



G-20, Германия, 2017 год.

МЖ

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

18.12. – 24.12. 2024 г.
№239 (701)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

+ТВ ПРОГРАММА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

www.mk.ru

MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS

КОШМАРНЫЙ ФИНАЛ БРАНА ПЕВИЦЫ АННЫ СЕДОВОЙ

Баскетболист Янис Тимма покочил с собой через неделю после развода

5 стр.

Михаил РОСТОВСКИЙ

ЛОВУШКИ НА ПУТИ К МИРУ

Как нельзя завершать украинский конфликт и как его можно и нужно заканчивать



РИА НОВОСТИ

«Война и мир» — это не только название одного из самых известных романов в мире. Война и мир — это еще и два естественных состояния человеческой цивилизации, которые не только сменяют друг друга, но и очень часто находятся друг с другом в причинно-следственной связи. В первой части заключенного по итогам Первой мировой войны в 1919 году Версальского мирного договора говорилось о «достижении международного мира и безопасности

путем принятия обязательств не прибегать к войне, установлении с нациями открытых, справедливых и уважительных отношений, четкого понимания международного права как действенного правила поведения правительств». Но по факту, как потом согласились историки, Версальский договор буквально запротестировал победившую в предыдущем году Германию на яростную попытку реванша. В преддверии нового, 2025 года размышления на

эту тему являются чем угодно, но только не оторванными от современных реалий историческими реминисценциями. Наступление нового года несет с собой шанс на мир на Украине — первый реальный подобный шанс начиная с весны 2022 года. Но для того, чтобы этот шанс вылился во что-то прочное и позитивное, Россия должна очень грамотно им воспользоваться.

Читайте 4-ю стр.

ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ГОРКИ ДЛЯ МОСКВЫ

Вся грязь превратится в серый лед

Москва, внимание! В ближайшие дни всех нас закритит атмосферная карусель, а точнее, температурные американские горки. Столбик термометра будет трижды «перепрыгивать» более чем на 10 градусов вверх и вниз. О том, что за процессы к этому приведут и к чему конкретно надо готовиться жителям столицы, мы поговорили с научным руководителем Гидрометцентра РФ Романом Вильфандом.

Читайте 3-ю стр.



ИТАР ТАСС

ФИЗРУК ОШИБСЯ С НАКАЗАНИЕМ, РАЗНИМАЯ ДРАКУ УЧЕНИКОВ

Учитель физкультуры одной из подмосковных школ подозревает в том, что помог хулигану избить пятиклассника. В администрации учебного заведения случай пытались замять, объявив пострадавшего инициатором драки. Как стало известно «МК», инцидент произошел 13 декабря в общеобразовательной школе подмосковной Балашихи, где во время перемены столкнулись в неравной перепалке 11-летний пятиклассник и 14-летний ученик 7-го класса. Старший публично задирали младшего, чем привлек внимание других школьников и проходившего мимо учителя физкультуры. Но появление педагога не остановило хулигана, и он продолжил доминировать над растерянным мальчиком. Как результат — тот не выдержал напора и в сердцах плюнул в обидчика. В ответ на это учитель физкультуры ударил ребенка по лицу и проталил несчастного по полу, рассчитывая таким способом закончить конфликт. Заплаканный мальчик вернулся домой с гематомой глаза и рассказом обо всем родителям. По факту случившегося назначили проверку,

однако первое время администрация школы пыталась скрыть факт халатности со стороны физкультурника. Сославшись на низкую успеваемость пятиклассника, руководство объявило мальчика зачинщиком драки. При этом на видео, которое записали и распространили затем по каналам соцмедиа наблюдавшие за потасовкой школьники, отчетливо видно, что учитель потворствует антиобщественному поведению задиры, а пострадавший лишь отбивается. Сейчас пятиклассник остается дома и возвращается в школу наотрез отказывается. Как сообщили затем правоохранителям его родители, на допросе 41-летний учитель физкультуры попросил у них прощения, объяснив свой поступок тем, что застал лишь финал сцены, когда мальчик плюнул в своего обидчика. На основании этого он якобы сделал поспешный вывод о том, кто прав и кто виноват. Тем не менее педагог уже уволился по собственному желанию, а семиклассника взяли на контроль в местной инспекции по делам несовершеннолетних. Возбуждено уголовное дело по факту халатности.

Силиконовую насадку от наушника извлекли из носа подростка. Деталь находилась в организме ребенка в течение семи лет. Как стало известно «МК», в Детский центр ГКБ им. М.П.Кончаловского поступил 12-летний мальчик Илья (имя изменено), который на протяжении 7 лет страдал от проблем с новым дыханием, неприятного запаха из носа и рецидивов гайморитов. Традиционное в таких случаях лечение приносило ему лишь временное облегчение. При обследовании врачи обнаружили в носу подростка нечто подозрительное — розовое образование, покрытое желтыми корками. Специалисты заподозрили, что в органе дыхания могло застрять инородное тело. Компьютерная томография подтвердила догадки — в полости носа действительно находился посторонний предмет.

Вероятно, мальчик засунул себе в нос в возрасте пяти лет. Насадке удалось так долго оставаться незамеченной благодаря розовому цвету, она маскировалась под слизистую оболочку носа. После ее извлечения дыхание пациента было восстановлено, уже на следующий день он отправился домой.

Микрорайон захлебнулся в людях. Добираться до него из Москвы — то еще приключение. Надо еще в набитую людьми маршрутку или больше часа ехать от станции метро «Новогиреево». По словам местных, в часы пик на дорогах происходит настоящий апокалипсис. Люди вынуждены стоять в километровых очередях, чтобы просто залезть в транспорт.

telegram:@mk_srochno



МАЛЬЧИК СЕМЬ ЛЕТ НОСИЛ НАУШНИК В НОСУ



РИА НОВОСТИ

ШКОЛЬНИЦУ ЕДВА НЕ УБИЛО БРЕВНОМ В ДОСУГОВОМ ЦЕНТРЕ

На 11-летнюю девочку упало режиссерское бревно во время творческого мастер-класса в центре Москвы. Ученица школы для интеллектуально одаренных детей получила сотрясение мозга. Как стало известно «МК», инцидент произошел вечером 15 декабря в одном из детских досуговых комплексов на улице Хамовнической Вал, где проводился творческий мастер-класс по изготовлению новогодних игрушек. На голову школьницы упало бревно длиной в полтора метра. Реквизит оставила и забыла в углу дежурный администратор во время подготовки помещения к занятию. С закрытой черепно-мозговой травмой девочку госпитализировали в больницу, а оттуда перевели на строгий постельный режим в домашних условиях. Как пояснила затем правоохранительница мать пострадавшей, в тот же день организаторы мероприятия возместили сумму — 3 тысячи рублей за мастер-класс, причем средства вернули всем участникам занятия. Администрация также вызвалась оплатить затраты на лечение ребенка. По факту халатности



РИА НОВОСТИ

КЛИЕНТКА ЗАСУДИЛА ТУРФИРМУ ЗА СЛИШКОМ СТАРЫЙ ЗАГРАНПАСПОРТ

Разрешить сложную ситуацию, в которую попала жительница Екатеринбурга, планировавшая отметить день рождения в Дубае (ОАЭ), помогли суды столицы Урала. Они пришли к выводу, что праздник ей испортили туроператор и турагентство. Как сообщила пресс-служба Свердловского областного суда, проблема возникла, когда женщина с супругом собирались зарегистрироваться на рейс в Дубай. В аэропорту «Кольцово» женщину отказались регистрировать: ОАЭ принимают гостей только в том случае, если срок действия их загранпаспорта составляет не менее 6 месяцев. Для мамы это стало неприятным сюрпризом, так как ее загранпаспорт нужно было менять раньше, чем через полгода. Супруги оспаривали ее день рождения на курорт, а ей пришлось бы отмечать его дома. Впрочем, такой вариант не устраивал

и в регистрации на рейс. Поэтому деньги следует вернуть только за путевку жены. Но суд указал, что в соответствии с договором именно туроператор несет ответственность за некорректные паспортные данные туристов, а не они сами. В результате с туристического агентства были взысканы убытки семейства в размере 154,2 тысячи рублей, 10 тысяч рублей компенсации морального вреда, неустойка в размере 10,3 тысячи и 30 тысяч штрафа. Представитель турагентства пытался оспорить это решение в областном суде, но безуспешно. В апелляционной инстанции указали, что целью поездки был семейный отдых, а значит, задача, поставленная перед агентством, выполнена не была как в отношении женщины, так и в отношении ее супруга. В результате турагентом неудавшейся турпоездки придется выплатить более 200 тысяч рублей.

ОФТАЛЬМОЛОГОВ ПОЛИКЛИНИК ХОТЯТ ОБЯЗАТЬ ВЫПИСЫВАТЬ ОЧКИ

Восстановить систему, в соответствии с которой офтальмологи, работающие в поликлиниках, должны выписывать пациентам очки, особенно социально незащищенных. Поэтому сейчас для того, чтобы получить очки, нужно отправиться в салоны оптики, где даже простая проверка зрения часто стоит денег. Проблема в том, что некоторое время назад по решению федеральных органов власти офтальмологи в государственных поликлиниках не должны выписывать очки, что создает проблемы для ряда категорий граждан, особенно социально незащищенных. Поэтому сейчас для того, чтобы получить очки, нужно отправиться в салоны оптики, где даже простая проверка зрения часто стоит денег. Активисты задаются вопросом: если офтальмологи в поликлиниках

не могут выписать очки, то зачем вообще нужны «глазники» в амбулаторных учреждениях, ведь их функции могут выполнять коллеги из салонов оптики. Голосование за инициативу продлится до начала октября следующего года, после чего ее рассмотрит специальная комиссия и направит в федеральные органы власти, которые примут окончательное решение.

Дежурная бригада: Арина ШАПАРИНА, Светлана РЕПИНА, Елена АПРЕЛЬСКАЯ, Августин СЕВЕРИН, Юлия ГРИШИНА и др.

ЗЛОБА ДНЯ

Георгий СТЕПАНОВ, корреспондент отдела экономики

ПРОВАЛЕННЫЙ ТЕСТ ПО ИПОТЕКЕ

Парламентарий Александр Демин в письме на имя главы ЦБ Эльвиры Набиуллиной предложил ввести обязательный тест на финансовую грамотность для тех россиян, кто впервые оформляет ипотечный кредит, а также высокорисковых заемщиков. Идея небезынтересная, и даже ЦБ вроде как встретил инициативу одобрительно. Только вот при ближайшем рассмотрении она вызывает кучу вопросов. И, пожалуй, главный ее изъян — односторонность: в вопросе наличия или отсутствия у физлица финансовой культуры инициатор возлагает всю полноту ответственности, по сути, на граждан. Хотя очевидно, что тут есть еще две стороны — это коммерческие банки и государство. Да, обыватель в основной своей массе не знает базовых принципов обращения с большими деньгами, не умеет и не хочет сверять потребности с тратами, составлять план-график выплат по жилищному займу. Но ведь откуда-то эти навыки должны брать. Откуда? Хотелось бы также понять, почему инициатива возникла именно сегодня, когда проценты по ипотеке зашкаливают за 30% годовых, а не, скажем, весной 2020 года, когда стартовала программа льготной (под 8%) ипотеки на новостройки.

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Михаил ДЕЛЯГИН, д.э.н., зампред Комитета Госдумы по экономической политике («Справедливая Россия»)

БУДУЩЕЕ РОССИИ В СТОЛКНОВЕНИИ ГЛОБАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Читайте 3-ю стр.

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР



В мире появился город, где собралось самое большое количество людей, одетых в костюмы ангелов. Им стал муниципалитет Сан-Рафаэль в Булакане на Филиппинах. Более 2000 человек, нарядившихся ангелочками, вышли на площадь, и судья Книги рекордов Гиннеса подтвердил, что рекорд по количеству людей, одетых как ангелы, официально побит.

ЦИФРА

167,7 млн человек — столько насчитывается в мире трудовых мигрантов

Такие данные по состоянию на прошлый год обнародовала международная организация труда (МОТ). В ее докладе подчеркивается, что за 10 лет, по сравнению с 2013 годом, этот показатель вырос на 30 миллионов.

Оказалось, что 102,7 млн мигрантов — мужчины, а 64,9 млн — женщины. В прошлом году на долю трудовых мигрантов пришлось 4,7% общемировой рабочей силы. При этом почти 70% мигрантов расположились в странах

с высоким уровнем дохода, а 17,4% — в государствах, где уровень дохода выше среднего. Большинство трудовых мигрантов пребывают в Северной, Южной и Западной Европе, Северной Америке и арабских государствах.

ИНФЕКЦИЯ

«ФРАНЦУЗСКАЯ БОЛЕЗНЬ» НА УРАЛЕ СТАЛА «МИГРАНТСКОЙ»

В Свердловской области врачи зарегистрировали всплеск заболеваемости сифилисом среди мигрантов. Так, с января по август этого года зафиксировано больше случаев заражения, чем за весь 2023 год. Такие данные привел в научной статье кандидат

медицинских наук, бывший главврач областного кожно-венерологического диспансера Николай Струн. Как распространение венерических заболеваний среди мигрантов коррелирует с общей статистикой ЗППП в регионе, установить при этом фактически невоз-

можно: только иностранцы проходят поголовное обследование на этот вид заболевания, поскольку это требуется для получения миграционного разрешения. Что же касается россиян, поголовного обследования на венерические инфекции в стране не ведется.

КАТАСТРОФА

В ОКЕАНИИ ПРОИЗОШЛО МОЩНОЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ



В расположенной в Океании Республике Вануату произошло мощное землетрясение магнитудой 7,3. Сообщается о значительном ущербе в результате разгрома подземной стихии. Сотрудники Красного Креста и посольства сообщают о разрушениях в столице страны Порт-Биле в результате землетрясения, произошедшего в 30 км к западу от города. На кадрах видно, как рухнуло несколько зданий и был нанесен значительный ущерб совместному дипломатическому представительству, пишет The Guardian.

НУ И НУ!

ШКОЛЬНИКИ ПРИАМУРЬЯ ПРЕДПОЧЛИ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ О РАЗОЧАРОВАНИИ В ЛЮДЯХ

Больше половины одиннадцатиклассников Амурской области в качестве темы итогового сочинения выбрали «Иза-за чего возникает разочарование в людях?». Такой выбор сделали 52,1% учеников выпускных классов. Вторая по популярности (с большим отрывом) тема — это выбрали 14,8% одиннадцатиклассников — «Можно

лучше понять самого себя, знакомясь с произведением искусства?». Третье место с 10% заняла тема «Можно ли в жизни обойтись без идеалов?». Таким образом, безусловно, психологические темы получили беспорное преимущество над философскими и социальными (на выбор давались следующие: «Как вы понимаете высказывание

ФОТОФАКТ



Компания отметила юбилей гигантской порцией крылышек. В честь своего 50-летия компания по производству грилей для барбекю Big Green Egg (США) задала целью не просто устроить праздник: они решили создать самую большую порцию куриных крылышек. Общий вес гигантской порции достиг 297,5 кг (655 фунтов 12,8 унций), что примерно равно весу трех слонят. Прошлая попытка установления рекорда состоялась 5 октября в Лоуренсвилле (штат Джорджия, США) в рамках ежегодного фестиваля Eggtoberfest — традиционного мероприятия для любителей гриля и шеф-поваров, которое компания организовала в 1998 году.

ЧП

БУДУЩАЯ ЮРИСТНА СУМЕЛА «ПЕРЕДОЗИРОВАТЬСЯ» ПАРАЦЕТАМОЛОМ

В Санкт-Петербурге в больницу в тяжелом состоянии попала 16-летняя студентка юридического колледжа. Вечером 16 декабря ее госпитализировали после передозировки обычным

парацетамолом. Несчастный случай произошел дома. Как стало ясно со слов самой пострадавшей, студентка пыталась сбить температуру и устранить прочие симптомы простуды: похоже, ей, учи-

ДУМА

ГАМБУРГСКИЙ СЧЕТ ДЛЯ ИНОАГЕНТОВ

Иностранное влияние довело до цугундера

Как оставить иностранного агента ни с чем, ничего его не лишая? Госдуме во вторник удалось решить этот ребус. Граждане из «черного списка» Минюста теперь не увидят ни копеечки доходов из России. При этом ни реквизиция, ни конфискация им не грозят. Священное право частной собственности как охраняется Конституцией, так ею и охраняется. Все деньги, которые иноагенты будут получать от продажи или аренды квартир, замков, машин, акций и прочих «заводов-газет-пароходов», будут считаться их кровно заработанными. Только вот воспользоваться они этими финансами не смогут.

Малой кровью иноагенты не отделаются. Говорить в России с ними теперь будут по гамбургскому счёту. Это стало понятно еще на стадии первого чтения законопроекта, который вводил механизм спецсчетов для гонимых, которые отъезжают (в прямом и переносном) звезды продолжали получать в России.

Вячеслав Володин тогда предупредил: одними гонимыми не обойдется. Ко второму чтению были обещаны куда более серьезные ужесточения.

И это явно не тот случай, когда обещанного три года ждут. К 17 декабря, дате второго чтения, законопроект оброс десятком поправок. Девять из них — технические. Одна — смысловая, если не кардиологическая: от такого любой за сердце схватится. Абсолютно все доходы от абсолютно всего имущества и активов, которые остались у иноагентов в России, окажутся заблокированными на рублевом спецсчете.

Поправку внесли 398 депутатов ГД. Напомним, авторами первоначальной версии законопроекта стали 428 парламентариев, включая спикера Вячеслава Володина и лидеров всех думских фракций.

Фронт сегодня проходит не только по линии боевого соприсношения. Поэтому нам и впрямь необходимо укреплять безопасность нашей Родины, оказывать всемерную поддержку нашим бойцам и силовым структурам в борьбе не только с внешним, но и с внутренним врагом, — заявил глава думского комитета по безопасности и противодействию коррупции Василий Пискарев («ЕР»).

Борьба с внутренним врагом (который в большинстве случаев физически находится во внешнем контуре и туда уводит деньги отсюда) теперь будет выглядеть так: все средства, которые иноагенты станут получать от продажи или аренды имущества — движимого и недвижимого, — а также дивиденды и другие доходы от ценных бумаг будут зачисляться на рублевые спецсчета. Снять деньги иноагент сможет, только если перестанет быть иноагентом. Еще средства сможет снимать государство в счет погашения долгов иноагента по налогам, сборам, штрафам и пени.

Тем, кто думает, что уже хуже некуда, — есть куда. Могло быть и хуже для иноагентов, если б депутат-коммунист Михаил Матвеев не отозвал свою поправку. Но он все же решил свою ушедшую в небитые идею хотя бы на пленарном заседании обозначить.

Когда мы говорим о том, как на Западе изымают и арестовывают российские активы, мы видим, что они применяют следующую технологию: те доходы, которые от наших замороженных счетов там образуются,



они изымают и направляют на нужды ВСУ. Нам необходимо работать дальше в этом направлении, — обозначил Матвеев и тут же подкинул иноагентам еще один повод сбежать за сердечными каплями. Они с Пискаревым тему уже обсудили. Возможно, идея Матвеева ляжет в другой законопроект. Может быть, даже в Гражданский кодекс. Если такое случится, доходы иноагентов от их российских активов будут не блокироваться на спецсчетах, а уходить на нужды Российской армии. Ничего революционного в этом нет — просто зеркальный ответ на те действия, которые предпринимает Запад, — подчеркнул Михаил Матвеев.

И все же революционный дух в зал ГД проник.

Поправки, которые мы сейчас с вами принимаем, носят революционный характер, — заявил депутат Андрей Луговой (ЛДПР), хоть и не объяснил, что ж тут такого прорывного. Во-первых, нынешние меры — это и в самом деле попытка отзеркалить действия тех стран, куда разлетелись иностранные агенты. Во-вторых, блокировка денег на особом счете не такая уж и жесткая мера. К тем же коррупционерам в России подход куда более радикальный: по искам Генпрокуратуры в доход государства регулярно уходит все, что вороватые чиновники умудрились

накупить на превосходящие официальную зарплату доходы.

И тем не менее «вся эта публика почувствует сейчас боль», пошел к главной мысли Луговой.

Мы сейчас услышим вой собак Баскервилей со всех болот, которые их приютити за пределами Российской Федерации, — предсказал депутат. Но раз уж коммунисты задали тренд на «работать дальше в этом направлении», то и представитель либерал-демократов решил не отставать.

Я с практической точки зрения решил обратиться к одной из музыкальных платформ, — рассказал парламентарий. Саму платформу он назвал, мы же делать этого не будем и лишь намекаем, что платформа российская. — Чтобы посмотреть, какие самые прослушиваемые песни на вчерашний день. Из сотни песен две — иноагенты. Причем такие, что будь здоров. Один из которых заявляет: «Деньги, которые я получаю за выступления в России, я трачу на ВСУ». Такая вот интересная история.

История действительно интересная, но с грустным финалом для иностранных агентов. Законопроект одним днем принят и во втором, и в третьем чтении. Думцы поддержали его усиленную версию единогласно (411 «за»).

Татьяна АНТОНОВА.

ТРУД

РАБОЧИЙ КЛАСС С НОВА В ЦЕНЕ

Лучше быть водителем, чем руководителем



В этом году заметно повысились зарплаты водителей, сварщиков и промутоеров — на 42%, 39% и 88% соответственно. Об этом свидетельствуют результаты исследования ведущей рекрутинговой платформы. Наиболее высокооплачиваемыми, правда, продолжают оставаться IT-специалисты. А у коллекторов, копирайтеров, финансовых аналитиков и фитнес-тренеров доходы, наоборот, понизились. Чем вызвана готовность работодателя резко поднять зарплаты представителей рабочего класса и сохранится ли эта тенденция в 2025 году, «МК» выяснил у экспертов.

Сразу на 88% в 2024 году увеличились зарплаты промутоеров, дойдя до 68 тыс. рублей. Аналитики объясняют столь высокие показатели необходимостью продвигать на рынке отечественные товары. На втором месте по проценту увеличения ежемесячного дохода находятся водители, чей заработок вырос на 42%, достигнув 129 тыс. рублей. В тройку лидеров также вошли сварщики, чей

ежемесячный доход вырос на 39%, составив в среднем 138,5 тыс. рублей.

По мнению профессора Финансового университета при Правительстве РФ Александра Сафонова, основная причина столь бурного роста — высокий спрос на профессии, которые являются межотраслевыми. Некоторые отрасли вынуждены при нехватке кадров переманивать сотрудников друг у друга. А промутоеры важны еще и тем, что именно они отвечают за продвижение товаров и услуг на рынке, что при осторожном потребительском поведении является критически важным для бизнеса.

«Рост зарплатных плат объясняется увеличением производства в обрабатывающей промышленности, процессами импортозамещения, расширением производства продукции в оборонке, давлением соискателей на рост зарплат в условиях дефицита кадров», — продолжает разговор доцент РЭУ им. Плеханова Фарид Мирзабалаева. — Рост зарплат у водителей, сварщиков, промутоеров связан с возросшей потребностью рекламы новых российских и зарубежных брендов на отечественном рынке. Зарплаты данной категории

работников не были высокими в абсолютном выражении, однако прирост по отношению к предыдущему году оказался значительным. Потребность в таких специалистах, как водитель и сварщик, была устойчивой последние годы во многих регионах и по стране в целом».

При этом самыми высокооплачиваемыми специалистами на рынке труда который год остаются айтишники. DevOps-инженерам, дата-сайентистам и системным аналитикам работодатели в 2024 году были готовы платить более 170–200 тыс. рублей. Интересно, что в пятерку самых хорошо зарабатывающих специалистов на отечественном рынке труда вошли риелторы и геодезисты.

Но доход в 2024 году увеличился не у всех. Любопытно, что почти четверть своего заработка (24%) за год потеряли коллекторы. Их зарплата снизилась в среднем до 50 тыс. рублей. На втором месте по потере в ежемесячном доходе оказались копирайтеры (21%): их зарплата снизилась до 59 тыс. рублей. Затем идут финансовые аналитики, доходы которых сократились до 85 тыс. рублей (8%). Наконец, с финансовыми потерями столкнулись фитнес-тренеры, чей заработок сократился в среднем до 62 тыс. рублей (3%).

Эксперты очень сдержанны в своих прогнозах по поводу роста зарплат в 2025 году. Ожидаемое снижение ВВП и сокращение производства в стране не позволят работодателям блявать сотрудникам слишком сильный увеличением ежемесячного дохода. «Потенциал роста заработных плат на следующий год низок, темпы уменьшатся даже у самых востребованных категорий специалистов: работодатели вынуждены перестраиваться на оптимизацию затрат», — говорит Мирзабалаева. — В наступающем году хочется надеяться, что реформирование зарплат в бюджетной сфере даст рост ежемесячным доходам медработников и учителей, некоторых других бюджетных профессий». Дефицит кадров испытывается в этих областях остро, а вот IT-специалисты могут столкнуться со снижением темпов прироста зарплат, уверена эксперт.

По словам Сафонова, в 2025 году, согласно параметрам госзаказа, должны увеличиться доходы бюджетников выше уровня инфляции, которую фиксирует Росстат. У остальных категорий работников рост зарплат будет колебаться в пределах уровня инфляции, утверждает профессор.

Наталья ТРУШИНА.

КОНФЛИКТ

В рядах ВСУ произошла очередная «зрада». В социальных сетях распространили видео с пытками, избиениями и насилием в отношении военнослужащих 211-й пантонно-мостовой бригады украинской армии. Дело, как всегда, оказалось в деньгах и кумовстве...

Как сообщают украинские СМИ, в 211-й пантонно-мостовой бригаде происходили зверства. Военных избивали, пытали, обещали, что отправят их «в пехоту на мясо». «Речь идет о разрыве внутренних органов, переломах костей черепа, носа. То есть существенные физические повреждения», — отметила наредп Юлия Явчик в интервью одному из украинских СМИ. По рассказам одного из боевиков, его даже привязывали к деревянному кресту. Некоторых боевиков раздетыми бросали в ямку, из которой можно было выйти только за деньги.

Дело же, как обычно, в деньгах и связях. Пантонно-мостовые полки традиционно считают «жирным» местом для службы, ведь инженеры не принимают участия в боях, а занимаются строительством. Поэтому 211-я бригада была заполнена родственниками, родственниками родственников, друзьями и одноклассниками ее командира Олега Побережнюка. Одним из них был заместитель начальника штаба Валерий Пастух и его сын, взводный первого батальона Владислав Пастух. Именно Пастух-младший был главным «злодеем» всей бригады. «Малый Пастух угрожал тем, что его батя — начальник штаба, а крестный — комбриг, где их сразу бьют «на мясо». За счет этих угроз ему удавалось требовать у ребят деньги», — рассказывает один из сержантов.

Изоשרными наказаниями подтверждались в первую очередь те военные, которые

КРЕСТ НА ВСУ

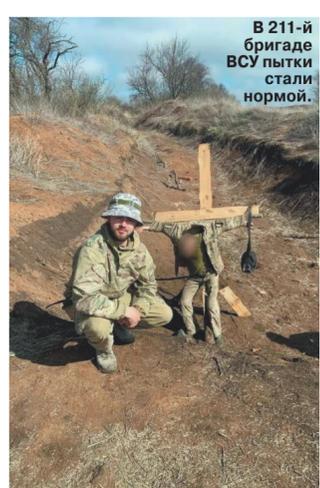
Украинских военнослужащих командиры держали в клетках из-за денег

отказывались от выплаты штрафов и поборов в карман Пастуха-младшего. Также у военных не только вымогали деньги, но иногда и отправляли их в «командировки». По бумагам они находились в зоне боевого соприсношения. По фактам — строили дом в Хмельницкой области для комбрига Побережнюка.

Об издевательствах в бригаде узнали во время служебных проверок, которые шли с весны 2024-го. Более того, как отметили наредп Явчик, Верховная рада была в курсе происходящего еще в сентябре. Однако в итоге все обошлось «малой кровью». Начальника штаба оштрафовали на 34 тысячи гривен (84 тысячи рублей) за то, что он штрафовал солдат за употребление алкоголя не официально, а в свой карман. Его сына перевели в другую часть. А пострадавших, которые свидетельствовали против своего начальства во время проверок, командование бригады перевело в пехотные части.

При этом в самом министерстве обороны заявляют, что были не в курсе всего происходящего. После резонанса в соцсетях главком ВСУ Сырский временно отстранил командира бригады и назначил новое расследование.

Однако, как отмечает украинское издание «Страна», поборы со стороны командиров — это распространенное явление в ВСУ. «Дороже всего стоит пьянки или употребление наркотиков — до половины зарплат»,



— рассказал СМИ сержант Константин. Есть и другие методы: сборы в «общак» или отступные за увольнение, отпуска, неотправку на передовую. Тех, кто не хочет платить, могут отправить на передовую и после там «забыть». Также им могут подбросить спиртное, а затем вызвать Военную службу правопорядка. По данным украинских телеграм-каналов со ссылками на источники в Генштабе, Сырский попросил «скрыть» остальные кейсы, чтобы «не дискредитировать ВСУ». Однако тайное всегда рано или поздно становится явным...

Елизавета КАЛАШНИКОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

...ТЕСТ ПО ИПОТЕКЕ

В период лихорадочного спроса ее выдавали практически всем, даже без первоначального взноса, даже при высокой кредитной нагрузке, а иногда и без справки о доходах.

К чему это привело? С апреля пандемийного 2020-го по 1 июля 2024 года, когда рынок жил с постоянной подпиткой из бюджета, россияне потратили 8 трлн рублей на приобретение и строительство почти 85 млн кв. м жилья. При этом стоимость квадратного метра на «первичке» в среднем по стране разбухла ровно в два раза: с 77 тысяч до 154 тысяч рублей, что фактически свело к нулю всю выгоду от низких ставок. Сегодня же, на фоне ключевой ставки ЦБ в 21%, средняя цена ипотечного кредита стала заградительной для абсолютного большинства потенциальных заемщиков. В итоге общие объемы выдачи обвалились с 850 млрд (в ажиотажном июне 2024-го) до примерно 350 млрд рублей, а спрос в значительной степени переместился в сектор вторичного жилья.

Кроме того, теперь люди в здравом уме берут ипотеку на малые суммы и короткие сроки. Ведь ипотека на 30 лет под 30% и при условном кредите в 7 млн рублей означает переплату в 56 млн (или восемь кредитов) и ежемесячный платеж в 175 тысяч. По данным одного из последних опросов, 68% граждан приняли решение отложить покупку квартиры в текущем году до момента снижения ставок. Получается, сама жизнь заставила их проявить в нужной час финансовую грамотность — стихийно и бесконтрольно. Зачем тогда понадобился тест? С таким же успехом граждан можно проверить на психическое здоровье...

По статистике, самой массовой категорией заемщиков по ипотечным кредитам остаются россияне в возрасте от 30 до 40 лет — 42,5%. Доля тех, кто моложе 30, составляет 19,6%. По закону на ипотеку могут претендовать лица старше 18 лет. И если говорить о роли государственного образования, подлинно массового обучения основам финансовой грамотности, то граждане среднего и старшего возраста полностью выпадают из темы. Платные коммерческие курсы не в счет. Школьники же ипотеку брать не могут по определению, хотя в 2022 году в пяти-девяти классах в России началось обязательное преподавание элементов финансовой грамотности (стандарты разработаны Минпросвещения при участии ЦБ).

Отдельного предмета в расписании нет: на уроках математики, обществоведения и географии детей учат анализировать доходы и расходы семьи, составлять личный финансовый план, формировать накопления, рассчитывать налоги, защищаться от мошенников. Впрочем, финансовая грамотность полезна лишь тогда, когда она влияет на поведение человека в реальной жизни: можно показать отличный результат в тесте, знать, что такое кредит и процент, а потом купить дорогой товар под высокую кредитную ставку.

Плохо, конечно, что с начала года объем просроченных ипотечных долгов вырос на 37%, с 95 млрд до 137 млрд рублей (хотя на фоне обесценивания кредитного портфеля в 20,9 трлн рублей это пока мизер) и что «злостных неплательщиков» набралось с сегодняшнему дню 38 тысяч. Однако не надо забывать: еще год назад многие заемщики брали квартиру в ипотеку на выгодных, как тогда казалось, условиях, с надеждой рефинансировать кредит в 2024-м. Однако неумолимо растущая ключевая ставка ЦБ перечеркнула их планы и платежеспособность.

Очевидно, на переднем крае борьбы с проблемой плохих долгов должны находиться банки. Ведь это их прямая обязанность: собирать детальную информацию о клиенте, анализировать ее и в конечном счете — обеспечивать стабильность возврата ипотечного кредита. Если банк одобряет ипотеку заведомо неплатежеспособному заемщику, значит, это он финансово безграмотен, а не заемщик. Георгий СТЕПАНОВ.



Михаил ДЕЛЯГИН, д.з.н., зампред Комитета Госдумы по экономической политике («Справедливая Россия»)

БУДУЩЕ РОССИИ В СТОЛКНОВЕНИИ ГЛОБАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

В наши дни формируется союз капитала реального сектора и нового «цифрового» капитала

История уже очень давно — как минимум четыре тысячелетия назад, со времен Великой французской революции — приобрела проектный характер и определяется столкновением долгосрочных планов влиятельных финансово-политических групп.

Разумеется, объективные закономерности общественного развития никуда не делись — просто в силу возросшей осмысленности и мощи человечества они реализуются через осознанную деятельность. Проекты, не соответствующие этим закономерностям, обречены на провал, — хотя и они могут порой реализовываться довольно долго, внося свой вклад в историю.

Принципиально важно, что шансы на успех имеют лишь проекты, устремленные в будущее, — ориентированные на прогресс, то есть на расширение степеней свободы личности, коллектива и общества (разумеется, с точки зрения исторического развития имеет значение не разрушающая себя самое и все вокруг «свобода от», а лишь созидательная по своей природе «свобода для»).

Одним из поразительных примеров такого столкновения служит выбор эмблемы для Красной Армии в момент зарождения Советской власти. Стихийный выбор между языческим символом свастики (тогда еще не связанным с фашизмом) и простейшим, пятиконечным вариантом Виллемовской звезды был уверенно сделан в пользу второй: несмотря на официальные атеизм и богоборчество, восставший народ и руководящая интеллигенция решительно (хоть и вряд ли осознанно) предпочли символ более прогрессивного, подразумевающего больше личной свободы христианства. (Возможно, свою роль сыграла культура старообрядцев-бесполовцев, составлявших не менее 40% тогдашних православных, которая и придала большевику уникальную религиозную окраску.)

Последовавшее столкновение советской цивилизации с фашистской Германией было столкновением двух противоположных по своей направленности проектов: социального прогресса и социальной архаики.

Содержание современности заключается в формировании союза капитала реального сектора и нового «цифрового» капитала (он же капитал социальных платформ или цифровых экосистем), вытесняющего с «командных высот» мировой экономики и политики прежнего гегемона — финансового спекулятивного капитала. Это происходит на фоне болезненного распада единых мировых рынков на макрорегионы, сталкивающего человечество в новую, глобальную депрессию, подрывающую власть глобальных монополий и открывающую возможности для самостоятельности крупных государств.

Будущее России определяется в этих условиях столкновением и наложением важнейших глобальных проектов (среди которых пока, увы, нет нашего — в силу колониального характера олигархической модели экономики, вызывающей сырьевую и ввозящей продукцию его переработки с оставлением метрополисами порожденных переработкой добавленной стоимости и в целом жизненных сил).

Наиболее заметный и откровенный из глобальных проектов — экспансия Китая. Он овладел начатой американцами глобализацией на ее излете (кстати, сам отказ Запада от глобализации во многом вызван тем, что Китай перехватил у него этот инструмент), сделал ее основой своего развития и всеми силами пытается объединить собой распадающееся мировое экономическое пространство. В результате он создал и успешно расширяет свой макро-регион, ограниченность которого кладет конец его экстенсивному расширению и принуждает к качественному изменению модели развития.

По сути, экспансия Китая при всем своем масштабе является актом стратегической обороны против США, слишком поздно осознавших формирование новой bipolarной системы и превративших уничтожение Китая как фактора мировой истории в основную цель своего существования.

Именно это обуславливает двойственность позиции США в отношении России. Напомним: США развязали украинскую катастрофу для недопущения формирования Евразии как единого (и неизбежно всеохватывающего) субъекта глобальной конкуренции, объединяющего технологии Европы с ресурсами России и людским потенциалом Китая.

Элиты континентальной Европы были вовлечены в этот самоубийственный для России проект вечным соблазном ограбить Россию (что удалось, так как основная часть наших «замороженных» активов приносит дивиденды именно европейцам) и захватить ресурсы Украины (которые крупные немецкий бизнес считает своей законной собственностью с 1914 года).

Английские элиты были вовлечены в этот проект перспективой ликвидации Европы как субъекта мировой политики и, соответственно, качественного расширения своего влияния на континенте (да и

дестабилизация обогащает прежде всего финансовых спекулянтов, оплотом которых является лондонский Сити).

Однако полное уничтожение России неприемлемо для США, так как означает переход наших ресурсов под контроль Китая. Половинчатость и непоследовательность американской политики в отношении нас отражает половинчатость их цели: им нужно восстановление власти колониальной администрации даже в более жесткой, чем в кровавые 90-е годы, форме, но с сохранением внешней территориальной целостности страны.

Глобальные цели Англии (являющейся в мировой политике симбиозом финансовых спекулянтов Сити, королевской семьи и эффективных спецслужб) совершенно иные. Видя объективный уход США с позиции мирового гегемона, британские элиты стремятся восстановить в том или ином виде свою империю, опираясь на общий принцип максимальной хаотизации всего и вся для слома старого порядка, в котором новой Британской империи попросту нет места.

В рамках этого принципа Англия реализует как минимум два проекта: политический ислам, разрушающий старый мир беспамятным религиозным террором и глубокой архаизацией, и Великому Турану, слишком слабого для создания новой цивилизации или хотя бы империи, но вполне достаточного для хаотизации стран проживания тюркских народов (и уничтожения России). Кстати, в России эти проекты смыкаются воедино: мигрантский поток, смыкающий нашу цивилизацию, этнически во многом является именно тюркским и организуется — с одновременным подрывом экономики, — по некоторым признакам, именно носителями идеи Великого Турана.

Для Англии уничтожение России с переходом значимой части наших ресурсов под китайский контроль является не катастрофой, как для США, а всего лишь повышением желаемого уровня хаоса. Именно поэтому именно Англия методично срывает все попытки стабилизации, в том числе и в рамках украинской катастрофы.

Стремясь к глобальному хаосу, Англия жестко противостоит США, причем к естественному вытеснению из них собственной зоны влияния добавляется внятная жажда исторического реванша — и не только за утерянную роль «младшего партнера» в течение всего послевоенного периода, но и за саму победу США в войне за независимость (С этой жаждой может сравниться лишь стремление к уничтожению Израиля, создание которого стало вторым после отделения Ирландии и первым за пределами Европы шагом разрушения Британской империи.)

В то же время финансовые спекулянты бывшей и нынешней империй едины в глобальном проекте архаизации — «обнуления»: «сброса настроек» и «перезагрузки» отнюдь не в основном уже уничтоженного социального государства, а самой современной цивилизации как таковой. Ведь, разбивая информационные технологии, эта цивилизация лишает финансовых спекулянтов власти, неумолимо уходящей к создающему будущее союзу цифровых и промышленных капиталов.

Значит, чтобы сохранить власть, нужно вернуть человечество в прошлое: в Средневековье, когда финансовые спекулянты олицетворяли собой надежду масс на светлое будущее и мечту о свободе. Для этого нужно уничтожить носителей современной культуры (что за два поколения обеспечат комплексная политика разрушения семьи и насаждения разнообразных сексуальных извращений в качестве «новой нормы») и заместить их носителями архаичных культур в рамках рукотворного нового великого переселения народов.

Стоит отметить, что эта стратегия эффективно реализуется отнюдь не только в России, но и в Европе, и, несмотря на некоторые сопротивления, в США.

При этом Украина превращается в громадную лабораторию изверских экспериментов по применению самых разных технологий социальной инженерии — в частности, в форме возрождения незыблемости и создания новых культов. Будущее превращение ее в центр сбора и утилизации активной части безработных не только Европы, но и всего мира открывает перед западными викисторями новые потрясающие воображение возможности.

Конечно, для нормального развития и даже просто выживания общества ему надо реализовать собственный глобальный проект, обеспечивающий свое благо, а не выгоды разнообразных внешних сил за счет эксплуатации ваших ресурсов. Но для этого нужно быть способным служить своему народу, а не его врагам, — то есть хотя бы стремиться выйти из положения экономической колонии и освободиться от контроля со стороны его политического воплощения — олигархической компрадорской буржуазии, выражающей волю финансовых спекулянтов.

НЕ ПРОПУСТИ!



ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

«Мне нравится плыть по течению» — **Аглая Тарасова** о смене имени, звездной маме и жизни на Патриках
 «Нам с Викой не хочется отдыхать друг от друга» — **Александр Петров** рассказал, как его изменила женитьба
 «Как только узнаю, с кем жена играет любовь, вызываю на дуэль» — **Ангелина Стречина** и **Илья Молоков** отметили годовщину свадьбы



Первопрестольной похолодает до -14 градусов, а по области — до -16. При этом будет дуть порывистый ветер, до 15 метров в секунду, местами метель, и давление начнет подрастать, меняя циклон на антициклон.

Минимальных значений температура достигнет к 2–4 часам ночи четверга. В Москве она упадет до -17 градусов, в Подмосковье — до -19–20 (!). Для столичного региона, по словам ученого, это очень холодно. И причиной такого похолодания станет схождение на нас воздушных потоков с полярной зоны. Антициклон пробудет с нами всего одну ночь, и уже к утру четверга его гребень очень быстро ушмыгнет из Москвы и в городе снова начнет повышаться температура благодаря южному ветру. К концу дня 19 декабря температура вновь поднимется, только теперь на 15 (!) градусов, термометры будут показывать -3 градуса.

— Настоящие американские горки!

— Можно с ними сравнить, — ублажает синоптик. — Потому что днем в пятницу нас снова ждет сильнейшая, хорошо выраженная оттепель +1...+3, по области — до +4 градусов днем и до -2 в темное время суток. Кстати, хочу обратить внимание читателей «МК» на интересный факт. В ночь на пятницу, когда теплый воздух будет заходить в Москву, у земли он будет перемещаться с меньшей скоростью, чем на высоте (у подстилающей поверхности он тормозится за счет трения). Поэтому на высоте потеплеет быстрее, чем у поверхности, точнее, атмосферный воздух будет нагонять слоеный пирог: на расстоянии 3–4 километров от земли будет -15...-20 градусов, на высоте от 1 до 1,5 км — +3...+4, а в приземном слое воздуха — прежние отрицательные значения — -3...-4 градуса. Это значит, что снежинки, которые будут формироваться на высоте (там, где холодно), растают, пролетая теплый слой, а затем, в приземном, опять покроются корочкой льда. Это будут уже не снежинки, а капельки воды в ледяном коконе. Когда такие окупавшиеся капельки начнут падать на подстилающую поверхность, они станут мгновенно замерзать, превращаясь в гололед. В итоге в ночь на пятницу и пятничным утром может быть очень скользко.

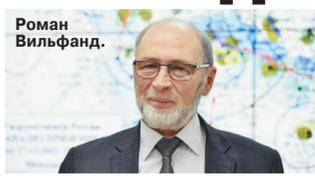
— Сколько часто атмосфера превращается в «слоеный пирог»?

— Это происходит не слишком часто. Последний самый сильный зарегистрированный Гидрометцентром гололед был 26 декабря 2010 года. Тогда на землю лил очень мощный ледяной дождь, и много людей попали в больницы с травмами. Надеюсь, теперь горожане будут осторожней.

Наталья ВЕДЕНЕВА.

СЕГО ДНЯ

ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ГОРКИ ДЛЯ МОСКВЫ



Роман Вильфанд.

— Роман Менделевич, откуда такая скорость? Не глобальное ли потепление повлияло?

— Нет, изменение климата тут ни при чем. Это обычный синоптический процесс, неоднородная природа атмосферных процессов. Есть такая шутка: «Степень изменчивости атмосферы превышает уровень капризности самой красивой женщины». Фронты свойственно перемещение то с ускорением, то с замедлением.

— Сильный ветер у земли — обязательное явление при таком ускорении синоптического процесса?

— Тут речь в основном идет не о приповерхностном ветре. Нынешняя ситуация связана с тем, что большая скорость процесса развивается на уровне средней тропосферы, приблизительно на высоте 5–5,5 км. — Можете более детально рассказать, как будет развиваться синоптическая ситуация начиная со вторника? — Начнем с давления. Во вторник, 17 декабря, с утра давление было невероятно низким — 721 мм ртутного столба, — такие показатели свойственны разве что для тропических циклонов. Низкое давление также отмечалось и днем, когда центр циклона находился вблизи нас, и столбик согревал от noticeably теплый воздух.

— Барические образования — область повышенного и пониженного давления в атмосфере. К ним относятся циклоны, антициклоны, гребни и ложбины.

— По уже к вечеру вторника центр циклона переместился на восток и произошла смена циркуляции — воздух стал перемещаться на Москву с запада, а потом уже и с северо-запада. Поэтому к вечеру температура понизилась до -2...-3 градусов.

Среда, по словам Романа Вильфанда, обещает быть очень необычным днем. Начнется он с -1...-3 градусов и уже к 21.00 в

ГОРОД

Многие источники, в том числе государственные, сходятся в цифре: в 2024 году, с января по сентябрь, РФ покинули около миллиона мигрантов из стран СНГ. В основном это жители Узбекистана, Таджикистана и Кыргызстана.

При этом известно, что порядка 80% из числа работников в сфере клининга — жители как раз этих государств.

«Я не могу сказать, что количество клининговых организаций в Москве сократилось, — говорит знакомая уборщица квартир. — Какие-то закрываются, но открываются и новые, сейчас появилось много частных клининговых фирм».

На смену мигрантам из привычных нам стран — Узбекистана, Таджикистана и Кыргызстана — приходят иностранные граждане из визовых стран. Об этом корреспонденту «МК» рассказал генеральный директор «Груд-ОргНабор» Максим Емельянов.

По его словам, сокращение числа трудовых мигрантов наблюдается не только в сфере уборки, но и в других сегментах экономики. «Идет перенаправленность рынка, — объясняет эксперт. — Ситуация на российском рынке труда постепенно начинает меняться в сторону визовых стран, прежде всего двухсторонних государств БРИКС. Например, это Индия».

Одна из причин такой перенаправленности — работа в Европе и, к примеру, в ОАЭ стала доступнее для граждан СНГ (тех же узбеков, киргизов), где им предлагают более высокие зарплаты.

Другая причина того, что в нашу страну все меньше будут приезжать на работу граждане среднеазиатских государств, в том, что там меняются поколения. Если раньше люди с постсоветского пространства с радостью ехали в Россию, то их сыновья и внуки ориентируются на другие страны. Это во-первых. И во-вторых, ментальность у этого молодого поколения совсем иная, нежели у их бабушек и дедушек...

Оставшиеся трудовые мигранты, естественно, в таких условиях требуют повышения зарплат.

С нехваткой рабочей силы связан, конечно, и рост зарплат, — продолжает Емельянов. — Если мы берем нынешнее

ШКОЛА

В Рособнадзоре готовятся обсудить «интегральные оценки» за 11-й класс. Имеется в виду средний балл по аттестату, который хотят добавить к результатам ЕГЭ для поступления в вузы. Аттестация за общее среднее образование сейчас очень отличается от системы поступления в колледжи после 9 лет обучения. Для девятиклассников важен только аттестат, по среднему баллу которого они участвуют в конкурсе, без учета ОГЭ. Тогда как выпускники полного курса школы поступают в высшие учебные заведения только по результатам ЕГЭ, «добренным» баллами за индивидуальные достижения.

Надзорное ведомство готово подключиться к обсуждению так называемой интегральной оценки для выпускников полного курса школы. На днях с таким предложением выступил глава СПЧ Валерий Фадеев, который обратил внимание на то, что ученики десятых и одиннадцатых классов сосредоточены только на подготовке к ЕГЭ. И что от такого подхода страдают «ценностные дисциплины» — литература, география и история, которые школьники редко выбирают на ЕГЭ как дополнительные предметы.

Ранее, когда споры вокруг возможности отмены ЕГЭ разгорелись не на шутку и предлагались варианты того, «как нам обустроить госэкзамены», говорили и про ОГЭ. Что, мол, этот экзамен фактически школьники не мучат, раз оценки не идут в аттестат.

— Есть и еще важная деталь, о которой мы говорили раньше, — отмечает методист и преподаватель Анастасия Гордеева. — Если вводят дисциплинарную оценку, отметку за поведение, о чем тоже шла речь на совещании с участием президента 10 декабря, получится, что она важна только для 9-классников, которые идут в колледжи по среднему баллу в аттестате. Для 11-классников, поступающих с ЕГЭ, хорошее или плохое поведение может сказаться лишь на индивидуальных достижениях, которые дают дополнительные баллы к ЕГЭ.

...КЛИНИНГОМ СОШЕЛСЯ



миграционное законодательство в отношении граждан СНГ, то у них нет привязки к работодателю. И сейчас пошло время переманивания. Работодатели в условиях повсеместного дефицита кадров пытаются переманить к себе работников из стран СНГ, тех, кто еще остался, предлагая им больше зарплату. И они с удовольствием переходят.

— Вы хотите сказать, что граждане Индии поедут в Москву работать клинерами и в другие сферы на освободившиеся места?

— Теоретически поедут. Уже сейчас в Москве можно видеть горничных с Филиппин. В клинеры вполне могли бы пойти граждане Индии и Шри-Ланки. Главная проблема — это коммуникация. В отличие от граждан СНГ они все же гораздо хуже знают русский язык, и это может смутить российских заказчиков.

— А почему именно Индия?

— Из дружественных стран, входящих в БРИКС, только в двух странах средняя зарплата ниже, чем в России: это Индия и Бразилия. Понятно, что Бразилия далековата, а вот Индия как раз известный экспортер трудовой силы по всему миру.

...Обратимся к актуальным зарплатам уборщиков. В свежем объявлении о вакансии уборщицы в московский офис, которое мы обнаружили в одном из телеграм-каналов, предлагается зарплату 80 000–100 000 рублей. Из другого объявления следует, что в гостиничный комплекс требуются клинеры с зарплатой 3500 рублей за смену. А корреспонденту «МК» между тем решила поискать себе уборщицу на сайте профессионалов. Как я могла убедиться, большинство предложений пришло из среднеазиатские варианты. Гулчера, Аксаткын, Наркиза, Ботокоз, Хушнуда, Бахтияр и другие.

Хандалат, к примеру, пишет о себе, что работает в сфере клининга с 2012 года. «Я ценю свое время, а время денег» (орфография сохранена. — Авт.). Айгуль рассказывает, что



То, что образование — это «система сдержек и противовесов», становится понятно при каждой новой реформе. Поэтому и у стареющих совершать мягко, как отмену Болонской системы в вузах, к примеру. Сначала пилот на 6 вузов по полному отказу от бакалавриата и магистратуры, сейчас 1000 вузов участвуют. ЕГЭ — это сложно и нервно, все знают, да еще и дорого. И сегодня, в условиях нехватки рабочих рук, поступление во многие учебные заведения СПО (средне-профессиональное образование) должно быть упрощено, а не усложнено «интегрированием» результата ОГЭ.

Все знают и о том, что решение о поступлении на ту или иную специальность в определенный вуз или хороший колледж семьи принимают сильно загодя. И правительство тоже: идея ранней профподготовки кадров, необходимых для развития технического суверенитета и социальной сферы, заложена и в новую стратегию образования, которая прогнозирует делать ставку на инженерно-специальности IT, химию, физику, биологию. Профильность в школах начиная с 5–7-го класса, новая профориентация, профильные экзамены в вузах, перечень которых на днях официально утвержден. В 2025–2026 гг. эти нововведения системе бы «переварить», куда нажививать еще?..

— Могу согласиться с тем, что изменения в ЕГЭ должны быть щадящими к ученику, поступающему и хорошо взвешенными, — говорит

она гражданка Киргизии, в сфере клининга трудится восемь лет...

Цены на их страницах указаны еще более-менее божеские, но когда я опубликовала свой заказ, то брови невольно поползли вверх. Вот первые отзывы: Кызы хочет... 5500 рублей! И это за «двушку»? У Лолохан, Анары и Муктар кызы Самары запрос — 6000. Подобранные цены за легкую уборку двухкомнатной квартиры площадью 60 кв. метров кажутся фантастическими. Зато Елена была готова сделать это за 3700 рублей.

Предложения стали сыпаться на меня как из рога изобилия. Очевидно, что из-за роста цен спрос на уборщицу в Москве подupal. Заказ мой скрыли «из-за большого количества предложений»...

Уборщица квартир Людмила, с которой мы побеседовали, приехала в Москву четыре года назад из ЛНР. Говорит, что приехала из-за того, что на родине не было подходящей работы. Для давних клиентов она не стала поднимать цены с прошлого года: за поддерживающую уборку «двушки» один раз в неделю берет с некоторых из них 500 рублей.

— Все мои коллеги подняли цены уже в этом году на 500 рублей по сравнению с прошлым годом, — рассказала она мне. — Они крутят пальцем у виска: почему я до сих пор не подняла для каких-то своих заказчиков? Сейчас «однушку» моя знакомая убирает за 3000 рублей, так уже летом было. Но мне было неудобно поднимать для отдельных своих клиентов. Хотя вот с января 2025 года все же придется поднять на 500 рублей...

Людмила говорит, что до 100 000 рублей у нее заработок в месяц не доходило, но это только потому, что она не готова «убиваться». Убирается она чаще всего меньше двадцати дней в месяц. Те же коллеги, кто, по ее словам, трудится на самых тяжелых участках, — делает генеральные уборки после ремонтов, — могут зарабатывать и 200 000 рублей в месяц.

...Если посмотреть на сайте профессионалов отзывы о работе всех этих приезжих азиатских тружениц, в основном москвичи их хвалят за уборку. Какими будут клинеры из Индии, столичным заказчикам таких услуг есть только предстоит оценить, если все будет развиваться в этом направлении...

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

учитель русского языка и литературы, репетитор Лариса Панова. — Нервное напряжение велико, в некоторых школах даже разрешают уйти на такое полудомашнее обучение в 11-м классе, вкладываясь только в три-четыре предмета. Хорошо это или нет, трудно судить.

Но точно нельзя говорить о том, что из-за ЕГЭ какие-то другие предметы болели. У нас так программа построена, что старшая школа дублирует среднюю. Нового ученики не проходят, они изучают те же темы, но более углубленно. А ученики по большому счету в 5–9-м классах более чем подробно. Мне как классному руководителю родители иногда жалуются. Например, зачем ребенку знать детали сражений между англичанами, французами и голландцами в борьбе за колониальную Индию — недавно спрашивали. Или зачем доподлинно изучать строение пылцы в пестике цветка, если никто не собирается идти на медицинский. О поверхностном изучении каких-то предметов из-за ЕГЭ речи не идет. В средней школе у нас крепкая программа.

Госэкзамены по новому образцу стали обязательными в 2009 году, но апробация новой системы итоговой аттестации в школе шла 9 лет, с 2000 года.

Основная цель ОГЭ — оценка уровня освоения программы основного общего образования. Шкала оценивания — стобалльная. Результаты влияют на получение аттестата и могут учитываться при поступлении в профильные классы средней школы или в колледжи/техникумы. Однако в большинстве случаев результаты ОГЭ не являются определяющими при поступлении в колледжи, которые часто проводят свои вступительные испытания вдобавок к среднему баллу аттестата.

ЕГЭ заменил традиционные выпускные экзамены и стал основным критерием для поступления в высшие учебные заведения. Результаты ЕГЭ оцениваются по 100-балльной системе, причем каждый вуз устанавливает собственные проходные баллы для различных специальностей.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

«Большой человек Европы»: план лечения

«Большой человек Европы» — согласно дипломатической легенде, так в ходе своей беседы с британским посланником сэром Джорджем Сеймуром в 1853 году российский император Николай I назвал Турцию — страну, которая спустя несколько десятилетий объявила о своем финансовом банкротстве и передала под управление иностранных кредиторов сбор нескольких важнейших налогов. Позже «большим человеком Европы» было принято считать Австрию (60-е годы XIX века), Францию (1950-е годы), Италию (1970-е годы), нашу собственную страну (после 1917 года и после 1991 года). А в текущий политический момент безусловным «большим человеком Европы» является Украина.

Когда и если в стране, власть в которой узурпировал Зеленский, наступит мир, она встретит его в состоянии разрухи (в том числе и в головах), озлобленности и разочарованности во всех и во всем. Примером того, к чему все это может привести, является Германия после окончания Первой мировой войны. В Конституции Веймарской республики (так принято называть германское государственное устройство в 1918–1933 годах) были прописаны все современные демократические нормы. Однако реально в политической жизни страны правили бал экстремистские организации, делающие ставку на насильственные действия.

Одна только тайная националистическая террористическая организация «Консул» в период с 1918 года до момента своего разгрома в 1922 году совершила 354 политических убийства. Одной из самых известных ее жертв стал министр иностранных дел Германии Вальтер Ратенау, которого таким образом «наказали» за заключение соглашения с советской Россией о восстановлении дипломатических отношений и отказе от взаимных претензий. При этом экстремизм и терроризм носили не только низовой характер, а имели множество сторонников в высших эшелонах власти. Известная каждому советскому человеку (по крайней мере, по имени) видная деятельница немецкого левого движения Роза Люксембург была застрелена и брошена в канал в Берлине в начале 1919 года по прямому приказу военного министра, социал-демократа Густава Носке. И это еще не все. Некоторые историки утверждают, что сам Носке действовал по приказу еще более влиятельной фигуры — первого демократически избранного президента Веймарской республики, почитаемого и сейчас в Германии политика Фридриха Эберта.

Так это или нет — сейчас, наверное, уже и не узнать. Но вот что является историческим фактом. По отношению к националистическим настроенным террористам силовой аппарат Веймарской республики вел себя подчеркнуто лояльно. Боевиков «Консула» часто отпускали после задержания в силу «недоказанности» преступления. А когда в 1923 году мало кому тогда известный политик по имени Адольф Гитлер попытался устроить в Мюнхене государственный переворот, он отделался «легким поглаживанием по голове». Суд приговорил нацистского лидера к пяти годам тюремного заключения, из которых он реально отсидел всего девять месяцев.

Многие из описанных выше явлений — разгул национализма и экстремизма — были характерны для Украины еще задолго до начала СВО, в так называемое «мирное время» (так называемое) потому, что к моменту начала СВО бойня в Донбассе длилась уже почти восемь лет). Что же будет после окончания военного конфликта, в ходе которого непродуманные действия и решения киевских властей еще больше психологически травмировали украинское общество?

Еще одна характерная особенность Германии после Первой мировой войны — саботаж тех обязательств, которые она приняла на себя, подписав Версальский мирный договор. Условия этого документа предусматривали, что численность сухопутных войск Германии не должна была превышать ста тысяч человек, а военно-морского флота — пятнадцати тысяч. Германии запрещалось иметь свои военно-воздушные силы, танки, бронированные машины и подводные лодки. Не имея в 1919 году иного выхода, официальный Берлин на все согласился — но сразу же стал стараться по максимуму ничего не выполнять.

Канадский исследователь последствий Первой мировой войны Маргарет Макмиллан приводит в одной из своих книг популярный в Германии 1920-х годов анекдот. Работник одного из военных заводов, который, в соответствии с условиями Версальского договора, был официально перепрофилирован на производство детских колясок, в течение некоторого времени ворвался с родного предприятия запчастями, надеясь собрать из них коляску для своего собственного ребенка. В итоге из краденного ему удалось собрать пистолет-пулемет. Как это часто бывает, этот анекдот в очень значительной мере отражал реальную действительность. Вынужденное сокращение численности армии подорвало уверенность в Германии тех времени, что страна стала напоминать не силы охрана порядка, а вооруженные силы.

Уничтожение и конверсия германского ВПК часто сводились к смене вывесок. Например, завод по производству танков, а стал завод по производству тракторов — по крайней мере, официально. Запрет на наличие ВВС обходился с помощью создания многочисленных якобы «гражданских» аэроклубов и благодаря содействию таких дружественных для Берлина 1920-х годов государств, как Советский Союз. В 1925–1933 годах в Липецке существовала немецкая авиационная школа, где готовили боевых летчиков (крайне обидная и даже мучительная для нас история, но что было, то было). Одно из основных требований России к Украине заключается, как известно, в ее демилитаризации. Киев всегда отличался «творческим» подходом к выполнению тех своих обязательств, которые он не хотел выполнять. А эти примеры из жизни столетней (или почти столетней) давности настраивают на еще более пессимистичный лад.

Итак, ситуация является безвыходной? Нет, выход есть. То, что стало происходить в Германии после подписания Версальского договора, было очень точно предсказано в том же самом 1919 году. Знаменитый британский экономист Джон Мейнард Кейнс участвовал в Версальской мирной конференции в качестве представителя британского министерства финансов. Сразу после окончания этой конференции Кейнс опубликовал книгу «Экономические



Потенциально возможный тандем Путина и Трампа — «бульдозер», способный вытаскивать из трясины застрявший в ней «экипаж» политического урегулирования на Украине. Визит в Японию. Саммит «Группы двадцати». 2019 год.

ЛОВУШКИ НА ПУТИ К МИРУ



«Восстанавливаем Западный Берлин за счет средств плана Маршалла»: после Второй мировой войны победители «подарили» Германии новую национальную идею — экономическое возрождение страны. В случае с Украиной должно произойти то же самое.

последствия мира». Вот ее главный тезис: «Договор не содержит никаких мер для экономической реабилитации Европы. Там нет ничего, что могло бы превратить побежденные центральные державы (Германию и бывшую Австро-Венгрию. — «МК») в хороших соседей, ничего, что могло бы стабилизировать новые государства Европы, ничего, что могло бы вернуть Россию (в систему международных отношений. — «МК»)».

Анализируя ситуацию через призму экономики, Кейнс подвергает жесткой критике основных авторов Версальского договора — состоящую из лидеров США, Франции, Великобритании и Италии «большую четверку». «Удивительным фактом является то, что фундаментальные экономические проблемы голодающей и распадающейся на их глазах Европы были единственным вопросом, к которому невозможно было пробудить интерес «четверки». Репарации были их главным курсом в экономическую сферу, и они решали этот вопрос как проблему теологии, политики, избирательных ухищрений — со всех точек зрения, кроме точки зрения экономическое будущего государства, судьбу которых они определяли».

Прогнозы Джона Мейнарда Кейнса исполнились во всей их полноте. Проиграв Первую мировую войну, Германия столкнулась с национальным унижением, разрухой, дестабилизацией жизни, потерей территорий (еще одна аналогия с современной Украиной). А потом на нее лег еще многомиллиардный неподъемный груз репараций. Экономика страны улетела в пропасть. Инфляция в стране достигла протесных пропорций. В ноябре 1923 года за один доллар давали четыре триллиона марок (триллион — это тысяча миллиардов). За один месяц цены в стране могли вырасти в несколько сотен раз. Все вокруг получали «миллиарды». Но за эти «миллиарды» ничего нельзя было купить.

Чуть позже курс марки удалось стабилизировать и вернуть к нормальным значениям. Но глубокая психологическая рана в немецком национальном самосознании так и осталась. Возник своего рода «замкнутый круг». Проигрыш в войне привел к страшным экономическим неурядицам. Экономические неурядицы зафиксировали в качестве постоянного ощущения, что со страной поступили и продолжают поступать несправедливо. Это ощущение спровоцировало взлет реваншистских настроений. А взлет реваншизма сделал возможным приход к власти Гитлера и попытку «переиграть» итоги проигранной войны в ходе новой общемировой бойни.

После окончания Второй мировой войны ошибки Версальского мира не были повторены. Опасений и страхов по поводу возможного возрождения реваншистских настроений в Германии тоже было великое множество. Но в конечном итоге Германии удалось — не в последнюю очередь экономическими методами — превратить, используя терминологию Кейнса, в «хорошего соседа». США сделали это более успешно, зачав в «свою» часть страны — ФРГ — огромные средства и способствовали ее возрождению в качестве

мирового экономического гиганта. Советский Союз, обладая меньшим объемом экономических возможностей и неэффективной экономической системой, не смог организовать в «своей» части Германии — ГДР — аналогичное «экономическое чудо». Но Германская Демократическая Республика в период своего существования никогда не была «угрозой миру», а была одной из «витрин социализма».

Конечно, кроме экономических рычагов это обеспечивалось еще плотной политической опекой из Москвы и расквартированием в ГДР Западной группы войск (то же самое американцы делали и, кстати, по-прежнему делают в отношении ФРГ). Но в данном случае это частность, которая уводит нас от главного. А состоит это главное, на мой взгляд, вот в чем: то, что сработало в отношении Германии после 1945 года, может сработать и в отношении Украины после 2025 года. После государственного переворота в Киеве в 2014 году у Украины с подачи Запада было две тесно связанные друг с другом «национальные идеи»: Украина как боевой антироссийский авангард НАТО и Украина как государство, основанное на национализме, шовинизме и гонениях на все русское.

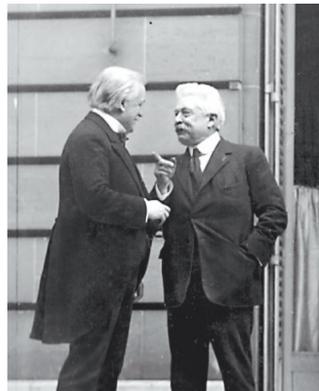
Чтобы не соскользнуть на траекторию «развития» Германии времен Веймарской республики, Украине остро требуется новая, принципиально иная национальная идея. И состоять эта идея может только в экономической реконструкции, в экономическом возрождении. Это устроит и простое население Украины, у которого появится шанс перенаправить свою негативную энергию в позитивное русло и частично обновленную, но не изменившую свои базовые характеристики украинскую элиту, у которой появится шанс «снять свой процент», как это водится на Украине.

Конечно, сразу же возникает крайне важный вопрос: кто будет финансировать все это «пиршество духа»? И в странах НАТО, и в Киеве полно людей, считающих, что экономическое восстановление Украины должно финансироваться за счет замороженных на Западе российских средств. Москву это, естественно, не может устроить от слова «никак».

Козыри Москвы в 2025 году

Согласно еще одной дипломатической легенде, вернувшись в 1878 году с Берлинского конгресса, на котором определялось новое политическое устройство Европы после победы России в войне за освобождение Болгарии, наш тогдашний министр иностранных дел князь Александр Горчаков написал императору Александру II в докладе: «Берлинский трактат (договор. — «МК») — есть самая черная страница в моей служебной карьере». Пометка императора на полях доклада министра: «В моей тоже». У тогдашних руководителей российской внешней политики было за что упрекать себя. Из-за инертности разрабатываемой российской делегации в Берлине достижения наших войск на полях были в значительной степени обнулены. В главном политическом выигрыше по итогам слета руководителей европейской дипломатии в германской столице оказалась совсем не участвовавшая в освобождении славянских народов от османского ига Австро-Венгрия.

Решая вопросы нового политического устройства Европы после (или в период) завершения нынешней фазы украинского конфликта, современная российская дипломатия даже близко не может себе позволить чего-то подобного. Кроме жесткого настроя на защиту своих интересов и достижений российских войск Москве потребуются еще и творческий подход и широкий взгляд на вещи. Никакой речи о том, что на непонятном всем прочим смертном дипломатическом жаргоне именуется status quo ante bellum — положения дел на момент, который предшествовал началу



Они обещали «мир на все времена», а по факту запрограммировали Германию на попытку взять реванш. Члены «Большой четверки» на Версальской конференции: британский премьер Дэвид Ллойд-Джордж, итальянец Витторио Орландо, француз Жорж Клемансо и президент США Вудро Вильсон.

Берлин, 1920 год. Экстремистские и националистические силы предпринимают попытку государственного переворота. После поражения Германии в Первой мировой войне такие события стали частыми и даже обыденными.



превентивный характер, так же как это, например, происходило во времена «холодной войны». Полагаю, что многих покорит использованный мной термин «неформальное соглашение». Вынужден еще больше повысить «градус эмоций». Возможно, речь будет идти даже не о «неформальном соглашении», а о «неформальном понимании».

Да, да, я все осознаю. Всем бы нам хотелось, чтобы соглашения о прекращении украинского конфликта носили всеобъемлющий и юридически обязывающий характер и фиксировали признание Западом включения в состав РФ новых территорий. Однако в политике очень важно различать то, что является реально достижимым в текущих политических условиях и то, что таковым не является. А еще важно трезво оценивать реальную политическую значимость (или малозначимость) того, что реально достижимым пока не является. Сильно ли, например, Советскому Союзу мешал тот факт, что США не признавали законность вхождения британских республик в его состав? До тех пор, пока СССР не начал разрушаться в результате управленческой некомпетентности своих собственных лидеров, совсем даже не сильно.

Кстати, эту отсылку к советскому политическому опыту я вставил сюда вовсе не случайно. После завершения нынешней активной фазы украинского конфликта Запад обязательно будет делать ставку на внутреннюю дезинтеграцию нынешней российской политической системы. Во времена «холодной войны» политика, основанная на принципе wait and see («жди и смотри»), принесла странам НАТО фантастические политические дивиденды в самый неожиданный для них момент. Из этого вытекает, что в случае ослабления внешне-политической напряженности в Европе Запад будет основывать свою стратегию на постулате «Литвина надо прождать». В какой мере это будет делаться потому, что «один раз прокатилось, значит, и еще раз может», а в какой — для того, чтобы создать себе «хо-

интервью журнала Der Spiegel бывшая канцлер ФРГ Ангела Меркель назвала правильным свое решение достроить газопровод «Северный поток-2»: «Я рассматривала это как свою задачу — получить для немецкой экономики дешевой газ. Мы видим, какие последствия для немецкой экономики имеют высокие цены на газ. Для прекращения газовой торговли с Россией не было политического большинства и уж точно никакого согласия промышленности».

Сегодня в Германии по-прежнему есть «политическое большинство» за прекращение газовой торговли с РФ. Но вот «согласия промышленности» все еще нет — экономика находится в стадии стагнации, из которой в «новом чудном мире», в котором «отменена» Россия, непонятно, как выходить. Я не берусь судить о том, что в конечном итоге, после прекращения боевых действий на Украине, окажется сильнее — «политическое большинство» или «согласие промышленности». Мой главный тезис звучит так: к точке начала переговорного процесса Россия подходит с достаточно большим количеством козырей.

«Снятие санкций с России может быть условием соглашения?» — поинтересовался в начале этого месяца у Сергея Лаврова Тагер Карлсон. Ответ главы нашего МИДа звучал так: «Многие в России хотели бы сделать это условие. Но я считаю, что чем больше мы живем в условиях этих санкций, тем больше понимаем, что лучше рассчитывать на себя и разрабатывать механизмы, платформы сотрудничества с «нормальными» странами, дружественными по отношению к нам и которые не смешивают экономические интересы и отношения. Особенно политику... Вы знаете, «все, что нас не убивает, делает нас сильнее». Они никогда не уйдут нас. И это делает нас сильнее».

Интерпретировать эти высказывания министра можно по-разному. Можно так: да не колышет нас эти ваши санкции! Мы не собираемся менять политику на мелочи и требовать их снятия! А можно — это соответствует уму и опыту Лаврова — так: серьезная дипломатия требует тишины, а не пустых разглагольствований перед началом процесса! Лично я являюсь убежденным сторонником второй интерпретации. Любое рабочее соглашение о завершении украинского конфликта (или хотя бы его нынешней фазы) не может ограничиваться только вопросами, которые касаются непосредственно Украины.

Наличие «политического Деду Морозу»

В своих мемуарах «Нет более высокой чести» занимавшая во время второго президентского срока Джорджа Буша-младшего пост государственного секретаря США Кондольза Райс так описала встречу с Сергеем Лавровым спустя месяц после трехдневной войны с Грузией в августе 2008 года: «Сергей... сказала я ему в приватной обстановке, — вы добились того, чего я никогда не могла добиться. Вы превратили Мишу Саакашвили в любимца международного сообщества...» Мы сумели продолжить работать вместе в течение остатка нашего срока (до прихода в Белый дом Барака Обамы в январе 2009 года. — «МК»). Тем не менее я уверена, что Лавров с нетерпением ожидал прибытия в Вашингтон другой команды».

Как же интересно все с тех пор случилось! «Миша Саакашвили» давно перестал быть любимцем не то что «международного сообщества», а даже иррационально позавышею о нем грузинской оппозиции. А нетерпение, с которым сейчас не только в Москве, но и в других настроенных на мир столицах ожидают «прибытия в Вашингтон другой команды», во много раз превосходит аналогичное московское нетерпение (если оно вообще было, конечно) образца 2008 года. Нельзя считать, что Путин и Трамп являются лидерами, способными единолично и одновременно — или даже не одновременно — разрешить все противоречия по поводу и вокруг Украины. Международная дипломатия так не работает. Но партнерство двух геополитических оппонентов — Путин и Трамп — это тот единственный «бульдозер», который способен вытаскивать из безнадёжной трясины застрявший в ней «экипаж» политического урегулирования украинского кризиса.

Владимир Путин обладает беспрецедентным политическим авторитетом в России. Считавшийся ранее «шуткой» и «сумасбродом» Дональд Трамп сумел не только вновь выиграть президентские выборы, но и заполнить такой невиданный объем политического капитала, который казался совершенно немислимым еще несколько месяцев тому назад. Если эти два лидера сумеют — несмотря на все глубокое и даже системное разногласие между странами, которые они возглавляют, — объединить свои усилия во имя достижения мира, то у мира в новом году точно есть шанс. Не подводи нас, пожалуйста, 2025 год!

Михаил РОСТОВСКИЙ.

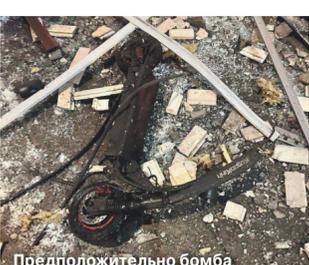
с 1-й стр. По сообщению СКР, начальник войск радиационной, химической и биологической защиты погиб в результате взрыва на Рязанском проспекте в Москве. Взрывное устройство было установлено на самолете, который стоял у подъезда дома.



Генерал-лейтенант Игорь Кириллов вручает награды выпускникам Академии химзащиты.

НАГЛО. ПОДЛО. КОВАРНО

— Здесь есть два момента. Некоторое время назад, после убийства Дарьи Дугиной, политики Запада были как бы возмущены тем, что Украина занялась индивидуальным террором. При этом эти акты были направлены на лидеров общественного мнения. И уже тогда некоторые из западных политиков ставили вопрос: а кого мы, собственно, готовим? Война — это война, терроризм, террористические акты внутри страны — это совершенно другое. И понятно, что не всегда они одобряются Западом. Но потом подобные разговоры сошли на нет. Получается, Запад дал Украине карт-бланш на терроризм.



Предположительно бомба была прикреплена к самолету.

Мне кажется, у СБУ — Службы безопасности Украины — и у военной разведки Украины с точки зрения реализации замыслов, судя по всему, есть очень большой люфт на свободу действий. Они в рамках этого «коридора» осуществляют эти террористические акты. Таким образом, Киев переносит на территорию России не только удары дальнобойным оружием — ракетами и дронами, но и теракты. В общем, нужно усиление оперативной работы. Сейчас многие говорят: а почему мы не делаем этого в отношении того же Зеленского или его генералов? Ну, во-первых, это, в общем-то, не наш метод. Это чреват репутационными потерями для государства. Поэтому мы с ними позже будем разбираться, если пока живыми нужны, наступит время — будем их отлавливать и судить.

«ДОСТОЙНЫЙ ГЕНЕРАЛ И НАСТОЯЩИЙ ПРОФЕССИОНАЛ»

Сослуживцы вспомнили генерала Игоря Кириллова

Не исключено, что и на наших пленных проводили опыты. Я не знаю всех тонкостей, но, безусловно, в перспективе такая задача — создать против нас биооружие — ставилась. Генерал Кириллов очень правильно выступил в 2022 году, когда разоблачил действия ученых США, которые мешали расследованию ковида. И он обоснованно, очень правильно с научной точки зрения все это рассказывал и изобличал их действия. У нас есть 27-й научно-исследовательский центр РКБЗ. Генерал Кириллов много сделал для его развития. Этот центр глубоко изучал все эти вопросы, особенно связанные с биологическими исследованиями на территории Украины. В том числе с той, что была размещена на острове Змеиный в Черном море, где Япония тоже организовала проведение исследований.

— Каким человеком был Игорь Анатольевич?
— Очень мужественный, порядочный офицер, который не боялся бороться и побеждать.

виновных. Это преступление без срока давности. Украинские националисты понесут за него ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель правления Общероссийской организации «Офицеры России» подполковник в запасе Роман Шкурлатов:

— Убийство российских военных в Москве стало очередным террористическим актом и очередным подтверждением террористической сущности киевского режима и его спецслужб. Это убийство ложится пятном и на кураторов киевского режима и спецслужбы западных государств, включая британскую разведку MI-6, ЦРУ США, которые опекают Службу безопасности Украины (СБУ) и Главное управление разведки (ГУР) и прочие специальные службы так называемой Украины. Это их совместная операция, я уверен в этом, спланированная и реализованная непосредственно под кураторством западных спецслужб. Здесь двух мнений быть не может.

— Какова цель такого теракта?

— Подобными террористическими атаками, точечными, направленными против высшего командования Вооруженных сил Российской Федерации, киевский режим пытается сбить тот информационный негатив, который сегодня присутствует от тотального поражения ВСУ на Донбасском фронте. Они пытаются перевернуть и переломить информационную повестку такими вот громкими преступлениями.

— Как нам отвечать?

— Я понимаю, что мы не можем ответить так же, потому что это не наши методы, как заявляют наше военно-политическое руководство. В этом есть определенная логика и принципиальность такой позиции. Но в то же время мы должны понимать, что в условиях боевых действий, в условиях жесткого вооруженного конфликта мы не должны пренебрегать имеющимися в нашем арсенале легальными методами противодействия нашему общему врагу. Если ряд руководителей специальных служб бывшей Украинской ССР официально признаны в Российской Федерации террористами и внесены в соответствующие реестры, у нас есть полное на то и моральное, и юридическое право — устранять их физически.

— Кто может стать нашими законными целями?

— Руководители спецслужб Украины, высшее командование вооруженных сил Украины, официально признанные террористами на территории Российской Федерации. Против них возбуждены уголовные дела. Они должны нести полную ответственность за совершенные ими преступления. Мы все понимаем, как должно и нужно поступать с террористами. У Российской Федерации, у наших

специальных, разведывательных служб есть все основания и есть все возможности для реализации подобных операций. Уверен, что мы должны это делать.

Безусловно, у нас есть успехи на фронте СВО. Ситуация складывается не в пользу вооруженных сил Украины. Но такие вызовы, как теракт в Москве, убийство генерала Кириллова и его адыютанта, мы не должны оставлять без ответа. В этом я глубоко убежден.

Очередной массивный ракетный удар по энергетической или военной инфраструктуре, по ВПК Украины — это не тот ответ, которого заслуживает враг. Мы должны бить точно, и очень болезненно, и очень эффективно. В этом плане неплохо бы брать пример с Израиля. Мы видим, насколько эффективна была израильская кампания по ликвидации верхушки группировки «Хезболла».

Да, это было очень похоже на террористический акт. Да, это было, наверное, не очень правильно с моральной точки зрения, с точки зрения какого-то честного противостояния. Но кто говорит о честности в противостоянии с террористическим киевским режимом? Мы что, воюем с честным противником, принципиальным? Нет, это подлый, коварный враг, который заслуживает такого же к себе отношения, зеркального.

У нас на то есть все моральные и юридические основания. Уверен, что ликвидации должны подлежать все те, кто стоит за данным террористическим актом, за данным убийством, а также за всеми остальными террористическими проявлениями со стороны Украины. Они все должны быть привлечены к ответственности. И ответственность должна быть реализована на практике, путем в том числе физического устранения.

Отвечными мерами, повторюсь — законными в условиях террористической войны, развязанной против нас киевским режимом, мы не отроем ашук Пандоры. Этот ашук уже открыли до нас — Киев и его западные кукловоды.

Сергей Вальченко.

Общественный совет при Минобороны РФ выражает соболезнования в связи с гибелью генерала Кириллова

Начальник войск РКБЗ, Герой Труда генерал-лейтенант Игорь Кириллов погиб 17 декабря в результате теракта в Москве. Это гнусное преступление украинских спецслужб.

Общественный совет при Минобороны РФ глубоко возмущен преступлением киевского режима. Выражаем искренние и глубокие соболезнования родным и близким генерала Кириллова, настоящего патриота и достойного офицера.

Общественный совет при Минобороны РФ.

войск РКБЗ, подчиненными генерала Кириллова, и все они отзывались о командире очень тепло.

— Меня тогда порадовало, как уважительно и с благодарностью они говорили о начальнике войск РКБЗ, — говорит Руслан Пухов. — Было видно, что он пользуется непререкаемым авторитетом. Многие говорили буквально так: «Он всегда находил время для каждого, кто нуждался в помощи или совете»; «Его двери были открыты, и мы знали, что можем обратиться к нему с любыми вопросами, и проблема будет обязательно решена».

Подчиненные отмечали, что Кириллов обладал уникальной способностью быстро решать сложные задачи. Он никогда не боялся трудностей и всегда искал оптимальные решения. Его профессионализм вдохновлял.

Один сотрудник московского Научно-исследовательского центра РКБЗ сказал корреспонденту «МК», что часто вспоминает слова Игоря Кириллова: «Мы не просто защищаем, мы заботимся о будущем».

— Эти слова стали для нас девизом, который мы будем нести с собой в работе на благо нашей страны, — отметил офицер.

Сергей Вальченко, Ольга Федорова.

Украинские спецслужбы не случайно выбрали в качестве цели для своего теракта генерала Игоря Кириллова, он последовательно разоблачал преступления Киева и его западных кураторов в области использования запрещенных химических и биологических веществ. Об этом рассказал «МК» бывший начальник Военной академии радиационной, химической и биологической защиты (2002–2005) генерал-лейтенант в отставке Владимир Манченко, который хорошо знал генерала Кириллова.

— Он был для киевского режима и его американских кураторов как косяк в горле, — говорит Владимир Манченко. — Кириллов очень много знал и очень правильно и конкретно изобличал действия нацистов на Украине, деятельность американских биологических и исследовательских центров США в Европе. Уверен, что там готовились и, скорее всего, готовятся химические и биологические атаки против нашего населения, искусственно создаются вирусы.

У нас же с украинцами практически идентичная генетика. В биологических лабораториях опыты проводились на украинцах, а использовать планировали против нашего населения.

РОКОВЫЕ УЗЫ АННЫ СЕДОВОЙ

Шоу-бизнес и спортивное сообщество пребывают в шоке. 17 декабря стало известно о смерти бывшего мужа Анны Седоковой, известного латвийского баскетболиста Яниса Тимма. Он покончил с собой всего через неделю после развода — брак официально расторг судья 150-го участка мирового суда района Хорошево-Мневники. На суде Тимма был спокоен, лишь сказал обреченно: «Давайте распишусь, где надо, и пойду уже». Но было понятно, что это спокойствие напускное. Все последние недели, а то и месяцы спортсмен угрожал свести счеты с жизнью. И в итоге привел угрозу в исполнение.

Бывший муж певицы, известный баскетболист Янис Тимма, не смог пережить развод



После самоубийства бывшего мужа Анна Седокова попала в больницу с нервным срывом.

Анна Седокова получила известность на Украине в 2000 году, став ведущей утреннего шоу «Подъем». В России стала известна как участница украинской женской поп-группы «ВИА Гра». Седокова являлась основной вокалисткой и лидером состава. Затем начала сольную карьеру, сконцентрировавшись на роли ведущей таких рейтинговых российских телепроектов, как «Пять звезд», «Король ринга-2», «Новые песни о главном» и других. В первом браке с футболистом Валентином Белькевичем родила дочь (сейчас ей 20 лет), во втором браке с бизнесменом Максимом Чернявским родила еще одну дочь (сейчас ей 13 лет), также имеет сына от внебрачных отношений с бизнесменом (мальчику 7 лет).

Янис Тимма — латвийский баскетболист, игравший на позиции легкого форварда. Двукратный чемпион Латвии, чемпион Балтийской баскетбольной лиги, в 2013 году дебютировал за сборную страны. Много играл за зарубежные клубы, а также за российский «Зенит» и «Химки». В первом браке (2016–2018 годы) у него родился сын, сейчас мальчику 5 лет. Спортсмен, являющийся гражданином Латвии, оформил двукратную туристическую визу в Россию. Первая — с 25 октября по 1 декабря, вторая — со 2 декабря по 22 января. Янису нужно было съездить в Россию для улаживания бюрократических процедур, связанных с разводом.

Изначально Тимма указал другие гостицы в качестве места проживания. Он собирался жить в Москве в гостинице «Измайлово» и в Санкт-Петербурге в гостинице «Октябрьская». Однако уже после развода женщина изменила свои планы. 14 декабря он заселился в отель «Апельсин» на улице Сергея Макеева, который по сути является хостелом, расположенным в старой пятиэтажке. Тимма оплатил проживание по 16 декабря. В его номере нашли початую бутылку водки. В понедельник днем спортсмен съехал — но поздно вечером вернулся, чтобы умереть. Прием постояльцев отеля происходил в закрытом помещении, входная дверь которого находилась на внешней стороне дома. Получив ключи от комнаты и магнитную карточку, посетители, обойдя дом, заходили в пятый подъезд, где на первом этаже располагалась 68-я квартира. Открыл входную дверь

году. Причиной стала тромбоземболия: оторвался тромб. Все произошло внезапно и повергло всех в шок. Особенно на фоне того, что Белькевич был спортсменом и регулярно проверялся. После трагедии у Седоковой был долгий спор по поводу наследства с бывшей женой Белькевича. Анна боролась за права их общей со спортсменом дочери. Кажется, ей удалось что-то отстоять, но, как рассказывала Седокова «МК» в интервью, это были копейки.

Что же касается Яниса Тиммы, то о наследстве пока никто и не думает, потому что главный на сегодня вопрос: почему он пошел на этот шаг?

Многочисленные коллеги, которые хотя бы иногда общались с певицей и ее мужем, говорят, что не замечали за Тиммой какого-то странного поведения. Сама Анна и ее представители никаких комментариев пока не дают. Отец Яниса признался, что не общался с сыном три года, поскольку везде

был заблокирован. Теперь он пытается найти концы в этой истории. Певица недавно вышла на связь и записала видеобращение, где попросила не трогать ее и ее семью. Я очень сильно прошу, пожалуйста, у меня ребенок, он маленький, он ничего не должен знать, — взмолилась Анна, захлебываясь слезами. — Мы не представляете, в каком аду я просто жила последние годы, просто я должна спасти своего ребенка от этой информации».

Подруга Седоковой Айза, которая знала эту семью, а также хорошо знакома с поведением наркоманов, поскольку ее бывший муж употреблял всякую гадость, выразила уверенность, что в деле самоубийства не обошлось без запрещенки. По ее мнению, наложить на себя руки из-за любви может только человек с измененным сознанием: «У Яниса могли быть проблемы с запрещенкой... Почему-то я верю в это. Манипулировать самоубийством и преследовать женщину — это страшно, это тяжело для любой женщины. Я была в позиции, где мне угрожали наложить на себя руки. Я намучилась не представляете как, никому не пожелаю». Также она призвала перестать терроризировать подругу, которая якобы довела мужа до самоубийства: «Ребят, даже не смейте буллить Ано, мы не жили ее жизнь, не прошли в ее обуви ни шага».

Свою версию произошедшего высказала и Лена Ленина: «Мои соболезнования семье, близким и родным Яниса и, конечно, Ане, которую уже начали уничтожать в Сети за самоубийство в день Анниного рождения ее мужа Яниса Тиммы. Будьте людьми! Прошу вас ради детей Ани, которые пострадают из-за вашего хейта, и ради нее самой, которой правильно предстоит всю жизнь страдать из-за произошедшего! Умоляю всех, будьте милосерднее! Не каждая из нас знает, как правильно расставаться, не задавая его партнера. Жениться легче, чем развестись! Мужчины романтичнее и психологически безграмотнее, так что иногда большая любовь приводит к гигантской трагедии».

Впрочем, поток хейта в адрес Седоковой едва ли прекратится в ближайшее время. Уж больно велик соблазн создать образ «черной вдовы», связав смерти двух мужей-спортсменов с несносным характером поп-дивы.

Ульяна Калашникова, Виктория Чумакова, Лия Вернер.

«АЛКОГОЛЬ НЕ ПО ЕГО ЧАСТИ»

Бывший агент Яниса Тиммы Станислав Рышков шокирован случившимся. Он хорошо знал своего подопечного, хотя и перестал представлять его интересы в 2021 году, был знаком и с первой, и со второй женой спортсмена. Возможно, его ответы помогут понять причины трагедии.

— СМИ пишут, что у Яниса в последнее время было плохо с деньгами?

— Не знаю, сколько он зарабатывал в последнее время, но очевидно для всех, что его карьера шла по нисходящей. Это объективно, здесь сложно что-то добавить. Не так давно он всех шокировал, когда появился на Медиалиге в Москве. Странно, что профессиональный игрок в расцвете сил пренебрегает играть на медиалиге баскетбольную лигу. Своим появлением там он вызвал много вопросов. Это классное место для спортсмена, завершившего карьеру, для медиаперсона, но не для активно действующего игрока, который претендует на продолжение карьеры, физически ему еще играть и играть. Это не тот уровень.

— Почему он согласился там играть?

— Никто не понял. В прессе писали, что он находился в процессе развода. Очевидно, что причиной его прилета был не баскетбол. А уж что там было, предпочтает не комментировать.

— В номере Тиммы нашли бутылку водки. Он выпивал?

— Это меня удивило. Алкоголь вообще не по его части. Наркотики тем более. Он предельно фанатично относился к своему здоровью. Был «маньяком» в этом плане, следил за формой все годы, на всех этапах своей карьеры.

— У него остались в Москве близкие друзья?

— Не знаю. После того как мы разошлись, каждый пошел своим путем.

ДОМ БЕЗ ОПАСНОСТИ

Эксперты назвали самые криминальные типы жилых зданий

Резонансный теракт в столице 17 декабря, в результате которого погиб генерал-лейтенант Кириллов, был совершен почти в стилистике «лихих девяностых»: взрывное устройство сработало при выходе жертвы из подъезда многоэтажки (из современного здесь — разве что машина каршеринга, с которой осуществлялось наблюдение, и самолет, к которому прикрепили бомбу). Обитатели ЖК, где жил военачальник, посетовали на несостоявшуюся систему камер видеонаблюдения. Какие типы жилых домов наиболее защищены от подобных сценариев — выяснял «МК».

Вот уже более 20 лет московские многоквартирные дома, независимо от их возраста и типа, обязаны иметь запираемые на кодовый замок или домофон подъезды — такой минимальный «периметр безопасности», введенный вскоре после печально памятных взрывов домов в Москве осени 1999 года. Однако и тогда, и как видим, сейчас это не более чем именно что минимальная мера. Она же — единственная, если говорить о большинстве советских панельных домов, которых в Москве пока что большинство. «Пожалуй, обычные пяти-, девяти- и двенадцатизатяжки можно считать самым небезопасным классом жилых домов с точки зрения возможной атаки», — рассказал «МК» Алексей Жмуров, сотрудник одного из московских ЧОП, занимающихся охраной квартир. Именно поэтому лица, имеющие статус подполжачих охране или находящиеся в ситуации, когда эта охрана требуется, чаще всего меняют адрес проживания с обычной советской «панельки» на более серьезный объект.

— Сточки зрения обеспечения безопасности предпочтительным выглядит частный дом на участке с охраняемым периметром внутри защищенного коттеджного поселка, — подтвердил сотрудник ЧОП.

Второе по надежности место, по его словам, занимает многоквартирный дом на закрытых территориях — так называемые клубные, во дворах которых нельзя не только заехать, но и войти без санкции охранников. При этом даже продвинутая система домофона с видеосвязью, которая присутствует во многих домах бизнес-класса, не полностью решает проблему.

— Нельзя полностью доверять вопрос открытия калитки на закрытую территорию жильцам квартир, — отметил собеседник «МК». — Во-первых, среди арендаторов квартир могут быть те, кто впустил на территорию нежелательное лицо. Во-вторых, звоня в разные квартиры под видом курьеров, сотрудников ЖКХ и так далее, злоумышленники могут найти того, кто им откроет. Таким образом, нужны именно специалисты, отвечающие за охрану объекта и недопуску на территорию посторонних. Отличительная особенность хорошо охраняемых многоквартирных домов: на закрытой территории не должно быть общедоступных учреждений — таких как салоны красоты, магазины, пункты выдачи заказов, нотариальные конторы и другие.

Что касается загородного жилья, то против «адресных» атак хорошо работают именно охраняемые коттеджные поселки. Конечно, правда, более уязвимы, чем многоквартирные дома, с точки зрения дроновой атаки. «Если бы мне нужно было построить систему безопасности для коттеджного поселка, пришлось бы внедрять элементы малого ПВО и РЭБ, чтобы устранить угрозы с воздуха», — подтвердил эксперт.

Антон РАЗМАХНИН.

Фельдгегер его величества

— Александр, что представлял собой фельдгегерский корпус накануне войны с Наполеоном?

— Напомню, что фельдгегерский корпус появился в результате Указа императора Павла от 17 декабря 1796 года. Изначально штат состоял из 1 офицера и 30 фельдгегеров.

Вошедший в 1801 году на российский престол Александр I получил в наследство от своего отца уникальное воинское формирование.

К 1804 году численность фельдгегеров в нем увеличилась до 48 человек, а офицер по-прежнему был один. Мы считаем, что это Николай Егорович Касторский. Он пользовался большим доверием императора. В 1806 году Николай Егорович Касторский был произведен в майоры. Это был первый штаб-офицер фельдгегерского корпуса.

К 1806 году штатное расписание корпуса выглядело следующим образом: фельдгегеров было 50 человек, число офицеров увеличилось и достигло девяти. В 1811 году, фактически за год до начала вторжения армии Наполеона Бонапарта в Россию, фельдгегеров в корпусе было 54 человека, офицеров состава — 29 человек. В то время его императорского величества фельдгегерский корпус был элитой элит. Впрочем, этот статус он сохранил и до наших дней.

— Изначально они доставляли только почту лицам императорского двора?

— Да, но вскоре их полномочия были расширены. И это уже была доставка и сопровождение особо ценных и секретных грузов, а также лиц, находящихся в поле зрения императора и его двора. Известны случаи, когда под присмотром фельдгегера на личную аудиенцию к «самому» доставляли видных государственных деятелей.

Часто появление императорского курьера было дурным предзнаменованием, так что от одного его вида трепетали губернаторы, городничие, военачальники. Сохранились воспоминания Александра Тургенева о службе в конногвардейском полку. «Стая фельдгегеров и несколько кибиток были при вахтпараде в готовности схватить несчастного и мчать туда, куда ворон и кость не заносит». Это означало одно: фельдгегер от имени его императорского величества мог арестовать и сопроводить в ссылку или тюрьму любого, кто вступал в конфликт с государем-батюшкой.

Так что можете представить, какого сурового нрава были императорские курьеры. Они в числе прочего должны были иметь крепкое здоровье и силу, чтобы выживать в любых условиях сурового российского климата.

Накануне войны с Францией чины его императорского величества фельдгегерского корпуса принимали участие в весьма необычном проекте, на котором собственноручно Александром I был наложен гриф «секретно». В том проекте участвовал в том числе фельдгегер Касторский.

«В России все тайна и ничего не секрет»

— Воздушный шар был изобретен задолго до начала Отечественной войны 1812 года. Чем от него отличался тот



1812 г. Бородинское сражение. Фельдгегер Матисон вручает Баргатиону пакет.

Воздушная тревога Наполеона

Рассекречена необычная миссия русского фельдгегера во время войны с Бонапартом

Почти два века назад русский фельдгегер доставил в Россию немецкого изобретателя — механика Франца Леппиха. В одном из его дорожных чемоданов лежали чертежи боевого аэростата. Его переезд в Россию напоминал спецоперацию, которая проходила в режиме чрезвычайной секретности. Приказ о задержании Леппиха санкционировал лично Наполеон Бонапарт, который готов был устранить его физически, только бы чертежи и прочая документация на аэростат не попали в руки противника. Изобретатель даже сделал фальшивый паспорт! О фельдгегере, которому поручили секретную миссию, мало кто знает. Пришло время это исправить. А еще благодаря архивам стало известно, на каком кладбище находится древнее захоронение руководителя операции, первого главы Императорского фельдгегерского корпуса Николая Касторского. Мой собеседник — уникальный человек, посвятивший жизнь изучению истории и артефактов фельдгегерской службы, а также судеб фельдгегеров, ветеран ГФС России Александр БУРАКОВ.

аэростат, от использования которого отказался Наполеон и которым заинтересовался Александр I?

— Аэростат немецкого механика Леппиха не простой воздушный шар. Это боевая машина, которую, как предполагалось, можно использовать в период ведения военных действий. По крайней мере так о нем говорил сам Леппих. Первый, кому ученый предложил его, был Наполеон. Но вот почему тот не стал использовать изобретение? У историков есть несколько вариантов ответов на этот вопрос. Один из них — первое неудачное знакомство с воздушными шарами. Когда Бонапарт был воспитанником Бриенской военной школы, он проринк незамеченным на поле, где воздушный шар готовился к подъему, и обратился к аэронавту с просьбой взять его с собой в полет. Ему отказали, после чего он решил сам забраться на борт, но и это ему не удалось. В отместку Бонапарт саблей повредил в нескольких местах оболочку аэростата, в итоге сорвав его подъем.

Еще одна версия была озвучена специалистом в области военной авиации полковником русской армии А.М. Кованько. Возможно, Наполеон отказался от аэростатов, потому что «...это оружие украдет у него славу» (якобы мог вызвать у противников суждение, что именно применению шаров он обязан своими победами). Но я думаю, что причина банальна — деньги. В те времена это было все-таки весьма затратное дело.

— Но зачем Бонапарт преследовал механика? — Все просто. То, что сегодня не пригодилось императору французам, завтра может быть направлено против него. Бонапарт отдал приказ задержать Леппиха, в случае чего физически устранить. Узнав об этом, Франц Леппих возненавидел Наполеона и обратился к российскому императору.

— И как он это сделал? Не по телефону же ему позвонил?

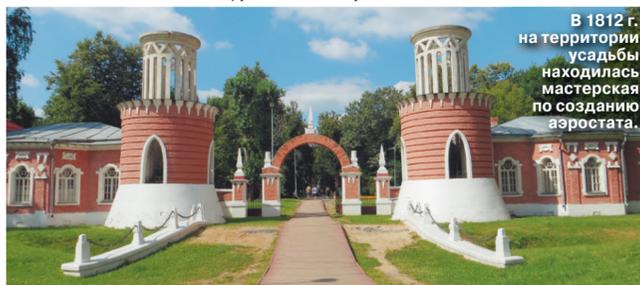
— Весной 1812 года он сам пришел к нашему посланнику при Штутгартском дворе Алопеусу с предложением снабдить русскую армию «летучей машиной» с целью «изничтожить врага на дальних подступах к Москве». В течение трех месяцев, как уверял Леппих, русскую армию можно будет снабдить 50 воздушными кораблями, в каждом из которых будет экипаж из

сорока человек и 12 000 фунтов боевого груза (ящиков с порохом, которые, будучи сброшены с высоты, могли бы своими взрывами «проринуть целые эскадроны»).

Фельдгегер особым уведомлением известил Алопеуса: «Император Александр Первый весьма доволен, что вы употребили особенную ревность для того, чтобы воспользоваться новым изобретением, которое обещает важные последствия, и обратит его в пользу службы Его Величества. Чтобы доставить вам способы привести в исполнение ваше предположение и немедленно отправить в Россию как механика Леппиха, так и его рабочих».

С тем же фельдгегером были посланы бланки для паспортов на проезд Леппиху (по документам он уже был доктором Шмидтом) и его рабочим и векселя на получение денег, необходимых для путешествия.

Информация о разработке боевого аэростата была засекречена. Для реализации проекта из офицеров Фельдгегерского корпуса была создана специальная группа во главе с Касторским. Один только факт: все денежные вопросы по строительству аэростата были в его ведении. В записке на имя министра финансов Гурьева император указывал: «Дмитрий Александрович! Фельдгегерского корпуса подполковнику Касторскому повелеваю отпустить на покупку для известного мне потребления купоросного масла и листового железа 11 800 руб.».



В 1812 г. на территории усадьбы находилась мастерская по созданию аэростата.

— Известно, что именно из фельдгегера вывез механика из Европы?

— Его императорского величества фельдгегерского корпуса прапорщик Адольф Иордан. Для выполнения секретной миссии его снабдили фальшивыми документами на имя курьянда Фейхнера. Свой же мундир на время он сменил на гражданскую одежду. Вместе с доктором Шмидтом (он же Леппих) они выбрались из Германии, пересекли Польшу, западные губернии России и въехали в Москву. По прибытии фельдгегер Адольф Иордан вручил московскому гражданскому губернатору Обрескову повеление императора. В нем государь обязал его тайно в окрестностях столицы поместить Леппиха и снабдить средствами для производства его работ.

— То есть никто, кроме губернатора, в Москве не знал о строительстве аэростата?

— Не совсем. Мадам де Сталь замечала в ту пору: «В России все тайна и ничего не секрет». Служи Леппихе и его изобретениями старались сначала среди военных, а потом и среди их семей и знакомых. Накануне приезда Леппиха в Москву губернатор города граф Ростович обратился к императору: «Для меня будет праздником знакомство с человеком, чье изобретение сделает бесположенным военное ремесло, избавит человеческий род от его дьявольского разрушителя (Наполеона). — Прим. авт.), а Вас

сделает вершителем судеб царей и царств и благодетелем человечества».

— А где именно в Москве жил изобретатель и где велось строительство?

— Он был размещен в подмосковном селе Воронцово, на даче. Для дезинформации французцов (а шпионы в ту пору были везде) среди москвичей распространили слухи о том, что на даче строится корабль, способный двигаться по любым поверхностям. В итоге вскоре к даче потянулись толпы любопытствующих. Но видеть они ничего не могли — слухом высоким был забор, за которым велась работа, и ничего нельзя было распознать.

— Фельдгегера еще были задействованы в этом деле?

— Что значит задействованы?! Все происходило под присмотром Касторского и его подчиненных.

На одном из этапов строительства Леппиху понадобились квалифицированные рабочие из Германии. Фельдгегер Винберг выехал за рубеж, нашел таких и привез в Москву. Когда понадобилась высококачественная инструментальная сталь, которая не производилась в России, что ее нашел и доставил Леппиху? Правильно, фельдгегера.

— Построить больших размеров аэростат одному Леппиху было не под силу. Кто помог ему в строительстве боевого аэростата?

— В мастерской Леппиха трудились 14 столяров, 8 слесарей, 3 портных, 24 белшевейки, 2 прачки и несколько человек обслуживающего персонала. Со временем численность рабочих увеличилась до 100 человек. Не считая тех лиц, которые день и ночь должны были обеспечивать охрану секретного объекта.

— Жаль, что это не помогло.

— Тут фельдгегер точно ни при чем. Подполковник Касторский не столько верил в проект, сколько был верен императору. А на аэростат надеялся даже Кутузов. 22 августа, в канун Бородинской битвы, Кутузов писал к генерал-губернатору Ростовичу: «Государь император говорил мне об аэростате, который тайно готовится близ Москвы. Можно ли им будет воспользоваться? Прошу мне сказать, и как его употребить удобнее».

Но Александр I постарался извлечь из сложившейся ситуации максимум пользы. Так, граф Аракчеев писал, что император не был разочарован неудачей с постройкой боевого аэростата, поскольку: «...для народа подобные меры в известных случаях нужны; такие выдумки успокаивают легковерную толпу хотя б на малое время, когда нет иных средств отвратить беду. Народ тогда толпами ходил из Москвы на расстояние 7 верст, к тому месту, где готовился шар, а возвращаясь домой, рассказывал, что видел, как готовится шар на верную гибель врагу, и тем довольствовался». Как писал кто-то из

историков: «Таким образом русский государь смог превратить техническое неудачу в мощное средство пропаганды! 22 августа в «фашишах», расклеванных по всему городу, предпринимали горожан, чтобы те не пугались, если над городом пролетит воздушный шар, ибо это не «от злодея» (то есть Наполеона), а наоборот, «чудо-оружие», сделанное «к его вреду и гибели!».

Боевой аэростат так и не был построен, а Наполеон пошел к Москве.

— Немецкому изобретателю, надо думать, за неуспех сослани в Сибирь или на родину, в Германию. А куда делал недоделанный аэростат?

— Леппиха не наказали. Более того, его под присмотром фельдгегера Иордана направили в Петербург. К слову, он по-прежнему верил в благополучный исход своего предприятия. Все части аэростата, которые не сумели эвакуировать, сожгли. Наполеон, вошедший в Москву 3 сентября, отдал приказ разыскать мастера «доктора Шмидта». Но на ее месте было уже пепелище. Французы подробно задокументировали это в документе под названием «Подробное описание разных вещей, найденных у села Воронцово, близ Москвы, принадлежащих к воздушному шару или адской машине... имевшей служить будто бы для истребления французской армии». Неподалеку они нашли остатки «лодки, которая должна была быть подвешена к шару, на которой была сожжена днем прежде вступления французских войск в Москву».

Наполеон был разочарован, что не поймал «доктора Шмидта» и не завладел его летающей машиной. А еще он почему-то подозревал, что немецкий механик в подвале мастерской производил «ракеты» для поджога Москвы. Доло до того, что поймавшие близ дачи рабочие были расстреляны.

Смерть «летучего корабля»

— На этом участие фельдгегеров в провальном проекте закончилось?

— Не тут-то было. В Петербурге Леппиха ждала мастерская (на месте военного госпиталя) в Ораниенбауме. И снова угадайте, кто все организовал? Временный командант фельдгегера Винберг, которому Касторский приказал подготовить специальное помещение для проведения работ по строительству аэростата.

Но изобретатель-самоучка так и не смог довести до ума свое детище. Осенью 1813 года шар Леппиха несколько раз поднимали на 5–6 саженей над землей, однако полететь в нужном направлении не смог. Проект прекратили.

— А что стало с фельдгегерями?

— Все приключилось к работам по созданию боевого аэростата император поощрил (большинство было повышено в звании). Свою задачу они выполнили достойно.

— Получается, что «главный фельдгегер» пережил этот проект всего на год. Отчего он умер в 1814-м?

— Сожалению, нам не известны причины его смерти, но нам известно место захоронения Николая Егоровича, это Волковское кладбище Санкт-Петербурга. Со временем на этом погосте место захоронения были почти утрачены, не исключено, что и надгробие «главного фельдгегера» того времени не избежало той же участи. Но мы не теряем надежды отыскать его. По архивным документам нам известна лишь эпитафия, выгравированная на его памятнике: «Здесь погребено тело командира фельдгегерского корпуса, родившегося с 1775 и с 1797 имперского чести начальствовавшего оным корпусом по самой день кончины, последовавшей в 1814».

Ева МЕРКАЧЕВА.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

Простой мыслью, что разные поколения одеваются по-разному, никого не удивишь — это будто бы подразумевается. Мысль чуть сложнее: многие, взрослея, не продолжают следить за веяниями моды, а так и идут по жизни в тех вещах, которые были на пике популярности в пору их юности, — так и возникает «старомодность». Явление совсем не новое, но в 2024 году за ним вдруг начали следить особенно пристально. Скажи мне, какой фасон джинсов ты предпочитаешь, а я скажу, сколько тебе лет, — такая концепция процветает и среди аудитории фэшн-блоггов, и на московских улицах. «МК» разобрался, какие предметы туалета могут безжалостно выдать возраст их обладателя. Или, наоборот, замаскировать — тут уже кому чего хочется.

История моды двадцатого и двадцать первого столетия вполне может посоревноваться в динамичности с историей других сфер жизни — популярные фасоны платьев и туфель порою меняются быстрее, чем курс доллара. Каждому десятилетью — свои тренды, и без хрестоматийного конфликта отцов и детей (чаще, конечно, матерей и дочерей) здесь не обойтись. Об этом даже анекдоты придумывают: мол, поколение тех, кто ходил без шапки, выросло тех, кто ходит с голыми щиколотками. Иногда грубее: «поколение женщин с торчащими стрингами выросло поколение в картофельных мешках». Последнее — про джинсы.

Джинсы в России — больше, чем просто штаны. Это один из ярчайших примеров того, как НЕЧТО перекечало из категории провинитного и молодежного в абсолютную норму жизни. Если в позднем СССР, окрашенном в сто оттенков дефицита, ходить в джинсах — это была дерзость, претензия на стиль и серьезная заявка на успех, то на рубеже веков джинсы превратились в лучший маркер модных веяний. Высокая или низкая посадка, широкие или узкие штанины, открытые щиколотки или подметалища тротуар отвороты, художественные дырки, потертости, дополнительные украшения — благодаря этим деталям датировать джинсы можно с точностью до двух-трех лет. Ну а заодно и их носителя.

● «Мне 35 лет, и мое поколение активно носило джинсы скинни много лет. Они вошли в моду, когда я была еще довольно юная и действительно держалась в топе немало времени. И я вижу, что мое поколение до сих пор не все вылезло из скинни, если брать тех, кто не интересуется современной модой и просто одевается в том стиле, который нравится», — рассуждает одна из популярных интернет-блоггеров, пишущих о моде и красоте.

Упомянутые скинни — узкие джинсы «в обिल्почку» точно по фигуре — действительно были на коне (вернее, на всех задницах страны) примерно в 2010–2012 годах, то есть когда нынешние тридцатипятилетние были в нежном двадцатилетнем возрасте. Все сходится. Вариантов стилизации существовало



ОНА ИДЕТ ПО ЖИЗНИ В ШТАНАХ

Москвичи пытаются угадать возраст женщин по фасону джинсов

несколько: более расслабленно-деркий, с претензией на интеллектуальность образа — с клетчатой рубашкой и кедами (отсюда, кстати, вырос и собирательный образ хипстера начала 2010-х), либо нарочито сексуально-гламурный, при котором облегающие джинсы сочетались с таким же облегающим верхом.

Предшественниками джинсов скинни были штаны с гипертрофированно низкой посадкой — той самой, которую обохало упомянутое «поколение женщин с торчащими

стрингами»: те, чья модная юность пришла с этим в 2004–2008 годы. Популярность в нулевых джинсы действительно болтались настолько низко на бедрах (точнее, на тазовых косточках), что похвастаться нижним бельем в них было просто-таки обязательно. Широкие штанины, кстати, при этом могла быть абсолютно любой, главное — обнаженная поясница. Ну а «поколение в картофельных мешках» — это уже сегодняшние юные: те, кто предпочитает джинсы максимально широкие, свободные, ничего не обтягивающие и не открывающие.

Между тем под публикацией — более 400 комментариев, и эта женская многоголосица подтверждает: да, взаимосвязь возраста (точнее, года рождения) и симпатий к определенному фасону джинсов и вправду существует.

● «Я родилась в 1971 году, и в моей ранней (подчеркиваю, ранней!) юности достаточно было иметь торте ДЖИНСЫ. Желательно фирменные. Все остальное уже воспринималось некоей «розочкой на торте», и я до сих пор к этому примерно так отношусь: джинсы есть джинсы, а фасон — дело десятое».

● «Мне 40. Никогда не носила узкие джинсы. В юности носила клеши с заниженной талией. Как же я страдала, когда кругом продавались одни сплошные скинни... потом пошла мода на высокую посадку. Это вообще кошмар. Я мелкая, а ноги длинные, высокая посадка делает меня похожей на барный стул».

● «Мне 38, и я долго не могла снять скинни и надеть широкие от бедра джинсы, но сейчас ношу с удовольствием. А вот клеши от колена вряд ли надену, в таких мы ходили в 6–7-м классе, для меня это до сих пор старье».

● «Мне 47, и первые мои джинсы были вареные Mavin's фазона мом и светлого голубые пирамиды, свободные бананы с заплатами на талии. Это был, кстати, 1992 год... А потом в моду входили и выходили джинсы прямые, дудочки, широкие трубы, клеши от колена, опять прямые, скинни, бойфренды, опять момы и бананы, опять клеши, опять трубы... Несмотря на, совсем стандартную фигуру, я переносила, наверное, все фасоны, вообще хорошие джинсы для меня — почти фетиш. Любимые — клеши от колена или середины бедра, обязательно до пола и с каблучком — такой фасон делает ноги почти бесконечными».

● «Мне 54, предпочитаю классические джинсы, то есть не узкие и не широкие со

средней посадкой. И еще люблю клеши от колена, так как расширение силуэта к низу уравновешивает бедра. Широкие джинсы не люблю, как и сильно узкие, все это уродует фигуру».

● «Мне 26, и на дамочек в узких джинсах смотреть смешно. Только широкие палаццо, в крайнем случае — бойфренды. Кому нужна эта мнимая сексуальность?»

● «Мне 28. Скинни носила до 2017 года, потом перешла на бойфренды и мамсы, сейчас ношу трубу/клеши от бедра, мамы тоже все еще есть».

● «Мне 33 года. Ношу узкие, но не в обтяжку, как колготки, а с небольшим запасом. Клеши от колена. Прямую крою с обтяжкой бедра. Со средней, высокой и завышенной посадкой. Торте-синие, голубые, яркие (красный, бирюзовый), хаки или голубые с беленым. Без декора, страс и вышивок. Не драные. Аккуратно подшитые. Вот характеристики моих идеальных джинсовых брюк. Такие ношу лет с 12. Менять не собираюсь».

● «Мне 49, только прямые классические, еще клеши от колена, на этом все, широкие точно нет. Смотрю на молодежь ростом

метр с лепкой — широкие джинсы и просторный верх, мягко говоря, по-другому смотрятся».

● «Мне 30 лет, и наше взросление пришлось как раз на пик дикой популярности этих скинни. А потом они внезапно стали чем-то дико табуированным в моем мире, привычка к этому пришло постепенно».

Последние пару лет есть тенденция, которая мне нравится больше — какое-то спокойствие и принятие разных фасонов».

Последняя фраза — самая красноречивая. Такая прекрасная штука, как плюрализм — не мнений, но хотя бы фасонов, — воцарилась в российских магазинах относительно недавно, всего-то лет этак десять назад. До этого все было куда как более однозначно: какая модель джинсов объявлена модной, такую и будешь покупать — просто потому, что другую найти ну совсем непросто. Подходит одна твоей фигуре или нет, уже дело десятое. Исключением всегда оставались магазины американских джинсов с полутораугольной историей и всемирно известными именами — и ценами, которые далеко не каждой российской покупательнице были бы по карману.

● «Я помню, как в нулевые, когда на пике моды была заниженная талия, пришла в какой-то большой магазин и спросила, есть ли что-то на классической посадке. Ну не подходила мне эта заниженная! Продавщица взглянула на меня как на Нюсю из деревни и процедила: «Девушка, у нас модная одежда, у нас только на бедрах». Прошло 20 лет, а осадочек остался», — делится в комментариях еще одна читательница.

В современном же среднестатистическом сетевом магазине — не обязательно специализирующемся именно на джинсах — покупательница наверняка встретит наглядные плакаты-поиснения: мол, на этой полке у нас прямые штаны, вот вам картинка, они будут выглядеть вот так — зауженные, а тут экстравагантный клеши от бедра на высокой посадке... что хочешь, то и выбирай.

— Зауженные скинни действительно вышли из моды уже несколько лет назад, но именно их продолжают активнее всего покупать. Берут чаще всего взрослые девушки, те, кому выкрут 35 лет, не молодежь, — продащица с бейджиком «Мария» поделилась наблюдениями, тем самым подтвердив тезисы из оживленной интернет-дискуссии. — Те, кто моложе, больше смотрят в сторону широких джинсов. А вот насчет посадки я ничего не могу сказать: у нас есть и высокая, и заниженная. Кому какая подходит, тот так и выбирает.

Носки торчат, носкам дорогу

Другая дискуссионно-гардеробная тема, которая взбудоражила россиян в 2024 году: соотношение возраста и длины носков. Тут обнаружилось (или кто-то очень хотел их обнаружить) свои закономерности. И будто бы все просто: мол, если видишь мужскую ножку с голый щиколоткой, одетую в короткий носок «под кеды», — значит, перед тобой миллениал. Проще говоря, рожденный в 1980–1990-х. Если носок длинный, даже слишком, стремящийся куда-то к коллене, да еще и с забавным рисунком типа хинкали или авокадо, — значит, нога принадлежит куму Уроженцу 21-го века. Ну а если все до скуки консервативно, носок средней длины и однотонный — значит, вы ухватили за ногу дедушку. Так, если чуть обобщено.

Однако молодежь 20–25 лет и вправду сегодня предпочитает удлиненные носки — во-первых, потому что именно на них легче найти разнообразие рисунков и надписей, а во-вторых, как раз ради креатива: классическая форма носков будто бы приближает их к старшему поколению и будто бы может заставить кого-то подумать, что носочки влопыхах одолжили у папы, потому что собственных чистых и целых не осталось. Опять же, если чуть обобщено.

Зато миллениалы, сегодняшние 30–40-летние, — это те самые вчерашние хипстеры, измученные джинсами скинни в сочетании с кедами. И они будут искать носки, которые не видны из-под обуви. Иначе ведь как

продемонстрировать голую щиколотку и создать иллюзию, будто те самые кеды на даче на босу ногу?

Белье для женщин постарше

Еще один предмет туалета, который нечаянно стал маркером старомодности и символом вехового конфликта поколений, — это самые торчащие стринги. Не нуждающиеся в представлении теми, кто жил в России в гламурных нулевых. Для них даже придумали модный термин: whale tail (хитовый хвост). Хотя пару лет назад стилисты заговорили о том, что, возможно, выглядывающие из-под набедренных джинсов цветные перемычки трусиков вернутся в моду вместе с растущим интересом к эпохе 1990–2000 годов, дальнейшие разговоры дело не пошло.

— Мне кажется, все упирается в функционал, — рассказала нам продавец-консультант одного из магазинов женского белья. — Все-таки стринги прежде всего носили ради того, чтобы контуры белья были незаметны под облегающими брюками. Альтернатив не было, а мода на обтяжку была. Сегодня же есть отличное бесшовное белье, которое решает эти проблемы, причем гораздо комфортнее стрингов, а посадка бюрок и бюкс стала свободнее. Поэтому стринги, по моим наблюдениям, покупают сегодня зрелые женщины. Не легкомысленные студентки, а как раз их мамы. Скорее всего, те, кто привык к такому белью еще 15–20 лет назад.

То же самое касается и бельевых «верхов». Если еще десять лет назад визит в магазин нижнего белья вполне можно было начинать словами «Здравствуйте, а покажите, что у вас есть без пуш-апа?» — и после этой фразы ассортимент моментально сокращался в несколько раз. Сегодня на витринах все чаще можно заметить билие тонких кружевных топов-браллеттов, бюстгалтеров без капилл уплотненной или вовсе спортивных поддерживающих топов. Причина — не только изменившаяся эстетика тела и уход тренда на обязательно пышную грудь, но и здоровье. Сейчас в тренде бодипозитив и забота о комфорте. Кроме того, юные девушки сегодня носят одежду оверсайз, которая не предполагает подчеркивания линии груди и вообще какого-либо подчеркивания фигуры, поэтому и фасоны нижнего белья не так важны. Ну а самым популярным в магазинах масс-маркета становится базовое белье. Ставка делается не на кружева или красоту вышивки, а на многообразие лекал и моделей, которые могут подойти любой фигуре. Цветов чаще всего будет два: черный и телесный.

— О том, что такое белье «скупное», я слышу преимущественно от женщин 35–45 лет, — продолжает продавец. — Они как будто посередине и в меньшинстве. Молодежь охотно покупает спортивное базовое белье, а при словах о сексуальности только смеется.

Дарья ТЮКОВА.



Table of TV programs for Monday, December 23rd, featuring channels like Rossiya 1, TBU, TNT, and STS with program titles and times.

Table of TV programs for Monday, December 23rd, featuring channels like Zvezda, OTR, and others with program titles and times.

ВТОРНИК, 24 ДЕКАБРЯ

Table of TV programs for Tuesday, December 24th, featuring channels like Rossiya 1, TBU, TNT, and STS with program titles and times.

Table of TV programs for Tuesday, December 24th, featuring channels like Zvezda, OTR, and others with program titles and times.



Television schedule for Wednesday, December 25th, 2024. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and program details such as time, title, and description.

Television schedule for Wednesday, December 25th, 2024, continuing from the previous table. Columns include channel logos (Р, Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, Карусель, МТР, Матч!) and program details.

ЧЕТВЕРГ, 26 ДЕКАБРЯ

Television schedule for Thursday, December 26th, 2024. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and program details.

Television schedule for Thursday, December 26th, 2024, continuing from the previous table. Columns include channel logos (Р, Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, Карусель, МТР, Матч!) and program details.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (4, Звезда, ОТР, НТВ, Пятница!, 360.RU, Карусель, МТР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (4, Звезда, ОТР, НТВ, Пятница!, 360.RU, Карусель, МТР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table with 10 columns representing TV channels (1, РОССИЯ 1, TBU, ТВЦ, 5, РОССИЯ K, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and genres.

Table with 10 columns representing TV channels (П, ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА!, 360.RU, карусель, ИИР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and genres.

ТЕЛЕБУЛЬВАР

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

За свою внушительную актерскую карьеру Сергей Юшкевич примерил немало количество образов в кино и на театральной сцене. Он снимался в девяностые, когда новые фильмы толком негде было показывать, и впоследствии было востребован практически на каждом этапе развития новейшего российского кинематографа.



ЛЕГЕНДЫ СЫСКА

Как вы думаете, что позволяет этому проекту так долго держать внимание публики? — Сам формат трудно назвать свежим. В эфире сейчас много проектов, где в начале серии происходит убийство, а через пятьдесят две минуты злодей уже в наручниках.

Сергей Юшкевич о новом сезоне «Тайн следствия», семейной «мафии» сериала и грязи на колесах российского кино

— Мы же все люди, и у нас трехразовое питание. Поэтому в ситуации затишья, если, наконец, кто-то звонит, выдыхаешь и, понимая, что колбаска в холодильнике заканчивается, снимаешься. Иногда сама история на первоначальном этапе может быть очень хорошей, и соглашался я на нее с чистым сердцем.

СЪЕМКИ

ПРОСТО ТАКАЯ СИЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ

Юлия Пересильд замечена в загсе с Вдовиченковым

После фильма «Вызов» карьера Юлии Пересильд взлетела на космическую высоту, и теперь каждый новый проект, вероятно, сопряжен для актрисы с необходимостью соответствовать заданному уровню.

ПРОСТО ТАКАЯ СИЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ

— Когда вы оканчивали театральный институт, то шансов на то, что эта профессия сможет прокормить, было не так много. Сейчас молодые актеры в совершенно другой ситуации. Проектов много, выбирать, сниматься, зарабатывать. Есть у вас что-то вроде зависти к возможности молодых коллег?



Юлия Пересильд облачена в классический костюм, ее причёска правильно будет называть строгой, очки придают образу дополнительную серьезность. Наверное, в случае с сотрудничеством с Вдовиченковым, Юлия Пересильд уже давно видит актрису, которая вполне способна пережить заглавную роль в фильме «Вызов».



— Ваш взгляд на кухню сериала, который выходит уже больше двадцати лет, наверное, можно назвать свежим.

— В детективных фильмах и сериалах вы играли людей, которые стоят по разные стороны закона. Правда, что в

злodeев перевоплощаться интереснее? — Безусловно. В человеке много и белого, и черного, и когда играешь злодеев, ты прощаешься с какими-то своими чертами.

— Получив сценарий, вы, наверное, быстро можете понять все минусы и плюсы. Насколько велика в вашей небольшой фильмографии доля проектов, которые вас устраивают на сто процентов?

— Усилиями режиссеров, сценаристов и продюсеров жанр под названием «советский детектив» получил перезагрузку и заиграл новыми красками.

Илья ЛИТОВ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

МНЕНИЕ

ВОСКРЕШЕНИЕ ИЗ МЕРТВЫХ

В программе «2Верник2» к нам пришла великая Майя Плисецкая. Это 1996 год, почти 30 лет назад. Со всем молоденький Вадим Верник — она, великая. Но интересно, что показали это именно сейчас.



хотят сделать нового-старого Штирлица, которого будет играть Вячеслав Тихонов — ни больше, ни меньше. Не знаю, хотя уж, конечно, это лучше, чем раскрашенные «Семнадцать мгновений весны». Только как же быть с этикой?

Новые технологии теперь могут оживить практически любого — вот кого мы захотим, того и покажем вновь, и он будет говорить тем самым своим неповторимым голосом, с теми же интонациями. Он вновь оживет на экране, будет действовать, всё так же ярко и ясно мыслить, как Штирлиц. Но какое мы на это имеем право?

Нам скажут продюсеры, теленаучники: «Вы же говорите о бессмертии — так вот оно!». То есть «мы вам сделаем бессмертия в лучшем виде». Только одно дело старая программа, которая смотрится как новая, здесь и сейчас. И всплывает память, и слезы каплют из глаз, потому что это для нас такие родные, такие близкие люди. И какое мастерство!

А что нам предлагают взамен? Имитацию — вот что! То самое воскрешение, как у графа Калиостро в «Формуле любви». Но Калиостро, как им ни восхищались, все-таки был жуликом, да? Телевидение хочет доказать, что оно принадлежит будущему, что ему там место. И тогда будут использоваться новейшие технологии для доказательства этого. Но надо ли нам такое? Так сразу и не скажешь. Ведь это будет переход в совершенно новое качество, инновационное, — воскрешение из мертвых. Знаете, а мне стало страшно. Лучше давайте сегодня смотреть Майю Плисецкую 30 лет назад и восхищаться. А воссоздавать на компьютере... Все-таки это уже будет ожившая, а не живая материя. Не живая, понимаете?!

Только нужно ли удивляться? На самом деле телевизор — про-водник бессмертия, если им правильно пользоваться. Символ будущего, как бы мы ни кричали, что он давно устарел. Потому что в будущее мы берем (да нет, они сами туда приходят!) самых лучших, прекрасных, великодушных. Да, телевизор дает человеку бессмертия. Нет, конечно, это человек, как бы физически ушедший, сам заявляет, будет он бессмертен или нет. Вот Плисецкая точно будет.

Ну скажите, разве ушли от нас навсегда Ширвиндт, Державин, Митрохин, Смоктуновский, Яковлев, Табаков, Ефремов... Идут все прекрасные фильмы с их участием, «Огоньки», где они выступают, спектакли, интервью... Вот же они на самом деле, все они живы.

Но Майя Плисецкая в таком качестве, формате — это впервые. Необыкновенно красивая, молодая, хотя в 96-м ей уже пошел восьмой десяток. И я подумал: а ведь это будущее телевидение. Да-да, тот самый искусственный интеллект. Нам уже предьявили не так давно Владимира Жириновского, после того как он ушел от нас. И

ВМЕСТЕ С ЛИНИЕЙ ПАРТИИ



Как же приятно их видеть вновь на международной арене. Их — наших, российских, русских. Это чемпионы мира по плаванию на короткой воде в городе Будапеште. И наши, русские, после трехлетнего перерыва... Как они плыли, как побеждали! Да, мы все-таки дожили до этого.

себе, любимых, и это здорово. Тут к месту новый вышедший министр спорта и теперь уже по совместительству председатель российского Олимпийского комитета Михаил Дегтярев. Да, когда-то любимчик Жириновского, был послан в Хабаровский край на место нестандартного Фургал и, кажется, справился. А вот теперь спорт. Первое интервью Матч-ТВ: «Моя главная задача — наладить работу, чтобы наши ребята вернулись на Олимпиады, европейские, мировые чемпионаты. Это так важно». И никаких оскорблений в адрес МОК, оскорбления мы слышим только по телевизору. Когда на Матч-ТВ услышали такое, просто не знали, что и сказать, языки прикусили. Ведь еще недавно эти диванные патриоты в прямом эфире орали в адрес западных спортивных руководителей что-то непонятное, бжали вперед паровоза: «Нам нельзя ехать на Олимпиаду, ни за что! Если нет флага и гимна — не потерим такого унижения!». Наверное, они так думают и на самом деле. Наверное, хотя бы большими патриотами, чем президент, может, хотя еще, чтобы они замелит, выделит.

Но теперь установка поменялась, Дегтярев пришел с совсем другим темой — примирения. Ведь студиозные патриоты никогда не были спортсменами, не жили в их шкуре (ну, многие из них) и не понимают, не чувствуют, чего они хотят. Ведь век спортсмена — это лет 10, не больше, за редким исключением. И когда тебя лишают смысла спортивной жизни, не допускают никуда в этом мире — вот край всех надежд и свершений. Спортсмены не виноваты ни в чем, а спорт... Ты мир, а как иначе? Он должен быть вне политики, а как иначе? Поэтому Дегтярев, посланный к нам свыше, лучше говорит. А вы, кричащие в студиях, лучше умотейте, переобуться на лету и теперь колебайтесь вместе с «линией партии». А что теперь говорит «партия»? Мы должны учитывать интересы спортсменов. Вот и выполняйте, учитевайте.

Ну пусть они все в черном. Это что, траурные спортивные костюмы или стиль такой? Пусть не дают интервью — а оно им надо? Пусть даже нет нашего флага и стоят они на верхней ступеньке пьедестала не под наш гимн. Ничего, переживем. Разве мы не знаем, что это? Разве весь мир не знает, что это? Это россияне, русские, наши!

Но какая картинка, как классно плавание научились снимать — под водой, на воде! Что за подсветка, иллюминация, представление участников. И какой замечательный комментатор — Денис Панкратов, на минуточку, двукратный олимпийский чемпион, чемпион мира. Послушайте, что за русский язык! Как он ироничен, легок, глубок при этом, ни за что не тянет одеяло на себя. Не звездист, намекая на свои былые заслуги. В его репортаже нет никакой агрессии, самодовольства, а есть лишь любовь к плаванию, к своим, да вообще ко всем, кто здесь выступал. И как здорово они спелись дуэтом с такой же замечательной экс-пловчихой Стасей Комаровой — это надо было слышать.

Прорыв состоялся, мы опять в мире, а не закукливаемся, не закикливаемся на

НЕРЕАЛЬНЫЙ ГЕРМАН

На ОТР фильмы Алексея Германа. Великого и ужасного Германа. Неповторимого Германа. Это такая ретроспектива.



Сначала он был сугубо материалистом, просто ходил по острою каната, но с ним очень даже понятно. Вот вам «Седьмой спутник», совершенно неизвестное его кино, первое, про белого генерала, где он перешедшего на сторону красных. А вот «Проверка на дорогах» — про русского солдата, ставшего полицаем, а потом вернувшегося к своим, к партизанам. Такие темы, и всё на грани, даже за гранью — это всегда интересовало Германа. За что и был наказан советской властью: фильмы почти тут же кляли на полу и показывали лишь много лет спустя, когда уже можно было. Ну, «Двадцать дней без войны» тоже прошло малым экраном, хотя за спиной стоял сам Симонов. И после уже Алексей Герман стал снимать не просто как в жизни, но саму жизнь. Не терпел ничего ненастоящего, никакой имитации. Если уж Андрей Миронов в «Мой друг Иван Лапшин» должен упасть

в грязь, раненный малолетним бандитом, значит, это будет именно грязь, и чтобы ни капли фальши. А Миронов мечтал сняться у Германа. Если уж Людмила Гурченко в приревном Ташкенте должна быть с короткой стрижкой, значит, никакого парика, как у Кристины Орбакайте в «Чучеле» — стригись наголо и всё тут. Да, артисты часто люди измененные, тонкой душевной организацией, ох, они обихались на своего режиссера. Но результат на табло — фильмы-то выходили шедевральные! В конце концов Германа занесло в крутейший авангард, где от реалий оставался один только воздух, стук, крики. Это просто так не понять обычному зрителю, не насмотренному, тут огромная душевная работа нужна. И не каждый на нее способен.

Но Герман есть Герман, всегда оставался самим собой. Свой последний фильм «Трудно быть богом» по Стругацким он снимал 15 лет, потому что не шел, просто не мог идти ни на какие компромиссы. И этот фильм почти ни разу так и не показали. Вот такой это режиссер — великий, прекрасный, но совершенно сумасшедший, так влюбленный в кино! Спасибо, что на ОТР о нем вспомнили.

Александр МЕЛЬМАН.

ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ

В Москве состоялась премьера по пьесе врио губернатора Хинштейна



ее, перенесе в наше время. В какое же? Ну, буквально недавнее, до СВО. Как говорится, сюжет для российской жизни и ментальности неизменный и лица знакомые до боли. В фокусе — губернатор и местные чиновники, числом, кстате, почти как у Гоголя: у Николая Васильевича восемь крутятся воле, заодно до всех событий в стране. Сценическое название пьесы — «#неРевиЗор» — отсылает к бессмертной комедии Гоголя и в своей основной мысли повторяет

вас для того, чтобы сообщить пренебрежительное известие...» — у Хинштейна всю интригу закручивает женщина. Секретарша губернатора (Поля Полякова), обиженная на патрона за то, что он ей предпечел секретаршу помоложе (Анна Михайловская), решает отомстить и переписывает телефоннограмму, которая отправлена из Москвы на имя губернатора. Легким движением руки глагол «приглашается» красота меняет на «вызывается», усугубляет его «иметь при себе личное дело», и дело сделано — деза взбудоражит сначала губернаторский аппарат и как следствие — весь город. Страшен гнев униженной секретарши с выразительными формами. Ее месть мгновенно дает результаты, и российские чиновники, а



Вице-губернатор (Александр Ключевин) и секретарша (Поля Полякова).

В понедельник на площадке Театра Ермоловой состоялась премьера спектакля «#неРевиЗор». Автор пьесы Александр Хинштейн, теперь занимающий важную государственную должность — врио губернатора Курской области. Он только что сложил свои депутатские полномочия. Написал о том, что хорошо знает, что такое власть в России. Жанр для нынешнего времени редкий — политическая сатира. Но как человеку, обремененному властью, ему это, очевидно, позволено. С премьерного показа обозреватель «МК».

Публика премьерного спектакля соотвествовала содержанию пьесы. За полчаса до спектакля в фойе Ермоловского можно было наблюдать в большом количестве представителей депутатского корпуса, бизнеса, госструктур и даже спецслужб. Во всяком случае, одним из последних в зале, когда начал уходить свет, появился руководитель Службы внешней разведки Сергей Нарышкин. Такой солидный сбор придавал театральному событию характер важного, государственного.

Пьесу «Переназначение, или Академик социальных наук» Александр Хинштейн сочинил не-сколько лет назад, вряд ли предполагая, что когда-нибудь сам сядет в кресло своего героя. Тем более что сейчас это место — горячая точка, и вряд ли позавидуешь человеку, там оказавшемуся в качестве ответственного лица. Впрочем, нынешних реалий в пьесе нет, поскольку написана она, как я сказала выше, задолго до всех событий в стране. Сценическое название пьесы — «#неРевиЗор» — отсылает к бессмертной комедии Гоголя и в своей основной мысли повторяет

НЕЙРОСЕТЬ НАХУЛИГАНИЛА НА ПРЕМИИ «ЗВЕЗДА ТЕАТРАЛА»

Названы имена лауреатов Премии зрительских симпатий

Борьба современных технологий и традиций развернулась в понедельник вечером на сцене Театра имени Евгения Вахтангова. Церемония должны были вести популярные артисты Павел Попов и Карина Андоленко, но вместо актрисы на сцене появилась новая театральная нейросеть Кулиса. Спусти несколько номинаций инновационная технология сошла с ума и вырубилась электричеством... Как разворачивалась ситуация, наблюдал корреспондент «МК».



театр по случаю Премии зрительских симпатий, где своих фаворитов выбирают зрители: сначала выдвигают кандидатов, а потом онлайн голосуют за любимых. Внезапно соведущей Павла Попова стала специально разработанная театральная

нейросеть Кулиса, которая заменила Карину Андоленко. Кулиса умело перевоплощалась в знаменитых российских актрис, разговаривала на всех языках мира, устроила настоящий показ мод и даже предсказала грядущие театральные объединения в наступающем году. По версии Кулисы, в 2025-м на театральной карте Москвы появятся театры «Шалом! Русская песня», «Ромэн Виктюка», МХАТ имени Кехмана — зал хохотал от души. Смех сопровождал и появление бionicheckoй робота-собаки по кличке Байт. Хотя стук ее металлических лапок по сцене, мало похожий на цоканье собачьих коготков по полу, вызывал отнюдь не умиление, а наводил страх и ужас. Все технологическое представление прекратила сама Кулиса, которая решила вырубить электричество в самый разгар церемонии. Ситуацию спасла Карина Андоленко, чье появление все так ждали. Традиции победы технологии! С уверенностью, что дальше все будет хорошо, продолжили церемонию награждения.

ТАСС в лице Михаила Гусмана upholstery мочи заявить о лучшем спектакле большой формы, им стала постановка Антона Федорова «Собаке сердце» (МТЮЗ). Исполнитель роли Шарикова Андрей Максимов со сцены сделал громкое заявление: «Когда я учился в театральном институте, мы с сокурсниками проводили много времени на старом Арбате, и у меня была такая традиция: я подходил к

Зощенко как «главного смехача». Потому что в первую очередь он был исследователем подознания, который если и интересовался мелкими склоками жильцов коммунальных квартир, то только потому, что они позволяли заглянуть в темные уголки человеческой души. Статуи, «этак Жванецкого» выстроили как коммуналку со множеством дверей. Детские фотографии, свидетельство о рождении на двух языках — русским и украинском, афиши, плакаты, карикатуры Михаила Златковского, рисунки Резо Габриадзе, воссозданный рабочий кабинет со столом и лампой, принадлежавший Михаилу Михайловичу, и снимком kota.

ЧЕМОДАН ЗОЩЕНКО И ПОРТФЕЛЬ ЖВАНЕЦКОГО

На выставке показали драму двух писателей-сатириков



Чемодан Михаила Зощенко.

и, например, советский писатель Всеволод Иванов искренне верил, что партия, используя на стройке века подневольный труд, действительно занимается социальным выравниванием и исправлением. Классик советской литературы, любивший «Россию мужичью» и поэтому решивший, что ему с большевиками по пути, расстался за слепую веру в первый послевоенный год. Почему и как — выставка рассказывает предметно, давая вместо предистории знаковое фото: Калинин вручает Зощенко орден Трудового Красного Знамени. 1939 год. Между «хвалой» и «клеветой» — если пользоваться пушкинской терминологией — прошло меньше шести лет.

Отдельная брошюра — «Доклад Т. Жданова о журналах «Звезда» и «Ленинград», главной целью которого стали двое — Ахматова и Зощенко. И самым простым ходом организаторов выставки было бы поместить в этом логическом ряду «Звезду», напечатавшую рассказ Зощенко об убежавшей из зоосада маршукше, в котором партийцы усмотрели «пасквиль на советский быт». Но вместо этого они отыскали детский журнал «Музилка» с милрой белочкой на обложке, номер 12 за 1945 год, где изначально и были опубликованы «Приключения обезьяны». Перед травлей, последовавшей за постановлением ЦК ВКП(б) 1946 года, все остальное — сатира на напманов, блекнет весьмаеване пьанства, жадности, лени да и сам статус

При этом заявленная тема нового проекта ГМИРЛИ им. В.И. Дала шире, чем жизнь и творчество двух литераторов. «Археология юмора» прокладывает мост между Зощенко и Жванецким, представляя период развития сатирического искусства с «1920-х до 1990-х годов», но шкала периодизации должна доходить до 2020 года, когда умер Михаил Жванецкий. Под «мостом» подразумевае Аркадия Райкина, Романа Карцева и Виктора Ильичева, а также Сергея Юрского, о которых выставка упоминает вскользь, хотя голос Райкина звучит на ней наравне с голосом Жванецкого, читающего с экрана монолог «В греческом зале». Но пойдём по хронологии, а точнее, будем двигаться от этажа к этажу, потому что «Археология...» — выставка двухэтажная.

Излюбленный прием Зощенко — заставить «маленького человека» в советском смысле этого слова доставать билеты на поезд, путешествие или поселяться в гостиницу/дом отдыха. У него даже есть рассказ о злоключениях в гостиничном номере в Константиновке в Донбассе. Поэтому чемодан писателя выступил в роли смыслового центра первой части экспозиции.

Впрочем, самым узнаваемым «брендом», созданным Зощенко, стал «Парусиновый портфель» — его материальный аналог как раз и нет. Зато через чемодан, галстук, записные книжки, папку для бумаг, служебные пропуски и удостоверения нам показывают Михаила

«ЩЕЛКУНЧИК»: КЛАССИКА ЗАЗВУЧИТ ПО-НОВОМУ НА ЛЬДУ

Дворец спорта «Мегаспорт» станет местом действия мистических событий

Во время выступления во всем зале и на льду будут появляться мультимедийные проекции и спецэффекты. Художники по костюмам разработали более 120 индивидуальных нарядов для ледового шоу, благодаря им каждый фигурист перевоплощается в своего сказочного героя. Как отметили в пресс-службе, премьера планируется 20 декабря во Дворце спорта «Мегаспорт», а само шоу будет идти до середины января. «На ледовой арене выступят звезды мирового фигурного катания, многократные чемпионы России, Европы и мира, олимпийские чемпионы: Татьяна Навка и Петр Чернышев (родители Мари и Фрица), Карила Валиева (Крысиня королева), Евгения Тарасова (Мари) и Евгений Морозов (Щелкунчик) и многие другие именитые фигуристы. В

новой постановке примут участие и танцоры, цирковые акробаты и гимнасты — более 90 артистов выйдут на лед, чтобы создать атмосферу сказки. А для полного погружения в классическую музыку в шоу задействован живой оркестр», — добавили в пресс-службе.

«Я и вся команда NAVKA SHOW осознаем, что постановка «Щелкунчик» — это огромная ответственность. Могу сказать, что такого технического продвинутого, сложного по декорационно-театральному воплощению ледового шоу еще никто не ставил. Конечно, наше главное сокровище — это фигуристы, олимпийские чемпионы, всемирно признанные звезды. Но мы хотим сделать так, чтобы эти драгоценные камни блистали еще ярче благодаря современным технологиям», —

поделился режиссер и генеральный продюсер шоу Татьяна Навка.

Она добавила, что новое шоу невозможно повторить: это истинная феерия красок и образов, воплощенных новейшими технологиями и легендарными мелодиями разных эпох. «Мы расскажем историю Щелкунчика своими словами. Так, чтобы ее смыслы были понятны современному поколению», — отметила Навка.

Классическая музыка из балета Петра Ильича Чайковского дополнена специально написанными для ледового шоу современными музыкальными партиями. Есть в постановке и новые персонажи — современные роботы, которые разговаривают голосами Марины Кравец и Тимура Родригеса. Антон ЖЕЛЕЗНЯКОВ.

ПРЕМЬЕРА



Особенностью нового ледового шоу по мотивам балета Петра Ильича Чайковского являются оригинальные высокотехнологические декорации, некоторые из которых размером можно сравнить с многоэтажными зданиями. Об этом сообщила в пресс-службе организатора проекта.

КТО ВЫ, МИСТЕР РАПОПОРТ?



История одного доктора, рассказанная одним артистом

Это человек удивительной судьбы, жизнь которого могла бы стать основой и сериала, и триллера, и психодрамы. Александр Рапопорт — психиатр, практикующий с молодости, и артист, начавший играть в 57. Он знает все (или почти все) про одну и другую профессию.

Тринадцать часов в камере

— Саша, хочу начать с ваших последних работ — сначала в кино. В фильме «Нюрнберг. Многомерность зла» (реж. Алекс Платт) вы играете психиатра. А по своему первому диплому вы врач-психиатр. Это первое воплощение профессии на экране или сцене?

— У меня это не первый психиатр в кино: уже был сериал «Адвокат», который снимал Андрей Соколов. И я там врач в психиатрической больнице, но роль короткая. Зато там я показывал того самого доктора, который бывает в клиниках. К нему пришел адвокат с определенными пожеланиями и запросами, и мой врач ему сказал: «У нас бывает так, а так не бывает. Вот это я могу сделать, а это — не могу». В «Нюрнберге» же у меня реальный персонаж, известный советский психиатр Евгений Константинович Краснушкин, очень противоречивая личность.

— Он же основатель Института Сербского?

— Соснователь, который в 30-е годы привел обвиняемых (не осужденных) к добровольным признаниям. То есть пользовался методами, подводящими человека к самоговору. С точки зрения врачебной этики это абсолютное нарушение. Но на Нюрнбергском процессе перед ним стояла задача провести психиатрическую экспертизу фашистского военного преступника-команданта Освенцима Рудольфа Хесса, на совести которого было уничтожение около четырех миллионов человек. Кроме того, Краснушкин пытался проанализировать механизмы превращения обыкновенного человека, жившего частной бюргерской жизнью, в нечеловеческое существо, готовое под влиянием пропаганды и приказов начальства истреблять сотни, тысячи и миллионы людей. Как бы составил психологический портрет явления, которое мы называем «фашизмом».

— В фильме интересна сама съемка: три часа в одной камере два человека, и никаких других интерьеров. Насколько сложно играть в таких условиях?

— Учитывая, что съемочный день в России 12 часов, а в Европе — 8, то у нас самый короткий день. 13 часов пребывания один на один в камере с огромным количеством текста, где нельзя было ничего менять. Физически это было тяжело, потому что практически все время я сидел, иногда вставал. Но обстановка на площадке была потрясающей.

Кстати, изначально я был приглашен в качестве консультанта. Я поинтересовался у Алекса: кто играет психиатра? Оказалось, что должен сниматься мой хороший товарищ, с которым мы не раз снимались. Я говорю: «Мне кажется, это правильно, но вот достоверно и органично психиатра может играть только один человек, который в одном

лице и актер, и врач-психиатр с большим стажем того и другого. А это только я».

— Правильно, артист не должен ждать милости от природы.

— Алекс говорит: «Я как-то об этом не думал. А вы согласились бы?» — «Ну конечно, это же интересно». И тогда все началось искать актера на роль Хесса. Нашли Федора Штёмова, который портретно похож на Хесса и к тому же оказался органичен в этой роли.

Во время съемок, когда мне надо было распространить Хесса про детство, про маму и детско-юношеские воспоминания, я предложил Алексу попробовать ввести Федю в транс. «Но если мы ему скажем, — предупредил я, — он начнет сопротивляться». Алекс согласился. Я ввел Федю в гипноз на 17 минут. На экране меньше: Федя простоял, держа вытанную руку, ровно 17 минут, а тогда сыграть нельзя. Потом, когда ему рассказали про гипноз, он не поверил. Ему вообще на съемках досталось — гипноз, ел тараканов. Специально привезли мадагаскарских тараканов, и он, бедный, ел их с кашей — в нюрнбергских камерах тогда все это было.

«Лефортово», «Петровка», «Бутырка», «Матросская Тишина», суд

— Насколько я знаю, психиатрия в нашей жизни сыграла драматическую, если не трагическую роль.

— Это произошло после московской Олимпиады. На тот момент я был дежурным психиатром по Москве. Я — молодой психиатр, окончил Пермский медицинский, успел поработать в Березниках на Урале. Хотя с детства мечтал быть актером. Папа был артистом, в поисках заработка он с семьей из Ленинграда перебрался в Березники. Поэтому Березниковский драмтеатр, его закупил, дядя Жора Бурков — это мое детство.

Уже переехав в Москву из Березников и работая в Кашенко, я открывал историю болезни сидящего передо мной человека и читал: «шизофрения» и «вялотекущая шизофрения». Такой диагноз в то время можно было поставить любому — правосудие, диссиденту,



Спектакль «Мастер и Маргарита»

изобретателю. Был, например, парень — секретарь комитета комсомола Киевского университета, который в борьбе своей за правду дошел до Сахарова, который в городе Горьком сидел, а потом оказался на Красной площади с плакатом. Я говорю: «У человека нет психоза» — и отказываюсь его принудительно госпитализировать. Начальство настаивает: «Надо положить». И мне объяснили, мол, Александр Григорьевич, вы еще молодой врач, есть нюансы, которых вы не понимаете. А я так устроен: не могу сказать на черное белое. У меня папа такой, мама такая, у меня две бабушки такими были. Но чтобы сделать эту длинную историю короткой, скажу, что у меня начался серьезный конфликт во взглядах на показания и противопоставления к принудительной неотложной госпитализации.

— И в результате всего сами оказались за решеткой?

— Время было пограничное, перестройку я встретил там. Началось с «Лефортово», потом «Петровка», «Бутырка», «Матросская Тишина», суд — четыре года, пересылка на Пресню и зона. Жена похотела, и зону дали в Зеленограде, в Кроково. Лучше бы я поехал на Урал, потому что на Урале ребята, с которыми я учился в институте, работали в зонах врачами, они мне, наверное, помогли бы.

— Насколько верна народная мудрость — от сумы и от тюрьмы не зарекайся?

— Абсолютно верная. Я даже помню один из первых разговоров со следователем. «Александр Григорьевич, вы же понимаете, жизнь такая, что никогда не знаешь, чем это может закончиться». А другой следователь мне пошел, когда наступила перестройка, сказал мне такую фразу: «Если бы ты тогда просто сбежал (когда меня арестовывали, я теоретически мог убежать), мы бы тебя даже не ловили». Но это мне сказали задним числом, а я все еще был на зоне. Потому что статья, по которой меня арестовали, к тому времени уже ушла из кодекса.

«Гражданин начальник, подождите, человек поет, люди слушают»

— А была ли в зоне художественная самодельность, где психиатр с душой артиста мог реализовать призвание?

— Самодельность была, но я в ней не участвовал. Просто 25 января 1988 года я решил сделать концерт памяти Володи Высоцкого, с которым познакомился, когда мне было 17 лет, а он приехал в Пермь и выступил в нашем Политехе или в мединституте — не

помню. И я был один из тех, кто организовывал этот концерт. И я заболел им тогда. Я играл на гитаре, знал его песни. И я решил сделать концерт в зоне.

— Как принимала «публика»? Отличается она от той, что на свободе?

— Публика не отличается. Отличаются ее поведенческие паттерны. Ну, например, там был большой зал, где-то под тысячу человек. На простыне углем мы нарисовали абрис Высоцкого. На сцене я и еще один парень с гитарой, один — на барабанах. И мы поставили магнитофон, кассета заряжена, начали: «Я не люблю фатального исхода...» и так далее. Впереди сидят те каторжане-сидельцы, которые имеют право: одна песня, вторая, стихи и отрывки с его встреч — тишина. И вот я запел «Веселую шоферскую»: «Потом зачет, потом домой, с семью годами за спиной, висят года на мне, ни бросить, ни продать...». И встает офицер, начальник отряда. «Так, давайте следующую песню». И тогда один из впереди сидящих спокойно так говорит: «Гражданин начальник, подождите, человек поет, люди слушают. Может, он допоеет до конца?» Наступила такая пауза. «Ладно, давай».

Больше двух часов длился концерт. Последний аккорд: «Я это никогда не полюблю». Ти-ши-на! Знаешь, как будто всю жизнь пронеслась перед глазами. Думаю: повернуться и уйти? Нет, будут стоять, пока либо зрители не уйдут, либо нас не уведут. И в это время один из сидящих — хлоп-хлоп-хлоп, и зал взорвался. И на сцену поднялись несколько человек. И один из них сказал: «Басов, молодец! На зоне меня звали Доктор или Басов, как актера!» Я бы так не смог.

Я вышел из зоны с пониманием того, что все пройдет — пройдет и это. Я понял, что попадание из прекрасного в ужасное (нежелательное) и из нежелательного в прекрасное происходит просто по щелчку. Поэтому живу здесь и сейчас. И меня очень легко сильно обрадовать и очень трудно сильно огорчить. Когда мне говорят: «Ой, на гастролях нет кондиционера или чего-то еще нет?», я спрашиваю: «Ребята, вы в тюрьме последний раз давно сидели?»

— Вы неисправимый оптимист.

— Я оптимистом и был. Но просто понял, что все сравняется с тюрьмой, а в тюрьме, например, есть камера с карцером. Вот я попал в карцер, а когда вернулся в общую хату, было полное ощущение, что меня отпустили домой. Потому что карцер — это каменный мешок, и на полу немощко водички, не съедешь. Ну скажи, какая неприязнь может быть у актера? Не дали роль в театре или утвердили, а потом передумали. И у меня рефрен такой: будет что-то другое. Поэтому настроение у меня всегда хорошее.

Есть такое понятие — «чемпионская тактика»

— У вас еще один очень интересный опыт — эмиграция.

— Я все время говорю: эмиграция — это когда ты получаешь статус, едешь по бумагам и живешь на пособие. Эмигрант — это всегда по какой-то причине, материальной ли, моральной ли, эмоциональной ли. Я же попал в ситуацию, в которой на тот момент оставаться в СССР не смог. Потому что вроде было уже все хорошо, но выяснилось, что после освобождения не совсем...

— Ваши ожидания и реальность в США совпали? И какие поведенческие особенности у людей, уехавших в то время в поисках лучшей жизни...

— Когда меня спрашивают, что такое счастье, я отвечаю: «Это как раз разница между ожиданием и реальностью». Я тогда настолько был в кураже! Мне 42 года, и в каждой стране, по которой мы с семьей проезжали, я быстро начинал говорить на ее языке, объясняться. Я же прошел восемь стран, восемь! И поэтому, когда мы приземлились в аэропорту Кеннеди, наутро я пошел устраиваться на работу — продавец, курьером, грузчиком — кем угодно. А меня не берут, говорят: «Кем вы в России были?» — «Врачом». — «Ну вы не будете у нас врачом работать?». Короче, мне было хорошо с самого начала. Но если говорить про людей вообще, то они чувствуют себя по-разному. Я сел за руль, очень быстро заговорил на бытовом английском, потом был центр социально-психологической адаптации, потом

университет, лицензия, собственная практика, и пошло-поехало. В общем, выпался.

— Просто повезло?

— Смотри: удача — это повезло, когда свалилось. А я обычно говорю: «Факт удачи важен, но если ты не ходишь в те места, где удачу раздадут, она на тебя не свалится. А вот когда ты прилагаешь к этому усилия, это уже успех».

— Композитор Журбин, которого я в 1996 году встретил в Нью-Йорке, сказал мне: «Если тебе говорят, что всё о'кей, не верь. Каждый приехавший сюда должен съезть свой мешок дерьма».

— Я знаю Сашу Журбина и знаю, что он имеет в виду. Он приехал в Америку известным композитором. Я же был никому неизвестным доктором с дипломом из Советского Союза. Я здесь потом открыл свою практику. Добился программы на русскоязычном телевидении, где девять лет вел программу «Зеркало». Я стал известным как «доктор Рапопорт» не только в русской среде. Меня пригласили на работу, и там я стал получать какие-то повышения.

Но там есть такой нюанс: пока ты не получишь лицензию, не можешь называться доктором, тебя просто по имени называют. А я настаивал, чтобы меня называли доктором. И меня вызвал биг босс и говорит: «Алекс, почему так важно, чтоб тебя называли доктором?» — «Ну потому что у русских пациентов (я поначалу для русскоязычных работал) отношение к «Александру» или к «доктору Рапопорту» разное». — «Да?» — удивился босс, но позвонил начальнику из нашей группы и сказал, чтобы тот оставил меня в покое. Так меня стали называть «доктор Рапопорт». Есть такое понятие — «чемпионская тактика». Это когда ты делаешь то, чего сделать нельзя и бесполезно, и бесперспективно, а ты идешь и делаешь, и у тебя получается. Вот и всё.

Арье говорит: «Да, типажно он мне подходит»

— Потрясающая история — хоть кино снимай. И вдруг доктор Рапопорт, который в Нью-Йорке поднимается по социальной лестнице, в какой-то момент становится актером на родине.

— Это было бы здорово, если б меня эта мысль не жрала изнутри с детства. Я со 2-го класса был на сцене с песнями — учитель пения, очень ругачий, меня заприметил. Потом драмкружок, в институте студия театральная, евел тогда никому не известный Петь Вильямов. Я играл в вокально-инструментальном ансамбле, будучи врачом в Березниках. Поэтому не вступил. Просто в Нью-Йорке я, приходя в русский ресторан, выпивал свои 50 грамм, шел к музыкантам, пролился к ним.

— В «Самоваре»?

— И в «Самоваре», и в бруклинских «Национале», «Распутине», «Метрополе» — во всех я леть пролился. Давай двадцатку музыкантам, они говорили: «Доктор, подойди после часа ночи». Ну, короче, в один прекрасный момент подошел ко мне руководитель одного из составов «Националя» Вита Рыбина: «Я вижу, у тебя душа поет, давай запишем альбом». Записали, потом сделали клип, его стали крутить по телеку. И меня пригласили в антрепризу Славы Степнова на небольшую роль в спектакле «Прошлым летом в Чулимске». Потом меня, как говорющего свободно по-английски, Слава взял в англоязычную версию спектакля. И один из режиссеров версии, Дэвид Гидеон, преподававший в школе Ли Страсберга, спросил меня: «А ты не хочешь поучиться?»

— Как же вы без полноценного актерского образования оказались в «Современнике» у Волчек, которая жестко отбирала актеров?

— У меня и сейчас его нет. Это получилось буквально так: 9 декабря 2010 года я был с концертом в Березниках, а на следующий день начался тур с антрепризой: Пермь, Екатеринбург, Тюмень, Омск, Красноярск. Я уже снимался в кино, у меня уже «Зона» была, сериал, по которому меня узнал русскоязычный мир. И в ночь перед туром мне звонят и говорят: «Пермь слетела». И в эту же ночь слетели все остальные города. Я злой как черт, и тут раздаются звонки. Снимаю трубку: «Ну что, мать твою, еще слетело?» — Александр Григорьевич, это завтра группы театра «Современник». Вот мы сидим — Галина Борисовна и Евгений Михайлович Арье и Сергея Юшкевич, и не можем найти

артиста на роль бруклинского раввина».

А с Сергеем мы снимались до этого, и он рассказывал, что репетирует с Арье «Враги. История любви», и Арье отвергает всех кандидатов на эту роль. А ему уезжать в Израиль. И Сергея сказал им про меня. Это кино, это Голливуд!

— Все в одну ночь — невероятное!

— И вот тут круг замкнулся. Так вышло, что в 1980-м в день похорон Высоцкого я был дежурным психиатром по городу. Приехал на Таганку, подошел к офицеру оцепления, показав удостоверение — меня пропустили. И как ты думаешь, куда меня поставили? В делегацию «Современника». Судьба играет человеком, а человек играет... на трубе.

Короче, после того ночного звонка из «Современника» я прилетел в Москву. Снег, мороз, город стоит. И меня какой-то минивэн добрасывает до метро «Речной вокзал». Я с сумками, с пересадками доехал и бегу по Чистопрудному бульвару. Влетаю в театр... Как сейчас помню, в репетиционном зеркальном зале сидят Арье, Галина Борисовна, Сергея. Арье говорит: «Да, типажно он мне подходит. Вы нас не подведете? Вы где-то в кино снимаетесь». — «Я перестану». Мы почитали, после чего Арье сказал: «Ну, поехали». И мы поехали — «Враги. История любви», 5 февраля 2011-го премьера. Потом были «Осенняя соната», «Дама», «Три мушкетера» Дюма в постановке Ефремова.

Ребятаки, с крышей очень осторожно

— И вот наконец «Мастер и Маргарита». Дожить до роли сатаны — это... надо пройти круги ада.

— Вот ты говоришь «дожил». Вдруг узнаю от Артема Любимова, с которым я знаком как с прокатчиком, что он собирается делать «Мастера и Маргариту». Я ему позвонил: «А кем вы себя видите? — Артем говорит: — Воландом что ли? Но у нас на Воланде заявил Владимир Александрович Степков». Я говорю: «Ну а на Пилата?» — «А на Пилата Сергея Холмогорова». Я сказал Артему, что согласен сидеть на репетициях в составе и на Воланде, и на Пилата. Даже зная, что никогда не выйду на сцену. У меня такая история уже была с Володи Панковым, когда я 3-4 месяца сидел в зале «Современника» на каждой репетиции его «Театра». Я мог там получить роль, но не получил. А тут говорят: «Готов сидеть в составе». И — на тебе, начинаю репетировать Воланд. На сегодняшний день я пока единственный Воланд без состава.

— Саша, если б я была следователь, то напоследок спросила: так все-таки вы кто, мистер Рапопорт, — доктор, актер, или?..

— Когда Шелленберг спросил Миоллера: «Вам как удобнее: товарищ Миоллер, господин Миоллер, герр Миоллер, мистер Миоллер?» Он сказал: «Вы знаете, мне, наверное, удобнее просто Миоллер». Я просто Александр Рапопорт. Думаю, что сегодня большей части зрителей я известен как актер. Сегодня ну, чтобы меня знали и как врача-психотерапевта тоже. Это две грани одной профессии. Потому что врач-психотерапевт, вообще психотерапевт, он как режиссер. По крайней мере, мой метод такой: я занимаюсь рационально-мотивной поведенческой модификацией, то есть по сути дела ставлю роли. То есть как режиссер я ставлю своим собеседникам или собеседницам новые роли — на сопереживание. Расширяю их зону комфорта, даю какие-то техники актерские. Для того чтобы человек как бы несчастью превратился в человека как бы сначала счастливого. Потом он привыкает к этому и становится просто счастливым и ведет себя так же.

А что делает актер, выходя на сцену или на экран? Он показывает зрителю, как собеседник, пациентом, клиентом, как могла сложиться судьба того или иного персонажа, поведи он себя в этой ситуации не так, как он повел. Мне просто легче, чем другим, потому что я пришел в актерскую среду достаточно поздно, я к этому времени уже очень многое себе доказал и с собой уже могу многое договориться. Поэтому у меня градус восторга немножко легче. Я знаю, в чем я хорош, когда получается так, а когда иначе, и почему. По крайней мере, мне крышу не снесло. И я этого желаю всем нашим: «Ребятаки, с крышей очень осторожно».

Марина РАЙКИНА.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Похуже, артист Филипп Киркоров поймай фишку успешного мероприятия. Просто нужно пригласить на тусовку не только себя, но желательна половинку шоу-бизнеса. Да еще и так, чтобы какая-то интрига случилась. Это вообще успех любой светской тусовки. Премьера фильма, где Киркоров сыграл главную роль вместе с известным артистом комедийных шоу Денисом Дороховым, надела шуму. Тут были и интрига, и неожиданные открытия. В общем, все, как наш зритель любит.

Начнем с Киркорова. Обычно «Примадон», как он себя называет, появляется на всех вечеринках под конец, чтобы, так сказать, предвкушение достигло апогея. А тут Филипп пришел не просто вовремя, а раньше официального начала. Но его уже ждали журналисты. Ни перья, ни стразов на артисте не заметили. С тех пор как Киркоров зашел «не ту дверь» около года назад, он появляется исключительно в приличном виде. На этот раз даже перегнул

КИРКОВОРА ПОКУСАЛА ВЫДРА

И он поспешил рассказать об этом всему свету



Филипп Киркоров с Денисом Дороховым.

палку в простоте. Появился в так называемом образе хобо — стиль бродяги. Куртка из потрепанной джинсы с дырками поверх клетчатой рубашки, шляпа в тон, штаны и обувь в виде меховых валенок с подошвой в форме лап животного. Но главным достоянием всего этого была кожаная сумка, которой Киркоров, словно ребенок, хвалился окружающим. Таким образом, каждый из гостей ушел с премьеры с информацией о неординарности стоимости и эксклюзивности данного изделия. «Я соответственно дресс-код пришел. Сумку сегодня выгулял в первый раз», — пояснил певец перед премьерой картины со своим участием.

Конечно, поклонников артиста интересовал вопрос, каково ему было сниматься в кино в условиях дикой природы? Филипп признался, что такого экстрима в его жизни не случалось доселе ни разу.

«Меня укусила выдра реально, остались следы на ноге — между буквами Ф и К на татуировке. Но у нас не было ни антибиотиков, ни докторов из Израиля, был только подружник, который мне приложил Денис. А потом я потерял сознание на съемочной площадке



Петр Дранга и Агата Муцениеце.



Ани Лорак с новым бойфрендом.

Иосиф Пригожин и Валерия поздравляли Филиппа с очередным кинопопытком, Михаил Богдасаров жал руку, семья Укулников в полном составе говорила комплименты, Яна Рудковская демонстрировала новое красное платье. В зоне фуршета были замечены Севиль и Гарик Харламов. Ани Лорак пришла в фойе с новоиспеченным возлюбленным. Для тех, кто не знает, — она в отношениях с «мистером Испания» Исааком Виджаром. По мнению фанатов, он явно напоминает актера Вина Дизеля. Правда, работает по другой специальности: молодой человек — инструктор по йоге. Лорак долго рассказывала об артистическом таланте Киркорова и сообщила, что он ей как брат уже 10 лет. «Бывают родственники по крови, а бывают — по духу. Мы когда познакомились больше 10 лет назад, он мне стал как брат, у нас много общего. И вообще он неординарный, непредсказуемая личность», — сообщила Лорак.

А вот бывшая жена Павла Прилучного актриса Агата Муцениеце своего избранника прессе представлять не стала, хотя его и так все знают. Артистка неожиданно появилась с известным музыкантом Петром Дрангом, но на просьбу о совместном фото с ним ни в какую не соглашалась. Пролетела по красной дорожке, задержавшись на пару секунд, чтобы попрощаться с Киркоровым. Когда пошла покупать попкорн, попросила коллегу закрыть ее журналом. Но, скажем честно, операция по сокрытию актрисы и ее нового бойфренда провалилась: кому надо, те сняли. Зато публика теперь гадает, что же так хотела скрыть Муцениеце?

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

ЗА БУГРОМ

ПРИНЦА ОСТАВИЛИ БЕЗ ПРАЗДНИКА

Брат британского короля окупнулся в скандал



Скандально знаменитый британский принц Эндрю пропустит Рождество в компании королевской семьи из-за того, что всплыли сведения о его связях с предполагаемым «китайским шпионом».

Герцог Йоркский не посетит традиционное рождественское мероприятие в королевском поместье Сандрингем в Норфолке.

Герцог Йоркский в этом году не будет присутствовать на традиционном рождественском собрании королевской семьи в Сандрингеме из-за споров вокруг его связей с предполагаемым «китайским шпионом». Как пишет The Guardian, 64-летний принц Эндрю пропустит торжества в частном поместье своего брата, короля Карла III, в Норфолке, где 45 членов их семьи должны были провести Рождество. На прошлой неделе слушания в выском суде показали, что предполагаемый «китайский шпион» Ян Тенбо, которому был запрещен въезд в Великобританию, был «близким» доверенным лицом Эндрю. Бизнесмен Ян Тенбо, чья личность ранее была защищена документом об анонимности, был назван по имени после того, как судья снял запрет в понедельник. В своем заявлении Ян опроверг предположения о своей причастности к шпионажу и заявил, что он «не сделал ничего плохого или противозаконного и опасения, высказанные министерством внутренних дел в отношении меня, необоснованны».

Согласно судебным документам, Ян был настолько близок к герцогу Йоркскому, что был уполномочен действовать от его имени в рамках международной финансовой инициативы с потенциальными партнерами и инвесторами в Китае.

В офисе Эндрю заявили, что на прошлой неделе принц прекратил все контакты с этим человеком, с которым встречался по «официальным каналам» и «никогда не обсуждал ничего деликатного».

Бывшая жена принца Сара, герцогиня Йоркская, также пропустит Рождество в Сандрингеме, что будет расценено как проявление солидарности с ее бывшим мужем.

Сообщается, что пара готовится провести день вместе в Royal Lodge, их доме в Виндзор-Грейт-парке, графство Беркшир. Пока неизвестно, посетит ли Эндрю традиционный предновогодний обед короля Карла III для всей семьи в Букингемском дворце в четверг.

По словам источников, принцессы Беатрикс и Евгения, у которых молодые семьи, уже планировали провести Рождество со своими родственниками в этом году впервые. Между тем посольство КНР в Лондоне обвинило некоторых парламентариев Великобритании в «извращенном отношении к Китаю», после того как в понедельник была раскрыта личность бизнесмена, обвиняемого в шпионаже. Представитель дипмиссии заявил во вторник, что «антикитайские выступления» были попыткой «очернить Китай, выступить против китайской общины в Великобритании и подорвать нормальный обмен кадрами между Китаем и Великобританией».

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

АВТОУТОПИЯ

Регулярные вбросы в инфополе о том, что западные автомобилестроительные корпорации спят и видят, как бы вернуться на золотой российский рынок, вот уже несколько месяцев тревожат умы отечественных водителей. Насколько реально такое развитие событий и получат ли от всего этого простые покупатели какую-то выгоду, разобрался портал «АвтоВзгляд».

Время от времени то там, то тут всплывают туманные намеки, что немецкие автопроизводители, дескать, готовят потихоньку почву для своего возвращения на неразумно оставленный ими российский рынок. В качестве обоснования подобных полупрозовений эксперты приводят, как правило, только два аргумента. Первый — тяжелейшее положение европейской экономики, загигающей без дешевого газа из России. Второй — необычайная притягательность нашего рынка для автомобильных концернов Запада.

Не до бизнеса

Что ж, доля истины в этих утверждениях есть, хотя и небольшая. Действительно, немецкие автомобилестроители испытывают сейчас не лучшие времена. Взять, к примеру, результаты экономической деятельности за третий квартал 2024 года Mercedes-Benz Group AG. По сообщению Interfax, рентабельность автомобильных операций упала до 4,7% с 12,4% по сравнению с тем же периодом прошлого года. Чистая прибыль снизилась до €1,72 млрд с €3,72 млрд. Выручка уменьшилась на 7% — до €34,53 млрд.

Не лучше обстоят дела у Volkswagen Group, чья операционная прибыль в том же третьем квартале сократилась на 42% — до €2,85 млрд с €4,89 млрд. Чистая прибыль BMW в том же периоде упала до €476 млн по сравнению с €2,93 млрд годом ранее, выручка



ВАГОН ЖЕЛАНИЙ

снизились на 16% в годовом выражении и составила €32,41 млрд. Ну и так далее. Что там и говорить — есть над чем позлорадствовать. Однако с какого боку наши эксперты решили, что немцы лопанутся за спасением именно в Россию, понять трудно. Инвестиционная компания «Финанс» весьма четко определяет истинную ценность нашего рынка. Mercedes-Benz в 2021 году продала по всему миру 2 054 962 автомобиля, при этом на нашу страну пришлось 43 011 штук. У BMW эти показатели составили 2,21 млн и 46 802 машины соответственно, у Audi

— 1 608 512 и 16 404 легковушки. При таких раскладах немецкому автопрому скорее стоит поглядывать за океан, не так ли? Да и евробюрократы не позволят ему даже думать о России. У них сейчас другая забота — поставить украинцам больше ракет и разрешить пилать ими по территории нашей страны. Какой уж тут бизнес...

Химеричность ожиданий

И все же, несмотря на явную химеричность ожиданий, информация о

Почему не стоит ждать камбэка в Россию немецкого автопрома

возвращении западных автобрендов всплывает с завидной настойчивостью. Резкую отповедь со стороны представителей власти никто не слушает. Официальных заявлений от европейских автопроизводителей о возвращении в Россию пока не поступало, заявляет пресс-секретарь президента Дмитрий Песков.

Александр РОСТАРЧУК, портал «АвтоВзгляд».

АВТОИЛЛЮЗИИ



В Сибири планируют построить завод по производству китайских автомобилей. По крайней мере такими прогнозами не так давно разразилось множество российских информационных источников, в том числе достаточно авторитетных. Но портал «АвтоВзгляд» позволил себе усомниться в достоверности этой новости, которая, впрочем, совсем и не новость.

В конце ноября информационное агентство «Финмаркет» прибрело «с горячим, обжигающим язык и десны орехом новости во рту»: некий китайский производитель автомобилей рассматривает Новосибирскую и Иркутскую области в качестве площадок для размещения собственного автомобильного завода.

И якобы лично председатель «Российско-азиатского союза промышленников и предпринимателей» (РАСПИП) Виталий Манкевич сообщил об этом в кулуарах форума автотранспорта, логистики и инженерии «ГлобалСибЭкспо — Китай 2024» в Новосибирске: «Сейчас идет обсуждение создания завода одной китайской автомобильной компании совместно с Ростехом».

Шумим, братец, шумим

Собственно говоря, эпицентр поднявшегося на ровном месте урагана расположен именно тут, поскольку все остальные сайты ссылаются исключительно на сообщение «Финмаркета», который, в свою очередь, ссылается на «Интерфакс» и приводит следующие подробности:

«По словам Виталия Манкевича, строительство завода планируется начать во второй половине

СИБИРСКИЕ ТАЙНЫ

2025 года или в начале 2026-го. Онтанке подчеркнул, что федеральные власти и российский бизнес заинтересованы в строительстве крупного узла по продаже китайских автомобилей в Новосибирской области. Поставка различных товаров будет осуществляться в том числе через Монголию».

Во имя торжества истины я потратил немало времени, чтобы отыскать тот самый интерфаксовский источник, однако тщетно. Допускаю, что он где-то все-таки есть и просто очень хорошо замаскирован. Однако дело вовсе не в нем, шептал что-то подобное г-н Манкевич на ушко «Интерфаксу» в Новосибирске, или нет.

Эту «новость» в целом можно считать удачной попыткой поднять шумиху (слово «хайп», как «криж» и прочие беспомощные англицизмы, оставим тем, кто общается на русском пльичем) на ровном месте — как в весьма фривольной поговорке о том, что с успехом заменяет соловья на беспечнике. Ибо еще в начале ноября ТАСС сообщал:

«Ростех» может построить завод совместно с китайской автомобильной компанией, он будет

размещен в Подмоскowie или в Сибири. Об этом заявил глава компании Сергей Чемезов, общаясь со студентами МАИ в рамках V Всероссийского форума «Научно-техническое развитие и задачи глобального лидерства»...

Руководитель госкорпорации тогда вернулся из командировки в Китай, по итогам которой и заявил о возможности строительства автозавода в России.

Кто молодец? Мы молодцы

Как бы там ни было, достоверность новости (или старости — как угодно) весьма сомнительна. Причин тому две. Первая состоит в том, что «поднебесные» компании вовсе не рвутся обзаводиться собственными производствами в России, как бы их к тому ни принуждали экономическими и внешнеэкономическими мерами. Они и без миллиардных затрат чувствуют себя превосходно, технично перекачивая все финансовые проблемы на плечи безропотных конечных покупателей. С чего бы им вдруг менять свою стратегию?

Вторая причина более серьезна, я бы даже сказал, геополитична. Уходящая администрация Байдена прикладывает титанические усилия к тому, чтобы выявить нарушителей противозаконно введенного ими санкционного режима. Спецслужбы США в буквальном смысле охотятся на фирмы, которые обходят их санкции, и подвергают их вторичным санкциям. Администрация Трампа, которая вскоре придет к власти, также не будет ни с кем мандалничать, особенно с КНР.

А китайский бизнес вовсе не готов ради дружбы с Россией жертвовать своими инвестициями и прибылями в Америке. Поэтому он согласен, конечно, с нами работать за большие деньги, но в благословенной тишине, чтобы никто ни о чем не догадался, через прокладку и подставные бренды. А тут мы такие: «Ребята, никак вы у нас завод открываете? Да еще и возможную логику демаскируем. Вот молодцы, право слово!»

Причем первый раз американцы вроде как прогуглили информацию мимо ушей. Так мы не гордые, мы еще раз повторим, чтобы дошло до ума, до сердца, до печени и остального игнило ливера. Не будет ли наивностью в свете вышесказанного верить в то, что неизвестно какие китайцы собираются неизвестно где в Сибири неизвестно когда строить свой завод?

Ефим РОЗКИН, портал «АвтоВзгляд».

АВТОКРИЗИС

ЛОШАДЬ МИЛОНОВА

Шутка, за которой скрывается трагедия

Возмутитель общественного спокойствия депутат Госдумы Виталий Милонов в конце осени в очередной раз внес сумятицу в умы почтеннейшей публики своим якобы предложением использовать материнский капитал для покупки лошади как транспортного средства. Портал «АвтоВзгляд» собрался пройти мимо этой очевидной провокации, однако все же решил вставить свои пять копеек.

Дурацкий видеоролик где-то откопала пресловутая Крова-вая барыня, не замедлив опубликовать его в своем блоге и снабдив ехидным, как ей кажется, примечанием. Суть ролика сводилась к следующему. Профильный комитет Госдумы отклонил инициативу ЛДПР разрешить приобретение автомобиля на средства маткапитала. Милонов одобрил негативное решение коллег по комитету и добавил от себя, что сам он, как многодетный отец, с радостью поддержал бы предложение либерал-демократов, если бы в качестве транспортного средства выступала лошадь.

Прыщ — это лишь симптом

Скажем откровенно, шутка у г-на Милонова вышла не самая удачная, однако все-таки это была шутка. Заполдоза вспомнил о тотальном отсутствии чувства юмора у большинства СМИ и особенно блогеров, Виталий Валентинович попытался исправить промаху.

Чтобы его пассаж не приняли всерьез, он добавил, что сам лично предпочел бы оленя, однако в его родном Петербурге ощущается нехватка ягеля. Это ему не помогло, поскольку многочисленные издания с восторгом понесли по кочкам вполне себе серьезно сообщение о том, как Милонов собрался пересаживать многодетные семьи на гужевой транспорт.

Между тем депутат в кои-то веки вполне резонно заметил, что маткапитал — это не разовая финансовая подпитка для реализации сиоминутных хотелок, а инструмент поощрения рождаемости. Именно поэтому приоритетом в данном вопросе государство определило жилищную и образовательную сферы, а не приобретение, скажем, домашней утвари.

Автомобиль же и к деторождению, и к воспитанию ребенка имеет отношение весьма и весьма косвенное. К тому же его отличает относительно короткий жизненный цикл, а посему он никак не может считаться объектом долгосрочных инвестиций в демографический процесс.

Тем не менее вскопавший на носу прыщ является лишь симптомом заболевания, а не его сутью. Личный автомобиль неуклонно и целенаправленно превращается в то, против чего еще в 1930 году прошлого века выступал великий комбинатор Остап Бендер, а именно: обратно в роскошь из средства передвижения. Естественно, что люди пытаются сохранить статус-кво, к которому они привыкли за последние годы, даже за счет такого неподходящего актива, как материнский капитал.

Таких нет, а скоро совсем не будет

Sad but true. Промотать таким образом маткапитал никаких проблем не составит. Автомобилей, которые можно приобрести на выплату за первых двух детей, уже нет, а скоро совсем не будет. Так говорили в Жемчужине у моря, когда она была еще блестящей Одессой, а не убогой Одессой. Судите сами: 630 380 рублей плюс 833 024 рубля — и вам хватит разве что на LADA Granta. Об остальных марках можно смело забыть.

Средневзвешенная цена автомобиля на август 2024 года составляла 3,03 миллиона. А средняя зарплата по России до вычета налогов — 85 017 рублей. Причем стоит отметить, что средняя зарплата — это вводный в заблуждение показатель, сваливающий в одну кучу доходы Алексея Миллера и учителя средней школы.

Именно поэтому ее нам навязывают как инструмент вместо более-менее адекватной медианной зарплаты, которая раз в полтора ниже. Но даже с учетом средней зарплаты получается, что, ни грамма не емши и ни капли не пмиши, на автомобиль придется копить три с половиной года. В реале же — все пять.

Вот оно какое — будущее

С прискорбием приходится признать, что все это не случайность, а целенаправленно реализуемая определенными околостатскими кругами политика. Массовое внедрение такого форменного безобразия, как каршеринг и прокат электромобилей, всесторонняя поддержка экономически беспомощных электромобилей, запредельные цены на парковки, которые подбираются уже к придорожным территориям, платные дороги с запредельными же тарифами — все это звенья одной цепи, о которой вполне откровенно поведал «Аргументам и фактам» доктор технических наук, директор Института транспортного планирования Михаил Якимов.

Его рассуждения заслуживают того, чтобы остановиться на них подробнее, ибо это наше с вами будущее, дорогие автомобилисты: «Почти половина россиян (42%), по данным Росстата, предпочитают передвигаться по городу на общественном транспорте. И с высокой вероятностью эта цифра будет расти. Аргументом в пользу трамвая, электробуса и автобуса, а также электричек в последние несколько лет стали не только доступность стоимости проезда по сравнению, например, с личным авто, но и уровень комфорта. <...> Уверен, что будущее городов — за общественным транспортом».

А поскольку в плане личного автотранспорта город неотделим от пригорода, да и от дальних заездов также, то по этому пути обречены следовать все без исключения.

Ефим РОЗКИН, портал «АвтоВзгляд».



ПРАВО РУЛЯ!

Авторская колонка ВIKTORA ТРАВИНА

Грозит штраф огромного размера: можно ли на законном основании уплатить только половину, притом что скидки не предусмотрены? На рассмотрение дела в ГАИ водитель пришел с защитником: нужна ли достоверность на представление интересов? С крыши дома упал упал на автомобиль — кто должен оформить происшествие — сотрудник ГАИ или участковый? Водитель оштрафован за перевозку непристегнутого пассажира: в каком случае постановление о штрафе должно быть отменено?

На вопросы читателей отвечает основатель Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор ТРАВИН.

Я небогатый пенсионер, вовремя заплатить большой штраф не смог. Судья сказал, что за это не отправит меня на принудительные работы или под арест, а оштрафует в двойном размере — на 60 000 рублей. Рассрочка меня не устраивает — всё равно придется платить всю сумму. А я слышал, что суд вправе снизить штраф чуть ли не в два раза. Это правда?

Николай г. Ивантеева. Да, правда. Если за какое-либо нарушение законом предусмотрен большой штраф — более 10 000 рублей, по итогам рассмотрения дела штраф может быть назначен в меньшем размере, чем предусмотрено статьей Кодекса РФ об административных правонарушениях.

Однако надо учесть, что штраф в размере ниже предусмотренного законом может быть наложен только при наличии у вас исключительных обстоятельств, связанных с вашей личностью и имущественным положением. К таким, например, можно отнести вашу крохотную пенсию и наличие кучи кредитов, отсутствие каких-либо вредных последствий от совершенного вами нарушения.

Однако какие именно обстоятельства следует признать исключительными, решать будет тот, кто уполномочен рассматривать дело.

Вот только имейте в виду, что в итоге штраф, конечно же, не станет совсем копеечным — его можно снизить лишь на половину от предусмотренного законом. То есть если в законе сказано штрафовать на 60 000 рублей, то вам могут снизить только до 30 000.

Но даже это вполне достойная экономия.

На разбор моего нарушения в суде я намерена пригласить своего приятеля, он толковый юрист. По телефону у суда сказали, что я должна выдать ему нотариально заверенную доверенность. А юрист говорит, что доверенность вообще никакая не нужна. Где правда?

Анастасия г. Клиш.

По закону вы вправе на рассмотрение вашего дела привести своего защитника и на стол секретарю суда положить письменное ходатайство: «прошу допустить к участию в деле с целью представления моих интересов Горбункова Семёна Семёновича». Больше от вас ничего не требуется.

Суд обязан рассмотреть ходатайство немедленно. Отказать в его удовлетворении суд не вправе, ибо грубо нарушит ваше законное право на защиту. Таким образом, прямо сразу после удовлетворения ходатайства ваш защитник может вступить в процессуальный поединок.

Однако надо иметь в виду: если вы наделяете своего защитника не только правом здесь и сейчас представлять ваши интересы, но и в последующем подавать от вашего имени жалобы на постановления, получать компенсацию расходов, понесенных вами в связи с рассмотрением дела, доверенность вам придется сделать.

Во дворе с крыши дома упал кусок льда и повредил капот моего автомобиля. Позвонила в ГАИ — попросила направить инспектора, а мне заявили, что ничего оформлять не будут, ибо это не ДТП. Законно ли мне отказали?

Екатерина г. Иркутск.

Может быть законно, а может и нет. Если ваша машина находилась в движении, то есть вы транспортным средством управляли, это событие, имеющие признаки классического ДТП: движение, падение льда, ущерб. И оформить происшествие обязаны сотрудники ГИБДД.

А если ваш автомобиль при падении льда был припаркован, признаков дорожно-транспортного происшествия нет. В таком случае на место события по вашему заявлению — хоть письменному, хоть устному — должен явиться участковый уполномоченный.

Позтому, сообщая о происшествии в полицию, внятно излагайте все обстоятельства случившегося, ибо от них, безусловно, зависит, сотрудника какой из полицейских служб к вам следует направить.

Вез жену на машине, оба были пристегнуты. Остановил инспектор и заявил, что на жене ремня не было, и оштрафовал ее на 500 рублей, а меня на 1000 — за перевозку непристегнутого пассажира. Жена добилась отмены штрафа за недоказанность! А мой штраф будет отменен автоматически?

Михаил г. Москва.

Перед такими женой надо снимать шляпу! Ведь добившись отмены наложенного на нее штрафа, она не только сэкономила 500 рублей, но и оберегла в семейном бюджете еще 1000 рублей, ибо создала предпосылку для отмены и вашего постановления о штрафе.

Ведь если при проверке по ее жалобе выяснилось, что ее вина не доказана, правила пользования ремнями она не нарушала, значит, и вы не нарушили — не перевозили непристегнутого пассажира. И наложенный на вас штраф тоже, безусловно, должен быть отменен.

Но это, к сожалению, не может произойти автоматически. Вам надо в то же самое подразделение ГАИ подать ходатайство о восстановлении срока на обжалование и подать жалобу на ваше постановление о штрафе.

АВТОПРОМ

Увы, но сегодня машина перестает быть профессиональным инструментом и начинает превращаться в модный аксессуар для комфортного перемещения в пространстве. Причем эта тревожная тенденция возникла в мировом автопроме довольно давно. Почему? Да потому что меняется подход и к вожждению. Люди становятся не водителями, а потребителями услуги мобильности.

При этом все чаще принципиальные решения о конечном виде продукта начинают принимать «специалисты», даже не имеющие собственного опыта эксплуатации транспортных средств. Однако до недавнего времени деградацию автопрома удавалось сдерживать благодаря довольно консервативной аудитории европейских потребителей. Которые, несмотря на стремительный рост революционных технологий, выступали в качестве стабилизирующего фактора, препятствуя огололтелю и бесстыстемному превращению автомобиля в гаджет.

Фактически именно благодаря им и европейцы, и американцы, и японцы с прочими корейцами строили машины, способные доставлять удовольствие прежде всего от процесса вождения. Которое было следствием правильной и профессиональной конструкции авто. Но затем прозвенел первый тревожный звонок. В мире наступила эра кроссоверов.

Они декларировались как внедорожники, но никакого отношения к последним не имели. Но в сознание потребителя активно внедрялись бездоказательные идеи о том, что эти ТС могут все. Тем более что абсолютное большинство владельцев SUV никогда не будут рисковать, выезжая за пределы асфальта. Но зато с гордостью могут заявить, что управляют внедорожником. Тем не менее классические «проходимости» по-прежнему присутствовали на рынке, хотя спрос на них и начал снижаться. И в этот момент китайский автопром начинает стремительно захватывать мир.

Причем его отличительная особенность в том, что он не имел собственной истории становления автомобильной промышленности. Китайцы

НЕ ЕХАТЬ, А «ШАШЕЧКИ»



не проделали сложный путь поиска правильных решений и болезненного устранения собственных ошибок. И поэтому, когда Китай приступил к массовому производству собственных авто, он взял за основу уже деградирующую европейскую модель средств мобильности. В соответствии с которой форма стала определять содержание, а реальный потенциал машины стал заменяться формальным присутствием тех или иных технологий, которые уже не могли использоваться на постоянной основе, а только обозначали свое наличие в автомобиле для того, чтобы оправдать его стоимость.

Особенно ярко это проявилось в сегменте внедорожников. В результате классический полный привод стал заменяться подключаемым и электронно-управляемым. А коробка передач от классического «автомата» мутировала в «робот» или вариатор. Формально автомобиль был и полноприводным, и внедорожным, но с оговорками.

Внешний вид авто стал грубо и вульгарно современным, причем в плохом смысле этого слова. Казалось бы, что привлечение европейских специалистов к проектированию китайских внедорожников должно было исправить ситуацию, но этого не случилось. Ведь это были инженеры новой волны технического прогресса, создающие машину как товар с высокой добавленной стоимостью. В котором

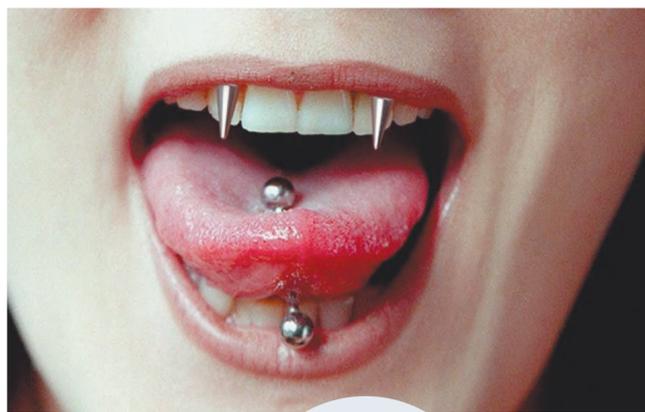
Китайский подход к мобильности уничтожил настоящие внедорожники

несовершенства дорожного «железа» компенсировались умными, зато дешевыми электронными ассистентами. Тем более что в Китае, который является крупнейшим рынком для своих автопроизводителей, понятия «внедорожье» практически не существует. Зачем тогда уподоблять свои автомобили верблюдам в зоопарке, если

«тюнинг» им в благоприятных условиях просто не нужен. А вот внешний вид портит довольно сильно. В результате сложилась довольно любопытная схема внедорожника по-китайски.

Конечно, это не значит, что только китайцы не умеют делать внедорожники. Просто изменился мир, и теперь внедорожники стали такими, что лучше всего они чувствуют себя на асфальте. Но именно Китай благодаря своему огромному влиянию на мировой авторынок смог донести эту концепцию до абсолюта. Он незаметно переформатировал грубого джипера в потребителя услуги внедорожной и комфортной мобильности, заставив его поверить в то, что не эксплуатационные характеристики делают авто профессиональным, нет. Все совсем иначе. Современный внедорожник определяется формальным набором признаков в виде полного привода и сурового дизайна. А степень его профессиональности зависит исключительно от набора управляющих программ, работоспособность которых определяется надежностью и выносливостью практически одноразовой трансмиссии. В итоге круг замкнулся. Благодаря своему массовому доминированию концепция китайских внедорожников стала стандартом, превзойти который уже практически невозможно.

Егор ВАСИЛЬЕВ, автоэксперт.



КОЛЕЧКО НА ЗУБЫ КОЛЕЧКО

Стоматолог перечислил опасности пирсинга ротовой полости

Украшения в ротовой полости, на языке или даже на зубах в виде пирсинга сегодня в большом тренде, однако большинство стоматологов высказываются против использования пирсинга из-за риска развития большого количества сопутствующих осложнений. «Такие осложнения часто неизвестны и (или) недооцениваются, поэтому роль стоматолога имеет решающее значение в информировании пациентов», — говорит заместитель директора Института стоматологии, кандидат медицинских наук, доцент кафедры терапевтической стоматологии Российского национального исследовательского медицинского университета имени Н.И.Пирогова Ольга Гусева. Эксперт рассказала об опасностях, которые таит в себе модная процедура.

Слизистая оболочка рта обладает хорошими механизмами регенерации и защиты от присоединения инфекции, но в любом случае возможно инфицирование раны. «Повреждение внутри ротовой полости автоматически считается бактериально загрязненной раной, поэтому при уходе после пирсинга требуется до момента заживления применять антисептические полоскания. Это поможет подавлять микрофлору ротовой полости, чтобы не развилось вторичное инфицирование раны. Но если правила асептики не соблюдались пирсером, самим человеком при уходе или, например, у пациента плохой иммунитет, сопутствующие заболевания внутренних органов, то есть риск присоединения инфекции и развития гнойных осложнений. Например, абсцесса (ограниченного очага гнойного воспаления), флегмоны (распространения гноя по челюстно-лицевой области) и даже сепсиса, когда инфекция попадает в кровь. Если все на первых этапах прошло хорошо, далее следует этап заживления, который может быть длительным и сопровождаться болевыми ощущениями. Долгое отсутствие регенерации может быть связано с разными причинами: неграмотно проведенной процедурой, отсутствием ухода за послеоперационной раной или может зависеть от состояния самого человека. Так, при наличии такого заболевания, как сахарный диабет, регенерация тканей намного хуже. Кроме того, процессы регенерации могут нарушаться у курящих людей», — продолжает эксперт.

Пирсинг имеет ряд побочных эффектов и в отдаленные сроки. Наличие инородного тела в ротовой полости приводит к нарушению состава слюны (а слюна — важная биологическая жидкость для нашего организма, которая принимает участие в защите, пищеварении и т.д.). Кроме того, может развиться аллергическое поражение слизистой оболочки рта, что приведет к развитию т.н. гальванизма (металл во рту, контактируя со слюной, способствует увеличению электрических потенциалов во рту). Все это чревато развитием сухости в ротовой полости и даже язвенного поражения слизистой оболочки рта, появлением неприятного запаха изо рта и многого другого. Согласно научным обзорам, отдаленными и нередкими осложнениями пирсинга являются сколы зубов и рецессия десневого края — когда из-за постоянного подтягивания и натяжения мягких тканей в области ближайших зубов начинает убывать десна и оголяются корни зубов, а это влияет на эстетику.

«Украшать себя или не украшать с помощью пирсинга — дело каждого. Но тот человек, кто решился на это, должен обязательно ознакомиться с теми рисками, которые существуют. «Лучшая операция та, которую удалось не делать», — сказал однажды великий русский хирург Николай Пирогов, имя которого носит мой вуз», — подытоживает Ольга Гусева.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Жгучая, растягивающая, сдавливающая, пульсирующая, гнетущая... Иногда головная боль — это не просто дискомфорт, а настоящий сигнал SOS от вашего организма. Что скрывается за этой распространённой, но зачастую опасной проблемой? Какие виды головной боли бывают и когда нужно беспокоиться? Об этом узнал «МК».

Цефалгия, или головная боль, — это один из самых распространенных симптомов, с которыми сталкивается человек в течение жизни. По оценкам ВОЗ, почти половина взрослых людей испытывает ее хотя бы раз в год. От легкой тяжести в висках до пульсирующей боли, охватывающей всю голову, — ее виды и причины разнообразны. Сегодня выделяют более 300 видов головной боли и не менее 100 факторов ее возникновения. Именно поэтому понимание природы головной боли — ключевой фактор в ее лечении.

Головные боли делят на первичные и вторичные. О первичной головной боли можно говорить, если она является самостоятельным заболеванием, например обусловленным генетическими факторами и проявляющимся эпизодически.

Вторичные головные боли — это симптом других нарушений, например травм, болезней шейного отдела позвоночника или инфекционных заболеваний, в том числе крайне опасных. Они требуют медицинского вмешательства, так как могут сигнализировать о серьезных патологических процессах.

Первичные головные боли

Головная боль напряжения — самый распространенный тип первичной головной боли — она составляет до 60% всех случаев. ГБН проявляется в виде сдавливающей боли, по типу обруча или жакета. Часто такая головная боль может быть связана со стрессом, напряжением мышц шеи и спины или физической усталостью, поэтому при ней можно ощущать скованность в шейном отделе. Приступы эпизодической ГБН длятся обычно несколько часов, но могут продолжаться и несколько дней. Головная боль напряжения часто начинается уже в подростковом возрасте, в основном среди девушек.

Диагностика редкого генетического заболевания — болезни Фабри — по-прежнему остается серьезной проблемой. Раннее выявление этой патологии существенно влияет на прогноз пациентов и позволяет вовремя начинать необходимое лечение. Фермент-заместительная терапия требуется таким пациентам пожизненно, и она способна значительно замедлить либо остановить прогрессирование болезни. Но даже при установленном диагнозе доступ к жизненно необходимой терапии имеют далеко не все пациенты. В ходе «круглого стола» на XV Всероссийском конгрессе пациентов эксперты предложили включить болезнь Фабри в перечень высокотратных нозологий, чтобы снизить смертность пациентов.

Болезнь Фабри — прогрессирующее орфанное заболевание, которое относится к генетическим. При ней в организме нарушается производство важного фермента — α -галактозидазы, который отвечает за расщепление жиров в клетках. В результате липиды начинают накапливаться в клетках организма, что вызывает целый каскад нарушений: страдают сердце, сосуды, почки, органы зрения, нервная система. Развивается сердечная недостаточность, повышаются риски сосудистых катастроф (инфаркта, инсульта).

«Болезнь уже к 40 годам приводит к тяжелым осложнениям. У 40% из 220 пациентов с верифицированным диагнозом к этому возрасту наблюдались инвалидизирующие проявления болезни — хроническая почечная недостаточность, поражение сердца. 9% пациентов с болезнью Фабри скончались, средний возраст на момент смерти составил лишь 44 года», — говорит профессор, член-корреспондент РАН, заведующий кафедрой

ЛИШНЯЯ ГОЛОВНАЯ БОЛЬ



Почему болит голова и о чем это может говорить

Мигрень занимает до 30% всех случаев головной боли. Чаще всего она начинается в период полового созревания, но в основном затрагивает людей в возрасте 35–45 лет. При ней отмечается пульсирующая, часто односторонняя боль, сопровождающаяся тошнотой, рвотой, свето- или звукобоязнью. Мигрень может спровоцировать стресс, переутомление, неправильное питание, алкоголь, погодные изменения, громкие звуки или резкие запахи. Часто ее вызывают и гормональные факторы: именно этим объясняется, почему она

встречается у женщин примерно в три раза чаще, чем у мужчин. Около 60–70% всех случаев мигрени у женщин «синхронизировано» с менструальным циклом.

Кластерная головная боль — более редкий тип: на нее жалуются менее одного человека из 1000 взрослых людей.

В отличие от других типов КГБ считается «мужской»: на шесть мужчин, страдающих ею, приходится одна женщина. Она развивается преимущественно в возрасте 20 лет и старше и характеризуется частыми, короткими, но крайне тяжелыми приступами односторонней головной боли, часто в височной области. При КГБ ощущается боль в области глаз со слезотечением и покраснением, насморк или заложенность носа, возможно и опущение века.

Вторичные головные боли

Головная боль, вызванная инфекциями. Всем знакома головная боль при простуде, всезнаем в том числе с насморком или повышением температуры. Однако она может быть сигналом о гораздо более серьезных болезнях, например менингите — воспалении оболочек мозга. Некоторые его симптомы — высокая температура, слабость и мышечная ломота — встречаются и при ОРВИ или отравлениях, а значит, легко пропустить момент, когда критически важно начать лечение. Однако есть специфические признаки, помогающие отличить менингит: в первую очередь это именно интенсивная головная боль — распирающая, усиливающаяся при изменении положения тела, ярком свете или громких звуках. Часто она сопровождается тошнотой и рвотой, которые не приносят облегчения. При этих состояниях необходимо срочно обратиться к врачу, однако даже при своевременном начале терапии при менингите велик риск летального исхода, особенно у детей, поэтому специалисты рекомендуют позитивную профилактику.

ФАБРИЧНЫЙ ДЕФЕКТ

Врачи обеспокоены проблемой диагностики редкого генетического заболевания

внутренних, профессиональных болезней и ревматологии ФГАУ ВО «Первый МГМУ им. И.М.Сеченова» Минздрава России Сергей Моисеев.

Считается, что распространенность болезни Фабри в мире — 1 случай на 40 тысяч человек. Из-за неспецифичности симптомов заболевание раньше часто принимали за атеросклероз или другие сердечно-сосудистые болезни. И в большинстве случаев диагноз ставили поздно, когда пациенты уже находились в почечной недостаточности на диализе. И в этом случае единственное, что могли предложить пациентам, — пересадку почки и поддерживающую терапию.

Впрочем, и сегодня ранняя диагностика болезни Фабри — скорее исключение, чем правило. По оценкам экспертов, количество российских пациентов с установленным диагнозом «болезнь Фабри» составляет не более 10–15% от общей численности пациентов, имеющих это заболевание. Среди причин этого — недостаточная осведомленность специалистов и многообразие симптомов заболевания. Поздняя диагностика приводит к отсутствию своевременного лечения, ранней инвалидизации и преждевременной смерти. Своевременное установление диагноза возможно при введении скрининга среди групп риска и в семьях пациентов.

«Проведение семейного скрининга позволяет выявлять пациентов с болезнью

Фабри на ранней стадии и тех, у кого заболевание протекает в легкой форме.

Статистика показывает, что на каждого пациента с подтвержденным диагнозом приходится еще 5 родственников, страдающих этой редкой болезнью», — говорит заведующая отделом молекулярных механизмов наследственных нарушений метаболизма ФГБНУ «МГНЦ» Екатерина Захарова.

Среди групп повышенного риска развития болезни Фабри — пациенты с кардиопатологиями, ранними инсультами, почечной недостаточностью. «Среди возможных красных флагов, позволяющих кардиологам предположить болезнь Фабри и направлять пациента на скрининговое обследование, — гипертрофия левого желудочка и кардиомиопатия. А также почечная дисфункция, перенесенные инсульты, ангиокератомы, вортексная кератопатия и нейропатические боли в конечностях», — рассказывает ведущий научный сотрудник отдела нарушений сердечного ритма и проводимости НИИЦ терапии и профилактической медицины Мария Харлап.

У детей заподозрить болезнь Фабри особенно сложно: ангиокератомы, кератопатия глаз и нейропатическая боль не всегда рассматриваются как признаки патологии. Но даже диагностированная болезнь не всегда гарантирует получение полноценной

«Классический симптом для генерализованных (тяжелых) форм менингококковой инфекции — резкое начало. Дети школьного возраста нередко жалуются на острую головную боль, боли в конечностях, внезапно поднимающаяся температура до высоких цифр, возникает вялость и недомогание. Мы, врачи, настоятельно рекомендуем привиться от этой опаснейшей инфекции всем, кто этого не сделал. В зоне особого риска — малыши до 5 лет и подростки от 12 до 18 лет», — рассказывает заведующая научно-исследовательским отделом интенсивной терапии неотложных состояний Детского научно-клинического центра ФМБА Алла Вильниц.

Головная боль, вызванная чрезмерным использованием лекарственных средств, возникает как побочный эффект после длительного приема лекарств, парадоксально, но часто — обезболивающих препаратов. Она характеризуется постоянной давящей болью, часто усиливающейся в утренние часы. Страх боли — одна из основных причин злоупотребления анальгетиками: даже незначительный дискомфорт заставляет людей принимать обезболивающие, свободно продающиеся в аптеках без рецепта.

Головная боль, вызванная нарушениями осанки. Стулостью — это не просто эстетическая проблема, но и серьезный вред здоровью: сдавливание грудной клетки ограничивает дыхание, пережимает сосуды шеи, вызывает головную боль, усталость и вялость. При проблемах с осанкой головная боль может появиться при резких поворотах головы, длительном напряжении шеи, неудобном положении во сне. Такая боль часто бывает односторонней и сопровождается шумом в ушах, «мушками» перед глазами и даже временной потерей слуха.

«Головная боль является одной из самых распространенных проблем, встречающихся в практике терапевта, и служит важным сигналом о нарушении, «помолке» в организме. При этом около 50% людей с головными болями занимаются самолечением. Обращение к врачу позволяет установить точную причину головной боли и получить более эффективную и безопасную помощь. Берегите свое здоровье!»

Екатерина ПИЧУГИНА.

помощи. Нередко пациенты, даже если им назначена терапия, не могут получить лекарства из-за бюрократических сложностей.

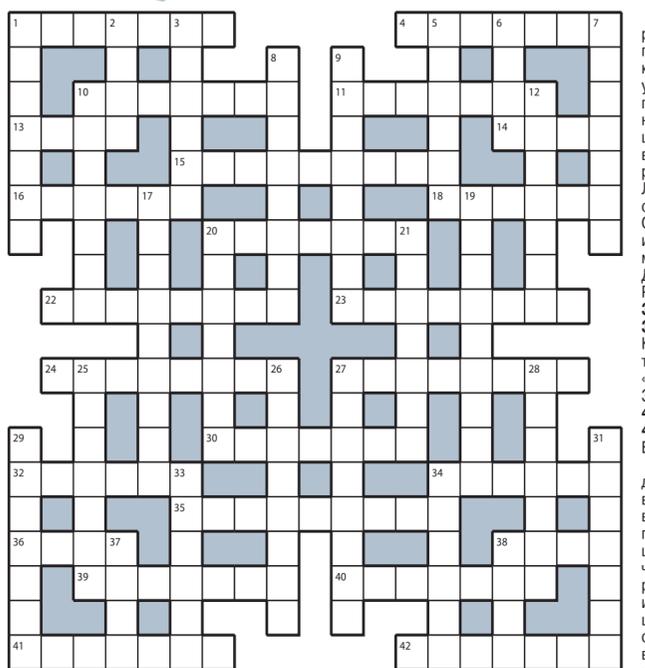
«Не все пациенты с установленным диагнозом получают терапию, если у них нет клинических проявлений, также не все проводят необходимые обследования, несмотря на то что в клинических рекомендациях и стандартах есть отдельный раздел по ведению диспансерной группы по болезни Фабри», — говорит профессор кафедры факультетской педиатрии Института материнства и детства ФГАУ ВО «РНПМУ имени Н.И.Пирогова», заведующая отделом орфанных болезней и профилактики инвалидизирующих заболеваний института педиатрии и охраны здоровья детей НКЦ №2 ФГБНУ РНЦХ им. ак. Б.В.Петровского Натю Вахшмадзе.

По мнению Сергея Моисеева, решить проблемы оказания медицинской помощи может централизация закупок препаратов, а также пересмотр существующих клинико-статистических групп, так как предусмотренное ими финансирование не позволяет оказывать пациентам помощь в необходимом объеме. Включение болезни Фабри в перечень высокотратных нозологий позволит своевременно получать лечение вне зависимости от того, где живет пациент.

Помимо централизации закупок эксперты выступили за скорейшее создание регистра пациентов, который сделает прозрачной информацию о тех, кто и какую медпомощь получает. И напомнили, что вовремя поставленный диагноз и своевременное назначение ферментозаместительной терапии позволяют улучшить качество жизни, снизить вероятность развития осложнений, а еще дают пациенту возможность прожить долгую жизнь.

Екатерина ПИЧУГИНА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Долгое бракоразводное разбирательство. 4. «Компаньон» планеты. 10. Скачок настроения от эйфории к депрессии. 11. Периодически приходящее удушье астматика. 13. «Многоэтажка» из пропитанных кремом коржей. 14. Давка, всплывающая укус. 15. Стекланный «дворец» с цветущими орхидеями. 16. Бисерные «зоры» в тетради школьника. 18. Листок с детальным расчетом заработной платы сотрудника. 20. Лексический «оппонент» слова. 22. Признак, определяющий достоинство продукции. 23. Очень тонкая металлическая (обычно золотая или серебряная) нить для вышивания. 24. Приманивание жениха заколдованным зельем. 27. Дамба, не дающая реке выйти из берегов. 30. Рептилия, жертвующая хвостом за спасение. 32. Перечень зарегистрированных лекарств. 34. Рыба из тресковых в сетях поморы. 35. Кольцо вокруг группировки врага. 36. Константиново, где родился и жил Сергей Есенин. 38. «Мусоросборник» возле лавочки в парке. 39. Звериная «маска», сброшенная оборотнем. 40. Контейнер для обеда и банка для крупы. 41. Отдельная «полоса» для пешеходов. 42. Бремя непосильного труда.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Величавый шаг самодержца. 2. Характеристика глаз, помидор или волос. 3. «Дефис» в наметке. 5. Не стоящая внимания мелочь. 6. «Храбрец», исчезнувший при первой опасности. 7. Служанка, готовившая для барской семьи. 8. Целостность и сплоченность коллектива. 9. Деревенский мужичок, разносящий слухи по всей округе. 10. Каприз избалованной дамочки. 12. Озорник, успевающий везде нашкодить. 17. Военнообязанный солдат запаса. 19. «Своя игра», проведенная в классе. 20. Кровеносный сосуд, по которому кровь от сердца поступает к органам и тканям. 21. Кружево на конце рукава школьного платья. 25. Занятие, которое кормит бондаря. 26. «Вилы», которыми Нептун грозит морякам. 27. Прибывший в гости к землянам инопланетянин. 28. Месяц с предновогодним настроением. 29. Ключок неба в пелене облаков. 31. Беда, которая не приходит одна. 33. Деревышка, в которой прошло детство. 34. Золотая клетка для певчих птиц. 37. Зарок монаха, замолчавшего на годы. 38. Часть дня, когда очень активны жаворонки.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 17 ДЕКАБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Трасина. 4. Оптовик. 10. Сметана. 11. Лазарет. 13. Лото. 14. Небо. 15. Распутица. 16. Царика. 18. Тактик. 20. Планшет. 22. Запекла. 23. Аналитик. 24. Мотоцикл. 27. Сетчатка. 30. Табурет. 32. Червяк. 34. Брусок. 35. Излечение. 36. Тест. 38. Сноп. 39. Кульбит. 40. Аппетит. 41. Каравай. 42. Патриот.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Таблица. 2. Сумо. 3. Натура. 5. Плакат. 6. Овен. 7. Колонка. 8. Зарплата. 9. Клетушка. 10. Сторона. 12. Телфили. 17. Церемония. 19. Аллигатор. 20. Плагат. 21. Трактат. 25. Оторык. 26. Либретто. 27. Сервелат. 28. Курсант. 29. Счетчик. 31. Экспорт. 33. Килька. 34. Белена. 37. Тура. 38. Сидр.

23 ДЕКАБРЯ — ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ПРИЕМА ПОДПИСКИ НА ПОЧТЕ НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

В любом почтовом отделении Москвы, Подмоскovie и в редакционных пунктах «МК» завершается подписка на «МК» на 1-е полугодие 2025 года или на весь 2025 год с доставкой газеты на дом по выгодным ценам!

наименование издания	в пункт «МК»		на почте	
	индекс	цена	индекс	цена
«Московский комсомолец» (6 мес., 5 раз в неделю)	MK277	2200,00 руб.	PM277	2643,00 руб.
«Московский комсомолец» для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп (6 мес., 5 раз в неделю)	MK277B	1900,00 руб.	PM277B	2357,52 руб.
«Московский комсомолец» (12 мес., 5 раз в неделю)	MK301	4400,00 руб.	PH301	5285,34 руб.
«Московский комсомолец» для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп (12 мес., 5 раз в неделю)	MK301B	3800,00 руб.	PH301B	4682,65 руб.

Ф.С.П.Т. № _____ / 2024 г. Оператор _____

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mkl.ru, в том числе с условиями обработки персональных данных, передачей их третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о продлении подписки

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания) «Московский комсомолец» на 2025 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) г. (адрес)

ул. _____ дом _____ корп. _____ кв. _____ Кому _____

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания) «Московский комсомолец» на 2025 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) г. (адрес)

ул. _____ дом _____ корп. _____ кв. _____ Кому _____

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания) «Московский комсомолец» на 2025 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) г. (адрес)

ул. _____ дом _____ корп. _____ кв. _____ Кому _____

ПОДПИСА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК» по будням с 10.00 до 15.00 м. «Лица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСА В АВТОМАТИЧЕСКИХ ПУНКТАХ «МК» 18 декабря с 8.30 до 18.30, перерыв с 13.00 до 13.30 м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, д. 25 м. «Булвар Рокоссовского», Открытое шоссе, д. 5, стр. 6, у «Бургер Кинга» м. «Коврино», ул. Дыбенко, д. 44, у супермаркета «Магнит»

19 декабря с 8.30 до 18.30 м. «Люблино», ул. Красноармейская, д. 51, к. 2, у ТЦ «Люблинский пассаж» м. «Строино», Строгинский б-р, д. 9, у м-на у «Пятерочка»

20 декабря с 8.30 до 18.30 м. «Праздская», ул. Красного Маяка, д. 3Д, у салона красоты м. «Тимирязевская», Дмитровское шоссе, д. 13А

21 декабря с 8.30 до 18.30 м. «Рязанский проспект», ул. Академика Скрябина, д. 1, у банка ВТБ м. «Народное Ополчение», ул. Народного Ополчения, д. 20, к. 1, на автостоянке в сквере м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога»

22 декабря с 8.30 до 18.30 м. «Шаболовская», ул. Шаболовка, д. 37 м. «Селigerская», Дмитровское шоссе, д. 80, у супермаркета «Перекресток» м. «Сокольники», Сокольническая пл., д. 9, со стороны ул. 4-й Полевой пер.

23 декабря с 8.30 до 18.30 м. «Беломорская», ул. Беломорская, д. 16а, у к/т «Нева»

24 декабря с 8.30 до 18.30 м. «Кузьминки», ул. Зеленодольская, д. 38, на автостоянке за р-м «Вкусно и точка» м. «Бабушкинская», ул. Межинского, д. 27, у супермаркета EUROSPAR

25 декабря с 8.30 до 16.00 м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27–29, у к/т «Орбита» м. «Университет», выход к МГУ, пл. Джавахарлала Неру, д. 1, на автостоянке

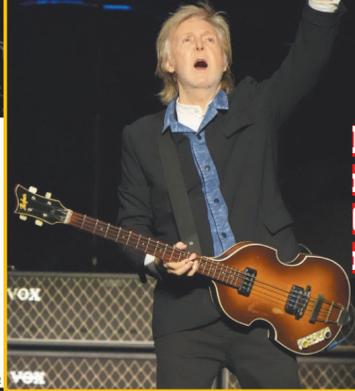
ПОДПИШИСЬ НА «МК» ИЗ ДОМА ЗА ТРИ ПРОСТЫХ ШАГА! Оформить подписку на «МК» на 1-е полугодие или на весь 2025 год.

Шаг 1. Перейдите по QR-коду или зайдите на сайт www.mkl.ru/pedpiskaMK.

Шаг 2. Заполните все поля абонемента. Шаг 3. Нажмите на кнопку «Оплатить online» и следуйте дальнейшим инструкциям для онлайн-оплаты банковской картой.

Обработка заказа по подписке на сайте mkl.ru осуществляется ООО «Агентство МК»: 105043 г. Москва, ул. Перемышльская, д. 69, ОГРН 1067760583560. Тел. 8(495)665-40-80

ФАНАТЫ ОСТАЛИСЬ ДОВОЛЬНЫ



Пол Маккартни в туре: приплясывал, бегал по сцене и даже пел

Завтра, 19 декабря, концертом в Лондоне на многотысячной арене O2 завершается двухлетний мировой тур Пола Маккартни Got Back Tour, являющийся претендующий на статус мегамузыкального события. Начав в этом году 10 октября со столицы Уругвая Монтевидео, легендарный битл отыграл в свои 82 года еще 22 концерта, проехав всю Латинскую Америку с юга на север, добравшись до Мехико, а потом перебрался и на ведущие сцены Европы. Без Красной уже площади, конечно, но как есть. Порадил отчаянным «возвращенческим» маневром нешуточный ажиотаж у музыкальных болельщиков. Взуображенные фаны со всех концов света несинас на концерты самолетами, поездами, пароходами, на машинах, автостопом... Битломания, как подтвердилось в очередной раз, это не исторический реликт, а по-прежнему серьезная действительность. Не смогла остаться в стороне от события глобальной важности и «Звуковая Дорожка». Ее засланный казачок наведается на шумный концерт в Париже, совпавший с другим важным событием — открытием собора Нотр-Дам, и в отличие от папы римского, проигнорировавшего оба ивента мирового масштаба, делится сегодня с читателями впечатлениями, предсторией и подробностями отчаянного музыкального путешествия.

Как только было объявлено о начале продаж билетов на долгожданную европейскую часть тура Got Back Пола Маккартни, российская часть поклонников ливерпульской банды рванула в интернет, но холостую — билетов уже не было. Нигде и никак. Зато появились по ваде увеличенному номиналу у перекупщиков, где и были в итоге приобретены. Посетить концерты в Париже, Мадриде, Манчестере и Лондоне можно было от 35 000 рублей в сточай партер до бесконечности в вип-местах у самой сцены. Квест «Пол» на концерт Маккартни в Старый Свет», включающий пакет «купи билеты, получи визу, найди

валюту, долети через полмира», прошла практически вся часть сегмента Beatles.ru и уже 4 декабря, в день первого концерта, в Париже была в изобилии слышна русская речь. Самая большая крытая площадка Европы «Ла Дефанс Арена» забилась фанатами под завязку, сэкономившие смотрели шоу совсем с боков, почти из-за гигантских экранов. Перед концертом зрители заряжались не только традиционным пивом, но и шампанским, Франция же. Мерч поклонников расстроил, фразы «Руки оторвать дизайнеру» не нуждались в переводе. Начал сэр Пол сразу с козырей в виде Can't Buy Me Love, и зал взревел от счастья.

Выгляде 82-летний Пол просто великолепно, болтал с залом, в том числе и на французском, приплясывал, бегал по сцене и, главное, отлично пел — насколько, конечно, позволяло состояние голосовых связок, разменявших девятый десяток не самой спокойной жизни. Битломаны были удовлетворены полностью: два с половиной часа с Полом Маккартни, 34

песни, Drive My Car, Love Me Do, Michelle, Ob La Di, Ob La Da, Let It Be, Hey Jude, Get Back, Sgt Pepper, «новая» Now And Then, Something Джорджа Харрисона и, конечно, совместное выступление с экраным Джином Ленноном в I've Got A Feeling — ну, это так, как сейчас группа «Кино» поет «с Цоем»... Закончилось выступление традиционной The End, битломаны, потряхивая седыми висками, отправились пить виски по парижским барам, загадывая, чтоб не в последний раз — и Маккартни, и Париж...

Геннадий АВРАМЕНКО, Париж—Москва.

Если у битломанов еще есть возможность поймать сэра Пола Маккартни в туре, который на этой неделе заканчивается в Лондоне, то «свифти» свое отгуляли. В первый уик-энд декабря Тейлор Свифт завершила свой двухгодичный Eras Tour тремя шоу в Ванкувере. И теперь даже маститые эксперты пытаются осмыслить, что это вообще было.

«Раз, два, три — погнали, сука!» — истошно кричали фанаты на песне Delicate, и Тейлор Свифт гнала изо всех сил. К сожалению, нет точных сведений относительно того, скандировали ли что-то похожее Хью Грант, принц Уильям, упомянутый уже Пол Маккартни и другие звезды, побывавшие в VIP-кулуарах шоу дивы, но никакой снобизм не мог перебить желание именитых особ прикоснуться к историческому событию.

Тейлор Свифт колесила по миру два года, выйдя на сцену 149 раз в Северной и Южной Америке, Европе, Азии, Австралии. Десять миллионов зрителей, вал в два миллиарда долларов и сопровождавшие тур не совсем музыкальные события.

Когда в ноябре 2022 года стартовали продажи билетов на первую американскую часть тура, операторы повели себя как настоящие бездумные капиталисты, раздувая буквально на ходу цены и при этом все равно не справляясь с невероятным спросом. После того как продажи и вовсе прекратились по техническим причинам, менеджмент Тейлор обвинил альянс, состоящий из круп-

пейншей билетного оператора Ticketmaster и глобального концертного прокатчика Live Nation, во всех грехах. Дело дошло до слушаний в Сенате, а американское министерство юстиции подало на обе компании в суд, обвинив их в незаконном антиконкурентном поведении.

На этом пинки в адрес индустрии не прекратились. Решение Тейлор переписать и снова выпустить шесть своих альбомов, чтобы вернуть на них все права, заставило поперхнуться чиновников рекорд-мейджоров и даже пересмотреть типовые контракты, которые предлагаются артистам. Прокат видеозаписи Eras Tour по прямому договору с кинотеатрами сети AMC Theatres, минуса крупный дистрибутор, стал смачной фигой именитых посредников. Выпуск увесистого фолианта Taylor Swift: The Eras Tour Book случился в издательстве самой певицы без помощи крупных игроков рынка.

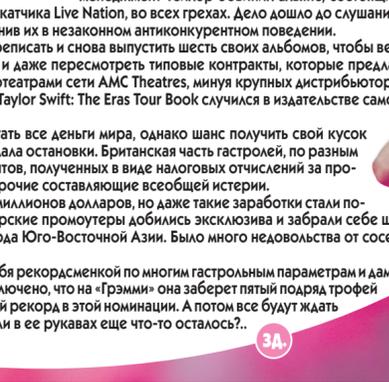
Со стороны кажется, будто длинноногая поп-фурия хочет заработать все деньги мира, однако шанс получить свой кусок жирного пирога, каким стал ее тур, появился повсюду, где артистка делала остановки. Британская часть гастролей, по разным подсчетам, обеспечила островной экономике бонус в миллиард фунтов, полученных в виде налоговых отчислений за продажи сотен тысяч билетов, тонн мерча, раздутые цены в отелях и прочие составляющие всеобщей истерии. В Сингапуре улов государства был скромнее, всего двести миллионов долларов, но даже такие заработки стали поводом для регионального скандала. Выяснилось, что сингапурские промоутеры добились эксклюзива и забрали себе шесть концертов Тейлор, оставив ни с чем другие большие города Юго-Восточной Азии. Было много недовольства от соседней и обвинений в недружественном поведении.

По окончании тура певица может ощутить себя рекордсменкой по многим гастрольным параметрам и дамой, породившей термин «свифтономика». Не исключено, что на «Грэмми» она заберет пятый подряд трофей за лучший альбом, обойдя собственный рекорд в этой номинации. А потом все будут ждать от нее новых фокусов. Неужели в ее рукавах еще что-то осталось?..

Тейлор Свифт перешла от миллионов к миллиардам

ОТ БИТЛОМАНИИ К СВИФТОМАНИИ

нейшего билетного оператора Ticketmaster и глобального концертного прокатчика Live Nation, во всех грехах. Дело дошло до слушаний в Сенате, а американское министерство юстиции подало на обе компании в суд, обвинив их в незаконном антиконкурентном поведении. На этом пинки в адрес индустрии не прекратились. Решение Тейлор переписать и снова выпустить шесть своих альбомов, чтобы вернуть на них все права, заставило поперхнуться чиновников рекорд-мейджоров и даже пересмотреть типовые контракты, которые предлагаются артистам. Прокат видеозаписи Eras Tour по прямому договору с кинотеатрами сети AMC Theatres, минуса крупный дистрибутор, стал смачной фигой именитых посредников. Выпуск увесистого фолианта Taylor Swift: The Eras Tour Book случился в издательстве самой певицы без помощи крупных игроков рынка.



ЗД-СЧИТАЛКА

В музыкальной индустрии начинается традиционный итоговый ажиотаж. И крошечные узконаправленные ресурсы, и институции федерального масштаба снова хотят расставить артистов, альбомы, события по ранжиру и вывести максимально объективную картину уходящего музыкального года. На днях были опубликованы списки финалистов премии «Виктория», в которых можно увидеть характерные симптомы нынешнего, не самого подходящего для витного шоу-бизнеса времени. «ЗД» с интересом изучила шорт-листы, но удивилась не очень.

Сразу нужно отметить, что по правилам премии голосовать могут лишь т.н. академики, то есть те, кто за музыку не платит, а значит, не влияет на статистику ее потребления гражданами. Наверное, музыкантам, продюсерам, критикам и другим инсайдерам проще подняться над суетой, посему их мнение во многом считается авторитетным. Как говорится, не «Оскар» или «Грэмми» единственными... Однако даже авторитеты могут быть предсказуемыми.

В основных номинациях, где собраны претенденты на звание певицы, группы, рок-группы, хип-хоп-артиста года, сильных волнений не наблюдается. Уже стабильной интригой становится ненавязчивый батл поколений. Это хорошо заметно среди певцов: молодежная фракция из Люси Чеботиной и Мари Краймбрери готова сразиться с молодящимися, но уже как будто почти вечными Ани Лорак и Полиной Гагариной. Хотя отослаться ко дню сегодняшнему методы практикуют лишь Мари, остальные, включая Чеботину, явно в восторге от нарядов и нарботанных приемов эстрадных див, и обвинять их в таком походе — все равно что опаривать идиому «лучшие друзья девушек — это бриллианты».

Среди рокеров неожиданно появился артист, которого можно назвать неформалом. Ясеня Трофимов и его «Номната культура» кроме рокерской номинации попали еще и в «Песню года» с треком «Поезда», звучавшем в этом году более



чем успешно расквашивали арены, но в их модели сола-аут-рока трудно рассмотреть и услышать хоть намек на субкультуру, чего и у «Снайперов», и у «Пикника» было в изобилии не только когда-то, но даже и сейчас что-то похвальное проклевывается. Эти же крутые ребята с гитарными занятиями самой обычной поп-музыкой, а их рок-н-ролл больше не вопрос идеи, а скорее формальной ярничковки. Возможно поэтому той же Арбениной трудно отказать в кредите доверия. Она, может, и девушка на работе, но явно не потеряла совесть. А это сейчас рок-н-рольно до жути. Главной сенсацией хип-хоп-сектора является присутствие в нем Юрия Шевчука. Батка, конечно, ничего не значит, а просто выступил в альянсе с омскими рэперами из группы «Трот». Тем не менее их совместный труд «После Последней Войны» наполнен истинным АДТэшным



пацифистским пафосом и совсем неплохо звучит. С Масан и Бастой тягаться, конечно, непросто, но наличие Шевчука в шорт-листе намекает на то, что академики не поссорились со здравым смыслом.

Впрочем, на иных номинантов из первоначального списка эксперты явно закрыли глаза, если не сказать зажмурились. В так называемом лонг-листе помимо всех прочих были названы и Алла Пугачева, сыпавшая в юбилейный день себя два буквально ожерельем новых песен, и «Танцы Минус», всколыхнувшие умный музландшафт мощным и шумным альбомом, и не заметить их свежий материал в этом году можно было либо по глухоте, либо с какого-то перепугу. Впрочем, не стоит спешить ругать академики. Голосовать ушами, глазами, сердцем и совестью не так-то и не всегда просто. А много, наверное, хотелось рассуждать логично и не выгладеть жертвами моды. Наиболее яркая попытка возвыситься над модой отразилась в номинации «Певец года». В битве с участием Кирикова, Агупина, Преснякова-младшего, Лазарева изначально нет интриги, и уж тем более большого смысла. Это не тот случай, когда важно, кто же из них на свете всех милее. Они давно как кремлевские звезды, поди пойми, какая ярче...

Музыкальный отдел.

Под оливье и шампанское чего только с людьми не случается, всем событиям — и грустным, и веселым — нужен свой саундтрек. Выпуская новогодние треки (обязательный для многих ритуал), артисты поделились на два фланга: веселых эльфов, которые увеличивают всеобщее ликование по случаю праздника, и дежурных «ворчунцов», которые из всего делают драму, плачут над шампанским, срывают мишуру и размазывают блески. Получились «ночной» и «дневной» дозоры Нового года в стиле поп. Кто ближе слушателю — решится кликами, а «ЗД» со своей стороны и по традиции отсматривает и отслушивает свеженспективный новогодний трек-лист.

СТРАДАНИЯ И БЕЗУДЕРЖНЫЙ УГАР

Обитель грусти

Модная певица Iowa выпустила надрывную песню о несчастной любви, настоящий воль отчаяния длиною в три минуты. Под бой курантов всегда возникают различные аллюзии, который разделяет будущее и прошлое. Артистку, укрытую снегопадами, крепко заело на прошедшем времени. Где-то в прошлом осталась первая любовь... следы на песке... но все еще возможно... певица размазывает манную кашу по тарелке, вспоминая, как было интересно внутри ее отношений в прошлом, но вот теперь между ними лед, который слезы льет. Трек сделан стилино и даже экстравагантно с музыкальной точки зрения, но настолько перелопочен отчаянием, которым девушка упивается чуть ли не с мазохистской страстью, что даже утешать ее как-то нелепо. Здесь все ясно — праздника не будет.

Дмитрий Макаров, популярный екатеринбургский рок-бард под псевдонимом Даяя Солнышко, находясь в минорном настроении с «белым оркестром вью», написал довольно несвоеобразную песню про зимние месяцы, в которые так отчетливо ощущается круговорот времен — про дома на ветру, и про вечный круг плывущей куда-то Земли. Даяя Солнышко явно вдохновлялся Олегом Митяевым его грустно уныло-бабочинским песнями про разные дворы и уютную жизнь в них. Творение навевает также воспоминания о фильме «Ирония судьбы, или С легким паром!» с целой серией не новогодних, но белых песен про зиму, типа «Никого не будет в доме». Как ни странно, но Даяя Солнышко на этот раз свое сценическое имя не очень оправдывает.

«Иронией судьбы» вдохновилась и певица Mary Gu, записав довольно яркий трек про всем известный «прокурорный вагон». Песня так и называется — «С любимыми не расставайтесь». Артистка использовала для припева строчки из стихотворения Александра Кочеткова, которое актер Андрей Милков проникновенно читал, преодолевая снежный путь между многоэтажками улиц Строителей в Питере и в Москве все в том же вечном новогоднем фильме. Остальное многословие певица добавила лично от себя, побояв стороннего наблюдателя задаться вопросом: «А зачем?» Хотя одной гениальной строчки, пусть и чужой, хватит, чтобы сделать песню хитом — подумама, видимо, Mary Gu и сыграла в пользу грустно-праздничного.

Продолжая тему несчастной любви, засыпанной снегом и замороженной в лед, сразу вдвоем выступают Ева Польна и рэпер Баста. Праздничным коллабом они перепели заново старый хит «Гостей из будущего» — «Зима в сердце». Правда, Баста, как и Mary Gu, сочинил довольно много текста от себя. «Ты моя гостья из будущего, я остался в прошлом, У нас прошальные концерты, распадается, как Центр», — грустит артист. И если сравнение с «гостей из будущего» вполне понятно, то пассажи о развале московской рэп-группы Центр вызывает вопросы. Если вспомнить, что группа эта распалась громогласно, мучительно и каждый ее бывший участник норовил кинуть что-нибудь дурнопахнущее в бывших коллег, то сравнение Бастой этого процесса с распадом влюбленной пары выгладит уже не очень романтично. Так и подмывает спросить: «Тоже как-тошки идеалисты?» В довершение рэп-стар самоуверенным хвастовством рифмует, что будет спасаться «этим треком на волнах всех радиостанций». Они с Евой артисты, конечно, популярные, но далеко не до такой степени, чтобы старий-

В новогоднем трек-листе

- Баста, Iowa, Mary Gu, Денис Клявер, IAISH, Ева Польна, Реп-see и другие

новый сингл был подхвачен прямо всеми радиостанциями. В конце концов, рэп постепенно уходит из моды, освобожда место более голосистым жанрам. Но, как ни странно, и эти мастодонты «весь радиостанций» сыграли в пользу мрячного Нового года.

Обитель радости

Зато смешная питерская группа Реп-see из 90-х, памятная хитовыми нетленками «Лыжики» («ступите парно лыжино») и «Вовочка», наимного оптимистичнее иных коллег смотрит в будущее после боя курантов в новом сингле «Новогодняя». Хотя по звучанию это уже не «экстремальное диско», как они себя называли раньше, а что-то в умеренном темпе между «Моральным Кодексом» и Тешиллjazz, но танцевать под это все-таки можно. Солстка группы Анна Киплякова, модно растягивая слова, поет о том, как, выпив много-много вина и хорошенко попровавшись с прошлым, мы запускаем планету на новый виток.

Певица Евгения Онегина поддержала веселую новогоднюю волну синглом «Простых вещей. Новогодняя». Стоя у елочки, ее героиня загадала под куранты единственное правильное желание — мужчину, с которым «январь будет жарок». Девушка Мороз исполнила ее мечту, и теперь она радуется со своим «главным подарком» самым простым вещам, типа покупки собачки или созерзания снега, а не тем, о чем все подумали. Хотя тоже странно, да? Своим подписанием в лабиках она советует поступать так же, ну а вдруг?

Денис Клявер, бывшая половинка «Чай Вдовое», выпустил целый альбом праздничных песен «Новогодний поцелуй. Часть 1», что намекает на скорый выход части второй. Непонятно, правда, когда — к лету, что ли, или к следующему Новому году? Денис в лучших традициях американской эстрады середины XX века «дает» Франка Синатру под звенящую трубами и барабанным прижизненным попусу. Ну наконец-то — и про огоньки, и про телевизор, и про праздничные столы, и про елку с игрушками хоть где-то спето. И спето щедро. В альбоме собрана вся долгожданная искриющаяся атрибутика праздника. Особо мило, что словосочетание «снег и мороз» рифмуется с желанной всеми женщинами фразой «у нас все серьезно». В альбоме целыми три открываются праздничные песни: заглавная, «Новый год» и «Рождественская ночь». Стоя на пороге праздника, артист обещает, что все обязательно будет хорошо и волшебство случается.

Атмосферу безудержного веселья поддерживает и группа IAISH с хороводной песней «Снова с Новым!» и счастьем, которое «до дна». Если у Клявера песня про Новый год начинается с едва уловимой похоти на Jingle Bells, то здесь в самом начале трудно не услышать что-то похожее на Last Christmas и несколько хитов ABBA одновременно. Хотя открывшиеся цитат и нет, но ощущение схожести с чем-то старым и любимым, довольно приятное и уютное, может подкупить слушателя.

And the bill please

Можно, конечно, элично порассуждать о том, как поп-музыка и ее артисты впряглись в новогоднюю хит-гонку с намерением посеять надежду в сердца и душевную теплоту в души слушателей вопреки морозам и прочим неприятностям сегодняшнего дня, но в массе своей все гораздо утилитарнее и циничнее: настроить что-то в надежде на хоть какие-нибудь праздничные корпоративы, чтобы есть оливье с икоркой не только с барского стола в Новый год...

Алла ЖИДКОВА.

Classifieds РЕКЛАМА
Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00.
Т.: (495) 781-47-43, 781-47-32.
E-mail: classifieds@mk.ru.
Антишвармант
куплю
купили предметы СССР. 8-985-192-93-80
купили кассеты, диски. 8-999-916-28-14
купили: книги, архивы, живопись, фарфор. 8-968-525-34-12
Баралюшка
куплю
КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. Т. 8(495)720-68-36
б/у радиоприемник, магнитофон, проигрыватель, грампластинки, аудиокассеты, Дмитрий. 8(916)774-00-05
календары, фотографии, открытки, значки б/у куплю. Т. 8-905-517-59-27
книги б/у, значки, монеты, иконы. Старинные вещи т. 8(926)902-53-51
часы, значки, янтарь, монеты, фотоаппараты, бинокли б/у. Выезд. 8-965-397-31-37
Зоомагазин
предлагаю
ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ
БЕМБИ
ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламное-информационное агентство "О.Кей"
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
П/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32
Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Отечественная ледовая дружина, сейчас носящая название «Россия 25», стала обладателем Кубка Первого канала. Коллектив, возглавляемый Романом Ротенбергом, одержал победы во всех трех матчах — над сборной легионеров КХЛ (4:1), Белоруссией (4:3 ОТ) и Казахстаном (3:1). Традиционный турнир сборных прошел на новой «СКА-Арене» в Санкт-Петербурге и собрал рекордную аудиторию. Однако к самой игре российской команды остались у многих большие вопросы. Не обошлось и без судейского скандала и громких заявлений одного из руководителей нашего хоккея.



СБОРНАЯ БЕЗ ПАССАЖИРОВ

Евгений Кузнецов приносит победу в матче с Белоруссией.

Итоги традиционного хоккейного декабрьского турнира

Напомним, что питерские армейцы, переехавшие туда в прошлом плей-офф, отказались на ней играть в новом сезоне. Было выявлено около 70 недостатков, а на самом стадионе летом произошел пожар. По словам Ротенберга, все огрехи строителями были исправлены, и СКА переедет на эту арену сразу после этого декабрьского перерыва. Но стоило ли так шуметь и заводить в этот раз?

Впрочем, некоторые известные отечественные эксперты здесь Романа Борисовича поддержали и встали на его сторону. «У меня претензии к вашему брату журналисту. Рекордная аудитория на трибунах, живой гимн, концерты в перерывах, трансляция на всю страну — так порадоваться за нее, тем более в нынешние времена! Но нет: ни в телекомментариях, ни на пресс-конференции это настроение хоккейного праздника подхвачено не было. Наоборот, получились какой-то парад зануд-иноагентов, который главному тренеру «России 25» пришлось осадить. Жестко, но по делу», — сказал двукратный олимпийский чемпион Александр Кожевников.

Вторая серия «Марленовского балета» произошла после субботнего, второго матча против Белоруссии. Встреча имела очень важное значение, коллектив Дмитрия Квартальнова в своем первом поединке взял верх над Казахстаном (3:1), и победитель очного поединка практически гарантировал себе первое место на турнире. После достаточно скучной и безголевой стартовой двадцатиминутки игра «заклипала» во второй. В ее дебюте — точные броски Ильи Сафонова и Григория Кузнецова, что создали наиболее дружные комфортный задел, однако затем произошел обмен спорный момент, о котором уже слышны столько копий.



Роман Ротенберг.

Игрок белорусской сборной Илья Усов жестко у борта встретил нашего молодого нападающего Кузнецова. Автор второй шайбы оказался на льду, у него пошла кровь и, как показалось дальнейшее обследование, сломан нос. Было ли нарушение в этом моменте или нет — мнения разделились даже у экспертов. Андрей Николишин, комментатор этого матча, прямо в эфире посчитал, что наш форвард сам виноват в случившемся: ему не следовало опускать голову и не надо было так долго лежать на льду. У Кожевникова — совершенно другое. Конечно же, этот эпизод не оставил без внимания и Ротенберг — о его реакции чуть позже.

Случившееся с нашим форвардом на льду как будто повергло россиянина в ступор, и в течение 76 секунд мы увидели лишь пропустив в свои ворота три шайбы. Белорусы, которые и в первом периоде смотрелись предпочтительнее, после этого и вовсе завладели преимуществом. В третьем периоде, чтобы хоть как-то сбить тех с победного пути, в дело включились российские арбитры, работавшие на этом матче. В одном из эпизодов они усмотрели совсем не очевидное со стороны Егора Борикова нарушение, которым хозяева льда и воспользовались. Богдан Конохов перелез игрок в овертайм, в котором свое воле слово сказал самый опытный игрок в наших рядах Евгений Кузнецов.

Судейством остались недовольны обе стороны. Дмитрий Квартальнов заявил после матча: «Хоккей же подразумевает травмы, правильно? Никто не хотел никакой грязи, этого и в помине не было. Это чисто игровой момент, и я не могу обвинить Усова в этом. По другим моментам были вопросы очень большие. У нас 1:5 было по удалениям. Мы владели инициативой, играли неплохо. По идее, мягко скажу, мы должны были побольше наиграть на удаление в нашу сторону». Роман Борисович пошел куда дальше, сказав, что может пожаловаться на арбитров в правоохранительные органы.

«Здесь мне надо пообщаться с коллегами. Вы же знаете, что в футболе происходило? Губернатор Самарской области подал заявление в правоохранительные органы на судейство. Мы тоже можем подать. Почему нет? Надо, чтобы все было честно везде: и в футболе, и в хоккее. Судьям нужна объективность. Я не говорю, что каким-то образом кто-то ими управляет. Я говорю, что нам нужно просто добиться максимального результата. А если надо будет подать какие-то заявления в правоохранительные органы, то мы можем это сделать. Я лично готов, если надо. Нам главное — чтобы у нас было честное, справедливое судейство».

После виктории над Беларусью «Россия 25» де-юре стала победителем декабрьского домашнего турнира, де-факто тоже чемпионом, так как оформили в заключительной встрече с Казахстаном, который не привез в Санкт-Петербург сильнейший состав. В основном эту команду представляли запасные «Барыса» и игроки из местного хоккейного чемпионата. И с этим соперником нашим ребятам пришлось изрядно поучиться, доиграться до нервной концовки, и только шайба казанца Ильи Сафонова на последней минуте позволила нам облегченно вздохнуть. 3:1 — коллектив Ротенберга второй год подряд оставляет главный приз Кубка Первого канала у себя дома.

И вновь, как и ранее во время его проведения, после заключительного матча мы ничего не услышали: по какому принципу формировалась сборная, как подбирались игровые сочетания, почему случились отвратительные провалы в матчах, да и вообще, в какой хоккей играла наша ледовая дружина — все эти, как и другие, вопросы так и остались нераскрытыми. Их замяли лозунги, которые так любит употреблять в своей речи один из руководителей нашего хоккея, вице-президент ФХР и главный тренер сборной «Россия 25» Роман Ротенберг.

«Это тяжелый турнир, как Олимпиада, — нет права на ошибку. Пассажиры в сборной не было, каждый игрок действовал на пределе сил и возможностей. Наши ребята сегодня выполнили установку — блись дря за друга. Это был хоккей высочайшего уровня, и об этой игре будет долго говорить. 74 137 болельщиков на матчах сборной России — это главные цифры Кубка Первого канала. Такая рекордная посещаемость — лучший показатель реального интереса к сборной России. Всем спасибо. Вперед, Россия!»

Когда в следующий раз мы увидим нашу хоккейную сборную в деле, пока неизвестно. На предолимпийский турнир в чемпионате мира, который пройдет в следующем году в Швеции и Дании, мы также не участвуем.

Павел САВЧИК.



ИНДЕЙСКИЕ КОРНИ ОМСКОГО ХОККЕЯ

Новый канадский рулевой «Авангарда» улетел на родину, но обещал вернуться

После девятидневной паузы, связанной с проведением предновогоднего турнира сборных в Санкт-Петербурге, возобновился регулярный чемпионат КХЛ. Впереди еще один пятнадцатидневный новогодний перерыв — дальше турнирный пелотон поедет без остановок до самого плей-офф. Команды по-разному провели эту паузу: одни решили как следует отдохнуть, другие усиленно тренировались дома, подтягивая физические кондиции. Руководители клубов также не сидели сложа руки, занимаясь укреплением своих составов, причем в основном это делали лидеры сезона.

В то время как небольшая часть отечественных игроков и легионеров Континентальной хоккейной лиги были задействованы на Кубке Первого канала, который прошел в Санкт-Петербурге, большинство хоккеистов получили от своих тренеров штабов в эту декабрьскую паузу заслуженный отдых. Кто-то посвятил это время своим близким, встречам с друзьями и родственниками, совершил небольшие путешествия, а также занялся воспитанием домашних питомцев. Были и целевые коллективы, такие как «Ак Барс» и «Салават Юлаев», успевшие в полном составе отдохнуть в Объединенных Арабских Эмиратах.

Руководители же и менеджеры клубов продолжили вести кропотливую работу по укреплению своих составов — трансферное окно в КХЛ закрывается уже совсем скоро, 28 декабря. После этой даты какие-либо переходы в этом сезоне будут запрещены. Удивительно, что наиболее активными в этой паузе оказались боссы «Локомотива» и «Трактора», клубы, которые идут во главе своих конференций, не испытывают каких-либо серьезных игровых проблем, и уж тем более перед ними не стоит вопрос попадания в плей-офф.

Тем не менее селекционная работа не прекращается ни на минуту. И Ярославль, и Челябинск еще больше хотят усилить свои составы с прицелом на успешное выступление уже в Кубке Гагарина будущей весной. Безоговорочный лидер сезона «Локомотив» сделал сразу два весьма мощных приобретения. Состав железнодорожников пополнили российский защитник Богдан Киселевич и словацкий форвард Рихард Паник. Первый является опытным защитником-домоседом, на счету которого олимпийское «золото» Пхенчхана. Второй имеет богатейший опыт выступления за океаном.

33-летний форвард в НХЛ выступал за «Тампу», «Чикаго», «Вашингтон», «Торонто», «Аризону», «Детройт» и «Айлендерс», в общей сложности провел в сильнейшей хоккейной лиге мира 541 матч, в которых набрал ровно 200 (89+111) очков. Но наибольшего успеха добился, выступая за фарм-клубы АХЛ, где дважды выигрывал главный трофей этой лиги — Кубок Колдера. Для чего эти два мастера выкупа игрока, словака и 34-летний Киселевич, пополнили состав и без того хорошо укомплектованного ярославского клуба?

Скорее всего, наставник «Локомотива» Игорь Никитин хочет создать более широкую игровую ротацию и проводить серьезную ротацию в коротких промежутках между играми, чтобы у его подопечных не произошло того самого выгорания, которое случилось с молодыми железнодорожниками в самый решающий момент — в финале плей-офф. Очевидно, что задача у Ярославля одна — не допустить повторной осечки и со второй попытки взять Кубок Гагарина весной будущего года.

Об этом же мечтает и руководитель челябинского клуба, который остановился в прошедшем сезоне в двух шагах от заветной цели, проиграв в полуфинале как раз «Локомотиву». Менеджмент «Трактора» превратил нехитрую сделку, сначала обмена

своего нападающего Александра Шарова в «Куньлунь» на денежную компенсацию, а под освободившееся место под толком зарплат достигнув договоренности о соглашении с американским защитником Логаном Дэй. 30-летний американский атакующий игрок обороны никогда не играл в НХЛ.

Зато у него есть богатый и, что самое главное, победный опыт выступления лигой ниже — в АХЛ. В двух последних сезонах он вместе с «Херши», который является фарм-клубом «Вашингтон Кэпиталс», так же как и Паник, дважды становился обладателем Кубка Колдера. «Этот праворукий защитник обладает хорошими габаритами и бойцовскими качествами, у него высокий уровень игрового интеллекта, позволяющего делать разницу на льду. Логан пропустил начало сезона, но уже полностью здоров и после оформления документов присоединится к нам», — сказал генеральный менеджер «Трактора» Алексей Волков.



Логан Дэй.

Совсем удивительные вещи происходят в этом сезоне в «Авангарде». Один из топ-клубов «Восток», провалив первую половину сезона, затеял перестройку клуба по ходу сезона. В этот перерыв к работе у руля этой команды вместо Сергея Звягина, отправленного в отставку за неудовлетворительные результаты, должен был встать Ги Буше. 53-летний канадский специалист прилетел в Омск, познакомился с игроками, провел с ними совместную тренировку, после которой дал развернутое интервью местным журналистам и... укатил домой!

Вот это номер! Что это еще за причуды иностранного тренера с индейскими корнями? Вот как сам специалист объяснял свой стремительный и неожиданный отъезд: «Меня не будет на ближайших играх из-за того, что я улетаю обратно в Канаду. Мне нужно закончить решение вопроса с моим большим коленом». Исполнять обязанности главного тренера в его отсутствие будет его помощник Дэйв Барр, которого тот включил в свой штаб «ястребов». По словам Буше, «Авангард» при нем будет играть в быстрый и атакующий хоккей.

«За свою тренерскую карьеру я использовал абсолютно разные тактики, и мы посмотрим, что будет лучше применяться в «Авангарде». Очень важно, чтобы мы грамотно действовали и в нападении, и в обороне. Хоккеисты должны выдерживать давление, играть мощно и агрессивно. Именно быстрый и агрессивный хоккей я и буду пропагандировать в России», — приводит слова Ги Буше пресс-служба омского клуба.

Однако главный вопрос, которым задаются сейчас многие хоккейные специалисты: как «Авангард» при таком количестве высокооплачиваемых игроков собирается вписаться в потолок зарплат, установленный в КХЛ? Особенно остро эта тема встанет перед руководством команды после вывода из списка травмированных самого дорогого игрока лиги Владимира Ткачева. Лидер атак «ястребов» должен полностью восстановиться после Нового года, до которого осталось не так уж и много времени.

Павел САВЧИК.

СПАРТАКОВСКИЙ КРИЗИС СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

Чемпионат России по футболу ушел на зимнюю паузу. Впереди у спортсменов долгожданный отпуск и встреча Нового, 2025 года. Улетел на родину, в Сербию, и главный тренер московского «Спартака» Деян Станкович. И на то есть уважительная причина — новая всепоглощающая любовь, ради которой 46-летний рулевой красно-белых даже развелся с женой после 23 лет брака. И, по слухам, уже собирается под венец с новой возлюбленной. Сербские СМИ выяснили, что будущая вторая леди тренера «Спартака» родом из Словении и работает простой журналисткой.

У «Дракона» появилась новая принцесса

его бывшего одноклубника и экс-футболиста сборной Словении Милено Ачимовича: «С этим были проблемы. Ане категорически запрещали со мной встречаться. Мне пришлось приложить немало усилий, чтобы ее завоевать. Когда я поделился своими чувствами с ее братом, он чуть не ударил меня. Благо, что все обошлось».

Пара связала себя узлами брака в 2000 году. И практически сразу после свадьбы покорная Ана погрузилась с головой в домашнее хозяйство, получив за это так называемое звание не типичной жены футболиста. «Ану совершенно не интересовало вся эта публичность, мода и все, что с этим связано. У нас, например, нет домработницы, всем занимается исключительно моя супруга», — хвалился в свое время Деян Станкович.

Родив сербскому тренеру подраяд троих сыновей, Ана и вовсе «забила» на себя и начала уделять все свое внимание детям: «Стефан, Филип и Александр пошли по стопам отца и занимаются футболом. Правда, ребята выбрали разные амплуа. Что самое удивительное, средний сын Филип стал вратарем. Почему он выбрал именно эту позицию — он сам не знает. Главное, что у него все получается». И это, пожалуй, единственный комментарий жены Деяна Станковича за всю их семейную жизнь.

Между тем сербские футбольные болельщики не могут поверить в рухнувший внезапно брак экс-игрока «Црвены Звезды». На родине

крайне отрицательно отнеслись к новости о разводе. Так, в сербских социальных сетях тренера красно-белых начали критиковать направо и налево, и не просто поклонники футбола, а преимущественно женщины. Одна из жительниц Белграда высказала крайнее недовольство сложившейся ситуацией: «Эх, Деян! Непростительная ошибка с твоей стороны. Конечно, мужчине необходимо показывать всем, что он еще молод. Новый трофей. Это кошмарно». Ее поддержала другая представительница прекрасного пола, которая отметила, что не такой пример нужно подавать подрастающему поколению: «Думала, что Деян — хороший и культурный человек. А на деле он оказался обычным мужчиной. Да еще и с кризисом среднего возраста».

Впрочем, среди комментаторов нашлись и те, кто поддержал тренера: «Чего вы все на него набросились? Наверное, прошла любовь. Такое в жизни бывает. Это совсем не означает, что он несчастлив». «Да, семья распалась. Но его дети уже выросли. Со временем они все поймут. Мы не имеем никакого права на осуждение. Мы ничего не знаем об их личной жизни и причинах развода».

Тем временем ушлые сербские папарацци провели свое собственное расследование. Им удалось узнать, что бракоразводный процесс Деян Станкович затеял еще в прошлом году. Как и тот факт, что инициатором разрыва

Деян Станкович с бывшей женой Аной Ачимович.



выступил он сам. По словам приближенных к семье тренера, официальные бумаги о разводе Станкович и его жена получили буквально на днях. А вот инсайдеры (люди, имеющие доступ к информации, недоступной широкой публике и обладающей коммерческой значимостью. — Прим. ред.) пошли дальше и выяснили, что причиной благоверная серба находится в интересном положении. И даже то, что свадьба двух голубков должна состояться в ближайшем будущем. Правда, пышных торжеств и кучи гостей не ожидается. Все пройдет тихо и скромно. Видимо, дал о себе знать опыт. Кто-то, как известно, сын ошибок трудных...

МАРИЯ ПАТИ.

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ОЛИМПИАДА «ПОКОРИ ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ!» С НОВА ОТКРЫТА ДЛЯ ТАЛАНТЛИВЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Регистрация на 20-й сезон олимпиады началась 12 ноября. Организаторами выступают Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова и федеральное издание «Московский комсомолец». Олимпиада дарит уникальную возможность получить льготы при поступлении в ведущие университеты России. Подать заявку на участие в отборочном онлайн-туре можно на официальном сайте олимпиады. Он проходит до 14 января 2025 года. Принять участие могут школьники и студенты профессиональных учебных заведений в области искусств. Перед регистрацией стоит изучить правила, размещенные на сайте.

Участникам будут предложены задания по восьми дисциплинам:

- география
- иностранный язык
- физика
- математика
- история
- обществознание
- литература
- журналистика

Каждый участник может выбрать несколько предметов, но более одной попытки по дисциплине. После регистрации задания появятся в личном кабинете. Успешно прошедшие отбор ученики попадут в очный финал, который пройдет с 4 по 8 апреля 2025 года.

«Покори Воробьевы горы!» много лет остается значимым событием в образовательной среде, открывая перед талантливыми школьниками новые горизонты.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день мигранта День работников органов ЗАГС в России

День подразделений собственной безопасности органов внутренних дел России 1864 г. — казачья сотня есаула Серова 3 дня сражалась под Иканом (Средняя Азия) с 10-тысячной кокандской армией — и вышла к своим. Один уральский казак против ста кохандцев! 1919 г. — в Петрограде вышел в свет первый номер ежедневной газеты «Смена» 1944 г. — состоялась премьера художественного фильма режиссера Виктора Эйсмонта «Жила-была девочка», снятого на киностудии «Союздетфильм» 2009 г. — началась регулярная эксплуатация высокоскоростного электропоезда «Сапсан» по маршруту Москва—Санкт-Петербург 2019 г. — завершено строительство железнодорожной части Крымского моста

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Борис Вольнов (1934) — летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза Юрий Никулин (1921—1997) — актер, клоун, директор Цирка на Цветном бульваре, народный артист СССР, участник ВОВ Игорь Скляр (1957) — актер театра и кино, певец, заслуженный артист РСФСР Стивен Спилберг (1946) — кинорежиссер, сценарист, продюсер, лауреат трех «Оскаров», шести «Золотых глобусов» Влада Чигирева (1994) — спортсменка, выступающая в синхронном плавании, двукратная олимпийская чемпионка, 11-кратная чемпионка мира, четырехкратная чемпионка Европы

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России,

сегодня температура ночью в Москве -11...-9°, днем -10...-8°. Облачно с прояснениями. Ветер северо-западный, 6-11 м/с, местами порывы до 15 м/с. Восход Солнца — 8.55, заход Солнца — 15.56, долгота дня — 7.01. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобологии,

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 18.12.2024 1 USD — 102,9979; 1 EURO — 108,3444.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Проблема детства: как бы громко ты ни орал, елка с первого раза не загорится.
- Популярная игра людей в возрасте 30+. Один придумывает повод собраться, остальные придумывают повод не прийти.
- Опубликовал резюме и теперь игнорирую звонки с незнакомых номеров и не проверяю почту, а то вдруг пригласят
- на собеседование или, не дай бог, возьмут на работу.
- Дочка притащила полгода назад маленького пушистого котенка. Огненно-рыжего. Назвали его по приключению Пожар. Все бы ничего, но проблемы начались, когда мы взяли его на дачу и он вдруг потерялся...
- Мои соседи сверху залили моих соседей снизу... Мне кажется, меня игнорируют.

«МК» — федеральная газета «Московский Комсомолец», 2024. Территория рынка в торговле на «Московский Комсомолец». «МК» является исключительной собственностью АО «Федеральная газета «Московский Комсомолец».

Адрес редакции и издателя: 125193, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

Редакция работает с понедельника по пятницу, в субботу и воскресенье, Руки не режутся, и не загораются.

Копийные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433, (495) 781-4737. Заказ №: 3641. Общий тираж: 1.876.901.

Газета распространяется бесплатно по адресу: «Московская газетная типография», 125193, ГСП-5, Москва, А-22, ул. 1905 года, 7. Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: ПИ277, ПИ301.

Рекламно-информационное агентство «Орбис» принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК». 181-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-44.

Срок подписания газеты в печать: 19.30.

Учредитель: ТОО Павел Николаевич Свириденко. ОГРН: 5027000018. ИНН: 50-07-0000000. ПИ № Ф77-45244 от 19.03.2011, выдана Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Журналист: Павел ГУСЕВ. Номер подписан в 19.30.

Главный редактор: Павел ГУСЕВ.

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 43 регионах России: Астрахани, Барнауле, Биробиджане, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Горно-Алтайске, Грозном, Донецке, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Краснодаре, Кургане, Курске, Магасе, Майкопе, Нальчике, Новосибирске, Омске, Оренбурге, Перми, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Сергиевом Посаде, Симферополе, Ставрополе, Сургуте, Твере, Томске, Тюмени, Улан-Уде, Уфе, Хабаровске, Челябинске, Черкесске, а также в Канаде, Германии, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии.