого и среднего бизнеса, которые пострадали от ситуации в экономике; введение полугодового моратория на подачу заявлений о банкротстве от компаний, работающих в пострадавших от ситуации в экономике отраслях; снижение ставки страховых взносов до 15%. Что касается социальной политики, то президент пообещал продления социальных пособий и льгот и увеличения пособий по безработице.

С другой стороны, в сложившейся ситуации точечных мер явно недостаточно. Ситуация с коронавирусом, совпавшая с обвалом цен на нефть, высветила проблемы, которые накопились в российской экономике и социальной системе: стало очевидно, насколько не защищены рядовые граждане, а также малый и средний бизнес.

Например, действующая система трудового права позволяет легко уволить работника или отправить его в отпуск без сохранения зарплаты — «по собственному желанию», разумеется, — но у кого же не найдется такого «желания» под страхом потерять работу или получить неприятную запись в трудовую книжку? Эта система сводит на нет возможности трудовых коллективов защиты своих интересов через коллективные действия и профсоюзы.

Система социального обеспечения также не создает гарантий, необходимых для минимального достойного уровня жизни. У нас установлены критически низкое значение МРОТ и еще меньший размер пособия по безработице. Нечего и говорить о размере пенсий. В кризис самые слабые и нуждающиеся в государственной и общественной поддержке категории населения попадают в практически безвыходную ситуацию.

В этом контексте особенно интересно, насколько прочно власти держатся за идеологическую догму невмешательства государства в экономику — особенно в тех случаях, когда речь идет о защите интересов граждан, малого и среднего бизнеса. Помощь государства в кризис, как правило, сосредотачивается на помощи крупному бизнесу, и только сегодняшняя кризисная ситуация высветила всех тех, кто по-настоящему беззащитен перед угрозой экономике.

Правительству и Центробанку следует отказаться от догматической линии по стабилизации экономики любой ценой, невмешательству государства в экономику, постоянному сокращению государственных социальных расходов. Приведем список антикризисных мер, предложенных для экономики США американским инвестором и экономистом Уорреном Мослером: помимо распределения по 1000 долларов на душу населения он предлагает национализировать финансово несостоятельные предприятия, имеющие стратегическое значение для общества; увеличить минимальную оплату по соцстрахованию и минимальное пособие по безработице для всех безработных и без ограничений; финансировать из бюджета определенный уровень зарплаты для некоммерческих организаций, чтобы они могли нанять любого желающего работать на благо общества; обеспечить всем бесплатную медицину и временно обнулить тарифы на ЖКХ.

Часть этих мер, безусловно, может быть применена и в России. Бюджет России может себе позволить так называемые вертолетные деньги — выплаты, которые как бы сбрасываются «с вертолета» на каждого гражданина в равном объеме, а также меры по увеличению социальных пособий и пособий по безработице. В текущей ситуации государство просто обязано увеличивать расходы на общественные работы, которые поддержат спрос, создадут рабочие места, зарплаты и общественный продукт в виде социальной поддержки, которая нам так необходима в существующих условиях.

Наконец, задумаемся о том, что будет после кризиса в системе здравоохранения. Эпидемия выявила серьезные проблемы: недостаток врачей и оборудования, недостаток мощностей поликлиник и больниц, забюрократизированность системы.

В этих условиях необходимо действовать быстро, решительно и смело, думать не о краткосрочных политических задачах, а о долгосрочном развитии социальной и экономической сфер. Когда коронавирус будет побежден, перед нами по-прежнему будет стоять задача излечения российской экономики и социальной системы от опасной и уже грозящей стать хронической болезни — той, которая препятствует благосостоянию и благополучию населения.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

КОШЕЛЕК

НЕФТЯНОЙ АПОКАЛИПСИС СЕГОДНЯ

Нефть рухнула на наших глазах. Если в январе североморский сорт Brent оценивали более чем в $60 за баррель, то теперь за него дают всего $25. Американская марка WTI торгуется ниже $20, а котировки российского Urals упали до «несчастливых» $13 за «бочку». Переполнившие доступные хранилища трейдеры начинают сбывать сырье в ущерб себе, лишь бы избавиться от ненужного балласта, «чемодана без ручки», который, как точно отмечено в поговорке, и нести тяжело, и бросить жалко. Это касается и нашей страны, которой приходится также торговать себе в убыток. Однако эпидемия коронавируса, снизившая спрос на энергоресурсы, поставила жесткое условие — вернуть цены на прежний уровень позволит сокращение добычи не менее чем на 10 млн баррелей в сутки. Даже США, компании которых пока устранялись от ограничения собственного производства, готовы подключиться к поиску мирового консенсуса. Найдут ли его основные игроки — США, Россия и Саудовская Аравия, пока ведущие друг против друга «ценовую войну»? Что будет дальше происходить с ценами на «черное золото»? Как эта ситуация отразится на российском бюджете и нашей экономике в целом? Все эти вопросы мы обсудили с одним из ведущих специалистов по нефтяному рынку, директором Фонда энергетического развития Сергеем ПИКИНЫМ.

ESSTT24.RU

Взвинтить цены «черного золота» поможет снижение добычи на 10 млн баррелей

— В мире наступает сырьевой хаос. Нефть, которая считалась самым востребованным энергетическим ресурсом, попала в жестокий нокаут. Чуть ли не каждый день ее котировки ставят антирекорды. Есть прогнозы, что баррель обвалится до $5–10. Чего бояться и чему верить?

— В стоимость барреля в $5–10, которую прогнозирует ряд международных экспертных организаций, я не верю. Подобные аналитические компании за счет таких «громких» заявлений, скорее, хотят привлечь к себе общественное внимание, нежели действительно дать ответственные прогнозы. В настоящее время можно предположить, что котировки «черного золота» могут провалиться до $20, но их диапазон вряд ли надолго закрепится на этих рубежах.

— Эр-Рияд утверждает, что не ведет переговоров с Россией о снижении добычи сырья, которая наравне с Саудовской Аравией является одним из основных производителей «черного золота». Последняя встреча в рамках ОПЕК+ не принесла ожидаемых результатов — сделка о продлении ограничения производственных мощностей так и не была заключена. До какого уровня должны упасть нефтяные цены, чтобы добытчики вернулись за стол переговоров? Когда стоимость сырья окончательно достигнет «дна»?

Дешевые ресурсы — это тоже средство для поиска новых средств извлечения доходов. Чем дешевле сырье, тем быстрее на него находится покупатель, поскольку возникает повышенный спрос. Восстановление цен — дело не одной недели и даже не одного месяца. Стоит ожидать, что II квартал окажется самым сложным для нефтяного рынка. Большинство стран свертывают экономическую активность. Все это будет самым серьезным образом сказываться на падении спроса и, соответственно, снижении сырьевых котировок.

Главный вопрос заключается не в том, до какого уровня упадет цена барреля или когда стоимость сырья коснется «дна». Гораздо важнее, как долго цены будут находиться на таком низком уровне. Другими словами, одномоментно низкие котировки многие добывающие компании смогут «переварить» без ущерба, способного развалить их бизнес.

Можно вспомнить период 2014–2016 годов, когда нефть сначала упала в два, потом в три, а затем в четыре раза. В январе 2016 года баррель опустился до $26. Сейчас ситуация абсолютно сопоставима — стоимость «бочки» находится практически на таком же уровне. Поэтому, очевидно, что необходимо снова искать компромисс.

Вместе с тем нельзя забывать, что первые переговоры в рамках ОПЕК+, состоявшиеся в апреле 2016 года, также оказались безрезультатными. Во многом благодаря усилиям нашей страны осенью того года участникам будущего альянса удалось прийти к единому решению и обозначить условия, на основе которых были согласны действовать все его представители.

В настоящее время существуют все предпосылки для того, чтобы был открыт новый переговорный процесс. Определенные факторы указывают на то, что если ситуация на рынке продолжит оставаться настолько драматичной, как и сейчас, то летом в рамках очередного заседания ОПЕК, а возможно, даже раньше, стороны вновь проявят инициативу по возврату к переговорам.

— На последней встрече ОПЕК+ наша страна отказалась от предложения саудитов о дополнительном сокращении добычи. Может быть, надо было согласиться? Тогда и цены были бы выше?

— Такой подход давал возможность увеличить добычу нашим конкурентам не только на американских сланцевых месторождениях, но и на альтернативных проектах — битумных песках, глубоководных и других сложноизвлекаемых залежах. Цена в $60 за баррель, которая возникла после сокращения добычи основными производителями, позволила развиваться фирмам, занимающимся подобной деятельностью. Никто не ожидал, что стоимость «черного золота» провалится до такой степени и наступит глобальная рецессия, которую мы сейчас наблюдаем.

Кроме того, чем быстрее цены упадут до минимальных отметок, тем скорее начнется возврат к рыночному равновесию. До последнего времени ситуация на рынках так и балансировалась: за счет сокращения и повышения добычи основные игроки регулировали ценовую конъюнктуру.

— Разногласия Москвы и Эр-Рияда являются началом ценовой войны на мировой нефтяной арене?

— В формате учебников по экономике нынешнюю ситуацию можно назвать ценовой войной. Однако не стоит забывать, что сейчас каждый играет сам за себя. Сейчас по сути идет игра на выживание. Официально никто о войне цен не заявлял и вряд ли заявит.

— Можно говорить, что мир столкнулся с затяжной эпохой низких нефтяных цен? Как долго котировки будут продолжать бить антирекорды?

— Ситуация глобальной рецессии и низкие цены на нефть являются одним из лекарств, способных помочь преодолеть нынешний кризис. Для того чтобы сырьевые котировки вернулись к более комфортной цене, необходимо сокращать общее производство не на 4-5 млн баррелей в сутки, а не менее чем на 10 млн «бочек».

Немаловажным условием повышения цен на нефть станет участие в переговорах об ограничении добычи американских компаний. Такой формат альянса устроит и Россию, и Саудовскую Аравию.

— Американский президент Дональд Трамп заявил, что договорился с Москвой и Эр-Риядом о поиске совместного выхода из нынешней ситуации на мировом нефтяном рынке. Насколько возможен и к чему приведет компромисс трех основных добывающих держав?

— Подобные заявления звучали уже неоднократно, но пока не ясно, как соединить желания и намерения американских производителей. У Эр-Рияда существует один крупнейший нефтяной холдинг — Saudi Aramco. У России их несколько, но, так или иначе, их деятельность регулируется государством.

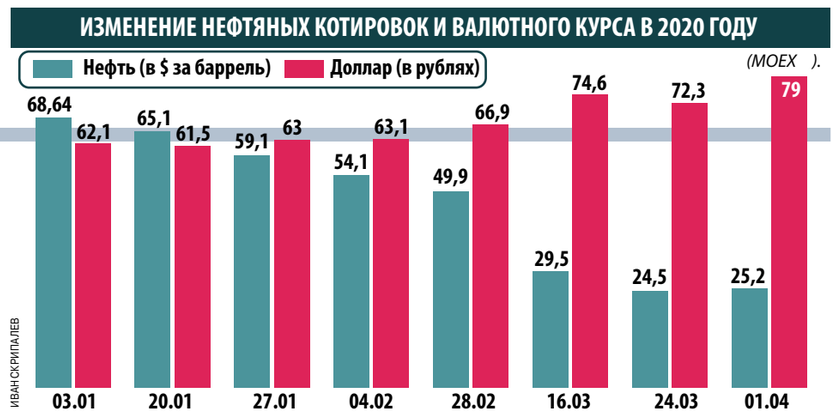
Но в США помимо мэйджоров, таких как Chevron, работает несколько тысяч небольших частных добывающих предприятий. Именно они, а не крупнейшие добытчики, являлись проводниками сланцевой революции десятилетней давности. Сорганизовать эти компании и добиться от их владельцев единой позиции — крайне затруднительно. На эти предприятия сейчас и приходится главный удар от низких нефтяных котировок. Поэтому всегда будет оставаться угроза присутствия «безбилетника», который, хотя и согласился с сокращением производства, но на деле не выполняет свои обязательства и под «шумок» попытается добыть и реализовать большие объемы сырья.

Тем не менее, если встреча ОПЕК+ будет проходить в расширенном формате, пусть даже с формальным участием американских нефтяников, то она станет недвусмысленным сигналом для рынка о намечающемся движении навстречу друг другу.

Вместе с тем у всех производителей, включая Саудовскую Аравию, главной целью нынешней сырьевой стратегии является политика выживания — не зря Эр-Рияд активно предлагает скидки на углеводороды. За счет увеличения продаж саудиты пытаются нивелировать падение цен. Наличие серьезных ресурсов вкупе с низкой себестоимостью производства сырья на Ближнем Востоке позволяет саудитам зарабатывать фактически при любых ценах — и при $25, и при $20, и даже при $15 за баррель.

Для Эр-Рияда внезапно оказалось неудобным иное обстоятельство. Стоимость фрахта танкеров значительно выросла — в 7–8 раз. Морские перевозки и сбыт нефти традиционным покупателям, несмотря на демпинг, серьезно затруднились, что грозит привести к снижению прибыли саудовских производителей.

ИЗМЕНЕНИЕ НЕФТЯНЫХ КОТИРОВОК И ВАЛЮТНОГО КУРСА В 2020 ГОДУ



ИВАНСКРИПАЛЕВ

— Переходя к внутренним проблемам, можно ли предположить, как будет при нынешней сверхнизкой цене барреля существовать федеральный бюджет, сверстанный исходя из $42–43?

— Средства, накопленные в Фонде национального благосостояния, с учетом нынешних и прогнозных котировок на сырье, позволяют рассчитывать, что такой «подушки безопасности» нашей стране хватит на несколько лет. Полагаю, что и ситуация с нефтяными ценами нормализуется не ранее чем в течение двух лет. Нынешний жуткий сценарий развития событий отрезвил рынок. Во второй половине года баррель вполне может надеяться на стоимость в $40+. Такая цена окажется достаточно комфортной для российского правительства. Нужно пережить самый страшный период — чем раньше мы попадем под «холодный ценовой дождь», обусловленный затовариванием рынка, тем быстрее котировки «черного золота» начнут расти.

— Не может ли получиться такой ситуации, когда отечественные нефтяные компании для нивелирования потерь от низких котировок на внешнем рынке будут повышать внутренние цены на бензин? Не так давно президент Владимир Путин на совещании с правительством обратил внимание на тот факт, что цены на нефть опустились вдвое, а стоимость бензина в годовом отношении выросла…

— Глава государства просил разобраться с ростом цен на горючее для сельскохозяйственных производителей. Путин акцентировал внимание не на розничной, а на оптовой стоимости бензина. По данным Федеральной антимонопольной службы, на АЗС в прошлом году цены поднялись всего на 2,2%, что ниже инфляции. С начала этого года рост розничной стоимости топлива, по оценке ФАС, составил лишь 0,2%. Нельзя забывать, что топливные расценки во многом зависят от налоговой политики государства: при высоких котировках на экспортируемое горючее бюджет компенсирует производителям потери от сдерживания цен на внутреннем рынке топлива, а при низких мировых котировках, напротив, нефтяники доплачивают в казну. Самый легкий способ бороться с розничным ростом цен на топливо — снизить акцизы. Значительная часть доходов сырьевых компаний уходит на уплату налогов. «Отобрать» доходы у нефтяников — звучит заманчиво, но порядочная доля их прибыли уходит на инвестиции в новые добывающие проекты. Лишение производителей дополнительных средств может привести к ограничению их добывающих возможностей в будущем, что грозит финансовыми потерями всей стране.

— Ваш прогноз: сколько будет стоить нефть в апреле?

— Можно прогнозировать диапазон в $20-30 за баррель. В ходе ежедневных торгов, как можно убедиться в настоящее время, цены могут гулять на 10% и более, но по итогам месяца средняя стоимость барреля окажется на уровне несколько выше $25. По итогам года нефтяные цены могут выйти в район $40–50, поэтому их среднегодовое значение должно оказаться в пределах $30–40.

— Каковы перспективы рубля в условиях низких цен на нефть? Достигла ли российская валюта «дна»?

— Как себя будет чувствовать рубль, зависит только от действий финансовых властей государства. В настоящее время происходит ужесточение денежно-кредитной политики. ЦБ полностью контролирует курс отечественной валюты. Корреляция между котировками нефти и рубля ощущается не так сильно, как в 2014 году. Тогда стоимость «черного золота» падала на 1% и стоимость «деревянного» снижалась точно на такой же уровень. С начала года нефтяные цены рухнули более чем наполовину, а доллар по отношению к рублю прибавил 30%. Причем валютные интервенции, которые по просьбе Минфина осуществляет ЦБ, нельзя назвать рекордными. Регулятор будет выдерживать политику в 78–80 рублей за доллар, но не сильно уходить за эти границы. Конечно, если не будут развиваться более сложные кризисные явления, вызванные угрозой распространения коронавируса и остановкой мировой экономики.

— Многих интересует, не пришло ли время активно перекладывать сбережения в доллары или евро?

— С точки зрения трат, допустим, на оплату какого-либо товара, доллары покупать не стоит. Если же вы нацелены на сбережение, то можно предположить, что в нынешней ситуации стоит прицениться к 75 рублям за доллар, хотя эти котировки также являются рискованными. Если бы государство хотело, то стоимость «зеленого» не превышала 40 рублей. Только для этого необходимо продать на рынке разом десятки миллиардов долларов. В прошлые годы на удержание курса рубля бросали по несколько миллиардов в день. Судя по всему, теперь такой подход финансовое руководство страны считает неэффективным и предпочитает сберечь валютные накопления, «жертвуя» курсом национальной валюты.

Николай МАКЕЕВ.

СКАНДАЛ

ФИЗИКАМ-ЯДЕРЩИКАМ ВЫБИВАЮТ ФУНДАМЕНТ ИЗ-ПОД НОГ

Известнейший в стране и мире Институт теоретической и экспериментальной физики с его уникальными ускорителями и реакторами меняют на 104 тысячи кв. метров VIP-жилья?

Известнейшему в стране и мире Институту теоретической и экспериментальной физики им. А.В.Алиханова (ИТЭФ) прописали… переезд на территорию НИЦ «Курчатовский институт». «Это сродни пожару! — возмущаются научные сотрудники. — Нельзя просто так взять и перевезти шесть наших ускорителей, ядерный реактор и прочие уникальные установки, которые стоят здесь на специальном укрепленном фундаменте! Повторно на новом месте их уже не соберешь, придется строить новые. Но в нынешних условиях скудного обеспечения науки новым оборудованием эта перспектива очень сомнительна».

Но так уж повелось в современной России, что кратковременная прибыль важнее ценных научных результатов ИТЭФа, который десятилетиями обеспечивал ядерную безопасность страны. На месте уникального научного учреждения хотят построить жилой комплекс, 104 тысячи квадратных метров недвижимости, подземные парковки, фитнес-центры… Ученые же уверены: даже если придется сносить все имеющиеся здесь строительные конструкции, поднимутся облака радиационной пыли, от которых пострадают жители близлежащих кварталов. О введении запрета на передачу научных земель под жилищную застройку группа молодых сотрудников института написала обращение в Госдуму РФ.

PROF-POLICE.RU

И.о. директора института Игорь Божков.

НАТАЛЬЯ ВЕДЕНЕЕВА

ИТЭФ расположен на территории бывшей усадьбы «Черемушки-Знаменское» — памятника архитектуры и садово-паркового искусства XVIII–XIX веков — с 1945 года.

Очередное поглощение

Как и многие институты новой России, ИТЭФ не избежал процесса «слияния и поглощения». В 2013-м эту ведущую научную организацию мирового уровня «поглотил» «Курчатовский институт». Хотя звучали более чем авторитетные мнения против такой реорганизации.

«Михаил Валентинович (Ковальчук, директор «Курчатовского института». — **Прим. авт.**), я бы сказал так, вполне успешно может заниматься определенным кругом вопросов: в определенном кругу вопросов он квалифицирован. Но руководить большими кустами науки, мне кажется, для него трудно, — высказал свое мнение в интервью «Газете.ру» нобелевский лауреат по физике, ныне покойный Жорес Алферов. — Ковальчук плохо знает направления, необходимые для возрождения высокотехнологичных отраслей промышленности».

Даже Сергей Кириенко, будучи тогда главой Росатома, не смог отстоять свой подведомственный научный центр.

Но ни к Алферову, ни к ведущему физику-теоретику, светилу науки Михаилу Данилову, который также выступал против слияния, тогда не прислушались. Последнего просто уволили с должности замдиректора института, и дело с концом.

Не помогла и славная история создания ИТЭФа как одного из ведущих научных центров в стране, созданного в рамках Атомного проекта в 1945 году. Не убедило, что именно здесь десятилетиями нарабатывались ядерные материалы для нужд обороны, что ИТЭФ стал ускорительным центром страны.

Подозрительный пожар

Перед реорганизацией, еще в 2012 году, в ИТЭФе случился подозрительный пожар. До сих пор причины его не ясны. Это произошло в 5 часов утра. Приехавшие пожарные якобы сразу не поняли, что загорелись кабели самого большого в ИТЭФе ускорителя. В итоге сам ускоритель все-таки удалось спасти, но работать на нем было уже невозможно. Странным оказалось и то, что результаты расследования, которое проводили правоохранительные органы, до сотрудников института так доведены и не были.

Ну а когда нет ясной информации, дела, как обычно, обрастают слухами. «Видимо, поджог ускорителя, который был сердцем института, совершен умышленно, чтобы подорвать научную организацию», — считают в ИТЭФе.

Глава Росатома Кириенко, прибыв на место пожара, пообещал обязательно восстановить ускоритель, но не успел.

По логике, осуществить ремонт должен был тот, кто после взял ИТЭФ под свое крыло. Однако после пожара прошло уже восемь лет, а «воз и ныне там». К слову, этот «воз» небезопасный, требующий особо осторожного обращения.

По словам специалистов ИТЭФа, самым разумным было бы все же отремонтировать поврежденный протонно-ионный ускоритель. На это потребовалось бы 1–1,5 млрд рублей. Снос конструкций и последующая рекультивация земли обошлись бы дороже — в 5–6 млрд рублей, а постройка нового — более 20 млрд рублей. Более того, если бы было принято решение о сносе этого ускорителя и передаче территории другому собственнику, то загрязнение или облучение жителям близлежащих домов Севастопольского проспекта от радиоактивной пыли было бы обеспечено.

Жилой комплекс с облучением

Но то, чего больше всего опасались, похоже, начало реализовываться. Каким-то удивительным образом территорию института, отведенную давным-давно для научных исследований, переориентировали под жилую застройку. «В Юго-Западном округе Москвы в ближайшее время появятся новые высотки», — увидели как-то в Интернете итэфовцы. «Позвольте, но это же адрес нашего института!» Позвонили в компанию-застройщик, а там им на голубом глазу и сообщили, что нынешние корпуса ИТЭФа — «это, считайте, уже прошлое, их готовят к сносу, а освободившееся место займут жилые дома». «104 тысячи квадратных метров недвижимости...» Физики-ядерщики схватились за голову: здесь особая зона, полно объектов, которые просто так с места не сдвинешь. Да, можно, конечно, для безопасного сноса здешних установок использовать саркофаги, наподобие того, что использовался в Чернобыле. Но это, скорее, фантазия, — никакой ЖК не окупит затрат на такое «погребение»!

«Ускоритель — это вам не холодильник»

Опасность для будущих новоселов — это один вопрос. Ведь сами инициаторы и инвесторы проекта жить там вряд ли будут. Второй — что будет с самим институтом? Легко сказать: «будет переведен», но для ИТЭФа это невозможно сделать без потери основного научного оборудования. Ведь на территории, кроме поврежденного, имеются еще четыре линейных ускорителя. На них и работают нынешние сотрудники, проходят стажировку молодые ученые, выпускники ведущих физических вузов страны МФТИ и МИФИ.

— Работающие здесь ускорители — это в буквальном смысле слова недвижимое имущество, — поясняет нам один из сотрудников ИТЭФа Антон Тюлюсов. — Это не те установки, которые можно взять и перенести с места на место, как холодильник или плиту. Это объекты, которые имеют фундамент, привязку к конкретной местности. Перенести их — это все равно что сказать: «А давайте, мы какую-нибудь линию метрополитена возьмем и сдвинем, к примеру, на километр влево!» Какие-то запчасти с ускорителей можно снять, но процесс перевозки их самих и монтаж установки на новом месте окажутся невероятно сложными. Логичнее построить новые на новом месте, чем их переносить.

— А сколько стоило бы их возведение на новом месте?

— На создание двух новых линейных ускорителей, аналогичных ныне действующим, потребовалось бы потратить не менее трех миллиардов рублей.

— Помнится, в ИТЭФе был еще ядерный реактор.

— Реактор на данный момент не работает. Он был остановлен еще в 1986 году после аварии на Чернобыльской АЭС, но до сих пор не выведен из эксплуатации. Очевидно, что до строительства жилых домов надо решить и эту задачу — селить людей с такой проблемой под ногами нельзя. Так что непонятно, на сколько может растянуться постройка жилых объектов на нашей территории, если все делать по правилам.

Кроме остановленного реактора, есть у нас в институте и работающая электроядерная установка «Макет», предназначенная для поддержания работоспособности знаменитого уральского реактора «Людмила». Эта установка гарантированно никогда не взорвется. Но при этом ее также невозможно перенести в другое место без потерь.

— То есть объявленный переезд института грозит еще и остановкой научно-технического развития?

— Безусловно. После потери в 2012 году ускорителя протонов и ионов была остановлена программа терапии онкозаболеваний. С его помощью курс терапии успешно прошли более 4 тысяч (!) пациентов. Остановлена и значительная часть программы радиационных испытаний образцов электронной промышленности. А если нам придется переезжать, однозначно будут сорваны и заключенные под линейные ускорители важные многомиллионные контракты по Гособоронзаказу и испытанию материалов на радиационную стойкость.

Коллектив из тысячи сотрудников, 285 из них являются докторами и кандидатами физико-математических наук, и 24% из которых являются молодыми сотрудниками, за последние пять лет, несмотря на полуразрушенную приборную базу, все-таки обеспечивают нахождение ИТЭФ в пятерке лучших научных центров страны. Но сегодня будущее института весьма туманно. Особенно в свете последнего кадрового решения. И.о. директора института назначен отставной генерал-майор полиции Игорь Божков (с последней должности — начальник УВД на Московском метрополитене — снят указом Президента РФ в июне 2016 года). Полицейского — руководить физиками! С какой стати? Чтобы осадить тех, кто недоволен переездом? По крайней мере, именно такой вывод напрашивается.

«Понятно, что в сегодняшней России краткосрочная прибыль от застройки территории жилыми домами несоизмеримо выше прибыли от научных исследований. Но жилыми домами нельзя обеспечить научный и оборонный потенциал России будущего», — написали сотрудники ИТЭФа в коллективном письме в Госдуму РФ. Они попросили парламентариев запретить выведение земель из пользования в научных и научно-производственных целях и их переназначение под жилую застройку и прочее коммерческое использование.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

НОУ-ХАУ

РОБОТЫ НЕ КАШЛЯЮТ

В борьбе с коронавирусом в разных странах все больше ставку делают на дронов

Высокий риск заражения коронавирусом COVID-19 вынуждает спасательные службы по всему миру максимально беречь специалистов, в том числе путем использования беспилотных аппаратов. Роботы уже показали, что могут заменить патрульную полицейскую службу, курьера, а в перспективе, возможно, и скорую помощь. И пока городские улицы по всему миру пустеют, людей на них постепенно заменяют роботы.

Чем дрон лучше человека? В первую очередь тем, что он не подхватит инфекцию. Первыми к помощи робототехники в борьбе с коронавирусом обратились китайские власти. Острая необходимость в рабочих руках привела к тому, что дроны, которые разрабатывались для использования в самых разных отраслях, стали приспосабливаться для работы в эпицентре заражения — городе Ухань.

Первыми были «мобилизованы» сельскохозяйственные дроны, созданные для распыления пестицидов на полях и плантациях. В новой роли дроны стали распылять дезинфицирующие средства на улицах и в местах скопления людей.

Причем, как отмечают эксперты, распыление дезинсептика таким способом может быть в 50 раз более эффективным, чем распыление «вручную». И соответственно, гораздо безопаснее. В ряде стран с той же целью теперь используются полицейские дроны, предназначенные для распыления слезоточивого газа.

Второй способ использования дронов — сбор анализов и тест-проб. В некоторых странах беспилотник может принести вам тест-пробу на коронавирус, забрать результат и доставить его в больницу. Использование дрона исключает человеческое участие на протяжении всего транспортного цикла.

В Китае беспилотники-курьеры, которые ранее использовались для доставки коммерческих грузов, стали летать в эпицентры эпидемии за 5–7 километров от больницы, а затем — доставлять анализы втрое быстрее, чем это сделали бы люди.

Дроны также используются для доставки продуктов потребления в пострадавшие районы, так что людям более не требуется выходить из дома лишний раз за покупками. Однако столь массовое использование дронов пока возможно только в Китае, Корее и Японии благодаря высокому уровню развития беспилотных технологий.

В США и Европе дроны пока выполняют сугубо полицейские задачи. Недавно в штате Калифорния разгорелся скандал — местная полиция начала использовать беспилотники китайского производства вопреки в целом антикитайской политике правительства США.

Дроны с технологией распознавания лиц заступили на патрулирование в городах Калифорнии. В случае обнаружения нарушителей режима карантина дрон должен призвать граждан вернуться домой. По информации Financial Times, такие меры принимаются в связи с нехваткой кадров в местной полиции. Налицо сюжет из самых фантастических фильмов: роботы сначала прогоняют людей, а затем — начинают за ними охоту. Правда, пока без применения силы.

Еще дальше в этом отношении пошли израильские власти. Они приспособили для контроля за соблюдением режима карантина дроны, оснащенные тепловизионными камерами. Беспилотник автоматически находит районы скопления большого количества людей, определяя их по характерной тепловой сигнатуре. Дальше оператор дрона передает координаты нарушителей или полиции, или спасательным службам.

Широкое применение дроны находят даже в странах, которые ранее не славились высокими технологии. Например, в Тунисе силы жандармерии (аналог внутренних войск) вместо патрульных машин используют гусеничные дроны, которые ездят по улицам городов и следят за общественным порядком. «Глазами» — видеокамерами — дрона управляет оператор, который в случае чего может вызвать к месту происшествия тревожную группу.

Как уверяют специалисты, говорить о наступлении эры беспилотников пока рано. Число беспилотников, особенно за пределами стран Восточной Азии, все еще невелико. Однако их использование в полицейских целях после окончания эпидемии точно будет переосмыслено и масштабы роботизации наверняка увеличатся.

Артемий ШАРАПОВ.

СИТУАЦИЯ ОБОСТРИЛАСЬ: КО МНЕ В ПАЛАТУ ПРИВЕЗЛИ ДОЧЬ

В четверг ко мне в изоляцию доставили 17-летнюю дочку Полину. С теми же симптомами: высокая температура, головная боль, кашель.

Насколько я понимаю, признаки заболевания у всех могут быть разными, но у нас с дочерью они совпадают в мельчайших деталях. Из неспецифических: очень сильно кружится голова, прямо как на аттракционе в парке, и ломит мышцы спины.

Три дня, с тех пор как меня забрали по «скорой», дочка как-то справлялась: готовила, убирала, встретила волонтеров, которые помогли ей вынести мусор (несовершеннолетним в Балашихе запрещено покидать свои квартиры, но что делать, если ты дома совсем одна?). Вечером позвонила мне и сказала, что очень сильно разболелась голова. «Это, наверное, от того, что я устала от гостей», — вздохнула в телефонную трубку. Перечислила, что добровольные помощники купили курицу, пятилитровую бутылку воды. «Теперь надолго хватит... Ты не знаешь, когда тебя выпишут?»

Могла ли я предположить, что мы окажемся вместе уже на следующий день.

Утром Полина проснулась от того, что ее сильно знобило, измерила температуру — 38. Дочь испугалась, связалась со мной.

После этого я сама чувствовала себя как в лихорадке. Все, что я хотела, — чтобы она была тут, рядом.

К Полине приехала та же врач, которая несколько дней назад забрала и меня в Солнечногорскую ЦРБ. Выписала срочную госпитализацию. Мне оставалось только ждать: вторая койка моего двухместного полностью изолированного бокса как раз была свободна.

Так что теперь мы вместе. И пусть объявляют режим ЧС или всеобщую самоизоляцию, пусть хоть конец света наступает — мне это уже совсем не страшно.

Еще из хороших новостей: наконец выписали домой Игоря Андрианова — жителя Ставрополья, одного из тех, кого могла заразить главная инфекционистка края Ирина Санникова, побывавшая в марте в Испании. Вместе с остальными пациентами краевой больницы мужчина провел в карантине целых две недели. Напомним, что он с товарищами по несчастью лежал в больнице с пневмонией, когда туда попала Санникова. И должен был оставаться в самоизоляции на весь предположительный инкубационный период COVID-19.

Теперь запреты сняли со всей больницы, пациентов отправили восвояси. Выяснилось, что никто из них так и не заболел.

«Диагноз COVID-19 из тех пациентов, кто был со мной в отделении, не поставили никому. Выписали вообще всех, — рассказал Игорь «МК». — Результаты теста показали только в выписке. По ходу дела только устно сообщили, что если бы был положительный — уже бы заперли. Говорят, из-за большого количества заказов результаты приходят с задержками...»

Через несколько дней краевая инфекционка будет полностью дезинфицирована и готова к приему заболевших коронавирусом. «В выписке у меня есть сведения обо всех анализах, в том числе на COVID-19. Все три — отрицательные. Самочувствие в порядке — пневмония лечится, даже кашля уже нет, дышу свободно, чего и всем вам желаю», — сообщил Игорь Андрианов.

P.S. Четыре дня как взяли анализ. Он до сих пор не готов. Что-то с ним не так...

Екатерина САЖНЕВА.

БАНКРОТСТВО НА ХАЛЯВУ

Государство обещает списать долги бесплатно

Правительство внесло в Госдуму существенно доработанный законопроект о внесудебном порядке банкротства физлиц. Нынешний кризис придает ему исключительную актуальность. Авторы поправок к Федеральному закону «О несостоятельности (банкротстве)» преследовали две основные цели: во-первых, максимально упростить для граждан процедуру банкротства, во-вторых, сделать ее абсолютно бесплатной. Сейчас услуга настолько громоздкая и затратная, что люди, оставшиеся без средств для погашения долга, не видят в этих «кругах ада» никакого смысла.

Согласно разработанному документу, неплатежеспособные россияне (с долгами на сумму от 50 тысяч до 700 тысяч рублей) смогут бесплатно подать заявление о запуске процедуры банкротства двумя способами — либо через МФЦ, либо через арбитражного управляющего. Ключевой момент — в том, что отпадает необходимость обращаться в суды, буквально утопающие в рутинных делах такого рода. Что касается услуг арбитражного управляющего, то, по словам председателя Госдумы Вячеслава Володина, они будут полностью оплачиваться из Фонда поддержки внесудебного банкротства граждан. Пока же процедура обходится физическому лицу (у которого, по идее, нет средств на погашение долга!) в среднем примерно в 100 тысяч рублей.

По сути, заемщик получает «долговые каникулы»: на один год приостанавливаются действие исполнительных документов, начисление неустоек, штрафов, пеней, процентов по всем долгам. Заявитель должен отвечать жестким требованиям: быть официально признанным безработным или иметь источник дохода ниже величины прожиточного минимума на каждого члена семьи. Число таких потенциальных банкротов в России продолжает расти. Как подсчитали в компании «Стопдолг» и Национальном бюро кредитных историй (НБКИ), в настоящее время около 1,9 млн граждан не могут погасить долги на сумму свыше 250 тысяч рублей.

Между тем новая мера далеко не всеми воспринята на ура. Предлагаемые изменения создают «высокие риски мошенничества со стороны недобросовестных должников, роста невозврата задолженности физических лиц перед банками», считает Ассоциация банков России (АБР). По ее оценке, поправки в Закон «О несостоятельности (банкротстве)» требуют дальнейшей доработки. Неоднозначным видится документ и опрошенным «МК» экспертам.

С одной стороны, отмечает топ-менеджер ИАЦ «Альпари» Андрей Лобода, поправки позволят снизить нагрузку на суды, сэкономить время для профильных регулирующих органов и заинтересованных сторон. Механизм внесудебного решения органично вписывается в выстроенную государством цифровую реальность. Бросается в глаза и то, что инициатива бодро и без проволочек проходит все важнейшие этапы согласования. Однако, предупреждает собеседник «МК», без перегибов и, соответственно, дополнительных разбирательств в арбитражном суде обойтись едва ли удастся: бездушные электронные системы не в состоянии оценить все объективные причины финансовой несостоятельности, возникновения долга.

«Главный плюс состоит в снижении бюрократической нагрузки на заемщиков, — вторит финансовый аналитик FxPro Александр Купцикевич. — Такая мера напрашивалась давно. Впрочем, в текущей ситуации хаоса и законодательной неразберихи (введено много новых законов) нельзя исключать нашествия в систему всякого рода проходимцев, которые будут использовать новые правила себе во благо».

Мы это уже проходили в 2015 году, когда федеральный закон о банкротстве физлиц появился в своем изначальном варианте, напоминает Купцикевич. Де-юре он выглядел почти безупречным, а в жизни все вышло иначе: документ не выполнил своего назначения, не избавил обычных людей от долгового бремени. Зато им смогли воспользоваться для списания своих долгов ряд видных предпринимателей — Кехман, Исмаилов...

При любых обстоятельствах в развитых странах доступ к упрощенной процедуре банкротства рассматривается как единственно верная практика, отмечает, в свою очередь, инвестиционный менеджер «Открытие Брокер» Тимур Нигматуллин. Такой механизм резко снижает долговое давление на домохозяйства. И, наверное, логично, что именно сейчас он становится реальностью в России.

Георгий СТЕПАНОВ.

В САМОИЗОЛЯЦИИ НАШЛИСЬ ПРОТЕЧКИ

«МК» выяснил, можно ли вызвать на дом сантехника

Теперь не нужно отпрашиваться у начальства на полдня, чтобы вызвать сантехника или электрика: сиди себе дома, работай и спокойно жди мастера. Однако сразу же возник вопрос: предоставляют ли городские службы сейчас бытовые услуги? А если трубу прорвало, или соседи залили, или газом сильно пахнет?

Первым делом оператор «горячей линии» по коронавирусу спросила, сколько мне лет. Узнав, что меньше 65, сказала, что в принципе вызвать мастера не возбраняется. Но в моих же интересах лучше этого не делать.

— Неизвестно, какой человек к вам придет. Может, он уже болен, или только что пообщался с инфицированными людьми, или работает без перчаток. Или, даже если в перчатках, он же все равно снимет их по окончании работы и перед уходом возьмется за кран, ручку двери — вы можете и не заметить...

— А если возраст 65+ — запрещено вызывать сантехника?

— Почему же... Можно, конечно, — вздохнула оператор. — Просто в этом случае без острой необходимости я категорически не рекомендую рисковать. Конечно, если серьезная авария, хочешь не хочешь — нужно обращаться к специалистам.

— Если я решусь вызвать мастера, какие меры предосторожности необходимы?

— Маска и перчатки обязательны. Можно приготовить маску и для мастера — если он придет без нее.

В диспетчерской мне подтвердили, что вызвать на дом сантехника или электрика по-прежнему можно. Заказы принимаются на текущий и следующий дни. По идее, мастера должны ходить по квартирам в масках и перчатках. «Большинство наших работников хорошо понимают опасность коронавируса для здоровья, так что вряд ли будут работать голыми руками, — поделилась сотрудница управляющей компании. — Я вам больше скажу: у нас появились мастера, которые требуют выдать им защитный костюм чуть ли не как у президента, когда он в Коммунарку приезжал. А иначе, говорят, не будем работать».

На сайтах фирм, которые предоставляют платные услуги (наподобие «Мужа на час»), на самом видном месте сообщается: «Наши мастера — в защитных масках и бахилах!»

Звоню в одну такую компанию:

— А если ваш мастер придет без маски или — о ужас! — без бахил, что тогда?

— Это исключено! — заверяет меня собеседник на том конце провода. — Но если такое случится, вы сразу звоните нам — мы сделаем вам скидку!

— Ваши сотрудники не больны? А то сами знаете, какая инфекция опасная по миру гуляет, — задаю еще один вопрос.

— Ни в коем случае! Мы им всем меряем температуру, как в больнице. Все здоровы!

Главное, как справедливо сказала оператор «горячей линии», рисковать своим здоровьем без особой нужды ни к чему. И многие москвичи хорошо это понимают, предпочитая подлатать плохо работающие приборы самостоятельно. Такой вывод можно сделать, в частности, и из-за того, что, по утверждению коммунальщиков, количество заказов за последнюю неделю не сильно, но снизилось.

Ольга ГРЕКОВА.

Тромбо АСС® — чтобы видеть, как растут дети... ваших внуков!

Препарат выбора* для защиты от:
- Инсульта
- Инфаркта
- Стенокардии

BAUSCH Health

ФАРМАЦЕВТИЧЕСКАЯ ПРЕМИЯ ЗЕЛЕНЫЙ КРЕСТ

Рег. уд.: П №013722/01

*Тромбо АСС занимает 1-е место по количеству назначений специалистами среди препаратов АСК (И01АС06) по данным отчета Осень, 2018 (3 кв 2018) ООО «Ипсон Комкон».

Производитель: «ГЛ. Фарма ГмбХ», Австрия. Адрес: Россия, 115162, г. Москва, ул. Шаболовка, д. 31, стр. 5.

RUS-GPS-THR-NON-08-2019-1896

ПОБЕДИТЕЛЬ ПРЕМИИ «ЗЕЛЕНЫЙ КРЕСТ 2018» В НОМИНАЦИИ «ПРЕПАРАТ ВЫБОРА ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ИНСУЛЬТА И ИНФАРКТА»

на правах рекламы

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

МИГРАНТЫ В РЕЖИМЕ ДВОЙНОЙ ИЗОЛЯЦИИ

У них нет работы и меньше возможностей обратиться к врачу

Сидят дома все, кто может работать удаленно или кто не работает вовсе. Но реальную жизнь — логистику, городское хозяйство, стройки — все-таки нужно обслуживать, поэтому больше всего сейчас на улицах оранжевых жилетов рабочих. Не секрет, что значительная часть этих людей — не москвичи и даже не граждане России. «МК» узнал, что говорят о проблемах мигрантов исследователи, правозащитники и они сами.

Когда падает экономика всей страны — да, похоже, и всего мира, — разные отрасли все равно проседают в разном темпе. Для трудовых мигрантов в России главными сферами деятельности по-прежнему являются строительство и сфера обслуживания; и если стройки пока по большей части в стране продолжаются, то с сервисным бизнесом из-за введенного карантина все очень печально. Тем, кто работает грузчиками, продавцами, официантами, может помочь умение адаптироваться — например, можно стать курьером. Но ведь и там, учитывая обстановку, мест хватит не всем...

— Значительная часть мигрантов сейчас лишается работы, — констатирует руководитель Группы исследований миграции и этничности РАНХиГС Евгений Варшавер. — По мигрантам именно с этой стороны кризис бьет обычно сильнее, чем по всем остальным, потому что часто они работают без договоров, более того, ежемесячно им надо платить за патент, а кроме того, их работа редко может осуществляться онлайн, равно как «каникулы с сохранением зарплаты» их касаются в меньшей степени.

При закрытых границах (то есть невозможности попасть на родину) многие мигранты в результате оказываются в наиболее уязвимом положении. По словам Евгения Варшавера, они уже сейчас оказываются без денег и жилья, и именно помощь им должна находиться в приоритете у государства и гражданского общества.

— Отдельная важная тема — это доступ мигрантов к системе здравоохранения, — поясняет исследователь. — Есть законодательные аспекты, а есть аспекты реальной практики. Госпитализация по коронавирусу для мигрантов теоретически должна происходить на тех же основаниях, что и для немигрантов. Но — мигранты приезжают в Россию работать и обращаются к врачам лишь в крайнем случае; более того, известно, что полис о дополнительном медицинском страховании «плохо работает»: по нему сложно получить помощь. А значит, риск перенести коронавирус на ногах и передать его дальше среди мигрантов выше, чем среди немигрантов. Этому способствует и скученное проживание: общежития и «резиновые квартиры» — это вполне актуальная реальность, соблюдать меры предосторожности там сложнее.

...Рабочее общежитие мужчин-мигрантов на северо-западе Москвы. То есть обычная квартира в пятиэтажке, «двушка», поделенная на восемь человек. Здесь живут не строители или разнорабочие, а люди квалифицированные: два парикмахера — Элли и Алик (так и представляются) из Оша, два повара и четверо младших техников из районного «Жилищника». В квартире классовое расслоение: ребята-коммунальщики работают в напряженном ритме — красят цоколи домов и остальную «малую архитектуру», помогают районным сантехникам. А вот «интеллигенция» — парикмахеры и повара — остались без работы, по крайней мере на ближайшие недели.

— Мы на днях звонили хозяйке, сказали, что пока не можем платить полностью, — рассказывает коммунальщик Бахром из Ташкента, «смотрящий» этого маленького общежития. — Она расстроилась немножко. Да. Расстроилась. И сказала, что до мая потерпит. Но она же человек, она должна понять, что многие потеряли работу.

— Парикмахеры пострадали вообще сильнее всех, — рассказывает Элли. — Салоны закрыты полностью, деваться некуда, таскать грузы не пойдешь — потому что нет грузов, а пальцы у нас рабочие, тонкие, как у музыкантов. Я бы уехал на время домой — у нас там уже лето почти, персики цветут. Но сейчас нет самолетов и поездов, никуда не уедешь. Сидим и надеемся, что карантин отменят.

АГН «МОСКВА»

— У нас кафе перешло на доставку, поэтому мы теперь работаем через день, — рассказал Бободжон, повар из азиатского ресторана в ближайшем торговом центре. — Это значит, что зарплата тоже вдвое ниже. Не 30 тысяч, как я получал, а 15. Но хотя бы на еду пока хватит, а как насчет аренды жилья — не знаю.

Будут ли мужчины обращаться к врачам, если заболеют, — на этот вопрос они ответили несколько уклончиво. Похоже, не слишком-то хочется. В районной поликлинике, заметим, их не ждут — не прикреплены, так как не граждане России и не имеют полиса ОМС. Существуют «профильные» этнические медцентры, но они работают на платной основе и могут стать не по карману большинству рабочих. Но экстренная медицинская помощь, то есть вызов «скорой», им доступна — это подтвердили «МК» на «горячей линии» по коронавирусу. Напомним, что еще в феврале вице-премьер Правительства России Татьяна Голикова пообещала, что лечить от коронавируса в российских больницах будут независимо от гражданства.

— Надежных данных социологических исследований пока, конечно, нет, — рассуждает в разговоре с «МК» директор информационно-аналитического агентства «Прогноз» Юрий Московский. — Но, судя по тем жалобам, которые к нам поступают, проблемы у иностранных граждан в Москве те же самые, что у россиян. Это безработица, урезание зарплат из-за закрытия или приостановки работы многих предприятий. В случае мигрантов эти проблемы усугубляются рядом факторов: так, у многих иностранных граждан заканчиваются сроки пребывания в России, а продлевать их возможно только при личной явке в отделение миграционной службы. Скажем, в миграционном центре в Сахарове сейчас, несмотря на карантин, по-прежнему скученность, а туда нужно долго добираться на общественном транспорте. Не выступают ли мигранты в данном случае разносчиками инфекции?

По словам главы комитета, наиболее осмысленным вариантом решения вопроса были бы сейчас патентные и визовые каникулы, то есть автоматическое продление миграционных документов. Евгений Варшавер добавляет к этому, что, возможно, вскоре понадобится поддержка обездоленных людей жильем и продуктами питания на время кризиса. Что же касается прогнозов о «массовых грабежах» и прочих мрачных сценариев вследствие «низовой» безработицы, то оба опрошенных «МК» эксперта уверены: как россияне, так и мигранты гораздо более законопослушны, чем принято думать. Это доказывают, например, опустевшие с начала жесткого карантина улицы.

Антон РАЗМАХНИН.

«Я ПОТЕРЯЛ РАБОТУ. И ТРУДОВУЮ КНИЖКУ»

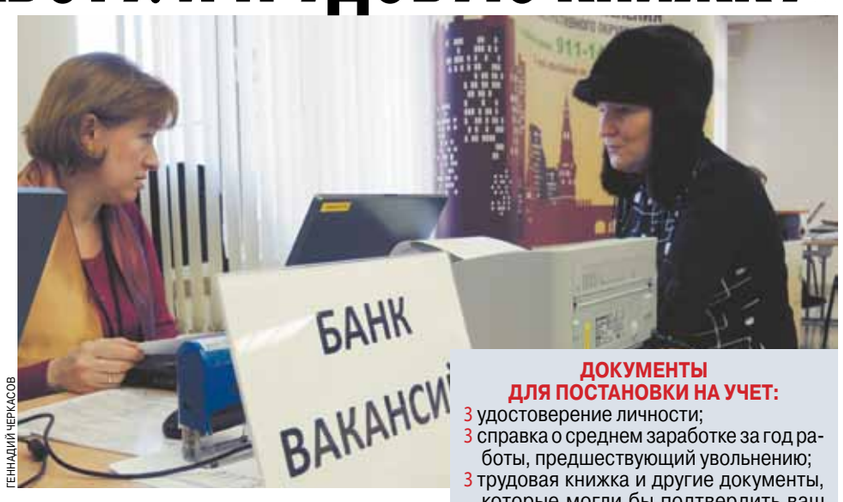
Что делать внезапно уволенным, сокращенным и просто безработным

Очереди в региональные центры занятости увеличились почти наполовину. Среди «соискателей» — люди, перебивавшиеся редкими заработками, самозанятые, не до конца вышедшие из тени и, разумеется, те, кто из-за карантина потерял работу.

 ЗАПИСАТЬСЯ НА ПРИЕМ, который обязательно проходит в очном формате (надо же и на трудовую книжку посмотреть, и вопросы задать), можно по телефону «горячей линии» биржи труда, которая в каждом муниципалитете своя. Но перед этим надо обязательно зарегистрироваться на сайте госуслуг. Как правило, ждать своей очереди приходится всего лишь день-два.

 ВОССТАНОВИТЬ ТРУДОВУЮ КНИЖКУ можно, если по каким-то причинам у вас ее нет на руках. Через свой личный кабинет Пенсионного фонда вам надо будет запросить информацию о своих работодателях и заказать дубликат своей трудовой книжки у последнего из них.

 РАЗМЕР СУБСИДИИ. Все зависит от того, в каком году вы остались без работы, пояснили на «горячей линии» центра занятости. Если в прошлом и раньше, для вас после распоряжения президента ничего не изменится. Ну просто ничегошеньки. Размер вашей субсидии будет по-прежнему определяться, исходя из заработка лица за предыдущие 90 дней и количества рабочих часов в этом периоде. Если при расчете выяснится, что гражданин проработал менее 1040 часов в течение этих 90 дней, то ему полагается минимальное пособие — 1500 рублей... Максимальный размер пособия на сегодняшний день — 8 тысяч рублей. Оно начисляется всем безработным, чья зарплата превышала МРОТ (12 130 руб.). Для остальных актуален следующий алгоритм: если заработок человека составлял, к примеру, 10 тысяч рублей, в течение трех месяцев после постановки на учет он будет получать 75%, то есть 7500. А в последующие 3 месяца — уже 60%, то есть 6000.



ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ ПОСТАНОВКИ НА УЧЕТ:
- удостоверение личности;
- справка о среднем заработке за год работы, предшествующий увольнению;
- трудовая книжка и другие документы, которые могли бы подтвердить ваш трудовой стаж;
- документы о полученном образовании и квалификации;
- свидетельство о постановке на учет в налоговой инспекции (ИНН);
- страховое свидетельство Пенсионного фонда

Совсем другая история с теми, кто лишился работы в этом году, практически с началом пандемии. «Если в течение этого года человек проработал 60 календарных дней, ему полагается пособие в размере 15 000 рублей. При этом совершенно не важно, какая у него была зарплата. Часть этих денег — 12 130 рублей — это федеральные вливания, а остальное — региональная доплата», — пояснили «МК» на «горячей линии» одного из подмосковных центров занятости.

Эти завышенные пособия лишившиеся работы с началом пандемии граждане будут получать вплоть до 30 сентября. А потом все вновь вернется на круги своя. Деньги перечисляются на банковскую карту любой кредитной организации или сберкнижку.

 «НАЧИСЛЕНИЕ И ВЫПЛАТА СУБСИДИИ производятся ежемесячно, сразу после регистрации лица в качестве безработного в Центре занятости населения по месту регистрации, — уточнили на «горячей линии». — В случае выхода на пенсию по возрасту или возникновения права на получение других социальных выплат — по инвалидности или потере кормильца — начисление прекращается. Пособие по безработице выплачивается в течение 12 месяцев. Предполагается, что в течение этого времени субъект трудоустроится. Если этого не произойдет, он должен вновь обратиться на биржу труда с соответствующим заявлением».

 ВАКАНСИИ, которые на сегодняшний день предлагает Центр занятости населения (ЦЗН) Московской области. Всего около 20 тысяч. К примеру, в Талдоме требуется главный эксперт по обеспечению безопасности в администрации округа. Звучит интригующе. Зарплата — 35 тысяч рублей. В Люберцах частной компании требуется маляр-штукатур, готовый трудиться за 50 тысяч рублей в месяц. Филиалу Канала имени Москвы в Дубне срочно понадобился гидротехник с окладом 36 тысяч рублей в месяц. Там же нужны шкипер и повар — по 30 тысяч рублей. Младшего воспитателя на 25 тысяч ищут в Краснознаменске. Все еще верят в чудо сотрудники фирмы с таким же волшебным названием, разыскивая официанта на ставку в 15 тысяч рублей, — видимо, паническим настроениям, связанным с развитием сценария вокруг коронавируса, они не верят.

P.S. В том случае, когда вы еще нигде не работали и только хотите устроиться, после того как получили профессиональное образование, вам нужно будет предъявить только паспорт гражданина РФ и документ об образовании.

Светлана РЕПИНА.

ГРЕЧКУ И ЧЕСНОК СДЕЛАЛИ НЕВЫЕЗДНЫМИ

Социально значимые продукты не уйдут за пределы ЕАЭС

Коллегия Евразийской экономической комиссии (ЕЭК) решила запретить поставки ряда продуктов из ЕАЭС до 30 июня. Эмбарго касается только экспорта за пределы союза. Речи об ограничении обменом поставками между самими странами-соседями по Содружеству пока не идет.

Государства, входящие в объединение, перестанут делиться с другими гречкой, рисом, луком, а также чесноком, репой, крупами и другими продуктами. Инициатива ЕЭК позволит сформировать стратегический запас на случай сохранения повышенного спроса со стороны потребителей. Между тем, несмотря на существующие резервы, социально значимые продукты все-таки могут подорожать.

«Введение запрета позволит обеспечить население достаточным количеством таких товаров во время обострения санитарно-эпидемиологической обстановки», — уточняется в сообщении коллегии ЕЭК. Решение о запрете на экспорт вступит в силу по истечении 10 дней с даты его публикации.

Напомним, в ЕАЭС входят Россия, Белоруссия, Армения, Казахстан и Киргизия. Аналитики подчеркивают: «братскую» взаимопомощь между этой «пятеркой» пока никто не отменял. Между тем каждая из стран союза вольна дополнительно вводить и собственные ограничения. Так, например, Совет министров Белоруссии с 1 апреля уже запретил на 3 месяца вывоз из своей страны гречки, лука и чеснока, и это не первоапрельская шутка.

Для российских сельхозпроизводителей запрет на экспорт — палка о двух концах: экспортные поставки дают валютную прибыль, а без нее аграриям придется тяжело. «Исключать роста цен на 10–15%, скажем, на крупы, которые народ все равно массово покупает, нельзя, — рассказывает шеф-аналитик «ТелеТрейд» Петр Пушкарев. — Некоторые магазины шаговой доступности тоже могут воспользоваться массовой самоизоляцией, когда жители прилегающих домов вынуждены ходить именно в ближайшую к ним торговую точку, и поднять ценники».

«Учитывая решение стран ЕАЭС сдержать рост внутренних цен на наиболее важные продукты, у экспортеров может возникнуть соблазн увеличить поставки товаров на внешний рынок. В любом случае, меры приняты на довольно незначительный срок — серьезного влияния на продовольственный рынок ждать не стоит», — считает эксперт Академии управления финансами и инвестициями Геннадий Николаев.

По словам специалистов, гораздо больше сложностей ожидается в других государствах, куда Россия поставляет свои продукты. Скажем, отечественный рис продается не только внутри ЕАЭС, но идет в другие страны Центральной Азии и даже в Турцию. Одной из пострадавших сторон может стать Таджикистан, который импортирует рис из России и Казахстана.

В то же время нельзя исключать второй и третьей волны потребительской паники в России, говорит заместитель исполнительного директора Ассоциации компаний розничной торговли (АКОРТ) Владимир Ионкин. Правда, по его словам, в отношении продовольствия наша страна автономна на 95%, за что нужно «поблагодарить» европейские санкции.

Эксперты также уверены, что дефицита продуктов в российских магазинах ждать не стоит: крупы и сырье для их выращивания отечественные компании производят в достаточном количестве. Продукта хватает не только для внутреннего рынка, но и для экспорта. Запасы риса, кукурузы, риса, ячменя, гречихи, овса и прочих культур в феврале 2020 года значительно превышали показатели 2019 года — в среднем на 20–30%.

А с чесноком России смогут помочь поставки из Китая, который уже восстановил почти все логистические цепочки, поскольку практически справился с бушевавшей там в январе–феврале вспышкой эпидемии. Так что, подводят итог собеседники «МК», голод нам не грозит — лучше сосредоточиться на других проблемах нынешнего непростого периода.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

СЕГО ДНЯ: ЭПИДЕМИЯ

АР

«СДЕЛАЛ МАСКУ ИЗ СТАРОЙ ПРОСТЫНИ»

Житель в Германии рассказал о жизни в условиях пандемии

Пожалуй, на планете не остается ни одной страны, которой не коснулась бы пандемия коронавируса. О том, как в Германии обстоит дело с самоизоляцией, наличием защитных масок и тестами на наличие заболевания, «МК» рассказывает живущий в городе Йена (земля Тюрингия) Рупрехт фон Вальденфельс.

— Я живу в маленьком городе, у нас действует запрет на посещение публичного пространства. Нельзя выходить на улицы и так далее. Исключение только для выхода на работу и других необходимых вещей. Причем под необходимым понимается и некоторый отдых: прогуляться немного можно.

— А как далеко можно в рамках такой прогулки отойти от дома?

— Не сказано. Я вот хотел бы пойти с дочкой в поход на несколько дней, не знаю, возможно ли это. На федеральном уровне введен запрет встречаться где-либо и с кем-либо — даже дома — в группе больше двух человек. За исключением людей, живущих в одной квартире.

Я работаю в университете, мы практически всё перевели на работу из дома, насколько это возможно. Потому что есть и эксперименты, и оборудование, и растения, и животные.

Стыдно признаться, но мне приятно, потому что вдруг всякие заседания и совещания отменились. Я ходил к врачу сегодня (в среду. — **«МК»**), и было такое ощущение, что город спит, что вообще воскресенье.

При этом люди гуляют, много гуляют. Я смотрю из окна и вижу прохожих, идущих действительно маленькими группами: отец прошел с детьми, какая-то парочка. Они ходят гулять в горы — здесь вокруг гористая местность.

Конечно, многие здесь боятся — боятся потерять работу. Лично я считаю, что без работы не останусь. Врач, у которого я был сегодня, выглядит очень расслабленным. Учителям тоже, кажется, ничего не грозит. Потому что есть уверенность, что немецкая экономика после всего этого возродится. Но мы ожидаем, конечно, тяжелый удар. То, что мы слышим сегодня по радио, по новостям, — это совершенно небывалое. И истинные последствия всего происходящего абсолютно непонятные.

Но лично для меня все это значит, что я провожу больше времени дома, с семьей. Занятия в университете перенесли — семестр, который должен был начаться 14 апреля, начнется 4 мая. Мы все готовимся перейти на онлайн-обучение. Честно говоря, я немножко опасаюсь, как все это будет, потому что в какой-то момент на меня все навалится. Дети дома, надо заниматься детьми, и вообще ощущение каких-то каникул.

У нас есть секретарь, у которой маленькие дети, она принимает звонки, занимается административной работой, а при этом вокруг нее дети. Для нее это очень тяжело. У нас была встреча в университете час-два, так она там просто расслабилась, потому что муж ее уезжает на работу, а она сидит дома и должна заниматься своей работой и одновременно заниматься детьми. Это очень сложно!

— Что грозит нарушителям ограничительных мер?

— Ну, если бы мы сейчас встретились в группе, сидели бы в парке близко друг к другу, тогда могли бы последовать санкции. Возможно, что в Йене не слишком жестко отреагировали бы, но все-таки, думаю, можно было бы нарваться на штраф за такое поведение. Но, скорее всего, скажут, что так нехорошо поступать, и попросят разойтись.

— Паника у вас в Йене была, когда стало известно, что Германия тоже подверглась эпидемии коронавируса?

— Нет, не думаю. Паники не видел. Я сам довольно рано закупил разных запасов, раньше других. Вообще это до людей дошло довольно медленно. Я бы не сказал, что сейчас сильно боятся. Впрочем, поскольку я ни с кем не встречаюсь, трудно сказать. Я живу сейчас очень изолированно. Большую часть времени сижу дома. Выхожу с собакой, гуляю.

— А какие закупки ты сделал?

— Всяких замороженных продуктов: фрукты, овощи. У меня же жена беременная, так что нужно, чтобы все было. Мясо купил, молоко. Просто стараюсь как можно меньше ходить в магазин — раз в неделю. Но при этом иметь все дома.

— Туалетной бумагой тоже закупился?

— Нет, зачем? Какое-то количество, конечно, купил, но не больше, чем обычно.

— Носят ли люди защитные маски?

— Ранее носили процентов десять людей, но сейчас в Йене ввели новые правила, что во всех магазинах люди должны носить такие маски — как продавцы, так и покупатели.

— Легко ли купить такие маски?

— Конечно, нет. Купить нельзя. Можно делать самодельные. Делают их даже из мешков для пылесосов, я слышал. Наша секретарь сделала маску по образцу, который появился в Интернете, из резинок и кухонных бумажных полотенец. А я сделал себе маску из старой простыни.

— Как насчет санитайзеров — есть в продаже?

— Давно их не купишь. Но есть люди, которые где-то раздобывают. Я сделал сам из хозяйственного спирта, который был у меня дома.

— Что работает у вас помимо продуктовых магазинов?

— Аптеки, магазины, которые торгуют стройматериалами. И рестораны, которые работают на вынос. Конечно, для ресторанов происходящее стало огромным ударом. И видно, что там мало заказывают. Очень многие рестораны просто закрылись. Вообще это сильнейший удар по всем маленьким магазинам, по малому бизнесу.

— Если у тебя возникает желание провериться на коронавирус, легко ли это сделать?

— Легко. Я как раз сегодня сделал тест. У меня насморк, какие-то другие симптомы — и я пошел к врачу. Перед этим я позвонил врачу, договорился о своем приходе. У них есть отдельная приемная для тех пациентов, у кого насморк и все такое. Эту приемную сделали в том же здании, что и врач, но с обособленным входом, — не знаю, что там было раньше. Надо подождать перед дверью в холле, а потом принимают.

К моему удивлению, все оказалось очень легко, хотя еще недели три назад сделать тест было трудно. Сейчас начинают очень мощно тестировать, хотят дойти до миллиона тестов в день. Врач просто взял у меня пробу из носа, притом что у меня очень маленький шанс, что у меня коронавирус. Результат пообещали на следующий день.

Вообще там было мало людей, как-то расслабленно. Пока не чувствуется никакого давления. Мы еще минут пятнадцать обсуждали ситуацию с врачом.

Есть ощущение, что у нас очень хорошая система здравоохранения, которая подготовлена к таким вызовам. У нас очень рано начали тестирование. Есть шанс, что в Германии не будет как в Италии, но, конечно, никакой стопроцентной уверенности быть не может.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

«ПОД УГРОЗОЙ ОКАЗАЛСЯ ЦВЕТ РОССИЙСКОЙ НАУКИ»

В МГУ рассказали, как студенты помогают пожилым преподавателям

ВОЛОНТЕРСКИЙ ЦЕНТР МГУ

Коронавирус поставил под угрозу в первую очередь пожилых людей, в числе которых много тех, кто без преувеличения является нашим достоянием: преподаватели, блестящие ученые, цвет российской науки. Во многих вузах для поддержки своих возрастных преподавателей создают волонтерские движения. Представители такого движения из МГУ им. Ломоносова рассказали «МК» о работе студентов-волонтеров в условиях пандемии.

Татьяна Грубая — студентка 3-го курса факультета политологии МГУ, она руководит группой волонтерского центра университета.

— Мы помогаем наиболее уязвимой группе нашего университетского сообщества — действующим сотрудникам университета, которым больше 65 лет, а также пенсионерам, проработавшим в вузе 30 или 40 лет, — говорит Татьяна. — Сформировали базу данных, опросив 45 наших факультетов. Обзвонили всех, предложили помощь. 20 марта мы открыли «горячую линию», на которую нам поступают звонки. В нашей базе сейчас 400 человек — это те, с кем мы на постоянной связи.

— Какого рода помощь оказывают ребята?

— В день обычно бывает по 10–15 доставок продуктов, лекарств, предметов первой необходимости. У нас, кстати, сформированы стандартные продуктовые пакеты, в которые входят гречка, сгущенка, макароны, подсолнечное масло, конфеты, фрукты, йогурт. Можем добавить туда еще что-то по заказу людей. Они удивляются, многие пытаются отказываться, когда узнают, что для них это бесплатно — за счет МГУ и партнеров; им неудобно, но мы их убеждаем, что все в порядке. Им очень приятно, конечно.

Обращаются с разными просьбами — например, одна преподавательница попросила помочь доставить ее мужа из больницы домой. Некоторые просят помочь им в бытовых вопросах, выбросить мусор, заплатить за квартиру онлайн...

Перед тем как выехать на дом к подопечным, ребята-волонтеры измеряют температуру, каждому выдаются маски и перчатки. У нас волонтерством занимаются и иностранные студенты: например, студент факультета фундаментальной медицины Йосср Гази из Египта отвечает за все санитарное сопровождение волонтеров: инструктаж по технике безопасности, выдачу средств защиты, измерение температуры...

Еще к нам обращаются пожилые преподаватели с просьбой наладить для них дистанционную работу. Наши студенты выпустили обучающие ролики о работе на разных платформах, чтобы им было проще ориентироваться. Также мы консультируем по этим вопросам по телефону, чтобы не выезжать на дом, минимизируем прямые контакты.

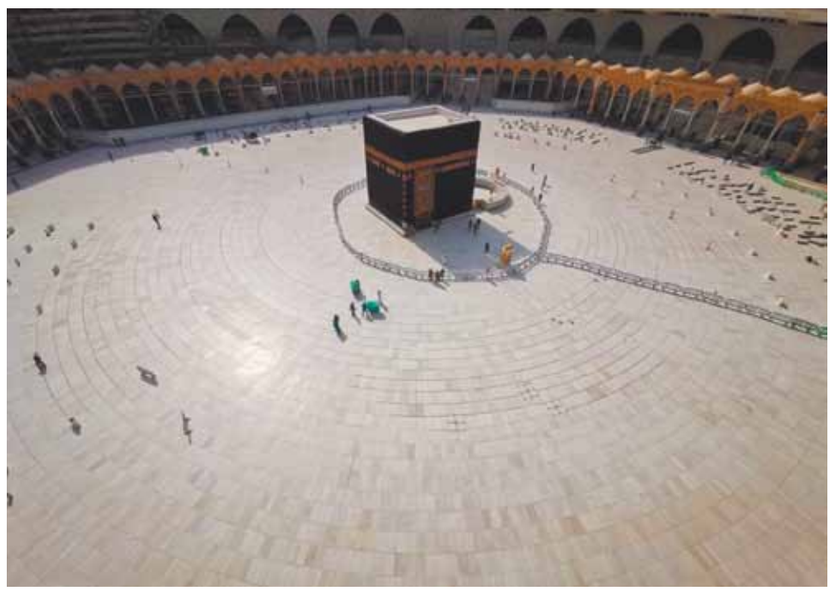
— А как студенты совмещают волонтерство с учебой?

— Сейчас у нас неучебная неделя, а вообще вопрос непростой, потому что с переходом на дистанционный формат у нас увеличилось количество домашней работы, но это не мешает менять приоритеты, варьировать свою занятость и успевать заниматься волонтерством.

Анна Разгребельская, студентка 4-го курса исторического факультета МГУ, рассказала «МК» о своей волонтерской работе:

— Как только началась вся эта история с коронавирусом, я подумала, что сейчас ведь находится под угрозой весь цвет российской науки: многие наши преподаватели — в преклонном возрасте. Я занимаюсь тем, что обзваниваю их и спрашиваю, что нужно. Иногда им даже ничего не нужно, а просто хочется поговорить. Мы стараемся их поддержать, обсудить с ними то, что их волнует. Распределяем преподавателей по районам — кому куда ближе ехать от своего дома, покупаем продукты и корм для животных, помогаем настроить домашний телефон, выносим мусор... Я надеюсь, что наша помощь преподавателям делает их изоляцию не такой грустной и одинокой.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.



ВИРУС ВСТАЛ НА ПУТИ ПАЛОМНИКОВ

Эксперты оценили возможность отмены Саудовской Аравией хаджа из-за пандемии

В связи с ситуацией вокруг опасной пандемии нового типа власти Саудовской Аравии призвали мусульман повременить с подготовкой к большому хаджу — традиционному ежегодному паломничеству к главным святыням ислама в Мекку и Медину, который в этом году должен начаться в конце июля. Королевство готовилось принять около 2 млн паломников. Эксперты оценили вероятность полной отмены одного из ключевых событий для всего исламского мира.

«Вы себе на секунду представьте, что будет, если на хадже начнет массово распространяться этот несчастный вирус, — комментирует «МК» **российский востоковед, эксперт Московского центра Карнеги Алексей Малашенко.** — Это станет настоящей трагедией для всего мусульманского мира. Я думаю, что саудовский наследный принц Мухаммед, за которым в стране последнее слово, очень современный человек. Он правильно оценивает сложившуюся ситуацию и точно не поставит под угрозу жизни миллионов паломников со всего мира».

Эксперт считает, что многие верующие воспринимают новую эпидемию как Божье наказание и именно поэтому настаивают на его проведении. Но делать этого ни в коем случае не нужно.

«Если паломничество все-таки состоится — это будет настоящая административная глупость, — подчеркивает востоковед. — А поскольку в исламе самую большую ценность представляет человек, верующий, его и нужно беречь. Поэтому я просто уверен: отмена хаджа — правильное и неизбежное решение».

Алексей Малашенко допускает, что какая-то очень незначительная часть тех, кого называют радикалами и экстремистами, могут спекулировать на этой теме. Некоторые из них приводят в пример 2002 год, когда в мире свирепствовала так называемая африканская эпидемия, вызванная коронавирусом MERS. Хадж тогда состоялся.

«Важно отметить, что в мусульманском истеблишменте присутствует абсолютно здравое мышление по поводу вируса, — заявил эксперт. — Его представители осознают всю серьезность положения. Они понимают, что если вдруг паломничество состоится, то последствия будут точно неутешительными».

По словам **исламоведа, президента Института религии и политики Александра ИГНАТЕНКО,** если ситуация не нормализуется в ближайшее время, то хадж нужно непременно отменять.

«Я думаю, что Аллах это простит, — отметил эксперт. — Как мы знаем, сейчас отменили умру (малый хадж), и в соцсетях уже появляются фотографии центральной площади возле главного исламского святилища Кааба. Она совершенно пуста. Этот факт свидетельствует о том, что среди паломников есть осознанность».

Во избежание полной отмены хаджа некоторые мусульмане предлагают ввести специальные ограничения для лиц, наиболее подверженных заболеванию. Эти меры могут коснуться пожилых людей, а также тех, кто страдает хроническими заболеваниями.

«Это будет несправедливо по отношению к тем людям, которые будут ограничены в своих религиозных правах, — продолжает Александр Игнатенко. — Делать этого не стоит. Я думаю, что вся мусульманская умма должна солидарно пережить это тяжелый период в ожидании других лучших времен, которые непременно наступят».

Если проведение хаджа в назначенное время будет отменено, то это станет первым таким случаем с 1798 года, пишут СМИ. Напомним, что на фоне распространения пандемии нового типа власти Саудовской Аравии ранее запретили паломникам совершать умру — малое паломничество в Мекку, которое в отличие от большого хаджа проходит в любое время года. Кроме того, для посещения верующих уже закрыты две главные мечети в Мекке и Медине, в частности, мечеть аль-Харам (Запретная мечеть), во дворе которой располагается главная святыня ислама Кааба.

На прошлой неделе власти страны закрыли ряд крупных городов, где зарегистрировано больше всего зараженных. Общее количество случаев заболевания коронавирусом в Саудовской Аравии составляет более полутора тысяч, десять человек умерли.

Фариза БАЦАЗОВА.

УЧИТЕЛЬ, МАРШ НА УЛИЦУ!

Педагогов заставляют вести дистанционные занятия из учебных заведений

КАДР ИЗ ВИДЕО

В связи с эпидемией коронавируса школьники уже давно перешли на дистанционное обучение и учатся, не выходя из дома. В такой ситуации, казалось бы, учителю тоже незачем регулярно ездить в школу: онлайн-уроки педагоги могут вести, не покидая свои квартиры и не рискуя подхватить по дороге смертельный вирус. Последнее, подчеркнем, тем более важно, что большинство российских учителей люди в возрасте, а потому входят в группу особого риска. Между тем непостижимо, но факт: школьная администрация, как сообщили «МК» в профсоюзе «Учитель», заставляет педагогов регулярно являться на рабочие места»! Петицию с требованием прекратить это безумие профсоюз направил в Минпросвет.

Петицию под названием «Министерство просвещения обязано обеспечить удаленную работу педагогов!» до отправки обсудило образовательное сообщество, и за считаные дни ее поддержали 30 тыс. человек.

Однако проблема остается актуальной, заявили «МК» в профсоюзе:

— После окончания нерабочей недели (с 30 марта по 3 апреля) в понедельник, 6 апреля, педагогов обязывают выйти на работу! Многим из них директора уже велели явиться в учреждение — и это при том, что дети будут на дистанционном обучении как минимум до 12 апреля! Это подтверждают педагоги Санкт-Петербурга, Волгограда, Новороссийска, Ижевска, Ейска (Краснодарский край).

В сложившейся ситуации профсоюз «продолжает требовать, чтобы учителям дали возможность самим решать, вести ли занятия из дома или приходить в школу, колледж, учреждение дополнительного образования во время каникул и периода дистанционного обучения.... Прежде всего необходимо дать возможность педагогам работать удаленно!» — говорится в петиции.

Ситуация, как убедился «МК», порой действительно доходит до абсурда.

Так, в ответ на требование председателя профсоюза одной из школ не собирать учителей в учебном заведении и предоставить им возможность работать удаленно директор школы предложил ему «не поддаваться панике»! (Копия подписанного письма имеется в распоряжении «МК».)

Информацию подтвердили и другие педагоги:

— Второй день подряд принуждают всех учителей, а это более 30 человек, собираться в одном небольшом кабинете информатики — даже не в актовом зале! И слушать, как нас «взаимообучают» учитель начальных классов, учитель информатики и другие, как преподавать дистанционно. Учителя сидят буквально друг у друга на головах! (Фотография, сделанная в классе, битком набитом учителями, также имеется в распоряжении редакции. — **«МК»**.). А когда профорг обратилась к директору с просьбой перевести учителей на работу из дома, то тоже получила ответ про панику.

Бывают, правда, случаи, когда педагоги вынуждены вести дистанционные уроки или дополнительные, кружковые занятия из стен учебного заведения, так как не владеют новыми технологиями, а потому не в состоянии справиться с технической стороной вопроса самостоятельно, — рассказал «МК» председатель студенческого профсоюза Алексей Казак.

Но это происходит сравнительно редко. Гораздо типичнее попытки администрации принудить преподавателей впустую рисковать своей жизнью, непонятно зачем являясь на рабочие места. Причем не только школьные. Как рассказали «МК» преподаватели одних из частных языковых курсов, под страхом увольнения их также вынуждают вести занятия «из конторы». И это при том, что занятия там сейчас только дистанционные, а все без исключения педагоги достаточно продвинуты технически, чтобы организовать их из дома.

Марина ЛЕМУТКИНА.

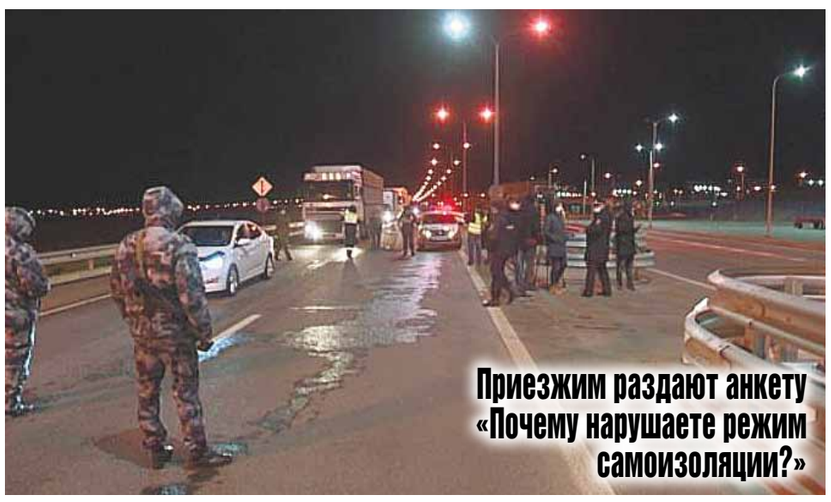
КРЫМ ОТГОРОДИЛСЯ ОТ ТУРИСТОВ КПП

В ночь на четверг полуостров Крым вновь временно превратился в остров, отрезанный от большой земли со всех сторон. Символ единения Республики Крым и России — Крымский мост — украсился КПП, который встал заслоном на пути жителей остальной части РФ. Так в республике начался карантин, введенный решением властей Крыма со 2 апреля.

Проверяться будет весь въезжающий и выезжающий транспорт. По последним данным, в Крыму выявлено 16 случаев заражения коронавирусом. Еще пять случаев зафиксировано в Севастополе, являющемся еще одним субъектом РФ.

Контрольно-пропускной пункт на Крымском мосту появился в полночь. К его работе привлечены силы Росгвардии, МВД, Роспотребнадзора и военные медики. Они измеряют температуру въезжающих и собирают анкетные данные. Проезд разрешен грузовому транспорту, жителям полуострова и людям, имеющим недвижимость в Крыму. Всех остальных разворачивают обратно. Некоторые местные жители называют это решение запоздалым и считают, что давно следовало ввести подобные ограничения. Другие опасаются повышения цен на продукты. К тому же многие жители часто ездят на материк по различным поводам и могут нести от этого какие-то личные потери.

«Многие переживают, что мост перекроют совсем, и тогда действительно могут возникнуть проблемы с поставками. Лично я считаю, что Крым можно легко превратить в безопасную гавань. Пока официально всего 21 инфицированных, из них один поправился — цифра небольшая и есть надежда, что перекрытие моста позволит сохранить эту тенденцию», — считает житель Керчи Александр Фадеев. Он говорит, что в самом городе люди не до конца понимают происходящее. «На улицах большинство людей в масках, но дистанцию никто не соблюдает. Во дворе можно встретить праздных молодых людей. Туристов в последние дни не видел, но еще две недели назад приезжали целыми автобусами. Общественный транспорт, очевидно, дезинфицируется: мне нужно было проехать несколько остановок, в салоне пахло каким-то антисептиком, как в стоматологии. Но и там все сидят рядышком», — рассказал Александр.



Приезжим раздают анкету «Почему нарушаете режим самоизоляции?»

В Крыму также будет приостановлено движение пригородных поездов Крым—Анапа, чей маршрут проходил по мосту. Электрички между крымскими городами будут ходить в режиме «по одному рейсу утром и вечером в течение суток». Приостановлены и пассажирские перевозки на морском транспорте и маломерных судов. Днем ранее ограничительные меры были приняты в Севастополе. На въездах в город установили блокпосты, которые проверяют все въезжающие в город автомобили. По словам врио губернатора Михаила Развожаева, это было сделано из-за туристов, приезжающих из Москвы и Санкт-Петербурга. Теперь прибывшим раздают анкеты с вопросом: «Почему вы нарушили режим добровольной самоизоляции?» Если у человека нет важной причины, чтобы приехать в город, то его данные будут переданы в правоохранительные органы по месту жительства. А если у человека будет повышенная температура, то его отправят на обследования и изоляцию.

Представитель хостела «Скай Севастополь» рассказала, что туристов стало значительно меньше. «У нас обычно выкупают номера на сезон. И сейчас люди есть, их никто не выгоняет», — рассказала она «МК». Еще один житель Севастополя сообщил, что город живет в обычном режиме: «Вчерашний поход в магазин показал, что улицы далеки от пустых. Общественный транспорт пока ходит, дети играют на спортплощадке по 2–3 человека. Мамы гуляют с колясками, пожилых людей можно встретить на лавочках во дворе. Все спокойно».

Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 АПРЕЛЯ

1

- 5.00 Телеканал «Доброе утро».
- 9.00 Новости.
- 9.25 Телеканал «Доброе утро».
- 9.55 «Модный приговор». (6+)
- 10.55 «Жить здорово!». (16+)
- 12.00 Новости (с субтитрами).
- 12.15 «Время покажет». (16+)
- 14.30 Премьера. «Проверено на себе». (16+)
- 15.00 Новости (с субтитрами).
- 15.15 «Давай поженимся!». (16+)
- 16.00 «Мужское/Женское». (16+)
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
- 18.30 «На самом деле». (16+)
- 19.40 «Пусть говорят». (16+)
- 21.00 «Время».
- 21.30 Премьера. **«ИЩЕЙКА»** (Россия). Новый сезон. (12+)
- 22.30 Премьера сезона. «Док-ток». (16+)
- 23.30 «Вечерний Ургант». (16+)
- 0.10 «Познер». (16+)
- 1.10 «Проверено на себе». (16+)
- 1.40 «На самом деле». (16+)
- 2.45 «Время покажет». (16+)
- 3.00 Новости.
- 3.05 «Время покажет». (16+)

РОССИЯ 1

- 5.00 «Утро России».
- 9.00 Вести.
- 9.25 «Утро России».
- 9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
- 11.00 Вести.
- 11.25 Вести. Местное время.
- 11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
- 12.50 «60 минут». (12+)
- 14.00 Вести.
- 14.25 Вести. Местное время.
- 14.45 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). В лесопарке в багажнике брошенной машины найден труп ее владельца, ресторатора Петра Дмитриева. Кораблев узнает в убитом своего давнего приятеля, который раньше работал в органах. Он узнает о довольно странном инциденте, произошедшем в ресторане Дмитриева месяц назад... (12+)
- 17.00 Вести. Местное время.
- 17.25 «60 минут». (12+)
- 18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
- 20.00 Вести.
- 20.45 Вести. Местное время.
- 21.00 **«ПАРОМЩИЦА»** (Россия). (12+)
- 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
- 2.00 **«НА ДАЛЬНЕЙ ЗАСТАВЕ»** (Россия). (12+)

ТВЦ

- 6.00 «Ералаш».
- 6.20 **«ДАМСКОЕ ТАНГО»** (СССР, 1983). Драма. (12+)
- 8.15 «Большое кино». «Афоня». (12+)
- 8.45 **«ЗОЛОТАЯ МИНА»** (СССР, 1977). Детектив. (12+)
- 11.30 «События».
- 11.50 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»** (США). (12+)
- 13.40 «Мой герой. Ела Санько». (12+)
- 14.30 «События».
- 14.50 «Город новостей».
- 15.05 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
- 16.55 «Естественный отбор». (12+)
- 17.50 «События».
- 18.10 **«СЕЛФИ С СУДЬБОЙ»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
- 22.00 «События».
- 22.35 «Окопы глубиной в 6 лет». Специальный репортаж. (16+)
- 23.05 «Знак качества». (16+)
- 0.00 «События. 25-й час».
- 0.30 «Петровка, 38». (16+)
- 0.45 «90-е. Криминальные жены». (16+)
- 1.30 «Знак качества». (16+)
- 2.10 «Вся правда». (16+)
- 2.35 «Брежнев, которого мы не знали». Фильм 1-й. (12+)
- 3.15 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
- 4.45 «Осторожно, мошенники! Смертельная ксива». (16+)
- 5.10 «Мой герой. Ела Санько». (12+)

НТВ

- 5.15 **«МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ»** (Россия). (16+)
- 6.00 «Утро. Самое лучшее». (16+)
- 8.00 «Сегодня».
- 8.25 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)
- 9.15 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ»** (Россия). (16+)
- 10.00 «Сегодня».
- 10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ»** (Россия). (16+)
- 13.00 «Сегодня».
- 13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
- 14.00 «Место встречи».
- 16.00 «Сегодня».
- 16.25 «Основано на реальных событиях». (16+)
- 17.10 «ДНК». (16+)
- 18.15 **«ПЕС»** (Россия–Украина). (16+)
- 19.00 «Сегодня».
- 19.40 **«ПЕС»** (Россия–Украина). (16+)
- 21.00 **«РИКОШЕТ»** (Россия). (16+)
- 23.10 **«ПАУТИНА»** (Россия). (16+)
- 0.10 «Сегодня».
- 0.20 «Поздняков». (16+)
- 0.30 «Мы и наука. Наука и мы». (12+)
- 1.30 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ»** (Россия). (16+)
- 4.25 **«МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ»** (Россия). (16+)

5

- 5.00 «Известия».
- 5.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6»** (Россия). (16+)
- 9.00 «Известия».
- 9.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6»** (Россия). (16+)
- 13.00 «Известия».
- 13.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6»** (Россия). (16+)
- 17.30 «Известия».
- 17.45 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-2. ТОНКАЯ ПСИХОЛОГИЯ»** (Россия). (16+)
- 18.35 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. СТАРИКАМ ТУТ НЕ МЕСТО»** (Россия). (16+)
- 19.20 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
- 23.10 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. НОЧНОЙ ВИЗИТ»** (Россия). В шахте лифта обнаруживают труп неизвестного – в доме его никто не знает. Перед падением в лифт неизвестного застрелили. Жительница подъезда вспоминает, что убитый заходил перед гибелью к пожилой соседке вдвоем с каким-то парнем. Убитого опознают как подручного владельца подпольного казино, недавно вышедшего из тюрьмы. Наблюдательной жительнице проламывают голову чугунным утюжком... (16+)
- 0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
- 0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
- 1.15 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
- 3.15 «Известия».
- 3.25 **«СТРАСТЬ-2»** (Украина). (16+)

РОССИЯ К

- 6.30 «Пешком...». Москва бульварная.
- 7.00 «Правила жизни».
- 7.25, 9.55, 14.55, 16.45, 18.40, 20.00, 21.30 «Большие маленьким».
- 7.35 «Красивая планета». «Перу. Археологическая зона Чан-Чан».
- 7.50 **«СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»** (СССР, 1959). Военная драма. (12+)
- 9.25 «Другие Романовы».
- 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры.
- 10.15 «Наблюдатель».
- 11.10, 1.15 XX век. «Мастера искусств. Олег Янковский». 1985.
- 12.25, 18.45, 0.35 «Власть факта».
- 13.05 «Репортажи из будущего».
- 13.45 80 лет со дня рождения Зинаиды Славиной. «Сцена жизни».
- 14.25 «Мешок яблок», «Кораблик». М/ф.
- 15.10 «Дело №. Дело полковника Пестеля». Д/с.
- 15.45 «Агора».
- 16.55 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ»** (СССР, 1983). 1-я серия.
- 18.05 Шедевры хоровой музыки.
- 19.45 «Открытый музей».
- 20.05 «Правила жизни».
- 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
- 20.45 «Иисус Христос. Жизнь и учение». Проект митрополита Илариона. Фильм 1-й. «Начало Евангелия».
- 21.35 «Сати. Нескучная классика...»
- 22.15 **«КОНЕЦ ПАРАДА»** (Великобритания). (16+)
- 23.15 «Фотосферы». «Спорт. Сергей Киврин».
- 0.05 «Открытая книга». Владислав Отрошенко. «Гоголиана». «Роман в камне».
- 2.30

СТС

- 6.00 «Ералаш». (0+)
- 6.20 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
- 6.35 «Охотники на троллей». М/с. (6+)
- 7.00 **«ПСИХОЛОГИНИ»** (Россия). (16+)
- 8.00 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
- 9.25 **«ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ»** (США–Канада, 2004). Романтическая комедия. (12+)
- 11.20 «Стань легендой! Бигфут-младший» (Бельгия–США–Франция, 2017). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
- 13.15 «Кот в сапогах» (США, 2011). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
- 15.00 «Хороший динозавр» (США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (12+)
- 16.45 **«ТОР-2. ЦАРСТВО ТЬМЫ»** (США, 2013). Фэнтези. (12+)
- 19.00 **«КОРНИ»** (Россия). (16+)
- 20.00 **«ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ»** (США, 2011). Фантастический боевик. (12+)
- 22.20 **«БЭТМЕН. НАЧАЛО»** (США–Великобритания, 2005). Фантастический боевик. (16+)
- 1.05 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. (18+)
- 2.05 **«ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ»** (США–Франция, 1998). Историческая драма. (0+)
- 4.10 «Шоу выходного дня». (16+)
- 4.55 «Гирлянда из малышей». М/ф. (0+)
- 5.05 «Осторожно, обезьянки!». М/ф. (0+)
- 5.10 «Обезьянки и грабители». М/ф. (0+)
- 5.20 Мультфильмы. (0+)
- 5.45 «Ералаш». (0+)

ТНТ

- 7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
- 9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
- 10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
- 11.30 «Бородина против Бузовой». (16+)
- 12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». (16+)
- 13.30 «Холостяк». 7-й сезон. (16+)
- 15.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
- 16.30 **«ОЛЬГА»** (Россия). (16+)
- 18.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
- 20.00 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ-5»** (Россия). На Рублевке открывается полицейская академия. Возглавит новую структуру Владимир Яковлев, так что теперь будущее российской полиции полностью в руках полковника. Но поговаривают, что ему уже давно хотят присвоить генерала. Если, конечно, Володя и его команда смогут раскрыть одно очень запутанное дело. (16+)
- 21.00 «Где логика?». (16+)
- 22.00 **«ЗВОНИТЕ ДиКАПРИО»** (Россия). (16+)
- 23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
- 0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
- 1.05 «Stand up». (16+)
- 3.40 «Открытый микрофон». (16+)
- 6.10 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

- 6.00 Мультфильмы. (0+)
- 9.20 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
- 11.00 «Гадалка». (16+)
- 12.00 «Не ври мне». (12+)
- 15.00 «Мистические истории». (16+)
- 16.00 «Гадалка». (16+)
- 17.00 **«ОЧЕВИДЦЫ»** (Россия). (16+)
- 17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
- 18.30 **«ХОРОШИЙ ДОКТОР»** (США). (16+)
- 20.30 **«КАСЛ»** (США). (12+)
- 23.00 **«ИГРА»** (США, 1997). Реж. Дэвид Финчер. В ролях: Майкл Дуглас, Шон Пенн, Дебора Кара Ангер, Джеймс Ребхорн и др. Драматический триллер. Николас Ван Ортон – само воплощение успеха. Он преуспевает, он невозмутим и спокоен, привык держать любую ситуацию под контролем. На день рождения Николас получает необычный подарок – билет для участия в «Игре». Ему обещают, что игра вернет яркие чувства, позволит ощутить вкус и остроту жизни. Вступив в игру, Николас начинает осознавать, что это игра всерьез, игра не на жизнь, а на смерть. (16+)
- 1.45 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»** (США). (16+)

МАТЧ

- 5.00 «Территория заблуждений». (16+)
- 6.00 «Документальный проект». (16+)
- 7.00 «С бодрым утром!». (16+)
- 8.30 Новости. (16+)
- 9.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
- 11.00 «Как устроен мир». (16+)
- 12.00 «112». (16+)
- 12.30 Новости. (16+)
- 13.00 «Загадки человечества». (16+)
- 14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
- 15.00 Документальный спецпроект. (16+)
- 16.00 «112». (16+)
- 16.30 Новости. (16+)
- 17.00 «Тайны Чапман». (16+)
- 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
- 19.00 «112». (16+)
- 19.30 Новости. (16+)
- 20.00 **«КАЗИНО «РОЯЛЬ»** (Великобритания–Чехия–США–Германия–Багамы, 2006). Шпионский боевик о Джеймсе Бонде. (16+)
- 23.00 Новости. (16+)
- 23.30 «Неизвестная история». (16+)
- 0.30 **«КВАНТ МИЛОСЕРДИЯ»** (Великобритания–США, 2008). Шпионский боевик о Джеймсе Бонде. (16+)
- 2.20 **«ИСКЛЮЧЕНИЕ»** (Великобритания–США, 2016). Драма. (16+)
- 4.00 **«КОШКИ ПРОТИВ СОБАК»** (США, 2001). Комедия. (6+)

ЗВЕЗДА

- 6.00 «Сегодня утром». (12+)
- 8.00 Новости дня.
- 8.20 «Сделано в СССР». Д/с. (6+)
- 8.40 «Резидент Мария». Д/ф. (12+)
- 9.40, 10.05, 13.15 **«КРАПОВЫЙ БЕРЕТ»** (Беларусь). (16+)
- 10.00 Военные новости.
- 13.00 Новости дня.
- 14.00 Военные новости.
- 14.05 **«ГОРЯЧАЯ ТОЧКА»** (Россия, 1998). Военная драма. (12+)
- 15.40 **«ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ»** (Россия, 2016). Драма. (16+)
- 18.00 Новости дня.
- 18.30 «Специальный репортаж». (12+)
- 18.50 «Ленд-лиз». «Воюют не только оружием». (6+)
- 19.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Спецвыпуск №21». (12+)
- 20.25 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Похищение в Бейруте». (12+)
- 21.15 Новости дня.
- 21.30 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)
- 23.05 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)
- 23.40 **«О ТЕХ, КОГО ПОМНЮ И ЛЮБЛЮ»** (СССР, 1973). Военный фильм. (6+)
- 1.10 **«НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ»** (СССР, 1957). Детектив. (12+)
- 2.45 **«ДОЧКИ-МАТЕРИ»** (СССР, 1974). Драма. (12+)
- 4.20 **«МЕДНЫЙ АНГЕЛ»** (СССР, 1984). Приключенческий боевик. (12+) «Сделано в СССР». Д/с. (6+)
- 5.45 «Территория заблуждений». (16+)

ЧЕ

- 6.00 **«ДОЗНАВАТЕЛЬ»** (Россия). Сериал рассказывает о работе следовательской группы РУВД, занимающейся раскрытием самых разнообразных преступлений – как на «земле», вместе с операми, так и в «высших сферах» бизнеса. Главный герой Александр Суворов, выпускник юридического факультета Университета (окончил после службы в армии), приходит работать дознавателем в РУВД. Александра воспринимают с иронией: он молод, «зелен», в РУВД работают опытные «волки» – опера и следователи, а начальник – 50-летний полковник Тимофеев – кажется грубым и жестким человеком. (16+)
- 7.45 «Дорожные войны». (16+)
- 9.00 «Остановите Витю!». (16+)
- 9.30 «Дорожные войны 2.0». (16+)
- 10.00 «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
- 11.30 «Дорожные войны 2.0». (16+)
- 12.00 «+100500». (16+)
- 13.30 «Улетное видео». (16+)
- 14.30 «Улетное видео. Лучшее». (16+)
- 15.00 «Утилизатор-3». (12+)
- 16.00 «КВН на бис и КВН. Высший бал». (16+)
- 18.35 «Остановите Витю!». (16+)
- 19.00 «Дорога». (16+)
- 21.00 «Летучий надзор». (16+)
- 23.00 «Опасные связи». (18+)
- 0.00 «+100500». (18+)
- 1.00 **«ДОЗНАВАТЕЛЬ»** (Россия). (16+)
- 2.40 **«СВЕТОФОР»** (Россия). (16+)
- 4.20 «Улетное видео». (16+)

ДОМАШНИЙ

- 6.30 «6 кадров». (16+)
- 7.05 «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)
- 8.05 «Реальная мистика».
- 9.10 «Не греши, а то замолчишь». (16+)
- 11.10 «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+)
- 12.15 **«МОЙ ЛИЧНЫЙ ВРАГ»** (Россия, 2005). Реж. Владимир Попов. В ролях: Анна Большова, Дмитрий Щербина, Ирина Гринева, Эвклид Кюрдзидис, Александр Дьяченко, Алла Юганова, Валентин Смирнитский, Анжела Кольцова, Владимир Зайцев и др. Детективный мини-сериал. (16+)
- 14.05 **«КРОВЬ АНГЕЛА»** (Украина, 2018). Реж. Роман Барабаш. В ролях: Олеся Фаттахова, Антон Батырев, Лиза Курбанмагомедова, Олег Мазуров, Алексей Нагрудный, Сергей Сипливый, Борис Георгиевский и др. Мелодрама. (16+)
- 14.35 **«ДЫШИ СО МНОЙ»** (Россия). (16+) «Порча». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Тест на отцовство». (16+)
- 19.00 **«НИТИ ЛЮБВИ»** (Россия). (16+)
- 23.00 **«ДЫШИ СО МНОЙ»** (Россия). (16+) «Порча». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Тест на отцовство». (16+)
- 4.55 «6 кадров». (16+)

SONY

- 6.00, 13.30, 15.20, 16.05 Проект «Подиум». (16+)
- 6.40, 14.15, 18.55 «Правила моей кухни». (16+)
- 7.40, 16.50 «Холостяк». (16+)
- 8.35 **«У ЗЕРКАЛА ДВА ЛИЦА»** (США, 1996). Драма. (16+)
- 10.40, 11.50, 12.40 **«АББАТСТВО ДАУНТОН»**. (16+)
- 18.10 Проект «Подиум». «Все звезды». (16+)
- 20.00, 20.45, 0.00, 0.45 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
- 21.30, 21.55, 3.05, 3.25 **«ГОРОД ХИЩНИЦ»**. (16+)
- 22.20, 2.20 **«ХОРОШИЙ ДОКТОР»**. (16+)
- 23.05, 1.30 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
- 3.45 **«ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ»** (США, 1997). Комедийная драма. (16+)

SONY

- 6.00 **«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»**. (12+)
- 6.25 «Моя история о призраках». «Присутствие». (16+)
- 7.15, 8.00, 11.45, 12.30 **«СТРЕЛА»**. (16+)
- 8.45, 9.30, 16.50, 17.35, 2.35, 3.20 **«ТАЙНЫ ХЕЙВЕНА»**. (16+)
- 10.15, 11.00, 18.20, 19.10, 0.15, 1.05 **«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА»**. (16+)
- 13.15, 4.05 **«ВСПОМНИТЬ ВСЕ»**. (16+)
- 15.10 **«ТАЙНА РАГНАРОКА»** (Норвегия, 2013). Боевик. (16+)
- 20.00, 21.00 **«ДЖЕССИКА ДЖОНС»**. (16+)
- 22.00, 22.45 **«МОТЕЛЬ БЕЙТС»**. (16+)
- 23.30, 1.50 **«НАЦИЯ Z»**. (16+)

360° ПЕДМОСКВЫ

- 5.00 «Самое яркое». (16+)
- 7.05 **«КУЛИНАР-2»** (Россия). (16+)
- 9.00 «Самое вкусное». (12+)
- 9.30 «Вкусно 360». (12+)
- 11.20 «Самое вкусное». (12+)
- 11.50 «Все просто!». (12+)
- 12.00 «Новости 360».
- 12.30 **«ПЕРВОЕ ПРАВИЛО КОРОЛЕВЫ»** (Россия–Украина, 2006). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Юлия Высоцкая, Сергей Власов, Александр Галибин и др. Детективный мини-сериал. Инна Селиверстова, руководитель информационного управления Белоярского края впервые растерялась. Убит губернатор края Мухин. Потом кто-то застрелил и его вдову, причем Инна находилась в это время в другой комнате. Как во сне, она схватила со стола какие-то газеты с надписью «Селиверстовой» и скрылась из страшного дома. Утром объявили, что Мухина умерла от инфаркта... Началась борьба за губернаторский трон. Инна чувствует, что втянута в какую-то страшную игру и ей надо переиграть противника, прежде чем он ее уничтожит... (12+)
- 13.25 **«БЛИЗКИЕ ЛЮДИ»** (Россия). (12+)
- 15.30 «Все просто!». (12+)
- 16.00 «Самое яркое». (16+)
- 19.00 «Новости 360».
- 19.30 **«КРАСНАЯ КОРОЛЕВА»** (Россия–Украина). (16+)
- 21.25 «Самое яркое». (16+)
- 22.30 **«МАЙОР ПОЛИЦИИ»** (Россия). (16+)
- 23.55 «Самое яркое». (16+)

КАРУСЕЛЬ

- 5.00 Мультфильмы.
- 6.55, 7.30 «Чик-зарядка». (0+)
- 7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
- 7.35 Мультфильмы. (0+)
- 9.20 «Лабораториум. Маленькие исследователи». (0+)
- 9.45 Мультфильмы.
- 13.05 «ЛЕГО. Мир Юрского периода». М/с. (0+)
- 13.30 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+)
- 13.35 «Турбозавры». М/с. (0+)
- 14.00 «Навигатор. Новости». (0+)
- 14.10 «Элвин и бурундуки». М/с. (6+)
- 14.35 «Как устроен город». (0+)
- 14.40 «Фиксики». М/с. (0+)
- 15.40 «Зеленый проект». (0+)
- 16.00 «Буренка Даша». М/с. (0+)
- 16.10 «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+)
- 16.30 «Простоквашино». М/с. (0+)
- 17.35 «Пластилинки». М/с. (0+)
- 17.40 «Суперкрылья. Подзарядка». М/с.
- 18.10 «Щенячий патруль». М/с. (0+)
- 19.00 «Фееринки». М/с. (0+)
- 19.40 «Царевны». М/с. (0+)
- 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
- 20.45 «Маша и Медведь». М/с. (0+)
- 22.00 «Эволюция Черепашек-ниндзя». М/с. (6+)
- 22.25 «Фьюжн Макс». М/с. (6+)
- 22.50 «Губка Боб Квадратные штаны». М/с. (6+)
- 23.35 «Новые Луни Тюнз». М/с. (6+)
- 1.00 «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+)
- 2.05 «Съедобное или несъедобное». (0+)
- 2.25 «Викинг Вик». М/с. (6+)
- 3.50 Мастерская «Умелые ручки». (0+)
- 4.05 «Котики, вперед!». М/с. (0+)

МИР

- 6.00 **«ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»** (Россия). (16+) Новости.
- 10.00 **«ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»** (Россия). (16+) Новости.
- 10.10 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
- 13.00 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
- 13.15 «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости.
- 14.10 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
- 16.00 Новости.
- 16.20 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
- 17.20 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+) Новости.
- 19.00 Новости.
- 19.20 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
- 19.55 Телеигра «Игра в кино». (16+)
- 20.40 «Всемирные игры разума». (16+)
- 21.15 Ток-шоу «Отцы и дети». (12+)
- 22.15 **«КУЛИНАР»** (Россия–Украина). (16+) Новости.
- 23.45 **«КУЛИНАР»** (Россия–Украина). (16+) «Камень, ножницы, бумага». (16+) «Охотники за привидениями. Битва за Москву». (16+) «Города Беларуси». (16+) Концерт. (16+) «Правильный фастфуд». (16+) «Здоровье». (16+)

МАТЧ

- 6.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Химки» (Россия) – «Маккаби» (Израиль). (0+)
- 8.10, 22.15 Все на Матч!
- 9.10 Футбол. Российская Премьер-лига. ЦСКА – «Краснодар». (0+)
- 11.00 После футбола с Георгием Черданцевым. (12+)
- 12.00, 14.30, 17.00 Новости.
- 12.05 «Наши победы». (12+)
- 12.35 Футбол. Чемпионат мира-1994. Россия – Камерун. (0+)
- 14.35 «Ванкувер. Live. Лучшее». Специальный репортаж. (12+)
- 15.05 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия – Дания. Трансляция из Канады. (0+)
- 17.05 Футбол. Олимп – Кубок России по футболу сезона-2019–2020. 1/4 финала. «Спартак» (Москва) – ЦСКА. (0+)
- 20.00 «8-16».
- 21.00 «Евротур». (12+)
- 21.30 «Открытый показ». (12+)
- 22.45 «Самый умный». Специальный репортаж. (12+)
- 23.05 Тотальный футбол.
- 0.05 Профессиональный бокс. Д.Бивол – Л.Кастильо. Бой за титул чемпиона WBA в полутяжелом весе. А.Усик – Ч.Уизерспун. Трансляция из США. (16+)
- 1.40 **«ЛЕВША»** (США, 2015). Спортивная драма. (16+)
- 4.00 Лыжный спорт. Чемпионат мира-2019. Лучшее. (0+)

ВТОРНИК, 7 АПРЕЛЯ

1

- 5.00 Телеканал «Доброе утро».
- 9.00 Новости.
- 9.25 Телеканал «Доброе утро».
- 9.55 «Модный приговор». (6+)
- 10.55 «Жить здорово!». (16+)
- 12.00 Новости (с субтитрами).
- 12.15 «Время покажет». (16+)
- 14.30 Премьера. «Проверено на себе». (16+)
- 15.00 Новости (с субтитрами).
- 15.15 «Давай поженимся!». (16+)
- 16.00 «Мужское/Женское». (16+)
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
- 18.30 «На самом деле». (16+)
- 19.40 «Пусть говорят». (16+)
- 21.00 «Время».
- 21.30 Премьера. **«ИЩЕЙКА»** (Россия). Новый сезон. (12+)
- 22.30 Премьера сезона. «Док-ток». (16+)
- 23.30 «Вечерний Ургант». (16+)
- 0.10 «Право на справедливость». (16+)
- 1.10 «Проверено на себе». (16+)
- 1.40 «На самом деле». (16+)
- 2.45 «Время покажет». (16+)
- 3.00 Новости.
- 3.05 «Время покажет». (16+)

РОССИЯ 1

- 5.00 «Утро России».
- 9.00 Вести.
- 9.25 «Утро России».
- 9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
- 11.00 Вести.
- 11.25 Вести. Местное время.
- 11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
- 12.50 «60 минут». (12+)
- 14.00 Вести.
- 14.25 Вести. Местное время.
- 14.45 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). Совершено покушение на Михаила Халатникова, заместителя главного врача одной из центральных больниц. Михаил в тяжелом состоянии в реанимации. Следствие довольно быстро выходит на исполнителя убийства. Швецова, узнав о том, что Лиза сбежала из интерната, едет в Москву разыскивать девочку. Это получается не без труда. К тому же Лиза, мечтавшая жить с Машей, обижена до глубины души и не хочет общаться. (12+)
- 17.00 Вести. Местное время.
- 17.25 «60 минут». (12+)
- 18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
- 20.00 Вести.
- 20.45 Вести. Местное время.
- 21.00 **«ПАРОМЩИЦА»** (Россия). (12+)
- 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
- 2.00 **«НА ДАЛЬНЕЙ ЗАСТАВЕ»** (Россия). (12+)

ТВЦ

- 6.00 «Ералаш».
- 6.10 **«СУДЬБА МАРИНЫ»** (СССР, 1983). Драма. (12+)
- 8.05 Полезное «Настроение».
- 8.15 «Доктор И...».
- 8.50 **«ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ»** (СССР, 1980). Детектив. (12+)
- 10.35 «Юрий Назаров. Злосчастный триумф». Д/ф. (12+)
- 11.30, 14.30, 17.50 «События».
- 11.50 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»** (США). (12+)
- 13.40 «Мой герой. Александр Новиков». (12+)
- 14.50 «Город новостей».
- 15.05 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
- 16.55 «Естественный отбор». (12+)
- 18.10 **«ЖДИТЕ НЕОЖИДАННОГО»** (Россия, 2017). Детектив. (12+)
- 22.00 «События».
- 22.35 «Осторожно, мошенники! Не хочешь, а купишь!». (16+)
- 23.05 Премьера. «Татьяна Пельтцер. Бабушка-скандал». Д/ф. (16+)
- 0.00 «События. 25-й час».
- 0.30 «Петровка, 38». (16+)
- 0.45 «Прощание. Георгий Юнгвальд-Хилькевич». (16+)
- 1.30 «Татьяна Пельтцер. Бабушка-скандал». Д/ф. (16. (16+)
- 2.10 «Осторожно, мошенники! (16+)
- 2.35 «Брежнев, которого мы не знали». Фильм 2-й. (12+)
- 3.15 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
- 4.45 «Осторожно, мошенники! (16+)
- 5.10 «Мой герой. Александр Новиков». (12+)

НТВ

- 5.15 **«МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ»** (Россия). (16+)
- 6.00 «Утро. Самое лучшее». (16+)
- 8.00 «Сегодня».
- 8.25 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)
- 9.15 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ»** (Россия). (16+)
- 10.00 «Сегодня».
- 10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ»** (Россия). (16+)
- 13.00 «Сегодня».
- 13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
- 14.00 «Место встречи».
- 16.00 «Сегодня».
- 16.25 «Основано на реальных событиях». (16+)
- 17.10 «ДНК». (16+)
- 18.15 **«ПЕС»** (Россия–Украина). (16+)
- 19.00 «Сегодня».
- 19.40 **«ПЕС»** (Россия–Украина). (16+)
- 21.00 **«РИКОШЕТ»** (Россия). (16+)
- 23.10 **«ПАУТИНА»** (Россия). (16+)
- 0.10 «Сегодня».
- 0.15 «Крутая История» с Татьяной Митковой. (12+)
- 1.15 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ»** (Россия). (16+)
- 4.25 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)

5

- 5.00 «Известия».
- 5.30 **«ГОРОД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ»** (Россия). (16+)
- 9.00 «Известия».
- 9.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2»** (Россия). (16+)
- 13.00 «Известия».
- 13.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2»** (Россия). (16+)
- 17.30 «Известия».
- 17.45 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-2. ЛИШНИЕ ЛЮДИ»** (Россия). (16+)
- 18.35 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. КАПИТАЛ»** (Россия). (16+)
- 19.20 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
- 23.10 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. ДВОЙНОЙ ОБОРОТ»** (Россия). Убиты директор автосалона и его любовница. В бизнес-связях убитого ничего подозрительного не находят. А вот любовница встречалась до директора со старшим лейтенантом полиции. И полицейский избил директора прямо в автосалоне, угрожая пистолетом. А среди клиентов фотосалона невозмутимой жены убитого есть криминальные личности – она могла использовать их для убийства мужа-изменника... (16+)
- 0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
- 0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
- 1.20 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+) «Известия».
- 3.20 «Известия».
- 3.30 **«СТРАСТЬ-2»** (Украина). (16+)

РОССИЯ К

- 6.30 «Лето Господне». Благовещение Пресвятой Богородицы.
- 7.00 «Правила жизни».
- 7.25, 9.50, 14.50, 16.25, 18.35, 20.00, 21.30 «Большие маленьким».
- 7.30 «Иисус Христос. Жизнь и учение».
- 8.15 «Ну, погоди!». М/ф.
- 8.40 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА»** (СССР, 1979). 1-я серия.
- 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры.
- 10.15 «Наблюдатель».
- 11.10, 1.50 XX век. «Ильинский о Маршаке».
- 12.05 «Дороги старых мастеров».
- 12.15, 18.45, 1.05 «Тем временем. Смыслы».
- 13.00 «О чем молчат львы». Д/с. 1-я серия.
- 13.40 «Острова». Патриарх Тихон.
- 14.25 Мультфильмы.
- 15.10 «Пятое измерение».
- 15.45 «Белая студия».
- 16.30 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ»** (СССР, 1983). 2-я серия.
- 17.45 Шедевры хоровой музыки.
- 19.45 «Открытый музей».
- 20.05 «Правила жизни».
- 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
- 20.45 «Иисус Христос. Жизнь и учение». Фильм 2-й. «Выход на проповедь».
- 21.35 «Земляничная поляна Святослава Рихтера».

ТЕЛЕГАЗЕТА

СРЕДА, 8 АПРЕЛЯ

1

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 Телеканал «Доброе утро».
9.55 «Модный приговор». (6+)
10.55 «Жить здорово!». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
14.30 Премьера. «Проверено на себе». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.30 «На самом деле». (16+)
19.40 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.30 Премьера. **«ИЩЕЙКА»** (Россия). Новый сезон. (12+)
22.30 Премьера сезона. «Док-ток». (16+)
23.30 «Вечерний Ургант». (16+)
0.10 «Проверено на себе». (16+)
0.40 «На самом деле». (16+)
1.45 «Время покажет». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Время покажет». (16+)
3.40 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.25 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.25 Вести. Местное время.
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
12.50 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.25 Вести. Местное время.
14.45 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). В своей квартире убита Карина Сипатова. Тело девушки находит ее отец. Подозрение тут же падает на бывшего парня Карины, Вадима Молоткова, приехавшего к ней в гости накануне убийства. Соседи опознали его по камерам наблюдения. Другие посторонние в тот вечер в подъезд не заходили. При обыске в квартире Молоткова оперативники находят коллекцию ножей и разорванную фотографию жертвы... (12+)
17.00 Вести. Местное время.
17.25 «60 минут». (12+)
18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ПАРОМЩИЦА»** (Россия). (12+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.00 **«НА ДАЛЬНЕЙ ЗАСТАВЕ»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Ералаш» (6+).
6.05 **«КОМАНДИР КОРАБЛЯ»** (СССР, 1954). Драма. (0+)
8.05 Полезное «Настроение» (16+)
8.15 «Доктор И...» (16+).
8.50 **«ТЕНЬ У ПИРСА»** (СССР, 1955). Детектив. (6+)
10.30 «Последняя любовь Савелия Крамарова». Д/ф. (12+)
11.30, 14.30, 17.50 «События».
11.50 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»** (США). (12+)
13.40 «Мой герой. Галина Сазонова». (12+)
14.50 Город новостей.
15.05 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+) «Естественный отбор». (12+)
16.55
18.10 **«ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ, ОДНА»** (Россия, 2017). Детектив. (12+)
22.00 «События».
22.35 «Линия защиты. Светские разведенки». (16+)
23.05 Премьера. «Прощание. Надежда Аллилуева». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Петровка, 38». (16+)
0.45 «Женщины Юрия Любимова». Д/ф. (16+)
1.25 «Прощание. Надежда Аллилуева». (16+)
2.10 «Линия защиты. Светские разведенки». (16+)
2.35 «Брежнев, которого мы не знали». Фильм 3-й. (12+)
3.15 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+) «Осторожно, мошенники! Рецепт на тот свет». (16+)
4.45
5.10 «Мой герой. Галина Сазонова». (12+)

НТВ

5.15 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)
6.00 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)
9.15 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+) «Сегодня».
10.00
10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+) «Сегодня».
13.00
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие». «Место встречи».
14.00
16.00 «Сегодня».
16.25 «Основано на реальных событиях». (16+) «ДНК». (16+)
17.10
18.15 **«ПЕС»** (Россия–Украина). (16+) «Сегодня».
19.00
19.40 **«ПЕС»** (Россия–Украина). (16+)
21.00 **«РИКОШЕТ»** (Россия). (16+)
23.10 **«ПАУТИНА»** (Россия). (16+) «Сегодня».
0.10
0.15 «Последние 24 часа». (16+)
1.10 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+) «Их нравы». (0+)
4.15
4.30 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия».
5.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2»** (Россия). (16+)
15.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»** (Россия). (16+)
17.30 «Известия».
17.45 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-2. КВАРТИРНАЯ ХОЗЯЙКА»** (Россия). (16+)
18.35 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. СМЕРТЕЛЬНЫЙ ФОКУС»** (Россия). (16+)
19.20 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.10 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. ПОСЛЕДНЯЯ ПЕСНЯ»** (Россия). Эмиль, молодой администратор фирмы, умирает на сцене в караоке-баре. У Эмиля был порок сердца, и капли, подмешанные убийцей в алкоголь, спровоцировали инфаркт. Дядя Эмиля грешит на Дашу, невесту Эмиля, уличенную в измене. Неожиданно в любви к Эмилю признается младшая сестра Даши. Она уверена, что Эмиль скрывал от всех свою новую девушку... (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.15 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
3.15 «Известия».
3.25 **«СТРАСТЬ-2»** (Украина). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва академическая.
7.00 «Правила жизни».
7.30, 9.55, 14.55, 16.30, 18.30, 20.00, 21.30 «Большие маленьким».
7.35 «Иисус Христос. Жизнь и учение».
8.20 «Ну, погоди!». М/ф.
8.50 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА»** (СССР, 1979). 2-я серия.
10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 1.30 XX век. «Сергей Королев. Главный конструктор». Фильм 1-й.
12.15, 18.40, 0.45 «Что делать?».
13.00 «О чем молчат львы». Д/с. 2-я серия.
13.45 «Острова». Иван Иванов-Вано.
14.25 «В некотором царстве...». М/ф.
15.10 Ян Сатуновский «Благословение Господне» в программе «Библейский сюжет».
15.45 «Сати. Нескучная классика...».
16.35 **«КАНИКУЛЫ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ»** (СССР, 1984). 1-я серия. Шедевры хоровой музыки.
17.45 «Открытый музей».
19.45 «Правила жизни».
20.05 «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 «Иисус Христос. Жизнь и учение».
20.45 «Энигма. Юджа Ванг».
21.35 «Абсолютный слух».
22.15 **«КОНЕЦ ПАРАДА»** (Великобритания). (16+)
23.15 «Фотосферы». «Пейзаж. Андрей Бронников».
0.05 «Дотянуться до небес». Д/ф.
2.35 «Красивая планета». «Перу. Археологическая зона Чан-Чан».

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.20 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
6.35 «Охотники на троллей». М/с. (6+)
7.00 **«ПСИХОЛОГИНИ»** (Россия). (16+)
8.00 **«КОРНИ»** (Россия). (16+)
9.00 «Уральские пельмени». Смехbook». (16+)
9.05 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
16.15 **«ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ДРУГАЯ ВОЙНА»** (США, 2014). Фантастический боевик. (16+)
19.00 **«КОРНИ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ПРОТИВОСТОЯНИЕ»** (США–Германия, 2016). Реж.: Энтони Руссо, Джо Руссо. В ролях: Крис Эванс, Роберт Дауни мл., Скарлетт Йоханссон, Себастьян Стэн и др. Фантастический боевик. (16+)
22.55 **«ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ. ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ»** (США–Великобритания, 2012). Фантастический боевик. (16+)
2.10 «Дело было вечером». (16+)
3.00 **«СТАВКА НА ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2015). Комедийная мелодрама. (12+)
4.25 «6 кадров». (16+)
4.45 «Сказка сказывается». М/ф. (0+)
5.05 «Стойкий оловянный солдатик». М/ф. (0+)
5.20 «Сердце храбреца». М/ф. (0+)
5.40 «Первый автограф». М/ф. (0+)
5.45 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Бородина против Бузовой». (16+)
12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». (16+)
13.30 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
15.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
16.30 **«ОЛЬГА»** (Россия). (16+)
18.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ-5»** (Россия). После очередного обморока Володя Яковлев попадает в лазарет академии, где его сердце пленяет очаровательная доктор Дарья. (16+)
20.30 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ-5»** (Россия). Штатный психолог академии Кристина боится одного из своих клиентов. Чтобы справиться с проблемами, она обращается за помощью к Алисе Рыбкиной. (16+)
21.00 «Однажды в России». (16+)
22.00 **«ЗВОНИТЕ ДиКАПРИО»** (Россия). (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.05 «Stand up». (16+)
3.40 «Открытый микрофон». (16+)
6.05 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
8.30 «Рисуем сказки». (0+)
8.45 Мультфильмы. (0+)
9.20 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.00 «Гадалка». (16+)
12.00 «Не ври мне». (12+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (16+)
17.00 **«ОЧЕВИДЦЫ»** (Россия). (16+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
18.30 **«ХОРОШИЙ ДОКТОР»** (США). (16+)
20.30 **«КАСЛ»** (США). (12+)
23.00 **«ПИРАНЬЯКОНДА»** (США, 2012). Реж. Джим Уайнорски. В ролях: Майкл Мэдсен, Рэйчел Хантер, Райб Хиллс и др. Ужасы. Небольшая съемочная группа приезжает на Гавайи на съемки фильма и сталкивается с ужасным гибридом рыбы и змеи... (16+)
1.00 «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». (16+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

МУЗ-ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Обратная сторона планеты». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ВЕЛИКАЯ СТЕНА»** (США–Китай–Гонконг–Австралия–Канада, 2016). Реж. Чжан Имоу. В ролях: Мэтт Деймон, Энди Лау, Педро Паскаль, Уиллем Дефо и др. Фантастический боевик. (12+)
22.00 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.30 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«БЕН-ГУР»** (США, 2016). Исторический боевик. (16+)
2.40 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.30 «Тайны Чапман». (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром». (12+)
8.00 Новости дня.
8.30 «Специальный репортаж». (12+)
8.50 «Не факт!». (6+)
9.25 **«В ЗОНЕ РИСКА»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«В ЗОНЕ РИСКА»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«В ЗОНЕ РИСКА»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«В ЗОНЕ РИСКА»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Специальный репортаж». (12+)
18.50 «Ленд-лиз». «Альтернативные маршруты». (6+)
19.40 «Последний день». Тихон Хренников. (12+)
20.25 «Секретные материалы». Д/с. (12+)
21.15 Новости дня.
21.30 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)
23.05 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)
23.40 **«ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ»** (СССР, 1976). (12+)
1.25 **«ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ»** (СССР, 1981). Военная драма. (12+)
2.50 **«ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ»** (СССР, 1982). Военная драма. (12+)
4.20 **«ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ»** (СССР, 1981). Героико-приключенческий фильм. (12+)
5.40 «Сделано в СССР». Д/с. (6+)

че!

6.00 **«ДОЗНАВАТЕЛЬ»** (Россия). (16+)
7.45 «Дорожные войны». (16+)
9.00 «Остановите Витю!». Неравнодушные волонтеры из интернета активно борются с хамством, несправедливостью, неуважительным отношением одних сограждан к другим. Разовые акции превращаются в целые движения: «Лев против», «СтопХам», «Город грехов», «Наш надзор», «Движение», «Хрюши против» и др. Благодаря ведущему Владу Чижову интернет-борцы за справедливость теперь выходят на телевидение, чтобы никто не оставался равнодушным, а мир становился лучше. (16+)
9.30 «Дорожные войны 2.0». (16+)
9.55 «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
11.30 «Дорожные войны 2.0». (16+)
12.00 «+100500». (16+)
13.30 «Улетное видео». (16+)
14.00 «Улетное видео. Лучшее». (16+)
15.00 «Утилизатор-3». «Утилизатор» отправляется в тур по городам России. Профессиональный борец с автохламом уже очистил столичные улицы от «ведер с гайками», настало время навести порядок во всей стране! На запланированном маршруте Юрия Сидоренко города Золотого кольца и Поволжья: Владимир, Иваново, Ижевск, Казань, Нижний Новгород, Рязань, Самара, Тверь, Тольятти, Чебоксары и Ярославль. (12+)
16.00 «КВН на бис и КВН. Высший бал». (16+)
18.35 «Остановите Витю!». (16+)
19.00 «Дорога». (16+)
21.00 «Решала». (16+)
23.00 «Опасные связи». (18+)
0.00 «+100500». (18+)
1.00 **«ДОЗНАВАТЕЛЬ»** (Россия). (16+) «Улетное видео». (16+)
4.20 **«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2»** (Россия). (12+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Знать будущее. Жизнь после Ванги». (16+)
7.30 «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+)
8.30 «Тест на отцовство». (16+)
9.35 «Реальная мистика». «Болотная ведьма». (16+)
11.35 «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+)
12.40 **«НИТИ ЛЮБВИ»** (Россия). (16+)
14.35 **«ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ»** (Украина, 2018). Реж. Роман Барабаш. В ролях: Фатима Горбенко, Александр Пашков, Алексей Нагрудный, Виталий Кудрявцев и др. Мелодрама. Валя – типичная серая мышка, которая никогда ни на что не претендовала. Однако она влюблена в своего коллегу Стаса, мечтая быть с этим молодым человеком всю жизнь. Неожиданно на Валю обратил внимание Виктор, который заметил, что девушка страдает от одиночества, и решил ей помочь. Он научит ее быть яркой и уверенной в себе. Виктор не замечает, как постепенно влюбляется в милую Валю. (16+)
15.05 **«ДЫШИ СО МНОЙ»** (Россия). (16+) «Порча». (16+)
15.50 «Понять. Простить». (16+) «Реальная мистика». (16+)
16.20 «Тест на отцовство». (16+) «Домашняя кухня». (16+) «6 кадров». (16+)

SONY

6.00, 15.15, 16.00 Проект «Подиум». (16+)
6.45, 14.10, 18.55 «Правила моей кухни». (16+)
7.50, 16.45 «Холостяк». (16+)
8.45 **«РАЗУМ И ЧУВСТВА»** (США–Великобритания, 1995). Драма. (16+)
11.00, 11.45, 20.00, 20.45, 0.00, 0.45 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
12.30, 23.05, 1.30 **«ЛУЧШИЕ В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ»**. (16+)
13.25, 18.10 Проект «Подиум». «Все звезды». (16+)
21.30, 21.55, 3.10, 3.35 **«ГОРОД ХИЩНИЦ»**. (16+)
22.20, 2.25 **«ХОРОШИЙ ДОКТОР»**. (16+)
4.00 **«СЕКС ПО ДРУЖБЕ»** (США, 2011). Романтическая комедия. (16+)

SONY

6.00, 5.35 **«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»**. (12+)
6.25 «Моя история о призраках». (16+)
7.15, 8.00, 11.50, 12.35 **«СТРЕЛА»**. (16+)
8.45, 9.30, 16.50, 17.35, 2.35, 3.20 **«ТАЙНЫ ХЕЙВЕНА»**. (16+)
10.15, 11.00, 18.20, 19.10, 0.20, 1.05 **«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА»**. (16+)
13.20, 4.05 **«ХЭНКОК»** (США, 2008). Фантастический боевик. (16+)
14.50, 15.50, 20.00, 21.00 **«ДЖЕССИКА ДЖОНС»**. (16+)
22.00, 22.45 **«МОТЕЛЬ БЕЙТС»**. (16+)
23.30, 1.50 **«НАЦИЯ Z»**. (16+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ

5.00 «Самое яркое». (16+)
7.15 **«МАЙОР ПОЛИЦИИ»** (Россия). Честный майор милиции Андрей Камышин из провинциального городка Тишинск кому-то очень мешал. Ему «пришили» дело, посадили на три года, а потом, для верности, упрятали в психиатрическую больницу. Спустя время приговор был пересмотрен а Андрей Камышин реабилитирован. За годы принудительной изоляции майор практически утратил связь с семьей. Ему предстоит начать жизнь сначала, но легко ли это, когда тебе сорок пять? После долгих сомнений Камышин возвращается на службу в полицию и соглашается стать заместителем начальника УВД. Он собирает команду и ставит перед собой четкую цель – вытащить на свет корни криминала, опутавшего город. (16+)
9.00 «Самое вкусное». (12+)
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.20 «Самое вкусное». (12+)
11.50 «Все просто!». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 **«ЗАПАСНОЙ ИНСТИНКТ»** (Россия). (16+)
15.30 «Все просто!». (12+)
16.00 «Инфизайн». (12+)
17.05 «Самое яркое». (16+)
19.00 «Новости 360».
19.30 **«КРАСНАЯ КОРОЛЕВА»** (Россия–Украина). (16+)
21.25 «Самое яркое». (16+)
22.30 **«МАЙОР ПОЛИЦИИ»** (Россия). (16+)
23.55 «Самое яркое». (16+)

КАРУСЕЛЬ

5.00 Мультфильмы.
6.55 «Чик-зарядка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Чик-зарядка». (0+)
7.35 «Царевны». М/с. (0+)
9.10 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+)
9.15 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
11.40 «Пластилинки». М/с. (0+)
11.45 «Барбоскины». М/с. (0+)
14.00 «Навигатор. Новости». (0+)
14.10 «Буренка Даша». М/с. (0+)
14.35 «Как устроен город». (0+)
14.40 «Сказочный патруль». М/с. (0+)
16.05 «Пластилинки». М/с. (0+)
16.10 «Турбозавры». М/с. (0+)
17.45 «Кошечки-собачки». М/с. (0+)
18.10 «Деревяшки». М/с. (0+)
19.10 «Пластилинки». М/с. (0+)
19.20 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
20.25 «Малышарики. Танцуем и поем!». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Маша и Медведь». М/с. (0+)
22.00 «Эволюция Черепашек-ниндзя». М/с. (6+)
22.25 «Фьюжн Макс». М/с. (6+)
22.50 «Губка Боб Квадратные штаны». М/с. (6+)
23.35 «Новые Луни Тюнз». М/с. (6+)
1.00 «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+)
2.05 «Съедобное или несъедобное». (0+)
2.25 «Викинг Вик». М/с. (6+)
3.50 Мастерская «Умелые ручки». (0+)
4.05 «Котики, вперед!». М/с. (0+)

МИР

6.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ»** (Россия). (16+)
9.35 **«КУЛИНАР»** (Россия–Украина). (16+) Новости.
10.00
10.15 **«КУЛИНАР»** (Россия–Украина). (16+) Новости.
13.00
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
14.10
15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости.
16.00
16.15 «Приговор?!». (16+)
17.20 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+) Новости.
19.00
19.20 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
19.55 Телеигра «Игра в кино» (12+)
20.40 «Всемирные игры разума». (16+)
21.15 Ток-шоу «Отцы и дети». (12+)
22.15 **«КУЛИНАР»** (Россия–Украина). (16+) Новости.
23.45
0.00 **«КУЛИНАР»** (Россия–Украина). (16+) «Держись, шоубиз!». (16+)
0.40
1.15 «Игра в правду». (16+) «Охотники за привидениями. Битва за Москву». (16+) «Города Беларуси». (16+) Концерт.
2.15
2.40
3.35 «Правильный фастфуд». (16+) «Здоровье». (16+)
4.55
5.20

МАТЧ

6.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) – «Бавария» (Германия). (0+)
8.00, 15.20, 19.05, 22.05 Все на Матч!
9.00 Футбол. Российская Премьер-лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Ростов». (0+)
10.50 «Инсайдеры». (12+)
11.20 «Футбольное столетие. Евро. 1980». (12+)
11.50, 14.40, 15.15, 19.00 Новости.
11.55 «Наши победы». (12+)
12.30 Футбол. Чемпионат Европы-2004. Отборочный турнир. Уэльс – Россия. (0+)
14.45 «Неизведанная хоккейная Россия». (12+)
16.00 «Ванкувер. Live. Лучшее». (12+)
16.30 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд-2019. Матч за 3-е место. Россия – Швейцария. (0+)
19.35 Футбол. Лига чемпионов 2009/2010. «Барселона» (Испания) – «Рубин» (Россия).
21.35 «Чудеса Евро». (12+)
22.35 Профессиональный бокс. С.Альварес – С.Ковалев. Р.Гарсия – Р.Дуно. (16+)
0.15 Баскетбол. Чемпионат мира. Мужчины. Россия – Нигерия.
2.35 «Баскетбол в Поднебесной». Специальный репортаж. (12+)
2.55 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. «Финал 4-х». Финал. «Дьер» (Венгрия) – «Ростов-Дон» (Россия). (0+)
5.00 «Команда мечты». (12+)
5.30 «Второе дыхание». (12+)

ЧЕТВЕРГ, 9 АПРЕЛЯ

1

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 Телеканал «Доброе утро».
9.55 «Модный приговор». (6+)
10.55 «Жить здорово!». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
14.30 Премьера. «Проверено на себе». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.30 «На самом деле». (16+)
19.40 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.30 Премьера. **«ИЩЕЙКА»** (Россия). Новый сезон. (12+)
22.30 Премьера сезона. «Док-ток». (16+)
23.30 «Вечерний Ургант». (16+)
0.10 «Проверено на себе». (16+)
0.40 «На самом деле». (16+)
1.45 «Время покажет». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Время покажет». (16+)
3.40 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.25 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.25 Вести. Местное время.
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
12.50 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.25 Вести. Местное время.
14.45 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). Двое неизвестных похищают адвоката Красножукова, о чем заявляют в полицию свидетели. Красножуков никогда не отличался порядочностью и успел нажить много врагов. На одного из них – недавно вышедшего из заключения Ромашова – наводит следствие приятель Красножукова, Генка Баньщиков, бывший следователь, решивший заняться бизнесом. (12+)
17.00 Вести. Местное время.
17.25 «60 минут». (12+)
18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ПАРОМЩИЦА»** (Россия). (12+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.00 **«НА ДАЛЬНЕЙ ЗАСТАВЕ»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Ералаш» (6+)
6.15 **«ГРУЗ БЕЗ МАРКИРОВКИ»** (СССР, 1984). Боевик. (12+)
8.00 Полезное «Настроение» (16+)
8.15 «Доктор И...» (16+)
8.45 **«СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ»** (Россия, 2018). Мелодрама. (12+)
10.55 «Актерские судьбы. Юрий Васильев и Александр Фатюшин». Д/ф. (12+)
11.30, 14.30, 17.50 «События».
11.50 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»** (США). (12+)
13.40 «Мой герой. Игорь Миркурбанов». (12+)
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+) «Естественный отбор». (12+)
16.55
18.10 **«ГДЕ-ТО НА КРАЮ СВЕТА»** (Россия, 2017). Детектив. (12+)
22.00 «События».
22.35 «10 самых... Жизнь после хайпа». (16+)
23.05 «Черная метка для звезды». Д/ф. (12+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Петровка, 38». (16+)
0.45 «Хроники московского быта. Советские миллионерши». (12+)
1.25 «Дикие деньги. Потрошители звезд». (16+)
2.10 «Вся правда». (16+)
2.35 «Советские мафии. Рыбное дело». (16+)
3.15 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+) «Осторожно, мошенники! (16+)
4.45 «Мой герой. Игорь
5.10

НТВ

5.15 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)
6.00 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)
9.15 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+) «Сегодня».
10.00
10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+) «Сегодня».
13.00
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие». «Место встречи».
14.00
16.00 «Сегодня».
16.25 «Основано на реальных событиях». (16+) «ДНК». (16+)
17.10
18.15 **«ПЕС»** (Россия–Украина). (16+) «Сегодня».
19.00
19.40 **«ПЕС»** (Россия–Украина). (16+)
21.00 **«РИКОШЕТ»** (Россия). (16+)
23.10 **«ПАУТИНА»** (Россия). (16+) «Сегодня».
0.10
0.20 «Захар Прилепин. Уроки русского». (12+)
0.55 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+) «Их нравы». (0+)
4.00
4.30 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия».
5.40 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2»** (Россия). (16+)
7.15 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»** (Россия). (16+)
17.30 «Известия».
17.45 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-2. ЗАГАДКА БИЗНЕС-ЦЕНТРА»** (Россия). (16+)
18.35 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО»** (Россия). (16+)
19.20 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.10 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. РОКОВАЯ УЧИЛКА»** Винституте убивают молодую преподавательницу. Коллеги характеризуют ее, как весьма ветреную особу. Охрана утверждает, что во время убийства в институтеникого, кроме нее,не было. Поговаривают о конфликте преподавательницы с отчисленным из-за нее студентом – накануне он посылал ей проклятья. В гостинице, куда убитая заказывала такси, ее опознают, как постоянную клиентку... (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.15 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
3.15 «Известия».

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва британская.
7.00 «Правила жизни».
7.25, 9.55, 14.55, 16.30, 18.40, 20.00, 21.30 «Большие маленьким».
7.35 «Иисус Христос. Жизнь и учение».
8.20 «Ну, погоди!». М/ф.
8.50 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА»** (СССР, 1979). 3-я серия.
10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 1.30 XX век. «Сергей Королев. Главный конструктор». Фильм 2-й.
12.15, 18.45, 0.30 «Игра в бисер».
13.00 «О чем молчат львы». Д/с. 3-я серия.
13.40 «Земляничная поляна Святослава Рихтера». Д/ф.
14.20 Мультфильмы.
15.10 «Пряничный домик».
15.45 «2 Верник 2».
16.35 **«КАНИКУЛЫ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ»** (СССР, 1984). 2-я серия. Шедевры хоровой музыки.
17.45 «Открытый музей».
19.45 «Правила жизни».
20.05 «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 «Иисус Христос. Жизнь и учение».
20.45 «Энигма. Юджа Ванг».
21.35 «Абсолютный слух».
22.15 **«КОНЕЦ ПАРАДА»** (Великобритания). (16+)
23.15 «Фотосферы».
0.05 «Русский в космосе». Д/ф.
1.15 «Красивая планета». Г.Свиридов. Сюита из музыки к кинофильму «Время, вперед!».

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.20 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
6.35 «Охотники на троллей». М/с. (6+)
7.00 **«ПСИХОЛОГИНИ»** (Россия). (16+)
8.00 **«КОРНИ»** (Россия). (16+)
9.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
16.00 **«ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ПРОТИВОСТОЯНИЕ»** (США–Германия, 2016). Фантастический боевик. (16+)
19.00 **«ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ»** (США, 1996). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Уилл Смит, Джефф Голдблюм, Билл Пуллман и др. Фантастический боевик. (12+)
21.55 **«ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ. ВОЗРОЖДЕНИЕ»** (США, 2016). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Лиам Хемсворт, Джефф Голдблюм, Джесси Ашер, Билл Пуллман, Майка Монро, Села Уорд и др. Фантастический боевик. (12+)
0.15 «Дело было вечером». (16+)
1.15 **«СТАВКА НА ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2015). Комедийная мелодрама. (12+)
2.55 **«ИРОНИЯ ЛЮБВИ»** (Россия–Казахстан, 2010). Романтическая комедия. (16+)
4.15 «Шоу выходного дня». (16+)
5.00 «Сказка о солдате». М/ф. (0+)
5.15 «Персей». М/ф. (0+)
5.35 «Как это случилось». М/ф. (0+)
5.45 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Бородина

ПЯТНИЦА, 10 АПРЕЛЯ

1

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 Телеканал «Доброе утро».
9.55 «Модный приговор». (6+)
10.55 «Жить здорово!». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
14.30 «Проверено на себе». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.35 «Человек и закон» с Алексеем Пиминовым. (16+)
19.40 «Поле чудес». (16+)
21.00 «Время».
21.30 «Голос. Дети». Новый сезон. (0+)
23.20 «Вечерний Ургант». (16+)
0.15 «Чак Берри» (Великобритания, 2019). Д/ф. Чак Берри был признанным королем рок-н-ролла. Несмотря на звездный статус и признание его таланта такими известнейшими исполнителями, как Джон Леннон, Брюс Спрингстин и Элис Купер, Берри был скромен и оставался верен семье. Он был настоящим знатоком слова и музыки, счастливым обладателем одновременно и таланта, и харизмы. Наследники Берри сами обратились к известному режиссеру и продюсеру Джону Брюэру с просьбой стать автором эксклюзивного документального фильма о человеке, известном как один из создателей рок-н-ролла. (16+)
2.10 «Мужское/Женское». (16+)
3.40 «Про любовь». (16+)
4.25 «Наедине со всеми». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.25 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.25 Вести. Местное время.
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
12.50 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.25 Вести. Местное время.
14.45 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести. Местное время.
17.25 «60 минут». (12+)
18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 Премьера. «Измайловский парк». Большой юмористический концерт. (16+)
23.30 **«РАСПЛАТА ЗА СЧАСТЬЕ»** (Россия, 2016). Реж. Екатерина Двигубская. В ролях: Дарья Повереннова, Евгения Осипова, Святослав Астрамович, Дмитрий Егоров, Марта Голубова и др. Мелодрама. (12+)
3.15 **«ТАБЛЕТКА ОТ СЛЕЗ»** (Россия, 2014). Реж. Серик Бейсеуов. В ролях: Светлана Павлова, Дмитрий Блажко, Анна Сергеева, Антон Батырев, Наталья Вихрян и др. Мелодрама. (12+)

ТВЦ

6.00 «Ералаш» (6+)
6.15 **«ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»** (СССР, 1955). Драма. (0+)
8.05 Полезное «Настроение» (16+)
8.15 «Смех с доставкой на дом» (12+)
8.50, 11.50 **«АДВОКАТЪ АРДАШЕВЪ. УБИЙСТВО НА ВОДАХЪ»** (Россия). (12+)
11.30 «События».
12.55 Марина Федункив в программе «Он и Она». (16+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
16.55 «Черная метка для звезды». Д/ф. (12+)
17.50 «События».
18.05 **«ПРАВДА»** (Россия, 2019). Детектив. (12+)
20.00 **«ИГРУШКА»** (Россия, 2020). Детектив. (12+)
22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
23.10 **«РОДСТВЕННИК»** (Россия, 2011). Детектив. (16+)
0.55 «Преступления, которых не было». Д/ф. (12+)
1.35 «Разлучники и разлучницы. Как уводили любимых». Д/ф. (12+)
2.20 «В центре событий» с Анной Прохоровой. (16+)
3.20 «Петровка, 38». (16+)
3.35 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
5.05 «Ролан Быков. Вот такой я человек!». Д/ф. (12+)

НТВ

5.15 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)
6.00 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)
9.15 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи». (16+)
16.00 «Сегодня».
16.25 «Следствие вели...». (16+)
17.10 «Жди меня». (12+)
18.15 **«ПЕС»** (Россия–Украина). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ПЕС»** (Россия–Украина). (16+)
23.25 «ЧП. Расследование». (16+)
23.55 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа «Зодчие». (16+)
1.15 «Квартирный вопрос». (0+)
2.05 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия».
5.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»** (Россия). (16+)
17.40 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-2. НАДВОДНАЯ ОХОТА»** (Россия). У ночного клуба из ружья для подводной охоты убит мажор Кленов. Недавно он устроил ДТП, после которого девушка осталась инвалидом. Отец пострадавшей, – заядлый подводный охотник. А в оружейном магазине вспоминают: накануне убийства у них приобрела ружье с гарпуном весьма подозрительная особа... (16+)
18.35 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. ОСЕНЬ – ВРЕМЯ РАЗВОДОВ»** (Россия). В своей квартире убита Анжела Чуркина – внешне непривлекательная 25-летняя девушка. У нее на голове рана от удара тяжелым предметом, но причина смерти – удушение. При опросе матери убитой выясняется, что Анжеле угрожал Николай Мостовой, бригадир строителей, делавших ремонт в квартире девушки... (16+)
19.20 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.45 «Светская хроника». (16+)
0.45 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.30 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва шаляпинская.
7.00 «Правила жизни».
7.30, 9.50, 14.55, 16.45, 17.55, 19.45, 21.00 «Большие маленьким».
7.35 «Иисус Христос. Жизнь и учение». Проект митрополита Илариона. Фильм 4-й. «Чудеса Иисуса Христа».
8.20 «Ну, погоди!». М/ф.
8.45, 16.50 **«МИЛЛИОН ПРИКЛЮЧЕНИЙ. ОСТРОВ РЖАВОГО ГЕНЕРАЛА»** (СССР, 1988).
10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
10.15 **«ЗОРИ ПАРИЖА»** (СССР, 1936). Драма.
12.15 «Открытая книга». Владислав Отрошенко. «Гоголиана. Писатель и пространство».
12.45 «Красивая планета». «Германия. Шпайерский собор».
13.00 «О чем молчат львы». Д/с. 4-я серия.
13.40 «Дотянуться до небес». Д/ф.
14.25 Мультфильмы.
15.10 «Письма из провинции». Республика Северная Осетия – Алания.
15.40 «Энигма. Юджа Ванг».
16.20 «Русский в космосе». Д/ф.
18.05 Концерт в Эрмитаже.
19.50 «Смехоностальгия».
20.20, 1.55 «Искатели».
21.10 «Линия жизни». Гузель Яхина.
22.00 **«КОНЕЦ ПАРАДА»** (Великобритания). (16+)
23.20 «2 Верник 2».
0.05 **«МОЯ ЖИЗНЬ НА ВТОРОМ КУРСЕ»** (Иран, 2019). Драма.
2.40 Мультфильмы для взрослых.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.20 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
6.35 «Охотники на троллей». М/с. (6+)
7.00 **«ПСИХОЛОГИНИ»** (Россия). (16+) Комедийный сериал.
8.00 **«ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ»** (США–Великобритания, 2008). Фантастический боевик. (16+)
11.00 **«ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ. ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ»** (США–Великобритания, 2012). Фантастический боевик. (16+)
14.20 «Уральские пельмени». Смехbook». (16+)
14.40 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
21.00 **«KINGSMAN. ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО»** (Великобритания–США, 2017). Реж. Мэттью Вон. В ролях: Тэрон Эджертон, Колин Ферт, Марк Стронг, Джулианна Мур и др. Комедийный боевик. (16+)
23.55 «Дело было вечером». (16+)
0.50 **«ИРОНИЯ ЛЮБВИ»** (Россия–Казахстан, 2010). Романтическая комедия. (16+)
2.25 **«РОЗОВАЯ ПАНТЕРА-2»** (США, 2009). Комедия. (12+)
3.50 «Шоу выходного дня». (16+)
4.35 «6 кадров». (16+)
5.00 «Про бегемота, который боялся прививок». М/ф. (0+)
5.15 «Оранжевое горлышко». М/ф. (0+)
5.35 «Муха-цокотуха». М/ф. (0+)
5.45 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Бородина против Бузовой». (16+)
12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». (16+)
13.30 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
15.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
16.30 **«ОЛЬГА»** (Россия). (16+)
18.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 «Comedy Woman. Дайджесты». (16+)
21.00 «Комеди Клаб». (16+)
22.00 «Comedy Баттл». По прошествии девяти сезонов «Comedy Баттл» уже не нуждается в представлении. Все прекрасно знают, что это лучшая телевизионная площадка для молодых комиков, которая отлично подходит для всех видов юмора. Здесь выступают с миниатюрами, фокусами, пантомимой, интерактивом, стендапом, музыкальными номерами и многими другими жанрами. Никаких ограничений! Нет, все-таки одно, но важное условие есть: выступление должно быть смешным. (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.05 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.05 «Такое кино!». (16+)
1.35 «Stand up». (16+)
4.05 «Открытый микрофон». (16+)
6.35 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.20 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.00 «Гадалка». (16+)
11.30 «Новый день». (12+)
12.00 «Не ври мне». (12+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (16+)
17.00 **«ОЧЕВИДЦЫ»** (Россия). (16+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
19.30 **«ПОЛТЕРГЕЙСТ»** (США, 2015). Реж. Гил Кинан. В ролях: Сэм Рокуэлл, Розмари ДеУитт, Саксон Шарбино, Кайл Кэтлетт и др. Ужасы. (16+)
21.30 **«МАМА»** (Испания–Канада, 2013). Реж. Андрес Мускетти. В ролях: Джессика Честейн, Николай Костер-Вальдау, Меган Чарпентье, Изабель Нелисс и др. Ужасы. В заброшенной хижине в чаще леса найдены две девочки. Таинственным образом они прожили в пустом доме пять лет. Найденных сирот забирают единственные родственники, молодая супружеская пара. Но девочки не одиноки, у них есть мама, и она приходит из тьмы... (16+)
23.30 **«Я, ФРАНКЕНШТЕЙН»** (США–Австралия, 2013). Реж. Стюарт Битти. В ролях: Аарон Экхарт, Ивонн Страховски, Миранда Отто, Билл Найи и др. Фэнтези. (12+)
1.15 **«ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА»** (Россия). (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Военная тайна». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 Премьера. «Коронавирус головного мозга». Документальный спецпроект. (16+)
21.00 Премьера. «Война в воздухе: в чем сила?». Документальный спецпроект. (16+)
22.00 **«ДРУГОЙ МИР: ВОССТАНИЕ ЛИКАНОВ»** (США–Новая Зеландия, 2008). Фантастический боевик. (16+)
23.50 **«НИНДЗЯ-2»** (Тайланд–США, 2013). Боевик. (18+)
1.40 **«БЛИЖАЙШИЙ РОДСТВЕННИК»** (США, 1989). Криминальный боевик. (16+)
3.20 «Невероятно интересные истории». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

5.45, 8.20 **«ПОДВИГ ОДЕССЫ»** (СССР, 1985). Военный фильм. (6+)
8.00 Новости дня.
9.20 **«КЕДР» ПРОНЗАЕТ НЕБО»** (Россия). (12+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«КЕДР» ПРОНЗАЕТ НЕБО»** (Россия). (12+)
13.00 Новости дня.
13.20 **«КЕДР» ПРОНЗАЕТ НЕБО»** (Россия). (12+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«КЕДР» ПРОНЗАЕТ НЕБО»** (Россия). (12+)
18.00 Новости дня.
18.40 **«ТИХАЯ ЗАСТАВА»** (Россия, 2010). Драма. (16+)
20.40, 21.30 **«РЫСЬ»** (Россия, 2010). Боевик. (16+)
21.15 Новости дня.
23.00 «Оружие Победы». Д/с. (6+)
23.10 «Десять фотографий». Александр Политковский. (6+)
0.05 «Одесса. Герои подземной крепости». Д/ф. (12+)
1.00 **«РАФФЕРТИ»** (СССР, 1980). Политическая драма. (12+)
4.15 **«СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА»** (СССР, 1980). Детектив. (6+)
5.40 «Сделано в СССР». Д/с. (6+)

че!

6.00 **«ДОЗНАВАТЕЛЬ»** (Россия). (16+)
7.45 «Дорожные войны». (16+)
9.00 «Дорожные войны 2.0». (16+)
12.00 «Летучий надзор». (16+)
14.00 **«ПОБЕДИТЕЛИ И ГРЕШНИКИ»** (Гонконг, 1982). Реж. Саммо Хунг. В ролях: Саммо Хунг, Джеки Чан, Чери Чунг, Джон Шем и др. Комедийный боевик. (12+)
16.20 **«ЗАКУСОЧНАЯ НА КОЛЕСАХ»** (Гонконг, 1984). Реж. Саммо Хунг. В ролях: Джеки Чан, Юэнь Бяо, Саммо Хун, Бенни Уркидез и др. Комедийный боевик. (12+)
18.45 **«АФЕРИСТЫ. ДИК И ДЖЕЙН РАЗВЛЕКАЮТСЯ»** (США, 2005). Реж. Дин Паризо. В ролях: Джим Керри,Теа Леони, Ричард Дженкис, Аннжи Хармон и др. Комедия. (12+)
20.30 **«ХОРОШИЙ ГОД»** (США–Великобритания, 2006). Реж. Ридли Скотт. В ролях: Рассел Кроу, Марион Котийяр, Эбби Корниш Мелодраматическая комедия. (16+)
22.50 «+100500». (16+)
23.30 «+100500». (18+)
1.00 **«ДОЗНАВАТЕЛЬ»** (Россия). (16+)
2.45 «КВН на бис». (16+)
3.30 «Улетное видео». (16+)
4.20 **«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2»** (Россия). (12+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «6 кадров». (16+)
6.40 «Знать будущее. Жизнь после Ванги». (16+)
7.40 «По делам несовершеннолетних». (16+)
8.40 «Давай разведемся!». (16+)
9.45 «Тест на отцовство». (16+)
11.45 «Реальная мистика». «Перчатка-воровка». (16+)
12.45 «Понять. Простить». (16+)
14.35 «Порча». (16+)
15.05 **«ДЕВОЧКИ МОИ»** (Украина, 2018). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Дарья Волго, Валерия Федорович, Анастасия Шульга и др. Мелодрама. (16+)
19.00 **«ЖЕНА НАПРОКАТ»** (Россия, 2016). Реж. Александр Созонов. В ролях: Юлия Подозерова, Алексей Морозов, Анна Потебня, Арсений Гусев, Даниил Коновалов, Михаил Химичев, Вячеслав Щенин и др. Комедия. (16+)
23.15 «Про здоровье». (16+)
23.30 **«ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ»** (Россия, 2015). Реж. Артур Румынский. В ролях: Елена Полякова, Владимир Кошевой, Олег Масленников-Войтов, Антон Семкин и др. Детектив (16+)
3.00 «Порча». (16+)
3.25 «Понять. Простить». (16+)
4.50 «Настоящая Ванга». Д/с. (16+)
6.25 «6 кадров». (16+)

SONY

6.00, 4.30, 5.15 «Четыре свадьбы». (16+)
6.45, 15.50 «Правила моей пекарни». (16+)
7.35, 14.45, 18.45 «Правила моей кухни». (16+)
8.40, 16.40 «Холостяк». (16+)
10.05 **«КОГДА ГАРРИ ВСТРЕТИЛ САЛЛИ»** (США, 1989). Драма. (16+)
11.40, 12.25 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
13.10 **«ЛУЧШИЕ В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ»**. (16+)
14.00, 18.00 Проект «Подиум». «Все звезды». (16+)
20.00 **«НОВЫЙ АМСТЕРДАМ»**. (16+)
20.45 **«ЕШЬ, МОЛИСЬ, ЛЮБИ»** (США, 2010). Драма. (16+)
23.00 **«МАЧЕХА»**. (16+)
1.05 **«ГОЛАЯ ПРАВДА»**. (16+)
2.40 **«ЗА БОРТОМ»**. (16+)

SONY

6.00 «Моя история о призраках». «Запредельные уроки». (16+)
6.50, 7.35, 11.30, 12.15 **«СТРЕЛА»**. (16+)
8.20, 9.05, 16.50, 17.35, 2.15, 3.00 **«ТАЙНЫ ХЕЙВЕНА»**. (16+)
9.50, 10.40, 18.20, 19.10, 23.55, 0.45 **«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА»**. (16+)
13.00, 3.45 «Кингсглейв: Последняя фантазия XVV». М/ф (12+)
14.50, 15.50 **«ДЖЕССИКА ДЖОНС»**. (16+)
20.00, 20.50 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
21.40, 22.25 **«МОТЕЛЬ БЕЙТС»**. (16+)
23.10, 1.30 **«НАЦИЯ Z»**. (16+)
5.35 **«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»**. (12+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ

5.00 «Самое яркое». (16+)
7.15 **«МАЙОР ПОЛИЦИИ»** (Россия). (16+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Все просто!». (12+) «Новости 360»
9.00 «Новости 360».
9.30 «Самое вкусное». (12+)
11.20 «Все просто!». (12+)
11.50 «Новости 360»
12.00 **«ПОРОКИ И ИХ ПОКЛОННИКИ»** (Россия). (16+)
12.30 **«ПОРОКИ И ИХ ПОКЛОННИКИ»** (Россия). (16+)
13.25 **«МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ»** (Украина, 2005). Реж. Анатолий Матешко. В ролях: Юлия Ромашина, Андрей Казаков, Николай Токарев, Наталья Доля и др. Детектив. Клава Ковалева работает в обычной аптеке и живет тихой жизнью обычной одинокой девушки. Но однажды Клава замечает за собой настойчивую слежку. Майор Ларионов, в которого Клава влюблена уже десять лет, решает выяснить, в чем причина таинственного преследования незаметной аптекарши. Тем более что это дело странным образом перекликается с убийством знаменитого врача Сергея Мерцалова... (12+)
15.10 «Все просто!». (12+)
17.05 «Самое яркое». (16+)
19.00 «Новости 360».
19.30 **«ЗВЕЗДА ЭПОХИ»** (Россия). (0+)
21.20 «Самое яркое». (16+)
22.30 **«МАЙОР ПОЛИЦИИ»** (Россия). (16+)
23.55 «Самое яркое». (16+)

ТЕЛЕКАНАЛ КАРУСЕЛЬ

5.00 Мультфильмы.
6.55, 7.30 «Чик-зарядка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.35 Мультфильмы. (0+)
10.10 «Ну, погоди!». М/ф. (0+)
10.55 «Приключения Ам Няма». М/с. (0+)
11.00 «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+)
11.40 «Роботы-поезда». М/с. (0+)
12.15 «Тобот Атлон». М/с. (6+)
12.40 «Металионы». М/с. (6+)
13.05 «ЛЕГО. Мир Юрского периода». М/с. (0+)
13.30 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+)
13.35 «Турбозавры». М/с. (0+)
14.00 «Навигатор. У нас гости!». (0+)
14.10 «Элвин и бурундуки». М/с. (6+)
14.35 «Как устроен город». (0+)
14.40 «Фиксики». М/с. (0+)
15.40 «Вкусняшки-шоу». (0+)
15.55 «Буренка Даша». М/с. (0+)
16.10 «Мир Винкс». М/с. (6+)
16.30 «Йоко». М/с. (0+)
17.35 «Пластилинки». М/с. (0+)
17.40 «Суперкрылья. Подзарядка». М/с.
18.10 «Щенячий патруль». М/с. (0+)
19.00 «Буба». М/с. (6+)
19.40 «Царевны». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Лео и Тиг». М/с. (0+)
22.30 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)
22.50 «Инфинити Надо». М/с. (6+)
23.15 «Элвин и бурундуки». М/с. (6+)
1.00 «Говорящий Том и друзья». М/с. (0+)
2.05 «Проще простого!». (0+)
2.25 «Викинг Вик». М/с. (6+)
3.45 «Маленький зоомагазин. Тайный мир питомцев». М/с. (0+)

МИР

6.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ»** (Россия). (16+)
8.45 **«КУЛИНАР»** (Россия–Украина). (16+) Новости.
10.00 Новости.
10.10 «В гостях у цифры». (12+)
10.50 **«КУЛИНАР»** (Россия–Украина). (16+) Новости.
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости.
16.00 Новости.
16.20 «Приговор?!». (16+)
17.20 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+) «Всемирные игры разума». (12+) Новости.
18.20 Новости.
19.00 Ток-шоу «Слабое звено». (12+)
19.15 Телеигра «Игра в кино».
20.10 **«ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА»** (СССР, 1985). Мелодрама. (12+)
20.50 **«КУРЬЕР»** (СССР, 1986). Комедийная драма. (12+) «Ночной экспресс». (12+) Концерт. (16+)
22.40 **«ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТАШКИ»** (Россия, 2014). Мелодрама. (12+) Мультфильмы. (6+)
4.50

МАТЧ!

6.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА – «Химки». (0+)
7.55, 16.15, 19.20, 21.45 Все на Матч!
9.00 Футбол. Российская Премьер-лига. «Краснодар» – «Ростов». (0+)
10.50 «Футбольное столетие. Евро. 1984». (12+)
11.20, 15.40, 19.15 Новости.
11.25 «Неизведанная хоккейная Россия». (12+)
11.55 «Наши победы». (12+)
12.25 Футбол. Чемпионат Европы-2008. 1/4 финала. Нидерланды – Россия. (0+)
15.45 «Белорусский сезон. Неудержимые». (12+)
16.45 «Наши победы». (12+)
17.15 Футбол. Чемпионат мира-2014. Отборочный турнир. Россия – Португалия. (0+)
19.50 Футбол. Кубок УЕФА 1997/1998. 1/4 финала. «Аякс» (Нидерланды) – «Спартак» (Россия). (0+)
22.30 Футбол. Лига чемпионов 2017/2018. «Спартак» (Россия) – «Севилья» (Испания). (0+)
0.30 «Спортивный детектив». (16+)
1.30 «Ванкувер. Live. Лучшее». (12+)
2.00 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия – Дания. (0+)
4.00 Профессиональный бокс. Д.Уайлдер – Л.Ортис. Реванш. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC в супертяжелом весе. Л.Санта Крус – М.Флорес. Трансляция из США. (16+)

СУББОТА, 11 АПРЕЛЯ

1

6.00 «Доброе утро. Суббота».
9.00 «Умницы и умники». (12+)
9.45 «Слово пастыря». (0+)
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Леонид Гайдай. Бриллиантовый вы наш!». (12+)
11.15 «Видели видео?». (6+)
12.15 «Видели видео?». (6+)
13.55 «Михаил Танич. Не забывай». (16+)
16.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. (12+)
17.35 «Три аккорда». Большой праздничный концерт. (16+)
19.30 «Сегодня вечером». (16+)
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером». (16+)
22.40 «Большая игра». (16+)
23.50 **«ДОЧЬ И ЕЕ МАТЬ»** (США, 2017). Реж. Джонатан Левин. В ролях: Эми Шумер, Голди Хоун, Джоан Кьюсак, Айк Баринхолц, Ванда Сайкс, Кристофер Мелони и др. Комедия. В жизни Эмили Миддлтон наступила «черная полоса» – ее бросил парень, и вдобавок уволили с работы. Но, несмотря на жизненные неурядицы, Эмили полна решимости отправиться на запланированный отдых в Эквадор. Вместо экс-бойфренда после долгих убеждений к ней присоединяется сверхосторожная мать Линда. Однако путешествие сразу не задается – женщин похищают. Чтобы выжить, они должны понять, насколько крепка их родственная связь... (18+)
1.25 «Мужское/Женское». (16+)
2.55 «Про любовь». (16+)
3.40 «Наедине со всеми». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота».
8.00 Вести. Местное время.
8.20 Местное время. Суббота.
8.35 «По секрету всему свету».
9.30 «Пятеро на одного».
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.10 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.
13.40 **«КОВАРНЫЕ ИГРЫ»** (Россия, 2016). Реж. Петр Степин. В ролях: Анастасия Ричи, Анна Казючиц, Дмитрий Панфилов, Руслан Чернецкий, Светлана Аникей и др. Мелодрама. (12+)
18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
20.00 Вести в субботу.
20.40 **«ЛЮБОВЬ С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ»** (Россия, 2019). Реж. Петр Степин. В ролях: Мария Куликова, Владислав Резник, Наталья Капитонова, Дмитрий Пустильник, Ева Аникей, Виктор Рыбчинский и др. Мелодрама. (12+)
0.40 **«ТЫ ЗАПЛАТИШЬ ЗА ВСЕ»** (Россия, 2014). Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Алена Ивченко, Яна Шивкова, Максим Радугин, Алексей Захаров и др. Мелодрама. (12+)

ТВЦ

6.00 **«СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ»** (Россия, 2018). Мелодрама. (12+)
7.40 «Православная энциклопедия». (6+)
8.10 «Семен Фарада. Непутевый кумир». Д/ф. (12+)
9.00 «Выходные на колесах». (6+)
9.35 **«НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ»** (СССР, 1985). Музыкальная комедия. (12+)
10.55, 11.45 **«ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА»** (СССР, 1978). Детектив. (12+)
11.30 «События».
13.05, 14.45 **«МАМЕНЬКИН СЫНОК»** (Россия, 2019). Детектив. (12+)
14.30 «События».
17.15 **«АДВОКАТЪ АРДАШЕВЪ. ТАЙНА ПЕРСИДСКОГО ОБОЗА»** (Россия). (12+)
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
22.15 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
23.45 «События».
23.55 «Приговор. Юрий Соколов». (16+)
0.50 «Дикие деньги. Баба Шура». (16+)
1.30 «Советские мафии. Бриллиантовое дело». (16+)
2.10 «Окопы глубиной в 6 лет». Специальный репортаж. (16+)
2.40 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. (16+)
3.45 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
5.00 «Петровка, 38». (16+)
5.15 «Разлучники и разлучницы. Как уводили любимых». Д/ф. (12+)

НТВ

5.10 «ЧП. Расследование». (16+)
5.35 **«КАЛИНА КРАСНАЯ»** (СССР, 1973). Реж. Василий Шукшин. В ролях: Василий Шукшин, Лидия Федосеева-шукшина, Иван Рыжов, Лев Дуров, Георгий Бурков и др. Драма. (12+)
7.25 «Смотр». (0+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+)
8.45 «Доктор Свет». (16+)
9.25 «Едим дома». (0+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Главная дорога». (16+)
10.55 «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+)
12.00 «Квартирный вопрос». (0+)
13.00 «НашПотребНадзор». (16+)
14.00 «Поедем, поедим!». (0+)
15.00 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Следствие вели...». (16+)
17.50 «Ты не поверишь!». (16+)
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
20.50 «Секрет на миллион». Лидия Федосеева-Шукшина. (16+) «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (16+) «Своя правда» с Романом Бабаяном. (16+) «Дачный ответ». (0+) «Их нравы». (0+)
«МУЖСКИЕ КАНИКУЛЫ» (Россия, 2014). Остросюжетный детектив. (16+)

5

5.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
9.10 «Моя правда. Татьяна Судец. Принимаю судьбу». Д/ф. (16+)
10.15 **«СЛЕД»** (Россия). Работа в Федеральной экспертной службе трудна и опасна, ее выдерживают только самые сильные и стойкие. Но есть такие вещи, которых не может выдержать даже сотрудник ФЭС – что-то ломается внутри. И тогда лучшие медики страны разводят руками и ставят страшный диагноз – шизофрения. (16+)
11.00 **«СЛЕД»** (Россия). Доктор Спиридонов исповедовал экстремальные способы борьбы с подростковой депрессией. Кто-то похищает его падчерицу, которую он отправил в деревню «лечиться», и требует выкуп 3 миллиона... (16+)
11.50 **«СЛЕД»** (Россия). В гостинице маленького городка застрелился известный бизнесмен. Администрация утверждает, что к нему никто не приходил, но в номере и на двери найдено много отпечатков, не принадлежащих потерпевшему: здесь была женщина... (16+)
23.15 **«СЛЕД»** (Россия). (16+) «Известия. Главное».
0.00 «Известия».
0.55 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»** (Россия). (16+)
2.25 Мультфильмы для взрослых.

РОССИЯ К

6.30 Ян Сатуновский «Благословение Господне» в программе «Библейский сюжет». Мультфильмы.
7.05 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ»** (СССР, 1983). К 80-летию Роберта Городецкого. «Наш любимый клоун».
7.55
10.50 **«СТРЕКОЗА»** (СССР, 1954). Комедия.
12.25 «Земля людей». «Финны. Рождество в Карелии».
12.55, 0.50 «Живая природа островов Юго-Восточной Азии». Д/ф (Австрия). «Рожденные из огня».
13.50 «Архи-важно». «Центр творческих индустрий «Фабрика». Москва».
14.20 **«ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА»** (СССР, 1934). Комедия. Кино о кино. «Веселые ребята». Мы будем петь и смеяться, как дети!».
16.30 «Роман в камне».
17.00 «Репортажи из будущего». «Космические спасатели».
17.45 К 95-летию со дня рождения Эрнста Неизвестного. «Моя свобода – одиночество». Д/ф.
18.35 **«КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ»** (СССР, 1978). Приключения.
21.00 «Агора».
22.00 **«МОНА ЛИЗА»** (Великобритания, 1986). Криминальная драма.
23.40 «Клуб 37». «Искатели». «Заокеанская одиссея Василия Поленова».
1.40

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.25 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
6.45 «Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+)
7.10 «Драконы. Гонки по краю». М/с. (6+)
7.35 «Три кота». М/с. (0+)
8.00 «Том и Джерри». М/с. (0+)
8.20 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.00 «ПроСТО кухня». (12+)
10.00 **«КОРНИ»** (Россия). (16+)
21.00 **«МСТИТЕЛИ»** (США, 2012). Реж. Джосс Уидон. В ролях: Роберт Дауни мл., Крис Эванс, Марк Руффало, Крис Хемсворт, Скарлетт Йоханссон, Джереми Реннер, Том Хиддлстон, Сэмюэл Л. Джексон и др. Фантастический боевик. (12+)
23.45 **«KINGSMAN. ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО»** (Великобритания–США, 2017). Реж. Мэттью Вон. В ролях: Тэрон Эджертон, Колин Ферт, Марк Стронг, Джулианна Мур, Холли Берри и др. Комедийный боевик. (16+)
2.30 **«ТРИ ИКСА-2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ»** (США, 2005). Боевик. (16+)
4.00 «Рэтчет и Кланк. Галактические рейнджеры» (Гонконг–Канада–

ТЕЛЕГАЗЕТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 АПРЕЛЯ

1

5.20 «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» (Россия). (16+)
6.00 Новости.
6.10 «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» (Россия). (16+)
7.10 «Играй, гармонь любимая!». (12+)
7.50 «Часовой». (12+)
8.15 «Здоровье». (16+)
9.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Жизнь других». (12+)
11.15 «Видели видео?». (6+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «Видели видео?». (6+)
14.00 «Битва за космос». (12+)
18.10 Премьера. Большой новый концерт Максима Галкина. (12+)
19.25 Шоу Максима Галкина «Лучше всех!». Новый сезон. (0+)
21.00 «Время».
22.00 «Что? Где? Когда?» Весенняя серия игр. (16+)
23.10 «Гагарин. Первый в космосе» (Россия, 2013). (6+)
1.15 «Мужское/Женское». (16+)
2.45 «Про любовь». (16+)
3.30 «Наедине со всеми». (16+)

РОССИЯ 1

4.10 «РАСПЛАТА ЗА СЧАСТЬЕ» (Россия, 2016). Мелодрама. (12+)
8.00 Местное время. Воскресенье.
8.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
9.30 «Устами младенца».
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.10 Премьера. Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+)
12.10 Премьера. Шоу Елены Степаненко. (12+)
13.20 «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» (Россия, 2016). Реж. Александр Высоковский. В ролях: Ольга Дятловская, Илья Ермолов, Владислав Канопка, Наталья Капитонова, Игорь Сигов, Александр Бранкевич и др. Мелодрама. (12+)
17.30 Премьера. «Танцы со звездами». Новый сезон. (12+)
20.00 Вести недели.
22.00 «Москва. Кремль. Путин».
22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.30 «ЛИДИЯ» (Россия, 2018). Реж. Петр Степин. В ролях: Мария Куликова, Алексей Фатеев, Анна Мареева, Эрик Абрамович, Сергей Пукита и др. Мелодрама. (12+)

ТВЦ

6.00 «ЗАПАСНОЙ ИГРОК» (СССР, 1954). Комедия. (0+)
7.20 «Фактор жизни». (12+)
7.45 «Полезная покупка». (16+)
8.10 «Петровка, 38». (16+)
8.20 «10 самых... Жизнь после хайпа». (16+)
8.45 «ИГРУШКА» (Россия, 2020). Детектив. (12+)
10.45 «Спасите, я не умею готовить!». (12+)
11.30 «События».
11.45 «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ» (СССР, 1956). (0+)
13.40 «Смех с доставкой на дом». (12+)
14.30 «Московская неделя».
15.05 «Хроники московского быта. Кремлевские жены-невидимки». (12+)
15.55 «Мужчины Анны Самохиной». Д/ф. (16+)
16.50 «Прощание. Муслим Магомаев». (16+)
17.40 «СЕРДЦЕ НЕ ОБМАНЕТ, СЕРДЦЕ НЕ ПРЕДАСТ» (Россия, 2019). Детектив. (12+)
21.25, 0.25 «АРЕНА ДЛЯ УБИЙСТВА» (Россия, 2017). Детектив. (12+)
0.10 «События».
1.20 «МАМЕНЬКИН СЫНОК» (Россия, 2019). Детектив. (12+)
4.20 «Мост шпионов. Большой обмен». Д/ф. (12+)
5.00 «Актерские судьбы. Юрий Васильев и Александр Фатюшин». Д/ф. (12+)
5.30 «Московская неделя». (12+)

НТВ

5.35 «Наш космос». (16+)
6.20 «Центральное телевидение». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. (12+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Первая передача». (16+)
10.55 «Чудо техники». (12+)
11.55 «Дачный ответ». (0+)
13.00 «НашПотребНадзор». Чем накачивают мясо в магазинах и как просрочку выдают за свежее изделие, и что нужно знать, чтобы отличить хорошее мясо от опасного – расскажет Олег Солнцев в новом выпуске программы (16+)
14.10 «Однажды...». (16+)
15.00 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Следствие вели...». Конец 1970-х годов. В Томске объявляется серийный убийца. Он предлагает девушкам подвезти их на машине. Тела обнаруживают в ближайшем лесу. Охота на маньяка длится девять лет. (16+)
18.00 «Новые русские сенсации». (16+)
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой.
20.10 «Маска». (12+)
22.50 «Звезды сошлись». (16+)
0.25 «Основано на реальных событиях». (16+)
3.05 «КОДЕКС ЧЕСТИ» (Россия). (16+)

5

5.00 «Маша и Медведь». М/с. (0+)
5.25 «Моя правда. Наталия Гулькина. Сама по себе». Д/ф. (16+)
6.15 «Моя правда. Светлана Сурганова. Несломленная». Д/ф. (16+)
7.05 «Моя правда. Дана Борисова». Д/ф. (16+)
8.00 «Светская хроника». (16+)
9.00 «О них говорят. Наталья Бочкарева». Д/ф. (16+)
10.00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6» (Россия). (16+)
23.35 «АМЕРИКЭН БОЙ» (Украина, 1992). Реж. Борис Квашнев. В ролях: Александр Песков, Владимир Гостюхин, Олег Рогачев, Анатолий Хостикоев, Галина Мороз и др. Боевик. После афганского плена Николай Найденов, бывший детдомовец, попадает в США, устраивается на работу инструктором в один из спортивных клубов, женится и получает американское гражданство. Жизнь складывается как нельзя лучше. Через некоторое время он приезжает на свою бывшую родину к армейскому другу Сергею и узнает от его жены, что Сергей убит по заказу главарей одного из кланов местной мафии. На следующий день боевики, после зверских пыток, несколькими ударами в живот убивают и беременную жену Сергея... (16+)
1.35 «СТРАСТЬ-2» (Украина). (16+)
3.25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6» (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Лето Господне». Вербное воскресенье.
7.05 «КАНИКУЛЫ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ» (СССР, 1984).
9.25 «Обыкновенный концерт». «Мы – грамотеи!».
9.50 «ВАНЯ» (СССР, 1958). Драма.
10.30 «Диалоги о животных». Зоопарки Чехии.
12.05 «Другие Романовы». «Августейшая сестра милосердия».
12.50 «Коллекция». «Галерея Уффици».
13.20 «ЛИМОНАДНЫЙ ДЖО» (Чехословакия, 1964). Пародийный вестерн.
13.50 К 75-летию Великой Победы. «Величайшее воздушное сражение в истории». Авторский фильм Валерия Тимощенко.
15.30 День космонавтики. «Гагарин». Д/ф.
16.10 «Пешком...». Москва. Дома в серебряных тонах.
17.05 «Романтика романса».
17.35 «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ» (СССР, 1963). Военная драма.
18.25 «Белая студия». Алексей Леонов. К 30-летию «Геликон-Оперы». Д.Шостакович. «Леди Макбет Мценского уезда». Режиссер-постановщик Дмитрий Бертман.
21.40 «СТРЕКОЗА» (СССР, 1954). Комедия.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.25 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
6.45 «Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+)
7.10 «Драконы. Гонки по краю». М/с. (6+)
7.35 «Царевны». М/с. (0+)
8.00 «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+)
8.40 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.00 «Рогов в городе». (16+)
10.00 «Семейка Крудс» (США, 2013). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
12.00 «Детки-предки». (12+)
13.00 «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ» (США, 1996). Фантастический боевик. (12+)
15.55 «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ. ВОЗРОЖДЕНИЕ» (США, 2016). Фантастический боевик. (12+)
18.20 «МСТИТЕЛИ» (США, 2012). Фантастический боевик. (12+)
21.05 «МСТИТЕЛИ. ЭРА АЛЬТРОНА» (США, 2015). Фантастический боевик. (12+)
0.00 «Дело было вечером». (16+)
0.55 «ДАЛЬШЕ ПО КОРИДОРУ» (Испания–США, 2018). Мистический триллер (16+)
2.35 «РОЗОВАЯ ПАНТЕРА-2» (США, 2009). Комедия. (12+)
4.00 «Шоу выходного дня». (16+)
4.45 «6 кадров». (16+)
5.00 «Куда летишь, витар?». М/ф. (0+)
5.15 Мультфильмы. (0+)
5.45 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
8.00 «Народный ремонт». (16+)
9.00 «САШАТАНЯ» (Россия). (16+)
11.00 «Перезагрузка». (16+)
12.00 «Однажды в России». (16+)
13.20 «НАША RUSSIA: ЯЙЦА СУДЬБЫ» (Россия, 2010). Реж. Глеб Орлов. В ролях: Сергей Светлаков, Михаил Галустян, Валерий Магдьяш, Виктор Вержбицкий, Александр Семчев и др. Комедия. (16+)
15.00 «30 СВИДАНИЙ» (Россия, 2015). Реж. Таисия Игуменцева. В ролях: Наталия Медведева, Никита Панфилов, Дмитрий Богдан, Сергей Аброскин, Ирина Гринева и др. Комедийная мелодрама. (16+)
17.00 «ОДНОКЛАССНИКИ. RU: НАСЦІСКАЙ УДАЧУ» (Россия, 2012). Реж. Павел Худяков. В ролях: Петр Федоров, Федор Бондарчук, Корнелия Поляк, Сергей Друзьяк, Тимати и др. Комедийная мелодрама. (12+)
19.00 «Солдатки». (16+)
20.30 «Холостяк». 7-й сезон. (16+)
22.00 «Stand up». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.05 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.05 «Такое кино!». (16+)
1.35 «ТНТ Music». (16+)
1.55 «Stand up». «Дайджест». (16+)
3.40 «Stand up». (16+)
4.30 «Открытый микрофон». (16+)
6.35 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
8.30 «Рисуем сказки». (0+)
8.45 Мультфильмы. (0+)
9.00 «Новый день». (12+)
9.30 Мультфильмы. (0+)
10.15 «ХОРОШИЙ ДОКТОР» (США). (16+)
13.15 «БОЙСЯ СВОИХ ЖЕЛАНИЙ» (США–Канада, 2017). Ужасы. (16+)
15.00 «ПОЛТЕРГЕЙСТ» (США, 2015). Ужасы. (16+)
17.00 «МАМА» (Испания–Канада, 2013). Реж. Андрес Мускетти. В ролях: Джессика Честейн, Николай Костер-Вальдау, Меган Чарпентье и др. Драма. (16+)
19.00 «ШКАТУЛКА ПРОКЛЯТИЯ» (США–Канада, 2012). Реж. Уле Борнедаль. В ролях: Джеффри Дин Морган, Наташа Калис, Кира Седжвик и др. Ужасы. (16+)
21.00 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА: ВОЗМЕЗДИЕ» (США–Германия–Канада, 2012). Ужасы. (16+)
23.00 «Последний герой. Зрители против звезд». (16+)
0.15 «ПРОЧЬ» (США–Япония, 2017). Триллер. (16+)
2.15 «ПАЛАТА» (США, 2010). Ужасы. (16+)
3.30 «ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА» (Россия). (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Тайны Чапман». (16+)
7.00 «ХИЩНИК» (США–Мексика, 1987). Фантастический боевик. (16+)
9.00 «ХИЩНИК-2» (США, 1990). Фантастический боевик. (16+)
11.00 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК» (США, 1988). Боевик. (16+)
13.40 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2» (США, 1990). Реж. Ренни Харлин. В ролях: Брюс Уиллис, Бонни Беделиа, Уильям Сэдлер и др. Боевик. (16+)
16.00 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-3: ВОЗМЕЗДИЕ» (США, 1995). Реж. Джон МакТирнан. В ролях: Брюс Уиллис, Сэмюэл Л. Джексон, Джереми Айронс, Ларри Бриггман и др. Боевик. (16+)
18.30 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК 4.0» (США–Великобритания, 2007). Реж. Лен Уайсман. В ролях: Брюс Уиллис, Джастин Лонг, Тимоти Олифант, Мэгги Кью и др. Боевик. (16+)
21.00 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК: ХОРОШИЙ ДЕНЬ, ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ» (США, 2013). Реж. Джон Мур. В ролях: Брюс Уиллис, Джай Кортни, Себастьян Кох, Юлия Снигирь и др. Боевик. (16+)
23.00 «Добров в эфире». (16+)
0.00 «Военная тайна». (16+)
3.40 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
4.30 «Территория заблуждений». (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 «ПВО: стражи неба». Д/с. (12+)
9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым.
9.25 «Служу России». (12+)
9.55 «Военная приемка». (6+)
10.45 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Спецвыпуск №20». (12+)
11.30 «Секретные материалы». «Охота на «Лесных братьев». (12+)
12.20 «Код доступа». «Страсти по закону». (12+)
13.20 «Открытый космос». Д/с. (0+)
18.00 Главное с Ольгой Беловой.
19.20 «Легенды советского сыска. Годы войны». Д/с. (16+)
22.45 «Сделано в СССР». Д/с. (6+)
23.00 «Фетисов». Ток-шоу. (12+)
23.45 «Юрий Гагарин. Семь лет одиночества». Д/ф. (12+)
0.45 «КЕДР» ПРОНЗАЕТ НЕБО» (Россия). Борьба за первенство в освоении космоса – пожалуй, самый драматичный этап «холодной войны». Это была не просто конкуренция научной мысли и новейших технологий. Главными рычагами противостояния была борьба идеологий и военно-политических амбиций, которая вылилась в войну двух разведок. Но герои этой войны еще долго будут неизвестными героями... (12+)
3.35 «Нашествие». Д/ф. (12+)
5.05 «Гагарин». Д/ф. (12+)
5.30 «Хроника Победы». Д/с. (12+)

че!

6.00 «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3» (Россия). Евлампия Романова – героиня такая же необычная, как и ее имя, которое она придумала себе сама. Когда-то она была богатой, капризной особой, неприспособленной к самостоятельной жизни, и во всем полагалась на мужа, который оказался предателем. Лишившись единственной опоры, Евлампия попадает в реальный мир, где ей приходится самой заботиться о себе и совершать хозяйственные подвиги: готовить, мыть посуду и ходить в магазин. Неожиданно в Евлампии открывается талант частного детектива. В «прошлой жизни» она увлекалась криминальным чтивом, а теперь, благодаря своей интуиции, сама раскрывает самые загадочные и темные преступления. У талантливой дилетантки все впереди! (12+)
8.00 «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)
19.00, 21.00 «Очевидец с Иваном Усачевым». (16+)
20.00 «Улетное видео. Лучшее». (16+)
22.00 «Улетное видео». (16+)
23.00 «+100500». (18+)
1.00 «Улетное видео». (16+)
2.00 «Гарфилд» (США, 2004). М/ф. (0+)
3.10 «Гарфилд-2» (Великобритания–США, 2006). М/ф. (0+)
4.20 «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3» (Россия). (12+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «6 кадров». (16+)
6.40 «ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ» (Россия, 2015). Реж. Артур Румынский. В ролях: Елена Полякова, Владимир Кошевой, Олег Масленников-Войтов, Антон Семкин, Татьяна Ташкова, Сергей Апрельский, Александр Хмельницкий и др. Детектив. (16+)
10.20 «ЖЕНА НАПРОКАТ» (Россия, 2016). Реж. Александр Созонов. В ролях: Юлия Подозерова, Алексей Морозов, Анна Потебня, Арсений Гусев, Даниил Коновалов, Михаил Химичев и др. Комедия. (16+)
14.25 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+)
23.45 «Про здоровье». (16+)
0.00 «МИЛЛИОНЕР» (Россия–Украина, 2012). Реж. Сергей Чекалов. В ролях: Андрей Кузичев, Юлия Галкина, Карина Андоленко, Людмила Курепова, Михаил Тарабукин и др. Мелодрама. (16+)
2.05 «ДВАЖДЫ В ОДНУ РЕКУ» (Россия, 2008). Реж. Алексей Мурадов. В ролях: Ольга Ломоносова, Сергей Чонишвили, Елена Подкаминская, Камиль Тукаев, Александр Горчилин и др. Лирическая комедия. (16+)
3.35 «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ АННЫ» (Украина). (16+)

SONY

6.00, 13.15 «Невероятные прически». (16+)
6.45, 22.05 «ЗА БОРТОМ» (США, 1987). Романтическая комедия. (16+)
8.35 Проект «Подиум». «Все звезды». (16+)
10.05 «Правила моей кухни». (16+)
14.00 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)
20.00 «МАЧЕХА» (США, 1998). Комедийная драма. (16+)
23.55 «ЕШЬ, МОЛИСЬ, ЛЮБИ». (США, 2010). Комедийная драма. (16+)
2.10 «ХОРОШИЙ ДОКТОР». (16+)
5.10 «Четыре свадьбы». (16+)

SONY

6.00 «ТАЙНЫ ХЕЙВЕНА». (16+)
8.15, 9.45, 10.30, 11.15 «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+)
9.00 «СТРЕЛА». (16+)
12.05, 1.25 «Я, ФРАНКЕНШТЕЙН» (16+)
13.35 «ПРИБЫТИЕ» (США–Канада–Индия, 2016). Фантастический триллер. (16+)
15.30 «ДЖЕССИКА ДЖОНС». (16+)
18.20 «ДОКТОР КТО». (16+)
20.00 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)
22.00 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: КОВЧЕГ ИСТИНЫ». (16+)
23.45 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: КОНТИНУУМ». (16+)
2.55 «МОТЕЛЬ БЕЙТС». (16+)

360°

5.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Вкусно 360». (12+)
9.55 «Самое вкусное». (12+)
11.00 «Инсайн». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 «Все просто!». (12+)
14.10 «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» (Украина). (12+)
15.55 «СЕДЬМОЕ НЕБО» (Россия–Украина, 2005). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Ольга Сутулова, Владимир Стержаков, Анатолий Адоскин, Юрий Цурило, Александр Лазарев мл., Олег Масленников, Максим Дрозд, Валентина Ананьина, Ирина Бунина и др. Приключенческий мини-сериал. (12+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «Самое яркое». (16+)
22.00 «ФРАНЦУЗСКАЯ КУЛИНАРИЯ» (Россия, 2014). Реж. Сергей Сенцов. В ролях: Сесиль Плеже, Евгений Пронин, Алексей Демидов, Эвелина Бледанс, Олег Акулич, Оксана Сидоренко и др. Комедийный мини-сериал. (12+)
1.10 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+)
6.55 «Чик-зарядка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Чик-зарядка». (0+)
7.35 «Маша и Медведь». М/с. (0+)
9.00 «Съедобное или несъедобное». (0+)
9.20 «Малышарики. Танцуем и поем!». М/с. (0+)
9.25 «Четверо в кубе». М/с. (0+)
10.45 Мастерская «Умелые ручки». (0+)
11.05 «Сказочный патруль». М/с. (0+)
12.30 «Букабу». (0+)
12.45 «Йоко». М/с. (0+)
14.05 «Ералаш». (6+)
15.10 «Шаранавты. Герои космоса». М/с. (6+)
16.10 «Мир Винкс». М/с. (6+)
16.35 «Гризли и лемминги». М/с. (6+)
17.05 «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+)
18.30 «Пластилинки». М/с. (0+)
18.35 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Лунтик и его друзья». М/с. (0+)
22.05 «Радужно-бабочково-единорожная кошка». М/с. (6+)
22.30 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)
22.50 «Инфинити Надо». М/с. (6+)
23.15 «Белка и Стрелка. Тайны космоса». М/с. (0+)
23.50 «Элвин и бурундуки». М/с. (6+)
1.00 «Говорящий Том и друзья». М/с. (0+)
2.05 «Большие праздники». (0+)
2.30 «ДС СУПЕРФРЕНДС». М/с. (6+)
3.25 «Маленький зоомагазин. Тайный мир питомцев». М/с. (0+)

МИР

6.00 «Миллион вопросов о природе». (6+)
6.10 «Беларусь сегодня». (12+)
6.45, 7.35 Мультфильмы. (6+)
7.05 «Играй, дутар». (12+)
7.40 «Культ/Туризм». (12+)
8.15 «Еще дешевле». (12+)
8.45 «Всемирные игры разума». (12+)
9.25 «ФазендаЛайф». (12+)
10.00 Новости.
10.10, 16.15, 19.30 «ЧАСТИЦА ВСЕЛЕННОЙ» (Россия, 2016). Реж. Алена Званцова. В ролях: Виктория Исакова, Алексей Макаров, Сергей Пускепалис, Алексей Агранович и др. Драматический сериал. 2016 год, Россия, Центр подготовки космонавтов. К запуску на МКС готовится очередной международный экипаж (трое российских и двое американских космонавтов) во главе с командиром Геннадием Ясиным. В ходе подготовки к полету неожиданно выясняется, что внутри экипажа заложена психологическая «бомба замедленного действия», связанная с серьезными сложностями в семейных отношениях участников экспедиции и ставящая под угрозу не только выполнение задания государственной важности, но и их жизни. (16+)
16.00 Погода в мире.
18.30 Итоговая программа «Вместе».
19.50, 1.00 «КРАСНАЯ КОРОЛЕВА» (Россия–Украина). (16+)
0.00 Итоговая программа «Вместе».

МАТЧ!

6.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Бавария» (Германия) – «Химки» (Россия). (0+)
8.05, 13.00, 16.20, 22.00 Все на Матч!
9.00 «КРИД-2» (США, 2018). Спортивная драма. (16+)
11.30 «Тот самый. Проводников». (12+)
12.00 Профессиональный бокс. Р.Проводников – Л.Матиссе. Бой за титул WBO в первом полусреднем весе. (16+)
13.30 Футбол. Чемпионат Европы-2008. 1/2 финала. Турция – Германия. (0+)
15.45 «Чудеса Евро». (12+)
16.15 Новости.
17.00 Футбол. Кубок кубков 1998/1999. «Локомотив» (Москва, Россия) – «Лацио» (Италия). (0+)
19.00 После футбола.
20.00 Футбол. Лига чемпионов 2003/2004. 1/8 финала. «Локомотив» (Москва, Россия) – «Монако» (Франция). (0+)
22.30 «ЛЕГЕНДАРНЫЙ» (США, 2010). Спортивная драма. (16+)
0.30 Волейбол. Кубок России. Мужчины. «Финал 4-х». Финал. «Зенит-Казань» – Зенит» (Санкт-Петербург). Трансляция из Москвы. (0+)
2.30 «Спортивный детектив». (16+)
3.30 Смешанные единоборства. Э.Санчес – Г.Караханян. (16+)
5.30 «Команда мечты». (12+)

ТЕЛЕНЕДЕЛЯ с Александром МЕЛЬМАНОМ

Слухи о смерти ТВ оказались сильно преувеличенными. А мы-то думали, что телевидение при смерти, на последнем издыхании. Что это отстой, отпад. Что его смотрят только 60+, и вообще — включать его неинтересно, немодно. Уходящая натура… А он-то жив, курилка!

ТВ во время чумы

Можно сказать, что ТВ сделало рейтинги на смерти: кому война, кому мать родна. Но можно сказать по-другому: в час беды, в минуты роковые, да еще когда вся страна оказалась под домашним арестом, вот этот допотопный ящик, который многие готовы уже были сдать в утиль, выбросить на помойку, стал лучшим, самым надежным другом. Этот оркестр играет либо на свадьбах, либо на похоронах. В данном случае…

Да, тот самый телевизор, который мы так часто ругаем, клянем на чем свет стоит, теперь незаменим. Вдруг сошла шелуха, вся эта пропаганда, вся Украина с Сирией… Нет, Украина еще есть где-то на задворках (надо же пропагандистам хоть как-то проявлять себя, не забывать навыки), да и то ее используют лишь в качестве того, как при ужасе коронавируса поступать нельзя. А вот Сирии больше нет, точно, будто нет там войны, кончилась, и нас там нет, и не стреляют, не убивают, не решают свои супергеополитические проблемы. И на свою собственную Конституцию мы давно уже плюнули, на все эти поправки, продление президентских сроков. Мы забыли, что это такое, потому что смерть, реальная смерть пришла к нам в дом.

И вот тут телевизор выглядит очень достойно. А что нужно человеку в данном конкретном трагическом случае? Прежде всего информация. Она есть в полной мере. Ведь вранье в столь страшной пиковой ситуации люди почувствовали бы особо, это же касается их жизни. И никогда бы не простили.

А вот оттенки этой информации бывают разными. Есть информация-утешение, когда Александр Гордон и Елена Малышева (она особенно) стараются настроить нас позитивно, не падать духом, не унывать. Конечно, когда Леночка с таким восхищением, придыханием говорит о российской медицине: «Это счастье — лечиться в Москве!», это выглядит каким-то ожившим мифом, гиперболой, но она так старается даже здесь и сейчас не терять надежду.

Есть информация-предупреждение, когда в различных шоу (и у Владимира Соловьева, и у Евгения Попова), отбросив пустую болтовню, люди четко и ясно, и страстно при этом, говорили, как поступать, предохраняться, не заразиться. Потому что люди на этих программах были самые качественные — вирусологи, которым грех не верить.

Есть информация-нагнетание страха — ну а как же! ТВ так устроено, без этого нельзя. Но ведь не придумывают ничего на самом-то деле, не врут, не фейкуют. К сожалению, и придумывать ничего не надо: все эти страшные истории нашего городка — вот они, на каждой улице, в каждом доме. И вот уже Андрей Малахов, еще будучи на карантине после программы со Львом Валериановичем, помогает своим сородичам, соседям, близким в городе, где он родился и вырос. Помогает чем может: масками, медикаментами. Ну а как тут быть в стороне в столь грозный час!

Есть информация-погружение, когда каждому из нас хочется быть рядом с терпящими бедствие, сочувствовать, сопереживать. Телевидение и им предоставляет такой шанс, ведь истории нашей беды одна пронзительнее другой.

Но когда ты так погружаешься, дальше уже нельзя, невозможно. Дальше — тишина, и ты задыхаешься от этой беды, тебе хочется хоть на время всплыть, вздохнуть. И вот здесь телевидение тоже исполняет свою очень важную роль. Телевидение — отвлечение, релакс, развлечение. Да, и развлечение тоже.

Наверное, все так пестро потому, что мы не понимаем всего, что с нами происходит. Нет точного жанра. Это что — война? Тогда действительно нужно по всем каналам давать фильмы о Великой Отечественной, не иначе. Но только нет больше того ЦТ, которое сверху прикажет — и все ушли на фронт: каждый канал выживает в одиночку.

А может, это траур по всем нам? Не дай бог, все-таки мы еще живы, те, кому повезло. Когда был траур в СССР, показывали концерты классической музыки. Но сейчас мы боремся за жизнь уж как можем.

Или это пир во время чумы? Для кого-то — да, есть и такие: люди-то, телезрители все разные. Вот поэтому никто не снимает ни КВН, ни сериалов, ни Урганта.

Но выбор есть всегда, особенно сейчас на ТВ. Каждый может спрятаться от этой чумной убийственной информации в меру своей испорченности. Можно окунуться в «Культуру» с головой, уйти туда и не вернуться, можно на СТС или в «дом кино»…

Вот потому телевидение сейчас на своем месте. Оно оказалось нужным в самую трудную роковую минуту. И не подвело… Когда все пройдет, опять наступит мир, жизнь и мы вновь начнем ругать и плеваться в адрес «зомби-ящика», надо будет не забыть этот миг, это время, когда телевидение хоть в чем-то оказалось спасением.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ШАХ ЗНАЕТ ВСЕ «ПРО ЭТО». И МНОГОЕ ДРУГОЕ

Владимир ШАХИДЖАНЯН: «Твори, как Бог. Приказывай, как король. Работай, как раб»

Владимир Шахиджанян — уникальный человек: у него несколько профессий, и в каждой он достиг вершин. У него много книг и собственных открытий. Множество учеников, которых он, как птенцов, выпустил в большой полет, продолжают его дело. В пятницу, 3 апреля, человек-оркестр Владимир Владимирович Шахиджанян отмечает юбилей.

По телефону слышу его энергичный, полный решимости и не лишенный восторженных нот голос:

— Послушай, я никогда не жил так, как сегодня! Я стал свидетелем всеобщей паники, когда все нагнетается и увеличивается. Когда жизнь переходит на другой виток, и не знаешь, что тебя и всех ждет, — это жутко интересно. Здесь нужен Феллини. Если бы я продолжал заниматься журналистикой, я бы спросил у режиссеров и сценаристов, которые собираются делать фильм про это время: «В чем суть? Что главное в жизни?..»

Вот такой он — Шахиджанян по прозвищу Шах: был, есть и будет. Ни минуты покоя, страсть ко всему новому, познание и испытание самого себя в новых обстоятельствах. Хотя, казалось бы, увенчан лаврами, имеет непререкаемый авторитет… Но Шах не был бы Шахом, если бы на минуту остановился или, не дай бог, оглянулся назад. Шахиджанян — это время, вперед! И не спрашивайте, сколько ему лет: он — вневременной человек.

Родился в Ленинграде за год до начала войны, пережил блокаду, и это событие стало главной точкой отсчета в его жизни. Все остальные беды по сравнению с этим — ничто. Свой трудовой путь начал в пятнадцать с половиной лет: маленький щуплый подросток устроился работать помощником киномеханика, а уже через год сам вел студию кинолюбителей. Овладел несколькими специальностями: был такелажником, помощником режиссера на съемочной площадке, где наблюдал, как работали великие Козинцев, Хейфец и другие классики отечественного кинематографа. Позже сам будет делать документальное кино и даже снимет одну художественную картину — «Клоун Мусля» (1980).

Педагог, писатель, психолог. Все, что осваивал, осмысливал, — переводил в книги, которые тут же становились бестселлерами. Во время перестройки все рейтинги била книга «1001 вопрос про ЭТО». А потом появились «Мне интересны все люди», «СОЛО на клавиатуре», «Курить, чтобы бросить!»… Дружил и работал с Юрием Никулиным, вместе они написали потрясающую книгу «Почти серьезно…» — не столько о цирке, сколько о жизни.

— Мне здорово повезло в жизни: сколько

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

я знал потрясающих, уникальных людей! Был рядом с режиссером Юрием Завадским, актерами Николаем Мордвиновым, Олегом Табаковым, клоунами Юрием Никулиным и Леонидом Енгибаровым… Список можно продолжать.

Я никогда его не видела кислым, в плохом настроении, лишенным энергии. В крайнем случае — сосредоточенным. Но при общении (очном или заочном) всегда есть ощущение, что Владимир Шахиджанян знает какой-то невероятный секрет этой жизни — как быть если не счастливым, то хотя бы самодостаточным.

— Быть счастливым в наше время трудно, можно сказать, нельзя. Как я могу быть счастливым, когда от болезни гибнут дети, а спасает их не государство, а Чулпан Хаматова со своим фондом. Когда вижу, как расцветает антисемитизм. Когда страдают старики: я помогал двум старушкам, живущим в моем подъезде…

— Как быть сегодня человеку, растерянному перед жизнью, — может быть, вы знаете?

— Надо быть радостным. Я всегда говорил своим ученикам и сейчас повторю: «Твори, как Бог. Приказывай, как король. Работай, как раб». Тогда будет радость от жизни, и в этом ее главный смысл. Радость зависит от того, что ты делаешь, с кем ты это делаешь и кто с тобой рядом. Человек должен знать, чего он хочет. Чтобы ему нравилось дело, которым он занят: проснулся — ура, мне идти на работу! Окончил работу — ура, иду домой! Но 90 процентов людей (и в этом главная проблема) не имеют любимого занятия…

Обрести себя, ответить себе на вопрос о себе самом и помогает этот неугомонный перпетуум-мобиле — Владимир Владимирович Шахиджанян. И книгами, и уникальными методиками, и дружескими советами…

Помнится, когда я загремела в больницу и по этому поводу пребывала в депрессухе, то каждое утро мое начиналось с сигнала в Ватсапе, и я знала, что это анекдот от Шахиджаняна. Но только в этот момент я не знала, что сам он был нездоров, у него серьезный диагноз. Но на то он и великий Шах, чтобы создавать радость другим или ее иллюзию.

Марина РАЙКИНА.

ВЫСТАВКА КАК ПРЕДЧУВСТВИЕ КАРАНТИНА

Проект о всемирной самоизоляции был придуман год назад

Карантин, самоизоляция, оторванность от настоящей жизни… Совсем недавно все это казалось немыслимой фантастикой. Однако не для всех. Искусство все предчувствует, что и доказывает выставка Марины Звягинцевой «Запертые чувства», которая готовилась около года и должна была открыться на «Фабрике» 8 апреля. Центральные экспонаты — люди, запертые в клетках. На открытии планировалось представить спектакль «Неболезнь» по мотивам повести Антона Чехова «Черный монах». Из-за пандемии выставку пришлось отменить. Однако идея оказалась поистине пророческой.

— Я задумала этот проект год назад. Осенью — в сентябре–октябре — началась активная подготовка. Я сделала клетки, где сидят люди, словно в домах, откуда некуда бежать, — рассказывает «МК» художник Марина Звягинцева. — Эта история о том, как ты запираешь свои чувства. Но теперь идея стала прямым высказыванием. Я думала о том, как мы закрываемся от мира, а потом оказалось, что слово «запертые» стало материальным…

Для проекта автор создала шесть клеток из белых труб, внутри которых замурованы цветные люди (части тел, созданные с помощью 3D-печати и расписанные в фирменной технике художника — биотипии, которая объединяет возможности классической монотипии и современных визуальных технологий). Из заточения высовываются руки, которые тянутся друг к другу, но не могут дотянуться. Или ноги в цветных кроссовках, которые не могут сбежать из своей изоляции. Вокруг клеток должны были расположиться картины и видеоинсталляции, под которыми вместо подписей — лишь показатели человеческих чувств и эмоций. Например, адреналин (гормон страха и действия) — 100%, норадреналин (гормон ярости) — 100%, пролактин (гормон стресса) — 75%, дофамин (гормон радости) — 10%.

— Конечно, я не могла подумать, что мы окажемся в условиях реальной изоляции. Но, очевидно, это носилось в воздухе. Каждый художник на интуитивном уровне чувствует изменения мира, часто не понимая, какими именно они будут. Для меня это был образ города, где мы

Дима Сокирко.

ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕРТВА

Квартирные мошенники опять начали действовать так же нагло, как в 90-е годы

В смутные времена эпидемий и карантинов помогают родные стены. Дом, куда всегда можно вернуться.

Молодой парень Дмитрий Сокирко из Самары в любой момент может оказаться под забором. Без ничего. Самым наглым образом у всех на виду мошенники отобрали его единственную квартиру.

Диме 29 лет, но по разуму он как ребенок. Сирота, выпускник интерната, с серьезными ментальными нарушениями.

«Они сказали, что если расскажу кому-то о том, что со мной случилось, то буду копать себе могилу» — так сам Дима характеризует своих обидчиков.

В нынешнем цифровом мире, где преступники, лишая жилья, используют поддельные электронные подписи, современные технологии, такого просто не может быть… Настолько цинично и нахраписто расправились с беспомощным инвалидом, как будто бы мы снова вернулись в лихие 90-е…

«Подарок» для Димы

В 2013 году жители старого трехэтажного дома 38 по улице Воронежской города Самары заметили, что в давно пустующей квартире на первом этаже горит свет. Здесь поселился простодушный юноша с наивными глазами. Соседи узнали, что нового хозяина зовут Дима, он выпускник интерната для детей-сирот, обучался в коррекционной школе. Инвалид с детства с диагнозом олигофрения в умеренной степени дебильности.

Жилплощадь по сертификату ему выделило государство. С юридической точки зрения Дима Сокирко, которому исполнилось 23 года, был ограниченно дееспособен. То есть мог отвечать за поступки и, соответственно, делать со своими квадратными метрами все, что угодно. Дарить, завещать, обменивать, продавать...

Слабое ли это звено всей системы выделения жилья неспособным за себя постоять инвалидам или чей-то сознательный расчет по отношению к конкретному несчастному парню — предоставить одинокому умственно отсталому человеку квартиру в собственность, но, увы, не выделить социального работника или помощника, который помог бы ему освоиться, проследил хотя бы первое время, что у того все в порядке.

И если бы не сердобольные соседки, неизвестно, что еще могло бы случиться с Димой Сокирко...

— В интернате-то он был на всем готовом. А тут не знал, как жить, на что... Квартирка, когда Дима в нее въехал, стояла совсем пустая. Кто-то из нас принес подушку, кто-то отдал ему одеяло, старенький холодильник, мебель, телевизор. Одежду мальчишке купили, кормили, — вспоминает соседка Наталья.

Дима — чистая душа, белый лист бумаги — не знал, для чего нужны деньги, как правильно распределять бюджет, ходить в магазины, что покупать. Раз в месяц получал 7 тысяч рублей, пенсию по инвалидности, за несколько дней тратил ее на всякую ерунду; жалостливые тетушки из соседних квартир, вздыхая и охая, что опять понабрал долгов по квартплате, учили его базовым житейским навыкам. Всем миром сделали ремонт, поменяли двери, окна, батареи. Повесили новые шторки, постелили палас. Стало уютно.

Дима платил окружающим добром, в скромных его однокомнатных «апартаментах» всегда царил идеальный порядок, аккуратность была его талантом, он научился подрабатывать тем, что умел лучше всего, — мыл подъезды, лестницы.

«Никогда никому не отказывал. Летом его приглашали в деревню на сезонный приработок. В общем, помогали как могли, — рассказывает другая соседка, Катя. — Жалко его было до слез. Как-то говорит: «Тетя Катя, можно я вас буду звать мамой?» Как же так, объясняю, Дима, так нельзя, а сама чуть не плачу; одним словом, бесхитростный ребенок, который всем верил, ни в ком не видел врагов».

На работу Диму с его инвалидностью никто не брал. Даже дворником, чтобы подметать аллеи в парке. Хотя в ПТУ после девятого класса его обучили целым двум популярным профессиям — столяр-строитель и маляр-штукатур.

Да, случались и неприятности. Один раз в банке, где Дима получал свою пенсию, ему предложили взять кредит, он согласился, хотя не очень понимал, что это такое. Соседи, узнав о беде, добились, чтобы с него не снимали пени, хотя общую сумму долга и проценты все же пришлось выплатить. «Мы за него переживаем. Ведь каждую минуту не уследишь, что он делает, с кем», — разводят руками женщины.

С годами паренек привык к своему новому дому, к тому, что есть люди, которым он небезразличен. Окружающие были уверены, что и Дима никому не хочет зла.

К сожалению, в сегодняшнем мире даже очень умный и хитрый может стать мишенью для преступников. Что уж говорить о сироте с умственным диагнозом — идеальная жертва!

«Мы не знаем, как его нашли эти две Марины. Откуда они взялись? Кто их на него навел? Они позвонили в день рождения, 20 декабря 2019 года, и предложили подарок. Выманить Диму на подарок — все равно что конфетку у ребенка отобрать».

Марины предложили Диме сходить за подарком в банк. Там на его паспорт оформили кредит — сначала один, потом второй; в общей сложности Сокирко оказался должен 113 тысяч рублей, из которых самому Диме вручили 30 тысяч — обещанный подарок. К слову сказать, почти все кредитные учреждения первоначально отказывали Сокирко в займе. Но Марины были настойчивы.

Дима никому не рассказал о том, во что вляпался. Возможно, подсознательно он понимал, что соседки его поступок не одобрят, или просто сильно запугали Марины.

Через месяц, в январе, обе женщины заглянули в гости снова, на этот раз с мужчиной по имени Илья, который сказал, что хочет купить Димину квартиру. Теперь представители покупателя заявляют, что тот не понял, что имеет дело с больным человеком, так как на первый взгляд Дима показался ему вполне адекватным. А квартира просто понравилась — еще бы, ведь Марины назвали цену в два раза меньше рыночной. Илья воспринял это как должное.

Работницы паспортного стола тоже не задумались, когда Дима Сокирко пришел к ним сниматься с регистрации с обеими Маринами, за пять минут выписали его из единственного жилья, не задав ни одного вопроса, даже не поинтересовавшись: к чему такая спешка? Покупатель сказал, что дает Диме ровно две недели на то, чтобы тот собрал вещи.

Марины наседали: подпиши договор купли-продажи. Парень выбрал не самый лучший из вариантов, решил спрятаться ото всех проблем. «Когда Дима понял, что тучи сгущаются, он уехал к своему другу по интернату в деревню. Следствие, надеюсь, еще будет выяснять, каким образом, но через два дня одна из Марин его и там нашла. Она явилась за Димой с двумя мужчинами, водителем и неким Русланом, те выволокли его на улицу и повезли к нотариусу со словами: «Еще один крендель от тебя — и копай себе могилу».

Все время до сделки Диму охранял тот самый Руслан. Дима не понимал, что происходит, у него разболелось ухо, он плохо слышал и очень боялся, что если сделает что-то не так, как скажут Марины, то его убьют.

«Будешь копать себе могилу»

«Я не хотел копать могилу. Не хотел подписывать никакие бумаги. Но Марина мне угрожала. Я не хотел продавать свою квартиру. Мне нравится тут жить. Но они сказали, иначе будет плохо», — позже рассказывал оперативникам Дима Сокирко.

Самарского нотариуса Анну Лосеву, к которой привезли инвалида, как и сотрудниц паспортного стола, совершенно не удивило странное поведение продавца с глазами обманутого ребенка, не заставил засомневаться договор купли-продажи, хотя цена на приобретаемый объект недвижимости, как я уже писала, была как минимум в два раза ниже рыночной. «Анне Владимировне объяснили, что квартира находится в убитом состоянии, что там гнилые полы и старые окна, что в том районе такого уровня жилье примерно столько и стоит» — так анонимно прояснили эту ситуацию сотрудники нотариальной конторы. Официально от комментария они отказались.

Что ж, нотариусу сказали, что цена нормальная, — нотариус поверила. Хотя своей лицензией несла ответственность за юридическую чистоту сделки. В ожидании подготовки договора участники сделки пробыли у нее несколько часов. Дима вел себя тихо, как и приказали Марины. И это то, чем оправдывает заключение подозрительной сделки сама нотариус Лосева: Сокирко не кричал, не просил вызвать полицию, поэтому лично у нее сомнений в дееспособности не вызвал. Значит ли, что никакого мошенничества не было? Что инвалид по своей воле, осознавая все последствия, вдруг захотел стать бомжем? «Вот что удивительно — когда наши юристы стали оформлять доверенность для того, кто будет защищать интересы Димы, три нотариуса, только посмотрев ему в лицо, отказались заверять документ без справки о его дееспособности. Потому что сразу видно, что с ним что-то не так», — рассказывает правозащитник Антон Рубин.

Купля-продажа единственного жилья сироты Димы Сокирко произошла 31 января 2020 года. Получив 700 тысяч рублей за однокомнатную квартиру, стоившую почти два миллиона, Марины напоследок «облагодетельствовали» жертву, но на этот раз посчитали, что и 30 тысяч рублей слишком много, поэтому дали всего 10 тысяч.

О том, что у Димы большие проблемы, жители дома узнали случайно. Пришло письмо из банка, что он просрочил платеж. Последние дни парень ни с кем не общался, запуганный сидел «тише воды, ниже травы». Соседки конверт распечатали, а там кредит... Потянули за ниточку, а бедняга-то — бездомный...

Покупатель квартиры быстренько успел обратиться к местному участковому с документами на приобретенную недвижимость и потребовал, чтобы бывшего владельца как можно скорее оттуда выселили, так как ему самому нужно въезжать.

Интересно, думал ли этот Илья, как примет его дом, чьей «палочкой-выручалочкой» стал уборщик Димка? Как бы он ходил по этим лестницам, которые до этого мыл обиженный им сирота? Неужели смог бы смотреть в лицо соседкам, дружески здороваться с ними? Местным журналистам Илья рассказывал, что он хороший человек, недавно удочерил ребенка из детского дома, а Димину жилплощадь присмотрел, потому что та находится неподалеку от школы, где будет учиться его приемная дочка... Никакого умысла у него не было.

«МК» попытался связаться с этим «добрым человеком», а также с его личным риелтором, которого привели две Марины, но они все так и не взяли трубку...

Дима забаррикадировался в квартире, которая уже была не его, вечерами не включал свет, отказывался открывать дверь и разговаривать с посторонними, никому не верил, был испуган и потерян, соседки до слез переживали, но сами в возрасте, пенсионерки — что они могли?! Бросились за помощью к самарскому правозащитнику, помогающему сиротам и инвалидам, Антону Рубину, тот написал пост в Интернете: «Эта история развивается на наших глазах. Можно и нужно нам вместе думать, как можно помочь».

Квартира за 10 тысяч рублей

Под постом было много комментариев и лайков. Всех возмущало одно: как, каким образом можно сегодня осуществить подобное преступление, ни от кого не таясь и ничего не стесняясь. Времена безжалостных банд «черных риелторов», как и их несчастных жертв, вроде бы канули в Лету...

Или это просто две наглые и удачливые бабы провернули единичную сделку, но уж слишком профессионально, с использованием всех инстанций они это сделали — неужели так старались ради каких-то 700 тысяч рублей? Возможно ли в этом случае возбудить уголовное дело по мошенничеству и довести его до суда? Если фигуранты — обе Марины, покупатель, нотариус — утверждают, что Дима добровольно все подписал, объясняют, что он, дескать, хотел сбежать из этого дома, так как якобы устал от навязчивых соседок, учивших его жизни, а раз он признан государством дееспособным, то это не преступление — продать свою собственность.

А получить за свою собственность всего 10 тысяч рублей и оказаться на улице — это как?

«Мы будем добиваться возбуждения уголовного дела по факту мошенничества. Понятно, что обе Марины теперь утверждают, что Дмитрий продал квартиру добровольно. Но они использовали его состояние, его заболевание для того, чтобы произвести «незаконное отчуждение имущества». Очень часто бывает, что по такого рода преступлениям сначала отказывают в возбуждении уголовного дела, а затем прокуратура отменяет постановление об отказе. Иногда это требуется для того, чтобы собрать как можно больше доказательств мошенничества», — считает Нина Иванова, адвокат Дмитрия Сокирко.

Первичную проверку заявления проводил оперуполномоченный Денис Рязанцев, ОБЭП ОП 2 УМВД России по городу Самаре: «Мне поступило заявление на исполнение. Я опросил фигурантов этого дела по всем обстоятельствам, указанным в заявлении. При личном общении наблюдались, конечно, некоторые странности у Дмитрия. Но с другой стороны, меня предупредили о том, что он инвалид... Все материалы по делу я передал в городское управление, и где они сейчас, что с ними будет дальше, сказать не могу».

В данный момент материалы находятся сразу в нескольких силовых ведомствах: это прокуратура Самарской области, Следственный отдел по Промышленному району и УМВД России по Самаре.

Все, с кем я говорила об этой истории, в один голос утверждали: история из ряда вон.

Но так ли действительно уникально мошенничество в отношении Димы Сокирко? Почему обе Марины действовали столь дерзко? Может быть, потому что знали: им ничего и не грозит?

«Я отдала свою квартиру, чтобы спасти дочь и внуков»

В конце декабря 2019 года Самарский районный суд вынес приговор по нашумевшему уголовному делу «черных риелторов», на скамье подсудимых сидели 48 человек. Они входили в банду, которая обманным путем массово отбирала жилье у горожан.

Одни изображали владельцев квартир и оформляли поддельные документы на свое имя, сотрудники официальных органов быстро подготавливали все необходимые документы, фальшивые социальные работники присматривали одиноких жертв, а отдельная «силовая бригада» вывозила бедолаг, лишившихся своих квартир, в глухие деревни; если везло, то оставались целы... Диме Сокирко уж точно повезло.

В отличие от него, простого и наивного парня, Наталья Викторовна Макушева — тоже жительница Самары, педагог, учительница музыки — выглядит интеллигентно и тонко.

Ее внешность так не сочетается с крошечной комнатушкой в маргинальной общаге, где несчастная женщина живет последние несколько лет. Тусклая лампочка в конце коридора, запах ветхих стен, без удобств — но это все, что у нее есть, да и то не свое — чужое, съемное... Она потерпевшая по громкому делу самарских «черных риелторов». Одна из...

Отдельную квартиру, доставшуюся от бабушки, Наталья Макушева вручила тем самым мошенникам, членам ОПС, чтобы вернуть свою дочь и двух малолетних внуков, которые, как она считает, попали в лапы религиозных сектантов.

«Нужны были деньги, чтобы искать Катюшу — это дочка — и двух внуков, Севу и Сережу», — говорит Наталья Викторовна. Знакомые вывели ее на бывшую ученицу, которая якобы занималась недвижимостью. Та, выслушав исповедь несчастной женщины, тут же пообещала помочь не только с переездом на более маленькую жилплощадь, но и в поисках сгинувшей Екатерины. Чем вызвала еще большее доверие. Было нужно всего ничего — подписать документы о немедленной продаже квартиры. Макушева оставила дома всю свою обширную библиотеку, старинный немецкий рояль. Она, такая музыкальная, тонкая, нежная, и поверить не могла, что ее бывшая ученица — мошенница, в составе большой группы кидает людей.

«В нашем уголовном деле десятки эпизодов, сотни потерявших единственное жилье, только суд длился три года», — опускает руки Наталья Макушева.

Мы говорили с ней в Самаре в 2016-м. Встречались в Москве, переписывались в соцсетях. Наталья Викторовна почти не думает об украденных квадратных метрах, единственное, чего она действительно хочет, — разыскать своих близких. На этом, на человеческих слабостях, на материнских чувствах, сыграли мошенники.

Подельники и соучастники банды в общей сложности получили сроки от 5 до 16 лет. Из СИЗО некоторые из них регулярно обращались в ЕСПЧ, жаловались на плохие условия содержания.

Процесс проходил в культурном центре ГУ МВД РФ по Самарской области — всех подсудимых и всех потерпевших просто не смог вместить ни один зал. И что в итоге? Кто-то из преступников отправился за решетку, но ненадолго, четверо умерли, а мелких подельников так и вообще отпустили...

Но самое главное — никакой уверенности, что пострадавшим удастся вернуть квартиры обратно.

«Апелляции еще не было, если честно, шансов получить жилье тоже немного», — вздыхает бездомная учительница Наталья Макушева.

Она не верит в справедливость. И преступники в нее тоже не верят. Поэтому и творят беззакония.

Приговор «черным риелторам» объявили в прошлом декабре — так совпало, что в тот же день, когда две Марины впервые постучали в квартиру Димы Сокирко.

Место мошенников пусто не бывает...

...Соседки по-прежнему ухаживают за сиротой Димой. Они написали коллективное письмо с просьбой спасти его и наказать людей, которые его обидели. Женщины прекрасно понимают, что, даже если сейчас эту скромную собственность удастся отстоять, нет никакой уверенности, что завтра к Диме не придут очередные «Марины» с новым заманчивым предложением.

Тетя Катя готова взять опекунство над Димой, чтобы ему помочь и оградить от самого себя.

Сам Дима пока еще живет в любимой квартире. Его защитники готовят гражданский иск в суд, чтобы признать сделку купли-продажи недействительной. А покупатель обил все пороги, чтобы выселить бывшего хозяина. Он считает, что он прав, а бездомность Димы — не его проблема.

Екатерина САЖНЕВА.

Квартира Димы расположена на первом этаже этого дома.

МК АВТОВЗГЛЯД

САМ СЕБЕ ДЕЗИНФЕКТОР

Как не подхватить коронавирус в собственной машине

Даже в условиях самоизоляции, вызванной пандемией коронавируса, россияне продолжают пользоваться личными автомобилями. Как при этом уменьшить риск заражения вредными вирусами, включая COVID-19, еще раз решил напомнить портал «АвтоВзгляд».

Статистика нынешней пандемии неумолима: в нашей стране каждый день фиксируются новые случаи заражения коронавирусом, а число тех, кто уже подцепил эту заразу, приближается к четвертой тысяче (число же граждан, находящихся под наблюдением, превысило несколько десятков тысяч). И, следуя рекомендациям Минздрава, многие наши сограждане стараются по возможности ограничить свои социальные контакты: работают удаленно, без необходимости не выходят из дома, а если такой необходимости не избежать, выбирают личный автомобиль, а не общественный транспорт. Но даже когда приходится пользоваться собственной машиной, не будет лишним соблюдать некоторые простые правила безопасности, чтобы свести риск заражения к минимуму.

Антисептик на дому

Итак, в первую очередь стоит позаботиться об антисептических составах. Правда, сегодня найти в магазинах и даже в аптеках недорогие и эффективные средства этой категории весьма непросто. Дело в том, что для качественной антибактериальной обработки ладоней (например, для обработки рук после открывания двери автомобиля) желательно использовать жидкость или гель-антисептик с долей спирта не менее 70%. Поэтому, если найти фирменный препарат с нужным содержанием спирта не получится, такой состав можно приготовить самому.

Для того чтобы самостоятельно изготовить жидкий антисептик, понадобятся мыло, спирт и вода. Смесь водно-мыльного раствора и спирта в соотношении 3:7 как раз и даст на выходе антисептик требуемой концентрации. В машине его можно хранить в пластиковой бутылке и пользоваться даже зимой: спирт ведь не замерзает.

К слову, при пользовании любым антисептиком важно соблюдать правильную последовательность действий. Поскольку никто не может гарантировать, что внешние поверхности вашего авто (включая дверные ручки) не контактировали с носителями вируса, важно обрабатывать руки антисептиком всякий раз после того, как вы открыли дверь авто, а также перед тем, как коснетесь любой поверхности внутри салона. Так риск перенести вирус внутрь машины значительно снижается.

На АЗС — в перчатках

Кроме того, в машине желательно иметь запас одноразовых перчаток. Они пригодятся, например, для заправки авто на АЗС, чтобы не прикасаться к «пистолету» голыми руками. Понятное дело, что за заправку, парковку, за проезд по платной магистрали и т.д. в нынешней ситуации лучше расплачиваться бесконтактными способами. Во-первых, в таком случае вам не придется тесно общаться с другими людьми (операторами, кассирами). А во-вторых, меньше наличных денег — меньше сдачи — меньше риска встретиться с вирусом: на бумаге и картоне он может жить до суток.

Чистое дыхание

Отдельная тема — салонный фильтр. Его лучше заменить на новый. И даже если обычно вы обходились самым простым вариантом, обеспечивающим защиту от достаточно крупных частиц вроде пыли и копоти, то сейчас имеет смысл обратить внимание на более продвинутые версии салонных фильтров, например, противоаллергенные. В некоторых из них применяется слой электростатически заряженного материала, способного удерживать самые мелкие частицы, а также слой с ионами серебра, защищающими от аллергенов и бактерий. Практически на всех моделях авто это делается довольно легко и с операцией можно справиться, не обращаясь в автосервисы, которые сейчас, впрочем, и не работают.

Спирт из салфетки

Наконец, еще один момент касается салона машины. Если автомобилем пользуется не один человек, а несколько, или в нем помимо водителя регулярно находятся пассажиры, необходимо периодически протирать внутренние поверхности интерьера машины (особенно те, к которым чаще всего приходится прикасаться) антибактериальными салфетками. Иначе риск заразиться достаточно велик: на металлических и пластиковых поверхностях вирус сохраняет жизнеспособность пару дней.

Кстати, хорошей альтернативой антибактериальным салфеткам могут стать влажные салфетки для чистки автомобильных стекол зеркал и фар — их сегодня предлагают многие известные производители автохимии. Они, кстати, хороши еще и тем, что не оставляют после себя разводов и бликов. Это качество во многом обусловлено тем, что лосьон, которым пропитана ткань салфеток, содержит большую концентрацию спирта. А он, как уже отмечалось выше, является отменным антисептиком. Поэтому такие салфетки можно использовать и для экспресс-дезинфекции металлических, пластиковых и резиновых поверхностей салона машины и дверных ручек.

Максим СТРОКЕР, портал «АвтоВзгляд».

ЛЕГЕНДА

Мир остался без своего главного развлечения — спорта, и, может, надолго. Но, по-моему, самое время – не паниковать, а поразмышлять, в том числе, насколько вообще коротка спортивная жизнь. А чем еще заполнить беспрецедентную в истории спорта паузу — даже в войну в блокадном Ленинграде был сыгран матч между местным «Динамо» и командой балтийских моряков...

Вячеслав Фетисов.

ТАСС

Петр СПЕКТОР

ЛОМБАРД ВРЕМЕН «КРАСНОЙ МАШИНЫ»

Вот и задумался – ведь не все футболисты и хоккеисты, гимнасты и боксеры, когда мир вернется в привычное русло, смогут сохранить оптимальную форму: предательский в спортивном плане возраст кого-то спишет со счетов.

Вселенский масштаб таланта Эдуарда Стрельцова, который провел семь лет вне футбола, вернулся на поле и снова стал лучшим футболистом СССР, — исключение на все времена.

Среди тех, с кем сводила меня репортерская судьба, далеко не всем удалось на чемпионском кураже преодолеть огонь, воду и медные трубы успеха, остаться в мировой истории не только великими спортсменами, но и шагнуть дальше — в знаменитые тренеры или даже министры, сохранив при этом любовь и уважение болельщиков.

Евгений Евтушенко рифмовал: «Есть у мира с некоторых пор для объединения людей летняя религия — футбол, зимняя религия — хоккей». Реальными спортивными иконами для миллионов людей стали Лев Яшин, Вячеслав Фетисов, Александр Якушев, Владимир Маслаченко, Константин Бесков, Станислав Черчесов, в том числе, и в качестве примера спортивного долголетия...

Были и другие, со своим калибром таланта — сошедшие с круга по собственной воле, а точнее, безволию, хотя поначалу спортивная фортуна была к ним более чем благосклонна. Но лукавые соблазны судьбы, особенно заманчивые для молодых, жестко выбросили их со спортивной орбиты, а потом и из жизни. С некоторыми я был знаком и вспомнил о них в возникшем спортивном безвременье.

Последний шанс

Так случилось, что я косвенно участвовал в судьбе забытого ныне центрфорварда хоккейного ЦСКА и сборной СССР восьмидесятых Игоря Вязьмикина, по прозвищу Змей — за стелющуюся надо льдом манеру ведения шайбы.

Для ворвавшегося в мировую хоккейную элиту Игоря не существовало спортивного режима. Молодой армеец появлялся на утренних раскатках со специфическим амбре, прикладывался к бутылке на сборах, пропускал тренировки и не раз сбегал с загородной базы в поисках развлечений, возвращаясь в «Архангельское» с рассветом.

Заброшенные шайбы не могли компенсировать поглощаемые центрфорвардом литры выпитого: стало истощаться не только терпение Виктора Тихонова, видевшего в Вязьмикине будущую звезду, но и партнеров по клубу и сборной — пусть не ангелов, однако не переходящих границы дозволенного.

Дисквалификация, причем пожизненная, для спортсмена двадцати с небольшим лет стала логичным финалом — федерация отлучила Вязьмикина от хоккея навсегда.

Прошел, наверное, год — о Вязьмикине в хоккейном мире благополучно забыли, на звонки бывших партнеров он не отвечал, в лужниковском Дворце спорта не появлялся, да и из памяти фанатов улетучился, сохранившись лишь в игровой статистике в графе «Заброшенные шайбы и голевые передачи».

Мой друг, актер Александр Фатюшин, достоверно сыгравший в оскароносном фильме Владимира Меньшова «Москва слезам не верит» спившегося хоккеиста, говорил мне: «Когда на съемках стал работать над ролью, подумал: образ моего героя должен послужить предупреждением тем, кто сегодня в фаворе. Часто бывает: боец на площадке не выдерживает испытаний на поле жизни. И таких, к сожалению, не единицы...» Сказал словно про Вязьмикина.

Несостоявшиеся звезды

В пресс-центре кто-то из коллег по какому-то случаю припомнил Вязьмикина, посетовав, что Игорь не первый и не последний из загубивших карьеру талантливых спортсменов. И у меня возникла мысль его отыскать.

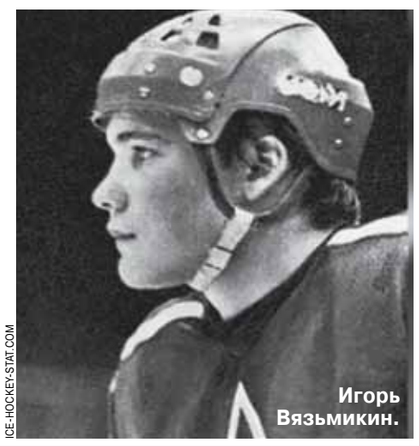
Нашел я Игоря на заводе порошковой металлургии близ метро «Войковская». Мастер цеха не подозревал, что на его рабочем участке вкалывает бывший игрок сборной СССР. Сопровождаемые удивленным взглядом этого вязьмикинского начальника — прежде-то Игорем командовал Виктор Тихонов — мы спустились в цех, точнее, в преисподнюю, где из-за черного порошка, заполонившего пространство с закопченными окнами и потолком, нечем было дышать. Марлевые повязки на лицах рабочих были пепельного цвета.

Я не сразу узнал в угрюмом, косая сажень в плечах, парне с лицом уроженца Конго жизнерадостного форварда, со щек которого и на морозном льду никогда не сходил азартный румянец.

Теперешние обязанности Вязьмикина были просты, как у подъемного крана, — брать пятидесятикилограммовую чушку с металлическим порошком, проходить «стометровку» и ссыпать груз в специальный контейнер, от чего поднимается ядовитое облако, словно при взрыве слезоточивой гранаты.

Мое появление, казалось, совершенно не удивило бывшего игрока. Флегматично кивнул: «Пойдем, покурим...» Глоток свежего воздуха после цеха был сравним с радостью вынырнувших на водную поверхность потерпевших крушение мореплавателей, спасительно хватавших ртом кислород.

«Как ты меня нашел?» — прикуривая, спросил Игорь. Дымил он, как обычный работяга, прикрывая сигарету без фильтра ладонью. Я смотрел на форварда в замасленной



Игорь Вязьмикин.

ICE-HOCKEY-STAT.COM

робе и вспоминал, как совсем недавно он появлялся из раздевалки в красно-синей амуниции знаменитого клуба, слегка постукивая клюшкой по темной прорезиненной дорожке, и уверенно шагал ко льду, окантованному бортами с яркой рекламой.

Теперь вместо манящих лужниковских кулис, открывающих дорогу на лед, — массивные железные ворота заводской проходной, за которой виднелся ломбард. Место, где за стеклянными витражами происходила переоценка ценностей, точнее, их уценка. Мысль о том, как часто мы, с непостижимой легкостью обманывая себя, оставляем в своей жизни что-то в залог, а потом не можем вернуть, продиктовала жесткий вопрос: «Ты – слабый человек?»

Игорь не стал каяться или жаловаться на превратности судьбы, объяснил, что пить бросил, в просторечии — «завязал», честно рассказал, как поначалу после дисквалификации разозлился, думал, придет время — позовут... Но в хоккее все шло своим чередом — только без него. Он признался, что ощущает свою ущербность, когда смотрит игры по телевизору, говорил: «Хочется закричать — я там должен быть, на льду...»

Игорь ни о чем не просил, а я его не обнадеживал: пишущий о хоккее журналист в здравом рассудке не может возомнить себя Виктором Тихоновым или председателем федерации хоккея. Но Вязьмикина было искренне жаль...

В редакционном фотоархиве я долго разглядывал снимок: за прозрачным ограждением площадки — переполненные трибуны, центрфорвард пересекает синюю линию, шайба у него на крюке, два канадских защитника отчаянно пытаются помешать ему прорваться к воротам. Но я-то уже знал: через мгновение соперники окажутся позади, а впереди перед Игорем Вязьмикиным последнее препятствие — голкипер...

Подумал тогда, что вратари оказались не самым непреодолимым барьером на жизненном пути Игоря Вязьмикина. И, движимый больше эмоциями, нежели рациональным пониманием жизни, написал материал с милосердным заголовком «Последний шанс».

После выхода газеты мне позвонил Слава Фетисов, сказал, что ему тоже жаль сломавшего себе жизнь Игоря. Рассказывал, что знает его с детства, поскольку Вязьмикин вместе с младшим братом — Толей Фетисовым — играл и дружил еще в юношеской команде. «Я бы за него сейчас поручился, — сказал Слава. — Сделаем так: вернемся из Калгари, с Олимпиады, соберем собрание команды».

Непререкаемый авторитет Фетисова сработал — Вязьмикина вернули в хоккей.

Игорь первое время благодарно звонил по нескольку раз в день, хотя на армейской базе был только один телефон, и звезды дисциплинированно занимали очередь, делился, как происходит восстановление игровых кондиций. Я был рад за этого парня, прошедшего не только жесткую хоккейную школу, но и познавшего «прелести» токсичной черной металлургии. Вязьмикин продолжал сражаться на «пятаке» соперников, зажигал фонарь за воротами противников, правда, звонил теперь гораздо реже, да и я как-то не сильно интересовался его повседневными проблемами, озабоченный последствиями нашего интервью с Фетисовым «Я не хочу играть в команде Тихонова», взорвавшего хоккейный мир. Фетисова отлучили от хоккея, я переживал за Славу.

Встретивший меня в лужниковском Дворце министр спорта Николай Русак (напомню, время было советское) открыто заявил: «Петр, вы нас позорите перед Западом». Формулировка, с которой люди, гораздо более значимые, чем журналист молодежной газеты, могли смело ставить крест на своей карьере. Да еще я тогда с бесшабашностью, свойственной молодости, ответил министру: «Николай Иванович, у меня иное мнение — это вы, закабалив великих спортсменов, как крепостных, позорите нас перед всем миром». Свита многозначительно покрутила пальцами у виска, министр посчитал ниже своего достоинства вступать в пререкания.

К чести Николая Ивановича, он оказался человеком не мстительным, и моя дерзость осталась без последствий. Но задуматься мне было о чем, так что проблемы Вязьмикина отошли на второй или третий план. До меня доходили слухи, что Игорь взялся за старое, а потом он исчез не только из моей жизни, но и со льда.

Каково же было удивление, когда на телеэкране я увидел Вязьмикина в стартовой пятерке «Эдмонтон Ойлерз». Менеджеры, занимавшиеся подписанием финансовых соглашений с форвардом, рассказывали: владельцы клуба знали о проблемах русского нападающего. Но рассуждали по-западному наивно: «С таким количеством нулей в контракте хоккеист забудет, как выглядит рюмка». В «Эдмонтоне» Вязьмикин не закрепился, гонял шайбу в фарм-клубах НХЛ, уехал в провинциальные по мировым стандартам клубы Дании, Италии, заканчивал в «Северстали». Жизнь прожил недолгую, в 44 года Вязьмикина не стало.

«Новый Третьяк»

Судьба таранного форварда развивалась параллельно с трагической биографией его партнера по команде (да и по загулам), вратаря Евгения Белошейкина, которого называли «новым Третьяком», а потом прозвали «несостоявшейся легендой».

Мне довелось брать у него первое интервью, когда воспитанник ленинградского хоккея в восемнадцать лет встал в цээсковские ворота, казалось, навечно закрепленные за великим Владиславом Третьяком. Кстати, Владик (как его все называли), неукоснительно соблюдавший спортивный режим, мог играть еще годы, но Виктор Тихонов наотрез отказался отпускать Третьяка со сборов домой, отметая саму мысль, что даже для Третьяка, с шестнадцати лет живущего круглый год на базе в «Архангельском», возможны поблажки и исключения. Тихонову и принадлежит авторство броской фразы: «У меня есть новый Третьяк».

Я замечал: спортсмены на протяжении карьеры по-особенному тепло относятся к репортерам, первыми написавшим об их успехах. Недавно знаменитый и в Советском Союзе, и в НХЛ нападающий Валерий Каменский, вспоминая свою ушедшую из жизни маму, трогательно сказал: «Знаешь, Петь, наше первое с тобой интервью, когда меня в ЦСКА взяли, мать вырезала из газеты, пристроила в деревянную рамку, и всю жизнь она провисела у нее над кроватью».

Вот и с Женей Белошейкиным у нас возникли приятельские отношения — я пригласил новобранца ЦСКА и сборной на самый первый праздник «МК» в Парк культуры им. Горького — вместе с Ринатом Дасаевым, Вячеславом Фетисовым и Александром Кожевниковым. На банкете после выступления в Зеленом театре юный Женя ни в чем себе не отказывал, что повлекло за собой укоризненно-справедливый упрек одного из старших коллег по площадке: «Рановато...»

Но настоящая неприятность случилась с Евгением после того, как он блистательно сыграл в серии против таких звезд НХЛ, как Уэйн Гретцки и Марио Лемье. В Москве в выходной день с партнером по клубу, вместо того, чтобы провести время с красавицей женой Светланой, они зависли с девушками «пониженной социальной ответственности». Труженицы второй древнейшей профессии от души сыпанули игрокам сборной клофелина в шампанское и, когда спортсмены вырубились, обчистили их. Спас сосед по лестничной клетке, заботливо зашедший спозаранку, чтобы спортсмены не проспали тренировку. Увидев почти бездыханные тела, вызвал «скорую».

Я приехал навестить Женю в красногорский военный госпиталь. Белошейкин лежал под капельницами, очищающими молодой организм от отравы, и пожаловался: «Петь, представляешь, позвонил домой, чтобы хоть спортивный костюм и шлепки привезли, Светка разговаривать не хочет, а теща орет: «Пусть тебе твои проститутки вещи привозят». Слух о происшествии с хоккеистами облетел Москву, и в кулуарах ледового дворца о незадачливых донжуанах не судачил только ленивый.

Но тоска его внезапно улетучилась, в Женькином взоре проступил неподдельный азарт, схожий с тем, который появлялся на лице за решетчатой маской, когда он ступал из раздевалки на дорожку, ведущую ко льду: «Петь, может, махнем в «Архангельское» (спортсмены были завсегдатаями модного подмосковного ресторана), — при этой заманчивой мысли он оживился: — Возьмем шампусика, цыпляток табака».

Я красноречиво посмотрел на пластмассовые трубки с прозрачным физиологическим раствором. Затея представлялась безумной. Конечно, ни в какое «Архангельское» мы не сорвались, и, перешагнув КПП военного госпиталя, я с большим опасением размышлял о перспективах Жениного выздоровления.

Так и случилось, свидание с «клофелинщицами» не прошло даром для богатырского организма: время от времени у вратаря возникали нелады со зрением — случалось, он терял из виду шайбу после броска от синей линии. Проблемы предпочитал снимать алкоголем, и когда в ЦСКА с ним расстались, Белошейкин оказался... да, да — в «Эдмонтон Ойлерз», как и его партнер по армейскому клубу и сборной Вязьмикин. Канадцы наступили второй раз на те же грабли. «Боливар», конечно, «не выдержал двоих»: Евгений через период — не хоккейный — очутился в заштатном по хоккейным меркам ленинградском СКА, еще не ставшим накачанной миллиардами газпромовской вотчиной.

Легендарный советский форвард сборной СССР Борис Михайлов, тренировавший СКА, пытался Жене помочь, но однажды тот пропал с тренировочной базы вместе с вратарской формой — навсегда. Михайлов, обнаружив исчезновение вратаря, произнес фразу, к сожалению, ставшую пророческой: «Белошейкин загнал себя в гроб и прибил крышку».

Какое-то время он бомжевал, мать выгнала сына из дома, не выдержав беспробудного пьянства. Потом Женя взял себя в руки, сошелся с хорошей женщиной, удочерил ее детей, таксовал, зарабатывая деньги. Показалось, черная полоса осталась позади, но случился еще один алкогольный срыв, на этот раз последний. 33-летний вратарь решил свои проблемы по-есенински.

Раньше меня в первую очередь увлекало репортерство — неутомимая жажда первым сообщить читателям спортивные новости. С годами это стремление не исчезло, но менялось мое представление о сути профессии — журналистике, где появилось значительное место и экскурсам памяти — спортивной ретроспективе.

Помнят далеко не всех знаменитых чемпионов: Игорь и Женя не дожили даже до забвения, хотя тоже были деталями знаменитой советской хоккейной «Красной машины», пусть преждевременно и вышедшими из строя.

Не стал бы настаивать на поучительности их грустных историй — какой из меня воспитатель...

Но также не хотел бы, чтобы имена Игоря Вязьмикина и Евгения Белошейкина, с которыми когда-то связывали большие надежды, остались только в скупых давнишних хоккейных отчетах.

Владислав Третьяк и Евгений Белошейкин.

ТАСС

ТЕЛЕБУЛЬВАР с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ

МАСТЕР-КЛАСС

КАК ЗАНОВО ОТКРЫТЬ ГРЕЧКУ

Александр Белькович — о способах сделать карантин кулинарным праздником

Карантин того и гляди превратит нас в нацию поваров. Вынужденный домашний арест если и не вдохновляет, то уж точно заставляет перезагрузить наши кулинарные навыки. И, возможно, найти ответ на вопрос: «Что же делать теперь с этим мешком гречки?» За консультацией мы обратились к именитому шеф-повару и ведущему программы «ПроСТО кухня» Александру Бельковичу.

Начинать лучше с тех блюд, продукты для которых сейчас есть у вас дома. И на первых порах не использовать больше пяти основных ингредиентов — соль, перец и масло не считаем. Например, яйца, хлеб, авокадо, слабосоленый лосось и зелень. Очень простой набор, но из него получится отличный завтрак в виде тостов со скремблом, лососем и авокадо. Постепенно можно начинать экспериментировать, браться за более сложные рецепты и техники. Уверен, что, когда карантин закончится, у нас точно появятся новые кулинарные блогеры.

Мне очень нравится, когда жена на завтрак делает сырники. Они вроде бы совсем простенькие, но очень нежные и вкусные. Для меня сырники, которые готовит жена, уже определенная традиция. Иногда я готовлю пасту с морепродуктами — одно из моих самых любимых блюд. Это для классного семейного вечера, когда можно достать красивые тарелки, открыть бутылку белого вина и отлично провести время. А вообще дома мы все вместе готовим очень много еды и даже снимаем все это на видео.

Я отлично понимаю родителей, которые жалуются на то, что дети плохо едят и любят всякую гадость. У нас в семье точно такие же проблемы. Но есть у нас и определенные правила. Есть границы, которые соблюдаются, и таким образом в еде поддерживается определенный баланс. На днях мы даже игру придумали. Я давал

ПРЕСС-СЛУЖБА СТС

сыну несколько долек мандарина, и он должен был угостить маму, сестру и съесть сам. И вот мы так играли, пока не съели пять мандаринов. Я люблю придумывать всякие хитрости для того, чтобы дети полезно питались. Дочка уже постарше, и поэтому ей можно ставить ультиматумы в духе «съешь брокколи и получишь что-то взамен». Такой способ формировать в голове у детей модель рыночных отношений может стать очень полезным в будущем. Но при этом мы не ограничиваем детей совсем уж строго. Они едят сосиски, вот сейчас пачка чипсов открыта, какие-то конфетки есть. Хотя здесь должна быть мера.

К самой гречке как к крупе у меня нет никаких претензий. Но ажиотаж вокруг нее — это следствие небольшого кулинарного кругозора многих людей. Можно же купить чечевицу, булгур, рис разных сортов, полбу, цельнозерновую овсянку — в общем, вариантов полно. Но нашу любовь к гречке ничем не перебить. Настолько популярна она только у нас. Американцы тоже ее едят, но предпочитают нежареную гречку. Мне в свое время удалось удивить некоторых иностранных шеф-поваров блюдами из гречки. Я и сам для себя ее заново открыл, причем совершенно случайно, когда решил соединить вместе то, что, казалось бы, соединять не нужно.

Гречка с карри, капустой и тушенкой

У меня в холодильнике был уже слегка подветренный кочан обычной капусты. А еще — порошок карри, немного сливок и банка тушенки. И так получилась гречка с карри, капустой и тушенкой. Ничего похожего я еще не готовил, но вышло настолько неожиданно вкусно, что я и сам удивился.

Ингредиенты: гречка 300 г, тушенка 300 г, лук репчатый 1 шт., капуста 160 г, карри 1 ложка, сливки (10% или 22%) 150 г.

Способ приготовления: на растительном масле обжариваем лук, добавляем туда же порезанную капусту и обжариваем еще минуту. Засыпаем гречку и заливаем все горячей водой. Готовим по типу ризотто, постепенно подливая воду, пока гречка не дойдет до полуготовности. Минут через десять вливаем сливки и добавляем чайную ложку карри. Тщательно перемешиваем и потом добавляем банку тушенки. Еще минута — и все готово. В самом конце — щепотка соли, немного сока лимона, совсем чуть-чуть сахара, чтобы вкус был еще ярче. Украшаем петрушкой.

ПЕРСОНА

Владимир Маркони: «КОНТАКТЫ МИНИМИЗИРОВАЛИ НАСТОЛЬКО, ЧТО ПРОПУСТИЛИ С ЖЕНОЙ ЧЕТЫРЕ ОРГИИ»

Телеведущий о семейной изоляции, мате и шаббатном лифте в «Останкино»

Владимир Маркони неожиданно оказался на передовой телеборьбы с коронавирусом. Программа «Проверено на себе» разрабатывалась еще до начала всемирной эпидемии, но впервые вышла в эфир в ситуации, когда многие придуманные сценаристами темы вдруг стали неактуальны. Подобный поворот событий для Владимира как звезды развлекательного интернет-шоу, ведущего рубрики в «Вечернем Урганте» — в общем, человека, создающего поводы для улыбок, мог бы стать не самой приятной неожиданностью. Но даже к таким сюрпризам Маркони относится прежде всего с юмором. «МК» обсудил с телеведущим груз ответственности, шаббатный лифт в «Останкино» и семейную изоляцию.

— В вашей новой программе вам удается сохранять не очень серьезный вид, даже в ситуации, когда речь идет о страхах, связанных с эпидемией. Ваша улыбка — она от всей души или по сценарию?

— Все мы, конечно, тоже волнуемся, но уверены в том, что даже такие выпады судьбы нужно принимать с гордо поднятой головой и легкой полуулыбкой. И тогда пережить все будет гораздо легче. Лично мне ничего не приходится играть в кадре. Критичный взгляд и шуточки — это все мое.

— То есть в гримерках нет ни психотерапевтов, ни антидепрессантов?

— Я просил все это, но на канале сказали: «Сначала отработай пять лет, потом будешь ставить свои условия».

— Какая сейчас обстановка в «Останкино»?

— Здесь все строго. Даже войти в здание сразу не получится. Сначала первый кордон, где измеряют температуру и омывают руки антисептиком. Потом еще одна рамка и снова антисептик. А в лифте еще один антисептик. Но самое интересное, что сейчас в «Останкино» работает шаббатный лифт, хотя для некоторых телеведущих он совершенно обычный. Все как в Израиле, где лифты во время шаббата останавливаются на каждом этаже и тебе не нужно трогать кнопки.

— В вашей программе множество авторитетных экспертов и можно предположить, что про коронавирус вы знаете гораздо больше, чем простые обыватели. В связи с этим вопрос: что дальше-то будет?

— Мне поступает невероятное количество таких вопросов от всех моих родственников и друзей. Но когда некоторые из них начинают рассказывать про всю эту ситуацию, я понимаю, что знают они гораздо больше меня.

— В ваших интернет-проектах вы непосредственный автор, а в программе «Проверено на себе» — в большей степени привлеченная рабочая сила...

— Как легко и непринужденно вы назвали меня «говорящей башкой». Но я утру вам нос. В моем контракте написано, что я обязан принимать участие в подготовке сценария и для меня этот очень важно, потому что в любой программе я хочу быть творческой единицей. И мне активно идут навстречу.

— Где вам интереснее: в Интернете или в федеральном эфире?

— Перед тем как согласиться вести эту программу я, конечно, размышлял на тему, каким здесь буду. И нашел решение. Когда я снимаюсь в «Проверено на себе», то мысленно замазываю единичку

COLCET

в правом верхнем углу кадра, этот груз ответственности с меня магическим образом падает, и я веселюсь и веду себя совершенно естественно. Был бы я немного помоложе, то, наверное, вот так легко избавиться от груза ответственности не получилось бы и все складывалось бы не так развлекательно, как сейчас.

— Я слышал, что в интернет-пространстве вы чуть ли единственный шоумен, который не матерится в кадре...

— Даже в таком остром юмористическом и психологическом шоу, как Comment Out, я держу себя в руках. Наверное, поэтому на меня обратили внимание на телевидении. «Ух ты, этот парень из Интернета, который за полтора года не сказал ни одного бранного слова и нашел всем им по пятьсот синонимов... Он нам нужен». Вообще, мне кажется, если ты чуть ли не любое слово заменяешь на матерное, то это какая-то литературная слабость. Это не изящно. Лучше обращаться с языком бережно и находить не менее убедительные литературные слова.

— Вы как-то сказали, что главный ваш критик — жена. У нее есть своей рейтинг крутости ваших проектов?

— А я сейчас у нее спрошу. Ксюша, где я хорош? Она указала на двоих детей и сказала, что в основном — в этом. Конечно, я прислушиваюсь к словам жены. Но когда она, например, говорит, что вот здесь можно подкачаться, я, как любой человек, который легко и внимательно воспринимает критику, отвечаю: «Замолчи и иди плачь в ванную. Что ты в этом вообще понимаешь?» Вот на этом и держится наш счастливый брак.

— Говорят, что люди, для которых шутки являются работой, дома не такие уж и веселые. К вам это хоть в какой-то степени относится?

— В нашей семье приходится бороться за юмористическую добычу, потому что моя жена — самый остроумный человек, которого я встречал в своей жизни. У нас дома постоянно идет легкое комедийное соревнование. И когда я сделаю тест ДНК на отцовство своих детей, то там тоже, возможно, не обойдется без шутки. Так что и на работе, и дома я легко расчехляю свой смехомет и чувствую себя прекрасно.

— Вы как человек серьезный и ответственный лишили своих домашних общественной жизни?

— Я все намекаю детям, что, мол, пора бы им уже и общественную жизнь вести. И, может быть, даже устроиться на работу. Но одному три месяца, а другой — два с половиной года, и мои слова они не воспринимают всерьез. Вообще, в нынешней ситуации можно, конечно, вести себя подобно параноику и думать, что все это заговор, игра больших дядек. А можно довериться врачам и понять, что мы переживаем не то, чтобы страшное, но волнительное время, когда нужно максимально обезопасить себя и свою семью. Поэтому контакты мы минимизировали настолько, что даже пропустили с женой четыре оргии. А это серьезный шаг.

с 1-й стр.

Система предупреждения эпидемий и борьба с ними в КНР была основана на советских разработках

— Всю информацию я получал от своих китайских сотрудников, многое черпал из китайских ресурсов по коронавирусу. Хватало инсайда по пандемии подписчиков нашей группы в соцсети из разных стран. У меня имеются ежедневные статистические данные по Китаю в виде таблиц по каждой провинции, очищенные от правок властей, по другим азиатским странам, — начал разговор Иван Смолин.

— Китай победил вирус за счет жесткого контроля над людьми? Народ буквально находился под колпаком?

— Да, это так. Тотальный контроль — залог того, что Китай смог ограничить зону бедствия одним регионом — провинцией Хубэй, где и началась пандемия. Остальные провинции за счет этого «выжили». Например, на юге Китая, в провинции Гуандун с 114-миллионным населением, оказалось всего 1475 заболевших и 8 скончавшихся — мизер, как мы теперь видим, сравнивая с текущими итогами в европейских странах и США.

— Какие ошибки допустил Китай в борьбе с распространением вируса?

— Была допущена одна ошибка: власти Китая объявили о закрытии города Ухань и провинции Хубэй раньше, чем его фактически закрыли. Тем самым позволили 5 миллионам человек выехать из региона. Больше ключевых промахов штаб КНР по борьбе с новым коронавирусом особо не допускал. Кстати, российские власти допустили такую же ошибку, когда объявили о недельном самокарантине, но не ограничили народ в передвижениях по стране и внутри мегаполисов. Многие россияне купили билеты в другой регион или на машинах поехали на загородные мероприятия.

— Как осуществлялся контроль над людьми?

— Эффективным средством контроля оказалось внедрение приложения (APP) контроля над здоровьем для смартфонов, через которое люди обязаны с помощью QR-кодов фиксировать свое посещение любых публичных мест — магазинов, вокзалов и других. Также народ регулярно вводил в него данные о своей температуре — это могло быть проверено.

— Если человек не скачал такое приложение на смартфон?

— Без наличия такого приложения нельзя заселиться в гостиницу, попасть на вокзал или зайти в торговый центр за продуктами.

— Перегибы в слежении за гражданами заметили?

— Перегибы существовали на местах добровольных дружин местного самоуправления микрорайонов и компаундов. Например, людям, приехавшим из других провинций, заваривали или забивали двери, чтобы они не могли выйти из дома.

— Какие наказания ввели за нарушения карантина?

— Введения каких-то новых видов уголовного или дисциплинарного наказаний по сути не вводили — для этого КНР достаточно и текущего законодательства. Например, за заражение людей при нарушении карантина возникает уголовная ответственность, от штрафа до 3 лет. Если это повлекло смерть зараженного, то можно получить весьма длительный срок. При этом одним из самых страшных наказаний для нарушителей без последствий, то есть когда не был никто заражен, стала блокировка аккаунтов в супермессенджере Wechat или платежной системе Alipay.

— На чем основана китайская система предупреждения эпидемий?

— Система предупреждения эпидемий и борьба с ними в КНР была основана на советских разработках. Всем советую почитать выдержку из книги «Воспоминания о прожитой жизни» Ю.В.Шапиро, как в СССР победили эпидемию черной оспы. Там рассказано о том, как в Советском Союзе была эффективно проведена работа по ликвидации завоза смертельной инфекции из Индии.

«Дальний Восток лишился дохода»

— Вы жили в городе Суйфэньхэ, что на границе с Россией: 100 км до Уссурийска, 240 — до Владивостока. Как получилось, что в январе вирус не дошел до нашей страны, ведь китайцы постоянно ездили в эти регионы, а россияне, в свою очередь, возили товары из Китая?

— В северных регионах Китая, граничащих с Россией, количество выявленных больных оказалось невелико. А непосредственно в городах, находящихся в Приграничье, так и вовсе больных не зафиксировали. Исключение — Хэйхэ, что находится напротив Благовещенска, и еще пара мелких городов.

ПОЙДЕТ ЛИ РОССИЯ ПО КИТАЙСКОМУ ПУТИ?

Лифт в поликлинике в городе Суйфэньхэ — лайфхак.

Очередь во вновь открывшийся после карантина традиционный ресторан.

Но и там заболевших выявили не в самих населенных пунктах, где обычно тусуются русские туристы, а в пригородных уездах.

— В вашем городе были зараженные?

— В городе Суйфэньхэ не выявлено ни одного заболевшего, а это ведь главный наземный переход — и грузовой, и пассажирский — между РФ и КНР. Кроме этого, когда я 13 января выезжал из Китая через МАПП «Пограничный» (Приморский край), пассажиров нашего автобуса проверяли ручным тепловизором намного тщательнее, чем обычно. Еще вели запись на видео самого процесса проверки, что было впервые за мои несколько десятков пересечений данного погранперехода.

— И долго китайцы ездили туда-сюда?

— В конце января китайцы прекратили передвижения. Случилось это после того, как объявили, что они попадут в обязательный карантин по приезде в РФ. Так что я считаю правдоподобным, что на Дальнем Востоке если случаи завоза из Китая коронавируса и были, то единичные и в легкой форме, без дальнейшего заражения. Занимаясь тематикой COVID-19, я попытался найти хотя бы одного знакомого на Дальнем Востоке, у которого диагностировали пневмонию в семье. Не нашел. А у меня там сотни знакомых, если не тысячи.

— Границы для пассажирского потока через наземные границы до сих пор закрыты?

— Границы перекрыты с конца января по сей день. При этом у китайцев есть возможность вернуться в свою страну из России, а у россиян из Китая — к нам. Из Суйфэньхэ ежедневно россиян эвакуирует российский автобус, а из России — китайский. Но отмечу, что российские граждане, даже имеющие семью или рабочий вид на жительство в Китае, по наземному пути по своим нуждам заехать в Поднебесную не могут, их не берут китайские автобусы. Зато китайцы, имеющие, например, семейный ВНЖ в России, заезжают с российским автобусом. Впрочем, уже и самолетами Китай перестал принимать иностранцев, ставших внезапно «токсичными».

— Таким образом, «челночный» бизнес накрылся?

— Да, границы для «челночного» бизнеса закрыты с середины января. Для большого количества людей на Дальнем Востоке подработка и бизнес закрылись от COVID-19 намного раньше, чем по всей остальной России. Если считать на пальцах, отталкиваясь от количества автобусов за неделю, пересекавших российско-китайскую границу, то не менее чем 10 тысяч человек, включая тех, кто обслуживал этот бизнес, потеряли небольшие, но относительно регулярные доходы. Для многих это был единственный источник заработка, пусть и не кристально законный.

«Африка не стала эвакуировать своих граждан из Китая, и сейчас она в аутсайдерах по числу зараженных»

— Вирус распространится неравномерно по Китаю. Основной удар пришелся по региону Хубэй, тогда как некоторые города отделались легким испугом. Почему?

Смог в провинции Шаньдун, начало декабря 2019 года.

— Можно сказать, что провинция Хубэй пострадала за весь Китай. Почему именно так произошло — можно показать на примере круизного судна Diamond Princess, застрявшего в Японии с заболевшими. Тогда народ заперли внутри на карантин. Японское правительство приняло решение пожертвовать людьми на лайнере, но не допустить их на берег без перепроверки. Японцами было допущено много ошибок, которые привели к тому, что процент заражения составил чудовищные 30% от числа всех присутствовавших на борту этого лайнера, однако затормозить распространение инфекции в стране они смогли. Аналогично — по провинции Хубэй: китайские власти перекрыли все границы с этим регионом, даже несмотря на нехватку там больничных коек, врачей и оборудования на начальном этапе.

— В Китае была возможность спасти большее количество людей от смерти?

— Полагаю, что спасти удалось гораздо больше людей, если бы частично больных вывозили спецрейсами в инфекционные госпитали в других регионах. Но тогда и больных по стране оказалось бы больше. С точки зрения полезности для мира — китайцы сделали все верно.

Кстати, самыми «мудрыми» в этой ситуации, как ни странно, оказались власти многих африканских стран. Они бросили на произвол судьбы своих студентов, которые проходили обучение в китайских вузах, отказались эвакуировать их домой, в отличие от европейских стран. Возможно, поэтому Африка пока в аутсайдерах по распространению коронавируса.

— В разгар эпидемии в Китае оставались «чистые» от вируса города?

— Оставались не только города, но целые регионы, в которых практически не было заболевших. Большей частью это регионы с более-менее хорошей экологией, которые располагаются на высокогорье или среднегорье.

Приведу примеры. Тибет — 1 выявленный больной, нет умерших — это самый высокогорный регион КНР со средней высотой в местах проживания людей 2500–3000 м над уровнем моря. Дальше — провинция Цинхай: 18 выявленных больных, нет умерших — северо-восток Цинхай-Тибетского нагорья. Следом — Синьцзян-Уйгурский автономный район, 76 выявленных больных, 3 умерших (прибывшие из Хубэя): средняя высота населенных пунктов — 800–1000 метров над уровнем моря. Автономный район Внутренняя Монголия (средняя высота 800–1000 м над у/м), 97 заболевших, 1 скончавшийся; Нинся-Хуэйский автономный район (средняя высота 1300–1500 м над у/м), 75 больных, ни одного умершего. Мой город Суйфэньхэ на границе с РФ — ни одного заболевшего, высота 550–600 метров над у/м. В 140 км рядом город Муданьцзян — 15 заболевших, 200 м над уровнем моря.

«Приличное количество заболевших не попало в статистику»

— США считает, что Китай занизил количество умерших и заразившихся. Могли быть погрешности в статистике?

— Не исключаю, что приличное количество людей из провинций с легким протеканием заболевания на начальном этапе не попали в китайскую статистику. Дело в том, что в Китае менее половины работающего населения имеют социальные и медицинские страховки. Люди из этой категории привыкли переносить легкие заболевания на ногах, не обращаясь к услугам платной медицины, особенно в мелких деревнях в глубинке.

— Поступала информация, что в самом начале эпидемии власти Пекина скрыли информацию, что в тюрьмах обнаружили коронавирус…

— Первые информационные сообщения о новом вирусе из Уханя от медиков в мессенджерах и китайских блогах блокировались и удалялись администраторами от властей. Людей, которые писали об этом в соцсетях, вызывали на профилактические беседы региональные службы безопасности. Кстати, потом на представителей тех самых региональных служб, действующих по большому счету согласно инструкциям, пекинские власти и перевели стрелки, обвинив их в том, что они проспали начало эпидемии. Вообще случаев сокрытия, точнее — попыток размазать по времени количество выявленных больных, особенно на начальном этапе, было предостаточно.

— Почему власти пытались это скрыть?

— Дело в том, что руководство регионов попало, выражаясь фигурально, между жерновами: резкий рост числа выявленных заболевших — угроза снятия с должности, обнаружение сокрытия — снятие с должности. Вот и вертелись, как летучая мышь с обрезанными крыльями в китайском воке на огне…

— Китай победил вирус — обошлись малой кровью. Их называют мегадержавой. Они крутые?

— Несмотря на то что Китай недавно заявил об окончательной победе над эпидемией в стране, я бы не стал спешить объявлять его мегадержавой. Знаю, какими усилиями все Китаю обошлось и еще долго будет обходиться. Ожидаю по итогам 2020 года фактического отката экономики страны на 8–10 лет назад в большинстве отраслей. Это победа?..

Просто один пример: за I квартал в Китае продано менее 15% автомобилей от аналогичного периода 2019 года. 800–900 машин вместо 6 млн — и пока не видно, что спрос восстанавливается таким образом, что нагонит потери.

— На чем-то они их отыграют?

— Единственная отрасль-победитель — это меднаправление, включая фармакологию. И даже учитывая, что Китай вновь запустил почти все производства, заказов из-за рубежа очень мало. Заказывать особо некому, за исключением продукции медицинского назначения. Китай экономически восстановится, но не ранее чем весь остальной мир это сделает. И власти КНР это понимают, оказывая довольно существенную помощь в борьбе с коронавирусом другим странам в настоящий момент.

— В самом начале эпидемии иностранцы, проживающие в Китае, поспешили покинуть страну. Испугались, что там их не спасут?

— Утверждение не совсем верное — насчет «спешили». Дело в том, что начальное раскручивание спирали коронавирусной пневмонии пришлось на период перед китайскими длинными выходными в честь местного Нового года, наступившего в 2020 году в ночь с 23 на 24 января. Перед этим праздником две трети иностранцев покидают Китай. 400–500 млн человек перемещается по стране, путешествует или возвращается на малую родину к родителям согласно национальным традициям. Так что большинство россиян и так выехали бы — либо в отпуска, на относительно близкие к Китаю туристические страны типа Таиланда, либо вернулись в Россию.

— В больницах отношение к европейцу с коронавирусом и китайцу — одинаковое?

— К заболевшим иностранцам отношение не только на уровне, аналогичном для граждан КНР, но в некоторых случаях даже были предоставлены более комфортные условия, чем согражданам.

— Состоятельным гражданам оказывали помощь лучше?

— Зная главный принцип социального взаимодействия в Китае — систему гуанси, которую упрощенно можно перевести как «блат», — не сомневаюсь, что в каких-то случаях подобное имело место быть, особенно среди топ-чиновников.

— Есть мнение, что в Китае не заразилось ни одного европейца. Тогда еще предполагали, что болезнь распространяется только на азиатов…

— Заразившиеся иностранцы были в Китае, но единичные случаи. По моей информации, в основном это граждане Кореи, Пакистана, Ирана, стран Африки, человек 10 из Европы и столько же — из США. Именно тогда появился миф: мол, только азиаты болеют коронавирусом. То, что в Китае было мало заразившихся европейцев, — я полагаю, что так и должно быть. Ну, живет в Китае на относительно постоянной основе 1–1,5 млн людей «европейской наружности» — это всего лишь 0,07–0,1% от всех китайцев. Даже если математически прикинуть, то от 82 тысяч выявленных больных по статистике должно было заболеть 50–70 европейцев. Может, немного поменьше. А если учесть, что европейцы намного тщательнее относятся к вопросам гигиены, в среднем имеют заметно больший доход, реже посещают народные рынки — результат очевиден, и никакой мистики.

«На начальном этапе не хватало оборудования, средств защиты и специалистов»

— Китай не испытывал, как Италия, недостатка в медикаментах и аппаратах ИВЛ? Им не приходилось выбирать, кого спасать в первую очередь?

— На начальном этапе, когда рост выявленных больных в провинции Хубэй шел вверх, не хватало оборудования, средств защиты, специалистов. Только к середине февраля китайским властям, порой за счет самоотверженной работы медиков и предприятий по производству средств защиты и медицинского оборудования, удалось сформировать процесс для того, чтобы пытаться лечить всех, а не только тех, кого можно успеть спасти.

— В Китае работают врачи-европейцы?

— Их мало. За все 10 лет я встречался буквально с несколькими врачами-иностранцами — почти все они были стоматологами, работали в клиниках для очень богатых людей. Только один из них был терапевтом — россиянин в Гуанчжоу, весьма известный на юге доктор Михаил.

— Сейчас все, кто уехал во время эпидемии из Китая, ломанулись обратно?

— Нет такого, чтобы ломанулись. Работы в Китае по-прежнему мало, студентам-иностранцам многие вузы запрещали возвращаться под страхом лишения стипендий, оплачиваемого проживания или грантов. Возвращались те, у кого работающий даже в условиях карантинных мер бизнес, по требованию работодателя или если семья в Китае.

— Слышала, что если вернувшийся иностранец подхватит коронавирус, то лечение в Китае будет оплачивать сам…

— Лечение иностранцев с выявленной инфекцией по-прежнему бесплатно. Однако сейчас в Китай уже практически не попасть, даже тем, у кого есть семейный вид на жительство.

— Китайцы сейчас возмущаются, что им могут снова занести вирус иностранцы?

— Конечно, они же не идиоты. Однако тут тоже есть большой перегиб: они возмущаются иностранцами, хотя вирус завозят в основном сами китайцы, возвращающиеся домой.

— Если вторая волна накроет Китай, они справятся?

— Таких масштабов уже точно не будет. Но отдельные проявления, конечно, еще не скоро прекратятся, собственно, как и эпидемии гриппа. Человечество должно привыкнуть к новым реалиям и продолжать искать эффективные вакцины, возможно, прививки.

«Региональные власти спохватились поздно»

— Вы собираетесь в ближайшее время вернуться в Китай?

— Пока не получается, окно возможностей закрыто, хотя у меня рабочий ВНЖ. Работаю дистанционно. С учетом заметно снизившейся интенсивности заказов удается справляться.

— Если бы другие страны во время эпидемии в Китае подготовились, им бы удалось сдержать распространение вируса?

— Честно говоря, я еще зимой недоумевал насчет того, что за пределами Китая почти не готовились к распространению вируса. Лишь несколько стран ввели в январе — начале февраля ограничения на въезд граждан Китая. Россия, кстати, среди них. Но было странно видеть, как наше государство практически не реагировало на вывоз из России защитных средств в Китай, когда нам не хватало собственных. Надо было для начала создавать запасы, а потом уже делиться.

Впрочем, так поступали почти все государства планеты. Когда в разных СМИ начали хаять российские власти, что не создавали прочный заслон, я хочу привести пример северных балтийских государств. Финляндия вывезла соотечественников из Уханя, а по прилете просто отпустила тех по домам без карантина. Норвежские власти объявили, что угрозы нет, а маски здоровым не нужны. ЕС принципиально отказывался ввести контроль здоровья на границах между своими странами, хотя уже в Италии начался бурный рост числа больных. Да и сама Италия до последнего противилась введению тотального карантина.

— Ваши прогнозы оправдались?

— Еще в начале марта я предрек, что в России вспышка эпидемии произойдет в конце марта или начале апреля. Правда, написал, что мы ограничимся числом заболевших от 10 до 20 тысяч человек. Однако, наблюдая, как несерьезно россияне относятся к самоизоляции, считаю, что нас, скорее всего, ждет судьба Германии — большое число заболевших и относительно низкое число умерших от коронавируса. Да и региональные власти спохватились слишком поздно. Например, когда я в феврале и марте дважды предложил свою информационную помощь властям Красноярского края, это осталось незамеченным. Сейчас региональные власти героическими усилиями пытаются спасти положение.

— Ваши китайские коллеги удивлялись безалаберности других стран?

— Мои китайские коллеги относительно образованны, знают мировые реалии — и все равно удивлены тем, как отнеслись к угрозе европейские страны и США, которые всегда в Китае считались чуть ли не эталоном порядка среди обывателей. Как в свое время все западные страны — среди людей из СССР, когда по умолчанию любой зарубежный товар казался лучше, даже если это была химия из красочного пакетика для приготовления напитка…

— Китайцы верят правительству, что повторения эпидемии удастся избежать?

— Они уверены, что второй вспышки не произойдет. После того как уже несколько стран обогнали Китай по числу инфицированных коронавирусом, многие китайцы считают себя чуть ли не супернацией.

Ирина БОБРОВА.

31 марта. Чэнду. Жизнь налаживается.

СЕДИНА В БОРОДУ, ВИРУС В РЕБРО

Как один пенсионер умудрился поставить под угрозу заражения целую больницу

Весь вечер среды жители Лобни тряслись от страха. В самом деле, история 68-летнего больного коронавирусом москвича, невольно ставшего источником заразы для целой больницы, заставляет и плакать, и ужасаться. Ярчайший пример несознательности и безответственности, как оказалось, может вылиться в изоляцию целого медучреждения и возможный неприятный диагноз для минимум 40 человек. «МК» выяснил предысторию ЧП, маршрут и хронологию передвижений опасного пациента.

68-летний пенсионер, в прошлом сотрудник Московского экспериментального машиностроительного завода, Максим Александрович (имя изменено) жил с женой, ранее работавшей в системе здравоохранения на севере Москвы. У пары — двое взрослых сыновей.

В конце марта глава семейства заболел, причем мужчина отрицает выезды за рубеж или общение с потенциально зараженными новой инфекцией. Он наблюдался в столичном медучреждении с диагнозом ОРВИ, однако, как положено, у Максима Александровича 25 марта были взяты мазки на коронавирус. Первый анализ дал положительный результат. Узнав об этом, Максим Александрович занервничал и уехал на дачу в деревню Капустино Мытищинского района. Контакты он порвал почти со всеми — кроме жены: супруга каждый день возила ему еду из Москвы, так как пенсионер не умеет готовить.

Последние дни у Максима Александровича подскочила температура — 30 и 31 марта она держалась на отметке 37,5. 1 апреля мужчина обратился в Мытищинскую горбольницу, где был осмотрен фельдшером, который порекомендовал пенсионеру провести исследование легких. Пенсионер вместе с женой отправился в Лобненскую ЦРБ. Дежурной сотруднице он показал направление и на прямые вопросы о контактах, лечении и своем коронавирусном анамнезе отвечал отрицательно. Халатность сотрудницы в данном случае исключается: дежурная — инфекционист по специальности.

Затем пациент прошел через 1-й этаж, сделал рентген и даже успел получить описание снимка! Исследование показало пневмонию. К тому времени на входе в медучреждение уже были выставлены врачи больницы, которые опрашивали всех посетителей пофамильно. Дело в том, что врачи столичного медучреждения, где Максиму Александровичу поставили предварительный диагноз «коронавирус», позвонили ему и выяснили, что пациент направляется в Лобню. И предупредили главврача Лобненской ЦРБ.

Главврач Лобненской больницы объявляет о возможном заражении.

КАДР ИЗ ВИДЕО

Как только нежелательного визитера идентифицировали, его тут же вместе с супругой изолировали в отдельные боксы и госпитализировали в Солнечногорскую инфекционную больницу. Также о ситуации было сообщено сыну пенсионера.

Примечательно, что мужчина не пренебрегал средствами защиты — в больнице он был в маске. Однако она была черной от продолжительного использования: пенсионер не снимал ее с 25 марта.

Весь персонал, потенциально контактировавший с Михаилом Александровичем (около 10 человек, среди них главврач, рентгенолог, лаборант, дежурная сотрудница фильтра и другие), и пациенты (около 30 человек), находившиеся на 1-м этаже, были собраны в фойе. Людям объявили о ЧП, и все они отправлены на самоизоляцию. В настоящее время пока ни у кого не возникло никаких тревожных симптомов. У всех на 3-й день после возможного контакта будут взяты мазки на коронавирус.

Понятно, что пожилой человек занервничал, узнав о диагнозе. Но как можно быть таким безответственным?!

Кстати, сын пенсионера высказал свою версию событий. По его словам, все дело в неразберихе с анализами и отсутствии информации о диагнозе. Со слов молодого человека, его отец постоянно проживает на даче в Капустино вместе с супругой. В конце марта Михаил Александрович явился по месту прописки в городскую поликлинику с зубными болями и попутно пожаловался на температуру. У него взяли мазок на коронавирус, но сын мужчины утверждал, что отец не знал результата. После этого Михаил Александрович уехал обратно на дачу, а 1 апреля он якобы сам вызвал себе «03» (наш источник в экстренных службах опровергает эту информацию).

Также «МК» стало известно, как действовали сотрудники поликлиники в Москве, где наблюдался Михаил Александрович. По их данным, у мужчины диагностировали ОРВИ (была температура), и они обязаны были взять у него мазок на коронавирус. Лаборатория первого уровня прислала подозрительные результаты анализов. Об этом было сообщено пациенту, и ему было настоятельно рекомендовано самоизолироваться. На момент созвона с сотрудниками пенсионер пояснил, что находится на даче. Далее по протоколу первый мазок должны были направить в лабораторию второго уровня, где должны были подтвердить или опровергнуть диагноз (исследование еще не закончено). И уже после этого, в случае положительного результата, столичные медики должны были передать своим коллегам из Подмосковья данные Михаила Александровича — для того, чтобы те решили вопрос о том, насколько необходимо его госпитализировать. При этом медики созванивались (как и должны были) с пациентом и выясняли, требуется ли ему медицинская помощь. Им, а также сыну пенсионер говорил, что кроме температуры его ничего не беспокоит.

Губернатор Московской области Андрей Воробьев потребовал разобраться в ситуации в Лобненской центральной городской больнице и наказать виновного в нарушении правил самоизоляции: он подверг риску здоровых людей. Расследованием инцидента уже занялись следственные органы СКР по Московской области, свою проверку ведет прокуратура Подмосковья. В действиях пенсионера может быть усмотрено нарушение санитарно-эпидемиологических правил (ст. 236 УК). Правоохранители отмечают, что такие действия граждан не будут оставаться незамеченными, и наказание будет назначено в соответствии с действующим законодательством.

Виктория ЧУМАКОВА.

ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ!

ПОМОЖЕТ ЛИ ОТ КОРОНАВИРУСА МЕДНАЯ ВОДА

«В прошлом эпидемии обходили мастеров, работавших с бронзой и медью. После отливки колоколов их остужали водой, эту воду потом пили. Помогало. Лет сорок или пятьдесят назад один ученый утверждал, что медными пластинами можно излечить воспаление легких за одни сутки. Коронавирус в основном поражает легкие. Интересно, может ли медь облегчить и ускорить лечение COVID-19?»

Литвинов Григорий Михайлович, Москва

Отвечает инфекционист, доктор медицинских наук Николай МАЛЫШЕВ:

— То, что медь может вылечить воспаления за сутки, да и вообще лечить — это полная чепуха! Этот металл можно рассматривать только как в некотором роде дезинфицирующее средство, которое, впрочем, я не стал бы советовать использовать вместо множества имеющих проверенных способов. В связи с коронавирусом можно лишь отметить, что на поверхности меди частицы вируса живут до 4 часов, в то время как на других металлах — несколько суток, к примеру, на стальных поверхностях — до 3 суток.

КАК ВСТАТЬ НА УЧЕТ НА БИРЖЕ ТРУДА

«На днях пришлось обратиться в центр занятости населения, чтобы «встать на биржу труда». Для приставов больше, не для для себя. Но у меня утрачена трудовая книжка, а без нее это сделать невозможно, как мне сказали. Сделать дубликат не получится, фирма больше не существует. Последние отчисления из выписки Пенсионного фонда были 5 лет назад. По трудовой больше не работал. От центра занятости помощи получить не смог. Как еще можно восстановить трудовую книжку или встать на биржу?»

Павел, Московская область

Отвечают сотрудники Центра занятости городского округа Можайск:

— Трудовая книжка — обязательный документ для постановки на учет. Когда ее нет на руках, нет связи с работодателем или самого места работы уже не существует, есть только один способ восстановить хоть какие-то данные. Нужно быть зарегистрированным на портале госуслуг, зайти в личный кабинет Пенсионного фонда и запросить из лицевого счета застрахованного лица данные о периодах работы и о местах трудоустройства. У последнего работодателя необходимо запросить дубликат трудовой книжки. Если работодатель ликвидирован, надо запросить дубликат у предыдущего работодателя.

КАК COVID МЕШАЕТ ИНТЕРНЕТУ НА ДАЧЕ

«Мы с семьей из-за коронавируса решили самоизолироваться на даче. Но тут появилась проблема. Сотовые у нас то ловят, то не ловят. Смотришь на экран — вроде смартфон и планшет принимает сигнал на полную, а звонки периодически срываются. С Интернетом то же самое, сайты то открываются мгновенно, то вообще не хотят загружаться. Сидишь на одном и том же месте, а связь то есть, то нет. Из-за этого не можем нормально работать на удаленке — это раздражает и нервирует не меньше, чем новости об эпидемии. Неужели операторы не могут хотя бы в нынешнее тяжелое время наладить связь нормально?»

Наталья, 42 года, Москва

Комментирует руководитель спецпроектов московской интернет-компании Дмитрий Архипов: «Проблемы со связью вызваны особенностями распространения радиосигнала. Когда пользователь смотрит карту покрытия своего оператора и видит, что его район в городе или СНТ полностью в зоне, он думает, что сигнал всегда будет идеальным. Но это в принципе невозможно. Радиосигнал идет неравномерно, вокруг очень много источников помех. Пролетел самолет — помеха, сигнал на секунду сбился. Антенны, дома, деревья — все это вносит свои коррективы. Кроме того, телефон, планшет и любой другой гаджет находится на связи с сервером не непрерывно. Даже если вы живете рядом с вышкой сотовой связи, это не означает, что телефон будет принимать сигнал на полную мощность каждую секунду. Гаджет «стучится» на сервер импульсами, с небольшими перерывами. Из-за этого может возникать определенная задержка. На экране отображается ситуация с задержкой в несколько секунд. То есть когда телефон «постучался» на базовую станцию, и она его увидела, сигнал полный. И эту картинку вы будете видеть до следующего «стука». Но если за эти секунды произошла некая помеха и вы попытались совершить звонок или загрузить сайт, сигнал будет хуже».

ЗАЧЕМ НУЖНЫ ГРОМКОГОВОРИТЕЛИ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ

По району целый день ездит машина, сообщающая рекомендации по самоизоляции. Зачем это, ведь у нас же есть система громкоговорителей. Или она не работает?

Анна Орловская

Отвечает сотрудник Департамента гражданской обороны, чрезвычайных ситуаций и пожарной безопасности Москвы:

«В Москве создана и функционирует Региональная система оповещения населения о чрезвычайных ситуациях (далее — РСО). В случае применения всех элементов РСО система позволяет оповестить 100% населения города Москвы. Решение о ее включении принимает мэр как руководитель гражданской обороны. Пока такого указа не было. В основном она нужна при экстренных случаях — например, при серьезной техногенной аварии. Для того чтобы моментально среагировать, система всегда находится в рабочем состоянии, то есть плановые проверки и ремонт производятся постоянно. Кроме того, мы обновляем громкоговорители. Так, в прошлом году провели работы по замене системы аналоговой, которая была связана с общим центром с помощью проводов, на цифровую. Зачастую провода шли по контактным путям троллейбусов, но так как этот транспорт пропадает с улиц, то нужно было искать новые решения. В основном это произошло в центральных районах города».

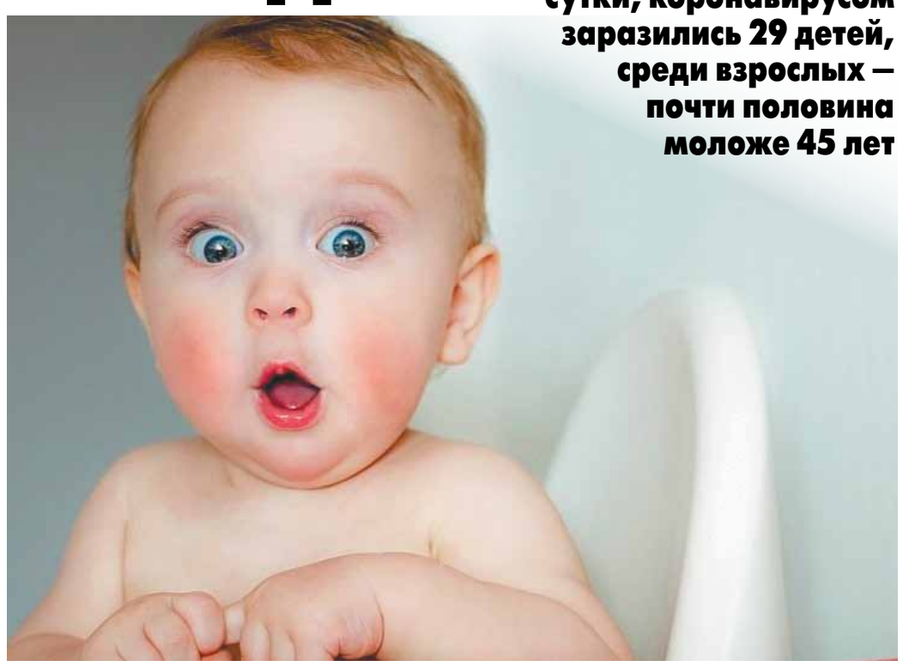
Подготовили Мария БЫКОВА, Светлана ОСИПОВА, Татьяна АНТОНОВА.

Похоже, коронавирус перестраивается на ходу — он все чаще стал нападать на молодых и даже детей. Еще неделю назад специалисты в один голос утверждали, что новая смертельная инфекция поражает в основном пожилых. Но ситуация в одночасье почему-то изменилась. Вот информация буквально последних дней: среди заболевших — 15% старше 65 лет (из них умирает примерно 12% пожилых, остальные — от хронических патологий). В Москве на искусственной вентиляции легких сегодня более 40% младше 40 лет.

В Москве среди заразившихся резко выросло число детей. В США в списке умерших от этого вируса есть младенец. Что произошло? Вирус мутировал? Или в Китае скрывали возраст заболевших? Если да, то почему? И как спасать детей от смертельного монстра?

ВИРУС «ОМОЛАЖИВАЕТСЯ» НА ХОДУ

В Москве в минувшую среду, только за одни сутки, коронавирусом заразились 29 детей, среди взрослых — почти половина моложе 45 лет



«Не прекращать плановые прививки»

Да, в России сегодня коронавирус чаще поражает тех, кто младше 65 лет. Это реальность. И все больше тревожных вестей приходит о том, что заболевают дети. Хотя все вирусологи были убеждены, что малышей и подростков COVID-19 щадит, не трогает. Это не так. Поэтому молодым мамам, имеющим маленьких детей, надо быть начеку, предупреждают педиатры-инфекционисты. Но в нашей стране по-прежнему не везде закрывают на карантин детские сады. Решение посещать их или оставлять дошкольников дома отдано на откуп родителям. К чему это может привести в ближайшее время, в принципе известно. И прецедент есть: маленькие дети тоже могут быть поражены коронавирусом и даже умереть.

Означает ли это, что коронавирус, как и у взрослых, «садится» на ослабленных детей? По логике — да. А среди детей, как и среди взрослых, есть хроники, в том числе с легочной патологией. В частности, и очень серьезной — дети, больные бронхиальной астмой. Может ли на бактериальную инфекцию в бронхах ребенка «присесть» вирусная, каковой является новая зараза? Да, убеждены инфекционисты. Способ поражения новым вирусом внутренних органов вряд ли имеет возрастную специфику.

— Чем больше будут разобщены цепочки контактов, в том числе и детей, тем меньше будет заболевших коронавирусом, — убежден врач-инфекционист **Евгений ТИМАКОВ**.

А значит, и дети сегодня в группе риска, особенно имеющие врожденные и хронические заболевания. Коронавирус, как теперь известно, может усугублять течение хронических заболеваний и приводить к смерти. Уберечь самых незащищенных граждан нашей страны от поражения смертельной инфекцией — задача не только родителей (среди них немало беспечных), но и государства. Сами дети помочь себе не смогут по определению. Поэтому самые беспомощные оказались и самыми незащищенными. Что надо делать?

Во-первых, закрыть на карантин все детские сады, кружки по всей стране. Даже если только часть детей будет продолжать посещать дошкольные учреждения, вероятность распространения смертельной инфекции среди малышей будет возрастать.

Пора подумать и о том, чтобы в медицинских вузах были восстановлены упраздненные кафедры, готовящие детских инфекционистов, и вернули сокращенное количество учебных часов по инфекционным болезням. Сегодня этим озабочено все медицинское сообщество России. Ведь инфекций в мире меньше не становится. И реже возникать они не будут, а скорее, наоборот. И поражать массово людей в мире они не прекратят. Вирусы не признают границ, расстояний. Возникнув где-то на одном континенте, они мгновенно перелетают на другой континент, поражая миллионы, а иногда и десятки миллионов людей. Так было со многими опасными инфекциями (чума, черная оспа, испанка, недавние свиной грипп, атипичная пневмония и др.). И в перспективе вирусов не станет меньше. Одно то, что сегодня в природе «гуляют» сотни не изученных пока инфекций и до трехсот только респираторных возбудителей, говорит само за себя. И чаще всего ОРВИ, грипп, по статистике, цепляют именно малыши детских садов и учащиеся младших классов. Это данность.

Кстати, от коронавируса в Италии умерла девочка 13 лет, во Франции умер 16-летний подросток, в США умер заразившийся новым вирусом младенец.

...Все это не вяжется с первичной информацией из Китая, что коронавирусом заболевают и умирают от него чаще те, кому за 65 лет. Это, как видим, не так. Природа загадочной инфекции COVID-19 требует пристального внимания ученых-исследователей. Врага, сеющего смерть, невзирая на возраст, надо знать в лицо.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

Коронавирусом одинаково напуган весь мир, но вот меры, принимаемые властями, и реакция на них населения очень сильно зависят от национального менталитета и темперамента. «МК» изучил особенности национальных карантинов — самых своеобразных мер предосторожности со стороны властей и реакции на них народа.

В АШХАБАДЕ НЕ ЗНАЮТ СЛОВА «КОРОНАВИРУС»

Особенности национальных карантинов

Туркменистан: «Не знаем такого слова!»

— С сегодняшнего дня закрыли школу до 6 апреля, будут делать дезинфекцию, — отвечает на мой вопрос, как обстановка в его городе, житель Туркменабада Бахадур. — А садики и остальные государственные учреждения работают как обычно. И люди по улицам ходят как обычно.

— Школы закрыли из-за коронавируса?

— Из-за чего?.. Нет, никаких вирусов у нас в Туркменистане нет. Но все равно государство принимает меры предосторожности.

Намного сильнее озабочен происходящим гражданин Туркменистана Алишер, уже несколько месяцев находящийся в Стамбуле по делам бизнеса.

— В Стамбуле сейчас пустынно, как в фильме про апокалипсис. Пусто всюду, пожилых людей, которых обычно на стамбульских улицах много, сейчас вообще нет. Родню в Туркменистане я расспрашивал по телефону о ситуации, а они уверяют, что у них ничего такого нет, все вирусы — только за пределами страны, а школы с 1 апреля закрыли просто так.

Дело в том, что власти Туркменистана запретили само слово «коронавирус». Как сообщают местные источники, вот уже вторую неделю запретное слово под страхом уголовной ответственности не могут использовать не только местные СМИ, но и обычные граждане. Если житель Туркменистана появляется на улице в маске или ведет «наводящие панику» разговоры об инфицировании, он может быть арестован прямо на месте. Для этого на улицах и остановках общественного транспорта дежурят сотрудники местных органов внутренних дел в штатском. Под запрет попали не только название нового вируса и все синонимы к нему (COVID-19, пандемия и пр.), но и прочие «наводящие ужас» слова вроде «инфицирование», «летальный исход» и пр. «Нехорошие» слова были тщательно вымараны также из специальной брошюры, которую туркменский минздрав рассылает сейчас в школы, больницы и на предприятия. Теперь там говорится, что «все проводящиеся меры» имеют отношение исключительно к «профилактике заболеваемости в целом». При этом руководство страны признает существование коронавируса, но только за пределами Туркменистана.

Германия: «Корона-пати — в волонтеры, Скайп — в массы!»

В Германии, по отзывам живущих там россиян, карантинные меры — одни из самых гуманных. Но есть и свои ноу-хау.

— Настроение у людей нормальное, — рассказывает жительница немецкого города Лёрех Елена Калистратова. — Никто не паникует, малому бизнесу выплачивают «срочную корона-помощь» от государства от 9 до 50 тыс. евро. На прогулку выходить можно, но соблюдая правила. Гулять можно по двое, если речь идет о постороннем человеке, не живущем с вами под одной крышей. А члены семьи, живущие под одной крышей, могут гулять всем составом, хоть по 6–7 человек. По улицам катаются на велосипедах. Полиция следит, чтобы люди соблюдали дистанцию не менее 2 метров.

Обязательное условие при входе в супермаркет — взять тележку, даже если ты пришел за одним пакетом молока. Тележка — это залог соблюдения дистанции. При входе в магазин служащий обрабатывает специальным составом руки покупателя и тележку. Если ты везешь в машине двух пассажиров — не членов семьи, то остановят и оштрафуют. Люди, живущие вместе, могут ездить вместе и в автомобиле. Пожилые люди в Германии, как правило, живут отдельно. Дети и внуки приносят им еду и ставят под дверь.

Однако до недавнего времени местная молодежь активно устраивала пикники и вечеринки.

— Теперь полиция, увидев таких ребят, забирает их и везет «волонтерить» в больницу, где лежат люди с коронавирусом, — рассказывает Елена. — Увидев своими глазами, как протекает болезнь, молодежь теряет желание нарушать предписания.

А самой неожиданной реакцией на карантин со стороны населения Германии стало то, что большинство... призналось в том, что не умеет пользоваться гаджетами и приложениями для удаленного общения и работы.

— В Германии никогда особо не приветствовались всякие мессенджеры в плане защиты личных данных, — поясняет Елена. — Но когда страна встала перед необходимостью удаленно работать и общаться, это обернулось проблемой! Я педагог по фортепиано и до карантина сама ездила к своим ученикам. Но теперь мне пришлось перейти на уроки по Интернету, и оказалось, что ни ученики, ни их родители не знают, как наладить в компьютере соответствующую программу.

Индия: «Жестокость, резервация и спекуляция»

Индийцы отличились буквальным пониманием заявления своего правительства, что «коронавирус идет из Европы». В индийской глубинке всем без исключения европейцам ставят на руку несмываемые штампы и сгоняют в резервации, несмотря на то, что некоторые из них живут в Индии на постоянной основе.

— Я живу в небольшом индийском городе безвыездно уже три года, — делится наша соотечественница, вышедшая замуж за индийца. — Но меня пришла забирать в резервацию целая делегация. Муж объяснял им, что я в Европе не была уже три года! Но им все равно, им сказали: «Все белые заразны». В делегации полицейские, военные и одна женщина-врач. Мужу пока

удается оставлять меня дома, но они приходят каждый день...

Из наших соотечественников, которых карантин застал в разных штатах Индии, эвакуироваться удалось пока лишь единицам.

— У нас все получилось, хоть и со скрипом! — делится семья москвичей, проводившая зиму в индийском штате Карнатака и накануне сумевшая попасть на «вывозной» рейс «Аэрофлота» до Москвы. — Таксисты ехать в аэропорт из нашей деревни боялись, нашли только одного смелого за 8 тысяч. Нужно было и разрешение, и бумага из нашего консульства, и разрешение из местных отделений...

По сообщению посольства РФ в Индии, на сегодня с помощью «вывозных» рейсов «Аэрофлота» покинули Индию 406 наших граждан, среди которых 4 грудных ребенка. Однако эти рейсы по-прежнему недоступны российским «зимовщикам» из курортного штата Гоа по причине цены.

— Я звонила в «Аэрофлот» позавчера, — делится Алина, находящаяся сейчас в Гоа. — Остались билеты по 211 тысяч рублей. У меня нет таких денег!

— Я видела билеты по 70 тысяч с человека, — говорит Яна, заблокированная в Гоа с мужем и двумя детьми. — Это нам на семью 280 тысяч, мы не потянем.

— Немцы и французы сегодня за своими прислали комфортабельные автобусы прямо в Арамболь, — рассказывает Павел Болоянгов. — Иначе до аэропорта не доехать: везде блокпосты полицейских с дубинками.

Эти странные страны...

По степени жестокости Индию сейчас догоняет Уганда, где 31 марта президент объявил о введении 14-дневного карантина и комендантского часа.

По сообщению очевидцев, в первые же часы после заявления местная полиция принялась с удовольствием орудовать дубинками.

— Они будто бы ждали повода начать применять силу! — рассказывает наш соотечественник, находящийся в стране по дипломатической линии. — А поводов сейчас хоть отбавляй: больше 5 человек не собираться, с 19.00 до 5.00 утра из дома не выходить даже по острой необходимости. Хотя тут всего 33 случая заражения и ни одного летального исхода.

А в эквадорских городах люди сжигают тела родственников посреди улицы, так как похоронные бюро тут не работают.

В Иране же муниципальным служащим выдали карнавальные костюмы смерти с косой! В них они должны расхаживать по улицам и убеждать граждан соблюдать карантин, пугая их летальным исходом от коронавируса, который они олицетворяют, — об этом нам рассказал соотечественник, находящийся в Тегеране.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

ЗЛОБА ДНЯ

«КОРОНА» ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ

с 1-й стр.

«Я прохожу там химиотерапию, нахожусь на середине лечения, пройдена только половина процедур. Курсы нельзя прерывать, как и всем остальным пациентам, которым делают и лучевую, и химию, — рассказывает Юлия Грачева из Москвы. — Но нас просто «выписывают» на улицу, о чем объявили внезапно, как гром среди ясного неба. То есть нам сказали: берите новое направление в районный онкодиспансер. Но туда надо записываться и ждать не меньше месяца, а скорее, не меньше двух. Перерыв в лечении больше недели может быть смертелен для многих. Никто не предложил нам перевестись в другое учреждение заранее, чтобы обеспечить непрерывность терапии. То есть 190 человек сейчас оказались под реальной серьезной угрозой рецидива, без шансов что-то исправить. Большинство из них старики. Я понимаю, коронавирус, все такое. Но почему для этого надо убить других? Нас приносят в жертву?»

Юля рассказывает, что от всего произошедшего у нее постоянно текут слезы. При этом пожилые пациенты, по ее словам, просто кивают, доверяя врачам, и совершенно не понимают, что они станут первыми жертвами пандемии.

«МК» позвонил в консультационный центр ЛРЦ, где подтвердили, что он закрыт не просто с понедельника, а уже сейчас: «Мы прекратили консультировать пациентов. Стационар тоже закрывается, позвоните туда». Но по телефону стационара скидывали звонок.

Этот случай, увы, далеко не уникален. Как рассказывает жительница Останкинского района Москвы Мария, ее отец проходил химиотерапию в ГКБ №40, но теперь лечение прерывается — больницу перепрофилируют под «корону», и «химию» перенесли на неизвестно когда. «Мы ждали операцию 25–26 марта, но ее перенесли на неопределенный срок в связи с неблагополучной эпидобстановкой. Сейчас вообще все плановые операции переносят и сдвигают на непонятное «потом». Надо ли говорить, что означает подобная отсрочка для онкологического пациента? Для кого-то она может стать фатальной. Надеюсь, не в нашем случае. Но я боюсь. Каждый день боюсь», — говорит жена онкобольного Наталья из Подмосковья. ФГБУ «Федеральный центр мозга и нейротехнологий» также начинает работать в режиме инфекционной больницы — пациенты, получившие квоту на высокотехнологичное лечение там, узнали о том, что все отменяется. «Ничего взамен им не предложили. Надо ли говорить, что это за пациенты и сколь необходимо им было такое лечение?» — говорит журналист Наталья Лескова, родственник которой ожидал там операции.

Юля Грачева говорит, что лечащий врач посоветовал ей несколько платных клиник. По «горячей линии» Минздрава ее послали в Институт Герцена, куда она смогла записаться лишь на платный прием: «Это просто прием врача. Что там с лучевой и очередью на нее, я не знаю».

«МК» обратился в Минздрав РФ за комментариями, и оттуда пришел вот такой ответ: «Пациенты федеральных медицинских центров, временно перепрофилируемых под лечение больных с коронавирусом, находящиеся в тяжелом состоянии и в состоянии средней тяжести, будут переведены для продолжения лечения в другие стационары города Москвы. В рамках мер по противодействию распространения коронавирусной инфекции часть коечного фонда в ряде федеральных медицинских центров, подведомственных Минздраву России, будут временно перепрофилированы для приема пациентов с COVID-19. При этом пациенты, нуждающиеся в непрерывной терапии в условиях стационара или находящиеся в тяжелом состоянии или состоянии средней степени тяжести, будут переведены для продолжения лечения в другие специализированные стационары города Москвы».

«Мне, да и другим пациентам, никто не предложил перевода. Видимо, по их мнению, мы не в тяжелом состоянии», — говорит Юлия Грачева.

Как видно, у COVID в России обнаружена новая особенность — пожирать жизни даже тех, кого он не успеет заразить. Возможно, таких он сожрет даже больше, чем непосредственно зараженных. Но они не попадут в сводки мониторинга летальности, за которой сегодня тревожно следит весь мир.

Екатерина ПИЧУГИНА.

МЕГА БИТ

ПРОЕКТ ЗВУКОВОЙ ДОРОЖКИ

Авторская страница Натальи Малаховой

ВИТАЛИЙ КРИВЦОВ

25/17: «МЫ ПРИДУМАЛИ СВОЙ ШОУ-БИЗНЕС СО СВОИМИ ЗАКОНАМИ»

Группа, которая доказала: можно постоянно менять себя, но оставаться востребованной

Андрей «Бледный» Позднухов и Антон «Ант» Завьялов — так же, как и Тилль Линдеманн с Петером Тэгтреном, — оказались счастливчиками, запрыгнувшими в последний вагон уходящего поезда. 15 марта (накануне выхода постановления Собянина о запрете мероприятий свыше 50 человек) их группа «25/17» также успела дать большой концерт на одной из крупнейших столичных площадок. Значимость события подогревалась и тем, что это было первое выступление команды после долгого перерыва, да еще и с акустической программой в расширенном составе.

Судя по всему, музыканты обладают хорошей интуицией и все делают своевременно, хотя своим творчеством это время опережают. Это коллектив с долгой и интересной историей, который никогда не ограничивал себя никакими жанровыми и форматными рамками, творчески развивался вглубь, спокойно и осознанно, но не буксуя на одном месте долго, завоевал свою армию поклонников, которая, кажется, готова расти вместе с артистами (что большая редкость). «МедаБит» поговорил с ними о том, что такое интеллектуальный андеграунд, как они придумали формат концерта-спектакля и способен ли музыкант повлиять на что-то в современном мире силой высказывания.

Группа 25/17 — концептуальный проект, начиная с названия, заканчивая музыкой — мультистилистичной и одновременно такой, где каждый эксперимент со звуком оправдан, внутренне обоснован. Какой вы видите свою концепцию сейчас и как она изменилась со временем?

Андрей: — Как раз сейчас мы это и осмысляем. И это одна из причин, по которой летом прошлого года мы временно отказались от концертов, гастрольных туров и выступлений на фестивалях, чтобы понять, что же мы натворили, насочиняли за 20 лет и куда нам двигаться дальше. На данный момент Антон работает над сольным проектом электронной танцевальной музыки, а вместе мы записываем наш новый альбом «Байки из склепа». Это продолжение альбома «Умереть от счастья», по мотивам которого мы сделали одноименный концерт-спектакль. Нам всегда нравилось смешивать разные форматы, и мы давно уже являемся внежанровой группой. «Умереть от счастья» — наш первый опыт в этом направлении. Теперь захотелось сделать еще лучше, еще интереснее.

Формат концерта-спектакля очень любопытный. Как актриса в прошлом я знаю, что даже в одной и той же постановке ни один спектакль не похож на предыдущий. Как это происходит в вашем случае?

Андрей: — На данный момент «Умереть от счастья» уже не идет на сцене. Последний раз мы сыграли его в Нижнем Новгороде. И да — в нем постоянно что-то менялось. Мы что-то добавляли, что-то убирали в процессе, одинаковых спектаклей не было.

Антон: — Так же происходит и с концертами: когда играешь живую музыку, один не похож на другой, но формат спектакля дает максимальное сокращение дистанции между артистом и слушателем. Импровизируем ли мы? Нет ничего лучше, чем подготовленная импровизация. (Улыбается.)

Будучи группой вне жанровых рамок, вы выступаете на рок-фестивалях, где все-таки больше тех, кто придерживается канонов. Вам комфортно в этой тусовке?

Андрей: — Мы же в 2018 году получили «пропуск» — взяли премию «Чартова дюжина» в двух главных номинациях: «Альбом года» и «Группа года», так что теперь можем легитимно выступать на всех рок-фестивалях, у нас для этого есть все основания. (Смеется.) Если серьезно, то русский рок никуда не исчез. У нас есть иконостас. Его представители, слава богу, живы-здоровы, продолжают записывать альбомы и выступать. Новые группы, которые появляются на сцене, играют другую музыку, и их все сложнее и сложнее укладывать в прокрустово ложе русского рока. Любители классики жанра все это не принимают и не понимают.

Антон: — Недавно я прочитал статью, где журналист рассказывает о современных представителях рока в нашей стране с отсылкой к этому самому иконостасу. Он резюмирует, что сам не понимает, как называть эту новую музыку, потому что русский рок в свое время сформировался как отдельный жанр, где уже ничего ни добавить, ни убавить — как знак эпохи.

В русском роке всегда было важно высказывание. Ваши тексты мощно резонируют с теми процессами, которые происходят в современности. Насколько сегодня значимо высказывание музыканта? Есть ли у него какая-то зона влияния и где ее границы?

Андрей: — Мне кажется, то, что делает артист, если он человек неравнодушный, всегда резонирует с происходящим. Но ведь это не группа «Кино», не «Алиса» и не «Аквариум» развалили СССР. Есть определенные процессы, происходящие в обществе, а музыкант, исполнитель просто их озвучивает, входит в резонанс. Сейчас по ряду причин есть запрос на протестную музыку. Протест хорошо продается. Группа «Порнофильмы» два дня подряд собирала полный многотысячный зал. Я сейчас ни в чем не обвиняю эту команду — просто констатирую факт. Способны ли песни протеста что-то изменить? Честно, не уверен. Как это может повлиять на ситуацию — молодые люди наслушаются этих песен и начнут кидать бомбы в представителей власти, как это было в начале прошлого века, и случится революция? Ну если только так...

Антон: — Говоря шире, любое творчество, на мой взгляд, — это высказывание. Иначе зачем тогда заниматься им? Ты высказываешь свое мнение, показываешь свой внутренний мир, делишься с людьми. И это касается любого жанра. Например, сейчас я почувствовал внутреннюю потребность заняться сольным электронным проектом, о котором уже упоминал Андрей. Точнее, я давно этого хотел и наконец решил осуществить идею.

Продолжая разговор об электронной музыке, осенью-2019 вы выпустили в рамках своего сайд-проекта «Лед 9» альбом «Оглушительная тишина». После прослушивания становится абсолютно понятен оставленный вами к нему комментарий — о том, что хочется тишины: есть ощущение, что вы очень сильно вложились в него энергетически. Тем не менее будет ли продолжение истории в ближайшее время?

Андрей: — Мы обязательно еще что-нибудь запишем, но не знаю, когда. А тишины хочется уже давно. Очень много шума вокруг — информационного в первую очередь, который мешает сосредоточиться на чем-либо, что-то осмыслить, понять. Изначально публика настороженно относилась к этому проекту, как это всегда происходит у нас с чем-то новым. Это продолжается до сих пор, но сейчас у проекта есть свои очень преданные фэны.

В 2010 году вы стали собирать с «25/17» многотысячные залы, хотя к тому моменту группа существовала уже 8 лет (до 2009 года — как «Иезекииль 25:17»). Был ли резким переход из андеграунда на большую сцену, по вашим внутренним ощущениям, или движение шло планомерно?

Андрей: — Нас можно сравнить с асфальтовым катком, который едет в гору. Едем и едем себе потихоньку, с каждым годом собирая все больше людей на наших концертах.

Вообще, можно ли сейчас говорить о понятии «андеграунд»? Раньше ведь это было целое движение...

Андрей: — В прошлом было жесткое деление на официальную и неофициальную музыку — ту, что можно было назвать андеграундом. В телевизоре, например, был Лев Лещенко, а где-то в подвале играли какие-нибудь «Автоматические удовлетворители». Сейчас затруднительно провести эту границу. И сегодня группа, минуя телерадиоэфиры, может стать популярной, востребованной и собирать огромные залы.

Ощущение запрета, дефицита «другой» музыки подогревало интерес. Что психологически происходит с публикой сегодня? Связана ли ее заинтересованность с доступностью музыки?

Андрей: — Сейчас слишком много контента, он слишком доступен, что, как мне кажется, ведет к упрощению и формы, и содержания, ведь слушателю просто некогда задумываться над услышанным. Поэтому если сегодня и можно говорить об условном музыкальном подполье, то как о некоем интеллектуальном андеграунде, то есть о какой-то более сложной музыке с более глубокими текстами, которая по этой самой причине не может стать массовой.

ПРЕСС-СЛУЖБА ГРУППЫ

Сейчас вы выпустили новый сборник кавер-версий на свои композиции, исполненные другими артистами, — «Вспомнить все. Часть 4 (2). Ковры». Музыканты порой чересчур трепетно и ревностно относятся к своим творениям. Насколько мне известно, вы полностью отдали материал коллегам на откуп. Не было ли страхов и сомнений по этому поводу?

Андрей: — На самом деле вторая часть была практически готова уже давно, но, поскольку Дед Мороз похитил некоторых исполнителей во время праздников, они не могли закончить работу над песнями, и мы их терпеливо ждали.

Антон: — Абсолютно никаких страхов у нас не было. Когда мы отдавали песни, сразу говорили: «Друзья, можете делать с ними вообще все что угодно, — менять текст, мелодию, гармонию, ритмику, добавлять свои слова, убирать наши». Интересно же именно их прочтение — чтобы, допустим, когда нашу композицию поет группа «Калинов мост», она звучала как песня группы «Калинов мост». Мы призывали всех сделать песню своей, так, чтобы музыканты могли исполнять их на своих концертах, и в трек-листе той или иной команды они были бы как родные.

Недавно в интервью ваш коллега Найк Борзов рассказал мне, что в сборнике ремиксов на одну его песню есть такой, который, на его взгляд, превосходит оригинал. У вас были подобные случаи?

Антон: — Песня «Я никогда не видел моря», например, нам изрядно надоела за эти годы, прямо очень сильно, и Василий Баста сделал свой вариант, который нам нравится в разы больше, чем оригинальная версия. Мы также открыты к коллаборациям, которых у нас достаточно много. Происходят они обычно спонтанно. Мы сочиняем какую-то песню и во время записи понимаем: было бы здорово, если бы здесь спел Бутусов, например. И тогда приглашаем исполнителя. Недавно Ёлка поучаствовала в кавере на нашу «Комнату». Мы сидели с Андреем на моей домашней студии в деревне, и я ему поставил набросок — ремикс нашей песни. Андрей предложил позвать Ёлку. Изначально я не видел ее в этой песне, но получилось очень круто.

«Комната» — интересная композиция, в которой вы представляете необычное прочтение Бродского. Как эта история родилась?

Антон: — Бродский попал в «Комнату» случайно. (Смеется.) Получилось так: я сочинил музыку и, показывая Андрею мелодию, спел под нее стихи Иосифа Александровича. Музыканты же часто, сочиняя песню, напевают сначала что-то на тарабарском. Я заменил фонемы на стихотворение, оно органично подошло по настроению к музыке, потом написал свой текст, оставив только пару строчек из Бродского, так получилась «Комната». Кстати, Андрей тоже написал свой куплет для этой композиции, но, когда мы записались, поняли, что речитатив тут лишний. Его текст впоследствии стал самостоятельной песней — так появился сольный трек Андрея «Окурки».

Перфекционизм помогает или мешает в работе?

Антон: — Ох... Андрей Александрович может по десять раз перезаписывать куплеты на студии, но в итоге, конечно, мы убеждаемся, что это того стоило.

Андрей: — Мы слишком давно этим занимаемся, поэтому уже нет того чувства радости и счастья, когда ты слышишь свой голос в записи: «Вау! Ничего себе — это же я!» Требовательность к себе возрастает с каждым годом. Сейчас мы стараемся записывать песни налегке, чтобы сохранить свежесть восприятия того, что делаешь, потому что часто бывает так, что песня еще не вышла, а ты от нее уже устал.

Вы любите выпускать большие, эпичные альбомы. Возможен ли переход к формату синглов по примеру многих других артистов?

Андрей: — Мы выпускаем и синглы, и альбомы. Просто формат альбома интереснее как законченное высказывание.

Антон: — Слушать синглы — все равно что читать отрывки из какого-то произведения. Это интересно, но лучше целиком. Если мы работаем над полноценной пластинкой, для нас это единая история с общей концепцией. Исключением стал только наш первый альбом. Он был сборником на тот момент записанных, готовых треков, ничем не объединенных между собой.

Вы сразу видите результат, концепцию или она может меняться в процессе?

Андрей: — Да, она рождается целиком — я знаю, с чего начнется история, чем закончится, а потом рассказываю об этом Антону Владимировичу. Ты ходишь какое-то время с головой, беременной идеями, текстами, картинками. Альбом развивается, растет как ребенок: вот появляются ручки, ножки, пальцы, вот ты понимаешь, кто это — мальчик или девочка, а вот он уже шевелится — пора выпускать.

Антон: — Драматург!

Бывают ли моменты переосмысления старых песен, когда со временем они воспринимаются иначе?

Андрей: — Я понимаю, что мы сделали, только спустя несколько лет после выхода альбома. Ты его придумываешь, записываешь, репетируешь, выступаешь с ним, находишься в материале, и посмотреть на него со стороны можешь только по прошествии определенного времени. Из каких-то песен мы вырастаем — меняемся мы, меняется контекст.

Антон: — Есть песни, которые нам надоело исполнять, но мы их играем, потому что их очень любит публика. У каждой группы есть свой «Отель «Калифорния». Мы не то чтобы делаем это через силу, но усталость ощущается.

Может ли быть шоу-бизнес связан с искусством? В каких точках они пересекаются, а в каких кардинально расходятся?

Андрей: — Мы существуем параллельно шоу-бизнесу в нами созданной вселенной, нам там комфортно. Мы все делаем, как мне кажется, как-то неправильно, вопреки, в этом очень много творческого эгоизма. Я удивлен, что, несмотря на все наши эксперименты и закидоны, мы остаемся востребованной группой. И я очень благодарен нашим слушателям, которые это все принимают, стараются распробовать, понять, потому что мы раз за разом заново придумываем себя.

Антон: — Мы придумали свой шоу-бизнес. Со своими законами.

Андрей, а вы лично, я знаю, придумали свой фестиваль «Тарская крепость». Что это за история?

Андрей: — Это мультиформатный фестиваль искусств, который будет проходить в моем родном городе Тара, где живут мои родители, где я окончил школу. Упор сделан на географическую составляющую: участники фестиваля — сибиряки: художники, поэты, прозаики, музыканты, родившиеся в этом крае. Надеюсь, у нас все получится, несмотря на сложившуюся сегодня в мире ситуацию с коронавирусом.

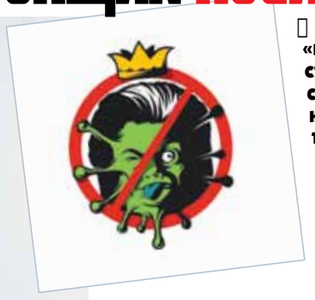
ANIMAL ДЖАZ НАЗВАЛИ НАСТОЯЩИХ НОСИТЕЛЕЙ ВИРУСА В РОССИИ

На интернет-обложке к вышедшей на этой неделе песне «Космонавты» одной из ведущих рок-групп страны Animal ДжаZ коронавирус изображен в образе озлобленного зеленого одноглазого панка с короной на голове, запертого в красном перечеркнутом круге, — наподобие дорожного знака «стоп». Завтра выходит и клип, режиссером которого стал сам Александр Красовицкий, лидер и фронтмен группы.

По сюжету мини-блокбастера команда супергероев, которых играют музыканты, вооружившись всеми подручными средствами, борется с вирусом, захватившим межгалактическое и медийное пространство. Эта история, по словам фронтмена, метафора того, «кому на Руси реально принадлежит корона и кто на Руси в действительности является вирусом». Накануне выхода клипа «МК» поговорил с Александром о новой работе и тех изменениях, которые, по его мнению, могут стать единственным позитивным исходом нынешних событий.

Лидер одной из самых популярных стадионных рок-групп — о кризисе доверия к власти

АННА УЛЬЯНОВА



Сегодня выражение «все мы живем не под стеклянным колпаком» стало особенно актуальным. Как повлияла ситуация с пандемией коронавируса на жизнь Animal ДжаZ?

Перенесены все концерты — это уже довольно серьезный удар по планам и финансам группы, потому что мы живем музыкой и больше ничем. Однако на данный момент — это единственное неприятное событие, которое с нами произошло. Теперь мы используем освободившееся время для того, чтобы доделать в студии песни, которые в этом нуждались, сняли клип на «Космонавтов». Жизнь продолжает идти, только сейчас — не в публичном пространстве.

И есть ли в этом «непубличном пространстве» какая-то новая стратегия?

Нет, потому что ничего не меняется. Мы просто ждем. Когда закончится эпидемия, то все вернется на круги своя, как уже было неоднократно в истории человечества. И тогда мы продолжим делать то, что делали. Лично у нас никаких панических настроений нет.

Лейтмотив «Космонавтов» в том, что проблемы и вирусы на самом деле гнездятся у людей в головах. Насколько критична такая зараза?

Я считаю, многое из того, что делается сейчас: приказы сверху, распоряжения — это запоздалые меры. Об этом идет речь и в новой песне, и в клипе на нее. Многое уже не имеет никакого смысла. Теперь вирус у нас внутри. Допустим, они действуют, исходя из опыта других стран, обрезая все связи, экономические в том числе... Смысл от этого не меняется. Главный посыл песни «Космонавты» — в том, что вирус в головах и в сердцах у людей. Не у людей, которые сидят по своим квартирам, а у тех, кто ими управляет. Они и есть настоящие носители вируса. Причем это никак не связано с эпидемией конкретного заболевания. Просто сложившаяся сейчас экстремальная ситуация показала, насколько глубоко засел другой недуг, отнюдь не физический, в их мозгах. Об этом и говорится в композиции «Космонавты».

Так резко меняющийся мир — это повод для каждого о чем-то задуматься, что-то переосмыслить? Насколько возможны такие изменения?

Я надеюсь только на одну перемену, которая может произойти в сознании населения нашей страны: что люди наконец поймут, что сверху о них никто не заботится. Это осознание, на мой взгляд, может стать единственной положительной и правильной трансформацией. Если говорить о том, что происходит в мире в глобальном смысле, то ничего не изменится. Когда настанет осень и мы оглянемся назад на эту безумную весну, то будем вспоминать ее как временное умопомрачение. Жизнь вернется в ту же точку, на которой произошла эта временная остановка.

На прошлой неделе Animal ДжаZ сыграли онлайн-концерт. Есть ли намерение монетизировать этот формат?

Это было бы некрасиво с нашей стороны. Лучше мы потуже затянем пояса, потому что людям, которые остаются без работы, приходится еще хуже. Наша концертная деятельность возобновится, она лишь временно приостановлена, а многие потеряли бизнес, рабочие места в связи с массовыми сокращениями и увольнениями. Проблем у людей гораздо больше, чем у нас, поэтому мы, конечно, не будем монетизировать онлайн-выступления. Да и вопрос — будем ли мы еще их проводить, потому что перекармливать публику собой тоже не хочется. Мы сыграли акустику, а электрическое выступление делать в Сети бессмысленно — лучше показать записи наших старых концертов в больших залах, где много людей, чувствуется энергетика происходящего.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В АПРЕЛЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

- «Выйдя замуж, я поняла, что искала — масштаб личности» — **Нина ШАЦКАЯ** о жизни с миллиардером и медиамагнатом
- «Кристина сделала мне долгожданный подарок — сына» — волшебство в судьбе **Евгения ПРОНИНА**
- «Юру мне кто-то сверху послал, когда я погибала» — после сложных испытаний телеведущая **Лена ЛЕТУЧАЯ** вновь на экране
- «Была такая эйфория: и наш роман, и успех спектакля...» — **Павел ВОРОЖЦОВ** влюблен в жену-режиссера

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЫ» — №6 (25 МАРТА — 14 АПРЕЛЯ 2020 Г.):

- Обсуждаем закон о вольерной охоте.
- Не править, а служить охотничьему хозяйству.
- Вот так зима!
- Простые одноствольные переломки.
- Краснодарский опыт проведения учетов животных.
- Ягдтерьер Яшка — опытный боец.
- Рассказы наших читателей.
- Вести с водоемов.
- Рыбалка на чертика.
- В проводку до половодья.
- Конец ледового сезона.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О`Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Автосалон
куплю
- автовыкуп, т. 8(929)999-07-90

Барахолка
куплю
- грампластинки б/у т. 8-916-177-81-73
- грампластинки, фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Картины советских художников. Акустику, усилитель. Б/у т. 8-985-979-56-09

дорого старые янтарные бусы до 150.000 рублей, т. 8-904-383-555-0

- куплю предметы старины и СССР: иконы, картины, изделия из серебра, бронзы, фарфора; почтовые марки, ордена и прочее б/у. т. 8(916)562-82-88
- открытки, фотографии б/у куплю. т. 8-905-517-59-27

Зоомагазин
предлагаю

Металлы и оборудование
куплю
155, КМ, разъемы, транзисторы т. (499)126-02-60

- платы, микросхемы, КМ , разъемы т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91

Юридические услуги
предлагаю
- списание долгов по ЖКХ, долгов по кредитам. 8(499)964-51-01

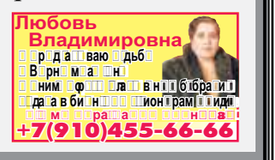
Творческое предложение
предлагаю
- издание книг, фотоальбомов. т. 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Недвижимость
предлагаю

Спорт и красота
предлагаю
- отдых т. 8-926-783-41-50
- отдых ПО МОСКВЕ т. 8-903-135-07-36

Разное
- заберем старые вещи, посуду, книги. т. 8-966-100-23-74

Оккультные услуги
предлагаю



Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ПЕРСОНЫ ДНЯ

Помните, как сказала однажды Этери Тутберидзе? «Когда мы отпускаем спортсменку в отпуск, мы даже не знаем, какая она вернется. Потому что отсутствуют нагрузки и организм направляет энергию на рост чего-то другого». Самоизоляция — хуже отпуска во всех отношениях. И рост проблем у членов сборных сегодня неизбежен. Но в тот момент, «когда наступит завтра», они должны быть готовы.

Александра Трусова.

СОЦСЕТИ

КОГДА НАСТУПИТ ЗАВТРА

Спорт перешел с арен на коврики

Вирус выбрал фактически финишную прямую в подготовке к Играм, которых теперь уже нет. За плечами — дистанция из трех с половиной лет. Затянувшаяся изоляция, конечно, создаст проблемы и спортсменам летних видов, смотрящим в Токио-2020, и «зимникам», которые лишились главных стартов сезона.

Держать себя в ежовых рукавицах самостоятельно умеют далеко не все. Тут и психология может подвести, и физиология. Но все спортсмены мира будут готовиться в равных условиях, к которым одинаково не привыкли. Хотя чью-то сорвавшуюся мечту это, конечно, не утешит.

Да, случился вирус, который каждый переносит по-своему. И, как говорит чемпионка мира в прыжках с шестом Анжелика Сидорова, «как справляться с тренировками дома, более-менее становится понятным... Пока не понимаю одного: как справиться с тревожностью? Мой уровень уже высок».

...Тренер, которого я очень давно знаю, кричал истерично. В ответ на невинный вопрос по телефону пришлось услышать про журналистское быдло. «Как дела?» — «Да вам, что — морды всем надо бить за ваши провокации? Совсем обалдели!». Несостоявшийся диалог стремительно перешел в наступательный монолог с выражениями не для печати.

Да, окончания вирусных боев без правил пока не предвидится. Выжить в реальном смысле без потерь — уже не шутки. А ведь спорт еще и привык жить по расписанию. Всегда по календарным планам. А какие нынче планы? Пандемия составила свой.

И мы тоже привыкли получать спорт по расписанию. А теперь без него. А еще и дома. Пересмотреть все прошлое и прекрасное, что заставляло восхищаться и радоваться или негодовать, конечно, можно. Так оно же — прошлое. А нам-то надо — здесь и сейчас.

И сорвавшегося на меня тренера я понимаю. Получить незапланированную остановку на долгом пути формирования команды, когда каждого члена сборной, как дитя вынянчиваешь, это удар по всем планам, что выстраивались в олимпийском цикле. Очень долго выстраивались. А команда, например, подбирается и не один цикл.

Сила воли у всех, даже у чемпионов, разная. Как и степень самонадеянности. А еще — бытовыми вопросами спортсмены, в принципе, никогда плотно и не занимались. А, оказавшись дома, хлебнут ведь не только радости общения с близкими, но и всей «чудесной» гаммы чувств, что переживают сегодня многие. Самодисциплина может и не сработать.

Уровень тревожности, говорят практически все тренеры, можно приглушить только привычным занятием. Лед дома, конечно, не зальешь и прыжковую яму не организуешь, но упражнения можно делать любые. Для коврика, как говорит Елизавета Туктамышева, в квартире всегда место найдется.

Тренировку как раз на коврике показала подписчикам Алина Загитова. Получила кучу просмотров и вопросов. Сколько раз надо заниматься, в какое время суток и как вообще себя заставить? Еще все посмеялись над ускоренным вариантом записи с участием собаки фигуристки.

И трио Тутберидзе (Саша Трусова, Аня Щербакова и Алена Косторная) выложило свои занятия «на дому». Мы их смотрим. А некоторые — и не один раз. Весь действующий спорт сегодня — лишь на коврике звезд.

А народные отклики для спортсменов сегодня — тоже стимул. Заочные трибуны. И популярность фигуристок столь высока, что любое движение в их исполнении даже в условиях квартиры — фанатам в радость. И «одиночницы» даже без многооборотных прыжков снова лидируют. Пусть даже многие не упражнениями интересуются, а пытаются рассмотреть заодно еще и их квартиры. «Где шторы?», — прилетел вопрос Алене, показавшей тренировку в весьма аскетичной комнате.

Алина Загитова.

СОЦСЕТИ

А спортсменки гандбольного клуба «Ростов-Дон» показывают онлайн-тренировки на YouTube и челлендж по демонстрации гандбольных упражнений в домашних условиях. Спортивные гимнасты запустили серию из тренировок, гребцы рассказываю, что могут сделать дома...

Есть, конечно, и особенно отличившиеся. «Сидеть, лежать, дай лапу!» — такие команды услышал олимпийский чемпион Ягудин от олимпийской чемпионки Тотьмяниной. И выполнил. Но семейной паре выступать лишь в шоу, поэтому могут тренироваться и так, в отличие от действующих лидеров спорта, которым надо направить ту самую энергию организма, о которой говорила Тутберидзе, во благо, а не во вред.

...Мы не знаем, каким к нам вернется привычный, любимый, взрывной, бушующий, неповторимый уникальными мгновениями и не ограниченный четырьмя стенами спорт. И когда, сжавшись сегодня до домашних ковриков, он вырвется на арены и помосты. Но точно знаем, какими изголодавшимися вернемся к нему мы все.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ТЕМА ДНЯ

ТРЕНИРОВАЛИСЬ ДО ПОСЛЕДНЕГО

Российским спортсменам требуется эвакуация

Министерство спорта РФ сообщило в среду, что за границей сейчас находятся 119 российских спортсменов, из которых 77 человек нуждаются в эвакуации из-за закрытия границ и отмены авиасообщений со многими странами. Как выяснил «МК», среди них — велогонщики Сергей Ростовцев и Игорь Боев. Сергей находится на Кипре, Игорь прошел лечение в клинике ОАЭ и после четырех отрицательных тестов на коронавирус был выписан. В больнице в Эмиратах остается еще один российский велогонщик Дмитрий Страхов.

Больше всего человек находятся в Турции (члены сборной Красноярского края по триатлону и футболистки пермского клуба «Звезда-2005») и в Киргизии (члены сборной Свердловской области и Якутии по легкой атлетике). Два легкоатлета находятся в Узбекистане, в Индонезии — два конькобежца из Калуги и Иваново. На Кипре, где проходил тренировочный сбор, остается велогонщик сборной России Сергей Ростовцев из Тулы. Двоюродный брат Сергея, также велогонщик, Михаил Ростовцев рассказал «МК», что тот до последнего тренировался, но два дня назад выезды запретили. По словам Михаила, лететь обратно Сергею придется одной из белорусских авиалиний.

В эвакуации из ОАЭ нуждаются также спортсмены «Газпром-Русвело» Игорь Боев и Дмитрий Страхов.

Российская гоночная команда оставалась в Арабских Эмиратах после того, как был прерван Тур ОАЭ. Их вместе с французской командой изолировали на 4-м этаже отеля и регулярно проводили тесты на коронавирус. Троих из российской команды госпитализировали с подозрением на новую инфекцию, среди них гонщики Игорь Боев и Дмитрий Страхов. 12 марта команда вернулась домой, прошла положенный карантин и уже приступила к тренировкам в Судаке, но в Эмиратах остались Боев и Страхов.

На данный момент последние результаты их тестов показали отрицательный результат, и гонщики были выписаны из госпиталя, как рассказал «МК» пресс-атташе команды «Газпром-Русвело» Юрий Белезко. Но сейчас они будут снова помещены на дополнительный жесткий карантин и ждать решения властей ОАЭ. Уже после этого их можно будет переселить в отель и ждать возможности вылететь в Россию.

Пермская женская футбольная команда «Звезда-2005» не успела вылететь из Турции до того, как авиасообщение было прекращено. Как рассказала «МК» пресс-секретарь министерства спорта Пермского края Виктория Лившиц, девушки должны были закончить сбор 31 марта. Но когда стало ясно, что границы закрываются, поменять билеты они не смогли: все рейсы были заняты. «Сейчас 25 человек из команды, в том числе тренерский штаб и медперсонал, находятся в отеле на карантинном режиме, — поясняет Виктория. — Им оказывается необходимая поддержка, если что-то нужно, они сразу нам сообщают, и мы пытаемся помочь». По словам Виктории, команда переехала в другой отель после того, как в том, где проходил тренировочный сбор, они остались последними постояльцами. Сроки их возвращения пока неизвестны — они стоят в очереди на вывоз, и консульство в курсе их ситуации.

Игорь Боев.

WIKIPEDIA.ORG

Дмитрий Страхов.

WIKIPEDIA.ORG

Также в Турции находятся члены сборной Красноярского края по триатлону — и тоже стоят в очереди. По словам президента Федерации триатлона и маунтинбайка Красноярского края Владимира Мусиенко, до 6 апреля они вряд ли будут вывезены, но находятся в отеле в Алании и соблюдают меры предосторожности.

Для членов сборной Свердловской области по легкой атлетике, по сообщению главы местного спортивного ведомства Леонида Рапопорта, на родине готовится гостиница, в которую спортсмены будут посажены на карантин по возвращению.

В Индонезии застряли два конькобежца — из Калужской и Ивановской области. На вопрос, был ли это тренировочный сбор, в министерстве спорта Калужской области ответили: нет. Правда, от дальнейших комментариев отказались, сославшись на официальную информацию на сайте Министерства спорта РФ.

Ульяна УРБАН.

СОБЫТИЕ ДНЯ

ВЕСЕННИЙ ФУТБОЛ ОТМЕНЕН

Перерыв в национальном чемпионате продлен как минимум до 1 июня

Вечером первого апреля на основании Бюро исполкома Российского футбольного союза (РФС) Российская премьер-лига продлила приостановку в национальном чемпионате и молодежном первенстве до 31 мая. «На данный момент мы не планируем досрочного завершения чемпионата и хотим, чтобы при подготовке к его возможному возобновлению все клубы были в равных условиях», — прокомментировал принятое решение президент РПЛ Сергей Прядкин. Случилось это сразу после завершения видеоконференции УЕФА.

В тот же день Европейский союз футбольных ассоциаций (УЕФА) провел видеоконференцию, на которую были приглашены представители всех 55 стран — членов организации. Главным в повестке дня был вопрос возможных сроков возобновления национальных чемпионатов, поставленных на паузу в связи с пандемией коронавируса.

УЕФА ознакомил участников с результатами деятельности созданных еще в середине марта двух рабочих групп, целью которых было определение наиболее рациональных сценариев выхода из сложившейся ситуации, но найти подходящий абсолютно всем вариант изначально представлялось задачей утопичной. Если в Белоруссии футбольное первенство играется и уходить на перерыв в угоду пандемии не собирается, то даже попытка представить себе, что в ближайшее время возобновятся матчи итальянской Серии А, выглядит кощунством.

Президент УЕФА Александр Чеферин не скрывал, что приоритетным вариантом для него является доиграть национальные первенства. Пусть без зрителей на трибунах, пусть в предельно сжатые сроки, но доиграть.

Понять главу европейского футбола совсем не сложно. Как рулевой УЕФА он обязан думать о благополучии игры номер один, о национальных федерациях и их клубах, о турнирах клубов и сборных. Проще говоря, если правительства стран дают добро на проведение матчей, то необходимо играть, а будут ли на трибунах болельщики — вопрос далеко не первой важности.

При подобном раскладе есть возможность свести к минимуму финансовые потери клубов и лиг, а заодно избежать организационных накладок, которые непременно возникнут в случае, если перенесенные матчи национальных первенств сдвигать все дальше и дальше на неопределенные сроки. Ведь как ни откладывай начало следующего сезона-2020/21, завершиться он в любом случае должен до уже перенесенного на следующее лето чемпионата Европы, превратившегося из Евро-2020 в Евро-2021.

Помимо этого на конференции обсуждался вопрос, связанный с контрактами футболистов. Не секрет, что многие клубы уже снизили зарплаты игрокам в связи с серьезными финансовыми потерями. Но и в этом случае найти общий рецепт выхода из ситуации практически невозможно. УЕФА может лишь рекомендовать некий алгоритм, принудить к исполнению которого не вправе ни клубы, ни уж тем более игроков.

Общий посыл, направленный руководством УЕФА к участникам видеоконференции, не стал неожиданностью: Европейский союз футбольных ассоциаций предлагает доиграть национальные чемпионаты. Когда возобновлять внутреннее первенство — каждой стране решать самостоятельно. По всей видимости, это во многих случаях приведет к изменению формата следующих чемпионатов, которые с большой долей вероятности начнутся позже запланированных сроков. К примеру, можно уплотнить календарь и играть по 2 матча на неделе. Здесь каждому футбольному союзу, в том числе и РФС, предстоит принять свое решение.

Что касается контрактов игроков, то УЕФА довольно справедливо рекомендует автоматически продлить все соглашения, истекающие 30 июня, вне зависимости от того, нужны эти игроки своим нынешним командам или нет.

Александр ПОКАЧУЕВ.

ПОДРОБНЕЕ на сайте mk.ru

Матч «Тамбов» — «Крылья Советов» (3:0) стал последним перед уходом РПЛ на вынужденный перерыв.

FC-TAMBOV.RU

МЕЖДУ ТЕМ

УЕФА сообщил о переносе на неопределенный срок всех матчей сборных команд, запланированных на июнь. В этот список помимо Евро-2020 входят встречи отборочного турнира женского Евро-2021 и плей-офф Лиги наций. Финальный турнир юношеского ЧЕ (до 17), который должен был пройти в мае, отменен. Юношеский Евро (до 19 лет), который должен был состояться в июле, перенесен на неопределенный срок. Перенесены и все товарищеские матчи под эгидой УЕФА. Напомним, что у сборной России на этот месяц были запланированы встречи со сборной Польши (2 июня) и Сербии (6 июня). Также на неопределенный срок перенесены матчи Лиги чемпионов и Лиги Европы, возобновление которых возможно не раньше июля.

НОВОСТЬ ДНЯ

В НОВОГОРСКЕ ПРЕКРАЩЕНЫ СБОРЫ

Есть зараженные

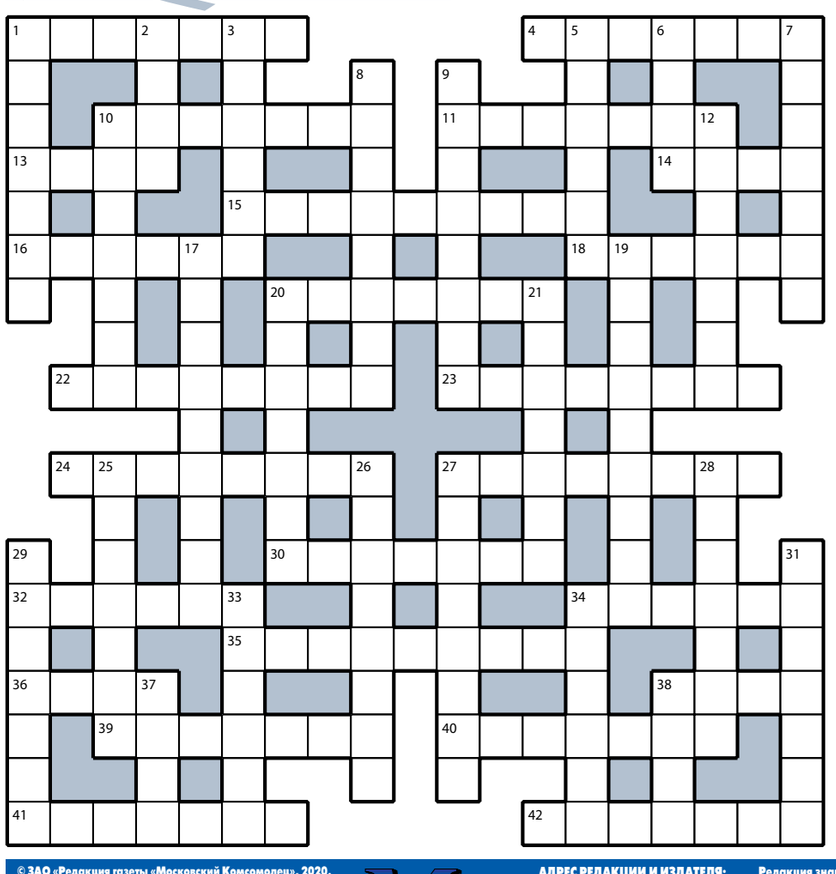
Как известно, спортсмены, находящиеся на централизованных сборах в Сочи, Кисловодске и на озере Круглом, вынуждены были прервать подготовку к сезону и покинуть федеральные базы. Это произошло еще 29 марта. Но база в Новогорске продолжила свою работу. На сборах там оставались сборные по синхронному плаванию, спортивной и художественной гимнастике.

Увы, вирус пробрался и сюда. Один из спортсменов, находящийся на сборах, оказался инфицирован, это показали тесты, хотя проявлений заболевания у него нет. Для членов сборной по спортивной гимнастике и синхронному плаванию сборы закрыты.

Диагностирован коронавирус и у главного тренера сборной России по спортивной гимнастике Андрея Родионенко. Сообщение об этом подтвердила в том числе и президент Всероссийской федерации художественной гимнастики Ирина Винер-Усманова.

На базе остается сборная по художественной гимнастике. Она, как утверждают руководители базы, полностью изолирована вместе с обслуживающим персоналом и обеспечена питанием на ближайшее время.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Удаление банкноты из оборота. **4.** Книга с рассказами разных авторов. **10.** Мифический гибрид коня и человека. **11.** Общепит, где трудится бариста. **13.** Умение видеть смешные стороны жизни. **14.** Часть топора, которую плетью не перешибешь. **15.** «Однопланетянин» Аэлиты. **16.** Небольшая яркая птичка из отряда воробьинообразных. **18.** Нити ткани, переплетающиеся с утком. **20.** «Ткань» жгучих рубашек, что плела Элиза для своих братьев в сказке Андерсена. **22.** «Маскарадный» фильм с Ириной Муравьевой и Александром Абдуловым. **23.** Стадион, на котором ревут байки. **24.** Укромный и мрачный тупик шумного проспекта. **27.** Ящерица, способная быстро «менять имидж». **30.** Диковинная старая книга в коллекции библиофила. **32.** Гора, куда рвется юный стихотворец. **34.** Психоз испуганной толпы. **35.** Прочтение «Отелло» новым худруком. **36.** Главный «десерт» романтического ужина. **38.** Ловкий выпад, обманувший соперника. **39.** Закусочная для голодных ямщиков. **40.** Акмеизм в «потоке» русской поэзии. **41.** Неглубокий овраг с пологими склонами. **42.** Маленький друг Большой Черепахи в мультфильме.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Оптическая ошибка в зрительном восприятии. **2.** Байкерское прозвище доктора Быкова в телесериале «Интерны». **3.** Сладкая усталость в теле после массажа. **5.** «Сучок», не замечаемый в своем глазу. **6.** Сокровище, похищенное Ясоном и аргонавтами из Колхиды. **7.** Добавка, придающая хруст простыням. **8.** Музыкальная группа, солистом которой был Вадим Казаченко. **9.** Стеклянный «садок» с подсветкой. **10.** Холщовая «переноска» за плечами нищего. **12.** «Фруктовый» центр мишени. **17.** Проселочная дорога, размываемая дождями. **19.** «Толстопузая» сосиска. **20.** Гусар, пригласивший барышню на вальс. **21.** Стиральная машинка нового поколения. **25.** «Тайм-аут» занятых в спектакле актеров. **26.** Зловещий паук, заваливший верблюда. **27.** Главная черта лисы в русских сказках. **28.** Родинка на щеке у одного из близнецов. **29.** Каждый из двенадцати учеников Христа. **31.** Продавец молока от своей коровы. **33.** Посуда в автомате с газировкой. **34.** Первый «Аполлон» на деревне. **37.** Бревенчатая основа избы. **38.** Куриная грудка без единой косточки.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 2 АПРЕЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Санитар. **4.** Всплеск. **10.** Артерия. **11.** Афоризм. **13.** Рыбы. **14.** Гарь. **15.** Дискуссия. **16.** Гривна. **18.** Кантри. **20.** Бисквит. **22.** Исповедь. **23.** Копчение. **24.** Мольберт. **27.** Униформа. **30.** Торнадо. **32.** Облако. **34.** Зяблик. **35.** Пижонство. **36.** Тест. **38.** Пора. **39.** Консоме. **40.** Вестерн. **41.** Флагман. **42.** Экстерн.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Севрюга. **2.** Икры. **3.** Аренда. **5.** Сорняк. **6.** Лязг. **7.** Кальций. **8.** Мягкость. **9.** Массовик. **10.** Абрикос. **12.** Мартини. **17.** Невольник. **19.** Аллегория. **20.** Брезент. **21.** Топливо. **25.** Отблеск. **26.** Торговец. **27.** Ухарство. **28.** Миллион. **29.** Ростбиф. **31.** Экзамен. **33.** Описка. **34.** Зонтик. **37.** Торг. **38.** Прут.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Андрей Араблинский (1961) — доктор медицинских наук, профессор

Валентин Дикуль (1948) — артист цирка, создатель методики реабилитации больных со спинномозговыми травмами, народный артист РФ

Гельмут Коль (1930–2017) — федеральный канцлер ФРГ (1982–1990), канцлер объединенной Германии (1990–1998)

Марк Розовский (1937) — драматург, театральный режиссер, худрук театра «У Никитских ворот»

Виктор Садовничий (1939) — академик РАН, ректор МГУ им. М.В.Ломоносова

Владимир Шахиджанян (1940) — журналист, психолог

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве 1...3°, **днем** — 8...10°. Облачно с прояснениями; ночью местами небольшие осадки, местами гололедица; днем преимущественно без осадков, ветер ночью юго-западный, 6–11 м/с, днем юго-западный, 6–11 м/с, местами порывы 12–17 м/с. Восход Солнца — **5.57**, заход Солнца — **19.10**, долгота дня — **13.13**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, будут небольшие геомагнитные возмущения.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день вечеринки
День рождения кофемолки

1860 г. — в США заработала трансконтинентальная почтовая служба. Курьеры верхом на лошадях перевозили по 75 килограммов писем на расстояние до 3 тысяч километров за 10 суток

1955 г. — в Париже по инициативе журнала «L'Équipe» представители восьми стран договорились об учреждении Кубка европейских чемпионов для футбольных команд

1975 г. — лишение Бобби Фишера звания чемпиона мира по шахматам в связи с его отказом отстоять это звание во встрече с претендентом — Анатолием Карповым. Провозглашение Карпова чемпионом мира

1995 г. — Федеральная служба контрразведки Российской Федерации была переименована в Федеральную службу безопасности

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1. Власти Эстонии объявили карантин в связи с птичьим гриппом.
2. Объявление. Обменяю туалетную бумагу и упаковку масок на «трешку» в Москве.
3. В случае продолжения режима самоизоляции в законе необходимо прописать обязательное изъятие перфораторов.
4. При ситуации, которая сейчас сложилась, не хватает только вторжения инопланетян.
5. — Бабушка-бабушка, а почему у тебя такие большие уши?
— Это чтобы лучше слышать тебя, внученька, с расстояния в два метра, на котором ты находишься. И продолжай находиться, я серьезно, не переступай за нарисованную красную черту!

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2020. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК +ТВ ПРОГРАММА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материал в рубрике «Моя Москва» опубликован на коммерческой основе.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 123995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 0982
Общий тираж: 1.882.936
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Экспресс принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30
Дежурный редактор: Ольга БАКШЕЕВА
НОМЕР ПОДПИСАН В 18.30
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 55 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Кемерово, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.