

СССР В МОЕЙ ЖИЗНИ

Творчество ради будущего



СССР в моей жизни — это фактически почти всё моё творчество художника-плакатиста. Советская страна была устремлена в будущее, и каждый, кто желал лучшего родному народу, по-своему старался ради этого.

Старались — искренне, честно, от души! — и деятели искусства. Конечно, к величайшему сожалению, попадались среди них такие, которые смотрели на жизнь и делали своё дело, что называется, с кукишем в кармане. В конечном счёте, что совершенно очевидно сегодня, сработали они на пользу наших идеологических и геополитических противников.

Трудно до сих пор поверить, что уже более тридцати лет Советского Союза нет на карте мира. Но для меня ещё труднее согласиться с ненавистниками СССР, что его больше и не будет. В такое лично я не верил, не верю и не поверю никогда!

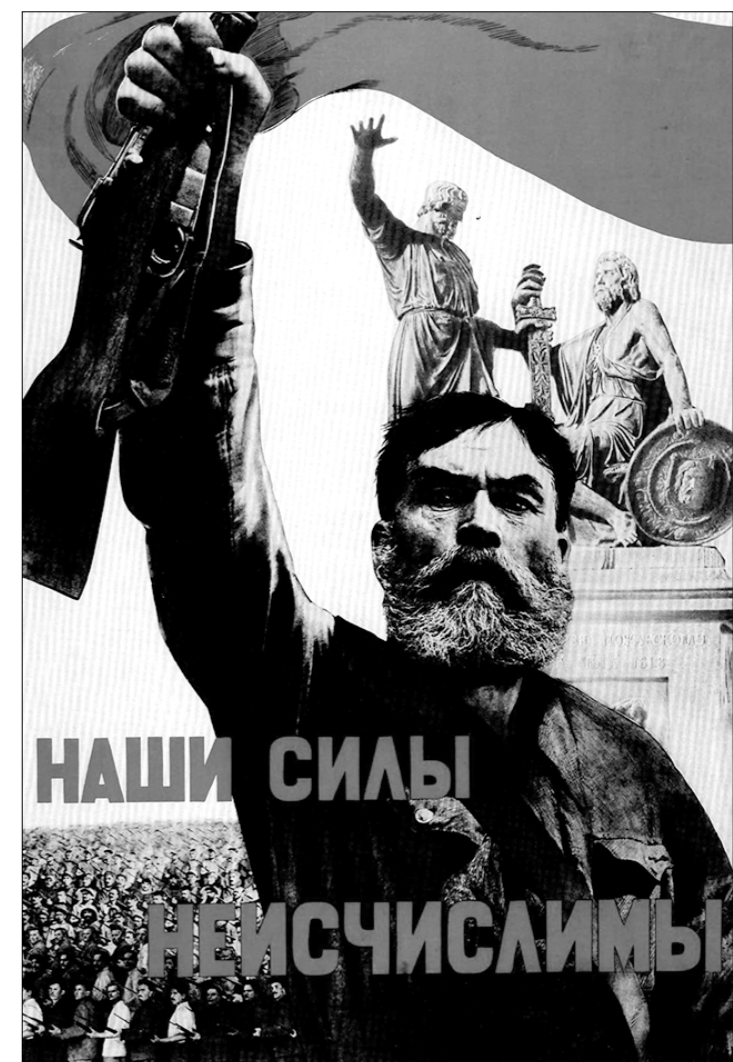
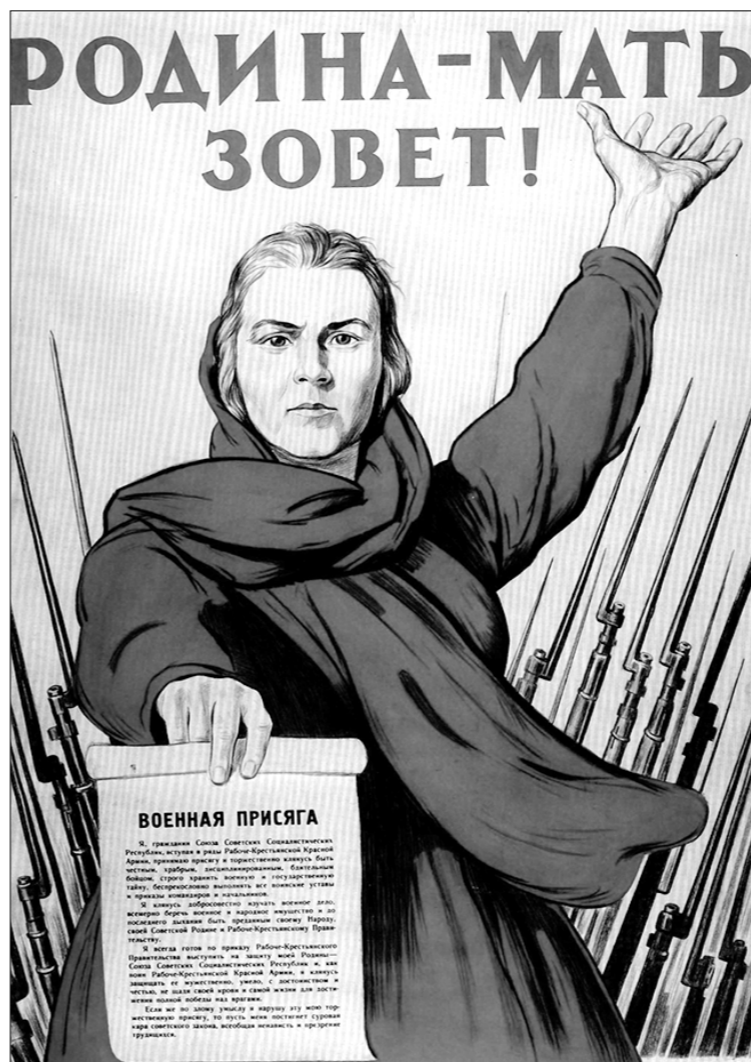
Будущее всего человечества возможно лишь в обществе, стремящемся к высшей справедливости. Таким было наше советское общество. И во имя возрождения, укрепления и развития такого устройства жизни мы должны работать сегодня. Предлагаю родной «Правде» свой новый плакат, посвящённый 100-летию образования СССР.

Взгляните на него. Тему определила строка из нашего советского государственного Гимна о Союзе нерушимых республик свободных: «Дружбы народов надёжный оплот». Именно таким и был Советский Союз, о чём напоминает крепкое рукопожатие на фоне прекрасного герба СССР.

Считаю очень правильным, что «Правда» в связи с предстоящей знаменательной датой публикует на своих страницах лучшие плакаты социалистической эпохи. В них — вся история Советской страны, её величайшие свершения и победы.

В данном случае я предложил редакции напечатать вместе с моим плакатом две выдающиеся работы крупнейших советских мастеров, которых чту как своих учителей и наставников. Это Иракий Тондзе, представленный потрясающим, одним из самых знаменитых плакатов «Родина-мать зовёт!», и Виктор Корещий, назвавший эту свою работу «Наши силы неисчислимы».

Оба плаката родились в самые первые дни Великой Отечественной войны, и сила их воздействия была огромной. Есть все основания сказать: художники-плакатисты Советского Союза внесли существенный вклад в его защиту, в достижение Великой Победы.



Геннадий КОМОЛЬЦЕВ,
почётный член Российской академии художеств.
г. Москва.

СОЮЗ БЫЛ. СОЮЗ БУДЕТ!

Воспитать в человеке Человека

В Советском Союзе важнейшей задачей строительства социализма было всестороннее развитие человека, воспитание в нём ценностей и приоритетов истинно человеческого существования. В полном соответствии учению Маркса — Энгельса решение этой задачи рассматривалось как необходимое условие продвижения от первой фазы коммунистического общества — социализма к высшей — коммунизму.

Ещё до революции великий русский педагог К.Д. Ушинский определил главной задачей образования «воспитание в человеке Человека». Однако в царской России при классовом подходе к образованию, когда власть имущие были заинтересованы в том, чтобы не давать «простолыдинам» развивающегося образования, эта цель была недостижима. Только Октябрьская революция сделала развитие личности «генеральной линией» образования.

Преподавание естественных дисциплин было построено таким образом, чтобы формировать у школьников целостную, научно обоснованную картину мира. В советское время невозможно было себе представить, чтобы, как в постсоветской России, чуть ли не треть молодых людей полагали, будто Солнце вращается вокруг Земли.

То, что в математике и физике мало было знать теоремы и формулы, а нужно было уметь их доказывать и вывести, способствовало развитию логического мышления учащихся.

Большую роль в «воспитании в человеке Человека» играла литература.

Программа произведений, предлагаемых для изучения в школе и для внеклассного чтения, была составлена таким образом, чтобы способствовать духовному развитию учеников, формированию в их внутреннем мире гуманистических, истинно человеческих принципов бытия.

Изучалась литература тоже так, чтобы развивать мышление школьников. Для получения высокой оценки недостаточно было высказать даже самую правильную точку зрения. Нужно было своё мнение аргументировать, подтвердить материалом художественного произведения. Это помогало глубже осмыслить духовное содержание писательских творений и научиться ценить мастерство использования автором выразительных средств. А также исключало попытки «изучать» литературные произведения лишь по учебнику.

Благодаря общему развитию, полученному в школе и вузе, усвоенному на школьных уроках литературы подходу к изучению художественных произведений, я, окончив химфак Харьковского университета и проработав несколько лет химиком, сумел потом — не скажу, что без труда, но без особых проблем — переквалифицироваться в кинокритика.

Добавлю к сказанному: уровень обязательного образования в СССР по мере развития страны повышался — от начального до полного среднего. Гарантом получения образования всеми детьми выступало государство.

Опять-таки подчеркну, что всестороннее развитие советских людей и воспитание в человеке Человека стали важнейшей задачей не только системы образования, но и всего общества. На создание условий, благоприятствующих её решению, было нацелено всё, начиная с принципов организации экономики.

Американский философ и психолог Эрих Фромм, исследовавший в целом ряде работ воздействие социально-экономической системы капитализма на внутренний мир человека, пришёл к выводу, что экономическая система, ориентированная на извлечение прибыли и приобретение собственности, объективно формирует в людях «жизнеотрицающие» установки существования — прежде всего жажду денег, собственничество, индивидуализм. А вот «другие экономические условия могут вызвать к жизни прямо противоположные стремления».

Так вот, в Советском Союзе воплощение в жизнь принципа, который Сталин назвал «основным законом социализма» (социалистическая экономика, в отличие от капиталистической, ориентирована не на погоню за прибылью, а на «непосредственное удовлетворение потребностей общества»), и создавало эти самые «другие условия», которые способствовали утверждению в сознании людей истинно человеческих ценностей и принципов бытия.

Однако мало было создать условия, объективно способствующие решению такой задачи, требовалось и организовывать процесс воспитания в человеке Человека. И в этом смысле не менее важным было создание условий, способствующих развитию личности. И в этом смысле не менее важным было создание условий, способствующих развитию личности.

Организовывать процесс воспитания в человеке Человека. И в этом смысле не менее важным было создание условий, способствующих развитию личности. И в этом смысле не менее важным было создание условий, способствующих развитию личности.

Организовывать процесс воспитания в человеке Человека. И в этом смысле не менее важным было создание условий, способствующих развитию личности. И в этом смысле не менее важным было создание условий, способствующих развитию личности.

Организовывать процесс воспитания в человеке Человека. И в этом смысле не менее важным было создание условий, способствующих развитию личности. И в этом смысле не менее важным было создание условий, способствующих развитию личности.

Организовывать процесс воспитания в человеке Человека. И в этом смысле не менее важным было создание условий, способствующих развитию личности. И в этом смысле не менее важным было создание условий, способствующих развитию личности.

Организовывать процесс воспитания в человеке Человека. И в этом смысле не менее важным было создание условий, способствующих развитию личности. И в этом смысле не менее важным было создание условий, способствующих развитию личности.

Организовывать процесс воспитания в человеке Человека. И в этом смысле не менее важным было создание условий, способствующих развитию личности. И в этом смысле не менее важным было создание условий, способствующих развитию личности.

Организовывать процесс воспитания в человеке Человека. И в этом смысле не менее важным было создание условий, способствующих развитию личности. И в этом смысле не менее важным было создание условий, способствующих развитию личности.

Организовывать процесс воспитания в человеке Человека. И в этом смысле не менее важным было создание условий, способствующих развитию личности. И в этом смысле не менее важным было создание условий, способствующих развитию личности.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор **Б.О. КОМОЦКИЙ**
Редакционная коллегия: **Т.Б. АБЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМАКО, М.С. КОСТРИКОВ** (заместитель главного редактора), **Н.М. МУСИЕНКО, А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМЕРНОВА** (заместитель главного редактора).

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия **ПИ № Ф77-18563 от 25 октября 2004 г.** (Презжий рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ № 77-16382 от 13 октября 2003 г.)
www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru
Электронный адрес: pravda@cnt.ru, gazeta-pravda.ru@yandex.ru



Адрес редакции и издателя: Москва, улица «Правда», дом 24.
Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.
ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13.
Служба распространения — 8-499-257-47-72.
Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда».
Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1.
Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске.
Тип. № 1213
Подписные индексы 50102, ПН329. Общий тираж 100 300.
Подписано в печать 25.05.2022. 1 2 3 4 5 6 7 8
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.