



ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. Лениным

Орган Центрального Комитета КПРФ

№13 (31362)

16+

10—13 февраля 2023 года

Цена свободная

Выдающийся сын белорусского народа

Масштабная и многогранная личность Петра Машерова вдохновляет и восхищает его благодарных потомков

3

«Прекрасна и завидна судьба этих песен»

Известному советскому композитору Матвею Блантеру было суждено прожить насыщенную большими событиями жизнь

4

Идейное оружие «пятой колонны»

На кого работает господин Юдин?

6

Подлость предателей не отменяет подвиг героев

9 февраля на пленарном заседании Государственной думы выступил заместитель Председателя ЦК КПРФ, первый заместитель председателя комитета Госдумы по международным делам Дмитрий НОВИКОВ. Публикуем текст его выступления.

Наша парламентская неделя началась 5 февраля знакомством с выставкой к 30-летию возрождения и деятельности КПРФ.

Благодарим всех, кто участвовал в открытии экспозиции вместе с Г.А. Зюгановым — В.А. Володиной, В.А. Васильева, Л.Э. Слудского, С.М. Миронова, С.В. Авксентьева.

Выставка подстегнула дискуссии о современной истории. Напомним, что к середине 1980-х Советский Союз стоял на пороге нового витка в развитии.

В феврале 1986-го на XXVII съезде КПСС достижения социализма 1970—1980-х годов, которыми восхищались мир, Горбачёв объявил проявлениями «инерции, застойности и консерватизма».

Ход дальнейших событий известен. В короткий срок «совершенствование общественных отношений» превратилось в откат к дикому рынку. «Обновление политических и идеологических институтов» обернулось их разрушением.

В июне 1988-го генсек своим словоблудием навязал делегатам XIX Всесоюзного партконференции резолюции: «О борьбе с бюрократизмом», «О межнациональных отношениях», «О гласности», «О правовой реформе», «О демократизации советского общества и реформе политической системы».

Практически сразу говорильня об «укреплении межнациональных отношений» обернулась проблемами в Алма-Ате, Нагорном Карабахе, Ереване, Сумгаите, Тбилиси, Фергане, Баку и Прибалтике. «Борьба с бюрократизмом» вылилась в чистки честных и грамотных руководителей. «Гласность» развернула информационную блокаду патристических сил и пропагандой пороков западного образа жизни. «Правовая реформа» — разгулом преступности

и бесправием граждан. «Демократизация» — запретом КПСС и гонениями на коммунистов.

И тут возникает принципиальный вопрос — о партии и о предателях. Позавчера здесь звучали слова о том, что в советской системе Геннадий Зюганов не мог бы поднять голос в защиту своих идеалов — его бы тут же стёрли в порошок. В этом есть правда, хотя и не вся. Болтавший о демократии Горбачёв умел расправляться с людьми это правда. Но разве видя его мстительность, Зюганов с единомышленниками отключались? Разве 19 июня 1990 года Компартия РСФСР учредилась ради забавы, а не в целях борьбы с линиями как Ельцина, так и Горбачёва? Разве не конкретные люди делали это? Разве вместе с И.К. Полозовым не работали Г.А. Зюганов — секретарь по идеологии, В.И. Кашин — секретарь по социально-экономической политике, В.А. Купцов, В.В. Чикин и другие члены Политбюро? Эти люди не молчали — действовали.

А разве референдум о сохранении СССР 17 марта 1991 года проходил без участия этих людей? Разве не коммунисты поддержали граждан, сказавших Союзу «ДА» в пику истеричной демагогии лжедемократов и «народных фронтов»?

Показываю вам сборник работ Г.А. Зюганова под названием «На службе народу». Такой же сборник издавался и Государственной думой. В книге — не публицистика, а документы эпохи.

23 июля 1991 года газета «Советская Россия» публикует знаменитое «Слово к народу». Среди подписавших — Геннадий Зюганов. Звучит призыв сплотиться, «чтобы остановить ценную реакцию либерального распада государства, экономики, личности; чтобы содействовать укреплению советской власти... чтобы не дать разбухнуть занимающемуся пожару межнациональной розни и гражданской войны». Да и более ранняя статья Зюганова «Архитектор у развалин» адресована Александру Яковлеву, но была прямо по Михаилу Горбачёву.

Нет, молчали не все. Как и не все услышали призыв к спасению.

Когда Советский Союз подло разрезали по живому, миллионы людей были готовы сопротивляться. Но стержневую силу предостаточно устранили. КПСС и КП РСФСР в этот момент были уже под запретом.

Кому это понадобилось? Тем, кто хорошо понимал, что даже распотанная собственными вождями, униженная, оклеветанная партия коммунистов оставалась способна бороться, отстаивать

правду, выражать волю трудящихся... Даже измученная, измордованная в кровь партия была прерогативой для разрушителей, приватизаторов, предателей, бандитов, уже сучивших ножками, чтобы стать олигархами.

Партия стояла стеной на пути мечтавших разрушить Советский Союз. Поэтому разрушали саму партию. А потом её просто запретили. Вопреки Конституции. И сам Конституционный суд Российской Федерации эту незаконность потом признал.

А кто отставил честь коммунистов в Конституционном суде? Случайные люди? Да нет, это делали представители партии, её руководящего состава. И секретарь ЦК КПСС И.И. Мельников — это один из тех, кто обращался в Конституционный суд, требуя признать указы Ельцина незаконными.

Подлость предателей не отменяет подвиг героев. Предательство влосцев никому не дозволяет называть предательским весь советский народ, победивший фашизм.

Предательство горбачёвых и ельциных никому не даёт право обвинять коммунистов в разрушении Советского Союза — тех, кто только и мог СССР спасти. Тех, кто делал для этого всё возможное.

Разве сами влосцы называли себя иудами? Да нет, они объявляли себя патриотами, вставшими на борьбу с иудобольшевизмом. Но разве мы не называем их гнидами и предателями?

Если Горбачёв и Ельцин, Яковлев, Шеварднадзе, Бурбулис предали свою партию, то не партию, а их называйте предателями, разрушившими СССР.

Не нужно подменять понятия. Особенно парламентариям, политикам, государственным деятелям. Горбачёв уже подменял понятия. Это нам всем дорого обошлось. И сегодня дорого обойдётся. И всегда будет дорого обойдётся. Таков закон — такова логика истории.

Коммунисты в суде доказали эти очевидные вроде бы вещи: мы имеем право на убеждения и на свою партию. Восстаем против КПРФ несли идею социализма в дни, когда парад Победы 9 мая не проводился, когда за доброе слово в адрес Ленина и Сталина звучали призывы к расправам, когда в ответ на здравую оценку пакта Молотова — Риббентропа слышались вой и топот. Противостоять этому могли только люди, убеждённые в правоте своего дела, верные идеалам, укоренённые в трудовом народе.

И когда мы вспоминаем о расстреле бандеровцами Олеса Бузины в Киеве, давайте не забудем, как в центре Москвы 1 ноября 1994 года был жестоко избит и умер депутат Госдумы, известный правовед, профессор, коммунист Валентин Мартемьянов. Виновные не найдены и не наказаны...

Восстающая партия сражалась. Про-

тивостояла олигархическому шабашу семибанкирщины. Настаивала на воссоздании Союзного государства. Денонсировала беловежский договор. Называла преступления преступлениями. Инициировала импичмент Ельцину.

Да, избранные нашими усилиями губернаторы «красного пояса» работали в жесточайших условиях и сумели далеко не всё. Но разве своей созидательной линией они не сберегали страну?

Разве это же не относится к правительству Примакова — Маслюкова? Все, кого КПРФ выдвигала кандидатами в президенты России — Геннадий Зюганов, Николай Харитонов, Павел Грудинин, выступили с программой созидания.

За годы работы в парламенте приняты важные резолюционные решения. КПРФ добились амнистии членов ГКЧП и участников событий октября 1993 года. Нам не стыдно перед избирателями. Партия всегда была на стороне рабочего и крестьянина, учителя и врача, инженера, учёного и военного, людей простых и молодых, защищала материнство и детство.

Мы деятельно поддерживали науку и образование. Жорес Алфёров гордился работой во фракции коммунистов. Пожоче, здесь ещё многое предстоит сделать. Вчера президент подчёркивал важность научно-технологического развития, а тем временем в Московской области заняты упразднением наукоградов. Опомнитесь, господа! Прекратите этим заниматься! Это вообще не ваши полномочия!

КПРФ вступала в политические схватки, протестуя против приватизации, купли-продажи земли, вступления в ВТО, отъёма льгот через монетизацию, внедрения пенсионной реформы, создания в России баз НАТО. Мы сражались против сердюковщины в армии и с потугами Ситугина испохабить Знамя Победы.

Мы поддерживали и будем поддерживать Донбасс — политически и практически. Гуманитарными грузами в том числе. Партия готовит очередную гуманитарную конвой, а их было уже более ста. Мы делаем это из чувства сострадания, из понимания справедливости, из идеального неприятия нацизма. Его самыи твёрдыми противниками всегда выступали коммунисты.

13—14 февраля 1993 года чрезвычайный съезд КПРФ определил лицо возрождённой партии: «Это должна быть партия мужественных, честных и бескорыстных людей, мыслящих национально и действующих государственно... Это должна быть партия действия, жадная до дела, а не до имуществ и бесконечной говорильни... Это должна быть партия интеллекта...» Все эти 30 лет партия стремится соответствовать этим высоким ориентирам.

АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ

Чиновничьи сказки

Опыты необходимо проводить учёным, а не над учёными



8 февраля, в День российской науки, коммунисты города Серпухова в рамках подмосковной акции протеста вышли в одиночные пикеты в поддержку наукоградов Пущино и Протвино.

Гражданам очевидны минусы навязанного сверху объединения Серпухова, Пущина и Протвино в единое муниципальное образование: ещё большее удаление (в буквальном и переносном смысле) власти от народа; уничтожение местного самоуправления (нам оставлено 30 муниципальных депутатов вместо 65 и одного — назначаемого сверху, а не избираемого жителями — глав); перенос в Серпухов важных для жителей служб — управления социальной защиты, пожарной части, станции скорой помощи, городского суда; туманная будущность статуса «наукоград» и всего с ним связанного.

Взмен нам предлагают поверить в сказочные идеи — яркие и фантазийные, как детские рисунки, — о грандиозном развитии нового образования. Жирными, сочными мазками в немногих доступных для изучения простыми гражданами документах рисуется картина дивного нового мира.

Только представьте! Тут, как купеческий самовар, попычивает новейший суперкомпьютер, который собирает и обрабатывает всю информацию, добытую из Всемирной паутины. Рядом, на ранее унылых экспериментальных пушинских полях, широко и привольно раскинулся отечественный Диснейленд, где пёстрая толпа обескураженных

туристов до тошноты крутится на всевозможных горках и аттракционах. Ободки с узнаваемыми круглыми ушами (нет, не Микки-Мауса, сейчас в поёте Чебурашка) так и срыгаются на очередном выраже с их голов.

Мимо всего этого в белоснежных спортивных костюмах без опознавательных знаков совершают утреннюю пробежку наши гордые олимпийцы. Их тренировочная база выросла тоже здесь, рядом — среди вековых сосен. Ну и, конечно, туристы. Везде туристы — основа нашего благосостояния. Продажа сувениров — 3D-моделей вирусов в эпидемиологическом (это зона ответственности пушинских учёных) и изящных кулонов в форме модели атома (это мастерят учёные в Протвине) — наконец привела российский фундаментальную науку к эффективности, самокупаемости и рентабельности.

Одна беда: учёные — люди, уже вышедшие из прекрасного детского возраста, и поэтому, может, и любят сказки, но уже не верят в них, а требуют конкретных планов развития наукоградов и документальных гарантий.

Н.М. ВОЛКОВА, первый секретарь Серпуховского горкома КПРФ

АНАЛИЗ И ПРОГНОЗ

Ложка мёда в бочке дёгтя

Согласно прогнозу минэкономразвития, в 2023 году ожидается снижение ВВП РФ на 0,8%. При этом первый вице-премьер России Андрей Белоусов говорил в декабре, что снижение ВВП РФ в 2023 году ограничится 1%, а позднее — что спад и вовсе прекратится и динамика ВВП будет около нуля.

Ростат пока не публиковал данные об экономическом спаде в 2022 году, они будут обновлены в середине февраля. При этом, по предварительным оценкам, которые звучали из правительственных кабинетов, спад ВВП РФ в прошлом году составил 2,5%. Таким образом власти пытаются успокоить россиян, будто худшее в плане экономического спада в РФ уже позади. По крайней мере, хуже, чем было, якобы уже не будет. Но так ли это?

Эксперты полагают, что трубить о выходе из кризиса пока как минимум преждевременно. Тем более что единодушия в этом вопросе нет даже среди самих властей предержавших. Так, если минэкономразвития предполагает спад ВВП в нынешнем году на 0,8%, то ЦБ РФ допускает спад в пределах 4%. К слову говоря, Всемирный банк в январе прогнозировал спад ВВП России на 3,3% в текущем году. Что скажут аналитики?

Какие факторы ещё будут оказывать влияние на отечественную экономику? «Внутреннее производство в различных отраслях ограничено нехваткой материалов, комплектующих, оборудования, поставших ранее по импорту из западных стран. Кроме того, в правительстве отмечают крайне низкий платёжеспособный спрос в экономике. Он связан, в частности, со снижением доходов населения, сберегательным поведением людей из-за неопределённости будущего. Это также сильно ограничивает возможности производства, сбыта. Сокращение просадки экономики во второй половине 2022 года происходило во многом из-за увеличения госзаказа, как отмечает ЦБ РФ. Но его повышение связано в значительной степени с направлением бюджетных средств на оборонные нужды. Это действительно поддерживает выпуск продукции и ВВП, однако

недостаточно стимулирует гражданскую отрасль. Данные процессы продолжаются и в текущем году. Вероятно продолжение снижения ВВП, что является практически консенсусом среди самых разных организаций и экспертов — отечественных и зарубежных. Низшая точка кризиса далеко не пройдена. Речь может идти скорее о степени дальнейшего сжатия экономики», — отметил эксперт.

Как всё это отразится на простых гражданах? «Наблюдающийся процесс трансформации российской экономики едва ли приведёт в ближайшие годы к росту благосостояния населения. Более того, текущие тренды указывают на рост расслоения доходов граждан. В этом отношении благосостояние и доходы населения будут во многом зависеть от ответственности и грамотности действий правительства», — отметил в беседе с «Правдой» Ярослав Кабаков, директор по стратегии ИК «Финанс».

При этом на текущий момент так называемые ответственные действия властей так и не смогли остановить процесс снижения реальных доходов населения. В результате, согласно опросам, значительная часть россиян вынуждена экономить уже не только на одежде и обуви, но даже на питании. Согласно декабрьскому опросу ВЦИОМ, с марта прошлого года стали больше экономить на еде почти четверть (24%) россиян.

Михаил ЕВСТИГНЕЕВ.

gazeta-pravda.ru

pravda_gazeta

ISSN 0233-4275



СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ



Благополучная и спокойная до недавнего времени Финляндия заурлила подобно вулкану. В стране стремительно нарастает недовольство граждан деятельностью правительства под руководством премьеры Санны Марин, неспособного побороть энергетический кризис, спровоцировавший экономический. В Финляндии в отличие от других стран Евросоюза в последние месяцы подскочил инфляционный порыв — инфляция перешагнула отметку 9%. При этом тарифы на электроэнергию за год повысились на 64%, а средневзвешенная ставка по ипотеке — на 124%, что повлекло за собой падение спроса на покупку жилья и цен на недвижимость.

Стремительное увеличение расходов на коммунальные услуги, топливо и продукты питания сделали финнов беднее, причём, по их мнению, фактическая инфляция заметно превосходит официальные данные статистического ведомства ЕС. Падение уровня жизни ожидаемо породило

всплеск протестного движения в стране, и 9 февраля в Финляндии стартовала масштабная трёхдневная забастовка работников розничной торговли, настаивающих на повышении зарплат.

Общественная акция началась после того, как в ходе длительных переговоров государственным посредником по трудовым спорам и Объединённый профсоюз работников сферы услуг (ОПРСУ) так и не сумели прийти к соглашению относительно нового коллективного договора, по условиям которого профобъединение призвало поднять зарплату своим подопечным на 200 евро в месяц. Правительственные чиновники сообщили о невозможности удовлетворить «завышенные требования», ссылаясь на тяжёлую финансовую ситуацию, с которой столкнулись владельцы крупных торговых компаний.

По всей стране бастуют сотрудники гипермаркетов популярных сетей «Кеско» и «Группы S», чьи точки продаж закрылись на время протеста. Кроме того, в ряде

городов не функционируют рынки и региональные терминалы логистических услуг «Кеско». К акции также присоединились представители сетей «К-Ситимаркет», «Присма» и «Лидл». Протестующие подчёркивают: нежелание работодателя пойти навстречу своим сотрудникам и повысить им оклады пропорционально выросшей инфляции вынуждают последних экономить на всём и жить от зарплаты до зарплаты.

Как отмечают эксперты, денежные затруднения крупных сетевых ретейлеров вызваны снижением уровня розничных продаж в стране вследствие опережающего роста расходов над доходами и сокращения доступности кредитования населения и бизнеса из-за увеличения процентных ставок финскими банками.

Между тем бастующие предупредили: если и после нынешней стачки представляющая интересы работников Ассоциация торговли и ОПРСУ не найдут общего языка, то с 16 по 18 февраля страну ждёт новая стачка, в ходе которой, как ожидается, закроется уже 415 магазинов, а работать

прекратят 26 тысяч сотрудников. Тем временем по Дании прокатились массовые акции протеста против планов правительства отменить популярный национальный праздник. Речь идёт о так называемом Дне всеобщей молитвы, который в скандинавском королевстве отмечают уже более пяти веков в четвёртую пятницу после Пасхи. Власти намерены отменить этот традиционный выходной и сделать его рабочим днём.

Демонстрация в Копенгагене, собравшая более 50 тысяч человек, стала самой масштабной за несколько десятилетий. Особое возмущение датчан вызвал тот факт, что столь непопулярное решение кабинета приняла на фоне украинского конфликта, желая увеличить оборонные расходы, доведя их до 2% ВВП. По мнению руководства Дании, достичь этой амбициозной цели можно за счёт более высоких налоговых поступлений, ожидающихся в том числе после отмены христианского праздника.

Фото из открытых источников.



К 30-ЛЕТИЮ ВОЗРОЖДЕНИЯ КПРФ

«Всё это из нашей истории строки»



«Прочёл хорошую книгу — встретился с другом», — гласит народная мудрость. Жителей Кабардино-Балкарии, посетивших в эти дни Государственную национальную библиотеку им. Т.К. Мальбахова, встретит целая подборка замечательных книг — тематическая выставка «КПРФ: история и современность».



Мальбахова, которую Советская власть открыла в Нальчике 14 января 1921 года как «Народную центральную библиотеку №1»), книги руководителей ЦК КПРФ, иллюстративные материалы из коммунистических СМИ, брошюры, буклеты, сувениры. Разделы экспозиции посвящены борьбе коммунистов России за социальные права трудящихся, работе КПРФ в законодательных органах страны, соратникам Компартии из общероссийских общественных организаций «ВЖС — «Надежда России», РУСО, «Дети войны» и других. Широко представлены на выставке материалы о деятельности Кабардино-Балкарского отделения КПРФ.

Посетители могут ознакомиться с печатными изданиями КВРО КПРФ за три последних десятилетия, проследить, как со временем менялась газета местных коммунистов «За нашу Кабардино-Балкарию». Многие экспонаты взяты из частных коллекций ветеранов Компартии М. Саракаева, Л. Шугаевой, здесь же — дневники помощника депутата Госдумы А. Дьяченко, где описаны пути становления и укрепления КПРФ в Кабардино-Балкарии. Выставка «КПРФ: история и современность» продлится до 18 февраля. За время её работы пройдут десять тематических экскурсий для учащейся молодёжи города, уже из-

жившей желание ознакомиться с предоставленными библиотекой материалами. Обогатить подрастающее поколение знаниями о деятельности Компартии Российской Федерации — важная задача современных коммунистов. Ибо, как говорил известный немецкий писатель-антифашист Бертольт Брехт, «худший из неграмотных — это политически неграмотный человек». Любовь ЯРМОШ, соб. корр. «Правды». Северо-Кавказский федеральный округ.

ПАРЛАМЕНТСКИЙ ДНЕВНИК

8 февраля на «правительственном часе» в Государственной думе министр строительства и ЖКХ Ирек Файзуллин доложил депутатам, как реализуется национальный проект «Жильё и городская среда». Но круг интересующих парламентариев вопросов оказался гораздо шире и предметнее.

Уверенно оперируя фактами и цифрами в масштабах страны, министр с чувством добросовестного исполнения своих обязанностей заявил: «Несмотря на все внешние ограничения, мы сохранили темп, набранный в прошлом году, и не снизили целевые показатели ни по одному из ключевых проектов». Счётная палата РФ подтвердила: «...Несмотря на объективно сложную ситуацию последних лет, в 2022 году все показатели нацпроекта достигнуты».

Отчего же, если всё так безукоризненно гладко, как видится с высоты власти, острота жилищной проблемы и коммунальных мытарств миллионов граждан не ослабевает. И люди идут к своим депутатам жаловаться, просят, требуют. Парламентарии, чтобы добиться решения какого-то вопроса, как правило, ретранслируют этот крик и стон органам исполнительной власти, а иногда правоохранителям.

Председатель комитета Госдумы по развитию Дальнего Востока и Арктики Николай Харитонов изложил одну из таких наболевших проблем. Государственная дума на протяжении пяти лет в своих постановлении рекомендует правительству подготовить решение по вопросу предоставления жилищных субсидий для выезжающих северян. Но ежегодный объём субсидий только сокращается. На очереди стоит более 170 тысяч семей. Если в 2019 году пять миллиардов рублей обеспечили выдачу двух с половиной тысяч сертификатов, то в 2023 году четыре с половиной миллиарда хватит лишь на 1085 сертификатов. Для переселения всех стоящих на очереди северяин потребуется 100 лет. «Когда министерство планирует представить необходимые решения в соответствии с ежегодными рекомендациями Государственной думы?» — спросил депутат.

Жилнацпроект: вид спереди и сзади

не многоквартирных домов фактически застыло. А в 2023—2024 годах ожидается даже падение объёмов их строительства.

На реконструкцию сетей ЖКХ необходимо 15 триллионов рублей, выделено только 150 миллиардов рублей, то есть меньше одного процента. Понятно, что нынешний бюджет такие расходы не поглотит. Необходимо задействовать средства Фонда национального благосостояния, считает фракция КПРФ. Ещё одним источником средств могут быть инфраструктурные облигации. Сегодня в европейских банках более пяти миллионов счетов российских граждан. Было бы разумно привлечь эти деньги. Инфраструктурные облигации могли бы быть интересны и банкам. Это предложение фракция КПРФ направила в правительство.

Роман Лябихов коротко перечислил те проблемы, которые депутаты-коммунисты поставили перед министром строительства и ЖКХ Иреком Файзуллиным накануне, в ходе его встречи с фракцией КПРФ. Это строительство дорог и социальной инфраструктуры, модернизация коммунальной инфраструктуры на селе, реализация закона о комплексном развитии территорий, предоставление жилья детям-сиротам и др. Для решения вопроса по детям-сиротам необходимо задействовать не только бюджетные механизмы, считают во фракции КПРФ. Это могут быть и благотворительные фонды, и средства от национализации активов недружественных стран и организаций и т.д.

По поводу взаимоотношений России с недружественными странами депутаты-коммунисты Н. Коломейцев, А. Куринный, Е. Бессонов, Н. Осадчий внесли в Госдуму проект протокольного поручения, предложив запросить в правительство РФ информацию о причинах несогласности введённых им против недружественных стран санкций по сравнению с санкциями, которые те ввели против России. Но парламентское большинство в лице «Единой России», ЛДПР и партии «Новые люди» предложение фракции КПРФ заблокировало.

А между тем вот что сообщает на своей странице на сайте КПРФ депутат Сергей Обухов о масштабе санкционной войны, которую ведут против России больше 8 лет «западные партнёры». С 2014 года против нас введено 13656 санкций, а с 22 февраля прошлого года — 10961 санкция. «Может ли Россия похвастать тем, что дала достойный ответ на это санкционное цунами?» — спрашивает депутат. Судя по всему, вопрос этот риторический. А вот в чём причина несогласности наших контрагентов, можно только гадать. Сергей Обухов предложил несколько вариантов ответа на этот вопрос: у нас нет такой возможности; мы гуманны; мы так сильно любим и уважаем «западных партнёров»; нельзя мешать зарабатывать олигархам. Сдаётся, правильный из них только один.

Татьяна ОФИЦЕРОВА.

Книжно-иллюстративная экспозиция, посвящённая 30-летию возрождения Компартии РФ, открылась в первый день февраля. В фойе библиотеки, у скульптуры Владимира Ильича Ленина, где в почётном карауле застыли пионеры, собрались коммунисты, комсомольцы, активисты общественных организаций. Ведущая мероприятия, секретарь первичной организации «Центр» Нальчикского горкома КПРФ Алёна Чернова представила слово первому секретарю Кабардино-

Балкарского рескома КПРФ Бориса Паштуова. Затем выступили депутат-коммунист парламента КБР Заурбек Кумалов, ветеран КПСС — КПРФ Мухтар Саракаев, директор Государственной национальной библиотеки им. Т.К. Мальбахова профессор Анатолий Емузов. Они рассказали о роли Компартии в своих судьбах и в политической жизни страны. На стендах выставки — уникальные печатные издания (многие библиотеки мира могут позавидовать собрано раритетов в ГНБ КБР им. Т.К.

ШТАБ ПРОТЕСТА

Наша сила — в единстве

Очередное заседание Общероссийского штаба протестных действий, состоявшееся 7 февраля, провёл заместитель Председателя ЦК КПРФ Владимир Кашин. Главной темой стала подготовка к 30-летию юбилею КПРФ.

Вступительным словом В. Кашин напомнил о важности этой даты и призвал весь левопатриотический фронт объединить усилия в подготовке к знаменательному дню. Владимир Кашин также кратко напомнил о вехах развития Компартии и связанности с возрождением партии трудящихся, которые были успешно преодолены благодаря самоотверженному труду коммунистов. Заместитель Председателя ЦК КПРФ отметил, что к 30-летию КПРФ в Госдуме была открыта выставка, где отражены самые значимые успехи и достижения партии в деле служения трудовому народу.

Далее Владимир Кашин напомнил участникам заседания о том, что 14 февраля состоится Всероссийское партийное собрание, приуроченное к юбилейной дате, а 17 февраля в Колонном зале Дома союзов пройдёт торжественный вечер, в ходе которого в ядре КПРФ будет принято новое пополнение. В. Кашин призвал собравшихся серьёзно подойти к организации вечера, чтобы он прошёл на самом высоком уровне. Необходимо привлечь к участию пионерские организации, комсомольские отряды.

Переходя к вопросу помощи Донбассу, В. Кашин отметил, что с площадью совхоза имени Ленина 20 февраля отпривается очередной гуманитарный конвой с самым необходимым для бойцов на сегодняшний день. Многотонные фуры пойдут не только из Подмосквы, а и из Воронежской, Ставропольской, Ульяновской, а также с края России. В. Кашин подчеркнул, что помощь Донбассу остаётся в числе приоритетных видов деятельности для КПРФ.

23 февраля, в День Советской Армии и Военно-Морского Флота, в Москве запланированы шествие и митинг. Акции должны быть массовыми и мощными, подчеркнул Владимир Кашин. Сегодня как никогда важна мобилизация всего левопатриотического блока. Только в единстве наша сила. Алёна ЕРКИНА.

Спасибо, друзья!

Большая часть моей жизни пришлась на времена Советского Союза. Эти годы я вспоминаю с огромной теплотой, мы гордились своей страной, её успехами и достижениями, были спокойны за своё будущее и будущее своих детей. И медицина, и образование — всё было на высшем уровне. У всех была работа, достойный заработок. Государство предоставляло жильё. Любому, было всё, что нужно для спокойной жизни, для развития человека. Конечно, присутствовали и недостатки, но по сравнению с сегодняшним днём это такие мелочи, что о них и говорить не стоить. Предательское разрушение СССР привело к катастрофическим последствиям и изменило в худшую сторону жизнь большей части населения. Мы и сегодня пожинаем плоды этого развала. Сегодня наши недруги стремятся разорвать, расчлнить Россию.

Валентин КРИКУНОВ.

г. Коломна, Московская область.

Личные взносы в Фонд поддержки «Правды» передали через общественную приёмную, Сбербанк и почтовые переводы в декабре

ИЗ МОСКВЫ:

Данилин А.Н., Майоров В.В., Пёрышкин И.Н., Стефанова Н.Г., Чуйкина И.А., Шуванина Е.Я.

ИЗ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ:

От коммунистов Орехово-Зуевского отделения КПРФ: Зловина Р.С., Глебов В., Джуромский В.К., Дьяков П.И., Заслонова В.А., Заячковская Р.И., Зайцев П.М., Кулешова Н.А., Кулешов В.С., Макаров А.С., Музыка К.Н., Петухов А.Е., Потёмкин В.Н., Васильев В.А. (г. Электросталь).

ИЗ ВОЛОГДЫ:

Шнигин Н.Ф.

ИЗ КАЛИНИНГРАДА:

Савкин А.Д.

ИЗ г. КИРОВА:

Грибков В.Н.

ИЗ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ:

Ермаков Н.А. (п. Прямыцыно Октябрьского района), Сурганчиков В.В. (с. Малеевка Льговского района).

ИЗ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ:

Антропов М.В., Болотов В.М., Шевченко А.М. (г. Мурманск), Мышляев И.Д. (п. Никель).

ИЗ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ:

Дрюков С.Н. (г. Лукоянов), Лапшин В.Ф. (г. Володарск).

ИЗ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ:

Абоян М.З. (г. Шахты).

ИЗ РЯЗАНИ:

Годасс Р.О., Яшина Е.В.

ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА:

Санжаревский А.Н.

ИЗ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН:

Самигуллин М.С. (г. Казань).

ИЗ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ:

Агуреев Н.Н. (п. Миньяр), Митин А.К. (г. Челябинск), Жарикова Л.П. (г. Чебоксары), Суворова Т.Д. (г. Златоуст).

ИЗ РЕСПУБЛИКИ ЧУВАШИИ:

Вакумов А.Ф., Ландышев С.С. (г. Чебоксары).

НЕ УКАЗАН АДРЕС:

Барышев Г.Я., Бекетова Л.А., Беляков В.М., Гришина О.Н., Иванов А.А., Казак Г.С., Пузиков В.Н., Селиверстова И.Ф., Трофимов А.И., Ушанова Р.И., Федотова Н.И.

Наши реквизиты:

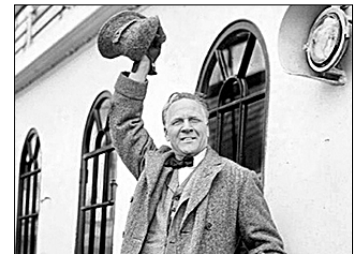
АНО «Редакция газеты «Правда», 127137, г. Москва, а/я 22, ул. «Правды», д. 24. ИНН 7714033766, КПП 771401001, ПАО «МинБанк», г. Москва, р/с 40703810400040000416, к/с 30101810300000000600, БИК 044525600, ОГРН 453340000.

10 ДНЕЙ КАЛЕНДАРЯ

11 февраля

— 105 лет назад Совнарком принял декрет о создании Рабоче-Крестьянского Красного Флота. — 80 лет назад Государственный Комитет Обороны принял постановление об организации научно-исследовательских работ по использованию атомной энергии в военных целях. Научное руководство этими работами было возложено на И.В. Курчатова.

трижды Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Сталинских премий. — 150 лет со дня рождения Ф.И. Шаляпина (1873—1938)



12 февраля

— 80 лет назад войска Северо-Кавказского фронта освободили от немецко-фашистских захватчиков город Краснодар.

— великого русского певца, народного артиста Республики (1918 г.).

14 февраля

— 1956 г. — открытие XX съезда КПСС (14—25 февраля). — 210 лет со дня рождения А.С. Даргомыжского (1813—1869) — русского композитора, одного из основоположников русской классической музыкальной школы.

В.П. Ногина (1878—1924) — советского партийного и государственного деятеля, члена партии с 1898 г., агента «Искры», участника Русской революции 1905—1907 гг. В 1917 г. — член ЦК РСДРП(б), один из руководителей Московского совета; нарком торговли и промышленности в первом составе СНК.

15 февраля

— День памяти о россиянах, исполнявших служеб-

ный долг за пределами Отечества. Дата приурочена к завершению вывода советских войск из Афганистана (1989 г.). — 95 лет назад (15—19 февраля 1928 г.) в Москве состоялся I Всесоюзный съезд колхозников-ударников. — 1941 г. — состоялся XVIII конференция ВКП(б), которая сыграла большую роль в подготовке промышленности и транспорта к работе на нужды обороны в условиях нарастающей военной опасности.

16 февраля

— 130 лет со дня рождения М.Н. Тухачевского (1893—1937) — Маршала Советского Союза.

17 февраля

— 105 лет со дня рождения В.В. Щербинского (1918—1990) — члена Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Украины (1972—1989). Дважды Герой Социалистического Труда, Председатель Совета Министров Украинской ССР (1961—1972). Лауреат Ленинской премии.

18 февраля

— 145 лет со дня рождения Марии Ильиничны Ульяновой (1878—1937) — советского партийного деятеля, младшей сестры В.И. Ленина. В 1917—1929 гг. — член редколлегии и ответственной секретарь газеты «Правда». — 120 лет со дня рождения В.И. Козлова (1903—1967) — советского партийного и государственного деятеля, писа-

теля, Героя Советского Союза, генерал-майора. В годы Великой Отечественной войны — секретарь Минского подпольного обкома партии и командир партизанского соединения. После войны — Председатель Президиума Верховного Совета БССР. Автор книги «Люди особого склада». — 115 лет со дня рождения А.Г. Зархи (1908—1997) — советского кинорежиссёра и сценариста, народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда. Создатель фильмов: «Депутат Балтики», «Член правительства», «Высота», «Анна Каренина». Лауреат Сталинских премий.

19 февраля

— 85 лет назад завершила работу первая в мире советская полярная дрейфующая станция «Северный полюс-1». За 274 дня оборудованная на льдинах в районе Северного полюса станция совершила дрейф протяжённостью более 2000 км. Четырёхруководителей — И.Д. Панакина, Э.Т. Кренкеля, Е.К. Фёдоровой и П.П. Широкова — сняли со льдины советские пароходы.

20 февраля

— 120 лет со дня рождения Л.М. Доватора (1903—1941) — советского военачальника, генерал-майора, Героя Советского Союза (посмертно). В период обороны Москвы, командья отдельной кавалерийской группой, проводил рейды по тылам противника.

МИНИ-ФУТБОЛ

У сборной России новый тренер

Старший тренер мини-футбольного клуба (МФК) КПРФ Бесик Зойдзе решением бюро Исполкома Российского футбольного союза (РФС) в минувшую среду, 8 февраля, был назначен новым главным тренером мужской сборной России по мини-футболу. Об этом проинформировала пресс-служба РФС. В её сообщении также отмечается, что новый тренер сборной будет совмещать этот пост с продолжением своей работы в клубе.

Значение Бесика Зойдзе на столь ответственную должность в отечественном мини-футболе имеет под собой веские основания. За долгие годы своей тренерской карьеры Бесик Гурамович добился немалых успехов: он занимал первое место в Высшей лиге с московским «Спартак», выигрывал Кубок страны и серебряные медали в Суперлиге со столичной «Динамо», успешно провёл несколько сезонов в таком титулованном клубе, как «Газпром-Югра».

Но наиболее яркие страницы его тренерской биографии связаны с МФК КПРФ. За шесть лет работы (с 2017 года) в нашем партийном клубе Бесик Гурамович превратил его из крепкого середняка в одного из грандов российского мини-футбола. С нашей командой он становился и чемпионом России, и двукратным серебряным призёром национального чемпионата, и бронзовым призёром Лиги чемпионов УЕФА. Очень хорошую игру демонстрируют его подопечные и в текущем чемпионате страны,

где они идут без поражений уже на протяжении двенадцати матчей и реально претендуют на победу в «регулярке». Выбор кандидатуры Бесика Гурамовича на пост главного тренера нашей сборной основывается не только на его тренерских достижениях, хотя вдумчивая и, главное, эффективная тренерская работа на клубном уровне и стала важнейшим фактором для принятия такого решения. Немаловажно отметить и то, что сейчас Зойдзе возглавляет клуб, который вполне может считаться базовым для сборной России. К играм за национальную команду ещё при прежнем тренерском штабе на регулярной основе привлекались пять-шесть футболистов МФК КПРФ. Нет сомнений, что с учётом требовательности Зойдзе и они, и другие кандидаты в сборную будут делать всё, чтобы подтвердить наставнику своё право выступать за главную команду страны.

Сам Бесик Гурамович отнёсся к своему новому назначению со всей ответственностью и одновременно философски: — Тренерская карьера подразумевает разные траектории. И когда тебе доверяют управлять главной командой страны, то возникает чувство радости и одновременно огромной ответственности. Прекрасно осознаю, что уровень давления в сборной будеткратно отличаться от клубного, ведь за игрой нашей команды будет следить вся страна. Сборная России является флагом

нашего футбола, которую уважают во всём мире. Мы обязаны поддерживать этот высочайший уровень. И не просто поддерживать, но и эволюционно улучшать игру команды и достигать больших побед. — Искренне благодарен руководству МФК КПРФ, что оно пошло на такую форму работы, которая называется совмещением. Это накладывает дополнительную ответственность на меня, больше переживаний. Но это любимое дело, которому я посвящаю себя. Уверен, что с тренерским штабом, что в клубе, что в сборной мы со всем справимся. Главное — делать правильные шаги, правильно планировать, использовать верным наилучшим образом. Везде нужен результат — и в сборной, и в клубе. Надеюсь, я оправдаю надежды болельщиков! — прокомментировал Зойдзе своё назначение.

Николай ЕВСТАФЬЕВ. Фото с сайта МФК КПРФ.



СОВЕТСКИЕ ИМЕНА

Выдающийся сын белорусского народа



О Петре Машерове написано немало биографических книг и снято немало документальных фильмов. Повышенный интерес к личности этого человека легко объясним её масштабом и ролью в жизни Советской Белоруссии, в которой простой деревенский парень прошёл путь от школьного учителя до первого секретаря ЦК КПБ.

Земляки помнят и чтут его по сей день за профессионализм, преданность Родине и лучшие человеческие качества. Даже ярые антисоветчики признают в нём талантливого партийного деятеля, под руководством которого получили мощное развитие различные отрасли народного хозяйства и был заложен прочный экономический фундамент на далёкую перспективу.

Будущий государственный деятель родился 13 февраля 1918 года в деревне Ширки Сенненского района Витебской области в многодетной крестьянской семье. Отец, участник Первой мировой войны, трудился в поле, занимался слесарной работой и плотничал, а мать вела хозяйство, воспитывала детей и помогала мужу.

Возвратившись, П. Машеров приступил к организации сопротивления оккупантам в их тылу, возглавив местное комсомольско-молодёжное подполье из числа бывших учеников и коллег. Весной 1942-го группа его участников под командованием Петра ушла в лес, где был создан партизанский отряд имени Н.А. Щорса, борившийся с фашистами не только в Белоруссии, но и в соседних России и Латвии.

П. Машеров, получивший кличку Дубняк, с первых дней показал себя отличным командиром и умелым организатором сложнейших боевых операций, во многих из которых участвовал лично. Партизаны взрывали мосты, пускали под откос несправедливые поезда с живой силой и техникой, успешно штурмовали немецкие гарнизоны. Одной из самых крупных операций того времени стал подрыв моста через реку Дрисса на железной дороге Витебск — Рига. За время партизанской деятельности Пётр Миронович получил два серьёзных ранения. Среди сослуживцев пользовался безусловным авторитетом.

Весной 1943-го советский подпольщик вступил в ряды ВКП(б) и стал комиссаром партизанской бригады имени К.К. Рокоссовского. Осенью того же года Петра Мироновича избрали первым секретарём Вилейского подпольного обкома ЛКСМБ, который он возглавлял до освобождения родной республики от фашистов. Летом 1944 года П. Машерову, одному из немногих партизан и подпольщиков, было присвоено звание Героя Советского Союза.

Высокую награду храбрый комиссар получал в Кремле. В представлении на присвоение звания отмечалось: «В обстановке неслыханного террора, когда многие местные работники потеряли веру в победу нашей страны, тов. Машеров с большой решительностью и исключительной осторожностью объединил вокруг себя молодёжь м. Россоны... Первый организатор партизанского движения в Россонском районе Витебской области, которое в дальнейшем выросло во всенародное восстание и создало огромный партизанский край в 10 тысяч квадратных километров, полностью сбросивший немецкое иго и восстановивший Советскую власть. Дважды раненный, тов. Машеров за время двухлетней борьбы с немецкими захватчиками проявил личное мужество и отвагу, отдавая все свои силы, знания и способности этой борьбе и не жалея своей жизни. Достоин присвоения звания Героя Советского Союза».

Послевоенное время Пётр Миронович работал первым секретарём Молодечненского обкома комсомола, а затем первым секретарём ЦК ЛКСМБ. Его деятельное участие в операции против бойцов польской Армии Крайовой, которые развернули в Западной Белоруссии подпольную сеть, занимавшуюся грабежами и убийствами.

В 1954 году П. Машеров переходит на партийную работу: вначале вторым секретарём Минского обкома КПБ, а затем первым секретарём Брестского обкома КПБ. Исследователь Илья Курков в книге «Брестчина: легенды, события, люди» отмечал: «В разгар жатвы 1955 года неожиданным для многих на Брестчине стала смена главы области. Новому первому секретарю обкома КПБ — П.М. Машерову — пришлось войти в курс дел в экстремальных условиях уборочной. Поезда по районам, долгие телефонные переговоры, редкие часы сна... Тот жаркий август он запомнил надолго. И всё же главное — результат. К зиме область подошла с хорошими показателями».

За четыре года во главе региона Петру Мироновичу удалось успешно выполнить ряд важнейших задач. Многие из них требовали незамедлительного решения и касались приграничного города, относительно недавно вернувшегося в состав БССР и нуждавшегося в квалифицированном и энергичном руководителе. Так, к середине 1950-х по количеству квадратных метров на душу населения Брест уступал многим городам Белоруссии. Для решения жилищного вопроса местные власти предложили создать городской строительный трест. Однако эту инициативу, несмотря на поддержку П. Машерова, на уровне республики отклонили, после чего горсовет пошёл другим путём: обязал руководителей предприятий и организаций ходатайствовать перед вышестоящими структурами о выделении ассигнований на строительство ведомственных домов. Помимо этого, к городу были присоединены земли близлежащих деревень, и острога проблемы снизилась.

П. Машеров в сохранении Брестской крепости и в восстановлении исторической справедливости по отношению к её защитникам, долгое время незалуженно оставшимся безвестными. Не секрет, что сразу после освобождения города в 1944 году непокорённая цитадель и большинство сооружений на предместных укреплениях — Вольском, Кобринском и Тернопольском — вполне поддавались восстановлению. Уцелели остоны Белого дворца, инженерного управления и здания клуба. На значительном

пространстве восточной части Бреста, в соответствии с проектом архитектора Георгия Сысоева, как звучит надпись у Вечного огня. Тот ответил: «Слава героям, стоявшим насмерть!» Вот-вот должны были принести бронзовые буквы. П. Машеров нахмурился, задумался на минуту и сказал: «Давайте так: «Стояли насмерть. Слава героям»».

Символично, что проспект Закавказья в областном центре заканчивается главным входом в мемориал — врезанным в вал железобетонным параллелепипедом с высеченной в нём пятиконечной звездой. Комплекс и проспект словно дополняют друг друга, визуально воспринимаются органичным единым и неотделимым целым. И это, пожалуй, наилучший вариант неразрывной связи масштабной личности и легендарной крепости.

Сравнительно недолгое время руководства П. Машеровым Брестской областью пришлось на период шестой пятилетки. За эти годы в приграничном городе была проделана колоссальная работа не только по его благоустройству, но и по развитию машиностроения, которое практически отсутствовало.

П. Машеров вместе с группой учёных, инженеров и экономистов незамедлительно приступил к разработке новой кон-

цепции промышленного развития области. В соответствии с новой стратегией на её территории началось размещение предприятий станкостроительного, электромеханического и других передовых профилей. Только в течение 1958 года были сданы Брестский ковровый комбинат и молочный завод, собраны первые 80 двухконфорочных плит на механическом заводе — будущем СП ОАО «Брестгазоаппарат», заложена самая мощная в республике Берёзовская ГРЭС.

Использование разумных управленческих решений во всех сферах экономики позволило добиться существенных успехов не только в тяжёлой индустрии, но также и в строительстве, в торговле. Многие сферы народного хозяйства Белоруссии стали при П. Машерове образцово-показательными в масштабах всего Советского Союза. Только в 1976—1980 годах в республике ввели в строй 55 новых предприятий. А такие гиганты, как Гродненский и Новополоцкий химкомбинаты «Азот» и «Полимир», Гомельский химический завод успешно работают и сегодня.

Обособленное внимание уделялось развитию сельского хозяйства, в котором накопилось немало проблем. Пётр Миронович поставил задачу довести валовой сбор зерновых до 9—10 млн тонн путём увеличения урожайности до 35 ц/га, хотя в начале 1960-х годов сбор зерновых составлял в среднем 2,3 млн тонн, а урожайность — 8,4 ц/га. При этом важнейшей целью намеренно плана стало желание обеспечить собственные продовольственные нужды БССР. Уже в 1977 году урожайность зерновых достигла 27 ц/га, а сбор зерна — 7,3 млн тонн (сегодня почти 10 млн).

Успехи не пропали: в 1987 году республика вышла на урожайность 33,9 ц/га. Многие уроды сделано и в животноводстве. На реформы ушли годы, но они принесли весомые плоды, которыми пользуются в современной Белоруссии, дающей сегодня 7% мирового экспорта молочной продукции.

Как рачительный хозяин, П. Машеров предпочитал облетать районы страны на вертолёте, чтобы оперативно быть в курсе дел на местах. За один только 1978 год руководитель совершил 104 вылета, которые начинались в четыре часа утра и заканчивались поздно вечером.

В машеровский период в республике активно открывались вузы и профессионально-технические учебные заведения, готовившие кадры для новых предприятий. Пётр Миронович сохранил тесные связи с комсомолом и всячески поддерживал ЛКСМБ. Так, первоначально была открыта Республиканская комсомольская школа при ЦК ЛКСМБ — одна из первых в СССР.

П. Машеров уделял огромное внимание патристическому воспитанию молодёжи. Благодаря ему была увековечена память о советских героях, сражавшихся за родную землю: воздвигнут мемориал «Хатынь», построен памятник «Прорыв». Во время работы над Курганом Славы близ Минска Пётр Миронович сам выполнил его эскизный набросок и выдвинул обязательное условие: памятник должен быть на порядок выше мемориала под Ватерлоу.

Глава Белоруссии с трепетом относился к прошлым странам, инициировал работу по изданию серии книг «Память» о подпольной и партизанской деятельности в каждом районе республики. Являясь последовательным и убеждённым коммунистом, Пётр Миронович крайне негативно относился к националистическим тенденциям, предвзятой опасностью для единства и целостности страны. Так, в своём выступлении на XXV съезде КПСС политик призвал его делегатов и народы СССР не при каких обстоятельствах не допустить раскисания государства по «национальным квартирам».

П. Машеров посостоял открытию на предприятии 350 народных университетов нравственного воспитания и образования. Для интенсификации духовной жизни на селе создавались специальные социально-культурные комплексы, в которые входили работающие по единому плану учреждения культурно-досуговой сферы: Дом культуры, кинотеатр, музей, парк, музыкальная школа, библиотека....

Первый секретарь ЦК КПБ относился к большому уважением к творческой интеллигенции республики и тесно общался с крупнейшими деятелями науки, культуры и искусства. Их многочисленные воспоминания об этом человеке наполнены исключительно положительными оценками.

Экс-председатель Государственного комитета СССР по телевидению и радиовещанию Александр Аксёнов: «Машеров мог в короткое время «вздыбить», поднять людей, всю республику на преодоление самых сложных, иногда внезапно возникающих задач. Вспомним постигшие республику стихийные бедствия — засуху 1966 года, наводнение 1976 года. Многие тогда растерялись, запаниковали. И не случайно, ибо создавалась явная угроза гибели посевов и урожая. Это грозило и голодом. И тут нужна была его стратегия, его воля и его твёрдость. В результате принятых руководителем республики мер, а также при помощи государства эти стихий-

недоработки в сфере торговли и общепита. Так, 29 июня 1956 года пленум Брестского горкома КПБ почти полностью был посвящён разбору жалоб на низкое качество обслуживания в магазинах и столовых. Отмечалось нехватка молочных продуктов, овощей, обуви, швейных изделий и товаров для детей. Но в то же время всё перечисленное перепродавалось спекулянтами на рынке втридорога. Это не могло не беспокоить руководство города и области. Принятые решительные меры позволили оперативно исправить ситуацию к лучшему.

Благодаря географическому положению Брест оказался на пути маршрута VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Это был уникальный шанс для «обновления» города и решения существующих проблем в его развитии, чем не преминул воспользоваться П. Машеров, подготовивший для руководства республики соответствующую докладную записку. В итоге в марте 1956 года на уровне ЦК КПБ и Совмина БССР было решено оказать городу помощь в строительстве и благоустройстве с выделением необходимых средств из республиканского бюджета.

Уже в течение первой половины следующего года удалось вымостить и заасфальтировать практически все центр города. Тогда же в Бресте появились десятки тысяч квадратных метров газонов и клумб. Культурная и спортивная жизнь поднялась на новый уровень: достроен стадион «Спартак», закончено строительство летнего кинотеатра, открылась постоянная экспозиция Брестского областного краеведческого музея, а городская би-

блиотека получила новое просторное помещение. Для иностранных участников фестивалей везд в Советский Союз начинался с города над Бугом. Поэтому соответствовать почётному статусу «парадных ворот» должен был не только Брест, но прежде всего железнодорожный вокзал. В процессе его комплексной реконструкции приблизились к новым требованиям планировку, изменили композицию здания, с восточной стороны достроили зал ожидания для военнослужащих, билетные кассы и служебные помещения. Примерно в то же время начались работы по устройству пункта перестановки вагонов на европейскую колею. Работники вагонного депо тогда первыми среди всех приграничных станций оборудовали пункт перестановки открытого типа с пропускной способностью два состава в сутки.

Многое было сделано для благоустройства и озеленения прилегающей площади. К лету 1957 года, когда в Москве проходил VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов, реконструкция вокзала была полностью завершена. За четыре дня от его перрона в столицу СССР был отправлен 21 фестивальными экспрессы. Среди девяти тысяч гостей из ГДР, ФРГ, Польши, Великобритании, Норвегии, Дании, Исландии, Испании, Люксембурга, стран Латинской Америки сделали на душе населения Брест уступал многим городам Белоруссии. Для решения жилищного вопроса местные власти предложили создать городской строительный трест. Однако эту инициативу, несмотря на поддержку П. Машерова, на уровне республики отклонили, после чего горсовет пошёл другим путём: обязал руководителей предприятий и организаций ходатайствовать перед вышестоящими структурами о выделении ассигнований на строительство ведомственных домов. Помимо этого, к городу были присоединены земли близлежащих деревень, и острога проблемы снизилась.

Возведение мемориала велось быстрыми темпами. Эту стройку Пётр Миронович уже в статусе первого лица БССР держал на личном контроле. Уникальный комплекс планировался сдать к 30-й годовщине начала Великой Отечественной войны. Было задействовано 25 строительных-монтажных организаций, присланные со всего Советского Союза и укомплектованные лучшими специалистами. Земляные работы велись с большими предосторожностями: территория гигантской стройплощадки, опоясывающей цитадель, оказалась буквально

нашигована неразрванными блоками. Почти повсеместно при раскопках находили останки советских воинов. Непредвиденные сложности вызвали смещение сроков сдачи объекта. Следует отдать должное мудрости руководителей республики и прежде всего П. Машерова: торопить строителей не стали.

За два дня до торжественного открытия мемориала в 1971 году Пётр Миронович спросил у главного архитектора проекта Георгия Сысоева, как звучит надпись у Вечного огня. Тот ответил: «Слава героям, стоявшим насмерть!» Вот-вот должны были принести бронзовые буквы. П. Машеров нахмурился, задумался на минуту и сказал: «Давайте так: «Стояли насмерть. Слава героям»».

Символично, что проспект Закавказья в областном центре заканчивается главным входом в мемориал — врезанным в вал железобетонным параллелепипедом с высеченной в нём пятиконечной звездой. Комплекс и проспект словно дополняют друг друга, визуально воспринимаются органичным единым и неотделимым целым. И это, пожалуй, наилучший вариант неразрывной связи масштабной личности и легендарной крепости.

Сравнительно недолгое время руководства П. Машеровым Брестской областью пришлось на период шестой пятилетки. За эти годы в приграничном городе была проделана колоссальная работа не только по его благоустройству, но и по развитию машиностроения, которое практически отсутствовало.

П. Машеров вместе с группой учёных, инженеров и экономистов незамедлительно приступил к разработке новой кон-

цепции промышленного развития области. В соответствии с новой стратегией на её территории началось размещение предприятий станкостроительного, электромеханического и других передовых профилей. Только в течение 1958 года были сданы Брестский ковровый комбинат и молочный завод, собраны первые 80 двухконфорочных плит на механическом заводе — будущем СП ОАО «Брестгазоаппарат», заложена самая мощная в республике Берёзовская ГРЭС.

Использование разумных управленческих решений во всех сферах экономики позволило добиться существенных успехов не только в тяжёлой индустрии, но также и в строительстве, в торговле. Многие сферы народного хозяйства Белоруссии стали при П. Машерове образцово-показательными в масштабах всего Советского Союза. Только в 1976—1980 годах в республике ввели в строй 55 новых предприятий. А такие гиганты, как Гродненский и Новополоцкий химкомбинаты «Азот» и «Полимир», Гомельский химический завод успешно работают и сегодня.

Обособленное внимание уделялось развитию сельского хозяйства, в котором накопилось немало проблем. Пётр Миронович поставил задачу довести валовой сбор зерновых до 9—10 млн тонн путём увеличения урожайности до 35 ц/га, хотя в начале 1960-х годов сбор зерновых составлял в среднем 2,3 млн тонн, а урожайность — 8,4 ц/га. При этом важнейшей целью намеренно плана стало желание обеспечить собственные продовольственные нужды БССР. Уже в 1977 году урожайность зерновых достигла 27 ц/га, а сбор зерна — 7,3 млн тонн (сегодня почти 10 млн).

Успехи не пропали: в 1987 году республика вышла на урожайность 33,9 ц/га. Многие уроды сделано и в животноводстве. На реформы ушли годы, но они принесли весомые плоды, которыми пользуются в современной Белоруссии, дающей сегодня 7% мирового экспорта молочной продукции.

Как рачительный хозяин, П. Машеров предпочитал облетать районы страны на вертолёте, чтобы оперативно быть в курсе дел на местах. За один только 1978 год руководитель совершил 104 вылета, которые начинались в четыре часа утра и заканчивались поздно вечером.

Вспомогательное внимание уделялось развитию сельского хозяйства, в котором накопилось немало проблем. Пётр Миронович поставил задачу довести валовой сбор зерновых до 9—10 млн тонн путём увеличения урожайности до 35 ц/га, хотя в начале 1960-х годов сбор зерновых составлял в среднем 2,3 млн тонн, а урожайность — 8,4 ц/га. При этом важнейшей целью намеренно плана стало желание обеспечить собственные продовольственные нужды БССР. Уже в 1977 году урожайность зерновых достигла 27 ц/га, а сбор зерна — 7,3 млн тонн (сегодня почти 10 млн).

Успехи не пропали: в 1987 году республика вышла на урожайность 33,9 ц/га. Многие уроды сделано и в животноводстве. На реформы ушли годы, но они принесли весомые плоды, которыми пользуются в современной Белоруссии, дающей сегодня 7% мирового экспорта молочной продукции.

Как рачительный хозяин, П. Машеров предпочитал облетать районы страны на вертолёте, чтобы оперативно быть в курсе дел на местах. За один только 1978 год руководитель совершил 104 вылета, которые начинались в четыре часа утра и заканчивались поздно вечером.

В машеровский период в республике активно открывались вузы и профессионально-технические учебные заведения, готовившие кадры для новых предприятий. Пётр Миронович сохранил тесные связи с комсомолом и всячески поддерживал ЛКСМБ. Так, первоначально была открыта Республиканская комсомольская школа при ЦК ЛКСМБ — одна из первых в СССР.

П. Машеров уделял огромное внимание патристическому воспитанию молодёжи. Благодаря ему была увековечена память о советских героях, сражавшихся за родную землю: воздвигнут мемориал «Хатынь», построен памятник «Прорыв». Во время работы над Курганом Славы близ Минска Пётр Миронович сам выполнил его эскизный набросок и выдвинул обязательное условие: памятник должен быть на порядок выше мемориала под Ватерлоу.

Глава Белоруссии с трепетом относился к прошлым странам, инициировал работу по изданию серии книг «Память» о подпольной и партизанской деятельности в каждом районе республики. Являясь последовательным и убеждённым коммунистом, Пётр Миронович крайне негативно относился к националистическим тенденциям, предвзятой опасностью для единства и целостности страны. Так, в своём выступлении на XXV съезде КПСС политик призвал его делегатов и народы СССР не при каких обстоятельствах не допустить раскисания государства по «национальным квартирам».

П. Машеров посостоял открытию на предприятии 350 народных университетов нравственного воспитания и образования. Для интенсификации духовной жизни на селе создавались специальные социально-культурные комплексы, в которые входили работающие по единому плану учреждения культурно-досуговой сферы: Дом культуры, кинотеатр, музей, парк, музыкальная школа, библиотека....

Первый секретарь ЦК КПБ относился к большому уважением к творческой интеллигенции республики и тесно общался с крупнейшими деятелями науки, культуры и искусства. Их многочисленные воспоминания об этом человеке наполнены исключительно положительными оценками.



Соб. корр. «Правды».

К 120-летию со дня рождения М.И. Блантера

«Прекрасна и завидна судьба этих песен»

Лучшие песни этого выдающегося советского композитора обрели свою долую жизнь в упорной и бескомпромиссной борьбе. Борьбе за мир, социальную справедливость, правду миллионов простых людей-тружеников, объединённых единым, неотъемлемым правом и стремлением к счастливой, достойной, благополучной жизни. Так, написанная им в далёком 1935 году песня «Партизан Железняк» успела поехать в Испанию: в Мадриде, Барселоне и Бильбао её увлечённо пели интернациональные бригады. А в разгар немецко-фашистской оккупации на древней земле Элады появился гимн греческих повстанцев, возникший на основе легендарной «Песни о Щорсе».

«Песню о казачке», любимую песню своей верной жены-подруги Густы, будет напевать в застенках гестапо и выдающийся антифашист Олиус Фучик. Вспомнит он об этой песне, где поётся о синем степном ковыле, что шумит, о славных партизанских боях, о казачке, которая вместе с мужем билась за свободу, о её храбрости, о том, как в последнем бою её поднят с земли не пришлось, и тогда, когда будет писать своё «Слово перед казнью».

А уж о том, как совсем мирная «Катюша» встала на защиту мира и справедливости, так и вообще разговор особый. Написанная в 1938 году на стихи Михаила Исаковского эта вольная русская песня в торах Италии вдохновляла партизан, трюмивших Муссолини. Потому-то и цитирует её известный итальянский композитор Марио Зафред в своей Четвёртой («Антифашистской») симфонии, что «Катюша» и для него, и для миллионов слушателей по всему миру олицетворяла и продолжает олицетворять не обычай, страстный призыв к миру, свободе, справедливости и гневному отпору войне, тирании, деспотизму, произволу и эгоистической вседозволенности.

Вот и шагает более восьми десятилетий по планете бессмертная, милая, улыбающаяся и жизнестойкая «Катюша», подвизавшая советскими гражданами сразу же после её первого исполнения и давно уже ставшая по существу народной. И где только за эти десятилетия её не пришлось побывать, неся при этом народам мира не только тот прекрасный музыкальный и поэтический заряд, который в неё был заложен авторами, но и сам животворящий дух России, всеобъемлющий, но и сугубо мирный, нацеленный на созидание и добро.

С годами «Катюша», так полюболюбившая слушателям во всём мире, превратилась в один из главных культурных символов нашей страны. Оттого и неудивительно видеть, слышать упоминания о ней, звучащие на всех континентах. Приёмом ко времени, а оно, как известно, не стоит на месте, такových не становится меньше. «Катюшу» по-прежнему знают, любят и поют... не задумываясь, как правило, о том, что и у неё были свои отцы-прародители, к счастью, не забытые и сегодня, хотя имена эти звучат и не в таком завидном постоянством, как в советские годы.

его творчество пришли иные люди: комдив Щорс, матрос Железняк, Катюша — «девушка простая». <...>

Герой лучших песен Блантера — человек благородной души и чистых помыслов. Чаще всего — это защитник Отечества, образ которого издавна служил и будет служить предметом поэзии. Этот глубоко традиционный для нашего искусства образ приобрёл суровое звучание в песнях суровых военных лет.

Разумеется, Блантер был здесь не один. Расцвет этого поистине народного жанра перед войной и во время войны связан с плеядой выдающихся мастеров песни, среди которых матвоем Блантеру принадлежит одно из почётнейших мест. Песни Блантера «Катюша», «В лесу прифронтовом», «Под звёздами балканскими» и многие другие были подхвачены нашей огромной страной, и прежде всего сражающейся армией. В короткий срок они облетели буквально всю землю и, вернувшись на Родину, продолжали звучать и поныне.

Прекрасна и завидна судьба этих песен. Или мог бы гордиться любой художник.

Да, судьба блантеровских песен впечатляет. Проходят годы, десятилетия, более тридцати лет назад, увя, в нашей стране поменялся общественно-политический строй, и во взрослую жизнь сегодня вступают те, кто о советском песенном искусстве имеет либо смутное представление, либо не имеет его вовсе, а написанные Блантером «Катюша», «Партизан Железняк», «Песня о Щорсе», «Песня о казачке», «Краснофлотская», «До свиданья, города и хаты», «В лесу прифронтовом», «Песенка военных корреспондентов», «Под звёздами балканскими», «Враги сожгли родную хату», «Живёт у нас в посёлке», «Лучше нету того цвету», «Марш трудовых резервов», «В городском саду», «Летят перелётные птицы», «Над травами зелёными», «Марш физкультурников», «У крыльца высоко», «За высокими горами», «Черноглазая казачка», «Маленький оркестрик» продолжают жить и звучать. Их, пускай и не так часто, как ранее, поют наши сограждане, не всегда, правда, вспоминая имена авторов этих замечательных мелодичных песен.

Но не менее удивительна и судьба самого Матвея Блантера, уроженца маленького городка Почеп Черниговской губернии, ставшего благодаря своему исключительному, самобытному таланту и потрясающей работоспособности одним из крупнейших советских композиторов-песенников и проработавшего в этом жанре почти семь десятилетий.

Впрочем, большим композитором Блантер стал, конечно же, не сразу. И к выбору песенного жанра подошёл также не в одночасье, попробовав свои силы в написании музыки для оркестра и двух оперетт «Нос президента» и «Сорок палок», созданных для Московского театра оперетты и театра Сатиры (Ленинград) соответственно, однако так и не вошедших в театральный репертуар.

Затем были форкстры, среди которых и знаменитый в 20-е годы прошлого столетия «Джон Грей», а также и другие экстраординарные, но в последнее время тем не менее в серьёзном блантерском музыкальном наследии, обзор которого, думаю, следует вести только с 1931 года, отмеченного тем, что Блантер начал писать первые свои песенные произведения, которыми стали «Песня о Магнитострое» (слова Р. Романа) и «Мальчишка» (слова И. Уткина).



до взаимное чувство симпатии, и я отказался познакомиться. Голосное со своим новым опусом. Михаил Семёнович одобрил музыку и неожиданно для меня загорелся сам. Мы пели, вживались в образ. Было решено, что это будет песня о партизане, погибшем за родной край. Через несколько дней Голосный принёс стихи».

После же начались, как говорил Блантер, «удивительные приключения «Партизана Железняк», в которых немаловажную роль сыграла «Правда», объявившая тогда конкурс на лучшую советскую песню.

Конкурс тот, как и полагаются, был закрытым. Но произошло непредвиденное, и «Правда» опубликовала стихи «Партизана Железняк» под рубрикой «К конкурсу», столкнувшись в результате с тем, что редакция «буквально заполонила «Партизан». Сотни «Партизан».

Сознание «Партизан» многих известных советских композиторов, среди которых был даже С. Прокофьев, оказалось нешуточным. И Блантер с Голосным в нём не суждено было стать победителями, так как многие профессионалы, находившиеся в составе жюри конкурса, составили, что песня эта должна быть обязательно хорошей и плакатной по языку, тем самым фактически отвергая её задушевность и драматичность, присущие русской традиционной балладе, каковой она по сути и являлась.

Новое, несмотря ни на что, опрокидая устаревшие каноны, стремительно пробивало себе дорогу в большую жизнь, и вслед за «Партизаном Железняком», рассказывавшим о вымышленном герое, у которого, как потом выяснилось, оказалось немало «родственников», не оставших доказывать своё с ним близкое родство, появились и не менее знаковая «Песня о Щорсе», написанная Блантером также на слова поэта Голосного.

Успех этой вещи, поразившей слушателей каким-то удивительным балансирующим героикой и лирикой, ритмичностью, усиленной звонкой припевкой и самой скоростью музыкального повествования, был ошеломляющим. И дело доходило даже до того, что Музгиз вынужден был издавать массовыми тиражами листовки с разлетевшейся птицей по стране песней, расходившаяся, без всякого преувеличения, мгновенно. А в день празднования двадцатилетия Советской власти на торжественном концерте в Большом театре «Песня о Щорсе» спел народный артист СССР Марк Рейзен — один из самых выдающихся советских оперных и камерных исполнителей того времени, ставший, по общему мнению большинства советских музыковедов, лучшим исполнителем этой блантерской песни, так колоритно, живо и динамично передавшей романтику боевых походов красноармейцев времён Гражданской войны.

Предвоенные годы, бывшие для уже состоявшегося композитора достаточно плодотворными, отмечены ещё двумя важнейшими событиями, перекликающимися и друг друга дополняющими, не сказать о которых не представляется возможным.

Во-первых, Матвей Исаковский познакомился с выдающимся русским советским поэтом Михаилом Исаковым, ставшим ведущим его соавтором в написании большинства лучших лирических и гражданственных песен, до сих пор продолжающих жить и звучать уже в исполнении молодых вокалистов, в какой-то мере перенимая почётную вахту от советских певцов, считавших за честь исполнять блантеровские песни, написанные на слова Исаковского.

А во-вторых, Блантер и Исаковский в 1938 году подарили родной стране и всему миру свою вечную молодую, такую прекрасную и одухот

воренную «Катюшу», исполняемую сейчас на многих языках, в том числе и на китайском, которую в разные годы бесплодно исполнили Л. Русланова, Г. Виноградов, Э. Хиль, А. Герман, Д. Хворостовский и другие выдающиеся отечественные и зарубежные вокалисты.

О том же, как создавался этот же песенный шедевр, Блантер годы спустя вспоминал: «В один прекрасный день журналист Василий Регинин пригласил меня в гости. У Регинина был и Михаил Васильевич Исаковский. Кто знает — может, именно этот день был самым значительным в моей жизни. Исаковский произвёл на меня огромное впечатление. <...> Наш первый совместный опус (речь идёт о песне «Тётушка Арина» — Р.С.) был даже опубликован в журнале. Но ни Исаковский, ни я не остались удовлетворёнными нашим дебютом. Тем не менее мы решили продолжить работу. «Я начал одну песню», — сказал мне Михаил Васильевич и показал четверостишие. Это было удивительно. Я попросил поэта оставить мне зачин его песни. Теперь я буквально не находил себе места.

крепят надежду и уверенность, а также радостное ощущение правого дела, находясь в сильных и мужественных руках самого близкого ей человека. А коль «песенка девичья» подкреплена столь сильным чувством и гордостью за своего любимого пограничника, так отчего же, скажите, не лететь ей «за ясным солнцем вслед»? Тем самым солнцем, которое, как и чистая, искренняя любовь, согревает милому и добрую Катюшу, делая её выносливее и сильнее.

Силы Катюше, хотя и в переносном смысле, понадобятся уже совсем скоро, ведь вместе с красноармейцами в годы Великой Отечественной войны она одной из первых встала в строй. И будет сражаться, побеждать...
Произойдёт на фронте с песней и один забавный случай, ставший почти легендой и рассказанный Исаковым много лет спустя на страницах газеты «Вечерний Ленинград». «Однажды под вечер, в часы затишья, наши бойцы услышали из немецкого окопа, расположенного поблизости, «Катюшу», — писал Михаил Васильевич. — Немцы прокрутили её раз, потом по-

начинавшая тихой звонкостью, как будто скрывая что-то потаённое, песня эта быстро переходила в форму бодрого марша, провожающего бойцов на священную войну. И Блантер в этом отношении, чувствуя единый, наполненный верой и победой и праведным гневом настроен, как ривший в советском коллесе, не отставал от своих околлег-композиторов, писавших тогда высокопатриотическую,

Мы разведем вражеские тучи, Разметим преграды на пути, И врагу от смерти неминуемой, От своей могилы не уйдём.

Начинавшая тихой звонкостью, как будто скрывая что-то потаённое, песня эта быстро переходила в форму бодрого марша, провожающего бойцов на священную войну. И Блантер в этом отношении, чувствуя единый, наполненный верой и победой и праведным гневом настроен, как ривший в советском коллесе, не отставал от своих околлег-композиторов, писавших тогда высокопатриотическую,



У стен рейхстага 7 мая 1945 года. М. Блантер — крайний справа.

Всё время повторял певучее слово:

Расцвели яблоки и груши, Поплыли туманы над рекой, Вышлила на берег Катюша, На высокий берег на крутой.

«Катюша» без остатка заняла моё воображение. Вслушиваясь в музыку Исаковского, я заметил, что в стихотворении его очень звонкая интонация. <...>

Исаковский остроумно развил сюжет песни, углубил её характер, и мне показалось, что героиня его стихотворения обрела не только простоту, но и мудрость».

Чем же так оригинальна «Катюша», написанная для Государственного джаз-оркестра, которым руководил Блантер, и почему она после первого же исполнения, при достаточно обыденном, незамысловатом сюжете, станет столь любимой народом?

Наверное, в первую очередь своей напевной, энергичной, подвижной музыкой, позволившей произвести органичное смешение светлых и суровых тонов, воспринимаемых как результат оригинального спlicing разнообразных жанров и интонационных сфер. И, конечно, своим военно-походным характером, закреплённым в лиричных словах Исаковского, сумевшего лаконично и красочно повествовать о простую русскую девушку, завовавшей песню «про степного сизого орла» и гордой тем, что её мильный — боеи на «дальнем пограничье», защищающий отдалённые границы необъятной Советской Родины.

Потому-то и печаль у Катюши света, так как её под-

рода и хаты», написанная этими мастерами в самые первые дни начинавшегося сурового военного и всенародного испытания.

«Слова этой песни мне продиктовал по телефону Михаил Исаковский, — вспоминал Блантер. — Встретиться было некогда: время экономили во всём. Ведь это было 23 июня 1941 года, на сердце было очень тяжело. Сводки Совинформбюро никак не утешали. Из каждой квартиры кто-нибудь уходил на фронт. Нужна была, как воздух, песня, которая заставила бы верить в нашу победу. И слова Исаковского мне показались именно такими. Несколько часов я не отходил от фортепиано.

Вечером, когда музыка была готова, я позвонил Михаилу Васильевичу и спел в телефонную трубку «До свиданья, города и хаты». Утром следующего дня я побегал в Союз композиторов показывать новинку своим товарищам. А. Хачатурян, Д. Кабалевский, В. Шебалин меня поддержали, а Дунаевский после прослушивания сказал: «Сейчас каждый парень должен быть Будённым. Иначе войну не выиграют! Если песня сможет помочь стать Будённым — значит хорошо!»

29 июня 1941 года новое сочинение Блантера и Исаковского под заголовком «Прошальная песня» напечатала «Правда». И песню подхватили. А уж потом она и вообще стала звучать подобно солдатской клятве:

Мы разведем вражеские тучи, Разметим преграды на пути, И врагу от смерти неминуемой, От своей могилы не уйдём.

Начинавшая тихой звонкостью, как будто скрывая что-то потаённое, песня эта быстро переходила в форму бодрого марша, провожающего бойцов на священную войну. И Блантер в этом отношении, чувствуя единый, наполненный верой и победой и праведным гневом настроен, как ривший в советском коллесе, не отставал от своих околлег-композиторов, писавших тогда высокопатриотическую,

К. Симонов, А. Сурков, М. Светлов, А. Софронов, Е. Долматовский, В. Гусев — стали соавторами большинства великой Отечественной войны, написанных им так же талантливо и завораживающе, как писалось до войны и после её завершения. Причём композитор продолжал делать упор именно на произведение лиричные, полные оптимизма и жизнеутверждающих мотивов, так необходимых тогда и советским войнам, и мирному населению, жившему лишь интересами фронта.

«В лирических песнях, которые мы писали во время войны, — говорил позже Блантер, — хотелось дать возможность солдату «пообщаться» с близкими, высказать сокровенные мысли свои, высказать их подруге, невесте, жене, находившимся где-то за тридевять земель, в далёком тылу».

Реализовать эту задачу было нелегко. Тем более Блантер немало времени отдавал и самому фронту, неоднократно туда выезжал, где давал множество ярких концертов для бойцов Красной Армии, стараясь их как можно образнее порадовать и пободрит, без чего им обходиться на передовой было невозможно трудно.

Непосредственно на фронте Блантер продолжал создавать и свои песни, звучащие потом в солдатском строю. Так, в 1942 году вместе с поэтом В. Гусевым, находясь близ Можайской, композитор напишет «Армейскую» и «Песню Западного фронта», а годом позже, будучи на 1-м Белорусском фронте, Блантер в содружестве с Е. Долматовским напишет «Песню о Поньгрях». Здесь же Матвей Исакович встретится с фронтовым корреспондентом М. Светловым, на слова которого будет написана песня «Сядь-с дочки».

В 1944 году композитор напишет две потрясающие песни, продолжая свою долую жизнь и сегодня. Это «Песенка военных корреспондентов» на стихи Константина Симонова и «Под звёздами балканскими» на слова Михаила Исаковского. И обе эти песни устойчивой ассоциируются с именем Леонида Утёсова, блестяще исполнившего их на протяжении десятилетий.

Ну кто, хотелось бы спросить, не помнит обрамлённое быстрой блантеровской мелодией такое искреннее, задушевное течение симоновских слов, навеянное прославившимся военным журналистом, внесшим огромный вклад в нашу общую великую Победу? Посему и становится на душе теплее, когда вновь слышишь эти незабываемые слова:

От Москвы до Бреста Нет такого места, Где бы не скапала бы в пылу: С «лейкой» и с блокометом, А то и с пулемётом Сквозь огонь и стужу мы прошли.

Без глотка, товарищ, Песню не завершишь, Так давай по маленькой нальём!

Вьём за писавших, Вьём за читающих, Вьём за шаващих под огнём!

Интересна история создания вестники близкой Победы, воспевавшей Родину, Россию песни «Под звёздами балканскими», рассказанная самим композитором.
«Когда приближалась победа над фашизмом, лицо русского солдата изменилось. Запылённое на фронтовых дорогах, оно выражало великую радость — радость воина, прогнавшего врага со своей священной земли. Со всем другим настроением возникло у солдата... В одной из своих песен, как мне показалось, я что-то «нашупал». Думалось, что парню, который уже на Дунае, будет под стать такая вот песня. Правда, слов ещё не было. Но я знал: они будут. И так же, как первую нашу военную песню «До свиданья, города и хаты», эту я тоже согласовал с Михаилом Васильевичем по телефону. Возникли стихи, которые, как мне думалось, могли бы стать балзадом не только для раненых... Это была песня «Под звёздами балканскими»...
Вскоре я получил предложение из Политуправления Армии поехать на фронт в войсковые части.

Вместе с молодым тогда Тихоном Хренниковым мы оказались под Берлином в армии генерала В. Чуйкова. Наши войска уже форсировали Одер и готовились к штурму столицы Германии. В Москву, в Союз композиторов, на имя Арама Хачатуряна мы дали восторженную телеграмму: «Приветствуем товарищей, родных из Берлина».

Не забыть мне, какой душевный подъём испытывали мы тогда, общаясь с нашими бойцами. Нас принимали с распростёртыми объятиями. Солдаты весело шутили: «Берлин будем брать только с композиторами!» И вот здесь, когда мы колесили по берлинским предместьям, выступая с авторскими концертами, я решил показать и «Под звёздами балканскими». В этих местах песни ещё никто не знал».

О том же, как реагировали на новую песню Блантера сами фронтовики, впоследствии рассказывал В. Чуйков: «Наши воины сражались уже на чужой земле. Они многое повидали, пережили радость победных боёв. Песня чудесно и глубоко выражала их внутреннее состояние. Все с восторгом распеваля:

Хороша страна Болгария, А Россия лучше всех!

Военное лихолетье, бывшее для композитора временем активнейшей творческой деятельности, победно завершилось. Началась новая жизнь. Хотя для Блантера, к тому времени всеми признанного профессионала, пользовавшегося большим уважением среди коллег, в армейских кругах и в народе, удостоенного в 1946 году за создание песен «Моя любимая», «В лесу прифронтовом», «Под звёздами балканскими» Сталинской премии второй степени, она в какой-то мере останется прежней. Он продолжит так же удачно трудиться, сочинять песенную музыку, сотрудничать и поддерживать целую плеяду советских поэтов во главе со своим главным, любимым и надёжным соавтором — Михаилом Исаковым.

Не забывая Блантер, писавший лиричные, прославляющие труд, дружбу народов и простых людей, любовь, подлинно общечеловеческие ценности песни, и о Великой Отечественной войне и доблестной Советской Армии, продолжая возмечивать умеренные подвиги народной войны и восхищаться сегодняшними воинами-защитниками, обеспечивавшими в послевоенные годы защиту рубежей, да и всей целостности нашей необъятной Родины.

Вообще же послевоенные песни Блантера следует рассматривать как единое целое, служившее одной большой всеобъемлющей теме. Теме мирной, созидательной жизни на родной, прекрасной, наполненной вдохновенным трудом советской земле. Земле-красавице, земле-труженице, земле-кормилице, рождавшей, пестовавшей, воспитывавшей, ставившей на крыло замечательных, сильных физически и духовно, стойких, целеустремлённых, готовых на каждодневные трудовые подвиги людей. Людей, советских людей разных национальностей, которым Блантер на протяжении всей долгой своей, плодотворной жизни и дарил свои песни, мелодичные, лиричные, задушевные, ритмичные, наполненные яркими красками и всегда обрамлявшими жизнь, причём во всех её проявлениях.

Подарит народу Блантер и пару удивительных песен о великом Ленине — «Песню о Ленине», написанную в 1952 году на стихи С. Смирнова с известными словами:

В трудные годы борьбы и сражений Силу и волю народ наш обрёл. Нас неустанно воспитывал Ленин, Партии горный орёл.

Великий Учитель, ты — с нами! Твой голос не смолкнет в века! Бессмертно Ленина зная Упарши в твоёдых руках!

И «Торжеству о Ленине» на стихи Р. Гамзатова, к великому сожалению в последние годы совсем в информационном пространстве не звучащую.

Выдающемуся советскому композитору, Герою Социалистического Труда, народному артисту СССР и РСФСР заслуженному деятелю искусств РСФСР, кавалеру двух орденов Ленина и ордена «Знак Почёта», лауреату Сталинской премии Матвею Исаковичу Блантеру было суждено прожить насыщенной большими событиями, продолжавшейся почти девять десятилетий жизнь. И прожил он её во всех отношениях достойно, наведа на оставших в благородной памяти потомков непревзойдённым композитором-подвижником, искренне борющимся за мир, справедливое, дружбу народов, человеческое земное счастье, единое для всех, таких разных и непохожих друг на друга, но призванных жить вместе и сообща, как бы в одной большой семье, силой своей неколеблющей монолитностью и сплочённостью!

Рупсан СЕМАШКИН. г. Симферополь.

КОММУНИСТИЧЕСКОЕ БРАТСТВО ПЛАНЕТЫ

На площади Сталинградской битвы

Президиум Центрального Комитета получил мне выступить на мероприятии, посвященном 80-летию победы советского народа в Сталинградской битве.

Митинг проходил в Париже, на площади Сталинградской битвы у станции метро «Сталинград». Акцию вел Фади Кассем — лидер Полоса коммунистического возрождения Франции. Было много ораторов, в том числе из других стран. Моё выступление встретили очень тепло. Во-первых, доброе отношение к России, во-вторых, слова, которые я говорил, нашли отклик в людях. Это было 4 февраля. На следующий день, 5 февраля, члены Полоса коммунистического возрождения Франции организовали мне встречу с Леоном Ландини — его руководителем. Леону 97 лет, он участник французского Сопротивления в годы Второй мировой войны. Очень живой,



На фото слева направо: Владимир Бессонов, Леон Ландини, Рене Барки.

искренний, боевой, энергичный, твёрдо верящий в справедливость, в коммунизм человек. Он начал участвовать в борьбе, в Сопротивлении сразу после поражения французской армии в 1940 году. В декабре 1940-го он с товарищами совершил большой акт диверсии на вокзале Фрежюс — Сен-Рафаэль, десятки вагонов были отправлены под откос. Гитлеровцам понадобилось 10 дней, чтобы восстановить движение поездов. За два года Леону с товарищами удалось пустить под откос 40 немецких эшелонов, в том числе с продуктами питания, которые немцы вывозили из Франции в Германию. Ландини рассказывал: внача-

стояние, но патрулю показавшись подозрительным, почему молодой человек призывного возраста не служит в армии. Леона посадили в тюрьму и начали допрашивать, применяя пытки. Ему изуродовали лицо, нанесли серьёзные увечья. В тюрьме Ландини провёл месяц, после этого произошло восстание, заключённые начали вместе исполнять песни французского Сопротивления, что очень сильно напугало немцев, и те покинули тюрьму. Первым из застенков выходил Леон, никто в тот момент не знал, откроют ли по нему огонь. Из тюрьмы Леон пришёл в семью своих знакомых, где его сразу не узнали, так было обезображено его лицо, поняли, что это он, только по голосу. Позже его переправили на ферму, где Ландини некоторое время восстанавливал здоровье.

Сразу после освобождения Франции от полтора года лежал в больнице. Леон Ландини создал семью, у него три дочери. Дочь Жильяда, с которой мне удалось познакомиться, очень похожа на отца своей активностью. Написала о нём книгу, а на митинге зачитала речь, продиктованную ей отцом. Было бы правильно перевести эту книгу на русский язык и издать её в России.

Я очень благодарен французским товарищам за проведённые мероприятия, сердечно благодарен Леону, который продолжает вселять в товарищей надежду и уверенность в победе. Когда мы прощались, попросил его дождаться меня, сказав: «До следующей встречи!».

Владимир БЕССОНОВ, член ЦК КПРФ. г. Париж.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Террор по графикам

Удары по Ирану накалили обстановку на Ближнем Востоке. За провокациями скрывается стремление США сохранить свой контроль над регионом и желание израильских властей отвлечь внимание граждан от кризиса.

Дежурная провокация

Обостряющаяся ситуация на мировой арене срывает маски благопристойности с тех, кто ещё вчера был главным ревнителем демократии и прав человека. За внешним лоском скрываются обыкновенные громилы. В ночь с 28 на 29 января дроны с взрывчаткой атаковали ряд целей в Иране, среди которых объект минобронны в Исфахане, завод в Шахид-Салиме и т.д. Большинство аппаратов удалось перехватить, а оставшиеся не причинили серьёзного вреда. Но организаторы, видимо, и рассчитывали на информационный повод.

Не успели потухнуть пожары от взрывов, как СМИ запертали заголовками о «масштабной спецоперации» и стали строить предположения — одно другого воинственнее — об ответных шагах Ирана. «Нью-Йорк таймс» и «Уолл-стрит джорнэл» со ссылкой на высокопоставленные источники назвали организатором атак Израиль. Что касается иранских властей, их заявление было сделано после тщательного расследования. Установив вину Таш-Авины, в Тегеране допустили причастность базирующихся на севере Ирака курдских группировок. Впрочем, израильские власти не особо пытались скрыть своё «авторство». На совещании с силовиками накануне нападения премьер-министр Биньямин Нетаньяху заявил о «нескольких незамедлительных мерах, которые начнутся сегодня ночью».

Нет никаких сомнений, что Иран хотели подтолкнуть к ответным шагам и, воспользовавшись ими, усилить тотальное наступление на страну. Главных выгодополучателей здесь два — США и Израиль. Первым нужно выбить иранского «звена» из цепи своих противников. Их pursuit успехи Ирана вроде стабильного роста экономики и роста доходов бюджета. По данным агентства Global Figurewet, ежегодно составляющего рейтинг армий мира, исламская республика располагается на 17-м месте, опережая Израиль и Саудовскую Аравию. Не удаётся внести раскол в отношения Тегерана с его союзниками. Провалились попытки привести к власти антииранские силы в Ираке и Ливане. В Сирии, по ряду данных, будут поставлены иранские зенитно-ракетные комплексы «Бавар-373», что осложнит действия израильской авиации.

Несмотря на внешние интриги, налаживаются отношения Тегерана с Эр-Риядом. В конце декабря главы МИД двух стран встретились в Иордании. После этого премьер-министр Ирака Мухаммед ас-Судани заявил о возобновлении ирано-саудовского диалога в Багдаде «в течение ближайших недель». Среди возможных шагов называется взаимное открытие диппредставительств, не работающих с 2016 года.

Нападки на Иран усилились в конце прошлого года. Под предлогом поставок иранского оружия России и «подавления мирных протестов» Белый дом заморозил восстановление «ядерной сделки» и ввёл новые санкции. В январе в «чёрный список» были внесены организации аэрокосмической промышленности, ряд предприятий ВПК и силовых структур.

«Все варианты возможны»

Вернувшись к риторике времён Дональда Трампа, администрация Байдена угрожает Ирану военной силой. «Все варианты возможны, чтобы предотвратить получение Ираном ядерного оружия», — заявил госсекретарь США Энтони Блинкен. Ещё яснее выразился спецпредставитель по Ирану Роберт Элли, объявивший, что, «если все остальные варианты исчерпаны, как последний, есть и военный». Не желая пахнуть свои руки, Белый дом предпочитает действовать чужими. Главная ставка делается на Израиль, и смена центрального правительства Яира Лапида на крайние правый кабинет Нетаньяху никак на это не повлияла. Размах совместных учений достиг беспрецедентного уровня. На манёврах военно-воздушных сил Agile Combat Employment в январе были смоделированы дальняя оперативная миссия и удары в глубине территории противника.

В тот момент, когда беспилотники направлялись для поражения иранских целей, в Израиле шли учения всех родов войск Juniper Oak. В них участвовали 100 американских самолётов и 42 израильских, сухопутные подразделения, подлодки и десятки кораблей, включая авианосец «Джордж Буш». Среди поставленных задач были подавление ПВО противника и координация ракетных ударов по врагу. «Масштаб учений имеет отношение к целому ряду сценариев, а Иран может сделать из этого определённые выводы», — заявили в Пентагоне.

В эти же дни в Израиле находился директор ЦРУ Уильям Бёрнс, прибывший на смену советнику президента США по национальной безопасности Джейку Салливану и главе центрального командования американской армии Майку Курилле. А 30 января состоялся визит в страну Блинкена. Мнения сторон по вопросу Ирана оказались созвучными. «Мы сформируем общую политику для предотвращения иранской угрозы», — не скрывал удовлетворения Нетаньяху.

Даже если не принимать версию о совместном планировании ударов (такую информацию дали некоторые арабские СМИ), позиция США равнозначна одобрению атак. Свою зависимость от «тегемена» продемонстрировал и Евросоюз, ограничившись призывами к «проявлению сдержанности». Встретившись с Нетаньяху через несколько дней после нападения, президент Франции Эммануэль Макрон ни словом не обмолвился об инциденте. Вместо этого политики договорились сообща противостоять «угрозе Ирана». Перед этим главы МИД ЕС согласовали четвёртый пакет санкций против Тегерана.

Последние события показали наивность (мяткая говоря) тех, кто рассматривал Нетаньяху как союзника Москвы. Если прежде Израиль поставлял Киев исключительно гумпомощью, новый премьер распорядился передать ВСУ средства оповещения о ракетном нападении. В интервью телеканалу Си-эн-эн Нетаньяху и вовсе допустил возможность отправки Украине оружия, включая систему ПВО «Железные куполы», а также признался в существовании договора с США о поставках Киеву 155-миллиметровых артиллерийских снарядов, хранящихся на американских складах в Израиле.

Правительство насилия

Вторая причина антииранской агрессии связана с событиями внутри Израиля. Перед новым годом там появилось новое правительство. Его формирование стало для Нетаньяху вопросом жизни и смерти. Нависший над ним приговор по обвинению в коррупции заставил политика пойти на соглашение

с крайне правыми партиями, среди которых «Еврейская сила», «Иудаизм Торы», «Религиозный сионизм» и т.п. Появив свою незаметность, их лидеры выторговали максимальные полномочия. Так, лидер «Еврейской силы» Итамар Бен-Гвир, когда-то осуждённый за подстрекательство к расизму и терроризму, стал министром национальной безопасности с расширенными полномочиями, среди которых контроль над пограничной службой. Руководитель «Религиозного сионизма» Беаалеель Смотрич получил не только пост главы минобронны, но и учреждённую специально для него министерскую должность куратора политики на Западном берегу реки Иордан.

Под руководством подобных деятелей Израиль стремительно дрейфует к открытой террористической диктатуре. Едва вступив в должность, Бен-Гвир в сопровождении сил безопасности посетил Храмовую гору в Иерусалиме, где расположена священная для мусульман мечеть Аль-Акса. По его словам, евреи будут молиться здесь в любое время, а с теми, кто не согласен, «расправятся железным кулаком». Это стало грубейшим нарушением договора 1994 года, по которому иудеи могут посещать комплекс в строго определённое время и через специальные ворота. Схожая провокация, совершённая экс-премьером Ариелем Шароном в 2000 году, привела к восстанию палестинцев («Вторая интифада») с шестью тысячами жертв.

Это не единственные инициативы нового министра. Вывешивание палестинских флагов теперь расследуется как «подстрекательство против государства» и «симпатии к терроризму», для заключённых-арабов резко ужесточены условия содержания в тюрьмах. Бен-Гвир требует смертной казни для обвиняемых в терроризме, депортации членов их семей и отмены «глухих директив», ограничивающих деятельность силовиков. Последние, заявляет министр, должны стрелять на поражение, даже когда нет явной угрозы их жизни. Эти меры, по его словам, позволят обществу «наслаждаться чувством безопасности».

Всё большой радикализм демонстрирует и партия Нетаньяху «Ликуд». Депутат Офир Кац внёс законопроект, запрещающий баллотироваться в парламент учёным в «поддержке террористов». Под последней понимается буквально всё: от комментариев в соцсетях с сочувствием к палестинцам до общения с родственниками подозреваемых. Это может полностью лишить представительства арабские и левые партии. Другой документ, направленный на лишение гражданства обвинённых в терроризме, уже принят в первом чтении. Против гололосави всего восемь человек. Назвав законопроект «расистским», депутат-коммунист Офер Касиф отметил, что его действие не ограничит палестинцами и рано или поздно затронет всех выступающих против режима.

Показательна разгоревшаяся в парламенте дискуссия. На вопрос, понесут ли жёсткие наказания убийцы палестинцев, депутат от «Ликуда» Ханок Милвидски ответил отрицательно: «Я не чувствую необходимости оправдываться за то, что в еврейском государстве я предпочитаю евреев. Да, я предпочитаю еврейских убийц арабским убийцам». Его коллега из «Еврейской силы» Лимор Сун Хар-Мелех цинично добавила: «Еврей, убивший араба, должен сидеть в тюрьме. Араб, убивший еврея, должен умереть».

Впрочем, как и предупреждали коммунисты, репрессивная деятельность режима затрагивает не только арабов. В стране начата реформа, предусматривающая контроль правительства над отбором судей и ограничение полномочий Верховного суда. Мотивы очевидны — отвести от Нетаньяху меч Фемиды. Возмущение подстегнуло ухудшение социально-экономической ситуации. Инфляция побилла 15-летний рекорд, уровень бедности превалил 20 процентов. На этом фоне власти объявили о новых привилегиях для «харедим» — ультраортодоксальных иудейских общин — и жителей еврейских поселений на Западном берегу. Все остальные ждут ограничение прав на забастовки и другие неолиберальные меры.

Недовольство выплеснулось на улицы, приведя к невиданным для Израиля протестам. Людям не останавливают расширение по распоряжению Бен-Гвира оснований для задержания и использование спецсредств для разгона. Выступления поддержала оппозиция, требующая отставки правительства. Тревогу по поводу «разделения, которое разрывая нацию на части», выразил президент Израиля Ицхак Герцог. Это привело к обрушению рейтинга правящей коалиции. Проходи выборы сейчас, она не смогла бы получить парламентское большинство.

В этих условиях Нетаньяху обратился к испытанному средству. Государственный террор в Палестине, в прошлом году унёсший жизни 225 человек, включая 35 детей, приобрёл ещё больший размах. Во-первых, власти усилили блокаду автономии. Поводом стало обращение её властей в Международный уголовный суд за юридическим заключением по поводу оккупации. Израиль ответил ограничением поступления финансовых средств, лишением палестинских чиновников дипломатических виз и полным запретом палестинцам на строительную деятельность в «Зоне С». Так обозначаются районы, находящиеся под полным гражданским и военным контролем Израиля и занимающие более 60 процентов территории Западного берега. Объявлено о расширении еврейских поселений.

Во-вторых, усилён террор. В январе на Западном берегу были убиты свыше тридцати человек, в том числе восемь детей. Кровавая расправа произошла 26 января в Дженине. Рейд израильских силовиков привёл к гибели 11 человек, среди которых 61-летняя женщина и несколько подростков. Солдаты не пропустили машины «скорой помощи» и журналистов, а местная больница, куда доставили пострадавших, была обстреляна снарядами со слезоточивым газом.

Это ожидаемо привело к ответным шагам. На следующий день 21-летний палестинец Хайри Алхам, чей дед был зарезан еврейским поселенцем, открыл огонь по приходящим на него в Иерусалиме. Погибли семь человек. Это нападение и стало поводом для атак на Иран. Хотя Алхам не принадлежал ни к одной из группировок, власти обвинили в теракте поддерживаемые Тегераном организации.

Насилием внутри страны и за её пределами правительство хочет удержать власть. Указывая на всё более явные признаки фашизма, левые силы призывают людей сплотиться и обуздать нарастающее безумие.

Сергей КОЖЕМЯКИН, политический обозреватель «Правды».

ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА

Время надежды

Президент Кубы Мигель Диас-Канель призвал шаг за шагом завершить интеграцию Латинской Америки и Карибского бассейна и заверил: «После триумфа прогрессивных и левых движений в регионе начинается период надежды».

В интервью аргентинскому журналисту Виктору Уго Моралесу для радиостанции AM 750 глава государства заметил, что ныне есть все условия для противостояния идеям более консервативным идеям правых. Кроме того, он подчеркнул важность Сообщества государств Латинской Америки и Карибского бассейна (СЕЛАК) как площадки для консультаций, представительства народов и их единства. «Мы разделяем необходи-

мость защищать регион как Зону мира. Мы обращаемся к проблемам, которые больше всего волнуют наши общества. Это и возможность сотрудничества и конкретизации актуальных проектов и программ, способствующих реальной интеграции», — указал Диас-Канель, имея в виду VII саммит глав государств и правительств СЕЛАК, состоявшийся накануне. Он также выразил удовлетворение от этой встречи, позволившей ему встретиться с

близкими друзьями — аргентинским коллегой Альберто Фернандесом и вице-президентом страны Кристиной Фернандес, главой Гондураса Ксиомарой Кастро и бразильским лидером Луисом Инасу Лулой да Силвой.

«Я верю, что у нас будет более сильная Америка, идущая к прогрессу», — подчеркнул Мигель Диас-Канель. — У меня нет доверия к тому, что администрация Соединённых Штатов готова предпринять шаги для прекращения преступной и жестокой блокады Кубы, но я могу заверить вас: благодаря нашим усилиям, поддержке и солидарности многих людей в мире мы сможем противостоять осаде Вашингтона».

Пренса Латина.

СООБЩАЕТ СИНЬХУА

В 2023 году Синьцзян-Уйгурский автономный район (СУАР) на северо-западе Китая планирует инвестировать 83,2 млрд юаней или около 12,3 млрд долл. в дорожное строительство, сообщил департамент транспорта СУАР. Инвестиции будут направлены на 66 проектов, 22 из которых будут завершены в этом году, сказал заместитель начальника департамента Ли Сюэцун. В последнее время в Синьцзяне налицо активное развитие транспортной инфраструк-

Инвестиции в 66 проектов

туры. «Только в прошлом, 2022-м Синьцзян потратил более 74,8 млрд юаней на строительство дорог, что стало новым рекордом по объёму инвестиций в этот сектор с 2018 года», — сказал Ли Сюэцун.

Общая протяжённость скоростных дорог в Синьцзяне достигла 11 тысяч километров. Все населённые пункты окружного уровня, а также 90% административных единиц уездного уровня доступ-

ны по скоростным дорогам. В июне прошлого года была введена в эксплуатацию новая автомагистраль, проходящая через Такла-Макан — вторую по величине песчаную пустыню мира.

Автомагистраль, расположенная в южной части Баянгол-Монгольского автономного округа, связывающая уезды Чиглык и Черен, является третьей подобной автотородой через Такла-Макан.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

АНКАРА. Число погибших при землетрясении в Турции превысило 13 тысяч, а раненых — 65 тысяч. Между тем, отмечают учёные, сейсмическая активность из-за смещения Аравийской литосферной плиты от Анатолийской (расположенной на территории Турции) на три метра распространится и на другие части плиты, перераспределение напряжений на которых грозит спровоцировать новые землетрясения на довольно удалённых территориях.

ПАРИЖ. Скандальный французский сатирический еженедельник «Шарли эбдо» опубликовал карикатуру, посвящённую разрушительному землетрясению в Турции и Сирии. На картинке в чёрно-белом формате изображены руины жилого дома, рядом с которыми валяется искореженный автомобиль. К рисунку прикреплена надпись: «Землетрясение в Турции. Даже танки посылают не надо». По мнению подписчиков издания, карикатура имеет пафосный подтекст, глася, что глупо воевать, когда в мире полно угроз и без вооружённых конфликтов. Однако другая часть пользователей соцсетей сочла рисунок намёком на политические противоречия Европы и Турции, предположив, что таким образом французское издание решило посягнуть над турками, против которых выступает даже природа.

ТЕЛЬ-АВИВ. Сотрудники международного аэропорта

имени Давида Бен-Гуриона в этом израильском мегаполисе на несколько часов прекратили регистрацию на рейсы в рамках забастовки. Акция протеста против условий труда и невыполнения контрактных обязательств привела к многочисленным задержкам рейсов и длинным очередям пассажиров. Сотрудники авиагавайки прежде всего недоуменно продолжением работы в условиях, введённых в еврейское государство в период пандемии коронавируса, что, в числе прочего, предусматривало уменьшение зарплат.

ВАРШАВА. Польша существует ради победы над Россией, заявил в интервью итальянской газете «Коррьере делла сера» премьер-министр республики Матеуш Моравецкий, добавив, что поражение РФ в украинском конфликте стало «смыслом существования» не только для поляков, но и для всех европейцев. Глава польского правительства давно известен жёсткой антироссийской позицией. В частности, он призывал конфисковать замороженные Варшавой активы Москвы объёмом 33 млрд долларов и отбросить их на газ или уголь, упрекал Запад в том, что тот устал помогать киевскому режиму, и принимал активнейшее участие в давлении на Германию в вопросе о поставках танков «Леопард».

По сообщениям информантов агентства подготовила Елена МОРОЗОВА.

В Польше создали антивоенное движение для противодействия курсу властей

Становится всё больше поляков, критикующих действия правительства и выступающих против американизации страны, сообщает Агнешка Глусек, автор статьи в газете Myśl Polska.

После перипетий, связанных с ареной зала, на днях в городе Ченстохове по инициативе Лешка Сыкульского («Польское геополитическое общество») и журналиста Себастьяна Питона («Уральское лето») было создано «Польское антивоенное движение» (ПАД). Организация призвана объединить всех поляков, выступающих против направленной на разгигание войны политики правительства Матеуша Моравецкого и той части оппозиции, которая хочет эскалации украинского конфликта и ещё большего участия в нём Польши. «...»

Собрание проходило в штаб-квартире издательства 3DOM Владзимежа Скалика. Зал с трудом вместил всех желающих. На встрече присутствовали около 100 человек, приехавших со всей страны, несмотря на противодействие «доброжелателей». Среди её делегатов и участников были представители различных кругов, в том числе Клубов Польской мысли из таких городов, как Краков, Катовице, Явонжо, Сосновец и Любин. Л. Сыкульский и С. Питонь чётко представили цели Польского антивоенного движения — внепартийной организации, созданной для продвижения мирных инициатив и минимизации польского участия в русско-

Украины: «Власти Украины до сих пор не извинились перед Польшей за геноцид во время Второй мировой войны. Мы не согласны с тем, чтобы государственные средства тратились на социальную помощь гражданам Украины, мы против переселения их на территорию Польши».

Участники встречи обратили внимание на всё более жёсткую цензуру в Польше. Они говорили, что Польша становится авторитарной страной и движется в очень опасном направлении. «Почему поднимать антивоенное движение вызывает такую ярость властей? Мы имеем дело с попыткой цензуры, с попыткой отстранения людей от общественной жизни из-за их взглядов. Любого, кто не согласен с тем, что это наш конфликт, называют «русским ватником» или «русским агентом». Резкой критике был подвергнут уполномоченный правительства по вопросам безопасности информационного пространства Станислав Жарын. Организаторы подчеркнули, что на стороне противников конфликта у них нет врагов. «Наши лозунги не являются нашей собственностью — пусть их используют как можно больше поляков, независимо от того, состоят они в каких-то объединениях или нет. Пусть пользуются нашими материалами», — говорили сторонники идеи ПАД. Они выражали готовность сотрудничать со

всеми силами, которые выступают против милитаристской политики правящих кругов Польши. Антивоенной деятельностью известны организации «Патриа» и «Конгресс мира» в Варшаве.

На встрече присутствовали представители и сторонники различных движений, ассоциаций и партий, в числе которых Гражданский комитет защиты польских природных ресурсов, Клубы Польской мысли, Конфедерация польской короны, «Соотечественники — Камрады» и Польская крестьянская партия.

Прибыли на встречу и представители СМИ — телеканала TVN 24, газеты Wujobozca и, как подчеркнул Л. Сыкульский, редакции издания Myśl Polska. Присутствовали многочисленные независимые ютуберы и видеоблогеры, чья работа очень важна для трансляции людям независимой мысли. С необычайно эмоциональным и наполненным заботой о Польше призывом обратился к представителям телеканала TVN и газеты Wujobozca Зыгмунд Пшетакевич из Клуба Польской мысли в Кракове. Он просил журналистов быть честными, поскольку обсуждаемая проблема касается в том числе их самих и их близких. Призыв был встречен аплодисментами собравшихся. Газета Wujobozca разместила на своих страницах в меру объективный материал о событиях.

ИноСМИ.ру

АНТИСОВЕТЧИНА

Идейное оружие «пятой колонны»

На кого работает господин Юдин?

В первом номере газеты «Независимое военное обозрение» от 13–19 января 2023 года под рубрикой «История» опубликована статья Юрия Юдина «Современный взгляд на советское прошлое».

Ознакомившись с её содержанием, приходишь к выводу, что автор где-то практикует в ранге патологоанатома со скальпелем антисоветизма в руках. Не постеснявшись испортить настроение многим своим согражданам в юбилейные дни 100-летия образования Союза Советских Социалистических Республик, автор решительно произвёл его анатомическое вскрытие и в хамской форме выдал заключение о причинах смерти: это он, т.е. СССР, «собрал себя из кусочков, сметал их на живую нитку и сбрызнул мёртвой водою марксизма. Шёл лесом, питался ежками, занимался прелем и злостным клеветничеством, но, против всех ожиданий, выстоял в войне. Откусил сколько смог от победного пирога, заработал несварение и заворот кишок, отбросил копыта, коньки и вывеску». Вот так — и никак иначе.

А теперь в хронологическом порядке проследим ход мыслей господина Юдина, на что и куда он направляет свой «современный взгляд» и что узрел в «советском прошлом». Начнём с мучительных поисков автором «истинного лица Советского Союза», где сразу наблюдаем раздвоение его личности.

Признавая походя огромные достижения СССР во многих областях жизнедеятельности государства, он избывает это «дьявольской волей тирана Сталина и деятельностью «мстительных демонов-чекистов», усилками которых и был создан Союз, пожив при этом 27 миллионов жизней в войну, 12 миллионов от регулярного повторяющегося голода, ну и, конечно же, умерших в лагерях.

Главного политического управления Вооружённых Сил СССР была такая структура.

Именно глубокая идейная убежденность вдохновляла советского человека творить чудеса и строить Магнитку, Днепротэкс, тысячи новых заводов и городов. Вера в правоту своего дела позволила нашему народу «против всех ожиданий выстоять в войне» и одержать великую Победу.

В связи с этим возникает к автору любопытный вопрос: вопреки чьим ожиданиям наш народ выстоял и победил? Кто ждал иного исхода этой грандиозной битвы с мировым злом?

И не было необходимости что-то требовать от строителя коммунизма. Его с детских лет воспитывали в духе коллективизма, дружбы народов и прививали чувство любви к социалистической Родине.

Почему-то в «современный взгляд» автора на «советское прошлое» не попали создание в СССР первой атомной электростанции, первого атомного реактора «Ленин», запуск первого искусственного спутника Земли, первый полёт человека в космос, достижения ракетно-ядерного паритета с США и многое другое.

Впрочем, это неудивительно, ибо данной публикацией автор пытается убедить читателя в несостоятельности Советского государства, неизбежности его гибели и, таким образом, бессмысленности участия нескольких поколений советских людей в его становлении как второй сверхдержавы.

Автор откровенно признаёт, что после смерти Сталина «конструкция держалась ещё 50 лет, а затем стала разрушаться под давлением изнутри». И, естественно, возникает вторая любопытный вопрос: какой характер и природу имело это давление изнутри и какие силы создавали его в стране?

Так в нашем глубоком тылу в 1980-е годы на политической арене

и появилась «пятая колонна». Взращённая в годы горбачёвской перестройки, она и стала той самой силой, которая, создавая «давление изнутри», привела к развалу Советского Союза и, не унимаясь сегодня, создаёт то самое давление внутри общества, пытаясь уничтожить уже и Россию.

Главным и основным ударным оружием в руках «пятой колонны» стал антисоветизм. Сегодня он имеет многоплановый характер и проявляется во многих областях жизнедеятельности нашего общества.

Мы целыми днями на всех каналах ТВ князем позором бандеровскую Украину, Польшу, Прибалтику да и другие страны Европы за снос памятников нашим воинам и маршалам Победы, но ни слова не говорим о том, что именно мы инициировали этот процесс, выступив, как говорится, джинна из бутылки.

Начав со сноса памятника Дзержинскому, только в одной Москве в период с 1990 по 1993 год было переименовано полторы сотни улиц, переулков, проспектов и станций метро. Ретивые мэры и главы городов под разными предлогами пытаются перенести и перенести памятники Ленину с центральных площадей на задворки глухих территорий.

Сегодня в условиях ведения специальной военной операции на Украине возвращение этим городам их героических имён послужило бы мощным патриотическим импульсом к дальнейшей консолидации общества. Вот это и было проявлением настоящей патриотизма.

Говоря о многоплановом характере антисоветизма, нельзя не обратить внимание и на такие важнейшие сферы его влияния на общественное сознание, как образование и кино. Сегодня из школьных учебников убраны литературные герои, на жизненных примерах которых воспитывались не

одно поколение советских людей. Кинограф захлестнула волна антисоветских подделок типа «Сталинград», «Штрафбат», «Ржев», «Адмирал», «Курск-2», «Иван Денисович» и т.д., извращающих и оскорбляющих советскую действительность и правду о Великой Отечественной войне. В них главные герои — пьющие командиры, тупые политруки и злые сособы, а спасителями России выступают уголовники всех мастей.

Директор Центра русских исследований Института фундаментальных и прикладных исследований Московского гуманитарного университета А.И. Фурсов в одной из публикаций написал: «Враги России, русофобы, как за рубежом, так и в самой Российской Федерации, прекрасно понимают, что антисоветская кампания, очернение советского прошлого, советских достижений, советских побед — это удар по России, по русскому победному XX веку (1917–1991), доказавшему историческую состоятельность и победительность русского народа в её советской форме».

Таким образом, сопоставляя факты деятельности «пятой колонны» в России по созданию «давления изнутри» с постулатами «современного взгляда» на Юдина на советское прошлое, прослеживается их полная взаимокорреляционная связь.

В связи с этим полагаю, что г-ну Юдину будет комфортно пребывать в кругу Дмитрия Быкова, Марка Липовицкого и Льва Аннинского, на которых он слышается в своей публикации.

И о главном. На днях председатель Российского исторического общества С.Е. Нарышкин сказал: «Сегодня история — поле битвы». Наша задача — уйти с этого поля только Победителем!

В.А. ЧЕРНОВ, капитан I ранга в отставке, ветеран военной службы.

ШАХМАТЫ

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

Курс на Восток!

Вице-президент Федерации шахмат России (ФШР) Сергей Смагин высказался о переходе российских шахмат в азиатскую конфедерацию:

«Могут сказать, что переход нашей федерации в азиатскую, как ни странно, — помимо того, что у нас ведущие спортсмены получают возможность участвовать в отборах, дети будут выезжать на соревнования — получать неожиданное развитие и с другой стороны. Мне кажется, в азиатской части не так много интересных турниров в отличие от Европы. И приход ФШР, которая всегда была вдохновителем абсолютно новых шахматных идей, во все времена, полагая, будучи огромным подспорьем при организации международных соревнований в Азии. К примеру, практически нет клубных соревнований, нет турниров в крупнейших игровых городах, вроде Гонконга, Макао и т.д. То есть потенциал огромный!»

Следует пояснить, что с началом СВО на Украине руководство Европейского шахматного союза повело себя крайне недружественно по отношению к россиянам. Были созданы серьёзные препятствия для участия наших шахматистов в соревнованиях даже официального уровня. Но мир немого шире, чем Европа! Кстати сказать, крупнейшие шахматные центры на сегодняшний день в основном сосредоточены в Азии — Вьетнам, Индия, Китай, наши бывшие республики, входившие в состав СССР. Обобщив все это, можно сказать, что переход в азиатскую конфедерацию — это может быть гораздо интереснее и перспективнее, чем участие, как правило, в любительских соревнованиях в Европе.

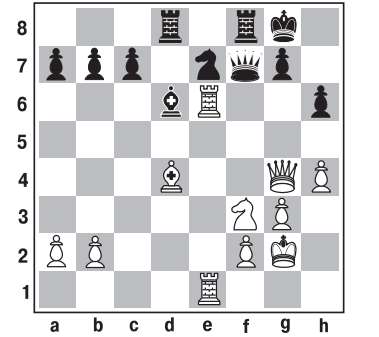
«Конечно, нужно будет договариваться с крупнейшими федерациями — с Китаем, Индией — по логистике, но думаю, что здесь роль ФИДЕ в первую очередь в том, чтобы нам не мешать, — продолжил Смагин.»

Для того чтобы вывести спортсменов на высокий уровень, чтобы они в колоде, жёсткой борьбе закаляли свой характер, нам очень нужны соревнования в азиатской части».

Ранее глава ФШР Андрей Филатов заявил, что Россия должна войти в Азиатский шахматный союз и вернуть себе герб и флаг. Процесс активно набирает обороты: президент Федерации шахмат России Андрей Филатов получил приглашение от Азиатского шахматного федерации на участие в конгрессе организации. Он пройдёт с 26 февраля по 3 марта в Абу-Даби, одним из вопросов которого станет переход ФШР из Европейского шахматного союза в Азиатскую шахматную федерацию. «Мы сделаем все возможное для того, чтобы делегаты генеральной ассамблеи Азиатской шахматной федерации проголосовали за переход Федерации шахмат России в Азиатскую шахматную федерацию», — заявил Филатов.

Карфаген должен быть разрушен

А. Костенко — А. Каплинская Мюнхен, 2023 год



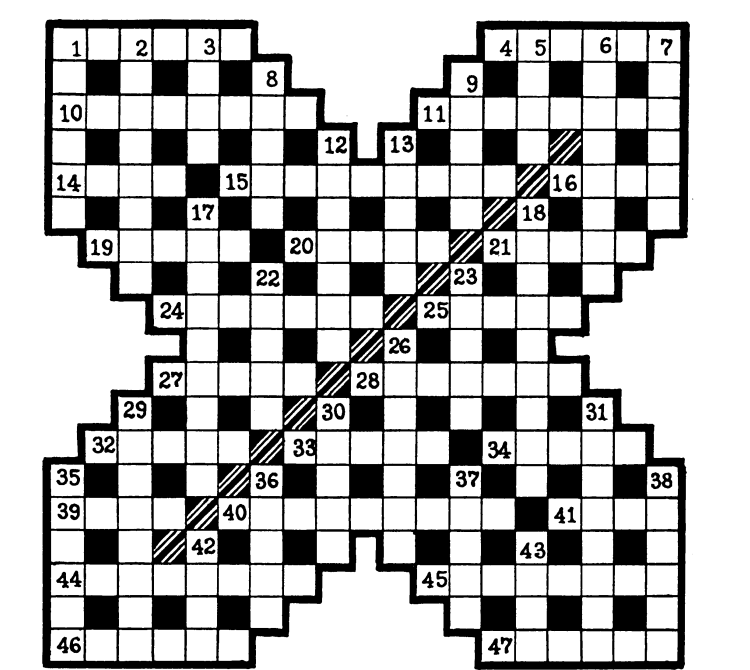
Ход белых. 32. Лf6! Фe8 33. Jxd6 Черные сдались.

А между тем...

30 января 86 лет исполнилось десятому чемпиону мира Борису Васильевичу Спасскому. Несмотря на тяжёлое детство, Спасский в 11 лет стал самым молодым перворазрядником по шахматам в СССР, а в 18 лет — самым молодым гроссмейстером в мире. Дважды побеждал в чемпионате СССР. В 1969 году Спасский победил в матче Тиграна Петросяна и завоевал мировую шахматную корону. Уступил её в 1972 году Роберту Фишеру, проиграв легендарный матч в Рейкьявике. В настоящее время Борис Спасский живёт в Москве.

Гроссмейстер Себастьян Феллер получил во Франции полгода условного срока за чертёж на 39-й Олимпиаде в Ханты-Мансийске. Дело в том, что член сборной Франции получил призовое за своё выступление, как оказалось, нечестным путём, что и легло в основу обвинения. Напомним, что ФИДЕ после проведённого расследования дисквалифицировала француза на три года (плюс два года условно). Также дисквалификацию получили два его соотечественника, в том числе тренер команды Арно Ошар.

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Повесть Н. Гоголя. 4. Рыба, способная передвигаться по суше; ползун. 10. Род незамкнутой плоской кривой. 11. Богатырь, герой русских былин. 14. Лёгкая сетчатая ткань. 15. В живописи: распределение цветов и оттенков. 16. Поперечные нити ткани (случ.). 19. Река и одноимённый город в Подмоскве. 20. Ковкий сплав железа с углеродом. 21. Богиня цветов в римской мифологии. 24. Трёхсложный стихотворный размер. 25. Не куст, а с листочками (загадка). 27. Безветрие или очень слабый ветер. 28. Бокковая пристройка к дому. 32. Поголовье животного одного вида в хозяйстве. 33. Стебель, ветка вьющегося, ползучего растения. 34. Отдельный эпизод в романе, пьесе, фильме. 39. Ручное сельскохозяйственное орудие. 40. Персонаж пьесы А. Островского. 41. Геометрическая фигура. 44. Наука о растениях. 45. Роман Ф. Купера. 46. Река на юге Индии. 47. Царевич в опере Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».

По вертикали: 1. Переводной цирк. 2. Город в Красноярском крае; возник в 1955 г. 3. Левый приток Кубани. 5. Знак музыкального письма. 6. Картина В. Васнецова. 7. Птица семейства вороньих. 8. Единица речи. 9. Минимальное количество какой-нибудь энергии (например, лучистой). 12. Актёр, исполняющий роли без слов. 13. Памятная плита, столб. 17. Город-порт на о. Котлин, основанный Петром I в 1703 г. 18. Одна из двух древних славянских азбук. 22. Опора для репса. 23. Российская река, впадающая в Белое море. 26. Тугоглазый благородный металл. 29. Русский физик (1839–1896 гг.). 30. Дерево рода слива; то же, что ткемали. 31. Выпадение атмосферных осадков. 35. Город и провинция в Канаде. 36. Персонаж романа в стихах «Евгений Онегин» А. Пушкина. 37. Род клёнок из мясного или рыбного фарша. 38. Древнереческий философ, ученик Сократа. 42. Тонкая верёвка. 43. Крупная неядовитая хищная змея.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №10

По горизонтали: 1. Грунт. 6. Профессор. 9. Квинтэссенция. 12. Нанду. 15. Аллея. 14. Посад. 19. Канитель. 20. Увертюра. 21. Баталист. 22. Академия. 25. Холст. 26. Барма. 27. Свирь. 30. Автопогружник. 31. Партитура. 32. Юнона.

По вертикали: 2. Рафаэль. 3. Нессесер. 4. Арена. 5. Тонна. 7. Свидетельство. 8. Виноградники. 10. Магнетрон. 11. Натюрморт. 15. Скоба. 16. Класс. 17. Иваки. 18. Заряд. 23. Лафонтен. 24. Эмиртон. 28. Томат. 29. Озёры.

Атака на Комсомольскую стелу

Волна декоммунизации докатилась до Сызрани



27 января администрация Сызрани представила проект установки стелы «Город трудовой доблести» на месте Комсомольской стелы. Инициатива предполагает снос монумента, который был установлен сызранскими комсомольцами в честь первой маёвки. Коммунисты расценивают данные действия как декоммунизацию города.

16 января глава Сызрани Анатолий Луккино во время пресс-конференции рассказал о планах на текущий год. Он заявил, что в городе запланирована установка новой стелы «Город трудовой доблести». Градоначальник в беседе с журналистами обмолвился о том, что место якобы уже определено — это площадка у Комсомольской стелы. Она была возведена комсомольцами на собственные средства в честь первой маёвки, которая состоялась в 1919 году. Они сами искали спонсоров, участвовали в её открытии после возведения.

Разумеется, у многих горожан вполне закономерно возник вопрос о том, что же будет с уже существующим монументом. Пользователь социальной сети «ВКонтакте» Альберт Новиков в одном из пабликов прямо спросил: «А что будет с самой стелой комсомольцев? Неужели памятник сносить будут ради новой стелы?» Официальное сообщение администрации Сызрани ему пояснило: «Комитет по строительству и архитектуре администрации г.о. Сызрань... уточнил, что в результате общественного голосования по

выбору места установки мемориального комплекса — стелы «Город трудовой доблести» большинство горожан отдали свои голоса за территорию т. Сызрань Александр Гребенцов говорил о том, что на одном из пилонов новой стелы якобы будет отобразена информация о сызранских комсомольцах и истории комсомола в городе. Спикер Думы, член фракции «Единой России» Виктор Прокофьев рассказывал, что видел эскизы проекта новой стелы, и уве-

нагружкой вызвали большой общественный резонанс. В социальных сетях началось бурное обсуждение. Ещё бы, ведь совсем недавно, к 100-летию ВЛКСМ, данная стела была отреставрирована. Территория вокруг неё благоустроена: появились смотровая площадка, лавочки, пешеходная аллея, а также освещение. А теперь — демонтаж монумента!

Монумент «просто перенесут»?

В Георгиевске Ставропольского края, на территории арматурного завода демонтировали памятник вождю мирового пролетариата. Местные коммунисты возмутились и сразу же забили тревогу. Первый секретарь Ставропольского крайкома ЛКСМ РФ Вадим Фусточенко разместил видео демонтажа в соцсетях. «Это не должно пройти безнаказанно! С декоммунизацией начали на Украине и в Прибалтике», — написали в своих комментариях жители Ставрополя. Но администрация Георгиевского городского округа заявила: памятник Ленину просто перенесут на другую заводскую территорию в связи с подготовкой к продаже того участка, где он находился прежде.



председателя ревкома, а потом и Терского совнархоза Н. Кременецкий. Он был делегатом 3-го съезда Советов в Петрограде и слушал Отчётный доклад В.И. Ленина о 75 днях работы Советского правительства. 21 января 1924 года на Северный Кавказ пришла печальная весть: умер Ленин. На похороны вождя в Москву отправилась терская делегация, в составе которой был формовщик Георгиевского чугунолитейного и механического завода С. Коротков. Арматурщики вручили ему резолюцию траурного собрания, в которой содержалась просьба присвоить заводу имя Владимира Ильича Ленина. Совнарком РСФСР поддержал её. Так, одним из первых в стране завод стал носить имя вождя Октябрьской революции.

Позже в газете «Терек» (№33 от 9 февраля 1924 года) появились короткие информационные сообщения: «Рабочие госмеханического завода решили поставить памятник т. Ленину. Сейчас изыскиваются средства. Памятник решено поставить в центре города, разбив на площади хороший сквер. Многие настаивают на устройстве радио-памятника.

Вопрос, что построить — монумент-памятник или радио-памятник, перенесён на обсуждение рабочих. В. Туров». «Люди искренне хотели поставить памятник Ильичу. Но в ту трудную пору каждая копейка шла на то, чтобы создать свою, социалистическую индустрию. Поэтому ни в 1924-м, ни в ближайшем за ним годы арматурщикам не удалось осуществить свою мечту. Возможно,

определённую роль сыграли рассказы члена терской делегации Короткова, участвовавшего в похоронах Ленина, о том, что он «почёмта был строг», что не любил всяких пышных торжеств. И арматурщики вместо монументального памятника установили в ленинской комнате его скромный бюст. С годами он был заменён более крупным и находился уже у проходной», — писала в советское время

местная газета. (Т. Кулиш, «Как живой с живыми...», «Ленинская правда», №122 от 5.08.1969 г.) 22 апреля 1950 года в самом сердце Георгиевского арматурного завода Трудового Красного Знамени завода имени В.И. Ленина состоялась торжественная открытие монумента вождю мирового пролетариата. Памятник установили сразу же за проходной завода, где он возвышался много лет. Вначале — гипсовый, потом — бронзовый. Теперь этот участок продан новому «эффективному» собственнику». Кому-то позарез понадобилась земля, на которой стоит лучший в Ставропольском крае заводской памятник В.И. Ленину.

— Мы внимательно следим за развитием событий на Георгиевском арматурном заводе и будем бороться за то, чтобы памятник Ильичу возвратился на его территорию, — сказал лидер Ставропольского комсомола Вадим Фусточенко.

Любовь ЯРМОШ, соб. корр. «Правды». Ставропольский край.

Памятник вождю у проходной Георгиевского арматурного завода имени В.И. Ленина.

Планета протестует

Обострение противоречий между ведущими мировыми державами, экономическая война, объявленная Западом России и Китаю, резко активизировали мировое протестное движение: по всей планете постоянно проходят демонстрации, спровоцированные антисоциальной политикой правительства, ущемлением прав и свобод граждан, коррупцией в высших эшелонах власти и нежеланием руководства стран радеть о благе своего населения.



Уагадугу

Пока Евросоюз ломает голову над десятком пакетом санкций в отношении РФ, жители Старого Света недоумевают, почему их правительство, всеми силами старающееся создать максимум проблем россиянам, не хотят замечать того, как испорчена жизнь собственному населению, вводя всё новые и новые ограничения против Москвы. Возмущение бездумной политикой властей выливается в нескончаемые акции протеста. Манифестацию с требованиями улучшения условий труда и соблюдения пенсионных прав провели пожарные Бельгии, заблокировавшие центр Брюсселя. В акции приняли участие сотни человек, призвавших власти королевства увеличить финансирование их службы и ужесточить наказание за нападение на спасателей во время исполнения ими профессиональных обязанностей. Помимо этого, огнеборцы настаивали на снижении возраста выхода на заслуженный отдых, который к 2030 году планируют поднять до 67 лет. По словам митинговавших, в свете рабо-

ты, связанной с огромным риском для жизни и возросшей из-за дефицита кадров нагрузкой, они справедливо опасаются, что могут не дождаться того времени, когда получат возможность на законных основаниях уйти на пенсию. Волна забастовок не стихает во Франции. После трёх мощных общенациональных стачек против увеличения пенсионного возраста с 62 до 64 лет в стране продолжаются антиправительственные выступления различных категорий трудящихся. Так, на улицы Парижа вышли сотни пекарей, раздражённых ростом тарифов на электроэнергию. Участники шествия, организованного движением «Коллектив за выживание пекарен и ремёсел», констатируют, что вследствие длительного энергетического кризиса ситуация во французской хлебобулочной промышленности ухудшается день ото дня. В итоге, чтобы справиться с увеличением стоимости сырья и электричества, одним заведением пришлось поднять цены, другим — и вовсе закрыться.



Париж

Недовольство многомечасным энергокризисом продемонстрировали и жители ЮАР, вышедшие на улицы Йоханнесбурга — одного из крупнейших мегаполисов самого экономического развитого государства Чёрного континента. Почти 5000 человек приняли участие в марше к штаб-квартире правящей партии Африканский национальный конгресс, жалующая на превратившиеся в норму повсеместные массовые отключения электричества. За последний год перебои в системе энерго-



Бейрут

обеспечения участились и приняли невиданные масштабы: по всей стране свет пропадал несколько раз в день, в среднем почти на 12 часов. Государственная электроэнергетическая компания, заявив, что сокращает перебои в подаче электричества, не преминула отметить: веерные отключения происходят с марта 2022-го из-за стареющего оборудования работающих на угле ТЭС. восторженные отзывы о России. «Если я встречу русскую женщину, то хотел бы взять её в жёны. Я горжусь Россией — большой и сильной страной, искренне помогающей нам. Мы не против французоз — мы против Эммануэля Макрона, ничего не понимающего ни в политике, ни в Африке», — цитирует участников акции агентство Франс Пресс. Надо отметить: в Африке позиции Франции как бывшей метрополии за последние годы заметно пошатнулись. Прошлым летом власти соседнего Мали приказали французским войскам покинуть страну, в которой они квартировались в течение девяти лет. Теперь Пятая республика, почти изгнан-

ского государства военного контингента Франции. В столице Уагадугу люди постоянно выходят на митинги с буркинийскими и российскими флагами, а также плакатами: «Французская армия, вон из нашего дома!» и «Дружба Буркина — Россия». В трагическом баранов оратории, сменяя друг друга на импровизированной сцене, произносятся речи в поддержку независимости страны, пока впечатляющие толпы демонстрантов с поднятыми вверх кулаками выражают одобрение политике президента Ибрагима Траоре, пришедшего к власти после очередного военного переворота в сентябре 2022 года. Свежеиспечённый лидер сразу пообещал: новый этап «борьбы за суверенитет» обернётся пересмотром отношений с некоторыми государствами, в том числе с денонсацией договора о военно-техническом сотрудничестве с Францией. А потому 400 спецназовцев Пятой республики, призванных помогать терроризирующему регион исламистским боевикам, связанным с запрещёнными в РФ «Аль-Каидой» и «Исламским государством», должны покинуть Буркина-Фасо в течение месяца — именно такой срок заложен в двустороннем соглашении от 17 декабря 2018 года. При этом Уагадугу старается укрепить партнёрские отношения с Москвой: премьер-министр африканской республики, тайно приезжавший в российскую столицу в декабре 2022-го, называет такое сближение «разумным выбором». Неудивительно, что на демонстрациях в Уагадугу звучат



Тель-Авив

ная и из Буркина-Фасо, намечается передислоцировать своих военных в соседней Нигер, где уже находятся около 2000 французских солдат.

Затнувшееся следствие по делу о взрыве, прогремевшем в порту Бейрута 4 августа 2020 года и унёсшем жизни более 150 человек, обернулось конфликтом между представителями судебной власти Ливана, свидетельствующим о

частности к взрыву, постановил передать их дела в распоряжение Совета судей в случае его созыва, а также приказал ограничить выезд вышеуказанных лиц за пределы Ливана. Столь вопиющие действия Увейдаты вызвали шок у родных погибших, которые, как и представители оппозиции, собрались у здания Дворца правосудия, чтобы поддержать Битар и добиться справедливости. Сотни протестовавших принесли с собой фотографии жертв трагедии и растянули флаг Ливана, заменив на нём красный цвет на чёрный в знак крайнего возмущения скандальным решением генпрокурора.



Гамбург

полномочий Верховного суда по блокированию законов и решений властей еврейского государства. В начале февраля вслед за работниками сферы высоких технологий и сотрудниками общественного телевидения к протестам присоединились студенты. В Тель-Авиве около 200 учащихся и преподавателей вузов перекрыли улицы Намир и Рокав в обоих направлениях. Как заявили митинговавшие, они го-

беспрецедентном кризисе юридической системы арабской республики. Судья Тарек Битар, расследующий обстоятельства трагедии, бросил вызов генпрокурору страны Тасану Увейдату, вызвав его и ещё нескольких высокопоставленных чиновников и политиков на допрос. В ответ генпрокурор отменил решения Битар и освободил всех ранее задержанных по подозрению в при-

накачки Украины западным оружием и угрозы прямого боевого столкновения России и НАТО перед мэрией Гамбурга, ставшей одноимённой федеральной земли Германии, состоялась акция с призывом к миру и требованием уничтожить все запасы атомного оружия на планете. Демонстрацию устроили члены организации «Врачи мира за предотвращение ядерной войны», созданной в 1980-х годах американскими и советскими медиками, выступавшими против тонки ядерных вооружений, и в 1985-м удостоенной Нобелевской премии мира.

Елена МОРОЗОВА. Фото из открытых источников.



Брюссель



Йоханнесбург

«Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители!

Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашему услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию.

Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевизору, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю

Понедельник, 13 февраля

- 2.00 Художественный фильм «Доброе утро» 12+
- 3.40 Художественный фильм «Трактор на Пятикошке» 12+
- 5.20 Художественный фильм «Случайный адрес» 12+
- 6.50 Художественный фильм «Республика ШКИД» 6+
- 8.30 «МультУтро» 6+
- 10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.00 Специальный репортаж «Газификация вашему дому» 12+
- 11.20 Художественный фильм «Доброе утро» 12+
- 13.00 Художественный фильм «Трактор на Пятикошке» 12+
- 14.40 Художественный фильм «Случайный адрес» 12+
- 16.10 Художественный фильм «Республика ШКИД» 6+
- 17.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.45 Художественный фильм «Два года над пропастью» 12+
- 20.35 Художественный фильм «Просто Саша» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 23.10 «Стоит задуматься» 12+

Вторник, 14 февраля

- 23.30 Художественный фильм «Комиссары» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.15 Художественный фильм «Два года над пропастью» 12+
- 4.00 Художественный фильм «Просто Саша» 12+
- 5.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 6.20 Специальный репортаж «Газификация вашему дому» 12+
- 6.40 Художественный фильм «Комиссары» 12+
- 8.05 «МультУтро» 6+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.20 «Стоит задуматься» 12+
- 11.40 Художественный фильм «Два года над пропастью» 12+
- 13.30 Художественный фильм «Просто Саша» 12+
- 15.00 Специальный репортаж «Сколько верёвочек ни вьются...» 12+
- 15.30 Художественный фильм «Комиссары» 12+
- 17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.00 «Стоит задуматься» 12+
- 18.30 Художественный фильм «Богатырь идёт в Марто» 12+

Среда, 15 февраля

- 3.45 Художественный фильм «Коммунист» 12+
- 5.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 6.45 Художественный фильм «Забудьте слово «смерть» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.15 Художественный фильм «Богатырь идёт в Марто» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.15 Художественный фильм «Ненависть» 12+
- 3.35 Художественный фильм «Так и будет». 1—2-я серии 12+
- 6.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 7.05 Художественный фильм «Трое суток после бессмертия» 12+
- 8.40 «МультУтро» 6+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.15 Документальный фильм «12» 12+
- 11.40 Художественный фильм «Богатырь идёт в Марто» 12+
- 13.10 Художественный фильм «Коммунист» 12+
- 15.10 Художественный фильм «Забудьте слово «смерть» 12+

Четверг, 16 февраля

- 16.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 17.35 Документальный фильм «12» 12+
- 18.00 Художественный фильм «Ненависть» 12+
- 19.20 Художественный фильм «Так и будет». 1—2-я серии 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 23.10 Специальный репортаж «Не карьеры ради» 12+
- 23.30 Художественный фильм «Трое суток после бессмертия» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.15 Художественный фильм «Ненависть» 12+
- 3.35 Художественный фильм «Так и будет». 1—2-я серии 12+
- 6.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 7.05 Художественный фильм «Трое суток после бессмертия» 12+
- 8.40 «МультУтро» 6+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.15 Специальный репортаж «Не карьеры ради» 12+
- 11.35 Художественный фильм «Ненависть» 12+

Пятница, 17 февраля

- 3.50 Художественный фильм «Капель» 12+
- 5.25 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 6.25 Художественный фильм «Десять шагов» 12+
- 8.10 «МультУтро» 6+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.20 Премьера. Специальный репортаж «Время ущербного градостроительства» 12+
- 11.45 Художественный фильм «Прощай» 12+
- 17.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.15 Специальный репортаж «Не карьеры ради» 12+
- 18.45 Художественный фильм «Прощай» 12+
- 20.25 Художественный фильм «Капель» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 23.10 Премьера. Специальный репортаж «Время ущербного градостроительства» 12+
- 23.30 Художественный фильм «Десять шагов» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.15 Художественный фильм «Прощай» 12+

Суббота, 18 февраля

- 3.45 Художественный фильм «Утреннее шоссе» 12+
- 10.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.20 Премьера. Специальный репортаж «Время ущербного градостроительства» 12+
- 11.45 Художественный фильм «Прощай» 12+
- 13.20 Художественный фильм «Капель» 12+
- 15.00 Специальный репортаж «Вперёд в СССР» 12+
- 15.30 Художественный фильм «Десять шагов» 12+
- 17.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.20 Премьера. Специальный репортаж «Время ущербного градостроительства» 12+
- 18.45 Художественный фильм «Грешник» 12+
- 20.20 Художественный фильм «Утреннее шоссе» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 23.10 Документальный фильм «Мировая кабала». 4-я часть. «Супербанк» 12+
- 23.40 Художественный фильм «Мятежный «Орنيон»» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.15 Художественный фильм «Грешник» 12+

Воскресенье, 19 февраля

- 2.30 Художественный фильм «Миллионы Ферфакса» 12+
- 5.25 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 6.25 Художественный фильм «Мятежный «Орنيон»» 12+
- 8.00 «МультУтро» 6+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.10 Документальный фильм «Мировая кабала». 4-я часть. «Супербанк» 12+
- 11.35 Художественный фильм «Грешник» 12+
- 13.10 Художественный фильм «Флаги на башнях» 12+
- 15.00 Художественный фильм «Утреннее шоссе» 12+
- 16.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 17.35 Художественный фильм «Мятежный «Орнион»» 12+
- 19.00 Художественный фильм «Миллионы Ферфакса» 12+
- 20.35 Художественный фильм «Стежки-дорожки» 12+
- 22.00 Художественный фильм «Жалоба» 12+
- 23.25 Специальный репортаж «Не карьеры ради» 12+
- 23.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 0.45 Художественный фильм «Флаги на башнях» 12+

Понедельник, 20 февраля

- 4.05 Художественный фильм «Жалоба» 12+
- 5.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 6.30 Художественный фильм «Стежки-дорожки» 12+
- 8.00 «МультУтро» 6+
- 10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.00 Специальный репортаж «Время ущербного градостроительства» 12+
- 11.20 Художественный фильм «Старомодная комедия» 12+
- 13.00 Художественный фильм «Уснувший пассажир» 12+
- 14.30 Художественный фильм «Крепкий орешек» 12+
- 16.00 Детский сеанс. Художественный фильм «Каменный цветок» 6+
- 17.25 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.25 Документальный фильм «12» 12+
- 19.00 Художественный фильм «Старомодная комедия» 12+
- 20.40 Художественный фильм «Уснувший пассажир» 12+
- 22.10 Художественный фильм «Крепкий орешек» 12+
- 23.35 Специальный репортаж «Время ущербного градостроительства» 12+
- 23.55 Художественный фильм «Звезда» 12+

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.05 Большое кино. «Покровские ворота» 12+

НТВ

4.50 «А.Л.Ж.И.Р.» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва побережная

ЗВЕЗДА

4.40 «ИЗ ПЛАМА И СВЕТА...» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+

ВТОРНИК, 14 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.00 «Доктор И...» 16+

НТВ

4.45 «А.Л.Ж.И.Р.» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва зоологическая

ЗВЕЗДА

5.20, 13.45, 15.05, 3.55 «ОПЕРАТИВ-
НЫЙ ПСЕВДОНИМ» 16+

СРЕДА, 15 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.05 «Доктор И...» 16+

НТВ

4.50 «А.Л.Ж.И.Р.» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

5.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры
6.35 Лето Господне. Сретение Господне

ЗВЕЗДА

5.20, 13.45, 15.05, 3.55 «ОПЕРАТИВ-
НЫЙ ПСЕВДОНИМ» 16+

ЧЕТВЕРГ, 16 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.05 «Доктор И...» 16+

НТВ

4.50 «А.Л.Ж.И.Р.» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва академическая

ЗВЕЗДА

7.00 «Сегодня утром» 12+

ПЯТНИЦА, 17 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.20, 11.50 «ПОРТРЕТ ЛЮБИМОГО» 12+

НТВ

4.45 «А.Л.Ж.И.Р.» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40
Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва арт-деко

ЗВЕЗДА

5.05, 13.45, 15.05 «ОПЕРАТИВНЫЙ
ПСЕВДОНИМ-2: КОД ВОЗВРАЩЕНИЯ» 16+

СУББОТА, 18 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
9.00 «Умницы и умники» 12+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.00 Вести. Местное время
8.20 Местное время. Суббота

ТВЦ

5.10 «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО
РОЗЫСКА» 0+

НТВ

4.50 «А.Л.Ж.И.Р.» 16+
5.40 «СТАЖЕРЫ» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Джонатан Свифт «Леумил» в
программе «Библейский сюжет»

ЗВЕЗДА

4.40 «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ-2:
КОД ВОЗВРАЩЕНИЯ» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10, 14.00, 20.00, 23.30 Подкаст Лаб 16+

РОССИЯ 1

6.15, 2.15 «СТРАХОВОЙ СЛУЧАЙ» 16+
8.00 Местное время. Воскресенье
8.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»

ТВЦ

5.50 «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА» 0+
7.30 «БЕГЛЕЦ» 16+

НТВ

4.50 «СТАЖЕРЫ» 16+
6.35 «Центральное телевидение» 16+

РОССИЯ К

6.30 Мультифильм
7.55, 1.10 «ЧЛЕН ПРАВИТЕЛЬСТВА»

ЗВЕЗДА

5.45 «ДЕЙСТВУЙ ПО ОБСТАНОВКЕ...» 12+

ВРЕМЯ ВЫБИРАТЬ «ПРАВДУ»

Во всех почтовых отделениях России принимается подписка на газету «Правда» на март—июнь 2023 года.
Сведения о «Правде», в том числе её индекс ПНЗ329 и цена подписки, приведены теперь в бумажном каталоге газет и журналов АО «Почта России», который находится в открытом доступе на любой почте.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации
Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЦЕВ, В.С. КОЖЕМЯКО, М.С. КОСТРИКОВ



Адрес редакции и издателя: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».
Телефакс: 8-499-257-11-08.
Телефоны: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995 г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1

Подписные индексы 50102, ПНЗ29. Общий тираж 100 300. Подписано в печать 09.02.2023. 1 2 3 4 5 6 7 8 По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.