

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

Мир
НОВОСТЕЙ

16+

№11 май 2024

«ПОЗОРИЩЕ
ПОЛНОЕ!»

МАША ИЗ
«ВОРОНИНЫХ» —
О ПРОДОЛЖЕНИИ
СЕРИАЛА

Стр. 8

Лера Кудрявцева
про Волочкову:

Стр. 10

«УЖЕ НЕ СМЕШНО.

НАСТЮ НАДО СПАСАТЬ!»

Стр. 6

«ЗАТО
ЖИВАЯ!»

АНАСТАСИЯ

МЕЛЬНИКОВА

РАССКАЗАЛА

О СВОЕЙ БОЛЕЗНИ

Стр. 3

ХАРЛАМОВ
ВСЕ-ТАКИ
ЖЕНИТСЯ!

Стр. 12

ШАМАН
В ЮБКЕ

«МАТУШКА»
ИЗМЕНИЛА
ЕЕ ЖИЗНЬ

Стр. 21

ДЕПАРДЬЕ
ОБВИНЯЮТ
В ИЗНАСИЛОВАНИЯХ!



4 603728 193045 2 4 011

Журнал «СССР: летопись страны» - полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные факты советской истории



Удивительные журналистские расследования



Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами

Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.

ТИЛИ-ТИЛИ-ТЕСТО!

Харламов все-таки женится, а брошенки Милославская и Мельникова нашли новую любовь



У Игоря и Нюши подрастают двое детей

Похоже, весна разбудила в знаменитостях какие-то дремлющие эмоции. Одни вдруг объявили о разводе, другие решились на свадьбу. А в чьих-то жизнях произошло долгожданное событие – они встретили вторую половинку...

Сразу договорились о возможности быть свободными и сообщить о расставании, когда посчитаем, что пришло время



Ковальчук уже похвасталась помолвочным кольцом

«Мы давно не вместе»

«Я теперь твое воспоминание», – поет Нюша в одном из своих хитов. Эти слова певица теперь может смело адресовать бывшему мужу. Ее брак с **Игорем Сивовым** продержался семь лет. Познакомились голубки в Казани – городской чиновник Сивов был организатором выступления певицы. В этом же городе и расписались, а тайную свадьбу сыграли на Мальдивах.

Несколько лет назад Сивов ушел с госслужбы, а Нюша перестала радовать новыми песнями. Супруги перебрались в жаркий и дорогой Дубай и занялись проверенным бизнесом – стали продавать психологические, эзотерические и прочие онлайн-марафоны. А недавно поползли слухи, что в их семье серьезные проблемы. Слишком много появилось тому подтверждений: Нюша

удалила со своих страниц в соцсетях совместные фото, сняла обручальное кольцо, вернулась к имиджу дерзкой обольстительницы и возобновила музыкальную карьеру. Прошлой осенью она отыграла в Москве большой сольный концерт, но муж не прилетел ее поддержать – сослался на травму. И только недавно 33-летняя певица с горечью подтвердила: – Мы давно не вместе.

У пары подрастают двое деток: пятилетняя Серафима-Симба и двухлетний Саффон. Ради наследников бывшие супруги решили сохранить хорошие отношения.

– Мы с Нюшей продолжаем свой путь по отдельности, но остаемся близкими людьми, – уверяет Игорь Сивов. – Мы знаем абсолютно все друг про друга. Сразу договорились о возможности быть свободными и сообщить о расставании, когда посчитаем, что пришло время.

Поговаривают, что к краху семьи могла привести измена

Мне двух браков достаточно. Тем более с новой тещей жить – ну нет!



Трифон Бебутов занял место Саши Петрова



«Человек хочет вместе со мной не только радоваться, но и грустить, решать проблемы»

Сивова. Он и раньше «горел» на лжи. На момент знакомства с певицей чиновник был женат, но скрывал – по сути превратил ее в любовницу. А когда Нюша носила под сердцем второго малыша, гульнул уже от нее. Артистка признавалась, что измена принесла ей много боли. Тем не менее она нашла силы простить блудного мужа. Но недаром говорят, что горбатого могила исправит. По слухам, недавно Игоря застукали в клубе с яркой брюнеткой, которую он жарко целовал, что и стало последней каплей...

Кольцо с бриллиантом

У **Гарика Харламова** развод уже позади. Да не один, а целых два! Четыре года назад он разошелся со второй женой **Кристиной Асмус**. Клялся и божился, что в загс больше ни ногой:

– Мне двух браков достаточно. Тем более с новой тещей жить – ну нет!

Но скоро сказка сказывается, да не скоро слово держится. 43-летний комик решил еще раз наступить на те же грабли. Он предложил руку, сердце и подвешенный язык, благодаря которому сколотил многомиллионное состояние, актрисе **Катерине Ковальчук**. Недавно Харламов опубликовал видео со своей возлюбленной, задер-

жав камеру на ее правой руке. А там, на том самом пальчике, поблескивает помолвочное кольцо с внушительным бриллиантом!

– Тили-тили тесто, – многозначительно прокомментировал резидент Comedy Club.

Говорят, новости о грядущей женитьбе Гарика больше всего обрадовалась его мама. В отличие от Асмус, с Ковальчук Наталья Игоревна сразу нашла общий язык.

Будущие супруги встречаются уже третий год. Их свел авантюрный сериал «Гусар», где Харламов был и жнец, и чтец, и на дуде игрец: создатель, продюсер и главный герой. Влюбленные долго шифровались, не публиковали совместных снимков. Но погорели на том, что выкладывали в своих аккаунтах фотографии из одних и тех же мест.

Рядом со звездой сериала «Повышая градус» Харламов даже взялся за себя. После его развода с Кристиной Асмус ходили слухи, что острую на язык актрису жутко раздражали его живот и одышка. Но Катерина Ковальчук оказалась на юмориста магическое действие – он заметно похудел.

– Когда я весил 115 килограммов, крайне сложно было даже вставать со стула. Вот и решил немного похудеть, – кокетничал Харламов. Хотя

все прекрасно понимали, кого надо благодарить за его чудесное перевоплощение.

«Такого я не ожидал»

29-летняя **Стася Милославская** о свадьбе пока не думает. Но возможно, скоро и на ее улице прозвонят свадебные колокольчики. В прошлом году актриса пережила «маленькую смерть» – рассталась с **Сашей Петровым**, с которым встречалась и делила крышу и постель три с половиной года! В его роскошном пентхаусе и загородном доме Милославская чувствовала себя полной хозяйкой. Даже «поработала» интерьерным дизайнером – обставила жилье на свой вкус. Но вероломный актер встретил другую, быстро ее полюбил и еще быстрее женился. Выбитая из седла актриса тогда сосредоточилась на работе. А с недавних пор стала появляться на светских мероприятиях под ручку с **Трифоном Бебутовым**. Светский лев не знаком широким слоям населения. Про таких говорят: хорошо известен в узких кругах. Он журналист, главный редактор мужского журнала «Правила жизни», дружит со многими знаменитостями. Судя по всему, с Милославской мужчина сошелся во время интервью, которое девушка дала его изданию. Па-

Мельникова уже три года в разводе



С Романом Набатовым

Ищу партнера для совместной... выплаты ипотеки. Неплатежеспособных просьба не беспокоить

рочка уже отметила вместе недавний день рождения Стаси. Да и вообще, частенько, взявшись за руки, влюбленные исчезают в вечерней мгле...

А вот 39-летняя **Надежда Сысоева** из Comedy Woman бросается из одной крайности в другую. Несколько лет она встречалась с продюсером и сценаристом кино **Игорем Бачуриным**, который был старше ее на 14 лет. А теперь счастлива в отношениях с мужчиной, который на столько же лет младше! **Саша Стоун** – блогер и актер. А еще он – бывший парень тиктокерши, певицы и актрисы **Вали Карнавал**. Роман со звездой закончился для него печально – не сказав ни слова, Валя в один прекрасный момент собрала вещи и ушла...

С Надей Сысоевой Саша тоже уже успел расстаться. В январе они отдыхали в Таиланде. И разругались там в пух и прах. Настолько, что решили поставить точку в отношениях.

– Надя хороший человек, замечательный, искренний, но не получилось. Мы не общаемся, – признался в одном интервью Стоун.

Говорят, эти слова настолько тронули сердечко Сысоевой, что она сразу набрала номер бывшего и предложила попробовать еще раз. Теперь они живут под одной крышей и сделали очень важный шаг

– перезнакомили своих собак – французского бульдога и мальтийцу. Надежда, наученная горьким опытом, новые отношения не комментирует. А вот Саша Стоун оказался более сентиментальным.

– Человек хочет вместе со мной не только радоваться, но и грустить, решать проблемы, – рассказывает он. – Такого я не ожидал...

Проклятье снято!

Но самая неожиданная и долгожданная история, наверное, у матери двух деток **Дарьи Мельниковой**. Актриса какое-то время не афишировала свои отношения с коллегой по актерскому цеху **Романом Набатовым**. Но недавно разместила в соцсетях видео с участием возлюбленного. И сопроводила его ремаркой: «Мы: решили быть вместе до седых волос. Роман: поседел на первом году семейной жизни». Так Дарья подшутила над ранним «серебром» в шевелюре избранника. А заодно показала, что они уже вместе живут. И либо планируют свадьбу в ближайшее время, либо уже поженились без свадебных торжеств. Во всяком случае, на безымянном пальце Романа мелькнуло обручальное кольцо.

А ведь еще недавно казалось, что Дашу будто кто-то

проклял. Ее первый брак оказался неудачным и распался, несмотря на то, что в семье подрастали двое сыновей. Бывший муж актрисы **Артур Смолянинов*** после начала СВО уехал за границу, откуда систематически распространял провокационные видео и даже заявил, что готов воевать на стороне ВСУ. Все это отразилось на Дарье. Ей перестали поступать предложения о работе. Никто не хотел давать роли актрисе, чье имя, как ни крути, ассоциируется с бывшим мужем. Мельникову даже не позвали сниматься в продолжение «Папиных дочек». Даша с горечью рассказала об этом на своей страничке в сети и призналась, что у нее вообще все планы пошли прахом, а связи и контакты распались. Алиментов актриса не получала. Детей было практически не на что содержать. И при этом на Дарье повис еще и балласт в виде крупного ипотечного кредита. Мельникова даже разместила в интернете объявление: «Ищу партнера для совместной... выплаты ипотеки. Неплатежеспособных просьба не беспокоить». Если это была грустная шутка, то она сработала: надежного партнера для жизни и ипотеки актриса нашла. Да и в «Папиных дочках» ее в итоге все-таки сняли! ■

От тяжелой болезни не застрахован никто. Вот и Анастасия Мельникова на себе прочувствовала, что значит быть беспомощной. Недуг не только мешает актрисе вести привычный образ жизни, но и уродует ее внешность...



В сериале «Улицы разбитых фонарей»

Анастасия Мельникова рассказала о своей загадочной болезни

«ЗАТО ЖИВАЯ!»

«Хирурги долго спасали мои ноги»

Беды на Анастасию Мельникову стали сыпаться несколько лет назад. Один за другим ушли мама, которую она боготворила, брат, любимый человек, с которым актриса прожила 10 лет. Анастасия собиралась за него замуж и уже даже купила свадебное платье... Только поддержка единственной дочери не дала ей сойти с ума от горя. А потом начались проблемы со здоровьем. В самом начале пандемии Мельникова перенесла коронавирус. Эта зараза опасна тем, что никто точно не знает, на каком органе она отыграется. Люди умирали от осложнений на сердце, на почках, накладывали на себя руки из-за развившейся на ее фоне депрессии. Возможно, ковид «разбудил» и таинственный недуг. Самое страшное, что врачи до сих пор не могут по-

ставить точный диагноз. Лечат методом проб и ошибок.

– Это какая-то новая история, которую изучают на мне, – грустно улыбается Анастасия Рюриковна.

В 22 года она попала в аварию – сильно ударились головой и шесть месяцев пролежала парализованной. И когда болячка поселилась в ее организме, ноги снова оказались самым слабым местом. И снова ей грозила частичная парализация. Актриса перенесла четыре операции.

– Сейчас я уже хожу, но хирурги долго спасали мои ноги. У меня же задние лапы титановые...

На какое-то время Анастасия исчезла из поля зрения. Слухи ходили – один страшнее другого. Говорили даже, что у главной звезды ментовского сериала чуть ли не онкология. Когда же Мельникова попала в объектив камер, многие схватились за

сердце – от прежней артистки не осталось и следа.

«Страшная, толстая, старая»

Мельникова запомнилась зрителям стройной женщиной. Но за долгое время отсутствия она сильно набрала в весе, отекала. Знаменитость признается, что причина – в гормонах, которые она вынуждена теперь пить горстями. Препараты вообще по-разному на нее действуют:

– Из-за одной гормонотерапии я становлюсь бегемотом, из-за другой – балериной. Это данность. Зато живая.

Люди, мягкие сердцем, все понимают – сочувствуют и желают скорейшего выздоровления, если, конечно, при такой болезни оно возможно. Но есть и те, кто поднимает актрису на вилы из-за лишних килограммов и «лишних» лет. Стыдят, что запустила себя,



С дочкой Машей

советуют как можно скорее сесть на диету и сделать пластику «обезьяньего» лица.

– Было невероятное количество комментариев, какая я страшная, толстая, старая, – срывающимся голосом говорит Анастасия. – Я прекрасно понимаю, что все люди молодеют, хорошеют и худеют с возрастом. Одна Мельникова толстеет, становится страшной, морщинистой и ужасной. Но я не собираюсь сдаваться. Да, возможно, мое нынешнее состояние – не лучший пример того, как должна выглядеть женщина после 50. Но, несмотря на обстоятельства, перед очередной операцией я даже сделала маникюр. После того как отошла от наркоза, выглядела очень патристично – белый гипс, синие пальцы, ярко красный лак. Что касается веса – иногда лучше полнота, чем морщины и дряблая кожа.

Дочка рядом

Несмотря на проблемы со здоровьем, Анастасия Мельникова продолжает вкалывать. Честно признается: деньги очень нужны, чтобы раздать долги и содержать «на уровне» своих родных. Она играет в театре, снимается в кино, а еще – вот уже 13 лет как депутат Зако-

нодательного собрания родного Санкт-Петербурга.

– Все, что могу, я отдаю людям, – говорит Анастасия Рюриковна. – Это не громкие слова. Да, я хочу хорошо выглядеть. Что возможно, я делаю. Я чистая, аккуратная, слежу за лицом. Но есть вещи, на которые чисто физически не хватает времени и сил. Мне важнее поехать кому-то помочь, чем посетить спа-салон.

Раньше «опер Абдулова» на каждый день рождения собирала друзей в своей роскошной квартире в центре Питера, переделанной из многоквартирной коммунал-

ки. А когда столкнулась с бедой, праздновать перестала. Сосредоточилась на дочери.

– Детеньш окончила институт и поступила в Академию искусств. Она снимается и работает в четырех театрах – служит в одном и играет еще в трех антрепризах. Для меня Машенькины праздники важнее своих. Правда, сейчас, когда дочка выросла, она меня на дни рождения уже не берет – это естественно и нормально, я не настаиваю. Мы утро проводим вместе, а дальше она с друзьями.

Год назад в 21-й день рождения Маши Анастасия Мельникова преподнесла ей царский подарок – шикарную квартиру за 6 миллионов. Правда, наследница пока не спешит начинать самостоятельную жизнь.

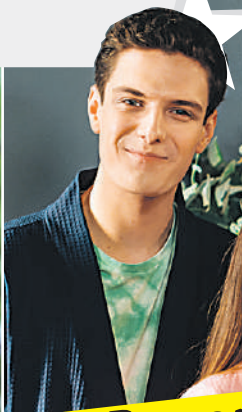
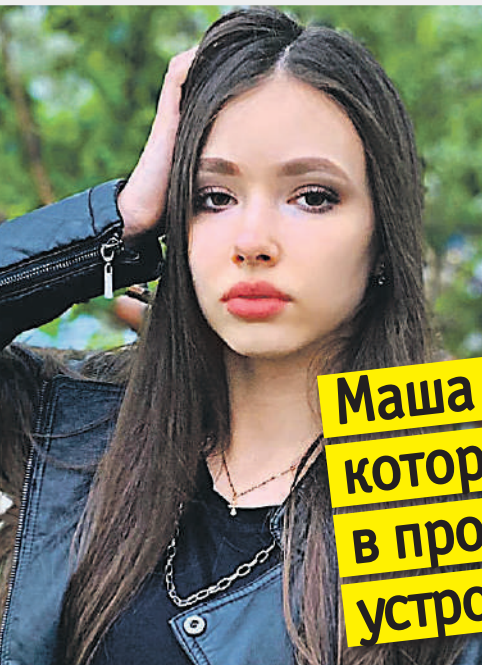
– Мама уходит на работу, я тоже ухожу на работу, учебу. Когда-нибудь выйду замуж и уеду. Зачем торопить этот момент, если нам так пока хорошо? – рассуждает девушка.

Возможно, она просто не хочет оставлять маму одну в такой тяжелый период. Мельникова и не возражает – вдвоем веселее. Осенью ей исполнится 55. Красивая дата и отличный повод для того, чтобы снова собрать всех за одним столом.

– У меня был очень тяжелый период, но я постепенно возвращаюсь к жизни. Уже хочется увидеть своих друзей, – улыбается актриса и надеется, что здоровье позволит ее мечте исполниться. ■

Я прекрасно понимаю, что все люди молодеют, хорошеют и худеют с возрастом. Одна Мельникова толстеет, становится страшной, морщинистой и ужасной





Вместо Ильюхиной старшую дочку играет Карина Орлова



Маша из «Ворониных», которую не взяли в продолжение сериала, устроила скандал

«ПОЗОРИЩЕ ПОЛНОЕ!»

Поклонники сериала «Воронины» прыгают до потолка от радости – неугомонная семейка возвращается! Вот только не успели начаться съемки этой веселой и доброй истории, как уже обросли чередой грязных скандалов...

«Больше страсти и секса!»

Строго говоря, это будет не продолжение сериала, а отдельная история про Костю и Веру. На экран вернутся многие актеры, которые полюбили зрители: **Георгий Дронов, Екатерина Волкова, Анна Фроловцева, Роман и Артем Пенчуки**. Но и без замен не обошлось. **Мария Ильюхина** рвет и мечет: из своих 20 лет половину она посвятила «Ворониным». Играла их старшую дочку Машу. Выросла, можно сказать, на глазах миллионов зрителей. Но когда дошло до новых съемок, о ней забыли!

– Все детство и отрочество я отдала этому проекту. Многими сферами жизни пожертвовала. В своего персонажа вложила всю свою любовь и душу.

А кто-то решил все это перечеркнуть, – возмущается она.

Сначала девушка утверждала, что вообще случайно узнала о возвращении «Ворониных». Но создатели сериала быстро вывели ее на чистую воду – заявили, что Ильюхина проходила пробы, которые и показали, что на роль повзрослевшей девочки нужна другая актриса.

Мария пошла на попятную и признала, что действительно была на кастинге. Но оговорилась, что это, мол, странно, ведь других актеров не прогнали через это сито.

– А потом мне сообщили новость, что проект уже снимается, – негодует Ильюхина. – Меня же просто взяли и послали. Словами не описать, насколько подло поступили, сделав это у меня за спиной. Это сильное предательство, кото-

рое невозможно объяснить и понять.

Девушка заодно рассказала, что на пробах от нее зачем-то потребовали изобразить нетипичные для ситкома эмоции. По сценарию она разыгрывала сценку на кухне за завтраком – предлагает своему молодому человеку заказать еду на дом, но тот убеждает ее встать к плите, ведь «так дешевле».

– Я видела эту сцену по-другому, но мне сказали: «Больше страсти и секса», – недоумевает актриса.

В своем крестовом походе против создателей сериала «Костя-Вера» Маша не дождалась поддержки и от экранных родителей. Жалуется, что никто ей не написал, хотя в своих интервью актеры утверждали, что за время съемок все сроднились и стали одной семьей. **Екатерина Волкова** разводит руками – проблема не стоит выеденного яйца. Да, не пригласили. Но так бывает. Ведь каждый актер – наемный сотрудник, который всего лишь выполняет поставленные задачи.

– Нам остается лишь пройти кастинг, если мы заинтересова-



“ Меня просто взяли и послали. Словами не описать, насколько подло поступили, сделав это у меня за спиной ”



Поклонники сериала новую актрису пока не приняли



В прошлом году Маша стала мамой

ны в роли, получить утверждение, сценарий на руки и отрабатывать его согласно контракту. Все как у всех – работодатель и наемный работник. И я наравне со всеми регулярно прохожу кастинги. Но когда выходит фильм, не задаю вопрос: а почему не я? Хотя, конечно, порой хочется топнуть ножкой. Но кому? И для чего?

«По блату прошла»

Одни считают, что Ильюхи-ну заменили из-за того, что год назад она стала мамой – мол, с маленьким ребенком не до изматывающих съемок в режиме нон-стоп. Другие уверены – причина в отсутствии у девушки актерского образования. В новых сериях Мария Воронина выйдет на передний план, поэтому нужен профессионал, который сможет изобразить весь спектр эмоций. Таким профессионалом стала **Карина Орлова**, которая только делает первые шаги в кинематографе. Она родом из небольшого городка Тверской области. Окончила с красным дипломом Институт театрального искусства.

Пока на счету девушки только крохотные эпизоды в нескольких проектах. Возможно, именно реанимированные «Воронины» и станут для Карины трамплином в карьере.

Сейчас начинающая актриса проходит проверку боем. Когда стало известно, что Орлова утверждена на роль Маши Ворониной, поклонники Ильюхиной обрушили на нее тонны гнева. Они считают, что образ дочки Кости и Веры ей совсем не подходит. Что только ни в чем не виноватой Карине не высказывают: «Хотите сказать, что она прошла пробы лучше актрисы, которая десять лет снималась в сериале?» «Вообще не похожа на Машу. Точно по блату прошла».

Восстание негодующих возглавила «бывшая Маша Воронина».

– Позорище полное! Надеюсь, теперь поймете, каким образом берут на роль. А про сходство во внешности я вообще молчу. Это нормально заменить меня на «профактрису», сыгравшую два эпизода? – возмущается Мария Ильюхина, которая, скорее всего, своим поведением навсегда закрыла себе дорогу в кино...

Екатерина Волкова умоляет всех недовольных остановиться и перестать втаптывать в грязь молодую актрису:

– Мне грустно, когда я вижу необоснованную агрессию в сторону новенькой Карины. Она не успела еще появиться на экранах, адаптироваться в новом амплуа и коллективе, как уже столкнулась с таким давлением. По факту ни за что. Надо дать шанс нынешней Маше раскрыть себя и показать, на что она способна. ■

Кстати



Не появится в сериале и глава шумного семейства – отец Кости Николай Петрович Воронин. Образ эмоционального пенсионера блестяще воплотил **Борис Клюев**. Актер умер четыре года назад от рака легких. Но и с дикими болями выходил на сцену и снимался. Верил, что победит. Увы, болезнь оказалась сильнее... Его последней работой стали именно «Воронины». Говорят, болезнь и смерть Бориса Владимировича повлияли на решение продюсеров закрыть проект. Недавно прокатились слухи, что в первых же сериях «Кости-Веры» герою Клюева устроят пышные похороны – создатели не смогли найти ему замену. После этой новости в сети разгорелись жаркие споры: а не кощунство ли это? Ведь получается, что Клюева будут хоронить второй раз...

Встали волосы дыбом и у Екатерины Волковой. Она уверяет, что все слухи – плод чьего-то большого воображения.

– Никого мы хоронить не будем! – утверждает актриса. – И на роль Николая Петровича тоже никого не пробовали. Папа – он один-единственный. И невозможно никем его заменить.

Анастасию
Волочкову
поймали
на обмане



Катя Гордон летела с ней в одном самолете



«КОМУ ТЫ ВР

Кажется, Анастасия Волочкова живет по принципу: ни дня без скандала. Недавно балерина всяя Руси устроила себе отдых на Мальдивах. Солнце, море, белоснежный песок – что еще надо для полного счастья? Но и в райском уголке Анастасия умудрилась оскандалиться...

«Завидуйте молча, козлины!»

Анастасия Волочкова обожает Мальдивы. Райские острова называет своей дачей, на которую наезжает не реже двух раз в год. Ее нынешний визит – 24-й по счету! Прилетела с подружкой-фотографом и новым бойфрендом – Мигелем из Чили. Каждый раз балерина публикует настоящую фотолетопись. Хвастается, чем завтракает да как загорает. Мол, полюбитесь, какой шикарный отдых я могу себе позволить! Это вам не домик в российской глуши, а бунгало на берегу Индийского океана!

Часть позырует и с бокалом любимого просекко. Алкоголь-то и становится причиной многих ее бед. Вот и на

сей раз разразился грандиозный скандал. Едва ступив на белоснежные пески, 48-летняя Анастасия тут же выложила снимки себя любимой. На которых, впрочем, из-за тонны фотошопа ее сложно узнать. Подписчики как обычно не стали лстыть – выложили правду-матку: «Анатомия нарушена», «Вообще другое тело», «Верните нашу Волочкову!» Кое-кто неосторожно посоветовал танцовщице худеть без помощи фильтров, после чего ее, как говорится, прорвало.

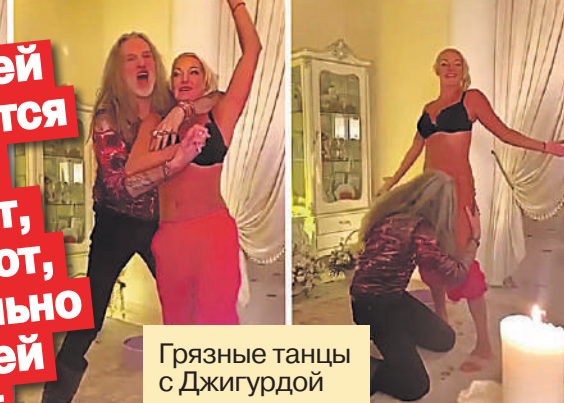
– Я стройная! Сами в зал идите! Я на дорогом курорте! Мне пофигу, что вы про меня пишете, козлины! Завидуйте молча, толстожопы! Не можете билет взять сюда?! И не сможете! Миллион рублей – один, а нас тут трое. Пока, неудачни-

ки! А ваши пустые и постные мнения засуньте себе в ж..., – разошлась королева шпагата.

Тогда-то многие и заподозрили, что Анастасия приняла на грудь больше, чем нужно. Отчасти подозрения подтвердились после того, как поутру этот пост исчез. «Проспалась», – злословят подписчики балерины. Но ей плевать на общественное мнение. В начале года Волочкова тоже летала на Мальдивы и регулярно выкладывала компрометирующие видео. На одном она, шатаясь, пытается танцевать в безлюдном пляжном баре, не попадая в такт музыки. На другом – общается с супругами-иностранцами, величая себя самой знаменитой балериной России и не переставая потягивать игристое. К концу беседы Ана-



«На глазах у всей страны спивается Волочкова. Над ней ржут, ее оскорбляют, она же стабильно пишет, что ей завидуют»



Грязные танцы с Джигурдой



Лере Кудрявцевой уже не смешно

LEGION-MEDIA

ЕШЬ?»

стасию, судя по видео, сильно развезло. Многим даже показалось, что собеседники чувствовали себя крайне неудобно в компании танцовщицы.

В общем, отрываться Настя умеет. Но в этот раз неожиданно голос подала **Катя Гордон**. Она заявила, что бывшая прима Большого театра всех дурит!

«Это же стыдоба!»

Выяснилось, что Гордон летела в одном самолете с Анастасией. И хотя балерина заявляет, что пользуется только бизнес-классом, адвокат уверяет: та сидела в экономе.

– Кому ты врешь? – обратилась к Волочковой Гордон. – Мы летели одним рейсом. У меня шесть членов семьи летели, и я не могу позволить себе потратить шесть миллионов за бизнес. Даже с моральной точки зрения. Но я не иду фоткаться перед бизнесом и не пишу хрень про «миллион рублей за билет». Не миллион стоил твой честный эконом-билет, зачем врать? Это же стыдоба...

Настя Волочкова давно слывет большой любительницей роскоши. Она отгрохала в Подмоскowie шикарный дом, который позволяет поддерживать статус респектабельной дамы. Регулярно рассказывает, что дает бесплатные концерты – мол, может себе это позволить. Называет свои шоу самыми навороченными в мире – Мадонне и Бейонсе остается только утереть скуюпую слезу зависти!

– Ты кичишься тем, что делаешь бесплатные концерты, – недоумевает Катя Гордон. – Настя, а ты на платный концерт соберешь людей? Зачем эти потемкинские деревни, создание образа богатой жизни и плевки в лицо простым людям? Может, нет у тебя ни близких, ни поклонников, способных билет купить?..

«Настю надо спасать»

Волочкова не раз подчеркивала, что и на отдых спускает сумасшедшие деньги. Ведь он дарит ей яркие эмоции и релакс.

– Дорого, богато, красиво, возбуждающе, будоражаще, – хвасталась перед зимней поездкой на Мальдивы звезда. – Вилла тут стоит четыре тысячи долларов в сутки. А те, кто не могут себе этого позволить, будут злопыхательствовать.

Но тогда же ее поймали на лжи. Выяснилось, что королева шпагатов сильно преувеличивает свои расходы. На сайте отеля, в котором она остановилась, таких цен не было и в помине. Да и ее нынешний номер не производит впечатление шикарного: крохотных размеров, со скромным постельным бельем и невзрачной мебелью.

– Отдыхаешь ты на протестецкой вилле, и в этом тоже нет ничего дурного, если бы ты зачем-то не впаривала, оскорбляя, народу иное, – обличает ее Гордон.

Певица и адвокат, как и многие, подозревает, что Настя любит «ударить» по горячительным напиткам.

– На глазах у всей страны спивается Волочкова. Над ней ржут, ее оскорбляют, она же стабильно пишет, что ей завидуют. Очередной пост, за который ей хочется дать по щекам, умыть холодной водой и сказать: «Настя! Гони ты этих подруг, которые тебе такое позволяют выставлять!» – хватается за голову Катя Гордон.

Но сама Настя заявляет, что проблем с алкоголем у нее нет.

– Я могу без него совершенно спокойно. Хочу – пью свое просекко, хочу – не пью. У меня рука постоянно к алкоголю не тянется, иначе я бы не смогла каждый божий день в балетном зале крутиться на пуантах по три часа.

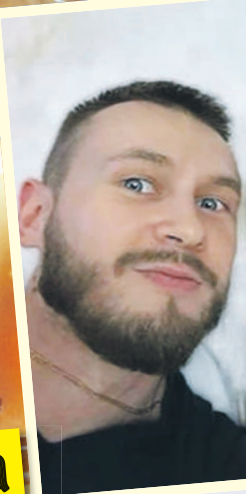
Вот только именно подшофе некогда талантливая артистка и попадает в неприглядные ситуации. Чего стоит только ее страстный танец с **Никитой Джигурдой**, во время которого он осыпает поцелуями интимное место Анастасии, а затем и вовсе стягивает с нее штаны. После каждого такого видео ее поднимают на смех. Но **Лера Кудрявцева** бьет тревогу и призывает всех остановиться:

– Настю надо спасать, а не глумиться над ней. И если с ней рядом нет друзей, близких или родных, ну давайте мы сами попробуем. Мне давно не смешно смотреть и слушать Настю, мне больно и горько. И жалко... ■



Песня «Матушка» появилась еще два года назад

Народная звезда
Татьяна Куртукова:
«Матушка» изменила
ее жизнь!



ШАМАН В ЮБКЕ

Место рядом с Shaman пустовало недолго. Недавно его заняла исполнительница народных песен Татьяна Куртукова. Некоторые уверены, что новоиспеченная знаменитость может даже подвинуть главную патриотическую звезду страны...

«Мы совсем разные»

30-летняя **Татьяна Куртукова** порвала чарты своей дебютной песней «Матушка». Публике пришлось по душе народные напевы, которыми хит пропитан насквозь. Если сложить все просмотры и прослушивания, то получится цифра в сотни миллионов!

– Когда во всем мире ведется информационная война, повсюду вранье и лицемерие, у любого здравомыслящего человека возникает потребность в поиске правды и справедливости. Отсюда возникает интерес к своим корням и к традиционной культуре, – рассказывает Куртукова историю шлягера.

Слушатели настолько прониклись певицей, что даже на полном серьезе предлагали вы-

пускать ее на сцену вместо **Филиппа Киркорова** и **Лолиты**, которые находились тогда в опале после «голой вечеринки».

Вообще-то, песня появилась еще два года назад, но только сейчас завирусилась в соцсетях. Под нее снимают тик-токи и рилсы. Слова нового хита наизусть знает **Ксения Бородина**. Телеведущая признается, что любит под «Матушку» водить машину. При таких раскладах не обратить внимания на Куртукову было невозможно. Ее позвали на передачу к **Андрею Малахову**. Там ей аплодировал сам Shaman, который вдохнул в патриотическую тематику новую жизнь. Двух исполнителей вообще часто сравнивают.

– Это нормально, потому что у нас обоих патриотиче-

ская направленность в песнях. Но мы совсем разные, разная энергетика. У него патриотизм с мужской энергетикой, у меня – с женской, – убеждает Куртукова.

Однако, несмотря на все попытки объясниться, к ней прочно приклеился ярлык «Shaman в юбке». Впрочем, находятся и такие, кто считает ее бледной тенью певца.

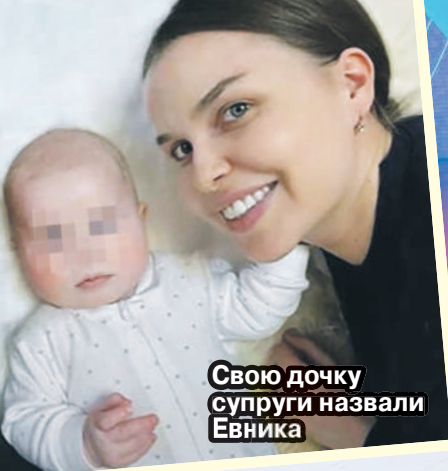
Татьяну часто укоряют и в том, что она пошла по проторенной Пелагеей, Бабкиной и Кадышевой дорожке. Мол, все те же сарафаны да платочки.

– Понятно, что будут сравнивать, – отмахивается Татьяна. – У нас у всех разный глаз, кому-то вообще кажется, что еж похож на слона...

Преподавала в колледже

Биография новой народной звезды – самая обычная. Родилась в Хабаровске. Ее мама по образованию политолог, папа – инженер. Когда Татьяна на-

Новую фолк-звезду
открыл Андрей Малахов



Свою дочку
супруги назвали
Евника



„Понятно, что будут
сравнивать. У нас у всех
разный глаз, кому-то
вообще кажется, что
еж похож на слона



ходила в нежном возрасте, родители перевезли ее в Пензу. Там она окончила музыкальную школу, колледж искусств. Считает, что вокальные способности передалась ей от прабабушки Ганнушки, которая пела в церковном хоре.

– Музыкой я заинтересовалась в раннем возрасте, – рассказывает Куртукова. – В четыре года настояла, чтобы мама с папой отвели меня учиться в музыкальную школу. Мне очень нравилось пианино, и я была принята на фортепианное отделение. Немного позднее нам предложили перейти на отделение фольклора.

После колледжа Татьяна укатила в Москву за классическим образованием «народницы» – поступила в знаменитый музыкально-педагогический институт Ипполитова-Иванова. Даже ее хобби связано с фольклором – девушка коллекционирует старинную крестьянскую одежду. Некоторым платьям и сарафанам больше ста лет!

После учебы Куртукова некоторое время металась. Вернулась в уже ставшую родной Пензу. Устроилась преподавателем в тот самый колледж искусств, в котором когда-то училась сама.

– Я настолько люблю свою работу, что если бы в мире не существовало понятие «зарплата» и я выбирала, где буду трудиться в удовольствие бесплатно, то выбрала бы несколько профессий, одна из которых – педагог, – признается она.

Но несколько лет назад Татьяна снова уехала в Москву, где продолжила преподавательскую деятельность. Параллельно участвовала в разных вокальных конкурсах и тематических фестивалях, выпустила несколько песен. Но «выстрелила» только с «Матушкой»...

«Работы стало больше»

На ее страничках в соцсетях практически нет семейных фотографий. Многие

подозревают, что певица удалила «лишнее», когда на нее обрушилась всенародная слава. По редким снимкам, которые не попали «под нож», понятно, что Куртукова замужем. Ее супруг **Никита Makeев** не имеет ничего общего с шоу-бизнесом. Он юрист по международному праву и помогает ей в «важных вопросах». Возможно, речь о контрактах – говорят, Татьяна теперь только и успевает принимать приглашения на выступления.

Знакомы молодые люди еще со школы, но тогда практически не общались. О себе Никита напомнил аж спустя 10 лет после выпуска – написал Татьяне в соцсетях, предложил встретиться. Так, слово за слово, букет за букетом и начались отношения. Их не сломали даже границы – на некоторое время Makeев отбыл в Англию на учебу. Да и теперь мужчина не переживает по поводу волны популярности, которая с головой накрыла его жену и с которой он сам оказался в центре внимания.

– Я хочу подчеркнуть, что уделяю семье все свое время, которое у меня есть, – гордится Татьяна. – Да, у меня стало больше работы, но график мы с супругом выстраиваем так, чтобы все наше время отходило семье. Для меня это самое главное.

Вообще-то, всенародное признание – еще один приятный момент в ее жизни. Первый случился несколько месяцев назад – Татьяна впервые стала мамой. Свою дочку супруги назвали редким именем Евника. Или, ласково, – Ника.

– Мы его не придумали, это христианское имя, – улыбается Куртукова. – Нам это имя нравится не только звучанием, но и значением – «победа». У нас в принципе не было цели оригинальничать. Просто хотелось имя красивое, и чтобы оно сочеталось с отчеством. Евника Никитишна – по-моему, звучит отлично... ■



КЛАН

Жену Маликова подозревают в пластике, модный бутик дочери терпит убытки, а сестра певца рассказала о причине развода

Фамилия Маликовых давно стала брендом. Каждый, кто рождается в этой семье, обречен на успех. Кажется, даже постоянство в личной жизни передается по наследству. Только одному человеку не удалось продолжить семейную традицию...



«Не знаю, как сохранила брак»

Дмитрий и Елена Маликовы недавно покорили всех, появившись вместе на светском мероприятии. Пара выбрала монохромный образ: он – в черном костюме с удлиненной белой футболкой, она – в узкой юбке с атласной блузкой и твидовым жакетом. Супруги обнимались и выглядели довольными. В их появлении не было бы ничего удивительного – мало ли светских мероприятий проходит в Москве, а уж наряжаются на них – кто во что горазд. Но дело в том, что Маликовы редко появляются вместе. Настолько, что злые языки стали перешептываться: уж не пролегла ли между супругами зона отчуждения. В начале десятых они уже были на грани развода – Дми-

трий увлекся победительницей конкурса красоты «Мисс Россия» **Ириной Антоненко**. Говорят, Елена даже грозилась изуродовать внешность соперницы. Но страсти улеглись.

– Нужно давать свободу друг другу. Я не знаю, как у меня получилось сохранить брак, – признавалась Елена.

Сегодня ее пара с Дмитрием едва ли не самая крепкая в шоу-бизнесе. Шутка ли – вместе уже почти 30 лет. Прошли не только огонь, воду и медные трубы, но и тонны хейта. Вот и сейчас обсуждают, что причина редкого появления Елены на людях не только в материнских заботах – шесть лет назад у Маликовых родился сын Марк, которого им выносила суррогатная мать. По слухам, женщина сделала неудачную пластику, поэтому и не хочет становиться объ-

ектом всеобщего внимания. Несколько лет назад Елена уже становилась мишенью для злопыхателей. Какие только гадости ей не писали: «Живая мумия», «Все стареют, но зачем так брови натягивать на затылок», «Глаза не открываются»... 61-летняя Елена никогда не признавалась в манипуляциях со своей внешностью. Да и разве это имеет значение, если в семье царит полная гармония?

– Если мы с Леной поругаемся, то я всегда вспоминаю фразу Шекспира: «Мириться лучше со знакомым злом, чем бегством к незнакомому стремиться», – признался однажды Дмитрий.

«Просто дружат»

Единственная дочка Маликовых, Стефания, тоже хаживает к пластическо-

СОПРАНО

Бутик Стеши пока приносит одни лишь убытки



Ирина Антоненко



В 2018-м Дмитрий и Елена вновь стали молодыми родителями



Финансовые показатели компании Маликовой ушли в минус на 1,4 млн рублей

му хирургу. Поклонники ее осуждают: мол, не рано ли начала доверять свою внешность скальпелю. Но девушке нет никакого дела до злопыхателей. Однажды Маликова выложила несколько фотографий, на которых ее было не узнать! В стремлении стать краше Стеша даже избавилась от пухлых щек, которые были ее фирменным знаком.

– Есть ощущение, что она удалила комочки Биша, – говорит пластический хирург **Мадина Байрамукова**. – Именно благодаря им появляется та самая припухлость, которая раньше была так явно заметна на ее лице. Возможно, подколола губы, углы нижней челюсти тоже подверглись коррекции. Подбородок был увеличен с помощью филлера гиалуроновой кислоты.

Четыре года назад Стеша Маликова увлеклась дизайном и даже открыла в центре Москвы бутик. Правда, многие не раз уличали девушку в том, что она заимствует идеи для своих коллекций у более успешных дизайнеров. Да и цены «кусаются». За пуховые платки просит почти 16 тысяч, за платье – 35. Может, это и отпугивает потенциальных покупателей. За несколько лет финансовые показатели компании Маликовой ушли в минус на 1,4 млн рублей. Говорят, это связано с тем, что доходы не смогли покрыть стоимость производства одежды, дорогую аренду и расходы на



Кирилл Капризов



Он – не творческий, не очень общительный, к тому же достаточно жесткий



Инна Маликова в 42 года стала бабушкой



зарплаты сотрудникам. Однако Стеша нашла выход из положения – зарегистрировала компанию по производству косметики, с помощью которой и надеется компенсировать убытки.

Несколько лет назад она встречалась с молодой звездой хоккея **Кириллом Капризовым**. Он подписал контракт с хоккейным клубом «Миннесота Уайлд» на 45 миллионов долларов, укатил в США. Там его называют золотым мальчиком. Многие говорили, что Стеша сорвала куш. Правда, в какой-то момент между влюбленными пробежала кошка. Ходили слухи, что они не прошли испытание большим расстоянием. Но осенью молодые люди снова возобновили отношения.

– Не будем забегать вперед, они просто дружат, – лаконично объясняет Дмитрий Маликов.

«Мне повезло с женой»

А вот у его сестры брак не задался. 47-летняя **Инна Маликова** была замужем за бизнесменом **Владимиром Антоничуком**, родила ему сына, которого назвала в

честь брата. Но ушла от мужа, устав от ревности.

– Я человек творческий, очень общительный. Он – не творческий, не очень общительный, к тому же достаточно жесткий, – объяснила Инна причины развода. Они долго пытались склеить разбитую чашку, но так и не смогли.

Есть ли сегодня у нее любимый человек, Инна Маликова не признается. Зато с удовольствием рассказывает о сыне и его семье.

– Настя – прекрасная девушка, у нас с ней сразу возникла симпатия, – говорит сестра Дмитрия Маликова о своей невестке. – Они очень друг другу подходят. У меня брат и его жена – Водолеи, и сын с женой оба тоже этого знака. Дай Бог им долгой совместной жизни. Это для меня будет самым большим счастьем.

Пять лет назад у Маликовой родилась внучка **Мирослава**. Певица души не чает в девочке – ей нравится исполнять роль бабушки.



Родители певца уже 58 лет вместе!

Правда, отпраздновать золотую свадьбу Инне уже не суждено. А вот ее родители вместе уже 58 лет! Свою судьбу Юрий Федорович встретил в концертном зале – влюбился с первого взгляда.

– Я ее увидел и ослеп. Стал спрашивать: «Кто? Что? Чего?» – рассказывал он.

Влюбленные не стали тянуть, практически сразу после знакомства сыграли свадьбу. С тех пор неразлучны.

– Мне повезло с женой, – не нарадуется Маликов-старший. – Лучше Людмилы Михайловны картошку никто не жарит. Правда, она один раз это делала... ■

ЖУРНАЛ “ЯПОНСКИЙ СКАНВОРД”



Самый удобный сборник сканвордов: компактный формат позволяет брать с собой и разгадывать там, где вам только захочется!



В НОМЕРЕ:

28 классических японских головоломок трех уровней сложности.

Японский сканворд называют еще японским рисунком, ведь, в отличие от обычных сканвордов, здесь зашифрованы не слова, а изображения.

На каждой странице - мудрые японские афоризмы

Дочь Круза не общается с отцом, а Джоли и Питт не могут поделить наследницу

РАЗВОД.

Считается, что мужчины хоть и мечтают о сыновьях, но сильнее любят дочек. Увы, этот принцип работает не всегда. Бывает, отношения между отцами и наследницами портятся настолько, что отыграть все назад становится невозможно...



Еще недавно Круз выплачивал алименты по 400 тысяч долларов в год

Папа не может

Совсем недавно младшая наследница **Тома Круза** вступила во взрослую жизнь – Сури исполнилось 18. Единственный близкий человек, от которого девушка не дождалась поздравления, был ее отец. Они не общаются уже 12 лет – с тех пор, как последовал развод. К крушению брака привела сайентология – голливудский актер является ее ярким и преданным адептом, живет по принципам, которые ему диктует эта церковь. Но она же стала вмешиваться и в семейную жизнь Круза и его жены **Кэти Холмс**, навязывать свои правила. Говорят, во время родов женщине даже запрещалось кричать. Неудивительно, что Холмс быстро подала на развод и добилась единоличной опеки над дочерью.

Когда суд поставил точку в их браке, Том Круз начал отдаляться от дочери. И не только фигурально. Актер переехал в Великобританию, где у него полно друзей-сайентологов. Какое-то время еще пытался склонить дочь на сайентологическую сторону, но безрезультатно. И тогда вообще вычеркнул ее из жизни.

Первое время девочка остро ощущала отсутствие отца. А сейчас обида обострилась настолько, что даже если бы папа набрал ее номер, она бы не сняла трубку.

– Для Кэти и Сури он не существует. Его дочь чувствует, что у нее есть только один родитель – ее мать, – говорят в окружении семьи.

Том Круз – один из самых богатых актеров Голливуда. Его состояние оценивается более чем в полмиллиарда! После развода звезда фран-



„ Для Кэти и Сури он не существует

И ДОЧКА!



„Актёр не в курсе, как живёт его дочь, есть ли у неё дети“

Хопкинс признаёт, что не был хорошим отцом

шпизы «Миссия невыполнима» выплачивал алименты на дочь – 400 тысяч долларов в год. Теперь Сури будет рассчитывать только на себя. Но даже ради денег девушка не хочет возобновлять отношения со звездным отцом и готовится к самостоятельности – сейчас она определяется с профессией. Совершенно точно, чего Сури не хочет – идти по стопам родителей и становиться актрисой.

«Я слишком эгоистичен»

Легендарному **Энтони Хопкинсу** 86 лет! А он до сих пор покоряет соцсети зажигательными танцами. За свою жизнь актер собрал букет наград, но отцом стал только один раз. И его отношения с дочерью Эбигейл сложно назвать теплыми. Собственно, никаких отношений нет и в

помяне. После развода с ее мамой **Петронеллой Баркер** Хопкинс редко виделся с кровинушкой – максимум раз в год. Когда однажды голливудскую звезду спросили, почему он не уделял дочери внимание, актер равнодушно пожал плечами:

– Наверное, я слишком эгоистичен. Я не был хорошим мужем и отцом.

Уже позже Эбигейл призналась, что наиболее тяжело ей пришлось в подростковом возрасте – из-за того, что отец отказывался от встреч, у нее бывали частые депрессии. Именно благодаря чувству одиночества она увлеклась музыкой и стала певицей.

– Сначала я играла на пианино, но оно не было любимым инструментом. В семь лет я принесла в школу гитару, и все изменилось. Я приняла решение делать все само-

стоятельно, без помощи отца. Надо было доказать себе, что я чего-то стою. Я иду по жизни, следуя интуиции, и это помогает пережить тяжелые времена.

В начале 1990-х между Энтони Хопкинсом и Эбигейл намечилось потепление. Девушка даже снялась с ним в двух фильмах. Но отношения снова рассыпались как карточный домик. Обе стороны не признавались, что случилось на этот раз. Но недавно 56-летняя Эбигейл с горечью обронила:

– Мне кажется, отношения должны налаживаться с двух сторон...

Сэр Филип Энтони Хопкинс не переживает из-за разлада с единственной наследницей. Несколько лет назад в интервью он признался, что не в курсе, как живет его дочь, есть ли у нее дети.

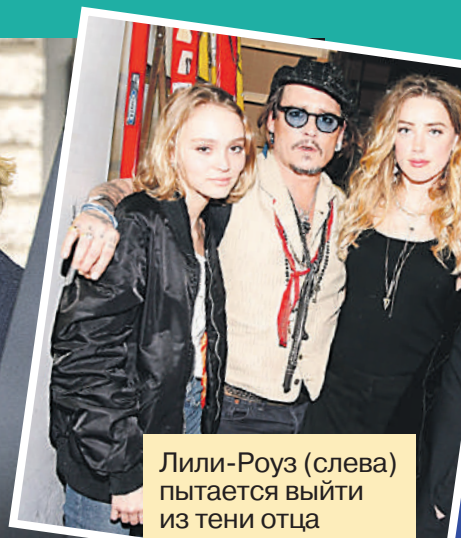
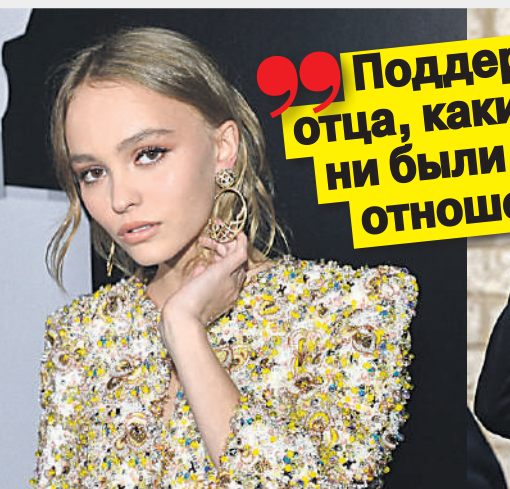
– Люди расстаются, семьи распадаются, – холодно заметил актер. – Так бывает. Нужно жить своей жизнью.

«Она все делает правильно»

Джонни Депп и **Эмбер Херд** были женаты всего ничего. Но их развод гремел на весь мир. Актриса обвиняла бывшего мужа в рукоприкладстве. И вообще наговорила много чего такого, что постесняются повторить даже самые беспринципные. Карьера Деппа полетела под откос. Но суд в итоге встал на его сторону, теперь главный пират Карибского моря начинает потихоньку возвращаться в кино.

В битве за честь Джонни Деппа поддержали многие поклонники. Но от родной дочери он не дождался слов поддержки. Лили-Роуз предпочла скрыться в тень на время судебных разборок, из-за чего даже подверглась травле в соцсетях. «Поддержи отца, какими бы ни были ваши отношения», «И нет фото с отцом! Что ты за человек?» – на ее странице одно за другим появ-

„ Поддержи отца, какими бы ни были ваши отношения



Лили-Роуз (слева) пытается выйти из тени отца

лялись гневные комментарии. То ли эти слова повлияли, то ли выигранный Деппом процесс – но сейчас отношения между близкими людьми начинают налаживаться. В прошлом году актер представил в Каннах первый после громких скандалов фильм «Жанна дю Барри», где он сыграл короля Франции Людовика XIV. Зрители встретили его семиминутными аплодисментами.

– Я очень рада за него, – поделилась эмоциями Лили-Роуз.

Сама она тогда же представила свой первый крупный проект – сериал «Идол» об индустрии шоу-бизнеса. Но, в отличие от отцовской работы, ее критики разнесли в пух и прах: за плохую игру, за сцены насилия, за интимные подробности, которые практически скатывались в порно. Джонни Депп оказался одним из немногих, кто поддержал молодую актрису и свою дочь:

– Она сильная личность. И все делает правильно, раз привлекла столько внимания своей ролью.

Анджелина в ярости

Анджелина Джоли уже много лет не общается со своим отцом. Их проблемы начались, когда тот признался, что изменял ее матери.

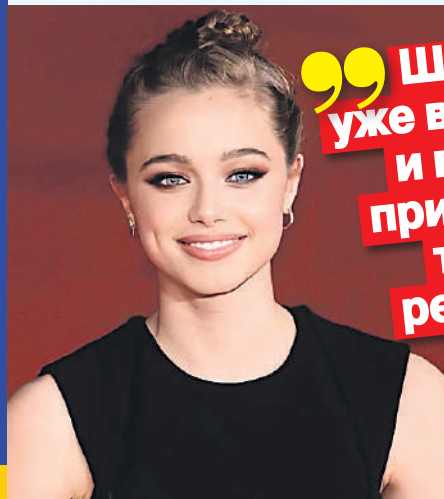
– Между нами теперь много миль физического и эмоционального расстояния, – говорит актриса.

Свои неудавшиеся отношения с родным человеком она перенесла и на дочь Шайло. После громкого развода с Брэдом Питтом, обвинений в алкоголизме и домашнем насилии она долгое время запрещала видеться дочери с отцом. За время отчуждения Шайло успела «поиграть» в мальчика, вернуться к образу симпатичной девочки.

И, похоже, она устала от диктаторских замашек своей звездной мамы. Недавно стало известно, что девушка решила переехать к отцу и его новой возлюбленной. Ей вообще нравится проводить с ним время. Многие замечают, что папа и дочь сделаны из одного теста и могут болтать о чем угодно. Анджелина хоть и пришла в ярость от заявления наследницы, но ей ничего не остается, как в бессилии скрежетать зубами.

– Она знает, что Шайло уже взрослая девушка и поэтому может самостоятельно принимать такие серьезные решения, – раскрывает тайны источник из окружения Джоли. – Ей скоро 18 лет, поэтому она собралась немного встряхнуть обстановку. Разумеется, Шайло может в любое время прийти в дом Анджелины, чтобы увидеться с ней, а также со своими братьями и сестрами... ■

„ Шайло уже взрослая и может принимать такие решения



У Джоли и Питта шестеро детей, трое из них приемные

Жерара Депардьё обвиняют в изнасилованиях!

Черная полоса в жизни Жерара Депардьё никак не прекращается. В конце апреля актёра вызвали в парижскую полицию — несколько часов он давал показания. Во Франции гадают, получится ли у народного любимца выйти сухим из воды или он загремит в тюрьму...



ЛЮБИ МЕНЯ

ПО-ФРАНЦУЗСКИ

Ладонями по телу

Статья, по которой обвиняют **Жерара Депардьё**, — серьезнее некуда. Две женщины не так давно заявили, что стали жертвой его сексуальных домогательств. Одна из них — ассистентка режиссера фильма «Маг и сиамцы», который снимался 13 лет назад. Она утверждает, что на площадке Депардьё позволял себе вольности на грани распущенности — однажды он провел ладонями по всему ее телу, а после адресовал непристойные слова. Пострадавшей тогда было всего 24, а кумиру миллионов — 65!

Второй жертвой актёра стала художник-декоратор. Она подверглась насилию почти три года назад на съемках картины «Зеленые ставни». По словам женщины, однажды

Депардьё схватил ее за ноги, прижал к себе и начал лапать за интимные места, приговаривая: «Я собираюсь засунуть свой большой зонтик в твою киску!»

Чтобы остановить зарвавшуюся знаменитость, пришлось даже просить помощи у тех, кто в этот момент находился на съемочной площадке. Они заставили Депардьё извиниться, однако вместо искреннего раскаяния услышали что-то вроде: «Прошу прощения, так как необходимо извиняться...» Говорят, впоследствии актер не раз звонил несчастной и обзывал ее «шлюхой». На нервной почве у женщины начались приступы паники, из-за которых она до сих пор не может нормально работать.

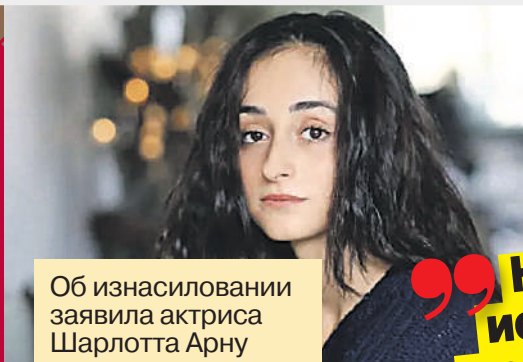
Жерар Депардьё обвинения в свой адрес яростно отрицает.

Но беда в том, что они далеко не единственные...

Бросилась с моста в Сену

Жерару Депардьё сегодня 75 лет. Про него давно ходят слухи, что он вожделеет ко всему, что движется. Для кинозвезды секс как спорт: пришел, увидел, победил. Все эти «Иветты, Лизетты, Мюзетты, Жанетты и Жоржетты» просто не задерживаются в его голове. Вот только милая национальная черта (какой же француз не любит приударить за хорошенькой мамзелью!) быстро превратила актёра чуть ли не в монстра.

Обвинения в его адрес посыпались шесть лет назад. На любвеобильность мсье Жерара пожаловались в общей



Об изнасиловании заявила актриса Шарлотта Арну



На съемках исторической драмы «Дантон» Жерар засунул «свою большую лапу» ей под юбку



Эммануэль Дебеве́р покончила жизнь самоубийством

сложности уже 13 женщин! Некоторые эпизоды произошли так давно, что не имеют юридической силы, да и не все жертвы согласились открыто назвать свои имена. Но их воспоминания в любом случае добавляют штрихов к портрету народного любимца. Испанская журналистка рассказывает, что Депардьё домогался ее прямо во время интервью в Париже. Французская актриса **Шарлотта Арну** вообще утверждает, что была дважды изнасилована «старым другом своего отца». Трагичнее всего сложилась судьба другой актрисы, **Эммануэль Дебеве́р**. Она была одной из первых, кто заявил о домогательствах Депардьё. В документальном фильме, в котором женщины выступили с травматичными воспоминаниями, она призналась, как еще в 1980-е, на съемках исторической драмы «Дантон», Жерар засунул «свою большую лапу» ей под юбку. Но в конце прошлого года 60-летняя Дебеве́р покончила жизнь самоубийством – бросилась с моста в Сену. Случилось это в день премьеры

тех самых разоблачающих хроник...

– Когда кинопродюсеры нанимают Депардьё для съемок в фильме, они нанимают агрессора, – негодует актриса **Анук Гринберг**.

Любопытно, что действует Жерар Депардьё выборочно.

– С теми, кто был равен ему по статусу, например с Катрин Денев или Фанни Ардан, он вел себя пристойно. Его жертвами становились в основном те, кто неизвестен публике, актеры второго ряда или те, кто занимался макияжем, – утверждает журналистка **Рафаэлла Баке**, которая проводила расследование «Женщины против Депардьё».

Неудивительно, что, когда в прессе появилось письмо с горячими лучами поддержки Жерара Депардьё, оно было подписано первыми звездами французской культуры: **Карлой Бруни, Пьером Ришаром, Кароль Буке**... Они утверждали, что Жерар стал жертвой линчевания и что он должен иметь возможность продолжать работать, несмотря на шквал критики.

Не виноватый я!

Сам возмутитель спокойствия какое-то время держал язык за зубами. Но эмоции в один прекрасный момент его переполнили, и он тоже опубликовал послание. В нем мэтр заявил, что устал терпеть обвинения в изнасиловании.

– Я считал, что мне все равно, но нет, на самом деле нет, – с горечью говорит он.

Депардьё утверждает, что никогда и не при каких обстоятельствах не позволял себе даже плохого слова в адрес женщины, не то что приставаний.

– Я никогда не оскорблял женщину. Причинить боль женщине – это все равно что ударить ногой по утробе собственной матери. Да, иногда я допускал провокации. Вел себя как ребенок, который просто хотел повеселиться. Прошу прощения, если я кого-то обидел или шокировал...

Что касается страшных обвинений в изнасилованиях, то Депардьё утверждает, что все происходило по обоюдному согласию.



Любовь к женщинам может довести его до тюрьмы



LEGIOM-MEDIA

– Она пришла ко мне домой, зайдя в мою комнату по собственной воле. А когда я не взял ее в свое шоу, заговорила, что подверглась надругательству, – возмущается актер.

Расследование несколько лет никак не могло дойти до финальной точки. Но, похоже, теперь Жерару не отвертеться – уже объявлено, что судебные

слушания начнутся в октябре. Говорят, из-за срока давности и очень субъективных оценок и моральных суждений он отдается максимум штрафом. Если вообще дойдет до вынесения приговора. Но нервов из-за процесса Депардье сожжет немало, что в его преклонном возрасте может стать опасным и даже фатальным для здоровья. Актер уже начинает сталкиваться с первыми отменами, хотя роковое «Виновен» еще не прозвучало. Несколько месяцев назад из парижского музея Гревен, который известен коллекцией восковых знаменитостей, исчезла фигура Жерара Депардье. От звезды отвернулись и некоторые близкие друзья. Говорят, в последнее время он живет замкнуто и практически ни с кем не общается... ■

Между тем

«СУПЕРМУЖИКА ВКЛЮЧАЛ НА ПУБЛИКЕ»

В защиту Жерара Депардье высказались не только французские знаменитости, но и известный российский сценарист Игорь Тер-Карпетов, который в 2016 году работал с актером на съемках сериала «Мата Хари».

– Я не верю этим обвинениям, – говорит сценарист. – Во-первых, Депардье уже пожилой мужчина. Во-вторых, он знаменитый человек и, в-третьих, очень состоятельный, что тоже немаловажно. Надо понимать, что Депардье – истинный француз, который умеет делать комплименты и красиво ухаживать. Может говорить и какие-то вещи на грани скабрёзности. Но это вызвано его устоявшимся имиджем эпатажного актера. В нашей съемочной группе была молодая и очень красивая девушка-переводчица, она была приставлена к Депардье, находилась с ним постоянно. И отзывалась о нем как о совершенно добродушном, обаятельном «дядьке». Когда вокруг собиралась публика, Жерар включал супермужика. А когда они оставались наедине, говорил с ней как с внучкой, интересовался, где она учится, где работают родители. Не кидался на нее, не рвал на ней одежду, а очень спокойно общался.

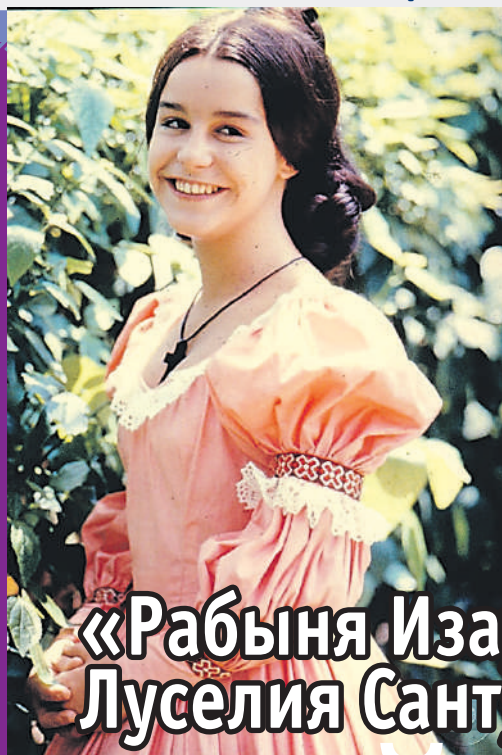
Как рассказывает Тер-Карпетов, сцены с Депардье снимали на побережье небольшого португальского курортного городка Пенише. Это место паломничества серфингистов, туда съезжается огромное количество туристов. Когда стало известно, что неподалеку снимается Жерар Депардье, началось настоящее безумие. Туристы окружили

съемочную площадку, все хотели получить автограф, сделать фото на память, женщины кричали актеру признания в любви. Все это очень мешало работе, и актер попросил, чтобы к нему никого не пускали.

– Депардье – очень сосредоточенный на работе человек, – продолжает сценарист. – Иногда ему даже приходилось подгонять неторопливую съемочную группу. Он – профессионал высшей категории, настоящая мегазвезда. И многие женщины были бы просто счастливы ближе с ним познакомиться.



На съемках сериала «Мата Хари»



«Рабыня Изаура»
Луселия Сантус

«ВЫИДУ ЗАМУЖ ЗА РИЧАРДА ГИРА!»

Когда-то во время трансляции сериала «Рабыня Изаура» пустели улицы советских городов, на Кубе отменяли режим энергосбережения, а в Югославии даже прекращались боевые действия. Как сейчас выглядит главная героиня – Луселия Сантус? И чем занимаются звезды других латиноамериканских сериалов?

Актриса **Луселия Сантус** сыграла рабыню Изауру, когда ей было всего 19. Это была ее первая роль. И сразу такой успех!

– Особенно радовались мои родители, они буквально ликовали! – вспоминает актриса. – Я была средней дочерью и неожиданно стала популярной. Это было настолько молниеносно, что я даже не успела понять, когда проснулась звездой кино.

Съемки в сериале между тем не были сплошным праздником. Работать приходилось по 15-16 часов в сутки, под палящим солнцем. На заброшенной fazende, где шли съемки, не было ни туалета, ни душа. Переодеваться и гримироваться приходилось в автобусах, которые не были оснащены кондиционерами. Словом, телена начальники не особо заботились о своих актерах. Но Луселия все равно вспо-

минает те съемки как непрерывающийся праздник.

– Да, мы выкладывались по полной, но это было невероятно интересно. Особенно для меня, ведь это был мой первый кинематографический опыт, – говорит она.

Хотя серьезные киномены и критики скептически относились к бразильскому «мылу», Сантус утверждает, что она работала по системе Станиславского и брала уроки у актера **Эужениу Кузнета** (уроженец Российской империи **Евгений Шаманский-Кузнецов** в 1920-х годах эмигрировал в Бразилию). И, мол, именно это наработки помогли ей в работе над первой и, как оказалось, главной ролью.

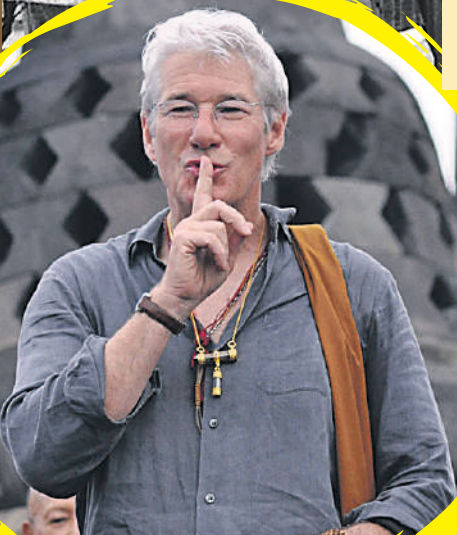
„ Я была так популярна, что считала: могу делать все, что пожелаю



После успеха «Рабьины Изауры» жизнь Луселии магически изменилась



В фильмах для взрослых актриса стала сниматься... от скуки



С голливудским актером ее объединяет общая вера



Понятно, что после успеха «Рабьины Изауры» жизнь Луселии Сантус магически изменилась. Режиссеры предлагали ей все новые и новые роли. Ни одна из них, правда, не смогла затмить ту – самую первую. И хотя сегодня фильмография актрисы состоит из 50 фильмов, ее все равно по-прежнему называют рабыней Изаурой.

«Мой лучший любовник – это работа»

В свое время Луселия, которую самую начало тошнить от ее образа честной и скромной девушки, назло всем снялась в откровенной фотосессии для журнала Playboy.

– Я просто хотела разорвать этот порочный круг, где в кино

режиссеры меня вечно преподносили как самую скромность, – объясняет она. – Я была так популярна, что считала: могу делать все, что пожелаю.

Наблюдая за перипетиями жизни Изауры, мало кто мог догадаться, что в реальности актриса Луселия Сантус была уже девушкой замужней. Еще в 1975 году, за год до выхода сериала на экраны, Луселия вышла замуж за знаменитого бразильского композитора и дирижера **Джона Нешлинга**.

Супруги прожили вместе долгие 12 лет, в 1982 году у них родился сын Педро... О причинах развода Сантус никогда не распространялась. Джон Нешлинг позже женился во второй раз – на писательнице **Патрисии Мелу**. Луселия тоже

пробовала строить новые отношения. В 1999-м она вновь вышла замуж, актрисе на тот момент было уже 43 года. Со своим вторым мужем, имя которого осталось неизвестным широкой публике, Сантус познакомилась в театре, где он работал инженером по акустике. Впрочем, и эти отношения не сложились.

«Мой лучший любовник – это работа», – говорит Луселия. И добавляет, что она слишком независима для того, чтобы подстраиваться под прихоти какого-то чужого человека.

Главным мужчиной своей жизни актриса называет сына Педро. Он пошел по стопам матери и тоже стал актером, причем в свое время довольно востребованным.



С первым мужем
Джоном Нешлингом



Сына Педро актриса
называет главным
мужчиной своей жизни



Пока не предпочел работу продюсера. Педро женат, у него растет дочь Каролина, которой сейчас семь лет.

«Мы живем в кошмаре»

В последние годы Луселия почти не снимается. В основном из-за своей активной жизненной позиции. Актриса – яростный защитник Амазонии, которую вырубают ради погони за деньгами.

– Известность дала мне возможность широко пропагандировать свои взгляды. Телеканал «Глобо» вычеркнул меня из своих будущих телесериалов, но я ни о чем не жалею, – признавалась как-то актриса.

Также Сантус выступала против президента страны, считая, что он ведет Бразилию к гибели.

– Страна под военным сапогом! Это трудно объяснить. Но каждое утро ты просыпаешься словно после ночного кошмара, хотя на самом деле мы живем в этом кошмаре. Каждый день новости все хуже и хуже, – говорит актриса.

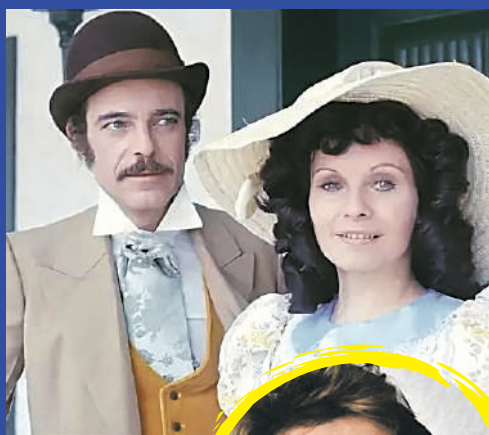
Луселия так неистово критиковала бразильские власти, что в какой-то момент ей даже пришлось уехать из страны. В 2019 году Сантус переехала на ПМЖ в Португалию. И там не сидела без дела и даже снялась в сериале под названием *Na Corda Bamba* («По лезвию ножа»). Причем вместе с **Эдвинио Луизи**, своим партнером по сериалу «Рабья Изаура».

На самом деле было бы гораздо логичней видеть Луселию не в Португалии, а где-нибудь в Непале или Индии. Ведь актриса давно перешла в буддистки, она увлекается йогой, тибетский медициной. Уже много лет является вегетарианкой. Поэтому, когда Луселию спрашивают, не думает ли она когда-нибудь снова выйти замуж, актриса привычно шутит: «Разве что за Ричарда Гира, если вдруг предложит. Он же буддист, как и я!» ■

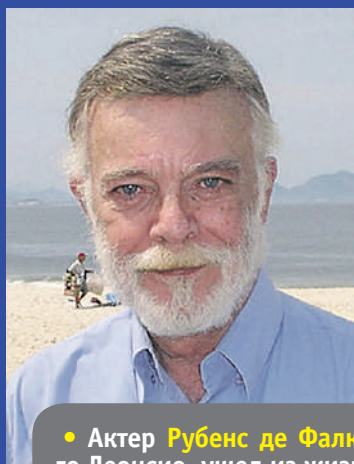
А как другие?



• **Эдвин Луизи**, экранный возлюбленный Луселии Сантус, сыгравший роль Алвару, до сих пор в строю, несмотря на то, что скоро готовится отметить 80-летие. Он гоняет на мотоцикле, снимается в кино. А роль в «Рабыне Изауре» считает своей главной неудачей. «Клеймо на всю жизнь! – говорит Луизи. – Стараешься-стараешься, а тебя все равно знают как Алвару».



• **Норма Блум**, сыгравшая жену Леонсио Малвину, тоже до сих пор в строю, несмотря на солидный возраст – ей 85. Актриса в свое время уходила из кино, поскольку ей был поставлен диагноз «рак груди». После того как удалось победить болезнь, она снова стала сниматься. Но большую часть времени посвящает курсам самопознания и книгам по эзотерике. Норма признается, что после выздоровления она заново переосмыслила свою жизнь и решила, что этими знаниями стоит делиться с окружающими.



• Актер **Рубенс де Фалко**, сыгравший коварного Леонсио, ушел из жизни в 2008 году. Вот он не считал сериалы, благодаря которым прославился, низким жанром. И перед смертью признавался, что благодарен судьбе за свой творческий путь.



• Актер **Роберто Пирильо**, сыгравший Тобиаса, продолжает сниматься в кино, хотя и подчеркивает, что самым главным для него является все-таки театр. Пирильо счастливо женат, у них с женой трое детей и куча внуков.





“Хочу, чтобы люди говорили: «А старушка-то вернулась достойно»



А МАРИАНА ВОЗВРА

«Рабыня Изаура» – первый сериал, который в свое время был показан в СССР. А вторым стал «Богатые тоже плачут». И героев этого «телемыла» полюбили в нашей стране не меньше, чем Изауру и Алвару.

Вероника Кастро, исполнившая главную роль в «Богатых», была у нас настоящей звездой. Когда мексиканка прибыла в Москву, еще в далеком 1992 году, ее встречали как королеву.

– Наверное, нигде в мире у меня нет столько поклонников. Никогда не думала, что подобное может случиться со мной, – признавалась тогда актриса.

Уже в нынешнем веке Вероника на некоторое время уходила из кино, как она объясняла – «по личным причинам». Однако в январе этого года актриса заявила, что готова вновь вернуться. Хотя Кастро уже 71 год, она активно изучает сценарии, которые ей присылают, потому что мечтает сделать свое возвращение триумфальным. «Хочу, чтобы люди говорили: «А старушка-

то вернулась достойно», – говорит она.

Еще одна звезда латиноамериканских сериалов – уругвайская актриса **Наталья Орейро** – в нашей стране уже совсем как родная. В 2021 году она даже получила российское гражданство. Когда-то Наталья прославилась благодаря аргентинскому сериалу «Дикий ангел», но уже не раз снималась и в российских картинах. К концу нынешнего года будет готов очередной фильм с ее участием – «Письмо Деду Морозу». Там Наталья сыграла одну из главных ролей. Ради съемок она провела в России почти месяц, причем работа проходила не только в Москве, но и в Санкт-Петербурге, Подольске и Карелии.

Виктория Руффо из сериала «Просто Мария» на какое-то

время уходила из кино. На данный момент она живет в Мексике, счастливо замужем за влиятельным политиком **Омаром Файядом**. В возрасте 42 лет актриса родила близняшек – мальчику и девочку. Именно из-за них и брала паузу в карьере. Также у нее есть уже взрослый сын Хосе, который родился в первом браке, он строит карьеру на телевидении. Сама Виктория тоже сейчас снимается, у нее даже есть главные роли. Однако все они дальше Мексики неизвестны.

А вот актриса **Мария Сорте** из сериала «Моя вторая мама» ушла из кино. Когда стала вдовой, она полностью посвятила себя детям и внукам. Оба ее сына работают в сфере юриспруденции, они адвокаты. А сама Мария, хотя и ушла на покой, с партнерами по сериалу, который ее прославил, продолжает общаться.

– И с Фернандо Чангеротти, он играл моего первого мужа Альберто Сауседо, который меня предал. И с моей



Наталья Орейро в нашей стране уже как родная



Виктория Рурффо продолжает сниматься

ЩАЕТСЯ!

теледочкой Даниэлой Кастро – с ней вообще мы закадычные подружки. Но, правда, тоже нечасто видимся, – рассказывала она как-то.

Кстати, Мария до сих пор с восторгом вспоминает, как в свое время ее принимали в России.

– Меня встречала толпа у трапа самолета, с цветами. Затем мы были приглашены в дом правительства, и там один министр сказал, что из-за сериала «Моя вторая мама» народ не хочет работать, люди пытаются отпроситься пораньше, чтобы успеть к его началу! Он шутил: мол, я собираюсь доложить об этом президенту, – рассказывала она в одном из интервью несколько лет назад.

Ну а актрису **Лусию Мендес**, которая прославилась благодаря главной роли в сериале «Никто, кроме тебя», в Латинской Америке больше знают как певицу. Количество проданных копий



А вот Мария Сорти ушла из кино

ее альбомов перевалило за десять миллионов. А еще в прессе активно обсуждаются романы Лусии – говорят, что ее связывали романтические отношения даже с мексиканским президентом **Висенте**

Фоксом и президентом Никарагуа **Эрике Боланьосом**. Сама она предпочитает не комментировать свои романы. Но все эти разговоры идут явно на пользу ее популярности как певицы. ■



Лусия Мендес прославилась своими громкими романами

ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!



Где пропадали
и чем занимались
новые участники
шоу «Суперстар!»

СВАДЬБА И ЕВАНГ

На НТВ стартовал новый сезон популярного музыкального шоу «Суперстар!». На этот раз соревнуются не отдельные исполнители, а целые коллективы. По стилистике все ансамбли очень разные, но объединяет их одно: удивительные истории, которые случились с солистами за время отсутствия на большой сцене...



Группа «Стрелки»

Группа «Стрелки» во второй половине 1990-х создавалась как наш ответ Spice Girls. В шоу «Суперстар» появятся солистки золотого состава – **Мария Бибилова (Марго)**, **Екатерина Кравцова (Кэт)** и **Светлана Бобкина (Гера)**.

Чем же они занимались, пока отсутствовали на сцене? Марго, которую многие считали глупенькой блондинкой, окончила два высших учебных заведения – Университет управления по специальности «менеджмент» и МАДИ по специальности «экономист». У нее двое детей, мальчик и девочка. А муж – **Алексей Пота-**

пов – один из бывших спонсоров «Стрелок». Какое-то время Марго самостоятельно делала мебель, после этого организовала свой бренд ювелирии. Но втайне всегда мечтала вернуться на сцену...

Про Гёру известно меньше: после ухода из «Стрелок» она снималась в кино, поскольку имеет актерское образование. Дважды была замужем, причем один из мужей – американец. Но рассталась с обоими, детей ни в одном из браков не родила.

Самая громкая, запутанная и трагичная биография – у Кэт. Из группы ее практически выперли – вроде как за то, что подбивала своих «товарок» требовать от продюсеров повышения гонораров. Уход из «Стрелок» Екатерина переживала тяжело,

ей пришлось проходить терапию у психолога. После чего она ушла в бизнес, а также родила двоих сыновей с разницей в три года.

Личная жизнь Кэт – предмет обсуждений и скандалов. В 2013 году певица узнала, что у ее гражданского мужа есть не только связь на стороне, но и сын. Она тогда выставила своего благоверного за порог, однако еще какое-то время он то возвращался к Кэт, то вновь уходил к другой. Позже за избиение любовницы мужчина попал за решетку. И именно в этот момент Кэт вдруг решилась на регистрацию брака с неверным возлюбленным. Прямо в СИЗО!

Поскольку эта была первая в ее жизни свадьба, то Екатерина даже купила бе-

В СИЗО, ОФИС В ВЕНЕ ЕЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Муж Марго – один из бывших спонсоров «Стрелок»



У Геры личная жизнь не сложилась

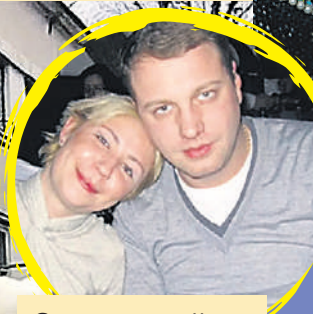
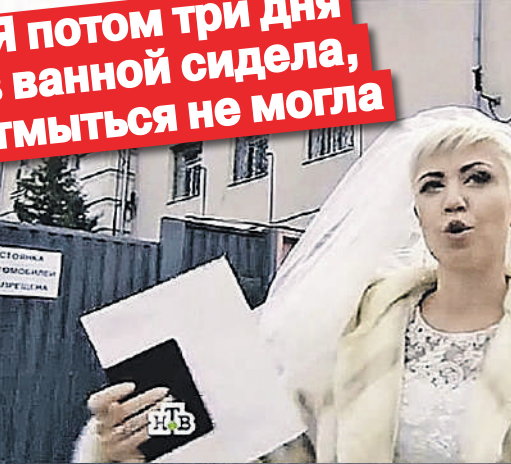
“ Я потом три дня в ванной сидела, отмыться не могла

лое платье, хотя, конечно, для СИЗО такой наряд выглядел странно.

– Свадьба была ужасна: меня досматривали – «Сядь так, встань так», раздевали, – вспоминает Кэт. – Идешь в фате по территории, заключенные тебе через решетки кричат... Я потом три дня в ванной сидела, отмыться не могла. Да, не так я себе это представляла. Ведь я же – девочка, я шла к этому моменту всю мою жизнь...

Брак, правда, просуществовал всего год, после чего супруги разбежались. И примерно в то же время бывшие «Стрелки» решили воссоединиться.

– В 2015 году группа вновь собралась, и с тех пор мы мечтали поучаствовать в музыкальном проекте такого масштаба, – говорят они.



Скандалный брак просуществовал лишь год



«Стрелки» готовы еще раз попытаться удачу

Сергей Рогожин
и группа
«ФОРУМ»
Ревность

Рогожин стал директором консалтинговой компании



Мне совершенно неважно, будут меня «крутить» или нет, буду мелькать на телевидении или нет

Группа «Форум»

Сергей Рогожин когда-то стал солистом группы «Форум», когда из коллектива ушел Виктор Салтыков. До этого Сергей пел в питерском «Аукционе» и слыл в музыкальных кругах неформалом.

«Форум» с переменным успехом дожил до конца 90-х. Однако, когда в 1998-м грянул кризис, гастролы почти прекратились. Рогожину как главе семьи надо было как-то зарабатывать на жизнь (он и сам привык к высоким заработкам). Поэтому из шоу вокалист ушел в бизнес. Был финансовым консультантом в международной компании с

головным офисом в Австрии, где зарекомендовал себя как отличный сотрудник. В итоге получил экономическое образование, окончил МВА и возглавил фирму.

– Я занимаюсь финансовым консультированием, консалтингом. Это австрийская компания, я стал ее директором, – рассказывал о своей параллельной жизни Сергей. – Это бизнес, которым я могу управлять удаленно, дистанционно, мне для этого не надо каждый день ходить в офис. Был момент с 1999-го по 2003-й, когда я этим бизнесом занимался плотно, я его выстраивал. Сегодня он требует контроля, но не моего ежесекундного участия. Игорь Корнелюк, например, мой клиент,

писательница Наталья Правдина...

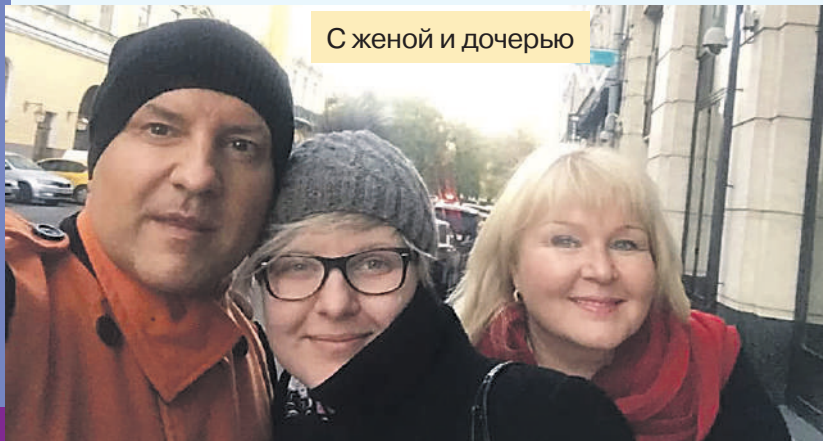
Такое положение дел Сергея Рогожина абсолютно устраивает, потому что ему не надо постоянно стремиться к тому, чтобы о нем не забывали, записывать новые синглы и альбомы, рваться на радиостанции и в «Песни года».

– Вместо шоу у меня творчество, оно независимое, мне совершенно неважно, будут меня «крутить» или нет, буду мелькать на телевидении или нет. Мне абсолютно наплевать, возьмет ли меня «Русское радио», я совершенно спокойно занимаюсь творчеством, – говорит он.

Сергей Рогожин многие годы женат. У них с супругой уже взрослая дочь Александра. Она получила образование по специальности «международный менеджмент», работала главным администратором в Театре эстрады, позже – на Императорском фарфоровом заводе.

Нынешнее участие в «Суперстар!» для экс-солиста «Форума» – азартная игрушка, а не повод напомнить о себе. Сергею самому интересно раскрывать в себе что-то такое, о существовании чего он и не подозревал.

С женой и дочерью



Группа «Чи-Ли»

Когда **Ирина Забияка** вместе с группой «Чи-Ли» появилась на российской поп-сцене, ее долгое время сопровождали слухи и сплетни. Самый распространенный такой: Забияка на самом деле – мужчина, который в женском платье старается «косить» под девушку. Виной всему – низкий голос Ирины, который многие отказывались считать женским.

Когда группа стала популярной, певица не слишком долго наслаждалась своим звездным статусом. В 2013 году она родила сына Матвея от лидера группы **Мамма Band Вячеслава Бойкова**. Поначалу Ирина еще пыталась соединить семью и творчество, но потом предпочла первое. И – пропала с радаров.

– Я переехала за город, в лес, в тишину, где мало людей, нет

суеты и машин. И посмотрела на мир по-другому, – рассказывает она.

Это не значит, что солистка «Чи-Ли» принципиально забросила творчество. Нет, она продолжает творить, в 2021 году группа выпустила сразу два новых альбома. Просто теперь музыка для нее не в приоритете.

– На концерты я езжу по мере поступления запросов, от работы не отказываюсь. Болезней никаких нет, как, впрочем, и отказа от профессии во благо семьи. Просто в какой-то момент я стала неинтересна, а так как я интроверт, искусственно вызывать интерес к себе не умею, – говорит она.

Даже предложение поучаствовать в «Суперстар!» Ирина приняла не сразу. Сначала взяла паузу, чтобы основательно обдумать необходимость такого шага.

– Но потом решилась. В 2007 году я приходила



«Я уже 15 лет не смотрю телевизор, поэтому для меня все в новинку»

в «Ты – суперстар!» в качестве гостя и пела дуэтом с Сергеем Челобановым. Я уже 15 лет не смотрю телевизор, поэтому для меня все в новинку. Чего от меня ждать в шоу? Если честно, сама пока не знаю. Посмотрим.

Группа «Божья коровка»

Главный хит группы «Божья коровка» – про «гранитный камушек в груди». Так вот, солист коллектива **Владимир Воленко** шутит, что этот шлягер в какой-то степени стал для него автобиографичным.

– Я 30 лет пел песню про «каменное сердце», и вот, как говорится, допелся. В 2010 году наш ведущий кардиохирург Лео Бокерия провел мне операцию по удалению тромба. Он был настолько спрессован, что реально напоминал камушек, – рассказывает Владимир. – Все случилось как в библейской книге Иезекииля, где Бог говорит: «Выну из вашей груди сердце каменное и дам вам новое – живое». Это про меня. Теперь у меня новое живое сердце, и чувствую я себя превосходно!

Позже Воленко рассказали, что обычно с таким тромбом не живут. Так что можно сказать, что тогда Владимир заново родился. Хотя сам он считает своим вторым рождением

2000 год, когда стал верующим человеком.

– В юности и в 90-е я вел весьма разгульный образ жизни. Пил, курил, употреблял запрещенные вещества и всячески морально разлагался, – рассказывает солист «Божьей коровки» о днях былых. – Но в 2000 году встретил человека из Евангельской церкви, который рассказал мне об Иисусе Христе, и с тех пор все радикально поменялось. Я стал верующим человеком и начал вести здоровый образ жизни.

Воленко тогда женился – на своей партнерше по группе **Наталье Шоколадкиной**, стал серьезным отцом семейства. Для многих такие метаморфозы кажутся чем-то странным, но сам музыкант уверен, что человек всегда должен меняться.



«Пил, курил, употреблял запрещенные вещества и всячески морально разлагался»

Когда у Владимира спрашивают, как в двух словах описал бы себя, он делит ответ на две части: «25 лет назад: легкомысленный фантазер-романтик. Сейчас: заслуженный семьянин, артист-предприниматель». ■

«Гардемарины, вперед», 1987 г.

Прошлый год у Сергея Жигунова был юбилейным вдвойне - ему исполнилось 60 лет, и 40 из них он в кино: и как популярный актер, и как режиссер, продюсер. Сейчас немало времени Жигунов проводит на своей крымской даче в Гурзуфе. Но о кино не забывает. Да и как можно забыть, если столько всего было!

LEGION-MEDIA



Я отказался от участия еще в третьей картине, в четвертую меня даже и не звали

Сергей ЖИГУНОВ:

«ИГРАТЬ ГАРДЕМА МНЕ УЖЕ НЕПРИЛ

Мама и папа Жигунова – актеры. Поэтому неудивительно, что уже в шесть лет он впервые вышел на сцену в одном из спектаклей. Для поступления Сергей выбрал столичное Театральное училище им. Щукина. И поступил. Правда, проучился там недолго – был отчислен с формулировкой «За профнепригодность». А ведь этот «профнепригодный» студент на момент отчисления уже снимался в кино! Как уверяет Сергей, за это и отчислили, потому что в те годы в театральных училищах не приветствовались совмещение учебы и работы. Правда, спустя год Жигунов все же восстановился в училище и благополучно окончил его.

На войне как на войне

Про каждую свою роль Сергей может рассказать увлекательную историю, ведь без приключений ни разу не обошлось. Как, например, на съемках фильма «Завещание»...

– Тогда на съемках у нас не было современных пиротехнических средств (снимали фильм в 1985 году. – Ред.), работали с настоящим динамитом, – вспоминает артист. – Я тогда получил контузию, после того как надо мной выстрелил немецкий танк «Тигр». А в другой день взрывом меня в полном обмундировании (каска, плащ-палатка и прочее) смыло с плотика. Кстати, ради съемок этого фильма на полдня

перекрыли Белорусский вокзал и повесили там огромные портреты Сталина. Люди ехали мимо в общественном транспорте, и камер не было видно, а портреты видели все. После этого пошли слухи, что Волгоград скоро переименуют назад в Сталинград... А еще мне рисовали брови, чтобы я был похож на Евгения Семеновича Матвеева – я играл в этом фильме его героя в молодости...

Еще одна история, которую рассказал Сергей Жигунов, связана со съемками фильма «Звезда эпохи»:

– Это был 2004 год, шли съемки фильма «Звезда эпохи», в котором я играл летчика Анатолия Константиновича Седова. Выдающийся был человек, отчаянной смелости.



«Звезда эпохи», 2005 г.



«Завещание», 1986 г.

РИНА ИЧНО»

сти! Много чего в своей профессии он сделал впервые. А погиб во время испытаний в 29 лет в звании генерала. Похоронен в Кремлевской стене. В какой-то день во время съемок я пошел положить цветы к могиле Анатолия Константиновича. Прихожу, а там немолодая женщина, кажется, родственница. Она посмотрела на меня и как-то осела, ей стало нехорошо. Дело в том, что пришел я со съемок как был: в гриме и костюме. Не сказать, что грим портретный, но все-таки сходство было, плюс форма того времени...

Ростов-папа

В сериале «Однажды в Ростове» Сергей Жигунов был

не только продюсером и исполнителем одной из ключевых ролей, но и автором идеи фильма.

– Когда на экраны вышел сериал «Ликвидация», я в стенах телецентра «Останкино» поспорил со своим другом – продюсером НТВ Николаем Картозией, – что могу рассказать не менее интересную историю, – вспоминает Жигунов. – И начал ему рассказывать про банду Толстопятых, о которых в Ростове-на-Дону в свое время ходили легенды. А по ходу рассказа понял: вот та история, по которой можно снять классный фильм! С этого, в общем-то, все и началось...

Для тех, кто не видел телефильм «Однажды в Ростове», поясним: однажды в Ростове, а точнее – в 1960-е годы прошлого века, – милиция и КГБ охотились на «банду фантомасов». Название ей дал прогрессивный накануне французский фильм «Фантомас» о необычайно дерзком «гении злодейства».

– Мы в детстве тоже играли в «фантомасов», – рассказывает Сергей. – Подбрасывали девчонкам записки: «Через несколько часов вас посетит Фантомас!» Пугали прохожих, надевая на головы капроновые чулки. А в это время где-то на соседних улицах в таких же капроновых чулках настоящие бандиты грабили магазины и сберкассы... А поскольку я родился и вырос в Ростове-на-Дону, то прекрасно помню время, когда эта дерзкая банда налетчиков держала в страхе весь город. Тогда в газетах про ограбления не писали, и поэтому каждая вылазка «банды фантомасов» обрастала множеством слухов и таких «подробностей», которые ничего общего с реальностью не имели, но страх нагоняли самый настоящий...

«Лохматое чудовище»

Отдельно нельзя не сказать об одной из самых главных ролей юбиляра. Именно

она принесла Сергею Жигунову такую популярность, о какой он даже не мечтал. Речь, конечно, о приключенческом фильме Светланы Дружининой «Гардемарины, вперед!». Это был 1987 год. Но так получилось, что съемки в этой киноленте совпали со службой в армии. Чтобы актер мог участвовать в сценах, его зачислили в 11-й отдельный кавалерийский полк, который базировался в Алабино Московской области, где и проходили съемки.

– Служил я в кавалерии и многому полезному там научился: чистить лошадей, прикручивать шипы к подковам, рубить лозу в конном строю, убирать навоз и так далее, – вспоминает о том времени Жигунов. – Была у нас кобыла Ягодица, которая была по ведру, видно, у нее были какие-то отклонения, лягалась все время. Мы развлекались – кидали ведро вдоль прохода, она попадала по нему с ходу. А мы все наши синяки списывали на Ягодицу. «Откуда ушиб?» – «Ягодица задела!» Во время службы я сначала носил длинные волосы. Наш майор Жуков, который был грандиозным человеком и поэтом армейских высказываний (в большинстве неприличных, поэтому не буду их приводить), называл меня лохматым чудовищем, командир полка боялся педикулеза в рядах срочников и заставлял Жукова мыть мне голову дустовым мылом. Но потом меня все-таки постригли. Пришлось на съемках носить парик.

После были не менее успешные «Виват, гардемарины!». И на этом они – Жигунов и гардемарины – расстались... На многочисленные вопросы о съемках в продолжении «Гардемаринов» Сергей неизменно говорит: «Нет!»

– Я отказался от участия еще в третьей картине, в четвертую меня даже и не звали, – признается Сергей Викторович. – Играть роль Белова в моем возрасте, на мой взгляд, уже неприлично... ■



Вдова Георгия ДАНЕЛИИ:

«ОН ВСЕ СТАРАЛСЯ»

Пять лет назад не стало Георгия Данелии. Его фильмы показывают по телевидению, смотрят в интернете, фразы из комедий давно уже разлетелись на цитаты... Ленты многое могут рассказать о своем создателе. Но вдова культового режиссера – Галина Юркова-Данелия – безусловно, знает больше...

– Галина Ивановна, все, кто общался с Георгием Данелией, отзывались о нем как о человеке чрезвычайно добром...

– Он был демократичным, без всякого снобизма и высокомерия. К примеру, у него была помощница по хозяйству Зина. И когда Георгий Николаевич сидел за столом с Евгением Примаковым (тот иногда приезжал к нам в гости), то бывало, что Зина подходила, бесцеремонно хлопала его по плечу и предлагала: «Давайте споем!» Георгий Николаевич на все это смотрел с иронией. Данелия со всеми был одинаков: и с актерами, и с электриками, и с водителями, и с полтиками. Он был добр, и доброта была не показная, а самая настоящая.

– Однако рассказывают, что на съемках он был очень требователен к актерам.

– Он в первую очередь требовательно относился к себе.

Хороших актеров, конечно, любил и ценил. Леонова он считал своим талисманом, и когда Евгений Павлович ушел из жизни, Данелия сел и горько заплакал: «Что мне теперь делать?» Они много лет дружили, но дружили на расстоянии, потому что оба были занятыми людьми и не очень общительными и многословными.

«Не все слова приличные»

– Без Леонова режиссер Данелия не обходился – снимал его во всех своих фильмах. Но особняком, наверное, стоит картина «Кин-дза-дза». Как она рождалась?

– «Кин-дза-дза!» рождалась странным образом. Получился промежуток между фильмами, и Георгий Николаевич задумался, что снимать. Я спросила его: «А какие у

тебя есть замыслы?» Он начал перечислять, и мы остановились на истории «Остров сокровищ»... Тогда мы отдыхали в санатории, размышляли над этой темой. И вдруг мне пришла мысль: «А что, если мы придумаем в рамках этой истории новый сюжет? Давай мы их отправим на другую планету». Таким образом, появился не «Остров сокровищ», а «Кин-дза-дза!». А потом, когда пришел сценарист Резо Габриадзе, соавтор Данелии, они начали вместе придумывать, разрабатывать свой язык, история ожила и герои заговорили: «пепелац», «кэцэ», «гравипапа», «ку»... Честно скажу, не все слова можно перевести, потому что кое-какие из них неприличные. «Пепелац» переведу, по-грузински это бабочка... Вообще, Габриадзе был очень остроумный человек. В Грузии он создал Театр марионеток, все пьесы писал сам. Он шутил, как дышал...

И вот настал момент, когда наш дом превратился в штаб, где рождалась эта история. Позвали знакомых и друзей, стали читать им сценарий, а Данелия наблюдал: если че-

«Кин-дза-дза» родилась из...
«Острова сокровищ»

«Если человек очень сильно смеялся, то он этот эпизод вычеркивал, говорил, что шутка слишком простая»



под палящим солнцем на горячем песке было невероятно тяжело. Как-то случайно «пепелац» увезли в другой город, из-за чего съемки остановили, пришлось ждать. Также были случаи пожаров, горели декорации из-за 50-градусной жары, что не добавляло постановщикам оптимизма. Приходилось каждый день вставать в пять утра, пока не такое палящее солнце. Но надо отдать должное актерам: когда съемки прерывались, то и Леонов, и Яковлев, и Любшин терпеливо ждали. А у них были спектакли в театре, приходилось отменять или переносить их, но они не уезжали, потому что не хотели подвести режиссера, все выдерживали. Так и говорили в группе: «Это инопланетяне нам мстят, так как мы забрались на их планету».

УЛУЧШИТЬ»

ловек очень сильно смеялся, то он этот эпизод вычеркивал, говорил, что шутка слишком простая. Это был его принцип.

И с отснятым материалом так же: если при просмотре съемочная группа начинала хохотать, то Георгию Николаевичу это не нравилось. Сам он был серьезным и не любил простых и поверхностных вещей, был чудовищным перфекционистом, все время старался все улучшить, не жалея ни сил, ни времени. Однажды сказал мне: «Если бы у меня не было ограничения по срокам, то я бы до сих пор снимал «Сергею». «Сергею» – это его первый полнометражный фильм, который он снял совместно с Игорем Таланкиным в 1960 году. Фильм получился настолько потрясающим, что его

показали почти во всех странах мира, наградили огромным количеством призов.

Когда Георгий Николаевич закончил «Кин-дза-дза!», он сказал: «Господи, если бы я знал, что это будет так сложно, я бы никогда не взялся за эту картину».

«Инопланетяне нам мстят»

– В чем там были главные сложности?

– Много всего. В картине есть комбинированные съемки – по тем временам очень сложный процесс. Это сегодня спецэффекты можно создать на компьютере, а тогда придуманное не всегда можно было воплотить в жизнь. И конечно, снимать в пустыне

– Наверное, символично, что последней работой Даниила стал мультфильм «Ку! Кин-дза-дза!»?

– Мультфильму «Ку! Кин-дза-дза» в прошлом году исполнилось 10 лет, он был снят в 2013 году и вошел в историю кинематографа как отдельное художественное явление. У него целая армия поклонников, в сети огромное количество просмотров, и во многом он оказался пророческим. Кстати, как и фильм. Когда в 1986 году картина выходила, это было предупреждением, а сегодня это констатация... ■



С композитором Гией Канчели



Леонов был талисманом Даниила



В Германии
она работала
машинисткой

В конце жизни
осталась одна,
потеряла память
и попала
в психушку

LEGION-MEDIA

ТРАГЕДИЯ

ТАТЬЯНЫ ПЕЛЬТЦЕР

120 лет назад родилась Татьяна Пельтцер. Многие зрители воспринимали ее как любимую бабушку, от которой вкусно пахнет хлебом и молоком. Но в жизни актриса была не так мила, как на экране. Да и судьба к ней не особо благоволила. Мамой не стала, замуж не торопилась. А незадолго до смерти превратилась в беспомощного ребенка...

Татьяна Пельтцер замужем была только раз. Будучи этнической немкой, в 23 года вышла за немецкого коммуниста и философа **Ганса Тейблера**. Уехала с ним в Германию. Работала машинисткой в советском торговом представительстве. Но все четыре года, что длился брак, безумно страдала по дому. Уже позже признавалась, что именно тоска развела ее с мужем. Хотя говорят, что в Берлине Татьяна закрутила какой-то сумасшедший роман, о чем прознал Ганс – нашел записку с приглашением на свидание. Закатил скандал. Но и после

развода любить не перестал. Долго писал ей проникновенные письма, несмотря на ревность новой жены...

Вернувшись в Москву, Татьяна в первую очередь сменила фамилию и снова стала Пельтцер. Возобновила актерскую карьеру, которую прервало замужество. Но всенародное признание обрела лишь в 49 лет, когда музыкальный спектакль «Свадьба с приданым», где она играла Лукерью Похлебкину, перенесли на киноэкраны. Дальше сыграла в десятках картин. И хотя роли были в основном небольшие, не запомнить ее было невозможно.

«Это моя кухня!»

Детей у актрисы не было. Журналист и киновед **Глеб Скороходов** писал в своих воспоминаниях: «Как-то на съемках «Солдата Ивана Бровкина» подошла к Леониду Харитонову, поцеловала его в голову и сказала: «Сынок ты мой! Хотя бы в кино почувствовать себя матерью...»

После перехода в «Ленком» сыном для Пельтцер стал **Александр Абдулов**. Он любил пересказывать шуточки Татьяны Ивановны. Но тем, кто на себе почувствовал ее характер, было не до смеха. На экране она воплощала эксцентричных, но добродушных старушек. А в жизни за глаза ее называли склочницей и скандалисткой. Запросто могла устроить веселую жизнь костюмершам, гримерам и уборщицам. «Дармоеды! Куда вы все запропастились? Я вас научу

работать!» – грозила она своим фирменным скрипучим голосом. Разве что клюки не хватало...

Ситуация усугубилась в 1980-е, когда Татьяна Пельтцер стала терять память. Сначала за ней приглядывал Абдулов.

– Однажды на репетиции обсуждался вопрос: «Что делать с Пельтцер? Она совсем не помнит текст...» – вспоминал Глеб Скороходов. – В спектакле «Поминальная молитва» у нее была крошечная роль, но ведь и ее надо было сыграть! И тут встал Саша Абдулов: «Не уберите Пельтцер из спектакля... Я буду говорить за нее текст». И действительно, Абдулову удавалось изящно все сделать, было незаметно, что она забывает слова. Думаю, что он спас ее от отчаяния.

Но актер не мог постоянно находиться рядом. А болезнь прогрессировала, за Татьяной Ивановной требовался серьезный уход. У нее развились подозрительность и мания преследования. Перестала узнавать даже свою домработницу Анну, которая прожила с ней бок о бок 20 лет.

– Стала ко мне плохо относиться, – вспоминала женщина. – Бывало, чуть не в драку лезет, если я иду на кухню. «Это моя кухня. Не ходи. Ничего не бери!» Вытаскивала меня в комнату. Я сяду в кресло и плачу. Даже в туалет меня не пускала, я просилась к соседям.

В конце концов домработница не выдержала и ушла.

«Забыла мое имя»

Домработница Анна не появлялась несколько месяцев. Вернулась, только когда узнала, что Пельтцер попала в психушку. Тогда же сосед по лестничной клетке рассказал ей, что Татьяна Ивановна в моменты просветления просила: «Найдите мою...» Имя вот никак вспомнить не могла...

В психиатрической больнице Пельтцер стала

бывать все чаще, задерживалась на дольше. Однажды актрису поместили с буйными пациентами, которые ее избили.

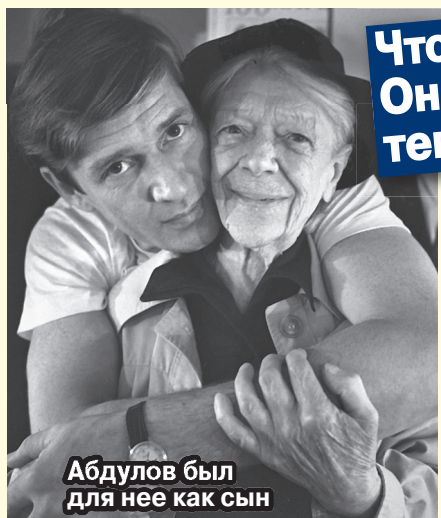
«Когда мы с директором Театры сатиры Мамедом Агаевым приехали к ней, она была вся в крови, расцарапанная, – вспоминала подруга Пельтцер **Ольга Аросева**. – Ничего страшнее в своей жизни, чем в этом доме, я не видела – сумасшедшие старухи шныряли как мыши. Татьяна к нам вышла, Мамед только смотрел в окно и рыдал. А она мне: «Возьми меня отсюда». Забыла мое имя. Но когда врач спросил ее, кто я, напряглась – «Друг мой».

Однажды дома Татьяне Ивановне стало плохо. Стояла у окна и вдруг упала как подкошенная. Перепуганная домработница вызвала скорую. Уже в больнице выяснилось, что у народной артистки перелом шейки бедра – приговор для пожилого человека. Последнее время Пельтцер не поднималась с кровати. Анна приезжала к ней каждый день, находилась рядом с утра и до вечера. Мыла, меняла белье, кормила с ложечки любимой геркулесовой кашей на пару. А еще привозила сигареты. Актриса всю жизнь смолила «Мальборо».

– Она хоть и понимала, что ее состояние тяжелое, но никогда не говорила о смерти, – рассказывала Анна. – Очень хотела, чтобы я ее забрала домой, но доктора не позволили. Даже когда уже была

в тяжелом состоянии и медсестры спрашивали ее: мол, кто это за вами ухаживает, показывая на меня, – гладила по руке и говорила: «Моя, моя...» В тот день я передела ее, надела чистую рубашечку, перестелила постель. У нее пролежни начались, помазала их зеленкой – все вроде нормально. Она даже улыбалась, но в глазах уже была какая-то муть. Когда врачи пришли с обходом и спросили: «Ну как, Татьяна Ивановна, дела?» – погладила себя по груди. Явно была довольна. Я уехала, а через несколько часов позвонили и сказали, что она умерла.

По завещанию Татьяны Пельтцер ее архивы отошли театру, библиотека – тогдашнему худруку «Ленкома» **Марку Захарову**. А небольшая двухкомнатная квартира в Доме артистов на Соколе – домработнице. На протяжении многих лет Анна Александровна ничего в ней не трогала – даже фотографии родственников продолжали висеть на своих местах. Пять лет назад Кукина умерла. По какому-то чудовищному совпадению незадолго до смерти она тоже стала терять память и рассудок. Звонила соседям со словами: «Зачем мучаете ребенка?» Обвиняла их в том, что они устанавливают ей подслушивающие устройства. Когда снилась Татьяна Пельтцер, то жаловалась ей, что ее хотят сжить со света. И очень боялась, как и она, оказаться в сумасшедшем доме... ■



Абдулов был для нее как сын

Что делать с Пельтцер? Она совсем не помнит текст... ”



Анна прожила с актрисой 20 лет

Андрея Житинкина уже много лет называют модным режиссером. Скандальным, эпатирующим. И молодым. А между тем маэстро сцены уже за 60, и он повидал на своем веку немало. Сегодня Андрей Альбертович рассказывает о театральном закулисье и о знаменитых актерах, с которыми ему довелось работать.

Сотрудничал и сотрудничает практически со всеми ведущими театрами столицы. И при этом его постановки всегда оказываются на пике зрительского интереса. Взять, например, громкую премьеру в Малом театре – «Большая тройка». Это ведь про историческую встречу Сталина, Рузвельта и Черчилля в Ялте 1945 года!

Смелый выбор материала и умело составленный актерский ансамбль. Увы, неожиданно и трагически из него выбыл Борис Клюев. Он должен был играть Рузвельта. Но накануне премьеры скончался...

«Клюев знал, что скоро все может закончиться»

– В театре все знали, что у Бориса Владимировича онкология, – говорит Житинкин. – Но он так хорошо справлялся, что мы потеряли бдительность. Клюев уезжал на процедуры, потом возвращался на сцену... И отлично играл!

Для роли Рузвельта ему даже не надо было гримироваться – и так очень похож. И внешне, и, пожалуй, по ха-

LEGION-MEDIA



С актрисой Еленой Кандулайнен

★ Андрей ЖИТИНКИН:

«У

ТЯ

рактеру. Он, как и Рузвельт, любил крепкие благородные напитки, всегда хорошо одевался, обожал галстуки-бабочки. И очки у него были самые модные! Ездил на хороших иномарках.

Маленькая подробность: примерно за год до своего ухода Борис Владимирович купил навороченный джип. А почему бы и нет? Так он поднимал себе настроение. Ему же врачи рассказали, какая будет динамика, не стали скрывать, что скоро все может закончиться.

И он радовал себя дорогими вещами, путешествиями. Вообще, он очень витальный был человек – любил жизнь.

– Если вы знали, что Клюев может в любой момент уйти, то, извините за цинизм, зачем рисковали, отдав ему одну из главных ролей?

– Затем, что эта роль была для него «по размеру». Как влитая. Я вообще не боюсь работать с актерами, которые могут «вот-вот» уйти. Если об этом думать, то можно упустить шанс порабо-

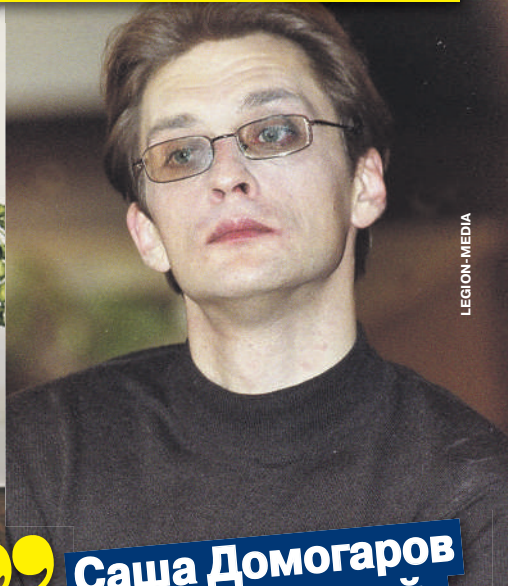
ВСЕХ БОЛЬШИХ АКТЕРОВ

«ЖЕЛЫЙ ХАРАКТЕР»



РИА НОВОСТИ

В его постановках свои последние роли сыграли Быстрицкая и Клюев



LEGION-MEDIA

тать с великими мастерами. Я многим актерам в преклонном возрасте ставил спектакли, которые оказывались для них последними.

Георгий Жженов играл у меня в постановке незадолго до смерти. И был убедителен, великолепен до самого конца! Как и Юрий Яковлев, и Михаил Козаков, которым я тоже ставил спектакли на исходе их жизни.

У меня было четыре спектакля с Людмилой Гурченко. Именно в моих постановках свои последние роли сыграли Ольга Аросева, Людмила Касаткина, Элина Быстрицкая.

Кстати, когда я пришел в Малый театр, Быстрицкая там уже успела «зарубить» два спектакля. Их не выпустили, потому что актриса поссорилась с режиссерами. Но я нашел с ней общий язык. Поставил спектакль «Любовный круг», где она сыграла леди Китти – эталонную знаменитую кокетку. Это было неожиданно, пото-

му что все привыкли, что Быстрицкая – для других ролей. Она – героиня. А тут я дал ей яркую характерную роль. И ей это очень понравилось! Семь лет с удовольствием она перевоплощалась в кокетку – до тех пор, пока ноги не стали отказывать.

«Гурченко просто рыдала!»

– У многих маститых актеров, а чаще у актрис, как говорят, весьма тяжелый нрав. Как же вы с ними работали?

– Как-то мне удавалось с ними ладить. Вот, например, Рита Терехова... Так получилось, что она сейчас не очень здорова. И я по сути подарил ей роль, после которой она уже не играла ничего. Меня отговаривали с ней работать, уверяли, что у нее ужасный характер.

До меня она поссорилась с Романом Виктюком, хотя с

Саша Домогоаров очень вспыльчивый. И отличается излишней подозрительностью – постоянно ожидает какого-то подвоха

ним трудно поссориться. Но я в дирекции театра сразу сказал, что люблю актеров с характером! Потому что характер – это индивидуальность! И то, что в обычной жизни кажется недостатком, в искусстве может обернуться большим достоинством. Я всем директорам театров говорил: «Назовите мне хоть одну звезду, особенно женщину, с легким характером!» Таких практически нет. Они, может, потому и становятся звездами, что изначально непростые – эмоциональные, вспыльчивые, неуступчивые.

Помню, как-то назначил на ведущие роли в постановке Людмилу Касаткину и Ларису Голубкину. Мне сказали: «Ан-



ФОТО А. ЛОМОХОВА

С Александром Семчевым



ФОТО А. ЛОМОХОВА

“ Меня отговаривали работать с Тереховой, уверяли, что у нее ужасный характер ”

дрей Альбертович, вы с ума сошли? Касаткина и Голубкина друг друга не переносят, они даже не здороваются!» Я говорю: «Так это и хорошо! Представляете, какая будет энергетика?!» И получилось так, что сначала Касаткина и Голубкина не разговаривали, не общались вне сцены. А потом стали сблизиться. Они начали помогать друг другу!

У Касаткиной тогда уже были проблемы со здоровьем. И Голубкина ее подерживала. Иногда в буквальном смысле. Бывало, что во время спектакля у Людмилы Ивановны кружилась голова, однажды она даже упала. Но Лариса Ивановна ее подхватывала незаметно, и зритель ничего не замечал. Я так и сказал в дирекции: «Смотрите, как они играют, как помогают одна другой! Я победил». Такой у меня подход – использовать особенности характеров и даже конфликты во благо постановке.

– А было так, что вы спасовали перед чьим-то крутым нравом?

– Было, было! Помню, как мы с Гурченко выпускали спектакль «Случайное счастье». Она разругалась с Сергеем Шакуровым, да так, что ничего поделать было нельзя. Там дошло до того, что Людмила Марковна просто

рыдала. И Шакурова видеть не желала. Я тогда для себя решил, что мы закрываем спектакль. Смирился с этим. Но прошло совсем немного времени, и Гурченко мне сама позвонила ночью. Сказала, что все понимает, что поговорит с Шакуровым. Во имя премьеры сама делает первый шаг к примирению. Они потом полмира объездили с этим спектаклем!

– Наверное, с теми звездами, кто помоложе, все проще?

– Как бы не так! Например, Саша Домогаров очень вспыльчивый. И отличается излишней подозрительностью – постоянно ожидает какого-то подвоха. Но со мной он сделал свои лучшие роли! Я увел его из Театра Российской армии, где он 12 лет был в тени, в Театр им. Моссовета. И он сразу сыграл Марата в спектакле «Мой бедный Марат», то есть главную роль наконец-то. И дальше на протяжении 20 лет мы с ним работали.

Если с Сашей доверительно и по-честному общаться, он сделает все что угодно. Он сыграет как никто другой!

такой.

В моих постановках в театре Олега Табакова он сыграл кучу ролей. У него очень сложный характер. Он самоед, вечно недоволен собой и партнерами. Безумно придирчив. И чувство ответственности у него зашкаливает. Приходит и перед спектаклем смотрит, в порядке ли костюмы, реквизит. Не дай бог что не так! Когда я понял эту его особенность, то стал приводить в пример другим актерам. Говорил: «Посмотрите, как Безруков относится к роли. Он с утра готовится к вечернему спектаклю. Настраивается психологически, все проверяет, контролирует. Вот так и надо!»

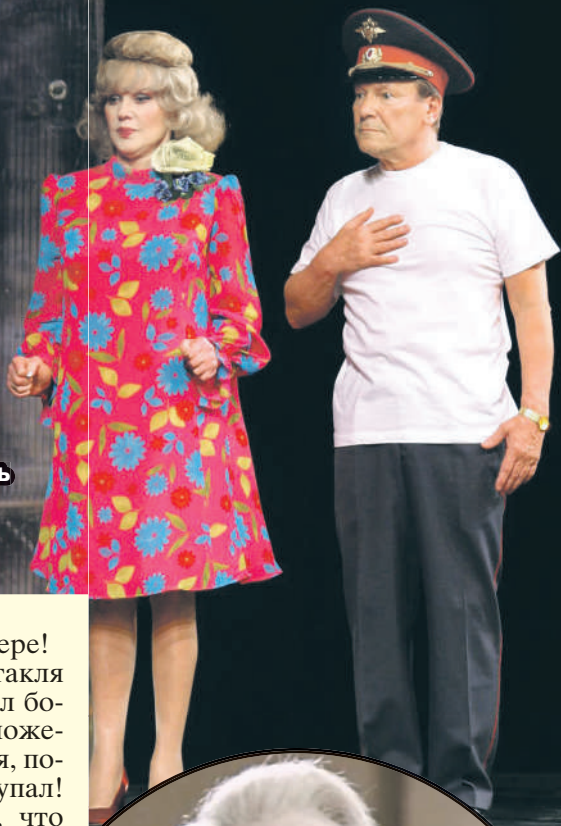
«Актер умер прямо на премьере!»

– А вы никогда не высказывали актерам свое, может быть, возмущение их поведением, не ругались с ними?

– Нет, я действую как психотерапевт. Не говорю обидных слов, а стараюсь помочь. Кроме того, что у них характеры такие яркие, у них же еще и всякое случается в



«Гурченко разругалась с Шакуровым, да так, что ничего поделать было нельзя»



жизни. Личные обиды, разочарования, разводы, семейные неурядицы... Чего только не бывает!

– И они вам обо всем рассказывают?

– Да. Потому что знают, что никуда дальше это не пойдет! Их проблемы остаются моей тайной. Это как врачебная тайна, которую я не выдаю никогда. Но я всегда им предлагаю свои переживания и обстоятельства встраивать в спектакль. От этого и спектакль получается живой. Каждый раз будто совершенно новый. Потому что актер приходит в него не пустой, он приносит свои эмоции.

– Вы как-то сказали, что успели поработать со всеми великими актерами. Кто вас особенно поразили и чем?

– Был в моей режиссерской практике такой случай мистический. В 1991 году в Театре им. Ермоловой я выпустил спектакль «Калигула», в котором у меня играл народный артист СССР Всеволод Якут, ему было уже за 80. И вы представляете,

он умер прямо на премьере!

По окончании спектакля вышел за кулисы. Выпил бокал шампанского, всем пожелал счастья, попрощался, пошел к выходу. И вдруг упал! Мы сначала подумали, что это розыгрыш. И тут я понимаю, что нет. Он умер!

Ушел великий актер. Меня это поразило до глубины души: такой светлый, открытый жизненный финал. Причем не на сцене ведь умер, как мечтают многие актеры. Зрители ничего не видели и не испугались. Они покидали зал счастливыми и в хорошем настроении... ■



Всеволод Якут



“Вы с ума сошли? Касаткина и Голубкина друг друга не переносят, они даже не здороваются!”





Простые рецепты от Алек



СВЕКОЛЬНЫЙ ТОРТ

Надо:

Для коржей: свекла (запеченная) – 550 г, мука пшеничная – 450 г, разрыхлитель – 10 г, какао – 35 г, имбирь молотый – 1 ч. ложка, корица – 1 ч. ложка, яйца – 8 шт., сахар – 300 г, подсолнечное масло – 300 мл, вишня сушеная – 200 г.

Для крема: творожный сыр сливочный – 1 кг, сахарная пудра – 300 г, сливки для взбивания 33% – 550 мл, свекла (запеченная) – 150 г.

Для украшения: белый шоколад – 30 г.

Приготовление:

1. В миску разбить 8 яиц, всыпать сахар и взбить миксером до пышной пены и растворения сахара. Влить ближе к концу взбивания подсолнечное масло и взбить венчиками. Муку смешать с какао, имбирем, корицей и разрыхлителем. Отправить сухие ингредиенты к взбитым яйцам и хорошенько перемешать.

2. Свеклу запечь в фольге в духовке при 180 градусах, остудить и натереть на мелкой терке. Отправить в тесто и хорошенько перемешать. Вишню мелко нарубить и отправить в тесто, перемешать. У двух форм с разъемными бортами выстелить дно пергаментом, тесто поделить на 2 части и перелить в каждую форму поровну. Отправить в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 35 минут. Затем дать остыть. Остывшие коржи вытащить из форм, отрезать запеченную корочку сверху, разрезать каждый корж пополам.

3. В миску отправить сливочный творожный сыр, добавить сахарную пудру и влить сливки, взбить миксером венчиками. Половину крема отправить в кондитерский пакет. В куттер положить кусочки свеклы (150 г) и перебить. Отправить свекольное пюре во вторую 1/2 крема и переложить во второй кондитерский пакет.

4. Первый корж переложить на декоративную доску и отсадить крем розовый улиткой, двигаясь от центра к краям, заполняя 1/2 коржа. А вторую половину коржа ближе к краю покрыть белым кремом. Положить сверху корж и таким образом сделать еще три коржа. А борта промазать белым кремом. Отправить торт на пару часов в холодильник пропитаться. Украсить торт тертым белым шоколадом (с помощью экономки) и переложить на тортovníцу.

ЗАПЕЧЕННАЯ БАРАНИНА СО СМОРОДИНОВЫМ СОУСОМ

Надо:

Баранья нога – 3,2 кг, горчица «Русская» – 100 г, розмарин сушеный – 2 ч. ложки, соль, перец, картофель – 2 кг, лук репчатый – 2 шт., сливочное масло – 60 г, паприка копченая – 2 ч. ложки, подсолнечное масло – 20 мл, соль, черносмородиновый джем – 120 г, горчица зернистая – 30 г, красное вино сухое – 150 мл, крахмал кукурузный – 20 г.

Приготовление:

1. Положить друг на друга 4 слоя фольги, сложить несколько раз край по 1 см и скрепить, два верхних слоя фольги развернуть в другую сторону, как листы тетради. Таким образом получится большой лист из фольги. Переложить ногу в центр листа из фольги, промазать с обеих сторон горчицей, посолить и поперчить хорошенько и посыпать розмарином. Плотно завернуть ногу в фольгу, а затем завернуть в еще два слоя фольги. Переложить на противень и отправить в заранее разогретую до 180 градусов духовку минимум на три с половиной часа, в зависимости от размера и готовности баранины. Готовой баранине дать постоять и успокоиться.

2. Картофель очистить и отварить до готовности. Слить воду, добавить сливочное масло и помешать толкушкой до пюреобразной консистенции, в конце посолить по вкусу. Нарезать лук средним кубиком, налить подсолнечное масло (20 мл) на сковороду и обжарить лук до золотистого цвета. В пюре добавить копченую паприку и жареный лук, хорошенько перемешать.

3. Приготовить соус. В сотейник налить вино и довести до кипения на медленном нагреве. Отправить в вино джем и зернистую горчицу, перемешать и варить несколько минут. В конце добавить крахмал, разведенный небольшим количеством воды. Крахмал вливать и постоянно перемешивать до загустения соуса. На сервировочную тарелку положить пюре, кусочки мяса и полить соусом.

15 порций



Сандра Бельковича



4 порции

ВЕЛЛИНГТОН С ГРИБАМИ И СЫРОМ

Надо:

Тесто слоеное бездрожжевое – 1 лист, сыр тильзитер – 100 г, шампиньоны крупные – 500 г, лук репчатый – 1 шт., тимьян свежий – 4 веточки, яйцо (желток) – 1 шт., подсолнечное масло – 30 мл, мука пшеничная – 20 г, соль, перец.

Приготовление:

1. Заранее разморозить тесто. Шампиньоны (270 г) переложить в форму для выпекания, посолить и поперчить, взбрызнуть подсолнечным маслом и отправить в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 15 минут. Лук нарезать средним кубиком и обжарить на сковороде до золотистого цвета. Грибы (230 г) нарезать хаотично кусочками и отправить к луку, обжаривать, пока не выйдет лишняя влага. В конце посолить, поперчить и добавить листики тимьяна. Готовые грибы переложить в большую миску и дать остыть.

2. Сыр натереть на крупной терке и отправить к грибам, перемешать. Пергаментный лист посыпать небольшим количеством муки, переложить тесто и раскатать скалкой в разные стороны, чтобы получился большой прямоугольник средней толщины. Половину начинки выложить в центр теста и распределить ровно по середине, оставляя края, выложить запеченные грибы в ряд ножкой вниз близко друг к другу и сверху покрыть второй половиной начинки. Плотно спрессовать начинку в центре теста.

3. Накрывать начинку краем из теста с одной стороны, затем вторым краем из теста с другой стороны сверху. Зафиксировать и защипать по краям. Желток разбить и взбить вилкой, смазать тесто сверху и бортики. Сделать небольшие надрезы сверху, не прорезая тесто, рисунок крест-накрест. Переложить рулет в пергаменте в прямоугольную форму и отправить в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 30 минут в зависимости от мощности духовки. Дать остыть в течение 10 минут.

33 штуки

СЕТ МИНИ-КАНАПЕ

Надо:

Тосты с авокадо и креветками: хлеб белый тостовый – 3 ломтика, авокадо – 2 шт., лимон (сок) – 1/4 шт., творожный сыр – 30 г, чеснок – 1 зубчик, креветки варено-мороженные – 70 г, подсолнечное масло – 40 мл, черный кунжут – 3 г, соль, перец.

Канопе с ветчиной, сыром и миндалем: хлеб белый тостовый – 3 ломтика, чеддер сыр, слайсами – 70 г, ветчина, слайсами – 50 г, миндаль обжаренный – 20 г.

Сырные шарики в обсыпке: начос – 25 г, сыр творожный сливочный – 40 г, сыр российский – 150 г, яйца (отварные) – 3 шт., петрушка – 15 г, грецкие орехи – 50 г, паприка копченая – 7 г, соус свит чили – 3 ч. ложки.

Приготовление:

1. Заранее разморозить и очистить креветки. К креветкам отправить измельченный зубчик чеснока, поперчить и посолить по вкусу, влить 30 мл подсолнечного масла, перемешать и оставить мариноваться на 3 минуты. На разогретую сковороду налить 10 мл подсолнечного масла и обжарить креветки в течение пары минут, дать остыть.

2. Авокадо разрезать пополам, вытащить мякоть и переложить в куттер. Влить сок 1/4 лимона и перебить до пюреобразной консистенции. К авокадному пюре добавить творожный сыр (30 г) и перебить до однородности. Переложить авокадно-сливочный мусс в кондитерский пакет с насадкой и отрезать кончик.

3. Из ломтиков хлеба с помощью кондитерского кольца вырезать кружочки для канапе (по 3 кружочка из одного ломтика, всего 18 кружочков). Отправить кружочки для тостов на противне в заранее разогретую до 180 градусов духовку с конвекцией на 2 минуты. Готовым тостам дать остыть.

4. Сборка тостов с авокадо и креветками. На подсушенные 9 тостов отсадить по спирали с помощью кондитерского пакета авокадный мусс, в центр слегка притопить по одной креветке и посыпать каждое канапе черным кунжутом.

5. Сборка тостов с ветчиной и сыром. На подсушенные 9 тостов отсадить с помощью кондитерского пакета небольшое количество авокадного мусса и размазать ножом, сверху положить кружочки сыра и ветчины, в центр выдавить большую горошину мусса и украсить миндалем (по 1 шт.).

6. Сборка сырных шариков: российский сыр и отваренные яйца натереть на мелкой терке, добавить творожный сыр (40 г), свит чили и перемешать до однородности. Мелко нарубить листики петрушки, а грецкие орехи перемолоть в куттере.

7. Из творожно-яичной массы скатать шарики и посыпать разными видами обсыпок: ореховой, зеленью и паприкой. Вставить в каждый шарик по 1 начос.



Маникюр - легко и надолго

Страсть «делать ноготочки» захватила Россию. Иностранцы всегда восхищаются: какой у российских девушек маникюр! Не то что у европейских. С этим не поспоришь. Но красоты мало не бывает. Особенно если она не требует жертв...



Лайфхак № 1

Все знают, что удалить красный лак без следа практически невозможно. Даже после обильного трения кожа вокруг ногтей выглядит так, будто вы кого-то убили. Чтобы не было эффекта кровавых рук, нанесите на них перед процедурой **жирный крем**.

Лайфхак № 2

Лак с блестками трудно снять с ногтей без помощи мастера маникюра. Но есть выход. Если вы делаете ноготочки дома, то смочите ватные диски жидкостью для снятия лака, приложите их к ногтям и **оберните каждый палец фольгой**. Через 10 минут лак легко сойдет, несмотря на блестки.

Лайфхак № 3

Какая боль, какая боль. Один ноготь сломался, и весь идеальный маникюр коту под хвост. Но есть простой и эффективный способ вернуть все, как было. **Возьмите новый чайный пакетик**, вырежьте из него подходящую по размеру полоску. Покройте трещину бесцветным лаком, положите заплатку, снова покройте лаком.

Лайфхак № 4

Если у вас мало лаков или вы не можете найти в магазине нужный оттенок, сделать его можно самостоятельно. Возьмите бесцветный лак и **минеральные тени**. Последние отлично растворяются, поэтому вы без труда смешаете ингре-

ГТЮ!



диенты. Также в самодельный лак можно добавлять блестки и менять интенсивность цвета.

Лайфхак № 5

Если хотите, чтобы лак держался дольше, перед нанесением базового покрытия ноготь **нужно хорошо обезжирить**. Для этого протрите ногтевую пластину ватным тампоном, смоченным в белом винном уксусе.

Лайфхак № 6

Накрасить ногти и не запачкать кожу вокруг них, особенно на правой руке, довольно трудно. Орехи маникюра почему-то принято подправлять ватной палочкой или диском. Но есть

способ куда лучше. Возьмите для этих целей **тонкую кисть для рисования**, смочите ее в жидкости для снятия лака и сотрите разводы. В отличие от ватных средств, кисть не цепляется за лак и не оставляет ворсинок. ■



СВЫШЕ 3000 СЛОВ

Мир НОВОСТЕЙ

58 59

СУПЕР КРОССВОРДЫ № 10 2024

ПОДАРОК 3 КАНАДСКИХ КРОССВОРДА

кроссворд "АЛЕКСАНДР БАЛУЕВ" стр. 42-43

Cover of a crossword puzzle magazine featuring a man's face and a crossword grid.

ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- кроссворды на любой вкус
- любимые кейворды
- модные канадские кроссворды
- статья и кроссворд, посвященные герою номера

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+



На вопросы читателей отвечают

АННА И СЕРГЕЙ ЛИТВИНОВЫ – родные брат и сестра, авторы более чем 80 романов, написанных в жанре детектива и семейного триллера и опубликованных суммарным тиражом свыше 12 миллионов экземпляров. 20 романов экранизированы, многие переведены на европейские языки. Авторы написали книгу о семейных отношениях «Два взгляда на одну любовь».



Крик души: три вопроса о сокровенном



Здравствуйте, меня зовут Ирина, мне 38 лет.

Я замужем. У мужа есть один очень замечательный друг. Через несколько лет общения поймала себя на мысли, что стала его ревновать к другим девушкам. Потом у нас с ним завязалось дружеское общение. Я стала ходить к нему в гости. Мы с ним можем попить пиво вместе, посмотреть фильмы, просто поболтать. До секса дело не доходило. Также мы общаемся через мессенджеры. И спустя некоторое время я поняла, что влюбилась в него. Когда его не вижу или он не пишет, скучаю по нему. Недавно в переписке признались друг другу в любви. Но он боится предать моего мужа – друга же. Между тем наши отношения с супругом изжили себя. У меня нет к нему никаких чувств... Что делать в такой ситуации? Ни он, ни я не знаем. Но оба понимаем, что нас влечет друг к другу. Мне тяжело каждый день видеть мужа, врать ему, что его люблю. Я даже не могу с ним нормально сексом заняться. Что делать, совсем не знаю. Подскажите, пожалуйста...

Ирина, 38 лет

Сергей Литвинов:

Глубокоуважаемая Ирина, мне интересно, а все то время, пока вы с этим замечательным другом, как вы пишете, ходили в гости друг к другу, пили пиво, смотрели кино – где был ваш муж? Он-то как относился к этой вашей зарождающейся страсти? Или, как в анекдоте, он – «слепоглухонемой капитан дальнего плавания»?

На самом деле я бы, конечно, не хотел оказаться на его месте. Равно как и на месте его «замечательного друга». Я такой дружеский треугольник в молодости наблюдал. Кончилось тем, что женщина, объект той страсти роковой, ушла от мужа, вышла за друга и больше 30 лет счастливо живет с ним.

Как будет в вашем случае – предугадать невозможно.

Но, по-моему, ваш треугольник – та самая восхитительная возможность отдать ситуацию целиком и полностью в руки мужчин. Пусть они сами решают.

И в этом, по-моему, есть глубокий смысл: кому сильнее хочется с вами остаться, тот и любит вас больше. Тот и в дальнейшем сделает максимум для того, чтобы вы были счастливы.

Анна Литвинова:

Дорогая Ирина, а вы уверены, что чувств к мужу совсем не осталось? В жизни моих хороших знакомых однажды сложилась похожая ситуация. Женщина устала от рутины семейной жизни, была уверена, как и вы: отношения себя изжили. Тут, очень вовремя, появляется друг мужа, начинает красиво ухаживать. Но не торопится требовать развода и звать замуж. И вот однажды она во всем признается супругу. Говорит: «Между нами все кончено». Тот ошеломлен.

Тем же вечером женщина выходит с работы. У проходной ее ждет друг – принаряженный, с цветами. А чуть в отдалении – стоит муж. Тоже с букетом. Он не устраивает разборки, не бросается к ней. Просто ждет. И вдруг ее осеняет: муж – такой родной, сколько хороших дней вместе прожито! И она делает выбор – идет к супругу. И остается с ним.

Так что подумайте: может, вам просто слегка прискучили семейные будни, а друг мужа – создает для вас праздник? Но ведь уйдете к нему – в какой-то момент тоже неизбежно начнется скука. И по итогу не исключен вариант: семью – разрушили. Дружбу мужа – тоже. А главное, сами – остались на бобах.



Здравствуйте. Мне 42 года, мужу – 43. В браке уже 23 года, есть взрослая дочка, живет отдельно. В принципе все было хорошо. Единственное, что не нравилось, это странное поведение мужа под влиянием алкоголя. Руку не поднимал, но агрессия присутствовала. Выпивал он редко, но метко. После очередных пьяных подвигов шесть лет назад завязал. Увлёкся лыжами и плаванием, в спортзал регулярно стал ходить. Вот в тот период мы и начали отдаляться. Интим прекратился, последние пять лет живем как соседи, разговаривать особо не о чем. Но, как это часто бывает, не разводимся из-за дочери, терпим и ждем. Я поставила себе рубеж: дочка окончит универ – тогда и разводиться надо. Но год назад муж заявил, что хочет пора-

ботать в другом городе. Притом что дома была хорошо оплачиваемая работа. Уехал, приезжал раз в месяц на выходные. С работой там не получилось, вернулся. Но уже совсем другим человеком. Галлюцинации, полнейший бред, мания преследования. Уговорила пойти к психиатру. Выяснилось, что у него шизофрения. Лечение дается с трудом. То пьет таблетки, то нет. Постоянно ходит по квартире, шепчет что-то. Мне банально страшно с ним проживать. По сути я живу с уже чужим больным человеком. Мои нервы ни к черту, бессонница... Мне тоже его жаль по-человечески. С ним случилась беда, но так жить дальше невозможно. И выгнать не могу, и сама скоро с ума сойду. Что делать – ума не приложу. Буду рада советам...

Полина, 42 года

Сергей Литвинов:

Глубокоуважаемая Полина! Конечно, вам не позавидуешь. Жить с больным мужем, да вдобавок больным психически, чрезвычайно сложно. И не бросишь! По всем законам, и человеческим, и божеским, не положено: погибнет!

Но есть и хорошие новости. Вы знаете, шизофрения, по статистике, обычно впервые проявляется в возрасте до 20 лет, максимум до 30. Прежде вашему мужу никто такой диагноза не ставил. Значит, не исключено, что нынешний врач просто гипердиагностировал болезнь. Опять-таки в психиатрии это не новость, и шизофрению ставят, как показали исследования, чуть ли не вдвое чаще, чем ею страдают на самом деле!

А даже если ваш врач оказался точен и у мужа в самом деле такая болезнь – в трети случаев у больных наступает полная ремиссия. И нынешние лекарства настолько могучие, а побочные эффекты у них столь малозаметны, что даже во время острой фазы можно жить, как прежде, и работать.

Вот только ваша постоянная помощь все равно понадобится. Равно как и то, чтобы супруг ваш помогал себе сам: неукоснительно и регулярно принимал таблетки, устроился на работу, категорически исключил из рациона спиртное, заботился о вас. И чтобы никаких уходов в болезнь, бормотаний в одиночестве в квартире! Поговорите с ним,

поставьте эти обязательные условия вашей ему помощи. Скажите также, что вы нуждаетесь в его внимании как женщина. Ставить в сорок лет крест на своей интимной жизни – совсем непорядок.

Анна Литвинова:

Полина, здравствуйте! Помните, как мы все обещали на свадьбе? «Клянусь любить тебя в горе и в радости, в богатстве и в бедности, в болезни и в здравии».

Но только жизнь такова, что в горе, бедности и болезни обычно продолжают любить лишь тех, с кем до беды жилось радостно. А если он и здоровый стал вам безразличен, то понятно, почему его недуг оказался настолько тяжким бременем.

Да, можно, как советует Сергей, поставить супругу

условие: вы с ним, если он принимает таблетки и строго соблюдает лечебный режим. Но вам все равно будет сложно! Так что не исключайте для себя и других вариантов. Если муж постоянно «ходит по квартире и что-то шепчет» – это больше похоже на острую стадию. Сами пойдите к его врачу – пусть или корректирует лечение, или направляет в стационар. Также существует правовая норма: когда в составе семьи имеется больной, страдающий тяжелой формой хронического заболевания, при которой совместное проживание с ним в одной квартире невозможно, ему обязаны предоставить собственное жилье. Да, выбить его непросто, но, возможно, в вашей ситуации это единственный выход...





Мы вместе шесть лет. Муж сам по себе очень скандальный и грубый. Для него накричать и обозвать меня – привычное дело. У всех конфликтов два варианта развития: либо он обзывает и кричит матом, отчего я молчу и плачу. Либо замолкает, уходит в другую комнату и игнорирует меня, может выпить и сказать, что виновата в этом я, довела... У нас много недопонимания, но его позиция – я такой, какой есть, не нравится – уходи. И такие наказания молчанием регулярны. Я бьюсь как рыба об лед и пытаюсь все обсудить. Но все мои аргументы он расценивает «что за ... ты несешь?». Дошло до того, что послал на три

буквы и сказал: если буду заводить разговор – получу по лицу. Якобы я его провоцирую этим и мне нужно замолчать. Никогда не извиняется, постоянно обзывает. Я отходчивая, через час все прощаю. Но только после литра выпланных слез. Часто, когда он делает или говорит что-то, что мне неприятно, – молчу. Потому что знаю, что он вспыхнет и ничем хорошим это не закончится. Нахожусь в длительном стрессе, хочу себя помянуть, чтобы сохранить отношения. Но в какой-то момент осознаю, что одной эти отношения не спасти. А постоянно терпеть у меня не получится. Неужели единственный выход – развод?

Регина, 30 лет



Анна Литвинова:

Дорогая Регина, вы пишете, что ваш муж – «сам по себе скандальный и грубый». А каким он был до того, как вы поженились? Матом, наверное, не орал, но и на овечку вряд ли походил, ведь так? И вам, возможно, казался настоящим мужчиной – сильным, уверенным в себе, смелым. Знакомая сотрудница загса мне рассказывала, что в момент бракосочетания она всегда видит, по какой модели будут развиваться отношения в новоиспеченной семье. Вариантов обычно два: домострой или матриархат. А самое интересное, что некоторые из женихов и невест через какое-то время разводятся и потом опять приходят к ней регистрировать новый брак. Избранник или избранница могут быть по виду красивее или богаче. Но типаж – всегда такой, как и в прошлый раз. Нежные «девочки-девочки» снова выходят замуж за решительных альфа-самцов. А суперуверенные в себе дамы ведут под венец «примерных», тихеньких мальчиков. Поэтому советовать вам разводиться и искать другого не буду. Очень велика вероятность, что попадется еще худший вариант. Но отплатить мужу той же монетой я бы на вашем месте попробовала. На три буквы посыпать, наверное, не надо, но кто мешает самой обидеться и поиграть с ним в молчанку? И лучше не сидеть, надувшись, в другой комнате, а тем более не лить слезы – а уйти и весело провести время с подругами или в спортивном зале. В следующий раз подумает, прежде чем вас обижать. ■

Сергей Литвинов:

Глубокоуважаемая Регина, насколько мне подсказывает мой жизненный опыт, такие скандалисты, как ваш муж, обычно очень трусливы. Скажите ему твердо и строго, когда он снова распалится: еще раз повысишь на меня голос – уйду. Если снова повторится прежнее – спокойно собирайте вещи. Я думаю, дело не дойдет даже до того момента, как вы выйдете из квартиры, – он попросит прощения.

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: ООО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; дизайн, верстка – Николай Пантелеев, Татьяна Еремина

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1. № заказа 2024– Дата выхода: 20.05.2024 За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 129090, Москва, ул. Щепкина, д. 25/20

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.



ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Агентство «Москва», Legion-Media

Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

ВСЕЛЕННАЯ ЗАГАДАННЫХ СЛОВ

СКАНВОРДЫ И КРОССВОРДЫ



от издательского дома



**ПОКУПАЙТЕ
В МАГАЗИНАХ
И КИОСКАХ
ВАШЕГО
ГОРОДА!**



Запоры – причина отравления организма

У ВАС ЗАПОР?

ВАША КРОВЬ ОТРАВЛЕНА!

Миллионы людей каждый день мучаются запорами, особенно это тяжело для пожилых людей. Но мало кто знает, насколько запор опасен! Представьте, массы переваренной пищи не могут покинуть кишечник, они скапливаются, гниют, твердеют и начинают растягивать и царапать нежную слизистую кишечника. Клетки эпителия начинают рваться, появляются микротрещины, а потом и «кишечные дыры». Накопившиеся в кишечнике гнилостные токсины, шлаки, вирусы попадают прямо в кровь, стремительно разносятся по всему организму и по всем жизненно-важным органам, особенно сердцу, печени, почкам, мозгу. Начинается отравление организма. Появляются тревожность, бессонница, скачет давление, проблемы в суставах, в голове. Вот к чему может привести простой запор. И исправить это простыми слабительными тяжело!

питания из дикой водоросли ламинарии Охотского моря, который создали российские ученые в наукограде Пущино. Благодаря запатентованной технологии (патент РФ RU 2384342) в составе **Сивидала** сохраняются живые микромолекулы более 80 активных веществ, которые оказывают и местное, и системное действие на клеточном уровне!

БЛАГОДАРЯ ГЕЛЕВОЙ ФОРМЕ СИВИДАЛ:

- ✓ бережно и мягко проходит по кишечнику;
- ✓ собирает ядовитое;
- ✓ помогает выводить камни, скопившиеся в кишечнике;
- ✓ выстилает стенки кишечника защитной микропленкой;
- ✓ способствует заживлению воспалённой слизистой.

Одновременно с этим микромолекулы Сивидала поступают в кровяные течения и способствуют очищению крови и сосудов вплоть до самых маленьких капилляров от токсинов, ядов и холестерина, восстанавливая формулу крови и помогая предотвратить осложнения.

Сивидал поможет решить две проблемы: избавиться от запоров и очистить организм даже на клеточном уровне!

1 банка Сивидала
В ПОДАРОК*
при покупке
в течение
7 дней



ДЛЯ ПРЕКРАЩЕНИЯ ОТРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗМА НЕОБХОДИМО:

- **ИЗБАВИТЬСЯ** от запоров;
 - **ЗАКРЫТЬ** «кишечные дыры»;
 - **ОЧИСТИТЬ** кровь!
- Это под силу СИВИДАЛУ!

Сивидал – это натуральный продукт для диетического лечебного



Звоните по телефону горячей линии:

☎ **8-800-100-55-60**

Звоните с мобильного на номер:

📱 ***2031**

НАЗОВИТЕ КОД ПОЛУЧЕНИЯ ПОДАРОКА*: «ОЧИЩЕНИЕ»

📍 Все звонки **БЕСПЛАТНЫЕ**