

ОТКРЫТИЯ

ЗВЕЗДЫ

№12 июнь 2021

16+

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ!



СКОЛЬКО ЖЕ ОНИ ЗАРАБАТЫВАЮТ?

Стр. 14



БОЛЕЗНЬ МАМЫ ПЕРЕВЕРНУЛА ЕЕ ЖИЗНЬ!

Стр. 18

Дочь Анастасии Заворотнюк:

«ПОРОЙ ХОЧЕТСЯ

СТАТЬ НЕВИДИМОЙ!»



Стр. 8

НАТАЛЬЯ АНДРЕЙЧЕНКО: «СЕКС ДЛЯ МЕНЯ ОТВРАТИТЕЛЕН!»



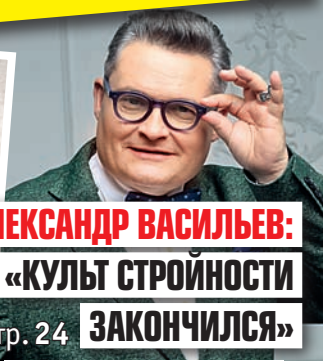
ЛОЛИТА, СОТНИКОВА, ДАНА БОРИСОВА... ЗВЕЗДНЫЕ РОМАНЫ ДАНКО

Стр. 10



Стр. 36

ОТ МИЛИЦИОНЕРА ДО МИЛЛИАРДЕРА КЕМ СТАЛИ ПОТОМКИ ПУШКИНА И ТОЛСТОГО?



АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ: «КУЛЬТ СТРОЙНОСТИ ЗАКОНЧИЛСЯ»

Стр. 24





ЛЮБИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ



LOVERON FOR MEN 500 мг
«ЛАВЕРОН» - БЫСТРЫЙ ПУТЬ К ДОЛГОМУ СЕКСУ

LOVERON FOR WOMEN 500 мг
«ЛАВЕРОН» - ТЫ САМА ВЫБИРАЕШЬ
ТЕМПЕРАТУРУ ОТНОШЕНИЙ



Растительный состав «Лаверона» способствует быстрому и безопасному усилению сексуальной активности.

Справочная по России: **8 (495) 643-39-19**
Спрашивайте в аптеках города!

Loveron for men №30 Для курсового приема.

Регулярное применения **Курсового Лаверона №30** способствует:

- Улучшению сексуальной сферы у мужчин;
- Усилению действий сексуальных стимуляторов;
- Профилактика простатита, аденомы предстательной железы;
- Принимается по 1 табл. 2-3 раза в день в течение 1-го месяца; Лаверон – природная защита здоровья простаты.

Loveron for women №30 250 мг. Для курсового приема.

- Профилактика и комплексное лечение заболеваний женской половой сферы;
- Профилактика дисфункции и воспалению яичников; Лаверон – ты сама выбираешь температуру отношений.

Справочная по России:
8 (495) 643-39-19
Спрашивайте в аптеках города!



Для тех, кто следит за собственным здоровьем и бережет здоровье семьи!
«PanNONI» ПанНОНИ - 100% сок из плодов нони.

Сок нони «PanNONI» (ПанНОНИ) не содержит разбавителей и улучшителей вкуса, он 100% сок из плодов нони. Изготавливается «PanNONI» (ПанНОНИ) путем собственной ферментации и не содержит красителей, консервантов и ароматизаторов. Ежедневное употребление двух столовых ложек сока нони «PanNONI» organic – прекрасный, подтвержденный медицинскими исследованиями способ получить сбалансированный природой комплекс витаминов, микроэлементов и биологически активных веществ, необходимых каждому человеку. Дневной комплекс ежедневно необходимых биологически активных веществ содержит (на выбор) 100 граммов сырого хрена, 1000 граммов квашеной капусты – или 2 столовые ложки неразбавленного сока нони природной ферментации. **Выбор за Вами!**

Справочная по Москве:
8(495) 643-39-19
WWW.SUPERNONI.RU



**ЧАСТЫЕ ПОЗЫВЫ
К МОЧЕИСПУСКАНИЮ?
ПРОБЛЕМЫ С ЭРЕКЦИЕЙ?
БОЛЬ?**

Не стоит отчаиваться!

Огоплекс - современное средство, в состав которого входит микробиологически ферментированный экстракт пыльцы различных растений.

Надежное средство профилактики простатита и аденомы простаты. Повышает потенцию.

Огоплекс = здоровье простаты + SEX.

Справочная по России: **8 (495) 643-39-19**



www.apteka.ru
8 (800) 700-88-88

www.wildberries.ru

8 (800) 777-70-03

8 (495) 215-52-15

8 (495) 419-19-19

8 (495) 585-55-15

СПРАВОЧНАЯ ПО РОССИИ: 8(495)643-39-19

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

РЕКЛАМА

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



Ходченкова показала «бесконечные» ноги

Да, такую велосипедистку сложно не заметить! И пусть рядом с 38-летней Светланой не наблюдается восторженной толпы, в интернете ее фото в коротком топе и велосипедках вызвало настоящий ажиотаж. «Шикарная!» «Не могу насмотреться!» «Вот это фигура мечты!» «Какие ноги длиннющие, завидую!» – восхитились подписчики актрисы.

Галкин омолодил Пугачеву

Максим, конечно, настоящий джентльмен. Всегда выставляет супругу в лучшем свете. И ведь многие догадываются, что Алла значительно старше своего мужа (если уж говорить конкретно – на 28 лет). Но как только в Инстаграме Галкина появляются свежие совместные фото, все дружно ахают: «Да она выглядит моложе его!»



Малахов сыграл «розовую» свадьбу

49-летний телеведущий с шиком отметил 10-летие брака с Натальей Шкулевой. Если кто не помнит, в 2011-м свадьба прошла не где-нибудь, а в Версальском дворце! Но теперь времена иные, и Францию пришлось искать в Москве – в ресторане французской кухни. Все гости были в розовом, в том числе Анита Цой и Александр Серов.



Киркоров удивил стройностью

54-летний Филипп явно переживает вторую молодость. И благородная седина не должна вводить в заблуждение. Киркоров сейчас везде, в каждой бочке затычка. Под стать и фигура: лишние килограммы скинул, чтобы везде поспевать. «Какой стройный. Колись, что делаешь?» — поинтересовалась у коллеги Эвелина Бледанс.

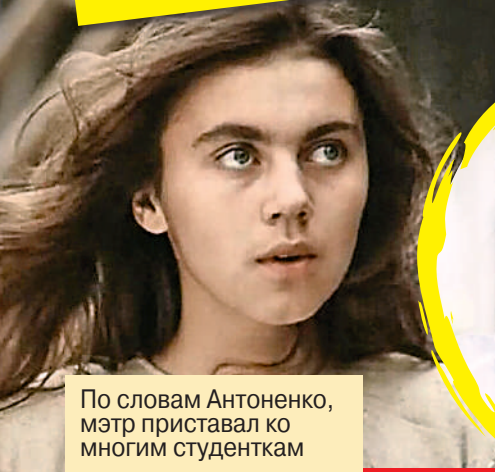


Андреева намекнула на возраст

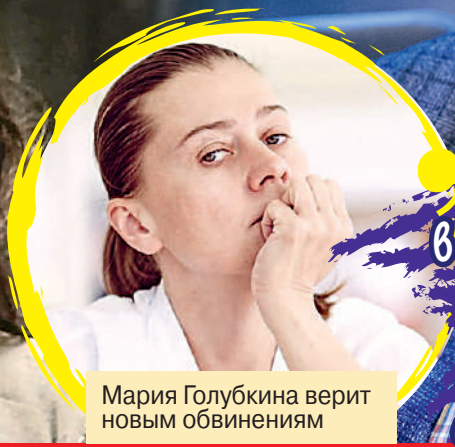
Култ молодости не чужд и Екатерине Андреевой. С таким легкомысленным хвостиком разве дашь ведущей программы «Время» 59 лет, как указано в официальных источниках? Вот и рождаются слухи о том, что когда-то Катя себе годков-то прибавила, а теперь неизменно хвастается впечатляющей для столь солидных цифр формой.



Табакову и Меладзе опять досталось!



По словам Антоненко, мэтр приставал ко многим студенткам



Мария Голубкина верит новым обвинениям



ЗЫКОВ КИРИЛЛ/АГЕНТСТВО «МОСКВА»

«Я училась в Щукинском училище, но до меня доходили слухи про безобразия, творящиеся со студентками во МХАТе»

И МЕНЯ ТОЖЕ ДОМОГ

Елена Проклова и Ани Лорак, которые практически одновременно рассказали, как их – еще совсем юных – совращали или пытались совратить коллеги по цеху, вряд ли могли ожидать, что станут зачинательницами целого флешмоба под девизом: «И меня тоже домогались!» Волна откровений как поднялась в конце апреля, так и продолжает накачивать на сонный берег светских новостей...

«Об этом говорили много лет»

Елена Проклова, напомним, призналась, что «один очень известный актер» принуждал ее к извращениям, когда ей было всего 15. Многие решили, что речь идет об уже покойном **Олеге Табакове**. И поскольку актриса эту гипотезу не опровергла, имя Табакова так и закрепилось рядом с именем Елены Прокловой в связке «бессовестный сластолюбец – юная жертва». Более того, недавно заявили о себе и другие пострадавшие.

Олег Павлович, как известно, занимал должность ректора Школы-студии МХАТ с 1986 по 2000 год. И вот одна из бывших

студенток **Елена Антоненко** вдруг вспомнила, как Табаков однажды попросил ее оголить грудь. А также рассказала, что знаменитый актер вообще ко многим студенткам приставал, несмотря на то, что был женат. И некоторые девушки «соглашались на многое», рассчитывая таким способом продвинуться в карьере. Но их ожидания, дескать, были обмануты.

Например, еще одна бывшая ученица **Олега Павловича – Ольга Т.** (свою фамилию она не хочет называть) так и не стала знаменитой актрисой, как о том мечтала. Хотя уж ей-то Табаков вроде как должен был оказать протекцию! Ольга уверяет, что у нее с мэтром был длительный

роман, который начался, когда девушке исполнилось всего 16 лет. Олег Павлович был очень нежен, дарил цветы, однажды даже купил молодой пассии сапоги, заметив, что ее собственные никуда не годятся. А вот в карьере ничем не помог.

«Несостоявшиеся актрисы ловят хайп на имени Табакова» – так в большинстве своем отреагировала публика на эти две истории. Однако уверенность в том, что все рассказанное правдиво, неожиданно высказала **Мария Голубкина**:

– Я училась в Щукинском училище, но до меня доходили слухи про безобразия, творящиеся со студентками во МХАТе. Причем об этом говорили много-много лет! Я думаю, что если сейчас все студентки МХАТа, прошедшие через это дело, честно все скажут, то их будет много.

Что ж, если жертв действительно много, то тема еще долго не будет закрыта. Тем более что не один только Табаков мог быть грешен. В мире искусства, оказывается, чуть ли не все кого-нибудь домогаются. Вот и



А.АВИЛОВ/АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Ангелина Вовк из-за домогательств не стала актрисой



Татьяне Найник пришлось уйти из «ВИА Гры»



А вот Чумаков не видит в флирте ничего предосудительного

АЛИСЬ!

легендарная телеведущая **Ангелина Вовк** призналась, что ее тоже пытались совратить... Она изначально собиралась посвятить себя кино. Окончила актерский факультет и в 22 года отправилась в Одессу на пробы, где столкнулась с секс-притязаниями:

– Режиссер сначала пригласил меня на концерт, потом в гости к Петру Тодоровскому, затем в ресторан. Но я была догадливой девушкой и понимала, что за этим следует. Написала маме: «Мама, киноактрисы из меня не будет. Режиссер положил на меня глаз».

«Взял за нижнюю часть бедра»

Если кино и театр полны примеров харрасмента, то что уж говорить о шоу-бизнесе, который в смысле царящих там нравов считается еще более фривольной средой. И тут в последнее время особенно достается **Константину Меладзе**. О том, что продюсер намекал на «особые» отношения в обмен на помощь в продвижении, пер-

вой рассказала **Ани Лорак**. Она, мол, не смогла принять такие условия сотрудничества, поэтому пробивалась сама. Вслед за Лорак о приставаниях Меладзе поведала украинская певица **Оля Полякова**. А недавно с аналогичным заявлением выступила экс-солистка «ВИА Гры» 43-летняя **Татьяна Найник**. Девушке было 23 года, когда она вошла в состав группы. По словам артистки, Меладзе устроил ей кастинг в гостинице: пригласил в номер и попросил раздеться до белья.

– Я работала моделью, поэтому мне не привыкать быть в купальнике, – рассказала Найник. – Думаю: ну ладно, человек интеллигентный, воспитанный... Но неловко было.

Вроде как в тот раз осмотром фигуры Татьяны все и ограничилось. Потом продюсер оставил ее на ночь в студии – «обсудить рабочие вопросы». И тоже, по словам Найник, ничего особенного не произошло. На прощание Константин только обнял ее по-отечески. Но вскоре предпринял третью попытку соблазнить вокалистку – уже более решительную. Вызвал на ковер, чтобы разобраться в возникших трудностях.

– Он говорит: «Что-то ты у нас не очень, танцуешь плохо», – вспоминает Татьяна. – Я на него смотрю, как кролик на удава. Общаемся дальше. А общение странное. Он берет и сажает меня на колени! Целоваться не лез. Сразу взял за нижнюю часть бедра. Я сию, меня скужило, не двигаюсь. Руки его сильнее сжимают... Я никогда не оказывалась в такой ситуации, поэтому сделала вид, что ничего не произошло.

Найник, по ее словам, просто высвободилась из объятий Меладзе и ушла. А вскоре покинула и группу.

Все эти разоблачения в адрес продюсера решил прокомментировать **Алексей Чумаков**:

– С красивой девушкой флиртовать – не грех. В этом нет ничего ужасного. Я как мужчина с красивой женщиной всегда могу немного пофлиртовать. И это нормально. Если мужчина слышит от дамы «нет» и уходит – это тоже нормально. А вот когда мужчина насилует женщину – это отвратительно.

Заметим, что во всех историях на тему «меня тоже домогались» нет ни слова про изнасилования... ■



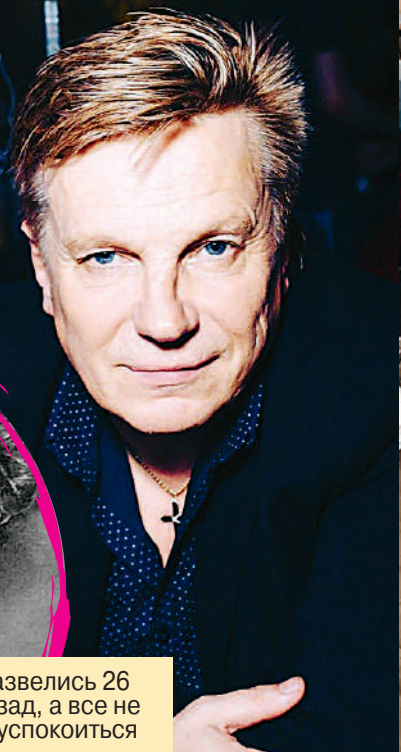
„**Виктор Салтыков:**
«Зачем ее слушать вообще? Человек уже выжил из ума!»»



Ирина Салтыкова:



Они развелись 26 лет назад, а все не могут успокоиться



«ГЛАВНЫМ БЫЛО ТО, ЧТ

И еще один секс-скандал, поднятый на поверхность из глубин прошлого. Ирина Салтыкова обвинила своего бывшего мужа в том, что в свое время он совратил несовершеннолетнюю девушку! Это не первый серьезный выпад певицы в адрес экс-супруга. Но если раньше Виктор предпочитал отмалчиваться, то теперь сказал все, что думает об Ирине...

ральной стороне дела, больше волновало – не загремит ли ее муж в места не столь отдаленные.

– Так как я его любила, то не думала об измене. Главным для меня было то, чтобы его не посадили, – призналась Салтыкова.

«Пил и изменял»

Нынешнее признание – далеко не первое из уст Салтыковой. Экс-супруги, хоть и развелись много лет назад, еще в 1995-м, время от времени продолжают публично выяснять отношения. Так, Ирина не раз признавалась, что почти все годы брака с Виктором были для нее настоящим адом. Точнее, первые два года походили на сказку, а вот потом начались страшные будни. Мало того, что Виктор, по уверениям Ирины, сильно пил, так еще в этом состоянии он поднимал на нее руку.

– Пил очень много. Неоднократно мне изменял, о чем я

Э тот случай произошел, когда **Ирина и Виктор Салтыковы** еще были крепкой супружеской парой. Причем Ира числилась обычной домохозяйкой, а Виктор был звездой всероссийского масштаба.

Однажды, вспоминает Салтыкова, в их квартире появился неизвестный визитер. Мужчина, который пришел «по серьезному делу» к Виктору, был явно не похож на представителя шоу-бизнеса. Поскольку ее супруг тут же заперся с незнакомцем на кухне, Ирина сторала от любопытства: кто это и какие дела могут быть у ее мужа с этим типом?

Короче, она решила подслушать и узнала очень неприятные подробности. По словам Салтыковой, ее муж и загадочный гость обсуждали способы урегулирования одной пикантной ситуации: якобы во время гастролей у Виктора был секс с несовершеннолетней фанаткой, а когда родители девочки узнали о совращении, то решили обратиться в правоохранительные органы. Таинственный мужчина как раз и появился, чтобы озвучить план дальнейших действий.

Как вспоминает Ирина, услышанное так ее поразило, что она даже не думала о мо-



33-летняя Алиса не общается со своим отцом



Во втором браке у Виктора двое детей

ОБЫ ЕГО НЕ ПОСАДИЛИ»

впоследствии узнавала. Конечно, мне льстило, что муж у меня является очень популярным артистом. Однако я была наивной девчонкой и не ожидала, что строить отношения окажется так сложно, – рассказывала Салтыкова. – Рукоприкладство также было, и не раз. Он распускал руки. Сейчас я бы с легкостью ответила, но тогда была слишком доброй...

У Виктора, разумеется, другой взгляд на их давний развод. По словам Салтыкова, они расстались из-за сложного характера Ирины, постоянных скандалов и... измены. Причем с ее стороны!

«Отец его чуть не задушил»

На это Салтыкова ответила еще более внушительным компроматом. Рассказала удивительную историю о том, как даже ее парализованный отец не смог стерпеть издевательств над своей дочерью.

– Отца парализовало, когда я вышла замуж. Он перестал разговаривать, отнялись рука и нога. Какое-то время папа жил у нас с Виктором. Однажды Салтыков пришел домой пьяным и стал меня избивать. Тогда отец схватил его за шею и чуть не задушил. Вот откуда у него нашлись силы? – вспомнила прошлое певица.

Ну а недавно она вытащила на свет и вышеупомянутый скелет из прошлого – о совращении малолетней фанатки. Обычно Виктор Салтыков пропускает мимо ушей злобные выпады бывшей супруги в своей адрес. Однако на этот раз молчать не стал.

– Вы больше слушайте Ирины рассказы. Она про меня что только не говорит! Я уже вообще должен в наркологической клинике лежать, если верить ее словам. Зачем ее слушать вообще? Человек уже выжил из ума! – прокомментировал он очередное откровение Салтыковой.

Он вообще удивлен, почему Ирина продолжает ворошить их прошлое – ведь они расстались более четверти века назад, у него давно другая семья, с бывшей женой они практически не пересекаются. Однако чувствуется, что травма, которую когда-то нанес музыкант своей экс-благоверной, до сих пор дает о себе знать.

– Никак не хочет оставить меня в покое. Обида у нее, наверное, какая-то на меня осталась, – соглашается Салтыков.

И в то же время Ирина не раз подчеркивала, что ни секунды не жалеет о том, что в свое время вышла замуж за Виктора. Ведь этот союз подарил ей дочь Алису. Сейчас девушке уже 33 года, она тоже пытается строить музыкальную карьеру, но не особо удачно. А вот с родным отцом после какой-то передачи с его откровениями принципиально не общается. Хотя с детьми Виктора, рожденными во втором браке, поддерживает отношения. Вот такая Санта-Барбара! ■

Звезды рассказали о своей интимной жизни

СЕКС СК



Данко до сих пор не может забыть Веру Сотникову. И секс с ней!



Проклова перестала доверять мужчинам

Знаменитости часто возмущаются, что никакой личной жизни у них нет: мол, вокруг все такие любопытные, чуть ли не в постель к ним лезут. А сами при каждом удобном случае об интимном рассказывают! И никто за язык их не тянет...

«Первый раз сняла мальчика»

Ах, какое приятное чувство – ностальгия! Как молоды мы были, как искренне любили. Сегодня певец **Данко** готов буквально воспевать свою молодость и воспоминания о женщине, с которой он пережил самые яркие интимные удовольствия.

Ему было всего 19 – юный красивый мальчик, артист Большого театра. Еще не Данко, а просто **Саша Фадеев**. Вышел из метро, торопился по своим делам. Как вдруг:

– Мой взгляд упал на создание небесной красоты. Не видел такую никогда. И она обратила на меня внимание.

Женщина вдруг улыбнулась, подошла, достала листочек и черкнула свой номер телефона. На первое свидание Саша летел со всех ног. Горячая страсть, бурный секс...

– Это первый раз, когда я сняла мальчишку, – смеется те-

перь актриса **Вера Сотникова**. – Я пожирала его взглядом. Он был божественен!

Ей тогда было 28, за спиной – немало романов. Но мальчик чем-то зацепил ее воображение, несколько месяцев они с Сашей даже прожили вместе в маленькой комнатке в коммунальной квартире. Им никогда не было скучно вдвоем. Опытная красавица многому обучила юношу в постели.

– С Верой был лучший секс в моей жизни! – закатывает глаза Данко. – Это была моя первая любовь, хотя я был уверен, что не родилась еще та женщина, которую я полюблю.

И хотя любимая быстро променяла его на других мужчин, певец до сих пор перебирает в памяти сладкие воспоминания о жарких ночах с роскошной Сотниковой.

А вот воспоминания 67-летней **Елены Прокловой** отравили ей всю жизнь. Актриса, которая в апреле рассказала,

что 50 лет назад она дважды подверглась сексуальным домогательствам со стороны именитых артистов, признается, что секс для нее всегда был сплошным мучением. Психика ее во многом покалечена, она перестала доверять мужчинам. Хотя трижды Елена была замужем, да и в романах себе не отказывала.

– Я не из трусливой породы, но, когда дело доходило до интима и близости, у меня начинался ужас и панический страх. Требовалось сверхтерпение, чтобы склонить меня. Может быть, мужчин это заводит?..

Без оргазма, но с молитвой

Наталья Андрейченко, будь она в Москве, Проклову обняла бы и расцеловала – она тоже считает секс гадким занятием. Но Андрейченко уже много лет в России не приезжает: живет в Мексике на собственной вилле, занимается всевозможными духовными практиками. В момент очередного просветления Наталья и сформулировала вдруг свою позицию:

– Секс для меня отвратителен! Им занимаются животные! Вот поэтому пришел ко-

ВОЗЬ СЛЕЗЫ



Андрейченко теперь признает только платонические чувства

„ Секс для меня отвратителен! Им занимаются животные!



Батрутдинов уже перепробовал все!



Джигурда называет себя секс-машиной



У 90-летнего Краско – очередная невеста. И с этим делом – все в порядке!

ронавирус, потому что люди забыли о святых истинах, забыли, что такое чистота!

Нет, Наталья, конечно, еще не сошла с ума. Интимные отношения в принципе допускает – но исключительно только по великой любви и душевному совпадению. Андрейченко уверяет, что в Мексике у нее есть любимый мужчина, сильно моложе нее. Но она питает к нему исключительно платонические чувства – видать, не дорос он еще душой до постели.

А вот у 60-летнего **Никиты Джигурды** с размером души и всеми остальными размерами все в порядке. Себя он гордо называет секс-машиной. И хвастается, что его жена **Марина Анисина** часто просит пощадить и передышки, когда он ей камасутру наглядно преподает.

Правда, в последнее время для достижения удовольствия Джигурда предпочитает ограничиваться классическими 11 минутами. Причем во время полового акта Никита читает мантры, молитвы и благодарит Вселенную, призывая энергию. А вот пик в сексе ему, оказывается, вовсе не важен:

– Я был в свое время обучен старшим братом технике китайских императоров – зани-

маться любовью, не оргазмируя. Я всегда любил женщин, и они меня любили, горжусь, что я – тот мужчина, от которого ни одна женщина не сделала аборт.

Жениться невтерпех

Тимур Батрутдинов к мантрам относится скептически. А вот к оргазму – весьма положительно. Ведь у его секса теперь – чисто прикладное применение.

Шоумен раньше часто хвастался, что участие в Comedy Club подарило ему армию поклонниц, готовых на все. Чем он охотно и пользовался, меняя партнерш почти каждую ночь.

– Открылся женский портал, – вспоминает Тимур. – Появилось желание перетоптать всю Россию. Всех девушек хотел, любил. Безудержно экспериментировал в постели. Я уже все перепробовал: блондинка, брюнетка, учительница, постарше, помладше... У меня было как-то три девушки за

один раз. Это не сложно. Мне всегда помогают природная гуттаперчивость и знание нужных точек.

Однако со временем мимолетные романы юмористу приелись, и он вдруг размышлялся о доме и семье.

– Хочется уже заниматься сексом ради рождения детей, а не просто так. А супруге моей в плане опытного сексуального партнера повезет, – обещает Батрутдинов.

Жениться подумывает и 90-летний **Иван Краско** – на сей раз невеста по традиции моложе, но не сильно, всего лишь вдвое. В пятом браке, уверяет Наталья, все у артиста будет хорошо. И кекс – она уже печет для жениха пирожки, – и секс.

– Самое главное для меня – здоровье Ивана Ивановича! – заверяет претендентка в жены. – Отношения у нас самые романтические, как и у всех пар.

А знакомые Краско переживают: как бы первая брачная ночь не стала последней в его жизни... ■

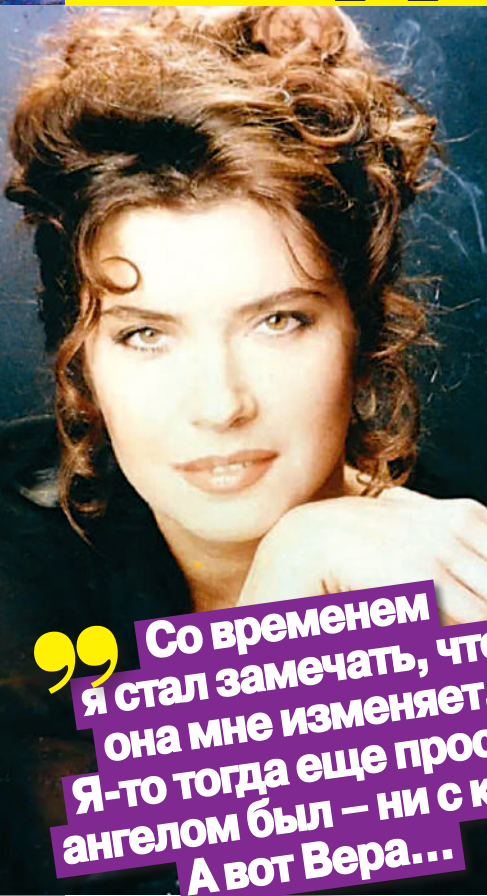


У певца еще были романы с дочкой Хазанова, Даной Борисовой и Лолитой!



Данко:

«Я для всех му



Признание Данко о том, что с Верой Сотниковой у него был лучший секс в жизни, видимо, огорчит многих других милых дам. В том числе и известных! Ведь у Александра было масса романов с барышнями, имена которых, мягко говоря, на слуху...

«Вера все правильно сделала»

— Я влюбился в Веру без памяти, со всем пылом юности. Доверял ей больше, чем себе. Не представлял жизни без Веры и наивно думал, что и она без меня тоже не сможет прожить и секунды, — делится яркими воспоминаниями Данко.

Так, по его словам, продолжалось два года. Однако потом, когда актрисе стукнуло 30 лет, она дала молодому любовнику от ворот поворот. Данко долгое время не понимал, в чем дело.

И вот сейчас, спустя много лет, **Вера Сотни-**

кова сама рассказала, почему когда-то отвергла пылкого возлюбленного.

— Мы были как сиамские близнецы, это была очень чистая, светлая любовь, — поведала актриса. — Но у Саши была строгая мама. Она что-то сказала — и произошел облом. Я поняла, что не смогу с ним быть. В итоге я изменила. Это был немец. Он предложил мне выйти за него замуж...

Тот немец действительно был отличной партией. Солидный бизнесмен, который сразу купил Вере квартиру и шикарный «мерседес». Он, конечно, выигрывал в сравнении с юным танцором из кордебалета.

— Вера очень правильное решение приняла. Я что — со-

Со временем я стал замечать, что она мне изменяет. Я-то тогда еще просто ангелом был — ни с кем. А вот Вера...

Алису Данко еще долго любил

ФОТО Г. УСОЕВА

«Хазанов меня за человека не считал. Так и говорил, глядя мне в лицо: «Ты – ноль полный, урод конченный»»

«С Лолитой сложно жить, у нее характер тяжелый. Я год с ней прожил и свалил бы сейчас, только пятки сверкали»

ФОТО А. ЛОМОХОВА

ЖЧИНА МЕЧТЫ!»

пливый мальчуган, весь в балете. А ей надо было двигаться дальше по линии кино и театра, – говорит теперь умудренный опытом Данко.

«Как вы думаете жить в будущем?»

Другой громкий роман Данко был с дочкой нашего знаменитого юмориста **Геннадия Хазанова** Алисой. Когда-то Саша и Алиса вместе учились в хореографическом училище. Но встречаться начали чуть позже, когда оба стали работать в Большом театре. Это было года через два после болезненного расставания Александра с Верой Сотниковой. К тому времени он уже перестал постоянно задаваться вопросами: «зачем?», «почему?» и был готов к новым отношениям.

У Алисы Хазановой за спиной тоже был личная драма – она пережила развод с **Дмитрием Сидоровым**, сыном экс-

министра культуры **Евгения Сидорова**... Пока роман был легким и ни к чему не обязывающим, родители Алисы относились к Александру, по его словам, довольно тепло. Но когда молодые люди стали жить вместе (в шикарной квартире Хазановой) и на горизонте замаячила свадьба, все вдруг резко изменилось. Как-то на даче мама Алисы, Злата Иосифовна, напрямую стала задавать не очень приятные вопросы. «Как вы, Саша, думаете жить в будущем? На что? У нас, например, Алиса привыкла ездить на новой машине, жить в центре, одеваться в дорогие марки, отдыхать за границей? Вы сможете ей обеспечить такую жизнь?» – чеканила потенциальная теща.

И хотя эти отношения продлились аж четыре года, довольно скоро стало понятно: будущего у пары Фадеев – Хазанова просто нет. Позже, когда Алиса вышла замуж, уехала

в Париж и там родила ребенка, артист кордебалета Александр Фадеев, превратившийся в певца Данко, сочинил песню «Твой малыш». Там есть такие строчки: «Мог бы на меня он быть похож, твой малыш...»

«Как в тюрьгу попал»

Эта песня сделала из бывшего танцора настоящую звезду. Начались привычные будни шоу-бизнеса – с его скандалами и интригами. Именно в этот период своей жизни Данко познакомился (близко) с **Лолитой Милявской**. Пара фраз, чуть больше говорящих взглядов – и вот они уже в одной постели...

Однако и эти отношения не принесли счастья ни одной половине. Как горько признался позже Данко: «Лолита из тех, о ком можно сказать: мягко стелет, да жестко спат». По его словам, певица, натура страстная, контролировала



В 2017-м Александр ушел от гражданской жены, которая родила ему двоих детей



Мы никогда с Даной не жили, да я с ней и не мог бы жить. Она же как зомби – виртуальная. Живет в каком-то придуманном мире

каждый его шаг, даже ревновала к дочке.

– Я как в тюрягу строгого режима попал. Мы абсолютно разные: я – спокойный человек, у нее же – темперамент бешеный.

Продлился этот странный роман примерно год. Но потом у Лолиты появился **Дмитрий Иванов**, и Данко была дана отставка. По словам певца, он тогда очень тяжело переживал разрыв:

– У них свадьба была 20 марта, в мой день рождения! Но и после этого мне тоже было какое-то время больно. Все потому, что

я видел Диму в своих часах, в своей рубашке...

«Я тогда еще не родилась»

После Лолиты музыкант вернулся к своей бывшей гражданской жене – модели **Наталье Устиненко**. Но горбатого, как говорится, могила исправит – вскоре папарацци заметили его целующимся с **Даной Борисовой**. Тогда парочка отрещивалась от любых намеков на любовную связь, но позже телеведущая призналась: да, когда-то у нее был с Данко роман. А еще Борисова призналась, что, несмотря на расставание, она до сих пор питает дружеские чувства к Александру. Да и вообще, он был для нее мужчиной мечты.

– Я для всех мужчина мечты! – услышав об этом, усмехается Данко.

Сейчас он живет с диджеем **Марией Силуяновой**, которая спокойно реагирует на интимные признания своего возлюбленного. Когда же журналисты стали интересоваться, не обидно ли слышать, что лучший секс у Данко был не с ней, а с Верой Сотниковой, Маша с легким сарказмом ответила: «Я тогда еще вообще не родилась». ■

Новая возлюбленная певца не ревнует



Спецвыпуск журнала «СУПЕРКРОССВОРДЫ»

16+



Издатель и заказчик ООО "Мир Новостей Дистрибушн". Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама.

В КАЖДОМ НОМЕРЕ:

- кроссворды как на ладони
- только интересные задания
- удобные большие клетки
- эксклюзивные ФОТОкроссворды

У Харламова зарплата 7 миллионов, а Бандурин дает концерты за 5 тысяч!



ЖЫВЕ БЕЛАРУСЬ



ЗЫКОВ КИРИЛЛ / АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Михалков не понимает, чем Бортич, Деревянко и Виторган недовольны. Ведь в России они столько зарабатывают!



СКОЛЬКО Ж

Звезды сцены и экрана неохотно говорят о деньгах. Разве что жалуются, что в период пандемии стали зарабатывать совсем мало. И вот недавно выяснилось, что «мало» – это понятие весьма относительно...

Видные деятели кино и ТВ стали вдруг раскрекивать актерские гонорары. Первым в роли финансового разоблачителя выступил **Никита Михалков**. Режиссер возмутился, что некоторые актеры призывают молодежь к массовым беспорядкам, мотивируя это тем, что «так жить нельзя». При этом сами живут припеваючи! Потому что снимаются в фильмах с господдержкой.

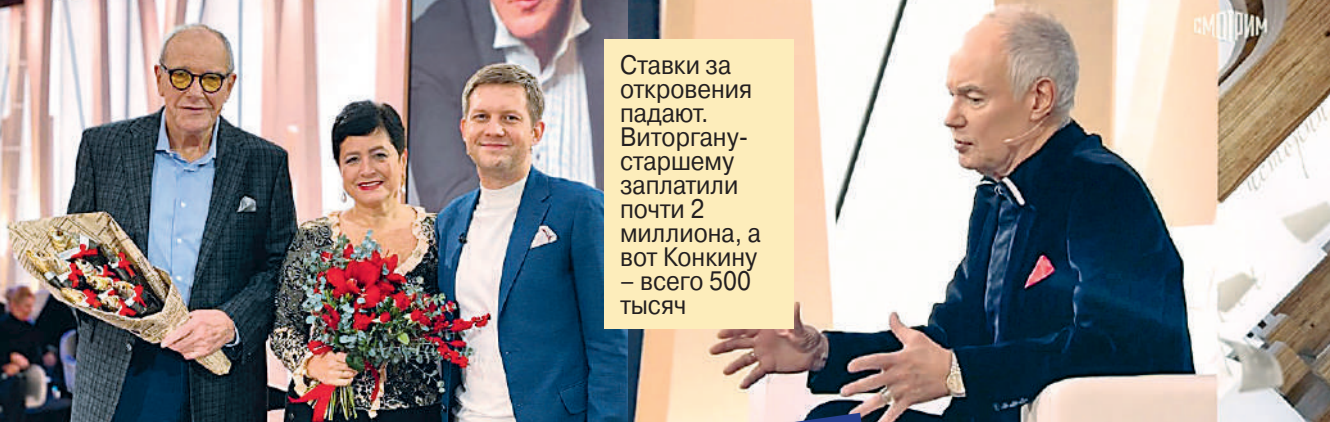
Никита Сергеевич озвучил заработки актеров-бунтарей: **Александра Бортич** и **Максим Виторган**, по его словам, получают по 200 тысяч рублей за съемочный день, **Павел Деревянко** – 300 тысяч...

Разумеется, эти немалые суммы стали широко обсуждаться. Актриса **Екатерина Волкова** (сериал «Воронины») поспешила объяснить, что не все актеры так хорошо зарабатывают. Многие довольствуются суммой в 15-25 тысяч. А те, кто только начинает свой творческий путь, рады и совсем скромным гонорарам – 3-7 тысяч за съемочный день.

Кристина Асмус напомнила, что актеры не только снимаются в кино, многие еще и в театре играют. У молодых актеров оклад – 20-50 тысяч рублей, заслуженные и народные получают до 300 тысяч рублей в месяц.

Больше всех заплатили Виторгану

Некоторые артисты изыскивают дополнительные источники дохода. Например, за деньги приходят на телевизионные ток-шоу. Кого-то приглашают в качестве главных героев, если есть подходящий повод, а кто-то появляется на телеэкране с завидной регулярностью в качестве гостей или экспертов. Недавно сразу двое известных ведущих – **Андрей Малахов** и **Лера Кудрявцева** – рассекретили гонорары звезд, которых они приглашают в свои передачи. По 200-500 тысяч рублей платят знаменитостям или их родственникам за эксклюзивные интервью в связи с какими-то



Ставки за откровения падают. Виторгану-старшему заплатили почти 2 миллиона, а вот Конкину – всего 500 тысяч



„ Кинопродюсеры собираются в ресторане и договариваются, кто сколько стоит

Николай Бандурин

Андрей Житинкин

Е ОНИ ЗАРАБАТЫВАЮТ?

громкими историями. И это еще немного, расценки упали из-за пандемии. Например, **Эммануил Виторган** за рассказ о том, как в пожилом возрасте он вновь стал отцом, три года назад получил 1 миллион 800 тысяч рублей. А **Владимиру Конкину**, который прошлой осенью выступил с откровениями о погибшей дочери, уже якобы заплатили только 500 тысяч. Порядка 150 тысяч рублей получают за каждое интервью ретрозвезды кино, театра и эстрады. И всего по 50 тысяч максимум достается тем артистам, которые появляются в ток-шоу регулярно и готовы высказаться на любую тему.

– На ток-шоу актеры ходят не только ради денег, – рассказывает режиссер **Андрей Житинкин**. – Чем больше актер мелькает на телевидении, тем чаще его зовут на корпоративы. Есть и другие источники заработка. Сейчас очень популярны так называемые аудиокниги. И они записаны актерскими голосами! Многие актеры

продают свой голос в рекламу. Причем озвучивают не только рекламные ролики для ТВ. Вы видели у метро ходят такие люди-«бутерброды»? У них на груди висят рекламные щиты, а из динамика раздается какая-то информация о фирме или товаре. Так вот, эту запись тоже делают с помощью актеров. Я иногда даже узнаю их голоса. Еще очень многие живут за счет дубляжа иностранных фильмов.

Но, конечно, основная работа актеров – это кино и театр. Причем в этих двух сферах очень разный подход к начислению гонораров. В кино не важны возраст, звание, амплуа. Только имиджевый момент, медийность. Если актер медийный, то он может получать 200 тысяч за съемочный день. Если проект многосерийный, а у актера главная роль, он может заработать очень много. Разумеется, тут и конкуренция высока. Все актеры хотят получать роли, готовы расталкивать друг друга локтями. Но все равно в ито-

ге все решает продюсер. Я вам даже раскрою одну тайну: кинопродюсеры время от времени собираются все вместе в одном из ресторанов Москвы и обсуждают известных актеров. Грубо говоря, договариваются, кто из них сколько стоит, составляют этакий «табель о рангах».

В театре же подход другой. Там зарплата не зависит от медийности. Большую роль играют звания, количество отработанных лет. Народные и заслуженные артисты получают очень хорошие деньги. И плюс за каждый выход на сцену им платят. Причем я наблюдаю, что молодые и весьма медийные актеры, которые часто мелькают в кино и сериалах, крепко держатся за театр, где они пока зарабатывают немного. Просто прекрасно понимают, что штат театра – это стопроцентная гарантия зарплаты, независимо от того, какие сложности есть во внешнем мире. Пандемия, экономический кризис – что угодно!

Харламов и Воля – самые богатые



Девушки из «Камеди вумен» тоже говорят о несправедливости

По словам участника группы USB, в «Камеди» он получает всего 30 тысяч в месяц

Они все равно получают какие-то средства на жизнь.

Дедовщина и бабовщина

А еще недавно стало известно, сколько получают артисты из популярного телешоу «Камеди клуб». Кошельки – свой собственный и коллег – раскрыл для любопытной публики **Константин Маласаев**. Для тех, кто в курсе, он тот самый экзальтированный Никита из группы USB.

Так вот, Маласаев поведал, что в «Камеди» царит настоящая финансовая дедовщина. Главные звезды шоу получают очень высокие зарплаты. Например, **Павлу Воле** платят 4 миллиона рублей в месяц, **Гарику Харламову** – 7 миллионов. А вот те артисты, которые не входят в золотой состав, вынуждены довольствоваться совсем скромными окладами. Сам Константин признался, что лично ему переводят на карту всего 30 тысяч рублей. Поэтому приходится постоянно искать подработку на стороне: хвататься за выступления в клубах, вести различные мероприятия. А есть и такие, кто просто уходит из шоу, хлопнув дверью. По словам Маласаева, некоторые новички уволь-

няются, не проработав и года.

Любопытно, что дедовщина (или скорее бабовщина) имела место и в «Камеди вумен». Больше всех там зарабатывала основательница шоу **Наталья Еприкян**. Один ее съемочный день на проекте стоил около 200 тысяч рублей. Остальные получали немного меньше – от 100 до 170 тысяч. Кроме того, Еприкян сама писала сценарии, поэтому получала сверху еще от 800 тысяч до 2 млн рублей за каждый выпуск. Одна из артисток – **Наталья Медведева** – попыталась было посягнуть на часть сценарного пирога, стала предлагать свои идеи. Но, по ее словам, все они были отвергнуты. Медведевой удалось продать постановку только одного собственного номера. И он имел большой успех! Воодушевленная таким результатом Наталья рассчитывала, что теперь-то ее номера будут включаться в программу чаще. Но нет, Еприкян на это не пошла. Из-за чего Медведева вскоре и уволилась.

«Пусть радуются, что вообще есть работа!»

В общем, в стане молодых юмористов, как можно заметить, разногласия и обиды не-

редко возникают именно на фоне неравномерного распределения денежных потоков. К чему юмористы старой гвардии отнеслись с некоторой долей снисходительного удивления.

– Равновались бы тому, что вообще есть работа! – заметил **Николай Бандурин**. – Тем более что эта работа связана с регулярным появлением на телевидении, куда пробиться очень трудно. Опыт прошлого года, когда из-за пандемии все отменялось, показал, что можно вообще оказаться без заработков. Сейчас ограничения постепенно снимают. Но с выступлениями все равно еще очень туго. Дело в том, что, во-первых, зрители уже отвыкли от мероприятий. А во-вторых, они еще боятся заразиться. Не все сделали себе прививки и поэтому опасаются идти в большие залы. Я не знаю, как там все устроено с гонорарами в «Камеди клуб», но ситуация-то очевидная. Когда ты только пришел, только начал карьеру и имя твое еще не очень широко известно, ты получаешь немного. И будешь получать больше, если станешь популярным, востребованным. Правда, из-за пандемии все перевернулось с ног на голову. Сейчас артисты, в том числе известные, вообще не знают, сколько они будут получать.



«**Когда я начинал, у меня зарплата была вообще никакая! И у Гены Хазанова была никакая, и у Жени Петросяна**»

Винокур не видит проблемы



Кстати

Мне с некоторых пор предлагают выступить то за 150 тысяч, то за 5 тысяч... Да, у меня есть концерты за 5 тысяч рублей. И я не отказываюсь! Потому что непонятно, что дальше-то будет. А коммуналку надо платить и семью надо кормить.

– В «Камеди клуб» кто-то недоволен зарплатами? – удивился **Владимир Винокур**. – Ну это, конечно, их дело... Когда я начинал, у меня зарплата была вообще никакая! И у Гены Хазанова была никакая, и у Жени Петросяна. Я помню те советские ставки за концерты – это были мизерные деньги. И мы брали количеством. Помногу концертов давали, чтобы хоть что-то заработать. Потом со временем нам стали добавлять понемногу... Хочу заметить, что ставки были не придуманные, не договорные, а государственные. Тарификационная комиссия решала, кому сколько платить. Алла Пугачева, кстати, получала очень мало. А уже была популярной! Сегодня даже молодые артисты могут сами себе размер гонораров устанавливать. Поэтому чего они недовольны? Видимо, получают столько, сколько готовы получать. Чушь все это! Договаривайся, чтобы получать больше, кто мешает? Если ты чего-то стоишь, то тебе заплатят... ■



Такие гонорары, как у Гармаша, Нагиеву и Урганту даже не снились!

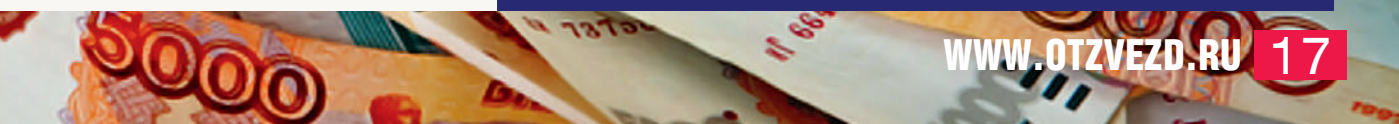


Гармаш получил за рекламу 100 миллионов!

Сергей Гармаш получил колоссальную сумму не за съемки в кино и не за игру в театре. А за рекламу коммерческого банка. И стал лидером по сумме контракта.

Как стало известно, за три года сотрудничества с одним из крупных финансовых учреждений **Сергей Гармаш** заработал целое состояние – почти 100 миллионов рублей. Для сравнения: долгосрочный рекламный контракт **Дмитрия Нагиева** с одним из операторов сотовой связи принес артисту доход в 22,5 миллиона. **Сергей Светлаков**, который тоже длительное время продвигал другого оператора, получил 20 миллионов. А **Ивану Урганту** заказчики отчисляют по 11-15 миллионов за один контракт. Но он берет количеством – много чего рекламирует.

Как Гармашу удалось всех переплюнуть? Как оказалось, он предоставлял свои услуги не пакетом, как это обычно делается, а как бы в розницу, по частям. За каждый вид работ, связанных с рекламой банка, была своя ставка, и оплата шла по частям. Одна фотосессия стоила 1,2 миллиона рублей, одна видеосъемка – 6 миллионов. Так и набежало...



Анна Заворотнюк: «Болезнь мамы перевернула мою жизнь вверх дном»

В 2018-м у Ани родилась сестренка, а спустя год стало известно о страшной болезни мамы

ДОЧЬ ЗА МАТЬ ОТВЕЧ

Родные Анастасии Заворотнюк не комментируют ничего, что имеет отношение к ее болезни. Такое решение было принято в семье три года назад, когда стало известно о тяжелом диагнозе. И все это время только старшая дочь Прекрасной няни иногда показывает эмоции и делится хоть какой-то информацией об актрисе...

«**Н**а неделе была у врача, просто обследование, – рассказала недавно 25-летняя Анна на своей страничке в Инстаграме. – Две женщины в кабинете. В месте, где ты вообще не ожидаешь никаких личных вопросов. И вдруг начинается: «А это правда, что пишут? А то, а се? Ой, я прям плакала, когда узнала». Когда узнала, плакала я...».

«Когда выздоровлю – все расскажу»

О тяжелой болезни Анастасии Заворотнюк стало известно в 2018-м. Как выяснилось, у

актрисы нашли глиобластому головного мозга – самую агрессивную форму рака. Точно такая же опухоль убила в свое время **Жанну Фриске**. Вот только о Жанне в период ее болезни было известно намного больше. А родные Заворотнюк сразу отказались от публичного освещения семейной драмы. Они не давали комментариев, не ходили на ток-шоу. Более того, долгое время категорически отрицали наличие заболевания. Впервые точный диагноз Анастасии прозвучал аж через два года после случившегося. Причем на самом высоком уровне: во время совещания по развитию генетических технологий у президента

России об этом рассказал директор Института молекулярной биологии **Александр Макаров**. Он поведал, что во вверенном ему учреждении разработана новая методика лечения злокачественных опухолей – при помощи специально отобранных вирусов, которые истребляют раковые клетки. И заметил, что методика может быть эффективна в том числе в отношении глиобластомы, которая обнаружена у Анастасии Заворотнюк.

– Родные передали нам клетки ее опухоли, мы их размножили и уже подобрали вирусы, которые убивают эти клетки.

Неизвестно, пытались ли пролечить актрису с помощью инновации. Но в любом случае с онкологией нельзя быстро справиться – даже по «мановению» волшебных вирусов. Поэтому тяжело приходится всем – и самому пациенту, и тем, кто рядом. Анна Заворотнюк призналась, что болезнь мамы перевернула ее жизнь вверх дном. И девушке довелось на собственном опы-

Сыну актрисы Майклу – 20, ему тоже пришлось рано повзрослеть

Петр Чернышев выбивается из последних сил, зарабатывая деньги на лечение жены



КИСЕЛЕВ СЕРГЕЙ/АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Порой просто хочется стать невидимкой

А ЕТ...

те узнать, что такое клиническая депрессия:

– Я лечилась на протяжении полутора лет, и до сих пор это делаю. Когда выздоровлю полностью и найду в себе силы рассказать вам свою историю, я обязательно это сделаю, так как хочу помочь и подсказать какие-то вещи людям, которые проходят через тяжелые ситуации.

Откуда средства на лечение?

Основное лечение онкобольных у нас в стране проводится за счет государства. Но тут ключевое слово – «основное». А это далеко не все расходы. Надо за свой счет покупать дорогостоящие поддерживающие препараты, оплачивать процедуры, специальное питание, услуги сиделок, массажистов, физиотерапевтов и много чего еще. Да и в целом семье надо на что-то продолжать жить. Тем более что у Насти и ее мужа **Петра Чернышева** растет крошка Мила,

сразу после рождения которой артистка и заболела. Ребенок тоже требует сегодня немалых затрат. В общем, деньги нужны колоссальные. Откуда их взять? Близкие Заворотнюк не стали объявлять благотворительный сбор, как это было в случае с Жанной Фриске. Никаких там «будем признательны за любую помощь, благодарны за каждую копейку от народа...». Нет и нет! Решили справляться самостоятельно. Поначалу единственным добытчиком был Петр. Говорят, он работал на износ – давал частные уроки фигурного катания, ставил хореографические программы спортсменам, в том числе иностранным, участвовал в ледовых шоу. В сказке на льду у **Татьяны Навки** «Руслан и Людмила» сыграл главную роль – Руслана. Накануне премьеры – в декабре 2020-го – вместе с Навкой снялся для промо-интервью. Тогда все и заметили, как он похудел, оброс и постарел... Ведь один бьется за любимую! Но на самом деле ему на помощь пришли дети Насти от предыдущего брака – Анна и Майкл.

Сын тоже начал зарабатывать

Аня отучилась в США, жила там, строила карьеру продюсера. Но, как только заболела мама, вернулась в Россию. Поселилась в семейном «гнезде» – в коттедже в подмосковном

поселке Крекшино. И стала блогером. У нее своя страничка в Инстаграме. Пока не шибко раскрученная – подписчиков чуть больше 200 тысяч. Но и это позволяет зарабатывать кое-какие деньги на рекламных контрактах. Заворотнюк-младшая рекламирует все, что подвернется, – от парфюма до шоколадок. Чтобы увеличить свою аудиторию, она старается делиться с подписчиками всеми подробностями своей жизни (но не маминной болезнью!). И признается:

– Я закрытый человек, и была бы моя воля, я бы абсолютно все хранила в себе, мне так легче. Порой просто хочется стать невидимкой.

Но невидимкой стать у нее не получится – надо быть на виду, чтобы быть полезной родным. Прежде всего – матери. Сейчас по стопам старшей сестры пошел и 20-летний Майкл. Он студент МГИМО. Раньше избегал публичности. Но недавно тоже завел Инстаграм-аккаунт и стал выкладывать там видео, где играет на гитаре. Об одном из своих первых роликов парень написал так:

«Это самое тупое видео! Что я делаю со своей жизнью, господи?»

Но девчонкам интернет-дебют симпатичного парня очень понравился, у Майкла появилось много поклонниц. Раскрутится – и тоже будет помогать семье! ■

У Александра Абдулова обнаружился внебрачный сын!

ПАПОЙ

Сергей уверен, что с актером он - одно лицо

Александра Абдулова нет на свете уже больше 13 лет. Но дети у него все еще появляются. Очередной наследник актера «всплыл» в Питере. Обломится ли ему знаменитая фамилия?..

Признание на смертном одре

47-летний Сергей Шиподько не сомневается: он очень похож на Абдулова. Хоть в профиль, хоть в анфас – вот и друзья то же самое говорят. Правда, о родстве с секс-символом отечественного кино Сергей не подозревал большую часть своей жизни. Пока на смертном одре мать, благословляя единственного сына жить долго и счастливо, не открыла великую тайну: его отец – тот самый Александр Абдулов, которого обожала вся страна.

– Конечно, я был ошарашен. Я не знаю подробностей романа мамы и Абдулова. Она не очень-то об этом рассказывала. Это ее личная история...

Нина Александровна лишь пунктиром обозначила вехи

романа: студенткой поехала из провинции в Москву на экскурсию, заскочила в кафе с подружками пообедать, а там – звезда собственной персоной. Устоять перед обаянием молодого Саши Абдулова Нина не смогла. Любовь оказалась короткой, буквально одна ночь, и прости-прощай. А через несколько недель, уже дома, девушка поняла: она ждет ребенка. Позвонила Абдулову: он то ли сделал вид, что вообще не помнит, кто она такая, то ли сразу отказался становиться отцом. И она родила «для себя».

А подростку сыну объяснила просто: папа от тебя отказался, имя его тебе ни к чему. Но, умирая, открыла тайну. Вдруг все же сын когда-нибудь женится, заведет собственных детей. Пусть знают, чья кровь течет в их жилах...

Вся надежда - на вдову!

Сергей Шиподько, узнав, кто его отец, долго всматривался в отражение в зеркале. Поверить было сложно. А не поверить – еще трудней: вон ведь как на Абдулова похож. Да и профессию выбрал актерскую, в кукольном театре работает, на разных инструментах играет: укулеле, банджо – ну прямо как Александр Абдулов в фильме «Формула любви». Не иначе как гены разыграли!

Убедив себя в сходстве, Сергей написал вдове предполагаемого отца: мол, не желаете ли породниться? Давайте сделаем мне тест ДНК и станем близкими и родными. Юлия почему-то ему не ответила.

Тогда Сергей пошел по другим родственникам, вышел

БУДЕШЬ?



Ксения - приемная дочь Абдулова, а вот Женя - самая что ни на есть родная. И все же...



Елена Проклова:
Саша сам неоднократно в приватном разговоре говорил о том, что у него не может быть детей

ФОТО Б. КРЕМЕРА

практически на всех. Откликнулись родственники Александра Гавриловича из Смоленска. Племянница актера **Ирина Абдулова** помогла, чем смогла: дала на тестирование... старый жакет, который когда-то носил Абдулов. Но получить с него ДНК актера в лаборатории не смогли. Взять же биоматериал у Ирины можно, но бесполезно: ее отец был братом артиста только по матери, так что гены разные.

Однако Сергей не унывает: будет дальше писать Юле. Она – его последняя надежда. Вернее, не она, а ее дочь Женя – единственный законный ребенок Александра Абдулова, который родился всего за год до его смерти от онкологии.

Других детей у Абдулова не было. В браке с **Ириной Алферовой** он усыновил ее дочь

Ксению, а многочисленные романы на стороне потомства не принесли. Хотя года три назад журналистка **Лариса Штейман** пыталась вписать свою дочку в историю – заявляла, что родила ее, переспав с актером. Но анализы показали обратное.

Тайна секс-символа

После смерти любого знаменитого человека то и дело всплывают внебрачные наследники. Как правило, все они оказываются липовыми. И не получают ни признания, ни возжеланной звездной фамилии. Лишь короткий миг скандальной славы. И гонорар за выступление на всяких ток-шоу.

Вот и новоиспеченного «сына» Абдулова знакомые артиста не поддержали. Один

лишь **Георгий Мартиросян**, близко друживший с Александром, в историю Сергея верит. Он якобы давным-давно слышал о том, что в 1970-х годах какая-то женщина – кажется, она звалась Татьяной – скрыла от Саши беременность и родила сына. Может, надеялась, что, увидев младенца, Абдулов поплывет и растает. Но к моменту появления ребенка на свет актер оказался уже женат на Ирине Алферовой и их пару называли самой красивой в Советском Союзе.

– Он потом как-то пришел к этой женщине в гости домой и увидел, что в конце коридора выбежал маленький мальчик, маленький «абдульчик», который был безумно похож на него, – рассказывает Мартиросян. – Но Шура отреагировал на все остро отрицательно, сказав, что не верит, что это его сын.

А вот **Елена Проклова**, тоже входившая в круг близких друзей Абдулова, Шиподько считает самозванцем. Ведь она знает тайну Александра – он был бесплоден! И только, видимо, новые медицинские технологии XXI века позволили ему все же стать отцом в 53 года. Если, конечно, Женя точно его дочь...

– Саша действительно был очень темпераментным человеком, очень любил женщин. Я думаю, если бы у Саши была такая возможность, у него, наверное, было бы много детей в этой жизни, – говорит Проклова. – Но Саша сам неоднократно в приватном разговоре говорил о том, что у него не может быть детей. Он всегда был одержим семьей, очень хотел наследников. Если бы у него была возможность растить сына, он бы ухватился за нее.

Сергей Шиподько уверяет, что никакое наследство именитого актера ему не нужно. А вот породниться с семьей он бы хотел. А то ни мамы, ни папы нет уже в живых, он совсем один-одинешенек... ■



К сожалению, время нельзя повернуть вспять. А певице Кате Семеновой этого бы очень хотелось. Много лет назад она активно занималась карьерой и практически забросила единственного сына. Теперь винит себя в том, что его жизнь пошла наперекосяк...

ФОТО В. ГОРЯЧЕВА



С отцом Вани певица развелась

Катя СЕМЕНОВА:

«ВСЕ БЕДЫ У СЫНА -

«Он остался неприкайным»

Катя Семенова – звезда 1980-х. Вела «Шире круг!», выступала в «Утренней почте» и «Песне года», а ее шлягер «Чтоб не пил, не курил» стал гимном многих советских женщин. Но несмотря на сумасшедшую популярность, она так и не обеспечила надежный тыл ни себе, ни единственному наследнику: денег не скопила, жилье не приобрела. Ивану, которому сейчас 35, одно время даже пришлось теснить родительницу в ее крохотной однушке – выходило экономнее, и еда всегда стояла на столе. Знаменитость не роптала. А недавно радостно объявила: сын наконец-то снял квартиру по соседству, в том же районе Измайлово, и съехал от нее.

– Меня мучает, что сына я толком не растила, – вздыхает 60-летняя артистка. – Что он остался неприкайным, без жилья, которое я в свое время могла ему купить. Но бабушка тогда говорила: «Не надо, у Вани есть жилье», – имея в виду ту квартиру, где он с ней жил. А потом все повернулось совсем иначе, и квартира ему не досталась.

Кате скромная недвижимость перешла по наследству от родителей, которых она лишилась в раннем детстве. На потолке до сих пор висит люстра, которую ее отец притащил с мусорки 70 лет назад...

Когда певица забеременела, ее карьера была на взлете. Сегодня ждали в Новосибирске, завтра – в Сочи. Даже на свадьбу с музыкантом **Андреем Батуриным** с трудом выкроила время. Популярность была сумасшедшая! Продюсеры при-

езжали к Кате и уговаривали сделать аборт. Но она решила: будет рожать. Первый год не отходила от сыночка, а как только отлучила от груди, сразу рванула в гастроли на Дальний Восток. С тех пор отпрыска своего видела урывками.

– Все время возила фото сына с собой. Ставила карточку в гостинице, бежала, пела, плясала. А потом приходила в номер, смотрела на него и плакала, – признается певица.

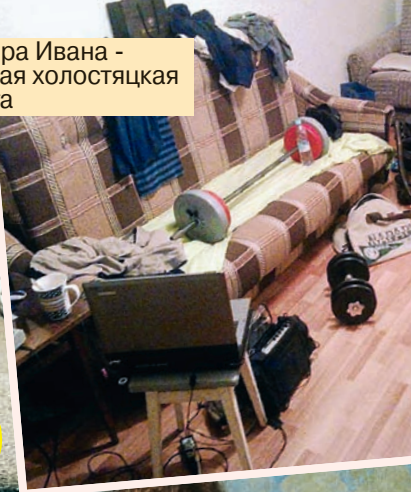
«Фиговой я мамой оказалась»

Брак Кати с первым мужем и отцом ребенка продержался восемь лет. После развода она сразу выскочила замуж за юмориста и постоянного участника программы «Кривое зеркало» **Михаила Церишенко** – закрутила с ним ро-

Квартира Ивана - типичная холостяцкая берлога



Ставила карточку сына в гостинице, бежала, пела, плясала. А потом приходила в номер, смотрела на него и плакала



От второго мужа Семенова тоже ушла

С толстой сумкой на ремне

Иван подался в почталыоны и, похоже, кайфует от своего выбора. По словам певицы, у него стало больше свободного времени, которое он тратит на музыку – увлекается ею с 12 лет. Сейчас записывает альбом. Возможно, хочет прославиться, как когда-то его мама. Судя по фото в соцсетях, живет сын певицы почти в спартанских условиях. Минимум мебели и тот – бабушкин вариант. Типичная холостяцкая берлога: окна без штор, подоконник заставлен пустыми пивными бутылками, под столом бардак.

35-летний мужчина живет один, как и его знаменитая мама. С женой он разошелся около пяти лет назад. От неудавшегося брака есть 11-летний сын Матвей. Звездная бабушка в нем души не чает. Даже придумала специальный бабушкин день, когда может видеться с ним. Катю до сих пор гложет чувство вины из-за того, что уделяла мало внимания сыну, и сейчас она реабилитируется на внуке. С удовольствием ходит с мальчиком по книжным магазинам и готова ждать часами, пока тот выберет, что почитать...

А Ваня тем временем попытается устроить личную жизнь. Недавно в соцсетях Батурин опубликовал объявление: «В этом году мой день рождения совпадет с красивой датой – 21.12.2021, поэтому хочу заодно пожениться. Ищу невесту-жену». Свой шаг Иван объясняет просто: другие варианты исчерпаны. Катя Семенова признает, что именно она – виновница всех неудач и инфантилизма сына. Ведь в свое время совсем на него не влияла.

– Не могу сказать, что я довольна тем, как складывается его жизнь. Я во многом виновата, – делится певица. – Время от времени, когда особо остро ощущаю свою вину, говорю Ване: «Тебе не очень повезло с мамой, многие беды у тебя из-за меня». На что он говорит мне разные слова, от вежливых до невежливых... ■

ман, будучи еще чужой женой. Мама – замуж, а сын буквально пошел по рукам. Сначала его воспитывал отец – говорят даже, что обиженный мужчина запрещал бывшей видеться с ним. А в семь лет ребенка забрали бабушка и прабабушка, которые воспитывали его до окончания школы.

– Фиговой я мамой оказалась. Потому что много-много лет назад развелась с Ваниным папой, а его не забрала, – кается артистка, которая сама росла «не особо желанным ребенком».

В школе Ваня Батурин звезд с неба не хватал, но по окончании поступил в престижный вуз на бюджетное отделение. Хотел выучиться на философа, но через год забрал документы – разочаровался в учебной программе. Работал курьером на ТВ, по-

том решил стать звукорежиссером и окончил институт радио и телевидения.

Чуть больше года назад Катя перепугалась страшно: ее единственный наследник попал в реанимацию «Склифа» с подозрением на инсульт. Убитая горем артистка тогда вообще перестала выходить на связь. К счастью, диагноз не подтвердился. Но выйдя с больничного прямо в пандемийный локдаун, Иван разочаровался и в профессии звукорежиссера.

– Однажды сын заявил: «Я больше не хочу работать в кино». А я из тех неправильных мам, которые никогда не будут грозить пальцем и говорить: «Ай-яй-яй, зачем же ты ушел из института! Ну-ка быстро назад!» Ну, решил и решил, мальчик-то уже взрослый, голова на плечах есть, – рассказывает Семенова.

ИЗ-ЗА МЕНЯ...»



Вот уже более 10 лет Александр Васильев – главный по моде на нашем ТВ. Зрительницы его просто обожают, готовы слушать часами. Но Васильев – это не только «Модный приговор». Он не оставляет и свою исконную, дотелевизионную профессию. В промежутках между съемками знаменитый историк моды устраивает выставки экспонатов из своей личной коллекции. А она у него поистине огромна!..



Александр ВАСИЛЬЕВ:

«НЕ СДЕЛАЛ СЕБЕ НИ ОДНОГО УКОЛА»

«Культ стройности закончился весной 2020 года»

– Александр, для начала скажите как эксперт: какие цвета актуальны этим летом?

– Самые модные цвета – серебро и золото, а самый актуальный – желтого омлета. Его пропагандируют как цвет года. Но знайте, что желтый цвет практически никому не идет, кроме жгучих брюнеток и палевых блондинок. Этот цвет дает оттенок желтухи на лицо. Учтите это и обязательно делайте макияж, если выбираете наряд этого оттенка... Сейчас еще в моде белесые оттенки. Это, конечно, наследие коронавируса – тут даже к гадалке не ходи! Я бы сказал, что это цвет

больницы. Его называют жемчужно-серым. Он в принципе очень идет седовласым. Если вам за 50 и у вас есть седина, то все оттенки серого вам идут абсолютно и стопроцентно – это будет элегантно и стильно. Кроме того, сейчас в моде цвет бордо. Куда не пойдешь – везде сидят люди либо в бордовой водолазке, либо в бордовом трикотаже. Это просто хит сезона!

– Ну а что нынче с обувью?

– Сейчас в моде квадратные носы, или, как мы говорим, «утиный нос». Такие были популярны в начале 1990-х и в XVII веке. Также должны быть квадратные устойчивые каблуки.

– А шпильки? Они вроде как вышли из моды...

– Я вам скажу, почему они вышли из моды: потому что

мы пережили год пандемии. За это время большинство населения, сидя дома, сильно раздалось и прибавило в весе. Шпильки были хороши, когда все были стройные. Но культ стройности закончился весной 2020 года. Сейчас – культ бодипозитива: много попы и груди, и это нельзя никак выносить на шпильках. Поэтому квадратный и устойчивый каблук!

«Я стал менее экстравагантным»

– Александр, скажите, по одежде можно судить о человеке?

– Судить можно.

– То есть вам и разговаривать необязательно: окинул взглядом – и все ясно?



Васильев, Бабкина, Хромченко - эта тройца вершит «Модный приговор»

Мне пришлось удесятерить свой личный гардероб!



Его коллекция выставляется не только в России, но и, например, в Литве

КРАСОТЫ!»

– Да, я сканирую каждую деталь. Но пока не побывал у человека дома, полного впечатления о нем составить не могу. Знаете же, переменной одежды очень часто пользуются авантюристы. Сколько раз мы слышали: «Подошла ко мне прилично одетая дама и обворовала». Или: «Позвонили в квартиру прилично одетые молодые люди, зашли газ починить, а потом мы недосчитались ложечки». Поэтому одежда порой очень обманчива. Мода и существует для того, чтобы можно было переодеть любого. К нам на передачу «Модный приговор» приходят женщины любой внешности, любой комплекции. И мы можем сделать из них герцогинь. Зависит от макияжа, от цвета волос, от укладки. И от

одежды, которую они будут носить. Но! Как только мы попадаем в их дом, вот тут вся правда и вылезает.

– А кто у нас самый стильный артист, как считаете?

– Ну, будем говорить не об артистах, а вообще об известных людях. Среди стильных я хочу выделить Ренату Литвинову, которая очень хорошо одевается, хореографа Аллу Сигалову, она всегда великолепно выглядит. А среди певцов я бы выделил Кети Топурию, которая интересно и экстравагантно одевается.

– А Лайма Вайкуле?

– Мне она тоже нравится. Конечно, она стильная... Ира Понаровская, Алла Пугачева... Все стильные, но в разное время. А Клавдия Шульженко

какая стильная была! А Изабелла Юрьева! Но они были стильные в другую эпоху...

– Ваш личный стиль за последние 10 лет как-то изменился? Первый канал, он же, в общем, всех причесывает под одну гребенку, даже таких неординарных, как вы.

– Изменился скорее с точки зрения одежды. Мне пришлось удесятерить свой личный гардероб, потому что там надо переодеваться четыре раза в день: четыре съемки – а стало быть, четыре новых образа.

– Кажется, вы стали строже выглядеть.

– Сложно сказать. Возможно, я стал менее экстравагантным. Экстравагантность не нравится массам – я же читаю отзывы в интернете, в социальных сетях.

– Обидных среди них много? Не секрет же, что люди не любят непохожих на себя.

– Я бы сказал, меньше одного процента из ста. И, как правило, это анонимы – без фотографий, без комментариев, без друзей. То есть я так понимаю, что эти люди вне социума.

«Коллекция стоит миллионы евро!»

– Ну а теперь о вашей знаменитой коллекции. Первая вещь когда в ней появилась?

– Я начал собирать примерно в восемь лет. Моя мама была очень элегантная, я бы даже сказал, стильная женщина. Она много сохраняла одежды, стремилась ничего не выкидывать. Это и стало, конечно, базой к моему коллекционированию.

– А почему вдруг одежду стали собирать?

– Ну а почему люди начинают собирать марки? Очевидно, генетическое – мы не можем сказать. Кто-то собирает фантики, кто-то – значки...

– Книги, машины, дома...

– Книги, машины, дома. Женщин... У всех по-разному. Мне казалось, это настолько прекрасно! И потом, я думал, что коллекционирование станет толчком к моему творчеству. Так, в общем, и произошло.



”

Среди стильных я хочу выделить Ренату Литвинову, которая очень хорошо одевается



Также, по мнению главного модника нашего ТВ, пример для подражания - Алла Сигалова и Кети Топурия

Почему столько театральных постановок в моем оформлении идет по всему миру? Почему люди обращаются именно ко мне? Потому что они уверены, что получают уникальность и знание стиля без ошибок.

– Александр, пишут, что ваша коллекция нарядов стоит несколько миллионов евро...

– Это правда. Не врут... Но, понимаете, коллекционер ничего не покупает по реальной стоимости. Это результат коллекции стоит таких денег. Самое ценное – ваши знания, помноженные на стоимость предмета. Никогда об этом не думали? Что можно найти вещь, за которую вы заплатите 300 рублей...

– А в вашей коллекции она будет стоять в десять раз дороже?

– Примерно. Потому что она составляет комплект с другой вещью. Вещь приобретает более ценную оправу, когда она не единична, когда представляет фрагмент коллекции. Когда у вас не одно платье Диора, а, скажем, восемь. А я добился того, что по каждому десятилетию могу сделать полноценную экспозицию в 75 моделей. И не абы каких – выставочных, музейного каче-

ства. А ведь есть еще и сотни в резерве, которые не проходят по каким-то параметрам, например пятно не выводится, дырки от моли, отсутствие грифа или номера. Понимаете, что значит собрать такую коллекцию? Это собрать музей!

– Где же все это хранится?

– Во Франции.

– В вашем доме?

– Нет, ну что вы! Какой же у меня должен быть дом?! Нет-нет, это отдельно стоящее хранилище недалеко от аэропорта Орли. 4 контейнера, по 33 кубических метра каждый, которые наполнены кофрами с платьями. Так что не дома, ни в коем случае. Я не хочу жить с этим. Мне достаточно картин дома, мебели старинной...

«Не курить, не пить, не наедаться»

– Говорят, у вас пять домов по всей Европе. Но жить-то, наоборот, можно только в одном, в остальных бывать наездами?

– Вы себе не можете представить: каждый дом устроен именно как мой дом. То есть там все комплекты посуды, все комплекты белья, все комплекты моих книг. Абсолютно все, что мне нужно. Это вам

кажется, что жить можно в одном доме. Я доказал, что жить можно в пяти домах.

– Даже сейчас, в эпоху пандемии?

– Ну, сейчас мы не можем путешествовать везде, где хотим. Поэтому сейчас мое любимое место – моя квартира в Калининградской области. У меня там много интересных старинных предметов, и для меня это очень ценно. В Зеленоградске очень красиво! Да, к моему дому ходят толпы туристов, заглядывают ко мне в окна. Это приятно. Это оборотная сторона известности, но я к этому хорошо отношусь...

– Вы не скрываете свой возраст – вам 62 года, выглядите при этом отлично. Есть какие-то секреты?

– Я не сделал себе ни одного укола красоты, у меня нет ни одного хирургического вмешательства. Кремом пользуюсь, честно. А что касается секретов, или, лучше сказать, советов... Старайтесь не пить алкоголь, не курить, не наедаться на ночь. Надо много дышать воздухом. Я вот был на море, и для моих легких, как для человека, который пережил коронавирус, это очень полезно... ■

НОВЫЙ ФОРМАТ

журнала ПУТЁВЫЙ



16+

ПУТЕШЕСТВУЙ
ВМЕСТЕ
С НАМИ!



- ✓ появились **НОВИНКИ** -
ФОТОкроссворды и ФОТОсканворды
- ✓ добавлены оригинальные судоку
- ✓ включено много венгерских кроссвордов,
чайнвордов, ключвордов и т.д.

Учредитель: ООО «Мир новостей».

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-24803 от 04.07.2006 г. Зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Реклама.



Барбаре Брыльской - 80: любовь и трагедия знаменитой актрисы

Барбару Брыльску мы полюбили за одну ночь, когда на телеэкраны вышла картина «Ирония судьбы, или С легким паром!». Для всех зрителей актриса навсегда осталась героиней из того фильма. Многие думают, что Барбара такая же, как Надя – нежная, ранимая, скромная. Но это далеко не так...

Во-первых, пани Брыльска прекрасно готовит. В отличие от своей экранной героини. Во-вторых, она темпераментная, резкая, прямолинейная. Со всем не такая, как Надя Шевелева. За словом в карман актриса не лезет, называет все своими именами, иногда использует даже непечатную лексику. Так, о своем возрасте Брыльска говорит, что это «полное свинство»:

– Душа ведь у меня не стареет!

Но еще больше не похожа Барбара на Надю в отношении к мужчинам. По словам польской актрисы, она никогда не крутила роман, если не испытывала к своему избраннику настоящих чувств.

А ведь Надя Шевелева по-настоящему не любила Ипполита.

– Лучше быть одной, чем с кем-то, кто на сто процентов не отвечает твоим ожиданиям, – говорит пани Брыльска.

Сама она так всегда и жила. По-настоящему влюблялась несколько раз, но это была сумасшедшая страсть!..

Три лавстори

Каждая личная история актрисы – как сюжет для фильма. В одном она, будучи замужней женщиной, влюбилась в 18-летнего юношу, в другом роман разрушила мать возлюбленного, в третьем она 18 лет терпела измены мужа...

Ее первым супругом стал



Сейчас польская актриса практически не снимается

математик **Ян Боровец**. По словам Барбары, он был первым ее мужчиной, и она тоже стала для него первой женщиной. Однако их отношения были обречены, и супруги чувствовали это с самого начала. Правда, актриса не собиралась разводиться. Но вдруг безумно влюбилась в актера **Ежи Зельника**. Ему тогда едва исполнилось 18, он был младше актрисы на пять лет, но это не помешало их чувствам. Роман был сумасшедший. Именно Барбара привела Ежи в фильм «Фараон», который сделал ее звездой. Актриса долго разрывалась между любовником и мужем, но потом поняла: так жить больше нельзя – и разорвала связь с Ежи. Но так Барбара поступает всегда. Если рубит, то с плеча, если сжигает мосты,

ИЯ СУДЬБЫ

С Ежи Зельником в фильме «Фараон»



Красавица
Бася погибла
в автокатастрофе

Второй брак оказался
тоже неудачным



Он был
недостоин меня.
Он использовал
все мои силы,
всю мою любовь,
не говоря уже
о деньгах

«Любовь всей жизни»
Слободан Димитриевич



ской, супруг просто уничтожил ее психологически.

– Он был недостоин меня. Он использовал все мои силы, всю мою любовь, не говоря уже о деньгах, – говорит артистка.

Кроме всего прочего, Людвиг не мог пройти мимо красивых женщин. В итоге пара развелась. За время совместной жизни у супругов родились двое детей: сын Людвиг и дочь Барбара. Именно с дочкой связана самая тяжелая трагедия в жизни актрисы. В 1993 году 20-летняя Бася – красавица, модель и начинающая актриса – погибла в автокатастрофе. После ее смерти Барбара три года не выходила из дома.

– Мне было стыдно смотреть людям в глаза, – вспоминает она, – потому что я жива, а дочь – нет...

«Живу сегодняшним днем»

После развода с Людвигом Барбара решила: все, больше никаких мужчин! Хватит с нее страданий. Сегодня она занимается дачей, сыном, и двумя внуками: Шимоном и Якубом. Именно на них актриса выплеснула всю свою нерастратченную любовь и нежность.

В кино актриса уже практически не снимается. Чаще всего Барбара отказывается от долгих изнурительных съемок – хочет как можно ближе находиться к семье. За 15 лет она снялась всего в нескольких фильмах. Кстати, в основном – российских.

Многие думают, что Барбара Брыльска снималась у нас только в «Иронии судьбы». Но она работала с нашими режиссерами и до этого, и после. Снималась даже в таком экспериментальном кино, как «Даун Хаус». Или в картине **Игоря Угольников** «Казус Белли», где исполнила роль женщины-детектива, которая по просьбе мужчины следит за его женой. С удовольствием Барбара сыграла и в фильме **Андрея Кравчука** «Адмирал». Причем режиссер даже не догадывался, что тогда случилось на съемках! Во время одной из сцен Брыльска должна была упасть, но упала так сильно, что на несколько секунд потеряла сознание. Она никому не сказала об этом и доиграла сцену до конца.

Психологи говорят, что всех людей можно разделить на две группы. Одни считают, что все лучшее у них уже было, и всегда смотрят назад, вспоминая прошлые годы. Другие думают, что все лучшее еще впереди, и смотрят только вперед. А вот Барбара Брыльска живет сегодняшним днем.

– Я стараюсь не забегать дальше будущей недели, – говорит актриса. – Иногда думаю о прошлом. Но это не очень веселые мысли, признаюсь. Прошлое очень часто больно бьет по душе, по нервам. Так что я приучила себя жить тем, что имею сейчас... ■

то без оглядки. Барбара вернулась к мужу, но брак все равно распался. Актера **Слободана Димитриевича**, с которым Барбара играла в немецком фильме «Белые волки», она называет любовью всей своей жизни. Их роман был счастливым и мог перерасти в прочный союз, но в дело вмешалась мама Слободана. Женщина хотела сыну богатую невесту, к тому же ее совершенно не устраивало происхождение Барбары. Паре пришлось расстаться. Вторым мужем актрисы стал врач-гинеколог **Людвиг Космаль**. Они прожили вместе 18 лет, но, по словам Брыль-

**Сергей
Литвинов**



Сергей Литвинов - известный российский писатель. Пишет в соавторстве с сестрой Анной Литвиновой.



**А кто
заплатит
за полет?**

Юлия Пересильд
к полету в космос готова!

БЛОНДИНКА

В последнее время все СМИ прямо-таки разрываются от восторга: скоро, уже в начале октября этого года, в космос полетит актриса Юлия Пересильд. Мы опять, как со спутником и Гагариным, опередим американцев – они своего актера, Тома Круза, отправят на орбиту только в середине октября. Актриса прямо-таки светится в телевизионных интервью: «Надо доказать, что мы – лучшие!»

Кино стремится к правде?

Кто такая Пересильд? Блондинка и блондинка, актриса и актриса. Таких блондинок в стране миллионы, а актрисок – тысячи. Жена режиссера **Алексея Учителя**. Сыграла **Людмилу Гурченко** в одноименном сериале, советскую снайпершу в фильме «Битва за Севастополь»... Во всяком случае, ни о каком настоящем отборе в космос речи не идет. Когда впервые женщину собирались отправлять в космос, в 1961-1963 годах, из тысяч советских летчиц и парашютисток были взяты сначала пятеро достойнейших кандидаток, потом, в результате жесточайшей внутренней конкуренции, вы-

брана из них одна – **Валентина Терешкова**. Сейчас ни о какой



состязательности не слышно. Назначена – полетит.

Юлию Пересильд будет сопровождать режиссер **Клим Шипенко**. Они там, на орбите, собираются фильм снимать. Вообще, Шипенко, несмотря на молодость, автор многих фильмов. И совершенно ужасной, глупой и несмешной комедии «Любит не любит», и очень среднего фильма «Текст», и действительно прекрасного, милого и смешного «Холопа», ставшего абсолютным лидером проката. И еще – преисполненного враньем фильма «Салют-7» (зато про космос).

Цель полета – вроде бы снять в космосе эпизоды для нового кино. «Вызов» будет

называться. Вообще-то, хорошие фильмы про космос снимают обычно, не вылетая на орбиту. «Солярис» Тарковского, например. Из последних – «Гравитацию» или «Марсианина». Или наш «Время первых». И ничего получается, даже без настоящей невесомости. Но Шипенко говорит (в одном из телеинтервью): «Кино стремится к правде». Что ж, мы видели, какую правду он показал в своем «космическом» фильме «Салют-7»: смеялись все космонавты и люди, имеющие к отрасли отношение.

70 миллионов баксов!



Ладно, что заранее судить. Допустим, даже выйдет подлинный перл киноискусства. Хотя, глядя на фильмографию Шипенко и Пересильд, думается: вряд ли. Но интересен другой вопрос: кто за космическую экспедицию заплатит? Ясно: с этим нет.

Как-то невнятно говорят, что финансировать полет будет то Первый канал, то не-

То есть полет
блондинки и режиссера
мы все, российские
налогоплательщики,
и профинансируем.
Поздравляю!



Мы впереди
планеты всей.
Даже Тома Круза
обскакали!



НА ОРБИТЕ

ведомый спонсор, имя которого не называется, то Роскосмос. Одно понятно: удовольствие это дорогое. Забросить на орбиту один килограмм полезного груза стоит, по разным оценкам, от семи до сорока тысяч долларов. Значит, в случае одной блондинки – от трехсот пятидесяти тысяч до двух миллионов долларов. Шипенко внешне выглядит помощнее, чем девушка. На него и трех миллионов баксов может не хватить. Но это ведь речь идет о полезном (!) грузе. В нашем случае, чтобы обеспечить полет этих двоих, понадобятся еще кислород, вода, пища, скафандры. Да и кинокамеры с гримом тоже. Поэтому лучше считать иначе. За космических туристов (их было в общей сложности восемь) Россия получала в последнее время по 35 миллионов долларов за каждого. Примерно столько же НАСА отдавало Роскосмосу, когда тот возил на нашем корабле американских астронавтов. Значит, реально полет двоих кинематографистов на МКС обойдется



примерно в 70 миллионов баксов!

Может быть, эти деньги отобьются грядущими сборами фильма? Спору нет, посмотреть на то, как у блондинки в невесомости волосы развеваются, пойдут многие. Но даже самый главный лидер нашего проката, упомянутый выше «Холоп», собрал в кинотеатрах немногим больше трех миллиардов рублей. Или около 40 миллионов долларов по нынешнему курсу. Ясно, что затраты на полет даже рекордные сборы не покроют. А ведь у фильма будут и другие, помимо космических, расходы.



Ну все, приехали...

Первый канал, который вроде бы дает денег на экспедицию, и Роскосмос финансируются из госбюджета. Телеканал получит от государства в этом году более шести миллиардов рублей. Роскосмос – 154 миллиарда. То есть полет блондинки и режиссера мы все, российские налогоплательщики, и профинансируем. Поздравляю!

А в это время на Марсе ползают два марсохода: американский и китайский, на красной планете летает американский вертолет, а ракеты Маска возвращают первые и вторые свои ступени на Землю.

Мы же настоящие достижения подменяем рекламно-киношным выхлопом. За наш общий счет. И раздуваемся при этом от гордости. Правильно написали недавно стalkerы на заброшенном «Буране» на Байконуре: «Юра, мы приехали». ■



Первая женщина-космонавт
Валентина Терешкова





ОБИЖЕННЫ

**Кустинская
устроила
скандал,
Дружинину
чуть не выгнали
со съемок,
а Макарова
объявила бойкот**



**Рыбников
и Румянцева
сразу друг друга
невзлюбили**

Комедия «Девчата» в нынешнем году отмечает 60-летие. Этот фильм задумывался совсем не таким, каким получился в итоге. Ведь главная роль была припасена для актрисы Натальи Кустинской. Однако она не прошла кинопробы... А кто еще мог сыграть в легендарной картине?

«Играть будет эта пичуга!»

Картину «Девчата» режиссер **Юрий Чулюкин** собирался сделать бенефисом для своей супруги, актрисы **Натальи Кустинской**. Точнее, это сама Кустинская, отыскав сценарий в стопке бумаг на столе у мужа, предложила тому снять душевную комедию. Она уже представляла, каким поворотом в ее карьере будет роль задорной замарашки Тоси. Ведь в те годы Кустинскую называли «советской Бриджит Бардо» и одной из самых красивых отечественных актрис. Поэтому сыграть на контрасте главную роль в «Девчатах» стало для нее идеей фикс.

Специально для кинопроб Кустинская попыталась сде-

лать себя дурнушкой: из своих роскошных длинных волос заплела нелепые косички, нарисовала веснушки, с помощью обычного скотча сделала нос более вздернутым. Однако художественный совет, просмотрев кинопробы Кустинской для «Девчат», был единодушен: ну не похожа эта томная красotka на неуклюжую повариху Тосю.

«Мне потом рассказывали, что на «Мосфильме» чуть ли не выговор Чулюкину сделали: мол, как он мог предложить роль замухрышки такой красавице! – вспоминала Наталья Кустинская. – Мол, ради такой павы любой парень горы свернет!»

Так что в итоге на главную роль претендовали две актрисы – **Валентина Малявина** и **Надежда Румянцева**.

У последней сразу был карт-бланш: режиссер Чулюкин только завершил с ней съемки фильма «Неподдающиеся», поэтому уже знал, что она прекрасно справится с задачей. Всеобщее мнение подтвердила одна-единственная фраза руководителя картины **Михаила Ромма**: «Играть будет эта пичуга!»

Наталье Кустинской вместо роли Тоси предложили сыграть красотку Анфису. Мол, вот это однозначно ее роль. «Но мне красавица Анфиса была неинтересна, и я сама предложила Юре кандидатуру Светланы Дружининой», – говорила Кустинская.

А еще рассказывала, что после той неудачи устроила мужу грандиозный скандал. Ведь актриса была уверена, что главная роль у нее в кармане. А Чулюкин не только не добился этого, так еще долгое время скрывал от Кустинской, что съемки идут полным ходом с другой актрисой. Лишь спустя месяц Наталья узнала правду, да и то случайно.

«ДЕВЧАТА»



Наталья Кустинская была уверена, что в фильме мужа блистать будет она

Кустинская призналась, что даже замуж за Чулюкина она вышла по расчету



Валентина Малявина - еще одна претендентка на Тосю

«Как-то раз я встретила оператора, с которым была знакома по фильму «Хождение по мукам», мы разговорились, – вспоминала годы спустя Кустинская. – «Где ты сейчас снимаешься?» – спрашивает меня он. «У Чулюкина в «Девчатах» вот-вот начну» – отвечаю. Он удивляется: «И кого же там будешь играть?» «Как кого? Тосю!» Тут он еще больше поражается и говорит мне: «Да ее давно Румянцев играет!» Оказалось, что к тому моменту Чулюкин уже несколько недель снимал картину на «Мосфильме». Для меня это был, конечно, страшный удар».

Уже под занавес жизни Кустинская призналась, что даже замуж за Чулюкина она вышла по расчету. Полагала, что тот будет снимать ее в каждой своей картине. Однако за все годы совместной жизни красавицу-жену Чулюкин снял лишь в одном фильме – «Королевская регата», да и то лента прошла почти незамеченной.



Страсти по Анфисе

Актера на главную роль режиссеру тоже практически навязали. Он выбирал между Вячеславом Шалевичем, Владимиром Трещаловым и Юрием Беловым. Также вызывал на пробы Юрия Саранцева, Виктора Борцова и даже Евгения Урбанского. Но сверху пришло распоряжение, что играть будет Николай Рыбников. Без проб и совещаний.

Режиссер поначалу был в некотором недоумении. Ведь Рыбникову на тот момент было уже за 30, а по сценарию его герой Илья – практически мальчишка (впрочем, Надежда Румянцева тоже была

совсем не девочкой). Однако Николай так хотел сыграть в «Девчатах», что лично ходил к руководству киностудии с просьбами отдать ему роль. И поскольку актер в то время был любимцем публики (и высокого руководства в том числе), то ему пошли навстречу.

Впрочем, и сам Рыбников к роли подготовился на все сто. Чтобы не выглядеть обрюзгшим стариком рядом с Румянцевой, он перед началом съемок умудрился похудеть аж на 20 килограммов. Настоящий подвиг!

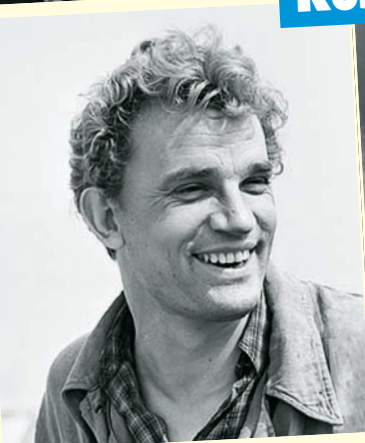
Надо сказать, что Рыбников планировал сниматься в этой картине со своей супругой Аллой Ларионовой. И когда ходил на прием к киноначальникам, то просил в том числе и за нее – актер считал, что роль красивой, но холодной разлучницы Анфисы идеально подходит для его благоверной. Ларионову даже пригласили на пробы. Однако в итоге на роль не утвердили, как ни просил за нее Рыбников.

До последнего в числе главных претенденток на Анфису значилась и Клара Лучко.



Рыбников сильно обиделся, когда в картину не взяли его жену Аллу Ларионову

Создалось впечатление, что появился не просто Коля, а суперзвезда!



Илью еще могли сыграть Урбанский, Шалевич и Белов



Инна Макарова тоже осталась недовольна режиссером

«Я хорошо помню эту пробу, – вспоминала позже актриса. – Я играла отрывок, когда девчата рассуждают о жизни в общезжитии; очень хотелось сыграть, не знаю, почему меня не взяли. Я тогда расстроилась – и роль была интересной, и фильм получился замечательным».

В итоге была утверждена Светлана Дружинина – та самая, которую мы сейчас знаем прежде всего как режиссера и которая сняла ставших культовыми «Гардемаринов». А вот с ролью Анфисы у нее было не все гладко. Когда уже отсняли приличную часть картины и худсовет просмотрел готовый материал, то всерьез встал вопрос о пересъемке с другой актрисой. Мол, Дружинина оказалась такой яркой, что у киноначальников возникли сомнения: зритель не поверит, что от такой сумасшедшей красавицы герой Рыбникова мог уйти к несуразной поварихе Тосе.

Срочно начали готовиться к новым кинопробам. Предполагалось, что Анфису будет играть Руфина Нифонтова. Ситуацию спас режиссер Юлий Райзман, который был на картине худруком. Он посоветовал Чулюкину просто убрать все крупные планы Дружининой.

– Так и сделали, меня достаточно крепко обкорнали, но оставили в этой роли, – вспоминает Светлана Дружинина.

Психованный режиссер

Говорят, на съемках Рыбников вел себя с Дружининой подчеркнуто холодно – не мог простить то, что эта роль досталась не его любимой супруге, которую он боготворил и которую боялся обидеть. А с Надеждой Румянцевой у него и вовсе были стычки! Как вспоминала актриса, взаимная неприязнь случилась почти

сразу, как только Рыбников приехал на съемки.

«Создалось впечатление, что появился не просто Коля, а суперзвезда», – рассказывала она. Рыбникову же казалось, что Румянцева ведет себя как настоящая выскочка, предлагая советы там, где ее не спрашивают. В итоге пришлось даже переписать ряд сцен: если в первой части картины противостояние Рыбникова с Румянцевой выглядело достоверным, то играть «настоящую любовь» у актеров получалось не особо убедительно.

Да и к самому режиссеру, для которого это была лишь вторая картина, Рыбников относился с некоторым пренебрежением. Вот как вспоминает Светлана Дружинина ситуацию на съемочной площадке:

– Чулюкин нервничал, грыз ногти, долго говорил актеру о задаче, развитии образа и социальной направленности. Рыбни-

**Ларионову
даже
пригласили
на пробы.
Однако
в итоге
на роль
не утвердили**

””

На Анфису претендовали
Лучко и Нифонтова



ков жаловался со вздохом своей кинобригаде: «Я устаю от его болтовни. Когда этот психованный уже замолчит?» Он его так и называл – психованный.

И в жару, и в стужу

Киношники любят рассказывать байки о том, как фильмы снимали летом, хотя на экранах царил зима, и наоборот. В случае с «Девчатами» именно так и случилось. Группа не успела отснять все необходимые планы в зимний период, поэтому пришлось доснимать в августе. На дворе стояла невыносимая жара, бедные актеры умирали от зноя в своих толстенных тулупах. Но все они признавались, что лучше уж попотеть в жару, чем мерзнуть на морозе. Потому что до этого в Пермской области они снимали зимние сцены при температуре -50.

– Работать приходилось с семи утра до семи вечера на морозе, от

которого не спасали ни ватники, ни унты. Мы разводили костры и каждый час устраивали перекур с обогревом, – рассказывает Светлана Дружинина.

Во время одной из съемок случилось настоящее ЧП.

«Операторы держат камеры под полшубками, иначе моторы отказывают, – вспоминала об этом Надежда Румянцева. – Ждем, когда в термосах привезут обед. Разливаю его в миски, а он тут же превращается в лед. И вот предлагаю

испробовать этот суп «Илье»-Николаю. Он кладет ложку в рот... а вынуть не может».

Короче, прилипла ложка к языку. Не дожидаясь помощи, Рыбников дернул ложку со всей силы – и оторвал вместе с кожей. Боль, конечно, была адская, однако актер мужественно продолжил сниматься дальше.

А еще часть съемок проходила в Ялте. Причем в летний период. Чтобы сделать видимость, что на дворе стоит зима, ялтинские пейзажи засыпали искусственным снегом и поваренной солью. А когда снимали кадры, как герои фильма заходили в помещение и попадали в облако пара, приходилось пускать клубы дыма. Многие тогда практически задохнулись – в те годы дым был очень и очень вонючим.

Чаплин в юбке

Премьера фильма «Девчата» была шумной. Картину проигнорировала лишь **Инна Макарова**, которая обиделась на режиссера и решила устроить ему бойкот. Дело в том, что Чулюкин очень сильно обрезал ее роль – изначально в фильме был эпизод, как Надя, героиня Макаровой, бросает надоевшего Ксан Ксаныча и, по примеру Тоси, собирается ждать свою настоящую любовь. Но, как говорится, отряд не заметил потери бойца. Зрители сразу приняли фильм – всего за один год его посмотрели 35 миллионов человек. Позже «Девчата» получили премию в Эдинбурге, а местная критика нарекла Надежду Румянцеву «Чаплин в юбке» и «советской Джульеттой Мазиной». ■

КРЫЛАТЫЕ ФРАЗЫ ИЗ ФИЛЬМА

- «Зря сидите: жилплощади в этом году не предвидится!»
- «Ух, эти анфиски!»
- «В столовой и в бане все равны».
- «Я вообще решила замуж не выходить: одной спокойней, правда? Хочу – халву ем, хочу – пряники».
- «Едут тут всякие! Ни профессии, ни подушек – одна морока с вами».
- «Я вот раньше все время думала, как это люди целуются? Ну, им же носы должны мешать. А теперь вижу – не мешают».
- «Головной убор, между прочим, так не носят».

МИЛИЦИОНЕР ПУШКИН И РОК-МУЗЫ

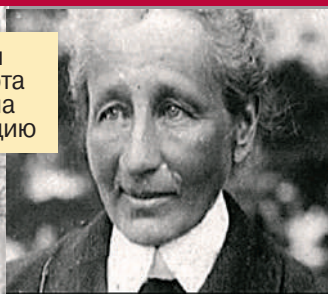
Как сложились судьбы у потомков великих русских писателей?

Творчество классиков литературы все мы изучали еще в школе. И с биографиями великих поэтов и писателей тоже знакомы. Хотя бы в общих чертах. Но ведь кроме бессмертных произведений они оставили после себя еще и потомков. Что мы знаем о детях, внуках, правнуках русских классиков? Почти ничего. А между тем среди них есть очень интересные личности...

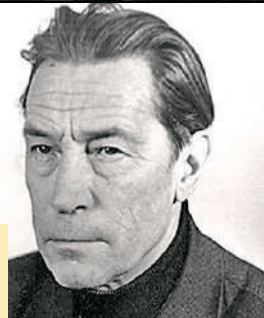


У Александра Сергеевича и Натальи было четверо детей

Старшая дочь поэта пережила революцию



Милиционер Григорий Пушкин



ПУШКИНЫ: ОТ КРАСНОАРМЕЙЦА ДО

Дочь умерла от голода

Александр Сергеевич своих детей от **Натальи Гончаровой** перечислял шутливой скороговоркой: «Машка, Сашка, Гришка и Наташка». Он ими очень гордился. «Мое семейство умножается, растет, ширится около меня. Теперь, кажется, и на жизнь нечего роптать, и старости нечего бояться», – писал счастливый отец. И хотя до старости поэт, увы, не дожил, но потомство его до сих пор умножается и растет. Это несмотря на то, что у старшей дочери Марии детей не было. Зато у Александра Александровича Пушкина в двух браках родились аж 13 наследников. У его брата Григория было трое внебрачных отпрысков от любовницы-французенки. А еще четверых дочек и двух сыновей произвела на свет самая младшая дочь поэта – Наталья. В итоге потом-

ков русского гения сейчас насчитывается около 300 человек. Они разбросаны по всему миру, проживают во Франции, Великобритании, США, Бельгии, Швейцарии, Германии, Италии, Марокко и даже на Гавайских островах. В России Пушкиных после Октябрьской революции оставалось совсем немного. Старшая дочь поэта Мария в 1917-м была уже совсем пожилой дамой. Вдовой. С приходом советской власти она переехала из Петербурга в Москву, где поселилась в крохотной комнатке в Собачьем переулке. На что жила – непонятно. Вероятно, помогли добрые люди, так как пенсия, которую ей платили из царской казны, она, конечно, лишилась. А вот денежного довольствия от новой власти пришлось ждать довольно долго. Лишь в 1919-м комиссариат по просвещению, «учитывая заслуги поэта Пушкина перед

русской художественной литературой», постановил выделить его дочери приличную жилплощадь и выплачивать пособие – по 1000 рублей в месяц. Правда, этих денег Мария Александровна не дождалась – умерла от голода в возрасте 86 лет.

Правнук обезвредил «Черную кошку»

Ей мог бы помочь племянник Григорий Александрович, сын родного брата. Но он, скорее всего, о бедственном положении престарелой родственницы ничего не знал. **Григорий Пушкин** в это время воевал на фронтах Гражданской войны. Причем на стороне большевиков! Умер в 1940-м. И в том же году его сын – правнук поэта **Григорий Григорьевич Пушкин** – поступил на службу в уголовный розыск Октябрьского района столичной милиции. В 1941-м он

ШКИН, ОЛЕНЕВОД ТОЛСТОЙ КАНТ ДОСТОЕВСКИЙ...

Последний
прямой наследник
живет в Бельгии



Правнучка
Пушкина вышла
замуж за лорда



Хью считается
самым молодым
британским
миллиардером



„ Прапраправнучка
Пушкина Натали является
крестной матерью
принца Уильяма!

МИЛЛИАРДЕРА

ушел добровольцем на фронт, в 1946-м вернулся на службу в МУР. Согласно милицейским архивам, именно Григорий Григорьевич раскрыл многочисленные преступления банды «Черная кошка», о которой впоследствии был снят фильм «Место встречи изменить нельзя». Кстати, членами банды были отнюдь не матерые уголовники, как показано в фильме **Станислава Говорухина**, а подростки-беспризорники. И возглавлял их не суровый ворюга по кличке Горбатый, а семиклассник **Вовка Колганов**.

В родстве с Британской королевой!

У Григория Григорьевича было два сына. Оба – Александр. Один умер в шесть лет во время Великой Отечественной – от воспаления легких. Когда родился второй сын, его тоже

назвали Сашей. Но и он рано ушел из жизни – в 40 лет. Сам Григорий Григорьевич дожил до глубокой старости. Его не стало в 1997 году. И на этом московская ветвь Пушкиных полностью пресеклась.

Вообще, из прямых наследников поэта по мужской линии на сегодняшний день остался лишь один – **Александр Александрович Пушкин**. Ему 75 лет, он бывший инженер-электронщик, проживает в Бельгии вместе с супругой **Марией Мадлен Дурново-Пушкиной** (которая, к слову, является его троюродной сестрой!). Детей у пары нет. Так что Александр Александрович – последний представитель рода Пушкиных, который носит эту фамилию. У всех остальных потомков «солнца русской поэзии» фамилии другие. Потому что родственниками Александру Сергеевичу они приходится по так называемым женским

линиям. Но среди этих линий встречаются такие переплетения, что ого-го! Например, правнучка Пушкина – **Надежда де Торби** – в свое время вышла замуж за лорда **Джорджа Маунтбеттена**, племянника последней русской императрицы **Александры Федоровны**. Она участвовала в воспитании **принца Греческого Филиппа**, ставшего впоследствии супругом английской королевы **Елизаветы II**.

Прапраправнучка Александра Сергеевича Натали является крестной матерью **принца Уильяма** и вдовой герцога Вестминстерского – одного из богатейших граждан Великобритании. Их общий сын и, получается, тоже потомок Пушкина **Хью Гросвенор** после смерти отца унаследовал огромное состояние. В свои 30 лет он считается самым молодым миллиардером Туманного Альбиона!



Лев Толстой и Софья Берс



До взрослого возраста дожили восемь детей писателя

ТОЛСТЫЕ: РАЗМНОЖАЮТСЯ ИЗ БАНК

Президент и депутат

Точное количество детей Льва Николаевича неизвестно. Говорят, будто в молодости он охотно грешил с юными крестьянками. И у некоторых от связи с барином рождались дети. В 34 года Лев Николаевич женился на 18-летней **Софье Берс**. И в этом браке появились на свет 13 сыновей и дочек. Из них до взрослого возраста дожили восемь человек. Все они, кроме композитора **Сергея Толстого**, после Октябрьской революции выехали за рубеж. Потом часть Толстых вернулась на родину. И надо сказать, что многие из них получили широкую известность. Например, праправнук писателя **Владимир Толстой** долгое время был советником президента РФ по вопросам культуры. А с 2019 года и сам стал президентом – Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы.

Журналист **Петр Толстой** с 1990-х годов вел на телевидении различные передачи и ток-шоу, а сейчас он – депутат Госдумы и зампред Парламентской ассамблеи Совета Европы (ПАСЕ).

Фекла Толстая тоже прославилась как телеведущая. Но теперь она занимается различными просветительскими и культурными проектами.

«Все остались довольны»

Из зарубежных потомков Льва Николаевича наибольшим вниманием публики и мировой прессы пользуются **Андрей Толстой** и его родственница **Виктория**. Оба живут в Швеции. Андрей занимается фермерством и считается одним из лучших оленеводов Скандинавии. А Виктория – популярная джазовая певица. Оба, кстати, к творчеству великого предка относятся с прохладцей. Ан-

дрей признался, что осилил «Войну и мир» с большим трудом и только в зрелом возрасте. А Виктория вообще ничего из наследия Льва Толстого не читала. Хотя фамилией своей гордится.

Как и парижанин **Дмитрий Толстой**, сумевший добиться серьезного успеха в качестве фотографа: у него заказывают съемки элитные бренды – Chanel, Kenzo, Nivea, Dior и т.д. Дмитрий считает, что любовь к художественному отображению реальности ему передалась от прабабушки **Софьи Андреевны**. Она первой в роду освоила фотоаппарат, которым часто пользовалась в Ясной Поляне – делала семейные портреты.

Потомки Льва Николаевича поддерживают друг с другом связь. Они регулярно проводят встречи, на которые из разных уголков мира съезжаются свыше 150 человек. Но на самом деле Толстых, возможно, уже тысячи. Дело

Журналист
Петр
Толстой
теперь
депутат
Госдумы...



А Владимир
Толстой – аж
президент!



Телеведущая Фекла
Толстая занимается
просветительскими
проектами



Геннадий Мурыгин-Толстой

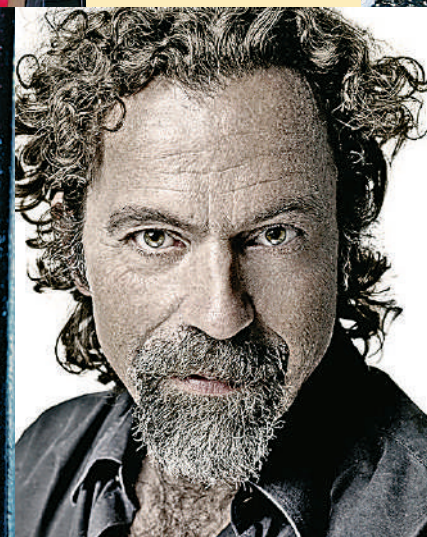
„**Сколько сегодня
у меня детей,
живущих в
разных странах,
не знаю**“

А СПЕРМЫ

в том, что лет 20 назад одна состоятельная американка захотела завести ребеночка, у которого были бы гены ее любимого писателя – Льва Николаевича Толстого. Представители потенциальной мамочки обратились к потомкам гения с деликатной просьбой: продать сперму. Согласился только художник **Геннадий Мурыгин-Толстой**, проживающий в Новосибирске.

– Заплатили хорошо, все остались довольны, – рассказал Геннадий Иванович. – После этого пошло-поехало... Сколько сегодня у меня детей, живущих в разных странах, не знаю. В Италии, США, Швеции. Только в Питтсбурге их восемь: четыре Лео и четыре Анны — я просил, чтобы детей так называли в честь прадеда и моей матери.

Живописец уверяет, что его биоматериал до сих пор хранится в зарубежных банках спермы и ждет новых заказчиц.



Виктория – популярная джазовая певица, а Дмитрий – модный фотограф



Толстые регулярно встречаются в Ясной Поляне



У Достоевского было четверо детей, но двое скончались в раннем возрасте



ДОСТОЕВСКИЕ:

КИНО И ЦЕЛАЯ ДЖАЗ-БАНДА

У Федора Михайловича Достоевского было четверо детей. Двое скончались в раннем возрасте. Доживших лет дочь Любовь осталась бездетной. И получилось, что все потомки писателя происходят от одного его сына – Федора Федоровича. И все они живут в Санкт-Петербурге.

Правнуку Достоевского Дмитрию Андреевичу 76 лет. За свою жизнь он кем только не работал! И водителем трамвая, и таксистом, и экскурсоводом... В трудовую книжку вписано более 20 различных специальностей. В 1990-х уезжал в поисках счастья и достатка в Германию. Зарабатывал там ремонтом

электроники. В 2006-м, уже вернувшись на родину, отметился в кинематографе: снялся в эпизодической роли в сериале «Секретная служба Его Величества».



Сын Дмитрия Андреевича Алексей тоже попробовал себя на актерском поприще. Еще подростком он сыграл роль Коли Красоткина в фильме «Мальчики» – частичной экранизации романа Достоевского «Братья Карамазовы». Но на этом его кинокарьера и закончилась. Алексей Дмитриевич получил педагогическое образование. Однако по специальности не работает. Он в качестве капитана служит на

небольшом теплоходе, который принадлежит знаменитому Валаамскому монастырю. А еще вместе с женой Натальей играет в питерской фолк-рок-группе «Птица Си». За Достоевским закреплена бас-гитара! Собственно, на почве музыки супруги и сошлись. Познакомились на одной из репетиций – и закрутилось у них! Пожились, родили четверых детей. Каждый из которых тоже теперь владеет каким-нибудь инструментом: Анна – флейтистка, Вера играет на домре, Мария – на виолончели, а самый младший из Достоевских – Федя – освоил ксилофон и пианино. ■

„ Праправнук Достоевского играет в питерской фолк-рок-группе «Птица Си»



Правнук писателя сменил более 20 профессий и уезжал в поисках лучшей доли в Германию

Лопата землекопа	Сладкое десертное вино							2			
	Кольцевая гора на поверхности Луны		Часть зарплаты в начале месяца		Надпись на конверте						
					Длинный стог соломы						
	“Гнездо” вертолетов										
	Злак для савраски										
	Пробная пальба	Работа археолога		Ручная тележка на даче		Новогоднее хвойное дерево		Футбольный “корт”			
1	Цукини как овощ		Место повреждения из-за перегиба						Возглас отчаяния		
					Аэропорт Сочи		Украшение мочек ушей		Болезнь любителя мороженого		
	Снаряд, сброшенный с неба		Аква-рель или гуашь								
					“Спасательная” геометрическая фигура	Плеть пастуха		Измеряют транспор-тиром			
				2	Содержимое портмоне	“Презентованные” способности					
								Хищение из гаража			
	Делец со сколоченным капиталом										



4-6 порций,
40 минут



СЕЛЕДКА ПОД ШУБОЙ

Надо:

Свекла отварная – 4 шт., картофель отварной – 3 шт., морковь отварная – 2 шт., филе сельди – 2 шт., уксус яблочный – 2 ст. л., орехи грецкие – 50 г, майонез – 400 г, яйца вареные – 4 шт.

Приготовление:

Отварной картофель нарежьте пластинами и выложите в кулинарное кольцо на плоском блюде. Промажьте картошку майонезом. Сверху расположите слой кубиков селедки, затем слой нарезанной отварной моркови, предварительно смешанной с майонезом, потом – слой отварного яйца, пропитанного майонезом. Увенчайте композицию кубиками свеклы, насыщенной яблочным уксусом и дополненной мелко нарубленными грецкими орехами и, конечно, майонезом. Готово!

РЫБАЦКАЯ ПОХЛЕБКА ИЗ ГОЛОВЫ ЛОСОЯ

Надо:

Голова лосося – 1 кг, сельдерей – 2 стебля, морковь – 2 шт., лук репчатый – 1 шт., чеснок – 6 зубчиков, паприка сладкая молотая – 1 ст. л., паприка острая – 2 ч. л., паста томатная – 50 г, вино белое сухое – 200 мл, эстрагон – 1 пучок, лист лавровый – 2-3 шт., перец душистый – 5 шт., вода – 1,5 л, сливки жирные – 100 мл, багет белый – 1 шт., майонез – 100 г, соль и перец – по вкусу.

Приготовление:

Голову лосося разрежьте пополам и обжарьте на растительном масле. Добавьте произвольно нарезанные лук, морковь, стебель сельдерея и чеснок. Всыпьте паприку и положите в сотейник томатную пасту, лавровый лист, душистый перец, черный молотый перец, соль и эстрагон. Слегка припустите овощи, влейте белое сухое вино и воду. Доведите до кипения, убавьте огонь и готовьте полчаса. Затем достаньте из кастрюли рыбу голову. В бульон влейте сливки и закиньте в суп кусочки мяса и съедобные хрящи из рыбьей головы. Затем измельчите суп в пюре с помощью блендера. Смешайте мелко нарубленный чеснок с майонезом и смажьте получившейся смесью ломтики белого багета. Минут на пять отправьте хлеб в духовку, разогретую до 180 градусов. Подавайте рыбную похлебку-пюре с чесночно-майонезными гренками.

4-6 порций,
50 минут



ЛАПША «РАМДОН» С ГОВЯДИНОЙ

Надо:

Мякоть говядины – 500 г, лапша быстрого приготовления со вкусом говядины – 3 шт., масло растительное – 50 мл.

Приготовление:

Обжарьте говядину, нарезанную соломкой, на растительном масле. Добавьте специи из комплекта лапши быстрого приготовления. Перемешайте, потомите немного, затем выложите сверху лапшу быстрого приготовления, влейте воду и готовьте на среднем огне под крышкой еще минут пять.

4 порций,
40 минут



ADOBE STOCK

Алексеем Зиминым



60 минут

ЦИТРУСОВЫЙ КЕКС

Надо:

Лимон – 1 шт., лайм – 1 шт., апельсин – 1 шт., орехи грецкие – 100 г, корица молотая – 1 щепотка, яйца – 4 шт., разрыхлитель – 15 г, сахар коричневый – 100 г, масло сливочное – 100 мл, джем ягодный – по вкусу.

Приготовление:

Коричневый сахар смешайте с растительным маслом и яйцами. Добавьте молотую корицу, а также цедру апельсина, лимона и лайма. Всыпьте разрыхлитель и муку, все перемешайте, положите в тесто грецкие орехи, после чего перелейте смесь в форму, смазанную растительным маслом. Запекайте минут 40 при температуре в 160 градусов. Готовый кекс перед подачей на стол смажьте ягодным джемом.



10 минут

ТОСТЫ С ЯЙЦОМ, ТВОРОГОМ И ДЖЕМОМ

Надо:

Хлеб тостовый – 300 г, молоко – 100 мл, сахар – 2 ст. л., яйца – 3 шт., масло сливочное – 50 г, творог зерненный – 100 г, джем – по вкусу, лайм – 1 шт.

Приготовление:

Ломтики белого хлеба пропитайте молоком, смешанным с сахаром и яйцами. Обжарьте на сливочном масле. Подавайте тосты с зерненым творогом и джемом, посыпав тертой цедрой лайма.

НА НТВ РЕСТОРАННЫЙ КРИТИК АЛЕКСЕЙ ЗИМИН РАССКАЗЫВАЕТ И ПОКАЗЫВАЕТ, КАК МОЖНО ПРИГОТОВИТЬ ИЗЫСКАННЫЕ БЛЮДА ВЫСОКОЙ КУХНИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ. А ТЕПЕРЬ ЕЩЕ ДЕЛИТСЯ СВОИМИ УНИКАЛЬНЫМИ РЕЦЕПТАМИ И С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗВ».



СВИНАЯ ШЕЯ С РАЗНЫМИ ГАРНИРАМИ

Надо:

Шея свиная – 2 кг, мед – 2 ст. л., вино белое – 100 мл, соус соевый – 50 мл, перец чили – 2 шт., масло растительное – 100 мл, кетчуп – 100 г, майонез – 100 г, картофель – 5 шт., яблоки зеленые – 5 шт., чеснок – 4-5 зубчиков, лук красный – 1 шт., уксус бальзамический – 50 мл, бекон – 200 г, кумин – 1 щепотка, сахар – 2 ст. л., капуста белокочанная – 1 кочан, кинза – 1 пучок, соль и перец – по вкусу.

Приготовление:

Свинину замаринуйте в смеси меда, белого вина, соевого соуса, давленого чеснока, грубо нарубленного перца чили, растительного масла, кетчупа и майонеза. Можно сразу продолжать готовку, но лучше мариновать свинину часов восемь-двенадцать. Выложите мясо в форму, запечатайте под фольгой и проделайте в ней отверстия. Отправьте в духовку, разогретую до 160 градусов, примерно на час. Для первого гарнира картофель и зеленые яблоки крупно нарежьте и выложите на другой противень, смазанный растительным маслом. Добавьте чеснок и грубо нарубленный красный лук. Влейте немного бальзамического уксуса, посолите, положите острый перец чили и полейте растительным маслом. Все перемешайте и распределите по краям. Извлеките свинину из духовки и расположите ее в центре яблочно-картофельного гарнира. Полейте мясо остатками соуса из первого противня. Запекайте минут 40 при температуре 190 градусов. Для второго гарнира бекон мелко нарежьте и обжарьте с кумином и сахаром на растительном масле, потом добавьте в сковороду мелко нарезанную белокочанную капусту. Перемешайте, поперчите и томите до мягкости капусты, украсьте листьями свежей кинзы. Подавайте свинину в компании яблочно-картофельного и капустного гарнира.



4-6 порций,
120 минут

КАК НЕ ОТРАВИТЬСЯ

Выбираем правильные персики и нектарины

Персики и нектарины кажутся разными видами фруктов, однако это не так. Нектарины получаются в результате переопыления персиков. Лохматые и гладкие плоды могут спокойно расти на одном дереве. Вот только вкус у них действительно разный. И секреты выбора – тоже!



ADOBE STOCK

1. Главный показатель спелости персика – это **сладкий медовый аромат**. Если запах разносится по всей торговой точке, а над прилавком кружат осы, то вам попались самые спелые фрукты. Если плоды не пахнут, то они явно не дозрели или получили при

выращивании ударную дозу химикатов.

2. По мере созревания персики **меняют свою окраску**. На крайней степени зрелости они становятся ярко-желтыми, а на боку появляется красное пятно. Если их цвет еще розо-

вый, то плод явно не дозрел.

3. А вот мякоть у персиков может быть **разного цвета**. Желтая – сочнее, а белая – слаще.

4. Название нектаринов не зря происходит от божественного напитка. В нектаринах **больше сока**, чем в персиках, но сахара в них меньше. Поэтому персики хороши для десертов, а их гладкие собратья – для свежесжатых малокалорийных соков.

5. Спелые нектарины **не мягкие, но и не твердые**. Лучше всего найти золотую середину. Плоды должны чуть поддаваться нажатию, но не продавливаться под пальцами. То же самое касается и персиков.

6. И нектарины, и персики гниют изнутри. Если на фруктах появились **темные вмятины**, то процесс пошел.

7. Если в персике или в нектарине **расколота косточка**, то



ADOBE STOCK

РАЙСКИМ ПЛОДОМ?

плод перекормили нитратами. Польза от такого фрукта сомнительная.

8. Если на коже видны **зеленые пятна**, значит, партию сорвали слишком рано, в мякоти не будет сахара. Опасайтесь и слишком ярких плодов. При выращивании они получили слишком много химикатов.

9. Если в мякоти персика или нектарина видны **фиолетовые прожилки**, избавьтесь от него немедленно. Фрукт явно пострадал от хлороза. Таким райским плодом можно и отравиться.

10. В пластиковых контейнерах под пленкой персики и нектарины **быстро портятся**, поэтому покупать их лучше на развес и съесть немедленно. Самые зрелые фрукты хранятся всего несколько часов. ■



НА ЛЮБОЙ ВКУС!

СПЕЦВЫПУСК

СУДОКУ

№ 3
2021

КОТОРЫХ НЕТ В ТЕЛЕФОНЕ

"Василий Иванович"

9 771880584005 21203

журнал японских головоломок

В НОМЕРЕ:

- судoku различных видов: от простых до сложных
- судoku-бабочка
- судoku-мельница
- судoku-звезда
- судoku-самурай
- необычные тудоку
- непривычные даблдоку

Учредитель: ООО «Мир новостей». Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-24803 от 04.07.2006 г. Зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Реклама. 12+.

Советы от Малоземова



Сергей Малоземов – ведущий программы «Живая еда»



Сколько пользы в замороженных овощах?

Как показывают исследования, наилучшие результаты дает современный шоковый метод заморозки, который предусматривает использование очень низких температур (минус 30–35 градусов). В процессе такой заморозки количество витаминов группы В, витаминов Е, клетчатки и микроэлементов, в частности такого, как железо, остается практически неизменным. Лишь незначительно меняется количество витамина С. Перед заморозкой овощи часто бланшируют, это снижает количество некоторых питательных веществ, но затем их уровень остается примерно одинаковым в течение недель и даже месяцев хранения продукта в замороженном виде. При этом свежие овощи и фрукты в процессе хранения продолжают быстро увядать и изменять свои пищевые свойства в худшую сторону. Это связано с потерей влаги и процессами окисления. Заморозка же их тормозит. Следовательно, овощи, которые были подвержены шоковой заморозке, можно и нужно покупать, ведь в них сохраняются почти все важные элементы.






Почему от мороженого бывает головная боль?

Если во время того, как вы едите мороженое, у вас возникает головная боль, то ее можно избежать. Головная боль, которую провоцирует ледяная вода или замороженные продукты, совершенно не опасна. По данным разных исследований, такое явление наблюдается у 15–30 процентов всех людей. У ученых есть две версии, почему она возникает. Согласно первой, стимуляция холодовых рецепторов во рту ледяными продуктами провоцирует резкий спазм сосудов, что обеспечивает болевой синдром. По другой версии, виноват может быть тройничный нерв, ветви которого расходятся по всему черепу. Холод воздействует на нерв, он раздражается, и это раздражение вызывает спазм сосудов, в том числе и сосудов головного мозга. В итоге ученые, хотя и не разгадали тайну возникновения боли, поняли, как ее можно избежать. Если любимое мороженое приносит вам неприятности, можно оставить лакомство ненадолго при комнатной температуре, чтобы подтаяло, или даже согреть немного в микроволновке.

Польза и вред протеиновых батончиков

Стоит ли употреблять протеиновые батончики и давать их детям? Не пугайте такие батончики с обычными сладкими, которые состоят из шоколадной глазури, нуги и карамели. Протеиновые батончики, по мнению диетологов, не самый полезный перекус. Производители намеренно делают их очень сладкими, чтобы угодить вкусам потребителей, из-за чего получается совсем не полезный продукт. Если же вы хотите купить подобный перекус, надо внимательно изучить его этикетку: в составе должно быть около 15–20 граммов белка, при этом углеводов не более 4–5 граммов. Только тогда можно сказать, что это настоящий протеиновый батончик. Кроме того, при изучении этикетки нужно смотреть не на процент белка, а на количество граммов на порцию. Тогда такой продукт позволит вам наиболее долго чувствовать насыщение и не нанесет вреда здоровью.



								Край- няя печаль	▼
Ученый, изучаю- щий рыб	 1		3		Врач, исправляю- щий "феек- ты фикции"	Порода	 2		
					Достой- ный ответ				
	Ввоз товара из-за рубежа	Поме- щицы владения	2						
					Набор мебели		Подстав- ленное другом		
	Добавка к сданным картам	Место встречи реки и моря		Ас в охот- ничьем деле					
	Жизнен- ная актив- ность	Успех, которого желают						Много- дневные гонки	
					Воланд для Баси- лашвили				
Ассорти из ком- понентов	Встреча лидеров стран		Шеренга слов		Сорт конфет - враг пломб	Ключ, бьющий из глубин земли		Емкость с водой из пьёсы Скриба	
					Крендели и бу- лочки				
	Светило в мире искус- ства	Раска- танное скалкой					1		
				Свисток боц- мана					
	 3								
				Мало- летний шалун		Дерево для корзин			
	Крытые носилки восточного владыки								

На вопросы
читателей
отвечает



Анна БЕРСЕНЕВА – популярный писатель, автор нескольких десятков произведений в жанре психологического романа. Совокупный тираж книг превысил 5 миллионов экземпляров!

Крик души: три вопроса о сокровенном

Добрый день. Мы с мужем 10 лет вместе, в браке два года, ребенку год. На протяжении всех наших отношений возникла одна и та же проблема: я постоянно отказываю ему в постели, либо ломаюсь, типа не хочу. Сама почти никогда не проявляю инициативу. Раньше это не так сильно беспокоило, а сейчас дошло до пика. Муж думает, что я его не хочу, не люблю, устал слышать «давай не сейчас» и уже заговорил про любовницу... Я его люблю, и он меня тоже, но наши либидо и биоритмы очень редко совпадают. Я даже если и хочу, то не могу подойти, не знаю почему, есть какой-то страх, психологический барьер, через который ну никак не могу переступить....

Мое желание напрямую зависит от атмосферы в семье, не ругались ли мы на этой неделе – я никогда не могу отключить голову. Муж – не первый мужчина в моей жизни, и, казалось бы, за 10 лет все стеснения должны были исчезнуть, а они только появляются и нарастают...

Как мне исправить мою голову? Мне все мешает: то свет, то запах после вчерашнего праздника, то еще что-то. Понимаю, что это какие-то внутренние обиды на него или комплексы... Еще, может быть, причина в том, что мы спим в разных кроватях. Нам так удобнее, и вместе спать мы, наверное, уже не сможем: разные предпочтения, биоритмы, храп... Но из-за этого нет той нежности: прикосновений, объятий ночных. И что тогда делать? Как убрать этот страх, барьер?

Дарья, 27 лет

Здравствуй, Дарья!

Можно предположить, что ваши отношения с мужем в целом хорошие. Во всяком случае, вы не пишете, что это не так, да и что-то заставило же вас выбрать не кого-то из ваших прежних мужчин, а именно этого, оставаться с ним на протяжении столь долгого времени и родить от него ребенка. Тем более трудно понять, как это сочетается с таким же долговременным сексуальным разладом. Похоже, что он не имеет рациональных причин. Ссылки на страх (с чем он связан?) или психологический барьер (от чего он возник?) также невозможно считать объяснением, как те или иные запахи и звуки, которые на протяжении стольких лет мешают вашим интимным отношениям. Это очень тяжелая ситуация, в которой можно сосочувствовать и вашему мужу, и вам. Судя по ее длительности, самостоятельно вы из нее не выберетесь. Как раз для таких ситуаций и нужен сексопатолог. Видимо, вашей задачей должно стать только одно: убедить себя и мужа обратиться к специалисту, причем срочно, пока ваш разлад не перешел на другие стороны семейной жизни и не стал необратимым.



Здравствуйте! Прошу вашей помощи, так как сама разобраться не могу – путаются мысли. Мне 35, мужу – 42. Женаты мы 12 лет. Есть дети – мальчики: 3 года и 9 лет... Мне кажется, что мой муж – самый настоящий тиран. В начале семейной жизни были звоночки, но незначительные, поэтому не заостряла на этом внимания. А вот теперь жизнь невыносима! Последние лет пять – просто ужас.

Когда родился первый ребенок, муж перешел спать в другую комнату, объясняя это тем, что ему надо выспаться. К ребенку ни разу не подходил. И до сих пор спит отдельно. Ему так спокойнее.

Интимной близости между нами нет уже два года. И если раньше я сама напрашивалась на интим, то теперь мне уже и не хочется с ним ничего...

И еще одна проблема, которая волнует меня. Муж очень грубый стал. Почему-то у него «распустился» язык. Может послать меня и старшего ребенка на три буквы, называет нас осли, баранами, свиньями, постоянно говорит, что я обижена умом. Это все он произносит спонтанно, от настроения зависит. Когда приходит с работы, я даже боюсь: откуда прилетит сейчас. Заводится с пол-оборота, через слово – мат. Если у старшего чего-то не получается, обзывает его. У меня сердце кровью обливается. Начинаю защищать сына – орет, чтобы я не лезла, убиралась. На разговоры не реагирует, говорит: если что-то не нравится, могу уходить к маме. А на следующий день может сказать, что никак нас не обижал, я сама его вывела. Прощения не просит, говорит: сами заслужили...

На работе у него проблем нет, все стабильно. Любовницы тоже нет – мужа вообще слабо интересует эта сторона супружеской жизни... Часто думаю о разводе, но жалко детей. А с другой стороны, они слышат в доме только ругань и мат... И, конечно, я очень боюсь остаться одна. Неужели это конец?

Полина, 35 лет

Здравствуйте, Полина!

Вам не кажется: ваш муж действительно тиран, причем самого гнусного толка. Грубый эгоист и хам, ломающий вашу психику и жизнь, и, что совсем ужасно, психику и будущее ваших детей. И если относительно вашей жизни можно (хотя и не нужно) говорить, что вы сама себе хозяйка, то распоряжаться так безответственно судьбой своих сыновей – извините, но этому нет оправдания. Вы зачем-то пять лет терпите оскорбления со стороны своего так называемого супруга, который уже два года супругом является лишь номинально. Спросите себя: ради чего? Чтобы ваши дети страдали от унижения, зарабатывали тяжелейшую психологическую травму, а потом переняли эту, с позволения сказать, модель семейной жизни? Думаете, они будут вам за это благодарны? Или вам скажут за это спасибо ваши будущие внуки? И это еще в том случае, если в один не прекрасный день кто-нибудь из ваших подростков сыновей не ответит отцу, как тот заслуживает, и это не закончится трагедией. Вот чего надо бояться, а не развода с тираном. Ваш муж предлагает вам уйти к маме? Давно пора было уйти. Единственное, что можно посоветовать: заканчивайте эту опасную совместную жизнь как можно скорее, спасайте детей и себя. И не возвращайтесь к этому человеку ни при каких обстоятельствах.

Заводится с пол-оборота, через слово – мат



НЕ ПОЗВОЛЮ СЫНУ ПИТЬ!

Если сын алкоголик – это беда! Нет сил терпеть его запои, драки, увольнения с работы. Не могу больше плакать, умолять остановиться, бесконечно кодировать. **Не виню сноху за то, что забрала внуков и ушла.** В таком аду не каждый выдержит. **Но я – мать! Если и я опущу руки – погибнет мой сын!** Когда Бог дает испытание, он даёт и людей, которые помогут справиться с бедой. Низкий поклон и огромное спасибо специалистам, которые выслушали, сказали слова утешения и рассказали о новом средстве «АлкоДозамин», который можно добавлять в пищу, без ведома пьющего. **Теперь я точно знаю: нужно бороться за своих родных до конца.** Кто если не мы? Ведь погибнут они без нас! **Пусть в вашей семье никто не пьёт!**



НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ООО «ТАНТАЛ» 123098, г. Москва, ул. Рогова, д. 14, кв. 71 ОГРН 1197746215787 БАД Реклама

**Возможно анонимное применение.
Звонок бесплатный.
Опасайтесь подделок.**

8-800-100-93-53

РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ И ПРАЗДНИЧНЫХ ДНЕЙ



Здравствуйте. Я совсем запуталась в жизни. Замужем семь лет, есть ребенок. Но последнее время у нас с мужем постоянные ссоры и недопонимания. Плюс он часто находится в командировках, месяц может быть в другой стране. Я чувствовала одиночество, мне не хватало внимания. Полгода назад, когда муж в очередной раз был в отъезде, мы серьезно повздорили. И он целый месяц меня игнорировал: трубку не поднимал, на сообщения не отвечал. Меня это очень сильно задело – видимо, это и стало каким-то переломным моментом. Я начала ходить в клубы, встречаться с подругами. А однажды в клубе познакомилась с молодым человеком. Он сказал, что не женат, был настойчив, говорил красиво. На следующий день упрости меня встретиться. Так завязалось наше общение... Потом он признался, что женат. Но в этот момент я уже втянулась в

отношения и, получается, стала любовницей. Мы начали периодически видеться. Поначалу он писал и говорил мне всякие сладкие слова: какая я хорошая и красивая, как ему спокойно со мной, а жена плохая и так далее. Потом стал писать реже, раз в 3-4 дня. Назначал встречу – и мог ее отменить. При этом сама я так к нему привязалась, что места себе не нахожу: скучаю, как дура пишу ему, а он может ответить без интереса, не поддержать беседу... Муж наоборот стал нежным, ласковым. А я не могу. Не хочу его уже, раздражает...

Знаю, что веду себя как идиотка, понимаю, да и изначально знала, что между мной и любовником нет никакого будущего. Но я так страдаю! Сколько раз пыталась его бросить – но нет, не могу. Любовника моего такой формат общения вполне устраивает. Но мне-то мало! Как мне забыть его? Как избавиться от этой зависимости?

Светлана, 34 года



Здравствуйте, Светлана!

В вашем рассказе прозвучало важное слово: зависимость. И действительно, ваше состояние правильно называть именно так. Причины возникновения зависимости вы описали очень точно: разлад с мужем, невнимание с его стороны, потребность чем-то наполнить свою жизнь и на таком фоне – встреча с человеком, который на короткое время дал вам недостающее мужское внимание и нежность.

Не исключено, что ваша зависимость зашла слишком далеко и вам требуется профессиональная, последовательная и долговременная психотерапия, как требуется она людям, оказавшимся

в плену каких бы то ни было зависимостей – пищевой, алкоголизма, наркомании и других. Но сначала стоит попробовать самостоятельно разобраться в происходящем. Точнее, представить, что будет, если вы не найдете сил взять себя в руки и вычеркнуть из жизни мужчину, который явно не собирается иметь с вами прочные и ответственные отношения. Мужа вы точно потеряете. Что ж, люди расходятся, бывает. А что приобретете? Первое – ребенка с психологической травмой, это главное. Второе – не забывайте, ваш любовник не намерен с вами жить и ясно дал вам это понять. Мужчины вообще обычно заводят любовниц не для того, чтобы бросать жен и радикально менять свою жизнь. Значит, вас ожидает одиночество. Причем это будет не одиночество свободной и жизнерадостной женщины, а одиночество в состоянии внутренней опустошенности... Вы к этому готовы, это то, чего вы ищете? Вряд ли. А раз так, остается один разумный выход: налаживать отношения с мужем. Да, сердцу не прикажешь, и сейчас вы не чувствуете к нему влечения. Но ведь любые человеческие отношения, в том числе и семейные, состоят не только и не столько из мгновенных порывов, но и из ежедневного разумного усилия. И гармоничная, счастливая семейная жизнь дается только в ответ на такое усилие. Если вы это осознаете, тогда и обращение к психологу пойдет вам на пользу – ведь вы попросите его помочь вам именно такое усилие совершить. Удачи!

<p>ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД» Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»</p> <p>Главный редактор – Дмитрий Мельман.</p> <p>Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; корреспонденты – Н. Полянский, М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Анафасьева, И. Рудакова, Л. Павленко; дизайн, верстка – Николай Пантелеев</p>	<p>Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1. № заказа 2021-02369 Дата выхода: 28.06.2021 За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.</p>	<p>Адрес редакции: 129090, Москва, Спасский тупик, д. 6, стр. 1</p> <p>E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;</p> <p>Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03; PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;</p> <p>Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.</p>	<p>ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.</p> <p>ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU</p> <p>Фото на обложке: В. Горячев, А. Ломохов Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается</p>
---	--	---	---



Журнал «СССР: летопись страны» - полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные факты советской истории



Удивительные журналистские расследования



Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами

Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.

IQ
home

Пять причин купить робот-пылесос с Wi-Fi-управлением



Ваше время - бесценно. Не тратьте его на уборку, вместо этого управляйтесь на прогулку. Робот PVC3300 IQ Home Aqua от Polaris возьмет на себя заботу о чистоте вашего дома.

№1 Управление со смартфона из любой точки мира, где есть интернет. Преимущество гаджетов с Wi-Fi в мобильности - запустить работу прибора можно находясь даже в отпуске или на прогулке в парке. Нет необходимости быть рядом с прибором, не нужно дополнительное оборудование для управления. Достаточно установить приложение.

№2 Многофункциональное приложение. Управление в приложении Polaris IQ Home позволяет использовать прибор по-максимуму. Вы можете настраивать мощность всасывания для сухой уборки или интенсивность подачи воды во время влажной уборки, отслеживать статус и перемещение прибора на карте. А еще можно установить расписание или запустить точечную уборку. С помощью приложения вы получите сигналы о необходимости очистки контейнера или замены расходников для достижения наилучших результатов. Интерактивный помощник с помощью подсказок

сделает процесс подключения быстрым и легким.

Мобильное приложение Polaris IQ Home работает с неограниченным числом пользователей, в настройке можно назначить функции «администратора», «управления» или «просмотра». Для любителей голосовых помощников компания Polaris настроила работу линейки IQ Home с Алисой и Марусей. Приложение доступно в App Store и Google Play. Ну а если к вам в гости придет бабуля, то прибор можно будет запустить с помощью кнопки на корпусе или пульта дистанционного управления.

№3 Эффективен против пыли и аллергенов. Робот PVC3300 IQ Home Aqua умеет выполнять влажную и сухую уборку полов. С помощью вращающихся боковых и центральной щетки пылесос собирает мелкий мусор, а система построения маршрута GyroInside позволяет сделать это максимально быстро и даже под мебелью. Он

оснащен многоступенчатой системой и фильтром высокой эффективности HEPA 12. Робот способен проводить эффективную уборку на протяжении 150 минут, после чего автоматически вернется на базу для подзарядки.

№4 Прост в обслуживании. Пылесос прост как в управлении, так и в обслуживании. Вам не нужно разбираться в инструкции или смотреть обзоры. Просто следуйте подсказкам в приложении и сможете на 100% эффективно использовать прибор. А еще он легко собирается и очищается. Вы точно не запутаетесь в деталях!

№5 Делаете шаг в будущее. С IQ Home вы сможете в режиме онлайн отслеживать текущий статус электроприборов в вашем доме, включать и отключать технику, настраивать режимы работы и устанавливать таймеры. Это новый уровень, когда техника не просто хорошо убирает, но и делает это «с умом». Таким образом Polaris осуществил идею «умного дома», где техника управляется одним кликом со смартфона.