

А через 20 лет по всей Европе оскверняли или даже сносили памятники воинам, победившим фашизм.



Общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

17.05.–23.05. 2023 г.

№86 (618)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



Клаудия Шиффер.

НОВАЯ ЖИЗНЬ СУПЕРМОДЕЛЕЙ

ДЕВЯНОСТЫХ
Что стало с Клаудией Шиффер, Синди Кроуфорд, Кейт Мосс и другими

12 стр.

МИХАИЛ РОСТОВСКИЙ СЕКРЕТНАЯ ПРЕДЫСТОРИЯ СВО

Эксперт Дмитрий Тренин: «Сейчас более вероятно не война между РФ и США, а война между Россией и НАТО, когда территория США и РФ не будут подвергаться ядерным ударам»



Ноябрь 2001 года, ранчо президента США Джорджа Буша в Техасе. Жест американского лидера можно было трактовать и так: России будут рады принять в состав коллективного Запада. Но подобная трактовка оказалась роковой иллюзией.

«Россия и США не являются противниками, не угрожают друг другу, а вполне могут быть союзниками» — если смотреть из сегодняшнего дня, то эти слова Владимира Путина во время его первой встречи с тогдашним американским президентом Джорджем Бушем в июне 2001 года выглядят как нечто из параллельной вселенной. Но если мерить все историческими категориями, то это было совсем недавно — было и сошло на нет. Тот факт, что в первые годы пребывания Путина у власти Россия искренне пыталась стать составной частью коллективного Запада, но натолкнулась на его скрытый, но при этом очень жесткий отказ, хорошо известен. А вот причины этого отказа до сих пор во многом «скрыты в тумане».

Пребывая в состоянии эйфории от своей победы в «холодной войне», Запад проявил высокомерие и упустил исторический шанс — на этом тезисе обычно заканчивается анализ того, что на фоне современных реалий выглядит как непростительная ошибка США и ЕС. Но только ли в «высокомерии» дело? Или за «высокомерием» скрывались вполне себе прагматичные расчеты? Известный российский эксперт Дмитрий Тренин уверен, что скрывались, — и он даже знает, какие именно.

Читайте 4-ю стр.



НЕРАДИВЫХ ПАПАШ ЗАМЕНИТ ГОСФОНД

Долги алиментчиков будут выбивать по-новому
В России может появиться специальный государственный фонд по взысканию алиментов. Благоу идея, которая уходит корнями в нулевые годы, по новой озвучила уполномоченный по правам человека Татьяна Москалькова. Но пока нет ни

малейшего понимания, за счет каких сил и механизмов будет формироваться эта кубышка, какой эффект она в итоге даст и кому из ведомств поручат контроль над ней.

Читайте 3-ю стр.

«ПЭТРИОТ» НЕ ВЫНЕС «КИНЖАЛА»

Киеву осталось сочинять сказки про тучу сбитых гиперзвуковых ракет

В ночь на 16 мая ВКС России нанесли серию ракетных ударов по Киеву. В результате точно известно о «кончине» одного из двух американских зенитно-ракетных комплексов Patriot. Киев признал очевидное — отказался, зато заявил об уничтожении аж шести гиперзвуковых ракет.

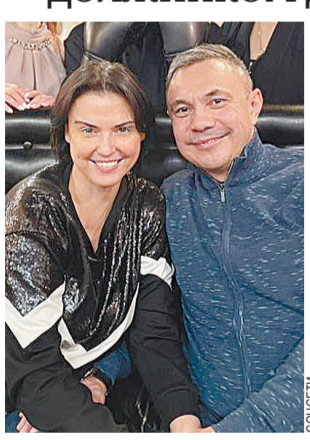
Военный эксперт Юрий Кнутов рассказал «МК», почему стандартный комплекс Patriot не в состоянии справиться с «Кинжалом», а также объяснил, что мешает нашим ВКС нанести такие же точечные удары по высшему руководству в Киеве.

Читайте 2-ю стр.



Последняя работа комплекса Patriot.

ИМЕНИТЫЙ БОКСЕР СТАЛ ДОЛЖНИКОМ ДЕТСКОГО САДА



В довольно неприятную ситуацию попали знаменитый боксер Константин Цзю с супругой. За годы они задолжали элитному детскому саду за воспитание своих детей довольно крупную сумму, и педагоги решили востребовать ее через суд.

Как стало известно «МК», супруги заключили

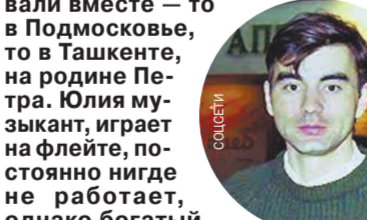
два договора с детским развивающим центром на изрядную сумму денег, однако со временем у них образовалась серьезная задолженность. Свой ущерб детское образовательное учреждение оценило более чем в 2,162 млн рублей. Это не только задолженности по оплате воспитания двух детей, но и неустойки, которые составили весьма серьезные суммы. В последнем случае речь идет о доходах, которые элитный детский сад мог бы получить, если бы деньги были уплачены вовремя. К сумме в два с лишним миллиона Лефортовский суд приплюсовал и искомую госпошлину, оплаченную образовательным учреждением, — 19 с небольшим тысяч рублей.

Родители выразили готовность оплатить всю сумму.

telegram:@mk_srochno
В НОМЕР
7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

СЫН ЭКС-ПРЕЗИДЕНТА СНИМАЛ СТРЕСС, ИЗБИВАЯ ПОДРУГУ?

Подруга сына экс-президента Узбекистана Петра Каримова заявила, что была избита своим бойфрендом в квартире в подмосковном Красногорске. Пустячком ссор закончилась грандиозным скандалом с привлечением полиции и врачей.



Как стало известно «МК», последние три года Каримов и его девушка Юлия прожили вместе — то в Подмосковье, то в Ташкенте, на родине Петра. Юлия музыкант, играет на флейте, постоянно нигде не работает, однако богатый кавалер позволяет ей вести достаточно комфортный образ жизни. По ее словам, с Каримовым до последнего времени никаких проблем криминального толка у женщины не возникало.

Что касается сына бывшего главы государства, то он за последнее время несколько раз становился жертвой неприятных инцидентов. Какое-то время Петр Каримов занимал высокий пост в национальной авиакомпании Узбекистана, однако ушел оттуда со скандалом и подал в суд на выплату компенсации. Кроме того, Каримов-младший пострадал от мошенника, который пообещал ему за крупную вознаграждение (6 млн рублей) помочь вернуть вклад, застрявший в банке после лишения

кредитного учреждения лицензии. Свои обещания аферист не сдержал, и Петр Исмаилович написал на него заявление в полицию. Несколько месяцев Каримов был вынужден лежать в ташкентской больнице после неудачной операции на кишечнике (которую многие из его окружения расценили как покушение). Все это время Юлия находилась с ним и помогала выхаживать больного.

Недавно во время очередного полета в Ташкент мужчина пострадал от воров — у него украли большую сумму денег и карточки. На днях Петр прилетел из Узбекистана, после чего и произошел неприятный инцидент с сожительницей. Юлия заявила сотруднику полиции, что в понедельник вечером ее друг вернулся домой в возбужденном состоянии и потребовал, чтобы она снова купила ему билет в Ташкент. Юлия отказалась, после чего ей вискзырнули мобильный телефон. Женщина получила травмы, гематомы живота и ног. Она дважды вызвала правоохранителей и «скорую помощь». После второго вызова полицейские забрали Каримова в ОМВД, где с ним провели профилактическую беседу. Сама Юлия решила обратиться в больницу и зафиксировать причиненные побои.

ЗЕЛЕНЬ ДЯТЕЛ ВОССОЕДИНИЛСЯ С ПЯТЬЮ РАЗНОЦВЕТНЫМИ СОРОДИЧАМИ НА ОДНОЙ ТЕРРИТОРИИ



В Ново-Переделкине обнаружили очень редкую птицу — зеленого дятла. Пернатый внесен в Красную книгу под «нулевой» категорией и считается вероятно исчезнувшим.

Способ создания агрономической экосистемы с помощью... навозных червей разработали томские ученые. На днях Сибирский федеральный научный центр агроботаники получил патент на новый способ выращивания листового салата.

головой расположена черная маска. И самцы, и самки могут похвастаться наличием своеобразных «усов»: у самки они черные, а у самца — красные с черной окантовкой. Зеленый дятел очень избирателен в питании, из всего многообразия он предпочитает муравьев и их личинки.

Дятел — единственная птица, которая может самостоятельно выжить в дупле в дереве. Благодаря уникальному строению черепа это никак не отражается на его здоровье. Возле основания его клюва находится участок костной губчатой ткани, которая смягчает удары и оберегает пернатого от сотрясения мозга. За одну секунду он может нанести до 20 ударов по дереву, а в день — до 12 000.

Всего на территории этого природного комплекса можно встретить шесть видов дятла, большинство из которых редкие. Помимо зеленого здесь обитает седой дятел (1-я категория Красной книги Москвы), желна (2-я категория), белоспальный дятел (5-я категория), малый пестрый дятел (он находится в так называемом надзорном списке) и большой пестрый дятел.

Как выяснил «МК», специалисты Мосприроды сообщили о невероятной встрече с уникальной для Москвы птицей — зеленым дятлом. Он попал в объектив видеокамеры на речке Алешинка, которая протекает по территории природного комплекса №178, и замечен здесь впервые.

ВОДИТЕЛЯ, УРОНИВШЕГО АВТОБУС С МОСТА, ПОСАДИЛИ СО ВТОРОЙ ПОПЫТКИ



Волоколамский суд Московской области ужесточил наказание водителю рейсового автобуса, по вине которого в крупной автокатастрофе 2 человека погибли и 14 пострадали. Сначала мужчине дали условный срок, но по ходатайству прокуратуры в итоге его отправили в колонию.

Речь идет о катастрофе, случившейся 4 апреля 2022 года на 103-м километре трассы «Балтия». Автобус «ЛиаЗ» следовал по рейсовому маршруту от метро «Тушинская» до Лотошина. Водитель, 59-летний Александр Мальгин, прошел медицинский осмотр, автобус также был проверен на предмет технических неисправностей. Все было штатно, но в итоге обычный рейс обернулся трагедией. Неожиданно автобус стал вильять из стороны в сторону, затем снес металлический отбойник

и рухнул с моста через другую дорогу. Машина упала на бок. Из искоренного салона извлекли трупы двоих мужчин — работника РЖД и сотрудника фирмы по обслуживанию бронетехники. 14 человек получили травмы, пятеро из них были госпитализированы в тяжелом состоянии. Пострадал и сам Мальгин, ему также пришлось пройти курс лечения.

Причину аварии установили довольно быстро. Водитель поначалу утверждал, что автобус подрезала легковая машина, из-за чего он и наехал на металлический брус. Но видеорегистратор опроверг эту версию. А вот камера, установленная в салоне, зафиксировала, как водитель постоянно зевает во время рейса. Да и сам он признавал, что неделя накануне ДТП выдалась тяжелой. При графике «два рабочих дня — один выходной» он порой едва успевал выкроить для сна 4–5 часов, поскольку приезжал на автостанцию заблаговременно и был вынужден проспать в 2 часа ночи. К тому же в пути следования один из пассажиров обратил внимание на странную манеру вождения. Автобус часто перемещался из стороны в сторону без особой на то нужды. Когда же произошло столкновение с отбойником, бдительный гражданин криком разбудил Мальгина, тот попытался удержать машину на полосе, но при скорости 74 км/час это было почти невозможно. Большое количество пострадавших объясняется еще и тем, что пассажиры не были пристегнуты: ремни в салоне безопасности не работали.

Поначалу суд учел безупречный послужный список Мальгина, наличие наград и знака «Почетный работник Мострансавто», безаварийную езду в течение более чем 20 лет и приговорил его к 3 годам лишения свободы условно. Но прокуратура решила, что при наличии погибших и пострадавших такое наказание будет слишком легким. В результате условный срок водителю заменили на аналогичный реальный.

Почему так произошло — один выходной он порой едва успевал выкроить для сна 4–5 часов, поскольку приезжал на автостанцию заблаговременно и был вынужден проспать в 2 часа ночи. К тому же в пути следования один из пассажиров обратил внимание на странную манеру вождения. Автобус часто перемещался из стороны в сторону без особой на то нужды. Когда же произошло столкновение с отбойником, бдительный гражданин криком разбудил Мальгина, тот попытался удержать машину на полосе, но при скорости 74 км/час это было почти невозможно. Большое количество пострадавших объясняется еще и тем, что пассажиры не были пристегнуты: ремни в салоне безопасности не работали.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Петр ШЕЛИЩ, председатель Союза потребителей РФ

УХАБЫ НА ПУТИ К ПОСТЦИФРОВОМУ ОБЩЕСТВУ

Читайте 3-ю стр.



NON-STOP

КАДР

Подготовила Елена КОРОТКОВА



Художник из Эссенса решил воссоздать знаменитое творение да Винчи «Мона Лиза» с помощью печатной машинки. 26-летний Джеймс Кук нарисовал копию портрета Джоконды, используя в основном латинские буквы М, О, N, А. Наложив буквы и знаки друг на друга слоями, он получил нужный эффект.

ДТП



СМЕРТЕЛЬНЫЙ ПЕРЕГРУЗ

В дагестанском Избербаше произошло массовое ДТП. 73-летний водитель «КамАЗа» не удержал перегруженный автомобиль, и тот на спуске вылетел на обочину, снес по дороге несколько автомобилей и подмял под себя такси с пассажирами. В результате погиб 63-летний водитель такси и его 30-летняя пассажирка. Водитель «КамАЗа» доставлен в больницу в тяжелом состоянии. Как выяснилось, грузовик был перегружен на 14 тонн, к тому же на спуске у него отказали тормоза.

ЦИФРА

3 триллиона рублей

на таную сумму России удалось восстановить права на активы своих инвесторов

Об этом сообщила глава Центробанка Эльвира Набиуллина. Она отметила в числе мер, позволяющих освободить активы, — автоматическую принудительную конвертацию депозитарных расписок, принудительный перевод

учета прав в российскую учетную инфраструктуру, а также выпуск замещающих облигаций. При этом большая часть активов по-прежнему остается заблокированной. ЦБ рассматривает как индивидуальные, так и централизованные сце-

нарии разморозки средств. Однако, по словам Набиуллиной, централизованный обмен заблокированными активами с западными странами — политический вопрос, шансов на решение которого она не видит в настоящее время.

ЗРЕЛИЩЕ

КОРОВЫ ДЕРУТСЯ НЕ ХУЖЕ БЫКОВ

В местечке Апро в Швейцарии завершился квалификационный раунд ежегодного состязания национальных боев коров **Hegeles**. Цель этих схваток — выявить самую беспособную корову, которая в состоянии взять на себя лидерство в стаде. Бои продолжаются до тех пор, пока одна из коров не победит всех остальных.



СОВЕТЫ

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПРИ ВСТРЕЧЕ СО ЗМЕЯМИ



1. Замрите, дайте возможность змее уползти или спрятаться
2. Не убегайте, есть риск наступить на другую, не замеченную змею
3. Избегайте резких, пугающих змею движений, нельзя выставлять вперед руки, разворачиваясь к змее спиной
4. Если змея приняла угрожающую позу, отступите медленно назад
5. Если есть палка, держите ее перед собой по направлению к змее

ПРОЩАНИЕ



«ОН БЫЛ ОЧЕНЬ СМЕЛЫМ И ИСКРЕННИМ ЧЕЛОВЕКОМ»

В Москве простились с Эдуардом Сагалаевым

Похороны Эдуарда Сагалаева обошлись без светского ажиотажа и стали образцом достойного прощания с человеком, превратившим советское телевидение в российское. В этот день в зале прощальных церемоний Троекуровского кладбища было сказано немало теплых слов об умершем, а проводить Эдуарда Михайловича в последний путь пришли знакомые для местного телевидения персоны.

Эдуард Сагалаев редко афишировал свою личную жизнь, и неудивительно, что его родные поначалу не хотели превращать похороны в церемонию с участием прессы. Тем не менее общественного резонанса было не избежать, поэтому нашли компромиссное решение. Пресса и ТВ могли работать на улице и снимать вынос гроба. Прощание и похороны попросили не снимать.

Сама церемония ожидается превратиться в большой съезд представителей профессионального сообщества. За годы своей работы Эдуард Михайлович практически пересобрал заново советское ТВ, выведя на экраны много лиц и форматов. Можно сказать, что почти все влиятельные телепродюсеры так или иначе выросли под

его крылом, поэтому среди гостей оказались представители медиагенералитета. Попрошью пришли Константин Эрнст и Олег Добродеев, Кира Прошутинская и Светлана Сорокина, Дмитрий Дибров и Леонид Якубович, Владислав Флярковский и Дмитрий Киселев, Михаил Швыдкой и Александр Любимов, а также многие другие. С коллегой и другом попрощался главный редактор «МК» Павел Гусев.

Телеведущий Александр Гурнов рассказал о завидном чувстве юмора Эдуарда Михайловича. «Он меня как-то поздравил с днем рождения, и я это до сих пор помню, — поведал Александр в беседе с прессой. — Он спросил: «Сколько тебе лет? Тридцать три? Поздравляю, тебя уже есть за что расплять».

Для Александра Любимова, которого вместе с другими ведущими «Взгляда» иногда называли телевизионными «битлами» перестройки, работа под руководством Эдуарда Сагалаева, безо всякого преувеличения, была путевкой в профессию. Спустя годы впечатления Александра от Эдуарда Михайловича ничуть не поменялись. «Он все время нас прикрывал, — сказал Любимов прессе. — И всегда оставался очень смелым и искренним человеком».

После отпевания гроб с телом вынесли из зала прощаний. В свой последний путь Эдуарда Сагалаева отправился под прицелом десятков камер и под аплодисменты.

Илья ЛИТОВ.

КРИЗИС

«ПЭТРИОТ» НЕ ВЫНЕС «КИНЖАЛА»

Видео, которое стало наглядным доказательством уничтожения ЗРК Patriot, появилось вскоре после серии ночных ударов по Киеву. Многие обратили внимание, что на видео противник выпускает более 30 ракет, а затем происходит два взрыва непосредственно в том месте, откуда производился запуск ракет-перехватчиков.

История этого видео примечательна. Его сняла и выложила в соцсети незадачливая киевская блогерша, затем быстро удалена. Вскоре киевские спецслужбы ее вычислили и заставили записать на камеру покаянное заявление, что она «не хотела», «не подумала» и т.д. Но, как говорится, Интернет все помнит.

В Киеве постарались как можно быстрее превратить «зраду» в «перемогут», и вскоре представил украинский ВВС Юрий Игнат заявил, что все российские ракеты и беспилотники сбиты, в том числе и шесть гиперзвуковых ракет.

По словам военного эксперта, директора музея ПВО Юрия Кнута, в уничтожении американского зенитного ракетного комплекса (ЗРК) Patriot первую скрипку сыграли отечественные противорадиолокационные ракеты.

Удары по ЗРК наносятся с помощью наших баллистических ракет типа «Искандер»,



Обломок ракеты-перехватчика от Patriot.

могут также наноситься крылатыми ракетами «Калибр», гиперзвуковыми «Кинжалами» или дронами-камикадзе. Но основу, как правило, составляют наши противорадиолокационные ракеты Х-31П, которые сами наводятся на цели и уничтожают радиолокатор. После того как радиолокатор выведен из строя, уже можно работать и по остальным элементам комплекса — это пусковые установки, пункт управления, средства связи.

Оценить последствия того удара, который был нанесен ночью по Киеву, достаточно сложно, так как Украина не раскрывает всей информации. Там прекрасно понимают, что это удар по имиджу «Патриота».

Официальный Киев скрывает потери. Однако есть информация о том, что еще десять таких ракетных ударов, и Киев окончательно лишится хоть какого-нибудь прикрытия. По словам военного аналитика, нет точных данных, сколько всего систем ПВО на Украине, которые периодически подбрасывают Киеву страны НАТО. Кроме того, похоже, что американцы нашли способ, как задействовать в обороне еще советские комплексы.

— Самое главное, что американцы поставляют Украине аппаратуру сопряжения, — сказал Кнут, — которая позволяет старую аналоговую технику — это комплекс «Бук-М1» и в первую очередь комплекс С-300П1 — подключить к американской системе управления и таким образом создать единую систему управления зенитными ракетными частями ПВО. Новый шаг, который в определенной степени усложнит решение задач нам. Но мы будем искать варианты борьбы с этим.

Внимательно рассматривая видео с уничтожением Patriot, некоторые специалисты обратили внимание на то, что ВСУ фактически подставляют гражданское население, размещая системы ПВО рядом с домами. На кадрах ракеты Patriot отклоняются от курса и летят прямо в близлежащие дома. Тактика прикрытия в гражданской войне, по словам эксперта, — это самая серьезная преграда для наших ВКС, которые пока не атакуют прословутые центры принятия решений.

— В Киеве находятся объекты военно-промышленного комплекса, предприятия оборонной промышленности и военные объекты,

зенитные ракетные системы, склады, пункты управления, — сказал Кнут. — По ним и наносились ночью удары. При этом было использовано высокоточное оружие, которое позволяет поражать именно военные объекты, сосредоточенные в Киеве и его пригородах. Однако значительную часть объектов противник продолжает прятать среди жилых домов. И в этом главная проблема, с которой связано весьма ограниченное нанесение ударов.

Что же касается сказок об уничтожении сразу шести «Кинжалов», то они, по словам эксперта, сочиняются от отчаяния.

— Если говорить об эффективности Patriot, то пока их пытаются преподнести как чудо-оружие, которое может работать даже по «Кинжалам»; но это только фантазия Пентагона и киевских властей, — рассказал Кнут. — Потому что по «Кинжалам» этот комплекс не работает. У его ракет слишком маленькая скорость, чтобы они могли перехватывать гиперзвуковую ракету.

Военный эксперт также отметил, что чисто гипотетически «Кинжал» может быть поражен ракетами Patriot. Но Киеву для этого нужна современная модификация комплекса — РАС-3. Но есть большие сомнения, что американцы передали передовую модель Украине.

— Поражение Patriot РАС-3 происходит по принципу прямого попадания, — сказал он. — Этого можно достичь только при наличии скоростных ракет. С другой стороны, если такое поражение происходит, то цель, как правило, полностью не разрушается — у нее вырываются определенные куски, и она падает на землю. Сама ракета остается в хорошем состоянии. В этом случае ничто не мешает сфотографировать ракету и предъявить доказательство миру. Но их пока нет, если не считать смешную фотосессию Кличко рядом с какой-то чужной болванкой.

Дарья ФЕДОТОВА.

РАДИАЦИЯ ПОД ЗАПРЕТОМ

Власти Хмельницкого говорят, что все нормально, но им не верят

СМИ твердят об угрожающей ситуации в городе Хмельницком, где произошел колоссальный взрыв на складе боеприпасов. Однако власти города уверяют, что все в порядке. Городской глава Хмельницкого Александр Семчишин на специальном созванном брифинге заявил, что ситуация в городе стабильна — радиационные замеры зафиксировали, что показатели в Хмельницком аж в 2,5 раза ниже предельно допустимого уровня.

Глава города уверял, что воздух в городе чист и никаких химических загрязнений в нем нет. Правда, непонятно, как дозиметр мог фиксировать отсутствие или присутствие химических загрязнений, ведь прочих специальных исследований не проводилось. И зачем вообще потребовалось проводить дозиметрические измерения, если ничего опасного на взорванных складах не хранилось.

Жители отметили, что Семчишин на пресс-конференции говорил будто по заученному тексту, но при этом с сильной хрипотой, что может указывать как на обычную простуду, так и на начальную стадию облучения.

В соцсетях местные жители проявляют по этому поводу большую активность и задают множество вопросов, несмотря на то, что ЦИПСО (Центр информационно-психологических операций) принялся активно чистить там



Целые улицы в Хмельницком остались без стекол. А в остальном — «все спокойно».

комментарии от любых разговоров о радиации. Так что же волнует жителей Хмельницкого? Во-первых, внезапная организация очистки городского водопровода. Во-вторых, непонятная чрезмерная активность в городе коммунальной техники. «Кто-нибудь объяснит, почему у меня под окном целый день работают коммунальщики на технике?» — спрашивает один украинец. «У меня такой же вопрос», — дополняет его другой. В-третьих, 14 мая, на следующий день после взрыва на складе, на хмельницком берегу Южного Буга массово выбрасывало мертвых рыб, что также власти объясняют не стали.

Так же как не объясняется, зачем потребовалось эвакуировать из города людей. В Одессу вывезли всего 90 человек. Возможно, наиболее ценных. Но зачем это их отправляли подальше? Остальные горожане тоже начали неспешно покидать Хмельницкий в разных направлениях, самостоятельно. Но таких, кажется, пока не так много. Большинство просто находится в смятении, не зная, кому верить, и просто ждут, что будет дальше.

«Нам опять говорят, что все нормально и ничего опасного не произошло. Когда Чернобыль случился, людям тоже ничего не говорили и отправляли на демонстрацию на 1 мая. Ничего не изменилось», — напомнила украинка авария



Городской глава Хмельницкого Александр Семчишин.

на Чернобыльской АЭС в комментарии под постом городского сообщества.

«Это все же совершенно разные истории», — отметил в разговоре с «МК» политолог и экономист Александр Дудак, сравнивая нынешнюю ситуацию в Хмельницком с трагическими последствиями взрыва четвертого энергоблока на ЧАЭС 26 апреля 1986 года. «Тогда была катастрофа и у государства было огромное желание людей спасти. Здесь ничего подобного нет. Желания спасти, эвакуировать ни у кого нет. А ведь не нужно быть специалистом, чтобы понимать, какой вред это может нанести людям. С пылью даже небольшая доза может попадать в организм и наносить сильный ущерб, вызывать рак и другие заболевания. История их ничему научить не может, потому что она их не интересует. У них своя история», — заключил политолог.

Виктор ЖДАНОВ.

РЕПЛИКА

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

ИНОАГЕНТЫ НЕ ХОТЯТ МАКАРОНЫ ПО-ФЛОТСКИ

Кучно пошли: иноагент Земфира, иноагент Галкин, иноагент Слепаков, иноагент Варламов подали иски о снятии с них статуса иностранного агента. А что случилось? Шутки кончились?

Главная шутка была такая: дайте мне статус иноагента, это ведь прямо почетное признание сопротивления «кровоавому режиму» Российского государства, печать в паспорт «хорошего русского», ничего общего с «плохими русскими» — русским народом — не имеющего. Ведь и правда же просили, гордились.

И тут вдруг — на тебе, давай дружно белое пальто, отрывая пуговицы и пугаясь в руках, стаскивать. Прозрели неожиданно на чужбине, поняли, где правда, истосковались по березкам?

В замечательном фильме «Брат-2» есть очень точная фраза: «Здесь вообще все просто так, кроме денег».

Аденгуй и белогей «творческой интеллигенции» кончатся. Потому что в условиях реальной рыночной конкуренции, без поддержки ненавидимого государства, без бюджетного финансирования, «короли» оказались голыми. Сцена как в российском провинциальном ДК — их максимум. А уж «позиция» в урбанистике, дизайне и прочие умные мысли российских «экспертов» о том, что «режиму Путину осталось два дня», там вообще никому не интересны. Но кушать-то хочется не макароны по-флотски, а на прежнем уровне.

Теперь давайте просто посмотрим, чем же так начал мавать статус иноагента?

Два пункта — запрещено заключать сделки с политическими партиями и получать финансовую поддержку от государства, в том числе для творческой деятельности — можно опустить. Нет, теоретически, конечно, можно представить, что Галкин (не будь он иноагентом) получит



ПОЧЕМУ У ГАЛКИНА И СЛЕПАКОВА НЕТ ШАНСОВ

Только шести лицам удалось избавиться от статуса иноагента, но сделали они это не через суд

Российские звезды-иноагенты массово пошли в суд. Все они требуют исключить их из реестра Минюста. Шоумен Максим Галкин, певца Земфира, блогер Илья Варламов, бард-комик Семен Слепаков — все они обратились с исками в Замоскворецкий суд столицы практически синхронно. Есть ли шансы у этого звездного флешмоба?

Эта четверка селебрити далеко не единственная, кто пытался снять с себя статус иноагента через суд. Пока ни у кого не получилось.

Обратимся к закону «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием». В нем сказано, что снять статус иностранного агента физическое лицо или организация могут двумя путями. Первый — обратиться в уполномоченный орган (Минюст) и доказать, что он уже не иноагент. Тут снова вилка: доказать нужно либо факт отсутствия иностранного финансирования в течение года либо волевой отказ иноагента от такой помощи в течение трех месяцев с момента занесения в реестр. Второй путь — добиваться исключения из реестра через суд.

Второй путь весьма популярен. В электронной базе Замоскворецкого суда Москвы, куда по правилам подсудности направляются иски к Министерству юстиции РФ, таких дел полно. Завершили победой истца — ноль.

Например, в конце марта проиграла споры с Минюстом признанные ранее иноагентами главред интернет-издания *Wunderline* Юлия Таратута, журналистка из Севастополя Анастасия Живик, журналистка телеканала «Дождь» Анна Монгайт и Михаил Фишман. В конце апреля с таким же исходом завершилась тяжба музыкального критика-иноагента Артемия Троицкого.

Вообще, в реестре Минюста по состоянию на начало мая 598 иностранных агентов. Среди них и организации, и физлица. Листая длинные списки, изредка можно найти и тех, кто из перечня исключен. Например, 6 мая 2022 года Минюст сам — без решения суда — исключил из реестра иноагентов Владимира Жилкина, Александра Лютова, Александра Грезина и Илью Пигалкина. Они попали в список иностранных агентов в сентябре 2021 года как участники движения по наблюдению за выборами в организации «Голос» (признана ЧК-иноагентом). Как это им так повезло из черного списка выбраться?

«Данное решение было принято на основании

заявлений об исключении, а также поступивших документов от уполномоченных органов государственной власти», — объясняет в своем пресс-релизе Минюст.

То есть, получается, никто из этой четверки даже в суд не ходил. Ведомство все сделало само.

А еще раньше, 29 апреля прошлого года, Минюст исключил из реестра еще двоих участников «Голоса» — соучредителя организации политолога Аркадия Любарова и координатора Людмилу Кузьмину. Они стали первыми, кому удалось избавиться от статуса иностранного агента.

Аркадий Любаров раскрыл алгоритм, который позволил ему и его коллегам сделать это. Как пояснил журналистам политолог, он сам подал заявление в Минюст с просьбой убрать его из реестра, поскольку за последний год не получал никакого финансирования из-за рубежа.

То есть схема выхода из списка иноагентов есть, и она вполне рабочая. Другой вопрос, что для этого Галкина и остальных придется доказать, что они ни копейки не получают из зарубежных источников. Как шоумену, который живет в Израиле и там же дает концерты, удастся это повторить, загадка.

Впрочем, Галкин, Земфира, Слепаков и Варламов не единственные, чьи иски сейчас стоят в очереди на рассмотрение в Замоскворецком суде. Там же зарегистрированы заявления других не менее известных иностранных агентов: политика Дмитрия Гудкова, бывшего главы «Яндекс-новостей» Льва Гершензона и политолога Аббаса Галламова.

Всем им придется в суде доказывать, что они перестали получать из иностранных источников не только деньги, но и «и-мущество, организационно-методическую или научно-техническую помощь, а также помощь в иных формах» — именно такие варианты попадания под иностранное влияние перечисляет закон.

Спрашивается, зачем? Ну живут себе за границей и живут. Но не все так просто. У многих уехавших из страны звезд-иноагентов, среди которых и Максим Галкин, и Семен Слепаков, в России осталось имущество, которое они пока не продают. Мало того, что они как живущие за рубежом нерезиденты должны платить повышенный налог в 30% в случае сдачи своих домов и квартир в аренду. Кстати, если продадут, тоже придется отступить в казну те же 30%. Им еще и приходится как иностранным агентам раз в квартал отчитываться Минюсту о каждой полученной и потраченной копейке.

Если иноагент не подает отчет или подает его не вовремя, или подает, но искажает данные или что-то скрывает, его по закону ждет ответственность. Сначала административная — штраф от 30 до 50 тысяч рублей для граждан и от 300 до 500 тысяч для юрлиц. А потом и уголовная — до 300 тысяч рублей штрафа или лишние свободы до двух лет.

Татьяна АНТОНОВА.



Петр ШЕЛИЩ, председатель Союза потребителей РФ

УХАБЫ НА ПУТИ К ПОСТЦИФРОВОМУ ОБЩЕСТВУ

С какими текущими проблемами и дальними угрозами сталкиваются потребители

Лет сорок назад я узнал, что в мире одновременно сосуществуют три общественных уклада — доиндустриальный, индустриальный и постиндустриальный — и что с принадлежностью к одному из них наиболее тесно связаны ценности и поведенческие нормы людей, а со способностью согласовывать базовые интересы их носителей — эффективность политических систем.

Доиндустриальный уклад основан на личном труде мелких собственников — крестьян, торговцев, ремесленников, — обеспечивающем простое воспроизводство традиционных условий их жизни. Индустриальный — на разделении максимально механизированного и автоматизированного труда большого числа наемных работников, обеспечивающем массовое производство продуктов (товаров и услуг) в количествах, пропорциональных затраченному труду и капиталу, — мы это видим на заводах и больших стройках, в агрофирмах, торговых сетях, банках...

Для постиндустриального уклада тоже характерно создание массовых продуктов, но в отличие от двух других количество продукта может расти вслед за спросом без пропорционального роста затрат создателя. Таким свойством не обладают вещи, но обладает информация, распространяемая сетями радио и телевидения, периодическими печатными изданиями, научными и художественными книгами, так что этот уклад можно было бы назвать информационным.

Все три уклада присутствовали и в СССР, вот только «государство развитого социализма» не любило доиндустриального уклада, считало его носителем исторического пережитка и всячески вытесняло в зону индустриального уклада, считавшегося прогрессивным. В свою очередь многим адептам постиндустриального уклада не нравился присущий этому государству идеологический контроль и его безальтернативность как работодателя. Как только в период перестройки им позволили конкурировать с официальной пропагандой, та с треском провалилась, а следом за ней прекратило существование и советское государство.

Но с тех пор диспозиция трех укладов в мире тоже кардинально изменилась, заметно склалась существование индустриального уклада в пользу постиндустриального, но и заметно трансформировавшегося в результате цифровой революции, которая дала неограниченному числу потребителей возможность пользования сетью Интернет, соцсетями и мессенджерами. Так что теперь можно выделить по предпочтительному для потребителей способу получения доступа к информации, товарам и услугам три подвиды этого уклада: доцифровой (офлайн), цифровой (онлайн) и постцифровой, основанный на искусственном интеллекте (ИИ).

Думаю, первые два не требуют комментариев, а вот третий в них нуждается, поскольку очень мало кто из нас лично сталкивался и понимает, что он нам сулит. Между тем, возможно, мы стоим на пороге революции, еще более радикальной, чем цифровая. Ведь хотя сеть Интернет открыла нам возможность онлайн-доступа к информации, товарам и услугам, но выбираем мы их сами. Искусственный интеллект же готов освободить нас от тягот личного выбора, взяв его на себя, и, скорее всего, его выбор нам понравится — ведь он будет знать нас лучше, чем мы сами, и постоянно улучшать это знание. До тех пор, пока мы не перестанем меняться, приспосабливаясь к окружающей среде, поскольку никакой нужды в этом уже не будет, а читать антиутопии о роботах, заменивших людей на развалинах их цивилизации, ИИ нам вряд ли порекомендует.

Но пока еще можно считать такую перспективу слишком далекой и верить, что разум людей, способных создать ИИ, сможет и защитит наших потомков от порабощения им, перейду к более простому, но весьма болезненным текущим проблемам потребителей в самом массовом сегменте цифрового мира — электронной торговле — и поделюсь мыслями о том, как следовало бы их решать.

Если судить по темам обращений к нам и в органы Роспотребнадзора, это прежде всего задержки доставки купленного товара или доставка не того, что заказали,

наличия неоспоримых доказательств... Если посмотреть, с какими лекциями и статьями выступали за рубежом фигуранты, то каждая из них (об этом говорится в открытом письме) заранее проходила по две экспертизы о возможной секретности.

Что побуждало их выступать на Западе или на Востоке? Не просто побуждало, а заставляло: сначала ФАНО, а потом Министерство науки высшего образования РФ. После реформы РАН 2013 года чиновники поставили бюджетное финансирование институтов в прямую зависимость от публикаций в зарубежных научных изданиях, индексируемых базами данных Web of science и Scopus, а также от активной международной деятельности. И ученые публиковались, платя за это из своей именной зарплаты. Мало того, вплоть до последнего времени многие статьи принимались к печати только в том случае, если в соавторах у наших ученых были зарубежные коллеги...

Хочется обратиться к нашим уважаемым правоохранительным органам: тут произошла какая-то ошибка, за решеткой оказались те, кто просто выполнял указания. Почему же вы не арестовываете тех, кто организовывал систему, способствующую активным связям наших ученых с иностранцами?!

«Мы просто не понимаем, как дальше делать свое дело, — пишут сотрудники ИТПМ. — С одной стороны, основным показателем качества нашей работы в рамках государственного

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

ФИНАНСЫ

НЕРАДИВЫХ ПАПАШ ЗАМЕНИТ ГОСФОНД

Идея создания за госсчет алиментного фонда родилась в недрах Госдумы еще в 2009 году. Впоследствии чиновники разных рангов возвращались к вопросу снова и снова, например в 2020-м такой фонд предложила сформировать спикер Совфеда Валентина Матвиенко, а в 2021-м — уполномоченная по правам ребенка при Президенте РФ Анна Кузнецова. Но дальше слов дело не двинулось. Смысл в общих чертах понятен: выплату несовершеннолетним детям, чьи родители не обеспечивают их, берет на себя государство в безусловном порядке, и оно же с помощью своих (или сторонних) структур гоняется за неплательщиками.

И вот что еще принципиально важно. В данном случае понятие «фонд» — это не отделение контора со своим руководителем, штатом, помещениями, имуществом, расходами на содержание, филиалами. Алиментный фонд — это некая необходимая сумма денег, выделяемых на обособленные счета для осуществления операций.

«Как следует из доклада Московской, количество неоконченных исполнительных производств о взыскании алиментов снизилось по сравнению с 2021 годом на 11,2 тысячи. И это, с одной стороны, хорошо, — говорит руководитель аналитического департамента АМАrkets Артем Деев. — Вместе с тем почти 800 тысяч производств все еще остаются незакрытыми, а значит, огромное количество детей не могут получить причитающиеся им (как по закону, так и по совести) средства».

Сам по себе проект единого алиментного фонда вполне здравый, чего не скажешь о прошлогоднем шаге Минюста относительно реестра должников алиментщиков, считавшегося экспертом. По факту эта мера, призванная облегчить работу судебных приставов и профильных ведомств, никак не поможет детям получить деньги. Человек может числиться в реестре и при этом долго и успешно скрываться от государства. Зачастую достаточно переехать на соседнюю улицу. Задача же состоит в том, рассуждает Деев, чтобы дети, живущие в неполных семьях, по крайней мере не были обделены финансово. Фонд может помочь в ее решении, правда, пока нет понимания, как он будет формироваться чисто технически.

«Помимо госбюджета источником пополнения такой государственной кассы могут быть штрафы и неустойки с неплательщиков за просроченные дни уплаты алиментов, — считает профессор Финансового университета при Правительстве РФ Алексей Зубец. — Другое дело, что следует избежать чрезвычайных, драконовских мер, создающих почву для злоупотреблений и коррупции. Кто конкретно будет заниматься поиском нерадивых родителей, выявлять их счета в банках, взыскивать долги? У налоговой службы нет для этого ресурсов, специально выделенных людей. Видимо, придется передавать на авторсинг частным структурам. Например, тем же коллекторам, которые получат новый перспективный рынок. Курировать же программу может Социальный фонд, надо только снабдить его соответствующими полномочиями, урегулировать все детали в законодательном порядке».

В нулевые годы и даже в начале 2010-х, когда значительная часть зарплатных плат находилась в теневом секторе, реализовать идею было сложнее. Сегодня, в пору всеохватной цифровизации, она возродилась на новой технологической базе, рассуждает ведущий научный сотрудник ИНИОН РАН Сергей Смирнов. Если человек работает официально и получает деньги через бухгалтерию (а таких абсолютное большинство), за взысканием с него алиментов автоматически, руководствуясь базой судебных решений по гражданским делам. Вместе с тем зарплата в конверте никуда не исчезла, их получателей еще нужно выявить. Еще одна потенциальная проблема — самозанятые и индивидуальные предприниматели, которые могут дробить свои доходы, оформлять на родственников и так далее. Что касается наиболее подходящего кандидата на роль исполнителя, им видится Соцфонд (в тесном взаимодействии с ФНС), поскольку социальная защита является его целевой функцией.

Георгий СТЕПАНОВ.

СЕГО ДНЯ

ДУМА

БЕЛЫЙ БИМ НЕ ВЕРНЕТСЯ

Законопроект о праве регионов самим решать, как быть с бродячими собаками, принят в первом чтении



и организаций. «Иногда кажется, что СМИ пишут про другой законопроект — в нем нет ни про отстрел, ни про убийство животных, он про другое — про защиту граждан и животных», — заявил депутат.

Правительство инициативу поддержало. Вопросы у депутатов оказались очень много. Почти половина из них была об одном: позволит ли законопроект убивать бродячих животных. Г-н Бурматов отвечал всем одинаково: «по предложению высшего должностного лица субъекта областное собрание депутатов принимает закон, который регламентирует практику в субъекте», такой, мол, механизм предложен.

«Есть люди, которые заводят, разводят собак, потом выбрасывают их на улицу или отправляют на самовыгул, не предусмотрели ли меры ответственности для безответственных хозяев?» — спросила Ольга Алимова (КПРФ). Г-н Бурматов назвал этот вопрос «сушущим»: большинство собак на улицах или были домашними, или являются потомками домашних, «им с людьми не повезло, сами они не виноваты». Законопроект о штрафах за выброшенных животных (до 30 тысяч рублей верхней планка), по его словам, «планируем рассмотреть на профильном комитете (по госстроительству и законодательству. — «МК») на следующей неделе, и если комитет поддержит, вынесем на пленарное заседание». (Этот законопроект был принят в первом чтении более года назад, подготовлен ко второму чтению, но после того, как власти отказались от общероссийской регистрации домашних животных, «завис»).

Еще одна популярная тема, поднятая в ходе обсуждения, — коррупция и воровство. Г-н

Бурматов признал, что коррупционные риски в данном случае такие же, как всегда: «могут воровать, а могут и не воровать, есть регионы, где финансирование сокращается, а все идет нормально и популяция безнадзорных животных уменьшается». «Хороший приют стоит порядка 20 млн рублей в средней полосе. Но это если не воровать, на что способен не каждый руководитель», — этими словами единоросс даже сорвал жидкие аплодисменты.

Ярослав Нилов (ЛДПР) заметил, что хотя «законопроект про передачу полномочий, а не об убийстве собак, но отдельные регионы могут перейти к негуманным методам», и поднял вопрос о контроле за ситуацией в субъектах РФ. Г-н Бурматов признал, что «опасения такие действительно есть», да и вообще на протяжении последних пяти лет, грубо нарушая закон и наплевав на Уголовный кодекс, «в ряд субъектов убивали животных, и не из кровожадности, а по причинам меркантильного характера — потому что деньги просто крали. Выделяли на одно, а деньги в карман».

Не готовы были проголосовать за только фракции «СР» и «Новые люди». Справоросс Анатолий Грешневиков заявил, что в случае принятия инициативы в нынешнем виде «Белый Бим — Черное ухо» из советского фильма был бы уничтожен и не вернулся бы к хозяину». В свою очередь Олег Леонов («Новые люди») сказал, что законопроект «раскол общество», что бы ни говорил, в нынешнем виде ОСВВ не работает, но и массовое уничтожение собак недопустимо, тем более что и до 2018 года «был массовый отстрел, но это не спасало»...

Марина ОЗЕРОВА.

РЕПЛИКА

Дарья ТЮКОВА, корреспондент отдела городской жизни

ЗАПРЕТНЫЙ СЛОТ СЛАДОК

Честно пытаешься, бывало, начать симпатизировать российским брендам, призываем активно «импортозамещать» — но они же сами делают все для того, чтобы эту зарождающуюся симпатию придушить.

Недавно в Столешниковом переулке, заметно опустевшем после ухода из РФ львиной доли магазинов люкс-сегмента, открылся бутик российского бренда родом из Екатеринбурга. Ничего так, кстати, бренда — одного из пионеров отечественного импортозамещения. Цены там тогда были чуть выше среднего — ну ладно, мы ж входим в положение и понимаем, что российский молодежку сложно тягаться с гигантами! — зато качество вроде приличное. Казалось бы, в нынешних реалиях — живи, работай, продавай и радуйся!

Но нет — так скучно. Придумали новшество — пускать клиентов по записи. Желание «просто посмотреть», примерить, выбрать платьице? Записывайся.

«Для вашего комфорта мы вводим новую опцию — возможность забронировать визит в магазин. Предуведомите нас, в какой день и во сколько хотите прийти — мы будем ждать вас», — сказано на сайте бренда. Там же уточняется: нет-нет, мол, просто так прийти тоже можно, но если народу будет многовато, то лишним незапланированным клиентам откажут в обслуживании. Вот так-то!

Что ж, полдень в будни — самое время проверить.

— Добрый день! Вы записывались? — Изображаю полнейшее недоумение: — К вам записываться надо?! Это как — как на маникюр, что ли?

Другие ассоциации — с визовым центром, МФЦ и женской консультацией — все-таки удерживаю на языке.

— Да, у нас новые правила посещения магазина. Это сделано для того, чтобы шопинг был более комфортным, чтобы консультанты могли уделить время каждому...

Значит, жанр «просто побродить по залу» здесь теперь не приветствуется. Ясно.

— ...но сейчас у нас есть свободные слоты, так что вы можете пройти, — любезно



приглашает она. — К вам подойдет кто-то из консультантов.

Ишь ты — «свободные слоты!» Прохожу в зал и оглядываюсь: помимо меня, кажется, здесь лишь одна покупательница, и еще кто-то явно копотишься в примерочной.

Одно из возможных оправданий приема по записи, которое пытались найти участники дискуссии в Интернете — мол, может быть, просто помещение маленькое, люди будут толкаться? — отпадает сразу: магазин огромный, два больших зала плюс мужской отдел в цокольном этаже.

— Желаете чай, кофе или воды?

Что же, стакан воды в теплый майский день никогда не бывает лишним — и за попытку сыграть по правилам премиального бренда поставив ребятам «зачет». Следующий консультант подходит только через несколько минут и уже со стандартными вопросами: могу я вам помочь, может быть, ищите что-то конкретное?

Почему бы нет? Загадываю загадку, ответ на которую и вправду мог бы быть мне интересен: мол, хочется какую-нибудь летнюю кофточку, но не рубашку и не футболку, не спортивную... Продавщица хмурится.

— Может быть, я покажу вам наши льняные рубашки?

— Нет, спасибо, рубашек хватает.

— Может, вот такую майку?

— Нет, спасибо, спортивный стиль мне не интересен.

Продавщица хмурится еще раз — задача не решается! — и мы возвращаемся к формуле «Спасибо, если нужна будет помощь, позову вас».

Брожу по залу примерно четверть часа — новых клиентов не вижу. Но, может, это потому что полдень в будни?

Теперь открываем опцию «Забронировать визит» на сайте. Бронировать можно строго раз в полтора часа. Не успев на 10.00? Значит, следующее «окно» будет уже в 11.30, но раньше. На каждый временной слот — пять

вакантных мест. И если пощелкать по календарю, выбирая случайные даты и время, обнаружилось, что ажотажато-и нет — ну разве что на вечер воскресенья кто-то что-то забронировал (и свободных мест осталось четыре).

Вот и что это? Искусственное подстегивание интереса? Или — еще одна теория? — может, был запрос на некую конфиденциальность покупок? Вряд ли... Тут скорее уж вспоминается анекдот — почему, мол, этот неуловимый Джо такой неуловимый? Да потому что он на фиг никому не нужен.

В интернет-жаргоне такое называют «завышенным ЧСВ» — чувством собственной важности. Если попроще — корона на уши давит. Что, казалось бы, должен делать российский бренд сегодня, когда есть возможность «импортозамещаться» на всю катушку? Уж точно не закрывать двери перед потенциальными покупателями. Да и очередь в примерочную куда лучше создаст иллюзию (или не иллюзию?) высокого спроса, чем диалог в стиле «Вы бронировали? Нет? Тогда простите».

Кстати, есть и другие тенденции. Ну, то что все подорожало — и если паре лет назад здесь можно было купить платье за 5–7 тысяч, а теперь оно стоит минимум 15, — это мелочи. Интереснее другое. Во-первых, куда-то испарились раздел SALE, где раньше можно было найти кофточку с 70-процентной скидкой и применением «последний размер». Зато новинка! — появились кашемировые пальто стоимостью 159 980 рублей. Прикольненько. Если подключить немного фантазии, в этом можно увидеть хитрую ролевую игру внутри мира моды. Молодой прогрессивный бренд играет по законам и жанру «тяжелого люкса» — мы, мол, выше всяких распродаж! — и заодно предлагает клиентам дорогие «пальто-инвестиции». Значит-с, арендовали помещение в Столешниковом переулке — и как будто вступили в премиум-клуб? Ну-ну. Вот только дьявол, кажется, их одержу пока не носит.

ЗЛОБА ДНЯ

НАУКА ПОД УГРОЗОЙ ЗАКРЫТИЯ

На днях адвокат ученого в пух и прах разбил версию обвинителей, но это никто из них не принял во внимание, словно в нашей стране уже не существует презумпции невиновности и обязанности правоохранителей доказывать свои обвинения и опровергать доводы защиты, а Асеев — случайный в науке человек, не внесший огромный вклад в развитие отечественной полупроводниковой микро-, опто- и нанoeлектроники.

Такое ощущение, что с началом СВО обвинительная машина начала работать с удвоенной силой, хотя даже в годы Великой Отечественной войны ученых, наоборот, освобождали для того, чтобы они своим трудом помогали укреплять оборону. Первый арестант 2022 года, 54-летний заведующий лабораторией квантовых оптических технологий Новосибирского государственного университета, специалист высочайшего класса по лазерной физике Дмитрий Колкер, скончался спустя несколько дней после ареста в застенках СИЗО «Лефортово», не дожив до суда, — у «преступника» был рак поджелудочной железы четвертой стадии. Ему, по словам сына, предьявляли обвинения в предоставлении Китаю государственной

тайны (Колкер выступал в одном из китайских вузов с лекциями).

Вслед за Колкером там же, в Новосибирске, за измену родине был задержан заместитель директора Института теоретической и прикладной механики имени С.А.Христиановича Анатолий Маслов, по словам коллег, честнейший и, самое главное, талантливейший человек. Он мог бы уехать из страны и благополучно жить за рубежом еще в 90-е, но, как патриот, остался в родном институте работать над сложнейшими проблемами турбулентности. Он один из тех, благодаря которым мы можем гордиться лучшей в мире техникой... Буквально через месяц после Маслова взяли его бывшего ученика — руководителя ИТГМ Александра Шиплюка. Это был первый случай в современной истории, когда по подозрению в измене задержали директора института (по идее, заранее проверенного-перепроверенного для работы с особо секретными технологиями). Как и у Маслова, наверняка у него были поездки за границу. Впрочем, как и у многих других российских ученых, которые с 90-х годов активно сотрудничали с зарубежными коллегами. Третьего сотрудника ИТГПМ — главного



Анатолий Маслов, Александр Шиплюк и Валерий Зевгинцев.

научного сотрудника Валерия Зевгинцева — задержали по подозрению в совершении государственной измены три недели назад, и сейчас он находится под домашним арестом.

Коллегам ученых не остается ничего, кроме как писать открытые письма. Уже второе письмо было опубликовано на официальном сайте института во вторник.

Я бы сравнила это письмо с криком отчаяния и боли за наше будущее. Сотрудники ИТГПМ СО РАН обратились к российским органам власти, представителям научного сообщества и промышленным организациям с просьбой защитить российскую аэродинамическую науку,

которая создавалась десятилетиями. Они напоминают, что все трое их коллег-аэродинамиков известны своими блестящими научными результатами. Их компетенции и профессиональная репутация позволяли им найти высокооплачиваемую и престижную работу за границей, но они не покинули Родину, остались работать здесь, несмотря на трудности, связанные с разрушительной реформой науки. В итоге вместо благодарности получили тяжелую статью «Государственная измена» (ст. 275 УК РФ), в принципе неприменимую к ученым... Еще как-то можно было бы понять применение значительно более мягкой статьи 283 УК РФ «Разглашение гостайны», и то при

наличии неоспоримых доказательств... Если посмотреть, с какими лекциями и статьями выступали за рубежом фигуранты, то каждая из них (об этом говорится в открытом письме) заранее проходила по две экспертизы о возможной секретности.

Что побуждало их выступать на Западе или на Востоке? Не просто побуждало, а заставляло: сначала ФАНО, а потом Министерство науки высшего образования РФ. После реформы РАН 2013 года чиновники поставили бюджетное финансирование институтов в прямую зависимость от публикаций в зарубежных научных изданиях, индексируемых базами данных Web of science и Scopus, а также от активной международной деятельности. И ученые публиковались, платя за это из своей именной зарплаты. Мало того, вплоть до последнего времени многие статьи принимались к печати только в том случае, если в соавторах у наших ученых были зарубежные коллеги...

Хочется обратиться к нашим уважаемым правоохранительным органам: тут произошла какая-то ошибка, за решеткой оказались те, кто просто выполнял указания. Почему же вы не арестовываете тех, кто организовывал систему, способствующую активным связям наших ученых с иностранцами?!

«Мы просто не понимаем, как дальше делать свое дело, — пишут сотрудники ИТГПМ. — С одной стороны, основным показателем качества нашей работы в рамках государственного

с 1-й стр. Среди звезд российской внешнеполитической аналитики много обладателей богатых и насыщенных биографий. Однако биография Дмитрия Тренина принадлежит к числу самых насыщенных и богатых. 1978–1983 годы — офицер связи в отделе внешних сношений Группы советских войск в Германии. 1985–1991 годы — сотрудник делегации СССР на советско-американских переговорах по ядерным и космическим вооружениям в Женеве. 1994–2022 годы — председатель научного совета, старший научный сотрудник, директор признанного ныне иностранным агентом Московского центра американо-азиатских исследований фонда Карнеги. 24 февраля прошлого года Дмитрий Тренин признал окончательный крах своих многолетних попыток наладить взаимопонимание между Россией и Западом и перешел на резко антизападные позиции. И вот как он сейчас видит глубинные причины этого краха и то, что нас ждет впереди.

Мир на краю

— Дмитрий Витальевич, британский журналист Тэйлор Даунинг доказывает в своей книге «1983 год: мир на грани»: 40 лет тому назад СССР и США вплотную подошли к краю ядерной войны. Когда, на ваш взгляд, опасность ядерного конфликта была выше: тогда или в 2023 году?

— Это две разные опасности. В 1983 году советское руководство — и политическое в лице Юрия Андропова, и военное в лице маршалов Николая Огаркова и Сергея Ахромеева — реально ожидало внезапного массированного ядерного удара США, нацеленного на то, чтобы обезглавить военно-политическую верхушку СССР. В Москве ситуация с размещением американских ядерных ракет средней дальности в Европе воспринималась как очень опасная. Нет свидетельств того, что США были готовы в тот момент пойти на такое фактическое самоубийство. Американцам было известно, что в Советском Союзе была разработана система «Периметр» (или, как ее называли американцы, «Мертвая рука»), которая уничтожила бы Америку даже после уничтожения советского руководства. Однако убежденность руководства СССР в актуальности такой угрозы сама по себе была фактором опасности. Уверенность в неизбежности удара противника может восприниматься другой стороной как повод для принятия упреждающих мер. Сейчас ситуация иная. Карибский кризис 1962 года продолжался 13 дней. То, что мы имеем сейчас, продолжается уже больше 13 месяцев и, теоретически говоря, может длиться еще 13 месяцев или даже 13 лет. От растянутости этого кризиса во времени его опасность не уменьшается, а даже растет. В какой-то момент мы можем соскользнуть на траекторию, которая будет вести к непосредственному столкновению. Но, в отличие от ситуации 1962 года или 1983 года, война, которую я считаю более вероятной, это не война между РФ и США, а война между Россией и НАТО.

— Простите, а в чем разница?

— Разница в том, что территория США и территория РФ в этом случае не будут подвергаться ядерным ударам. Вместо этого ядерные удары будут наноситься только в пределах непосредственного театра военных действий. Материалы учений НАТО времен холодной войны открыты. Американцы еще на рубеже 1960-х годов разработали теорию ограниченных войн, которые предполагалось вести на территории Европы или Азии. В ходе таких войн американские войска в соответствующих регионах мира, конечно, оказывались бы под ударами противника. Но при этом территория ядерной войны ограничивалась только странами-членами НАТО и Варшавского договора — без ведущих государств обоих блоков. В 70-е и 80-е годы у меня были открытые разговоры с западногерманскими коллегами. И у них были глубокие сомнения в том, что США захотят защищать Гамбург ценой потери Чикаго. Я не думаю, что сейчас в этом плане что-то изменилось.

— А как же прославится пятая статья устава НАТО о коллективной самообороне?

— Это как раз очень интересный вопрос. США, безусловно, ответят на любой удар по своей территории. Но пятая статья Вашингтонского договора в том виде, в котором она обычно трактуется, во многом представляет собой политическую мифологию. Эта статья гласит: «Договаривающиеся стороны соглашаются с тем, что вооруженное нападение на одну или несколько из них в Европе или Северной Америке будет рассматриваться как нападение на них в целом, и, следовательно, соглашаются с тем, что в случае если подобное вооруженное нападение будет иметь место, каждая из них, в порядке осуществления права на индивидуальную или коллективную самооборону, признаваемого Статьей 51-й Устава Организации Объединенных Наций, окажет помощь Договаривающейся стороне, подвергнутой, или Договаривающимся сторонам, подвергнутой подобному нападению, путем немедленного осуществления такого индивидуального или совместного действия, которое сочтут необходимым, включая применение вооруженной силы с целью восстановления и последующего сохранения безопасности Североатлантического региона». Итак, применение военной силы допускается — но это делается не автоматически, и тем более не ведет к автоматическому ядерному удару.

— Допустим, что Америка не ответит ядерным ударом по России в случае локальной ядерной войны в Европе. А чем она ответит?

— Американцы, конечно, не оставят без ответа и удары по странам НАТО. Но будет эффект отсутствия ядерного ответа. Европейцы, многие из которых считают, что они абсолютно надежно прикрыты американским ядерным зонтиком, могут прийти к выводу, что как раз ядерный зонтиком они не прикрыты. И что «большой брат» не будет жертвовать собой. Он может послать оружие, но подставлять сам не будет. Это может иметь последствия для общественного мнения в каких-то странах, для правительства в этих странах, может быть, для НАТО в целом.

— А возможно ли прямое военное столкновение России и НАТО без использования ядерного оружия?

— Это зависит от того, что мы имеем в виду под прямым столкновением. Если происходит кинетический контакт с самолетом, который залетел куда-то не туда и в результате был сбит, то это война? Нет, это пока инцидент. Если на передовой на Украине появляется рота или батальон польских войск, то это война с Польшей или не война? Если происходит инцидент, ограниченный одним событием, это еще не война.



Март 2012 года. Обама убеждает покидающего пост Президента РФ Дмитрия Медведева в том, что после президентских выборов в США он сможет решить самые болезненные проблемы российско-американских отношений. Но это обещание оказалось всего лишь тактическим маневром.

СЕКРЕТНАЯ ПРЕДЫСТОРИЯ СВО



Дмитрий Тренин.



Время надежд, которые вскоре разобьются вдребезги.

Конечно, это совсем не исключает жертвы с обеих сторон. В ходе Корейской войны в 50-е годы наши летчики сбивали американских бомбардировщиков. В ходе Вьетнамской войны 60–70-х годов наши зенитчики сбивали американские самолеты. Но это не стало войной между СССР и США. Ракетные удары — это, наверное, уже война. Поставка самолетов, которые будут базироваться на аэродромах в Польше или в другой стране НАТО, чтобы, взлетая с этих аэродромов, наносить удары — не обязательно в глубинную территорию России, а даже по российским войскам на Украине, — это уже война. А если это война, то вопрос о границах применения определяется уже целесообразностью в глазах Верховного главнокомандующего.

Ясно, что страны НАТО многократно превосходят РФ по показателям обычной военной мощи. У России есть два преимущества. Первое — ядерное оружие, которое она способна и готова применить. И противник знает, что удар по РФ приведет к удару по стране, откуда будет нанесен удар. Второе — то обстоятельство, что для России ставки в этом конфликте многократно выше, чем для стран НАТО. Мы уже потеряли тысячи солдатских жизней. И удары по нашей территории — пусть не массированные — уже наносятся, в том числе с применением глубоких «штурмов». Москва готова выдерживать эти в масштабе страны «комаринные укусы». Но Москва готова и к большему. В принципе война с Западом на Украине уже зашла на территорию, где возможно абсолютно все. Надо быть внутренне готовыми к этому. Это не значит, что все, что возможно, обязательно произойдет. Но надо быть готовым к тому, что это может произойти.

— Давайте поговорим о том, что, скорее всего, произойдет. Как вы оцениваете текущее положение дел на полях украинского конфликта?

— Все те в России, кто имеет какое-то отношение к процессу принятия решений, скажу на слова, и это, наверное, оправданно. Моё личное представление о российской стратегии состоит в том, что это стратегия изматывания противника, перемалывания украинской армии, уничтожения как можно большего объема живой силы противника. Совершенно не обязательно захватывать территории, теряя при этом большое число солдатских и офицерских жизней. Желаемая цель, как мне видится, — довести противника до состояния, когда он настолько обескровлен, что никакое вооружение и техника ему уже серьезно не помогут. Запад способен поставить Киеву практически неограниченное количество техники. Чего Запад не может поставить — это солдат. Запад боится того поворота, который военный конфликт может в этом случае приобрести. Это эскалация как горизонтальная (географическая) — на территорию тех стран, которые пошлют свои войска в бой, — так и вертикальная, т.е. эскалация в плане интенсивности военного конфликта вплоть до применения ядерного оружия.

Президент Путин, как мне представляется, готов к длительному военному конфликту. Недавно была довольно интересная статья в британском журнале The Economist. В ней говорится о том, что Россия прекрасно адаптировалась к тому военному конфликту, который сейчас идет, и может продолжать вести такой конфликт практически бесконечно. Путин

старается создать ситуацию, при которой большинство людей в России продолжали бы жить в привычной мирной, комфортной и довольно благополучной обстановке. Думаю, что этот конкретный вывод правильный. Путин не хочет допустить чего бы то ни было, что могло бы дестабилизировать внутриполитическое спокойствие в стране.

— Путин, согласно вашей логике, готов к длительному военному конфликту. А к чему готов Запад?

— На Западе во времена холодной войны так описывали внешнюю политику Советского Союза: тактика салами. Мол, Москва маленькими, тонкими кусочками отрезает колбасу, пока всю ее не съест. Москва действует именно таким образом. Сейчас собирается взять Запад и Украину измором. То же самое пытался сделать противник — в отношении РФ. Сильная сторона Запада заключается в том, что он действует очень методично и скомандировано. Сегодня проявляется то, о чем американцы говорили в течение всей холодной войны и что тогда было не очень видно: самое большое преимущество Америки на международной арене состоит в том, что у США много союзников. И вот сейчас мы понимаем, что именно значит это «много союзников». Большинство стран-союзниц США — это высоко развитые экономики. Они действуют сообща. У России сейчас нет той возможности, которая у нее была на протяжении большей части ее истории: находить «окна», прорехи, бреши в западном лагере, их использовать и расширять. Западники будут и дальше задействовать и развивать это свое преимущество.

— А как «кривизна свое преимущество» намерено польское руководство? Остался ли в его сознании, по вашему мнению, сдерживающие центры?

— Нынешнее польское руководство при всей его радикальной риторике пока еще действует с оглядкой. В их позиции есть, конечно, свои интересные моменты, когда Польша вместе с Германией выступает против России и одновременно с этим требует от Германии выплаты новых репараций за Вторую мировую войну. Но в Варшаве, я думаю, понимают, что прямое столкновение с Россией сопряжено для нее с очень большими рисками. Поляки будут стараться прикрываться Соединенными Штатами. Они могут довольно много провоцировать — и иногда довольно успешно. Но пока



1962 год. Президент США Джон Кеннеди общается с американскими военными летчиками в ходе Карибского ракетного кризиса: «Карибский кризис продолжался 13 дней. То, что мы имеем сейчас, продолжается уже больше 13 месяцев... Но от растянутости нынешнего кризиса во времени его опасность не уменьшается, а даже растет».

я не вижу у поляков стремления по полной «вложиться» в конфликт на Украине и принять непосредственное участие в вооруженной борьбе. Любое подобное участие невозможно, если США будут выступать против него. Администрация Байдена стремится — по крайней мере, в ее собственном представлении — действовать расчетливо и осторожно.

— Требуют ли эти «представления администрации Байдена об осторожности» скорейшего завершения конфликта на Украине?

— Для американской политики нет ничего более важного, чем «домашние дела». Все эти «Китай, Украина и Россия» меркнут по сравнению с внутренними американскими проблемами и с задачей выиграть выборы. И если кризис на Украине будет продолжаться и американцы будут вынуждены все дальше втягиваться в военный конфликт, который теоретически может привести к гибели Америки как нации, это не сможет не сказаться на избирательной кампании. Президенту Байдену, на мой взгляд, хотелось бы, чтобы эта война в 2023 году подошла к концу или хотя бы к промежуточному финишу. Ему было бы приятно заявить, что под руководством мудрого американского президента и при глобальном лидерстве США удалось «остановить злого Путина», сохранить суверенитет Украины и так далее. Да, какие-то земли будут Украиной потеряны. Но окончательное решение этой проблемы — дело будущего. А сейчас главное то, что военный конфликт остановлен, Киев стоит, а русские не смогли продвинуться так далеко, как хотели. Но я думаю, что президент Путин вряд ли будет играть в эту игру.

Китайская карта

— Точки совпадения интересов России и Китая ясны. А в чем состоят точки несоответствия этих интересов?

— Россия вытолкнута Западом из современного миропорядка, который им контролируется. У Москвы нет другого пути, кроме как приступить к формированию элементов нового миропорядка. Китай продолжает оставаться очень тесно связанным — и экономически, и в других отношениях — с миропорядком, который контролируется Западом. Пекин нацелен на реформирование этого миропорядка, с тем чтобы и Китай и других стран было больше прав и возможностей ограничивать американскую гегемонию. Российская же политика заключается в том, чтобы положить конец этой гегемонии. Но это различие в позициях не мешает и не будет мешать в обозримом будущем все более тесному сотрудничеству Москвы и Пекина.

— Многие в России надеются, что Пекин отбросит свою нейтральность и напрямую поддержит Москву в украинском конфликте. Это реалистично?

— Все может быть при определенных условиях. Например, если США спровоцируют конфликт в Тайваньском проливе, то тогда Китай может вступить в прямой конфликт с Америкой. Это будет означать военное противостояние на два фронта. Китай поддержит Россию в украинском вопросе, а Россия поддержит Китай в вопросе Тайваня. Но если этого не произойдет и ситуация будет развиваться примерно так, как она развивается сейчас, то Китай будет вести себя таким образом, чтобы его интересы затрагивались по минимуму. Для Китая здесь важны не только США, но и Европа. Европа является для КНР очень крупным торговым партнером, и китайцы не хотят терять свои позиции в Европе. Пекин не хочет провоцировать Америку, которая стремится к тому, чтобы европейцы порвали связи с КНР по примеру того, как они разорвали свои связи с РФ. Китай действует очень осторожно, но он занимает все более благоприятную позицию по отношению к Москве — в силу, прежде всего, чисто прагматических соображений. Я думаю, что китайское руководство — в том числе и военное — все больше и больше убеждается в том, что прямой конфликт с США неизбежен. А коль так,

то нужно и действовать соответственно: ни в коем случае не приближать этот конфликт и даже стремиться его избежать, но и при этом не дать американцам добиться тех результатов, которых они стремятся украинскими руками достичь в Европе.

— Итак, с точки зрения официального Пекина, его прямое столкновение с США, скорее всего, неизбежно. А была ли неизбежной нынешняя конфронтация России и Запада?

— Я считаю, что, кроме смерти, избежать этой жизни можно всего — даже налогов, как это успешно делают (или делали) некоторые граждане. Последний раз мы были в точке, от которой события могли бы пойти в совсем другом направлении, примерно в 2011–2012 годах. Помните, как в марте 2012-го на саммите по ядерной безопасности в Сеуле уходящий с поста Президента РФ Дмитрий Медведев и готовившийся к переизбранию на пост президента США Барак Обама обсуждали сложность в отношениях двух стран при невыключенном микрофоне. Обама тогда сказал: «Все эти вопросы, и особенно противоракетная оборона, могут быть решены, но важно, чтобы он (имелся) в виду Путин» дал мне больше пространства». Как пообещал тогда Кремлю американский президент, после выборов главы США предстоящей осенью у него «появится больше возможностей» для решения проблемы ПРО.

Однако со стороны американского президента это было тактическим маневром. В глазах Обамы Россия давно перестала быть сколько-нибудь важным игроком. Россия была ему нужна для решения проблем Афганистана и Ирана, но не для каких-то по-настоящему серьезных вещей. То же самое можно сказать и о прошлых отношениях России и Европы. Мы воспринимали заключенное в 2010 году с ЕС «Партнерство для модернизации» в духе намерений Петра I: хотели получить передовые технологии. А европейцы подразумевали под «модернизацией» прежде всего «политическую модернизацию» внутри России. Особенно в этом плане усердствовали немцы. Когда сейчас говорят о «резком повороте» в отношениях России и Германии, это не совсем так. Этот «резкий поворот» начался еще во второй половине нулевых годов, после ухода Герхарда Шредера с поста канцлера ФРГ. С германской стороны стали звучать разговоры о «ценностях», о том, что у России с Европой «нет гармонии ценностей». Однако вернусь к вашему вопросу. Да, можно было избежать конфронтации. Но для Запада та жертва, на которую его Россия толкала, оказалась неподъемной.

— Какой же такой «сакральной жертвы» Москва требовала от Запада?

— Вспомните, с каких позиций выступал Владимир Путин в первые годы своего пребывания у власти. Путин стремился найти вариант, при котором отношения России и Запада были бы демилитаризованы. Он говорил о вступлении России в НАТО — не на уровне намеков, а на уровне реальных разговоров на очень высоком уровне. Путин стремился к объединению ресурсов Европы и России, сращиванию их экономик, допуску европейцев к нашим ресурсам в обмен на допуск российских компаний к европейскому рынку. «Европа от Лиссабона до Владивостока» — это была не просто красивая фраза. За этим стоял целый план. Но Россия во всем этом было отказано

— США и Китай. Второй — Европа, Россия, Индия. Мол, в этом втором ряду Россия — крупный игрок, особенно в постсоветском пространстве. Но она продолжает скользить вниз.

— Допустим, что Москва сама дала повод для подобного отношения, капитулировав в первой холодной войне, согласившись с русским СССР и вступив в 90-е годы в фазу внутренней смуты. Но как американцы смогли проглядеть превращение Китая в их глобального конкурента?

— С американской точки зрения, Китай имеет целый ряд проблем, с которыми ему рано или поздно придется столкнуться и которые ограничат его развитие и могущество. А еще до определенного момента, который наступил приблизительно 10 лет назад, американцы считали, что Китай может согласиться на роль второй державы рядом с США, умирить свои геополитические амбиции и заниматься в основном экономикой. А экономика, если перефразировать Маркса, который делал свое дело — в США думали, что экономика разбьет китайский коммунистический режим изнутри и Китай пройдет через свою перестройку и трансформацию.

Как умирали иллюзии

— До февраля прошлого года вы были главой московского филиала ныне признанного иностранным агентом американского фонда Карнеги, но сразу после начала СВО заняли твердую антиамериканскую позицию. Как долго до этого момента у вас был внутренний диссонанс?

— У меня его не было вообще. Я видел свою миссию в укреплении отношений между РФ и США — к благо России и не вопреки благо Америки. Я рассчитывал на то, что Америка будет выстраивать свою внешнюю политику с учетом того, что есть целый ряд стран, которые не будут следовать в американском фарватере: Россия, Китай, Иран и еще несколько государств. Сломать их невозможно. С ними так или иначе придется жить. А раз с ними придется жить, то с ними надо выстраивать отношения так, чтобы все было довольно. Для того чтобы выстроить такие отношения, надо достаточно хорошо знать своих контрагентов, называем это так. Свою задачу я видел в том, чтобы противодействовать тем клише, которые существуют и тиражируются в США в отношении российской внешней политики и России в целом и говорить о том, какие интересы у России существуют реально. Эти интересы, считал я, никак американским национальным интересам не угрожают. Там, где они сталкиваются, есть возможность найти конструктивный способ взаимодействия или хотя бы ограничить соперничество.

— И когда у вас появились настоящие серьезные сомнения в наличии такой возможности?

— Точкой выбора был не 2022 год, а 2014 год. В самом конце февраля 2014 года я напи-

1984 год. Начальник Генерального штаба Вооруженных сил СССР Николай Огарков инспектирует советские войска в Сирии: «В эпоху Андропова советское руководство — и политическое, и военное — реально ожидало внезапного массированного ядерного удара США».



сал статью для британской газеты The Observer, в которой говорил, что новая холодная война уже фактически началась. Приблизительно в то же время я написал другую статью для Карнеги, которая заканчивалась примерно так: санкции приходят и уходят, а Севастополь — в России — остается. Многие после этого стали задавать мне вопросы. Но я продолжал придерживаться этой своей позиции. То, что произошло 24 февраля 2022 года, для меня, с одной стороны, было неожиданным. Из двух сценариев, которые я видел, тот, что казалось мне менее вероятным, стал основным. Но это не привело к сомнениям в вопросе о том, какой должна быть моя позиция. В тот же самый день, 24 февраля, у меня были открытые разговоры с моими американскими коллегами. Я напомнил им о том, что больше 20 лет прослужил в советской и российской армии. И если моя страна вступает в военный конфликт, то мое место как офицера — в своей стране, рядом со своей армией. Это было понятно. Мои американские коллеги много лет каждое 23 февраля поздравляли меня с Днем Советской Армии. Никаких серьезных сюрпризов в своем коллективе, таким образом, не преподнес. И себе и своей семье тоже не преподнес. Есть такое английское выражение: должно стать хуже перед тем, как станет лучше. В 2017 году или в 2018 году я, размышляя о перспективах российско-американских отношений, в шутку (или не совсем в шутку) перефразировал его так: будет хуже перед тем, как станет еще хуже. Я видел, в каком направлении развивается ситуация.

— А вы можете сделать некий общий прогноз: в каком направлении ситуация будет развиваться дальше?

— Результатом того кризиса, который сегодня стремительно развивается в наших отношениях с Западом, должна стать новая норма в этих отношениях. Наверное, это произойдет очень не скоро. Я надеюсь, что нам удастся избежать и применения ядерного оружия, и тем более ядерной войны — это все-таки разные вещи. Я думаю, что Россия выйдет из этой тяжелой схватки и очень глубоко внутренней трансформации гораздо более сильной и гораздо более устремленной вперед, чем это было до сих пор. «Первое издание» пост-советской России, на мой взгляд, выдохлось уже к концу десятилетия. Мы использовали все те ресурсы, которые у нас были, и уперлись в тупик. Мы уже не могли дальше расти и развиваться. Сейчас вот таким тяжелым, сложным, кровавым путем мы, можем быть, выйдем на более оптимальную траекторию для своего развития.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

НЕ ДЕНЬ РАДИО

На электронных производствах столкнулись с плохими кадрами

Производители радиоэлектроники и других высокотехнологичных компаний пожаловались в Минпросвещения на недостаток квалифицированных кадров. В своем письме производители вычислительной техники и примкнувший Минпромторг пишут о том, что в «электронных» техникумах и колледжах учат мало и недостаточно. В прошлом году срок подготовки радиотехников, к примеру, урезали вдвое. В итоге, за вычетом каникул, электронщиков учат всего 7–9 месяцев, включая и производственную практику. На производствах возмущены — в стране мода на технарей, курс на инженерию, а к ним после колледжа приходят одни недоучки.

Среднее звено на микроэлектронике, к примеру, производство эти и сборка, и метрология, и пайка, и даже разработка — младший инженер вполне может быть с дипломом колледжа. Как знаменитый кинослесарь Гоша из «Москва слезам не верит», без которого в НИИ ничего «не вертелось и не работало». В реальности выпускники колледжа или техникума — тоже «руки» любого, в том числе и высокотехнологичного производства.

Решение о сокращении программ обучения на радиомеханика и ряд других «технических-электронных» специальностей с 3 лет 10 месяцев до 1 года и 9 месяцев было принято летом 2022 года. Сегодня в электронных компаниях отмечают, что нехватка кадров среднего звена у них составляет 40–60%. Молодого специалиста нужной квалификации сыскать невозможно, в основном работают люди старше 40 лет.

— Иногда до курьезов доходит, — рассказали «МК» в отделе кадров «электронного» НИИ. — Недавно пришла выпускница, которая на дежурный вопрос о полупроводниках называла «дырки» «отверстиями» (электронно-дырочный p-n-переход — основа работы транзистора. — Авт.) Мол, ей стыдно так говорить. Юноша недавно был, который окончил колледж, — он не знал, что такое гибридная микросхема. Ну это если бы вы не знали нотного ключа и пришли в оркестр заниматься. Или не могут объяснить, почему сигнал в материале искажается, не знают волновой принцип. Или что такое «запрещенная зона» в полупроводниках... На простые вопросы большинство выпускников не в состоянии ответить. А зарплату хотят хорошую, не менее 70–80 тысяч рублей.

«Я считаю, что нужно согласовывать базовую программу, по которой отрасль получит специалистов в нормальные, адекватные сроки их обучения», — говорит гендиректор консорциума разработчиков и производителей ЭТ Арсений Брыкин. Кроме него письмо в образовательное ведомство подписали десятки различных компаний.

— Конечно, у человека, который работает на нашем производстве, особенно с разработчиками, должно быть качественная подготовка, — говорит начальник бюро на предприятии микроэлектроники Ирина Зубцова. — Он должен знать математику, теоретическую и специальную физику. Должен разбираться в том, как действует устройство, которое он производит, проверять или монтировать. У нас экспериментальный отдел НИИ, поэтому каждый сотрудник должен понимать, чем катушка конденсатора отличается от резистора, грубо говоря. Знать, какие бывают схемы, уметь их расчертить, знать материалы, разбираться в технологических процессах. И особое значение у производственной практики. Ее просто не может быть мало в инженерии. Но и теорию надо знать: курсовые, дипломные, проектные работы. Чтобы работать у нас, надо хорошо знать фундаментальную физику и физику твердого тела (ФТТ), физику полупроводников. Думаю, только на ФТТ нужно два, там полно сложных формул, обозначающих состояние энергетических уровней. Прибавьте сюда физическую химию, инженерную графику — это в нашей области все в техникумах читают. Да и общеобразовательные предметы нужны. Чтобы человек был разносторонним и хорошо себя чувствовал в обществе.

Ремформа высшего образования, в которое хотят вернуть лучшее из прошлого 30-летней давности, пока не затрагивает уровень среднего образования в инженерии. Это странно, ведь производство нет не только без инженера, но и без техника и квалифицированного рабочего. Особенно это касается радио-, СВЧ, микро- или наноэлектронных предприятий. «Мы производим продукцию для разных отраслей: медтехника, бытовые приборы, измерительные приборы, продукцию для оборонной промышленности», — говорит Ирина. — Да, работают старые кадры, много пенсионеров. Практикантов мало, да и мы толковых среди них не замечаем».

— Мы в техникуме учились 4 года — и диплом, — рассказывает испытатель в компании по производству СВЧ-устройств Борис Круглов. — И лишнего было разве что про «лампочку» (ламповая ЭТ, не применялась в приборах с 1990-х. — Авт.). А так все пригодились. И основные предметы, «специха», технический английский, программирование. Подготовка была такая, что многим вечерникам пересчитывали предметы на первом-втором курсах института — они это все уже проходили. У нас и преподы были вузовские, производственные. Радиотехники в ЭТ всегда были высшей кастой. У нас в техникуме на отделение РА (радиоаппаратостроение) или самые крутые ребята. Студент РА на дипломе должен был сделать собственный работающий аппарат — только за них «пятерки» ставили.

— Я считаю, что нужно согласовывать базовую программу, по которой отрасль получит специалистов в нормальные, адекватные сроки их обучения», — говорит гендиректор консорциума разработчиков и производителей ЭТ Арсений Брыкин. Кроме него письмо в образовательное ведомство подписали десятки различных компаний.

История жертв домашнего насилия и жестокости очень разные и в то же время очень похожи одна на другую. Все начинается с мелочей, с неоправданной ревности и дурьм, родным, с запрета встречаться с близкими и сослуживцами.

Первые вспышки агрессии и побои жертвы всегда склонны объяснять чрезмерными эмоциями, тем более что обидчики всегда стоят на коленях и говорят о вечной любви. Потом многим стыдно показать синяки.

И далеко не все следователи проявляют такую решительность, как московский опер Мурзин, который довел дело до суда. И еще меньше пострадавших обладают мужеством Татьяны разоблачить в причинах происходящего.

Результат зафиксирован в сухих сводках проишествия. Первые данные МВД РФ о числе жертв жестокости в семье, обнаруженные в 1992 году, ужаснули всех: 14 тысяч женщин за год погибли от рук мужей, партнеров.

Сегодня такой статистики нет, цифры разнятся — от 5 до 9 тысяч женщин в год. Эксперты считают, что принятие закона о домашнем насилии (который уже давно лежит в Совете Федерации и по поручению Президента РФ, данному еще до пандемии, должен быть принят) помогло бы вооружить полицейских необходимым инструментарием и пресечь по крайней мере рецидивы. А значит, спасти многие жизни.

В любом случае мы обязаны защитить Татьяну, ее дочь и многих других женщин, которые боятся за свою безопасность и за свою жизнь. Не допустить, чтобы Морозов и такие как он, продолжали свой кровавый путь.

Кстати, все экспертизы признали Морозова виновным. Значит, многоженец должен наконец понести заслуженное наказание.

Прошу считать эту публикацию официальным обращением в СК России.

Прошу также считать эту публикацию обращением в КГБ Белоруссии.

Ева МЕРКАЧЕВА.

Станислава ОДОВЦЕВА.



Выжившая Татьяна.

Мне несложно представить, как он ее мог довести, а препарат просто спрятать. Она не планировала умирать, незадолго до знакомства у нее есть полное медицинское обследование, потому что она хотела ребенка усыновить.

Я все восстановила по часам. У нее случился приступ в 6 часов вечера. Около полуночи она умерла.

За эти шесть часов мама несколько раз звонила, он брал трубку и говорил, что жене плохо, он якобы ей оказывает помощь. Там недалеко от деревни станция, есть аптека. Даже если баллончик с препаратом закончился (хотя мама говорит, такого не могло случиться), он мог доехать и купить. А ее саму отвезти в больницу.

Почему он этого не сделал? Я ездил в морг... В общем, на мой взгляд, есть все основания следствию провести проверку. Но родители так удручены, что они не написали пока заявление.

Комментарии мамы умершей Юлии Елизветы Николаевны:

— У нас совсем нет сил. Но мы подали иск в суд о признании брака недействительным. 18 апреля в Никулинском суде должно было пройти рассмотрение, но его перенесли.

Наша дочь и Морозов расписались 28 августа, а развелся он со своей женой (на тот момент был официально женат на гражданке Грузии) 23 сентября 2021-го. Много вопросов к нему. Он уже почти все имущество забрал.

Между мной и скрипачкой была еще женщина, официальная жена. И он с ней не сразу развелся, так что он, по сути, многоженец. И это не все.

Я в брак с ним вступила в 2015 году, а развод с итальянкой произошел в 2017-м. То есть, по сути, наш брак недействителен, но я узнала только сейчас.

— Как вы на приходили?

— Как только он вернулся в Москву, пытался забрать ребенка из садика. Но мне, к счастью, позвонили и успели предупредить.

На следующее утро он пришел к нам домой (узнал адрес, который я скрывала) и начал ломать дверь. Ребенок перепугался жутко (до сих пор, как только услышит шаги в коридоре, бежит и прячется под кровать).

После этого мы сбежали, нас приютили друзья. Я год с ребенком жила по чужим домам, а он полгода сидел под подъездом, приезжал на разных машинах или на такси и сторожил нас.

— А что полиция?

— Бездействовала. Он рассказывал сотрудникам, что бывшая жена Татьяна безумно любит его до сих пор и пытается вернуть. И что я всю эту историю затеяла ради этого. Участковый, начальник ОМВД ему верит.

Я писала очередное заявление, что поступаю угрозы. И пришел очередной ответ, что нет повода возбуждать уголовное дело. Последний отказ в июле 2022 года.

— Где Морозов сейчас?

— В Белоруссии. Я видела его в последний раз 21 января 2023 года. Он приходил на встречу с ребенком (по суду встречи два раза в месяц).

Все мои попытки лишить его родительских прав не увенчались успехом. Суды отказывают.

На днях суд кассационной инстанции признал это законным. Опек на стороне Морозова. Ребенок его боится как огня. Все встречи мы снимаем на камеру, присутствуют адвокат и ее муж (он бывший охранник).

Я опасаясь, что он может что-то сделать, облизывался. А защиты нигде не найду — ни у российских, ни у белорусских правоохранителей. Может быть, редакция что-то сделает?..

Мы обязаны защитить Татьяну

История жертв домашнего насилия и жестокости очень разные и в то же время очень похожи одна на другую. Все начинается с мелочей, с неоправданной ревности и дурьм, родным, с запрета встречаться с близкими и сослуживцами.

Первые вспышки агрессии и побои жертвы всегда склонны объяснять чрезмерными эмоциями, тем более что обидчики всегда стоят на коленях и говорят о вечной любви. Потом многим стыдно показать синяки.

И далеко не все следователи проявляют такую решительность, как московский опер Мурзин, который довел дело до суда. И еще меньше пострадавших обладают мужеством Татьяны разоблачить в причинах происходящего.

Результат зафиксирован в сухих сводках проишествия. Первые данные МВД РФ о числе жертв жестокости в семье, обнаруженные в 1992 году, ужаснули всех: 14 тысяч женщин за год погибли от рук мужей, партнеров.

Сегодня такой статистики нет, цифры разнятся — от 5 до 9 тысяч женщин в год. Эксперты считают, что принятие закона о домашнем насилии (который уже давно лежит в Совете Федерации и по поручению Президента РФ, данному еще до пандемии, должен быть принят) помогло бы вооружить полицейских необходимым инструментарием и пресечь по крайней мере рецидивы. А значит, спасти многие жизни.

В любом случае мы обязаны защитить Татьяну, ее дочь и многих других женщин, которые боятся за свою безопасность и за свою жизнь. Не допустить, чтобы Морозов и такие как он, продолжали свой кровавый путь.

Кстати, все экспертизы признали Морозова виновным. Значит, многоженец должен наконец понести заслуженное наказание.

Прошу считать эту публикацию официальным обращением в СК России.

Прошу также считать эту публикацию обращением в КГБ Белоруссии.

Ева МЕРКАЧЕВА.

Станислава ОДОВЦЕВА.

в квартиру (молал), они с ним поговорили и сказали мне: «Женщина, ну что вы, такой человек хороший. Папа к ребенку пришел, а вы препятствуете».

«Такое мог делать только маньяк»

Но вернуться к итальянской жене. Ей было всего 20 лет, когда они познакомились. Он мне рассказывал: родила ребенка и загуляла. У меня это прямо не укладывалось в голове — потому что ты когда рожашь, не до гулянок. Но он настаивал, что, мол, в Италии такие законы, что все против мужей.

Нашла ее. Пообщалась. И я какое-то время не спала от кошмара, он ее буквально пытал, творил с ней невообразимые вещи. Такое делать мог только маньяк. А она боялась рассказать отцу (кстати, Морозов жил за его счет). В один из дней он ее так избил, что это невозможно было скрыть, у нее был перелом крестца, несколько ребер, рассечение лица, ушиб глазницы. Возбудили уголовное дело о побоях и бракоразводный процесс.

Но Морозов сбежал. В Россию, в Москву. Познакомился с женщиной, парикмахером-стилистом, которая была до меня, с ней жил. А потом познакомился со мной, и, видимо, я ему показала более выгодным вариантом.

Но, может быть, дело было в другом. Эта женщина как-то прислала ему СМС, в которой назвала его педофилом. Есть основания считать, что он приставал к детям. Об этом мне говорила одна из его бывших жен (их было несколько, я не смогла найти всех).

— В России он совершал преступления помимо того, в котором вы проходите потерпевшей?

— Сбил пешехода 7 марта 2015 года. Женщина получила тяжелейшие травмы. Она скончалась на следующий день — это был 18 марта. Морозов вменил часть 3 статьи 264 УК РФ («Нарушение правил дорожного движения, повлекшее смерть»). Его арестовали. Но через два месяца он вышел на свободу. К нему применили амнистию. Это вообще какая-то мистика — он все время уходит от ответственности!

Из постановления Головинского суда Москвы от 7 мая 2015 года:

«Морозов Н.Н. обвиняется в нарушении правил дорожного движения лицом, управляющим автомобилем, повлекшим смерть потерпевшего.

Не имея при себе водительского удостоверения, так как ранее лишен права управления за управление транспортным средством, в состоянии и алкогольного опьянения следовал задним ходом и наехал на пешехода Иванову...»

Повреждения составляют комплекс сочетанной травмы, которая причинила тяжкий вред здоровью, опасный для жизни. Смерть наступила от отека головного мозга.

Суд постановил уголовное дело в отношении Морозова прекратить вследствие акта амнистии. Освободить из-под стражи в зале суда».

Черный вдовец

— Вы не ожидали, что его выпустят из тюрьмы?

— Конечно, нет! В Белоруссии есть смертная казнь, я думала, что за те убийства, что ему вменялись, его казнят. Но он еще оттуда (из тюрьмы) позвонил. Как сейчас выясняется, он звонил все время своим бывшим — вдруг что-то случится еще.

Вообще это удивительно, что его выпустили. По делу об убийстве двух женщин он пошел на сделку со следствием и в итоге стал... просто свидетелем! Потом он дал показания еще на нескольких людей.

Как я поняла, СК Белоруссии закрыл благодаря ему несколько старых дел, а в благодарности его освободили. Мне удалось выяснить, кто ему покровительствовал. И я потом решила обратиться в КГБ Белоруссии, чтобы они проверили это следствие.

— После освобождения Морозов вернулся в Москву?

— Да! В тюрьме у него почему-то был телефон с доступом в Интернет, и он зависал на сайтах знакомств. И вот он прямо из тюрьмы поехал к женщине, администратору салона красоты в Минске. Но у нее он только перекантовался.

За это время нашел себе в Интернете еще женщину. Она одна из первых скрипок Московского государственного симфонического оркестра, у которой предыдущий брак был с адвокатом из Швейцарии, и он ей отступных заплатил полмиллиона евро. У нее было две квартиры в Москве. Господин Морозов познакомился с Оливией, «охмурил», переехал к ней практически сразу.

28 августа они поженились, в сентябре уже была продана одна из квартир, в октябре оформлена дарственная на еще одну. Она купила ему шесть машин для аренды такси.

— Удивительно!

— Не то слово. Она со швейцарским адвокатом развелась, потому что была фанатично предана своей профессии, хотела играть на скрипке, а в Швейцарии всего один оркестр, и туда не попасть. В общем, она из-за скрипки уехала обратно в Москву.

Но господину Морозову удалось ее уволить из оркестра и увести в... Бобруйск. У нее была еще одна мечта, она не могла родить, хотела усыновить ребенка, но ей не давали, поскольку не было опыта общения с ребенком. Она в брак вступила, чтобы усыновить ребенка. Но эта тема тоже свернулась.

— Вы с ней общались?

— Она умерла 18 августа 2022 года в возрасте 48 лет. У нее была астма, но в легкой форме. Ровно через год брака с ним она умерла. Якобы в доме не нашлось лекарств, когда она стала задыхаться от нервного перевозбуждения.

с 1-й стр. Татьяна была одной из его многих жен (а среди них гражданки России, Италии и Грузии). Женщина — врач по профессии — провела самостоятельное расследование, найдя таких же пострадавших от него. Она полагает, что последней жертвой могла стать известная московская скрипачка, которая умерла при странных обстоятельствах в августе 2022 года.

В Белоруссии освободили Морозова от ответственности за убийство с расчленением в «связи с истечением сроков давности». Но сроки давности прерываются, если в этот период человек совершал новые преступления.

Так вот, Татьяна сообщает о них (по трем были вынесены судебные решения в разных странах) в КГБ Белоруссии и просит исправить ошибку, чтобы никто больше не смог пострадать от его рук.

Это невероятная история борьбы одной женщины с монстром, в которой ей, увы, пока не слишком помогают правоохранительные органы двух стран — России и Белоруссии.

«Помогите избавиться от этого ужаса»

В мае 2019 года Следственный комитет Белоруссии опубликовал новость о задержании мужчины, который в 2004 году убил сожителя своей матери Ивана Федорова.

Цитируя официальное сообщение СК: «С целью сокрытия преступления он расчленил тело погибшего, вывез в лесной массив, где сжег, а останки закопал».

А потом СМИ опубликовали продолжение истории: задержанный мужчина не только убил своего отца Ивана, но и оказался причастен к убийству двух молодых женщин, двух Татьян (одной был 21 год, второй 29 лет). Дамы были состоятельными, и именно это их и губило.

Цитируя теперь уже белорусское издание «Вечерний Бобруйск»: «Мужчина признался в их убийстве, рассказал, как все было. Он со своим другом Валерием договорился с женщинами о совместном отдыхе в бане. Однако мужчины отвезли их в лесополосу, где потребовали выдать ключи от квартиры... С ними решили расправиться, тела закопали тоже, рядом с останками Ивана».

Сообщалось, что мужчина после убийств скрывался в Европе. И вот когда наконец он вернулся на родину, его арестовали.

К статье прилагалось видео, на котором мужчина показывает место преступления.

«Это же мой бывший муж Николай!» — кричала россиянка Татьяна, когда увидела его. И поняла, почему бывший муж-тиран на время оставил их с дочкой в покое — сел в тюрьму. А главное, поняла, что вовремя спаслась. Регулярные побои могли закончиться трагедией.

Но Николая вскоре... отпустили. С формулировкой «за истечением сроков давности». СК Белоруссии проявил неслыханный гуманизм и почему-то не попытался выяснить, совершил ли Николай преступления в период между этим злodeяннм и до его задержания. Ведь если совершал... то сроки давности по законодательству РБ прерываются.

«Он на свободе! Я не могу не думать о нем, помогите мне избавиться от этого ужаса», — такими словами Татьяна начала свое обращение. И вот она в редакции. Маленькая, тоненькая, интеллигентная. Пришла вместе с пятилетней дочкой, которую мы посадили отдельно (чтобы не слышала нашей беседы, заняв ее рисованием). Вот какой у нас получился разговор.

«Сначала он был очень обаятельным»

— Он вообще очень обаятельный. Нравится людям, внушает доверие. Уже после развода я судя и судя просила полицейских защитить нас с дочкой, когда он ломал дверь в квартиру, он им рассказывал, что бывшая жена с него влюблена по уши и затеяла все это, чтобы он вернулся.

Ему поверили, не хотели мне помогать. А я боюсь... За себя, за дочку. Каждый день.

— Как вы познакомились?

— Просто поймала такси, взяла телефон таксиста, так как он жил неподалеку. У меня были телефоны нескольких таксистов, которые жили рядом, писала всем сообщения, когда надо было ехать, кто откликнулся — с тем и ехала. Морозов часто откликаясь.

И как-то стали мы все больше и больше общаться.

Он говорил, что у него в Белоруссии ИП и что он вообще довольно успешный, просто в Москве временно оказался в положении, когда нужно подрабатывать. Что бывшая жена в Италию отняла ребенка и все имущество.

Показывал какие-то сертификаты об обучении, выданные якобы неким бросовским университетом (не знаю, существует ли он вообще). Я только после развода узнала, что учиться ему некогда было — он в первый раз попал в тюрьму в 15 лет.

— Поначало он не был агрессивным?

— Нет, наоборот, очень обаятельным. Хотя были вспышки гнева. На дороге, если его кто-то подрезал на машине, в ресторане, где наорал на официанта за то, что тот не торопился. Но я всегда это оправдывала тем, что он много пережил.

— Проблемы начались после брака?

— Да. Был недоволь, когда я встречалась с друзьями. Вначале я это воспринимала как проявления его влюбленности: «Постарайся вернуться со встречи с друзьями побыстрее, я скучаю». Потом через какое-то время это было уже: «Да сколько можно, я тебе не нужен, ты там с друзьями!». А еще через несколько месяцев вообще запретил общаться с друзьями.

Я уступала, просто чтобы не расстраивать любимого человека. Конечно, пугали его вспышки ярости. Но их всегда сменяли периоды нежности и слова: «Я же это делаю ради тебя, я же тебя оберегаю» и т.д.

А потом начался ад. Одна из наших собак грызла подушки и очень много лаяла. Муж купил ошейник с током, однажды надел ошейник и включил ток на максимальную мощность. Собака выла, от ее шеи шел дым, а он сидел и смотрел на нее стеклянными глазами. Когда я попыталась вырвать у него пульт, он меня отшвырнул.

Я подбежала к собаке и сорвала с нее ошейник. И тогда он меня начал бить, по лицу, об дверь, об стену... Все мои руки и спина были в гематомах.

Я рассказывала на следующий день обо всем брату, тот поговорил с мужем и взял обещание, что подобного больше не повторится. Но спустя несколько недель после этого он выпил и начал меня изводить словами, ругать, говорить, что я плохая, несколько часов, до полностью



ЗЛОВЕЩАЯ УЛЫБКА «СИНЕЙ БОРОДЫ»

примерно. А мне на работу рано вставать, я попросила оставить меня в покое. Он меня повалил, бил руками и ногами, начал разрывать лицо. Потом бил головой о пол, таскал за волосы. Я кричала, звала на помощь. Был открыт балкон, я надеялась, что кто-то вызовет полицию, но никто не откликнулся.

В какой-то момент он меня, раздетую, вышвырнул в подъезд, потом затащил обратно, продолжал бить. Наконец сам устал, еще раз меня ударил и изнасиловал. Наутро он ушел на работу, забрав мой телефон и заперев меня в квартире. А я так и лежала в беспомощности.

— Почему не позвали на помощь, когда пришли в себя? Можно ж было крикнуть в окно?

— Я была какая-то совершенно безвольная, деморализованная. И потом, было еще и стыдно даже выйти на улицу в таком виде. Ну а он, когда вернулся, извинился.

Я не простила, ждала, когда синяки сойдут, чтобы собрать вещи и уйти. А потом выяснилось, что я беременна. И я ему сказала об этом за чем-то. Он стоял на коленях, умолял остаться с ним, обещал быть хорошим отцом.

У меня очень рано умер отец, мне его всегда не хватало. А когда развелась с первым мужем, чувствовала себя виноватой, что ребенка рашу без отца. И он в эту точку бил: «Ты и второго хочешь без отца воспитывать, ты же знаешь, как это?».

И я дрогнула. Морозов за все беременные устроил всего два скандала. И я подумала, может, он действительно исправится. Родилась дочка. Она плохо спала, все время плакала. У мужа из-за этого начала нарастать ярость. Снова стал бить собаку, кричать на людей. А потом он напал на меня.

Не помню, сколько раз он меня ударил и как, потому что я все время прикрывала дочку. Помню только, как он швырнул меня на кровать и пошел в кухню за ножом.

У меня, к счастью, были бесшумные тапочки и телефон в заднем кармане. И я тихо-тихо ускользнула из квартиры, это было 28 октября 2017 года, холодно. Забежала на верхние этажи. Думала только об одном: только бы ребенок не закричал. А муж не сообразил, что мы наверх пошли, и поехал на улицу. Тогда я смогла вызвать полицию. А Морозов так и не вернулся.

Полицейские увидели гематомы, выслушали, приняли заявление, выдали направление на экспертизу. Возбудили уголовное дело. Следователь Владимир Мурзин безупречно сработал.

Когда я пришла к нему в отдел, он сказал: «Если вы хотите забрать заявление, ничего не получится. Мы это дело доведем до конца».

И он с коллегами все сделал идеально. Когда были очные ставки с Морозовым, того специально задерживали в отделе и давали мне уйти (чтобы он за мной не погнался на улице). Суд в 2018 году признал Морозова виновным по 119-й статье «Угроза убийством» (повреждения телесные были «легкие», только верхних тканей), ему дали 100 часов исправительных работ.

Вроде бы это совсем мало, но мне было важно это решение, потому что я думала — теперь он побойится тронуть меня еще раз. И я подала на развод.

Он пытался вернуться, всячески манипулировал. А потом... пропал. Оказалось, он в тюрьме в Белоруссии. Вот тут я и выдохнула. Но напрасно. Его освободили.

«Читали тома его дела и ужасались»

— Я начала проводить собственное расследование, чтобы разобраться, что он вообще за человек. Помогали коллеги-врачи и юрист Татьяна.

Во-первых, мы смогли достать из архива уголовное дело об убийстве отца и его переснять. 22 тома мы читали долгими ночами и ужасались.



Многоженец-расчленитель.

И первое, что выяснили, — про его прошлые судимости. Оказалось, что он в 1996 году, будучи несовершеннолетним, был осужден на 10 лет. Зарезал одноклассника, узнав, что у того дома есть деньги.

Морозову повезло — ему по амнистии сократили срок, а потом и вовсе выпустили условно-досрочно. Случилось это в 2000 году,



Воюющий за Донбасс москвич рассказал, почему никогда не вернется домой

«ЗДЕСЬ ЛЮДИ НАСТОЯЩИЕ»

Желание защитить мирных людей от украинского террора стало своеобразным индикатором нравственности в обществе. Сотни российских граждан, имея в мирной жизни перспективы, достаток, устроенный быт, отказались от всего этого и, взяв в руки оружие, отравились защищать народ Донбасса.

Корреспондент «МК» на передовой познакомилась с москвичом, который девять лет назад предпочел перспективам стабильности офицером юстиции борьбу за освобождение ЛНР и ДНР. Он рассказал, как изменился противник за годы конфликта, что стало причиной потерь военнослужащих республики в начале СВО и почему больше никогда не вернется домой.

— А вы откуда сами будете? — с интересом разглядывая нежданных гостей, поинтересовался седой худощавый мужчина с позывным «Сергейч».

В расположении его подразделения мы попали случайно. Как говорится, ехали, ехали и приехали. А приехав, как оно часто бывает по закону подлости, оказались не в самом спокойном месте.

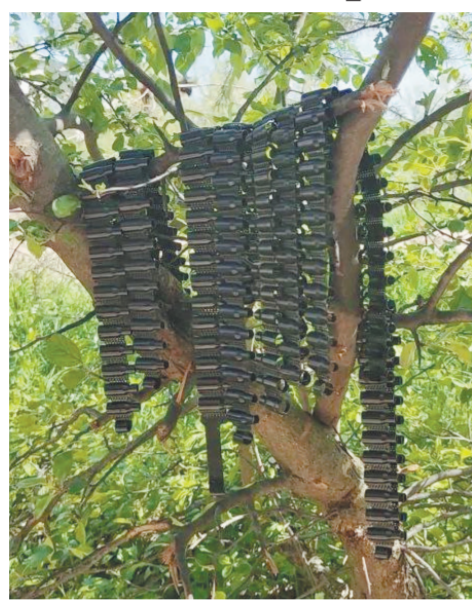
На участке дороги, усыпанной осколками, героический «УАЗ» с «Z» на борту пробила колесо. Благо в этот самый момент на нашем пути (или мы на их, но это уже не суть важно) оказались военные, которые и предложили не отвечивать, а проследовать за ними. «Боевой конь», хоть и издавал пугающие звуки, зажевывая резину, до места доковылял. В общем, честь и хвала отечественному автопрому.

— Ребята из Ивановской области, я из Москвы, — ответила я мужчине.

— Землячка, — отходя в сторону, словно сам себе проговорила военнослужащий.

Так как по внешнему виду мужчина не был похож на кадрового военного, по крайней мере, мне так показалось, а логично предположить, что, вероятнее всего, он мобилизованный. Но ошиблась.

Москвич в той далекой, уже, можно сказать, прошлой жизни «Сергейч» уже давно считает себя местным. Он здесь с 2014-го. Когда-то, до переломного момента в жизни каждого жителя Донбасса и многих россиян, у «Сергейча» было все. Золотые звезды офицера юстиции, личный кабинет и машина с водителем, квартира в Первопрестольной и шансы карьерного роста. Он перенервничал все это само по велению сердца или по долгу настоящего



российского офицера отправился помогать тем, в чей дом пришла беда.

Наверное, сейчас уже сложно назвать причину и однозначно ответить, зачем девять лет назад этот человек встал на защиту Донбасса и остается верен своему выбору до сих пор.

— Сколько раз домой возвращались за эти годы?

— Первый раз после ранения в 2017-м. Больше не хочу, чужое все там. И люди чужие, фальшивые.

«Сергейч» говорит, что уже не представляет для себя другой жизни. Здесь настоящие друзья, люди, ставшие родными. Здесь могилы тех, с кем он начинал свой путь в 2014 году.

— Куда я отсюда уеду? Это мой дом. Здесь все настоящее, может, не так красиво, как в столице или других больших городах, но зато настоящее. Потому что люди здесь настоящие. Знаете, я даже когда куда-то в спокойное место уезжаю, спать не могу. Нормальные люди как привыкли засыпать? Раздевшись, в тишине, а мне наоборот надо — пока форму не надену, не усну, буду ворочаться до утра. Человек, ведь он такой, ко всему привыкает. Вот и я привык к боевым действиям, — улыбается в усы военный.

Через секунду лицо его опять становится печально-серьезным.

— Я бы не хотел рассказывать все подробности тех лет, — пристально глядя в глаза,

опережает мой вопрос собеседник. — Не нужно это ни вам, ни мне. Поймите правильно и не обижайтесь.

Голос у мужичины тихий, но уверенный, речь выдержанная, со слегка затянутыми паузами между словами. В эти секунды молчания его слова как будто успевают дойти не только до слуховой зоны мозга, но и куда-то дальше, в область сердца. Киваю, соглашаюсь.

— Если в двух словах, то начинал я в танковом батальоне «Август» командиром машины. После трагедии перешел в бригаду «Призрак» к Мозговому.

В «Призраке» «Сергейч» прослужил до 2020 года. Пережил все периметры с Украиной, все обострения, которые происходили вопреки озвученным периметрам. В то время, как рассказывает он сам, «Призрак» был на острие, огневые контакты с противником происходили если не ежедневно, то стабильно каждые 2–3 дня. В бригаде «Сергейч» был сперва минометчиком, потом командовал зенитно-артиллерийским взводом. После 2020-го перешел в 16-й батальон командиром танкового взвода.

— Когда началась спецоперация, я был в Северодонецке в составе резервного батальона от 6-го казачьего полка, — продолжает рассказывать свой боевой путь собеседник. — Позже батальон был расформирован, и я попал в то подразделение, где мы сейчас с вами находимся.

Повоевать «Сергейчу» пришлось на очень непростых направлениях. Пять месяцев тяжелых боев под Соледаром, да и сейчас место не курортное.

— Какое самое сложное направление было?

— Соледар. Хотя знает, — выдержав двухсекундную паузу, продолжает «Сергейч», — не было у нас легких направлений. Может, в силу того, что большинство людей шли из резерва республики. Как вот обычный человек, которого выдернули из привычного спокойного мира, дали в руки автомат, сразу станешь бойцом? Такого не может быть. Поэтому и были потери, по глупости, по неумению. Только не подумайте, что из-за трусости. Если люди где-то и терялись, то потому что не были готовы к такой ситуации.

Сейчас, несмотря на то, что данное направление, по словам военного, тоже непростое, ситуация все же полегче. Попавшие на фронт еще в начале СВО мобилизованные и добровольцы из числа жителей республики подобрались опыта. Новички, мобилизованные осенью, пришли более-менее подготовленными. И это большой плюс, так как противостоят нашим бойцам на этом участке фронта не только простые взыскушки, но и профессионалы, наемники. Украинцы, по словам «Сергейча», не просто люто нас ненавидят, но и сами по себе замотивированы и хорошо обучены. Даже за год боевых действий перемены в поведении противника весьма заметны. Враг стал более упорный, сопротивляется жестко.

— Почему? От безысходности или настолько уверовали в поддержку Запада?

— Безысходность? — повторяет за мной «Сергейч» и немного задумывается. — Нет, не думаю. Скорее они надеются на помощь Запада, поэтому и демонстрируют свое рвение, чтобы эта помощь не закончилась. Они убеждены, что освободят свою землю от нас, так же, как и мы уверены, что отничать ее надо от них. Жить вместе у нас уже вряд ли получится. А так... что вам еще рассказать? Сами все видите.

Лина КОРСАК, Москва — зона СВО — Москва.

НА ПОДСТУПАХ К БАХМУТУ

Командир «Космос» рассказал, к чему никогда не привыкнуть на фронте

Корреспондент «МК» на передовой оказалась в подразделении, где несут службу десять друзей детства из Республики Калмыкия, приехавшие добровольцами в зону спецоперации.

— Все, теперь мы в твоем полном распоряжении, — отъезжая от штаба одного из подразделений ВДВ, куда мы привезли гуманитарную помощь, с удовлетворением от выполненной задачи сообщили мои попутчики — волонтеры Общероссийского народного фронта города Вичуга. — Куда едем?

Вопрос, конечно, звучал более чем заманчиво. Чувство азарта подталкивало к чему-нибудь новому и неизведанному, в то время как здравый смысл внушал не искать приключений и поехать проверенными маршрутами. Но я все же рискнула.

— Может, в Бахмут? — Думаешь, нас пропустят? — вполне серьезно отреагировав на мое предложение, поинтересовался Юра.

— Думаю, нет, — честно призналась я. — Но попробуем-то мы можем. Докуда доедем.

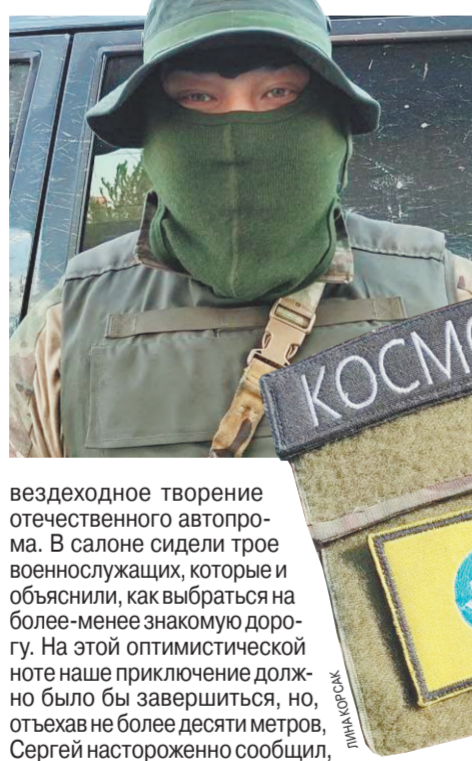
Решение было принято единогласно. Едва указатель «Сверск — 18, Бахмут — 53» остался за спиной, я почувствовала, как сердце начинает учащенно биться. Наверно, каждому знакомо это чувство, когда еще ничего не произошло, но само предвкушение уже заставляет весь организм напрячься.

Я, конечно же, понимала, что наша поездка закончится гораздо раньше, чем мы достигнем желаемой точки, и потому прокручивала в голове варианты, как мы будем объяснять на блокпостах свое присутствие на далеко не самой спокойной территории. Объяснения не пришлось. Дальнейший путь был прерогатива не людьми, а противотанковыми минами, а им объяснения не нужны.

Специально, мы какое-то время бессмысленно блуждали между густо наставленными противотанковыми и противопехотными минами, после чего погрузились в боевой «УАЗ» и поехали в обратную сторону. И тут случилось непредвиденное — мы заблудились.

Вокруг была привычная для здешних мест картина: разрушенные здания, изуродованные машины, асфальт, усыянный осколками. И ни души. Изредка пронесившиеся на бешеной скорости машины давали четкое понятие, что проставить здесь не стоит.

Сергей, водитель нашего боевого авто, не теряя надежды тормозит кого-то и узнать дорогу, моргал фарами каждой встречной машине. И чудо произошло. С пронзительным визгом рядом с нами затормозило еще одно



вездеходное творение отечественного автопрома. В салоне сидели трое военнослужащих, которые и объяснили, как добраться на более-менее знакомую дорогу. На этой оптимистической ноте наше приключение должно было завершиться, но, отъехав не более десяти метров, Сергей настороженно сообщил, что, кажется, мы пробили колесо. Чтобы не отвешивать посреди дороги, он резко развернул «УАЗ», и мы помчались за исчезающей из зоны видимости машиной недавних знакомых. Не знаю как, но до «расплатки» бойцов наш автомобиль дотянул, хоть и издавал уже довольно пугающие звуки скрежета об асфальт диском с зажеванной резиной.

Пока мои товарищи вместе с несколькими военными меняли колесо, я решила пообщаться с командиром подразделения, который не был задействован в этом «увлекательном» процессе.

Командир с позывным «Космос» — молодой крепкий парень в приколхозной панаме цвета хаки — родом из Калмыкии. Приехал на СВО вместе с друзьями — компанией из десяти человек. Парни решили поехать добровольцами в зону спецоперации полугода назад. Говорит, в какой-то момент понял, что нужны своей стране, а значит, оставаться в стороне как-то не по-мужски.

Есть и личные причины, поставившие конечную точку в принятии этого решения, — в зоне СВО погиб их хороший товарищ. На «гражданке» никто из друзей не был близок к военной стезе. «Космос» отучился на инженера, еще один из его компании, боец с позывным «Барс», работал поваром в ресторане. Сейчас, по прошествии шести месяцев, все они уже настоящие военные. «Космос» дорос до командира, «Барс» — «пулеметчик от бога». Так отозвались о нем, кстати, заехавшие в гости соседи, бойцы из подразделения «Ахмат». Говорят, парень будто родился с оружием в

руках, настолько грамотно с ним обращается. «Барс» в ответ на похвалу лишь смеется и продолжает заряжать пулеметную ленту.

— Насколько сложно было постигать военную науку? — спрашиваю у «Космоса».

— Да, наверно, все от человека зависит. Лично до меня все быстро дошло.

Военный поясняет, что от расположения, где мы сейчас находимся, — а именно сюда бойцы приходят с боевых позиций отдохнуть и помыться — до противника порядка трех с половиной километров. Но и сюда тоже «прилетает» с завидной регулярностью.

— Встанте лучше к стене, так безопаснее, — подтверждая слова командира, советует один из бойцов.

Следую совету, и продолжаем беседу.

«Космос» уже далеко не первый, от кого я слышу, что справиться с физическими нагрузками и бытовым дискомфортом наши военные научились давно, вот только к потерям боевых товарищей не привыкнуть ни у кого и никогда.

— Самое трудное — это видеть, как тот, с кем ты ел один хлеб, погибает, — отводя глаза, поясняет командир.

В последние дни, по словам военнослужащего, бойцы отмечают оживление в рядах противника.

Участились попытки прорывов, которые наши парни успешно блокируют. Если бы не большое количество беспилотников, которые применяют украинские военнослужащие, у них вообще не было бы шансов, убежден «Космос».

— ВСУ часто используют дроны-камикадзе — это коптеры, несущие взрывчатку. Дрон целенаправленно летит и врежется в технику или скопление людей. Как правило, впереди такого беспилотника идет дрон-разведчик, который корректирует маршрут ударного аппарата. Вся свою артиллерию ВСУ тоже наводят «птицами».

— «Космос», здесь рядом с тобой земляки. Проче воевать, когда близкие люди рядом, или, наоборот, это отвлекает от выполнения поставленных задач?

— Наверно, нет однозначного ответа. — после нескольких секунд раздумий отвечает военный. — С одной стороны, волнение просто зашкаливает. Ты рос с этим человеком, он тебе как брат, а не дай бог с ним что-то случится... Как это пережить? Тем более я их командир. Но с другой — уверенность в своих людях помогает. Ты знаешь человека на сто процентов, понимаем друг друга без слов.

— Как родные отреагировали на твое решение пойти на фронт?

— Мама сказала «иди».

— Так просто?

— Да, так и сказала: «За Родину — иди!». Раз мама разрешила, мне этого достаточно. Она мой главный командир.

Лина КОРСАК, Москва — зона СВО — Москва.

Зона СВО — это место, где можно встретить самых разных и необычных людей. Особняком здесь стоят подразделения добровольцев отряда «Барс». Здесь, среди истинных патриотов, полно людей с самыми уникальными жизненными историями. У каждого из них, в отличие от кадровых военных, свой, особенный путь, приведший на защиту Донбасса. Корреспондент «МК» вблизи линии боевого соприкосновения пообщалась с добровольцем отряда «Барс» с позывным «Кот» и узнала, какой путь прошел он от владельца салона красоты до замначальника штаба, сложного ли командовать родным отцом, а также с чем в зоне боевых действий невозможно смириться.

С бойцом мы познакомились, когда я привозила ребятам гуманитарную помощь. Видео со словами благодарности от симпатичного, веселого парня покорило, судя по комментариям, практически всех.

В этот раз я решила поближе познакомиться с этим человеком, оптимизмом заражающим своим бумажным всем окружающим, и узнать, как судьба привела его на передовую.

На плече нашивка с изображением кота и надписью на иностранном «Котики, вперед». На кепке снова котик, только уже с ножом в зубах. Ответ на вопрос, откуда такой позывной, уходит в спортивное прошлое молодого человека. Как рассказывает он сам, во время одного из боев весь спарринг бился с улыбочкой, после чего его и прозвали «Чеширским котом». Улыбка и сейчас редко сходит с его лица.

— Здесь без юмора вообще нельзя, — признается он. — Иначе можно «головой поехать».

Доброволец отряда «Барс» приехал в зону СВО из Перми. В гражданской жизни, хотя по отношению к молодому человеку это выражение применить будет не совсем уместно, служил в силовых структурах. После службы в армии устроился на работу в группу быстрого реагирования, через некоторое время ушел в Федеральную службу исполнения наказаний. Спустя пару лет решил открыть свой салон красоты.

— Кардинальные перемены... — не смогла удержаться я.

— Да, — расплывается в улыбку парень.

Однако в тихой гавани «Кот» смог продержаться недолго. Как-то случайно наткнулся на просторах Интернета на объявление о наборе в добровольческий отряд. Позвонил.

— Помню, меня спросили: «Вы же по-прежнему, куда придется отправиться? Я с ходу ответил, что да, и уточнил лишь, когда и куда приехать».

Дальше события развивались стремительно. Молодой бизнесмен за неделю продал бизнес, собрался 5 мая прошлого года оказался на Донбассе.

— Что все же тебя побудило принять решение пойти добровольцем?

— Еще в 2013–2014 году я очень переживал, наблюдая по телевизору происходящее на Украине и на Донбассе. Майдан, Одесса, обстрелы Донецкой и Луганской республик, смерти ни в чем повинных людей...

«Кот» говорит, что по своей природе никогда не мог мириться с несправедливостью, поэтому и большая часть его взрослой жизни была посвящена работе в силовых структурах.



КОМАНДИР «КОТ» ИЗ ОТРЯДА «БАРС»

Как доброволец стал командиром собственного отца



Мысль о страданиях мирных людей не давала покоя. Парень еще в 2014 году подумывал встать на защиту Донбасса, но молодому человеку на тот момент было всего восемнадцать лет, нужно было отслужить срочку. И вот спустя восемь лет он смог осуществить желание.

— Какие были ощущения, когда попал сюда?

— Даже не знаю, что сказать. Мне же не с чем было сравнивать, это первый мой боевой опыт. Бывалые товарищи говорят, что здесь жестко, но по мне — не так уж. А сейчас вообще затянуло, из отпуска спешишь обратно — здесь же пацаны.

Сейчас на «Кота», как уже опытного военного, возложены обязанности заместителя начальника штаба. Шутит — так сложилось, потому что, видимо, не дурак, но признается: на предыдущей должности было интереснее. Особенно в самом начале. Стучало во время выполнения поставленных задач подходить к противнику почти вплотную.

— На протяжении двух-трех недель мы должны были проводить людей по «серой» зоне — неподконтрольной территории, где нарваться на противника можно было в любую минуту. В день приходилось преодолевать по 15–20 километров.

Признается, что в первых рейдах колени дрожали, но вскоре, кроме усталости, других ощущений у бойцов не было. Сейчас физическими нагрузками никого из добровольцев уже не напугать, но есть то, с чем смириться не получится никогда.

— Все, кто сейчас находится здесь, рядом со мной, это не просто сослуживцы — эти люди уже стали близкими и родными для меня. И самое сложное — осознавать те моменты, когда кто-то из ребят получает ранение или погибает. Я очень тяжело это все переживаю. Страшно. Даже несмотря на понимание, что все не просто так, и не зря, и всем воздастся. Все равно страшно.

Еще до знакомства с добровольцем мне рассказали, что в этом же подразделении служит отец молодого человека.

— Насколько я знаю, в «Барсе» есть человек, с которым тебя сроднила не только служба. Кто за кем пришел? — интересуюсь я.

— Да-а-а... — протяжно, потирая затылок и улыбаясь, произносит боец. — Отец сначала хотел пойти добровольцем в другой подразделение, не сказав мне. И так сложилось, что узнал я об этом уже здесь, когда он приехал в зону СВО.

Молодой человек рассказывает, что, узнав о решении отца ехать на фронт, сперва ругался и отговаривал его, но потом понял: бороться бесполезно. Яблоко от яблонки, как говорится, недалеко падает. Отец «Кота» в прошлом сотрудник полиции, за спиной опыт боевых действий в Чечне. Поняв, что переубедить отца не получится, сын решил, что в таком случае сделает все, чтобы тот попал служить с ним в одно подразделение.

— Мне спокойнее, чтобы отец был рядом, а не на другом участке фронта. Иначе я бы постоянно волновался, как он и что. А так всегда на глазах.

Признается, что, когда был в отпуске, нормально спать не мог, переживал — как там отец. Никто ведь не застраховал, а в зоне боевых действий тем более.

— Здесь папа пытается быть папой или вы просто сослуживцы?

— Ни в коем случае. Мы заранее проговорили с ним этот вопрос. Все, что родственное, остается дома. Тем более здесь я по должности старше. У нас в первую очередь рабочие, служебные отношения. В свободное время, конечно, можем поболтать как отец с сыном, но без того.

— Как ваша мама отреагировала на то, что два самых родных мужчины ушли воевать?

— Мама, надо отдать должное, отнеслась с пониманием. Она у нас тоже человек военный, хотя сейчас уже на пенсии. Наверно, поэтому не стала никого отговаривать, хотя, конечно же, волнуется, и мы это тоже понимаем.

У «Кота» есть еще младший брат, которого сейчас семнадцать лет. На мой вопрос, как он отреагировал, если через год брат извещит желание присоединиться, доброволец эмоционально отвечает: «Нет, нет и еще раз нет!»

— Я этого не допущу. Пускай учится, получает профессию. У нас два человека от семьи отдадут свой долг; думаю, этого достаточно, мы справимся, — улыбается «Кот».

Лина КОРСАК, Москва — зона СВО — Москва.



СПАСАТЕЛЬ-РАЗВЕДЧИК

Разведка — уши и глаза любого воинского подразделения. От добытой разведки информации во многом зависит успех на поле боя. Поэтому и берут в разведчики самых подготовленных. Ведь часто разведчику приходится действовать в отрыве от основных сил на территории, неподконтрольной противнику.

Корреспондент «МК» пообщалась с разведчиком-добровольцем и узнала, какими качествами должен обладать настоящий профессионал разведки, с кем чаще всего приходится сталкиваться на поле боя, а также каким героем видит свое будущее после победы.

Доброволец отряда «Барс» с позывным «Скорпион» еще не так давно работал пожарным-спасателем, а сейчас он — старший группы разведки. Говорит, что и дома занимался спасением человеческих жизней на пожарах и авариях, и сейчас спасает людей от украинского террора.

Решение пойти в добровольцы принял, можно сказать, спонтанно, незадолго до начала мобилизации. Примером стали друзья и товарищи, отправившиеся на фронт. Дома после озвученного, признается собеседник, разразился настоящий скандал.

— Родные плакали, кричали, что мне не надо этого делать, что мне будет сложно, меня могут убить, — вспоминает доброволец. — Но я убежден, что при желании человек может справиться практически со всем. Просто где-то нужно приложить чуть больше усилий.

По словам военнослужащего, настоящий разведчик должен быть в первую очередь хорошо подготовленным физически и обладать выносливостью, потому что маршруты, на которых приходится работать, бывают довольно протяженными. Помимо этого дела, уметь правильно перемещаться на пересеченной местности, грамотно обращаться с необходимым разведывательным оборудованием. А еще разведчик должен

Доброволец «Скорпион» рассказал о своем пути на спецоперацию



— Вы должны выдвинуться в определенный квадрат для выполнения поставленной задачи, — поясняет доброволец, — чтобы выявить группу противника или устроить засаду. После чего доложить своему руководству о местоположении противника. Все это требует немалых усилий и выдержки...

Однако, как рассказал боец, если ты хочешь быть не просто разведчиком, а хорошим разведчиком, то помимо перечисленного еще очень важно обладать определенными знаниями в области инженерно-саперного дела, уметь правильно перемещаться на пересеченной местности, грамотно обращаться с необходимым разведывательным оборудованием. А еще разведчик должен

быть коммуникабельным и уметь находить подход к людям, чтобы добывать нужную ему информацию.

— Вы не всегда можете находиться группой в тылу врага или непосредственно на линии боевого соприкосновения, — объясняет «Скорпион». — Порой приходится в одиночку работать с населением на освобожденных территориях, чтобы получить необходимую информацию.

Разведчики преимущественно работают малыми группами, пятерками. Это, по словам «Скорпиона», самый оптимальный вариант. Пятерка состоит из пулеметчика, снайпера и троих автоматчиков. Для выполнения поставленных задач такого количества людей достаточно.

«Скорпион» вспоминает случай, как со своей группой во время выполнения задачи попал в засаду, организованную противником. Саму задачу разведчики выполнили на отлично, однако при отходе попали под огонь польского миномета.

— Как многие, уверен, знаешь, снаряды польских минометов бьют шумные, — объясняет доброволец. — Их слышно только в момент детонации.

Разведчики вступили в бой с хорошо подготовленной группой противника, превосходящей их по численности. Вражеский огонь был очень плотный, но добровольцы смогли добыть до опорного пункта бойцов соседнего подразделения, под прикрытием которого вышли из боя с минимальными потерями. Один из группы получил достаточно серьезное ранение. К счастью, он был вовремя эвакуирован, и сейчас его жизни и здоровью уже ничего не угрожает.

— А вот противник, — не без гордости продолжает «Скорпион», — понес более серьезные потери: два «трехсотых» и один «двухсотый». В результате им пришлось отступить.

Мой собеседник рассказывает, что с иностранными наемниками, воюющими на стороне Украины, ему доводилось встречаться даже чаще, чем с самими украинцами. В основном это были поляки. Разведчики находили трофеи на польском языке, при близком контакте слышали польскую речь. Да и внешний отличительный признак — черная одежда — выдавал принадлежность наемникам.

По словам добровольца, надо отдавать должное, поляки — достойные противники, и чтобы им противостоять, нужны знания и навыки боевой подготовки.

— Я считаю, что солдат всегда должен совершенствоваться, — говорит он.

Свое будущее «Скорпион» теперь без армии не видит. Говорит, что после окончания спецоперации планирует остаться в рядах Вооруженных сил, пока, правда, не решил, в каких войсках.

— Я понял, что служба близка мне по духу. Думаю, что именно здесь я нашел себя.

Лина КОРСАК, Москва — зона СВО — Москва.



Table of TV programs for Monday, May 22nd, featuring channels like Rossiya 1, TBU, NTV, 5, Rossiya K, STS, TNT, and TV3. Programs include 'Утро России', 'Настроение', 'Москва. Центральный округ', 'Изнестия', 'Ералаш', and 'Жить здорово!'.

Table of TV programs for Monday, May 22nd, featuring channels like Rossiya 1, Zvezda, OTR, Omasnii, Pyat Nitsa, 360, Karusel, and MIP. Programs include 'Кадеты', 'Владивосток', 'Б хадоры', 'Ну, погоди!', 'Ранние пташки', and 'Жить здорово!'.

ВТОРНИК, 23 МАЯ

Table of TV programs for Tuesday, May 23rd, featuring channels like Rossiya 1, TBU, NTV, 5, Rossiya K, STS, TNT, and TV3. Programs include 'Утро России', 'Настроение', 'Москва. Центральный округ', 'Изнестия', 'Ералаш', and 'Жить здорово!'.

Table of TV programs for Tuesday, May 23rd, featuring channels like Rossiya 1, Zvezda, OTR, Omasnii, Pyat Nitsa, 360, Karusel, and MIP. Programs include 'Анакоп', 'Очень близкое', 'По делам несовершеннолетних', 'Ну, погоди!', 'Ранние пташки', and 'Экспроприатор'.



Table of TV channels and programs for Wednesday, May 24th. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and program titles with their respective start times.

Table of TV channels and programs for Wednesday, May 24th. Columns include channel logos (Звезда, ОТР, ОМАНШИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, Карусель, МР, МТЧ!) and program titles with their respective start times.

ЧЕТВЕРГ, 25 МАЯ

Table of TV channels and programs for Thursday, May 25th. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and program titles with their respective start times.

Table of TV channels and programs for Thursday, May 25th. Columns include channel logos (Звезда, ОТР, ОМАНШИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, Карусель, МР, МТЧ!) and program titles with their respective start times.



Table of TV programs for Friday, May 26th, featuring channels like Rossiya 1, TBU, NTV, 5, Rossiya K, STS, TNT, and TV3. It lists various shows such as 'Доброе утро', 'Вести', 'Собития', and 'Секретные материалы'.

Table of TV programs for Friday, May 26th, featuring channels like Zvezda, OTR, Omasnii, Piatnitsa, 360, Karusel, and MPT. It lists various shows such as 'Самые шокирующие гипотезы', 'Берега', 'Семейный альбом', and 'Школа выживания'.

Table of TV programs for Saturday, May 27th, featuring channels like Rossiya 1, TBU, NTV, 5, Rossiya K, STS, TNT, and TV3. It lists various shows such as 'Доброе утро', 'Вести', 'Собития', and 'Секретные материалы'.

Table of TV programs for Saturday, May 27th, featuring channels like Zvezda, OTR, Omasnii, Piatnitsa, 360, Karusel, and MPT. It lists various shows such as 'Самые шокирующие гипотезы', 'Школьный вальс', 'Улицы полны нежданных гостей', and 'Школа выживания'.



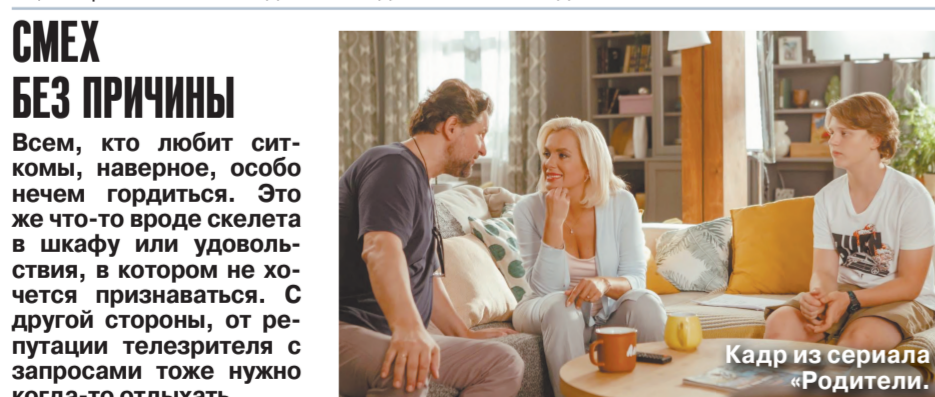
Table of TV programs for the week of May 28, 2023. Columns include channel logos (1, 1, TBU, 5, РОССИЯ K, STS, ТНТ, ТВ3) and program details such as time, title, and description.

Table of TV programs for the week of May 28, 2023, continuing from the previous table. Columns include channel logos (P, ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МП, МАТЧ!) and program details.

НЕДЕЛЯ с Илей ЛЕГОСТАЕВЫМ

В общем, музыки вроде бы немало, причем на разный вкус. Но все равно есть какая-то недосказанность, особенно понятная, если все-таки посмотреть в Интернете или как-нибудь еще тот самый еврофинал. Мероприятие, кстати, сделали неплохую рекламу. В эфире самых разных каналов крайне серьезные мужчины и женщины с глазами навыкате ведали о том, что в этом году на конкурсе творится жуткая вакханалия звуков и нравов, благо нас там нет. С учетом свежих местных телетрансляций перспектива вакханалии кажется очень заманчивой. Но те, кто нашел возможность ее увидеть, могли быть немного разочарованы. Ничего сверхъестественного на еврофинале не случилось. Все как всегда: искры и рутинка, веселье и скука, яркие персонажи и так себе артисты. И еще одно «как всегда»: «Евровидение» — это по-прежнему крупнейший телеконцерт, где картинка, а также технологичный съемок и монтаж приводят в восторженное недоумение. Для обычного зрителя конкурс и остальные сверхакуративные концерты в сочетании с голосованием, от которого дух захватывает. И чем громче кричат «они нас там не любят», «у них все не как у людей!», «голосуют не за песни, а за политику», тем больше обычный зритель скучает по шоу, которое, в отличие от местных телеконцертов, можно обсудить в понедельник с коллегами.

Кое-что предлагает. Субботний эфир принято наполнять музыкой, и даже при отсутствии в сетке «Евровидения» песни звучали самые разные. Вот, например, концерт, посвященный 85-летию Иосифа Кобзона. Серьезное мероприятие, на сцене ум, честь и совесть местной эстрады, монументальные хиты и легкой соус из поп-шlagerов. На другой кнопке Андрей Малахов погружается в восьмидесятилетие, и этот праздник, конечно же, со слезами ностальгии на глазах. Евгений Маргулис в своем «Квартирнике» имеет право быть стилистом и заархаживает концерт Markscheider Kunst — тоже легенды, только неформальные. Ну и если хочется фирмы, то вам на «Битву каверов». Иностранщина сейчас подается, как правило, в перевернуто-комедийном виде.



Ситкомы довольно коварное изобретение. Вроде бы все очень просто: полторы локации и набор шуточек в лучшем случае среднего полета. Так многие и думают, а потом вдруг обнаруживают, что на этих шуточках закрепились, а персонажи комедии вон прямо как родные. В общем, эффект «Ворониных». Или «Кухни». Ничего особенного, но не оторваться. С открытием стримингов могло показаться, что шуточки закончились. Теперь всех нас интересуют проекты с размахом, сценарии, пробирающие до дрожи, а если и шутки, то другого полета. Но все эти приметы громких премьер последних двух-трех лет рискуют потеряться в пафосе, если вдруг случайно попадет на канал «Родители».

В нем мама (Мария Порошина) и папа (Александр Самойленко) растут детей, а потом и внука (сериял в эфире далеко не первый сезон), и процесс этот связан с массой забавных и нелепых ситуаций. С первых минут понятно: ничего особенного здесь нет, что, впрочем, совершенно не мешает вам послушно поглощать серию за серией. В общем, поосторожнее с ситкомками, некоторые из них определенно обладают гипнотическим эффектом.

ТЕЛЕБУЛВАР

ИХ НАВЫ

Забастовка американских сценаристов, как и ожидалось, быстро превратилась из локальной голливудской проблемы в сюжет с глобальными последствиями. Велика вероятность, что ожидание новых сезонов всемирно известных сериалов в лучшем случае затянется. А среди «пострадавших» уже есть большие хиты.

На днях стало известно, что работа над приквелом сериала «Игра престолов» приостановлена. Алан Паркер, сценарист проекта под названием «Рыцарь Семи Королевств: Межевой рыцарь», присоединился вместе со своей командой к пикетам — по крайней мере, об этом в своем блоге сообщает Джордж Р.Р. Мартин, автор книг, на основе которых снимаются сериалы. «Никто, по крайней мере ни один сценарист в здравом уме, этого не хотел, но студии и стриминги не оставили нам выбора», — написал Мартин.

Ранее сообщалось о том, что пятый сезон сериала «Очень странные дела» тоже забастовал. Братья Даффер, основные сценаристы шоу, поддержали забастовку, и съемки в данный момент остановлены. В своем аккаунте сценаристы написали, что остаются на связи с командой сериала, но до завершения забастовки съемки невозможны.

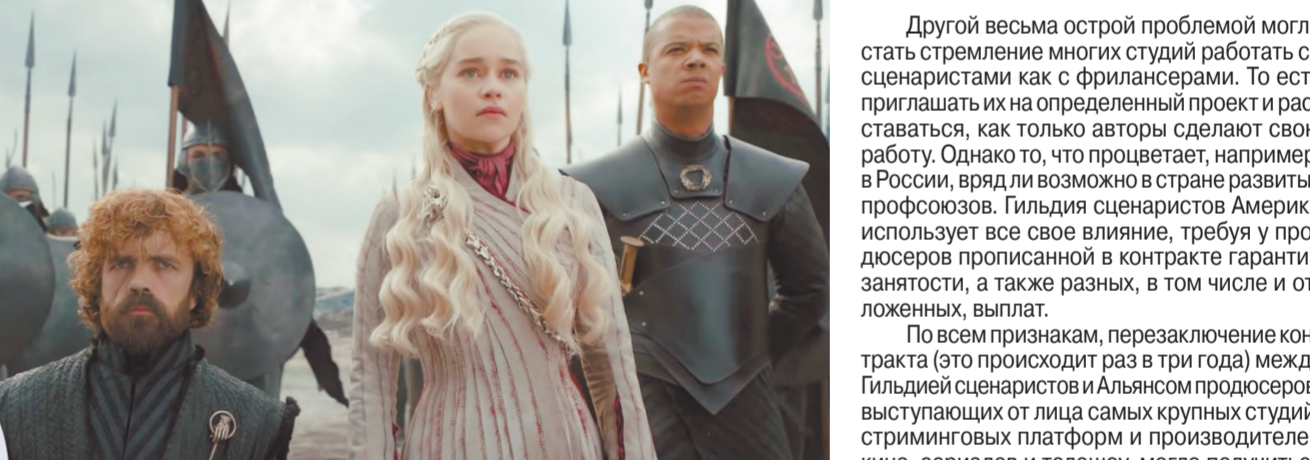
На студии Marvel началась работа по перезагрузке кинофраншизы «Блейд», но и здесь продюсерам пришлось заморозить процесс, и пока разговоры о сроках начала съемок даже не ведутся. Также замрзла активность на съемочных площадках новых сезонов сериалов «Хитрости», «Шершин», «Кобра Кай», «Большой рот» и «Начальная школа Эбботт». Второй сезон «Одних из нас», по слухам, на стадии репетиций, на которых актеры проговаривают фразы из самой игры вместо тех, что должны быть по еще не законченному сценарию.

Чуть больше повезло второму сезону «Властелина колец: Кольца власти». Съемки проекта будут закончены на днях, и финальный эпизод проходит без шоураннеров Дюна Д. Пейна и Патрика МакКея. Как сообщают источники,



Даже в антивирусном костюме Марина Александрова излучает массу обаяния, хотя в новом образе после роли Екатерины выглядит весьма непривычно. На днях актриса начала съемки в новом сериале, где играет вирусолога.

«ИГРА ПРЕСТОЛОВ» ПОСТАВИЛИ НА ПАУЗУ



Забастовка сценаристов стала угрозой для знаменитых сериалов. Вроде бы все очень просто: полторы локации и набор шуточек в лучшем случае среднего полета. Так многие и думают, а потом вдруг обнаруживают, что на этих шуточках закрепились, а персонажи комедии вон прямо как родные. В общем, эффект «Ворониных». Или «Кухни». Ничего особенного, но не оторваться. С открытием стримингов могло показаться, что шуточки закончились. Теперь всех нас интересуют проекты с размахом, сценарии, пробирающие до дрожи, а если и шутки, то другого полета. Но все эти приметы громких премьер последних двух-трех лет рискуют потеряться в пафосе, если вдруг случайно попадет на канал «Родители».

Впрочем, царская осанка и уверенный взгляд и на этот раз будут не лишними, потому что Марина Александрова в провинциальных интересах. Главная героиня по личным причинам меняет карьеру в Москве на должность руководителя вирусологического центра в Новосибирске, где совсем не столичные перспективы. Но если московский доктор наделялся на более спокойную обстановку, то все ее планы рухнули, когда на незаконной свалке местного мусоросжигателя происходит вспышка неизлечимого вируса.

В стриминг встать на защиту жителей близлежащих деревень доктор вдруг обнаруживает, что упорное желание людей следовать новейшим врачебным рекомендациям иногда куда страшнее самого вируса. Моментальное распространение инфекции становится расхожим фоном для поистине детективных страстей, куда вдруг втянули столичного доктора.

Марина Александрова, которая в последнее время в основном появляется в исторических декорациях, без иронии называет новую роль «обнулением всех процессов». Вместе с Мариной в «обнулении» участвуют Наталья Рогожкина, Сергей Марин, Мария Рыженкова, Константин Белощапка и другие актеры.

Илья Литов.

Филипп Абрютин — кинорежиссер фильмов «Трагедия в бухте Роджерс», «Команда мечты», «Звезды мне укажут путь», «Саня, газуй!». Он вырос в тундре на Чукотке, в 17 лет поступил на режиссерский факультет ВГИКа к одному из лучших педагогов Вадиму Абдрашитову. С тех пор живет в Москве, но о Чукотке не забывает.

Его первым режиссерским опытом стала короткометражка «Профилактика повторных преступлений», где оленеводов на стойбищах призывают обезвреживать заключенных, сбегавших в 1946 году из лагерей ГУЛАГа. Полнометражный дебют «Трагедия в бухте Роджерс» состоялся в 2015 году и снят на Крайнем Севере — о трагических событиях 1935 года на полярной станции на острове Врангеля, где погиб доктор. Сейчас Филипп уже сам активно работает как продюсер с начинающими режиссерами. С Дарьей Ивановиной они выпустили документальную картину «Анатолий Крупонов. Он был о создателе группы «Черный обелиск», с якутским режиссером Валентином Макаровым — игровую ленту «Джулур: мас-рестлинг», получившую немало наград. Вместе с продюсером Оксаной Лахно Филипп организовал кинолабораторию для чукотских детей и проявляет интерес к начинающим кинематографистам этого региона. Для них он — главный ориентир. Его путь от яранги до режиссерского кресла вдохновляет. Филипп привозит на Чукотку новые фильмы, проводит фестивали. Многие удивляются тому, что на Чукотке есть кинотеатр, а не только бескрайние зимние просторы.

Как верно заметила продюсер фестиваля Оксана Лахно, если люди не выезжают с Чукотки, то кино и фестиваль для них — единственная возможность пообщаться. «Мы говорим детям, что неважно, чем они занимаются — наукой, спортом, музыкой или кино. Главное — идти к своей цели, и все получится. Мы пытаемся их вдохновить, чтобы они поверили в себя. Важно, что Филипп тут свой, земляк. Он приходит в школы и для коренных ребят, приезжающих из яранг, становится примером человека, который чего-то достиг сам. Прекрасно, если у тебя кинематографическая семья. У Филиппа другая ситуация. Он с детства не имел к кино отношения и всего добивается сам. Это для ребят серьезная мотивация».

Мы разговаривали с Филиппом Абрютиным в Анадыре на кинофестивале «Золотой ворон».



В юные годы.



Филипп Абрютин: «В школе меня ругали, когда я говорил, что река имеет душу»

НИКАКОГО СИНДРОМА ОТЛОЖЕННОЙ ЖИЗНИ

— Как вы заманили зарубежных кинематографистов на Чукотку в период запрегов и отмен?

— Многие страны, даже те, которые сегодня называют недружественными, хотят принять участие в российских кинофестивалях. Мы получили три тысячи заявок со всего мира. У нас есть друзья из числа коренных народов, проживающих на Аляске. В силу разных обстоятельств они не смогли участвовать в фестивале. Кого-то могут не принять на родине после приезда на море, если они не сделали определенных заявлений, проявят нейтральное отношение. Мы хотим, чтобы «Золотой ворон» стал окном в мир для жителей Чукотки и в сложившейся ситуации разочаровываемся в сторону ближайших соседей — Китая, стран СНГ и Южной Америки. Мы всегда получали много заявок из Китая, Индии, Турции, Африки, но ограничивали себя, поскольку у нас арктический фестиваль. В этом году расширили географию. Никогда еще к нам не приезжали кинематографисты Китая, Казахстана, Таджикистана. Иран. Мы увидели множество вдохновляющих историй. Фестиваль должен морально и эмоционально поддерживать зрителей.

— Хотите сотрудничать с Китаем, снимать в копродукции кино?

— Нас очень интересуют Китай и Индия. Поскольку я совмещаю работу режиссера и продюсера, то хотелось бы выйти на большие зарубежные рынки. В Китае для продвижения российской культуры есть потенциал. Для меня это интересное уравнение. Совместное кинопроизводство с Китаем с последующим прокатом — заманчивая продюсерская история. Понимаю, что не так легко попасть на китайский рынок с учетом того, что там существуют квоты, есть своя специфика и цензура.

— Откуда возник интерес к кинематографу у вас, выросшего в тундре? Вы преподаете чукотским детям на тарелочке возможность попробовать силы в кино, организовали для них лабораторию. У вас то ничего подобного не было.

— Я вырос в тундре, до шестого класса ездил по ней. Когда возвращались в Билибино, ходил в школу, где меня ругали за то, что я говорил, что река имеет душу. Я же со

старейшими общался в стойбищах. Туда приезжали мои родители-медики для оказания медицинской помощи оленеводам. Я активно перенимал чукотский взгляд на окружающий мир, идущий вразрез с обычными представлениями о том, что такое одушевленный и неодушевленный мир. То, что было важно для меня, и то, что мы пытаемся привить местным детям, — это умение мыслить, не быть потребителем, в том числе информации и контента. Мы хотим, чтобы они учились что-либо создавать, коммуницировать с людьми. Наша лаборатория для того и организована. Мы часто не умеем разговаривать, понимать друг друга. У многих отсутствует чувство сопереживания. Эмпатия куда-то исчезает. В итоге люди — не люди друг другу, а не знают кто.

Я с раннего детства изучал историю своего народа, что-то писал, отправлял свои опусы на литературные и исторические конкурсы: хотелось поделиться своими мыслями. В какой-то момент понял, что рассказывать историю можно и через кино. Они могут быть удачными или нет, талантливыми или не очень. Главное — уметь рассказывать. Это касается не только режиссеров и сценаристов, а народа в целом. Сохранять свой голос крайне важно, надо, чтобы он звучал. В школах мы разбираем хантыйские сказки, спрашиваем, какие чукотские сказки знают ребята. Случается, что дети называют «чукотские» сказки «Колобок» и «Репка», но иногда упоминают истории про наших чукотских богатырей.

— Такое ощущение, что на Чукотке людей словно вымывает. Они приезжают, обрабатывают срок и уезжают. Но есть и другие примеры. Парализованный гостиницы, приехавший в Анадырь 20 лет назад из Болоньи, женившийся на местной жительнице. Батюшка в церкви тоже лет 20 живет на Чукотке, приехав из Поволжья. Он сказал, что прижизненно меняются каждые пять лет — не запомнить.

— Зрительская аудитория на фестивале в этом году тоже изменилась. Почти не было знакомых лиц. Мы с детьми потому и занимаемся, что это наша будущая аудитория. Несколько ребят, работавших у нас волонтерами, поступили в творческие вузы, загорелись кино.

Синдром вахтовика существует. Вахта может длиться сезон или 20 лет. Что такое синдром отложенной жизни? Люди приезжают на Чукотку и рассуждают примерно так: я потеплю, заработаю денег, потом уеду и заживу. С этим бороться сложно, поскольку это изначальная установка. Но здесь живет огромное количество людей, считающих Чукотку своим домом. Они получают удовольствие от каждого дня. Когда мы в Угольных Колях показывали мультфильмы, привезли туда режиссера анимационного кино и дважды номинанта «Оскара» Константина Бронзита, актера, а теперь и режиссера Дениса Бузина, нам сказали, что это крайне важно. А то у нас каждый раз как день сурка. Есть три месяца в году, когда мы едем в отпуск и живем на полную катушку. А потом сюда возвращаемся и ждем, когда опять наступят три желанных месяца отпуска.

Такая позиция не совсем верная. Жизнь на Чукотке дает огромное количество поводов различать дни между собой. Это не день сурка. В Доме народного творчества в Анадыре работают кружки, а на другой стороне, в Угольных Колях, — потрясающая школа, с копиями Кандидского на стенах, современными классами. Но многие не настроены это воспринимать. Те, кто относится к Чукотке как к чему-то временному, многое теряет.

— Вы живете в Москве и постоянно возвращаетесь на Чукотку, привозите новые фильмы. Тает на родину?

— Нас пригласили в Анадырь в 2016 году — провести мероприятия в честь 100-летия российского кино. Мне позвонили и сказали: «Филипп, ты же отсюда. Приезжай!» Я приехал, показал свой фильм, короткометражку. Мы ничего не планировали, но зрители спрашивали, когда опять приедем. Для них это был поток свежего воздуха. Мы пытаемся быть максимально простыми, лишены всякого пафоса, обходимся без красных дорожек. Я знаю фестивали, которые делаются сериозно, с одинаковой программой, как на конвейере. У нас — ручная работа.

Хотелось бы поехать с фильмами в Билибино и Лорино. Люди оттуда пишут: «Все время Анадырь. А мы?» Анадырь — столица, с горячей водой, кинотеатром... Наша миссия — идти вглубь. Но невозможно разорваться. Надо снимать кино. Мы с Оксаной четыре года без отпуска.

— С вашей мамой Ларисой Ивановой вы познакомились в прошлом году в зрительном зале. Она все смотрит, участвует в обсуждениях. Ваши родители живут в Анадыре?

— Мама и сейчас в зале. Мои родители и брат живут через дом от кинотеатра, всячески меня поддерживают.

— Ваша мама — чукчанка. А папа?

— Папа — русский. Он на пенсии. Родители приезжают в Москву постоянно, но с возрастом перелеты переносят все труднее. Я родился в Билибино. Очень хочу туда поехать в июле. Это место силы.

— Вы учились во ВГИКе в мастерской Вадима Абдрашитова. Как считаете, почему он вас выбрал?

— Я часто думаю о том, как мне удалось попасть во ВГИК. Я же не на бюджет поступил, был коммерческим студентом. Денег у нас не было. Я отправлял письма в разные фонды. Ассоциация народов Севера меня поддержала, написала письмо Мамуту, и он оплатил мое обучение на первом курсе. После первого курса меня перевели на бюджет. Я очень много работал, был самым молодым на курсе. К Вадиму Юсуповичу поступали обычно взрослые мужчины, 35–38 лет. Наверное, он подумал, что благодаря 17-летнему человеку, каким я

тогда был, могут звучать новые истории, поскольку я из далекого региона. Хотя для него, возможно, имело второстепенное значение то, откуда я. Самое главное — взгляд на жизнь, внутренняя энергетика.

Но это не самый случай — попасть во ВГИК к Абдрашитову. Для него, я уверен, вступительные экзамены были сверхответственным моментом, ведь он как мастер брал на себя ответственность за то, что дал шанс другому поверить в себя как в режиссера. Если сделать неправильный выбор, то можно поломать судьбу. В итоге у нас была крепкая мастерская.

— Помню ваш курс, где было несколько русских ребят из Германии и других стран, студент из Южной Кореи...

— И еще два китайца, вьетнамка, даже француз, который из-за нашего жесткого графика перешел к другому мастеру, где было полегче. Сюжнокорейским однокурсником мы сошлись с вами. Он преподавал кино в Сеульском университете, пишет сценарии для сериалов и мечтает поставить корейскую «Балладу о солдате». Он учился в МГИМО, а его супруга, тоже кореянка, на театроведческом факультете ГИТИСа. Она специализировалась на русской драматургии и привила ему любовь к Вампилову.

У нас была очень серьезная мастерская. Вадим Юсупович никогда не относился к кино как к ремеслу, считал, что если мы хотим о чем-то рассказать, то это должно быть для нас важно, иначе не стоит браться, тратить напрасно деньги, свое и чужое время. Он говорил, что режиссер должен быть образованным.

— Вадим Абдрашитов переживал, что его студентам не хватает образования, хотя ваша мастерская была тогда одной из лучших.

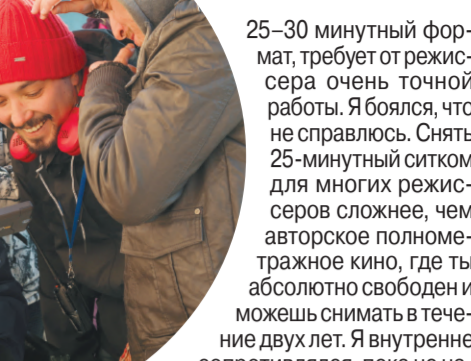
— Вы второй человек, который об этом говорит. Как-то мы зашли во ВГИК к Виталию Сидоренко, вспоминали Абдрашитова, и первое, что он сказал, — что Вадим Юсупович жаловался на нашу необразованность. И он был прав. В итоге мы с Оксаной сейчас учимся в аспирантуре Академии госслужбы на кафедре культурологии, пишем диссертацию.

— Зачем вам это?

— Сразу после окончания ВГИКа я поступил в аспирантуру. Меня интересовало, как надо писать сценарии, но ушел в кинопроизводство, не сделав необходимый для диссертации минимум. Меня отпустили. Все время мечтал довести свое исследование до конца. И оно важно не бросать задуманное на полпути. В итоге теперь я работаю над диссертацией, посвященной образу героя в жанровом, зрительском кино последних десяти лет. Я раньше о многих вещах не задумывался. Важно при разработке проектов учитывать, кому будет интересен наш фильм, каков его социальный эффект.

— Можете проанализировать эффект своего сериала «Саня, газуй!»?

— Отличный вопрос. Мы с Оксаной, придумывая проект, исходили из того, что почти нет фильмов о рабочих профессиях. А тут девочка мечтает стать адюльтером. В нее никто не верит. Оксана придумала эту тему, а мне она сначала показалась пугающей, поскольку интернет-сериал, где каждая серия имеет



На съемочной площадке с Оксаной Лахно, оператором Владимиром Политиком.

25–30 минутный формат, требует новые сервисы очень точной работы. Я боялся, что не справлюсь. Снять 25-минутный ситком для многих режиссеров сложнее, чем авторское полнометражное кино, где ты абсолютно свободен и можешь снимать в течение двух лет. Я внутренне сопротивлялся, пока не нашел для себя логического оправдания истории. Девушка росла с отцом-одиночкой. Папа заменил ей маму, а она ему — женское присутствие. Два разбитых сердца. Героиня взрослеет, и мне интересно, по какому пути она пойдет, будет рвать женское начало или все-таки мужское.

С актерами мы придерживались не серийного ритма, а киношного. У нас снимались Андрей Федорцов, Влада Ермолаева, Ольга Тумайкина. Когда рассказываешь историю в комедийном ключе, зритель ее легко принимает. Он постепенно погружается во внутренний мир даже самого нелепого героя, чувствует его боль и растерянность. Путь преодоления очень важен.

— Актеры не отказывались от ситкома?

— Не было ни одного отказа. Все работали с радостью. У нас на фестивале и в кинопроизводстве дружная атмосфера. За проявление непрофессионализма и безответственности есть кара. Но мы никогда не самоувериваемся. На Чукотке так не принято. На Чукотке принято другое: если человек пришел к тебе в ярангу (традиционное жилище чукчей. — С.Х.), посади его, накорми, напай чаем. Если он захочет рассказать, зачерпни, то выслушай его. Но сам ты не можешь об этом спрашивать. У нас не принято ругаться, вымещать зло на других. Чукчи по своей природе — народ-воин. За неправильный взгляд или слово может сразу «прилететь». Уважение к ближнему имеет жизненно важное значение. Работая в кино, мы тоже уважаем всех, с кем работаем. Рядом должны быть люди, которые не предадут.

— Об авторском кино думаете?

— Мы очень хотим его снимать. Мой папа рассказывал о своей стажировке в скульптурной мастерской. У него был товарищ, который все время что-то творил, отличался особым видением. А ему сказали, чтобы перестал вить в облаках и занялся бюстом Ленина. И он не справился. Профессиональные навыки необходимо оттачивать. В авторском кино они должны быть на самом высоком уровне. Многие мои земляки спрашивают: «Ты снял свой дебютный фильм на Чукотке. А дальше твои истории происходят в Москве, Уфе... Почему сюда не приезжаешь?» Важно набраться опыта, все попробовать, а потом уже заниматься тем, к чему ты шел. Этот путь занимаем время. С каждым годом я все больше понимаю, что он правильный. Мы с Оксаной Лахно разрабатываем историю про Чукотку — сложный авторский проект, параллельно продюсируем документальную картину об эскимосском фольклорном ансамбле «Атасикун». Режиссер Ирина Калужная, которая снимает ее, по образованию учитель музыки, занимается сохранением традиций и языка танца. Сама она чукчанка и занималась в нашей лаборатории. Мы планируем и большую игровую картину. Плавное много.

Светлана ХОХРЯКОВА.

МНЕНИЕ

ВО ВСЕГ ГОЛОС



Об Андрее Вознесенском вспомнили к 90-летию со дня его рождения. Не раньше и не позже, ровно в срок. Потом опять забудут лет на пять... А 100-летие, вы представляете, как будут отмечать 100-летие!

На «Культуре» замечательный цикл «Андрей и Зоя» Анатолия Маликина. Зоя Богуславская, его муза, Оза, вспоминает... Это с нимало еще при жизни Андрея Андреевича, когда сам он не мог говорить... И после смерти.

Потом была «Романтика романса» с песнями на его стихи. И программное воспоминание от 1987 года.

На Первом «3723 Вознесенский». Это название планеты в его честь. А потом «Юнона» и «Авось», все с тем же Караченцовым, но уже без Шаниной и Абдулова.

Итак, вспомнили Поэта. «Нас много, нас, может быть, четверо...» — он так писал, имея в виду... Четверо — это Евтушенко, Вознесенский, Окуджава и Ахмадулина. Их помнят? От случая к случаю.

Тебя хоронили, как будто ты гений.

Кто — гений эпохи. Кто — гений мгновения. Ты — бедный наш гений семидесятых, и бедными гениями небогаты. Это Евтушенко на смерть Высоцкого.

Они нежно относились к нему, но смотрели немного сверху вниз,нисходятельно.

И мне давали добрые советы, Чуть свсыкоа похлопав по плечу, Мои друзья — известные поэты: Не стоит рифмовать «кричу — торчу».

Но только все эти 43 года после его смерти помнят именно Высоцкого, он актуален как никто, разошелся на цитаты, высказывает из каждого угла. Он выразил русскую душу советского времени, вот и всё. Народная память — вещь нематериальная, неконъюнктурная, ею нельзя управлять. А там, в этой памяти, главные — Пушкин и Высоцкий, и рядом никого.

Но не забывайте Вознесенского, ни за что не забывайте. Его жизнь как чудо. Помните: «...Но со мной осталось чудо, словно аккомпанемент» (музыка Паулса, стихи Вознесенского, пел Николай Гнатюк — «Барабан»).

В 14 лет написал Пастернаку, послал первые стихи. Пастернак перезвонил — чудо!

Ему было 31, он стоял на трибуне, и на словах: «Как и мой любимый поэт, мой учитель Владимир Маяковский, я не член Коммунистической партии...»

раздался рев, рык из президиума — генсек Хрущев, размахивая кулаком, орал, визжал, гавкал в спину поэту. Хрущев, которому Вознесенский был бесконечно благодарен за то, что освободил миллионы из лагерей. Этот вой, визг вождя, беснование зала нужно было пережить как чудо и стать еще сильнее.

Чудо — «Юнона» и «Авось», гениальная поэма. А когда подключились и другие гении — Захаров, Рыбников, Шейндис, — получился спектакль милостью божьей, рок-опера в стране рокового подземелья, чудо мирового масштаба.

Чудо — его видео, чувство языка, времени, пространства. Он никогда не был конъюнктурен, и даже его «убереет Ленина с денег!» ни в коем случае не является преклонением перед партией.

Он никогда не писал специально для песен, его стихи сами превращались в музыку. Вот Высоцкий на его стихи: «Пошли мне, Господь, второго, а все думали, что это чисто высокий стиль. Еще: «Я не знаю, как остальные, но я чувствую жесточайшую не по прошлому ностальгию, ностальгию по-настоящему». Музыка Стаса Намина.

И опять Паулс, а пел Андрей Миронов, потом Леонтьев: «И летел он на роле, нажимая на педали, у рояля есть одно крыло... Жми, пианист, пой, пианист, плачь, пианист, ты взял приз».

«А миллион алых роз!» Вот так. Или то, что пел Александр Абдулов на новогоднем огоньке: «Я закопал шампанское под снегпад в саду, выйду с тобой с опаскою: вдруг его не найду. Нас обвенчат насоро сказочная метель, с первого по тринадцатое и навсегда теперь». Какие стихи, будто пастернаковские.

А вот невечное расставание со

своей Озой: «Наверное, мы сошли с ума, ты мой враг, я твой враг...» Помните?

И ненависть, нелюбовь Бродского сначала к Евтушенко, потом к Вознесенскому. Почему? Что им делить, небожителям?

В докфильме Первого есть такой кадр, сюжет: Стас Намин в Лос-Анджелесе устраивал встречи, вечера. Позвал Вознесенского. И была Шарон Стоун, она, увидев поэта, просто поклонилась ему. Подошел Дасти Хоффман. Он сказал со сцены: «Я знаю из русских Ленина, Вознесенского...»

«Так Вознесенский в зале», — произнес Стас. Вы бы видели глаза Хоффмана! Сначала неимоверное удивление, потом радость, счастье, преклонение. Пять лучших американских поэтов переводили Вознесенского. Для них это была честь.

«Он был другом нашей газеты. И не хотел верить в свою болезнь, надеялся на чудо, на авось. Он же всегда был победителем. Сам приезжал в редакцию. Водитель сопровождал его до лифта, поддерживал, а потом... Вот он идет навстречу. Тихо-тихо, медленно-медленно, по ступенькам. Одет с иголочки, как всегда. Он идет в мажорно диктовать свои стихи. А голоса нет. Поэт без голоса — этого не может быть. Как он читал эти свои стихи — уникально! Взрывался, вибрировал, переходил на шепот. Как воевал. Интонация диктовала такт, темп, ритм. А сейчас... Стихи были у него в сердце, в голове... Но голос... На счастье, наша замечательная машинистка, русская пианистка Лида его понимала как никто, чувствовала. И стихи выходили в газете! Неповторимые, современнейшие. До самого его ухода».

Читайте Вознесенского, и будет вам счастье. Ведь тогда он останется с нами, живой и прекрасный.

...В последние годы держат дистанцию становилось всё трудней, но он очень старался. Оказался во «внутренней эмиграции», стал снимать фильмы про индийских йогов. Получился его новая философия на все времена — оставаться свободным внутри себя.

И еще... Эдуард Михайлович всегда был очень душевным человеком. Достаточно только взглянуть в его глаза, и всё становилось понятно.

Светлая память.

Александр МЕЛЬМАН.

шкарными усами организовал и вел это «безобразие», когда советские подростки, вдруг в одночасье выросшие из коротких штанишек, требовали, выступали за право собственного голоса, за выход из ряда вон. С одной стороны, Сагалаев управлял революцией сверху, но с другой — поощрял, направлял, да и сам в душе был точно таким пацаном, дававшим пощечину общественному вкусу.

Вместе с Анатолием Лысенко он продюсировал безбашенный «Взгляд». Стал руководителем «Времени» (почти в прямом смысле, без кавычек), возглавлял ВПТРК, ТВ-6... «ТВ-6. Москва» — особая история. Частное независимое телевидение, где можно было творить,

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

КАК ПОДЕЛИТЬ СВЯТЫНЮ

«МК» выяснил, с какими сложностями столкнутся при перевозке «Троицы»

Президент страны принял решение о возвращении «Троицы» Андрея Рублева Русской православной церкви — образ будет выставлен в течение года в храме Христа Спасителя (согласно последней информации, это произойдет уже 4 июня), а затем отправится в Троице-Сергиеву лавру. Указ вызвал бурю эмоций в музейном сообществе, которое давно опасается за сохранность памятника XV века, چه состояние оставляет желать лучшего. Но, как выразился Михаил Пиотровский (правда, по поводу саркофага XVII века с мощами Александра Невского, который передатут из Эрмитажа в Александровскую лавру): «В данный геополитический момент... сакральное значение памятника важнее его художественной ценности». «МК» пошлого разоблачил нюансы, связанные со сложностями с перемещением памятника.

Знаменитый ветхозаветный сюжет с технической точки зрения создан в традиции, которой и сегодня придерживаются иконописцы. В основе иконы три липовые доски, которые скреплены рыбьим клеем и соединены деревянными шпонами (с обратной стороны). За 600 с лишком лет доски начали расколоться, сейчас они поджины. Еще в 1929 году, когда икону пустили в ГТГ, было зафиксировано, что у «Троицы» средняя шпонка «упирается широким торцом в край первой доски и мешает полному схождению досок основы».

В 1931-м реставратор Александр Кириков срезал мешающий схождению досок выступающий конек. Но проблема осталась, и это одна из хронических «болезней» памятника, которая требует тщательного контроля. Реставраторы пытались стягивать доски, но устранить проблему не получается — зазор между досками достигает 1,5 см. Липа чаще всего используется в качестве основы для иконы, потому что из всех пород дерева, как говорят специалисты, наиболее скульптурна и меньше подвержена деформации. Но при жаре и сухости липа отдает влагу, и доски могут «оплывать». Идеальные условия для иконы — высокая влажность (65–70%) и прохлада (температура 16–18 градусов).



Та самая трещина.

Другие проблемы «Троицы» — трещины и отхождение паволоки. Технология создания иконы такова: на отшлифованную деревянную основу накладываются льняная ткань (паволока), которая грунтуется смесью мела и белка (левкас), поверх пишется образ темперными красками (смесь желтка и пигментов). Так вот, со временем в некоторых местах паволока «Троицы» была утрачена. На лицевой стороне святыни есть большая трещина (и тканевой основы, и соответствующего, красного слоя), ее длина более 100 см. Эту проблему зафиксировал еще Василий Гурьянов, когда приехал в Троице-Сергиеву лавру, нашел там почерневший от вековой копоти свечей образ, впервые расписанный им, а затем подновил (в то время реставрационная наука только зарождалась, и народилась она во многом благодаря изучению «Троицы»), но не будем останавливаться на всех приключениях «Троицы». Сейчас важно, что эта большая трещина — одна из самых острых проблем, которая тоже остается хронической. Есть и другие. После всех записей и расчисток, осыпаний красочного слоя и других бед, вызванных временем, от первоначальной рублевской живописи «Троицы» осталось процентов 20, а то и меньше. Время не щадит древнюю икону; условия позволяют сохранить святыню, признанную шедевром мирового значения.

Прежде чем начать собирать икону в путь-дорогу, музей должен подписать соглашение с РПЦ, храмом Христа Спасителя и лаврой. Примерно такое, какое Михаил Пиотровский подписал 10 мая с Невской лаврой о выдаче раки Невского. Дело в том, что согласно закону «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в РФ» музейная коллекция является неделимой, то есть икона должна остаться музейной собственностью, а значит, находиться в зоне ответственности Третьяковской галереи. Так же как рака Невского осталась в зоне ответственности Эрмитажа: в договоре, подписанном Пиотровским, четко обозначены условия обеспечения сохранности саркофага. Документально должны быть зафиксированы и для иконы все условия перевозки и ее бытования. «Троицу» можно перевозить только на специальном транспорте, с минимальной вибрацией. В самом храме должна быть установлена специальная витрина с температурно-влажностным режимом. Можно ли использовать ту, что есть в музее, не ясно, как и то, можно ли изготовить новую. Как рассказала «МК» глава отдела древнерусской живописи ГТГ Елена Саенкова, подобные делаю только в Италии и Германии. Но из-за геополитической ситуации заказать такую не выйдет. А значит, нужно импортозамещать — это время и деньги. На кого ляжет эта финансовая нагрузка, отдельный вопрос. Храм Христа Спасителя находится на балансе Москвы, так что возможно, что нагрузка ляжет на город. Еще предстоит разбираться, кто и как будет проверять состояние памятника, а это нужно делать регулярно. По идее, это должен делать хранитель иконы (каждый музейный экспонат приписан к конкретному сотруднику).

Вопросов встает много, но перед нами очевидный прецедент. Во-первых, раз «Троицу» и раку готовы передать РПЦ, то за этим может последовать большая кампания по возвращению музейных экспонатов, относящихся к религиозному культу, в храмы. То есть в ближайшее время, возможно, политики вернутся к рассмотрению законопроекта о передаче церковных ценностей, который еще осенью обсуждали в Думе. Во-вторых, должен быть сформулирован и оформлен регламент и условия передачи исключительных объектов, коим является и «Троица», а значит, кто-то должен это контролировать, причем не абы как, а на уровне. Иначе такой радикальный шаг, как вынос «Троицы» из музея, где она жила в «тепличных условиях» последние сто лет, обернется катастрофой, которая точно не прибавит ни религиозных, ни патриотических чувств.

Мария МОСКВИЧЕВА.

У ВРЕМЕНИ В ПЛЕНУ



Нет больше Эдуарда Сагалаева, одного из первых основателей современного русского телевидения. Они уходят, один за другим.

Эдуард Сагалаев, человек из Самарканда. Приехал в Москву по комсомольской линии, стал инструктором ВЛКСМ. И вдруг — ТВ, молодежная редакция, Молодежка. Вот говорили: прораб перестройки. Потускневшая, не раз повторенная фраза, сочетание, ушедшее в тираж. А ведь он таким прорабом и был в чистом виде. И поверил Горбачеву, в обещанную свободу. «Двенадцатый этаж» — такое не забывается. Импульсивный молодой человек с

Когда-то они были «иконами стиля». Их имена и внешность были знакомы даже весьма далеким от мира высокой моды людям. Кто не знал Клаудию Шиффер, Наоми Кэмпбелл или Синди Кроуфорд? А потом девятые кончились — и завершилась эпоха супермоделей. И судьбы их сложились по-разному. Кто-то не вылезал из скандалов, а кто-то ушел в тень. Кому-то выпало семейное счастье, а кому-то придется быть в вечном поиске...

Клаудия Шиффер: вышла замуж и перестала «светиться»

Пожалуй, самой знаковой супермоделью 90-х была Клаудия Шиффер — что и неудивительно, учитывая, что именно эта немка, участвовавшая в показах практически всех ведущих модельеров, стала рекордсменкой среди моделей по числу фото на журнальных обложках. В лучшие времена она зарабатывала по 50 тысяч долларов в день, а к концу прошлого века ее годовой заработок журналом Forbes оценивался в 9 миллионов.

И даже спутником Шиффер был «маг и волшебник» Дэвид Копперфильд (хотя злые языки говорили, что брак был постановочным, ради пиара). Не жизнь, а сказка!

«Я вспоминаю это время как золотой век моды, — рассказывает Шиффер в 2018 году, выступая в роли приглашенного редактора на CNN Style. — Это было время до появления цифровых технологий, когда съемки могли длиться неделями, а лицом брендов были не актеры или музыканты, а мы — супермодели, фотографы и дизайнеры. Такие проводили, как Джанни Версаче, также пересмотрели формат показа мод, устраиваясь на подиумы и выступления становились первооположными новостями. Когда мода, музыка и искусство начали сближаться, их влияние стало ощущаться не только в этой индустрии».

Но в начале двухтысячных Клаудия вышла замуж за британского продюсера и кинорежиссера Мэттью Вона. У супругов трое детей.

И примерно с того времени Шиффер ушла с радаров светской жизни. Даже вышла из общего с Наоми Кэмпбелл ресторана. Нет, она не живет аناхоретом, не чуряется общества, время от времени появляется в СМИ, однако больших скандалов и громких историй за ней не числится. В ее выступлении на CNN Style пятилетней давности она признавала, что по-прежнему — 30 лет спустя после своего сияния на подиумах — увлечена индустрией моды.

«Мода и красота в их самом чистом смысле могут быть инструментами расширения прав и возможностей, почти как броня, — утверждала Клаудия, когда ей было чуть под пятьдесят. — Они могут позволить вам определить и переосмыслить себя или придать блеск определенному атрибуту. Более того, иногда нам нужна помощь, чтобы найти свою цель, преодолеть неуверенность в себе и быть теми, кем мы должны быть».

Теперь же экс-супермодель делится ценным советом, который ей дал, когда она только начинала, Карл Лагерфельд: «Быть самой собой и доверять своим инстинктам, а не беспокоиться о том, кем другие люди хотят чтобы я была».

Ну а ностальгию по «золотым девяностым» Клаудии помогают скрасить тусовки с ветеранами-коллегам по цеху.

Несколько лет назад она откликнулась на идею Донателлы Версаче, которая в память о покойном брате Джанни привлекла Шиффер в компании с Наоми Кэмпбелл, Синди Кроуфорд, Хеленой Кристенсен и Карлой Бруни для финального выхода в рамках миланской Недели моды. Звезды вечерних дней, взявшись за руки и одетые в новые интерпретации знаменитых платьев с золотыми цепочками, которыми славилась Версаче, вышли под мелодию песни Джорджа Майкла «Freedom».



Наоми Кэмпбелл и Клаудия Шиффер с еще одной звездой моды 90-х, Евой Герцигой.

ИНЫХ УЖ НЕТ, А ТЕ — С ВЕРСАЧЕ

Как сложилась судьба знаменитых супермоделей 90-х



Линда Евангелиста. 2015 год.

Линда Евангелиста: «Глубочайшее отвращение к себе»

Если Клаудии Шиффер сейчас 52 года, то другой супермодели 90-х Линде Евангелисте уже 57. Для нее девятые закончились не столь благополучно, как для ее немецкой коллеги.

Во всяком случае, в личной жизни. В 1998-м она приняла решение уйти из модельного бизнеса и поселилась на Французской Ривьере. В том же году она рассталась с актером Кайлом Маклахланом, с которым за несколько лет до того они даже успели обручиться. Потом модель встречалась с французским футболистом Фабьеном Бартезом, от которого было забеременела, но на шестой неделе у Линды случился выкидыш. После этого отношения пары пошли наперекосяк — они то разбегались, то снова сходились, пока, наконец, официально не прекратили отношения.

Последующие годы не принесли в жизнь Евангелисты спокойствия. В 2006 году Линда родила сына Огастина Джеймса, но отказалась назвать имя его отца, что породило разнобразные слухи. Однако летом 2011 года Евангелиста подала в суд документы, из которых следовало, что отцом ее сына был француз-

миллиардер Франсуа-Анри Пино, с которым Евангелиста встречалась в течение нескольких месяцев в 2005–2006 гг.

Линда официально подала иск о выплате алиментов в суд по семейным делам Манхэттена, требуя от женившегося на актрисе Сальме Хайек Пино ежемесячных алиментов в размере 46 тысяч долларов. Вскоре после начала судебного разбирательства Евангелиста и Пино достигли внесудебного урегулирования.

И вот Линда Евангелиста, ушедшая надолго в тень, относительно недавно вновь появилась на слуху. И не без сенсации. В сентябре прошлого года экс-звезда подиума поведала, что в 2015–2016 гг. она подверглась криолиполизу. Речь шла о косметической процедуре удаления жира. Но эти манипуляции привели к обратному результату, с осложнением парадоксальной гиперплазии жировой ткани. Женщина заявила, что оказалась «жестоко обезображена» после этих косметических работ.

Линда, которая как-то говорила: «Я не встаю с постели меньше чем за 10 тысяч долларов в день», утверждала, что перенесенная ею процедура «увеличила, а не уменьшила количество моих жировых клеток и оставила меня навсегда деформированной даже после двух болезненных, безуспешных корректирующих операций».

По ее словам, вся эта неприятность не только разрушила ее источники средств к существованию, но и погрузила ее в «цикл глубокой депрессии, глубокой печали и глубочайшего отвращения к себе», вследствие чего она стала затворницей.

Евангелиста инициировала судебный иск против владельца проводившей процедуру компании и потребовала 50 миллионов долларов в качестве компенсации за эмоциональный стресс и потерю дохода.

Свой выход из тени Линда отметила появлением на открытии Недели моды в Нью-Йорке, в эффектной шляпе из голубой тафты от Tiffany. «Ветеран» подиума была встречена радостными криками и аплодисментами публики, пораженной ее триумфальным возвращением.

Наоми Кэмпбелл: суды и скандалы
Еще одна супермодель 90-х не так давно вновь попала в поле зрения прессы. Наоми Кэмпбелл появилась в «компани» с новым автомобилем-внедорожником BMW XM. По этому поводу одно из англоязычных изданий написало не без подковырки: «Наоми Кэмпбелл не нуждается в представлении, если вам за 40 или больше, поскольку она вывела модельный бизнес на новый уровень с точки зрения гламура и непомерных зарплат. На протяжении многих лет самые роскошные

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

«ВЫЛОМАЛ СЕБЕ РУКУ, КАК НОГУ КУРИЦЕ»

Новое несчастье в окружении Славы Зайцева

Со дня смерти Славы Зайцева прошло уже больше двух недель. Однако его друзья до сих пор не могут смириться с уходом именитого модельера. Скорбит и его бывший директор Николай Головин, которого Вячеслав Михайлович при жизни называл «правой рукой». После ухода модельера в жизни Головина наступили непростые времена: он попал в больницу из-за серьезных переломами и перенес сложную операцию.

— Я упал и сломал плечо, — говорит Николай. — Это произошло накануне похорон Вячеслава Михайловича. Все случилось банально. В темном коридоре столкнулся с английским креслом и выломал себе руку, как мы выламываем курице ноги. У меня оказался сложный перелом. Врачи после детального осмотра сделали операцию. Операционным путем кость собрали, поставили титановую пластинку. Теперь буду ходить с ней.

— Вы из-за этого похороны пропустили?
— Я был в смятении: ехать или не ехать. Мне не хотелось смотреть, как сын обращается с покойным отцом. На мой личный взгляд, это было издевательство.

— Как вы относитесь к предложению Бабиной и Сафронова перезахоронить Вячеслава Михайловича?
— Когда только Вячеслав Михайлович скончался, я поехал в мэрию — там не было возражений, чтобы похоронить Зайцева достойно. Но Егор, к сожалению, поступил очень жестоко по отношению к своему отцу. Искренне хочу, чтобы Вячеслав Михайлович



Зайцев был захоронен достойно. Мы вчера с женой были на Новодевичьем кладбище — у нас там много знакомых нашли последний приют. Мы туда зашли и первым делом подумали, что, конечно, Вячеслав Михайлович должен быть похоронен именно там.

— Говорят, что перед уходом Вячеслава Михайловича очень плохо себя чувствовал. Вы это замечали?

— Мы последний раз встречались с Вячеславом Михайловичем 24 апреля (он умер 30 апреля. — Авт.). Я проводил его творческую встречу с жителями Восточного округа Москвы. У нас с ним такой формат за последние пять лет был отработан. Вячеслав Михайлович приехал, но он себя чувствовал плохо. Последние три года ничего хорошего в его самочувствии, к сожалению, не было. Поэтому, когда Олег (помощник Зайцева. — Авт.) позвонил мне и сказал, что его по «скорой помощи» увезли в больницу, у меня сразу возникло ощущение, что так и будет, как потом случилось.

Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ.

«ЖЕНА ЗНАЕТ» Александр Панайотов признался в болезни

многонациональный, бурлящий город. Мне близка такая энергетика, я такое люблю. Был шопинг, конечно.

— Что прикупили?
— Всё. (Смеется.) Летние и весенние вещи, например. Ехал я туда с пустым чемоданом, вернулся с перевесом. Килограммов 30 было примерно. Кроме того, купил ароматизированные свечи, я их очень люблю и дома постоянно зажигаю. Есть одна фирма по производству свечей, которая ушла из России. Когда это произошло, я закупил все остатки,

которые были возможны, и даже нашел байерос, которые теперь мне из США привозят эти свечи сюда. Я очень люблю, когда дома вкусно пахнет разными ароматами, для меня это очень важно.

— Ну а на вещи спустили, наверное, кучу денег?
— На самом деле я туда ехал не за дорогими вещами, дорогие могу и в Москве купить. Ездил я в Турцию за брендами, которые ушли, за повседневной одеждой, потому что у меня очень много концертных вещей, половину из которых я сшил. Я знаком с хорошими портными, которые создают одежду по моим лекалам и размерам. Я парень крупный, поэтому найди что-то в магазине на себя непросто. Это действительно проблема, потому что у меня нестандартная фигура. Я люблю красивые вещи и чтобы у меня всего было в достатке. При этом я зная цену деньгам и вещам и, конечно, не буду покупать майку за 500 долларов. Хотя я никогда не смотрю на ценник, если мне что-то

нравится, как это было недавно, когда я безрасудно купил пуховик перед летом. Я понял, что он мне просто необходим. (Улыбается.)

— И сколько же стоил этот пуховик?
— Не могу сказать — меня жена убьет. (Смеется.)

— А она что говорит по поводу вашей особой любви к вещам?
— Жена понимает, что я шопоголик, это действительно моя болезнь, и она меня таким принимает. Слава богу, она сама не такая. Ну я же артист — она смирилась с этим. У меня одежды больше, чем у нее, в разы. У меня настолько много вещей, что пришлось купить три подсобных помещения, чтобы запихнуть туда все, что я не ношу.

— То есть вы можете посоревноваться с Филиппом Киркоровым уже в этом вопросе?
— Нет, с ним никто не может соревноваться. Но я на полпути...

Ульяна КАЛАШНИКОВА.



Александр Панайотов.

Телеведущая Яна Чурикова, кажется, с годами вообще не меняется: какой была на «Фабрике звезд», практически такой мы ее и видим сейчас на проекте «Голос», где Яна заменила Дмитрия Нагиева. Многочисленные поклонники ведущей свой факт тоже не могли не подметить. И, конечно, вовсю обсуждают, что же Чурикова делает для того, чтобы выглядеть так, как она выглядит в свои 44 года. «МК» удалось выяснить у самой звезды секреты ее красоты.

— Не могу назвать себя бьютиголиком, но понимаю, что эстетическая медицина и уход за собой — вещи для женщины важные, и, как и во всех сферах жизни, здесь тоже надо наладить здоровые взаимоотношения, — рассказала ведущая. — Поэтому увлекаться по принципу «все сделали модную процедуру, а почему я еще нет?» точно не мой вариант. Понятно, что в борьбе «женщина и время» всегда победит время. Готовясь проиграть. Но если не воспринимать это как борьбу, то систему можно выстроить абсолютно по-другому. Так что я совершенно не сдвинула на тему процедур, но и не отрицаю их необходимость. Подхожу избирательно, всегда — под задачу. И доверяю специалистам, потому что предложенный на рынке столько — я даже в их названиях путаюсь, честно говоря. Сейчас у меня одна из задач — по возрасту, сохранить тургор кожи.

— Вы уже пробаовали какие-то процедуры?
— Из всех аппаратных процедур я стараюсь

СТИЛЬ

компания пытались нанять ее, в то время как она оказалась легкой мишенью для таблоидов. Если бы ее успех продолжался, количество ее подписчиков в Instagram (принадлежит компании Meta, признанной в РФ экстремистской организацией. — «МК»), вероятно, составило бы около 300 миллионов, как в случае с Бейонсе или Ким Кардашьян, вместо тех 14 миллионов, которые у нее есть. Прошло много времени с тех пор, как мы слышали о ней в последний раз, и ее образ снова вышел на первый план, поскольку она стала лицом нового автомобиля».

А когда-то темнокожая красавица — уроженка Лондона с ямайскими и китайскими корнями — она произвела на подиумах фурор. Но наступил 1998-й — год, который журнал Time обозначил как «конец эпохи супермоделей». Время от времени Наоми появлялась на показах, снималась в клипах и для рекламы различных брендов, но суперслава осталась в прошлом.

Зато пришли проблемы. В 1999 году Кэмпбелл поступила на реабилитацию после пятилетней кокаиновой и алкогольной зависимости. Возникли накладки и с законом — четыре раза Кэмпбелл была осуждена за нападения в отношении сотрудников, ассистентов и других лиц в период с 1998 по 2009 год. Так, после того как красавицу в январе 2007 года признали виновной в Нью-Йорке в нападениях на бывшую экономку, модель была приговорена к оплате медицинских расходов пострадавшей, посещению программы управления гневом и выполнению пятидневных общественных работ в Нью-Йоркском Департаменте санитории. Кэмпбелл без юмора отнеслась к решению суда и посещала общественные работы в дизайнерских нардах, включая фетровые шляпы, меха и платья с серебряными блестящими от Dolce & Gabbana стоимостью \$300 тысяч.

Впрочем, уроки она из этой истории не извлекла. В 2008-м была обвинена в нападении на двух полицейских в лондонском аэропорту Хитроу. Женщина пинала копов и плелась в них после спора о ее потерянном багаже. За это Наоми присудили 200 часов общественных работ и штраф — 2300 фунтов. А позже Кэмпбелл была приговорена сицилийским судом к шести месяцам условно за нападение в августе 2009 года на фотографа-папарацци.

Личную жизнь Наоми после 1998 года тоже скучной не назовешь. До 2003 года она состояла в отношениях с главой гоним «Формулы-1» Флавио Бриаторе, с которым успела обручиться, прежде чем разорвать эти отношения. Потом, с 2008 по 2013 год, был период отношений с известным российским бизнесменом. В 2019 году красавица встречалась с певцом Лиамом Пейном и английским рэпером Скветтой.

А теперь о хорошем: в мае 2021 года стало известно, что у 51-летней Кэмпбелл родилась дочь. В феврале прошлого года Наоми, позируя со своим ребенком для фотосессии, подтвердила Vogue, что ее малышка не была удочерена. Имя отца модель так и не назвала, но писали, что это некий нью-йоркский миллиардер.



Синди Кроуфорд с дочкой-моделью. 2021 год.

Синди Кроуфорд: дети пошли по ее стопам

Одна из самых популярных супермоделей девятых, Синди Кроуфорд, по словам Карла Лагерфельда, сочетала в себе классическую красоту и «девушку мечты каждого американца». Но и она в 2000 году ушла из модельного бизнеса.

С тех пор красавица с фирменной родинкой над губой лишь изредка появляется в модных журналах. В 2005 году Кроуфорд совместно с французским косметологом Жан-Луи Себагом создала линию косметических средств. Синди признает, что регулярно проходит определенные косметические процедуры, включая инъекции ботокса и витаминов.

В том же 2005-м у экс-супермодели появилась еще один источник дохода — она запустила новую линию мебели под названием «Домашняя коллекция Синди Кроуфорд».

Накануне своего пятидесятилетия Синди Кроуфорд выпустила в 2016 году книгу, в которой рассказала о своей карьере и о том, чему ее научил модельный бизнес.

А незадолго до того, в феврале 2015 года, в Интернете появились снимки из фотосессии Синди для Marie Claire US, в которой модель показала себя без фотошопа.

В отличие от Наоми Кэмпбелл, личная жизнь Синди не была столь бурной. После относительно недолгого брака с актером Ричардом Гиром она вышла замуж в мае 1998 года за Рэнди Гербера, бывшего манекенщика и владельца модных ресторанов и ночных клубов в Нью-Йорке и Лос-Анджелесе. В этом браке у нее родились сын Пресли и дочь Кейт.

Сын супермодели пошел по материнским стопам и стал сам моделью. Да и дочь Кейт тоже унаследовала не только красоту Синди, но и окупалась в фэшн-индустрию, завоевывая подиумы по всему миру, появляясь на обложках известных гламурных журналов по всему миру и участвуя в крупных модных кампаниях.

Сейчас Кроуфорд занимается благотворительностью и перечисляет доходы от календарей со своим изображением на медицинские исследования в пользу детей, больных лейкемией.

Кейт Мосс: «Я научилась смотреть на свои недостатки»

По контрасту с рослыми гламурными супермодельями а-ля Клаудия Шиффер еще одна звезда подиумов, невысокая (168 см) британка Кейт Мосс, эксплуатировала другой имидж — не только тренда на андрогинность и унисекс, но и моду на подростковую хрупкость, бледность и худобу (да еще в духе «наркотического шика»). Не случайно ее прозвали «антисупермоделью». Возможно, эта специфика и помогла Кейт — в отличие от ее товарок по цеху — пережить 90-е, сохранив свою карьеру и в 2000-е, получив к

торому были возможны, и даже нашел байерос, которые теперь мне из США привозят эти свечи сюда. Я очень люблю, когда дома вкусно пахнет разными ароматами, для меня это очень важно.

— Ну а на вещи спустили, наверное, кучу денег?
— На самом деле я туда ехал не за дорогими вещами, дорогие могу и в Москве купить. Ездил я в Турцию за брендами, которые ушли, за повседневной одеждой, потому что у меня очень много концертных вещей, половину из которых я сшил. Я знаком с хорошими портными, которые создают одежду по моим лекалам и размерам. Я парень крупный, поэтому найди что-то в магазине на себя непросто. Это действительно проблема, потому что у меня нестандартная фигура. Я люблю красивые вещи и чтобы у меня всего было в достатке. При этом я зная цену деньгам и вещам и, конечно, не буду покупать майку за 500 долларов. Хотя я никогда не смотрю на ценник, если мне что-то

нравится, как это было недавно, когда я безрасудно купил пуховик перед летом. Я понял, что он мне просто необходим. (Улыбается.)

— И сколько же стоил этот пуховик?
— Не могу сказать — меня жена убьет. (Смеется.)

— А она что говорит по поводу вашей особой любви к вещам?
— Жена понимает, что я шопоголик, это действительно моя болезнь, и она меня таким принимает. Слава богу, она сама не такая. Ну я же артист — она смирилась с этим. У меня одежды больше, чем у нее, в разы. У меня настолько много вещей, что пришлось купить три подсобных помещения, чтобы запихнуть туда все, что я не ношу.

— То есть вы можете посоревноваться с Филиппом Киркоровым уже в этом вопросе?
— Нет, с ним никто не может соревноваться. Но я на полпути...

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

«Девочки, не принимайте себя такими, какие вы есть». Поэтому я не буду этого делать. Я хочу транслировать умеренность и баланс. У нас с одной из коллег старшего возраста был как раз разговор на эту тему. Она мне сказала: «Янка, ну надо всегда колоться». Но у меня был этот опыт, и я не хочу продолжать. Пока. Уважайте мой выбор.

— А продюсеры и руководство не заставляют телеведущую Чурикову что-то делать со своим лицом? Нет прессинга на телевидении?
— Прессинга, где руководство на телевидении расказывает женщине, как ей выглядеть



Яна Чурикова.

в кадре, нет. Это все сказки. Есть восприятие женщины самой себя. Есть социум, который пытается что-то тебе навязать. Все это из области психологии, этики, маркетинга. А эту твою личную выбор — что тебе делать или не делать со своим телом. Хочешь — коли ботокс и увеличивай грудь, не хочешь — не коли и не увеличивай. Надо учиться принимать этот выбор, каким бы он ни был. А вообще, главный секрет красоты для женщины, ведущей на ТВ, — это свет. Хорошим светом можно спасти работу гримеров и косметологов, а плохим — испортить вообще все.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.



Кейт Мосс. 2023 год.

началу XXI века статус самой высокооплачиваемой модели мира. А в 2007 году журнал Time включил ее в список «100 самых влиятельных людей в мире».

Но, как это часто бывает, слава идет рука об руку со скандалами. Так, Кейт здорово прилетело за сделанное в 2009 году высказывание о том, как здорово быть «скинни» (то есть «кожа да кости»), — Мосс обвинили в поощрении расстройств пищевого поведения. Но это еще цветочки! В 2005 году на Мосс посыпались обвинения в употреблении наркотиков (на одной из тусовок папарацци запечатлели красавицу нюхающей некий порошок, и эти фото попали в СМИ), из-за чего многие дизайнеры начали отказываться работать с ней и даже разорвали заключенные ранее контракты.

Кейт Мосс пришлось отправиться в клинику в Аризоне, где лечились от пристрастия к запрещенным веществам многие знаменитости. После месячного лечения Кейт вернулась в Лондон. На защиту модели бросились друзья и коллеги из модной индустрии. После их высказываний в защиту Кейт Мосс два гляцевых журнала поместили ее фото на обложки, и старые клиенты стали возвращаться.

Словом, «реабилитированная» Кейт вернулась на подиумы. Параллельно она активно занималась различными бизнес-проектами, разрабатывая коллекции одежды и парфюма. И уже в 2012 году она заняла второе место в списке самых высокооплачиваемых моделей по версии Forbes (с предпологаемым ежегодным доходом в \$9,2 млн). А в 2013-м Мосс позировала в обнаженном виде для Playboy.

В лихие девяностые и личная жизнь девушки складывалась лихо. Она встречалась с успешным модным фотографом Марио Сорренти, то с Джонни Деппом...

Кейт попыталась оспениться, заведя серьезные отношения с редактором журнала Dazed & Confused Джеффферсоном Эжком, от которого в 2002 году родила дочь Лилу Грэйс (она тоже стала моделью). Но и этот союз тоже развалился. В 2005 году модель познакомилась с музыкантом Питом Доэрти (это у него на вечеринке она с нехорошим порошком попала под объективы камер, что чуть было не поставило крест на ее карьере). А в 2007 году Кейт познакомилась с Джимми Хинсом, гитаристом англо-американского инди-рок-дуэта The Kills. Пара поменялась летом 2011 года в Лондоне, но уже через четыре года они разошлись, в октябре 2016-го окончательно расстались — причем сделали это, договорившись тихо-мирно, без суда.

В настоящее время 49-летняя Кейт Мосс состоит в отношениях с британским фотографом из немецкой аристократии, графом Николаем фон Бисмарком, который на добрую дюжину лет моложе ее.

Пожоже, что, приближаясь к полувековому юбилею, некогда известная своими разгульными тусовками модель взялась за ум — говорит, что теперь Кейт уже некоторое время не употребляет алкоголь. По ее признанию, она использует 12-шаговую программу, чтобы «исправить» себя и изучить свои собственные недостатки.

Она рассказала британскому журналу Vogue: «Я научилась смотреть на себя, на свои недостатки и честно на то, что я такая. Я начала медитировать каждый день, заниматься трансцендентальной медитацией, плаванием... Я перепробовала все новое».

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

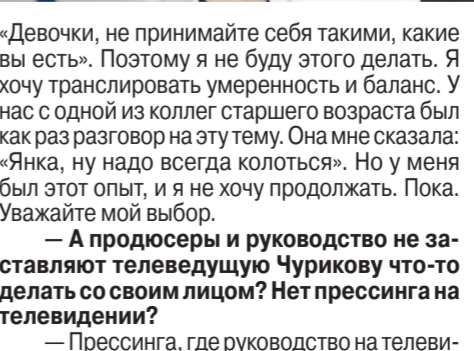
«ОТ БОТОКСА ОТКАЗАЛАСЬ» Яна Чурикова

рассказала о морщинах

выбрать действительно работающие, например, радиочастотный лифтинг, который делаю с определенной периодичностью. А вот фотоомоложение, к примеру, мне не подошло, хотя многим нравится. Сейчас на меня, наверное, некоторые будут косо смотреть, но от ботокса и аналогов на лице я решила отказаться. Последний раз, лет пять назад, процедура дала неприятный побочный эффект, хотя до этого все было хорошо. С тех пор я для себя решила: как-нибудь обойдусь.

— Некоторые ваши коллеги говорят, что после того, как увидели себя по телевизору крупным планом, побежали колоть, а вы как относитесь к своим мимическим морщинам на экране?

— Я посмотрела на экран, например, сейчас на «Голосе» увидела мимические морщины, посмотрела в паспорт, поняла, что есть моя активная мимика, с которой мне ничего не сделать, и подумала: «Ну и ладно! Это же я и моя органика! На меня смотрит еще миллион таких же женщин, которые в моем возрасте переживают те же проблемы». Но если мне сейчас обложиться, это означает сказать им:



Яна Чурикова.

КУЛЬТУРНЫЕ МОСТЫ ИМЕНИ ЧЕХОВА

Михаил Швыдкой: «Некоторые страны сотрудничать с Россией бояться, но творческие коллективы оттуда готовы ехать к нам»



Россия никогда не перестанет быть частью мировых культурных процессов — эту аксиому нет необходимости доказывать. Но чтобы связи с дружественными и не только зарубежным не прервались, нужен не только сам культурный продукт, который мы готовы экспортировать и импортировать, но и дипломатическая гибкость. Действовать напролом здесь точно не нужно. В этом убедились корреспондент «МК», пообщавшись с президентом Международного театрального фестиваля имени Чехова, спецпредставителем президента по международному культурному сотрудничеству Михаилом Швыдким.

— Михаил Ефимович, среди участников Чеховского фестиваля мы видим представителей из полтора десятка стран. Насколько этот список изменился в связи с политической ситуацией? Кто из приезжающих в Россию, скажем, в 2020 году в 23-м «хлопнул дверью»?

— Когда Валерий Иванович Шадрин создавал концепцию фестиваля 2023 года, уже было понятно, что с театрами из Европы, США и Канады возникнут проблемы. Так что изначально мы были ориентированы на страны, которые не прервали отношения с Россией в области культуры, или с теми, откуда творческие люди готовы ехать к нам. Это очень важная поправка. Потому что бывают ситуации, когда на государственном уровне руководство боится сотрудничать с РФ, но коллективы готовы ехать на Чеховский фестиваль. Палитра спектаклей фестиваля в высшей степени разнообразна.

— Какие страны не потеряли? — Традиционные участники фестиваля — Китай, Бразилия, Аргентина. Не случайно мы открываемся постановкой «Дикое танго» (танцевальная компания Хермана Корнехо) — аргентинцы часто гостили в Москве и чувствовали себя всегда дома. Важно сказать, что у нас нет постановок, которые мы вынуждены включать в программу. «Вот нет лучших спектаклей, и приходится брать второй и третий сорт» — такого точно нет. Просто география сегодняшнего мероприятия дает возможность привести лучше, что есть в этих регионах мира. Наши гости — перовский Раджат Капур из Индии, прекрасная группа из ЮАР (Вуяни Данс Компани). Они станут открытием фестиваля.

Да, география существует в несколько усеченном виде, но есть что показать зрителю. Например, спектакль «Кармина Бурана» работы над которым объединила Театр балета Кюбля, хор Минина и симфонический оркестр Московской филармонии.

— А кто вообще решает, что лучше, а что хуже? В космосе нет верха и низа, а бренд можно превратить не только в Grand-opera, но и в любой африканский театр. — Это все вопрос раскрученности. Когда мы говорим «танго», это сразу привлекает публику, когда говорим «чайная церемония из Китая», «Чайное закливание» Чжана Люя или «кукольный спектакль на воде из Вьетнама» (театр Транг Лонга) — прямых ассоциаций

ВЕЛИКИЕ «СТАРИКИ» СЪЕЗЖАЮТСЯ В КАННЫ

Их работы оценит жюри нового поколения

16 мая фильмом «Жанна Дюбарри» французского режиссера и актрисы Майвены Ле Беско о фаворитке Людовика XV (его роль сыграл Джони Депп) открылся 76-й Каннский кинофестиваль.

По звездной дорожке прошло жюри основного конкурса под руководством двукратного обладателя «Золотой пальмовой ветви» шведского режиссера Рубена Эстlund, снявшего «Квартет» и «Треугольные печали». Королем церемонии стал 78-летний американский актер Майкл Дуглас. На церемонии открытия ему вручили почетную «Золотую пальмовую ветвь» за достижения в карьере и вклад в мировой кинематограф. Впервые Дуглас посетил Канны в 1979 году с «Китайским синдромом», затем представлял «Основной инстинкт», «С меня хватит», «За канделябрами».

С этого года фестиваль впервые за его долгую историю возглавила женщина, да еще не француженка, а немецкий продюсер Айрис Кноблох. Женщин хватает и во всех программах, в судейских коллегиях. Особо декларировалось, что в нынешнем году жюри представлено новым поколением кинематографистов. Помимо Эстлунда в него вошли: замбийско-британский режиссер Ругану Ниони, француженка Джулия Дюроно, получившая «Золотую пальмовую ветвь» за «Титан», режиссеры Марьям Тузани из Марокко и Дамиан Сифрон из Аргентины, актеры Бри Ларсон и Пол Дано из США, Дени Менноше из Франции, писатель Айти Рахимини из Афганистана. Такой необычной компании придется оценивать в основном работы великих «стариков», которые отобраны в основной конкурс.

В нем представлены «Мертвые листья» финского гения Аки Кауризмяки, однажды устроившего в Каннах отчаянный танец на красной дорожке от обиды за недостаточную высокую оценку своей картины. В его новом фильме о молодых людях, случайно познакомившихся в ночном Хельсинки, снималась любимая собака режиссера. «Старый дуб» 87-летнего британского классика Кена Лоуча рассказывает о сирийских мигрантах, приехавших в уэльскую деревню, где закрылись шахты. Названа картина по названию местного паба. «Плохонный» итальянского классика Марко Беллокко основан на реальной истории ребенка, отобранного у родителей и переданного под опеку папе Пию IX. «Солнце будущего» Нанни Моретти рассказывает о Риме 1950-х и кино того времени. Главную роль

не возникает. А между тем это замечательные явления культуры. — В глобальном плане России интереснее постсоветское культурное пространство или условное дальнее зарубежье? — Наша Конфедерация театральных союзов создавалась на базе СТД СССР. Естественно, она включала всю постсоветскую территорию. От нас ушли до сих пор участники из Грузии, Молдовы, до недавнего времени с нами была Украина — все, за исключением Прибалтики. Со странами СНГ — Арменией, Белоруссией — в программе Чеховского фестиваля немало совместных проектов, мы проводим раз в два года лабораторию молодых режиссеров стран Содружества. Могут сказать, что сейчас есть недооценка того, что происходит на театральном пространстве СНГ — мы его стали элементарно хуже знать, чем раньше.

— Если смотреть дальше — в Китае на базе Национального центра исполнительских искусств (его называют еще Большой Пекинской оперой) создана ассоциация мировых театров. Я надеюсь, что в ходе моей поездки в КНР мы найдем пути партнерства с этим объединением.

— Есть мысли о континентах, какой вы бы назвали самым перспективным в плане культурной кооперации?

— Замечательные процессы идут сегодня в Китае, Вьетнаме и Индии. А в музыкальном и драматическом плане очень результативна Азия. Необычайно богатый театральный регион — Латинская Америка. И, конечно, очень привлекателен Африканский континент. Летом будет второй саммит «Россия—Африка» — и потребность в культурных контактах там весьма велика. В Канаде яркое цирковое, драматическое и хореографическое искусство, надеюсь, в 2025 году и оттуда появится возможность приглашения коллективов.

К слову, в рамках фестиваля мы проводим «Улицную программу», в отличие от мировой она длится без перерыва — в мае, июне, июле, августе. И в ней принимают участие европейские коллеги, скажем, испанцы. И будут, я надеюсь, представители Японии. Так что то, что не удается на уровне государственных художественных коллективов решить, удастся решить на уровне негосударственных.

Иван ВОЛОСЮК



Кадр из фильма «Жанна Дюбарри», открывшего фестиваль.

в картине сыграл французский актер Маттео Амальди. «Прекрасные дни» немецкого режиссера Вима Вендерса — история жизни японца, убирающего туалеты, увлеченного музыкой и книгами. «Город астероидов» американский актер Майкл Дуглас. На церемонии открытия ему вручили почетную «Золотую пальмовую ветвь» за достижения в карьере и вклад в мировой кинематограф. Впервые Дуглас посетил Канны в 1979 году с «Китайским синдромом», затем представлял «Основной инстинкт», «С меня хватит», «За канделябрами».

С этого года фестиваль впервые за его долгую историю возглавила женщина, да еще не француженка, а немецкий продюсер Айрис Кноблох. Женщин хватает и во всех программах, в судейских коллегиях. Особо декларировалось, что в нынешнем году жюри представлено новым поколением кинематографистов. Помимо Эстлунда в него вошли: замбийско-британский режиссер Ругану Ниони, француженка Джулия Дюроно, получившая «Золотую пальмовую ветвь» за «Титан», режиссеры Марьям Тузани из Марокко и Дамиан Сифрон из Аргентины, актеры Бри Ларсон и Пол Дано из США, Дени Менноше из Франции, писатель Айти Рахимини из Афганистана. Такой необычной компании придется оценивать в основном работы великих «стариков», которые отобраны в основной конкурс.

В нем представлены «Мертвые листья» финского гения Аки Кауризмяки, однажды устроившего в Каннах отчаянный танец на красной дорожке от обиды за недостаточную высокую оценку своей картины. В его новом фильме о молодых людях, случайно познакомившихся в ночном Хельсинки, снималась любимая собака режиссера. «Старый дуб» 87-летнего британского классика Кена Лоуча рассказывает о сирийских мигрантах, приехавших в уэльскую деревню, где закрылись шахты. Названа картина по названию местного паба. «Плохонный» итальянского классика Марко Беллокко основан на реальной истории ребенка, отобранного у родителей и переданного под опеку папе Пию IX. «Солнце будущего» Нанни Моретти рассказывает о Риме 1950-х и кино того времени. Главную роль

Светлана ХОХРЯКОВА

Последний год доставил владельцам домашних животных немало тревог: им постоянно приходится рыскать в Интернете в поисках дефицитных ветеринарных препаратов. Причем никогда не знаешь заранее, что может пропасть с прилавков в очередной раз. То вдруг в самый разгар сезона обработки собак от иксодных клещей исчезают из продажи таблетки, защищающие их от эктопаразитов, то неожиданно пропадают все импортные вакцины от бешенства. А еще на рынке появилось много поддельных, контрафактных лекарств для животных.

Ветеринары говорят: во всем виноваты западные санкции. Одни производители ветпрепаратов ушли из России, другие собираются это сделать, третьи доставляют теперь свою продукцию «чужими руками», поэтому она дороже за глаза, а отечественные фирмы почему-то не спешат импортозамещать дефицитные лекарства для братьев наших меньших. Чем в этом случае лечить кошек и собак? Об этом «МК» рассказала ветеринарный врач-онколог, член Международной ассоциации ветеринаров и микробиологов Лидия ГРИШИНА.

ВЕТЕРИНАРЫ ВЗЯТЫ В КЛЕЩИ

— Что сейчас происходит с поставками зарубежных вакцин? Всегда прививала свою собаку «Нобиваком», но в этом году пришлось долго сидеть на телефоне, прежде чем нашла ветклинику, где был в наличии этот препарат.

— Не только вы одна столкнулись с этой проблемой — многие собаководы вакцинировали своих питомцев именно этим препаратом. Он эффективный, безопасный, кроме того, официально признан во многих странах. Поэтому владельцы животных, которые ездили с ними на международные выставки, всегда прививали их именно этой вакциной. Но в этом году ее производитель решил уйти из России.

— А другие надежные вакцины остались?

— Из импортных вакцин у нас продаются только «Эурикан» и «Каниген» для собак и «Пуревакс» и «Фелиген» для кошек. Но их поставки всегда были значительно меньшими по объему, с ними и раньше были проблемы. Поэтому сейчас действительно, чтобы сделать прививку собаке, нужно не один день потратить на обзвон клиник либо сделать предварительный заказ вакцины и ждать, когда ее завезут. Особенно следует заранее озаботиться тем, кто собирается выезжать за границу вместе со своим питомцем. Без прививки от бешенства они не смогут взлететь с собой. Более того, некоторые страны требуют еще сделать тест на бешенство, поэтому все эти процедуры нужно планировать заранее.

— В некоторых клиниках предлагают прививать животных чешскими вакцинами — им можно доверять?

— Действительно, мы пытаемся компенсировать дефицит вакцин этими препаратами. Но они не во всех странах контролируются, поэтому, если собираетесь за рубеж с животным, лучше узнать, пропустят ли собаку или кошку на границе с такой прививкой.

— Многие эксперты говорят, что скоро мы можем вообще лишиться зарубежных вакцин для животных. Если с 1 сентября вступит в силу поправка в Закон «О ветеринарии», согласно которой зарубежные производители обязаны будут предоставлять нам на хранение образцы своих препаратов, то это вряд ли на это пойдет.

— Конечно, никто в здравом уме на такое не согласится. Зарубежные фирмы годами ведут исследования в области микробиологии, тратят миллиарды долларов, чтобы создать эффективную формулу вакцины, вырастить штаммы вирусов, которые дают стойкий иммунитет животному, — это их ноу-хау, поэтому никто и никогда не согласится взять и отдать на хранение чужому государству свою интеллектуальную собственность.

— А наши, отечественные вакцины эффективны? Что мы будем делать, если завтра нам вдруг вообще перестанут поставлять импортные препараты?

— Думаю, да. Но это мое субъективное мнение, серьезных исследований, к сожалению, с нашими вакцинами не проводилось. Я исхожу из того, что в собаках приютах животных прививают отечественными вакцинами, и там не зафиксировано эпидемий бешенства или других инфекционных заболеваний, поэтому,



к тому времени она его уже сменила. Но производители контрафакта этого, по-видимому, не знали.

— Какие виды препаратов сейчас в самом большом дефиците?

— Я не могу сказать, что каких-то лекарств совсем нет в продаже и мы ничем не можем их заменить. Слава богу, до этого не дошло, но лечить животных стало значительно дороже и сложнее.

— Тем не менее сейчас весна — пришло время обрабатывать животных от эктопаразитов, а достать популярные таблетки, которые защищают собаку от иксодных клещей, практически невозможно.

— На самом деле профильтровать можно разными способами: есть таблетки, есть капли на холку, есть спреи. Выбор торговых марок большой, но согласна, что препараты группы изоксазалинов, о которых вы говорили, наиболее удобны и эффективны. Их преимущество в том, что они помогают от всех паразитов сразу — блох, иксодных клещей, а в некоторые даже добавлены вещества от сердечных червей. Кроме того, у некоторых из них большой срок действия — до 12 недель.

— А из-за чего образовался этот дефицит — тоже поставщик ушел?

— Их выпускают только три зарубежных компании, они владеют патентом на производство препаратов группы изоксазалинов. Недавно один из этих производителей решил уйти с нашего рынка, остались еще две другие компании, но их поставки всегда были значительно меньше, а сейчас их вообще моментально раскупили. Многие владельцы запасаются препаратами впрок до конца сезона.

— А наши производители не могут создать аналогичный препарат?

— Стараются, но пока не получается. Дело в том, что повторить в точности такую же формулу нельзя, она уже запатентована зарубежными компаниями. Поэтому отечественные разработчики таблеток от эктопаразитов решили использовать другое химическое вещество — моксидектин.

Во время исследований, когда препарат наносился на иксодных клещей, насекомые погибали — это их вдыхали, но они не учли тот факт, что ими применялась большая доза препарата, которая является потенциально опасной не только для клещей, но и для животных тоже. Препараты на основе моксидектина хороши и эффективны, но только когда их используют в виде капель и наносят на холку собаки, а в виде таблеток они могут вызвать у животного сильную интоксикацию, вплоть до летального исхода. Особенно это касается собак с мутацией MDR1 гена, а это большой список пород, куда входят и мастиф, и шелти, и афганская борзая, и еще многие другие породы.

— И что, этот препарат сейчас продается?

— В виде таблеток — уже нет. После того как погибло несколько собак, в Россельхознадзор поступило много жалоб от владельцев и ветеринарных врачей, и его сняли с производства. А в каплях его используют, и уже давно, но опять же зарубежные производители,

российские компании почему-то упорно стараются сделать из него таблетки, хотя уже доказано, что в таком виде он опасен.

— Получается, отечественных таблеток от клещей нет, а импортные скоро пропадут из продажи? И что тогда делать?

— Вернемся к тем средствам, которые использовали в дотаблеточные времена. Есть эффективные капли на холку от разных производителей («Фронтлайн», «Адвантикс»), только в отличие от таблеток, которые действуют 12 недель, капли нужно наносить чаще — через 3–4 недели. Плюс их можно дополнить ошейником от клещей, но он должен плотно прилегать к коже животного и носиться круглосуточно, а не только на период прогулки.

— Но эти капли тоже импортного производства, а что-нибудь отечественное есть?

— Из российских сейчас по составу неплохой «Дана Ультра» и «Рольф Клуб». Только их нужно капать каждые 2–3 недели, потому что они недолго удерживаются на коже.

— А собаке такая частота обработки не повредит?

— Нет, препарат быстро метаболизируется в верхних слоях кожи и практически не попадает в кровоток. Можно еще в качестве дополнительной защиты надеть ошейник от блох.

— До сих пор мы говорили про препараты, в которых нуждаются здоровые животные, а как обстоят дела с лекарствами?

— Есть три группы препаратов, дефицит которых всегда ощущается особенно остро. Это антибиотики, обезболивающие и наркотики. Хуже всего обстоит дело с ветеринарными нестероидными препаратами от артроза, артрита и других видов острой боли. Они действительно практически ушли с нашего рынка. Поэтому ветеринарным врачам приходится назначать своим пациентам медицинские препараты, с которыми нет проблем. Единственное, нужно точно рассчитывать дозу.

Еще сейчас наблюдаются проблемы с поставками импортных препаратов для наркоза типа «Золетил», он безопасный, эффективный и удобный в использовании, так как его можно и внутримышечно, и внутривенно вводить, поэтому его в основном используют небольшие ветеринарные клиники и частнопрактикующие врачи, работающие на дому. Сейчас эти препараты поставляются в Россию только через параллельный импорт, из-за этого их цена сильно выросла, но достать их можно. Если брать крупные ветклиники, где в штате есть анестезиолог и соответствующее оборудование, то его применяют достаточно редко. Мы в основном используем медицинские препараты, например, газовый наркоз. Некоторые клиники имеют лицензию на использование наркотических препаратов для обезболивания. Так что у нас с наркозом, вопреки слухам, никаких проблем нет.

— Но для владельцев животных стоимость услуг, в частности операций, где требуется наркоз, возросла?

— Да, но без ущерба для пациентов. Теперь немного про антибиотики — тут другая история. Во всем мире набирает обороты проблема резистентности (привыкания) антибиотикам, ковид это особенно ярко показал.

— А при чем тут животные?

— Мы можем получить резистентность и от животных тоже, через микрофлору, и это доказано. Поэтому назначение антибиотиков для лечения питомцев должно проходить очень осторожно. Недавно Россельхознадзор опубликовал список медицинских препаратов, которые никогда не должны быть использованы в ветеринарии. Из-за этого нам серьезно урезали список лекарств, которыми мы раньше пользовались. Но это правильное решение, потому что мы должны думать в первую очередь о безопасности человека.

— Какой же выход из этой ситуации?

— За рубежом сейчас проводятся исследования с целью создания антибиотиков только для животных. Там используются действующие вещества, которые не применяются в медицине, чтобы не было перекрестной резистентности у хозяина и животного. Нам тоже необходимо идти этим путем.

Елена БЕРЕЗИНА

ПРЕДКОВ ПО МИРУ ПУСКАТЬ



Родители из Москвы и регионов сравнили траты на выпускные вечера

Разброс цен на выпускные наряды для мальчиков и девочек велик — на любой кошелек и вкус. «Выпускная коллекция» платьев предлагается по цене от 8000 до 35 000 (возьмем цену посередине — 15 000). Плюс туфли и клатчи для «принцессы» (в среднем 6000). Итого 21 000 рублей за девичий наряд. Костюм для юноши обойдется в сумму от 12 000 до 16 000 рублей. Плюс обувь.

Если все это сложить, то средние траты родителей в регионах составят около сорока тысяч. А если родители раскошелятся по максимуму, то общие расходы подскочат до шестидесяти пяти тысяч рублей.

В Москве и Санкт-Петербурге траты взимают в заоблачные дали. Москвичка Мария удивила общим семейным решением. Их сын-выпускник согласился пожертвовать «пафосным мероприятием» в честь выпуска из школы, чтобы родители вместо этого выдали ему половину «выпускной» суммы на его личные нужды. А что, нормальный практичный подход!

— Мы сразу отказались от выпускного вечера, ресторанов, красных дорожек и салатов, — улыбается Мария. — Меня даже нет в этом чате, в котором родители нашего класса

обсуждают сбор денег и всю эту пафосную ерунду...

Наш ребенок сразу согласился взять деньгами, это его больше порадует, чем ресторан. Классу нас с айтишным уклоном, учатся в нем две трети мальчиков, которые равнодушны к тусовкам и ресторанам, но большинство согласилось пойти туда после родительского планка. (Ведь нередко бывает, что родителям выпускной нужен больше, чем ребенку.)

— Интересно, о каких суммах идет речь? — 18 000 — это только сам ресторан, еда и развлечения. Плюс к этому — украшение зала, подарки учителям, выпускной альбом, платья и костюмы, цветы...

Я подарки учителям не дарю (по крайней мере, всем без разбору), у меня к ним есть некоторые претензии. Так что из всей «выпускной корзины» мы заказываем только выпускной альбом, который стоит три тысячи рублей.

Еще в «прочие расходы» входят съемки прощального клипа — это еще в районе двадцати тысяч на всех. Общая сумма всех трат составила бы примерно 40 000, и половину от нее мы выдадим сыну...

Кстати, один мальчик из нашего класса заранее сделал первый ресторанный визит

(8000), а теперь выяснилось, что он с семьей уезжает в конце июня за границу и на банкет не попадет. И деньги ему, конечно, никто не собирается возвращать.

Есть ведь еще и четвероклассники, которые тоже прощаются с начальной школой! И тоже хотят повеселиться по этому поводу. В Чебоксарах, к примеру, родители четвероклассников школы №65 (там выпускается аж десять классов) должны сдать по 7000 рублей, и кому-то из мам эта сумма показалась слишком большой. «Простая собрать по 7000 рублей с каждого класса», — поведаль один из родителей, уточнив, что «расходы пойдут на украшение зала, создание фотозоны, подарки школе и учителям». Помимо этой суммы родители четвероклассников должны еще потратиться на фотоальбомы и кафе. Один из отцов задался вопросом: а так ли столь пышное торжество нужно четвероклассникам?

От школы пытаются не отставать и детские сады. Родители детсадовцев из нескольких регионов описали «МК» траты на свои выпускные. — Официальная часть у нас стоит 4000 рублей за одного ребенка. Гулянка с родителями: аниматор, шашлык, аренда беседки — 3000 руб. Костюм на одного ребенка — 5000 руб., умножаем на двоих — 10 000 руб. Итого за двоих детей выложим двадцать тысяч рублей. Но это еще не весь кошмар: у нас еще есть третий сын, старший, и у него в этом году выпускной из четвертого класса, — поделилась мама двоини из города Дзержинска Нижегородской области.

— За выпускной в нашем саду мы заплатили 4500 руб., это подарки персоналу и детям и поход в игровую комнату (2500 руб.). Наряд ребенку пока выходит на 3700 руб.: 1300 — брюки, 1300 — кеды, 1100 — рубашка. Итого получается 8200, но, скорее всего, будем отдавать еще на что-то, — привела свои траты Ольга из Санкт-Петербурга.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ

КОШЕЛЕК

Скоро по всей стране зашумят, переливаясь всеми цветами радуги девичьих платьев, выпускные. Уже сейчас ясно, какие суммы выложат родители на это мероприятие. «МК» узнал, как обстоят дела в разных регионах с «выпускными» трастами — не только в 11-м классе, но и в 9-м, и в 4-м классах, а также в детских садах, где родители тоже не экономят на своих чадах (хотя впереди у тех еще масса «выпускных»).

В Новосибирске дети из выпускного класса одной из школ будут праздновать событие в «самом крутом ресторане, где и первые лица города бываю», а также их хотят покатать по городу в арендованных лимузинах. Для этого родители скидываются по 10 000 рублей, и это не считая расходов на наряды и подарки учителям. Некоторые родители сочли лимузин «излишней роскошью», но не хотят «позорить ребенка», поэтому смирились.

— Вопрос цены зависит от возможностей родителей и пожеланий детей, — рассказал «МК» глава городского родительского комитета Санкт-Петербурга Михаил Богданов. — В 11-х классах средняя стоимость выпускных составляет 20 000 руб., а у девятиклассников родители на выпускной потратят примерно 10 000 руб. или немного меньше. Эти суммы не включают расходы на наряды. Места для проведения выпускных очень сильно различаются: в последние годы стало модным в случае с 11-классниками выезжать за пределы города на природу. В Ленинградской области предлагают организацию выпускных (4-й, 9-й, 11-й класс) в разных банкетных залах и кафе по расценкам от 6000 до 7950 руб. за одного ребенка. Это только банкет...

Что касается более отдаленных от центра регионов, там, как выяснил «МК», средняя цена за выпускной составляет 10 000 рублей (опять же без нарядов). «В эту сумму вошли подарки учителям, фотосессия, украшение зала, дидактический на шесть часов, по две тысячи на одного человека за кафе. Родители отнеслись спокойно к этой сумме, кому дорого — не идут», — рассказала мама из Самарской области.

— Мы в 11-м классе сдали пока что десять тысяч рублей за нашу двоиню — и это только на альбом и подарки учителям на последний звонок! — говорит Оксана из Ижевска. — У нас пока по деньгам ясности нет, надеюсь уложиться в тридцать тысяч на двоих.

Ежегодно в мире рак кишечника (известен также как колоректальный рак) диагностируется более чем у миллиона человек, и заболеваемость постоянно растет. Будучи, как правило, поздно обнаружен, он занимает второе место в мире по уровню смертности от онкологических заболеваний. При этом при постановке диагноза на ранней стадии 9 из 10 пациентов могут быть спасены.

«Визит к проктологу многим кажется неприятным и некомфортным, а потому все мы (да-да, врачи в первую очередь!) всеми силами оттягиваем эту интимную встречу, порой даже при явных «симптомах тревоги», — говорит заведующий отделением абдоминальной онкологии и колопроктологии университетской клиники МГУ, кандидат медицинских наук, хирург, колопроктолог Даниил Рафаэлевич Маркарьян.

Что сделать, чтобы избежать опасного финала от этой патологии? Доктор Маркарьян развенчал популярные мифы о проктологических заболеваниях и рассказал, на что каждому стоит регулярно обращать внимание, чтобы сохранить свое здоровье и свою жизнь.

— Какие болезни относятся к проктологическим? Какие из них самые распространенные, а какие — самые опасные?

— К проктологическим заболеваниям относятся различные состояния и проблемы со здоровьем, затрагивающие толстую кишку, прямую кишку и анальный канал.

Если говорить о самых распространенных проктологических заболеваниях, то, конечно, в первую очередь это касается геморроя. И тут стоит с самого начала пояснить — это совсем не заболевание в классическом понимании, так как встречается практически у каждого человека на планете. Это скорее неминуемый этап развития большинства из нас, состояние — как и седина, облысение, морщины, — до которого рано или поздно доживает человеческий организм. Правда, геморрой, в отличие от перечисленных возрастных изменений, способен значительно ухудшать качество жизни.

Нередко встречаются и различные косметические неприятности вокруг анального канала, так называемые анальные бахромы, которые могут доставлять эстетический и гигиенический дискомфорт, но при этом не являются заболеваниями.

К распространенным болезням можно отнести свищи прямой кишки и анального канала, которые, за редким исключением, всегда требуют хирургического лечения. И еще одним из самых распространенных доброкачественных проктологических заболеваний является трещина анального канала, которая в большинстве случаев появляется в результате травмы. Такая травма чаще всего происходит на фоне нарушения консистенции и частоты стула, то есть из-за поноса или запора. Сама по себе анальная трещина не очень опасна, но болевой синдром при ней выражен достаточно сильно и иногда приводит к госпитализации пациентов как невыносимой.

Самое опасное колопроктологическое заболевание — это потенциально смертельный колоректальный рак, который может затрагивать прямую и толстую кишку. В отдельную группу можно выделить рак анального канала. Он стоит как бы особняком, занимая промежуточное положение между раком кожных покровов и раком слизистой оболочки кишечника.

Опасными и инвалидизирующими являются так называемые воспалительные заболевания кишечника, самые распространенные из которых — болезнь Крона и язвенный колит. При неэффективном или неправильно подобранном лечении они смертельно опасны, а при длительном рецидивирующем течении увеличивают риск развития колоректального рака.

— Могут ли быть у разных проктологических заболеваний сходные симптомы? Почему так происходит? Всегда ли появляются боли и кровь?

— Это крайне важный вопрос. Действительно, некоторые симптомы у жизненно опасных заболеваний и у неопасных проктологических состояний очень схожи, что может вносить путаницу в изначальное предположение о диагнозе.

Так, например, неопасный для жизни геморрой часто проявляется кровью при дефекации, но точно такое же появление крови может сопровождать онкологическим заболеванием кишечника. И если при геморрое небрежное отношение к симптому допустимо в течение относительно длительного периода,

ПОЛНЫЕ КИШКИ ПРОБЛЕМ



Доктор Маркарьян рассказал, почему нельзя бояться проктологов



то в случае, когда источником крови является опухоль, задержка установления диагноза смертельно опасна.

Один из самых распространенных примеров мимикрии симптомов опасных проктологических заболеваний и неопасных состояний — появление болезненного выпячивания или, как принято говорить, появление болезненной шишки около анального канала. Чаще всего такая шишка появляется при обострении геморроидальной болезни, в 99% случаев она рассасывается самостоятельно и не несет угрозы для жизни пациента.

Однако похожим образом может

проявляться и острое воспалительное заболевание — парапроктит. В отличие от геморроя парапроктит несет прямую угрозу жизни. Суть заболевания заключается в образовании очага гнойной инфекции в стенке анального канала и окружающих тканей.

Единственно правильным методом лечения является скорейшее вскрытие гнойного скопления. Несвоевременное или неправильное лечение парапроктита — прямая дорога к смертельно опасным осложнениям. Как не подвергнуть себя опасности? Ответ очевиден — при возникновении любого уплотнения/выпячивания/шишки в области анального канала немедленно показаться врачу! В большинстве случаев врач успокоит вас и назначит простое симптоматическое лечение геморроидальной болезни, а при подтверждении парапроктита проведет относительно простое хирургическое дренирование гнойника.

— Какие еще симптомы должны насторожить любого из нас?

— Напоминаем навсегда «знаки тревоги», требующие экстренной консультации проктолога, их немного: появление крови, обильного количества слизи и вообще любых неприятных выделений при дефекации; повторяющийся болевой синдром в прямой кишке или анальном канале; необъяснимое снижение массы тела; нарастающий дискомфорт в животе; нарушение привычного характера дефекации.

Важно помнить, что боль — обязательный симптом как для доброкачественных, так и для злокачественных заболеваний. Онкологические заболевания, как правило, сопровождаются болевым синдромом только на поздних стадиях. Длительная, нарастающая боль — «красный флаг», тревожный симптом, требующий срочного диагностического поиска в режиме онкоадекватности.

— О каком заболевании существует больше всего мифов и заблуждений?

Какие из них самые популярные?

— Большие мифы, конечно, о самых распространенных заболеваниях — прежде всего, о геморрое. Не все знают, что геморрой практически никогда в современном мире не является смертельным заболеванием, он лишь влияет на качество жизни. И еще одна хорошая новость — вопреки частым заблуждениям, геморроидальная болезнь не перерождается в онкологическое заболевание.

Хирургический миф — геморрой рано или поздно придется оперировать. Нет, геморрой нужно оперировать только тогда, когда консервативное лечение и мероприятия по изменению характера питания и уровня физической активности не привели к улучшению качества жизни. В 70% случаев симптомы геморроидальной болезни удаётся купировать без операции, просто незначительно корректируя диетические привычки.

Существует группа мифов, касающихся более серьезных заболеваний, например колоректального рака. Многие считают, что он неизлечим, что его не избежать, если в семейной истории уже кто-то страдал от него. И снова хорошая новость — при своевременной диагностике колоректальный рак излечим более чем в 90% случаев! Это онкологическое заболевание самое предотвратимое из всех злокачественных!

В большинстве случаев колоректальный рак развивается из доброкачественных полипов толстой кишки. Процесс перерождения маленького доброкачественного полипа в злокачественную опухоль занимает около 8–12 лет. Таким образом, становится очевидной необходимость регулярного обследования толстой кишки — колоноскопии. Первое такое обследование любой из нас, человек, у которого никогда никаких симптомов не было, должен пройти в 40 лет, после чего его нужно повторять каждые 5 лет.

Это необходимо для того, чтобы убедиться, что никаких доброкачественных новообразований, потенциально способных превратиться в злокачественные, не появилось. Если же в семье у родственников первой второй линии встречались онкологические заболевания кишки, то не надо ждать 40 лет, нужно сделать колоноскопию, как только вы узнали об этом факте семейной истории. Это же касается и тех опасных заболеваний, о которых мы говорили выше, — язвенного колита и болезни Крона.

Важно помнить, что большинство пациентов, обращающихся к проктологу, люди молодого возраста — 20–40 лет. Мы давно ввели в свою привычку беседовать с нашими пациентами не только о них самих, но и об их родственниках, чтобы понять, есть ли у них семейная история заболеваний кишечника, дать им рекомендации о том, кому, когда и для чего необходима колоноскопия.

Своевременная диагностика предраковых заболеваний и внимательное отношение к «знакам тревоги» — основные страхи кишечного здоровья.

— Какие нужны ограничения в диете для снижения рисков развития колоректального рака?

— Доказано, что красное мясо сегодня

является одним из основных факторов риска развития колоректального рака. Но не только красное мясо, а избыточно обработанное любое мясо, так называемое processed meat. Это мясо, модифицированное для улучшения вкуса и/или увеличения срока годности. Методы обработки мяса включают соление, консервирование, ферментацию, копчение и/или добавление химических консервантов. В первую очередь к таким продуктам относятся колбасные изделия, копчености.

Конечно, регулярное употребление красного мяса не обязательно приведет к развитию колоректального рака, но риск развития колоректального рака при переедании в злокачественное новообразование повышается в несколько раз.

Более мощным, но еще менее очевидным канцерогеном для развития рака кишечника является курение! Немного цифр для тех, кто хочет знать врага в лицо: у активных курильщиков риск развития колоректального рака выше на 60%, у тех, кто бросил, — на 19%. Более того, для женщин риск выше, чем для мужчин!

Свой вклад вносит и лишний вес. Каждые 5 килограммов выше идеального веса для конкретного человека увеличивают риск возникновения колоректального рака на 3%. Еще интереснее тот факт, что ожирение увеличивает риск рака внекишечных локализаций. Это происходит за счет постоянной продукции онкогенных цитокинов и мутагенных свободных радикалов в избыточной жировой ткани. Отсутствие регулярной физической активности повышает риск рака кишечника на 50%.

Потребление алкоголя тоже повышает шансы заболеть, при этом допустимой дозой алкоголя не существует. У людей, выпивающих 2–3 порции алкогольных напитков в неделю, риск развития рака кишечника повышен на 20%, а у тех, кто пьет больше 3 порций, еженедельно он возрастает до 40%.

— Могут ли проктологические проблемы проходить сами собой?

— Различные проявления геморроидальной болезни, анальных трещин, перианальной зуды действительно могут самостоятельно исчезать или утихать при изменении внешних условий — характера питания, качества и консистенции стула. Но большинство проктологических заболеваний при отсутствии правильного лечения или коррекции состояния имеют тенденцию к хронизации и усугублению симптомов. Если ваш организм требует внимания самой интимной его зоне, то необходимо отнестись к этим требованиям как к потенциальной опасности и в кратчайшие сроки очно проконсультироваться с экспертом.

— Чем опасны народные методы?

— Народные методы в большинстве случаев не работают или работают лишь тогда, когда заболевание пройдет само и без применения этих методов. Среди самых популярных — лечение грибами, льдом, капустными листьями и прочая мифология. Некоторые пациенты прибегают к совершенно абсурдным и опасным методам, делая примочки с керосином, клизмы с алкоголем и так далее. Фантазия неисчерпаема, но здравый смысл подсказывает, что любой метод народного лечения, если бы он был эффективным у какого-то более-менее убедительного количества пациентов, конечно, уже прошел бы испытания и вошел бы в практику врачей-клиницистов. На сегодняшний день ни пиявки, ни самодельные свечи и растворы не продемонстрировали своей эффективности в лечении проктологических заболеваний. Основная опасность самолечения связана с введением в просвет кишки потенциально токсичных для организма веществ или, как, например, в случае с лечением геморроя льдом, развитием переохлаждения и возникновением действительно опасных заболеваний, например парапроктита. В моей практике было несколько курьезных и печальных случаев, когда, например, для очистки кишечника с целью якобы профилактики колоректального рака пациенты выполняли себе мощные объемные клизмы с помощью душа, что приводило к разрыву кишки.

К сожалению, в современной медицине в некоторых клиниках используются методы с недоказанной эффективностью, например

гидроколонтотерапия. Ее нередко назначают пациентам для мнимого избавления от токсинов «в самом грязном месте нашего организма». Эта процедура не несет в себе никакой доказанной пользы и может, наоборот, навредить здоровью, так как изменяет микрофлору кишки, травмирует анальный канал и, конечно, ни от каких токсинов организм не очищает.

— Многие считают, что ходить к проктологу страшно и стыдно, а делать колоноскопию больно и крайне дискомфортно...

— Это, пожалуй, самый неправдоподобный миф, но уже не о заболеваниях, а о диагностике. Многие уверены, что колоноскопия — очень болезненная процедура, но в действительности она выполняется за 5–7 минут и хоть и не слишком комфортна, но совершенно точно легко переносима. В большинстве клиник ее можно выполнить под седацией, то есть в состоянии глубокого сна, когда совершенно не ощущается, что происходит с организмом (или, как чаще говорят для удобства, «под наркозом», хотя настоящий наркоз для колоноскопии просто не нужен). Если выполняется колоноскопия опытным специалистом, то и без седации это быстрая и легко переносимая процедура.

Любому из нас — причем самим врачам особенно — действительно страшно и стыдно идти к проктологу. Однако за долгие годы работы я ни разу не слышал ни от одного пациента, что прием у проктолога оказался действительно тяжелым с психологической точки зрения или доставил тяжелый дискомфорт. Любый поход к врачу — это вынужденный выход из зоны комфорта, но с самого детства мы часто посещаем врачей, нам делают мази, прививки, осмотры, мужчины посещают проктолога перед военными сборами, женщины с определенного возраста должны регулярно посещать гинекологов и так далее.

Мы много раз в своей жизни к моменту необходимости обращения к проктологу уже обращались к врачам, в том числе к врачам интимного направления, но, как правило, даже не помним об этом. Существует два факта, которые отменяют страх перед проктологом. Факт №1 — практически любое во время нераспознанное проктологическое заболевание способно привести к мучительному искажению качества жизни и даже нести смертельную угрозу. Факт №2 — визит к грамотному проктологу никогда не сопровождается болью и никогда не занимает больше 15–20 минут.

— Если ничего не болит, нет никаких проблем, нужно ли как-то проверяться? Как и когда это надо делать?

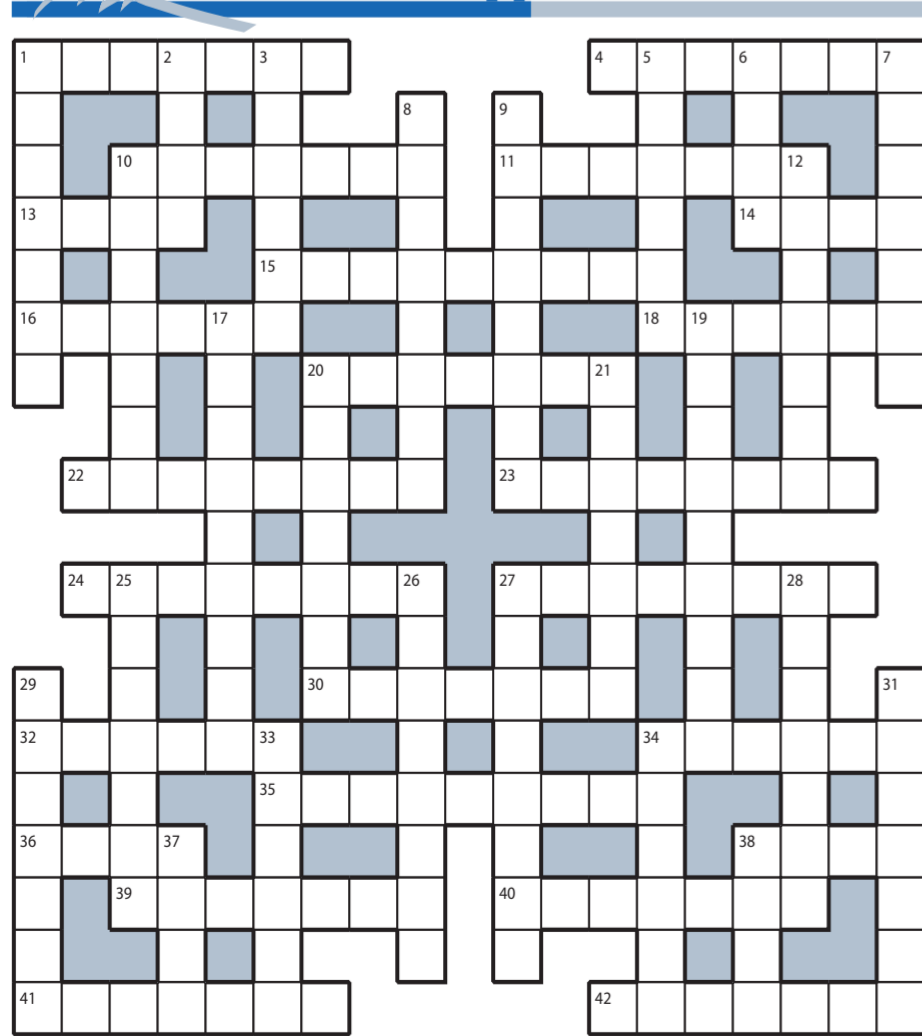
— Да, если ничего не болит, любой человек, достигший сорокалетнего возраста, должен обязательно обратиться к проктологу и как минимум выполнить колоноскопию — золотой стандарт обследования толстой кишки. Внимание, повторю: колоноскопия — это единственный способ профилактики колоректального рака, второго по смертности онкологического заболевания планеты.

Регулярность дальнейшего обследования зависит от результатов первой колоноскопии. Если на первой колоноскопии никаких патологических образований найдено не было, то следующие процедуры выполняются каждые 5 лет (или при появлении новых симптомов со стороны кишечника). В том случае, если у вас в семье были случаи онкологических заболеваний кишечника, врач может рекомендовать более частые процедуры.

Если кишечник или анальный канал, независимо от вашего возраста, привлекают внимание, то посещение проктолога может спасти жизнь. Мы обычно не вспоминаем о своих органах — почках, легких, сердце — до тех пор, пока что-то с ними не случится, а когда с ними что-то случается, то мы идем к врачу. Верно? Так почему же в случае с кишечником наша инстинктивная программа самосохранения должна сбиваться с пути? Если самое интимное место нашего организма вдруг стало привлекать к себе внимание, вы по какой-то причине стали думать о нем регулярно, появились боль, кровь (и любые другие ранее отсутствующие симптомы), то первоначально задача — не дать болезни выиграть время, а потому надо обратиться к проктологу немедленно.

Екатерина ПИЧУГИНА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Показатель популярности телешоу или сериала. 4. Пальба по неприятельским позициям. 10. Секретная тетрадь с откровениями школьников. 11. Человек, видящий мир без розовых очков. 13. Перелись залежей товаров на прилавках и складе. 14. Пустая беседа, которую не жалко обрвать. 15. Зарплата коллежского асессора. 16. «Пожар» в области пищевой после еды. 18. «Конферансье» в палате парламента. 20. Мясо, где много холестерина. 22. Картинка, по которой узнается телепередача. 23. Навык отличного снайпера. 24. Бабник, которого в загс не затащить. 27. Информационное «асортимент» в голове. 30. Водовод в виде арочного моста над рекой. 32. Кожаная сумочка в форме пистолета. 34. «Ответ» заснеженных гор на крик. 35. Рекордное качество алмаза. 36. Берег, по которому дефилируют красавицы в купальниках и мужчины в плавках. 38. Купе с зеркалами, набитое вешами. 39. Дверца в ограде тихого сада. 40. Мужской репродуктивный орган цветка, в котором образуется пыльца. 41. Часы, бьющие после новогодней речи российского президента. 42. Картина в приглушенных тонах.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Встреча гостей за ломаящимся от яств столом. 2. Брезент над столиками летнего кафе. 3. Мужлан, не предложивший денежку. 5. Персонаж Юрия Никулина в комедиях Гайдая. 6. Пritchа, после которой звенят бокалы. 7. Большая кошка «модного» окраса. 8. Папайя для россиянина, привыкшего к огурцам. 9. Ослабленный «подзащитный» иммунитет. 10. Великое и мощное государство на политической арене. 12. «Увесистое» философское сочинение. 17. Аферист, исколесивший полстраны. 19. «Пекарня» дворовых карапузов. 20. Финальный поединки героя и антигероя. 21. Экзотический овощ, похожий на чертополох. 25. Загородный «дворец» семьи миллионера. 26. «Вселенский хаос» в комнате ребенка. 27. Качество, которое Соломон попросил у Бога. 28. Пеньюар на клиентке парикмахерской. 29. «Отпови», приобращающий краденю. 31. Маленький напильник для «ювелирной» работы. 33. Скелетик, которого напрягают верующие. 34. «Плот» унесенных в море рыбаков. 37. Погода, когда сомбреро сворачивается в трубочку. 38. Шустрый малец из дворовой шпаны.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 16 МАЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сенсация. 4. Чугунок. 10. Арбалет. 11. Уборная. 13. Ряска. 14. Свод. 15. Интендант. 16. Акация. 18. Анкета. 20. Зенитка. 22. Ответчик. 23. Книголюб. 24. Отчество. 27. Лицензия. 30. Амнезия. 32. Толпяка. 34. Караул. 35. Бормотуха. 36. Джи. 38. Сказ. 39. Домофон. 40. Изнанка. 41. Негодяй. 42. Вестник.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сборная. 2. Охра. 3. Апатия. 5. Утрата. 6. Ухас. 7. Квадрат. 8. Утренник. 9. Мундштук. 10. Асфальт. 12. Явление. 17. Изречение. 19. Наложница. 20. Зачетка. 21. Авиация. 25. Таблюд. 26. Орнамент. 27. Лазутчик. 28. Испанка. 29. Стадион. 31. Слизняк. 33. Яблоня. 34. Кабаре. 37. Поло. 38. Скит.

ОСНОВНАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2023 ГОДА!

Ф.СП-1 N [] [] [] [] [] / [] 2023 г. Оператор	Министерство связи РФ АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания) "Московский комсомолец" Количество комплектов 1 на 2023 год по месяцам 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Куда г. (почтовый индекс) (адрес) ул. дом корп. кв. Кому	ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК» по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Комлева. ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНТАХ «МК» 17 мая с 8.30 до 19.00, перерыв с 13.00 до 13.30 м. «Коврино», ул. Дыбенко, д. 44, у магазина «Магнит» м. «Правая», ул. Кировградская, д. 17, у м-на «Петерочка» м. «Лермонтовский проспект», Жулебинский бул., д. 16, у супермаркета «Азбука Вкуса» 18 мая с 8.30 до 19.00 м. «Бибирево», ул. Пришвина, д. 23, у м-на «Стопплит» м. «Печатники», ул. Гурьянова, д. 2а м. «Теплый Стан», ул. Профсоюзная, д. 152, к. 1 19 мая с 8.30 до 19.00 р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16а, у к/т «Энтузиаст» м. «Ого-Западная», ул. 26 Бакинских Комиссаров, д. 7, к. 6, у супермаркета «Перекресток» р-н Бескудниково, Бескудниковский бул., д. 12 20 мая с 8.30 до 18.00 м. «Савеловская», ул. Бутырская, д. 6 м. «Марьино», Новочеркасский бул., д. 41, к. 4, у супермаркета «Лента» м. «Булвар Дмитрия Донского», ул. Старокачаловская, д. 5, у ТЦ «Квадрат» 22 мая с 8.30 до 19.00 р-н Ивановское, ул. Молоствовых, д. 9, к. 1, у м-на «Петерочка» м. «Раменки», Мичуринский пр-т, д. 44а, у супермаркета «Перекресток» м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, д. 25 23 мая с 8.30 до 19.00 м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога» м. «Кузьминки», ул. Зеленодольская, д. 38, на автостоянке за рестораном «Вкусно — и точка» м. «Академическая», ул. Гримау, д. 9, к. 1, напротив к/т «Лан-Батор», на автостоянке 24 мая с 8.30 до 19.00 м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, д. 41, стр. 3, на автостоянке на ул. Семенова-Тян-Шанского м. «Селигерская», Дмитровское шоссе, д. 80, у супермаркета «Перекресток» м. «Чертановская», ул. Чертановская, д. 1в, к. 1, стр. 2, у м-на «Кораблик»
Ф.СП-1 N [] [] [] [] [] / [] 2023 г. Оператор	Министерство связи РФ АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания) "Московский комсомолец" Количество комплектов 1 на 2023 год по месяцам 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Куда г. (почтовый индекс) (адрес) ул. дом корп. кв. Кому	ПОДПИСКА В ЦСО 25 мая с 10.00 до 13.00 ПУШКИНО, Московский пр-т, д. 51А, «Пушкинский» КЦСОР, в фойе 26 мая с 10.00 до 13.00 ЛЮБЕРЦЫ, Октябрьский пр-т, д. 375, корп. 10, КЦСОР «Люберский», в фойе
Куда (почтовый индекс) г. (адрес) ул. дом корп. кв. Кому тел.	Стоимость подписки руб. коп. Количество комплектов 1 на 2023 год по месяцам 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Куда (почтовый индекс) г. (адрес) ул. дом корп. кв. Кому тел.	ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛ. 8(495)665-40-80



Команда певицы, как и ее поклонники, проявила немалую стойкость и после двух переносов шоу «Имя собственное» все-таки устроила коллективный отрыв. Первый стациональный концерт, очевидно, был для Мари непростым упражнением, но высоту она взяла как будто с легкостью. Хотя и не без помощи звездных друзей.

Как это выглядело

Желание превратить поп-музыку в чашу, полную настоек, что вот-вот расплещется, в данном случае воплотилось во всей своей раздражающей красе. Три экрана можно назвать максимально большими в масштабе размеров площадки. Количество света имело шансы слегка раздражать продюсеров, привикших экономить, звук не отставал, и даже подиум вместе со второй сценой были снабжены светодиодным покрытием.

На двухуровневой главной сцене соорудили замысловатой геометрии декорации, по ходу представления, разделенного на три части, менялся основной цвет костюмов всех участников действия, а ближе к финалу выкатили целый мебельный салон с диваном и двухспальной кроватью, барной стойкой и внушительной стеной, сооруженной из разных модулей. Человеческая составляющая действия тоже впечатляла: больше трех десятков человек на сцене и, как говорят, полторы сотни за кулисами.

ЗД-ПРОСЛУШКА

всаяких прелюдий. Следующие «Нет Никого Круче нас» и «Иначе Все Это Зря» звучат при таких же страстях, и возникает ощущение, будто дело сделано.

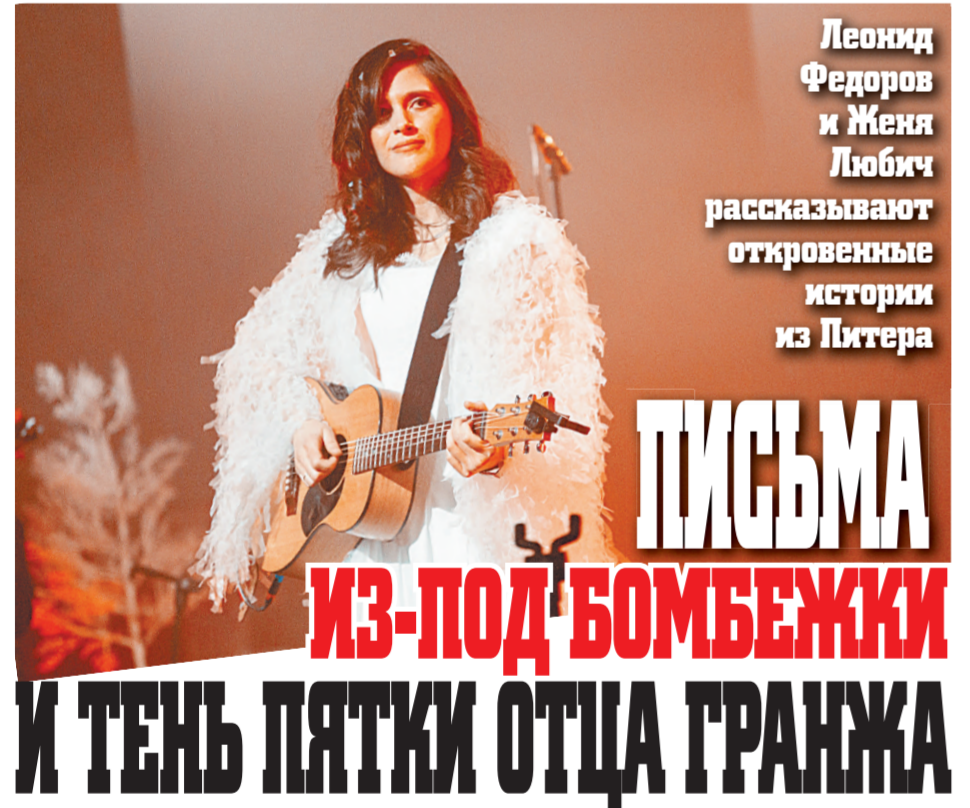
Оно и в самом деле сделано, и громкое хоровое пение на десять тысяч человек можно было бы продолжать до самого финала ко всеобщему счастью всех собравшихся. Однако главной звездой шоу этого явно мало. «У меня уже появилось желание стегать бывших, но здесь точно есть те, у кого оно осталось», — игриво замечает Мари и весьма эмоционально исполняет два славянских девичьих номера «Она Тебе Не Идет» и «Я Хотела Твою Фамилию». В подобной ситуации совсем не лишним стал бы фирменный аллегровский клич «Бабоньки!», потому как эмоциональная аналогия просто витала в воздухе и была совершенно очевидна, по крайней мере для знающих, кто такая Ирина Аллегрова.

Ирония в том, что подобное стилистическое брожение, в общем, не удивляет. «Я, конечно, хотела бы быть модной певицей, но у меня это не получается так, как у других, поэтому лучше останусь девочкой с большим сердцем», — сказала как-то Мари в интервью «Зд» и скорее всего слегка пококетичилась. Она хочет и того, и другого, и еще много чего, что совершенно нормально для поп-звезды.

И Мари, и ее многоопытная команда, конечно же, понимают, как нелегко пробиваться на местном рынке со странными и безупречными по стилю музконцепциями. Здесь лучше предлагать все и сразу, и у певицы это неплохо получается. Намеки на г'н'б и хип-хоп, цепкие



Мари Краймерери спела, рассказала и станцевала «Имя собственное»



Письма из-под бомбежки и тень пятки отца гранжа

Если сейдой рок-н-ролл где-то и проживает свою очередную юность, то это точно город на Неве, откуда на этой неделе прилетели две самые интересные пластинки в жанре, который теперь принято называть «местная инди (независимая) музыка».

Леонид Федоров и Жена Любич в новых альбомах демонстрируют умение рассказывать истории.

Лидер «Аукцион» Леонид Федоров выпустил очередную сольную пластинку, для него это обычное дело, примерно раз в год у музыканта выходит что-нибудь самостоятельное. Но необычное в этой пластинке все же то, что из 10 музыкальных композиций собственно песен в ней всего две — письма от Бориса Викторова Леониду и его жене Лидии. Пластинка так и называется — «Письма Б.В.», который известен в основном тем, что он — пасынок поэта Александра Введенского и написал о нем хорошую книгу. Несмотря на совсем немодный и давно не используемый эпистолярный жанр, получившаяся в итоге аудиопесня от первого лица звучит актуально и по музыке, и по содержанию.

Это лаконичное, но изысканное повествование от имени пожилого человека, живущего со своей болеющей супругой в городе под бомбежками. Короткие будничные зарисовки про вечную любовь, спокойную старость, внуков, скачущий Интернет и макароны от волонтеров. Б.В. ухаживает за больной женой, потом она умирает, а он грустит, плачет и вспоминает о том, как они встретились когда-то и сразу поженились. Звучит все это насколько просто, настолько и пронзительно. В конце душу слушателю разрываю печальные хрипы одинокого саксофона, раздающиеся откуда-то издалека, будто из космической пустоты, и постоянно удаляющиеся и удаляющиеся. Саксофон постепенно

превращается в жалобный писк и вовсе растворяется... Если этот диск слушать внимательно, он обязательно разбередит душу до самых ее глубин, а если невнимательно, то лучше вообще не слушать.

Более легкое «чтиво», которого можно касаться с разной степенью погружения, — «Будь что будет», новый альбом питерской «рашенгэ» Жени Любич. Новым он считается, конечно, с большой натяжкой. Из 10 треков всего три не слышаны публикой ранее. Остальные были записаны в 2017 году, и их, по словам певицы, объединяет общая концепция звучания. Основная тема альбома — весна с ее неизменным любовным настроением, плавное перетекающая в лето с его неизменно открытыми окнами во двор и чемаданами на юг.

Девичий альбом вышел как раз вовремя, накануне сезона белых ночей, еще можно успеть разучить что-нибудь из него на укулеле, но все равно, конечно же, не попадая в ноты, сидя на крыше, как это принято в Питере, мурлыкать чего-то про раскрывающиеся мосты, летящую куда-то душу, бесконечные белые то ли ночи, то ли дни, путаницу в голове и прочий

ЗД-ПРЕМЬЕРА

Приятный воскресный вечерок в нешумной компании может стать отличным завершением выходных. Именно такой досуг предложил всем, кто открыт новым музыкальным впечатлениям, петербургская группа «Пуритан».

«Клависши с собой не привезли, пришлось поискать здесь, но в итоге все получилось», — говорит гитарист Андрей «Рыжик» Резников по окончании концерта. Весьма неформальный подход к гастролям передвиганиям вполне соответствует и душевно-расслабленной атмосфере, которая царит в небольшом клубе «Пушкар» во время выступления.

Трио из клавишника, гитариста и ударника доставило из Петербурга ненавязчивый флер вперемешку с эмоциональными мелодиями и текстами, вызывающими ассоциации с ламповым ретро. «К черту престиж, мне срочно надо в Париж», — звонко поет Саша Житинская, явно унося публику подальше от ритма, которыми теперь кишит попса из чартов.

«Пуритан» были образованы около двух лет назад. Бывший гитарист и один из авторов музыки группы Billy's Band Андрей Резников и писательница, а по совместительству академическая пианистка и певица Саша Житинская попробовали сочинять вместе и в итоге стали группой, а потом и семьей.

Единственный пока альбом «Ничего Нового» вышел в 2021 году, но в гастроль «Пуритан» возвращаются только сейчас, после вынужденного перерыва. В качестве обновки есть сингл «Лжец», который оказался в чем-то созвучным времени. «Но нет теперь добра и зла, Есть только бла-бла-бла: Узнай лжеца по выражению лица, Не торопись, досмотри до конца». Телевизор с горящей головой, нарисованный на обложке, придает песне может и не обличительную, но безусловно едкую иронию.

В концертных условиях с иронией и драмизмом тоже все в порядке. Если в записи музыканты



Алла Жидкова.

припевы прямо в начале песни, словесные хуки — в общем, все то, что сейчас используется для создания поп-музыки, — Мари, не особо стесняясь, мешает с шансоном и латино, добавляет сентиментальные разговоры, как на пыльном девичнике, и совершенно не боится подобной тени постсоветской эстрады.

Эстрада с призрачной дворовой интонацией по-прежнему отлично проникает в души нашей публики даже через модную броню из концепт-стортов, при помощи которой публике хочется казаться самой продвинутой в мире. Правда, у этой же публики пока еще не измученные возрастом суставы, что тоже грех не использовать. Лихой мзашп из «На Каблучках» и заводного ремейка на хит Юрия Титова «Понарошку» при гостевом участии DJ Руденко моментально превращают арену в танцплощадку, а саму Мари — в диско-фурию.

Звездные гости хороши как козыри в кармане, и таких у певицы оказалось несколько. В первой части шоу певица вспоминает свое участие в «Маске» и поет кавер на «Отпусти Меня» из репертуара Валерии. На втором куплете сама Валерия неожиданно появляется на сцене, и спонтанный дуэт завершает песню на платформе, которую при помощи пневмоцифа поднимают над публикой. Кажется, что овации хватило и на двух звезд.

На коде трека «Плакала В Ванной» рвется одна из передвижных декораций, и к Мари присоединяется Клава Кока. На пару они исполняют «Шкуру» и клянутся в дружбе, которая, по мнению девушек, есть даже среди молодых, амбициозных, независимых и успешных артистов.

Третья часть действия призвана стать духовно-подъемной. После всех страданий, обид и потерь заявляется, что и мужики в принципе бывают ничего. В качестве наглядных иллюстраций появляются Дима Биалаи и НамАИ из дуэта НамАИ NavaI. Дуэт с Биалаи «Ты Не Моя Пара» уже был обкатан и на сборных концертах и на сольном шоу самого Биалаи. Сам номер больше напоминает о мюзикле, чем о поп-концерте. Изображая ссорящуюся пару, артисты выясняют отношения на барной стойке, падают на диван, выбегают на вторую сцену — в общем, разыгрывают нештучную драму. Нароуду явно нравится.

Мизансцена для выхода НамАИ куда более уютная, как и сама песня «Медляк». Трек вряд ли можно назвать качающим, но два голоса здесь образовали весьма правильный тандем, и номер оказался очень кстати для того, чтобы немного приглушить страсти и дать публике отдышаться перед финалом.

Эффектно прощаться решили при помощи «Сияя» и «Танцуй, Как Будто Рядом Оксана». Тонны техники выдали показательный залл из всего, чем были богаты, и осталось ощущение, будто солнечные очки понадобились даже на галерке. «Как сложно быть нелюбимой», — посетовала героиня вечера. — Когда ничего

ЗД-ПРЕМЬЕРА

«Пуританское» воспитание

использовали эмплер, то живьем играют акустику. Это тоже хорошо звучит, но немного смещает некоторые песни в бардовскую заводь. Можно предположить, что не для всех это



Ирония, босанова и бардовское настроение из Петербурга



С Клавой Кокой.



не употребишь, то атмосферу чувствуешь очень остро, как будто кожей». С учетом того, что средства, разбавляющие чувствительность, предлагаются только в VIP-ложах, большая часть публики была с Мари абсолютно солидарна.

Плюсы

Не очень-то часто сценическое зрелище используется так, как оно этого заслуживает. Краймерери и Ко весьма четко представляли себе, что именно нужно делать с экранами, навороченным светом, а также ванной и диванами.

В результате каждый номер, вытекающий из предыдущего и втекающий в следующий, все же был продуктом как самостоятельное представление.

Справедливости ради нужно признать, что Мари не одинока в своих концертных достижениях. Некоторые ее коллеги тоже радуют умением ярко визуализировать свои хиты на сцене, но до повальной когортности, конечно, далеко. Наверное, поэтому каждый успешный замах на большое представление можно считать вдохновляющим примером. Впрочем, самый навороченный

Минусы

Мари выгодно отличается от некоторых коллег умением весьма складно излагать мысли. По всей видимости, она в курсе своих способностей, поэтому режим «а поговорить» включает довольно часто. Некоторые разговоры по душам явно тронули публику, но что-то можно было и подредактировать.

В шоу есть два коротких антракта, в течение которых весь немаленький коллектив переезжается, и эта музыкальная пауза тоже проходит в разговорном режиме. Документалка о жизни певицы и о подготовке шоу в целом получилась любопытная, но общий объем слов в итоге оказался испытанием на прочность для тех, кто разговоры утомляет. Иногда казалось, что камера за кулисами, несмотря на несвежесть этого трюка, могла бы сделать для антрактов больше, чем все сказанные слова.

Фраза вечеринки

«Надеюсь, что не разревусь, но если вдруг, то всем залом», — предварила Мари свою новую «Малая, Пой». Трек, который ассоциируется с походом к психотерапевту, возможно, слишком откровенный по меркам поп-музыки, но личная драма (песня о потере родных людей), как и девичьи амуры страдания, попадают поклонникам певицы прямо в сердца.



С NamAI.

«Пуританское» воспитание

плюс. Бардовская песня часто ассоциируется с чем-то упрощенным, а музыку «Пуритан» вряд ли можно назвать простой.

Сашу и Андрея не упрекнуть в заумном занудстве, сочиняют они, конечно же, музыку популярную, но при этом не стесняются своих способностей. Затеившие партии гитары и клавиш в сочетании с не самым простирым выдают ассоциации с музыкой Тори Амос и Стинга.

Вроде бы все мелодично и очень приятно на слух, но с массой хитростей.

Впрочем, даже в акустике «Пуританская» музыка звучит весьма пестро. Трио ласкает уши босановой, а потом показывается прямо рок-н-рольные мускулы, погружая в хмурую невеселую осень, а потом вдруг звучит очень нежная, пота и немного безысходная романтика.

«На один наш концерт в Петербурге пришли шесть человек, и организаторы повесили на стену лист бумаги, на котором к названию нашей песни «Де Ты?» приписали слово «зритель», — говорит Андрей. — Но сегодня вас гораздо больше». Петербургская живость позволяет изначию обойти тот факт, что концерт все равно чем-то напоминает квартирник. В этом есть свои плюсы. Между артистами и зрителями отсутствует барьер, и можно общаться. Но после каждой песни все же возникает некоторая досада насчет того, что у этой музыки могла бы быть аудитория побольше.

Однако концертная статистика настроения музыкантам явно не портит. Им, в общем, есть чем заняться. Сейчас в Петербурге настоящий бум маленьких театров, и кроме концертов «Пуритан» вместе с Константином Арбениным, лидером группы «Зимовье Зверей», участвуют в музыкальной постановке «Алиса в Зазеркалье». Также, конечно, не звездно-коммерческая антреприза, хотя и способ сохранить музыку в статусе приличной профессии.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей»
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
P/c 407 028 104 381 701 011 10
K/c 301 018 104 000 000 025 25
ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**

Барачока

куплю
КНИЖКИ Б/У. ВЫЕЗД.
Т. 8(495)720-68-36

б/у. Аудио радио техника и радиозмерительные приборы. Дмитрий. 8(916)774-00-05

грампластинки. Различная старина. Б/у т. 8-985-979-56-09

календарики, открытки, фотографии б/у куплю. Т. 8-905-517-59-27

книги б/у, значки, монеты, иконы. Старинные вещи т. 8(926)902-53-51

солдатики, игрушки СССР, модели Авто, железную дорогу, значки, генеральские вещи б/у т.8(495)508-53-59

Ремонт и Реставрация

предлагаю
замена замков. 8-906-797-87-01
замена замков. Владимир, 8-925-402-84-11

Работа

приглашаю
требуется консьерж 8-916-781-80-93

Зоомагазин

предлагаю
В питоме очень ждёт свою семью **ДОБРЯК ЮДЖИН**
Возраст 1,5 г., рост 50 см, кастрирован, Добрый, трогательный мальчик. Социализирован. Юджину нужна любящая семья.
Тел. 8-926-629-96-61 Татьяна

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

И вот — это случилось в российском биатлоне вновь. На сей раз спорная ситуация возникла из-за формирования сборной команды и централизованной подготовки. В списке состава сборной не оказалось Александра Логинова и Антона Бабикова. Их отстегнули или они сами приняли такое решение?

16 мая пресс-служба СБР опубликовала списки тренерских групп на сезон-2023/24. Биатлонисты Логинов, Бабиков, Сливко и Миронова не попали на централизованную подготовку. Александр и Антон тренировались в группе Сергея Башкирова, Светлана — у Артема Истомина, Сливко — в команде Тюменской области.

Оставим в стороне вопрос, который можно мусолить годами: а нужна ли централизованная подготовка вообще, а сейчас, в момент отсутствия международных стартов, — в особенности? Память услужливо подкинет сразу два ярких примера, пусть и из лыжных гонок: отказался от работы со сборной норвежец Йоханнес Клебо. И наш Сергей Устюгов весь сезон радостно подтверждал свое отсутствие в сборной — знаменитые выяснения отношений с «мешками» после побед Сергея всем известны.

Да, причины у звезд были разными: Клебо сослался на то, что в нынешних экономических условиях режима экономии всего и на всем освобождает место в сборной кому-то из коллег. Но заодно развязал себе руки в праве решать, где и когда ему тренироваться, к чему стремился давно. А Сергей Устюгов вообще не приемлет обшей узды, ему нужен индивидуальный подход, и это известно уже, наверно, всем.

Так вот — не сама даже централизованная подготовка сейчас стала громким предметом



ЛОГИНОВ УШЕЛ ИЗ СБОРНОЙ

Союз биатлонистов России опубликовал списки групп на следующий сезон

обсуждения. А вопрос, почему в составе сборной, которая на ней окажется, нет Логинова и Бабикова? Тех, кого мы не просто называем лидерами, а кто ими и является. Лидер тянется

за лидером, за ними — все остальные, так ведь надо?

Правду искать в наших биатлонных внутренних отношениях очень трудно. Это тоже уже не раз доказывала жизнь. Официальное объяснение последовало от вице-президента по спорту СБР Павла Ростовцева. (Некоторые все еще продолжают называть его главным тренером, но в этой должности специалиста все же не утвердили из-за отсутствия должных критериев.)

Ростовцев говорит, что чемпион мира Александр Логинов будет готовиться к сезону самостоятельно, о чем сообщил еще 5 мая, хотя вообще-то планировал тренироваться в составе группы Сергея Башкирова. Но группа Башкирова продолжит работу, никто ее не расформировывает, а старший тренер мужской сборной Юрий Каминский будет ее методически сопровождать. И с этого сезона вообще отвечать за методическую подготовку всей мужской национальной команды. Последняя новость как раз укладывается в

комментарии некоторых специалистов, что в СБР идет централизация управления в руках Юрия Каминского.

Разговоры о том, что группа Башкирова будет расформирована, несколько дней витали в биатлонном пространстве. Более того, непопадание Антона Бабикова на централизованную подготовку напрямую увязывали с проблемами, которые возникли у Бабикова с Башкировым из-за аналитика группы Дмитрия Шукаловича. Но в этом копаться — значит совсем тему закопать. Сейчас можно с уверенностью сказать только одно: аналитик Шукалович, теперь главный куратор проекта СБР по развитию юниорского биатлона, будет отвечать за прогресс 18-летних спортсменов.



А Бабиков, по словам вице-президента, не попал в состав сборной из-за несоответствия критериям формирования команды. На централизованную подготовку находятся всего 32 биатлониста, 15 мужчин. Восемь спортсменов отобраны по результатам сезона, остальные — по решению тренеров.

По критериям отбора в сборную попали: Латыпов, Серохвостов, Халили, Бажин, Поршнев, Пашенко и Поварницын. Но Пашенко и Поршнев решили остаться в региональной команде, на их место передвинулись Цветков и Томшин. Еще в команду попал Денис Иродов — лидер рейтинга СБР по юниорам. (А семмерка по тренерскому решению — это Логинов, Еремин, Мухомедзянов, Колотов, Емерхонов, Корнев и Домичек.)

Павел Ростовцев подчеркивает, что в сводном рейтинге Антон Бабиков занял 16-е место. И решение о его невключении связано с подготовкой к Олимпийским играм-2026. Правда, 5 мая, когда Логинов сообщил о своем отказе, Антону предложили занять освободившееся место. Он отказался. Странно, что отказался, да? И в рейтинге СБР Бабиков был седьмым.

А президент СБР Виктор Майгуров говорит, что если Бабиков, да и Логинов захотят, то окажутся все же на централизованной подготовке. Но есть условия: план подготовки, даты проведения сборов, тренерская методика.

Разговоров будет еще много. Но опять же: звали мы и будем видеть спортсменов, которые и без централизованной подготовки показывали результаты. Кстате, и Виктория Сливко возглавила в сезоне рейтинг СБР без дружной работы в коллективе сборной.

Биатлонистка сейчас приняла решение все так и оставить. Ростовцев даже подчеркнул, что, как показал прошлый сезон, эта схема работает. Сказал, что с экипировкой и инвентарем спортсменке будет оказана помощь.

Светлана Миронова в новом сезоне будет тренироваться за счет Свердловской области, но в группе тренеров Артема Истомина и Виталия Норицына. Будут готовиться самостоятельно и Кристина Резцова, и Ульяна Нигматулина, она с конца лета начнет работать в составе тюменской команды.

Есть и очень хорошая новость: возвращение Андрея Падина. Известный тренер официально станет помощником в группе Шашилова, он уже всю работу с командой на сборах.

А главным стартом сезона, как и было обещано ранее, станет Спартакиада в Златоусте с 9 по 19 февраля. По выступлению именно там тренеры и спортсмены получат оценку за новый сезон. Там, видимо, и оценим, кому, где и как надо было готовиться.

Группа Сергея Башкирова: Александр Поварницын, Василий Томшин, Кирилл Бажин, Иван Колотов, Максим Цветков, Олег Домичек.

Группа Михаила Шашилова: Ирина Казакевич, Тамара Дербушева, Анастасия Шевченко, Наталия Шевченко, Анастасия Батманова, Юлия Шеллер, Кира Дюжева, Анна Гривина.

Группа Юрия Каминского: Эдуард Латыпов, Роман Еремин, Денис Иродов, Ульяна Мухомедзянова, Александр, Евгений Емерхонов и Лариса Куклина.

Группа Артема Истомина: Даниил Серохвостов, Карим Халили, Екатерина Носкова, Елизавета Каплина, Ксения Довгая, Алина Кудисова, Анастасия Гореева, Наталья Гербулова, Анастасия Зырянова, Анастасия Гришина.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.



«Краснодар» и «Урал» играют за право встретиться с ЦСКА в «Лужниках»

История Кубка

Футбольный сезон в России постепенно близится к развязке. В премьер-лиге «Зенит» досрочно уже стал чемпионом. Оставшиеся команды решают локальные задачи. Кто-то борется за серебряные и бронзовые медали. Кто-то пытается сохранить прописку в высшем дивизионе.

В Кубке России тоже все уже практически понятно. Осталось сыграть всего два матча. Поэтому самое время оглянуться назад и разобраться — как же прошел этот необычный Кубок?

Все болельщики знают, что кубковые поединки играют на вылет. Проигравший выбывает из турнира, победитель идет дальше. Однако на этот раз все получилось немного иначе.

В конце февраля 2022 года ФИФА и УЕФА исключили все наши сборные и клубы из всех своих турниров. Поэтому перед началом сезона 2022/2023 остро встал вопрос — что делать командам в освободившиеся от еврокубковых турниров дни? Для сборной соперники так или иначе находились, а вот в клубы возникали ненужные окна. Это, помимо всего прочего, могло отразиться на спонсорских контрактах, точнее, привести к их уменьшению — ведь спонсорам хочется, чтобы их логотипы болельщики и телезрители видели как можно чаще. А если нет матчей, то и показывать будет нечего.

Руководство РФС и РПЛ оперативно разработало несколько вариантов решения проблемы. Лига предлагала параллельно с Кубком провести свой турнир, по примеру Англии и некоторых других европейских стран. Футбольный союз предложил реорганизовать свой кубковый турнир. И его вариант в итоге победил.

В новом формате Кубка болельщикам не сразу удалось разобратся. Все участники изначально были разбиты на две группы: Путь регионов и Путь РПЛ. Но самое главное новшество — на определенных стадиях турнира даже поражение не означало автоматического вылета из соревнования — проигравшим давался второй шанс.

В итоге так и получилось с возможным соперником ЦСКА по финальному матчу

КУБОК ПРОИГРАВШИХ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

«Краснодар» и «Урал» играют за право встретиться с ЦСКА в «Лужниках»

Кубка, который состоится 11 июня на БСА «Лужники». В финальном двухматчевом противостоянии Путь РПЛ сошлись ЦСКА и «Урал». Первая игра завершилась вничью, а во втором матче сильнее оказались армейцы. Однако «Урал» не потерял шансов на завоевание Кубка, потому что отправился в Путь регионов, где его поджидает продравшийся через все это футбольное хитросплетение «Краснодар». Именно победитель этой пары и сразится с армейцами за главный трофей в середине июня в Москве.

История соперников

«Краснодар» сумел выйти в финал Пути регионов, обыграв по пенальти «Акрон» — главную открытую этого Кубка. Тольяттинская команда последовательно раздалась с «Торпедо», «Локомотивом», «Динамо» и «Спартак». И только «быки» оказались им не по зубам. Отчасти жаль, потому что своей яркой игрой тольяттинцы явно заслуживали права побороться за Кубок России.

До этого поединка «Краснодар» с «Уралом», проигравшие, кстати, в этом Кубке, но все равно добравшиеся до своего финала, в общей сложности сыграли 25 матчей — 20 в РПЛ, 4 в Первой лиге и один в Кубке России. Южане побеждали чаще, одержав 12 побед при 8 ничьих и 5 поражениях с общей разницей забитых и пропущенных мячей 47–26.

В этом сезоне команды уже играли в премьер-лиге — первый раз опять так сильнее были «быки», вторая встреча завершилась результативной ничьей.

Интересно, что нынешний главный тренер «Урала» Виктор Ганчаренко возглавлял «Краснодар» в 2021 году. Более того, действующий защитник екатеринбуржцев Лео Гогличидзе — выпускник краснодарской академии, сыгравший один матч за основной состав «быков». Но что более важно — полузащитник «Урала» Юрий Газинский провел в «Краснодаре» 10 сезонов. И кому, как не ему, известны все секреты соперника по финалу Пути РПЛ.

Играли в «Краснодаре» и полузащитники Вячеслав Подберезкин и Олег Шатов. Обслуживать игру, которую покажет «Матч ТВ» в прямом эфире, будет судейская бригада во главе с Сергеем Карасевым. И очень хочется, чтобы соперник ЦСКА по Суперфиналу определился в интересном и зрелищном матче без ставших такими уже привычными судейских ляпов.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.



БРОНЗОВАЯ МОЩЬ ЦСКА

Армейские баскетболисты без медалей не остались

24-кратный чемпион СССР, 27-кратный чемпион России, 11-кратный победитель баскетбольной Единой лиги, московский ЦСКА вырвал победу над питерским «Зенитом» в пятом матче серии за 3-е место и впервые в своей истории завоевал бронзовые медали турнира.

ЦСКА является самым титулованным российским баскетбольным клубом и занимает второе место в Европе по количеству трофеев после мадридского «Реала». Перерыв в армейской гегемонии в новейшей истории российского баскетбола был лишь в начале 2000-х. Тогда два сезона подряд в национальном чемпионате побеждал пермский «Урал-Грей». И вот история повторяется. В прошлом чемпионате в финальной серии ЦСКА уступил

питерскому «Зениту». Этот сезон и вовсе по армейским меркам получился еще хуже. Впрочем, судить то, что такое хорошо и что такое плохо для ЦСКА, лучше предоставить специалистам. Потому что и этот регулярный чемпионат клуб завершил на 1-м месте. А дальше начался плей-офф.

В четвертьфинальной серии столичный коллектив всухую обыграл саратовский «Автодор», а затем в полуфинале достаточно неожиданно уступил краснодарскому «Локомотиву-Кубань». И в итоге играл за «бронзу» с прошлогодним чемпионом «Зенитом».

Серия за 3-е место была проведена во второй раз в истории Единой лиги. В сезоне 2021/22 бронзовым призером чемпионата стал казанский УНИКС.

Питерцы в первом матче сумели одержать победу. А дальше все вернулось на круги своя. Выиграв дома, ЦСКА отправился в Санкт-Петербург.

После двух уверенных гостевых побед казалось, что армейцы не испытывают проблем и в домашнем поединке. Первая выигранная ими со счетом 21:11 четверть только подтвердила это предположение, однако подопечные Хавьера Паскуаля, среди которых выделялся Адриан Морман, набравший в итоге 17 очков, переломили ход встречи и перед заключительной 10-минуткой вели в счете 58:57. Впрочем, хозяева явно не горели желанием продлевать серию и в концовке дожали соперников — 82:79.

Что же касается спора за «золото», то в этом году в Единой лиге вновь будет новый чемпион. В финальной серии играют казанский УНИКС и «Локомотив-Кубань» из Краснодаря.

Заслуженный тренер СССР Евгений Гомельский оценил завершение армейского сезона в интервью «МК».

«Наверное, третье место, которое занял ЦСКА, не то достижение, к которому привыкли армейцы. Обладать таким составом великодушных игроков, которые все умеют делать на площадке, таким опытным тренером и проигрывать молодежному «Локомотиву» — вряд ли такой результат можно считать успешным итогом сезона. После почти 20-летней гегемонии армейцы два года подряд не могут выиграть чемпионат! В прошлом году они проиграли в финале «Зениту», в этом — заняли лишь третье место. Хотя то, как армейцы, уступая незадолго до финального свистка 8 очков,

все-таки вырвали победу, говорит о мощи ЦСКА.

Отмечу и проигравших — их тренер Паскуаль, несмотря на обрушившиеся на команду в этом сезоне сложности, едва не вывел ее в финал. К слову, считаю, было несправедливо вручать приз лучшему тренеру наставнику армейцев Эмилю Райковичу сразу по окончании регулярного чемпионата. Надо было дождаться окончательных итогов турнира! Вообще чемпионат выдался очень интересным! Я рад за «Локомотив-Кубань!» Его наставник словенец Александер Секулич — единственный иностранный тренер, который безоговорочно доверяет нашим ребятам! В том, что в этом сезоне так раскрылись и Щербнев, и Ведищев, и Емченко, и Мартюк, и Квитковских, в первую очередь его заслуга! Надо только приветствовать такого иностранного тренера, который так относится к нашим игрокам! И наоборот, в УНИКСе на первых ролях иностранные игроки. Относительно регулярно из наших на площадке у казанцев появляется один Зайцев... что касается серии за первое место, то пока сказывается опыт и зрелость казанских баскетболистов. Молодым кубанцам, о которых я говорил, еще надо опираться, пройти через горнило трудных соревнований. Опыт дело привычное.

Но прогресс у этих мальчишек абсолютно заметен уже сейчас! В этом заслуга и президента кубанцев Андрея Ведищева. Я был на турнирах «Локо-Баскет» и «КЭС-Баскет». Они вызывают только самые положительные эмоции! Они здорово поддерживают наш детско-юношеский баскетбол!

Михаил ТАНЗАРОВ.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЫ!»

- Охота — состояние души.
- Звери и птицы на автогассах.
- Медаль за череп бобра.
- Спасибо вам, тетерева!
- Патроны к весенней охоте.
- Тяга для генерала.
- Секреты натаски подружейных собак.
- Вести с водоемов.
- Рыбалка после схода льда.
- С поплавочной удочкой по разливу.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 17.05.2023
1 USD — 79,9798; 1 EURO — 87,1619.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Станислав Дужников (1973) — актер театра, кино, телевидения и дубляжа, заслуженный артист России
Павел Кузин (1958) — барабанщик, участник рок-групп «Браво», «Бригада С», «Неприкасаемые»
Александр Ленюков (1943–2014) — актер театра и кино, телеведущий, народный артист РФ
Михаил Литвяков (1938) — режиссер

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день электросвязи и информационного общества
Всемирный день борьбы с гипертонией
День пульмонолога
1808 г. — император Наполеон I издает декрет, объявивший, что глава католической церкви лишается светской власти, а Рим и все владения папы присоединяются к Французской империи

1978 г. — швейцарская полиция в Лозанне обнаружила останки Чарли Чаплина, похищенные из Италии за 11 недель до этого
1988 г. — на территории Московского Кремля найден «Большой кремлевский клад»

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 — Рабинович, и что вы там пишете? — Мемуары. — О, это прекрасно! И дошли уже до того дня, когда вы у меня 5000 рублей заняли?
- 2 — Привет! А помнишь, ты восемь лет назад сказал, что я странная? — Помню. — Что ты имел в виду?
- 3 Пациент приходит к врачу и говорит: — Доктор, я себя плохо чувствую. — Проглотите этот шурпун. Что-нибудь чувствуете? — Да, я чувствую себя хуже. — Все понятно, аллергия на шурпуны!
- 4 — Сегодня у нас контрольная. — А можно пользоваться калькулятором? — Можно. — А таблицами Брадиса? — Можно. Итак, дети, запишите тему контрольной: «Отмена крепостного права».
- 5 — Моему мужу уже 50 лет. Между нами разница в 20 лет. — О, поздравляю! — С чем? — Ну как же, для своих семидесяти лет вы выглядите очень неплохо!

РЕКЛАМА ООО «СПОРТМАСТЕР» 117437 г. МОСКВА, УЛ. МИКЛУХО-МАКЛАЯ, Д. 18, КОРП. 2, КОМ. 102. ОПРН 1057747320278. РЕ- ПЕРЕВОДЫ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ: WELLNESS ОБРАЗ ЖИЗНИ — ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ, СNECK-UP — ПРОВЕРКА, LIVE ТРАНСЛЯЦИИ — ОНЛАЙН ТРАНСЛЯЦИИ, ВBA-FITTING — ПРИМЕРКА БЮСТАЛТЕРА, ПРО ТРЕНЕРЫ — ТРЕНЕРЫ С ЭКСПЕРТИЗОЙ

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ: INFO@MK.RU

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.30

Журный редактор: Станислав СКОБОВ НОМЕР ПОДПИСАН В 19.30

Главный редактор Павел ГУСЕВ