

Кто попутал клавиши?

Создание профсоюза администрация встретила в штыки

2

Трещины мирового порядка

Буржуазия усиливает наступление как внутри своих стран, так и на международной арене

5

Недоброй памяти «Мемориал»

Кто похоронен под памятником «жертвам репрессий» в Карелии?

6

На что пошло «много денег»?

Последние десятилетия приучили нас к тому, что главная особенность российского менеджмента, будь то государственные компании или частные, — умение «эффективно» освоить бюджет. Можно ничего не строить, не производить, не запускать инновационные проекты — главное, чтобы средства были «освоены». Примерно так и работало утопающее сейчас в долгах АО «Роснано» под руководством А. Чубайса. Недавно мы вспоминали его фразу: «У нас очень много денег». Сейчас, кажется, начинает выясняться, куда же делось это «много».

В интернет «утекло», как утверждает, содержание переписки Чубайса и его жены Авдотьи Смирновой с некими лицами по поводу... Нет, не высоких технологий. Всё прозрачнее: из опубликованных писем следует, что Чубайс с женой устраивают себе поместье в Тверской области.

Встречающиеся в текстах имена и фамилии совпадают с действовавшими на тот момент сотрудниками АО «Роснано», то есть имеют основания полагать, что они занимались не своими рабочими обязанностями, а личными делами их шефа. В число обсуждавшихся животрепещущих вопросов вошли не только подробности строительства усадьбного комплекса, но и то, как бы прирезать к уже имеющейся территории кусок земель сельхозназначения с прилегающей к ним дорогой липовой аллеей. А ещё в переписке есть и про столичную квартиру за полтора миллиона долларов на Якиманке, и про устройство кинозала в подмосковном доме в Перedelкинe.

Примечателен и стиль общения в письмах. Например, «прислуга», «милая дружка Натали», «обожаемый». Не хватает «шарман» и «ма шерш». Но и без этого чувствуется, что люди, без дураков, ощущают себя по-барски. Тем временем АО «Роснано» не может отдать многомиллиардные долги и начало распродавать активы.

Михаил КОСТРИКОВ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета КПРФ

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

№142 (31202)

16+

24–27 декабря 2021 года

Цена свободная

Народ требует справедливости

Выступление руководителя фракции КПРФ в Госдуме Геннадия Зюганова на закрытии осенней парламентской сессии Госдумы 22 декабря

Вчера президент на коллегии министерства обороны произнёс ещё одну очень важную речь (она мне напоминала мюнхенскую) и особо подчеркнул, что наша безопасность находится под угрозой. Я полностью разделяю его оценки, как разделяю и позицию С.К. Шойгу, который требует, чтобы все Вооружённые силы были сплочёнными, а общество максимально поддерживало страну и армию в это трудное время.

Мы сегодня подводим итоги самой короткой сессии. На мой взгляд, она была абсолютно непродуктивной. Я полагаю, что, когда президент всех нас напутствовал в Кремле, открывая, по сути дела, сессию, он призвал к трём главным вещам.

Первое — сплотиться во имя достижения выполнения его Послания, пяти главных задач, которые он сформулировал. Мы двумя руками за то, чтобы страна входила в «пятерку», чтобы одолели вымирание, бедность и всё сделали для того, чтобы страна освоила самые новейшие технологии. Мы за то, чтобы был постоянный диалог и наше общее дело. Это дело мы предложили.

Мы предложили десять законов, бюджет развития, уникальные три программы, которые обеспечили бы нас качественным и дешёвым продовольствием. Мы предложили закон «Образование — для всех» и полноценный диалог не только здесь, в Думе, но и на всех площадках. И призвали вас в ходе выборной кампании реализовать эту установку президента.

Более того, мы увидели, что граждане страны самоорганизуются: у них пропал страх, они понимают, что потеряли великую страну, и сейчас это не просто ностальгия, а желание всё сделать для того, чтобы восстановить порушенное союзное Отечество, прежде всего укрепляя союз России и Белоруссии, ища пути и выходы в Донбассе, который по-прежнему нацистско-бандеровская свора обстреливает каждый день.

Мы протянули руку всем бедным, нищим. И наша фракция накануне Нового года всё сделала для того, чтобы поддержать тех, кому очень плохо. Я благодарю своих товарищей, которые два дня назад отправили в Донбасс 93-й гуманитарный конвой — 150 тысяч подарков для детей, которые там просто бедствуют. Мы приняли в «Снегирях», президентском доме отдыха, 10 с лишним

тысяч детей за это время. Я считаю, что это наш общий вклад, это наша большая общая ёлка для тех, кому тяжело.

Наша команда провела смотр-конкурс детей из малообеспеченных, бедных семей, несмотря на COVID. Мы всё сделали, чтобы эти дети почувствовали, что их талант нужен нашей державе, и мы многих наградили призами. Это наша коллективная ёлка продолжает свою работу. Остатки предложили детям, которым очень плохо и тяжело, устройте настоящий подарок по всей стране, и каждый депутат откликнулся на это.

Я хочу поблагодарить и своих коллег, которые в ходе небольшой олимпиады — мы проводим её каждый год, — показали прекрасные спортивные результаты. Харитонов обыграл всех в бильярд. Афонин — в шахматы, а Бабич — в теннис. Так что наша команда может гордиться тем, как встречает Новый год.

Но что меня крайне беспокоит? Есть два подхода в трудную минуту к решению проблем. Первый — это полноценный диалог, поиск решения в соответствии со сложившейся задачей. А время требует нового курса, нового образа будущего, ясных целей, политической воли, профессиональных кадров и сильной команды. Во всех речах президента это звучит.

Берём и смотрим на нашу с вами работу, которую мы провели в течение трёх месяцев. Она проходит на фоне невиданного вызова наших оппонентов. Сто граждан России арестованы и под судом в США. Из них две трети арестовали за пределами нашей державы. Никогда в её истории этого не было. 368 высших руководителей находятся под санкциями. 578 организаций подвергаются остракизму и преследованиям. Невиданные вызовы!

На этом фоне исключительно важно всё сделать, чтобы действительно выстроить новую политику. Моя личная точка зрения: у президента Путина нет сейчас другого выхода, как внутри страны предложить новый курс и новую политику. Извне ничего не изменится, какие бы бумажки ни писали. Со слабыми плохо разговаривают, тем более «они» нас никогда не слушали, а когда мы слабели, нас просто всегда душили...

Ответы Путина тем, кто ему задавал вопросы — Падеве, Сокурову и Свианидзе, — прекрасно, я под каждым словом подпихиваю.

Госсовет. Я предлагал материал по

науке и образованию «Остановить преступление перед будущим!» и вам рассказал его. Что в ответ? В ответ операция «Дестабилизация». В чём она заключается? Вслушайтесь внимательно.

Бюджет нищеты и вымирания. Кто нам давал право принимать бюджет, по которому даже «детям войны» не помогли? Даже Путин возмутился, что медицинская часть сокращена, а всё, что связано с производством таблеток, не подержано. Свёртывание социальных программ — минус 670 миллиардов рублей.

Вздутие цен. Путин в прошлый раз оправдывался, что росли цены на сахар. Сегодня они растут на всё: на стройматериалы, на металл, на соль — 52 рубля, электроэнергия для деревни — 8 рублей при себестоимости 1 рубль и так далее. Нечего оправдываться, надо было принять то, что предлагал Каширин вместе с нашей командой, там всего было 15 наименований, — тоже откатились.

Вызов ресурсов. Докатились до того, что не только 80 миллиардов долларов уже перегадали за кордон, а это 6 триллионов рублей, но и золота за два года разбазарили почти 600 тонн. Для выхода из кризиса можно напечатать новые деньги, но без золота вы не справитесь ни с одной финансовой задачей. Надо понять, почему его производим меньше, чем вывозим, никогда этого не было.

Разрушение политической системы. Трёхдневки мало, дистанта мало, надомников мало, теперь публичная власть, которая никого не хочет слушать, и даже уберли партийные списки на местах. Ну и будут упыри, жулики, бандиты и олигархи местные избирать. Скажите, кому это нужно? Никому не нужно, ни вам, ни Володину, Путину совсем это не нужно, ему нужна стабильность в 2024 году. При такой финансово-экономической и политической системе не будет никакой стабильности.

Атака на народные предприятия. Здесь обратился ко всем вам. Предприятия в центре выхода, как внутри страны предложить новый курс и новую политику. Извне ничего не изменится, какие бы бумажки ни писали. Со слабыми плохо разговаривают, тем более «они» нас никогда не слушали, а когда мы слабели, нас просто всегда душили...

На Грудинина просто навалились, лучше хозяйство, и ничего не хотят делать. Официально заявляют: народные предприятия, которые мы создавали

вместе с Примаковым, Маслюковым и Герашенко, мы не дадим растащить. Мы будем защищать, как отцы и деды защищали Брестскую крепость, Сталинград, Москву, сражались на Орловско-Курской дуге. Что бы вы ни делали, не дадим разворовать и растащить то лучше, что создано и что рождает надежду. Прокурору 336 человек подписали обращение, вручил наш Синельников. Почему прокурор месяц молчит, когда душит хозяйство саблинско-палыхатовская шайка? Почему такое происходит в государстве?

Наша приоритеты известны: мы всё будем делать для укрепления страны и державы, для этого у нас есть всё необходимое. Но вместо диалога после выборов 106 человек «профилактивовали», многие отсидели. Бессонова 10 лет гонят. Обратились к президенту: проявите милосердие к Новому году — молчание. Быкову девять лет дали за то, что пошёл на выборы на Камчатку, потом выпустили. Платошкина мордуяют совершенно непонятно за что. Способный, грамотный человек сказал — не понравилось, давайте под домашний арест, год отсидел. Сын Левченко (даже не понял собственного ребёнка) сидит второй год. Всех выпустили по делу, кроме сына Левченко. Лежит материал у Путина, дал все поручения, поручения правильные и законные, нормальные — службы как будто заглохли. Я не понимаю такой логики, не понимаю абсолютно.

Нам надо проявлять волю. Дети Донбасса — давайте примем решение, признаем и прикроем всех. Почему не стреляют в Абхазии, в Южной Осетии, даже в Приднестровье? Что — проблема? Это проблема воли, проблема ответственности.

Я считаю, что подготовка к 100-летию образования СССР носит принципиальный характер, а накануне ещё будет 100-летие Пионерии. Давайте проявим волю, давайте установим диалог.

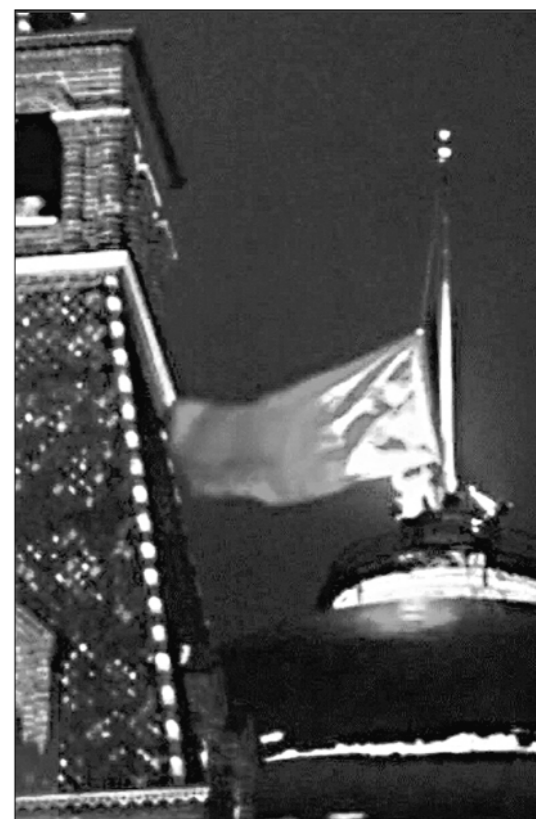
Во фракции «Единой России» пришли новые руководители, я надеялся очень на Васильева — человек с редким опытом. В Думе дело «лося» рассматривали, там шахтёры гибнут, тут сидим два часа обсуждаем. Накануне никого не собрали для того, чтобы обсудить, а ведь это вопрос диалога полноценного. Мы готовы к этому диалогу и будем всё делать, чтобы он был в новом году. Но я надеюсь, что вы услышите граждан, которые требуют справедливости и уважения к своему мнению и своему выбору.

В тяжком сумраке и гнетущем безмолвии над Московским Кремлём тридцать лет назад воровски был спущен Государственный Красный флаг СССР

Это трагическое событие, символически завершившее предательское уничтожение Советского Союза, произошло вечером 25 декабря 1991 года. Пусть все честные люди нашей страны и мира со скорбью, гневом и негодованием вспоминают его.



□ Берлин, рейхстаг. 1 Мар 1945 года.



□ Москва, Кремль. 25 декабря 1991 года.

Предав Победу и победителей

Одно из самых потрясающих впечатлений в жизни тех соотечественников, которые были и по существу остаются советскими...

До сих пор оцудно, как вздрогнул тогда, глядя на развешенный телеэкран. Что это? Красный флаг, с гордым достоинством развевавшийся над кремлёвским куполом, мелкими толчками начал вдруг опускаться. И стало жутко от явности понимания: предатели, захватившие власть, демонстрируют, кто теперь в этой стране хозяин.

Издавна во время войн флаг над крепостью спускали в знак того, что сдаются противнику. А эти сдались и служили врагам своей Родины ещё раньше — сейчас только оповещали о том весь свет. Но как перенести такое людям, для которых не было ничего дороже Советской Родины! Ведь они её создавали, отстраивали, пестовали, а под натиском смертельной угрозы защищали, не щадя собственной жизни.

В этом номере «Правды» вы прочтёте об одном из них. Красноармеец Тимур Зинатов, противостоявший фашистскому орду в легендарной Брестской цитадели, вместе с товарищами спас из огня боевое знамя полка. Разуме-

ется, красное. Это было в тяжелейшем 1941-м. А в победном 1945-м такое же Красное знамя советские бойцы вознесут над поверженным фашистским рейхстагом в Берлине.

Но что же значила смена знамени над нашей столицей? Тем самым всех нас, можно сказать, переводили совсем в другую страну — с иными основами, идеалами, принципами. Ну а Знамя Великой Победы, которое ведь не перекрасили, навеки останется Знаменем Советским. Как, заметим, и сама Победа — Советская, чего не вытравить и не переписать никогда.

Красное знамя, под которым прошла жизнь нескольких поколений в Советском Союзе, вело народы объединившихся социалистических республик на величайшие свершения и подвиги. Их значимость не надо доказывать — они были и есть на виду у всей планеты. А вот 30-летие без Красного знамени стало годами утрат, потерь, упадка. Значит, такова логика предательства, измены Великой Победе и победителям. Не задуматься ли всерьёз об этом?

В данном номере нашей газеты опубликованы стихи, которые полны разного времени посвящения Красному знамени. Оно рождало вдохновение и побуждало к творчеству. Разве сегодня мы в этом уже не нуждаемся?

Виктор КОЖЕМЯКО.

Продолжение темы на 3-й странице.

ТРУД И КАПИТАЛ

Ни слова о штрафах, но...

Сервис для поиска работы и размещения вакансий «Работа.ру» провёл опрос среди своих пользователей с целью выяснить, как часто они сталкивались со штрафами от работодателей. Стало известно, что почти 40% россиян получили денежные взимания на работе. Большинство из них (63%) лишились до 1 тыс. рублей, каждый пятый — 1–3 тыс. рублей, каждый десятый — 3–5 тыс. рублей. 8% были оштрафованы на крупные суммы — более 5 тыс. рублей.

Люди подвергались штрафным санкциям по самым разным причинам. Среди них — ненадлежащее выполнение должностных обязанностей (42%), опоздания на работу (38%), нарушения техники безопасности (26%), недостача (20%), ненадлежащее общение с клиентами (14%) и даже несоответствие дресс-коду (9%). При этом работодателем нет никакого дела до Трудового кодекса, где нет ни слова о штрафах. В данном случае правовая неграмотность работника играет ему на руку. Что ж, штрафы — это якобы один из видов взиманий. Давайте посмотрим, так ли это на самом деле. Открываем ст. 192 ТК РФ «Дисциплинарные взыскания» и видим, что их три и указаны они в порядке от менее строгого к самому суровому, соответственно: замечание, выговор и увольнение.

Ну а что о штрафах? Их, как мы видим, в данном перечне нет. Работодатель может, согласно Трудовому кодексу, привлечь к материальной ответственности, но под этим наказанием понимаются не штрафы, которые бьют по окладам работника, а снижение размера премии. На какую сумму и по каким причинам работодатель имеет право её снизить, устанавливается в нормативно-правовых актах, при этом «покусаться» на оклад работодателя не имеет права.

Впрочем, бывают исключения. О них речь идёт в ст. 248 ТК РФ, по которой возможно взыскание с виновного работника суммы причитающейся среднего месячного заработка. Под этот штраф работник может попасть в случае порчи, хищения, недостачи или утраты отдельных видов имущества и других ценностей работодателя. Однако важно отметить, что без решения суда никакие суммы из оклада работника работодателем изыматься не должны.

Дисциплинарные взыскания, положенные по ТК РФ, работник может обжаловать в трудовой инспекции и су-

де. Однако как бороться с незаконными материальными взысканиями? Ведь это грубое нарушение трудового законодательства, которое необходимо пресекать.

К слову, работникам, которые трудятся неофициально, по гражданско-правовому договору, гораздо тяжелее бороться за справедливость: это касается в первую очередь курьеров и таксистов. Агрегаторы вроде «Delivery Club» или «Яндекс» оформляют работников как самозанятых и прикрываются от них фирмами-прокладками, что открывает работодателям широкие просторы для нарушений: ведь такие «трудовые отношения» находятся за рамками трудового законодательства. Поэтому «самозанятых» можно облагать огромными штрафами, которые могут «сесть» у них половину заработка. Надо понимать, что при капитализме механизм штрафов — это прежде всего возможность для работодателя платить трудящимся меньше, чем он и пользуется. Однако последние полтора года «самозанятые» перестали терпеть такое несправедливое к себе отношение и начали объединяться в профсоюзы и устраивать забастовки.

Следовательно, в отношении 40% участников опроса работодатель предельно беззаконные действия, а значит, те вправе им противостоять и встать на защиту своих доходов.

Владислав ГОНЧАРОВ.

Время выбирать «Правду»

Во всех почтовых отделениях России проводится подписка на газету «Правда» на февраль — июнь 2022 года.

Сведения о «Правде», в том числе её новый индекс — ПН329 и цена подписки, приведены в электронном каталоге АО «Почта России», который хранится в компьютере оператора почтовой связи. Достаточно на ближайшей от вашего дома почте подойти к соответствующему окошечку, и оператор быстро и правильно оформит подписной абонемент на «Правду».

Оформить подписку на «Правду» можно также через интернет на сайтах агентства «Книга-Сервис»: www. akc. ru; www. pressa-ff. ru или направив письмо в произвольной форме по электронному адресу: ublic@akc.ru. Заявки на подписку принимаются агентством «Книга-Сервис» и по факсу: (495) 680-90-48. С юридическим лицом, по желанию, заключается договор на оказание услуг и предоставляется полный комплект бухгалтерских документов.

СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ

Решение Верховного суда Испании, потребовавшее, чтобы не менее 25% преподавания в государственных школах велось на испанском (кастильском) языке, вызвало возмущение властей Каталонии. В Барселоне состоялась массовая демонстрация в защиту родного языка, организованная Ассоциацией учителей и родителей автономного сообщества. Участники акции с транспарантами «Не допустим языкового вторжения!», «До свидания, Испания: Каталония говорит только по-каталански», «Родной язык каталонцев — каталанский!» настаивали на том, чтобы преподавание в начальных учебных заведениях велось исключительно на местном языке.

По мнению манифестантов, усиление статуса испанского поставит под угрозу систему образования, которая помогла вернуть каталанский язык в широкое употребление после того, как он был практически запрещён во время диктату-



Стамбул

ры Франко. Правда, семья, желающие, чтобы их дети лучше знали испанский, считают, что нынешняя система нарушает их право изучать государственный язык королевства.

А в Турции на фоне небывалого скачка инфляции и обвала турецкой лиры проводятся масштабные протесты против экономической политики властей. По призыву федерации профсоюзов

Таймпом Эрдоганом решение о повышении с нового года минимальной зарплаты на 50%. Как считают митинговщики, эта подкачка едва ли компенсирует резкий подъём общего уровня цен на товары и услуги и не повлияет на покупательную способность населения. По данным турецких профсоюзов, более 7 млн трудящихся, получающих минимальную зарплату, сталкиваются с голодом, почти две трети работников

изо всех сил пытаются свести концы с концами. Турки с высшим образованием массово эмигрируют, хотя министр труда считает, что они уезжают не из-за проблем в стране, а просто ищут приключения. К профсоюзным манифестациям присоединились неправительственные организации и политические объединения, в том числе Коммунистическая партия Турции.

Фото Рейтер.



Барселона



ПРОФСОЮЗНОЕ ДЕЙСТВИЕ

Кто попутал клавиши?

В Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского (УГК) вот уже несколько лет тянется конфликт между администрацией учебного заведения и его работниками — представителями профкома первичной профсоюзной организации Межрегионального профсоюза работников высшей школы «Университетская солидарность» (ППО УГК), сплотившиеся в группу нарушителей трудовых прав работников работодателем, в том числе в области оплаты труда.

Ячейка профсоюза была создана в консерватории в 2018 году. Инициатором её создания и председателем являлся профессор кафедры специального фортепиано УГК, заслуженный деятель искусств РФ Сергей Григорьевич Белоголов. Вопиюще низкие оклады преподавателей в консерватории, несправедливое распределение нагрузки, отсутствие профсоюзного органа, который бы отстаивал трудовые права педагогов и защищал бы их, — всё это и послужило причиной организации в феврале 2018 года в консерватории первичной профсоюзной организации.

Все вопросы она могла бы решить по закону куда менее затратно, не покидая стен консерватории. Но — нет, от диалога они уходят, категорически отказываясь признавать профсоюз. Просидев в судах три года, администрация консерватории надумала создать свой собственный, «карманный» профсоюз, хотя ранее об этом никто не задумывался. Словом, делалось всё возможное, чтобы о существовании нашего профсоюза было забыто, чтобы у нас не появлялись новые сторонники. При этом — чем занима-

ла трудовой договор с Сергеем Григорьевичем не продлевать, несмотря на его 47-летний непрерывный трудовой стаж в УГК. Сегодня очень важно восстановить справедливость по отношению к нему, добиться признания факта дискриминации по признаку принадлежности к профсоюзной организации. Также, продолжал председатель профкома, на наш взгляд, необходимо рассмотреть факты злоупотребления должностными полномочиями ректора УГК В.Д. Шкарупы и проректора Г.И. Резникова, которые перерас-

пределяли между собой на условиях внутреннего совместительства должность профессора кафедры специального фортепиано (её занимал ранее С.Г. Белоголов). Кроме того, проректор Резников работал на трёх должностях (проректор, заведующий кафедрой специального фортепиано, профессор той же кафедры), а также ещё по одному трудовому договору как профессор на условиях почасовой оплаты труда. Таким образом, нарушено право на труд, то есть фактически имеет место дискриминация профессора Белоголова, с которым даже один трудовой договор на 0,25 ставки не был заключён с сентября 2018 года. Так как российский суды отказываются признавать факт дискриминации в отношении С.Г. Белоголова, он вынужден был обратиться в суд по правам человека.

Но, к сожалению, администрация УГК создание профсоюза встретила, что называется, в штыки. Практически сразу же стало понятно: обсуждать волнующие работников проблемы руководства консерватории в лице ректора Валерия Шкарупы не собирается. Более того, узнав о создании первичной профсоюзной организации, он в 2018 году подал иск в суд, добиваясь признания её незаконной. Естественно, поддержки в суде он не нашёл, иск проиграл, и это понятно, ведь право на объединение в профсоюзы закреплено федеральным законодательством. Казалось бы, тут-то и надо было сообразить, что развязывать войну со своими работниками — не самая хорошая затея и лучше сесть за стол переговоров, обсудив наболевшие и злободневные проблемы.

Однако администрация консерватории пошла по другому пути и стала преследовать активистов профсоюза за их обращения в государственные органы — в прокуратуру Свердловской области и в министерство культуры РФ с критикой ректора УГК, нарушающего трудовое законодательство. Ректор В.Д. Шкарупа и проректор Г.И. Резниковым в 2019 году был подан иск в суд о защите чести и достоинства в трёх членах профкома, подписавшим обращение в государственные органы. Иск был удовлетворён во всех судебных инстанциях. Тогда Шкарупа продолжил борьбу с активистами профсоюза путём ущемления их трудовых прав.

Всего за 3,5 года существования нашей первичной организации в судах Екатеринбурга было рассмотрено 18 гражданских дел, из которых 14 мы выиграли, — рассказала корреспонденту «Правды» председатель профкома профсоюз «Университетская солидарность», профессор кафедры народных инструментов УГК Светлана Хатамова Мусуфина. — Более 1,4 миллиона рублей неоплаченной бюджетной заработной платы, включая стимулирующие выплаты, было возвращено истцам, не говоря уже о выплатах морального вреда, за задержку выплаты заработной платы, а также были возмещены судебные расходы истцов. Мало того, В.Д. Шкарупа оплачивал опять же из средств федерального бюджета услуги двух юристов, которые постоянно проигрывали иски в судах.

Если говорить о достижениях нашего профсоюза, то среди них, например, защита трудовых прав преподавателей-совместителей. Когда в 2014 году ввели систему эффективных контрактов, главной целью которых являлась мотивация сотрудников (чем больше у тебя достижений, тем больше тебе заплатят), мне показалось довольно несправедливым тот факт, что педагоги-совместители были лишены ряда связанных с этой системой надбавок. Разве совместителей не нужно стимулировать, чтобы

они добивались высоких результатов, демонстрировали личное исполнительское мастерство или, например, готовили студентов к участию в разного рода конкурсах? Несмотря на то, что основные преподаватели и совместители зачастую выполняли примерно одинаковую работу, совместители оказались лишены стимулирующих надбавок. Я обратилась в суд и доказала, что такое положение дел — прямое нарушение трудовых прав. В итоге с октября 2020 года преподаватели-совместители получили право на стимулирующие надбавки.

Добились мы также изменений в Положении о конкурсном избрании на должности профессорско-преподавательского состава. В нём содержался пункт о том, что ректор в одностороннем порядке имеет право устанавливать срок трудового договора. По закону срок этот должен устанавливаться по соглашению сторон, теперь из локального акта этот пункт убрали, но только после обращения в прокуратуру Свердловской области представителя Межрегионального профсоюза работников высшей школы «Университетская солидарность» и прихода прокурора на заседание Ученого совета, поскольку ректор сам не желал устранять данное нарушение.

В сентябре нынешнего года вступило в силу решение суда о признании факта дискриминации профессора кафедры специального фортепиано, заместителя председателя профкома А.И. Букреева. Будучи основным работником кафедры, он должен был трудиться на полную ставку в соответствии с условиями своего трудового договора, однако проректор по учебной работе Г.И. Резников по своему усмотрению «срезал», не забыв обеспечить работой по внутреннему совместительству на должности профессора себя и ректора В.Д. Шкарупу. Увеличить нагрузку по заявлению А.И. Букреева ректор отказался, в итоге заместитель председателя профкома вынужден был обратиться в суд, который установил факт дискриминации профессора А.И. Букреева и обязал предоставить ему работу на полную ставку профессора в соответствии с условиями его трудового договора. Но при этом следует отметить, что нарушения условий трудовых договоров работодателем в одностороннем порядке носят системный, многолетний характер, что требует привлечения работодателя — УГК и лично ректора В.Д. Шкарупы к административной ответственности в виде штрафа на основании КоАП РФ.

В конце октября в Москве представители профсоюза «Университетская солидарность» организовали в поддержку С.Г. Белоголова, а также в честь 50-летия его педагогической деятельности концерт фортепианной музыки, на котором выступили в том числе ученики профессора, лауреаты международных конкурсов В. Стариков, М. Шумков. На этом концерте профсоюзными активистами было отмечено, что сложилась парадоксальная ситуация — в то время как ученики профессора С.Г. Белоголова защищают честь России на международных конкурсах, занимая призовые места, их педагоги вынуждены защищать своё право на труд в УГК в международном европейском суде.

Активисты Межрегионального профсоюза работников высшей школы «Университетская солидарность» намерены продолжать борьбу за восстановление права на труд профессора С.Г. Белоголова без дискриминации.

Алена ЕРКИНА.

есть их собственный «карманный» профсоюз — никому не известно, никакой профсоюзной деятельности они не ведут. Наша цель — добиться справедливости при назначении зарплат для педагогов и концертмейстеров консерватории. Увы, этот вопрос терзается по сей день. Оклады по-прежнему остаются низкими. К примеру, оклад профессора в консерватории составляет от 15 до 17 тысяч рублей за 1500 часов работы в год (это 900 учебных часов и 600 часов — другие виды занятий). При этом в музыкальном училище оклад преподавателя равен примерно 15 тысячам рублей за 720 часов учебной работы в год, хотя работа в училище значительно проще, чем в консерватории. В.Д. Шкарупа утверждает, что якобы вопросами зарплат ведет министерство культуры РФ и в низких окладах виновато только оно. Однако это лукавство, поскольку именно ректор имеет право распределять федеральные средства, перечисляемые из министерства культуры РФ в консерваторию на заработную плату работников, и составлять грамотную штатное расписание. Кроме того, консерватория имеет внебюджетные доходы, которые вообще неизвестно как ректор распределяет, причём, по словам проректора Г.И. Резникова на пресс-конференции профсоюза, «эти средства у консерватории отбирает министерство культуры».

Ещё одна важная задача для профсоюза, рассказывает С.Х. Мусуфина, — добиться заключения трудового договора с С.Г. Белоголовым. В 2018 году — по «удивительному» совпадению сразу же после организации профсоюза — администрация консерватории «вдвинул» ре-

В Смоленске серьёзный политический скандал: депутаты фракции КПРФ в областной Думе покинули зал заседания во время очередной сессии. В чём причины такого попустука? Об этом корреспондент «Правды» Дмитрий ТИХОНОВ беседует с членом бюро и секретарём Смоленского обкома КПРФ, заместителем руководителя фракции КПРФ в Смоленской областной думе Андреем ШАПОШНИКОВЫМ:

Деньги потеряны безвозвратно

— Наш шлоп стал завершением скандала, который начался ещё в конце ноября. Тогда облдума рассматривала в первом чтении бюджет региона на 2022 год. Фракция КПРФ единственная проголосовала против, так как нас не устраивают основные параметры главного финансового документа области.

Далее мы увидели сокращение перечислений из федерального бюджета. Оно весьма существенно. Политика центра по отношению к регионам — это голодный паёк, не дающий никакой возможности для развития. Заявленное увеличение доходов бюджета на 3,6% — это не более чем лозунг. Инфляция по прогнозу ЦБ РФ к концу года составит 7,4—7,9%. Иными словами, нас ждёт сокращение бюджетных расходов на все жизненно важные сферы.

Во-вторых, выпадающие поступления приходится покрывать за счёт собственных доходов — они планируются к увеличению на 9,7%. Администрация области ссылается на увеличение налоговоблагаемой базы. Однако мы не видим оснований для подобного оптимизма. Создаётся впечатление, что таким образом составители бюджета пытаются заклинать дыры в бюджете, прикрывая финансовым листком математической эквилибристики его интимные места.

В таких условиях поддерживать бюджет для нас означало подтолкнуть за экономическую политику, которая прово-

дился сегодня в нашей стране. Мы этого делать не собираемся. Поэтому мы проголосовали против бюджета, но выразили надежду на то, что ко второму чтению администрации будет найдено какое-то дополнительное финансирование социальных статей. Это абсолютно нормальное обсуждение бюджетного процесса.

Однако такая принципиальная позиция коммунистов почему-то вызвала гнев со стороны губернатора Островского. Он предложил лишить КПРФ бюджетных денег, которые выделяются областным парламентариям на исполнение наказов избирателей, и поощрив разделить эти средства между депутатскими фракциями, которые поддержали проект бюджета.

Для понимания: за последние годы по ходатайству фракции КПРФ были выделены миллионы рублей на оказание помощи смоленским больницам и поликлиникам, школам, детским садикам, малоимущим гражданам и т.д. Таким образом, можно считать, что губернатор Островский, член ЛДПР, просто по-хамски записал наших избирателей во второй сорт. Мол, им не нужна материальная поддержка, в школах и детских садах, где находятся их дети, не нужны новые окна, а в больницах, где они лежат, не надо делать ремонт. А между тем наши избиратели — это четверть населения всей области.

— Так почему фракция КПРФ ушла именно с последнего заседания облдумы? Что произошло? — Во втором чтении бюджет рассматривался 17 декабря. До этого мы

направили в областную Думу свои предложения по его улучшению. Причём это было сделано по всем правилам и регламенту думы, то есть документ был официально зарегистрирован.

Мы предложили сократить на 20 млн рублей расходы на представительство Смоленской области в Москве. Вообще на него планировалось потратить 34 млн рублей, что, на наш взгляд, неоправданно много. Особенно учитывая то, что никто толком не знает, чем оно занимается, неизвестно куда и на что уходит эти деньги. Никаких отчётов о его деятельности нет. Поэтому мы предложили направить эти 20 млн рублей на развитие детской медицины, на которую в бюджете вообще ничего не было заложено.

Также мы предложили сократить расходы на пиар администрации области в местной государственной и федеральной прессе. В печатных и электронных СМИ, радио- и телепрограммах на публикации информационных материалов, раскрывающих деятельность областной власти и лично губернатора, уходит 20 млн рублей. Ещё 34 млн рублей тратят на поддержание лояльности районной прессы и других СМИ. Думается, что всё это можно сократить. Обсуждая от этого только выигрывает, так как появляются критические статьи.

ПАРЛАМЕНТСКИЙ ДНЕВНИК

Дороги, которые за нас выбирает «ЕДРО»

22 декабря завершилась первая (осенняя) сессия восьмого созыва Государственной думы.

Последний день осенней парламентской сессии ознаменовался принятием ряда законов, за которые народ едва ли скажет власти спасибо. А ведь спикер палаты Вячеслав Володин полагает, что две трети принятых в эту сессию законов социально ориентированы. Поправки в закон «О концессионных соглашениях», видимо, не в их числе. Это первая попытка передать жилищно-коммунальное хозяйство в частные руки, заметил первый заместитель председателя комитета по экономической политике Николай Арефьев. Пока, к счастью, это будет только право муниципалитетов, а не обязанность. Вряд ли кто-то из предпринимателей захочет получить управление по концессионному соглашению имуществом ЖКХ, полагает депутат. Чтобы извлечь из этой деятельности прибыль, надо поднять тарифы в 2—2,5 раза. Многие граждане и сегодня с трудом оплачивают услуги коммунальщиков. По статистике, 49% населения имеет доходы меньше 15 тысяч рублей в месяц, половина из которых идёт на оплату коммунальщика. Если тарифы увеличатся, люди просто перестанут платить, считает Н. Арефьев, — и не потому, что не захотят, просто нечем. И без того отрасль ЖКХ, испытывающая хроническое недофинансирование, разваливается. Если же за дело возьмётся частник, поспешит всё. Сегодня уже тысячи некогда благоустроенных сёл превратились в захолустье. Теперь могут и города остаться без воды и тепла. «Этот закон не имеет права на жизнь», — заявил Н. Арефьев. Но правительство, внесшее его, и фракция «Единой России», проголосовавшая за эту инициативу, дали ему «путёвку в жизнь».

Проблема здоровья детей оказалась в фокусе внимания палаты благодаря Нине Останиной, которая накануне вместе с другими депутатами из фракции КПРФ предложила палате поручить думскому комитету по охране здоровья запросить в министерстве здравоохранения информацию, касающуюся приказа от 6 декабря о внесении в национальный календарь профилактических прививок по эпидемиологическим показаниям обязательной вакцинации детей от 12 до 17 лет против коронавирусной инфекции, вызываемой вирусом SARS-CoV-2. Парламентское техническое большинство отказалось принять это протокольное поручение.

На последнем пленарном заседании председатель комитета Госдумы по вопросам семьи, женщин и детей Нина Останина попросила депутатов вновь вернуться к этому вопросу увидев его чрезвычайной важности. «Вакцинация не прошла третью фазу клинических испытаний, почему тогда надо относить это к детям? — заметила депутат. — Мы не получили достоверной статистики и о заболеваемости детей, и о том, насколько тяжело они переносят эти болезни». Нина Останина обратила внимание депутатов на формулировку приказа, где чёрным по белому сказано: «обязательная вакцинация». По закону дети с 15 лет могут самостоятельно принимать решения. Подроски, доверяя педиатрам, готовы сделать прививку без согласия родителей. И процесс этот уже начался. Поэтому приказ миноздравства противоречит базовому закону «Об охране здоровья», считают во фракции КПРФ. Председатель комитета по охране здоровья «единороссы» Дмитрий Хубезов пояснил, что для вакцинации детей старше 15 лет потребуются два заявления: от самого ребёнка и от одного из родителей. По ходу заседания разобрались, что, несмотря на содержащуюся в приказе оговорку, будто вакцинация детей будет проводиться при условии добровольности и с письменного согласия родителей, детей всё же внесли в графу граждан, подлежащих обязательной вакцинации. Спикер Вячеслав Володин поручил председателю комитета Хубезову связаться с миноздравом, чтобы скорректировать приказ во избежание его двойного толкования. Вакцинация детей не должна быть обязательной.

Ковидная тематика была продолжена в ходе обсуждения законопроекта о внесении изменений в законы об информации. Согласно принятым поправкам, Генпрокуратура сможет в досу-

дебном порядке блокировать сайты, на которых предлагаются к продаже подложные и поддельные документы: паспорта, военные билеты, водительские удостоверения и COVID-справки, то есть QR-коды, сертификаты о вакцинации, справки о медотводах и др. Законопроект также вносит ряд изменений в законодательство, связанное с единой биометрической системой. Михаил Матвеев полагает, что наведение порядка в интернете зачастую происходит путём принятия таких объективных норм, под которые можно подтянуть всё что угодно. Вот и в этот законопроект вкралась норма «об информатизации, содержащей обоснование и (или) оправдание осуществления экстремистской деятельности или организации, деятельность которой запрещена». «Что это значит? — задался вопросом депутат. — Правильно ли я понимаю, что если завтра какая-нибудь организация, которая квалифицируется у нас как запрещённая и специализируется на расследованиях по двору и различных чиновников, выпустит очередной фильм и гражданин поставит «лайк», который называется словом «нравится», то это будет оправданием экстремистской деятельности?» Усомнился парламентарий и в том, что принятый закон защитит биометрические данные граждан, ведь он создаёт единую систему, которая будет заниматься сбором, обработкой и передачей биометрических данных граждан различным организациям, включая и силовую блок. Фракция КПРФ не поддержала этот закон.

Поставила Госдума точку в вопросе об уголовном возмездии лихачей. Принятый в первом чтении буквально накануне законопроект в последний день осенней сессии был принят Госдумой сразу во втором и в третьем чтениях. И хотя его концепцию фракция КПРФ поддержала, надеясь впоследствии скорректировать законопроект поправками, однако спешка, с какой «единороссы» исполнили приказ свыше, не позволила это сделать. На подготовку поправок было отведено два часа. Полагая, что это издевательство над законотворчеством, фракция КПРФ отказалась участвовать в голосовании при рассмотрении законопроекта во втором и третьем чтениях. Самая серьёзная претензия у депутатов коммунистов к этому закону в том, что он трансформирует административный проступок в уголовное преступление и предполагает фактически повторное наказание за одно и то же нарушение. Если человек дважды получил административный штраф за превышение скорости более чем на 60 км/ч свыше установленной нормы или за выезд на встречку, на третий раз он пойдёт по уголовной статье. При этом применяется так называемая преюдиция, когда обстоятельство, установленные вступившим в законную силу решением суда, принятым в рамках административного судопроизводства, признаются судом, прокурором, следователем, дознавателем без дополнительной проверки.

«Если «Единая Россия» и дальше намерена продолжать такую законодательную практику, когда систематически административные правонарушения квалифицируются как уголовные, тогда почему она не рассматривает внесённый два года назад депутатами из фракции КПРФ законопроект об отмене преюдиции в статье 90 Уголовно-процессуального кодекса? — обратился к фракции парламентского большинства первый заместитель председателя комитета Госдумы по государственному строительству и законодательству Юрий Синельщиков. — Тогда следовало бы проверить, прокурор, суд обязаны будут проверять первые два проступка, за которые человек понёс административные наказания и которые могли быть просто-напросто сфальсифицированы. А сегодня они не имеют права проверить обоснованность вынесенных ранее по административным делам решений». «Административная преюдиция — это нецелесообразное право, это право остальных государств», — подчеркнул заслуженный юрист России Юрий Синельщиков.

Нецелесообразность проглядывает и в других законах, принятых в эту сессию: о публичной власти, о внесении поправок в закон о полиции, в принятию в первом чтении законопроект о «кьюаризации» населения. Все они под звуки гимна России, возвестившего об окончании осенней парламентской сессии, выпущены на простор жизни.

Татьяна ОФИЦЕРОВА.

Спасибо, друзья!

Здравствуйте, уважаемая редакция газеты «Правда»! Спасибо вам за ваш труд, за то, что вы прибавляете сил, чтобы продолжать жить в этом во многом несправедливом мире, веляете надежду на лучшее. Вы пишете правду, а сегодня, когда в обществе потеряны все нравственные ориентиры, это особенно важно. Засилье лицемерия и лжи, двойных стандартов, пошлости во многих СМИ, в том числе на экранах телевизора, стало главной востребованной тенденцией. Среди всего этого услышать голос правды ценно. Многие становятся ясны после прочтения материала «Правды». Мне интересно всё: новости политики, экономики, культуры. Спасибо, что так яростно защищаете великую артистку Татьяну Доронию и МХАТ. Я с волнением следил за разворачивающимися вокруг театра событиями. Думаю, вы внесли весомый вклад в победу добра. Ваш труд очень важен для всех мыслящих людей.

- Анастасия ОРЛОВА.
- г. Москва.
- ИЗ г. КИРОВА:**
Грибов В.Н.
- ИЗ КРАСНОДАРА:**
Авдешев М.Ю.
- ИЗ КРАСНОЯРСКА:**
Бондарев Н.Я.
- ИЗ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ:**
Ермаков Н.А. (п. Прямычино Октябрьского района).
- ИЗ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ:**
Антропов М.В., Шевченко А.М. (г. Мурманск), Мшляев Е.Д. (п. Никель), Савшак В.В. (г. Апатиты).
- ИЗ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ:**
Дрюков С.Н. (г. Лукояново), Лапшин В.Ф. (г. Володарск).
- ИЗ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ:**
Копьев Н.Я. (г. Петрозаводск), Самылина В.К. (г. Медвежьегорск).
- ИЗ РЯЗАНИ:**
Годас Р.О., Яшина Е.В.
- ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА:**
Абрамов Г.Ф., Егоров Б.И., Санжаревский А.Н.
- ИЗ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ:**
Фоменко В.Н. (п. Яшкуль).
- ИЗ САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ:**
Грищенко В.С. (г. Южно-Сахалинск).
- ИЗ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН:**
Самитгуллин М.С. (г. Казань).
- ИЗ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ:**
Жарикова Л.П. (г. Озёрск), Митин А.К. (г. Челябинск).
- ИЗ РЕСПУБЛИКИ ЧУВАШИЯ:**
Ландышев С.С. (г. Чебоксары).
- НЕ УКАЗАН АДРЕС:**
Волосатова Р.Ф., Сидоров Н.А. (глава крестьянского фермерского хозяйства), Записоцкая Л.Л., Вакумов А.З.
- Наши реквизиты:**
АНО «Редакция газеты «Правда», 127137, г. Москва, а/я 22, ул. «Правды», д. 24.
ИНН 7714035766, КПП 771401001, ПАО «МинБанк», г. Москва, р/с 40703810400040000416, к/с 30101810300000000600, БИК 044525600, ОКТМ 453340000.

Когда над Кремлём спустили Красный флаг

Красный — цвет жизни

Символики на свете много, самой разнообразной. В каждой стране — знамена, гербы, геральдические звери, которые пользуются всеобщим почтением, а иногда тонут в реке забвения. Но не было и нет более сильного символа народа, страны, державы, чем Красное знамя.

Оно было знаменем борьбы за справедливую жизнь, за свободный труд. Однако издавна под знаменами красного цвета и русские воины ходили в бой. «Червлёные стяги» Ермака доныне хранятся в Оружейной палате Кремля.

А позднее, как мы знаем, с этим знаменем создавался новый мир. Не только в России — также и в Китае, во Вьетнаме, на Кубе, во многих странах Европы.

Академик Климентий Тимирязев, считавший красные лучи животворительными, утверждал: «Красное знамя само никогда не было символом крови. Поборники порядка, защитники церкви и государства не раз топ-

или его в лужах крови, само оно только оборонялось и звало человека неизбежно вперед, к всеобщему миру и свободе. Не смерть, а жизнь несёт с собой это красное знамя, водворение «мира на земле, в человецех благоволения».

Да, это цвет жизни, силы труда, цвет активного человека, распрягнувшего плечи и умеющего постоять за себя и свою Родину!

«Поклоняемся перед Красным знаменем нашим, перед своей совестью и перед историей: пойдём в бой и насмерть раздвинем гадюгу — фашизм!» — говорил знаменитый советский писатель-воин Всеволод Вишневский в самые трудные дни Великой Отечественной.

И наше Знамя взяло над рейхстагом, над всем миром в мае 1945 года — и с тех пор по-

читаемо вдвойне. Не было в мире человека, который не видел бы его на фоне весеннего берлинского неба. Нет в мире большей святыни, чем наше Знамя Победы, перед которым мы склоняем головы.

Среди сотен государственных флагов наше Красное знамя не могло затеряться: мы всегда видели его, всегда примечали. Так бывает только со знаменами, символизирующими подлинно великую державу, великую борьбу и великое дело.

Заменить Красное знамя ничем невозможно. Забыть о нём — значит перечеркнуть самих себя. В последние десятилетия нас часто заставляли предавать своё прошлое, свой исторический выбор. И ни один из таких ком-

промислов не принёс счастья народному большинству.

Тот трагический декабрьский вечер 1991 года, когда Красное знамя спустили с кремлёвского флагштока, вписан в нашу летопись чёрной краской. То было время грандиозного обмана и бандитизма, бесчётных провокаций и шантажа. И мы потеряли Красный флаг — видимо, оказались недостойны его.

Это было время, не принёсшее нашей стране ничего, кроме лжи и деградации. Время, когда торжествовал криминал, когда настоящие символы иной — антисоветской — России стали шприц наркомана, дубинка полицейского и малиновый пиджак торжествующего вора: как злая пародия на Красный

флаг. Никогда это позорное время не будет вызывать ностальгии у большинства из нас.

Но что же Знамя с серпом и молотом, со звездой? Замена ему не нашлась. Трёхцветный флаг — при всём уважении к давнему его историческому прошлому — всё-таки случайность в нашей жизни. Трудно объяснить его смысл, трудно различить его среди других флагов. Он затерялся. Он не вызывает сильных эмоций — как Красное знамя. Когда оно развевается в небе — хочется встать, приосаниться, быть достойнее, сильнее, справедливее. В этом сила Знамени истинно народного, мощь несокрушимых исторических ассоциаций, которые с ним связаны.

Будем же достойны нашего Красного знамени, за которое проливали кровь наши герои. Не предадим их памяти. Сохраним, сбережём символ, который помог нам стать народом-победителем. И ещё поможет.

Арсений ЗАМОСТЬЯНОВ, заместитель главного редактора журнала «Историк».

ПОЭТИЧЕСКОЙ СТРОКОЙ

О Знамени великом, святом и справедливом

Поэтическая антология, посвящённая знаковой святыне Советской страны — её Красному знамени, поистине безбрежна. Здесь мы можем представить лишь малую часть. Но и она, на наш взгляд, говорит о многом и очень важно. Не только для дня сегодняшнего, но также для будущего нашей страны.

Смело, товарищи, в ногу, Духом окрепнем в борьбе, В царство свободы дорогу Грудью проложим себе...

Свергнем могучей рукою Гнет роковой навседа. И водрузим над землёю Красное знамя труда.

1898 г. Леонид РАДИН (музыка народная).

Делами, кровью, строкою вот эту, нигде не бывшее в найме, — я славою взметну красною ракетой Октябрьское,

руганное и пропетое, пробитое пулями знамя!

1926 г. Владимир МАЯКОВСКИЙ.

Первомайская песня Трубы заводов, зряные Маршем на нашем пути! С солнцем на красном банте Молодо нам идти.

Товарищи, стройся в колонны! По сердцу равняйте шаг! Сегодня над маем зелёным Алейся, рабочий флаг!

1920 г. Сергей ТРЕТЬЯКОВ.

На Первый Май из края в край, Трудом солдат, рады смывай! Знамена вей! Сердца взломай! Рабочий май!

Сегодня машинам не топтать. Пускай отдохнут станки. Отрём трудовую копыту Ладоною железной руки.

Настежь глаза раскроем, И песни наших рядов Забуто океанским прибоем В уллицы всех городов.

На Первый Май из края в край, Трудом солдат, рады смывай! Знамена вей! Сердца взломай! Рабочий май!

Каждой угрозе вражьей Крикнем: Смотри! Не тронь! Товарищи! Крепись на страже! Жги, мятежей огонь!

Земля — наша вольная площадь. Мы — королей короли. В небе над нами полощут Красных знамен патрули.

На Первый Май из края в край, Трудом солдат, рады смывай! Знамена вей! Сердца взломай! Рабочий май!

1920 г.

Советский флаг

Флаг, переполненный огнём, Цветущий, как заря. И тонким золотом на нём Три доблести горят: То молот вольного труда, Серпа изгиб литой, Пятиконечная звезда С каймою золотой.

Был побеждён народный враг Народною рукою, И сто народов этот флаг Взымают над собой, — На самой высшей высоте, На самой дальней широте, Среди полей и городов, Меж волн бесчисленных рядов.

В нём — человечество привет, — И пророц в мире флага нет; В нём — нашей славы жаркий цвет, — И жарче в мире флага нет; В нём — нашей силы грозный свет, — И сильнее в мире флага нет; В нём — правда наших красных лет, — Правдивей флага нет!

1937 г. Николай ТИХОНОВ.

Красный стяг

Когда я пришёл, призываясь, в казарму, Товарищ на белой стене показал Красное знамя — от командарма, Которое бросилось бронзой в глаза.

1937 г.

Простреленный стяг из багрового шёлка

Гвардейское знамя Мы становились на колени Пред ним под Мгой в рассветный час И видели — товарищ Ленин Глядел со знамени на нас.

На лес поломанный, как в бурю, На деревеньки вдальке

Нам вест степными ветрами в лицо...

Мы им покрывали в тоске, замолкнув, Упавших на острые камни бойцов...

Бывало, быть может, с древка он снимался, И прятал боец у себя на груди Горячий штандарт... Но опять Над шедшими цепью в штыки, вперед!

И он, как костёр, согревает рабочих, Как было в повторности спасских атак... О, дни штурмовые, студёные ночи, Когда замерзает дыхание у рта!

И он зашумит!.. Зашумит — разовьётся Над самым последним из наших боёв! Он заревом над землёй разольётся, Он — жизнь, и родная земля, и любовь!

1954 г. Михаил КУЛЬЧИЦКИЙ.

Баллада о знамени

Утром, ярким, как лубок, Страшным, долгим, ратным, Был разбит стрелковый полк Наш в бою неравном.

Сколько полегло парней В том бою — не знаю, Засыхало без корней Полковое знамя. Слушайте, это было на свете!

Глядел, чуть-чуть глаза прищуря, Без кепки, в чёрном пиджаке. Гвардейской клятвы нет вернее, Взревел танки за бургом. Наш полк от Мги пронёс до Шпрее Тяжёлый усенный грот.

Он знамя нёс среди сражений Там, где коробилась броня, И я горжусь навеки, что Ленин В атаке лично вёл меня.

1954 г. Сергей ОРЛОВ.



С картины художника Г. Коржева «Поднимающий знамя» (из цикла «Коммунисты»).

Облака печально шли Над запыленной битвой, И тогда с родной земли Встал солдат убитый.

Помолчал, погоревал, И назвал ожогом Грудь свою забинтовал Он багровым шёлком. Слушайте, это было на свете!

Шёл пустым березняком, Шёл лесным овражком. Он себя считал полком В окруженье вражьем.

Из него он выходил Грозно и устало, Сам себе и командир, И начальник штаба. Слушайте, это было на свете!

Шёл он долго, нелегко, Шёл по пояс в росах, Опираясь на древо, Как на вещий посох.

1954 г. Роберт РОЖДЕСТВЕНСКИЙ (музыка Оскара ФЕЛЬЦМАНА).

Ждал он часа своего, Мстил врагу кроваво, Спал он в поле, и его Знамя согревало. Слушайте, это было на свете!

Шли дожди, кружились мела, Грохотала буря, Парня пуля не брала, Сплюсцовалась пуля.

Ну а ежели брала Незаметно напрасном, Незаметно кровь была Красная на красном. Слушайте, это было на свете!

Это было со страной — Значит, было с нами, Над тобой и над мной Вьётся наше знамя. Слушайте, слушайте, это знамя бессмертно!

1954 г.

ТРАГЕДИЯ — ОДНА ИЗ МНОГИХ

Виновики уничтожения Советского Союза, которые горят этим, продолжают уверять, будто всё произошло совершенно бескровно, безо всяких жертв. Нагляды ложь! Ведь статистически установлено, что за время так называемых реформ страна потеряла ежегодно около миллиона человек. О некоторых трагических судьбах я рассказывал тогда в «Правде». И вот этот очерк, судя по откликам, произвёл почти 30 лет назад особое впечатление на читателей.

Бывают в жизни события, которые нравственной силой своей подобны мощному взрыву. Именно так прозвучали мелькнувшие недавно в нескольких газетах беглые сообщения о трагедии, происшедшей в городе Бресте. Один из защитников легендарной крепости-героя, приехав сюда осенью 1992-го из Усть-Кута Иркутской области, где он жил и работал последние годы, бросился под поезд. Строки предсмертного письма, повторенные в информации «Правды», застаивали вздрогнуть. «Если бы тогда умер от ран, — написал старый солдат, — я бы знал: погиб за Родину. А вот теперь — от собачьей жизни... Не считайте меня сумасшедшим».

Боже, думалось мне, до чего же мы докатились! Человеку, защищавшему Отечество в годины смертельной опасности, не оказалось места на этой земле. Дни бегут за днями, газеты выходят своим чередом, печатая текучие новости, перекрывающие одна другую, а эта, ставшая вчерашней, кое-кем уже и забывается. Но мы не можем, не имеем права забыть! Мы обязаны разобраться и вдуматься, выникнуть и понять: что же за человек он был, Тимирян Зинатов, какая у него была жизнь, каковы обстоятельства и уроки страшной трагедии? Да и его ли только личная это трагедия? Или целого поколения, всей страны?

...Вместе с научным сотрудником мемориального комплекса «Брестская крепость-герой» Аллой Соколовой еду по двору цитадели. Алле Фаритовой хорошо знаком здесь каждый уголок, и она подробно рассказывает о местах, где в роковые июньские дни 1941-го вместе с боевыми товарищами держал оборону юный Тимирян — курсант полковой школы 44-го стрелкового полка.

— Видите вон те развалины? — показывает она в сторону руин, поросших высокой травой. — Это как раз остатки казармы, где размещались курсанты и возле которой, на берегу реки Мухавец, приняли они утром 22 июня свой первый бой. Начальником полковой школы был старший лейтенант Василий Иванович Бытко, награждённый ещё за финскую войну орденом Красного Знамени. «Наш Чапай» — называли его воспитанники.

Здесь произошло памятное событие, о котором рассказав в своей знаменитой книге исследователь и летописец брестской обороны писатель Сергей Смирнов. Он привёл выдержку из письма бывшего

Кто убил защитника Страны Советов

курсанта Зинатова: «Когда наш штаб горел, мы — Амосов, Гушин и я — из огня выгнали полковое Знамя и спрятали под кухней столовой 44-го полка в подвале». Тогда же, во время неудавшегося прорыва к Северным воротам, Тимирян был ранен.

Постояли мы с Аллой Фаритовой возле подвала казармы 333-го стрелкового полка, куда отправили раненого Зинатова. Он был очень слаб, но обузой для товарищей оставаться не хотел. Снаряжал пулемётные и автоматные диски, брёл за патронами в склад боепитания. А через день и сам взялся за оружие.

Из воспоминаний Тимиряна Зинатова: «26 июня решили прорваться через Мухавец. С легкоранеными собралось человек сто. К воде под сплошным вражеским огнём ринулись внезапно. На другую сторону перебрались чуть больше десятка. Заняли один из казематов против Трёхарочных ворот.

Патронов мало. Еды и воды не было совсем. Днём отстреливались от соседствующих гитлеровцев, а ночью пытались найти щель в боевых порядках врага. Но каждый раз нас обнаруживали».

К 30 июня из всей группы осталось четверо. Трое вели огонь через окна, а вторично раненный Зинатов охранял подступы к дверям. Ему отдали единственную гранату. Метнул её в наступающую группу фашистов. Тут и самого оглушило сильным взрывом...

Дальше — плен, все тяготы концлагеря. Неудачная попытка побега. Второй побег — и возле чехословацкой границы летом 1944 года они вместе с другом выходят навстречу одной из наших частей. Войну он закончил рядовым в составе 277-го гвардейского отдельного истребительного противотанкового артополка.

Здесь мне надо бы сделать паузу, поскольку биография солдата Зинатова сменяется биографией Зинатова-строителя. И воспроизводит я её для себя по письмам, адресованным им в Брестский музей-мемориал и бережно собранным тут с 1958 года в толстой зелёной папке его «дела».

О, как много отразилось на этих листках, исписанных размашистым, быстрым почерком! Характер, работа, быт, география... Татарин, родившийся в Башкирии, он стал после войны сибиряком и нашёл в этом крае, можно сказать, свою новую судьбу. По адресам весту, как эта судьба бросает его с одного места на другое и уводит всё дальше на восток, в тайгу, в необжитые места. Сначала строил дома в Кемерово и Прокопьевске. Потом трест «Южубассэнерго», Томь-Усинская ГРЭС. Затем трест «Ангаркстрой» — строитель железнодорожной дороги Братск — Хребтовая — Усть-Илимск. Наконец — БАМ.

Нынче многие склонны злословить по поводу тех «ударных строек» — «совков», которые рвались туда, где труднее. Что, ис-



Монумент «Мужество» в Брестской крепости.

тория рассудит. Но у меня лично нет ни малейших сомнений в чистоте мыслеслов таких людей, как Тимирян Хабубович. В домах, которые он построил, живут и будут жить люди. «Люблю что-то сделать и полюбавшись делом рук своих», — вырвалось у него в одном из писем. И в Коммунистическую партию он вступил не ради карьеры: какая уюл карьера у рядового каменщика и плотника! И медали «За строительство Байкало-Амурской магистрали», которая прибавилась к боевым орденам Славы и Отечественной войны, он искренне радовался.

Но вот читаю письма, приближаюсь к последним его дням, и чувствую, вижу: будто чёрная туча наползает на их былой оптимизм. Нарастают тревога и озлобленность, всё чаще звучит горькая усмешка.

Из последних писем в музей Тимиряна Зинатова: «Мы живём «хорошо» и «счастливо». Магазины «полны товаров» и «тепло» в домах. И морозов сибирских даже больше, чем надо, и для мяса не надо холодильники, оно на балконе хорошо сохраняется, да вот только талоны мешают». Их так много, а продуктов так мало... Вот всё В.И. Ленина винят, когда сами работают не умеют, а больше саждают по Маяковскому и ждуть от немцев и др. помощи. Даже смешно... «Привет из далёкой Сибири! Поздравляю вас всех, всех, всех с Новым, 1991 годом. Желаю вам счастья и здоровья. Дай бог нам всем, чтобы мы надолго, навсегда забыли, что есть такое слово — «война». Мы многое пережили, как бы трудно ни было, и разрушенное восстановили. Теперь надо бороться, чтобы построенное не было глупцами разрушено. Это будет страшнее войны. Некоторые дышло истории хотят по-вернуть по-своему. Надо бороться, чтобы был единый наш Советский Союз, только тогда мы будем уверены, что над нами не нависнет вновь 1941 год. Если мы не будем

делить страну на карманные государства. Вот что страшнее войны! Я этого боюсь, этого нельзя допускать! Это будет смерть всем об этом — моя обязанность. Это наши предсмертные наказы ветеранов войны». Читатель, обрати внимание! Письмо это написано в канун 1991 года, который, как и 1941-й, стал роковым для нашей страны. Невероятно больно, однако: то, что так боялся и о чём предупреждал ветеран («страшнее войны»), произошло. И по какой-то злошей иронии судьбы произошло именно здесь, в Беловежской Пуще, то есть на той самой брестской земле, которая пятьдесят лет назад была обильно полита кровью людей всех национальностей нашего великого Союза, его защищавших. Можно представить, как отозвалось это в сердцах воинов-ветеранов...

Мне хотелось бы возможности восстановить последние дни Тимиряна Хабубовича, и по моей просьбе наш иркутский корреспондент Владимир Ермалов связался с Усть-Кутом. Там, в строительном-монтажном поезде №288 треста «ЛенаБАМстрой», о нём рассказали очень много доброго. Мало того что мастер — золотые руки. Скромнейший человек. Никогда для себя ничего не просил. Вон в военкомате даже не помнили, что в городе живёт защитник Брестской крепости. Но за справедливость, когда это касалось друзей, всегда вставал горой.

Семья? Хорошая, дружная. Настроение же его в последние время (скверное настроение) объяснялось, конечно, тем, что творится в стране. Когда ветераны войны еле сводят концы с концами, когда их избивают омоновскими дубинками, когда боевыми наградами, омьглыми кровью, торгуют на толкучке, какое может быть настроение?

А в Брест он на этот раз уехал неожиданно для родных и знакомых (вроде не собирался), хотя раньше старался ездить туда почти каждый год: встретиться со старыми друзьями, возложить цветы погибшим. Увы, ныне и здесь его ждало мало приятного. Мемориал, некогда принимавший до миллиона туристов в год со всей страны, теперь зачастую пустует. Понятно: не поедут же сейчас сюда из Таджикистана или Грузии, Армении или Азербайджана, охваченных военным пожаром. Да и многие приезжающие откуда-нибудь скорее побегут на вещевой рынок, нежели в музей. Вот он, холодный ветер забвения!

Тимофей Доморовский, один из четверых защитников цитадели, живущих ныне в Бресте, с горечью рассказывает: впервые в этом, 1992 году (впервые!) 22 июня городские власти не провели в крепости торжественно-траурную церемонию, посвящённую началу войны и обороны. Возмущённый ветеран позвонил председателю горсовета И. Венцелю. — А мы этот праздник не отмечаем, — ответил тот.

— Да не праздник — начало всенародной трагедии!

— Не вмешивайтесь не в своё дело. А сколько горького, обидного поведаль мне директор мемориала Павел Нестерович Панасюк! Брошенные на произвол судьбы городскими властями, варварски гнетомся и раскидываемые по дачным участкам бывшие казармы полковой школы 84-го стрелкового полка на Госпитальном острове. Все городские предприятия и организации прекратили многолетнее шефство над мемориалом. Из светильников и прожекторов воруют лампы. Украли даже шпик, в который собралась пожертвования на восстановление мемориала. А в Вечный огонь подыпывавшие в соседней столовой гуляки могут бросить бутылку и дважды уже сбивали с плиты бронзовые буквы: «Стояли насмерть. Слава героям!»

Ну что это? Святоотатство. Кошунство. И всё это узнал при своём последнем приезде в священный для него город Тимирян Хабубович. Есть люди, которые, по-моему, как бы собирают и концентрируют в себе душевную боль многих. Такой была Юлия Друнина. Таков и Тимирян Зинатов. Из письма в газету «Вечерний Брест» инвалида войны второй группы С. Антипура: «Умирают по своей воле люди, сильные духом и преданные своим идеалам. Это вызов нашему обществу. Всех ветеранов оно обворовало, обесценило их труд, сбережения и бросило в пропасть нищеты. К сожалению, нередко теперь можно услышать упрёки и насмешки в адрес ветеранов. Награды для кого-то — «бляшки», пролитая кровь — «водичка», победа — «историческая ошибка»... Молодёжь натравливает на стариков. Мол, мы виноваты во всех грехах истории... Очень больно переживаешь унижения и оскорбления, ведь шли на тяжёлые испы-

тания ради лучшей жизни. А что получили на старости лет? И есть ли будущее у такого общества, которое не почитает своих стариков?»

В заключение должен сказать ещё об одном: как проводили Зинатова в последний путь. Я-то думал, что станет это событием для всего города, если даже не области. Ведь один из последних участников исторической обороны уходит! Нет, на похороны, кроме прилетевших родственников, собралось только сотрудник музея и несколько ветеранов. Всего человек двадцать. Один-единственный веннок — от мемориала. А как же опять-таки городские власти? Почему от них-то не было никого?

— Но ведь город взял расходы по захоронению на себя, — говорит начальник производственного объединения жилищно-коммунального хозяйства Брестского горисполкома В. Воробей.

Взял расходы — это правильно, хорошо (могло бы, впрочем, быть иначе?). Но вот ветеран в предсмертном письме просил похоронить его «в зоне Брестской крепости»: тут, рядом, гарнизонное кладбище, где, кстати, покоится майор Пётр Гаврилов — командир полка, в котором Зинатов служил. Верно, четыре года назад кладбище это закрыли для захоронений, хотя, как говорили мне, «в порядке исключения» хоронят. Собственно, об этом и просило руководство мемориала, обращаясь к руководству горисполкома. Не внял просьбе.

А почему? — спрашиваю того же В. Воробей. — Ведь, по-моему, здесь и воинский салют был бы не лишним. — Да знаете, — мнётся мой собеседник, — тут исподом надо было собирать, чтобы решить. Да и вообще... Самоубийство всё-таки.

Ах, Василий Борисович, уважаемый вы мой! Самоубийство... Не самоубийство это было, а самое настоящее убийство. Причём, как определяется в Уголовном кодексе, при отягчающих обстоятельствах. Нисетой и жестоко, бездумно и отчаянно.

Из предсмертного письма Тимиряна Зинатова: «Извините, что таким образом объявляю протест нашему ельцинско-гайдаровскому правительству. Конечно, это не метод борьбы, но другого выхода у меня нет бороться с теми, кто нас, ветеранов, поставил на колени. Но я хочу умереть стоя, чем так жить на колених и просить нищенское пособие для продолжения своей старости и дотянуть до гроба с протянутой рукой!..» Наверное, все помнят: президент России Ельцин клялся лечь на рельсы, если допустит ухудшение уровня жизни народа. Однако пока на рельсы ложится старый солдат — защитник Отечества. Кладёт жизнь за други своя. За всех нас. Вечная память!

Виктор КОЖЕМЯКО.

«У нас каждый готов усилить общее счастье»

От редакции: Этим очерк посвящен Китаю, где жизнь народа в приоритете.

В уезде Юндэ юго-западной китайской провинции Юньнань дождь бывает разное. В высокогорном районе — и моросит, и обильным или проливным, он даёт воду зелёным ландшафтам и местным жителям.

Однако Ван Фэнцзяо, которая проживает и учит детей в этом уезде, дожди постоянно приносили тревогу и беспокойство. Она думала о своей дочери, которая училась в классном помещении, не защищённом от осадков.

«Когда на улице дождь, внутри моросило»

Вплоть до июля прошлого года дочь Ван Фэнцзяо вместе с другими 400 школьниками училась в таких помещениях, стены и потолки которых были собраны из композитных досок, особенно уязвимых для ветра и воды.

«В дождливые дни вода и ветер проникали в классы», — сказала Ван Фэнцзяо в интервью сайту «Жэньминьван». — Сезон дождей здесь очень продолжительный, длится до шести месяцев. Учащиеся обычно держали свои книги в постоянно сырой среде».

«После более трёх часов езды по ухабистой дороге от подножья горы до учебного комплекса на горе мы прибыли в ныне уже заброшенную начальную школу в Минлане. Место уютно расположено среди пышной зелёной растительности, и издали казалось, что всё здесь в порядке. Однако зелёная не могла замаскировать интерьеры классных комнат, в основном они напоминали пустыри, затённые металлическим наветом, который мог предоставить лишь минимальную защиту».

«Когда шёл дождь, внутри моросило», — рассказала Юань Воньсянь, бывший директор начальной школы. — Иногда учителям приходилось приносить ведра, чтобы собирать воду посреди класса. В аудиториях не было звукоизоляции, дети могли слышать звуки из двух других классов одновременно».

Она указала на металлическую крышу, через которую произошло просачивание воды. А мы рассматривали пустую классную комнату и представляли, каково приходилось здесь учащимся. Интерьер был обшарпанным, пол пыльным, а школьные парты можно было качать из стороны в

сторону. А вот яркие рисунки и написанные от руки иероглифы на доске, наклейки на стенах смогли запечатлеть знания, радость и ценные воспоминания, которыми дети делились под крышей этого класса.

Импровизированные классы, оборудованные на месте старинной начальной школы, были недолговечными. На самом деле они служили лишь в качестве «переходного пункта» к новой школе. Предложение построить новую школу прозвучало в 2016 году, а само строительство было начато в 2018 году. Однако из-за ряда проблем компания, которой предстояло заняться этим, вспыхнула эпидемии COVID-19 и затяжного сезона дождей строительство периодически останавливалось.

На протяжении всего процесса учащиеся ждали, взросли и вновь ждали. Ожидание затянулось почти на пять лет.

Сообщение получено, работа продолжена

Ван Фэнцзяо была в своём телефоне, когда она заметила Доску сообщений для лидеров — платформу, созданную сайтом «Жэньминьван». Узнала о ней в новостях, но когда не думала, что эта площадка может иметь какое-либо отношение к ней. Она изучила вопросы, которые были на платформе: сельчане жаловались на воду из-под крана, водители сообщали о плохих дорогах, а рабочие-мигранты требовали невыплаченной зарплату. Была приятно удивлена, как быстро на эти сообщения приходили ответы и сколь оперативно принимались соответствующие меры. В тот пасмурный день в конце декабря она подумала о своей дочери-первокласснице и её «дождливой» классной комнате. Именно тогда она и решила написать своё сообщение.

«Аудитории нескольких классов начальной школы в деревне Минлан были временными помещениями, напоминали места, где живут рабочие на строительных объектах. Школьники учились в этих классах на протяжении пяти лет», — написала Ван Фэнцзяо на Доске сообщений для лидеров 30 декабря 2020 года. В своём онлайн-сообщении учительница средних классов описала тяжёлую ситуацию, в которой «учащиеся должны были перемещаться в более сухое место, чтобы продолжать занятия во время дождя». Она также жаловалась на задержку в строительстве и привлекала внимание к природным особенностям региона, которые, на её взгляд, следует учитывать в будущих строитель-

ных проектах. «В Минлане обильные дожди и очень холодная зима. Я надеюсь, что эти факторы могут быть учтены», — добавила Ван Фэнцзяо.

После отправки своего сообщения она пыталась представить, какой получит от-



Дети играют близ новой начальной школы в Минлане. Фото: ШЭН ШУАН (сайт «Жэньминьван»).

вет и получит ли его вообще. И не ожидала, что через три дня после публикации сообщения пришло оповещение о том, что проблема решается.

Ранее, перед этим оповещением, её сообщение было синхронизировано с системой пересылки писем и звонков уезда Юндэ, а затем передано на региональное бюро образования и спорта.

4 января этого года чиновники бюро образования и спорта уезда Юндэ встретились с представителями строительной компании, чтобы обсудить возможность возобновления проекта. Через два дня они прибыли на место будущей школы, строительство было продолжено.

Сворачивая горы

Чтобы школьники могли учиться в различных классах в новой четверти, местное

бюро образования и спорта установило жёсткий график. Строительная компания пообещала завершить проект в преддверии начала нового учебного года — до 30 августа.

Строителей ждала грандиозная работа:



Аэрофотоснимок нового учебного комплекса в Минлане. Фото: ФУ ХАО (сайт «Жэньминьван»).

строительной компании, в интервью сайту «Жэньминьван». — Провливной дождь, который был главной причиной начала столь необходимой миссии, также преследовал рабочих на строительной площадке. Поскольку дожди делали невозможными заливку бетона, закладку кирпича и другие работы, всё это пришлось выполнить в первые четыре месяца. В июне мы спешили завершить крышу основного здания для того, чтобы трудиться уже внутри в сезон дождей».

Иногда сельские жители после своей работы приходили на помощь. Помогали как могли: мели полы, выкладывали дорожки из гальки, раздавали еду.

Кирпич за кирпичом, строительство новой начальной школы в Минлане было завершено, и она открылась в срок — 1 сентября.

Радуга после дождя

По прибытии в новую школу первое, что нас поразило, — это не сам грандиозный школьный комплекс, а его цвет — впечатляющее и освежающее смещение бежевого и кирпично-красного. Здесь есть хорошо оборудованный учебный корпус, два отдельных общежития и просторная столовая. В настоящее время готовятся к сдаче в начале следующего года два объекта: крытый стадион и здание общежития для учителей.

В кабинете на втором этаже учебного корпуса у нас была возможность поговорить с Ван Фэнцзяо, менеджером проекта

ром начальной школы, и представителями местного правительства.

«Я была шокирована, что строительство возобновилось через неделю после моего сообщения», — с удовлетворением сказала Ван Фэнцзяо. Она ощутила сопричастность к сделанному, поняла, что её голос и мнение имеют значение, что её уважают. «Я почувствовала, что я сыграла, пусть и незначительную, роль в усилении счастья всего уезда. У нас каждый к этому готов», — добавила женщина.

В настоящее время в начальной школе, по словам директора, 19 классов, 758 учащихся, 42 учителя. Новая школа с хорошо оборудованными аудиториями привлекает больше детей из близлежащих деревень.

Когда мы вошли в один из классов, пронзённый звоном. Ученики, которые только что читали древние китайские стихи, побежали на детскую площадку, где стали играть в различные игры. Залитые дождем классные помещения и успешная эвакуация посреди занятий остались в прошлом. Следующие ребята могут по-настоящему наслаждаться своей школьной жизнью».

Ровно в 6 вечера, когда пронзённый последний звонок дня, фонтан рядом с игровой площадкой внезапно начинает выплёскивать воду в воздух, привлекая многочисленных детей. Лёгкое сияние солнечных лучей оставляет впечатление уникального искусства чуда. «Смотрите, радуга!» — взволнованно крикнула девочка.

«Жэньминьван».



Национальный конькобежный центр. Фото: ЧЭНЬ СЯОГЭН («Жэньминь туянь»).



Первая мобильная станция смазки лыж китайского производства сдана в эксплуатацию. Фото: ЧЭНЬ ЧЖУНХАО («Синьхуа»).

Особенности спортивных объектов зимней Олимпиады-2022 в Пекине

На зимних Олимпийских и Паралимпийских играх в Пекине намечено задействовать 25 спортивных объектов, которые расположены в китайской столице, Яньцине и Чжанцзяоу. К настоящему времени их строительство уже завершено, и они готовы к эксплуатации.

Что такое технологии были использованы при создании льда для спортивных объектов? Какие конструкции наиболее энергоэффективны и какие объекты можно отнести к самым интеллектным? Как Китай будет использовать эти помещения после Олимпийских игр? Ниже представлены удивительные факты и особенности этих спортивных площадок.

Для производства льда используют транскритическую бустерную систему на CO2.

Арена Национального конькобежного центра обладает самой большой в мире ледяной поверхностью, которая охлаждается с помощью системы, работающей на базе углекислого газа. Семь из 15 соревновательных площадок в Пекине охлаждаются с помощью этой системы. В чём преимущество изготовления льда на базе углекислого газа? В качестве самой передовой технологии по созданию льда в мире она способна контролировать температуру льда в пределах 0,5 и ниже, таким образом можно избежать различий в температуре между разными участками и твердости ледяной поверхности.

Этот вид создания льда изменит традиционный способ изготовления льда с помощью фреона и других хладагентов, потребляющих электроэнергию, которые не являются экологически чистыми. Новый инновационный метод предлагает практически нулевой уровень выбросов углерода. В процессе охлаждения система на базе углекислого газа позволяет сэкономить до более чем 40% от общего потребления энергии по сравнению с традиционной системой охлаждения.

Кроме того, система производства льда на базе углекислого газа также обладает способностью тепловой регенерации. При создании льда установка может использовать тепло для получения горячей воды с температурой от 60 до 65°C, эффективность утилизации отходящего тепла превышает 75%.

Национальный конькобежный центр будет использовать тепло, образующееся

при охлаждении стадиона, для снабжения горячей водой спортсменов, противобледенительной обработки, а также для обливаний ледяной поверхности, таким образом в год можно сэкономить до 2 млн кВт энергии. Благодаря использованию источника тепла, которое образуется при производстве льда на базе углекислого газа, спортивные залы китайской столицы экономят более 1 млн кВт энергии каждый год.

«Зелёный стадион»

Защита экологии — это новый знак стадионов зимних Олимпийских игр.

Разные катки будут оснащены системами осушения воздуха. На катке спортивного центра «Уксун» использована передовая система осушения на базе раствора, которая не наносит вреда окружающей среде. Эта система применяет химическое осушение, благодаря поглощению влаги из воздуха потребление энергии может быть снижено на 50%, а эксплуатационные расходы сокращены на 70%.

Чтобы сэкономить электроэнергию и снизить её потребление, на многочисленных стадионах идёт работа над освещением. Благодаря установлению на крышах фотозеленных систем и использованию светодиодного освещения спортивный центр «Уксун» в будущем сможет обеспечить ежегодную подачу энергии в размере примерно 700 тыс. градусов.

«Умный стадион»

Строительство сети 5G способствует внедрению интегрированной системы позиционирования и навигации внутри Национального конькобежного центра и за его пределами, предоставляя «мозг» стадиону.

«В будущем этот стадион станет подобен смартфону», — сказал представитель Национального конькобежного центра. По его словам, центр запустит специальное мобильное приложение, разработано и навиг-

гации внутри помещения, визуальное управление, а также языковые. Таким образом посетители с помощью мобильного приложения смогут найти маршрут и своё место до входа во внутрь помещения, а также обнаружить рестораны и магазины. Более того, они смогут принять участие в соревнованиях с помощью дополненной реальности, посмотреть, как всё это выглядит, используя новые технологии.

Зональный контроль температуры

В Пекинском национальном плавательном комплексе «Водный куб» даже рядом с ледяной поверхностью люди не будут чувствовать холод. Как узнали журналисты, температура ледяной поверхности будет поддерживаться в пределах минус 8,5°C, температура воздуха над ледяной поверхностью будет достигать +8—12°C, а в зрительном зале — 16—18°C.

Как обеспечить зональный контроль температуры? В «Водном кубе» применяется интеллектуальная платформа управления средней катка, которая объединяет воедино системы создания льда, осушения и кондиционирования воздуха. Интеллектуальное управление каждой системой объекта осуществляется с помощью визуального интерфейса.

«Продолжительные стадионы»

Многочисленные стадионы были преобразованы на базе спортивных центров, которые были задействованы во время летней Олимпиады в Пекине в 2008 году. Стадионы используются для соревнований по различным видам спорта в зависимости от сезона. В центре Национального плавательного комплекса будет оборудована площадка для кёрлинга. После состязаний этот центр можно использовать для разных видов спорта: весной, летом и осенью — для водных, а зимой — для ледовых.

В начале проектирования катков на стадионах в Пекине уже было предусмотрено их использование после Олимпийских игр, что заложило основу для удовлетворения потребностей населения в здоровом образе жизни.

«Жэньминьван».

Залпы снежных пушек порадуют лыжников

Любитель сноубординга Цюй Фэн за пять лет катания поменял сноуборд четыре раза. Изначально он использовал специальное снаряжение по приемлемой цене, однако из-за повышения технического уровня сноубордов стоимость их увеличилась. Раньше Цюй Фэн покупал импортные сноуборды, сейчас, с появлением китайских марок на рынке, его выбор стал намного больше.

Сноуборды под ногами любителей этого вида спорта свидетельствуют о подъёме индустрии такого снаряжения в Китае. Развитие ледово-снежного спорта в КНР началось довольно поздно, так что базу можно охарактеризовать как относительно слабую. Страна намерена воспользоваться проведением зимних Олимпийских игр в Пекине, чтобы способствовать преодолению технических трудностей в производстве снаряжения для зимних видов спорта и стремительному развитию сноубординга.

Индустрия снежного и ледового снаряжения выходит на путь стремительного развития

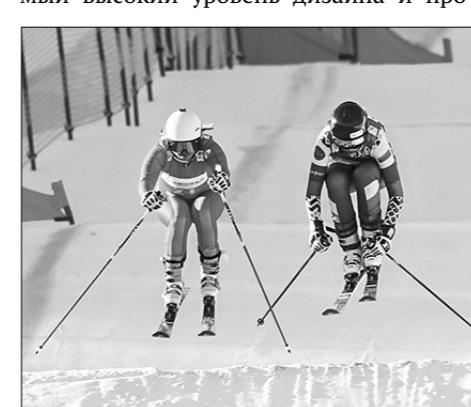
Следует отметить, что на мировом рынке снегоуплотнительных машин доминируют компании Германии и Италии. Китайское предприятие Xuanhua Construction Machinery намерено воспользоваться возможностью проведения зимней Олимпиады в Пекине, чтобы на базе богатого опыта разработок и производства заниматься независимыми инновациями. Снегоуборочная машина SG400 — это первый высокопроизводительный ратрак в КНР, который заполняет пробелы в этой области в стране. В условиях продвижения серии местные предприятия активизируют перспективные разработки, скорость локализации и рыночная доля их продукции продолжают расти. В целом, несмотря на то, что Китай находится на начальном этапе, наблюдается прогресс в производстве снаряжения для зимних видов спорта.

Создание конкурентоспособного международного бренда

«В этом году мы получили заказы с Украины, из России, Голландии и Герма-

нии. Это означает, что после корпоративной трансформации и реформирования спустя 10 лет китайские коньки вновь вышли на зарубежные рынки», — сказал генеральный директор компании Heilong, расположенной в городе Цицикар провинции Хэйлунцзян, Цзюй Пэйхун.

Бренд Heilong был создан в 50—60-е годы прошлого столетия, он представляет самый высокий уровень дизайна и про-



В зоне состязаний Чжанцзяоу спортсмены готовятся к соревнованиям по фристайлу со снежными препятствиями. Фото: У ДЯНЬСЭНЬ (сайт «Жэньминьван»).

изводства коньков в Китае в то время. Продукция компании экспортировалась более чем в 20 стран и регионов Европы и США. Со вступлением в XXI век часть продукции перестала соответствовать тенденциям эпохи, поэтому она осталась вне рынка. В 2015 году, после успешной подачи заявки на проведение в КНР зимних Олимпийских игр, реорганизованная компания Heilong получила возможность воссоздать свой бренд.

В последние годы в Китае увеличивается количество горнолыжных баз. По сравнению с одной импортной снежной пушкой со средней стоимостью, превышающей 200 тыс. юаней, цена подобных машин китайского производства относительно низкая, они просты в обслуживании, а также пользуются завидной популярностью на небольших горнолыжных базах.

В будущем представители китайской

индустрии по производству снаряжения для зимних видов спорта намерены развивать свои инновационные способности, создавать конкурентоспособные международные предприятия и бренды.

В поисках продолжительного развития

300 млн человек, которые причастны к зимним видам спорта, непременно дадут толчок для развития индустрии необходимого снаряжения и оборудования. Девять ведомств КНР совместно опубликовали «План действий по развитию индустрии оборудования для зимних видов спорта (2019—2022 гг.)», в нём отмечается, что к 2022 году годовой доход от продаж снаряжения для зимних видов спорта превысит 20 млрд юаней, а среднегодовой темп роста составит более 20%.

Количество является чётким показателем стремительного развития индустрии оборудования для зимних видов спорта. Согласно «Белой книге по лыжной индустрии в Китае (2019 год)», количество снежных пушек на горнолыжных базах страны с 50 штук в 2015 году выросло до 467 в 2019 году, при этом разрыв с количеством новых импортных снежных пушек постепенно сокращается.

По мнению инсайдеров, потребительский спрос в области зимних видов спорта постоянно и стремительно растёт, предприятия увеличивают инвестиции в рынок снежного оборудования, что непременно даст толчок развитию снаряжения для зимних видов спорта.

Улучшение качества связано с последовательным внедрением разных политических мер в различных регионах, постоянной оптимизацией среды промышленного развития. В городском округе Чжанцзяоу провинции Хэбэй планируется строительство двух крупномасштабных научно-исследовательских и промышленных кластеров, которые будут заниматься разработкой и производством оборудования для снега и льда: индустриального парка зимнего спортивного снаряжения в зоне освоения новых высоких технологий и индустриального парка ледово-снежной индустрии в Сюаньхуа — районе данного округа. Таким образом, будут прилагаться усилия для создания национальной базы по производству оборудования и снаряжения для зимних видов спорта, намечено сформировать производственную базу ледового и снежного оборудования на основе НИОКР, базу проектирования, производства, испытаний, распространения и хранения ледового и снежного снаряжения.

«Жэньминьван».

Лекцию из космоса слушали затаив дыхание

В декабре члены экипажа космического корабля «Шэньчжоу-13» Чжай Чжиган, Ван Япин и Е Гуанфу с борта станции организовали для учащихся на Земле специальную лекцию.

Ознакомив ребят с условиями жизни и работы на космической станции, космонавты начали рассказывать о научных экспериментах. В режиме реального времени они также провели занятие в формате «вопрос-ответ», сообщили в Канцелярии программы пилотируемой космонавтики Китая (CMSA).

Главная аудитория слушателей находилась в Китайском научно-техническом музее. Другие классные комнаты, где состоялось общение ребят с космонавтами, были расположены в городе Наньнин (административный центр Гу-

анси-Чжуанского автономного района, Южный Китай), уезде Вэньчуань провинции Сычуань на юго-западе страны, а также в Специальных административных районах Синган и Аомэнь.

Три китайских космонавта отправились в космос на корабле «Шэньчжоу-13» и вошли в основную модуль китайской космической станции 16 октября. Они будут работать на орбите шесть месяцев.

Во время полёта космического корабля «Шэньчжоу-10» в июне 2013 года китайская женщина-космонавт Ван Япин, которой помогали два других члена экипажа, провела первую лекцию в прямом эфире из космоса для более 60 миллионов учащихся школ КНР.

«Жэньминьван».



Китайские космонавты провели специальную лекцию с космической станции КНР. Фото: ЧЖАН ЦЗИНЬЦЗЯ («Синьхуа»).

БЕЛОРУССКИЙ ПРИМЕР

«Здравнёво» ждёт гостей

Музей-усадьба Ильи Репина «Здравнёво» в Витебском районе Белоруссии приглашает всех желающих 26 декабря на новогодние развлечения, игры и конкурсы, сообщает БЕЛТА в областном краеведческом музее.

Намечены развлекательная программа с Дедом Морозом и Снегурочкой, игры, конкурсы, беспроигрышная лотерея, выступления участников клуба славяно-горшничкой борьбы. Также гостей ожидают мастер-класс по стрельбе из лука, фотоквест «Клёво в «Здравнёво», угощения и прочее.

Участником фотоквеста по территории дома-музея замечательного художника сможет стать любой желающий: с собой должен быть телефон с камерой и интернетом. Команды получают карты усадьбы, где обозначены места с заданиями. Игрокам предстоит распознать картины Ильи Ефимовича Репина по прикрепленным фрагментам, используя альбом фотоквеста в музейной группе в соцсети «ВКонтакте». Главный приз получит команда, которая правильно определит все картины живописца и сделает креативные снимки.



ВЕСТИ С УКРАИНЫ

Обещания на завтрак, обед и ужин

Многосемянные задержки зарплаты, частичная её выплата или вовсе невыплата работникам промышленных предприятий различных форм собственности — это в последнее время стало очень болезненной проблемой для всех регионов Украины. Практически в каждой области, в каждом достаточно крупном промышленном городе множатся «горячие точки» социального конфликта между простыми тружениками и работодателями, будь то частные предприятия, представители олигархов или функционеры государственных предприятий и корпораций.



В Сумах таким очагом социального конфликта стало Сумское машиностроительное объединение имени Фрунзе. В «декомунизированной» республике некогда передовое и славное советское предприятие переименовали просто в «Сумское НПО». Но в народе, по доброй памяти работников, его до сих пор именуют «фрунзенцами».

Серьёзные экономические проблемы здесь начались после госпереворота 2014 года и разрыва экономических отноше-

ний с РФ. Утрата заказов и потеря основного рынка сбыта продукции предприятия привели к огромным долгам по всем направлениям жизнедеятельности крупнейшего машиностроительного предприятия. В том числе и по зарплате сотру-

дников НПО. А последовали дразни и борьба олигархических группировок за право контроля над «Сумским НПО» окончательно добились его. К началу 2020 года «Сумское НПО», где работали около 3500 человек, стало самым большим

должником по зарплате в стране!

В апреле прошлого года 112 бывших работников предприятия подали иски о принудительном взыскании положенной им, согласно судебным решениям, задолженности по заработной плате. Что собственно и стало поводом для ареста счетов и имущества НПО и запуска процедуры его банкротства. Судебные разбирательства, заседания, аресты и следственные мероприятия тянутся по сегодняшний день.

А «фрунзенцы» так и не могут получить законно заработанные деньги!

Ныне на «принудительном исполнении» находятся решения на сумму 174 млн гривен (около 475 млн руб.). Деньги отдадут по крохам, и за последние годы люди не раз выжили на митинги, требуя «замороженную» зарплату. В целом НПО задолжало сотрудникам свыше 200 млн гривен.

20 декабря бывшие работники Сумского машиностроительного научно-производственно-

го объединения провели митинг у здания областной прокуратуры. Около полусотни человек в очередной раз потребовали расследовать преступления руководства НПО и немедленного выполнения решений судов о выплате им задолженности по зарплате. Прокурор области пригласил к себе четырёх представителей митингующих, рассказал им, какие меры принимаются прокуратурой, пообещал «ещё больше озаботиться» их проблемой и... пригласил прийти завтра для продолжения разговора.

Но 21 декабря «фрунзенцы» явились со своими требованиями уже не к зданию прокуратуры, а на площадь Независимости в центре Сум (на снимке). Здесь, в здании администрации, проходило заседание рабочей группы областной временной комиссии по вопросам задолженности по зарплате. На заседании в числе прочего рассматривались и вопросы «взаимосвязки» с управлением юстиции по погашению задолженности по исполнительным производством. В результате ветви власти свои действия, конечно же, координировали. Но «фрунзенцы», вместо заработанных денег, по-прежнему могут довольствоваться лишь обещаниями представителей власти.

Леонид АНДРЕЕВ.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Трещины мирового порядка

Уходящий год был наполнен классовыми и политическими битвами, но они не сместили баланс сил от капитала к труду. Стремимся сохранить господство, буржуазия усиливает наступление внутри своих стран и на международной арене.

Углубление катастрофы

Перед завершением прошлого, 2020 года правящие круги разных стран утверждали, что «самое страшное» позади и жизнь быстро вернётся в прежнее русло. Для подкрепления обещаний использовался специальный термин — «V-образное восстановление». За редкими исключениями реальность оказалась совсем иной. Пандемия коронавируса ставит всё новые рекорды. Если в прошлом году заразились 83 млн человек, то в нынешнем эта цифра приближается к 200 млн.

То же касается социально-экономической сферы. Рост ВВП и других монетарных показателей не сказался на положении трудящихся. По данным ООН, за первый год пандемии коронавируса число голодающих в мире выросло с 650 до 811 млн, а по итогам уходящего года может достичь 960 млн человек. Каждому шестому из них угрожает голодная смерть. «Вирус обратил вспять такой высокий уровень хронического голода, потребуются десятилетия», — заявил главный экономист Всемирной продовольственной программы Ариф Хусейн.

Нынешний кризис действительно предопределяет судьбу планеты на много лет вперёд. 52 млрд детей уже страдают от истощения, в следующем году их число может достичь 60 млн, 170 млн детей будут вовлечены в тяжёлый труд — почти на 10 лет больше, чем до кризиса. Причём реальные масштабы бедствия куда обширнее. Например, число людей, не получающих достаточного питания, выросло с 2,1 до 2,4 млрд. Это треть населения планеты.

В той же пропорции растут богатства на противоположном полюсе. Если в 2020 году совокупное состояние богатейшего 0,01 процента населения выросло на 7 процентов, то в уходящем году рывок составил 14 процентов. Продолжают разбогатеть «закрома» миллиардеров. За январь — ноябрь 2021-го их суммарное богатство выросло ещё на 1,6 трлн долл. — до 13,6 трлн. В тройке лидеров по приросту — российские олигархи, чьё совокупное состояние увеличилось с 485 до 630 млрд долл. Показателем пира во время чумы является производство суперяхт. За весь докризисный 2019 год на воду было спущено 165 судов, а за последние месяцы нынешнего года — уже 200. Среди них 140-метровая восьмимиллиардная яхта «Солярис» стоимостью 42 млрд руб., принадлежащая Роману Абрамовичу.

Между тем всего 100 млрд долл. достаточно, чтобы ликвидировать на земле крайнюю бедность. Но добровольно никто этого делать, разумеется, не будет. Несправедливость — не его неизбежный продукт капитализма, но и его двигатель. Как отмечают исследователи под руководством экономиста Тома Пикетти, нынешний уровень неравенства вернулся к пиковым значениям начала XX века. Они разоблачают неолиберальную теорию «просачивания вниз», согласно которой аллологовые льготы для богатых и уменьшение роли государства повышают благосостояние трудящихся. Напротив, начавшийся 40 лет назад консервативный поворот привёл к резкому росту неравенства. «Верхние» 10 процентов населения планеты сегодня контролируют 76 процентов богатства, в то время как «нижние» 50 процентов довольствуются 2 процентами. Средний размер активов в этих группах различается в 200 раз. В первой он составляет 771 тыс. долл., в нижней — 4 тыс.

Ярким показателем неравенства является распределение земельных ресурсов. 1 процент фермерских хозяйств контролирует три четверти сельскохозяйственной земли, в то время как 80 процентов крестьян работают на участках, чья площадь не превышает 2 га. Это приводит к выталкиванию людей из сёл в города. Но капиталистическая урбанизация принципиально отличается от социалистической: вчерашние крестьяне становятся не рабочими, а пополняют неформальный сектор занятости и селятся в трущобах. Население последних, по ряду оценок, превышает 1,5 млрд человек.

Раскол углубляется как внутри отдельных стран, так и между «золотым миллиардом» и «третьим миром». Совокупное состояние 30 богатейших людей больше, чем суммарный ВВП всех стран Африки с населением 1,4 млрд человек. Процесс неоклонального закабаления виден по росту внешнего долга развивающихся стран. За девять месяцев этого года он увеличился на 5,7 трлн долл. — до 92,5 трлн долл.

Рабочее «Нет!»

Второй год пандемии окончательно опроверг домыслы, что кризис подтолкнёт буржуазию к уступкам. Пытаясь компенсировать потери, она усиливает эксплуатацию. Рупор глобального капитала — британский журнал «Экономист» — говорит об этом с циничной прямотой. По словам его авторов, нельзя допустить отхода от заложенного при Рейгане и Тэтчер «либерального консенсуса» в пользу «раздувающего государства». «Не дать профсоюзам и иждивенцам взять верх» — так формулирует издание «задачу-минимум».

Как реализуются эти «наказы», видно по последнему докладу международной конфедерации профсоюзов. Там подсчитали, что число государств, препятствующих регистрации профсоюзов, за последний год выросло с 89 до 109. Власти 87 процентов стран нарушают право на забастовку. В Бразилии, Гватемале, Колумбии, Мьянме, Нигерии и на Филиппинах происходили убийства профсоюзных активистов.

Трудящиеся отвечают протестами. 2021 год был отмечен забастовками, в том числе всеобщими, в десятках стран. В Южной Корее работники металлургической, химической, текстильной и других отраслей требовали расширения трудовых прав, повышения зарплат и мер безопасности. По уровню производственного травматизма — до 1 млн случаев в год — страна находится в числе мировых лидеров. Власти ответили преследованиями. Митинги разогнали, арестован глава конфедерации профсоюзов Ян Гён Су. В ответ 20 октября прошла общенациональная забастовка под лозунгами: «Долой неравенство!» и «За справедливое общество!».

Всеобщая забастовка охватила в сентябре Уругвай. Трудящиеся потребовали остановить тотальную приватизацию и обезземеливание крестьян, принять срочные меры для борьбы с бедностью. Сжояв протесты в индийских протестах. В последний год в стране проходили многочисленные марши против законов, отдающих аграрный сектор в лапы частных кор-

пораций. Ни уговоры, ни насилие не сломали решимость граждан, и в ноябре власти отменили ненавистную реформу. Но борьба не закончена. Профсоюзы и левые партии объявили массовую мобилизацию для сопротивления неолиберальным инициативам, известным как «национальный конвейер монетизации». На февраль 2022 года намечена общенациональная забастовка.

В течение нескольких дней продолжалась забастовка национального профсоюза рабочих Мали. Тысячи людей требовали трудоустройства молодёжи и защиты трудовых прав. Серию протестов провели медработники Нигерии, возмущённые невыплатой зарплат и недофинансированием госбольниц.

Далеко не благостная картина и в странах, служащих оплотом глобального капитала. В США в январе — октябре прошли 170 забастовок. Среди протестующих оказались 10-тысячный коллектив заводов сельхозтехники «Джон Дир». Несмотря на рекордную прибыль в 6 млрд долл., компания снижает зарплату и отменяет льготы. С апреля по июль продолжались выступления на автомобильно-строительном гиганте «Вольво тракс». Рабочим удалось добиться заключения нового трудового соглашения с гарантией роста зарплат. Свыше полутора длится протест горняков Алабамы. Невыносимые условия труда, включая 16-часовую рабочую неделю и 7-дневную рабочую неделю, толкнули к забастовке коллектив компании пищевой промышленности «Келлогг».

По Великобритании прокатились протесты водителей автобусов, а в Германии объявили забастовку свыше 30 тыс. железнодорожников. Несмотря на попытки запретить стачку, работники добились увеличения зарплат. Общенациональная забастовка прошла в Греции. Её участники требовали отменить пакет реформ, включающих увеличение рабочего дня до 10 часов и повышение лимита сверхурочной работы. Нарастает протестная волна в Италии. В октябре там бастовали работники транспорта, а 16 декабря прошла общенациональная забастовка. Поводом стал проект бюджета. В профсоюзах подчёркивают, что вместо снижения неравенства власти защищают интересы корпораций.

Недовольство неолиберальным курсом во многих странах сомыкнулось с неприятием жёстких санитарных мер, включая введение «ковид-паспортов». В заморских департаментах Франции — Гваделупе и Мартинике — это привело к многодневным беспорядкам. Представление о размахе протестов даёт совместное исследование немецкого и колумбийского аналитических центров. Оно установило трёхкратный рост крупных выступлений в мире за последние 15 лет. «Мы живём в период истории, сравнимый с 1848, 1917 и 1968 годами, когда массы вставали против прежнего пути и требовали перемен», — говорится в документе.

Капитал не сдаётся

Несмотря на масштаб протестов, их политические плоды остаются скромными. В 2021 году левые силы добились ряда успехов, в основном в Латинской Америке. Среди них победа Педро Кастильо в Перу, Сиомары Кастро в Гондурасе и Габриэля Борича в Чили, сохранение сандинистами власти в Никарагуа. Однако перуанское правительство испытывает жёстчайшее давление правой оппозиции, что мешает ему приступить к важным реформам, с аналогичным вызовом наверняка столкнутся новые власти Гондураса и Чили.

Куда чувствительнее поражения левых в Аргентине, Эквадоре, Сальвадоре, Молдавии, Чехии. В последней коммунисты лишились парламентского представительства впервые в послевоенной истории. Причин здесь несколько. Во-первых, недостаточная последовательность левых сил, часто ставящих гендерные и т.п. проблемы выше классовой борьбы. Во-вторых, мобилизация капитала, который, с одной стороны, прибегает к террору, а с другой — одурманяет людей изоциальной демагогией. Это проявилось в росте популярности ультраправых движений в Старом и Новом Свете.

Разобщённость рабочего движения облегчает империализму выполнение его задач. Пожалуй, главной тенденцией уходящего года стала институционализация антикапиталистского протеста. Прежде он состоял из отдельных, слабо связанных между собой шагов, теперь всё отчётливее их встраивание в единую стратегию. Её задачу определил председатель комитета начальников штабов американской армии Марк Милли: «Китай хочет изменить мировой порядок. Наша цель — сохранить превосходство США».

Окончательно оформились военно-политический блок США, Австралии, Японии и Индии («четвёрка»), первый очный саммит которого пройдёт в сентябре. С ним смыкается альянс AUKUS, образованный США, Великобританией и Австралией. Их целью является «сдерживание Пекина», для чего проводится милитаризация Азиатско-Тихоокеанского региона и отсылаются поводы для усиления давления. Среди них «нарушения прав человека» в Синьцзяне-Уйгурском автономном районе, Тибете и Гонконге, «агрессивные планы КНР» в отношении Тайваня. Препустая через признанный ими принцип «одного Китая», США накачивают остров вооружениями. К Вашингтону присоединился Евросоюз, наделив роль протектора Литвы.

Идеологическую основу новой «холодной войны» заложили проведённые в США «саммит за демократию». Главным врагом на нём были провозглашены «экспортирующие своё влияние авторитарные режимы», для сопротивления которым выдвинута «инициатива демократического обновления». В его рамках Запад усилит поддержку «демократических сил», что подчёркнуто приглашение таких «борцов за свободу», как Светлана Тихоновская, Хуан Гуайдо и гонимый диссидент Натан Ло. Среди участников оказался и Тайвань. «Саммит не делает Вашингтон вершиной демократии, а лишь более отчётливо покажет миру настоящее лицо американских манипуляторов и разрушителей демократии», — справедливо заявили в МИД КНР. Подтверждением этого стали решение английского суда выдать Джулиана Ассанжа США и дипломатический бойкот Олимпийских игр в Пекине.

Стремление буржуазии удержать власть усиливает нестабильность. 2021 год поставил многолетний рекорд по числу переворотов, которые произошли в Мьянме, Гвинее, Судане, Мали, Чад. Непредсказуемая ситуация сохраняется в Афганистане и на Ближнем Востоке, переживший «демократические интервенции». Тем более насущной является потребность в создании мощного и сознательного рабочего движения, способного бросить вызов всевластию капитала.

Сергей КОЖЕМЯКИН, политический обозреватель «Правды».

А Деды Морозы тут как тут



На днях по традиции в канун самой длинной ночи в году лыжный центр Эстонии город Отепя (центральная часть страны) получил титул «зимней столицы» этой прибалтийской республики.

Вполагающейся по такому случаю торжественной церемонии присвоения титула здесь, на центральной площади, собралась делегация остальных городов — «сезонных столиц» страны, а также представители Таллина. Разумеется, не обошлось на мероприятии — как-никак преддверие Нового года — без Дедов Морозов и ансамбля духовых инструментов. «Зимняя столица Эстонии Отепя станет местом проведения целого ряда международных спортивных состязаний. Только что у нас состоялся этап Кубка мира по зимнему двоеборью, в марте 2022 года пройдёт этап Кубка мира по биатлону», — заявил на церемонии старейшина волости Отепя Яанус Баркала.

Артур ТАММ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ТРИПОЛИ. Президентские выборы в Ливии, запланированные на 24 декабря, переносятся на месяц, объявила местная избирательная комиссия. Менее чем за двое суток до назначенного срока соответствующий парламентский комитет пришёл к выводу о «невозможности» их проведения, хотя дату назначили ещё в середине 2020-го. После того как 10 лет назад при участии сил НАТО был свергнут и убит экс-глава государства Муамар Каддафи, Ливия погрузилась в хаос и кровавые междоусобицы, не прекращающиеся и по сей день. Выборы призваны положить этому конец. Однако, по мнению экспертов, даже в случае их проведения мир в стране не установится, и вместо признания победы соперники враждующие стороны вновь возьмутся за оружие.

СИАНЬ. Тринадцать миллионов жителей этого китайского города оказались под замком. Строгая изоляция и массовое тестирование на короновирус введены в мегаполисе из-за локальной вспышки COVID-19. Покидать Сиань, за исключением особых случаев, запрещено. Выходить из дома разрешено только одному члену семьи раз в два дня за покупками. Ограничения вступили в силу всего за несколько недель до старта зимней Олимпиады.

СТРАСБУРГ. Европарламент одобрил изменения в Общей сельскохозяйственной политике (ОСП). Этот этап её реформы содержит новые меры по защите глобального климата, помощь небольшим фермам и приобщение к земледелию молодёжи. В период с 2021 по 2027 год на ОСП будет потрачено 386,6 млрд евро — чуть менее трети бюджета Евросоюза (31,95%). Реформа в окончательном виде вступит в силу в 2023 году.

КАБУЛ. В паспортный стол афганской столицы выстроились длинные очереди. Власти запрещённого в РФ движения «Талибан» наконец-то объявили о возобновлении выдачи проездных документов, выкрашенной в августе после смены режима. Тысячи афганцев подали заявления на получение паспортов, чтобы спастись от растущего экономического и гуманитарного кризиса, который ООН назвала «главной угрозой». Выдача паспортов и разрешение людям уехать рассматривается как проверка приверженности талибов международному сообществу, прекращению выплаты Кабулу миллиардной помощи.

По сообщениям информантов подготовила Алена ДУНАЕВА.

Тысячи пассажиров, по информации румынского телеканала Digi24, скопились на днях у терминалов одного из центральных железнодорожных вокзалов Бухареста — «Северного», надеясь получить хоть какую-нибудь информацию о движении поездов.

Румынские машинисты: «С нас хватит!»

Транспортный коллапс был вызван масштабной стийхой забастовкой сотрудников «Железных дорог Румынии» (CFR), требующих повышения заработной платы и улучшения условий труда. На некоторых направлениях отправка составов задержалась

на пять часов, ряд поездов по назначению не прибыл. Протестная акция сотрудников CFR началась со спонтанной забастовки работников вагонных депо Бухареста, Брашова, Арад и других крупных городов страны, заявлявших: «С нас хватит!» К ним присоединились машинисты электровозов и тепловозов, а также проводники в десятках регионов.

Как сообщил на экстренной пресс-конференции директор CFR Ион Симу, было блокировано движение 109 составов, на основных магистральных направлениях не работали 54 станции. И вот новое сообщение: официальный Бухарест выразил готовность увеличить заработную плату сотрудникам CFR. Это решение принято после

долгих переговоров министра транспорта страны Сорина Гриндиану с профсоюзными лидерами CFR. Стороны пришли к ряду принципиальных соглашений, согласно которым средний коэффициент зарплат на железной дороге в стране будет завязан от индекса роста потребительских цен и уровня инфляции. Дана БАЛАН.

НУ И НУ!

Что к лицу верблюду?

Власти Саудовской Аравии провели самую масштабную в своей истории «репрессию» в отношении участников конкурса красоты среди верблюдов. Из-за инъекций ботокса было дисквалифицировано более 40 животных, сообщает агентство «Рейтер» со ссылкой на саудовские СМИ.

В пустыне к северо-востоку от столицы Саудовской Аравии Эр-Рияда, усиливают меры по выявлению обманщиков, используя «специализированные и передовые» технологии. В этом году власти обнаружили десятки заводчиков, растягивавших губы и носы верблюдам, использующих гормоны для увеличения мышц животных, вводящих в головы и губы верблюдов ботокс, надувавших части тела с помощью резинки и использовавших филеры для расслабления морды.

Устроители праздника красоты среди «кораблей пустыни» стремятся пресечь все акты фальсификации и плутовства при украшении конкурсантов, а судьи намерены строго наказывать манипуляторов. Смотр драмедаров (одногорбых) и бактрианов (двугорбых) является главным событием популярного карнавала, в рамках которого также проводятся верб-



люшки бега, распродажи и другие праздничные мероприятия с участием тысячи представителей подотряда млекопитающих. Цель — сохранить роль этих животных в традициях и наследии бедуинов королевства, даже несмотря на то, что богатая нефтью страна осуществляет крупные проекты по модернизации.

Разведение верблюдов — многомиллионная индустрия, и подобные мероприятия проводятся по всему региону.

Елена МОРОЗОВА. Фото Рейтер.

Недоброй памяти «Мемориал»

Кто похоронен под памятником «жертвам репрессий» в Карелии?

Давно и печально известная в России так называемая правозащитная организация «Мемориал» оказалась под угрозой ликвидации. Соответствующий иск был подан в 2021 году Генпрокуратурой в связи с тем, что «Мемориал» систематически нарушал положения закона об иностранных агентах. В офисах организации уже прошли обыски. Теперь всё идёт к судебному решению, на основании которого, возможно, прекратится её деятельность. Оно может последовать уже 28 декабря.

Разумеется, либеральная обществуность развернула широкую кампанию в защиту «Мемориала», который является, безусловно, одной из ключевых структур правой прозападной части политического спектра России. Вполне естественно, что информация подаётся таким образом, чтобы превратить одиозных правозащитников в очередных «жертв режима». И надо сказать, что власть сама немало постеснялась такому положению дел, какой повод был выбран для судебного разбирательства. Официальные СМИ тоже предпочитают уходить от сути деятельности «Мемориала», ограничиваясь штампом об иностранном агенте.

Однако вовсе не за это следовало бы судить господ «правозащитников», деятельность которых в течение многих лет, по сути, заключалась во внутреннем конфликте: возвращала ненависть к советскому прошлому, к целым поколениям наших соотечественников, на время жизни которых пришлось великие испытания и великие победы нашей страны. Закрыв «Мемориал» по причине формальных нарушений законодательства — не тот итог, которого заслуживает обширная и многолетняя деятельность этой конторы. «Правда» на своих страницах уже не раз её касалась, в том числе и в текущем году, когда разразился очередной скандал: среди реабилитированных мемориальцами «жертв сталинского режима» обнаружены имена нацистских пособников («Осторожно: «Мемориал!»», №98 (31158), 9 сентября 2021 года).

Главной «заслугой» «Мемориала» является поддержание исторического мифа о «многочисленных репрессиях» в СССР, на основании которого правозащитники настроены граждан нашей страны настойчиво пытаться внушить комплекс вины. Длительное время создавалась база, для того чтобы уравнивать Советский Союз с гитлеровским рейхом, поставить коммунистов на одну доску с фашистами. И вот эти усилия «Мемориала» как раз и заслуживают разбирательства в первую очередь. Тем более что для разрезания навороченного «правозащитниками» могут потребоваться долгие годы работы историков.

В связи с этим хочется привести один из характерных примеров деятельности «Мемориала». Речь пойдёт об урочище Сандармох, которое находится в Медвежьегорском районе Карелии. Здесь в 1997 году мемориальцы установили памятник жертвам «кровавого сталинского режима» со слезливой надписью: «Помните о нас, люди, не убивайте друг друга!». На открытии присутствовали представители генконсульств Германии, Польши и Украины, выступили среди прочих известный антивоенный активист, в ту пору депутат Госдумы от «Союза правых сил», председатель «Мемориала» Сергей Адамович Ковалёв.

Позднее на этом месте было устроено мемориальное кладбище, получившее в 2000 году статус объекта культурного наследия России. Добавились и новые памятные знаки, общее число которых приблизилось к двум десяткам и обоснования появления которых представляются, мягко говоря, надуманными. Так, в 2004 году там был установлен «Козачий крест» с надписью: «Убиенным сынам Украины». Появились на карельской

земле польский, финский и даже немецкий памятные знаки. С какой, собственно, стати? А так как возмущали в Сандармохе весь этот правозащитный репертуар в том числе и люди откровенно националистического взгляда, то к антисоветскому содержанию этого места добавились и вполне ошутливые русофобский душок. Вместо мемориала, посвящённого конкретному событию, сформировалась настоящая Мекка антикоммуниста и националиста-русофоба, где регулярно проводятся соответствующие мероприятия.

Но вот что пишет в своей научной статье молодой современный историк из Карелии Денис Попов, основываясь на данных недавних раскопок захоронений в Сандармохе и проведённых позднее экспертиз: «На двух черепках были обнаружены пулевые ранения, несомненные с жизнью. Практически все тела были в одежде и обуви, на черепе одного из них даже были обнаружены остатки холщового мешка. В одном из раскопок были обнаружены красноармейские пуговицы. 13 пуль и 13 гильз относятся к револьверу «Кольт», они имеют маркировку REM-UMC 45 ACP и выпущены в период с 1911 по 1934 г.»

Как и в истории с расстрелянными поляками (катынский миф), авторов фальсификации подводят вещественные доказательства. В первом случае либералам приходится громоздить домислы о том, что сотрудники НКВД ещё до Великой Отечественной войны чьи-то не погубило были вооружены не советскими наганами и ТТ, а немецкими «вальтерами». А в Сандармохе они, видимо, вдруг решили производить расстрелы из оружия американского производства.

Историк Денис Попов, вскрывая мемориальные несурозности, допуская лишь одну неточность: он почему-то упомянул револьверы «Кольт». На самом деле указанные боеприпасы 45-го калибра были и по сей день остаются одними из самых популярных в США. В период 1930—1940-х годов самыми распространёнными «стволами» под эти патроны были знаменитый «Томми-ган» (пистолет-пулемёт Томпсона) и не менее знаменитый пистолет «Кольт» M1911.

И то, и другое оружие в СССР можно было встретить весьма часто, гильзы от него и сегодня не столь уж редкая находка в местах боёв Великой Отечественной — это результат поставок в рамках ленд-лиза. Но вот в 1930-х ни «Томми-гана», ни «Кольта», да ещё и в массовом количестве, в СССР просто не было. Несколько пистолетов-пулемётов «Томми-ган» было куплено Советским правительством в 1923 году для изучения нашими оружейниками. А пистолеты «Кольт» были только единичные, оставшиеся в частном владении царских времён.

«Девятнадцать-двадцать», как его именовали в Штатах, — это известнейшая модель американского армейского пистолета. Она использовалась и состоит на вооружении и поныне во множестве армий мира. Не менее 3000 таких пистолетов попало в Финляндию из числа тех, которые заказало в 1916 году ещё царское правительство России, но не успело получить до революции. И хотя это было не самое распространённое оружие финской ар-

По результатам раскопок учёные из Петрозаводского государственного университета доктора исторических наук Сергей Веригин и Юрий Килин поставили неудобные для «Мемориала» вопросы. К шести историков будет сказано, они не бросились с ходу выдвигать обвинения в фальсификации. Было предложено сесть за общий стол и разораться в ходе дискуссии, что же находится в Сандармохе. Ведь теоретически нельзя исключить, что в одном месте захоронены одновременно и жертвы финских расправ, и те, кто был приговорён к расстрелу советскими властями. Но от «Мемориала» ожида-



Недавние раскопки в урочище Сандармох.

«Мемориал» и по сей день нестибаетой стоит на позиции, согласно которой в Сандармохе находятся исключительно могилы «жертв сталинизма». Любые попытки разораться членами и сторонниками правозащитного монстра превращают в скандалы и выступают категорически против того, чтобы увековечить в этом месте память кого-либо ещё, в том числе и уже найденных погибших солдат Красной Армии.

А между тем сомнения в мемориальной версии относительно Сандармоха существовали достаточно давно. Но либеральная «крыша» во власти долгое время не давала течи, и благодаря этому сторонников иных версий удавалось отнюдь от этого места, чтобы не разрушить мифы. Однако в середине 2010-х нажим профессиональных историков наконец возымел действие.

В Сандармохе началось самое страшное для «Мемориала» из всего, что только могло случиться: полноценные раскопки. Причём занялся этим не сборная команда «правозащитников», а те, кто и должен производить подобные действия: 90-й отдельный специальный батальон Западного военного округа, помощь которого оказывали отряды карельских и ярославских поисковиков, имеющих колоссальный опыт в такого рода делах. За проводимыми работами наблюдали сотрудники полиции, Следственного комитета РФ и Института археологии РАН. То есть всё делалось именно так, как и положено, когда стоит задача разораться в проблеме, а не нагромождать очередную антисоветский миф. Тогда-то и нашлись и красноармейские пуговицы, и американские боеприпасы.

Многое-многое другое. Более 70 регионов нашей страны приняли участие в «Ладе», более 20 тысяч квадратных метров площади было задействовано для того, чтобы разместить стенды участников.

Посетителей на выставке, как всегда, очень много. В день её открытия перед входом в «Экспонент» даже собралась весьма внушительная очередь, так велика в народе тяга к истинному искусству, к красоте и самобытности. На территории выставки ряд стендов с изделиями промыслов вызвал особый интерес гостей. Нижний Тагил Свердловской области является родиной расписного подноса. В нынешнем году этому промыслу исполнилось 275 лет. Тагильский подносный промысел возник в среде старообрядцев, среди которых было немало иконописцев. В 1746 году появились первые сведения о железных подносах с художественной отделкой, эта дата стала считаться началом истории промысла. Тагильский металл с

держались советские военнопленные, задействованные на строительстве финнами оборонительных сооружений.

В районе Медвежьегорска, как отмечает карельский историк, располагался укрепленный Мазельский лагерь, которую финны строили в 1942—1944 годах в надежде удержать за собой оккупированные земли Карело-Финской ССР. Имеющиеся данные финской стороны говорят о том, что в этих местах было не менее пяти лагерей для военнопленных. Советские данные, основанные на допросах пленников, добавляя к ним ещё два. Цитируя: «это четыре лагеря в самом Медвежьегорске — лагера

не стеснялись и, формально не будучи фашистами, кое в чём смогли превзойти немецких нацистов. По крайней мере средние показатели смертности в концлагерях у финнов (они имели их «трудвыми») оказались даже выше, чем у немцев: почти 14% против 10,5%. А ещё отмечен случай, когда в финском лагере умерли 100% (вторым ещё раз: сто процентов) его узников. Короче говоря, Финляндия в годы Великой Отечественной проводила самый настоящий геноцид, стремясь освободить захваченные земли от «лишнего», с точки зрения её руководства, населения.

Историк Денис Попов также отмечает, что «многие финские лагеря были размещены на территории бывших лагерей ГУЛАГа, где содержались узники, строившие Беломорско-Балтийский канал». Это только укрепляет версию о том, что финны сперва «подхоранивали» своих жертв к тем, кто умер в заключении в ГУЛАГе, а потом уже создавали поблизости новые массовые захоронения.

Но это же обстоятельство ставит под сомнение утверждение о целенаправленных расстрелах заключённых в этих местах советскими властями. Ибо где логика: зачем расстреливать тех, кто строит канал и валит лес? У финнов решалась задача этнической чистки, а здесь-то что? Объяснять всё излюбленным мемориальским приёмником о человеконенавистничестве характере Советской власти — это удел господ либералов.

Откуда вообще взялись эти «расстрельные списки»? Как логически объяснить утверждение о целенаправленных расстрелах заключённых в этих местах? Путь-то, мягко говоря, неблизкий! Что могло привести в исполнение приговоров непосредственно на Соловках? В настоящее время не новая «финская», а именно старая «советская» версия «Мемориала» в отношении захоронений в Сандармохе трещит по всем швам и требует подкрепления доказательствами. Но их-то никто предъявлять не торопится.

И, главное, оцените степень глумления «правозащитников»: в Сандармохе, как говорилось выше, наделили памятными знаками кому ни попадя. Но нет и речи об увековечении памяти ни замученных в плену советских солдат, ни ставших жертвами геноцида мирных русских советских людей. Зато на их кошельках стоят немецкий и финский мемориалы.

От такой эпизод из жизни отечественных либеральных деятелей. Итак, «Мемориал» сегодня объявлен иноагентом, и его деятельность по всей видимости, прекратится. Однако испытывать удовлетворение от этого можно будет лишь отчасти. Прежде всего потому, что тот приём, который использует власть против мемориальцев, — универсален, и это способ политической расправы с любым неугодным. Он создаёт абсолютно не заслуженный в данном случае ореол мучеников, якобы пострадавших за свои взгляды.

По уму и по совести, дело «Мемориала» следовало бы рассматривать именно с точки зрения роли этой организации в фальсификации советского периода истории нашей страны. Не формальные нарушения новых репрессивных законов, а конкретная деятельность во вред собственному народу и его исторической памяти — вот то, что должно стать предметом разбирательства вокруг «Мемориала».

Михаил КОСТРИКОВ, кандидат исторических наук.

ШАХМАТЫ

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

К 90-летию со дня рождения В.А. Стародубцева

В 2018 и 2019 годах в Туле прошли два крупных турнира по быстрому шахмату с участием гроссмейстеров с мировым именем.

Идейным организатором стал международный гроссмейстер Игорь Петрович Ягупов, интeрвью с которым мы предлагаем вашему вниманию: — Игорь Петрович, как возникла идея проведения мемориала не шахматисту, а хозяйственнику и политику? — Большое спасибо за возможность выступить в одной из старейших газет России. Учитывая, что надвигается самый любимый праздник всех россиян, позвольте поздравить и любителей шахмат, и их родственников, и просто всех хороших людей с наступающим Новым годом! Что касается Василия Александровича, и моя, и память о нём для меня очень дороги.

— А как случилось, что вы встретились со Стародубцевым?

— С Василием Александровичем я познакомился в июне 1993 года. Один мой хороший знакомый — Александр Иванович Алдобаев предложил мне съездить в село Спасское, познакомиться с В.А. Стародубцевым. Кто такой В.А. Стародубцев, я, как и большинство жителей Тульской области, хорошо знал, знал также, что он находится под подпиской о невыезде по делу ГКЧП, будучи одним из его участников. Политических убеждений Василия Александровича я в те годы не разделял, но понимал, что это Человек с большой буквы, с которым интересно познакомиться. По приезде в Спасское мне сразу бросился в глаза архитектура села, состоящая в основном из двух-трехэтажных коттеджей и отличной инфраструктуры в центре: Дворец культуры, Дом спорта, магазин, столовая, ресторан, пекарня. Далее расположены школа, церковь (постройки XIX века, восстановленная Василием Александровичем в конце 1970-х годов), мемориал воинской славы. Мы провели на второй этаж правления в кабинет Василия Александровича, где, словно в шахматном клубе, играли в шахматы на нескольких досках. Вокруг одной из досок было порядка 10 зрителей, и по этому показателю было трудно определить, что за этой доской играл Василий Александрович. Александр Иванович представил меня Василию Александровичу, который окинул меня проникновенным, внимательным взглядом и с

улыбкой сказал: «Сейчас проверим международного мастера за доской!» Так началось наше знакомство, которое переросло в дружбу и продолжалось 18 замечательных лет.

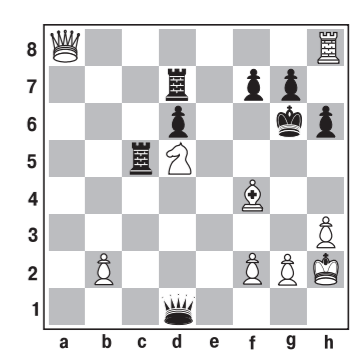
— Интересно, что вы можете о нём рассказать просто как о человеке?

— Сентябрь 1993 года. Речь о политике, Василий Александрович без обиняков начал говорить, что Ельцин — негодий, свергает страну в нищету и разорение, пытается незаконно увеличить свою власть и отнять у Верховного Совета положенные ему полномочия. Со своей стороны, я образца сентября 1993 года начал активно возражать Василию Александровичу. К тому времени Василий Александрович давно был мудрым и проницательным человеком, хорошо разбирающимся в людях, поэтому, видя меня практически насковью, он нисколько не обиделся, а лишь улыбнулся и по-дружески сказал: «Хороши ты пареня, Игорь, но эти черти так задурили тебе голову, что ты веришь их лживым и покаянным обещаниям и пока не видишь сущности их истинной деятельности. Я лично знаю этих людей, и поверь мне, пройдёт совсем немного времени, когда ты и тебе подобные поймут, насколько горько вы ошибались!»

Прошло всего около недели, и 21.09.1993 года был издан антиконституционный указ президента №1400, лёгший в основу государственного переворота...

Сыграйте вместе с гроссмейстером

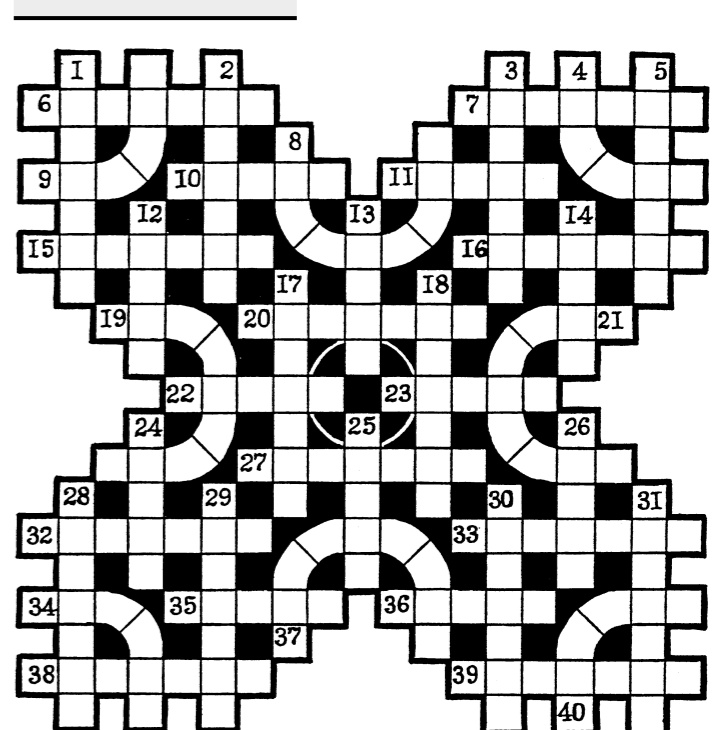
А. Мотылёв — Й. Кылдз. Катовец, 2021 год



Ход белых. 31. Lхb6! Чёрные сдались.

(Продолжение следует).

КРОССВОРД



По горизонтали: 6. Специальность учёного. 7. Промысловая лесная птица. 10. Бобовая культура. 11. В греческой мифологии — друг Ореста; перен. — верный друг. 15. Отдалённая, пограничная область, район государства. 16. Общий характер окраски, сочетание цветов. 20. Выборный представитель организации, коллектива. 22. Головной убор. 23. Металлическая коробка для подлинника ося колёс вагона, локомотива. 27. Олимпийский вид спорта. 32. Воинское звание. 33. Вид плетения в декоративно-прикладном искусстве. 35. Старинное название дикой свиньи. 36. Документ на лыжный или велосипедный проезд (устар.). 38. Домашняя птица. 39. Артист цирка или спортсмен.

По вертикали: 1. Птица отряда куриных. 2. Вид тлани. 3. Сигнальное устройство. 5. Превращение одних химических веществ в другие. 12. Крупная ящерица. 13. Сорт крепкого виноградного вина. 14. Лётчик-космонавт СССР, командир корабля «Союз-6» (октябрь 1969 г.). 17. Город в Германии, на реке Вейсе-Эльстер. 18. Персонаж комедии А. Грибоедова «Горе от ума». 24. В Древнем мире — город-государство. 25. Часть плуга. 26. Декоративный цветок. 28. Древнеиндийская эпическая поэма. 29. Ударный музыкальный инструмент. 30. Газетный жанр. 31. Наиболее высокий массив Южного Урала.

По лугам: 4. Сельскохозяйственная машина. 8. Собрание однородных предметов. 9. Часть зрительного поля в театре. 19. Рассказ М. Шолохова. 21. Город и порт на Енисее. 34. Французский металлург (1824—1915); фамилия его известна каждому. 37. Христианский обряд. 40. Пустые пчелиные соты, или неочищенный воск (по С. Ожегову).

Ответы на кроссворд, опубликованный в №139

По горизонтали: 7. Депутат. 8. Фауна. 11. Гетинакс. 12. Астроном. 15. Батат. 14. Дедал. 15. Риони. 18. Центр. 19. Гарольд. 21. Диккенс. 25. Алеша. 28. Текст. 29. Вишню. 30. Шегол. 35. Мерилин. 34. Геология. 35. Стручок. 36. Европий.

По вертикали: 1. Реферат. 2. «Уригане». 3. Халат. 4. Нарты. 5. Живопись. 6. Ливорно. 9. Успех. 10. Караван. 16. Этика. 17. Колли. 20. Индия. 22. Институт. 24. Шлемофон. 25. Семестр. 26. Онега. 27. Позитив. 31. Чирок. 32. Ботва.

ВЫСТАВКИ

В Центральном выставочном комплексе «Экспонент» состоялась выставка-ярмарка народных художественных промыслов (НХП) «Лада. Зимняя сказка», организованная ассоциацией «Народные художественные промыслы России».

Именно на этой крупнейшей в стране выставке и художники из десятков регионов России восхищают посетителей своим талантом, поднимая на небывалую высоту чувство гордости за свою страну, сохраняющую такое богатство, самобытность, уникальные технологии. Однако, несмотря на кажущееся процветание, промыслы сегодня остро нуждаются в поддержке и охране. Продолжают гибнуть объекты с многовековой историей, банкротятся предприятия народных промыслов, стареют кадры, при этом молодое поколение не сильно стремится в данную отрасль из-за невысоких зарплат, сокращается численность мастеров и художников. Есть и много других проблем, тормозящих развитие данной индустрии.

Проведение подобных выставок-ярмарок играет важную роль в деле сохранения про-

На встрече с зимней сказкой

мыслов. Значимую часть «Лады» составляет деловая программа для специалистов НХП и директоров предприятий. В ходе «круглых столов» и семинаров обсуждаются проблемы отрасли и пути выхода из кризиса. Уже сложившейся частью выставки стал так называемый Город промыслов, где ведущие мастера промыслов демонстрируют своё искусство. Это и роспись по дереву и ткани, и лепка игрушки, и тончайшее дело, и кружевоплетение.

«Лада» — крупнейшая выставка в стране, дающая представление о многообразии русского народного творчества, сохраняя которое — важнейшая задача сегодняшнего дня. Пазар забегает, глядя на всё это великолепие. Ярославская майолика, жостовские и тагильские подносы, жальский и кисловодский фарфор, ростовская финифть, великоустояское чёрнёное серебро, хохломская и городечная роспись по дереву, тобольская резная кость, оружие златоустовских мастеров и

много-много другое. Более 70 регионов нашей страны приняли участие в «Ладе», более 20 тысяч квадратных метров площади было задействовано для того, чтобы разместить стенды участников.

Посетителей на выставке, как всегда, очень много. В день её открытия перед входом в «Экспонент» даже собралась весьма внушительная очередь, так велика в народе тяга к истинному искусству, к красоте и самобытности. На территории выставки ряд стендов с изделиями промыслов вызвал особый интерес гостей. Нижний Тагил Свердловской области является родиной расписного подноса. В нынешнем году этому промыслу исполнилось 275 лет. Тагильский подносный промысел возник в среде старообрядцев, среди которых было немало иконописцев. В 1746 году появились первые сведения о железных подносах с художественной отделкой, эта дата стала считаться началом истории промысла. Тагильский металл с

маркой «Старый соболь» теперь известен во всём мире. В начале XX века жизнь препарирует на какое-то время замерла, так как приёмы традиционного цветочного письма казались устаревшими. Но вскоре артели «Пролетарий», «Металлист», «Красная зarya» наладили выпуск расписных подносов. А уже в 1957 году на их базе был создан Нижнетагильский завод эмалированной посуды, который и стал центром возрождения тагильского подноса.

Участница выставки-ярмарки Наталья Львовна Прудникова — известный на Урале мастер лаковой росписи по металлу. Свой творческий путь она начала в 1980 году в цехе росписи подносов завода «Эмальпосуда», где прошла обучение у старейшего мастера Агриппины Афанасьевой.

Сегодня Н.Л. Прудникова трудится в ООО «Техно-Ателье»: завод же, как и множество других предприятий, не пережила «лихие 90-е». Участок лаковой росписи в ООО «Техно-Ателье»



продолжает сохранять и развивать традиции уникального промысла Нижнего Тагила.

— Сегодня лаковой росписью у нас занимается семь художников, — рассказала корреспонденту «Правды» Н.Л. Прудникова. — Главное, что промысел не канул в Лету, мы работаем, стараемся развиваться в творческом плане, придумывать разнообразные, непохожие друг на друга рисунки и сюжеты. Художники сегодня выполняют и орнамент изделия. Особенность росписи наших подносов — так называемое маховое письмо, двойной мазок, когда на кисть набираются сразу две краски, что придаёт цвету особый объём.

Конечно, трудности есть, и связаны они прежде всего с последствиями коронавирусной эпидемии, когда в течение некоторого времени не было возможности реализовывать наши изделия, в частности, из-за прекращения выставочной деятельности, снижения туристического потока.

Впрочем, промыслы необходимо, обязательно нужно рассказывать о них людям, показывать, какую красоту сохраняет русское народное искусство. И, безусловно, важнейшее значение приобретает преамбульность поколений, без чего немислимо их дальнейшее развитие.

Алёна ЕРКИНА. Фото автора.

Планета протестует

Пандемия коронавируса, повлекшая за собой введение жёстких локдаунов в целом ряде государств и запретов на массовые собрания, резко обострила мировое протестное движение: по всей планете постоянно проходят демонстрации, спровоцированные антисоциальной политикой правительства, ущемлением прав и свобод граждан, коррупцией в высших эшелонах власти и нежеланием руководства стран рдеять о благе своего населения.



Сан-Сальвадор

П риблизние новогодних праздников не повод отказываться от борьбы за свои права и свободы. Во многих странах мира участники длительных протестных кампаний даже в преддверии главного зимнего торжества продолжают выходить на улицы, требуя отмены непопулярных реформ и законов, которые в период пандемии COVID-19 лишь усугубили социальное неравенство.

Под лозунгом «Положим конец коррупции!» в столице Сальвадора состоялась многотысячная антиправительственная манифестация. Собравшиеся в историческом центре Сан-Сальвадора протестовали против мздоимства и «дрейфа» страны в сторону авторитаризма. Акция была организована через несколько дней после того, как США ввели экономические санкции против Каролины Ресинос, главы администрации сальвадорского президента Найбы Буке, обвинив её в руководстве «многомиллионной коррупционной схемой в нескольких министерствах».

Кроме того, демонстранты в очередной раз подвергли критике лидера латиноамериканского государства за придание биткойну статуса законного платёжного средства в стране. Надежды Буке на то, что нестабильная криптовалюта поможет оживить застоявшуюся экономику, явно не оправдались.

Протестовавшие также потребовали отмены ряда правовых новшеств, в том числе Закона о судебной карьере, назвав их нападками на независимость судебной системы республики. В демонстрации приняли участие сотрудники



Хартум

прокуратуры по защите прав человека, члены комиссии представителей судей Сальвадора, ветераны войны и активисты различных общественных организаций. «Мы сыты по горло тем, как госчиновники злоупотребляют своим положением и прибирают к рукам казну, принадлежащую народу», — цитирует митинговщиков агентство «Рейтер».

Нынешние и бывшие служители Фемиды призывали уважать принцип разделения властей, возмущаясь тем, что парламент, где доминируют сторонники президента, принял спорную реформу, согласно которой судьи в возрасте от 60 лет подлежат увольнению. Обновлённый состав Верховного суда, утверждённый законодательными орга-

нами, когда в 2024 году истечёт срок его полномочий. «Сегодня на улицы Сан-Сальвадора вышли все, кто хочет защитить Конституцию и верховенство закона», — заявил экс-судья Хорхе Гусман, подавший в отставку в знак солидарности со своими уволенными коллегами.



Карачи

М ассовые демонстрации не прекращаются и в Судане, где 25 октября произошёл второй в весны 2019 года военный переворот. Крупнейшие города восточноафриканского государства — от Хартума до Омдурмана — охвачены акциями протеста против узурпации власти армейскими чинами во главе с генералом Абдель Фаттахом аль-Бурханом. Очередной митинг в столице, собравший возле президентского дворца несколько тысяч человек, был разогнан полицией и военными. К счастью, на сей раз силы безопасности не применяли против манифестантов огнестрельное оружие, зато активно использо-

вали слезоточивый газ, резиновые пули и дубинки. Между тем, по информации «Суданского комитета врачей», с момента путча во время волнений погибли не менее 50 человек, в том числе пятеро несовершеннолетних. Мощные манифестации также прокатились по восточным штатам Кассала и Гедарефа, где местные племена угрожают возобновить блокаду автодорог и крупнейших портов на Красном море. Суданцы, рассчитывавшие на то, что после свержения военными в апреле 2019-го президента Омара аль-Башира, правившего государством почти 30 лет, в стране начнутся демократические преобразования и повысится уровень жизни, столкнулись с полным крахом надежд.



Сан-Хосе

Октябрьский захват власти военными произошёл на фоне ежемесячных протестов и беспорядков, которые после переворота лишь усилились. Под давлением «улицы» и международных «партнёров» военные Судана согласились провести переговоры и передать бразды правления гражданским силам. 21 ноября был заключён договор, согласно

которому ранее арестованный глава кабинета Абдалла Хамдук вернулся на свой пост. ООН и США поддержали документ, но суданская оппозиция назвала премьеру «предателем революции» и продолжила выводить на акции толпы недовольных.

жм протестовать — ещё более массово и интенсивно», — заверил Нампа. Мощные антиправительственные протесты, которые активно поддерживает молодежь, начались в Таиланде ещё в конце 2019-го. Манифестанты призывают к отставке премьер-министра, экс-лидера военной хунты генерала Праота Чан-Оча и его сподвижников, к ограничению власти монархии, не отвечающей требованиям современного общества, и внесению поправок в Конституцию, созданную в 2017-м под контролем военного кабинета.

Кроме того, участники антиправительственных выступлений открыто критикуют короля Маху Вахира-лонгкорна, нарушая многолетнее табу на подобные разговоры. В Таиланде действует один из самых суровых законов о «самом мажесте» (об оскорблении величия), предусматривающий, согласно статье 112 Уголовного кодекса, тюремное заключение сроком до 15 лет за клевету, посягание или угрозы в адрес монарха и его родственников. По данным общественной группы «Тайские юристы за права человека», с начала протестов как минимум 157 граждан, в том числе 13 подростков, были предъявлены



Бангкок

«Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители! Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации. Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию. Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевизору, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю

| Понедельник, 27 декабря | Вторник, 28 декабря | Среда, 29 декабря | Четверг, 30 декабря | Пятница, 31 декабря | Суббота, 1 января | Воскресенье, 2 января |
|---|---|---|---|---|--|---|
| 0.00 Художественный фильм «Один шанс из тысячи» 12+ | 0.00 Информационная программа «Темы дня» | 0.00 Информационная программа «Темы дня» | 0.00 Информационная программа «Темы дня» | 0.00 Информационная программа «Темы дня» | 0.00 «Новый год!» | 0.00 «Киноконцерт» 12+ |
| 6.40 Художественный фильм «Искренне Ваш...» 12+ | 0.05 Художественный фильм «Мы с Вами где-то встречались» 12+ | 0.05 Художественный фильм «Мы с Вами где-то встречались» 12+ | 0.05 Художественный фильм «Мы с Вами где-то встречались» 12+ | 0.05 Художественный фильм «Мы с Вами где-то встречались» 12+ | 0.05 «Киноконцерт» 12+ | 0.35 Художественный фильм «Весна» 12+ |
| 8.15 «Детский сеанс» 12+ | 0.05 Художественный фильм «Мы с Вами где-то встречались» 12+ | 0.05 Художественный фильм «Мы с Вами где-то встречались» 12+ | 0.05 Художественный фильм «Мы с Вами где-то встречались» 12+ | 0.05 Художественный фильм «Мы с Вами где-то встречались» 12+ | 0.05 «Киноконцерт» 12+ | 2.35 Художественный фильм «От и до» 12+ |
| 8.40 Художественный фильм «Золушка» 12+ | 2.00 Информационная программа «Темы дня» | 2.00 Информационная программа «Темы дня» | 2.00 Информационная программа «Темы дня» | 2.00 Информационная программа «Темы дня» | 10.00 Художественный фильм «Семь стариков и одна девушка» 12+ | 4.00 Художественный фильм «Снегурочку вызвали?» 12+ |
| 10.00 Информационный клуб «Точка зрения» 12+ | 2.05 Художественный фильм «Золотой телёнок». 1—2-я серии 12+ | 2.05 Художественный фильм «Золотой телёнок». 1—2-я серии 12+ | 2.05 Художественный фильм «Золотой телёнок». 1—2-я серии 12+ | 2.05 Художественный фильм «Золотой телёнок». 1—2-я серии 12+ | 10.00 Художественный фильм «Зимний вечер в Гаграх» 12+ | 5.15 Художественный фильм «Небесные ласточки». 1—2-я серии 12+ |
| 11.00 Специальный репортаж «Ностальгия» 12+ | 3.00 Информационная программа «Темы дня» | 3.00 Информационная программа «Темы дня» | 3.00 Информационная программа «Темы дня» | 3.00 Информационная программа «Темы дня» | 23.50 Новогоднее поздравление Председателя ЦК КПРФ Геннадия Зюганова | 8.00 Мультфильм «От и до» 12+ |
| 11.30 Художественный фильм «Идеальный муж» 12+ | 3.05 Художественный фильм «Золотой телёнок». 1—2-я серии 12+ | 3.05 Художественный фильм «Золотой телёнок». 1—2-я серии 12+ | 3.05 Художественный фильм «Золотой телёнок». 1—2-я серии 12+ | 3.05 Художественный фильм «Золотой телёнок». 1—2-я серии 12+ | 0.00 С Новым годом! | 8.00 Художественный фильм «От и до» 12+ |
| 13.10 Художественный фильм «Один шанс из тысячи» 12+ | 3.05 Художественный фильм «Золотой телёнок». 1—2-я серии 12+ | 3.05 Художественный фильм «Золотой телёнок». 1—2-я серии 12+ | 3.05 Художественный фильм «Золотой телёнок». 1—2-я серии 12+ | 3.05 Художественный фильм «Золотой телёнок». 1—2-я серии 12+ | 0.05 «Киноконцерт» 12+ | 11.15 Художественный фильм «Снегурочку вызвали?» 12+ |
| 14.40 Художественный фильм «Искренне Ваш...» 12+ | 7.00 Художественный фильм «Мы с Вами где-то встречались» 12+ | 7.00 Художественный фильм «Мы с Вами где-то встречались» 12+ | 7.00 Художественный фильм «Мы с Вами где-то встречались» 12+ | 7.00 Художественный фильм «Мы с Вами где-то встречались» 12+ | 1.00 Художественный фильм «Почелуй Чаниты» 12+ | 12.30 Художественный фильм «Небесные ласточки». 1—2-я серии 12+ |
| 16.15 «Детский сеанс» 12+ | 8.40 Мультфильм «МультиУтро 6+» | 8.40 Мультфильм «МультиУтро 6+» | 8.40 Мультфильм «МультиУтро 6+» | 8.40 Мультфильм «МультиУтро 6+» | 2.30 Художественный фильм «Весна» 12+ | 15.00 «Киноконцерт» 12+ |
| 16.40 Художественный фильм «Золушка» 12+ | 10.00 Информационная программа «Темы дня» | 10.00 Информационная программа «Темы дня» | 10.00 Информационная программа «Темы дня» | 10.00 Информационная программа «Темы дня» | 2.30 Художественный фильм «Весна» 12+ | 16.10 «Детский сеанс» 12+ |
| 18.00 Специальный репортаж «Ностальгия» 12+ | 3.50 Художественный фильм «Золотой телёнок». 1—2-я серии 12+ | 3.50 Художественный фильм «Золотой телёнок». 1—2-я серии 12+ | 3.50 Художественный фильм «Золотой телёнок». 1—2-я серии 12+ | 3.50 Художественный фильм «Золотой телёнок». 1—2-я серии 12+ | 10.00 Художественный фильм «Сердца четырёх» 12+ | 16.30 Художественный фильм «Подкидывши» 12+ |
| 18.30 Художественный фильм «Золотой телёнок». 1—2-я серии 12+ | 6.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ | 6.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ | 6.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ | 6.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ | 6.10 «Киноконцерт» 12+ | 18.00 «Киноконцерт» 12+ |
| 19.00 Информационная программа «Темы дня» | 7.00 Художественный фильм «Мы с Вами где-то встречались» 12+ | 7.00 Художественный фильм «Мы с Вами где-то встречались» 12+ | 7.00 Художественный фильм «Мы с Вами где-то встречались» 12+ | 7.00 Художественный фильм «Мы с Вами где-то встречались» 12+ | 7.00 Художественный фильм «Кубанские казаки» 12+ | 19.00 Специальный репортаж «Наша музыка» 12+ |
| 19.05 Художественный фильм «Золотой телёнок». 1—2-я серии 12+ | 8.40 Мультфильм «МультиУтро 6+» | 8.40 Мультфильм «МультиУтро 6+» | 8.40 Мультфильм «МультиУтро 6+» | 8.40 Мультфильм «МультиУтро 6+» | 9.00 Мультфильм «Почелуй Чаниты» 12+ | 19.20 Художественный фильм «Шпелесль женит Тарапуньку» 12+ |
| 20.00 Информационная программа «Темы дня» | 10.00 Информационная программа «Темы дня» | 10.00 Информационная программа «Темы дня» | 10.00 Информационная программа «Темы дня» | 10.00 Информационная программа «Темы дня» | 11.30 Художественный фильм «От и до» 12+ | 20.45 Художественный фильм «Синьор Робинзон» 12+ |
| 20.05 Художественный фильм «Золотой телёнок». 1—2-я серии 12+ | 10.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ | 10.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ | 10.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ | 10.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ | 14.45 Художественный фильм «Сердца четырёх» 12+ | 22.45 Художественный фильм «Женщины шутят всерьёз» 12+ |
| 21.00 Информационная программа «Темы дня» | 11.05 «Стоит задуматься» 12+ | 11.05 «Стоит задуматься» 12+ | 11.05 «Стоит задуматься» 12+ | 11.05 «Стоит задуматься» 12+ | 16.30 Концерт «Оркестр Любви» 6+ | 0.45 Художественный фильм «Свадьба» 12+ |
| 21.05 Художественный фильм «Золотой телёнок». 1—2-я серии 12+ | 11.30 Художественный фильм «Золотой телёнок». 1—2-я серии 12+ | 11.30 Художественный фильм «Золотой телёнок». 1—2-я серии 12+ | 11.30 Художественный фильм «Золотой телёнок». 1—2-я серии 12+ | 11.30 Художественный фильм «Золотой телёнок». 1—2-я серии 12+ | 18.30 Художественный фильм «Снегурочку вызвали?» 12+ | 2.00 «Киноконцерт» 12+ |
| 22.00 Информационная программа «Темы дня» | 14.45 Художественный фильм «Мы с Вами где-то встречались» 12+ | 14.45 Художественный фильм «Мы с Вами где-то встречались» 12+ | 14.45 Художественный фильм «Мы с Вами где-то встречались» 12+ | 14.45 Художественный фильм «Мы с Вами где-то встречались» 12+ | 19.45 Художественный фильм «Небесные ласточки». 1—2-я серии 12+ | 3.00 Специальный репортаж «Наша музыка» 12+ |
| 22.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ | 16.25 «Ура, каникулы!!!» 6+ | 16.25 «Ура, каникулы!!!» 6+ | 16.25 «Ура, каникулы!!!» 6+ | 16.25 «Ура, каникулы!!!» 6+ | | 3.20 Художественный фильм «Шпелесль женит Тарапуньку» 12+ |

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 ДЕКАБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+ 10.55 «Модный приговор» 6+ 12.15 «Время покажет» 16+ 15.15, 3.05 «Давай поженимся!» 16+ 16.00, 3.45 «Мужское / Женское» 16+ 17.00 «Время покажет» с Артёмом Шейниным 16+ 18.40 «На самом деле» 16+ 19.40 «Путь горюат» 16+ 21.00 «Время» 21.30 «ЗНАХАРЬ» 16+ 23.30 «Познер» 16+ 0.35 Хоккей. Молодёжный чемпионат мира 2022. Сборная России — сборная Швейцарии. Прямой эфир из Канады

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+ 12.40, 18.40 «60 Минут» 12+ 4.55 «КУЛАГИНЫ» 16+ 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+ 21.20 «СВАТЫ. СЕДЬМОЙ СЕЗОН» 12+ 23.35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+ 2.20 «ДЕД МОРОЗ ВСЕГДА ЗВОНИТ ТРИЖДЫ» 16+ 4.00 «БАЙКИ МИТЯЯ» 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.10 «ГАРАЖ» 0+ 10.10 «Короли. Эпизод. Борислав Брондуков» 12+ 10.55 Городское собрание 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «УБИЙСТВО НА ОСТРОВЕ» 16+ 13.40 «Мой герой. Юрий Мороз» 12+ 14.50 Город новостей 14.50 «ИСЧЕЗАЮЩИЕ СЛЕДЫ» 16+ 17.00 «Актёрские драмы. Высокие, высокие отношения» д/ф 12+ 18.10 «МИТИНГ ПРЕДЛАГАЕТ» 12+ 20.00 «ПРОДАЕТСЯ ДАЧА...» 12+ 22.35 «События 2021». д/ф 16+ 23.05 «Эман» 16+ 0.00 «ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЁРНОМ БОТИНКЕ» 12+ 1.25 Петровка, 38 16+ 1.40 «Хроники Московского быта. Рекордные кино» 12+ 2.25 «90-е. Комсомольцы» 16+ 3.05 «Прощание. Валентин Гафт» 16+ 3.45 «Смех с доставкой на дом» 18+ 4.40 «Самый вкусный день» 6+ 5.20 «Актёрские драмы». д/ф 12+

НТВ

5.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня 8.25, 10.25 «МОРСКИЕ ДЬВЯВЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» 16+ 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.45 «За гранью» 16+ 17.50 «ДНК» 16+ 20.00 «ВОЛК» 16+ 23.40 «ОТПУСК ЗА ПЕРИОД СЛУЖБЫ» 16+ 3.15 «СПАСАТЕЛЬ» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры 6.35 «Пешком...». Москва екатерининская 7.05 Невский ковчег. Теория невозможного. Генрих Шлиман 7.35, 18.35, 1.20 «Карл V. Миссия невыполнима». д/ф 8.35 «Свадьба в Малиновке». д/ф 16.20 «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ» 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 0.05 XX век. «Адрес: Театр. Аркадий Райкин и артисты Ленинградского театра эстрады и миниатюр». 1967 12.30 Цвет времени. Жан Огюст Доминик Энгр 12.45, 20.05 «ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ»» 14.05 «Сергей Колосов. Документальные легенды». д/ф 15.05 Новости. Подробно. АРТ 15.20 «Агора». Ток-шоу с Михаилом Швыдким 17.10 Сергей Догадин, Владимир Свиачев и Национальный филармонический оркестр России. П. Чайковский. Избранные произведения 19.45 Главная роль 21.30 «Дубна. Рождение мира». «Начало». д/ф 22.15 Скрибин. Вселенная. К 150-летию композитора 23.15 «Рэаттай, или Разорванное время». Авторская программа Юрия Роста. «Истории с фотографиями. Таланты и поклонники» 2.15 «Леонардо. Шеддевры и подделки». д/ф

ЗВЕЗДА

5.10 «Война в Корее». д/ф 16+ 7.00 «Сегодня утром» 12+ 9.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+ 9.20, 1.35 «ДЕЛО РИМАНЦЕВА» 12+ 11.20, 21.25 «Открытый эфир» 12+ 13.25 «Сделано в СССР». д/ф 12+ 13.40, 14.05, 3.40 «ЯЛТА-45» 16+ 14.00 Военные новости 16+ 18.30 «Специальный репортаж» 16+ 18.50 «Битва экономик. 10 лет, которые потрясли мир». д/ф 16+ 19.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Циндяйкиным. «Альманах №85» 16+ 20.25 «Загадки века с Сергеем Медведевым. Агент «Холод» — «Красная бабушка». д/ф 12+ 23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной 12+ 23.35 «КАМЕНСКАЯ» 16+ 3.15 «Освобождение». д/ф 16+

ВТОРНИК, 28 ДЕКАБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+ 10.55 «Модный приговор» 6+ 12.15 «Время покажет» 16+ 15.15, 3.05 «Давай поженимся!» 16+ 16.00, 3.45 «Мужское / Женское» 16+ 17.00 «Время покажет» с Артёмом Шейниным 16+ 18.40 «На самом деле» 16+ 19.40 «Путь горюат» 16+ 21.00 «Время» 21.30 «ЗНАХАРЬ» 16+ 23.35 «Вечерний Ургант» 16+ 0.15 К 80-летию Сергея Шакурова. «Влюбляться надо чаще» 12+ 1.20 «Наедине со всеми» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+ 12.40, 18.40 «60 Минут» 12+ 14.55 «КУЛАГИНЫ» 16+ 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+ 21.20 «СВАТЫ. СЕДЬМОЙ СЕЗОН» 12+ 23.35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+ 2.20 «СНЕГ НА ГОЛЫЯ» 16+ 4.00 «БАЙКИ МИТЯЯ» 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.10 «12 СТУЛЬЕВ» 0+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «УБИЙСТВО ВО ФРЕСАНЖЕ» 16+ 13.35 «Мой герой. Сергей Жилин» 12+ 14.50 Город новостей 15.05 «ИСЧЕЗАЮЩИЕ СЛЕДЫ» 16+ 17.00 «Актёрские судьбы. Доигрались» д/ф 12+ 18.10 «СПЕШИТЕ ЛЮБИТЬ» 12+ 20.00 Наш город. Диалог с мэром. Прямой эфир 22.35 «Закон и порядок» 16+ 23.05 «Всеволод Абдулов. Тень Высоцкого». д/ф 16+ 0.00 «УКОЛ ЗОНТИКОМ» 12+ 1.30, 5.05 Петровка, 38 16+ 1.45 «Приговор. Шабтай Калманович» 16+ 2.25 «Вя Артмане. Королева несчастий». д/ф 16+ 3.05 «Эман качества» 16+ 3.45 «Смех с доставкой на дом» 6+ 4.35 «Страна чудес» 6+ 5.20 Документальный фильм 12+

НТВ

4.55 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня 8.25, 10.25 «МОРСКИЕ ДЬВЯВЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» 16+ 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.45 «За гранью» 16+ 17.50 «ДНК» 16+ 20.00 «ВОЛК» 16+ 23.40 «ГРАНИТ» 18+ 1.40 «НАСТАВНИК» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры 6.35 «Пешком...». Москва литературная 7.05 Легенды мирового кино. Марлен Дитрих 7.35, 18.05, 1.20 «Брачная политика дингастии Габсбургов». д/ф 8.35, 15.35 «12 стульев». д/ф 9.15, 16.20 «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ» 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 0.05 XX век. «Песня-82. Финал» 12.45, 20.05 «ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ»» 14.15 «Венеция. Остров как палитра». д/ф 15.00 Новости культуры 15.05 Новости. Подробно. Кино 15.20 «Первые в мире». «Юрий Кнорозов. Тайна рухлякской майки». д/ф 8.35, 15.35 «12 стульев». д/ф 9.15, 16.20 «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ» 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 0.05 XX век. «Вокруг смеха. Анекдот как средство выживания в условиях построения социализма». 1990 12.30 Дороги старых мастеров. «Лоскутный театр» 12.45, 20.05 «ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ»» 14.15 «Леонардо. Шеддевры и подделки». д/ф 15.05 Новости. Подробно. Книги 15.20 «Первые в мире». «Метод доктора Короткова». д/ф 17.05 Максим Емельяненко и оркестр «Соллисты Нижнего Новгорода». В.А. Моцарт. Симфонии №39 и №40 19.00 «Запечатлённое время». «ВГИК. Кино — наша профессия». д/ф

ЗВЕЗДА

5.15 «ЯЛТА-45» 16+ 7.00 «Сегодня утром» 12+ 9.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+ 9.25 «ВЛОБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» 12+ 11.20, 21.25 «Открытый эфир» 12+ 13.25 «Сделано в СССР». д/ф 12+ 13.40, 14.05, 3.45 «НАСТОЯЩИЕ» 16+ 14.00 Военные новости 16+ 18.30 «Специальный репортаж» 16+ 18.50 «Битва экономик. На краю пропасти». д/ф 16+ 19.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Николай Челюков 12+ 20.25 «Улика из прошлого» 16+ 23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной 12+ 23.35 «КАМЕНСКАЯ» 16+ 3.15 «ТИХАЯ ЗАСТАВА» 16+ 3.05 «Битва оружейников. Реактивные системы». д/ф 16+

СРЕДА, 29 ДЕКАБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+ 10.55 «Модный приговор» 6+ 12.15 «Время покажет» 16+ 15.15, 3.05 «Давай поженимся!» 16+ 16.00, 3.45 «Мужское / Женское» 16+ 17.00 «Время покажет» с Артёмом Шейниным 16+ 18.40 «На самом деле» 16+ 19.40 «Путь горюат» 16+ 21.00 «Время» 21.30 «ЗНАХАРЬ» 16+ 23.35 «Вечерний Ургант» 16+ 0.25 Хоккей. Молодёжный чемпионат мира-2022. Сборная России — сборная Словакии. Прямой эфир из Канады

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+ 12.40, 18.40 «60 Минут» 12+ 14.55 «КУЛАГИНЫ» 16+ 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+ 21.20 «СВАТЫ. СЕДЬМОЙ СЕЗОН» 12+ 23.35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+ 2.20 «СНЕГУРЧКА ДЛЯ ВЗРОСЛОГО СЫНА» 12+ 4.00 «БАЙКИ МИТЯЯ» 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.20 «МИСТЕР ИКС» 0+ 10.20 «Георг Отс. Публика ждёт...». д/ф 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «УБИЙСТВО В АРКАШОНЕ» 16+ 13.35 «Мой герой. Наталья Андрейченко» 12+ 14.50 Город новостей 15.05 «ИСЧЕЗАЮЩИЕ СЛЕДЫ» 16+ 17.00 «Актёрские судьбы. Битва за эфир». д/ф 12+ 18.10 «НОВОГОДНИЙ ДЕТЕКТИВ» 12+ 20.05 «ПУТЬ СКВОЗЬ СНЕГА» 12+ 22.35 «Хватит слухов!» 16+ 23.10 «Прощание. Юрий Живов» 16+ 0.00 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ» 12+ 2.25, 3.05 Петровка, 38 16+ 2.40 «Закон и порядок» 16+ 3.10 «Мой герой» 12+ 3.45 Развлекательная программа 12+ 4.40 «Страна чудес» 6+ 5.20 Документальный фильм 12+

НТВ

4.55 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня 8.25, 10.25 «МОРСКИЕ ДЬВЯВЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» 16+ 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.45 «За гранью» 16+ 17.50 «ДНК» 16+ 20.00 «ВОЛК» 16+ 23.40 «Настоящий разговор» 16+ 0.10 «Захар Прилепин. Уроки русского» 0.45 «Мы и наука. Наука и мы» 12+ 1.40 Квартирный вопрос 0+ 2.35 «Билет на войну» 12+ 3.25 «ЗИМНИЙ КРИЗИС» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 19.30, 23.45 Новости культуры 6.35 «Пешком...». Москва московская 7.05 Легенды мирового кино. Грета Гарбо 7.35, 1.35 «Разгадка тайной любовной переливки Марин-Антуанетты». д/ф 8.35, 15.35 «Кавказская пленница». д/ф 9.15, 16.20 «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ» 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 0.05 XX век. «Песня-82. Финал» 12.45, 20.05 «ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ»» 14.15 «Венеция. Остров как палитра». д/ф 15.00 Новости культуры 15.05 Новости. Подробно. Кино 15.20 «Первые в мире». «Юрий Кнорозов. Тайна рухлякской майки». д/ф 8.35, 15.35 «12 стульев». д/ф 9.15, 16.20 «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ» 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 0.05 XX век. «Вокруг смеха. Анекдот как средство выживания в условиях построения социализма». 1990 12.30 Дороги старых мастеров. «Лоскутный театр» 12.45, 20.05 «ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ»» 14.15 «Леонардо. Шеддевры и подделки». д/ф 15.05 Новости. Подробно. Книги 15.20 «Первые в мире». «Метод доктора Короткова». д/ф 17.05 Максим Емельяненко и оркестр «Соллисты Нижнего Новгорода». В.А. Моцарт. Симфонии №39 и №40 19.00 «Запечатлённое время». «ВГИК. Кино — наша профессия». д/ф

ЗВЕЗДА

5.20, 13.40, 14.05, 3.40 «НАСТОЯЩИЕ» 16+ 7.00 «Сегодня утром» 12+ 9.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+ 9.25 «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ» 12+ 11.20, 21.25 «Открытый эфир» 12+ 13.25 «Сделано в СССР». д/ф 12+ 14.00 Военные новости 16+ 18.30 «Специальный репортаж» 16+ 18.50 «Битва экономик. Тотальная война на 1943—1944 гг.». д/ф 16+ 19.40 «Главный день». «Фильм «Ирония судьбы» и Эльдар Рязанов» 16+ 20.25 «Секретные материалы» д/ф 16+ 23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной 12+ 23.35 «КАМЕНСКАЯ» 16+ 3.15 «ИМГ УДАЧИ» 12+ 2.40 «Артисты фронта». д/ф 16+ 3.15 «Москва фронт». д/ф 16+

ЧЕТВЕРГ, 30 ДЕКАБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» Новогодний выпуск 16+ 10.55 «Модный приговор». Новогодний выпуск 6+ 12.15 «Сегодня вечером» 16+ 15.15, 3.35 «Давай поженимся!» Новогодний выпуск 16+ 16.20, 18.40 «Три аккорда». Новогодний выпуск 16+ 19.35 «Поле чудес». Новогодний выпуск 16+ 21.00 «Время» 21.30 «Голос». Юбилейный сезон. Финал. Прямой эфир 12+ 23.35 «Вечерний Ургант» 16+ 0.25 «МАРАФОН ЖЕЛАНИЙ» 16+ 2.00 «Наедине со всеми» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 9.00, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «Сто к одному». Телеигра. Новогодний выпуск 12+ 11.00, 20.00 Вести 11.30 «ФЕРМЕРША» 12+ 15.25 «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» 6+ 17.15 «Привет, Андрей! Песня года. 50 лет вместе» Специальный праздничный выпуск 12+ 21.20 «СВАТЫ. СЕДЬМОЙ СЕЗОН» 12+ 0.25 «ПОКУПАЙ» 18+ 0.40 «УПРАВДОМША» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.20 «БЛЕФ» 12+ 10.25 Тайна песни. «Пять минут» 12+ 10.55, 11.50 «ОТДАМ КОТЯТ В ХОРОШИЕ РУКИ» 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 13.20, 15.05 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ» 12+ 14.50 Город новостей 17.00 «Ирония судьбы». Новогоднее обжорство 12+ 18.10 «СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК» 16+ 20.15 «ДЕВУШКА С КОСОЙ» 16+ 22.35 «10 самых... Королевские попки звезд» 16+ 23.10 «Легенды советской эстрады. Звезда года» 12+ 0.00 «КАК ВЕРНУТЬ МУЖА ЗА ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ» 12+ 1.35 Петровка, 38 16+ 1.50 «СПЕШИТЕ ЛЮБИТЬ» 12+ 3.20 «ПУТЬ СКВОЗЬ СНЕГА» 12+ 4.50 Документальный фильм 12+ 5.30 «Статистика» 16+ 5.55 «Трое из Простоквашино». м/ф 0+

НТВ

4.55 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня 8.25, 10.25 «МОРСКИЕ ДЬВЯВЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» 16+ 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.45 «За гранью» 16+ 17.50 «ДНК» 16+ 19.40 «ВОЛК» 16+ 21.10 «СИРОТА КАЗАНСКАЯ» 6+ 2.30 «Данный ответ» 0+ 3.20 «НОЛЬ» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры 6.35 «Пешком...». Уголок дедушки Дурова 7.05 Легенды мирового кино. Мэрилин Монро 7.35, 18.05 «Ричард Львиное Сердце. Ловушка для короля». д/ф 8.35, 15.35 «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ» д/ф 9.15, 16.20 «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ» 10.15 «Наблюдатель» 11.10 XX век. «Кинопанорама. Посиделки». Ведущий Виктор Мережко. Сопредседатель Александр Абдулов, Леонид Ярмольник, 1991 12.30 Цвет времени. Эль Греко 14.15 «Приключения Аристотеля в Москве». д/ф 15.05 Новости. Подробно. Театр 15.20 «Первые в мире». «ТУ-144. Первый в мире сверхзвуковой пассажирский самолёт». д/ф 17.10 XII Международный фестиваль Мстислава Ростроповича. Торжественное открытие в концертном зале «Зарядье». Даниэль Мюллер-Шалт и Камерный оркестр Мюнхенской филармонии 19.00 «Запечатлённое время». «Звезды национального телевидения в США». д/ф 19.45 Главная роль 21.30 «Дубна. Рождение мира». «Прорыв в будущее». д/ф 22.15 Скрибин. Вселенная. К 150-летию композитора 23.15 «Рэаттай, или Разорванное время». Авторская программа Юрия Роста. «Истории с фотографиями. Таланты и поклонники» 2.20 «Запечатлённое время». «ВГИК. Кино — наша профессия». д/ф

ЗВЕЗДА

5.15 «НАСТОЯЩИЕ» 16+ 7.00 «Сегодня утром» 12+ 9.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+ 9.20, 18.30 «Специальный репортаж» 16+ 9.35 «ЗИГЗАГ УДАЧИ» 12+ 11.20, 21.25 «Открытый эфир» 12+ 13.25 «не факт!» 12+ 14.00 Военные новости 16+ 18.30 «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» 16+ 18.50 «Битва экономик. Последний бой». д/ф 16+ 19.40 «Легенды науки». Игорь Курчатов 12+ 20.25 «Код доступа» 12+ 23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной 12+ 23.35 «КАМЕНСКАЯ» 16+ 1.40 «ДВЕНАДЦАТЬ НОЧЬ» 12+ 3.05 «СИРОТА КАЗАНСКАЯ» 12+ 4.00 «Новый год на войне». д/ф 16+

ПЯТНИЦА, 31 ДЕКАБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 6.10 «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ» 6+ 6.00, 10.00 Новости 6.45 «СЕРГЕЙ РЕЙС» 12+ 8.25 «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА» 0+ 10.20 «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ» 0+ 11.50 «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ» 12+ 14.40 «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН» 6+ 17.30 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 12+ 19.25 «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» 6+ 20.45 «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ» 6+ 22.15 «Новогодняя ночь на Первом» 30 лет спустя 16+ 23.55 Новое обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина

РОССИЯ 1

4.30 «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ» 12+ «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» 6+ 9.20 «ДЕВЧАТА» 0+ 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время 11.30 «Короли смеха» 6+ 13.50 «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ» 12+ 15.35 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!» 0+ 18.50 «САМАЯ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ» 12+ 20.35 «ДЖЕНТЛЬМЕН УДАЧИ» 6+ 22.05 «Новогодний парад звезд» 23.55 Новое обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина 0.00 Новогодний голубой огонёк — 2022.

ТВЦ

6.15 «БЛЕФ» 12+ 7.50 «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА» 6+ 9.10 «МИМИНО» 12+ 10.40 «Георгий Данелия. Дженгльмен удачи». д/ф 12+ 11.30 События 11.45 «Кто на свете всех смешнее». д/ф 12+ 12.25 «Короли комедии. Валететь до небес». д/ф 12+ 13.05 «Короли комедии. Пережить славу». д/ф 12+ 13.50 «САМАЯ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ» 12+ 15.10 «ШИРЛИ-МИРЛИ» 12+ 17.30 «Новый год с доставкой на дом» 12+ 20.30 «ВЕЧЕРА НА ХУТЕРЕ БЛИЗ ДИКАРЬКИ» 6+ 21.40 «МОРЗОК» 6+ 23.00, 23.55, 0.00 «Новый год! И все! Все! Все!» 6+ 23.30 Новогоднее поздравление мэра Москвы С.С. Собянина 0+ 23.55 Новое обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина 1.20 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!» 12+ 2.55 «УКРЕЩЕНИЕ СТРОПИТОВОГО» 12+ 4.35 «ПРЕЗИДЕНТ И ЕГО ВНУЧКА» 6+

НТВ

5.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+ 6.25 «АФОНЯ» 0+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня 8.15 «ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ» 0+ 10.15 «СИРОТА КАЗАНСКАЯ» 6+ 11.35 Следствие вели... Новогодние расследования 16+ 13.15 «Следствие вели... В Новый год» 16+ 18.00 «Новогодняя сказка» 12+ 20.22 «Новогодняя маска 2022». 12+ 23.55 Новое обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина 0.00 «Новогодняя маска 2022». Продолжение 12+ 2.00 «Квартирный НТВ у Маргулис. Новогодний андерграунд» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Свет ёлочной игрушки». д/ф 7.20 «Пятачок». «Лиса и медведь». «Топтыжка». «Приключения на попутке». «Лиса, медведь и мотоцикл с коляской». «Снонечко». «Гадкий утёнок». «Стрижины-привычки». м/ф 8.45 «ТА ВЕСЕЛАЯ ПЛАНЕТА» 10.20 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым» 10.50 «ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ» 13.15 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Смелый птиц». Финал 15.15 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» 17.30 Линия жизни. Эдгард и Аскольд Запашные 18.30 «31 июня». д/ф 19.15 Новогодний вечер с Юрием Башметом. «Бал у князя Орловского». Трагедия 21.00 «ДРАВОСТАИТЕ, Я ВАША ТЁТЯ!» 22.40, 0.00 «Романтика романса». Новогодний гала-концерт 23.55 Новое обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина 1.25 «Песня не прощается... 1978 год» 2.35 «Падал проशीгодный снег». Мультфильм для взрослых