

## «СПАС» ОТ «ОТЦА ТРЕХЛИНЕЙКИ»

**Царский министр Ванновский сделал русскую армию значительно сильнее**  
Во время визита в войсковой штаб «Днепр» на Херсонском направлении Владимир Путин поздравил военнослужащих с Пасхой и подарил им икону «Спас Нерукотворный». Это копия образа, который, по словам президента, принадлежал «одному из наиболее успешных министров обороны Российской империи». Позднее в Кремле уточнили имя министра — Петр Ванновский.



Читайте 2-ю стр.

# МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета  
Распространяется в 89 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная

19.04.—25.04.  
2023 г.

№70 (614)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

+ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



## ШАЩАЯ ВОПЛОТИТСЯ В ЗЫКИНУ

Драматург и режиссер Дмитрий Минченко рассказал, что ожидает зрителя 21 апреля в Доме музыки

11 стр.

## ВНЕЗАПНЫЙ ВОЕННЫЙ ВИЗИТ ПРЕЗИДЕНТА

«Для Верховного главнокомандующего важно получение оперативной информации о ходе СВО на месте событий»



Владимир Путин внезапно посетил штаб группировки «Днепр» в Херсонской области и штаб национальной гвардии «Восток» в Луганской республике. Президента не сопровождали руководители Минобороны и

Генштаба, а главными докладчиками были генералы Александр Лапин и Михаил Теплинский. Последнему Путин передал пасхальный подарок для участников СВО — походный складень с изображением Спаса

Нерукотворного, иконографически напоминающий любимый образ Петра I. Теплинскому поручено «взять его с собой».

Читайте 2-ю стр.



## ДЫРУ В БЮДЖЕТЕ ЗАКРОЮТ «ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ НАЛОГОМ»

Чиновники получат право отбирать у бизнесменов сверхприбыль задним числом

История с разовым налоговым сбором, который уже не первый месяц правительство хочет стянуть с крупного бизнеса для затыкания дыр в бюджете, обрастает новыми подробностями. Согласно утечкам из компаний, Минфин предложил ввести налог чрезвычайного характера и закрепить его в Налоговом кодексе. Он будет вычитаться

фактически задним числом: сейчас — с заработанных компаниями средств за 2021–2022 годы. Правда, самые доходные отрасли не пострадают — отечественные сырьевые предприятия в связи с санкциями уже получили серьезный денежный урон.

Читайте 4-ю стр.

## Военком Москвы Максим Локтев и военный прокурор Виталий Юшин рассказали об особенностях призывной кампании



## ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ-2023

В стране 1 апреля 2023 года стартовал весенний призыв граждан на срочную военную службу. В 2023 году он проходит на фоне проведения специальной военной операции. Одновременно развернута кампания по набору добровольцев на контрактную военную службу.

Скажутся ли эти события на весеннем призыве? Будут ли новобранцы направляться в зону СВО? Когда состоятся первые отправки в войска? Куда обращаться призывнику, если он по закону имеет

отсрочку от призыва, но получил повестку в военкомат? Какие требования предъявляют к кандидатам на заключение контракта по возрасту, образованию, военно-учетной специальности, состоянию здоровья? На эти и другие вопросы ответили в пресс-центре «МК» военный комиссар Москвы полковник Максим Локтев (на фото слева) и военный прокурор 231-й военной прокуратуры гарнизона полковник юстиции Виталий Юшин.

Читайте 6-ю стр.



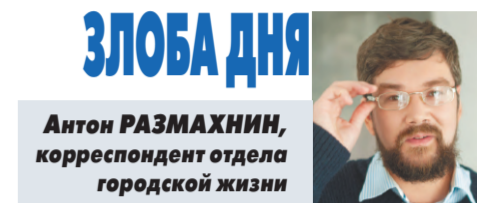
Претендент на российский престол Г.М. Романов и наследный великий герцог Люксембурга Гийом в компании Анны Чапман (слева).

## АННА БОЛЬШЕ НЕ ЧАПМАН

Теперь известная шпионка носит царскую фамилию

Известная фигурантка шпионского скандала в США, а ныне телеведущая и бизнесвумен Анна Чапман стала... Романовой. При этом она продолжает активно использовать свою старую фамилию, ставшую брендом в медиа.

Читайте 3-ю стр.



## ЗЛОБА ДНЯ

## УКРОТИТЬ «ПРИВИДЕНИЯ С МОТОРОМ»

Есть такое выражение — «клуб 27 лет»; мол, кто кончил жизнь трагически в этом возрасте, тот истинный поэт. Вадим, обычный житель Москвы, вовсе не планировал вступать в этот клуб, особенно 18 апреля в Филевском парке. Но... секундная потеря равновесия на разогнавшемся электросамокате, полет... Останется ли жив — бог весть: открытый перелом черепа даже пьяному не шутка. Вадиму желаем выкарабкаться, нам же нужно понять, что делать с угрозой от электросамокатов, которую, как видно, пока не «вылечили» новые ПДД.

9 апреля в Санкт-Петербурге еще один, на сей раз 18-летний пьяный наездник электросамоката стал, судя по всему, невольным убийцей известного актера Вадима Волкова. Обстоятельства дела выясняет Следственный комитет, но даже если трагедия не была связана с электросамокатом (есть и такая версия), это не отменяет статистику: с начала теплого сезона произошли десятки аварий с электросамокатами. Причем аварий серьезных, с пострадавшими.

Учитывая, что с 1 марта действующий поправки в ПДД (пределная скорость для средств индивидуальной мобильности (СИМ) 25 км/ч и другие ограничения), история получается странная: думали, ситуация улучшится, а лент новостей говорит, что стало как бы не хуже.

Читайте 3-ю стр.



Николай НОВИЧКОВ, депутат Государственной думы, доктор экономических наук, профессор

## СВОБОДНАЯ ТЕМА

## ХВАТИТ РАБОТАТЬ НА ДОЛЛАР

Хватит работать на доллар

Хватит работать на доллар

Хватит работать на доллар

Хватит работать на доллар

Хватит работать на доллар

Хватит работать на доллар

Хватит работать на доллар

Хватит работать на доллар

Хватит работать на доллар

Хватит работать на доллар

Хватит работать на доллар

Хватит работать на доллар

## ПОД МОСКВОЙ НАШЛИ КЛАДБИЩЕ ДЛЯ КРОКОДИЛОВ



Жутковатая находка, переположившая во вторник жителей нескольких подмосковных дачных поселков в окрестностях города Лобня, оказалась «с душком». Мертвый крокодил, обнаруженный в лесу, пролежал там как минимум полгода!

Как стало известно «МК», полуразложившийся труп нашли дачники недалеко

от СНТ «Тишина» и попытались выложить фото в соцсети. Но одна из жительниц рассказала, что видела труп аллигатора еще в ноябре прошлого года, когда ходила в лес за грибами. Правда, тогда об этом нигде не сообщила.

«Я была там пару дней назад, он все еще лежит. Крокодил в черном пакете был закопан в землю, но не очень глубоко. Бродячие собаки, которые здесь бегают, видимо, раскопали его. В этом лесу очень часто хоронят домашних животных, и я часто наткнулась на кости и черепа».

Дама предположила, что кто-то из жителей ближайших элитных поселков держал экзотическую рептилию дома, а когда крокодил умер, его похоронили в лесу.

Виновника аварии с Дибровым определит сирена

Машину УВД на Московском метрополитене столкнулось с «Мерседесом» известного телеведущего Дмитрия Диброва во вторник днем. Никто из участников аварии не пострадал.

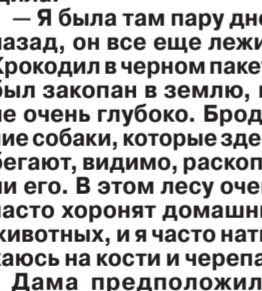
Как стало известно «МК», инцидент произошел во вторник днем на углу улицы Новомосковская и Звездного бульвара, неподалеку от телецентра «Останкино».

«Фактически ничего не случилось. В меня въехали. Большое спасибо, коллеги, за беспокоество», — сказал «МК» сам Дибров. Судя по его словам, ответственность за аварию лежит на полицейских. Но многие просят информацию, ехал ли автомобиль полиции с включенными проблесковыми маячками. Если автомобиль УВД на Московском метрополитене следовал

telegram:@mk\_srochno

## В НОМЕР

## БЕЛАЯ МЕДВЕДИЦА ОБРЕЛА НОВЫЙ ДОМ В ЦЕНТРЕ СТОЛИЦЫ



В Московский зоопарк приехал новый питомец — белая медведица Айка. Двухлетняя самка прибыла в столицу в специальном контейнере из зоопарка Ростова-на-Дону.

Как сообщили «МК» в пресс-службе главного зоосада страны, прежде чем Айка отправилась в путь, ее подготовили к переезду. Медведицу осмотрели ветеринары, оценили состояние ее здоровья, взвесили. Для комфортного путешествия из зоопарка в Москву подготовили специальную транспортную клетку. Перед поездкой ветеринары усыпили Айку: общую анестезию она перенесла благополучно. Сотрудники зоопарка, в том числе главный ветеринарный врач Дмитрий Егоров, сопровождали косолапую питомицу всю дорогу. Новое место жительства Айки пришлось по душе: она хорошо себя чувствует, с аппетитом кушает, изучает новый вольтер, купается в бассейне и приспосабливается

к сотрудникам. По регламенту первый месяц новое животное должно находиться на карантине. В это время за ней будут наблюдать ветеринарные врачи и зоологи. На этот период ее вольтер будет закрыт баннером, чтобы посторонние взгляды не мешали медведице адаптироваться. По окончании карантина заградительный баннер снимут, и гости зоопарка смогут познакомиться с бело-снежной красавицей.

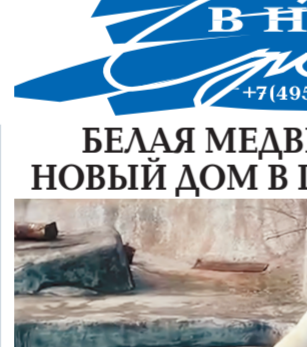
Айка родилась в декабре 2020 года в зоопарке в Ростове-на-Дону. Ее мама Комета впервые вывела дитя на публику, когда ей было около 3 месяцев. Медвежонок сразу стал всеобщим любимцем. Первое время Айка робела и держалась рядом с мамой, но быстро освоилась и стала демонстрировать веселый и жизнерадостный нрав. Малышка резвилась в бассейне, проводила много времени за играми с мячом и выросла в активную и любопытную юную медведицу.

Предмет охраны научной библиотеки МГУ имени М.В. Ломоносова утвердили специалисты по сохранению культурного наследия. В охранный список вошли старинные двери, лестницы, декор и многое другое.

Как выяснил «МК», речь идет о научной библиотеке МГУ на Моховой улице. Двухэтажное здание входит в исторический ансамбль Университета на Моховой и имеет статус объекта культурного наследия. В предмет охраны, утвержденный

Дежурная бригада: Антон ЛОМАКИН, Елена АПРЕЛЬСКАЯ, Августин СЕВЕРИН и др.

## АРЕСТАНТ ИЗБИЛ ТЮРЕМЩИКА, РАЗГЛЯДЕВ В НЕМ ПРОВOKАТОРА



По громкому делу против членов банды, обвиняемых в убийствах бизнесменов, не смогли выбрать присяжных заседателей. Одного из 18 обвиняемых, Юрия Офицера, не доставили в суд. Накануне его перевели на интенсивную терапию в тюремной психбольнице из-за нападения на сотрудника СИЗО «Бутырка».

Инцидент с нападением произошел 15 апреля в обеденное время. Юрий Офицеров находился в психбольнице «Бутырки» на плановом лечении (вообще это не первый его «визит» в подобное рода учреждение, до этого обвиняемого доставляли туда в том числе после неудавшихся попыток суицида, одна

их которых была в новогоднюю ночь). На этот раз Офицеров посылал действия заместителя дежурного помощника СИЗО провокационными (по некоторым данным, тот попытался отобрать у него личные вещи) и нанес ему удар кулаком в лицо. Сотрудник изолятора попал в больницу с диагнозом «закрывающаяся черепно-мозговая травма» и «ушиб мягких тканей скуловой дуги». Офицеров после этого изолировали в одну из камер в одноэтажной палате-камеру и перевели на интенсивную терапию. Вывести его в таком состоянии в суд побоялись. А поскольку Офицеров по закону имеет право видеть кандидатов в присяжные и задавать им вопросы,

отбор пришлось отложить на неопределенное время. Примечательно, что участники процесса просили выделить дело Офицера в отдельное производство как раз из-за проблем с его психикой. Следствие посчитало, что так его пытаются вывести из-под уголовного ответственности как невинного (притом, что нет результатов психиатрической экспертизы, которая бы это подтверждала).

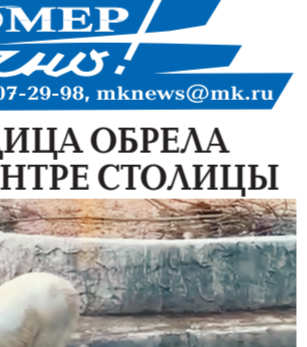
Интересно, что на следующий день после инцидента с Офицеровым другой заключенный напал на младшего инспектора той же «Бутырки». Причем помимо того, что арестант разбил ему голову, он умудрился сломать еще и палец.

Библиотека МГУ защитит исторический облик дверей и лестниц

специалистами, вошли материалы и виды оформления фасадов, скульптурный и лепной декор, лестницы, внутреннее убранство помещений и др. Эксперты зафиксировали внешний вид постройки, архитектурные элементы и оформление интерьеров. Теперь при проведении реставрационных и любых других работ мастера будут ориентироваться на утвержденный документ. Ансамбль МГУ формировался с конца XVIII до середины XX века. Здание библиотеки построено в 1901 году по проекту архитектора Константи

Библиотека МГУ защитит исторический облик дверей и лестниц

## РОДСТВО С РЕБЕНКОМ ОТ СУРРОГАТНОЙ МАТЕРИ ХОТЯТ УСТАНОВИТЬ ГЕНЕТИКИ



Процедура установления родительства, половые клетки которых использовались для оплодотворения суррогатной матери, разработал Минздрав. Установление генетического родства между предполагаемыми биологическими родителями и ребенком предлагается сделать обязательным этапом суррогатного материнства.

Как стало известно «МК», процедуру планируется делать не позднее чем через месяц после рождения ребенка с помощью молекулярно-генетического исследования. При этом провести ее можно будет по заявлению родителей при условии, что суррогатная мать об этом проинформирована и она дала согласие на забор биологического материала у ребенка. Иными словами, если суррогатная мать откажется от экспертизы, ребенка усыновить будет нельзя. Биоматериал ребенка нужно будет брать в учреждении, где он родился, биоматериал родителей — там, где станут проводить экспертизу. Результаты исследования

оформляются заключением, которое подтверждает факт установления родительства в качестве генетической матери и генетической отцы или одинокой женщины в качестве генетической матери. Документ оформляется в трех экземплярах: первый выдается родителям, второй как минимум 50 лет хранится в медорганизации, проводившей экспертизу, третий передается организации, где родился ребенок.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА  
Комментирует руководитель юридической компании Алина ЧИМБИРЕВА: — Складывается ощущение, что государство берет курс на постепенное запрещение законного использования суррогатного материнства. Документ лишний раз подтвердит право суррогатной матери распоряжаться судьбой ребенка. Это делает процедуру использования суррогатного материнства еще более неопределенной для родителей, которые самостоятельно заведут детей не могут.

ПРИХОЖАНИН ПРЕДАЛ ПЕРЕД БОГОМ В КОСТУМЕ АДАМА

Голый мужчина устроил 17 апреля дебош в храме Святого Николая Чудотворца в 1-м Смоленском переулке. Скорее всего, он попутно рассудком на почве бродяжничества.

Как удалось выяснить «МК», 31-летний прихожанин сначала вел себя вполне нормально. Со слов очевидцев, он пришел с приятелем, поставил свечи, пообщался с батюшкой. Но после того как друг ушел, он начал приставать к одному из прихожан — таскать его за шиворот, разбил

каменное окно, а напоследок снял с себя всю одежду и стал бегать по храму.

В церковь вызвали полицию, но прихожанин отпирался гулять по центру столицы в чем мать родила. На одной из улиц его задержал патруль. Хулигана направили в психбольницу. Нарушителем порядка оказался ранее неоднократно судимый за хулиганство и грабеж уроженец Владимирской области. Мужчина ранее принимал наркотики, а с 2014 года ведет асоциальный образ жизни.

# NON-STOP

КАДР Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА



**В честь старинного праздника Шестизвонья (Sächsilüüte)**, посвященного окончанию холодной зимы и приходу долгожданной весны, в Цюрихе проводят масштабную процессию, апофеозом которой становится сжигание главного швейцарского снеговика. Считается, чем быстрее сгорит снеговик, тем жарче будет лето. В этом году действие выпало на 17 апреля. Колокола звонят ровно шесть раз, откуда и произошло название праздника. Праздник Шестизвонья в Цюрихе берет свое начало еще в далеком XVI веке. В те времена граждане Швейцарии работали на мануфактурах и фабриках, поэтому трудился с утра до наступления темноты. Однако если зимой солнце обычно садилось за горизонт в пять часов вечера, то весной световой день начинал увеличиваться. В результате граждан начали задерживать на работе уже до 6 вечера. Городской совет Цюриха 11 марта 1525 года принял единогласное решение — со дня весеннего равноденствия рабочий день официально заканчивался в 6 часов вечера.

## ГРОМКОЕ ДЕЛО В ДЕЛЕ О НАСЛЕДСТВЕ АЛЕКСЕЯ БАТАЛОВА НАЧАЛИСЬ АРЕСТЫ

Надежду на скорейшее завершение процесса над юристом Михаилом Цивинным, его супругой Натальей Дрожжиной и нотариусом Дмитрием Бублием выразил в беседе с «МК» защитник стороны истцов адвокат Сергей Лукин. Все трое обвиняются в том, что они мошенническим путем лишили имущества вдову и дочь-инвалида знаменитого актера Алексея Баталова. А во вторник на заседании в Замоскворецком суде Михаил Цивинин по ходатайству гособвинения был взят под стражу. Возможно, свободой он пополнился за постоянное затягивание процесса. В последние месяцы из-за болезней на процесс не являлась Дрожжина. Цивин и его защитник неоднократно ходатайствовали о выделении дела Дрожжиной в отдельный процесс, а также о приостановке уголовного преследования актрисы. На прошлом заседании Дрожжина не явилась, ее муж утверждал, что она в больнице. Суд вновь распорядился доставить обвиняемую принудительно, но и на последнее заседание она не пришла. По словам адвоката родственников Баталова, если Дрожжина наконец явится в суд, дело сдвинется с мертвой точки. «Сделана огромная работа, сейчас главная задача — допросить Дрожжину и третьего обвиняемого, Бублия», — отметил он. Впрочем, с этим проблем не предвидится: нотариус Бублий регулярно посещает процесс.

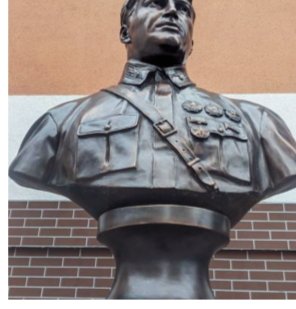


## ВРЕДНАЯ ПРИВЫЧКА ЭКОНОМИСТЫ НАЗВАЛИ САМЫЕ КУРАЩИЕ РЕГИОНЫ РОССИИ

Первое место по курению табака среди регионов РФ на сегодняшний день занимает Республика Алтай. Таковы итоги проведенной одной из крупных аудиторско-консалтинговых компаний исследования. Среди взрослых жителей Горного Алтая курят 34,2%. За этой республикой в рейтинге следуют Сахалин (33,5%), Магаданская область (31,9%), Ненецкий автономный округ (30,4%) и Республика Коми (29,6%). Вторая десятка самых курящих субъектов Федерации также состоит из ауралиских регионов с суровым климатом: это Еврейская автономная область (28%), Якутия (27,1%), Камчатский край (27%), Кемеровская (26,7%) и Амурская области (26,6%). А вот Северный Кавказ (от 3,3% в Кабардино-Балкарии) и Краснодарский край (14,8%) — напротив, в десятке наименее курящих.

## В МИНСКЕ ПОСТАВИЛИ ПАМЯТНИК ЧКАЛОВУ

В столице Белоруссии открыли памятник знаменитому летчику-испытателю, уроженцу Нижегородской области, герою Советского Союза Валерию Чкалову. Мемориальный бюст появился на историческом месте, где когда-то находился аэропорт «Минск-1», а сейчас работает старейшая и престижная городская школа. «Сотрудники школы №1 на улице Чкалова в Минске попросили семью дать «добро», чтобы школа могла носить имя Чкалова», — рассказал



## В ОСОБНЯКЕ НА ЗЕМЛЯНОМ ВАЛУ РАСПОЛОЖИЛСЯ ДОРОГОЙ ОТЕЛЬ

Пантелеева и его же дом (часть жилая, часть сдавалась внаем). Работы проходили под руководством столичного Департамента культурного наследия. Интересный факт: поскольку Пантелеев был скульптором, фасад своего дома он использовал как витрину-рекламу. Поэтому на здании очень изобретательный декор, причем без определенного стиля и сюжета: здесь и растительный орнамент, и сатиры, и женщины, и птицы, и купидоны... «Реставрация ленового декора — очень интересный, кропотливый и непростой процесс. К счастью, на этом объекте очень многие архитектурные детали, лепной декор сохранились достаточно хорошо», — рассказал журналистам гендиректор проекта Дмитрий Гулин. Оформление восстановлено не только снаружи, но и внутри: здание занял бутик-отель.

## РОССИЯНЕ ПРЕДПОЧТАЮТ КАСТРИРОВАТЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ

Большинство владельцев домашних животных, День заботы о которых в мире отмечают 19 апреля, выбирают кастрацию для регулирования их численности. Сегодня, по данным опроса ВЦИОМ, 68% российских семей содержат домашних животных, чаще всего (57%) кошек. При этом половина владельцев домашних животных знают о «звериной» контрацепции. Лучшие всего осведомлены владельцы сохранных кошек, которые хотят решить вопрос здесь и сейчас и сохранить репродуктивную функцию животного. Из них, в свою очередь, большим количеством информации о контрацептивах владеют люди, у которых кошки наиболее явно выражают признаки половой охоты. Но, несмотря на существование гуманных методов контрацепции для животных, большинство людей по-прежнему выбирают кастрацию. Эксперты советуют владельцам животных все же обращать внимание на более гуманные способы регулирования численности домашних питомцев.

## КАК ИЗМЕНИЛСЯ ИНДЕКС ШАШЛИКА ЗА ГОД

Изменение	Стоймость	Изменение к прошлому году
-5%	Мясо для шашлыка 624 руб.	-5%
-4%	Комплект шампуров 352 руб.	-4%
	Мангал 838 руб.	
	Уголь 285 руб.	+21%
	Средство для розжига 116 руб.	+24%
Итого	2215 руб.	+8%

Источник: Платформа ООД

# ПРЕЗИДЕНТ ВНЕЗАПНЫЙ...

Спустя ровно месяц после посещения Мариуполя Владимир Путин вновь отправился в зону СВО. Хотя визит был таким же внезапным, как и 19 марта, он проходил в дневное время суток, а высшие командные чины вопреки протокольным традициям не сопровождали Верховного главнокомандующего. Как пояснил журналистам Дмитрий Песков, ВВП совершил поездку в понедельник, 17 апреля. Утром у него на докладе был Сергей Шойгу, и после этого, уже один, президент отправился в путь. Другие отличия от визита в Мариуполь — более широкая география поездки, включающая два новых региона, между которыми пришлось передвигаться на вертолете, и военная тематика. Напомним, что в прошлый раз президент посетил гражданские объекты, а его «проводником» был вице-премьер Марат Хуснуллин.

Опубличенный хронометраж поездки Путина в зону СВО не превышает 5 минут. Ролик, выложенный на ресурсах Кремля, композиционно состоит из прибытия президента на военный аэродром в Херсонской области, переезда на иномарке синего цвета в штаб группировки «Днепр», краткого общения с военными, перелета в Луганскую область и приветствия в штабе национальной гвардии «Восток». На кадрах также можно разглядеть боевые самолеты, море, снятое с борта вертолета, и дорогу в штаб: машина, движущаяся на средней скорости, сначала проезжает указатель «Геничеськ» (столица вошедшей в состав



РФ Херсонской области), а потом изуродованную табличку с надписью «До Зустрічі на Херсонці». Кроме того, очевидно, что Путин в пути успел переодеться: в первой точке у него под пиджаком белая рубашка с галстуком, во второй — черная водолазка. Песков заявил, что фраза президента: «Сейчас вот Пасха будет, да?» — не означает, что он посетил штабы до 16 апреля. «Пасха у нас идет 40 дней. Ошибочно ухватились за эту фразу и стали строить гипотезы того, чего не было», — пояснил он. В штабе «Днепра» Путин сначала заслушал доклад о ситуации на Херсонском направлении, затем на Запорожском, а в конце — «соображения» командующего ВДВ генерал-полковника Михаила Теплинского. «Знаю, что по поручению начальника Генштаба и министра обороны он был достаточно долго на передней линии, сделал доклад очень обстоятельный.

# «СПАС» ОТ «ОТЦА ТРЕХЛИНЕЙКИ»

Изучив биографию Петра Ванновского, мы обнаружили немало скрытых смыслов, которые, возможно, заложены в нынешнем путинском подарке. Сначала о подарке. «Спас Нерукотворный» — главная икона Вооруженных сил России. Само это изображение, как полагают исследователи, появилось на Руси еще в IX веке. Почитаемый среди христиан Спас Нерукотворный издавна является покровителем русского воинства. Именно под хурговьями с ликом такого Спаса дружины Александра Невского били тевтонов на Чудском озере, а войско Дмитрия Донского сражалось с татарской ордой на поле Куликовом.



Петр Ванновский 17 лет был министром обороны России.

«Спас Нерукотворный» — это предшественник самых первых христианских икон. Как гласит предание, царь Эдесса Авагар, страдающий от проказы, отправил слуг к Христу с просьбой прийти к нему и исцелить. Однако Господь поступил иначе: велел принести кушину с водой и платок (лат). Умывшись, он промокнул лицо свое тканью, и оно отпечаталось на этой ткани. Царские послы отнесли этот нерукотворный портрет Спасителя Авагару. Тот, едва прикоснувшись к платку, исцелился от страшной болезни. Весьма примечательно, что президент подарил войскам, участвующим в СВО, именно копию иконы, принадлежавшей Петру Ванновскому, занимавшему пост военного министра Российской империи в период царствования Александра III.



«Спас Нерукотворный» на поле Куликовом.

Чтобы лучше понять весомость путинского подарка военным в нынешней ситуации, нужно более скрупулезно изучить некоторые страницы биографии прежнего владельца иконы. Потомственный дворянин Петр Семенович Ванновский родился 200 лет назад в Киеве. Получил военное образование и с 1840 года служил в армии. Во время Крымской войны 1854–1855 гг. отличился в сражениях. В 1868 году назначен начальником 12-й пехотной дивизии. Интересно, что в ее состав входили 45-й Азовский, 46-й Днепровский, 47-й Украинский и 48-й Одесский полки. Вот такая красноречивая география. Именно стараниями Ванновского дивизия стала одной из лучших в российской армии.

Спустя 8 лет успешного генерала-командира перевели на новое место службы, начальником вновь созданной 33-й пехотной дивизии. Названия некоторых ее полков тогда звучат весьма актуально по нынешним временам: 130-й Херсонский, 131-й Тираспольский, 132-й Бендерский. Дальнейшая карьера Ванновского складывалась успешно. Он стал командиром корпуса и вместе с ним принимал участие в Русско-турецкой войне. Именно на полях балканских сражений будущий царь Александр III и оценил военные таланты Ванновского, его организаторские способности (о них ладно сказано было в приказе о вручении генералу ордена Святого Георгия III степени: «...В награду мужества, храбрости и распорядительности, оказанных в делах против турок...»). Уже вскоре после своего восхождения на трон молодой государь назначил этого генерала управляющим Военным министерством. Соответствующий указ был подписан 22 мая 1880 года.

## КРИЗИС ЗЕЛЕНКОМУ НАМЕКНУЛИ НА КОНЕЦ

Запад подыскивает новых кандидатов на пост президента Украины

Новый майдан может случиться на Украине по окончании СВО. Такой прогноз дает европейское издание Politico со ссылкой на украинского экс-министра, пожелавшего остаться анонимным. Украинское общество накопило критическую массу несбывшихся надежд, а Зеленский погряз в коррупционных схемах — все это может совсем скоро «выстрелить». Тут еще и магия чисел в тему: первый майдан потряс Киев в 2004 году, второй — в 2014-м. Случится ли в 2024-м, во время украинских выборов, третий майдан и кто может занять президентское кресло на Банковой после Владимира Зеленского — «МК» узнал у политологов.



Залужный и Зеленский.

«Эта война породила большие надежды, и люди будут с нетерпением ждать перемен. Они будут хотеть денег, справедливости и завершения реформы, которую они требовали еще в 2014 году, и они захотят этого как можно быстрее. Майдан может повториться», — приводит Politico слова бывшего украинского министра. А триггером к новому перевороту может стать сам Зеленский и его авторитарные замашки. Кроме того, Украина при нынешнем хозяине Банковой погрязла в коррупции. Это тоже никому не нравится. Вероятность майдана на Украине действительно есть, считает политолог Василий Стоякин. Социальный взрыв может произойти, если стороны нынешнего конфликта подпишут некие мирные соглашения или хотя бы договорятся о перемирии. В таком случае Киев не выполнит данное своим же гражданам

является «одной из святынь Вооруженных сил» — ее «хозяин был одним из наиболее успешных министров обороны российской армии XIX века». «Михаил Юрьевич может взять с собой», — сказал Путин Теплинскому, не конкретизируя, куда.

В штабе национальной гвардии «Восток» в ЛНР президента встречал начальник Главного штаба Сухопутных войск Александр Лапин. Как уточняет сайт Кремля, он сделал доклад «об обстановке на этом направлении». По словам Пескова, главная цель поездки Путина в Херсонскую область и ЛНР — проверка штабов и получение оперативной информации о ходе СВО на месте событий. «Это важно для Верховного главнокомандующего», — подчеркнул пресс-секретарь. Вместе с тем он отказался сообщить, как Путин оценивает состояние и подготовку российских подразделений к отражению якобы готовящегося наступления ВСУ — «это прерогатива Минобороны». Песков рассказал, что Путин передал икону «Спас Нерукотворный» не только в штаб группировки «Днепр», но и в штаб нацгвардии «Восток». Это две копии с подлинника, который в свое время был подарен Александром III военному министру Петру Ванновскому.

Икона относится к типу походных складней, которые издревле брали с собой в дорогу или в военную кампанию. По сути — это мини-иконostas: в центре образ Спасителя, на боковых створках — предстоящие святые. Для молитвы складней раскрываются, во время перемещения остаются закрытыми. Примечательно, что изображение Спаса Нерукотворного, подаренное Путиным военным, иконографически напоминает любимый образ Петра I, с которым он одержал победу в Полтавской битве.

Елена ЕГОРОВА.



Главная икона Вооруженных сил России.

на высоте, соответствующей политическим потребностям государства и потребностям в наивозможном совершенстве с наименьшими расходами». Вот лишь несколько ярких штрихов к портрету этого профессионала — военачальника, заботящегося о максимальном повышении боеспособности верных ему частей. Начну с еще доминистерского периода. Именно в 12-м пехотном корпусе, которым он командовал, впервые в российской армии солдатам начали выдавать вместо сухой свежеспеченный хлеб. Это резко снизило количество желудочно-кишечных заболеваний, и уже вскоре такая практика была распространена на все войска действующей армии.

Занимаясь преобразованиями, военный министр Петр Ванновский заботился об улучшении комплектования армии, повышении уровня ее организации и управления, снабжении наиболее прогрессивным и эффективным вооружением, снаряжением, обмундированием. Как писал профессор академии Генерального штаба генерал Николай Янушкевич, «непрерастающееся усиление армии наших соседей обязывало военное ведомство принять новые меры по обеспечению России достаточной вооруженной силой в случае большой европейской войны».

Именно П.С.Ванновский стал «крестным отцом» знаменитой винтовки Мосина. Еще в период Русско-турецкой войны Петр Семенович пережил, что русские солдаты вынуждены сражаться с устаревшими уже винтовками Бердана в руках, а противники имеют на вооружении новейшие американские и английские нарезные ружья. Став во главе Военного министерства, он много сил приложил к тому, чтобы была принята на вооружение в российской армии «трехлинейная винтовка», спроектированная талантливым

Кроме того, активно раскручивается в качестве возможного кандидата на пост президента Украины 2024-го, в условиях активной фазы конфликта до сих пор — слишком долгий горизонт планирования. Однако уже очевидно, что США и Европа изменили тактику и решили не делать ставку только на одного Зеленского. Если в прошлом году поддержка любых его действий была безусловной, то теперь Запад задумывается — а стоит ли вообще класть все яйца в одну корзину? — Запад опасается авторитаризма Зеленского. Они уже проходили это с Михаилом Саакашвили, когда он, будучи уверенным в том, что ему от США и ЕС предоставлены карт-бланш, даже не предпринял попыток по плану поглотить войну на Южную Осетию, — поясняет Макаркин. — У Зеленского карт-бланша нет, и подобными публикациями в авторитетных СМИ западные кураторы ему об этом прозрачно намекают.

Запад понимает, что идентифицировать Зеленского с Украиной рискованно. Это намекает, чтобы не зарвался и сохранил политический плюрализм. Но с четкой ориентацией на Запад. Поэтому США и ЕС будут поддерживать тех из его оппонентов, кто мыслит в духе евроинтеграции и настроен не пророссийски. На Западе поняли, что делать персональные ставки опасно, — заключил Макаркин.

Татьяна АНТОНОВА.

ЗЛОБА ДНЯ



УКРОТИТЬ «ПРИВИДЕНИЯ С МОТОРОМ»

И ведь нельзя сказать, что власти совершенно ничего с этим не делают. Напротив: в Мосгордуме, как вспоминает ее депутат Александр Козлов, о регулировании того, что сейчас назвали СИМ, заговорили еще пять лет назад. И не просто говорили — направили соответствующие инициативы на федеральный уровень, что в итоге и вылилось в нынешние обновления ГОСТов и ПДД. Напряженно обсуждали казус самокатчиков и в Общественной палате, и в региональных законодательных собраниях (в частности, в Питере и Свердловской области, где самокатчиков уже много). Результат? Новые правила — вот они, налицо, включая знаки запрета движения СИМ и регламент «медленных зон». Прекратились ли аварии? Увы, новостные ленты, с чего мы и начали, говорят об обратном. В ГИБДД уже заявили, что дальнейшие обновления регуляторных актов будут лишь после изучения новой статистики, когда она накопится. То есть не раньше, чем через год начнется обсуждение (и даже если принять поправки с феноменальной быстротой, на что Госдума вполне способна, жителям мегаполисов еще год уворачиваться от самокатчиков на тротуарах).

наказания», — говорит депутат Козлов; он, судя по высказываниям, видит лекарство в резком повышении штрафов. Нынешние 800–1500 рублей, по его словам, «пока не такая пугающая величина». А повисеть штрафы можно быстро — именно сейчас готовится новая редакция федерального КоАПа.



ДУМА

ДЕПУТАТОВ ПОПРОСИЛИ ОТДОХНУТЬ

Народные избранники остались недовольны таким решением

Эмоциональным выступлением спикера нижней палаты парламента Вячеслава Володина ознаменовалось заседание Совета Думы в понедельник. Речь шла об отпусках народных избранников. Многие были не прочь поработать в майские каникулы, встретиться с избирателями в регионах, но это не удастся. Спикер буквально взмолился, уговаривая членов нижней палаты отдохнуть.

Володин привел одного из самых возрастных работников парламента.

«Вон, Кулик (Геннадий Кулик, бывший министр сельского хозяйства, ныне советник председателя ГД. — Прим. авт.) — ему уже 90 лет! Он же занял кабинет и ночует в Думе».

Отметил, Геннадий Васильевич Кулик (в действительности ему 88 лет), и правда, личность легендарная. Он находится в статусе советника спикера ГД и имеет депутатскую зарплату — свыше 420 000 рублей, служебный автомобиль и личный кабинет в здании Госдумы. Советник Володина по вопросам сельского хозяйства прошел большую школу нижней палаты парламента, он был депутатом семи созывов.

В итоге трудовой пыл депутатов охладил. По нашей информации, председатель ГД подписал распоряжение об отпусках членам парламента с 24 апреля по 7 мая, несмотря на протесты.

Отпуск депутатов — условный, чтобы не нарушать трудовое законодательство. Но политически он не дает нам права на работу с избирателями на майские праздники. Нам не дадут билеты, не оплатят гостиницу —

БОМОНД

АННА БОЛЬШЕ НЕ ЧАПМАН

Как минимум год Анна Чапман является Анной Романовой — об этом «МК» узнал из открытых источников. В частности, из данных ЕГРЮЛ на компании ООО «Анна Чапман» и Фонд поддержки молодых ученых отечественной Маты Хари, которые она учредила и возглавляет. Согласно сведениям, изменения были внесены в апреле 2022 года. Что могло подтолкнуть телеведущую сменить раскрученную фамилию, пока остается загадкой и можно лишь только гадать.



Например, самое банальное, с учетом прошлого Анны — это ее дела, связанные с бурным прошлым. Но крайне маловероятно, что нынешняя Романова будет где-то за кордоном «соблазнять иностранных политиков», как писали про нее таблоиды.

СВЕТИТ НЕЗАСЛУЖЕННО ЗВЕЗДА?

Космонавты резко отреагировали на возможное вручение Юлии Пересильд Звезды Героя России

Профессиональные космонавты остро отреагировали на идею присвоить актрисе Юлии Пересильд Звезду Героя РФ за 12-суточный полет на МКС. Намерение наградить одну из своих коллег самой высокой наградой страны появилось у членов Гильдии актеров кино России.

Мы сошлись с директором Гильдии Валерией Гушиной, и она подтвердила намерение оформить на днях заявку в Министерство культуры РФ.

«Пока у нас нет никаких документов на этот счет», — сказала Валерия Александровна. — В пятницу будет собрание правления Гильдии актеров кино, на котором мы этот вопрос обсудим. Но, как я уже говорила ранее, мысль, желание такое (предложить наградить Пересильд Звездой Героя России) у нас созрело, осталось только облить его в письменное обращение. Мы были уверены, что в Министерстве культуры РФ этот вопрос уже решенный...».

жителей регионов с типичной зарплатой в 10–15 тысяч рублей) стали безоговорочно «обдирательными», заставляющими работать на них не только в результате реального хулиганства или крупного ущерба, но и, скажем, за поездку вдвоем на одном самокате?.. В общем, есть у этого метода довольно-таки крупный недостаток.

Хорошо, а что можно сделать еще? Свое мнение есть у муниципалитетов, причем что в Москве, что в Санкт-Петербурге (что, заметим, в Париже). Просто не пускать СИМ на узкие исторические улочки. Это уже сейчас, скажем, предлагают депутаты столичного района Хамовники: скажем, Инна Ковалевская предлагает улицы этого района, находящиеся внутри Садового кольца, признать не приспособленными для движения на электросамокатах. И «подумать, каким образом ограничить движение, скорость». Хотя что тут, собственно, думать: есть соответствующие дорожные знаки, есть возможность ввести «медленную зону».

Одновременно с Хамовниками об аналогичных мерах задумываются питерские законодатели: так, депутат ЗАКС Алексей Цивилев говорит о возможных запретах на движение СИМ в исторических районах города. «Например, на набережных: у нас выбор стоит между интересами самокатчиков и родителей с детьми — кого в данной ситуации предпочтеть?» Причем муниципалы во всех регионах намерены вводить регулирование независимо от возможностей ГИБДД штрафовать отдельных самокатчиков: главное, чтобы новые требования были законом для кикшеринга, у которого все самокаты под контролем спутниковых маячков и потому

автоматически соблюдают все скоростные лимиты и запретные зоны.

Да, если прокатная контора правила примет (например, в том, что касается снижения скорости), пользователи будут вынуждены их соблюдать. Фокус, однако, в том, что «круняка» (а кикшеринг — бизнес именно что крупный, и даже охочий), прежде чем брать под козырек, правила активно обсуждает и на их принятие пытается влиять. И вот именно поэтому ожидать, что прокатчик безропотно согласится сделать запретными зонами исторические центры городов, трудоовато.

Просто потому, что, если кикшеринг так сделает (а на личном самокате можно будет кататься сколько душе угодно, ведь гоняться за нарушителями просто некому), он подлишет приговор собственному бизнесу. Ведь в историческом центре большого города (что давно не бывал, скажем, внутри Садового, вспомните!) СИМ, как транспорт от офиса до ресторана, от ресторана до библиотеки и так далее, особенно нужен. Автомобиль по нынешним временам даже не обсуждаем, общественный же транспорт далеко не всегда оптимален. Так что работающие в центре (и тем более живущие там) выберут покупку самоката, а не его аренду — и точка.

Что остается? В общем-то, простейшая вещь: если нечто служит для передвижения, как мопед, оборудовано мотором, как мопед, и несет риск для окружающих, как он же, — это нечто мопедом и должно являться. Да, со всеми издержками (и на правами), присущими мопедам. Вождение с 16 лет после сдачи экзаменов, либо при наличии других водительских удостоверений, и только на трезвую голову. Обязательный шлем. И государственной номерной знак, который может быть не в виде таблички по моде начала XX века, а вполне современным, в варианте QR-кода или спутникового маячка.

Мы много видели в последние годы дорожное пьянство и хамства, в том числе на тротуарах, в исполнении обладателей мопедов. А ведь лет пятнадцать назад эти «табуретки с мотором» были грозой дворов и проспектов: старики и дети лишь успевали уворачиваться от очередного подростка или подвыпившего гражданина, а водители матерились: сбей такого — сядешь как за нормального... Но потом, даже без номерных знаков, стали, ввели категорию М в водительских правах. И любители 50-кубовых скутеров, несогласные играть по правилам, бодро перенали свои аппараты в деревню, где они практически никому не мешают.

Антон РАЗМАХИН.



в регион нельзя оформить командировку, — объяснил проблему источник «МК».

В целом депутатам Госдумы положен отпуск в 42 дня. Специальной компенсации

за отпуск у депутата Госдумы нет — народным избранникам начисляется обычная зарплата.

Анатолий САЛУНОВ.

Другая версия — государственно-чиновничьи амбиции. Если таковые имеются, потенциальной сановнице могли с порога сказать, мол, с такой громкой фамилией двигаться по карьерной лестнице вам будет тяжело. Но это лишь фантазия. Один из последних постов в соцсетях Анны — фото со съемок. И ничто не указывает на то, что Чапман хочет связать свою жизнь с госслужбой.

Более-менее вероятная история — это смена фамилии в загсе по самой традиционной для женщины причине. Фамилия Романов довольно распространена, и, возможно, Анна просто не афишировала свадьбу, а также личность своего избранника.

И еще одна версия — это то, что телеведущая таким образом отдала дань старинному царскому роду Романовых. Как минимум с одним из потомков, и не просто дальним родственником, а с цесаревичем Георгием, «Дейли Мэйл» опубликовало фотографию, на которой наследник престола позирует вместе с Чапман. Правда в канцелярии Российского Императорского дома причастности Анны к царскому роду опровергли. Георгий Михайлович в настоящее время является в РФ единственным легитимным потомком царского рода и в 2021 году женился на женщине по имени Виктория.

Сама Анна на момент публикации никак не прокомментировала смену фамилии.

Виктория ЧУМАКОВА.

за тот полет, так это Антону Шкаплеру, который один управлял космическим кораблем, рассчитанным на двух пилотов. Корабль специально модифицировали, чтобы у него была возможность управлять им. Мало того, он в одиночку справился с внештатной ситуацией, которая возникла у них при стыковке со станцией. Вручила бы второго Героя Петру Дуброву, который из-за этого проекта остался в космосе на полгода дольше, чем планировалось... Их работа была потрясающей!

Я не против, чтобы помимо немаленьких гонораров, которые наверняка получили Юлия Пересильд и Клим Шипенко, руководство дополнительно оценило их труд, но это все-таки должна быть не высшая награда страны.

Комментарий летчица-космонавта, Героя России Федора Юрчихина:

— Я хотел бы спросить у тех руководителей «Роскосмоса», которые перед стартом кинематографического проекта так же, как и многие космонавты, высказывали свое негативное отношение к нему: они считают адекватным присуждение артистам высочайшей награды страны за их труд? Это нормально, особенно на фоне того, что профессиональные космонавты после полетов подолгу ждут, когда их наградят? Я хотел бы спросить профессиональное сообщество космонавтов: для них это нормально?

В конце марта по приглашению Союза журналистов России я участвовал в церемонии награждения лучших корреспондентов, которые сегодня пишут свои репортажи из горячих точек страны, за смелость при выполнении служебного долга. Многим из них помертно (!) вручили не Звезды Героев, а ордена Мужества. Я хотел бы спросить их вдов и детей-сирот, все журналистское сообщество: для вас будет нормально, если на фоне подвига ваших родных и коллег участникам кратковременного космического полета, непрофессиональным космонавтам сразу дадут Звезду Героя?!

Я всегда выступал против того, чтобы этот проект реализовывался за государственный счет. Считаю, что если Юлии Пересильд и Климу Шипенко дадут высшие государственные награды, то справедливо будет дать также звания народных артистов РФ тем космонавтам, которые сопровождали их в полете: Олегу Новицкому, Антону Шкаплеру и Петру Дуброву, а тех активных участников «Роскосмоса», которые помогли им на Земле, наделить званиями заслуженных деятелей искусств...»

Наталья ВЕДЕНЕВА.

ХВАТИТ РАБОТАТЬ НА ДОЛЛАР

Что такое мировые резервные валюты и почему их значение в глобальной экономике меняется впервые за столетия

Все чаще в мировых новостях и глобальном политическом процессе звучат призывы отказаться от доллара США в международных финансовых расчетах и резервах. Этот процесс необратим, но хоронить доллар, конечно же, преждевременно. Тем не менее уходит не просто эпоха доминирования доллара, меняется сама парадигма мировых резервных валют. Впереди то время, когда их наличие будет совсем необязательным.

В международно-научно-методологической и практической экономике мы давно привыкли к понятию «мировая резервная валюта». Не вдаваясь в теоретические изыскания, могу отметить, что мировая резервная валюта — это денежная система, к которой прибегают третьи страны для формирования собственных валютных резервов и международных расчетов.

Особенности и преимущества резервных валют известны: они, как правило, стабильны с точки зрения курсовой стоимости, денежные знаки резервных валют удобны для накопления и др. При этом ценность резервных валют заключается еще и в том, что экспортно-импортные операции с их использованием можно производить многократно, поскольку контрагентам (не важно, из какой они страны) понятны все достоинства конкретной резервной валюты.

Напомню, что резервные валюты — это не изобретение экономистов XX века. На протяжении столетий, особенно с периода Великих географических открытий, резервные валюты появлялись, играли свою роль, исчезали или возвращались к привычному статусу национальных валютных систем. Через испытанные резервные валюты прошли португальские реалы, испанские эскудо, нидерландские гульден, французские ливры (они же франки), британские фунты, наконец, современные доллары и отчасти евро.

В настоящее время статус полноценной резервной валюты есть, конечно, только у доллара. По данным того же (хочется сказать «пресловутого») МВФ, на конец 2022 года доля доллара США в международных финансовых резервах составляла 58,4%, что на самом деле для реальной мировой резервной валюты не так уж и много, при этом процент использования доллара постоянно снижается. Этот процесс неизбежен, и понижение статуса доллара как валютной системы в глобальной экономике неминуемо.

Зачем американцам нужен статус мировой резервной валюты для доллара? Здесь причины и преимущества, конечно же, много, начиная с контроля за мировыми финансами и заканчивая влиянием на национальные экономики формально независимых стран через проникновения в их валютно-финансовые резервы. Но если не пугать мировую политику и экономику, то статус мировой резервной валюты на глобальном уровне обеспечивает стабильность американской финансовой системы. Грубо говоря, весь мир (ну, или большая его часть) каждый день работает на то, чтобы доллар был стабилен, высоко ликвиден и привлекателен. Разве это не замечательно?

Данное положение позволяет финансовым властям США, не задумываясь о последствиях, «печатать» доллары ровно столько, сколько им необходимо. В Штатах это называется «мерами количественного смягчения», к которым американские власти прибегают с завидным постоянством. Сейчас Америка в состоянии любой кризис просто «залить» долларами, понимая, что остальной мир так или иначе интегрирует их в мировую финансовую систему, а по сути, оплатит развитие американской экономики и реализацию американских же геополитических амбиций.

Может ли американскую валюту на мировом финансовом Олимпе заменить евро? Ответственно заявляю, уже точно нет. Время возможности для экономики Европейского союза ушло, боюсь, что навсегда и безвозвратно. Долговая нагрузка, деиндустриализация, потеря надежных поставщиков энергоснабжения и партнеров из России, а также увлечение странами (а иногда и страшными) политическими играми по факту сгубили амбициозный глобальный европейский экономический проект.

Что касается китайского юаня, то он вместе с рядом других, как традиционных, так и «молодых» кандидатов на роль резервной валюты, находится в «лиге» валют, каждая из которых контролирует 5 и менее процентов мировых финансовых резервов. К таким валютам также относятся британский фунт, японская иена и др. На статус резервной валюты претендуют и индийская рупия, и российский рубль и, например, еще держащиеся «на плаву» канадский доллар, швейцарский франк и австралийский доллар. В спину этим валютам «дышат» не только валюты других стран БРИКС, но и, например, амбициозный дирхам Объединенных Арабских Эмиратов (ОАЭ) или саудовский риал.

И здесь мы должны сказать про самое интересное... На мой взгляд, мы постепенно переходим в период глобального экономического развития, при котором очень длительное время (точный временной порядок предсказать не берусь) в мире просто не будет доминирующей резервной валюты. Зачем нужна одна валюта, если их может быть десять или двадцать? Многополярность и полицентризм придут и в консервативную сферу глобальных финансовых отношений и формирования международных валютных резервов.

Уже сейчас золотовалютные резервы, например Банка России, формируются по принципу мультивалютной корзины. Процент доллара и евро в ней существенным образом снижен, а процент, например, золота и юаня растет. Данный аспект объясняется прежде всего тем, что мы с вами как общество по вине нашего Центрального банка серьезным образом пострадали, когда значительные валютные резервы Банка России, размещенные в долларах и евро (порядка 300 млрд долл.), оказались заблокированными эмитентами. И судьба этих резервов с точки зрения их возвращения в Россию на сегодняшний момент крайне туманна.

По сути дела, решение нашего ЦБ РФ сделать акцент на иные валютные резервы носит, конечно, вынужденный характер. При этом хочется отметить, что центральные банки других стран, претендующих на опережающее развитие в глобальной экономике, уже давно присматриваются к «новым» резервным валютным системам, в первую очередь к валютам стран БРИКС.

Но вернемся к обозначенной выше идее... Повторяю: мы находимся в начале периода глобальной политико-экономической истории, когда доминирующей валютной системы со статусом глобальной резерва просто не будет. Чем обусловлен данный процесс? Здесь важно обозначить несколько факторов.

Во-первых, уже сейчас на глобальной арене фактически нет мирового экономического гегемона, то есть ни одна страна в мире не контролирует существенную часть (даже четверть) мирового ВВП. На глобальную экономическую арену выходит большое число серьезных экономических игроков, число которых уже давно перевалило за двадцатку. Что это означает? А это есть та самая многополярность и тот самый полицентризм в глобальной экономике, который не позволит (при наличии большого числа лидеров) появиться новому гегемону и установить свое доминирование в мировых экономических отношениях.

Во-вторых, конечно, большую роль будет иметь геополитический фактор. Куда же без него? Тем же странам БРИКС+ уже сейчас выгоднее переходить на взаиморасчеты в национальных валютах, тем более что часть из них уже сейчас имеет признаки резервных.

В-третьих, не будем забывать о том, что в будущем (которое уже наступает) существенную роль будут играть цифровые деньги, в том числе цифровые национальные валюты, которые уже введены в целом ряде стран мира. Что позволяет делать цифровые валюты? Среди всего прочего, они дают возможность быстро и точно определять курс той или иной валюты в сравнении с иными денежными единицами. При простоте конвертации и быстрой цифровой расчетов роль валют третьих стран (в нашем случае, например, доллара) снижается практически до нуля. Зачем нужна какая-то «третья», пусть даже и резервная валюта, если мы и без нее знаем, сколько, кому и за что платить?

Справедливости ради надо отметить, что Соединенные Штаты в силу чрезвычайной уверенности в собственной неуязвимости и непогрешимости сделали многое для того, чтобы уважающие себя страны начали отказываться от доллара в качестве средства для накопления золотовалютных резервов. Зачем покупать доллары, если Штаты могут их завтра заблокировать?

И здесь возникает следующий резонный вопрос, который также не в пользу существования в будущем резервных валют: а зачем, собственно, современным экономическим развитым странам международные валютные резервы? Что они призваны укреплять, подтверждать или демонстрировать? Стабильность экономики? Так она не нуждается в доказательстве, если наблюдается экономический рост. Может быть, стабильность национальной валюты? Так это тоже вопрос экономической политики, а также доверия в международных финансовых отношениях. По сути, валютная кубышка — это тоже удающий институт. Современная экономика требует того, чтобы деньги работали, а не «пылились» в резервах. Это, кстати, и вопрос к политике нашего ЦБ и финансово-экономического блока правительства. Начнем мы «маринуюем» необходимые нам сейчас финансовые ресурсы в Фонде национального благосостояния (ФНБ) и резервах Банка России? Может быть, имеет смысл направить эти деньги на поддержку людей и экономики? Знаете, какой объем валютных резервов у такой вполне развитой страны, как Германия? По состоянию на февраль 2023 года — чуть больше 36 млрд долл. Коейки по нынешним временам. При этом у Германии громадный (второй по величине в мире после США) запас золота. Как говорится, делайте выводы...

Что хочется сказать в заключение? Важно перестать думать категориями вчерашнего экономического дня и готовиться к прошедшим экономическим войнам. Сейчас действительно важно сосредоточиться не на резервах, а на опережающем экономическом росте. И у нас для этого есть все возможности.

Что касается статуса и роли тех или иных резервных валют, то это уже наша проблема. Мир меняется, и впервые за несколько столетий мировая экономика перестает нуждаться в глобальных гегемонах и в статусных резервных валютах. Давайте учиться жить в этом мире, тем более что это совсем несложно. Главное — думать о своей стране и наших национальных интересах.

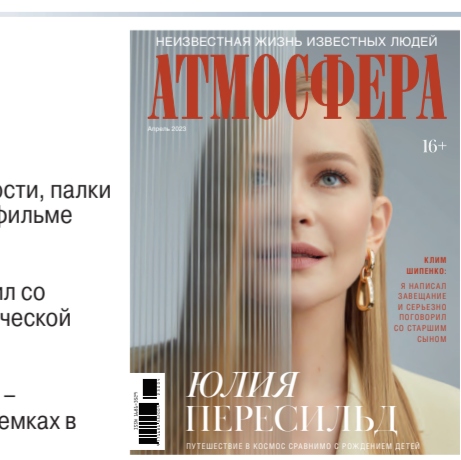
НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

«Было неверие в меня людей, мелкие подлости, палки в колеса» — Юлия Пересильд о съемках в фильме «Вызов», семье и новой любви

«Я написал завещание и серьезно поговорил со старшим сыном» — Клим Шипенко о космической одиссее

«Первое, чему меня учили, ругаться матом» — сербская актриса Милена Радуловиц о съемках в России





82 года исполняется в эту среду живой легенде журналистики Виталию Игнатенко — бывшему главному редактору самого яркого внешнеполитического еженедельника поздних советских времен «Новое время», бывшему пресс-секретарю президента СССР, бывшему генеральному директору ИТАР-ТАСС и бывшему вице-премьеру РФ. Но не думайте, что это поздравление ветерану профессии, который давно находится на заслуженном отдыхе. Это поздравление действующему медиаменеджеру — генеральному директору телеканала «Общественное телевидение России». Виталий Игнатенко — убедительное доказательство того, что возраст — это не столько физиологическая, сколько психологическая категория. Кто-то в 50 лет грезит об уходе на пенсию. А кто-то — как, например, Виталий Игнатенко — остается образцом динамизма, человеком, на которого равняются, к которому прислушиваются, которым восхищаются.

«Как выглядит ваш стандартный режим дня?» — интересуюсь я у Виталия Игнатенко, не ожидая, если совсем честно, услышать в ответ что-то особо оригинальное. Ошибка, большая ошибка. Будучи знакомым с Виталием Игнатенком уже бог знает сколько лет, я должен был заранее догадаться, что неоригинальность и Игнатенко — это понятия несовместимые. Впрочем, судите сами. Вот ответ именинника: «Встаю каждый день в 6 утра и первым делом пишу страничку стихов для своей жены. Занимаюсь этим уже 56 лет! За это время у нас накопилось несколько десятков альбомов с моими стихотворениями!» Дальше «стандартный день» Виталия Игнатенко выглядит не столь романтично, но все равно крайне впечатляюще для человека любого возраста. «Как и у всех, ковид сломал мой обычный график. Но сейчас он восстанавливается.



## ВИТАЛИЙ ИГНАТЕНКО: «КАЖДОЕ УТРО Я ПИШУ СТРАНИЦУ СТИХОВ ДЛЯ СВОЕЙ ЖЕНЫ»

Живой легенде журналистики исполнилось 82 года

Час занимаюсь в фитнес-клубе. В восемь утра выезжаю на работу. В десять часов я на месте. Прямо перед вами у меня сейчас были коллеги, которые занимаются планированием программы нашего телеканала на три-четыре недели вперед. Еще у меня сейчас две съемочные бригады на Северном морском пути («У нас минуло тридцать! В Норильске бурга!») Мы хотим пройти от Мурманска до Певека. Если у меня в этот день нет студентов, то я выезжаю из офиса в пять-шесть вечера. Но не обязательно еду сразу домой: у меня много внешних деловых встреч. Очень много рабочих телефонных звонков. Например, вчера мне в последний раз звонили по работе в 22.03.

Откуда у Виталия Игнатенко столько сил и энергии? И кто стал для него примером в плане рабочей этики? Об ответе именинника я, в принципе, мог бы догадаться заранее: «У меня мама в возрасте за 80

лет продолжала работать учительницей в лесной школе — школе для детей с ослабленным здоровьем. Помню, она уже тяжело ходила с палочкой. Я говорил ей: «Бросай работу! Мы с братом тебя всем обеспечим!» Но она перестала работать только тогда, когда уже совсем не могла ходить. Мой отец, пока его не поразила тяжелая болезнь, был таким же. Для меня это и пример, и вызов. Если старшее поколение, находясь в несравненно более тяжелом положении, чем мы, смогло, то почему мы не можем?»

А кто стал для Виталия Игнатенко учителем, примером и ориентиром в его взрослой профессиональной жизни? К моему глубокому удовольствию, мы начинаем говорить о человеке, которого я вспоминаю с огромной теплотой и уважением, — бывшем председателе Правительства России Викторе Черномырдине. Виталий Игнатенко был его заместителем в 1995–1997 годах, сохраняя за

собой при этом должность генерального директора ИТАР-ТАСС. Вот как выглядела его жизнь в те годы: «Я приезжал в ТАСС к 9 утра, а в 5–6 вечера уезжал в Белый дом. А в районе 9 вечера обычно звонил Виктор Степанович и вызывал меня к себе вместе с другими своими замами. Мы вместе смотрели, как прошел день. Он любил четкие доклады — без лирики. Иногда мы так засиживались глубоко за полночь. Виктор Степанович называл эти собрания «малым совнаркомом».

Сегодня Виктора Черномырдина в основном вспоминают как автора его знаменитых афоризмов. Виталий Игнатенко считает это неправильным: «Меня это коробит. Он был намного более глубоким и сложным человеком. Он никогда не уходил с работы, если на его письменном столе оставались какие-то не рассмотренные документы. На моей памяти он никогда не говорил фразу: «Чужой беды не бывает». Но этот принцип был ключевым для всей его деятельности. В 1995 году он поставил на кон свою судьбу, когда пошел на переговоры с захватившим заложников в Буденновске террористом Шамилем Басаевым. Как его за это критиковали! Но я считаю, что он тогда спас и 1500 заложников, и страну в целом. Помню, как через год мы вместе с ним поехали в Буденновск. Во время этого визита у меня все внутри дрожало. На каждые 20 слов благодарности он слышал 70 слов укоризны. Всею обратную дорогу в Москву он молча смотрел в иллюминатор самолета. Я сидел напротив и боялся нарушить это его состояние. Помню и еще один наш визит на Северный Кавказ. Глубокой ночью там произошел теракт, а ранним утром мы уже сидели в самолете».

Сегодняшняя профессиональная жизнь Виталия Игнатенко, конечно, не столь «накалена», как в период его работы в правительстве. Но, согласитесь, в возрасте 80 лет окунуться в новую для себя профессиональную студию — телевизионную — это тоже поступок из разряда неординарных. Что кроме памяти о примере старших поколений заставляет совершать такие неординарные поступки? По словам Виталия Игнатенко, это в первую очередь чувство востребованности: «Если ты чувствуешь, что ты нужен, это тебя укрепляет, вливает в тебя здоровье». А в меня «вливает здоровье» пример, который нам всем подает наш именинник! Горжусь вами, Виталий Игнатенко! — горжусь и в меру своих сил стараюсь на вас равняться!»

Михаил РОСТОВСКИЙ.

**P.S.** Покидая кабинет генерального директора канала ОТР, я обратил внимание на висящий на стене на почетном месте документ в рамочке — поздравление от Михаила Жванецкого в честь 60-летия Виталия Игнатенко. С любезного разрешения Виталия Игнатенко публикую полный текст этого документа.

**Дорогой Виталий Никитич!** Поздравляю с 60-летием. Очень интересно наблюдать, как все твои друзья занимают покинутые тобой годы.

Счастье, когда тебя понимают. Счастье, когда ты ничего не понимаешь.

Мы прошли и то и другое. У тебя, Никитич, есть главное — никто о тебе не говорит плохо. Это важнее, чем говорить хорошо. Это искреннее.

Даже я, кому ты первый помог издать первую книгу, не скажет о тебе плохо...

Огромное удовольствие видеть вас с женой — высоких, стройных, загорелых и чистых — среди разгара политической борьбы и пиара.

Виталий Никитич, чтоб у нас хорошо жить, надо жить хорошо.

Надо хорошо представлять себе прошлое и будущее, тогда настоящее покажется раем.

Надо не искать выхода из положения, на это угробили свои жизни многие поколения мыслителей.

Не пытаться в одиночку улучшить жизнь миллионов, это приведет к обвинением в воровстве.

Не пытаться решить земельную и прочие проблемы — ибо окажется, что все давно и потихоньку решено, и все давно и потихоньку живут.

И только одинокий боец требует сути проблемы, от чего находит решение, а врагов, и этим гордится всю жизнь.

Не мешайте людям стараться!

Гордо ходят толпы героев борьбы за справедливость, за свободу слова, за демократию без видимого результата, кроме коттеджа на Рублевке, что, видимо, и есть прекрасный результат. И это гораздо лучше, чем новые тюрьмы для несогласных.

Видишь, сомневаюсь, попадаешь на истину, но сомневаюсь — на должность! Что лучше?

Опять не знаю. Никитич Виталий!

Шестидесять уже выше средней продолжительности. Тяни дальше под теплым наблюдением друзей. Правда, эти дополнительные годы летят с такой скоростью, которая во многом уничтожает их преимущество.

Оставляю тебя в поисках компромисса. Разгребая рецепты, ишу твой адрес и, слегка смущаясь, посылаю тебе факс. Твой преданный автор.

## ЗАКОН

Госдума приняла сразу во втором и третьем чтении новый закон «О гражданстве РФ», который через полгода сменит закон ныне действующий. Перечень оснований для лишения российского паспорта расширится. Среди них не только приговоры по 70 с лишним статьям Уголовного кодекса, но и «совершение действий, создающих угрозу национальной безопасности». В зоне риска — приобретение гражданства РФ и те, кто стал россиянином в результате присоединения Крыма, ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей. Россиянам «по родословию» такие карательные меры не грозят.

Новая версия закона «О гражданстве РФ» была внесена президентом Путиным в Госдуму в декабре 2021 года, первое чтение состоялось 5 апреля 2022 года. Подготовка ко второму чтению шла больше года — как объясняли в думском Комитете по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками, следовало «учесть изменившиеся после 24 февраля 2022 года обстановку». На пленарном заседании 18 апреля документ был принят сразу во втором и третьем чтении.

Видимо, «с учетом изменившейся обстановки» наиболее впечатляющие поправки появились в тех статьях, где говорится о возможности российского паспорт потерять без всякого на то желания.

Как и сейчас, если при подаче заявления о намерении стать россиянином были представлены ложные сведения или поддельные документы, паспорта РФ это лишает. Как и сейчас, гражданство РФ будет отбираться у того, кто приобрел его, в случае совершения одного из преступлений, за которые наказывают включенные в особый перечень статьи Уголовного кодекса. На данный момент в «старом» законе «О гражданстве» перечислены 18 «террористических» и «экстремистских» статей УК. Президент сначала предложил расширить этот перечень, дополнив его 12 статьями — теми, что карают за бандитизм, организацию преступного сообщества, организацию массовых беспорядков, госизмену, шпионаж, а также ряд «наркотических» преступлений. Ко второму чтению группа сенаторов внесла поправку, подтвержденную профильным комитетом, которая добавила в перечень еще 50 с лишним составов преступлений. Но в конце концов аппетиты власть умирли и передумала отбирать паспорта у осужденных за убийство, умышленное причинение вреда здоровью, похищение человека, хулиганство с отягчающими обстоятельствами, пиратство, грабёж, разбой, вымогательство и взяточничество.

В итоге остановились на 74 статьях (полностью или частично). Среди них — наказывающие за участие в массовых беспорядках, публичные призывы к сепаратизму и экстремистской деятельности, реабилитацию



Очередь за российскими паспортами в Херсонской области.

## УГРОЗА ПОТЕРЯТЬ ПАСПОРТ РФ

Количество лиц без гражданства в России теперь вырастет

нацизма, за дискредитацию Вооруженных сил и оказывающих им содействие организаций, за фейки об армии. А также за диверсии, дезертирство, за развратные действия в отношении несовершеннолетних, неоднократное нарушение правил проведения массовых уличных мероприятий...

Первый замглавы Комитета по делам СНГ Константин Затулин («ЕР») на пленарном заседании обратил внимание на то, что угроза потерять паспорт РФ нависла и над теми, «кто пришел вместе с Крымом, Донецком, Луганском». «Это чрезмерно: если человек совершил преступление — он должен сидеть в тюрьме, а тут выходит из тюрьмы — и уже лицо без гражданства», — сказал он. Но Дума поддержала текст закона именно в том виде, в каком предложил комитет.

Гражданство в связи с совершением преступления будет прекращаться «независимо» от того, когда преступление было совершено, и от того, когда был вынесен приговор об осуждении гражданина, и независимо от даты принятия человека в гражданство. Копия вступившего в законную силу приговора в пятнадцатидневный срок уйдет из суда в МВД, где оформят соответствующее решение.

Паспортов РФ на этом основании может лишиться довольно большое количество россиян, ведь с 1992 года гражданство РФ приобрели около полутора десятков миллионов человек. Причем количество ежегодно осуждаемых по некоторым из включенных в

перечень статей УК довольно велико. Например, статья 228, карающая за незаконное приобретение, хранение наркотических веществ без цели сбыта: по данным Судебного департамента ВС, по тем ее частям, что включены в перечень, в 2022 году в России осудили более 22 тысяч человек. Какая часть из них приобрела гражданство РФ — неизвестно.

Никаких оговорок о том, что отбирать паспорта РФ нельзя у тех, у кого нет другого гражданства, в законе не делается. Значит, часть из них станет лицами без гражданства со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Есть в новом законе «О гражданстве...» и совершенно новое основание для прекращения гражданства: «совершение действий, создающих угрозу национальной безопасности РФ». О «факте» совершения таких действий ФСБ вынесет свое заключение, в трехдневный срок направит его в МВД — и всё. Когда были совершены угрожающие безопасности РФ действия, когда ФСБ об этом узнала — не имеет значения. Отбирать российские паспорта в данном случае и тут будут у приобретших гражданство РФ. Докладчик от комитета Артем Туров («ЕР») объяснил, что новое основание прекращения гражданства необходимо «с учетом складывающейся общественно-политической обстановки», к тому же лишившемуся паспорта дано право обжаловать в суде принятое в отношении его решение — но потом.

Тем, чье гражданство прекращено по заключению ФСБ, можно будет вновь просить паспорт РФ через три года. Если гражданство прекращено за подделку документов или предоставление ложных сведений — через год. Марина ОЗЕРОВА.

## ЭКОНОМИКА

Изначально речь шла о сборе, который в мире называется windfall tax. Дословно это означает «налоги с доходов, принесенных ветром» или «налоги на неожиданную удачу». Следуя экономическим понятиям, такой дополнительный сбор взимается с самых прибыльных компаний, когда их выручка значительно превышает среднегодовые показатели.

В случае с российскими законодательными нововведениями, которые чиновники собираются закрепить в Налоговом кодексе, правила игры меняются кардинальным образом. Как сообщают источники, от уплаты фискала освободят нефтегазовые, угольные и перерабатывающие предприятия, а также компании из малого и среднего предпринимательства.

Кто же тогда попадет под новый налоговый пресс правительства? Разовый сбор в бюджет заплатят все компании с чистой доналоговой прибылью свыше 1 млрд руб. При этом ставку налога предлагают установить в размере 10% от суммы превышения прибыли за 2021–2022 годы над аналогичным показателем за 2018–2019-й.

«Введение таких налогов, разумеется, вредит тем, кто будет оспаривать», — раскритиковал директор Института социально-экономических исследований Финансового университета при Правительстве РФ Алексей Зубец. — Правительство может усовершенствовать инструменты любой фискальной

## ДЫРУ В БЮДЖЕТЕ ЗАКРОЮТ «ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ НАЛОГОМ»

нагрузки, с которой придется мириться коммерческим организациям. Но не нужно забывать, что эти фискальные сборы начисляются задним числом. Заработанные российскими экспортёрами в 2021–2022 годах деньги уже потрачены, в том числе использованы на бюджетные цели. Далеко не все компании, заработавшие сверхприбыль в прошлые годы, смогут получить аналогичную выручку в нынешние времена. Теперь компания, ранее обеспечивавшая львиную долю федеральных доходов, в связи с санкциями и другими торговыми препятствиями начинают терять зарубежных партнеров и пытаются перестраивать свои логистические цепочки. Владальцы компаний, служащих до последнего времени донором федеральной казны, могут сказать чиновникам: мы помогли вам, теперь помогайте нам.

Наверное, в России в очередной раз пора объявлять антиалкогольную кампанию. Так сказать, пьянству — бой! А что делать? В горбачевские времена зримых успехов на этой ниве мы не добились. Но сегодня зеленый змий снова поднимает голову. По данным Росалкогольрегулирования, за 1-й квартал нынешнего года общий объем продажи алкоголя вырос на 2,4% по сравнению с соответствующим периодом прошлого года.

Возможно, кому-то такой прирост — на 2,4% — покажется не слишком значимым. Но вот, например, продажа коньяка выросла за этот период на 8,5% — до 3,24 миллиона декалитров. А почти на 15% увеличилось потребление слабоалкогольных напитков. Разве что объемы реализации водки практически не изменились.

В общем, зеленый змий наступает по всем фронтам с небольшими вариациями. В 2022 году на 6% увеличились продажи водки, теперь пальму первенства перехватил коньяк.

Если учесть, что в 2022 году продажи алкогольных напитков крепостью более 25 градусов по сравнению с 2021 годом поднялись на 7,5%, то вырисовывается безрадостная картина, что россияне предпочитают топить свои житейские и финансовые проблемы в алкоголе. Заметим, что люди больше покупают спиртного, даже несмотря на падение реальных доходов и подорожание практически всех его видов.

Хотя вот насчет финансов не совсем понятно. Выпивка не входит в потребительскую корзину россиянина, потому что на нее гуляют сами по себе, на них не установлены предельные наценки, как, допустим, на молочные продукты. Зато на многие виды установлена минимальная розничная цена — как, например, на ту же водку. Как бы то ни было, стоимость алкогольных напитков постоянно растет — с нынешнего года опять поднялись акцизы. Теперь минимальная цена пол-литра водки в рознице составляет 281 рубль, а коньяка и вовсе 517.

Но, как видим, это подорожание особо не останавливает наших соотечественников. Медики, конечно, скажут, что пить вредно. И назовут десятки хронических болезней, которые обостряются при чрезмерном увлечении «вольяниями». Социологи и психологи добавят, что в обществе витает неопределенность, неуверенность в завтрашнем дне. Непредсказуемость будущего — благодатная среда для нервных стрессов. Которые многие предпочитают снимать «только через магазин».



## НАСТУПЛЕНИЕ ЗЕЛЕННОГО ЗМИЯ

Продажи алкоголя растут вопреки падению доходов населения

Связываемся с Центром исследования федерального и регионального рынков алкоголя. Спрашиваем: не пора ли нам снова начать бороться всем миром с пьянством?

— А зачем? — отвечает руководитель Центра Вадим Дробиз. — Предлоско к этому нет никаких. Мы пьем гораздо меньше, чем в европейских странах. По официальным данным, Россия по потреблению алкоголя не входит даже в первую мировую десятку. А основные потребители — это Евросоюз и США. При всем желании мы не в состоянии их догнать и перегнать. Приведу в качестве примера Германию. Она завалена вином ценой по 1,5–2 евро. Посоме по безработице там составляет около 800 евро, то есть на одно пособие можно приобрести 400 бутылок. Относительно наших зарплат и розничных цен у нас алкогольные напитки получаются примерно в 5 раз дороже.

— Но почему сейчас «рванул» именно коньяк, ведь наша давняя традиция водка?

Повышенные налоги с полученных доходов в 2021 году ответственными экспортёрами, которые государство собирается взимать после истечения налогового периода, — не красивый поступок по отношению к главным государственным доходным предприятиям. Остается надеяться, что такая акция станет разовой фискальной функцией. Тем более что большинство крупных российских холдингов участвует в проектах социального характера, расходы на которые также должны учитываться государственным экономическими ведомствами.

Тем не менее налоговое давление на частный бизнес продолжает ужесточаться. «Если в России будет создана правовая база, чтобы при определенных обстоятельствах организовывать единовременные чрезвычайные налоги, то они будут распространяться на весь отечественный бизнес, — предполагает ведущий аналитик Freedom Finance Global Наталья Мильчакова. — От windfall tax правительство нашей страны планировало получить в этом году дополнительный доход в размере 400 млрд рублей. Скорее всего, поступления окажутся более высокими. Сколько дальше будет получать государство от чрезвычайных налогов — подсчитать пока невозможно: многое будет зависеть от того, для каких отраслей будут сделаны исключения. Судя по всему, эти чрезвычайные налоги окажутся «творческими» и будут варьироваться от случая к случаю».

Николай МАКЕЕВ.

## «БИЗНЕС ОТКРЫВАТЬ МОЖНО, В АРМИЮ ИДТИ — НЕТ»

По данным МВД, сейчас в России проживают порядка 15 тысяч лиц без гражданства. С середины 2021 года основным документом для них стало временное удостоверение личности — документ, выданный лицу без гражданства в подтверждение его личности и временного пребывания на территории РФ. Выдается оно сроком на 10 лет.

Как рассказал президент фонда «Миграция 21 век» Вячеслав Поставнин, лица без гражданства в целом имеют примерно тот же перечень прав, что и российские граждане. Но есть нюансы.

— Лица без гражданства не могут избирать и быть избранными, не могут привлекаться на службу в Российскую армию и на альтернативную гражданскую службу, — рассказал эксперт.

Кроме того, некоторые ограничения есть и в свободе передвижения. Некоторые территории посещать апатридам нельзя — в основном это закрытые населенные пункты. Например, в Комсомольск-на-Амуре и на Чукотку ход для лиц без гражданства заказан.



Право частной собственности на землю для лиц без гражданства тоже работает с ограничениями. Например, им нельзя приобретать участки в приграничных зонах. Земля, находящаяся в государственной и

Татьяна АНТОНОВА.

# АНАТОМИЯ ЖИЗНИ

**«Приглашаются трудники на скотный двор при монастыре», «Требуется обрабатываемая и отзывчивая свечница», «Поработать во славу божию ждем посудомойщицу, уборщицу-кастеляншу, овощечистку» (1). Так выглядят вакансии для желающих поработать за дарма, вернее, «во славу божию». Откликов на подобные предложения не густо. Встречаются такие: «Я готов. У меня есть УДО и целая куча судимостей, но это все в прошлой жизни». По словам игуменов, с праведными трудниками в нынешнее время напряженка. Горбатиться за еду православные не торопятся.**

**Почему закончились трудники и как устроена жизнь в христианской общине — в материале «МК».**

Похоже, с трудниками в монастырях дела идут худо, если вакансии размещают в соцсетях. Потенциальным плотникам и скотникам предоставляют бесплатное проживание, постельное белье и трехразовое питание. «Вы отдохнете от суеты, ощутите божию благодать и душевную радость от труда во славу божию», — указывают в объявлениях.

Народ на заманчивые предложения не ведется.

— Рабов ищут, паразиты, — возмущается подписчик православного паблика Василий.

Мужчину поддерживают еще десяток верующих. Иногда в перепалке участвуют сами работодатели. Случается, что служители церкви заканчивают беседу словами: «Пошел вон, пес смердящий».

Мы поговорили с теми, кто отработал в монастырях «за славу божию».

## «Сулят уютные кельи, усиленное питание и бесплатный wi-fi»

Дмитрий жил и трудился в четырнадцати мужских монастырях. Объясняет, что искал смысл веры: «Я перфекционист. Мне было недостаточно оставаться простым прихожанином. По несколько месяцев жил и трудился в монастырях. В двух сделал карьеру, получил предложение поехать в монашество. Но в то время я не мог уйти из мира, нужно было поставить на ноги дочь».

— Один опытный монах сказал мне: «Нормальный человек в монастырь не придет». Это действительно так, — говорит Дмитрий. — Зачастую контингент трудников — асоциальный и маргинальный. Те, кто приходит в монастырь в целях духовной жажды и поиска, — жемчужины.

Еще лет двадцать назад в монастырях было много вечерашних эзков. Они прибывали в монастыри сразу после освобождения. Некоторые после трудов и молитвы приобретали уверенность в завтрашнем дне, социализировались и отправлялись в обычную жизнь. Большинство, отвысшись и отдохнув, вылетали в мир, где совершали новое преступление и опять попадали в лагерь.

Один человек рассказывал мне о своих переживаниях: «У меня семь сроков и семь монастырей. Откинувшись, поехал в монастырь месяца три и снова присел. Опять откинулся, перекатываясь в другом монастыре пару месяцев, и вновь на зону».

Среди отидеших трудников нравы были соответствующие. Некоторые монастыри до сих пор хранят в памяти истории о том, как трудники держали в страхе и игумена, и всю округу.

Сегодня ситуация изменилась. В каждом городе принимаются рабочие дома. Там с радостью принимают бывших сидельцев. Дают им кров и пищу в обмен на исполнение некавалифицированной работы на стройках и свалках. Люди идут туда гораздо охотнее, чем в монастыри, потому что там больше свободы: разрешено курить, смотреть телевизор. К тому же там выстраивается привычная для них лагерная иерархия.

— Судя по соцсетям, желающих работать в монастырях совсем немного. — Впервые за все годы после перестройки России трудники стали дефицитом. Молодое поколение сейчас не так сильно выпадает из социума, чтобы отправиться в монастырь. Наркоманы и алкоголики предпочитают жить в реабилитационных центрах. А стариков в



## МОНАХИ СПРЯТАЛИСЬ, ПРОПАЛИ ТРУДНИКИ

**«МК» выяснил, почему в монастырях стало некому работать**



обители не берут из-за болезней, возиться с ними неохота.

Но в последнее время появился новый контингент трудников — это мужчины 50–60 лет. Как правило, у них нет семьи, но есть квартиры. Живет такой мужичок в монастыре на всем готовом, квартиру сдает, денежки копит. Я был знаком с таким персонажем. Человек ежегодно выезжал на накопленные средства в Таиланд на месяц-два, потом возвращался обратно в монастырь.

Ну и, само собой, никто не хочет трудиться бесплатно.

Если раньше монастыри вели строгий отбор претендентов, то сегодня дают объявления о наборе трудников, где сулят им уютные кельи, усиленное питание и бесплатный wi-fi.

Кстати, тяжелого труда в современном монастыре нет. Строительством занимаются наемные профессионалы. Водителями, поварами, садовниками, сантехниками и электриками работают жители местных населенных пунктов за зарплату.

— Наверное, отбор все-таки есть. В объявлениях указывают, что перед приемом на работу проводят собеседование.

— В монастырях нынче хлопот не любит. Сумасшедших и хворых не приветствуют. При монастырях, как правило, есть аптека, которые принимают прибывающих на наличие судимости, узнают, не в розыске ли человек, нет ли

на нем алиментов, невыплаченных кредитов. Если трудник мутный, его моментально отправляют за ворота.

— Какой распорядок дня трудника?

— Распорядок дня в монастырях одинаковый: 8 часов молитвы, 8 часов труда и 8 часов на отдых. Ранний подъем, молитва, переходящая в ежедневную литургию. Потом завтрак или чай. Дальше послушание — нужно подметать территорию, чистить снег, прибираться в местах общего пользования, чистить картошку на кухне. Ничего изнуряющего. После обеда обязательно тихий час. Один старый монах как-то отругал меня: «А ты чего днем не спишь? Не православный, что ли?»

После сна опять пару часов послушания, затем вечерняя служба. Следом ужин и свободное время до утра — хочешь спи, хочешь читай, но по территории не шарайши и не шуми.

Вобщем в монастыре любят тех, кто не доставляет хлопот — чем тише ведешь себя, тем меньше к тебе внимания. Я встречал много таких келейных алкоголиков, на которых закрывали глаза, потому что они никому не мешали.

— Как игумены относятся к трудникам?

— Все зависит от личности игумена. Есть хорошие мужики, есть не очень. Один рассказывал мне, что его в семинарии убили дети священников, потому что он был

не из церковной семьи. И тогда он решил для себя, что все равно добьется, чтобы ему руки целовали.

Другой был из бывших военных. Он любил, чтобы все вскакивали и стояли «мирно», когда он входил в комнату.

Третий вообще знал Толкиена, имел все издания о Гарри Поттере на разных языках, на полочке хранил коллекционную «волшебную палочку» Поттера, по ночам смотрел «Игры престолов».

Все эти люди по-разному относились к трудникам. Кто-то помогал божму восстановить паспорт и добраться до дома, к старенькой маме. Заблудших, примерных, но слабых духом выдавали за местных вдовушек.

Один случай меня пораил. В монастыре лет десять жил трудник-инженер, который в 90-х стал жертвой черных риэлторов, потерял квартиру. Прилепился к монастырю. Постепенно стал незаменимым работником. Электрика, сантехника, починка утюгов, чайников, телевизоров для местных старух — все на нем держалось. Его все звали, он никому не отказывал в помощи. Много сделал для восстановления монастыря. Но после смерти старого игумена на его место пришел молодой. И когда инженер умер, его тело вынесли за пределы монастыря и похоронили потом как безродного на сельском кладбище.

— Со всеми хлопотными покойниками так поступают?

— Все зависит от игумена. Каков поп, таков и приход. Я видел, когда сильно болеющего трудника погостили в монашество, а после смерти хоронили на территории монастыря — для монахов есть законная процедура для этого. А однажды трудник умер с перелом, печень отказала. Позволили его брату, тот отозвал похороны на территории монастыря, и бедолага похоронили на деревенском кладбище как положено.

— Наверняка не все трудники в монастырях верующие?

— В Подмоскovie уже 20 лет есть монах с тюремным прошлым. Он уважаемый человек. Характерный пример того, как из бывшего эзка можно стать трудником, а потом монахом. Как вот он как-то сказал мне: «Мы принимаем в монастырь алкашей и хулиганов. Понятно, что они молитвы не знают и в Бога не веруют. Но мы молимся за их души грешные. Да и матери

пускай хоть отдохнут от их выкрутасов».

От монастырей нельзя требовать святости. Как-то я спросил у одного мудрого человека, почему хорошие люди в монастырях не приживаются, а дурные живут годами и лучше при этом не становятся. Мне этот человек ответил: «Хорошо, что они не становятся хуже. А то, что нормальные покидают монастырь, а ущербные остаются, значит, первым Господь дает сил и в миру жить хорошо, а слабым место в монастыре. Без него они вообще погибнут».

— Священнослужители, бывает, мелькают в социальных отклонениях?

— Открытых гомосексуалистов в монастырях я не встречал, алкоголиков же — бывало. Встречаются среди монашествующих те, кто негласно имеет семьи.

Но при всех недостатках современной церкви есть много спасенных судеб.

Прибыл к одному монастырю паренек лет 15. Сбежал из психоневрологического интерната. На коленях умолял монахов его обратно не возвращать. Оставили, хотя и нарушили закон. Парень стал садовником, да таким, что через год весь монастырь утопал в цветах. Среди монахов оказался бывший «браток», который полюбил этого паренка словно сына. Расспросил его о жизни. Оказалось, что после смерти отца мальчика мачеха сдала его в интернат, а квартиру прибрала себе. Монах попросил бывших сокамерников помочь парню. В итоге квартиру паренку вернули. Сегодня этот садник в этой квартире живет с женой и семью детьми. Так же растит розы в монастыре, дети его поют в церковном хоре.

Или вот еще одна история. Поехал как-то монах-водитель на стройбазу за утеплителем для стен. Нагнул полный кузов «Газели» рулонами ваты. На обратном пути заскочил к сестре. Припарковался у девятиэтажки. Когда вышел, увидел картину — прямо в кузов, на вату, грохнулся мужик, который вышел из окна квартиры, когда застал жену с любовником. Монах растерялся, повез его, живого, но расцарапанного, в монастырь. Стех пор прошло 8 лет. Мужик так в монастыре и остался. Сегодня он монах Роман, но среди братьи носит шутиловое прозвище Джузеппе из Копертино — был такой святой, который умел летать.

В любом случае я бы советовал всем, кого жизнь прижала так, хоть волком вой или в петлю лезь, идти в монастырь. И пусть монастыри далеки от идеала, но они так же далеки от мирской жизни, в которой грех уже давно стал нормой.

## «Много зомбированных людей»

Ольга жила и работала в Троицком монастыре Челябинской области и в Орском женском в Оренбургской области. Женщина считает, что без трудников монастырям не справиться: «Обители не находятся на государственной территории, поэтому вынуждены продавать свою продукцию: молоко, хлеб, сладости, сувениры и прочее. Следовательно, нуждаются в рабочей силе. Если человек не имеет психических отклонений, не инвалид без руки и ноги, не требует присмотра и ухода, то его возьмут трудником. Не примут того, у кого на животике находятся дети или родители, не способные за собой ухаживать. Могут отказать в приеме наркоманам и алкоголикам».

— Чем занимаются трудники при монастырях?

— При монастырях, как правило, есть скиты, где обрабатывают поля, выращивают овощи, фрукты, злаковые, занимаются пчеловодством, ухаживают за скотом. В горячую пору работают с утра до позднего вечера, зимой поменьше. Все обязательно делается с молитвой.

Я пыталась жить в двух монастырях. Но у меня проблемы со здоровьем, я все делала медленно, поэтому не осталась там. Еще я натура свободолюбивая, а монастырь, как ни крути, это организация, где все строго делается по послушанию. Люди там не должны иметь

своего мнения. Поговорить особо не с кем. Много зомбированных людей. Там не приживется человек без глубокой веры, не способный подчиняться, имеющий свое мнение.

В монастыре требуется вести себя тихо, не мешать другим. Угнетает то, что нет близких, друзей. Там не можешь чего-то добиться, увидеть что-то интересное, чему-то удивиться. Одно и то же каждый день. Как тюрьма, только комфортная и основанная на идее Христа, святых и постоянной молитве.

— Кто остается в монастыре?

— В монастырь идут люди с проблемами. Допустим, у кого-то умерла жена, муж, ребенок, и человек не видит смысла жизни. Приходит те, кому негде жить, хотя переждать какое-то время. А вот люди с преступными наклонностями там не задерживаются. В монастыре все делается по благословению. Приказ начальника не обсуждается, совсем как в армии. Кому такое понравится?

Недавно я пыталась поговорить с пожилой насельницей монастыря. В ответ услышала: «Не надо тут рассуждать и думать, надо просто подчиняться». Я возразила, мол, это только работы ни о чем не думают, а человек — мыслящее существо. Но ее было не переубедить. Таких там большинство.

Монахини — это женщины с определенным складом характера и верующие в Христа настолько, что посвящают жизнь молитве и служению Богу. Многие из них полны, легко подчиняются начальству, живут в своем мире и свято верят, что им за все жертвы и труды уготовано место в царствии небесном. Я общалась со многими монахинями. Они показались мне умершими при жизни для страстей, удовольствий, семейных привязанностей. В их жизни остались только труд, молитва, послушание, крестные ходы, чтение Евангелия, пение и соблюдение всех необходимых ритуалов. В них нет непосредственности, обаяния, внутренней улыбки, какой-то загадки. У них только Бог и рассказы о нем. Даже при принятии пищи они говорят отрывками из писаний или рассуждают на тему веры. Общаются с иконой Богородицы как с женой.

Если человеку трудно перестроить сознание, то монастырь превратится для него в тюрьму, но не сможет там жить. Вот и я не смогла.

— Зачем вы тогда работаете в монастырях?

— Я ничем увлечена не могу, все стало неинтересно. Ищу выход. В прошлом я учительница музыки, у меня есть сын, когда-то было много увлечений. А сейчас я себя покаиваюсь, потому что везде вижу ложь, систему, где люди делятся на рабов и господ, хочется нарушать общепринятые правила — меня это пугает. Чтобы прийти в себя, успокоить бунтующее сознание, стала ездить по монастырям, молиться, ходить в церковь. Помогает. Но на днях испытала счастье, когда вернулась домой после десятидневного пребывания в Орском Иверском женском монастыре. Так чувствует себя человек, который целый день обучен на пару размеров меньше, а когда снял ее, почувствовал облегчение и легкость.

В Орском монастыре меня удивило отношение священника к паломникам. Батюшка угостил конфетами. Я сказала, что мы нуждаемся в духовной пище, а не в телесной. Он ответил, что тут нужно подчиняться и делать то, что говорят, только в этом случае достигнешь духовности и настоящего просветления.

Я сделала для себя вывод: если уходить в монастырь, то только в старости, когда уже ничего не интересует в мире, но еще почему-то не умер...

Еще один мужчина, который много лет работал трудником в монастырях, давно завязал с этим. Объяснил причины: «Нормальные монастыри еще поискать надо. Те, которые я посещал, представляли обшестите бордачьи холостяцкие. Встречаются самодурные настоятели, тогда дисциплину заменяет смирение, не приветствуются даже разговоры трудников с насельниками. Ничего хорошего я оттуда не вынес, только разочарование».

Ирина БОБРОВА.

## МОЯ МОСКВА

Пасху в 2023 году отпраздновали 16 апреля, но пасхальная неделя продолжается — еще есть время продегустировать разные куличи, обменяться секретами самых красивых крашенных яиц и сделать доброе дело (это обязательно!). Московский фестиваль «Пасхальный дар» приглашает горожан на площадки — там ждут и мастер-классы, и угощения.

В 2023 году фестиваль «Пасхальный дар» проходит с 15 по 23 апреля на 25 городских площадках: на четырех в центре и 21 в других округах. Для москвичей подготовили интереснейшие мастер-классы, кулинарные уроки, концерты и спортивные мероприятия — время можно будет провести с пользой и интересом! Фестиваль высоко оценил мэр Москвы Сергей Собянин.

«Поздравляю со светлым праздником! В Москве на 25 площадках открылся фестиваль «Пасхальный дар». Это уже традиционно. Большинство из этих площадок находится в различных округах Москвы, поэтому москвичи могут прийти и в центр города, и рядом с местом жительства. Везде можно отдохнуть, погулять, пообщаться. И, конечно, важно, что во время этих фестивалей мы собираем много благотворительных организаций, фондов, которые помогают тем, кто нуждается в этой помощи, в том числе и тем, кто сегодня сражается в специальной военной операции, и новым территориям. Спасибо огромное всем, кто жертвует на благо дела, и тем, кто просто приходит, общается и создает душевную весеннюю атмосферу. Приглашаю всех на фестиваль», — сказал Сергей Собянин.

Одна из площадок фестиваля раскинулась буквально под окнами мэрии — на Тверской площади, у подножия памятника Юрию Долгорукому. Площадка превратилась в дивный зеленый оазис, украшенный симпатичными красно-белыми декоративными пасхальными яйцами. В павильонах продают интересные мероприятия — например, мастер-класс по вышивке «Праздник Пасхи», в кафе можно купить пирожные или кусочек кулича, ну и скамеечек для всех желающих хавают. Приятное место, чтобы сесть и немного отдохнуть, слушая пасхальную музыку, которая разносится над водоемом.

В православной традиции пасхальная неделя — время, когда нужно делать добрые дела. На площадках фестиваля «Пасхальный дар» для этого организованы павильоны

# ВРЕМЯ ПАСХАЛЬНЫХ ДАРОВ

Москвичей и гостей столицы приглашают на фестиваль добрых дел

«Москва помогает»: все желающие могут принести туда подарки и пожертвования для участников СВО и жителей новых территорий. Сюда можно принести подарочные наборы для мужчин, книги, чайные наборы, кондитерские изделия, средства личной гигиены и, конечно, добрые поздравительные открытки. Пункты сбора пожертвований открыты по графику работы фестивальных площадок. Всего в рамках фестиваля открыто 23 таких пункта сбора подарков. Кроме того, в этом году в пасхальном фестивале участвует около 40 благотворительных фондов. Покупая



сувениры с пасхальной символикой, гости фестиваля тем самым жертвуют средства на помощь нуждающимся.

Кстати, столичные бизнесмены внесли свою лепту в поддержку граждан, которые отправляются на прохождение военной службы в зону СВО. Основатель сети ресторанов «Мясо & Рыба», общественный уполномоченный в сфере ресторанного бизнеса в столице Сергей Миронов расказал агентству «Москва», что сотрудникам «Мясо & Рыба», отправившимся на службу по контракту в зону специальной военной операции, продолжают ежемесячно выплачивать оклад. Более того, если сотрудник получал менее 75 тысяч рублей, ему, по словам Миронова, вылатят 75 тысяч; если больше — то выплачивается та сумма, которую он зарабатывал. Рабочие места тоже сохраняются за сотрудниками.

За сотрудниками «Крошки-картошки», отправившимся в зону СВО, тоже сохраняются рабочие места и 75 тысяч рублей компенсации в месяц. Об этом заявил гендиректор «Крошки-картошки» Сергей Зайцев.

На фестивале «Пасхальный дар» пройдут инклюзивные спектакли и творческие мастер-классы от благотворительных фондов. Причем есть важное условие: участники должны иметь возможность посетить мероприятия в шаговой доступности от дома, поэтому интересные штуки проводят не только в центре столицы, но и в округах. На Профсоюзной улице, в Кузьминках, Теплом Стане, Отрядном или Матвеевском — везде можно найти что-то заслуживающее внимания.

Изделия из дерева, кстати, продаются на Тверской площади — под трогательным названием «Няшки из деревяшки».

На площади Революции можно здорово подкрепиться — фестивальные киоски предлагают самые разные блюда, от блинчиков и куличей до шашлыков. И здесь же обращает на себя внимание, что москвичи, кажется, наконец-то снова начали говорить по-русски и отказываться от заимствованных иностранных слов в речи. Так, например, вместо «бургеров» в меню фестивальных павильонов появились простые и понятные «булочки с котлетками», а испанские пончики чуррос называют милым трогательным словом «хрумтики». Хорошее решение: разве слово «чуррос» хоть что-то говорит русским православным людям? Да и вообще здесь царит атмосфера трогательной душевности. Достаточно взглянуть в меню!

«Соленые огурчики», «кавашная капуста» или, например, «вкусные оладушки» — сразу понятно, что эти блюда приготовлены с любовью.

— Мама, купим оладушки? Тут написано, что вкусные! — кланится мальчуган в смешной зеленой шапке.

Мама только улыбается: как же можно не купить?

Гастрономия — важная часть фестиваля: еду можно не только попробовать, но и научиться готовить. Для активных участников мастер-классов подготовлена уникальная подарочная книга праздничных рецептов, в которой собраны секреты приготовления традиционных куличей, идеи для полезных пасхальных трапез и практические советы по подготовке праздничного стола для всей семьи.

Главное блюдо пасхальной недели, конечно, куличи. Если пройти по всем площадкам, можно собрать неплохую коллекцию: классический кулич с ручной распиской, кулич с орехами и белым шоколадом, кулич с декором из шоколадно-ореховых яиц, полбной кулич на черемуховой муке с грецким орехом, полбной кулич с инжиром и бельгийским шоколадом, лавандовый кулич, кулич с сухофруктами и орехами в лимонной глазури, творожный кулич и др. Также на прилавках представлены пряничные пасхальные яйца, русская национальная медовая коржица с сухофруктами, расстегаи, вафли и блины с начинками, мясные деликатесы к праздничному столу, а также отдельное меню для разговения: каши по монастырским рецептам, различные супы, запеченное со сметаной мясо и другие блюда.

Заботиться в эти дни стоит не только о людях, но и о братьях наших меньших. Фишка площадки на Цветном бульваре — это проект «Четвероногий друг». Специалисты 16 фондов помощи бездомным животным расскажут о своей работе и о том, как правильно воспитывать домашних животных, а ветеринары проверят их здоровье, мастера груминг-салона предложат процедуры по уходу за шерстью, ногтями, глазами и ушами питомцев. На площадке откроется выставка кошек и собак из приютов, где можно выбрать друга и забрать его домой. Гости площадки смогут познакомиться с мод для питомцев, присоединиться к сбору помощи для зоопарков Донбасса и оставить подарки для животных, которые пока еще не нашли свой дом.

Евгения НИКИТСКАЯ.

### Призывникам на заметку

Военком Москвы Максим Локтев назвал такие особенности очередной призывной кампании:

— Мы должны понимать, что весенний призыв проходит одновременно с проведением специальной военной операции. Наши противники организовали очень серьезную информационную кампанию, пытаясь дискредитировать Вооруженные силы Российской Федерации. Они стараются сформировать негативное мнение о нашем президенте, правительстве, руководстве Минобороны. Но мы свою работу знаем и будем делать ее качественно.

Действующее законодательство не изменилось. Порядок направления граждан на военную службу остался тем же. Думаю, что эту кампанию мы проведем достаточно спокойно и с хорошим настроением.

«МК»: А что у нас сейчас с материальным обеспечением призывников: обмундированием, питанием? Какая сейчас ситуация?

Максим Локтев: — Как обычно, Министерство обороны обеспечивает призывников всем необходимым. В рамках подготовки к очередному призыву мы уже получили все материальное обеспечение: вещевое довольствие, продовольствие, которым будем обеспечивать призывников на сборных пунктах. Что касается материально-технического обеспечения, то в Вооруженных силах всего достаточно.

«МК»: Виталий Юрьевич, к вам вопрос: в вашей работе этой весной есть какие-либо новации?

Виталий Юшин:

— Надзор за исполнением законов при проведении призывных мероприятий, как и во всех предыдущих призывах, является одним из приоритетных направлений деятельности органов военной прокуратуры. Сегодня этими мероприятиями охвачены все стадии призывной кампании: от явки юношей в военный комиссариат до их отправки к месту службы. Особое внимание, как и всегда, уделяется вопросам соблюдения прав и социальных гарантий призывников. В частности, своевременно обеспечению их различными видами довольствия, питанием, обмундированием. Кроме того, с учетом эпидемиологической обстановки особое внимание уделяется вопросам соблюдения санитарного законодательства в местах военной службы, военных комиссариатах и на сборных пунктах.

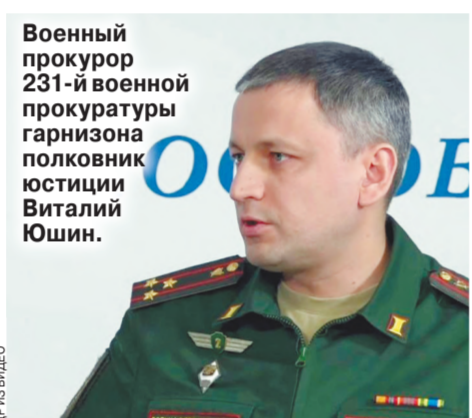
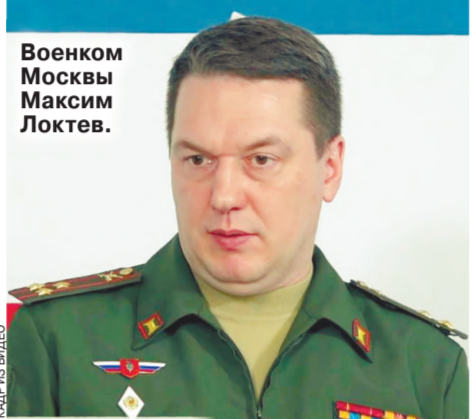
Чтобы призывникам было легче в плане информации, им вместе с военным билетом выдается памятка, где описаны все основные права и обязанности, которые есть у призывника. Там также приведены телефоны военных прокуратур и комиссариатов, в том числе по месту прохождения военной службы.

«МК»: Президент Российской Федерации запретил отправлять солдат срочной службы в зону СВО. Распространяется ли это распоряжение на новобранцев нынешнего весеннего призыва?

Максим Локтев: — Да, конечно. Более того, министром



## ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ-2023



Военком Москвы Максим Локтев. Виталий Юшин. Военный прокурор 231-й военной прокуратуры гарнизона полковник юстиции Виталий Юшин.

обороны эта ситуация держится на особом контроле. Ни один призывник, который будет отправляться на военную службу этой весной, не будет отправлен в зону СВО. Это, как вы и сказали, гарантировано указом

президента. «МК»: Когда в Москве состоятся первые отправки призывников в войска?

Максим Локтев: — В конце апреля начнутся плановые отправки. Первую партию нашего молодого пополнения мы отправим в Вооруженные силы двадцатого числа.

«МК»: Какая ответственность налагается за отказ от призыва на военную службу?

Виталий Юшин: — Сразу отмечу, что такую ответственность могут понести лишь те граждане, которые не имеют законных оснований для освобождения от призыва на военную службу, либо представления отсрочки от призыва.

В части первой статьи 328 Уголовного кодекса Российской Федерации предусмотрена уголовная ответственность за уклонение от прохождения военной службы по призыву. Назначение для уклонистов может быть наложено как в виде штрафа до 200 тыс. рублей, так и в виде принудительных работ до двух лет. А также в виде лишения свободы на этот же срок, до двух лет.

Причем уклонением могут считаться любые способы. Начиная от неявки в военный комиссариат при отсутствии законных на то оснований, а также представления гражданином подложных документов, свидетельствующих, к примеру, об обучении, которого на самом деле нет, и заканчивая какими-либо фиктивными медицинскими документами. Все это образует состав преступления.

Помимо этого Кодексом Российской Федерации от административных правонарушений предусмотрена административная ответственность за неявку без уважительных причин в военный комиссариат при вызове

туда лиц, которые должны состоять в воинском учете. В этом случае предусмотрено административная ответственность. В частности, административный штраф до 3 тыс. руб.

«МК»: Кто из призывников имеет право на отсрочки? Будут ли они также распространяться на весенний призыв?

Максим Локтев: — В нашем Федеральном законодательстве, регламентирующем основания для предоставления отсрочки, ничего не изменилось. Так что все граждане, которые в соответствии с Федеральным законом имеют основание для предоставления отсрочки, в установленном порядке предоставляют документы в военкомат, после чего через призывную комиссию получают отсрочку на законных основаниях.

«МК»: А если гражданин получил повестку, но при этом у него есть отсрочка, куда ему нужно обращаться?

Максим Локтев: — Самое главное, здесь надо понимать, что призывник имеет отсрочку только тогда, когда ему об этом объявила призывная комиссия. То есть происходит детальный анализ всех документов, которые он предоставляет, и только призывная комиссия может на их основании принять решение об отсрочке.

Документы могут являться лишь основанием для принятия решения призывной комиссией. А у нас в понимании молодых людей часто бывает так: человек считает, что если у него есть справка об обучении, то значит, у него уже автоматически имеется отсрочка. Это не так. Отсрочку еще нужно оформить установленным порядком, что не всегда просто. Нужно, чтобы наши призывники об этом знали.

«МК»: Но если отсрочка оформлена, а повестка все равно пришла?

Максим Локтев: — В этом случае лучше задуматься: почему же она пришла? Задуматься и все-таки явиться в военкомат.

Виталий Юшин: — Я хотел бы здесь добавить. Действующим законодательством на военные комиссариаты возложена обязанность по организации и проведению мероприятий, связанных не только непосредственно с призывом на военную службу. Вручение повестки о необходимости явки в военный комиссариат может производиться, например, в целях уточнения данных о лице, состоящем на воинском учете, даже если оно освобождено от призыва на военную службу.

В этой связи при получении повестки явка в военный комиссариат обязательная в любом случае. При этом для подтверждения своего права гражданину необходимо иметь на руках подтверждающие данные право документы для их предоставления работникам военкомата.

«МК»: Если у людей имеются вопросы касательно призыва, то куда им нужно обратиться, чтобы получить консультацию?

Виталий Юшин: — Как и ранее, у нас в военной прокуратуре гарнизона действует дежурная служба. Можно обратиться по адресу военной

прокуратуры, позвонить по телефону, дежурный офицер принимает обращение. Кроме этого на сайте органов военной прокуратуры имеется официальный интернет-ресурс, куда также можно направить свое обращение. По всем вопросам будут проведены проверки и принято решение.

### Контрактникам зеленый свет

«МК»: Давайте теперь поговорим про контрактников. Если, допустим, человек выразил желание заключить контракт с Росгвардией или Минобороны, куда ему следует обратиться?

Максим Локтев: — В Министерстве обороны создан единый кол-центр, куда могут обратиться граждане, изъявившие желание поступить на военную службу по контракту. Что касается Москвы, то мэром города открыт новый пункт набора на контрактную службу. Он очень комфортный, автоматизированный, оформленный по последнему слову техники. Находится этот пункт на улице Яблочкова, дом 5, строение 1. Любой гражданин, изъявивший желание служить по контракту, может туда прийти.

Логистика в этом центре налажена таким образом, что все работает в режиме одного окна. Гражданин проходит здесь весь комплекс мероприятий, начиная от заполнения первичных данных и заканчивая включением в проект приказа командующего. В этот же день, при его желании, контрактник может отправиться на службу в Вооруженные силы.

«МК»: Сколько вообще желающих служить по контракту сейчас принимают военкоматы Москвы?

Максим Локтев:

— За последние две недели было от 100 до 150 человек в день. А техническая емкость нового московского пункта отбора рассчитана на 300 человек в сутки.

«МК»: Какие требования предъявляют контрактникам: возраст, здоровье?

Максим Локтев: — Требования стандартные, они тоже прописаны Федеральным законодательством. Прежде всего мы обращаем внимание на состояние здоровья. Необходимо, чтобы новобранец, который пойдет выполнять боевые задачи — и не важно, на СВО он отправится или на охрану каких-то других рубежей страны, — прежде всего был годен по состоянию здоровья.

Возрастные ограничения — от 18 до 60 лет. Но верхняя планка касается очень редких военных специальностей. В особых случаях можно рассмотреть кандидатов и до 65 лет. Ну это, конечно, очень индивидуально, если это очень ценный узкопрофильный специалист, абсолютно необходимый Вооруженным силам.

«МК»: А с кем контракт точно не заключат?

Максим Локтев: — Его точно не заключат с людьми, имеющими хронические заболевания. А также с гражданами с тяжелыми судимостями за убийство, с рецидивистами и наркоманами.

«МК»: Иностранцы граждане могут заключить контракт?

Максим Локтев: — Да, в соответствии с российским законодательством иностранные граждане могут служить в нашей армии. И мы с ними проводим активную работу. С начала года у нас больше 200 человек из числа не граждан Российской Федерации были отправлены на службу в Вооруженные силы.

Ольга БОЖЬЕВА.



На сборном пункте новобранцам выдают форму.

## БЕСПИЛОТНЫЕ ЗАГРАДОТЯДЫ

Комбат «Индус» рассказал, как ВСУ используют дроны для устрашения своих солдат



Второй год проведения спецоперации показал, что ВСУ часто меняют тактику, используют новые приемы ведения боевых действий, зачастую бесчеловечные и бесчеловечные. Киевские власти не щадят ни своих, ни чужих. Комбат Максим Дроздов с позывным «Индус» рассказал корреспонденту «МК», зачем украинские беспилотники уничтожают своих же вездушников, а также — в чем задумка парного использования дронов.

Батальон «Индус» сейчас выполняет задачи на Авдеевском направлении, одном из самых сложных участков линии боевого соприкосновения.

— Максим, как изменилась тактика противника за последнее время?

— Думаю, это будет интересно для многих. По данным штурмовых групп, работающих на нашем направлении, ВСУ начали применять еще один метод устрашения своих военнослужащих. Как рассказали нам пленные украинские солдаты, они в общем-то давно были готовы сложить оружие, если бы не осознавали прямую угрозу жизни со стороны своих же «полатиров». —

Причем если раньше командиры ВСУ использовали для запугивания подчиненных заградотряды из националистов и наемников, то теперь к этому добавились еще и беспилотники, следящие за поведением бойцов на передовой и готовые уничтожить их в случае

попытки бегства или сдачи в плен. Несколько беспилотников с гранатами непрерывно висят над каким-нибудь опорным пунктом ВСУ, так что каждое действие украинского солдата находится под непрерывным контролем. Такая тактика применяется относительно обычных вездушников, тех, кого военное руководство Украины использует как пушечное мясо.

Мы и раньше неоднократно были свидетелями жестокого отношения командования ВСУ к своим бойцам. Они с самого начала СВО добивали и бросали своих раненых, ну вот теперь добавилось и это.

— Еще какие-то тактические новшества у противника появились?

— В принципе, кардинально мало что изменилось. ВСУ активно используют беспилотную летательную авиацию. Работают «градами», американскими «Хаймарсами», пытаются делать это парно. То есть сначала залп делает «Град», потом бьет «Хаймарс». Делается это с целью запугать нашу противовоздушную оборону.

Также враг активно подбрасывает маляки с беспилотников и различные заминированные вещи. Поэтому повторю для всех правило, написанное кровью: нельзя ничего поднимать с земли. Будь то магазины, мобильные телефоны, баночки-скляночки. Все эти маляки находят очень часто бывают заряжены взрывчаткой.

В данной ситуации жадность может стать фатальной. Также не раз отмечены факты, когда противник минирует свои беспилотники. То есть сбивый дрон падает или его сажает с помощью нашей системы радиоэлектронной борьбы, солдаты подбегают, и коптер в это самое время взрывается.

— Рассказываете про некую парную работу вражеских беспилотников...

— Сейчас у ВСУ появилось много новых больших ударных беспилотников-мультикоптеров — на каждом по восемь или шестнадцать моторчиков с винтами. Они могут нести либо до трех танковыхкумулятивных снарядов, либо танковый выстрел гранатомета РПГ-7, либо несколько мин. Дроны работают как по нашей технике, так и по личному составу. А перед этим большим ударным дроном идет небольшой разведывательный беспилотник, который помогает точно наводить «бомбовоз» на цель.

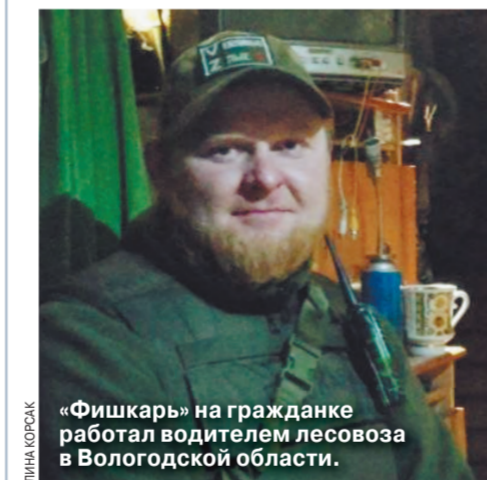
Скажу честно: с дронами у противника вообще все нормально. Недавно ребята рассказывали, были на опорнике, и управляемый беспилотник-камакадзе залетел прямо в соседний блиндаж, где находился личный состав.

— В чем задумка использовать разведчик и ударный дрон в тандеме?

— Дрон-разведчик смотрит, какое зенитное прикрытие мы используем, оценивает обстановку в целом и уже потом передает сигнал на тяжелый «бомбардировочный» беспилотник, который идет за ним. Отправляет большой ударный мультикоптер в одиночку не безопасно, он, как правило, тихиходный и приметный как цель. Парная работа дронов применяется также, чтобы нанести удар по нашим зенитным ракетным комплексам. В момент, когда наши бойцы открывают огонь с поста воздушного наблюдения по разведывательному беспилотнику, тут же подлетает дрон-бомбардировщик и разрушает зенитную точку.

Лина КОРСАК.

Бойцов каких только специальностей не встретишь в рядах добровольцев. И если присутствие в зоне спецоперации отставников и ветеранов силовых структур является логичным и понятным, то профессии других иногда вызывают искреннее удивление. Корреспондент «МК» на позиции добровольческого подразделения «БАРС-13» пообщался с представителем одной из неспецифических для армии профессий и узнала, что волнует человека, никогда не служившего в армии, перед отправкой на фронт и почему противник предпочитает «позиционные бои».



«Фишкар» на гражданке работал водителем лесовоза в Вологодской области.

Воинский коллектив, даже если он целиком и полностью состоит из добровольцев, всегда отличается от того, что это единый организм. И рассказав ранее историю резервиста «Мечетного», отставного офицера ОМОН, я не могла обойти стороной его сослуживца, с которым они, удерживая занимаемые рубежи, бок о бок прошли огонь, воду и медные трубы.

Боец добровольческого отряда «Барс-13» с позывным «Фишкар», рысбородый крепкий вельсчак в кепке с символическим шевроном «Велжливые Злы». Родом он из Вологодской области. На гражданке работал водителем лесовоза.

«Вот так неожиданный поворот», — подумала я, услышав о бывшей профессии собеседника. Еще больше меня удивило то, что этот доброволец раньше вообще был далек от военного дела, даже срочку в армии не служил, не прошел по здоровью.

Однако специальная военная операция, как все больше я убеждаюсь, общается с людьми на передовой, переворачивает сознание очень многих. Вот и «Фишкар» вдруг понял, что сидеть на диване в тепле и домашнем уюте, когда другие воюют, не может. Это не вается с определением настоящего мужчины.

Начал искать способы попасть в зону СВО. Многих друзей призывали по мобилизации. «Фишкар» на такой вариант было рассчитывать бессмысленно, ведь в личном деле значилась отметка «вторая категория запаса», а значит, военкомат вряд ли станет рассматривать его кандидатуру. Оставалось одно: идти в добровольцы.

Домашних готовил постепенно. Сначала были долгие разговоры с супругой. Не конкретные, скорее из разряда «а что если...»

— Говорил: посмотри, что творится во-круг, — рассказывает военный. — Люди в



## «Рядом со мной упал товарищ, ногу оторвало...»

Доброволец батальона «БАРС-13» рассказал, как пережил обстрел вражеского танка

в зону СВО его, конечно же, волновал вопрос, не станет ли он обузой для других, более опытных военных. Хотелось понять: справится ли, готов ли.

— Сейчас, после одной серьезной ситуации, все понял: готов, — резюмирует доброволец.

— А что за ситуация?

— Попали под танковый обстрел. Меняли позицию, в этот самый момент нас заметил противник. Честно говоря, не знаю как. «Птичка» надела или еще каким способом. Но вдруг по нам стал отработывать танк. Я сначала не понял, что вообще происходит. Рядом со мной упал товарищ, ногу оторвало, но сам еще жив. Через секунду еще один, сразу «двухсотый». Мгновение, и наш блиндаж разворотило напрочь. Я лежал в посадке и думал: «Так вот как оно на самом деле происходит».

Тот обстрел стал тем самым переломным моментом, после которого все сомнения развеялись. Он твердо понял, что хочет, а главное — может быть полезным на фронте. Сейчас, помимо основных задач, в обязанности «Фишкар» входит эвакуация раненых с поля боя. Как опытный водителем санэкипажа ему было поручено управление

танкового обстрел. Меняли позицию, в этот самый момент нас заметил противник. Честно говоря, не знаю как. «Птичка» надела или еще каким способом. Но вдруг по нам стал отработывать танк. Я сначала не понял, что вообще происходит. Рядом со мной упал товарищ, ногу оторвало, но сам еще жив. Через секунду еще один, сразу «двухсотый». Мгновение, и наш блиндаж разворотило напрочь. Я лежал в посадке и думал: «Так вот как оно на самом деле происходит».

Тот обстрел стал тем самым переломным моментом, после которого все сомнения развеялись. Он твердо понял, что хочет, а главное — может быть полезным на фронте. Сейчас, помимо основных задач, в обязанности «Фишкар» входит эвакуация раненых с поля боя. Как опытный водителем санэкипажа ему было поручено управление

эвакуационной медицинской машиной. Пока серьезные ситуации у него не было.

Говоря о противнике, «Фишкар» повторяет слова большинства военных, с которыми мне довелось общаться здесь, на Донбассе, за время СВО.

— Мы воюем не с Украиной, — говорит боец. — Не она наш противник. Полими руками киевских клоунов хотят уничтожить Россию. Если бы нам противостояла только одна украинская армия, давным-давно все бы закончилось. А так и оружие у них почти все уже западное, и наемников тьсячи.

По словам добровольца, на их направлении уже не осталось обычных вездушников, одни «солдаты удачи» из Польши и Германии. Только вот самоотверженно погибать за Незалежну иностранные гости хотят несильно, поэтому в ожесточенные бои не ввязываются.

— Вышла где-то их «минометка» (расчет «кочующего» миномета. — «МК»). Два-три выстрела, и уезжают. Так что с боевым настроением дела у них обстоят не очень, — замечает боец.

Сослуживец «Фишкар» рассказывает, что сегодня утром противник попытался атаковать позиции добровольцев. Однако после нескольких залпов нашей артиллерии затихли:

— Мы, конечно, не расслабляемся. Это может быть проверка боем с их стороны. Вот вы спрашиваете насчет противника, да там такая нечисть, что говорить без мата не получается. Скольких гражданских поубивали, а все на русских солдат сваливают.

— Я вам пример приведу, — прерывает сослуживца «Фишкар». — Вот у нас здесь местная бабушка живет, ей 88 лет. Мы ей свет от своего генератора подключаем, помогаем по продуктам, то лекарствами. И как-то раз у нас с ней диалог зашел про документы, бабушка все не могла принять решение, стоит ли ей оформлять российский паспорт. «Вот ты мне скажи, — спрашивает она меня. — А они (украинцы) точно не придут? А то я получу русский паспорт, а потом они меня убьют».

Я ей говорю: «Ивановна, мы все сделаем, чтобы они сюда больше не пришли. А ты лучше подумай, что вы для Украины значите, если они вас за русские паспорта расстреливают».

Вы только вдумайтесь: убить человека за русский паспорт. Дичь полная. Русские никого не убивают, русские хотят, чтобы все это быстрее закончилось. И если украинские солдаты поймут это и сложат оружие, никакие западные политики не смогут заставить братский народ дальше проливать свою и нашу кровь.

Лина КОРСАК, Москва — зона СВО — Москва.





Table of TV programs for Monday, April 24th, featuring channels like Rossiya 1, TBU, NTV, 5, Rossiya K, STS, TNT, and TV3. Programs include 'Утро России', 'Настренинг', 'Пляж. Жаркий сезон', and 'Изнестия'.

Table of TV programs for Monday, April 24th, featuring channels like Rossiya 1, Zvezda, OTR, Omasnii, Piatnitsa, 360, Karusel, and MPT. Programs include 'Внимание, говорит Москва', 'Семья Ивановых', and 'Почему так происходит?'.

ВТОРНИК, 25 АПРЕЛЯ

Table of TV programs for Tuesday, April 25th, featuring channels like Rossiya 1, TBU, NTV, 5, Rossiya K, STS, TNT, and TV3. Programs include 'Утро России', 'Настренинг', 'Пляж. Жаркий сезон', and 'Изнестия'.

Table of TV programs for Tuesday, April 25th, featuring channels like Rossiya 1, Zvezda, OTR, Omasnii, Piatnitsa, 360, Karusel, and MPT. Programs include 'Слепой', 'Очень личное', and 'Почему так происходит?'.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МТР) and rows listing program titles, times, and descriptions.

ЧЕТВЕРГ, 27 АПРЕЛЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МТР) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ K, СТС, ТНТ, ТВ 3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МТР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ K, СТС, ТНТ, ТВ 3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МТР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for the first part of the week, including channels like Россия 1, ТВУ, 5, and STS.

Table of TV programs for the second part of the week, including channels like Звезда, ОТР, ОМашний, Пятница!, 360, Карусель, МР, and Матч!

НЕДЕЛЯ с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ

ВОЛЯ ВМЕСТО УРГАНТА

«Это же Иван Ургант, но без Ивана Урганта» — примерно так отреагировали на «Шоу Воли» даже дети, и в данном случае они, конечно же, правы.



Слухи о том, что на «Мосфильме» куется ургантозамещение, появились довольно давно, и главные ожидания формулировали примерно так: будет похоже, но гораздо хуже.

сериальные знаменитости нет-нет да и вдруг менялись на значительную и даже великосветскую публику старой школы, и сам Иван на правах представителя петербургской актерской аристократии неплохо вписывался в такой породистый флер.

Мистер Воля скорее олицетворяет новые деньги со всеми вытекающими. «Это можно куда-нибудь выплунуть?» — поинтересовался ведущий в процессе совместной с Гариком Харламовым дегустации хот-дога.

Чтобы уж не превращаться в вору, имеет смысл признать: музыкальный номер Басты получился нарядным, и социальный момент со шкворком-изобретателем тоже пришелся кстати.

Процесс такой кризисной переделки набирает обороты. «Модный приговор», как могли, адаптировали; теперь справились с «Вечерним Ургантом», в общем, паровоз вперед летит.

ЛОЛИТУ В СТУДИЮ

Умеет она красиво воить, даже в наряде, поехом на автокатастрофу. Примерно так все и получилось в «Кино в деталях», где певица и актриса открывничала с Федором Бондарчуком.



Федора Сергеевича пока, наверное, рано награждать званием лучшего интервьюера всех времен и народов, но в его программе есть нечто удивительное для местного телевидения. Люди там говорят о своей работе, и получается совсем не скучно.

В случае с Лолитой, конечно, трудно обойтись только музыкой или кино — уж слишком богата на светские детали у нее биография. Естественно, она рассказала и про родственников, и про мужей, и про разочарования, и про финансовые проблемы после ухода из «Академии».

Публика, наверное, привыкла к Лолите как к источнику шок-контента. Она не лезет за словом в карман, раздает беспощадные характеристики своим бывшим и способна нагнать нештучную драму, используя все возможности русского языка.

Про нечистых в рок ургантозамещенцев концертов говорит с улыбкой, про Цекло — с вальжной снисходительностью. И такая Лолита очень кстати. Взрослая, опытная, по-своему мудрая, но всегда готовая дурачка называть дураком. Отличная ученица Примадонны, и пока не за границы.

ТЕЛЕБУЛЬВАР

СЕРИАЛ

Ретро-музыка дает работу не только промоутерам, но и авторам сериалов. «За полчаса до весны» — проект, который уже вдохновляет публику и на вокалы, и на злобную критику, как, впрочем, и все биографические фильмы.

Музыкальные байопики в федеральных эфирах редко радуют легендарными куплетами и припевами. Песни, в отличие от сюжета «она любила, а он изменил», продюсеры явно не заведывают, и всякое исключение из этого правила, нужно признать, впечатляет.

«За полчаса до весны», в той части, где Владимир Мулявин и его «Песняры» становятся одним из самых известных ВИА в СССР, щедро наполнен хитами, которые были либо воссозданы, либо переизданы с большим пиететом, если не сказать любовью.

Носители критического разума, конечно же, увидели в фильме то, что обычно хотят увидеть, а именно театральную стилизацию, исторические неточности и неподходящих актеров.

«Степан, вы из поколения людей, которые, безусловно, знали о группе «Песняры», но их музыка вряд ли определяла ваши вкусы...»

«В моем кругу общения «Песняры» всегда оставались наравне с более современной музыкой, набравшей обороты в восьмидесятые. Конечно, актуальнее тогда были «Машина времени» или «Аквариум», но, поскольку рос я среди театральной и киношной публики, музыка ВИА являлась для нас символом какого-то беззаботного, счастливого времяпрепровождения.

«Степан, вы из поколения людей, которые, безусловно, знали о группе «Песняры», но их музыка вряд ли определяла ваши вкусы...»

«В моем кругу общения «Песняры» всегда оставались наравне с более современной музыкой, набравшей обороты в восьмидесятые. Конечно, актуальнее тогда были «Машина времени» или «Аквариум», но, поскольку рос я среди театральной и киношной публики, музыка ВИА являлась для нас символом какого-то беззаботного, счастливого времяпрепровождения.

«Степан, вы из поколения людей, которые, безусловно, знали о группе «Песняры», но их музыка вряд ли определяла ваши вкусы...»



ЗАПЕЛИ «ПЕСНЯРЫ»

Режиссер «За полчаса до весны» Степан Коршунов о мулявинских усах и рок-опере

«Вокально-криминальный ансамбль», кстати, я делал с тем же автором сценария, что и «За полчаса до весны».

«В вашем отрезке Мулявина играет Артем Волобуев, и можно сказать, что на нем мулявинские усы смотрятся отменно...»

«Артем снимался у меня в «Вокально-криминальном ансамбле», и я позвал его на пробы в «За полчаса до весны».

«Линию шестидесятых снимала Оксана Барковская, и к моменту начала моей работы она свои съемки закончила. Кирилл Папалук, который снимал линию пятидесятых, — мой одноклассник и хороший товарищ.

«В шестидесятых главного героя играет Глеб Калюжный. Это его первый опыт участия в исторических проектах,

создании сериала. — «МК», мы сделали еще одно, и Артема утвердили. Я был счастлив.

«Владимир Мулявин — настоящая звезда эпохи ВИА, но воспринимать его по-разному. Кто-то видит в нем невероятно талантливого музыканта, которому часто приходилось идти на компромиссы с системой и ощущать на себе весь идеологический гнет того времени.

«Я скажу, чем меня это человек безусловно восхищает. Менее всего удивительной энергией и стремлением достичь поставленных целей. Мы нашли документальный фильм под названием «В земле наши корни».

«При этом мало кому нравятся беспощадные репетиции...»

«Мулявин мог не отпустить музыкантов до поздней ночи, а потом собрать всех рано утром. Репетировали на гастрольном, и до, и после выступления. Он добивался от мужского ансамблевого вокала высот, которые только ему были известны.

«В кинобиографиях музыкантов, как правило, не очень много музыки, потому что продюсерам больше нравятся мелодраматические линии.

«Музыка для прироста. Какие-то музыкальные номера мы планировали давать фрагментами. Снимали их, конечно, целиком, с намерением потом все сжать.

«Музыка для прироста. Какие-то музыкальные номера мы планировали давать фрагментами. Снимали их, конечно, целиком, с намерением потом все сжать. По моему, это хороший выбор. Глеб прекрасный артист, сейчас снимается у меня в картине «Челюскин. Первые» и играет там одну из главных ролей.

«Мулявин мог не отпустить музыкантов до поздней ночи, а потом собрать всех рано утром. Репетировали на гастрольном, и до, и после выступления. Он добивался от мужского ансамблевого вокала высот, которые только ему были известны.

«В кинобиографиях музыкантов, как правило, не очень много музыки, потому что продюсерам больше нравятся мелодраматические линии.

«Музыка для прироста. Какие-то музыкальные номера мы планировали давать фрагментами. Снимали их, конечно, целиком, с намерением потом все сжать.

«Мулявин мог не отпустить музыкантов до поздней ночи, а потом собрать всех рано утром. Репетировали на гастрольном, и до, и после выступления. Он добивался от мужского ансамблевого вокала высот, которые только ему были известны.

«Мулявин мог не отпустить музыкантов до поздней ночи, а потом собрать всех рано утром. Репетировали на гастрольном, и до, и после выступления. Он добивался от мужского ансамблевого вокала высот, которые только ему были известны.

«Мулявин мог не отпустить музыкантов до поздней ночи, а потом собрать всех рано утром. Репетировали на гастрольном, и до, и после выступления. Он добивался от мужского ансамблевого вокала высот, которые только ему были известны.

«Мулявин мог не отпустить музыкантов до поздней ночи, а потом собрать всех рано утром. Репетировали на гастрольном, и до, и после выступления. Он добивался от мужского ансамблевого вокала высот, которые только ему были известны.

«Мулявин мог не отпустить музыкантов до поздней ночи, а потом собрать всех рано утром. Репетировали на гастрольном, и до, и после выступления. Он добивался от мужского ансамблевого вокала высот, которые только ему были известны.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

**«Людмила Зыкина. Исповедь. 17 лет тайны» — уникальный проект, который призван вернуть во всей своей красе зрителям имя великой российской певицы. Настоящую Зыкину — звезду со всеми ее достоинствами, русской мощью, прекрасным голосом и человека ранимого, влюбчивого, увлекающегося — публика увидит 21 апреля на сцене Дома музыки в Москве. Спектакль создан Государственным академическим русским народным ансамблем «Россия» имени Людмилы Зыкиной совместно с российским драматургом и режиссером, лауреатом премии «Лавр» и ТЭФИ Дмитрием Минченко. Роль народной артистки СССР, Героя Социалистического Труда, великой певицы эпохи Людмилы Георгиевны Зыкиной исполнит заслуженная артистка России Нина Шацкая.**

# Шацкая воплотится в Зыкину: САМА — БРИЛЛИАНТ

**Драматург и режиссер Дмитрий МИНЧЕНОК: «Всех своих любимых бросаю первой»**



Фрагмент спектакля.

Какой она была, Людмила Зыкина? Имя, которое сегодня попытались опустить до уровня любительницы бриллиантов. «Уникальной, — рассказывает Дмитрий Минченко, — сильной, волевой, невероятно ответственной, бесконечно профессиональной, но в то же время самой настоящей женщиной со всеми присущими этому понятию страстями». О том, как создавался спектакль, как удалось показать внутренний мир Зыкиной, не опускаясь до желтизны и пошлости, и почему на главную роль пригласили именно Нину Шацкую, Дмитрий рассказал в интервью «МК».

— Дмитрий, спектакль сделан по вашей книге про Зыкину?

— Она скоро выйдет в свет. А для сцены я написал пьесу «17 лет тайны», которую посвятил моей жене, режиссеру Ольге Давидовне Дубинской. В этом году десять лет, как она трагически погибла в Сухуме. Спектакль родился из моего союза с Дмитрием Сергеевичем Дмитриенко, заслуженным артистом России, который возглавляет Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Зыкиной. Дмитрий Сергеевич — выдающийся исполнитель, баянист, у него девять высших наград международных конкурсов баянистов (по-моему, ни у кого столько нет), тончайший дирижер, оркестр которого звучит (это не преувеличение) абсолютно уникально. Как дирижер он прославился одним из лучших в мире интерпретациями русской народной музыки; он профессор, возглавляющий кафедру русских народных инструментов в Музыкальном институте имени Гипполикоса-Иванова, сподвижник Людмилы Георгиевны, возглавлял ансамбль «Россия» через год после ее смерти. В личном фотобюро Людмилы Зыкиной есть такой разворот: большая фотография самой певицы, она указывает пальцем на кого-то, а на соседней странице изображен сам Дмитрий

Сергеевич. Он как солист был приглашен работать с ее ансамблем. В творческом смысле — ее наследник.

Я пришел к Дмитрию, мы познакомились, ему понравилась сама идея поставить пьесу, где главной героиней была Зыкина, потому что это их тема, а кроме бриллиантов, о ней сегодня молодое поколение немусыкантов, возможно, ничего и не знает. В пьесе будет про нее все — кроме бриллиантов. Потому что бриллиантом была она сама, а все остальное были слабости.

— Какие же слабости были у Зыкиной?

— Скорее «сочности», детали ее широкой натуры. Кто она? Гений в искусстве — в жизни одна из нас. Невероятные отношения с Фурцевой, когда они, встречаясь как две равносильные женщины, сделавшие карьеру в замкнутом мужском мире, почувствовали симпатию, стали подругами, иногда встречались отвести душу. Мне рассказывали, как, собрав «дневную униформу», великие женщины позволяли себе расслабиться, превращались в двух прокаженных, могли даже, если не спало, выйти в ночных рубашках на балкон Фурцевой, и Екатерина Алексеевна Зыкиной: «Людмила Георгиевна, ну давай удиви Москву!» — и та вдруг как запоет во всю мощь! А внизу редкие прохожие подпрыгивают от испуга, поднимают голову: что за ночные ангелы поют голосом Зыкиной?! Это реальные подробности.

Зыкина предстает такой глыбой, которая запросто могла общаться с Фурцевой, попросить что-то для кого-то или для себя. Вот она увидела, что, кажется, скрипач Коган ездит на «Пежо», просит такую же машину ей разрешить приобрести, а Фурцева ей отвечает: «Людмила Георгиевна, вы какая певица? Русская. Вот и ездите на «Волге»».



— Почему именно у Зыкиной была такая возможность — общаться с той же Фурцевой?

— Фурцева чувствовала, что Зыкина ей ровня. Она всего сама достигла, как и Екатерина Алексеевна. Людмила Георгиевна до сих пор остается уникальной, потому что никому не подражала. Говорят, что первая в мире русской песни по оригинальности — моя любимая Лидия Русланова. Но Лидия Андреевна наследовала во многом своей великой предшественнице Надежде Плевицкой. А у Зыкиной — у единственной — подлинно оригинальная манера звукоизвлечения. Да, есть абсолютные великие самородки: Александра Стрельченко и Ольга Воронец. Две вечных «соперницы» Зыкиной. Зыкина среди них — первая.

— Как рождался лейтмотив спектакля?

— Мы стали думать об альтер-эго Зыкиной... Брать на главную роль певицу-народницу — банально. Их много — прекрасных народниц, почему именно она? Мы решили: «Давайте возьмем полную противоположность — романс, джаз! Давайте возьмем Нину Шацкую!» Нина — прекрасная исполнительница, красавица, меня с ней связывала творческая дружба. И мы стали играть у альтер-эго Зыкиной, потому что по Фрейду у мужчины женская душа, а у женщины — мужская. Поэтому я играю внутренний мир Зыкиной, роль «наблюдателя» ее жизни, Нина Шацкая — ее сценический образ; ансамбль Дмитрия Дмитриенко — это мир Зыкиной, исполняет все ее шлягеры, но неизвестные, из известных только Марк Фрадкин — «Издали долго течет река Волга...»

— Для Нины сложно было входить в эту роль?

— Нина уникальная артистка. Я заслушивал ее песней «Колдунья» на стихи Ахматовой: «Нет, царевич, я не та...» Она приобретает до

дрожи. А когда она смотрит на меня, у меня ощущение, что Зыкина стоит рядом со мной. Я любил ее музыкальный спектакль про Пяццоллу, но с Зыкиной все совершенно фантастично. Кстати, бабу Зыкиной, которая была высоченного роста, деду звали колдуньей. Она грибы под землей умела видеть...

Беседавал с ближайшей подругой детства Людмилы Георгиевны — это кладь воспоминаний о певице. Знаете, что в детстве у Зыкиной было потрясение — цыгане: они появлялись перед войной в овраге березовой рощи, которая окружала больницу Кащенко, в кибитках драмы, но ярких, и три дня — музыка, песни, танцы, могли и детей своровать, потом налетали милиционеры, и цыгане снимались табором... Цыганки-гадалки, увешанные золотом и яркими камушками, — я думаю, очень много у Зыкиной от того мира. Когда Нина поет — это все перед глазами встает.

Да, это была большая смелость с ее стороны! Публика привыкла: где Нина — там русский романс, и вдруг русская народная песня! Нина оказалась и «русская», и «народная». Она больше певица, чем жанр, к которому ее приписывают, хотя по особенностям вокала она, да, джазовая, уникальная, а джаз и русская песня — это противоположности, хотя и то и другое рождено фольклором. Джаз — «музыка черных», а русская песня — из тяжелого крестьянского быта, но когда Нина начинает петь «Издали долго течет река Волга», в этом и Элла Фицджеральд, и Зыкина, и такая ее — Шацкой — мощь.

— У вас уже был генеральный прогон перед премьерой — как принимала публика?

— Мы играли спектакль-превью в Центре Башмета, зал был переполнен, всем понравившись. Еще бы — живая, человеческая Зыкина! Не бой-баба, а слабая женщина, иногда беззащитная, сомневающаяся. Ее женская судьба: три раза официально замужем, сколько раз неофициально — неизвестно. А в Доме музыки, где 21 апреля будет официальная премьера, мне ближайшая подруга Людмила Георгиевна что-то еще расскажет о ее жизни уже для этой премьеры.

— Что же такое было в жизни Зыкиной, скрытое от посторонних глаз?

— Не что-то пикантное, а просто те самые «солевые» подробности, неизвестные публике, которые нужны для создания интриги. Как она умудрялась становиться метр восемьдесят, когда ростом был где-то чуть выше 160 см? Приходите, узнаете.

— Но пикантные подробности тоже будут в спектакле?

— Да, это настоящий музыкальный спектакль. Не концерт с рассказами о Зыкиной: черное-белое, здесь говорим, здесь поем... Этот спектакль выстроен как единый, цельный вокальный монолог очень неординарной женщины Нины Шацкой, которая озвучивает Зыкину. В одном месте наш музыкальный вундеркинд, очень яркая юная Валерия Янковская будет петь русскую народную песню, которую спела 17-летняя Зыкина. Это «Гуляшка луговая» — молодая Люда на удачу исполнила ее на хоровом конкурсе в 57-м году и выиграла первое место.

— Если бы этот конкурс проходил сегодня, у Зыкиной был бы шанс вырасти после победы до звезд такого масштаба?

— Я спросил Дмитрия Сергеевича Дмитриенко: если бы сейчас в наше время появилась Зыкина, то что? Ответ был самый грустный: она бы осталась неизвестной. Но, может быть, то, что мы сейчас сделали, — это голос Нины Шацкой (чудо!), талант Дмитрия Дмитриенко и мой... — может, это будет способствовать возвращению тех самых, настоящих критериев.

— А как вы вообще пришли к имени Зыкиной?

— Я ничего не знал про Зыкину. В МХТ им. Чехова у Табакова шел спектакль «Последняя ошибка Моцарта», во МХАТе Дорониной — «Красный Моцарт», а Зыкина была далеко. Я знал только про ее бриллианты, и были еще какие-то детские воспоминания от «Волги...» И вдруг — предложение от ансамбля «Россия». Сочинил историю о том, как «девушка из хора» становится душой русской песни. У Зыкиной были очень потаенные вещи, которые она хранила многие годы...

— Какие такие «скелеты» Зыкиной вы достанете для публики?

— У нее были свои секреты. Например,

ее мама работала нянечкой в отделении эпилептиками, в знаменитом «сумасшедшем доме» на Шаболовке, про который пел Буковский: «Канатчиков дача». И когда Зыкина услышала песню в исполнении Высоцкого про «Канатку», воскликнула: «Это же мое детство! Я работала там». Оказывается, она шла в цеху смиренные рубашки, пижамы для больных... И вот из ткачих ушла в хор, это было в ее 17–18 лет. Болезненная для нее история второй женитьбы ее отца, который вернулся с войны без глаза. Думаю, ранение в голову как-то отразилось на его психике. А голос остался фантастическим.

Ее жизнь намного интереснее ее бриллиантов. Она никогда не могла быть проигравшей, это в ней было очень сильно развито. Даже если заболела, не сгибалась. Например, как она «держала» свой статус! Александра Стрельченко (муж которой, Владимир Чекалов, был генерал-майором, сотрудником КГБ, служил в охране Кремля, был убит при драматических обстоятельствах в начале 70-х годов), наша другая величайшая народница, голос — заслушаешься, вспоминала: однажды Зыкина заболела, и выездной правительственный концерт, сборную «солянку», назвали «закрывать» Стрельченко. На концерте должен был присутствовать Леонид Ильич Брежнев. Узнав об этом, большая Зыкина тут же сообщила организаторам, что здорова, и Стрельченко сразу отодвинули в середину программы. Реально хворая Зыкина приехала и «закрывает» концерт. А кто «закрывает», тот и главный — это табель о рангах. Во всем Людмила Георгиевна доказывала, что первая. И ведь это не ревность к успеху других — это ее ощущение от жизни: я — победительница!

— Ее личная жизнь тоже будет доведена до сведения зрителя?

— Как можно без личной жизни? Она же живая, настоящая. С теми же чувствами, что и у нас. Вы знаете, например, что она испытала, когда ее отец после смерти матери Людмилы (она умерла от рака) почти сразу, месяца два с небольшим прошло, привел в дом другую — и Люда сбежала из дому. Это вранье, что ее отец «гулял». Нет, одиночества не мог вынести, сложный характер, непростой. Когда она сама стала взрослой, всегда всех своих любимых бросала первой — пошла в отца. Никогда не позволяла себе оказаться в положении брошенной. Вот, собственно, в этом-то интерес: как она так могла? Что это — испуг или желание никогда не быть проигравшей?

— Вы расскажете про все ее романы?

— У нее было много мужчин. Но будут ли любовных линии. Первый муж Владимир, который влюбился в Людю Зыкину из-за того, как она пела в хоре. Второй — красавец фотограф, который не вынес масштаба личности певицы. А был, например, «не муж», композитор Александр Аверкин, который подарил ей песню «На побывку едет молодой моряк», — с ним у нее была самая большая страсть. Мне близкая подруга Людмила Георгиевна рассказывала, как они видели его сидящим до ночи на скамеечке у нее под окнами.

А вот «творческий» брак был с генеральным баянистом и композитором Виктором Гриддиным. Он сделал ее великой певицей, «огранил» ее голос до той прозрачности, чистоты, которая сделала Зыкину уже навсегда узнаваемой. Вы можете быть без слуха, но голос Зыкиной не спутаешь ни с чем, так же как и голос Нины Шацкой. Эти две невероятных личности друг друга дополняли, соперничали, и в итоге Людмила Георгиевна опять же первой «отпустила». Где искра зажглась? Поехали на гастроли в ГДР в 1977 году. Между баянистом, хорошим композитором на самом деле, и Людмилой Георгиевной образовалась связь, которая была рождена не влечением плоти. Может быть, первая в ее жизни. Она впервые встретила музыканта, который был выше ее, за которым она тянулась. Отношения длились десять лет. А обычно с мужчиной она была два-три года, и всё. Потому что только страсть. А вот там, где было еще и уважение, восхищение перед талантом, — там длилось долго.

Естественно, все говорят, что более молодой Гридин, дескать, сам ушел к другой, молодой и красивой. А вот и не так. Зыкина сама его раньше «отпустила». Так все и кончилось. Нина Шацкая в нашем с Дмитрием Сергеевичем спектакле говорит: «Все, ты меня перерос, иди!» Вот это удивительно. Ни ревности, ничего. Она, конечно, умела быть глыбой...

— Будет ли в спектакле какая-то совсем неожиданная интрига?

— Да, знакомство Зыкиной с «Битлз». Ведь так просто не знакомая певице из-за «железного занавеса» с битлами. Говорят, дескать, она такая великая, и «Битлз» к ней сами подошли. Конечно, так не бывает. Была целая операция, устроенная нашим экономическим советником посольства, было сделано так, что в одно и то же время Людмила Георгиевна приходит в ресторан, и там находится «Битлз». И потом их как бы случайно знакомят, потому что битлам, которые были настроены против войны США во Вьетнаме, интересно было узнать, кто эти «красные из-за железного занавеса». На концерт, который придерживался левых взглядов, старались выйти наши спецслужбы — они стали бы хорошими «агентами влияния», а Людмила Георгиевна была одной из таких, пусть и неудавшихся попыток. Я почти уверен, там была такая кэгэбэшная подоплека, потому что с «Битлз» просто так никого нельзя было познакомиться.

— Как вы обыгрываете встречу Зыкиной и «Битлз»?

— Я рассказываю в лицах, а Нина в этот момент поет ту самую песню, которую Зыкина на самом деле исполнила для «Битлз». Она запела, битлы в ответ попробовали подпеть на четыре голоса, получились не квартал, а квинтет: Зыкина, Леннон, Маккартни, Харрисон, Старр...

И вот Нина Шацкая поет за Зыкину, а музыканты — за Леннона и Маккартни. В ансамбль Дмитрия Дмитриенко все исполнили — виртуозы. Соло на баяне — чемпион мира по баяну Олжас Нурланов, а соло на гуслях в эпизоде с «Битловским квинтетом» — Алексей Абраменко.

— То есть вы еще и криминальный сюжет в спектакль добавили?

— Не криминальный, а детективный. Много тайн вокруг Людмилы Георгиевны... Это не то чтобы конспирологический сюжет. Просто деталь, как власть пыталась ее использовать как проводницу в своих идеологических интересах. Она уже после, когда сама стала «небожителем», узнала, что это боги, и тогда вообще не поняла, кто это такие — какие-то патлавы. «Ну, «Битлз», ну, знает их весь мир, а меня знает весь Советский Союз, одна шестая планеты!» Она всегда себя уважала.

— Не боитесь критики: дескать, все слышом откровенно?

— Нет, мы делаем, во что верим, и рассказываем про ту, кого любим. Правда и художественная догадка не могут быть сплетней. Мы не идем на поводу у публики. Сама жизнь Зыкиной давала поводы. Нет в нашем спектакле ничего пошлого, никакого «бриллиантирования». Мы рассказываем о мятущейся душе большого художника, а простота (то, что есть у нас в нас!) оттеняет ее величие.

— С другой стороны, что же скрывать, если так было действительно было...

— Там нет ничего постыдного, а делать из Зыкиной постытную, скучную «куклу» — это убивать к ней интерес, убивать о ней память.

И еще одна потрясающая вещь про Людмилу Георгиевну, которую никто не знает. Она, как школьница, до самых последних дней ходила учила новую песню часами у себя в коридоре Театра песни — первый этаж обычного многоквартирного дома. Ходит по коридору и бивает в себя тексты, как какая-то девочка-первокурсница. Чрезвычайно ответственно подходила... Оставалось все той же «Людской Зыкиной из Московского», которая только училась петь и была потрясающе дисциплинированной.

— 21 апреля в Доме музыки пройдет большая мировая премьера, а что ждет спектакль потом?

— Мы поедем по городам и весям и, возможно, в дружественные иностранные страны. Будем подавать на грант, так как такой спектакль и про такую артистку — наше национальное достояние, который должен увидеть вся страна. Будем обязательно подавать на гранты Фонда социально-культурных инициатив с этой постановкой — для расширения географии гастролей и подачи. А возможно, и для документального кино. Ведомство переговоры со «Славянским базаром», с его гендиректором Глебом Лапичкиным. Как говорила Зыкина: «Добрые силы — в ваших намерениях».

Татьяна ФЕДОТКИНА.

## МНЕНИЕ

### ВОЛШЕБНАЯ ЛЫСИНА



Леонид Слуцкий.

Дожили: не прошло и 20 лет, как на Первом появилась тематическая программа о футболе. «На футболе с Денисом Казанским» — так прямо она и называется.

Любители просто отвечать на сложные вопросы и наоборот могут видеть Дениса в «Что? Где? Когда?», он там представляет одну букмекерскую компанию и всегда имеет что сказать. А вообще Казанский — классный комментатор, последователь великого Юрия Розанова светлой памяти, потому что футбол и хоккей — вот его документы. К сожалению, «Матч ТВ» он покинул и вот теперь обосновался на Первом.

Минус новой передачи — отсутствие картинки, показа голов, опасных моментов, потому что все это (эксклюзивные права) принадлежит «Матчу». Разговорный футбол — ну что это такое?

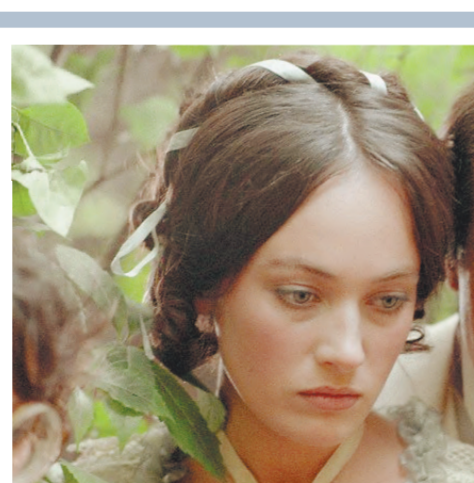
Плюс: а ведь о футболе можно говорить так красиво, смачно, ярко, и Казанский очень старается.

Второй плюс: Леонид Слуцкий, соведущий Дениса. А от него ты ждешь умных, аналитичных, очень тонких, но покоряющих реплик. И Слуцкий всегда на коне. (Для тех, кто не в курсе: он трижды приводил армейцев к чемпионству, так что конь — наш человек.)

Еще плюс: судя перешли очень талантливые корреспонденты из «Вечернего Урганта» Роман Юнусов и Константин Анисимов и делают репортажи, благодаря которым

из российского футбольного чемпионата напрочь исчезает звериная серьезность, а приходит один только отвлеченный, но хороший юмор на грани возможного, что делает лучшую игру с мячом, а также внутренне поскокное первенство необыкновенно увлекательным. Так что болельщикам преподнесите подарок, обязательно буду это и дальше смотреть.

А теперь давайте пару слов без протокола о Леониде Слуцком. Человек, давшем столько радости и надежды нам, армейским фанам. Потом он работал со сборной, потом за границей, в Англии и Нидерландах. Вернулся, возглавил «Рубин», чуть не попал с ним в призеры. А дальше санкции, все иностранцы ушли, и Слуцкий с «Рубином» стали падать вниз. Вылетели из премьер-лиги, да и в первой ничем не блеснули. Его уволили, и вот теперь он на ТВ. Отлично смотрится. И куда-то подевалась его прекрасная лысина. Ну да, человек нарастил волосы на голове и теперь у него пышная шевелюра. Я лишь сопоставил эти два события: дисквалификация его как тренера и лысина, которой больше нет. И всё про него понял: лысина была ему просто необходима. Да что говорить — это была волшебная лысина, золотая. Лишившись ее, Слуцкий потерял тренерскую магию. А в филологическом, человеческом плане — надо любить себя таким, какой ты есть, ни в коем случае не изменять себе. Спорный тезис, если вспомнить Иосифа Кобзона.



Кадр из фильма «Жестокий романс».

### РУССКИЙ ШЕКСПИР

200-летие Александра Островского, драматурга, «Культура» отмечала так, что Пушкину и не снилось. Фильмы, редкие спектакли, авторские программы, «Игра в бисер» по «Грозе» и «Бесприданнице», «Наблюдатель»... С купеческим размахом!

То и дело говорилось, что это наш русский Шекспир. А ведь кажется: ну Островский, школьная программа, «луч света в темном царстве»... Устарел дедушка.

А я вспомнил только несколько фильмов и одну постановку: «Снегурочка». До сих пор осталось непередаваемое впечатление, которое произвело это кино на детсадовского мальчика — меня. И волшебство, и вдохновение, снежная, очень красивая девочка, прыгающая через костер. Она растаяла как дым, я плакал.

«Доходное место». Великодушный Плутчек дал это поставить молодому режиссеру Марку Захарову в Театре сатиры. Получился фюрор на всю Москву, спектакль милостью божьей, сенсация. Так свежо, актуально, да про нас, любимых, из второй половины XX века. После этого Захаров стал классиком. «Женитьба Балзымина». Константин Воинов поставил это играючи, смеясь над

всеми и над собой. Комедия положений, да. А какой там Вицин! А Мордюкова! А Шагалова! А Ролан Быков! А Лидия Смирнова, сваха, у которой с Воиновым тогда был служебный роман! И Гурченко, и Жанна Прохоренко, Савинова, Носова, Крючков... Шедвар.

Наконец, «Жестокий романс». Помню полосу в «Литературке», рецензия, после которой от Эльдара Александровича камня на камне не осталось. А как же, подняв руку на святое. Для Рязанова это был эксперимент, конечно, нечто неочевидное. Но историю полуторавековой давности он так ловко, тонко, мастерски, со всей любовью к оригиналу оосверменил — получились «Романс» forever, навсегда. Ну, скажите, без него знали бы мы сейчас Ларису Гусеву, «бесприданницу», такую тогда красавицу? А Михалков-Паратов — что за шикарный мужчина! И сам Эльдар опять подосунул композитору Андрею Петрову свои стихи. И какие! «Любовь — обманная страна, и каждый житель в ней обманщик...»

А ведь действительно Островский живее всех живых. Только надо прочитать, поставить его для публики, выбрав нужный ракурс под правильным острым углом. Посмотреть, відчуаться, проследить над вымыслом. Это же абсолютно про нас.

Александр МЕЛЬМАН.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР

**ЛЕНКОМ**

МАРКА ЗАХАРОВА

ПРЕМЬЕРА  
28, 29  
АПРЕЛЯ 2023

МАКСИМ АМЕЛЬЧЕНКО  
ВИТАЛИЙ БОРОВИК  
АЛЕКСЕЙ ПОЛЯКОВ  
КИРИЛЛ ПЕТРОВ  
и другие в спектакле

**МАРШРУТ ПОСТРОЕН**

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕНДАП

главный режиссер театра,  
художественный руководитель  
постановки  
АЛЕКСЕЙ ФРАНДЕТТИ  
режиссер-постановщик  
ДАРЬЯ БОРИСОВА  
художник-постановщик  
АЛЕКСЕЙ КОНДАТЧЕВ  
художник по костюмам  
АНАСТАСИЯ ПУГАШКИНА  
видеохудожник  
ИВАН ШУШАРОВ  
художник по свету  
ЕВГЕНИЙ ВИНОГРАДОВ  
технический директор  
ДМИТРИЙ КУДРЯШОВ  
директор театрального проекта  
МАРК ВАРШАВЕР

16+

www.lenkom.ru

ДИРЕКТОР ТЕАТРА  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РОССИИ  
МАРК ВАРШАВЕР

**НЕ ПРОПУСТИ!**

ЧИТАЙТЕ В АПРЕЛЬСКОМ  
НОМЕРЕ ЖУРНАЛА  
«ОХОТА И РЫБАЛКА. XXI ВЕК»

МИР ДИКОЙ ПРИРОДЫ И ОХОТНЫХ ПРИСЛАНИЙ

**ОХОТА. РЫБАЛКА**

2023

■ «Оружие»  
223 на охоте — разбираем плюсы и минусы данного калибра.  
Два курка, одна гашетка — нюансы выбора первого ружья.  
Лютский нож, или Неправильная янгибга — правда о якутском ноже и его клонях.  
■ «Природа»  
Фазаны Большого шлема — за жарптицей в Узбекистан.  
Последний мошник — необычная встреча на глухарином току.  
Шалаш на двоих — на весеннем разливе с подсадными.  
Утренняя тяга — брачное поведение вальдшнепа в преддверное время.  
Спаси себя сам — самодельные средства спасения для любителей подледной рыбалки.  
■ «Трофеи»  
Охота с детскими глазами — размышления о пользе охоты в воспитании детей.  
Кара-теке — за козергами в горы Казахстана.

**О**лесь Тимоховцева и одиннадцать ее детей переезжают в новый дом. Двухэтажный, просторный — площадью больше 300 метров. «МК» писал об этой резонансной истории. Многодетную семью из Курской области разлучили, а детей отобрали у матери на основании того, что те жили в непригодных условиях — в тесной халупе с небезопасным печным отоплением. Семья шесть лет стояла первой в очереди на улучшение жилья, но никому никакого дела до этого не было, пока не разгорелся скандал. Вместо того чтобы решить этот вопрос мирным путем, опека и местные власти разлучили девятых несовершеннолетних Тимоховцевых (братьев и сестер даже отправили в разные приюты, хотя по закону так делать нельзя) и подали в суд на ограничение их матери в родительских правах... Сколько таких маленьких трагедий происходит в стране ежегодно? Мы попытались разобраться в этой тенденции.

# ОПЕКА ХУЖЕ НЕВОЛИ

**Почему служба защиты детей в России порой больше вредит им**

Большая семья Олеси Тимоховцевой дождалась нового дома.



Все Тимоховцевы.

Иногда со временем нарастает «комплекс бога» — чувство собственного превосходства и вседозволенности. Да, ты сама — маленький человек, и от тебя мало что зависит в этом мире. Кроме этих несчастных многодетных мамашек, бедных, бесправных, брошенных, обездоленных, забытых, нередко маргинальных. Вот они полностью в твоей власти, куда не денутся. На них можно отыграться влостью.

Никому не интересно — любят ли эти несчастные женщины своих детей на самом деле, можно ли им помочь, все это совершенно неважно. В современном российском обществе, базирующемся на страхе и насилии, сотрудники опеки также выбирают кнут, а не пряник.

**«В содеянном раскаиваюсь»**

«А знаете, что это такое — выдирать плачущих грязных ребятишек в количестве трех человек из рук матери, к которой те намертво прицепились? Думаете, полиция помогает — как бы не так. Стоят и смотрят, и наверхню осуждают про себя. Я через все это сто раз проходила, — добавляет собеседница. — Со временем действительно становится все равно, ты уже не считаешь себя во все эти бумажки, во все эти судьи, в глаза детям не смотришь и крики их не слышишь — делаешь по шаблону, лишь бы отстало начальство...»

В одном из российских городов комиссия по делам несовершеннолетних предлагает родителям заполнить типовую форму документа для получения назад своего уже изъятых ребенка. Все написано заранее за родителей: там, где пропуск, требуется только подставить собственную фамилию и имя ребенка вместо условного «Иванова Ивана Ивановича, 1 января 2010 года рождения».

Что же изложено в этой бумаге? Родителю на полном серьезе предлагается документально и добровольно оговорить себя. Так называемая презумпция изначальной вины.

«...я находилась по месту жительства (адрес) в состоянии алкогольного опьянения, в доме создала антисанитарные условия. Сотрудниками полиции сын (дочь) был (а) (ФИО) отобрали по акту. На меня составлен протокол по части первой ст. 5.35 КоАП РФ. Я осознала свои поступки, в содеянном раскаиваюсь».

Важно отметить: когда такие подробности подают в суд чиновники — это их мнение и их версия событий.

Когда же подобную «явку с повинной» по шаблону человек пишет сам на себя — судом это будет рассматриваться как 100%-ное доказательство вины. И первый шаг к отобранию ребенка навсегда. Ведь после оформления такого заявления ребенка все равно сразу не возвращают, по закону дается время, чтобы дать официальный ответ — передать несовершеннолетнего в родную семью или пустить дело дальше по судебным инстанциям.

Надо сказать, что наши доверчивые и неграмотные в юридических вопросах граждане, особенно в состоянии чувств, часто не читают или не в состоянии проанализировать то, что им дается на подпись. Вина ли это их? Скорее, беда.

Делает ли государство хоть что-то, чтобы просвещать родителей в таких вещах, — нет, а зачем? Безграмотными легче управлять.

Примеч в случаях, когда помощь опеки действительно срочно требуется, ее почему-то нет. Или опека слепа и глуха. 2020-й. Брянская область. Девочку четыре года (!!!) держала в чулане опекун, в темноте и привязав к стульчику, кормила отбросами.

Когда ребенка нашли, та выглядела на три года. Почти ослепла, не умела ходить, разговаривать. Самое страшное, что все это время приемную семью регулярно навещали представители опеки. Как оказалось, проверяющим куратором опекуны регулярно демонстрировали другого ребенка — родного. Прямо как в сказке «Морозко» любимую дочку выдвигали за сиротку, взяв из детского дома. В семье, кстати, было несколько приемных детей. И за всех них опекуны получали выплаты. 45-летняя опекунша даже имела знак отличия «Материнская слава».

Семь кураторов от опеки ходили в семью годами, в итоге никто из них не заметил подмены?! Вот как такое может быть?!

Ситуация с «маугли из Чулана» оказалась на личном контроле у председателя Следственного комитета Российской Федерации Александра Бастрыкина. Опекуншу-садистку на восемь лет отправили в места не столь отдаленные. Начальница опеки за халатность была приговорена к году содержания в колонии поселения. Но в самой государственной системе абсолютно ничего не изменилось.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

## Безвестно отобранные

За последние месяцы России буквально захлестнула волна отобранных детей. То есть их раньше было много, но сейчас это просто пандемия какая-то.

То из одного города звонят, то из другого приходит тревожные вестки. Курск, Омская область, Челябинск...

Достаточно набрать в поисковике название какого-либо населенного пункта в Российской Федерации и добавить фразу «опека отобрала детей новости» — и сразу выпадают десятки ссылок. По любому городу.

Опека как с цепи сорвалась? В январе этого года в Челябинске похоронили участника СВО, извещенного в области спортсмена. А через несколько дней пришли вдове, чтобы забрать двух дочек 5 и 7 лет.

Мама не была лишена или ограничена в правах, никаких преступлений не совершала, ранее не привлекалась. С точки зрения закона оснований забрать и удерживать детей у опеки вроде бы не было, но они это сделали.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Ситуация произошла из-за конфликта женщины с ближайшими родственниками, которые «просигналили» куда следует, донесли: якобы женщина после смерти мужа находилась не в самом лучшем состоянии и девочкам небезопасно с ней.

Конечно, ходили слухи, что родственники могли двигать отнюдь не бескорыстная любовь к малышам и тревога за их будущее, а большие денежные выплаты, положенные сироткам.

Мать и крестная разрывались между опекой и приютом, пытались вернуть детей. Им в ответ выдвигали множество требований: принести характеристику с работы, оформить справки из нарко- и психдиспансера, что мать не состоит на учете.

В результате ситуация была разрешена в пользу матери, но исключительно благодаря тому, что погибший был известен в спортивном мире, да еще и погиб на СВО, что дистанционно подключили юристы из Москвы и волонтеры, обрывавшие телефоны всех приемных Челябинской области от полномочного по правам ребенка до губернатора, в итоге девочки были возвращены домой. Ура-ура!

А сколько таких, безвестно отобранных?

В феврале этого года в Омской области завершился также резонансный процесс об изъятии детей из семьи Надежды Привалихиной и Виктора Вшивкова. У молодых родителей — отец, кстати, сам выпускник детского дома — потребовали отобрать троих сыновей — пятилетнего, трехлетнего и 10-месячного. Суд согласился с мнением органов опеки и попечительства о том, что мать плохо справляется со своими обязанностями. При этом разлучат и самых братьев, так как самый младший, 10-месячный малыш, страдает косяком, которое по возрасту нужно срочно исправлять, сделать это можно лишь в Омске, а семья живет в городе Тара. Это 300+ километров по трассе, или почти 6 часов пути.

Да, через полгода родители смогут подать в суд, потребовав снять ограничения.

Но как изменится их жизнь за эти месяцы, затянут ли они вообще что-то наладить или пустятся во все тяжкие? Пока ребята еще безвозмездно передали бабушке. Но как отразится происходящее на самих малышах? Ведь подобное не забывается. Это шрамы на душах. Это травмированная психика и нередко сломанное будущее. Кто-то сможет, как Олеся Романцева из Калининграда, о которой в свое время писал «МК», несколько лет биться головой в бетонную стену, чтобы вернуть восьмерых детей. Кстати, их ведь тоже когда-то забрали «добровольно», потому что сгорело единственное жилье и в доме был нужен ремонт.

Самые младшие две девочки были переданы в итоге опекунам, они уже и не помнят свою настоящую маму.

Что ждет их в будущем, когда они узнают правду? Как они станут разрываться между двух семей?

Естественно, опекуны не хотят даже положенного по закону общения девочек с родительницей, им нужен комфорт и покой. Они были бы рады вообще никогда больше не слышать об Олеся. Их тоже можно понять. Но кто поймет Олеся, которая делает все возможное для воссоединения с детьми? Вот только плетью обуха не перешибешь.

А старшая дочка Олеся не очень хочет возвращаться к матери по другой причине — в 18 лет, если мать ограничена в родительских правах, ребенку должны дать бесплатную квартиру от государства. В этом случае желание иметь собственную жилплощадь побуждает какую-то там любовь.

Страшно наблюдать за котком, который едет по живым людям... Управляющие котком даже не оглядываются, что там позади — остался кто-то в живых или просто кровавое месиво вместо семьи?

Да, далеко не все родители одинаково идеальны. Мало того, по моему жизненному и журналистскому опыту, дыма без огня не бывает — я не знаю ни одну семью, где изначально проблем бы не было совсем и вдруг пришли и отобрали детей. Большие точки есть всегда. Особенно у многодетных, в регионах, 60% из которых еще и нуждаются.

Но для этого и должна существовать профилактическая, патронажная система, которая помогает решить проблемы, а не создает валом новые. Да у нас многие семьи реально находятся на пороге выживания сейчас.

А им вместо помощи — презумпция вины.

Все семьи разные. Но родную семью не заменит никто. Легко выгуливать «белое пальто», заявляя, что вот у этих дети едят бутерброды с икрой, знают пять языков и занимаются фигурным катанием, значит, их родители хорошие, а здесь ютятся в избушке на куриных ножках и лебают пустые щи — следовательно, мама с папой плохие. Бедность здесь вообще не показатель. Тому пример — огромное число мажоров с разбитыми судьбами. Вообще, это настолько субъективно, что такое хорошо и что такое плохо, особенно когда речь идет о настолько личном.

Хорошо — это когда здоровью и жизни детей ничего не угрожает, когда родители заботятся и любят их, как могут и как умеют, в этом случае чиновники и опека должны сделать все, что от них зависит, чтобы сохранить кровные родственные связи.

Если, конечно, в будущем они не хотят получить еще одно травмированное поколение.

**Бабушки с дедушками прав не имеют**

Пока же у нас в стране предлагают усложнить передачу детей, находящихся в тяжелых жизненных обстоятельствах, даже самым близким родственникам — бабушкам и дедушкам. Так московская уполномоченная по правам ребенка Ольга Ярославская недавно выдвинула идею о том, что, оформляя опеку над собственными внуками, граждане должны проходить специальное обучение — так называемую школу приемных родителей, как и опекуны со стороны. Учеба эта длится в среднем около двух месяцев и выпускает «профессиональных родителей».

Мотивировала она это так: «Когда родителей лишают прав по суду, у ребенка все равно остаются родственники, чаще всего это бабушки и дедушки. Им этого ребенка отдадут. У них нет никакой школы приемных родителей, им никто не объясняет сложности подросткового возраста. Даже если они берут из хороших побуждений ребенка семи-восьми лет, потому что «я бабушка и дедушка», когда они доходят до пубертата, они просто не справляются с ним. И они говорят: ой, не получилось, ой, не справляемся. Бабушек и дедушек никто не обучает. Ну как? Эта норма не содержится в федеральном законодательстве, потому что родственная опека — это как бы прямая опека. Я считаю, что школу приемных родителей надо вообще всем проходить».

А когда внуки на летние каникулы к бабушкам приезжают, им ШПР не нужно проходить? Нет? А родные родители, которые не справляются с бунтующим подростком, не должны заодно сдать экзамены на то, имеют ли они право его воспитывать?

Чем эта инициатива может закончиться? Ну, кроме увеличения финансирования ШПР?

По статистике, у нас и так в стране под Неродственную возмездной опекой дети находятся чаще, чем когда живут с бабушками и дедушками. Детей-сирот, находящихся на воспитании в семьях близких родственников: на 2020 год — 175 057 чел. (48%), на 2021 год — 167 793 чел. (48%).

Находящихся на воспитании в неродственных семьях: на 2020 год — 189 254 чел. (52%), на 2021 год — 183 410 чел. (52%).

При этом надо понимать, что во многих случаях кровные бабушки и дедушки ничего не получают за внуков. Тогда как сторонние «профессиональные родители» имеют финансовую выгоду всегда. Можно только предположить, чем это выгодно тем же представителям опеки — отдавать социальных сирот посторонним людям, на которых можно давать, которыми можно манипулировать и управлять, легко встраивая в нужную систему, которые имеют возможность отблагодарить...

Раньше, кстати, в некоторых профессиональных семьях количество детей доходило до нескольких десятков, и те уже никак не отличались от обычных детдомов — для государства это удобно, так как содержат такие мини-детдома все равно гораздо дешевле, да и для опекунов выгодно, так как нередко выплаты за таких воспитанников доходило до миллиона рублей и выше. Так что не надо о любви. Уберите выплаты за приемных детей — и вы увидите, чего эта любовь стоит.

Увы, органы опеки в России давно уже превратились в репрессивный орган. А все вопросы о ее реформировании неизменно повисают в воздухе.

«В нынешнем виде органы опеки реформировать невозможно, их можно только распустить и создать другую опеку», — еще 2,5 года назад заявил вице-спикер Государственной думы Петр Толстой на рабочей встрече с главой Патриаршей комиссии по вопросам семьи, материнства и детства иерархом Федором Лукьяновым.

Но воз и ныне там.

Как-то даже странно, некоторые законы принимаются в Госдуме за один день сразу во всех чтениях, как будто бы горит, а некоторые — основополагающие, защищающие права традиционной семьи, как, например, тот же «Закон десяти сенаторов», отграничивающий призыв опеки и исключаяющий субъективное мнение сотрудников ювенальных структур при отобрании ребенка, — лежат без движения годами...

**Екатерина САЖНЕВА.**

## 2% детей в РФ — сироты при живых родителях

Почему семьи беззащитны перед беспределом государства в лице органов опеки? Как им отстаивать свои права, ведь большинство российских родителей, попадающих под каток «ювеналики», малграмотны и запуганы. Слова лишнего не могут сказать.

В случае с Олесей Тимоховцевой чиновники проиграли, что почти невероятно в ситуации, когда судебные решения об ограничении в родительских правах штампуют пачками.

В итоге все закончилось воссоединением семьи и покупкой большого дома. «Я прошу немедленно, суперсрочно там сделать косметический ремонт. Будем и дальше обещивать помощь по сопровождению этой семьи», — заявил губернатор региона Роман Старовойт. Естественно, помогла огласка, все-таки одиннадцать детей — редкость для нынешней малодетной России, окончательно провалившейся в демографическую яму.

При этом в стране с удивительным упорством насажается социальное сиротство сверху.

В 2021 году в РФ насчитали 494 тысячи детей, «переживших опыт социального сиротства» — так это теперь называется, то есть порядка 2% от всех несовершеннолетних в стране.

2% маленьких россиян, чьи родители живы и здоровы, но лишены родительских прав или ограничены в них.

Есть те, кто по простоте душевной и под диктовку опеки, как Олеся Тимоховцева, сам просит временно до улучшения жилищных условий поместить их потомство в приюты или отправить в летние лагеря, а затем не может забрать обратно. Это известная схема отобранных, чтобы обходиться без полиции, без воплей и истерик, чтобы дети не голодали и их в прямом смысле слова не приходилось отбирать от матери, чтобы не нервничали сотрудники опеки, все же, наверное, нелегко чувствовать себя чудовищами во плоти.

А тут женщина сама, своими руками подписывает документы, передает детей — и с концом.

Думаете, кто-то из чиновников хоть раз ответил за то, что натворил?

Все на своих местах. Все при делах. Участвовавших в процессе против Олеси Тимоховцевой даже никак не пожурили.

Все равно у нас для вас других сотрудников опеки нет. Причем и сами работники этой структуры часто не в восторге от того, что им приходится делать. Зарплата малень

# ТЕХНОЛОГИИ

**Город будущего — он же не только в произведениях фантастов, но и во вполне умозрительных проектах. Урбанистические концепции разрабатывают специалисты высочайшего класса, и воплотить их в жизнь вполне возможно. Другое дело — сами жители протестуют против нововведений, заваливая самые прогрессивные идеи. О путях развития российских городов «МК» рассказали эксперты.**

До 2025 года российское правительство намерено направить 250 миллиардов рублей на модернизацию коммунальных систем и городского пространства. И первое изменение, о котором рассказывают эксперты, — разработка концепции городов так называемой шаговой доступности.

— Современные города остаются в основном фрагментарными: в них разграничиваются жилые территории, промышленные зоны, районы деловой активности, культурно-развлекательные центры, — говорит основатель и совладелец группы «Родина» Владимир Щекин. — Часто планы застройки инерционно воспроизводят этот сценарий роста города, который все больше противоречит новым тенденциям: стремлению к распространению удаленной занятости, снижению выбросов газов городским транспортом, росту населения.

Парадоксально, но в последнем столетии города во всем мире все меньше приспособивались непосредственно для жизни людей. Улицы планировались для удобства движения транспорта. Жилые районы по возможности строились ближе к деловым центрам и промышленным зонам. Обозначился острый дефицит общественных и зеленых пространств, где можно просто отдохнуть, прогуляться, встретиться с друзьями. Об этом заявляют эксперты Организации Объединенных Наций.

Российские специалисты тоже предлагают расширять использование городских пространств, а именно: обустроить пустыри во дворах или, например, создавать на парковках сады или уличные библиотеки. Но с садами, увы, не все так просто и легко.

## Сами с усами

Среди самых прогрессивных (по крайней мере на начало 2020-х годов) трендов в развитии городской среды — участие в этом самом развитии самих жителей. Этот подход, с легкой руки архитектора Эрика Рейнолдса, получил название «тактический урбаниззм». Его противоположность — «урбанизм стратегический», связанный с громоздкими регуляторными процедурами и согласованиями (хотя и в этой разновидности городского развития популярно так называемое «соучаствующее проектирование»).

За последнее десятилетие тактический урбаниззм в мире уже успел обзавестись традициями — в частности, типовыми его вариантами стали «бомбардировка стульями» (установка на тротуарах обычной садовой мебели для прохожих), «раззаборивание» (демонтаж ненужных и мешающих проезду ограждений), а также озеленение замоченных парковок и других площадей. Иногда даже с демонтажем дорожного покрытия.

В России часть упомянутых тактик применяется в рамках обычной, стратегической урбанистики (скажем, несколько лет назад большое «раззаборивание» Москвы произвели сами столичные коммунальщики: по просьбам горожан, но централизованно). Другие вещи — скажем, снятие тротуарной плитки или «распахивание» парковок — могут быть незаконными либо слишком конфликтными.

— Совсем недавно, когда сошел снег, я попыталась самостоятельно «починить» полностью убитый газон возле дома, — рассказала «МК» Алина, жительница Новошишинской улицы. — Нарвалась на дикий конфликт в домовом чате и чуть ли не физическую агрессию. Дело оказалось в том, что на этом участке голая земля никакая трава не росла уже лет пять и



Стиль 2010-х: как будто в Москве есть море.

# ИГРА В БОЛЬШИЕ ГОРОДА

Застройщики проявляют повышенный интерес к проектированию террас.



Застройщики проявляют повышенный интерес к проектированию террас.

де-факто там уже был уголок, на котором все привыкли парковать автомобили. А нормальных парковочных мест около нашего дома всего около десятка.

Тут конфликтность ситуации можно легко просчитать: парковка личного транспорта у нас одна из самых болезненных проблем. Зато в других случаях «партизанские» методы тактического урбанизма вполне работают на общее благо, особенно если подальше от Москвы.

— После зимы на многих дорогах образовались гигантские ямы, обычные автомобили далеко не везде могут проходить, — рассказала «МК» жительница поселка Борисоглебский Ярославской области. — Поскольку очевидно, что администрация починит дороги не раньше, чем к середине лета, а до этого придется мучиться, наши мужчины в нескольких местах провели субботники: засыпали особенно страшные ямы кулечной земей за свой счет шебенкой.

В отличие от городов к этому подходу подключаются и профессиональные архитекторы. Так, в Вологде в прошлом году на пешеходной улице Каменный Мост установили деревянные скамейки и озелененные модули в виде деревянных мостков — конструкции заодно напоминают и популярные в городе еще недавно дощатые тротуары. А в Сатке (Челябинская область) жители самостоятельно построили множество деревянных малых архитектурных форм во дворах (в том числе детские игровые комплексы) — дерево и технику предоставил бизнес.

**В России пытаются внедрять урбанизм, но не все горожане поддерживают его идеи**

**Интеллект — он не только человеческий**

Но при всей обаятельности идеи тактического урбанизма имеют существенные ограничения, причем прежде всего в мегаполисах. И одно из этих ограничений — еще одна современная тенденция городского развития: следить за благоустройством пытаются «приставить» нейросети.

Так, в конце февраля этого года начальник управления городского видеонаблюдения Департамента информационных технологий правительства Москвы Дмитрий Головин заявил о введении новых мобильных комплексов фиксации недочетов содержания объектов дорожного хозяйства. Такие камеры установлены уже на нескольких десятках автомобилей городских служб и следят в том числе за дворами, а искусственный интеллект распознает такие явления, как ямы, стертая разметка, поврежденные бордюрные камни.

«Комплексы с помощью нейросетей выявляют девять типов нарушений с точностью более 90%», — подчеркнул Головин. Как сообщили в пресс-службе департамента, за 2022 год при помощи этих технологий выявлены 53 тысячи нарушений этого рода.

Понятно, что если объект тактического урбанизма — например, не предусмотренная дислокацией скамейка или кадки с деревьями — будет замечен такими камерами, то нейросеть, сравнив его с тем, как «должно быть в этом месте», вынесет кому-нибудь предписание немедленно восстановить статус-кво. А вот еще один городской тренд — на создание циркулярной (замкнутого цикла) экономики — неплохо сочетается с искусственным интеллектом, и с партизанскими практиками. Ключевой элемент такой экономики — рачительное использование любых ресурсов и раздельный сбор отходов. И здесь передовые (читай — западные) практики хорошо дополняются вполне домашними, точно отвечающими нашим потребностям приемами.

С начала 2020 года по всей России официально введен раздельный сбор отходов. Однако

есть и конкурирующая система, подпирющая официальных операторов «снизу». Металлические отходы и макулатуру с контейнерных площадок забирают для сдачи на соответствующих пунктах приема вторсырья. Причем во многих случаях этот вид «малого бизнеса» находится в руках рабочих «Жилищника». Как рассказали «МК» в одной из управляющих компаний Северо-Западного административного округа Москвы, каждая площадка имеет своих неформальных «каршерингов». В кодексах их ведения входит несколько важнейших пунктов: в частности, не переходить дорогу коллегам, работающим на других площадках-накопителях, а также не мешать сбору вторсырья «любителями» — обычными горожанами, которые обходят помойки несистематически.

Почти так же — комбинацией официальных и неформальных структур — развивается у нас и шеринг, то есть пользование какими-либо инструментами без их покупки. Только государство, как обычно, заходит «сверху», стимулируя арендное пользование автомобилями (каршеринг), а «снизу» обычной практикой становится, например, аренда электро- и мототранспорта.

— Сломался от старости мотоблок — не стал покупать новый, — рассказывает житель Ярославской области Олег Степанов. — По-считал, оказалось невыгодно. Одно дело, если бы я постоянно что-то возил на нем, а мне он нужен только раз в год — вскопать огород под картошку. Тем более цены в последние годы стали «золотые».

Опрошенные «МК» жители Ярославской области сообщили о регулярной аренде (на договорных условиях — от бесплатного «соседски» до наличных и бартера) не только мотоблоков, но и бетономешалок, перфораторов, компрессоров и малярного оборудования, сварочных аппаратов и некоторых других дорогостоящих видов инструмента.

**Треть купленной еды уходит на помойку**

В отличие от завода или отдельного здания город очень поздно начал рассматриваться как комплексная система, создающая и потребляющая ресурсы. Именно поэтому во многих проявлениях городской жизни остается очень затратной. В частности, до 30% всей еды в городах отправляется на свалку. В среднем офисное пространство используется только на 35–50% за период эксплуатации.

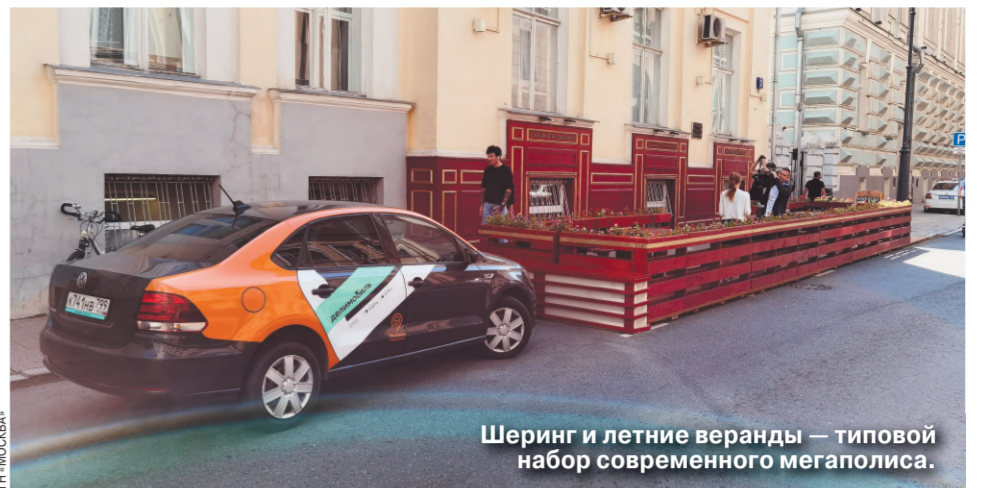
— В ближайшем десятилетии ситуация начнет меняться. В ресурсозатратном городе жить становится дорого и экологически опасно. Именно поэтому городская экономика станет «циркулярной», — говорит Владимир Щекин. — Городское хозяйство будет минимизировать расходы ресурсов за счет переработки отходов, реконструкции зданий и коммуникаций, аренды вместо покупки (жилая, автомобиль и даже одежды).

Сейчас транспорт в городе на 90% представлен либо личными автомобилями с двигателями внутреннего сгорания, либо общественным транспортом. Такая система городской мобильности все меньше отвечает новым тенденциям в транспортных технологиях и в образе жизни горожан.

Прежде всего, жители крупных городов устали от трафика и хотят меньше тратить времени на перемещение по городу. Так что к 2040 году в развитых странах 80% пассажиров будут использовать для перемещения каршеринговые, а не личные автомобили.

**Бесконтактные кнопки лифта пока не работают**

После пандемии коронавируса люди хотят отдыхать не выходя из дома — еще одна новая тенденция. Специалисты продолжают наблюдать повышенный интерес со стороны застройщиков к проектированию террас. И если в высокобюджетных комплексах такой



Шеринг и летние веранды — типовой набор современного мегаполиса.

формат представлен уже давно, то в бизнес-классе и в некоторых «комфортных» проектах тренд закрепился год назад.

По данным экспертов We-on group, за 3 года проектирование жилых комплексов с террасами выросло на 3%. Для девелоперов это отличный способ выделиться среди конкурентов, а также удовлетворить потребности взыскательных клиентов. При этом объекты с террасами значительно отличаются от квартир с балконами и лоджиями: в высоких сегментах разница может составить больше 150 «квадратов». Стоимость метра веранд ниже, чем метра в квартире, в 4–5 раз. Зато на них можно разместить хоть спортивный зал, хоть рабочую зону, хоть оранжерею.

Из минусов: высокие затраты на обустройство и содержание. Нужна качественная гидроизоляция и водостоки, конструкции для дополнительной безопасности. Более того, бывают случаи, когда такое пространство является общедомовым и в него необходимо предоставлять доступ всем жителям проекта. Но это, конечно, обговаривается при покупке жилья, и если верандой могут пользоваться все жители дома, покупатель, конечно, за нее не платит.

Последний вариант, впрочем, мало кому нравится. Так что в последнее время террасы в основном предусматриваются на кровлях пристроены, а выход на них возможен только из квартиры, к которой терраса относится. «Количество террас в подвезде зависит от планировочных решений, как правило, одна-две на секцию в домах бизнес-класса. В проектах премиум-класса, особенно с террасированием, возможна организация террасы в каждой квартире», — комментируют эксперты.

Помнится, в пандемию архитекторы и застройщики много говорили о необходимости внедрения бесконтактных кнопок в лифтах и на домофонах. Но потом тема заглохла.

— Дело в том, что доводчики, которые самостоятельно открывают дверь по пути до лифта, связывают жильца по bluetooth с системой, датчики «видят» его в кармане и сами открывают перед клиентом двери. Однако пока эта технология не очень популярна, работает не всегда корректно, иногда не реагирует, а если реагирует, то слишком поздно либо очень медленно, — объясняет эксперт.

А вот другое последствие технологического прогресса — отсутствие необходимости обносить кухню стенами и перегородками — набирает обороты. «Центральная вентиляция, вытяжки, индукционные плиты, измельчители отходов позволяют минимизировать запахи, предоставляя все больше возможностей для объединения кухни и гостиной в единое комфортное пространство», — говорит генеральный директор компании «КТС ПРОЕКТ» Алексей Дугин.

**Тенденция будущего — шаговая доступность**

Проанализировав структуру предложения квартир в строящихся проектах Московского региона, специалисты выяснили, что в массовом сегменте преобладают квартиры евроформата — они составляют 51,2% от всего

объема предложений. Так, студии занимают 19,5% квартирографии проектов, двухкомнатные квартиры с европланировкой — 21,5%, «евротрешки» — 8%, четырехкомнатные евроквартиры — 2,2%.

«Квартиры евроформата — это один из лучших методов организации жилого пространства: кухня, объединенная с гостиной, становится точкой притяжения семьи. Основное отличие — использование габаритов с максимальной пользой, при этом европланировка не выглядит перегруженной. Спальни зачастую тут чуть меньше, зато нет длинных коридоров и лишних перегородок. Даже метраж у классической двухкомнатной квартиры и «евротрешки» зачастую одинаковый, что отражается на цене, но второй вариант является более комфортным — здесь каждый квадратный метр используется с умом», — отмечает Алексей Дугин.

Что же касается классических планировочных решений, больше всего в объеме предложения однокомнатных квартир с отдельной кухней — 33,5%, двухкомнатные квартиры занимают 10% от общего объема, «трешки» — 6,5%. Самые непопулярные с точки зрения спроса планировочные решения — это четырехкомнатные квартиры, на них приходится меньше 1%.

— Россияне все больше склоняются к разумному и рациональному потреблению энергоресурсов, поэтому постепенно акцент при строительстве будет смещаться в сторону энергосберегающих технологий, интеллектуального не только учета, но и управления потребления ресурсами, — говорит директор по продажам федеральной компании «Этажи» Сергей Зайцев. — Сейчас в России есть единичные проекты «зеленой» тематики, но с самостоятельностью их реализации пока не дает стимула их массовому развитию.

Второй важный аспект развития — автономные дома, когда все в шаговой доступности. Некоторые крупные застройщики уже реализуют коммерческие помещения в своих жилых комплексах согласно утвержденной концепции, оставляя места под особые виды магазинов, общепита и сервисные компании. Фактически тот сервис, который мы видим в части современных комплексов апарт-отелей, будет распространяться и на обычное жилье. То есть следует ожидать востроенных детских садов. Подобный проект, например, реализуется сейчас в Санкт-Петербурге в жилье бизнес-класса.

Третий момент, который уже активно обсуждается, — создание площадок для беспилотников в каждом доме для доставки товаров.

Четвертый — постепенная автоматизация и роботизация процессов обслуживания домов, что со временем позволит сократить издержки на коммунальные услуги по уборке территорий, выявлению утечек в сетях, обеспечит главное регулирование температурных режимов в каждой отдельной квартире.

Пятое — развитие зон коворкинга для обеспечения дистанционной работы и проведения деловых встреч. Часть застройщиков уже сейчас стали выделять такие пространства в жилых комплексах.

Ольга ГРЕКОВА, Антон РАЗМАХНИН.

## КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

# ЗАМЯТИН В БАССЕЙНЕ



Иван И. Твердовский экранизировал «Наводнение» как историю немоты и буллинга

Софья Шидловская в фильме «Наводнение»

Иван И. Твердовский снял «Наводнение» по мотивам одноименного рассказа Евгения Замятина, написанного в 1929 году. Он перенес действие из кончегарки Васильевского острова в современный бассейн, из 1920-х в наши дни.

В былые времена картина непременно попала бы на мировые кинофестивали, как бывало с прежними работами Твердовского. В сложившихся обстоятельствах рассчитывать на это не приходится.

Иван И. Твердовский больше не вундеркинд. Его уже не сравнивают с Моллодом, да ранним кандидским коллегой Ксавье Долоном. Оба выросли. Иван — сложившийся мастер, снимающий немало документальных картин, активно работающий в игровом кино. Его «Класс коррекции», «Зоология», «Подбрось», «Конференция» участвовали в кинофестивалях в Карлосе Варасе, Торонто, Котбусе, Каире, Венеции... Изabella Юппер сказала однажды, что мечтала бы у него сниматься. При этом Ивану всего 34 года. Он вполне соответствует категории «молодой режиссер» (до 35), но в молодежные конкурсы его приглашать не спешат, поскольку он давно не начинающий кинематографист.

В 1992 году «Наводнение» экранизировал советско-литовский классик Витаутас Жалаквичюс. Его картина называлась «Зверь, выходящий из моря». В 1994-м в Локане состоялась премьера «Наводнения» живущего во Франции Игоря Миннаева с Изабель Юппер (любимой совладелицей) и Борисом

Невзоровым. Действие происходит в Петрограде в 1920-е, как и у Замятина, которого интересовала жизнь, где была война, а потом революция, и мир на Васильевском острове, где в котельной обитал его герой Трофим. Не так давно «Наводнение» перенесли в зону военного конфликта в Русском драматическом театре им. Н.А.Бестужева в Улан-Уде. Режиссер Сергей Левицкий определил свой спектакль как «почти кино в семи главах» (семь глав у Замятина). А в доме Трофима и его жены Софьи появились беженцы с Балкан, и режиссер исследовал природу маленького бытового насилия и «насилия в рамках планеты Земля».

У Ивана И. Твердовского все происходит в наши дни, здесь и нигде. Замятинская сирота Ганька стала у него Аней. Софья Шидловская сыграла ее жестко. Девочка потеряла возможность говорить после смерти матери, живет в семье тети, вместе с ней ездит на сборы, занимается плаванием. Дома как такового у них нет. Так, временное жилье. Тетя и ее муж — тренеры по плаванию. Детей у них нет. Они жестоко муштруют чужих отпрысков. Лица отчимы Ани мы почти не видим, зато ощущаем его раскаленную плоть. Трофим Максима Щеголева как биомасса, животное. Его не существует, что под боком у жены он сожительствует с ее немой и беззащитной племянницей. Все об этом знает, кроме Софьи.

Молодые и спортивные тела, бесконечные тренировки, мрачные коридоры общешколы, где живут юные плывцы, такой же

унылый номер тренеров, душевые, столовая — все однообразно. Только бассейн привносит какие-то краски. Он окутан паром, исходящим от воды, мерцает синевой. Оператор Артем Емельянов, дебютировавший на «Темноте» Кантемира Балагова, сумел передать его сумеречную красоту. В хлорированной воде откуда-то появляется огромная рыба. Сразу не поймешь, настоящая она или нет. При этом серость окружающего мира очевидна. Она скрывает грубый быт спортсменов, их общешколы в широком смысле слова, превращает их в замкнутую систему, некое закрытое общество. Кажется, что и за пределами спортивной базы нет другой жизни. Это какая-то «Волшебная гора», откуда не выбраться ни больному, ни здоровому. И если ты был здоров, то станешь инвалидом, ментальным уж точно. Круговая порука нелюбви испепелит любого. Сверстники Аню презирают за то, что она не как все, постоянно молчит. Она подвергается буллингу, насилию на всех уровнях. Даже Дима, проявивший знаки внимания, казавшийся верным другом, легко предаст. Он тоже за чертой человечности. Кому-то кажется, что режиссер перебрал, сделал слишком жесткую подачу. Она почти всегда присутствует в его картинах, иногда кажется избыточно-искусственной, но в «Наводнении» этого нет.

Когда Софья, мечтающая о ребенке, узнает всю правду о муже и племяннике, она превратится в чудовище. Ей не понадобится топор, как у Замятина. У нее другое орудие. Софья цепляется за Трофима как самка. Никакой близости в широком понимании между ними нет, сплошная отчужденность. Они даже никогда не разговаривают нормально. Анна Слю сыграла лучшую свою роль, свидетельствующую о том, что у нас появилась серьезная драматическая актриса. Она точно уловила интонацию, манеру, свойственную определенному типу людей. Ее сжатые губы, жизнь на инстинктах — высший пилотаж. Анна Слю уже снималась у Твердовского в «Подбрось» и получила награду за лучшую женскую роль на «Кинотавре». За «Наводнение» ее отметили на фестивале «Зимний» в Москве.

Ставшая талисманом Твердовского Наталья Павленкова, звезда его фильма «Зоология», здесь появляется в эпизодической роли Людямилы, осуществляющей допинг-контроль. Мимо нее и муха не проскочит. Она свое дело знает и живет в той же жесткой системе координат, превращающей жизнь в муштру и выгорание.

Светлана ХОХРЯКОВА.

# В ВАХТАНГОВСКОМ НОВЫЙ РЕЖИССЕР

На месте 60-летнего Бутусова оказался человек в два раза его моложе



Во вторник днем в Театре имени Вахтангова, который вот уже год работает без художественного руководителя, произошло важное назначение. Здесь появился главный режиссер — им стал 33-летний Анатолий Шульев. Этот пост до отъезда из страны занимал Юрий Бутусов. Во вторник был представлен труппе.

Собрание начал директор, назвал имя нового главы. На должность худрука или главного режиссера назначает Министерство культуры РФ, которое является учредителем Вахтанговского театра. Поэтому от культурного ведомства на собрании труппы была директор департамента государственной поддержки искусства и народного творчества Минкультуры Оксана Косарева.

— Это колоссальная ответственность и почет, потому что работа в Вахтанговском театре — знак особого качества, — сказала чиновница. — Хочется ему пожелать творческих успехов. Вахтанговский из поколения в поколение сохраняет свои традиции и передает их следующим поколениям. Но наряду с этим все новое задает.

Косарева подчеркнула, что в связи с назначением главы театра управления театром не меняется, и вся ответственность все равно останется на директоре Кирилле Крое.

Напомним, что целый год Вахтанговский театр проработал без художественного руководителя — за все время отвечал один директор Кирилл Крок. И судя по результатам, можно сказать, рулил он весьма эффективно, являя собой если не идеальный, то вполне образцовый вариант директорского театра. За сезон, который уже подходит к концу, здесь выпустили 10 премьер. Но самое главное — в этом году

завершен грандиозный проект возрождения дома Вахтангова во Владикавказе.

И вот теперь Минкульт сюда назначил главного режиссера — Анатолия Шульева. В корпусе худрук и главреж Москвы он самый молодой — ему 33 года. Что о нем известно? Родился во Владикавказе, так же, как Евгений Вахтангов и Рубен Симонов, второй главный режиссер в истории Вахтанговского. С 2008-го по 2011 год Шульев учился на актерском факультете ГИТИСа (Мастерская М.В.Скандарова). А в 2011-м был принят на режиссерский факультет театрального института им. Б.Шуккина на курс Туминаса.

Его преддипломный спектакль «Король умирает» по пьесе Ионеско вошел в репертуар Новой сцены Вахтанговского. В его послужном списке шесть постановок большой формы в Театре им. Маяковского, публика на них хорошо ходит. Как кинорежиссер он снял несколько короткометражных фильмов. С 2017 года преподает на актерском факультете ГИТИСа.

На представлении труппы новый главреж Вахтанговского был явно взволнован и в ответном слове сказал:

— Волнительно, но все свои. Страх небольшой есть. Видимо, судьба такая, что чем дальше я отходил от Вахтанговского после учебы, тем больше приближался к нему. Для меня это театр высокого полета, театр романтики и полета. Всегда сюда хотелось вернуться. Как на родину. И вы меня знаете, мы разговариваем на одном языке, у нас один учитель. Я открыл вашим предложением. Будем творить и держать высоту. Хочется, чтобы все получилось.

— По окончании представления я задала несколько вопросов Кириллу Кроку.

— Кирилл Игоревич, Шульев — ваш кандидат, представленный в Минкульт. Почему ваш выбор пал именно на него? Вас не смущило, что он слишком молод для такой должности и пока не имеет громкого имени, как его предшественник Юрий Бутусов?

— Во-первых, он ученик Римаса Туминаса, и Римас Владимирович его кандидатуру поддержал. Он сказал, что, наверное, на сегодняшний день для Вахтанговского театра это лучший вариант. Второе, и очень важное:

у Шульева высшее профессиональное образование. Третье: он из Владикавказа, его родители живут там, и это немаловажный фактор для истории Вахтанговского. Наконец, Толя поставил у нас три успешных спектакля — «Цвейг. Новеллы» на Симоновской сцене, «Дурочка» на Новой и последняя премьера, которая состоялась в марте, — «Амадей» на Исторической. Человек он молодой, амбициозный, неплохо знает труппу и главное — не разрушител. Пускай он попробует, а я ему буду всячески помогать.

— Были ли другие кандидаты на пост главрежа самого успешного театра страны?

— Выбор, безусловно, был, я рассматривала несколько кандидатов. Но на фигуру Анатолия Шульева сошлось несколько факторов, о которых я сказала выше. Он нам не чужд. Для меня еще имел значение то, что у него правильные взгляды на жизнь в сегодняшних условиях.

— Что имеется в виду?

— То есть он не будет заниматься дешевым политиканством, а будет работать на благо Вахтанговского театра. При этом мы сохраним тенденцию, когда в театре должны работать разные режиссеры. Какие — мы это будем обсуждать с ним вместе, разумеется, без главного режиссера такие вопросы не решаются. Мы это уже проговорили: Театр Вахтангова его шесть площадками — не авторский театр, и в течение сезона мы должны выпустить много премьер разных режиссеров, работающих в разных направлениях. А также будем делать все, чтобы максимально занять труппу, в которой на сегодняшний день 109 человек.

Крок подтвердил, что планы театра не меняются.

Как сработаются опытный директор и фактически хозяин положения с новичком, не подомет ли под себя — будет ясно уже в следующем сезоне. Тут интересно другое: назначение молодого и именно режиссера, а не актера, на столь серьезную должность в самый популярный театр страны — совпадение или все-таки тенденция на омоложение руководящих кадров в подведомственных театрах, которую взяла Минкульт?

Марина РАЙКИНА.

**Б**ронхиальную астму сегодня считают хронической и неизлечимой, но поддающимся контролю заболеванием. Врачи называют эту проблему глобальной — ведь только по официальным данным в России более 1,3 миллиона больных бронхиальной астмой. В реальности же таких пациентов, по экспертным оценкам, примерно в семь раз больше.

Кто в группе риска по этому заболеванию? Каковы перспективы у таких пациентов? Об этом в интервью «МК» рассказал академик РАН, завкафедрой пульмонологии ФГАОУ ВО «Первый московский государственный медицинский университет имени И.М. Сеченова» МЗ РФ Сергей Николаевич Авдеев.

— Сергей Николаевич, растет ли количество пациентов?

— В среднем каждый десятый человек в мире сегодня имеет бронхиальную астму (БА), то есть распространенность астмы 10%. Если говорить про Россию, то около 7% всех живущих в нашей стране имеют БА согласно эпидемиологическим исследованиям. Эти цифры захватывают всю популяцию, как говорится, от самых маленьких до самых пожилых.

С точки зрения стабильности этих эпидемиологических показателей — если оглянуться назад, посмотреть, что было один-два года назад, больших различий не видно. Однако если мы посмотрим на более долгую перспективу, что было 10–20 лет назад, то в целом во всем мире, в том числе и в нашей стране, увидим увеличение числа случаев больных бронхиальной астмой.

— С чем это может быть связано?

— Первое логичное объяснение: у нас появляются новые методы диагностики. Но есть и объективные причины: внешние условия. Есть статистика, которая говорит о том, что в сельской и городской местности число пациентов с астмой отличается. В городах пациентов с астмой больше, чем в селах. Причиной такой зависимости может быть простое увеличение городского населения, но влияет также и более высокий уровень цивилизации. Мы все больше живем в чистых, стерильных, рафинированных условиях. А это имеет огромное влияние на развитие ответа нашей иммунной системы: чем больше инфекций в детском возрасте, тем меньше в дальнейшем риск развития БА и аллергических, atopических состояний в целом. Получается, что зависимость такая: меньше инфекционных заболеваний — больше риск atopических, аллергических заболеваний. Астма относится как раз к этой группе болезней.

— По каким признакам можно заподозрить БА? Каковы первые проявления у этого заболевания?

— Астма — болезнь, связанная с поражением дыхательных путей. Основные проблемы, которые могут натолкнуть на мысль, что мы имеем дело с астмой, с научной точки зрения, это вариабельная (меняющаяся) обструкция дыхательных путей. У пациента с астмой могут наблюдаться респираторные симптомы: кашель, одышка, приступы удушья, заложенность в грудной клетке, свистящее дыхание. Этот очевидный набор, который должен наталкивать на мысль о развитии БА. Также у астмы есть и другие характерные черты: например болезнь проявляется в ночное и утреннее время.

Принято считать, что астма достаточно узнаваемая болезнь, она начинается в детском возрасте и далее сопровождает человека всю жизнь. Однако есть случаи, когда дебют бронхиальной астмы приходится на 30 или 40 лет. Даже если астма «астма пожилых». Кроме того, сегодня есть ощущение, что таких пациентов стало больше. Думаю, это в том числе связано с лучшей диагностикой.

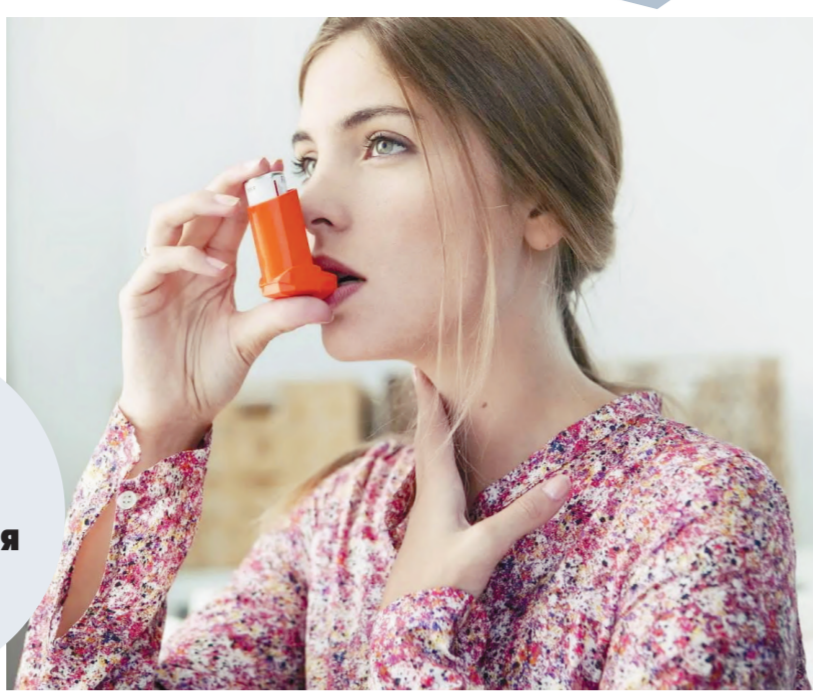
— Каковы факторы риска бронхиальной астмы?

— Я бы на первое место поставил наследственность. Однако стоит уточнить, что наследуется не столько астма, сколько так называемая предрасположенность к аллергическим заболеваниям — атопия. Например, если у папы есть астма, у мамы есть астма, то риск того, что у ребенка будет это заболевание, достаточно высок — около 50%. Наследственные факторы стоят на первом месте, однако на развитие заболевания могут также повлиять состояние окружающей среды, контакты с известными аллергенами.

— Один из главных страхов людей, у которых есть аллергия, заключается в том, что она перерастает в астму. Насколько часто бывают такие случаи?

— Это абсолютно непредсказуемо. У многих

**Как жить, если у вас бронхиальная астма**



## ПОСЛУШАЙТЕ ВАШЕ ДЫХАНИЕ



есть аллергия с детского возраста, но она ограничивается только такой локализацией, как глаза, нос, у кого-то она проявляется в виде atopического дерматита — поражение только кожи. Поэтому сказать, что при аллергии будет весь набор atopических заболеваний и она перерастает в бронхиальную астму, невозможно. Если у пациента есть аллергический конъюнктивит или аллергический ринит, это не означает, что обязательно будет бронхиальная астма. С другой стороны, по сравнению с человеком, у которого нет никаких аллергических проблем, у такого пациента намного выше риск развития БА. Наличие какого-либо atopического заболевания намного повышает риск развития бронхиальной астмы.

— Многие боятся гормональной терапии при астме, оправданы ли эти страхи?

— Давайте определимся, что такое гормоны и почему многие их боятся? В XX веке многим пациентам назначали системные, то есть таблетированные глюкокортикостероиды. Это действительно те препараты, которые связаны с высоким риском развития побочных явлений. В начале 1970-х появились ингаляционные глюкокортикостероиды. В чем отличия этих препаратов от системных или таблетированных? Ингаляционные препараты не всасываются со слизистой оболочки дыхательных путей, то есть не попадают в кровь. Минимальная концентрация препарата создается в органах и тканях. Поэтому побочные эффекты, которые связаны с таблетками, для ингаляционных препаратов не характерны.

Сегодня ингаляционные препараты являются безопасными, при этом очень эффективными. Если мы говорим про лечение БА глюкокортикостероидами, мы их не называем гормональными, чтобы не вносить путаницы и не пугать наших пациентов.

Практически во всех ситуациях, когда

ставится диагноз бронхиальная астма, мы говорим о каком-то режиме ингаляционной терапии глюкокортикостероидами. У самых легких пациентов, например, это режим по требованию, где человек будет принимать препарат только тогда, когда есть проблема. У более тяжелых пациентов этот режим будет постоянным, возможно, ежедневная терапия. Поэтому все зависит от того, какая тяжесть бронхиальной астмы. И тяжесть бронхиальной астмы сегодня определяется по объему проводимой терапии: чем больше объем лекарств, тем тяжелее бронхиальная астма.

— Есть ли шансы на полное излечение от бронхиальной астмы или хотя бы на продолжительную ремиссию?

— Про излечение, то есть отсутствие у ранее больного астмой клеточек воспаления в дыхательных путях, мы пока говорить не можем, но мы на пути к этому. Кроме того, сегодня мы уже достаточно серьезно обсуждаем вероятность достижения ремиссии, и в том числе полной ремиссии при БА. Такие случаи сегодня возможны. Есть исследования, результаты — сейчас это реально. Стоит уточнить, что полная ремиссия подразумевает отсутствие симптомов. У нас есть такие пациенты, которые замечают полное отсутствие проявления этого заболевания. Однако назвать это выздоровлением пока нельзя.

— Сколько еще времени может понадобиться, чтобы определить, возможно ли полное выздоровление? Речь о десятилетиях?

— Меньше. У нас основные вехи развития терапии бронхиальной астмы такие: середина 50-х годов прошлого века — глюкокортикостероиды. Чудо? Конечно! Тогда больные посмотрели на эту проблему другими глазами. Потом 1972-й — появление ингаляционных глюкокортикостероидов. В 2001-м — появление генно-инженерных биологических препаратов. И сегодня самая тяжелая группа пациентов с бронхиальной астмой лечится этими биологическими препаратами. Сами пациенты оценивают, что такая терапия для них эффективна: улучшается состояние, уменьшается число обострений, улучшается функция дыхания. Мы двигаемся в направлении долгой ремиссии, и мне кажется, это не десятки лет. Мы не так далеки от этой цели. Возможность длительной ремиссии связана с хорошим уровнем контроля над заболеванием.

— Однако есть абсолютно противоположные ситуации, когда человек не контролирует бронхиальную астму. Насколько это опасно и как часто подобное происходит?

— При контролируемой астме есть стабильность заболевания, у пациента не ограничена физическая активность и нет ночных пробуждений из-за симптомов БА, а потребность в применении препаратов для купирования приступов возникает не чаще двух раз в неделю. После потери контроля у пациента есть риск серьезного обострения. Они могут протекать, к сожалению, по очень серьезному сценарию. Есть понятие «астматический статус», которое означает крайне тяжелое обострение. К большому сожалению, при неконтролируемой бронхиальной астме есть риски развития таких последствий.

Примерно в половине случаев пациенты не имеют контроля над бронхиальной астмой. Причиной этому многие факторы. Например, когда пациент не собирается соблюдать предписанную

ему схему лечения. Стало лучше — пациент считает, что все замечательно. «Зачем принимать препарат, когда я себя хорошо чувствую?»

Также играет роль ингаляционная техника. Есть ингалятор, который требует определенного маневра, но пациент плохо выполняет этот маневр: либо он не обучен, либо не справляется с ингалятором. В таком случае пациенту лучше уточнить у врача, как пользоваться ингалятором, чтобы получить от него пользу. А врач, в свою очередь, должен во время приема проверять, верно ли пациент использует устройство. Также стоит сказать, что у курящего пациента контроль заболевания будет хуже, чем у некурящего. Если пациент не бросит курить, лекарства могут работать не так эффективно.

Еще одна причина — постоянный контакт с источником аллергена. Например, у пациента живет дома кошка, он знает, что у него аллергия на кошку, но он ее любит и не собирается с ней расставаться. Может играть роль и профессиональная среда, когда из-за работы есть фактор риска — пациент продолжает трудиться, зная про этот риск.

— В исследованиях встречается информация о том, что потеря контроля иногда связана с такими препаратами, как короткодействующие β2-агонисты. Насколько это верно?

— Абсолютно верно. Здесь такая ситуация: есть ингаляторы, которые именно делают астму, влияют на воспаление — это ингаляционные глюкокортикостероиды. И есть ингаляторы, которые быстро снимают симптомы, — это бронхолитики, или те самые β2-агонисты. Некоторые пациенты считают, что их терапия достаточно эффективна, если они используют только короткодействующими препаратами. На первый взгляд действительно: вдохнул — и сразу же стало легче. К сожалению, сегодня это большая проблема. Многие пациенты чрезмерно уповают на такие краткосрочные эффекты препаратов и недостаточно принимают ингаляционные стероиды — препараты, которые влияют именно на воспаление. Сегодня даже среди врачей мы активно разъясняем эту позицию: нужно сократить использование короткодействующих препаратов до минимума, а их прием должен обязательно идти на фоне продолжения терапии ингаляционными глюкокортикостероидами. И только так, по-другому невозможно.

— В этом году в СМИ широко обсуждалась история о мужчине с астмой, который умер прямо в аптеке, не успев купить ингалятор. Насколько часто из-за неконтролируемой астмы бывают трагические случаи и всегда ли трагические случаи являются именно из-за потери контроля над заболеванием?

— Смерть от астмы это всегда потеря контроля. Если смерть от астмы, то это, как правило, сценарий развития тяжелого обострения. Как часто бывает такая трагическая ситуация? Сегодня, по сравнению с тем, что было даже 15–20 лет назад, ситуация с летальностью от астмы изменилась кардинально в лучшую сторону. Сегодня таких случаев не так много. Но тем не менее хочу подчеркнуть, астма — болезнь вариабельная, часто с непредсказуемым развитием событий. Поэтому при отсутствии базисной терапии астмы, к сожалению, редко, но такие случаи возможны.

— Как можно определить, контролирует ли человек астму? Или отсутствие контроля за заболеванием всегда имеет явные признаки?

— Это не всегда может быть явно. Для самостоятельного определения есть очень простые инструменты — опросники для пациентов. АСТ, Asthma Control Test, состоит из пяти вопросов. Ответ на каждый вопрос оценивается по пятибалльной шкале. Если за весь тест результат 0 баллов — это самая худшая ситуация с контролем над астмой, 25 — самая лучшая. Такие простые инструменты позволяют приблизительно ответить на вопрос, насколько хорошо контролируется астма. Однако иногда полностью разобраться, контролирует ли человек астму или нет, может только врач. Поэтому при любых сомнениях пациенту следует обратиться к специалисту.

— Можно ли говорить, что есть некая сезонность у неконтролируемой астмы, в том числе из-за появления аллергенов? Сейчас как раз начинается такое время.

— Безусловно, сезонность есть. Но сезонность — это, например, для тех пациентов, у которых в качестве причины фигурирует реакция на пыльцу. Есть те больные, которые четко знают, что у них основная тяжелая ситуация случается в период цветения березы, дуба, ольхи или луговых трав.

Екатерина ПИЧУГИНА.

## Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИР

**«Парадокс ожирения»: тучные люди преклонного возраста живут лучше и дольше**

Сегодня ни у кого нет сомнений, что лишний вес влечет за собой целый ворох проблем со здоровьем. У тучных людей выше риски развития всех известных «болезней старости» и неприятных исходов от них. И все же. Российские ученые из Сеченовского университета пришли к сенсационным выводам, проведя исследование среди супердолгожителей. Оказалось, большинство из них имеют весьма приличные жировые отложения.

Эпидемию ожирения называют одной из самых актуальных проблем XXI века. По прогнозам экспертов Всемирной федерации по борьбе с ожирением, в мире число составило около 1,5 млрд (более 25% населения планеты). Негативный вклад лишнего веса в состояние здоровья ни у кого не вызывает сомнений и не нуждается в лишнем доказательстве. «Толстеть — значит стареть», — любят повторять ученые и врачи. И все же, как оказалось, иногда и ожирение может оказать положительную роль.

Популяция долгожителей в мире становится все больше, поэтому ученые пытаются понять их главные секреты. Российские ученые в кафедре госпитальной терапии №2 ФГАОУ ВО Первый МГМУ им. И.М. Сеченова Минздрава России объектом своего исследования сделали состав тела долгожителей, чтобы понять, что помогло им прожить так долго.

«Старение — это многочисленные изменения в составе тела, — рассказывает доцент кафедры госпитальной терапии №2 Сеченовского университета Светлана Тополянская. — С возрастом компоненты тощей ткани уменьшаются; уменьшается минеральная плотность костной ткани, а вот объем жировой ткани, напротив, увеличивается. Возможно, причина в дисбалансе потребления энергии и ее расходовании — пожилые люди двигаются меньше. Кроме того, происходит возрастная перестройка эндокринной системы и метаболизма. Из-за потери костной ткани резко возрастает риск развития остеопороза. Увеличение жировой ткани также ведет к остеопении (истощению минеральной плотности костей). Уменьшается мышечная масса, что приводит к саркопении (мышечной слабости). По мере старения в организме накапливается больше висцерального жира, что ведет к развитию сахарного диабета и сердечно-сосудистых заболеваний».

Однако все описанные изменения у долгожителей (людей старше 90 лет) могут обладать и протективными свойствами. В медицинской литературе уже описан «парадокс ожирения» среди долгожителей: оказывается, у тучных людей в преклонном возрасте резко улучшаются все прогнозы на будущее, в сравнении с людьми с нормальной или сниженной массой тела! Оптимальным индексом массы тела (ИМТ), ассоциированным с самой низкой смертностью у пожилых, считается наличие избыточного веса или ожирения первой степени! Иными словами, тут-то и сбывается народная поговорка «Пока толстый сохнет, худой сдохнет».

Кроме того, есть различия в составе тела пожилых людей в зависимости от пола. Так, у женщин жировой ткани по определению больше, чем у мужчин. При этом у женщин больше подкожного жира в нижних конечностях, а у мужчин больше висцерального (в области живота). Немаловажное влияние на жировую ткань оказывает уровень половых гормонов. Уровень эстрогенов с возрастом снижается, и чем больше времени проходит у женщины с начала менопаузы, тем больше у нее и висцерального жира.

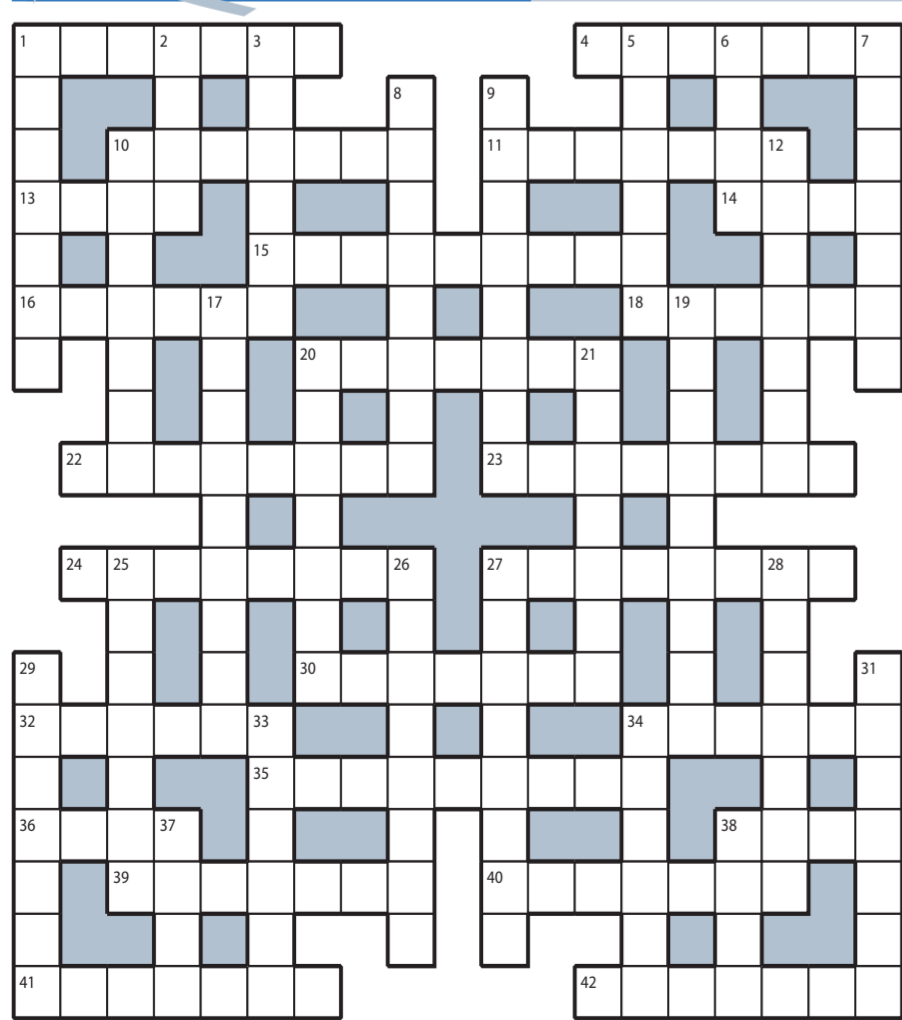
...Примерно с 40 лет у человека начинается постепенное снижение мышечной массы, и к 80 годам ее количество достигает 30–50% от исходных объемов. Это повышает риск летальности, инвалидизации, старческой астении и в целом ухудшает качество жизни. Саркопения влечет за собой переломы, депрессию и даже инсулинорезистентность. Причины развития саркопении — уменьшение физической активности, уменьшение потребления белка, дефицит витамина D, снижение тестостерона, гормона роста, снижение мышечного кровотока и пр. «Несоответствие мышечной массы и мышечной функции — часть процесса старения, — говорит Светлана Тополянская. — Мышцы синтезируют вещества миокины, которые снижают висцеральный жир. Если их мало, страдают когнитивные функции, сердечно-сосудистая система, поджелудочная железа и печень».

Диагностируют саркопению сегодня на основе качественного и количественного анализа мышечной ткани (в том числе с помощью биоимпедансного исследования, КТ и МРТ). Эти исследования были проведены в группе долгожителей старше 90 лет, которых изучали наши ученые из Сеченовского университета. Ученые наблюдали более 200 долгожителей (70% женщины) в возрасте до 106 лет (средний возраст — 92 года). Изучался состав их тела, в первую очередь процент жировой ткани и ее содержание в каждой части тела. Учитывались выраженные различия между мужчинами и женщинами (вес, рост и плотность костной ткани у мужчин выше; плотность тощей ткани тоже у них выше). Лишь у одной женщины не было старческой астении; среди мужчин таких крепшея оказалась 11%.

Но лишь у 30% долгожителей масса тела оказалась нормальной. У 70% она была избыточной или была установлено ожирение (оно касалось каждого третьего участника исследования). У женщин жира было ощутимо больше, и больше именно в нижних конечностях. У 40% был остеопороз, но у трети группы его не было вообще. У женщин минеральная плотность костей во всех отделах скелета была ниже, чем у мужчин. При этом у 72% участников показатели скелетно-мышечного индекса оказались в норме. Ученые предполагают, что в жировой ткани с возрастом вырабатываются особые вещества, которые помогают укреплять тощую ткань. «Мы обнаружили в группе долгожителей, переживших 90-летний рубеж, очень много людей с избыточной массой тела, но при этом с нормальными показателями костной ткани. Нам нужно продолжить изучать парадокс ожирения», — говорят ученые Сеченовского университета.

Екатерина ПИЧУГИНА.

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Долгий изматывающий кашель. 4. Врач, прописывающий глазные капли. 10. Городской транспорт с кондуктором. 11. Моргане «в ответ» на попадание пыли в глаз. 13. Фигурист и фигуристка, тренирующие вынос и параллельные прыжки. 14. Причина румянца на щеках школьника. 15. Церемония «посвящения» в монахи. 16. Договор с дьяволом о продаже души. 18. Изба, где нашел постель и ужин путник. 20. Репетитор, натаскивающий служебного пса. 22. Экономист, прогнозирующий падение доллара. 23. Недоразумение из-за непонимания. 24. Черта находчивого русского мужика. 27. Цель промежуточного визита к портному. 30. Жгучие «розги», растущие вдоль забора. 32. Волчий «кров» в укромном месте. 34. Временный правитель монархического государства, назначаемый в случае вакансии престола. 35. Аренда корабля для перевозки груза. 36. Экзамен, на котором нужно правильно расставить галочки. 38. «Поводок» утога или пылесоса. 39. Мышца, занимающая всю заднюю сторону плеча. 40. Роскошный цветок в оранжево-красной гамме. 41. Борьба краснокот за титул «Мисс Вселенная». 42. Средство из воска для паркетного пола.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Учительский автограф рядом с оценкой. 2. Человек, у которого пик активности приходится на вечер и ночь. 3. Хитроумный финт афериста. 5. Кувшин, булькающий перед курильщиком. 6. Номер отеля для богатых отпусков. 7. Работник, вкалывающий до седьмого пота. 8. Письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование. 9. Многоборье с плаванием, велогонкой и бегом. 10. Счастливый соперник неудачливого Пьеро. 12. Ртутный «датчик» в градуснике. 17. Толпа, поздравляющая босса с днем рождения. 19. Состояние после выпитых пары бокалов вина. 20. Артиллерийское орудие для наведенной стрельбы по укрытым целям. 25. Змеелов, пригретый индийской семьей. 26. Адепт безвластия в банде бабки Махно. 27. Лекарь, избавляющий от депрессий и стрессов. 28. Общепит, где подают кофе, latte и ляссе. 29. «Профессия» святого Иосифа. 31. Часть улицы с рядом четных домов. 33. Представитель военной интеллигенции. 34. Не шага и не сабя в спортивном фехтовании. 37. Прыжок со скалы, выполненный каскадером. 38. «Нога» высвещающегося над забором скворечника.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 18 АПРЕЛЯ**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Сервант. 4. Сводник. 10. Протеин. 11. Ошейник. 13. Тура. 14. Нуга. 15. Рубильник. 16. Неряха. 18. Офсайд. 20. Гротеск. 22. Пьянчуга. 23. Телеграф. 24. Промоина. 27. Избрание. 30. Остак. 32. Ракурс. 34. Скряга. 35. Конкурент. 36. Граф. 38. Шифр. 39. Договор. 40. Общение. 41. Миртовая. 42. Яснось.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Сметана. 2. Вера. 3. Натура. 5. Войско. 6. Джин. 7. Кокарда. 8. Антилопа. 9. Мольберт. 10. Прорубы. 12. Кухарка. 17. Хронометр. 19. Флегматик. 20. Триуло. 21. Колобок. 25. Расклад. 26. Аптекарь. 27. Интерпол. 28. Изъятие. 29. Трагизм. 31. Кадриль. 33. Склока. 34. Стресс. 37. Фото. 38. Шило.

**ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» В ЦСО!**

**В канун празднования 78-й годовщины Великой Победы приглашаем оформить редакционную подписку на газету «МК» в центра социального обслуживания населения города Москвы и городов Московской области.**

**ПОДПИСКА В ЦСО**  
19 апреля с 10.00 до 13.00  
«Северное Измайлово» ЦСО, Щелковское шоссе, д. 24, вход со двора  
«Соколиная гора» ЦСО, ул. Бурякова, д. 17/2  
«Ховрино» ЦСО, ул. Флотская, д. 15, к. 1  
«Головинский» ЦСО, ул. Онежская, д. 2  
«Раменки» ЦСО, ул. Пырьева, д. 5а  
«Фили-Давыдовское» ЦСО, ул. Артамонова, д. 6, к. 2  
«Царицынский» ЦСО, ул. Веселая, д. 11  
«Ломоносовский» ЦСО, Ленинский пр-т, д. 87  
20 апреля с 10.00 до 13.00  
«Нижегородский» ЦСО, ул. 3-я Карачаровская, д. 9, к. 3

**ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК» по будням с 10.00 до 17.00**  
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

**ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНТАХ «МК»**  
19 апреля с 14.00 до 19.00  
р-н Восточный, пос. Восточный, ул. Главная, д. 21а, у м-на «Магнит»  
м. «Ховрино», ул. Дыбенко, д. 44, у супермаркета «Магнит»  
м. «Новопеределкино», ул. Шолохова, д. 8, у м-на «Пятерочка»  
20 апреля с 14.00 до 19.00  
р-н Нижегородский, ул. Нижегородская, д. 78, к. 1 – д. 80, к. 1  
р-н Южное Медведково, ул. Полярная, д. 9, у м-на «Пятерочка»  
р-н Богородское, ул. Краснобогатая, д. 2, с. 1, на автостоянке  
21 апреля с 14.00 до 19.00  
р-н Марфино, ул. Ботаническая, д. 39, у м-на «Рига»  
м. «Братиславская», ул. Переева, д. 56/2, за лотом  
р-н Бирюлево Западное, ул. Булатникова, д. 9а, у м-на «Бирюлино»  
22 апреля с 8.30 до 17.30, перерыв с 13.00 до 13.30  
р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16а, у м-на «Энтузиаст»  
р-н Войковский, ул. 3-я А. Космодемьянских, д. 21/23  
м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27, у м-на «Орбита»

24 апреля с 8.30 до 19.00, перерыв с 13.00 до 13.30  
р-н Соколиная Гора, пр-т Буденного, д. 1/1, у м-на «Пятерочка»  
р-н Западное Дегуново, ул. Весенняя, д. 10, у м-на «Магнит»  
р-н Можайский, ул. Гришина, д. 9, у м-на «Пятерочка»  
р-н Бирюлево Восточное, ул. Бирюлевская, д. 17, у м-на «Керчь»  
25 апреля с 8.30 до 19.00  
м. «Бульвар Дмитрия Донского», ул. Старокачаловская, д. 3, у м-на «Квартал»  
р-н Алтуфьево, ул. Инженерная, д. 3, у супермаркета EUROSPAR  
р-н Некрасовка, пос. Некрасовка, ул. 1-я Больская, д. 17, к. 1, у м-на «Пятерочка»  
р-н Очаково-Матвеевское, ул. Матвеевская, вл. 2, на автостоянке возле ярмарки  
29 апреля с 8.30 до 19.00  
м. «Новосионки», ул. Суздальская, д. 18г, у м-на «Пятерочка»  
м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у м-на «Ладога»  
м. «Проект Вернадского», пр-т Вернадского, д. 41, с. 3, на автостоянке с ул. Семенова-Тян-Шанского  
30 апреля с 8.30 до 18.00  
м. «Народного Ополчения», ул. Народного Ополчения, д. 20, к. 1, на автостоянке в сквере  
м. «Севастопольская», ул. Азовская, д. 24, к. 2  
м. «Бирюлево», ул. Пришвина, д. 23, у м-на «Стоплайн»  
1 мая с 8.30 до 18.00  
м. «Сокольники», Сокольническая площадь, д. 9, со стороны 4-го Полевого пер.  
м. «Шаболовская», ул. Шаболовка, д. 37  
м. «Строгино», Строгинский бул., д. 9, у м-на «Пятерочка»

**КРАСНОГОРСКИЙ**, ул. Октябрьская, д. 1, «Красногорский ЦСО»  
**ПОДОЛЬСКИЙ**, ул. Литейная, д. 4, КЦСО «Подольский»  
**ЩЕЛКОВО**, ул. Талсинская, д. 47, КЦСО «Щелковский»  
27 апреля с 10.00 до 13.00  
**НОГИНСКИЙ**, ул. Рабочая, д. 36, у входа в КЦСО «Богородский», с АВТО  
**КАШИРА**, ул. Иванова, д. 1, КЦСО «Ступинский»  
**СЕРГИЕВ ПОСАД**, пр. Красной Армии, д. 94/2, «Сергиево-Посадский» КЦСО  
**СТУПИНО**, ул. Калинин, владение 14, клуб «Активное долголетие»  
28 апреля с 10.00 до 13.00  
**СЕРПУХОВ**, ул. Советская, д. 34, КЦСО «Серпуховский»  
**ОРЕХОВО-ЗУЕВО**, ул. Бабушкина, д. 3, КЦСО «Орехово-Зуевский»  
**СЕРЕБРЯНЫЕ ПРУДЫ**, ул. Привокзальная, д. 2, КЦСО «Серебряно-Прудский»

2 мая с 8.30 до 19.00  
р-н Гольяновский, ул. Хабаровская, д. 15, у ТЦ «Лес», на автостоянке  
м. «Фили», ул. Новозаводская, д. 2/1  
р-н Войковский, ул. 3-я А. Космодемьянских, д. 21/23  
м. «Шипиловский», ул. Шипиловская, д. 50, к. 1, у супермаркета «Перекресток»  
3 мая с 8.30 до 19.00  
р-н Алексеевский, ул. Бориса Галушкина, д. 16  
м. «Пятницкое шоссе», Пятницкое шоссе, д. 39, у ТЦ «Мандарин»  
р-н Выхино-Жулебино, Рязанский пр-т, д. 64, у м-на «Пятерочка»  
м. «Нахимовский проспект», Нахимовский пр-т, д. 11, к. 1, у мед. лаборатории «Инвитро»  
4 мая с 8.30 до 19.00  
р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16а, у м-на «Энтузиаст»  
м. «Университет», выход к МГУ, пл. Дзержинская Неру, д. 1, на автостоянке  
м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17, у м-на «Байконур»  
м. «Пражская», ул. Красного Маяка, д. 3д, у салона красоты  
5 мая с 8.30 до 19.00  
р-н Бирюлево, ул. Лескова, д. 16, у супермаркета EUROSPAR  
м. «Планерная», ул. Планерная, д. 6, к. 1, южный выход  
р-н Старое Крюково, Зеленоград, ст. Крюково, Крюковская пл., корпус 8346, у м-на «Пятерочка»  
м. «Юго-Восточная», ул. Ферганская, д. 17, у м-на «Волгоград»

**Подробности по тел. 8(495)665-40-80**





Евгений Рылов.

**В Казани стартовал чемпионат России по плаванию. Общее настроение наших лучших пловцов таково: нужно подпитываться эмоциями от календаря, который существует сегодня, и использовать на сто процентов те старты, что есть внутри страны. Призер Олимпийских игр Климент Колесников, ожидающий ратификации осеннего мирового рекорда, показал лучший результат сезона в мире на стометровке на спине.**

# ВЕРНАЯ ДОРОЖКА



**В Казани проходит чемпионат России по плаванию**

В Казани идет чемпионат России по плаванию, в котором принимают участие наши сильнейшие спортсмены и пловцы из Белоруссии, Казахстана, Черногории, Нигерии, Южной Осетии, Таджикистана.

В этом году все соревнования, рассказал в день открытия чемпионата президент ВФП Владимир Сальников, объединены в кластеры, как и в прошлом году. А очки, полученные за лучшие результаты на чемпионате, будут учтены при розыгрыше призового фонда, который пройдет на финале Кубка России. Чемпионат России традиционно является самым важным событием года, поэтому руководители отечественного плавания выразили надежду, что 670 участников турнира выйдут серьезной конкуренцией.

Только лишь внутренние старты пловцов — совсем не повод не устанавливать достижения мирового уровня. Именно это сделал в ноябре прошлого года Климент Колесников на чемпионате России на короткой воде (50 метров на спине: 22,11 секунды). И тоже в Казани. Международная федерация плавания до сих пор не ратифицировала этот мировой рекорд. World Aquatics сразу сообщила о начале процесса, но заявляет, что все рекорды, установленные пловцами за тот период, все еще находятся на стадии рассмотрения.

В Казани на чемпионате России мировых рекордов пока нет, но лучший результат сезона

в мире на дистанции 100 метров на спине тот же Колесников показал (52,54 секунды, на втором месте — Евгений Рылов, 53,21). Это та дистанция, которую в Токио-2020 выиграл касанием Евгений Рылов, а Колесников стал вторым. Победив сейчас в Казани, Климент заочно обогнал тем самым прежнего лидера, американца Хантера Армстронга.

Интересно, что плыл Климент Колесников по второй дорожке. И после заплыва объяснил нахождение на ней, а не на центральных. Рассказал, что иногда даже в предварительных и полуфинальных заплывах приходится полностью выкладываться. А сейчас он может себе позволить сфокусировать внимание на другом, немного сэкономить силы. «Я смотрел на топовых спортсменов, они никогда не стремились к центральных дорожкам. Да и вообще номер дорожки не имеет значения: в конце концов сам с собой за время сражаешься, а потом уже конкурируешь с ребятами».

Двукратный олимпийский чемпион Евгений Рылов после финального заплыва на дистанции 100 метров на чемпионате России признался, что ожидал большего прогресса по времени по сравнению с прошлым годом. В этом году Женя вновь тренируется с прежним наставником Андреем Шишиным и признает, что полгода отдыха после Олимпийских игр были ошибкой. Прошлым летом Шишин и Рылов прекратили сотрудничество

по обоюдному согласию, роль тренера взяла на себя тогда еще девушка пловца Оксана Логвинова (теперь уже жена).

«Сейчас мы работаем по проблемам», — говорит тренер, приведший Евгения к медалям Олимпийских игр, признавая, что слишком рано отпустил пловца и молодого специалиста в свободное плавание. Время работает уже против Рылова, да и ситуация с отстранением не может не угнетать. «Увидел, что мы можем потерять такую звезду нашей страны, понял, что нужно снова воссоединиться с Женей». Так что Рылов, как и Колесников, тоже сражается сегодня сам с собой, чтобы конкурировать с соперниками.

## Азия? Пока Кемерово

Еще перед стартом чемпионата России главный тренер национальной сборной Сергей Чепик говорил о том, что финальный сбор спортсменов прошел хорошо, никого из лидеров, к счастью, не выбила из строя болезнь, как это часто случалось в этом году в других видах. Как считает Чепик, плавание России пополняется молодыми спортсменами, в

каждом виде есть интрига и есть задел на будущее.

А президент ВФП Владимир Сальников рассказал, что в августе, например, пройдет новый турнир в Кемерово с призовым фондом в 10 миллионов рублей. Сейчас идет проработка формата турнира, чтобы он отличался от традиционных.

Прояснил президент и ситуацию с приглашением наших спортсменов на старты в Азии. Как известно, Олимпийский совет Азии пригласил их выступить в Азиатских играх, которые пройдут осенью в китайском Ханчжоу. Пока организаторы Игр все еще не сформировали критерии допуска российских пловцов. Если они будут приемлемы, то наши спортсмены выступят в Китае. (Президент МОК Томас Бах заявил в конце марта, что спортивным федерациям рекомендовано допустить российских и белорусских атлетов к участию в соревнованиях исключительно в нейтральном статусе и только тех, кто публично не высказывался в поддержку специальной военной операции и не связан с вооруженными силами или органами национальной безопасности.)

Задачи пловцов в сложившейся ситуации ничем не отличаются от целей других видов спорта: оставаться в конкуренции внутри страны, чтобы быть готовыми выдержать ее и при первой же возможности очной встрече с соперниками. Основная цель чемпионата России — это показать лучшие свои секунды.

Сразу после национального чемпионата стартует Кубок России, первый этап пройдет в Южно-Сахалинске. Перелеты на этапы окажутся не самыми короткими, но, как считают руководители нашего плавания, сейчас как раз то самое время, когда можно расширить географию соревновательного календаря. Плыть нужно и должно везде, не только в традиционных городах. А спортсмены обязательно должны продолжать ездить международные этапы раскиданы по всему миру, есть перелеты и в Австралию, и в Канаду. Да и фактор нового места тоже важен, как и установка, что результат необходимо показывать везде.

## Ефимова не плывет

Трехкратный призер Олимпийских игр Юлия Ефимова в Казани не выступает. Владимир Сальников рассказал, что шестикратная

чемпионка мира не сообщила о желании стартовать на внутрироссийских соревнованиях, а о ее карьерных планах можно судить только по публикациям в социальных сетях. «Рассчитываем ли на нее? Без ее желания и результатов не могу ответить на этот вопрос».

А вот призер Олимпийских игр в Лондоне-2012 Анастасия Фесикова, теперь уже дважды мама, плывет. На пресс-конференции Настя сказала, что никакие конкретные цели или задач нет и «что-то грандиозное показать не получится, но всегда приятно выступать и пробовать, проверять себя». И отметила то, о чем говорит и главный тренер: растет плотность результатов.

## На низком старте

В июле в Японии пройдет чемпионат мира по водным видам спорта, но наши пловцы там не выступят. Просто не успеют попасть в заявку, потому что критерии их допуска будут представлены World Aquatics только летом.

Климент Колесников, например, считает, что результат в Казани на стометровке он показал хороший, но если сравнивать с рекордом мира, то это «детское плавание». И ему хотелось бы приблизиться к своим лучшим секундам, а пока это то, «как все плывут». Колесников говорит, что выводы об уровне можно делать ближе к лету, когда зарубежные спортсмены будут готовиться к чемпионату мира, «там и покажут результаты — от них будем отталкиваться».

Призер Олимпийских игр Мартин Малютин, победив в Казани на дистанции 200 м вольным стилем, рассказал, что, конечно, очередной пропуск главного международного старта осознавать тяжело. Говорит, что доволен победой. И тем, что все удалось «вырвать» руководители нашего плавания, сейчас как раз то самое время, когда можно расширить географию соревновательного календаря. Плыть нужно и должно везде, не только в традиционных городах. А спортсмены обязательно должны продолжать ездить международные этапы раскиданы по всему миру, есть перелеты и в Австралию, и в Канаду. Да и фактор нового места тоже важен, как и установка, что результат необходимо показывать везде.

Мартин считает, что немного адаптироваться к ситуации с отстранением все же получилось. Хотя мысли, что обычно национальный чемпионат — это отборочный старт на чемпионат Европы и мира, конечно, есть. «Приходится с этим бороться, но мы на низком старте — ждем».

Анна Чернышева, которая выиграла на чемпионате России дистанцию 400 м комплексом, наверное, озвучила мысли многих российских спортсменов. Признается, что мотивирует больше не конкуренция, а «внутреннее самодлюбие и мое желание совершенствоваться».

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

## КУРЬЗ

**Матч первого этапа чемпионата мира по снукеру-2023 в Шеффилде между Робертом Милкинсом и Марком Алленом был прерван после того, как экоактивист запырил на игровой стол и рассыпал оранжевую порошковую краску. Причиной к инциденту подтвердила организация Just Stop Oil, которая уже «наследила» в мировом спорте. «МК» рассказывает подробности.**



Эдред Уиттингем портит игровой стол.

# КРАСКОЙ В ЛУЗУ

**Экоактивисты сорвали ЧМ по снукеру — ранее они чуть не погибли на «Формуле-1»**

## Что случилось?

С 15 апреля по 1 мая в театре «Крусилб» в английском Шеффилде проходит финальная стадия 89-го чемпионата мира по снукеру. Матч первого раунда между Робертом Милкинсом (13-й номер в текущем рейтинге) и Джо Перри был сорван после того, как экоактивист в футболке с надписью Just Stop Oil запырил на игровой стол и рассыпал оранжевую краску. То же самое пыталась сделать женщина за другим столом, где в это время играли 3-й номер мирового рейтинга Марк Аллен и Фань Чжэнь. Но сообразительный и проворный рефери Оливье Мартил успел ее остановить.

Бывший чемпион мира Стивен Хендри, комментатор BBC, сказал: «Я никогда раньше не видел такого на соревнованиях по снукеру. Это впервые. Это страшно. Ух ты! Оставайтесь надеяться, что ткань можно восстановить».

после этого. Это застало нас всех врасплох. Что касается меня как снукериста, я сразу думаю: «Подлежит ли стол восстановлению?» Поклонники снукера охватили активиста, а один раздраженный фанат закричал: «Уберите его!» Игра была остановлена, уборщики принесли пылесосы, чтобы убрать беспорядок на столе.

Полиция Южного Йоркшира позднее арестовала мужчину и женщину по подозрению в преступном нанесении ущерба. Оба находятся под стражей.

## Кто «наследил» в снукере?

Двумя протестующими оказались 52-летняя Маргарет Рид, бывший музейный работник из Кендала, и Эдред Уиттингем, 25-летний студент факультета политики, философии и экономики Экстерского университета.

«Я не отнеслась к этому шагу легкомысленно, но я не могу оставаться пассивным наблюдателем, пока наше правительство сознательно толкает нас на путь разрушения. Они раздадут 236 миллионов фунтов стерлингов в неделю из наших денег самой прибыльной отрасли на земле во время кризиса. Я больше не могу оправдывать наблюдение со стороны, — сказала Рид. — Я зла и убита горем из-за того, что оказалась в положении, когда подобные разрушительные действия — единственный способ быть услышанным».

Британские неоднократно принимал участие в рекламных акциях, пытаясь добиться изменений в климатической политике. В прошлом году он был заключен в тюрьму за блокировку нефтяного терминала, а также арестован после того, как приклеил руку к картине в Художественной галерее Манчестера. В конце прошлого месяца он также появился на GB News, чтобы объявить, что у него не будет детей из-за «климатического кризиса».

«Я уже решил, что у меня не будет детей, потому что я не могу гарантировать, что для них будет обитаемая планета, на которой они вырастут, — сказал он 31 марта. — Думаю, что это морально правильно, учитывая обстоятельства, с которыми мы сталкиваемся».

## Кто такие Just Stop Oil?

Климатическая компания в Великобритании известна своими акциями с целью заставить правительство страны прекратить лицензирование и производство новых

ископаемых видов топлива. Just Stop Oil взяла на себя ответственность за инцидент на ЧМ по снукеру.

«Около 19.20 двое сторонников Just Stop Oil сорвали чемпионат мира по снукеру в театре «Крусилб» в Шеффилде, прервав игру. Пара покрасила столы оранжевой порошковой краской, прежде чем их убрала охрана и арестовала. Они требуют, чтобы правительство немедленно остановило все новые британские проекты по использованию ископаемого топлива, и призывают британские спортивные учреждения вступить в гражданское сопротивление политике правительства».

Это не первая выходка экоактивистов в мировом спорте. Год назад двое мужчин попытались сорвать футбольный матч на стадионе «Эмрейтс» в Лондоне, но были схвачены, чуть позже один болельщик оставил игру в Ливерпуле, выбежав на поле и привязав себя тросом к стойке ворот за шею. В начале 2022-го шесть протестующих вторглись на трассу Гран-при «Формулы-1» в Великобритании, рискуя жизнью, уселись прямо на асфальт — позже их судили и признали виновными в нарушении общественного порядка.

«Наследили» активисты и на других важных мероприятиях: например, чуть не сорвали церемонию вручения премии Британской киноакадемии, распылив зеленый дым перед красной дорожкой, и приклеились к картине Джона Констебла 1821 года «Телега для сена» в Национальной галерее Лондона.

Дарья СУЛЕЙМАНОВА.



Охрана выводит Уиттингема из зала.

## НА ПЯТАЧКЕ



с Алексеем ЛЕБЕДЕВЫМ

«Ак Барс» празднует победу над ЦСКА.

# БИТВА ЗА КУБОК НАЧАЛАСЬ

**«В финале сошлись равные команды, вся борьба впереди!»**

Эксперт «МК», чемпион СССР как хоккеист и чемпион России как тренер Федор Канарейкин, — о ярком противоборстве казанского «Ак Барса» и ЦСКА в решающей серии матчей Кубка Гагарина.

С тех пор как появилась Континентальная хоккейная лига (КХЛ), а главный трофей на постсоветском пространстве получил имя первого космонавта планеты, команды провели немало ярких финалов. В которых оказывались не только очевидные фавориты сезона, но и так называемые темные лошади. Достаточно вспомнить присутствие в финальных сериях не только, например, омского «Авангарда», московского «Динамо», магнитогорского «Металлурга» и петербургского СКА, но и, допустим, мытищинского «Атланта» (все ли помнят, что это была инкарнация воскресенского «Химика», ныне вполне успешно сражающегося за Кубок Петрова во второй по значимости нашей лиге — высшей?), а также почивших в бозе пражского «Льва» и балашинского ХК МВД...

Но в последнее время таких сюрпризов все меньше: до финала не только основного, но и до решающих серий конференций добираются, как правило, лишь клубы-олигархи. Так было и в этом сезоне: СКА против ЦСКА, «Авангард» против «Ак Барса». И в том, что в финале сошлись москвичи и казанцы, логика тоже видится. Пожалуй, именно это — два самых стабильных на данный момент клуба,

вовремя разобравшись с внутренними неурядицами, если позволить так выразиться. А оценить старт финальной серии Кубка Гагарина (4:1 в пользу казанцев) нам готов помочь постоянный эксперт «МК», 2-кратный чемпион мира среди молодежных команд в составе сборной СССР и победитель первенства Союза за качество хоккеиста «Спартак», чемпион России как главный тренер магнитогорского «Металлурга» Федор Канарейкин:

«Серия открывалась матчем в Казани: эта игра закончилась довольно логичной победой хозяев. «Ак Барс» был более сконцентрирован, более нацелен на ворота, выиграл много единоборств... Во многом все решила игра в неполных составах: сначала казанцы забросили шайбу, играя в четвером, затем большинство реализовали».

Вот эти ключевые моменты сыграли решающую роль. Про ЦСКА же скажу, что красно-синие не были так сконцентрированы, как в последних играх предыдущей серии против СКА и в сериях до того. Психологическая выхолащенность? Нет, не думаю... У армейцев было достаточно времени, чтобы восстановиться».

Но в целом замечу, что в финале сошлись равные команды, вся борьба впереди. Игра в среду будет очень интересной, ЦСКА должен предстать другим, более заряженным на победу коллективом!»

## ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Ну что? К тебе или ко мне? — Мужчину, а вы не слишком самонадеянны? — Мадам, давайте взглянем правде в глаза: ради чего еще 35-летняя женщина может прийти на выставку карбюраторов?
- Илья Муромец рассказывает, как он сражался с Лернейской гидрой: — Отрубая ей голову — на ее месте четыре вырастают. Четыре отрубая — три вырастают. Три отрубая — семь вырастают. — Ну и что?
- Полчас рубил — никакой закономерности!
- Почему она называет меня зайкой? Я ведь совсем ее не знаю! — Петрович, хватит! Оплывай уже проезд!
- Если в новой редакции ПДД запретят кататься на электросамокате в нетрезвом виде, придется его продать, потому что я в трезвом виде боюсь на нем кататься.
- Детские психологи, между прочим, говорят, что если ребенок чем-то занят, то не надо его отвлекать. — Сынок, третий день прошу, выходи уже из запоя.

**КУРС ВАЛЮТ**  
По курсу ЦБ на 18.04.2023  
1 USD — 81,6028;  
1 EURO — 89,5713.

**ДНИ РОЖДЕНИЯ**  
**Виталий Игнатенко (1941)** — журналист, общественный деятель, гендиректор АНО «Общественное телевидение России»  
**Вениамин Каверин (1902–1989)** — писатель, драматург и сценарист  
**Сергей Рудницкий (1955)** — композитор, аранжировщик, музыкальный руководитель театра «Ленком», народный артист РФ  
**Сергей Скачков (1956)** — рок-музыкант, композитор, солист и фронтмен группы «Земляне»

**Александр Третьяков (1985)** — скелетонист, олимпийский чемпион, чемпион мира

**ПОД ГРАДУСОМ**  
По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура **ночью 3...5°, днем 16...18°**. Облачно с прояснениями. Преимущественно без осадков. Ветер восточный, 5–10 м/с. Восход Солнца — **5.15**, заход Солнца — **19.42**, долгота дня — **14.27**. По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

**ДАТСКИЙ УГОЛОК**  
**День принятия Крыма, Тамани и Кубани в состав Российской империи**

**Редация занимается с писателями читателями, но актуальность, полезность и рентабельность не в приоритете. Материал в рубрике «Юно Мокко» опубликован по коммерческой описке».**

**Голос оппонента оффлайн способом в ОАО «Московская газетная типография».** 125993, ГСП-5, Москва, Д-25, ул. 1905 года, 7. Письменные адреса газет «Московский Комсомолец»: ПМ27, ПМ301

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16**  
Заказ №: 1103  
Общий тираж: 1.885.054  
**свободная цена**

**Рекламно-информационное агентство**  
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК» 781-47-37 (многочисленные), 781-47-36, 781-47-40

**СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.30**

**Деловой редактор: Вадим ПОЗЛИ**  
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.30

**Главный редактор Павел ГУСЕВ**

УЧРЕДИТЕЛЬ: Газета «Московский Комсомолец» СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №Ф77-45244 от 19.03.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)