

ПОДВЕЗЛА «ТЕЛЕГА» НОВОСТИ

В Республике Карелия депутат городского совета Олонца от КПРФ Артём Ильин совершил 155-километровый забег в поддержку Олонцкого молочного комбината.



В Волгограде разрушилась лестница, ведущая к амфитеатру. Несколько ступеней буквально ушло под землю, сообщает местный телеграм-канал «V1.RU. Новости Волгограда».

Стоит отметить, что капитальный ремонт был совсем недавно, а непосредственно перед обрушением по этой лестнице в преддверии выборов шли на



В Екатеринбурге строительная техника беспощадно разрушает старинную усадьбу, которую в недавних пор местная администрация отказалась считать памятником культурного наследия.

Почти десять лет назад власти области продали усадьбу ЗАО «Предприятие в ряды до этого

В течение трёх дней депутат-коммунист достиг столицы Карелии Петрозаводска и завершил забег 24 марта у здания республиканского правительства.

Встречу с заместителем председателя Свобеза РФ Дмитрием Медведевым приглашённые горожане.

Тод назад на работы было потрачено 50 млн бюджетных рублей, однако высоким качеством при столь баснословных ценах они не блещут.

снёс другой объект культурного наследия в своих интересах — Никольскую старообрядческую церковь на той же улице.

Следом застройщик начал требовать и, естественно, добился снятия охранного статуса со всего ансамбля памятников.

Подготовили Матвей ШАПОВ и Илья СИБИРСКИЙ.

СОЦИАЛЬНЫЙ ДИАГНОЗ

Кому миллиарды, а кому онкология

Вот уже больше десяти лет продолжается противостояние мурманчан с руководством Мурманского морского торгового порта (ММТП).

До марта 2022 года порт принадлежал миллиардеру Андрею Мельниченко, покинувшему совет директоров после его включения в санкционный список Евросоюза.

Наряду с увеличением перевалки грузов, 83% из которых составляет уголь, в регионе зафиксирован рост онкологией в области выше среднероссийской на 20%.

Угольная пыль провоцирует заболевания лёгких и даёт всплеск раковых заболеваний. Попадая в лёгкие, она не выводится никакими способами.

Какие только факторы не влияют на ценники в наших магазинах! Когда мы видим в одночасье подорожавшую чашку не вдвое морковку, наверное, последнее, что приходит нам в голову как причина случившегося, — это отсутствие достаточного числа современных овощехранилищ.

Что интересно, наше сельское хозяйство за последние годы успешно развивается, добивается отличных результатов, но застарелая проблема хранения урожая всё продолжает стоять перед нашими аграриями и, как видим, отражаться на нас, потребителях.

Если с хранением зерна проблема более или менее решилась строительством новых элеваторов, хотя пока что и недостаточным количеством для складирования рекордных урожаев, то с овощехранилищами дела обстоят гораздо хуже.

И что обидно: российские аграрии научились выращивать в достаточном количестве и отличного качества овощную продукцию и полностью обеспечивают нас картофелем, свёклой, морковью и капустой.

Запросами в контролирурующие органы дело не ограничилось. Артур Попов пригласил в регион товарища, депутата Госдумы от КПРФ, члена комитета по экологии, природным ресурсам и охране окружающей среды Олега Михайлова.

Голос северян оказался громким, и о проблеме областного центра услышал губернатор Мурманской области Андрей Чибис.

На встрече с губернатором директор порта Павел Олейник пояснил, что из-за увеличения объёмов перевалки действующее в порту пылеподавление требует усовершенствования.

Стоит отметить, что в 2023 году Мурманск оказался в списке населённых пунктов с высокой комплексной оценкой экологической ситуации.

Ксения ПОПОВА, корр. «Правды». Мурманская область.

Согласно итоговому докладу Росстата о социально-экономическом положении России в 2023 году, средний размер назначенных пенсий россиян составил 19490 рублей. Это на 9,3% больше, чем в 2022 году.

Отстаём многократно

Много это или мало? Как мы смотрим в сравнении с мировыми пенсионными стандартами?

Международная организация труда (МОТ) считает, что государству необходимо обеспечивать не менее 40% величины пенсии по сравнению с прежним доходом пенсионера.

«Если ориентироваться на данные Росстата, то средняя зарплата за 11 месяцев 2023 года (последние доступные данные) составила 70969 руб., средняя пенсия — 19476 руб., таким образом, соотношение средней пенсии к средней зарплате составило лишь 27,4%.

затем начало снижаться», — добавила Ольга Беленькая. Почему так происходит? «У пенсионеров возникают достаточно часто непредвиденные расходы (на медицинское обслуживание, ремонт, помощь детям и внукам), вследствие чего они вынуждены склоняться к сбережению и экономии.

Для оценки пенсионного обеспечения важно учитывать уровень инфляции, а её пока нашим финансовым властям не удаётся победить. Кроме того, необходимо рассматривать пенсии в динамике, то есть сравнивать с предыдущими годами.

Хочется спросить у чиновников: чем наши пенсионеры хуже тех же немецких? Особенно учитывая, что, если верить официальным релизам, Россия уже обогнала Германию по объёму ВВП.

Михаил ЕВСТИГНЕЕВ.

Сохранить до весны

Весной цены в наших магазинах на отечественные овощи взлетают из-за острой нехватки овощехранилищ

обычно вызывают громы и молнии по всей вертикали власти от министров до самого президента. Самая популярная реакция — принуждение ретейлеров и поставщиков к заключению «добровольных» соглашений о сдерживании цен.

По данным минсельхоза РФ, имеющиеся мощности картофеле- и овощехранилищ составляют 7 млн тонн, а плодохранилищ — 450 тыс. тонн. Этого хватает для хранения около 30% выращенного урожая картофеля, а овощей — лишь 10–15%.

фильные здания (например, бывшие коровники или свинарники) или просто деревянные сараи, утеплённые пенопластом, непригодные для долгосрочного хранения. А ведь достаточное количество овощехранилищ позволило бы сохранить почти одинаковую цену на картошку-морковку в течение всего года и не закупать импортные овощи, чтобы не оголять прилавки Картофельного союза, сегодня такими современными овощехранилищами владеют не более 10 процентов аграриев.

Вот и приходится фермерам после сбора урожая сбывать свою продукцию перекупщикам за смешные деньги, так как они не могут закладывать достаточный объём овощей на хранение.

Конечно, поднимая тему овощехранилищ, жившему в Советском Союзе человеку трудно не вспомнить о вселёйных денках, проведённых на овощебазе за переборкой картошки и укладкой капусты. Студенты и профессора, рабочие и инженеры, школьники и учителя — все мы прошли эту школу овощеводства.

Сейчас технологии сохранения сельхозпродукции рванули вперёд. Осталось лишь суметь воспользоваться достижениями современной агронауки, и не пугать по весне потребителя взлетающими ценами.

Мария ПАНОВА.

МИНИ-ФУТБОЛ

Права на ошибку больше нет

В начале текущего регулярного чемпионата России в мини-футбольной Суперлиге вряд ли кто из поклонников МФК КПРФ мог предполагать, что на финишной прямой турнира нашей команде предстоит сложная борьба за выход в плей-офф хотя бы с четвёртого места, дающего право начинать четвертьфинальные игры навстречу на своей площадке. Но, увы, это оказалось именно так: действующие чемпионы страны по ходу турнира так и не смогли выйти на свой прежний уровень, позволивший им в сезоне минувшем с блеском выиграть титул. В новом сезоне уверенные победы чередовались с необъяснимыми поражениями, тренеры тасовали состав, выискивая наилучшие сочетания игроков на площадке, но перелома в лучшую сторону в выступлениях команды добиться так и не удалось.

Что же случилось с двукратными чемпионами России в этом сезоне? Можно, конечно, сетовать на то, что команду покинула группа ведущих игроков во главе с Артёмом Ниязовым, можно сослаться на череду травм футболистов, преследовавших многих наших игроков по ходу сезона. Но главное, пожалуй, в другом: в игре коман-

не более того, замыкающая сейчас восьмёрку главных претендентов на плей-офф. Казалось бы, на своей площадке, в присутствии многочисленных болельщиков наши парни просто обязаны были побеждать гостей. Однако вышло всё по-другому.

Именно северяне взяли в свои руки инициативу в первой игре в четверг, 21 марта, и к перерыву уже вели в счёте 3:0. В начале второго тайма чемпионы страны один гол отыграли, но тут же ошибка вратаря стоила МФК КПРФ четвертого пропущенного мяча. После этого игра у москвичей расклеилась, причём до такой степени, что даже наш лучший снайпер Янар Асадов не сумел реализовать назначенный в ворота сыктывкарцев пенальти, что случается с ним крайне редко. А вот гости, играя сообразно и организованно в обороне, сумели в одной из контратак забить и пятый мяч. Итог встречи — 5:1 в их пользу.

Болельщики надеялись, что на кураже наша команда проведёт сильный второй тайм. Но игра пошла на встречных курсах, шансы забить были у обеих команд. Тем не менее счёт больше не изменился, и сильнее пришлось выживать после матча опять же по пенальти.

Но на этот раз удача всё же улыбнулась нашей команде. Ей удалось забить в серии на один гол больше соперника и в итоге победить и набрать два очка. Северяне же получили одно, но вряд ли особо расстроились: в двух матчах с действующим чемпионом России они набрали четыре очка из шести возможных и уже почти обеспечили себе восьмую строчку по итогам «регулярки» и участие в плей-офф.

А вот у наших футболистов и тренеров поводов для радости не остаётся. Они фактически исчерпали возможный лимит ошибок, и теперь каждая следующая осечка будет сразу же находить отражение в таблице.



Фрагмент игры.

Пока наша команда идёт четвёртой, набрав 60 очков в 36 матчах, но позади всего в двух-трёх очках отстаивают несколько грозных соперников: «Норильский никель», «Тюмень», «Синара». Все они сыграли на один-два матча меньше, поскольку запланированные ранее игры 23 и 24 марта с их участием были пе-

ренесены из-за чудовищного теракта 22 марта в подмосковном «Крокус Сити Холле», повлёкшего многочисленные человеческие жертвы.

играть на победу во всех встречах и с любым соперником. Ближайшим из них станет питерский «Кристалл». В рамках 19-го тура чемпионата два матча этих команд пройдут на площадке МФК КПРФ в Климовске 29 и 30 марта.

Николай ЕВСТАФЬЕВ. Фото с сайта МФК КПРФ.

В БРАТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Выставка «Озаричи. Чёрные зори» открылась в белорусском городе Гомеле в картинной галерее Г.Х. Ващенко, сообщает БЕЛТА. Экспозиция посвящена 80-летию освобождения Красной Армией узников лагеря смерти.

Чёрные зори



Все созданные произведения — как части единого цикла, в котором панорамно развёрнута тема разоблачения геноцида. «Работы не только раскрывают страницы истории лихолетья, от которых даже у самых стойких стынет в жилах кровь. Художественные произведения хранят память», — добавили в картинной галерее.

мяти жертв концлагеря в мемориальном комплексе «Озаричи». Озаричский лагерь смерти был создан в марте 1944 года. Части вермахта, дислоцировавшиеся в двух километрах от Озаричей, оказались в ситуации, когда тальми водами затопляла укрепрайон. Гитлеровское командование понимало, что сдержать наступление Красной Армии будет тяжело. Поэтому солдаты отвели на запад, а в болота загнали местное население — стариков, женщин и детей, чтобы создать живой щит.

Набатное повествование о трагедии Озаричей объединило творческую группу Гомельской областной организации Белорусского союза художников. 12 авторов региона познакомы с 17 произведениями. «В выставочном проекте участвуют представители трёх поколений — и профессиональные живописцы, и те, кто является кандидатом для вступления в ряды Белорусского союза художников. Каждый своими средствами вступает в диалог, не только вызывая определённые чувства в зрителе, но и делая его сопричастным к осмыслению важных исторических событий», — рассказали в галерее.

Молдавия: за честное и прозрачное голосование

Коммунисты и социалисты Молдавии на днях провели акцию протеста у здания Центральной избирательной комиссии (ЦИК) в центре Кишинёва. Они выступили против предложенного президентом Майей Санду и её карманной партии ПДС (PAS) законопроекта, который предлагает позволить диалог голосовать на выборах по почте. Причём механизм подобного голосования собираются «протестировать» на молдавских гражданах, проживающих в Канаде и США (!), на предстоящих осенью нынешнего года выборах главы республики.



Председатель парламентской фракции Блока коммунистов и социалистов (БКС) Влад Батрынча заявил, что участники протеста собрались у здания ЦИК, чтобы сказать решительное «нет» попытке фальсификации выборов. «Именно так мы понимаем желание PAS ввести голосование по почте только для США и Канады. Мы считаем это дискриминацией по отношению к остальным избирателям Молдавии, так как закон ясно гласит: все граждане, все избиратели равны, и им должны создать равные условия», — отметил Батрынча.

нологии голосования по почте, при помощи которой в 2020 году в США Демократическая партия фальсифицировала результаты президентских выборов в пользу Джоэфа Байдена, это неприкрытая попытка румынско-брюссельской наместницы Молдавии прорваться на второй президентский срок вопреки желанию народа. Депутаты от БКС, сторонники левых партий и другие жители столицы потребовали остановить надругательство над избирательным законодательством республики и её Конституцией, выступили за проведение честных и прозрачных выборов.

Леонид АНДРЕЕВ. г. Кишинёв.

САНКЦИОННАЯ «ЛОГИКА»

Принципиальность на западный манер

Сколько уже раз нам приходилось убеждать в том, что коллективный Запад, введя против России бесчисленное количество различных санкций, моментально о них забывает в тех случаях, когда ему это выгодно.

препятствовал аналогичным поставкам такой же продукции из РФ, в первую очередь — зерна и тех же удобрений. Но при этом ни на минуту не забывал о своих собственных интересах в аграрном секторе экономики и той роли, которую играет в этой сфере наша страна.

При этом, на первый взгляд, удивляет, что вырос за прошедший год и импорт российских подкормок у США: до 4,3 миллиона тонн с 2,5 миллиона в 2022 году. В стоимостном выражении это составило 1,6 миллиарда долларов.

Примеров немало и с американскими закупками российского урана, и с нашей нефтью, и с газом, которые продолжают, пусть и в меньших количествах, чем ранее, потреблять страны Европы. И вот — самое свежее подтверждение санкционной «принципиальности» как называемых недружественных стран — закупки российских удобрений.

Каждому из нас известно на основании данных ООН и открытой статистики, в прошлом году США стали третьим в мире крупнейшим покупателем российских удобрений после Бразилии и Индии. На эти три страны приходится 18,5 миллиона тонн, или почти 60% всего объёма экспорта отечественных удобрений. Но с двумя последними из упомянутых государств всё понятно: они члены БРИКС и сотрудничество с нашей страной для них в приоритете. Не случайно они продолжают наращивать объёмы поставок. Так, на Бразилию приходится сейчас почти треть (30%) всех поставок подкормок из России. Значительно нарастила свои закупки в 2023 году и Индия: до 4,8 миллиона тонн с 3,6 миллиона в 2022-м.

Хотя стоит ли удивляться? Ведь за океаном всегда ставили свои собственные интересы выше любых принципов, включая и союзнические, ими самими изобретённые и провозглашённые. Нужны удобрения? Ну и плывай на всякие там санкции! Как говорится, «здесь вам не тут», вспомни крылатый афоризм одного из известных в прошлом политиков... Любопытно и то, что от американцев не слишком отстают и их европейские союзники. Так, например, в десятку крупнейших импортеров российских удобрений входят Дания, Германия, Франция. Причём тоже стремятся «работать» по нарастающей: датчане, например, увеличили закупки в 3,6 раза, ФРГ — в 3,2 раза,

Франция — в 2,2 раза. И это при том, что некоторые западноевропейские страны ещё «не подбили» итоги минувшего года в этой области...

Так что санкции санкциями, но своя рубашка, как говорится, ближе к телу. А потому и активничают так называемые недружественные страны на нашем агропромышленном рынке. Вот только возникает вопрос: а так ли это надо самой России?

Разумеется, экспорт — это доход в казну государства. Но стоит ли к некоторым его аспектам стремиться любой ценой? Ведь, согласно тем же данным статистики, аграрный сектор РФ экспортировал в минувшем году удобрений в 72 страны — суммарно 32 миллиона тонн почти на 14 миллиардов долларов. Это значительно больше, чем в 2022 году, когда объёмы экспорта составили чуть более 27 миллионов тонн. Так не лучше ли для нас, сохраняя такую динамику, активнее развивать сотрудничество с теми, для кого Россия является другом и партнёром, а не политическим противником и даже врагом? Ведь, в конце концов, далеко не всё в этом мире следует измерять сиюминутной выгодой, способной в перспективе дать обратный эффект.

Николай ПЕТРОВСКИЙ.

ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА

Министр иностранных дел Кубы Бруно Родригес принял на днях исполнителя секретаря Болливарского альянса для народов нашей Америки — Торгового договора народов (ALBA-TCP) Хорхе Арреаса, находившегося с рабочим визитом на острове.

Координация сотрудничества



Родригес занимал должность исполнительного секретаря организации с декабря 2022 года, когда он заменил бывшего Сашу Льюренти, назначенного в декабре 2020 года.

Новый исполнительный секретарь ALBA-TCP будет продвигать стратегическую повестку дня этого интеграционного блока на период до 2030 года, направленную на консолидацию альянса, говорится в официальном заявлении. В течение своего мандата Хорхе Арреаса будет отвечать за координацию действий государств — членов альянса по оживлению архитектуры сотрудничества в регионе путём содействия коммерческому обмену и развитию логистической цепочки.

Аналогичным образом в числе прочего политик будет заниматься вопросами расширения воздушного и морского сообщения, универсализации программ социальной интеграции и расширения банка ALBA.

Пренса Латина.

В ФОКУСЕ — ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ

Мечетей больше, чем школ

Теракт в «Крокус Сити Холле», в котором подозреваются граждане Таджикистана, заставляет задуматься над проблемой религиозного экстремизма в Центральной Азии. Власти республик региона делают правильные заявления, но вся их политика направлена на укоренение неравенства, коррупции и мракобесия, создающих благодатную почву для радикальных идей.

Разрушение Советского Союза и установление буржуазных порядков обернулось для постсоветских стран не только ростом бедности и социальным расслоением. Следствием стали глубокие деформации в культурной сфере, облегчившие распространение самых тёмных и опасных предрассудков. В Центральной Азии этот процесс принял форму религиозного «ренессанса», который, впрочем, больше напоминал регресс, чем возрождение. Тридцать лет спустя ситуация не улучшается. Например, в Казахстане в прошлом году было зарегистрировано 208 преступлений, связанных с экстремизмом и терроризмом. Это на 6 процентов больше, чем в 2022 году. Периодом стали 122 жертвы. Треть из них, как сообщают в правоохранительных органах, занимались пропагандой терроризма или публично призывали к совершению теракта. Больше всего преступлений такого рода зафиксировано в Астане и Алма-Ате.

Наряду с тревожащей обстановкой в Таджикистане. По официальным данным, за последние десять лет в республике отмечено 6,7 тысячи преступлений экстремистской и террористической направленности, включая 86 терактов и покушений. При этом тенденции к их сокращению не просматриваются. За последний год статистика по каким-то причинам не обнародована. Однако в 2022 году, по данным генеральной прокуратуры, было зарегистрировано 1,2 тысячи преступлений — почти на 20 процентов больше, чем годом ранее. В суды направили 398 уголовных дел в отношении 614 человек.

Рутинной стало задержание религиозных экстремистов в других центральноазиатских республиках. Например, в Узбекистане в начале этого года к тюремному заключению был приговорён член джихадистского движения, сколотивший группу сторонников в Фергане. В Киргизии за распространение экстремистских материалов в марте задержали жителя Баткенской области. В Иссык-Кульской области в доме активиста запрещённой организации «Хиз бут-Тахрир» была обнаружена целая типография. Обыски прошли у десяти с лишним активистов группировки. Причём всё это лишь верхушка айсберга, реальный размах явления наверняка намного больше.

Нередко спонсорам строительства мечетей выступают арабские монархии. То есть те самые государства, которые в основном и занимаются политизацией ислама. В прошлом году в Душанбе открылась самая большая в стране мечеть, вмещающая 133 тысячи верующих. Стоимость строительства составила 92 миллиона долларов, большую часть оплатил Катар. В открытии приняли участие Рахмон и глава эмирата Тамим ибн Хамад Аль Тани. В Казахстане в прошлом году открылось 88 новых мечетей, а их общее количество достигло 2854. Ещё почти три сотни находятся в стадии строительства. Схожий процесс наблюдается в Киргизии. Несколько месяцев назад президент Садыр Жапаров открыл мечеть на 1,5 тысячи мест в своём родном селе. Средства на её строительство выделил саудовский благотворительный фонд. О приоритетности государственной политики говорит тот факт, что число мечетей в стране превысило количество школ. А в Ысык-Атинском районе Чуйской области с разрешения местных чиновников под религиозные нужды и вовсе было передано здание школы.

Наконец, распространению радикальных настроений способствуют социально-экономические проблемы. Миллионы граждан стран региона живут в нищете, зачастую не имея средств на соответствующее физиологическим нормам питание. Многие вынуждены покидать родные края в поисках заработка. И всё это — на фоне сказочного обогащения маленькой горстки нуворишей, смеховых нагнетать руки на разграблении советского наследия, продаже ресурсов иностранным корпорациям. Очень часто богачи близки к власти, а то и сами являются властью. Уважения к правящим режимам это, разумеется, не добавляет, облегчая вербовку бездельных, озлобленных и малоработных людей влиятельными заказчиками.

Наряду с распространением радикальных настроений способствуют социально-экономические проблемы. Миллионы граждан стран региона живут в нищете, зачастую не имея средств на соответствующее физиологическим нормам питание. Многие вынуждены покидать родные края в поисках заработка. И всё это — на фоне сказочного обогащения маленькой горстки нуворишей, смеховых нагнетать руки на разграблении советского наследия, продаже ресурсов иностранным корпорациям. Очень часто богачи близки к власти, а то и сами являются властью. Уважения к правящим режимам это, разумеется, не добавляет, облегчая вербовку бездельных, озлобленных и малоработных людей влиятельными заказчиками.

Сергей КОЖЕМЯКИН, соб. корр. «Правды».

г. Бишкек.

*Организация, запрещённая в РФ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

БРАТИСЛАВА. Спикер парламента Словакии Петер Пеллери и бывший глава МИД Иван Корчок прошли во второй тур выборов президента республики. Глава законодательного органа, разделяющий взгляды премьер-министра страны Роберта Фицо, набрал 42,1% и добился наибольшей поддержки в Банска-Бистрицком (44%), Трнавском (42%) и Тренчинском (43%) краях. А вот придерживающийся либеральной политики дипломат Корчок, получивший в итоге 37%, пользуется особой благосклонностью электората в столичном регионе: в Братиславском крае за него проголосовали 62% избирателей.

КИЕВ. Синельников, Бровары, Павлоград, Червоноград, Южное и ещё 109 населённых пунктов Украины переименовуют в рамках действующего в стране закона о декоммунизации, предполагающего отказ от названий, которые каким-либо образом отсылают к СССР. Так, город Южный в Одесской области станет Порт-Аненталем, Червоноград, административный центр Червоноградского района Львовской области, — Шептициком. Павлоград, расположенный в Днепропетровской области, превратится в Матвеев, а Синельников в Днепропетровской области — в Роднополье. В названии города Бровары Киевской области власти хотят заменить последнюю букву на украинскую.

АМСТЕРДАМ. Нидерланды передадут Украине первые истребители F-16 производства США уже во второй половине текущего года. Как рассказала министр обороны королевства Кайса Оллонгрен, сначала поставки организует Дания, а летом самолёты для Киева прибудут из Страны тюльпанов. Кстати, на недавней встрече группы союзников «незалежності» в формате «Рамштайн» Оллонгрен заявила, что 150 млн евро планируется выделить на оплату управляемых ракет «воздух — земля», которые могут быть запущены с F-16, а 200 млн евро пойдут на дроны разведки.

РИГА. Европе следует обсудить возвращение военной службы по призыву и увеличить расходы на оборону до 3% ВВП, заявил президент Латвии Эгзарс Ринкевичс, подчёркнув, что большинству союзников по НАТО в Старом Свете придётся вернуться к тратам времён «холодной войны».

По сообщениям информантов подготовила Елена МОРОЗОВА.

В СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ ВЬЕТНАМ

4-й Молодёжный фестиваль города Хошимина состоялся на днях под лозунгом «Новое поколение — Адаптация — Связь и Обмен опытом».

Новое поколение обменялось опытом

Трёхдневное мероприятие, организованное в рамках объявленного Месяца молодёжи в честь 95-й годовщины основания Комсомола имени Хо Ши Мина (26 марта 1931 года), привлекло около 50 тысяч человек, которые обменялись опытом в различных областях, включая культуру и искусство, новые технологии, спорт, социальные навыки.



На фестиваль приехали молодёжные делегации из России, Лаосской Народно-Демократической Республики и Малайзии. Они участвовали в торжественной церемонии зажжения огня фестиваля (на снимке сверху).

В числе прочего юношей и девушек ждали площадки уличного искусства, выставки традиционных для Вьетнама изделий, показы «аэрозай» (национального длинного платья), а также традиционных костюмов других стран Юго-Восточной Азии, мероприятия на тему «Молодая культура и международные обмены». В выделенной зоне «Куль-тура чтения» можно было приобрести книги по льготным ценам и встретиться с известными авторами, а в зоне «Кулинарная культура» — насладиться типичными вьетнамскими блюдами и узнать о кулинарной квинтэссенции регионов страны. В пространстве «Молодёжный стартап» посетители имели возможность приобрести продукцию предприятий, возглавляемых успешными представителями нового поколения, или сельхозпродукцию в рамках программы «Одна община — один продукт». Здесь также был запущен конкурс «Стартап-колесо», в рамках которого проводился поиск идей для выгодных проектов. Разумеется, не обошлось и без танцевальных номеров и веселья (на снимке внизу). Молодёжь есть молодёжь. ВИА.

СООБЩАЕТ СИНЬХУА

Первое место

Годовая мощность КНР по переработке нефти выросла до 936 млн тонн в 2023 году, что позволило стране занять первое место в мире по этому показателю, говорится в докладе исследовательского института при Китайской националь-

ной нефтегазовой корпорации. Согласно докладу, в прошлом году потребление нефти в КНР составило около 756 млн тонн, а переработка сырой нефти — 738 млн тонн, и оба показателя достигли новых исторических максимумов.

Потребление нефтепродуктов достигло 599 млн тонн, увеличившись на 9,5 проц. в годовом исчислении. Энергоснабжение в Китае было достаточным и стабильным. Годовой объём производства сырой нефти превысил 200 млн тонн, сохраняя тенденцию роста в течение шести лет подряд.

Советские имена

Антифашист, патриот, интернационалист



С именем этого по-настоящему талантливого художника теснейшим образом связаны основные рубежи литовской советской литературы как неповторимого и по-своему уникального явления. Увы, в современной буржуазной, ориентированной на коллективный Запад Литве это наследие подвергается остракизму и постоянным нападениям со стороны невежественных создателей, возмнивших себя стопроцентными европейцами и позабывших свою историю, в которой, бесспорно, советский период был для жителей республики самым удачным, плодотворным и счастливым.

Петрас Цирка... Именно он станет одним из основоположников советской литовской литературы, перешедшим от критического реализма к социалистическому и заявившим о себе как о писателе общесоюзного масштаба. «Отличительная особенность обращения современной ему прогрессивной литературы к народному творчеству и классике, П. Цирка понимал также, как важно не замыкаться в сфере одной лишь национальной традиции, — писал народный писатель Литовской ССР Миколаас Стуцкис. — Он внимательно следил за работой советских писателей тридцатых годов, интересовался опытом новейшей западной литературы. Своими художественными и публицистическими работами Петрас Цирка утверждал прогрессивную эстетику. Его творчество легло прочным мостом между литовским критическим реализмом и литературой социалистического реализма».

Петрас Цирка, 115-летний юбилей со дня рождения которого приходится на 25 марта текущего года, прожил короткую, слишком рано оборвавшуюся, но яркую и полную жизни. Она была наполнена любовью к искусству, литературному труду, дерзновенностью молодости, преданностью прогрессивным идеям социальной справедливости, верностью жизненной правде, темпераментными поступками, говорившими о страстности и целеустремленности этого человека, в юности стремившегося стать художником.

Художником, а если точнее, живописцем Цирка не стал, хотя даже и обучался в Каунасском художественном училище. Впрочем, что куда важнее, он стал интеллигентом по духу, складу ума и делам, рано познавшимися с основами марксизма и эстетикой левого искусства.

Свой единственный стихотворный сборник «Первая месса» Цирка выпустит в 1928 году, когда ему исполнится лишь девятнадцать лет. Но этим стихам не суждено будет попасть к читателям. Цензура смеетонской охраны (А. Сметона был президентом Литовской Республики в 1926—1940 годах) совершит грубый произвол: сборник молодого, революционно настроенного автора, к тому же пропитанный антиклерикальными мотивами, в типографии конфискует и уничтожит.

Двумя годами позже свет увидит и первый сборник новелл начинающего писателя «Закат в Никской волости», наполненный любовью к родному краю, человеку труда и ставший настоящим событием в литературной жизни. «Дуновением свежего ветра» назовет впоследствии этот сборник М. Стуцкис: «Давно уже в литовскую прозу не приходил такой щедрый талант, — рассуждал народный писатель, видевший Цирку ещё в двенадцатилетнем возрасте, в 1940 году в родном городе Паневежисе, — человек с таким открытым сердцем, с таким честным и прямым взглядом на жизнь...»

Нищета, горе, социальное бесправие позднее станут одним из основных мотивов творчества Цирки, но уже и в первом сборнике к чувству глубокой любви к людям примешивается глумящаяся печаль, которая становится постоянной спутницей его творчества. Темнота и бесправие застят свет, губя любовь молодых, вырезки разбивают скромную мечту маленького человека. Но всю свою жизнь П. Цирка оставался оптимистом, левым жизнелюбом, основным мотивом его творчества стала именно социальная несправедливость, враждебная простому человеку и его мечтам.

После «Заката в Никской волости» Цирка в достаточно короткие сроки напишет целый ряд знаковых произведений: романы «Франк Крук», «Земля-кормилица», «Мастер и его сыновья», сборники рассказов «Сахарные барашки», «Повседневные истории». В начале тридцатых годов он активно публиковался и в созданном при его непосредственном участии демократическом антифашистском журнале «Третий фронт», просуществовавшем, однако, недолго — власти приложат все усилия к тому, чтобы левое литературное издание ликвидировать.

Тридцать годы минувшего столетия станут для Цирки весьма плодотворными. Произведения, написанные им в те годы, и сегодня впечатляют читателя своей жизненной и художественной правдивостью, яркими характерами персонажей, интересными и актуальными для того времени сюжетами. Да и создавал он их энергично, с заинтересованностью как можно скорее представить всё им написанное современникам.

Следует сказать и о том, что Цирка в те годы много путешествовал. Он побывал в Западной Европе, а Советский Союз посетил трижды — в 1936, 1938 и 1939 годах. С Россией же позднее будет связано и его насыщенное драматизмом творчество периода Великой Отечественной войны, и прежде всего такие замечательные новеллы как «Сверчок», «Соловушка», «Семена братства».

Пребывание в Западной Европе оканчивается для него также достаточно результативно. Он будет участвовать в антивоенном и антифашистском движении, посещать митинги Народного фронта в Париже, где познакомится с Луи Арагоном и Жаном-Ришаром Блоком. В литовской же периодике того времени появятся сатирический очерк писателя «Зоологический сад», в котором жизнь пиллеровской Германии он сравнит с жизнью обитателей зоопарка. Эта столь откровенно неприглядная для немцев параллель вызовет град нападков германской прессы как против самого автора, так и против всего литовского народа. А ещё ранее, в 1935 году, Цирка совместно с близким другом писателем Антанасом Венцилом напишет памфлет «Адольф Гитлер. Карьера диктатора», имевший большое символическое и практическое значение. В целом, подкрепленные антифашистские мотивы в творчестве писателя впоследствии утробятся и окрепнут, что станет заметным

в ряде его прозаических произведений, отмеченных, ко всему прочему, явным интернациональным звучанием.

Но не стоит думать, что тридцатые годы были для Цирки беспрепятственными, безоблачными и он имел возможность свободно творить, не оглядываясь на цензуру. Писатель находился тогда под постоянным «опекой», как и под наблюдением смеетонской охраны. Буржуазная власть давно выдела в нём своего противника, человека левых взглядов, фактически открыто пешедшего, что называется, против течения. И таковым для неё, естественно, опасным.

Сам же Цирка с таким положением дел вынужден научиться скрываться и мириться. Потому-то, отвечая на анкету прогрессивного журнала «Культура», он писал: «В последнее время я всё больше обращаюсь к жанру сатиры, по-видимому, по той причине, что в этом жанре можно больше сказать и незаметно проскользнуть сквозь рогаки бюрократизма, стоящего на страже загнивающей действительности, «морали» наших дней».

Нескрываемым сарказмом веяло и от его признания в той же самой анкете, что «большинство наших литовских писателей с огромной завистью поглядывают на униформу курьера и швейцара министерства прощения, ибо те зарабатывают куда больше и почитаемы куда выше, чем писатель, чья профессия и по сей день — стыд и позор».

Постепенно Цирка со всё большим сочувствием стал относиться к деятельности коммунистов-подпольщиков, чьи идеи его занимали и им в общем-то поддерживались. В упомянутой выше анкете 1934 года писатель в том числе высказал и такие слова: «Наивно было бы полагать, что существует не тендециозная, чистая, парашка где-то в воздухе литература. Как человек, автор является социальным существом, а следовательно, и его труды относятся к категории тех или иных классовых интересов, несут черты социального характера. Зачастую и сам импульс писать возникает из-за социального неравенства, противоречий и трений, преобладающих в нашем обществе».

Как суровый обвинитель и вдумчивый исследователь социальных отношений, человеческой психологии, её влияния на общество, Цирка в сборнике новелл «Повседневные истории», написанном в 1937 году, попытается безжалостно обнажить сущность изуродованного капитализмом человека. Человека, соотечественника, готового ради денег, ради клочка земли губить своих родителей, братьев и, конечно, самого себя. В рассказах «Ягодка», «Колодець», «Братья», «Большой и малый», «Симанас» он высветит безрадостные картины литовской действительности тех лет, которую он не воспринимал и не считал приемлемой для своего народа. В советское время эти небольшие прозаические произведения по глубине содержания, социально-психологической проблематике, национальному колориту, одухотворённости влиянием Чехова и Мопассана, справедливо считались образцом литовской реалистической новеллистики. Критики, писатели, да и просто неравнодушные читатели причисляли их, как и другие творения писателя, к золотому фонду литовской литературы...

Как же относится к творческому наследию Цирки в сегодняшней воинственно настроенной к России и советскому прошлому Литве, доподлинно неизвестно. Но то, что все творцы, политики, общественные деятели, в 1940 году ратовавшие за вступление Литвы в состав Советского Союза, властями этой страны — прислужниками Запада во главе с США — вытесняются на её территории («пособниками оккупантов», — факт, увы, неопровержимый. Ненавидят ко всему советскому и русскому, а также и к тем соплеменникам, кто желал родные добра и строил в своё время в Литве новое социалистическое общество, культивируется среди современных литовцев целенаправленно, постоянно, с особым, каким-то фанатичным рвением. И Цирка, естественно, не единственный, чьё имя в нынешнем литовском социуме подвергается несправедливым, уродливым, аморальным, по сути, нападкам.

О горемычных судьбах сельского населения, о борьбе за землю и возможность на ней спокойно жить и трудиться Цирка поведает во многих своих произведениях. Это ранние рассказы «Суперфосфат», «Закат в Никской волости», «Слёзы Балтрамеюса». А в рассказах 1930—1931 годов

«Помнишь, как мы буржуа били», «Выйду и разищу человека», «Слова к революции», «Смерть моего отца» писатель выводит образ нового для него героя — сельского пролетария, не просто неоглядающего эксплуататоров, а старающегося понять своё положение и стремящегося к сознательной борьбе, призванной коренным образом изменить всё общество.

Показывая писателю и «помощником нового типа». Таковых можно наблюдать в рассказе «Жить так приятно» и в романе «Франк Крук». Но наиболее заметным собственником станет его Ярмала из ро-

Земли-кормилицы, разогнали, как волки стадо овец, и ну ловить, и ну душил нас поодионок. Не надо было нарезать по лоску, а жить бы без мек и вешек, рука об руку, душа в душу... Одной коммунной, поймаешь? А иначе — один наверху сидит, а сотни под ним горбы гнут...»

Сказать такую нелицеприятную правду в Литве тридцатых годов — значило практически высказаться за революцию. И не столько за революцию политическую и правленности, призванную свергнуть власть буржуазии и передать её народу, сколько за революцию экономического характера, который предстояло разрешить основной крестьянский вопрос — вечную литовскую «аграрную проблему», бывшую причиной постоянных кровавых конфликтов.

Поначалу мы видим Тарутиса наивно верящего в буржуазную демократию, ждущего от власти правду и землю. Получив долгожданный клочок земли, он надеется покончить с нуждой. Но действительность беспощадно разубеждает бесчестные иллюзии Тарутиса. Будучи безденежным и не имея сельскохозяйственного инвентаря, он вынужден обратиться к помещику за помощью, в результате чего и попадет к нему в кабалу. В инициалы Ярмала погибает сын Тарутиса — Казюкас, под бременем нужды умрёт и жена Юраса — Моника. Прожив полжизни в нужде, после долгих раздумий и исканий Тарутис наконец-то приходит к выводу, что у мелкого крестьянина при буржуазном строе не может быть будущего. Посему и становится он активным, сознательным борцом против существующих общественных порядков.

Показателен, скорее трогателен в романе и образ Моника, простой, сердечной, добродушной женщины, сочувствующей горю каждого, готовой поделиться последним куском хлеба, чрезвычайно трудно доставшимся её семье. Незабываемы и те сцены романа, в которых Циркой изображались материнская радость Моника, её попытка научиться читать. И хотя не всегда понимала она стремления Юраса, но чувствовала, что правда на его стороне.

Значительно усилится в этом романе внимание писателя к изображению внутреннего, духовного облика своих героев. Внутренней художественной особенностью «Земли-кормилицы» к тому же является лиризм, пронизывающий ткань повествования. Нашлось в романе место и добром юмору. Тёплыми красками Цирка нарисует в нём картины природы, причём органически связанные с изображаемыми событиями. Ко всему прочему, в романе наличествует много поговорок, присловий и других мудрых народных изречений. Часто радостные интонации в романе меняются страстно негодующими, гневными, особенно в тех случаях, когда Цирка говорит о горе народа, о его эксплуатации.

Заметным произведением писателя станет и его сатирический роман «Франк Крук», написанный им в 1934 году и разоблачавший буржуазный строй. «Роман оптимистичен, несмотря на его трагическую сиюконцовку, на вызывающую презрение галерею сатирических персонажей, — подчёркивал М. Стуцкис. — Во «Франке Круке», отражающем буржуазную действительность начала XX века, дана красочная галерея персонажей, словно резким светом лампы освещена горючка бизнеса, охватившая и богатую Америку, и Европу. В Америке П. Цирка никогда не был. Но тем более поражает смелость его таланта, который верно уловил самый дух заокеанской цивилизации, «величие» и убожество бизнеса».

Самая жуть буржуазной Литвы наталкивала Цирку на сатирические обобщения и давала обильную пищу для едкой иронии и показа сатирических контрастов. При этом писатель в данном материале о современной ему действительности видел не огорчительные частности, а закономерные пороки, порожденные существующим в республике политическим строем.

Главный герой романа «Франк Крук» — неудачливый сынок литовского кулака Пранас Крукулис — решает скряться в Америке после одного из своих кулацких поступков. За океаном он превращается в настоящего волка капиталистических джунглей, посулами буржуазии, будет его обманут. Счастье своё он искал на маленьком клочке земли, а нашёл его после тяжких личных утрат в борьбе за большую общую землю. Потому и приходит он к достаточно смелому заключению: «Неправильно землю поделили. Нам разбили землю на участки, посадили нас нищих и голых — всяк за себя — и покинули на произвол судьбы».

Разделили наши силы, разогнали, как волки стадо овец, и ну ловить, и ну душил нас поодионок. Не надо было нарезать по лоску, а жить бы без мек и вешек, рука об руку, душа в душу... Одной коммунной, поймаешь? А иначе — один наверху сидит, а сотни под ним горбы гнут...»



Петрас Цирка

ЗЕМЛЯ-КОРМИЛИЦА

мана «Земля-кормилица», написанного Циркой в 1935 году и впервые в неурезанном виде опубликованного в Литве лишь пять лет спустя, после падения буржуазного режима. В 1937 году роман без купюр увидел свет и на русском языке в Москве. Третья редакция романа на литовском языке, над которой Цирка основательно поработал после окончания Великой Отечественной войны, выйдет в 1946 году при жизни писателя, оборвавшейся годом позже.

Работая над этим знакомым, важнейшим в творческой биографии романом, Цирка решил опереться на материал и собственные наблюдения, почерпнутые им в родных местах. Потому и сохранил он в повествовании название родной деревни — Клантяй, хотя волость назовёт иначе. Прототипами же главного героя Юраса Тарутиса и других персонажей романа станут конкретные люди, которых писатель знал с детства. Эта связь художественной вещи с реальными местностью и лицами, несомненно, объясняется очень личным отношением Цирки к теме романа и к драматической судьбе его героев.

«Об этой деревне я написал книгу, которая называется «Земля-кормилица», — отмечал Цирка в 1936 году в очерке «Моя деревня». — Я даже не изменил имени и фамилии некоторых персонажей. Они мне хорошо знакомы. Если я и не во всё убедительно и верно описал бед и стремление этих мелких крестьян, их каждодневную борьбу — меня прости Тарутис, Юкубаускас и Линкус. Может, простит и Моника, которая безрешительно погибла, сложенная тяжёлой жизнью».

Но роман «Земля-кормилица» документальным произведением не являлся. Напротив, ни в одном из крупных романов и повестей тех лет судьба литовского крестьянина-новоселца с такой обобщающей силой не раскрывалась. Это признавали даже враждебные писателю критики из крайнего реакционного лагеря, не принимавшие роман потому, что трагедия Тарутисов подавалась именно как обобщение, а не как частный случай.

Роман «Земля-кормилица» Цирка повзвятил показу того, как человек, в своё время защищавший буржуазию и получивший ленаправленно, постоянно, с особым, каким-то фанатичным рвением. И Цирка, естественно, не единственный, чьё имя в нынешнем литовском социуме подвергается несправедливым, уродливым, аморальным, по сути, нападкам.

бизнес!.. Ведь даже если на каждом покойнике заработать хотя бы по пятёрке...»

Образ Крука, вернувшегося в Литву с мыслью о вложении капиталов в какое-либо прибыльное дело, в своё время для бизнесменов-литовцев, проживавших в Америке, станет нарицательным. Само собой, с их стороны Цирка вызвал бешеную ненависть и неприязнь. А один литовец-гробовщик так и вовсе предлагал скупить и сжечь весь тираж романа.

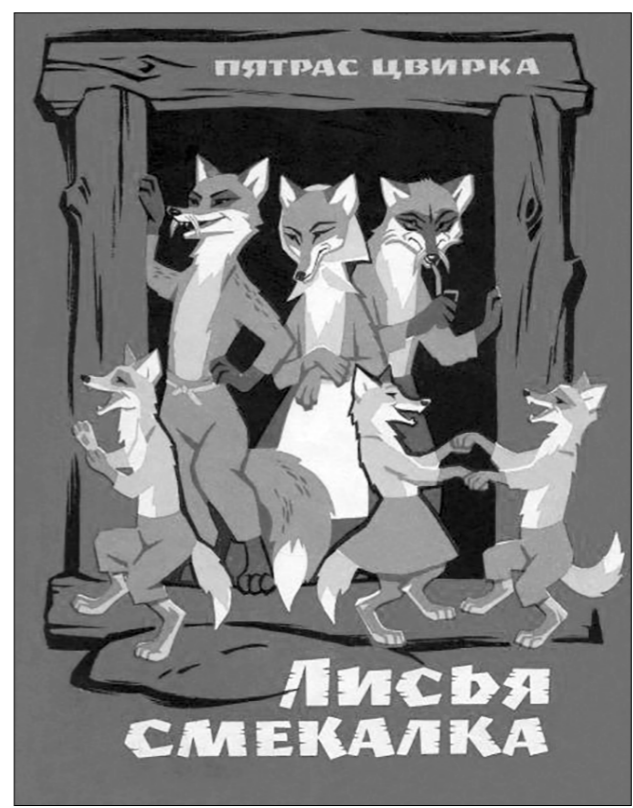
Изобразив в этом романе целую галерею хищников, жуликов, стяжателей, писатель придёт к смелому и принципиальному выводу: Крука и ему подобных лихоимцев можно истребить только при условии, что будет на корню уничтожен тот политический строй, который их и породил. Задача эта ему казалась, разумеется, непростой, но несомненно осуществимой.

Являясь одним из виднейших представителей антифашистского крыла литовской литературы, Цирка последовательно призывал других деятелей литературы и искусства ясно определить со своими взглядами на современное ему литовское общество. В статье «Защита культуры и писателя», написанной в 1936 году, словно отвечая на известное горьковское обращение «С кем вы, мастера культуры?», Цирка писал: «Работники культуры, просветители, интеллектуалы нашего края, особенно писатели, эти инженеры человеческих душ, чьё слово столь много весит в обществе, должны ясно себе поставить вопрос: «Кем?» И тут же он утверждал, что писатели обязаны стоять на стороне нового мира, против «рыцарей немецкой свастики и топоров», против поработителей народов и душителей подлинной культуры.

Существенным творческо-гражданственным подспорьем, имевшим ключевое значение и для дальнейшего идейного роста писателя, станут его поездки в СССР. Бывая в Советском Союзе, Цирка завяжет тесные дружеские отношения с рядом советских писателей, непосредственно познакомится с достижениями социалистического государства в области экономического строительства и культурной жизни. Со временем писатель изучит русский язык, станет он и искренним другом нашей страны, глашатая её достижений среди трудящихся масс Литвы. Высоко Цирка оценит и творчество Горького, будет его и восхищаться Маяковским, отметит его как революционного поэта.

О первом приезде весной 1936 года писателя в Москву много лет спустя вспоминал известный советский писатель, литературовед, театральный критик и переводчик Александр Дейч: «Мне посчастливилось сидеть за столом рядом с Петрасом Циркой, и уже через некоторое время являлось, что я все жизнь знаком с этим живым, крайне привлекательным молодым человеком с густой копной волос на красивой мужественной голове. У него было обличье обыкновенного крестьянского парня, но на его умном лице, на открытом большом лбу как бы отражалась серьёзность и глубина непрерывно бегущей мысли. До чего этот литовский гость, одетый в скромный пиджачный костюм, располагал к себе и непринуждённым разговором по-русски, и широкой ласковой улыбкой, и добрыми весёлыми глазами, загоравшимися при каждой улыбке...»

Приезд в страну, столь отличную от всего, что он видел до сих пор, радостно волновал



Цирку. Ему хотелось побывать в театрах, картинных галереях, книгохранилищах, редакциях и издательствах, а больше всего — непринуждённо ходить по городу, наблюдать за жизнью советской столицы, гордиться тем, что ему всё близко и понятно».

После выезда в 1938 году сборника рассказов «Повседневные истории» по-настоящему памятным для Цирки окажется 1940 год. Именно в этом судьбоносном году писателя изберут депутатом Народного сейма и он, как член его Полномочной комиссии, в августе 1940 года будет участвовать в работе Чрезвычайной сессии Верховного Совета СССР, на которой Литва будет принята в состав Советского Союза. В то же время Цирка вступит в Коммунистическую партию, возглавит организационный комитет Союза писателей Литвы и немало осуществит практических дел, направленных на сплочение писателей республики на советской платформе. А после войны его изберут председателем Правления Союза советских писателей Литвы и в 1947 году, не-

задолго до кончины, депутатом Верховного Совета Литовской ССР.

Как и многие его коллеги-писатели, среди которых были С. Нерис, В. Монтила, близкие ему А. Вендлова, К. Корсакас, Й. Шимкус, Цирка искренне приветствовал социалистические преобразования, развернувшиеся в Литве. Весь свой талант, знания, а вместе с ними и неплохие организаторские способности, подкрепленные каждодневным трудом, писатель отдаст молодой республике, а позднее — борьбе с фашизмом во время Великой Отечественной войны. Эти годы, проведённые в эвакуации в Алма-Ате, а с весны 1942 и до июля 1944 года — в Москве, окончательно и закалят писателя-борца, писателя-коммуниста.

Неприятные фашизма войдут в жизнь Цирки столь основательно, что бескомпромиссную борьбу с ним он будет считать одним из главных своих дел. Антифашистские же и интернациональные мотивы особенно отчётливо проявятся в его рассказах о войне. В них воплотится образ сражающейся России, героизм её сынов и дочерей, несгибаемая воля борющегося и побеждающего советского народа. Рассказы эти будут дышать любовью и верой в человека, в победу гуманизма и здравого смысла.

Последний сборник рассказов Цирки «Корни дуба» ознаменует собой не только рост его профессионального мастера, но и долгие раздумья о советской действительности. Особое внимание при нём он сосредоточит на изучении и художественном изображении облика современника и того перелома в сознании населения Советской Литвы, который происходил под влиянием новых социалистических форм жизнедеятельности.

Принципиально важным в этом сборнике представляется небольшой рассказ «Семена братства» — искреннее и тепло написанное произведение о жизненной идее советского патриотизма и дружбы народов, своеобразный гимн простому русскому человеку, ценной его крови добившемуся бессмертия победы.

Герой рассказа «Семена братства» — безымянный советский воин, мужественно защищавший родину, а в тяжёлую минуту, когда тысячи литовцев, латышей, белорусов дивились в лужу страны, от чистого сердца в Великих Луках им провозглашённый: «Не печальтесь, братья! Мать-Россия примет вас!»

От лица рассказчика Цирка далее пишет: «Прошло много дней. Много месяцев Отечественной войны. Промчались годы. Воины народов нашей страны, спешившие знойным летом сорок первого на запад, развернули шелковые полковые знамёна, затрепетавшие под ветром победы сначала у Москвы, потом в Сталинграде».

Мать-Россия давно приняла нас, мы обрели родной дом... «...» В светлой волжской волне, в шире казахстанских степей и в морщинах на лице саратовской старушки я узнавал душу своей великой Родины.

Только другу за работой или в пути, когда я читал в газетах о новых победах Советской армии или смотрел на бойцов, шагающих по улицам затёпленных городов, в памяти всплывало лицо встреченного в Великих Луках воина и его прощальные слова. «...» Быть может, страдания всего народа, судьба родины, всё, что есть самого дорогого в жизни, обнажили тогда и моё сердце, и потому, в него запали слова воина, такие простые, однако прозвучавшие на языке нового человечества для литовцев, латышей...»

— Не печальтесь, братья! Мать-Россия примет вас!

Читая ли я книгу или смотрю на звёзды в чистом весеннем небе, за всё это я благодарен тебе, неизвестный русский воин!

Где ты сегодня? Я не могу забыть тебя и на майских парадах, когда стройными рядами проходят солдаты Страны Советов, стоит только блеснуть касками, и я не свожу с них взгляда — ишу...»

Человек большой эрудиции, прекрасно знакомый с творчеством классиков мировой литературы, любивший русскую литературу, знавший русский и французский языки, Цирка презирал примитивный, пропитанный мешанинским убожеством литовский национализм, до конца дней своих оставаясь пламенным патриотом и певцом дружбы народов. С большой любовью писатель говорил и о русском народе, его бескорыстной помощи Литве. С искренним уважением отзывался Цирка и о русской культуре.

«Прогрессивные силы русского народа, — писал он, — поэты, философы, общественные деятели русского народа, такие как Герцен, Толстой, Горький, Чехов, вдохновили и разбудили и наших литовских писателей, просветителей, патриотов на борьбу против национального угнетения, с насилием царского произвола, за справедливое и светлое будущее народов, за братское содружество этих народов».

Ратая за обмен культурными ценностями и достижениями, Цирка сделал очень многое и для того, чтобы литовская литература вышла на широкую всеююзную арену, стала доступной многомиллионным массам советских читателей.

С большой признательностью Цирка будет отзываться и о русском языке как языке межнационального общения. «Русский язык, — писал Петрас, — язык гениев Пушкина, Толстого, Ленина, является сегодня тем удивительным посредником, который музыку и мысли строф Донелайтиса, Майрониса делает доступными и понятными миллионам читателей во всей Советской стране, и, наоборот, благодаря русскому языку музыка и мысли строф Руставели, Абая, Исаакяна становятся близкими и понятными литовскому читателю».

За свою недолгую, пролившуюся всего тридцать восемь лет, но творчески плодотворную жизнь Петрас Цирка успел создать немало произведений самых разнообразных жанров: романы, рассказы, стихи, сказки. Успешно выступал он и в литературно-критических и публицистических статьях. Тем самым, бесспорно, писатель обогатил литовскую литературу новыми идеями, темами, героями. Его творчество, перешедшее на многие языки, давно стало классикой как литовской, так и всей международной советской литературы. И хочется верить, что и в наше время к нему вновь будут обращаться читатели, в том числе и русскоязычные.

Руслан СЕМЯШКИН.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМАКО, М.С. КОСТРИКОВ (заместитель главного редактора), Н.М. МУСИЕНКО, А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМЕРНОВА (заместитель главного редактора — ответственный секретарь). Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Презжий рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ № 77-16382 от 13 октября 2003 г.) www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru Электронный адрес: pravda@cnf.ru, gazeta-pravda.ru@yandex.ru



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правда», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда». ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08. ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995 г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1. Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске. Тип. № 0918. Подписные индексы 50102, ПИ329. Общий тираж 100 300. Подписано в печать 25.03.2024. 1 2 3 4 5 6 7 8 По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.