



# ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. Лениным

Орган Центрального Комитета КПРФ

№73 (31566)

16+

12—15 июля 2024 года

Цена свободная

Последний пистолет старшины Токарева

Лучший участковый Нальчика погиб на посту

2

«Он боролся за дело, в которое верил...»

К 120-летию со дня рождения Пабло Неруды

3

Амбиции колонизаторов

Западный капитал предпринимает отчаянные попытки сохранить своё влияние в Африке

5

## Призывы и лозунги ЦК КПРФ

к Всероссийскому патриотическому автопробегу «За Родину! За народ России! За нашу Победу!» 19–28 июля

- За Родину! За народ России! За нашу Победу!
- Слава великому народу России — победителю фашизма, воину, труженнику, созидателю!
- За возрождение славы Отечества и советских героических традиций!
- Ленин — Сталин — социализм — Победа!
- Слава Российской армии — продолжателю великих побед и свершений!
- Победой в СВО продолжим подвиги победителей германского фашизма!
- Героям специальной военной операции — слава!

- Не бывать фашизму и бандеровщине на исторической земле России!
- Донбасс, народ России с тобой — своих не бросаем!
- Наследники Победы, сплотимся в борьбе против русофобии Запада!
- Цели СВО в восстановлении исторической справедливости будут достигнуты!
- Украинский нацизм и бандеровщина — реабилитация фашизма!
- Отстоим родную землю и завоевания наших предков от фашистских захватчиков!
- Сильное государство, народное единство и передовая мощь Армии — наш ответ врагам России!

- Долой капитализм — источник фашизма, кровавых войн и экономических кризисов!
- За смену курса! За «левый поворот»! За социальный прогресс!
- Империалистическая военщина на НАТО — главная угроза миру!
- Наша цель — социализм, наш символ — Красное Знамя Победы!
- Сильная экономика, промышленность и АПК — гарантия суверенитета и безопасности России!
- За КПРФ — значит за власть народа!
- За Программу Победы — за социальную справедливость и суверенитет Российского государства!

- Российской экономике — бюджет развития, а не деградации!
- Российскому селу — государственную программу поддержки!
- Восстановим советский уровень систем образования и медицины!
- Народным предприятиям — заботу государства!
- Российскому воинству — достойную поддержку государства!
- Закон о «детях войны» — в жизнь!
- Социалистическое возрождение — будущее великой России!
- За Сильную Справедливую Социалистическую Родину!
- Наше дело правое — враг будет разбит! Победа будет за нами!

### АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ

Член фракции КПРФ в Госдуме Анастасия Удальцова провела встречу с жителями столичного района Саблино, которые обеспокоены решением московских властей о проведении работ по программе комплексного развития территорий (КРТ) на сельскохозяйственной улице и в проезде Русанова.

Проект решения о КРТ подготовлен с ошибками и нарушениями, считают москвичи. В случае его реализации существенно возрастет и без того высокая плотность населения и нагрузка на социальную инфраструктуру района, а также будет снесён гаражный комплекс, вмещающий 800 автомобилей жителей района. При этом денежная компенсация по существующей практике — в несколько раз ниже кадастровой стоимости ликвидируемых объектов недвижимости.

В ходе встречи выступили местные жители: кандидат в депутаты от КПРФ в Мосгордуму по 11-му избирательному округу Дмитрий Болотников, историк Георгий Са- атян, председатель гаражного кооператива «Пограничник» Анатолий Соколов и другие. В резолюции, принятой по итогам встречи, жители Свиблова потребовали исключить из КРТ участок по проезду Русанова, доработать в Госдуме законодательство, касающееся КРТ, включив в него возможность изменения проектов КРТ и их отмены, ввести мораторий на снос гаражей до завершения СВО, принять федеральный закон о гаражной реновации. А. Удальцова поддержала законные требования москвичей и намерена оказать как депутат содействие в их реализации.

Соб. инф.

## Даёшь мораторий!



### СОЦИАЛЬНЫЙ ДИАГНОЗ

## Медпомощи ждать четыре года

Жители села Старая Брянь в Заиграевском районе Бурятии бьют тревогу. Уже несколько лет более пяти тысяч человек, большинство из которых пожилые люди, лишены медицинской помощи.

Единственный фельдшерско-акушерский пункт (ФАП) в селе не работает. Само здание, маленький бревенчатый домик, переоборудовали под ФАП около десяти лет назад. До этого, ещё при Советской власти, в селе была собственная больница, где работало множество специалистов — от хирурга до стоматолога.

бор покосился, крыша протекает, потолок осыпается, водоснабжения нет. В 2019 году специальная комиссия признала здание непригодным для использования. Однако администрация не ремонтирует старый ФАП, ни строить новый не торопится. Работать в медучреждении в таких условиях невозможно. В 2022 году уволился последний фельдшер. Иногодние врачи в село почти не приезжают. По словам жителей, с апреля по июнь они посетили их только дважды.

Аптеки тоже нет, машины «скорой помощи» не могут проехать из-за плохого состояния дорог. Единственный выход — отправиться за лекарствами или на приём к врачу в другое село, Новую Брянь, которое находится на расстоянии 18 километров. Автобусы туда ходят только три раза в неделю, и то не всегда. Неоднократно сельчане обращались к президенту, отправляли жалобы главе республики и местной администрации с просьбой решить проблему. Но всё было безуспешно. Причём часть обращений до чиновников не дошла. Так, Народный хурал Бурятии сообщил, что никаких заявлений по Старобрянскому ФАПу получено не было.

Но всё же как-то отреагировать на ситуацию власти были обязаны. И вот недавно министр здравоохранения «осчастливил» жителей сообщением, что межучреждение в селе появится, но не раньше 2028 года. До этой «красной даты» сельчане, видимо, должны выживать самостоятельно. Более того, председатель Следственного комитета России Александр Бастрыкин пообещал взять под личный контроль проверку по информации о нарушении прав граждан. Де чиновники были последние несколько лет и почему именно сейчас заинтересовались этой проблемой — непонятно.

Иван ПЛОТНИКОВ.

сяч угнанных на принудительные работы в Германию.



На снимке (слева направо) Герой Советского Союза сержант Михаил Егоров, Герой Советского Союза полковник Константин Самсонов и Герой Советского Союза младший сержант Мелитон Кантария на Параде Победы в 1965 году.

В ноябре 1943 года 15-я дивизия СС была срочно переброшена на фронт с задачей задержать наступление советских войск в районе железнодорожной станции Новосколки. В феврале 1944 года туда же прибыла 19-я дивизия СС. 16 марта обе латышские эсэсовские дивизии впервые совместно участвовали в крупном бою, оказав, как свидетельствуют боевые сводки, ожесточённое сопротивление советским войскам. В честь этого события 17 июня 1998 года парламент «независимой Латвии» подавляющим большинством голосов объявил 16 марта национальным праздником — Днём памяти латышских воинов. В этот день в Риге проводится ставший традиционным парад недобитых ветеранов СС и их преемников. На территории Идрицкого района немцы построили мощную оборонительную линию «Пантера», которая пролегла от Ленинградской области. Германские стратеги считали, что её прорыв невозможен. Если же это произойдёт, то терлась возможность удерживать в блокаде Ленинград, так как прекратилась бы поставка техники и вооружений, и открывался советским войскам прямой путь в Прибалтику. От Идрицы до границы РСФСР и Латвийской ССР было всего 45 километров. Складывалась ситуация, когда РККА могла загнать войска вермахта в «котёл». Вот почему именно под Идрицей немцы сопротивлялись особенно упорно.

(Окончание на 2-й стр.)

### ТРУД И КАПИТАЛ



Забастовочный конвейер в Южной Корее запущен на полную мощь. Помимо дпящегося с февраля общенационального бунта ин- тернетов и ординаторов, выступающих против наращивания квот приёма в меди- университет страны, бес- срочную стачку объявил персонал «Самсунг электро- никс» (СЭ). 8 июля 6540 со- трудников корпорации не вышли на работу в рамках второй за лето волны забастовок. Правда, 10 июля новый бойкот должен был за- вершиться, однако руко- водство компании не про- демострировало желания вести переговоры — за два

дся «сверху не раздалось ни звука», отметили в Национальном профсоюзе «Самсунг электроникс» (НПСЭ), — а потому протест решили продлить на неопределённый срок. «Наша цель — остановить линии по производству чипов», — заявил Ли Хён Кук, вице-президент НПСЭ, объединяющего 28 тысяч человек (это четверть штата IT-гиганта в Южной Корее и пятая часть его работников по всему миру). В первый день «перезагрузки» стачки сотрудники СЭ, надев на головы красные повязки, выстроились возле одного из крупнейших заводов техногиганта в городе

Хвасон. Стоя под дождем, они скандировали лозунги с требованиями улучшить условия труда. Протестующие требуют, в частности, повысить базовую зарплату на 3,5% (вместо предложенных корпорацией 3%), улучшить бонусную политику и добавить выходной в честь основания профсоюза (ранее бастующие призывали на день увеличить оплачиваемые отпуска). Примечательно, что новый мятеж на предприятиях СЭ происходит на фоне попыток системнообразующей компании развязать опасения по поводу ослабления своей технологической конкурен-

тоспособности, особенно в области производства передовых чипов D-Ram, используемых для обучения моделей искусственного интеллекта, таких как ChatGPT. Стачка началась практически сразу после того, как корпорация сообщила о самых высоких за последнее время темпах роста продаж и доходов во втором квартале 2024-го в условиях активного восстановления отрасли после прошлого года исторического спада. СЭ raporтовал о более чем 15-кратном — увеличении операционной прибыли до 10,4 трлн вон (7,5 млрд долларов) с апреля по июль благодаря огромному спросу на продукты искусственного интеллекта.

Однако эйфория от успеха в одной из самых закрытых компаний мира рискует быстро сойти на нет, поскольку забастовка может серьёзно ударить по имиджу IT-гиганта и сорвать запланированные запуски новых продуктов. Так, в ближайшие недели СЭ должен представить шестое поколение складных смартфонов, но если персонал ответственный за автоматизированные линии, продолжит манкировать обязанностями, то производство остановится, что чревато значительными финансовыми убытками, ведь, как подчёркивают эксперты, даже однодневный простой грозит потерей миллионов долларов. Кроме того, «болтаться без дела» будут и трудящиеся других предприятий, производящих компоненты для товаров корпорации.



Пока трудно прогнозировать, пойдёт ли руководство СЭ навстречу своим соратникам и удовлетворит ли их претензии. Ясно лишь одно: лояльность персонала постепенно снижается, и это, бесспорно, отразится на прибыли и капитализации корпорации. Отдельно надо сказать о том, что недавно СЭ подала заявку на увеличение продолжительности рабочей недели. А это большой вопрос для Южной Кореи, где в 2018 году время работы было сокращено с 68 до 52 часов в неделю. Правда,

действующий президент Юн Сок Ель, идя на выборы в 2021-м, выступал за введение 120-часового графика, однако, столкнувшись с негативной реакцией трудящихся, пошёл на попятный. Кроме того, в Южной Корее наблюдается крупнейший демографический кризис, и эксперты опасаются, что она пойдёт по стопам Японии, где по мере расширения прав сотрудников производительность труда упала, компании начали терять долю на рынке полупроводников, что привело к экономическому застою,

выбраться из которого Страна восходящего солнца до сих пор не в состоянии. По мнению Ли Кён Мука, профессора Сеульского национального университета, успех стачки во многом зависит от числа её участников, ведь нынешняя акция может не получить широкой поддержки среди рабочих, поскольку любые сбои на производстве напрямую влияют на их зарплату (напомним, в начале июня, в ходе первой в 55-летней истории СЭ забастовки, члены профсоюза просто взяли коллективный выходной из своего ежегодного отпуска).

Впрочем, в любом случае компании необходимо быстро найти решение для урегулирования конфликта во избежание дальнейших убытков, а также обеспечения своевременного выпуска новых продуктов, особенно в условиях конкуренции с «Эппл».

Фото Рейтер.

gazeta-pravda.ru pravda\_gazeta



ПАМЯТЬ

# Последний пистолет старшины Токарева

13 июля 1968 года на колхозном рынке города Нальчика неуправляемая толпа, подстрекаемая провокаторами, зверски убила старшину милиции Владимира Токарева — фронтовика, коммуниста, лучшего участкового станицы Кабардино-Балкарки.

Накануне дня трагической гибели Владимира Ивановича к его могиле пришли активисты Кабардино-Балкарского отделения Общероссийского общественного движения «Всероссийский женский союз — «Надежда России» и ветераны правоохранительных органов Нальчика. Они почтили память героя минутой молчания и возложили цветы. Старшина милиции Токарев смотрел на них с фотографии на памятнике: широкоплечий, мужественный и молодой — всего 43 года.



«Память, память, за собою позови...»

Володя Токарев (на снимке) родился 24 декабря 1924 года в станице Пришибской Майского района Кабардинской АССР. Как и многие из его поколения, ушёл на фронт прямо со школьной скамьи. Ратные подвиги юного воина были отмечены орденом Красной Звезды, медалями «За оборону Кавказа», «За отвагу», «За взятие Будапешта», «За победу над Германией», «За победу над Японией». Возвратившись домой, Владимир избрал для себя новый фронт: с 1948 года стал служить в милиции, которая вела борьбу с послевоенной преступностью и бандитизмом. К его боевым наградам добавились медали «За отличную службу» и «За безупречную службу».

Из тех трудных, опасных лет В.И. Токарев вышел цел и невредим. Он погиб в мирном 1968-м.

## Кровавая суббота

13 июля 1968 года было субботой. На Колхозном рынке в Нальчике, где работал участковым старшина милиции Токарев, шла оживлённая торговля.

В 11 часов утра к участковому обратился пожилой человек с просьбой защитить его от нападок пьяного хулигана. Владимир задержал нарушителя порядка по имени Нургули и доставил его в отделение милиции на рынке. Во время составления протокола Нургули внезапно разбил окно и начал кричать, что его убивают. Несколько человек стали ломиться в дверь дежурного отделения. Старшина Токарев, достаточно крепкий мужчина, встал в дверях. Он был вооружён, но применять оружие в целях самообороны не стал. Владимир привыл стрелять по врагам, а здесь были его безоружные земляки, с которыми за 20 лет работы в милиции он сроднился. Участковый верил, что эти знакомые ему люди всё-таки останутся в своём беду.

Он не стрелял, даже когда толпа ворвалась в помещение

опорного пункта, освободила «пострадавшего» Нургули, а его самого выволокла на улицу и стала жестоко избивать. Последний в жизни пистолет Токарева — фронтовика и милиционера — молчал.

Тем временем на рынке поднялся крик, что участковый убил некоего Алика, «приехавшего из армии на похороны матери». К месту событий подоспели другие сотрудники милиции. Они вырвали у обезумевшей толпы сильно избитого Владимира Токарева и спрятали его в автозак. Но бунтовщики не выпустили машину с рынка. Смяв милицескую охрану, они проткнули автомобиль колючей проволокой бензопилой. Потом повалили автозак на бок и буквально разодрали обшивку фургона. Участкового Владимира Токарева вытащили из машины и забили до смерти.

Якобы убитого Алика нашли живым и здоровым, только нетрезвым. Нашли и Нургули, из-за которого разгорелась драма, — он тоже был в полном здравии. В ноябре 1968 года на скамье подсудимых оказались 30 человек. Их легко вычислили: происходившие снимали на две кинокамеры прибывшие Токареву на подмогу милиционеры. Трёх зачинщиков суд приговорил к расстрелу, остальных к разным срокам — от полугода до 15 лет.

## «Значит, с ними нам вести незримый бой...»

Трагическому происшествию в Нальчике попытались придать то политическую, то националистическую подоплёку. Очевидцы тех событий с подобным выводом не соглашались. «Подсудимые свою вину признали, но внятно объяснить, что ими двигало, когда они убивали человека, не смогли, — отметил руководитель Русского географического общества в КБР Виктор Котляров в интервью «АиФ Ставрополье» (13.07.2017 г.). — Да и я, ознакомившись с материалами дела, так и не нашёл ответа на этот вопрос. Была версия, что имел место межэтнический конфликт. С я этим не согласен».

А вот мнение ветерана МВД Кабардино-Балкарии, писателя Валерия Шпилюва: «Я внимательно изучил личное дело Токарева, сохранившееся в архиве МВД КБР, познакомился с воспоминаниями очевидцев его гибели. Моё глубокое убеждение: это был из ряда вон выходящий случай, не имеющий аналогов! Убийства милиционеров на Северном Кавказе сегодня, к сожалению, — явление частое. Но во времена СССР подобное случалось крайне редко».

Современные антисоветчики используют эту кровавую драму в своих пакостнических целях. Они утверждают, что 13 июля 1968 года в Нальчике был «социальный взрыв», вызванный якобы тяжёлым материальным положением, сложностью быта и внутренней неудовлетворённостью граждан СССР. Получается, «бедные» граждане из-за своей «нищеты» прутыми амурамы забыли насмерть участкового Владимира Токарева, который в 17 лет ушёл защищать их от немецко-фашистских захватчиков и ещё 20 лет охранял их мирную жизнь в рядах милиции. Нам, коммунистам, нужно немедленно пресекать подобную гнусную ложь. Тем более что у нас всегда найдутся весомые аргументы, оставленные нашими предшественниками.

Вот и в те траурные для России дни рождения Владимира Токарева — ветерана ОВД Валерий Кунжиев обнаружил могилу лучшего послевоенного участкового города Нальчика. Она сильно заросла деревьями и кустарником, памятник пришёл в негодность, только фотографии старшины Токарева оказались в неплохом состоянии. Мы собрали деньги, наняли рабочих и провели субботник по благоустройству места захоронения.

Во время памятного мероприятия Алёна Чернова сердечно поблагодарила своих соратниц и ветеранов органов внутренних дел Нальчика за помощь в установлении места и благоустройстве территории вокруг памятника коммунисту В.И. Токареву.

Особо были отмечены заслуги известных в республике представительниц женского движения Елены Буквиной, Ларисы Шугалей, председателя нальчикской ветеранской организации сотрудников милиции Бориса Кереева, её активистов Ильяса Тетеева и Валерия Кунжиева.

Мы планируем установить новый памятник Владимиру

со дня рождения Владимира Токарева произошло чудо — ветеран ОВД Валерий Кунжиев обнаружил могилу лучшего послевоенного участкового города Нальчика. Она сильно заросла деревьями и кустарником, памятник пришёл в негодность, только фотографии старшины Токарева оказались в неплохом состоянии. Мы собрали деньги, наняли рабочих и провели субботник по благоустройству места захоронения.

Во время памятного мероприятия Алёна Чернова сердечно поблагодарила своих соратниц и ветеранов органов внутренних дел Нальчика за помощь в установлении места и благоустройстве территории вокруг памятника коммунисту В.И. Токареву.

Особо были отмечены заслуги известных в республике представительниц женского движения Елены Буквиной, Ларисы Шугалей, председателя нальчикской ветеранской организации сотрудников милиции Бориса Кереева, её активистов Ильяса Тетеева и Валерия Кунжиева.

Мы планируем установить новый памятник Владимиру



«Это надо живым...»

публики дни первый секретарь Кабардино-Балкарского обкома КПСС Тимбор Малыхов заявил: «Хулиганье, спекулянт свели счёт с хорошим человеком. И кто были среди них: кабардинцы, балкарцы, русские — не имеет абсолютно никакого значения. Не имеет значения, как кого звать: Иван, Пётр, Фёдор, Магомед и т.д. Среди провокаторов, зачинщиков есть и кабардинцы, и русские, и балкарцы, и татары, и цыган, который был милиционером. Это были люди разных национальностей. Это женщины, великолепно одетые, это молодые мужчины, пьяные, озверевшие. Некоторые из них уходили, а через некоторое время возвращались, видимо, добавив водки. Это

## «Это надо живым...»

Открывая в 2015 году в Нальчике Музей истории МВД Кабардино-Балкарской Республики, председатель КБРО ООД «ВЖС — «Надежда России» Алёна Чернова заинтересовалась судьбой Владимира Токарева. Эта красивая, энергичная женщина-коммунист не просто член Союза журналистов России, а журналист в погонах: свою службу в органах внутренних дел она начинала с должности инспектора по связям со СМИ.

— Я решила посетить могилу Владимира Ивановича, но никто не мог мне её показать — родных у него уже не было, — рассказала мне Алёна. — Поиски продолжались почти 10 лет. И вот в год 100-летия

Токареву, — поделилась планами Алёна Чернова. — Средства соберём всем миром, чтобы каждый желающий смог выразить свою признательность советскому участковому, трагически погибшему на боевом посту. К 100-летию со дня рождения Владимира Ивановича, которое состоится в декабре, наверное, не успеем, но будем стараться, опираясь на поддержку местных коммунистов.

Любовь ЯРМОШ, соб. корр. «Правды». Северо-Кавказский федеральный округ.

Активисты КБРО ООД «ВЖС — «Надежда России» и ветераны правоохранительных органов Нальчика у могилы В.И. Токарева.

## ПАРЛАМЕНТСКИЙ ДНЕВНИК

Чем ближе окончание парламентской сессии, тем интенсивнее работает законодательный конвейер. 10 июля полсотни законопроектов разной степени готовности прошли этап рассмотрения их палатой. В третьем чтении приняты масштабные налоговые изменения, о которых мы подробно рассказывали в предыдущих номерах газеты «Правда». Как новые правовые нормы отразятся на социально-экономическом развитии страны?

По расчётам, принятые налоговые изменения должны увеличить поступления средств в бюджет на полтора триллиона рублей начиная со следующего года. Могло быть и больше, если бы правительство и думские «единороссы» решились как следует постраить крупный капитал.

«В России 167 тысяч сверхбогатых людей, но к ним прикасаются боясь, — заметил первый заместитель руководителя фракции КПРФ Николай Коломейцев, — зато залезли в карман нарождающемуся «среднему классу». Если раньше 13-процентная ставка была для доходов до 5 млн рублей, то с принятием нового закона эта ступень НДФЛ опущена на уровень 2,4 млн рублей, а «потолок» НДФЛ зафиксирован на 22% для доходов свыше 50 млн рублей в год.

Вводимая прогрессивная шкала НДФЛ слишком полая, чтобы почувствовать от неё серьёзный экономический и социальный эффект. Для большинства граждан ставка НДФЛ не изменится: с доходов до 2,4 млн руб. в год будут, как и сейчас, взиматься 13%. При этом власть не озаботилась тем, что 12–14 миллионов человек сохранят свой бедняцкий статус-кво: после уплаты подоходного налога у них останется меньше прожиточного минимума. На другом конце социальной лестницы — 500 человек, чей доход свыше 1 миллиарда рублей в год. Очевидно, что от введения новой прогрессивной шкалы НДФЛ перераспределения налоговой нагрузки от бедных к богатым не произойдёт.

Не изменится и сырьевой характер экономики. За 30 лет так называемой налоговой нейтральности сложилась ситуация, когда рентабельные отрасли необоснованно обогащаются, а обрабатывающие — угнетаются, подчеркнул Николай Коломейцев. Если на рентабельные отрасли налоговая нагрузка составляет 30–35%, то на обрабатывающие — 60–93%. Нынешнее реформирование не исправит этот перекос. Не решит оно и инвестиционные вопросы. Тем не менее какой-никакой, а всё-таки это прогресс. Коммунисты поддержали законопроект во всех трёх чтениях.

Ещё раз обозначила свою позицию фракция КПРФ по вопросу устанавливаемой ежегодной семейной выплаты работающим гражданам с двумя и более детьми. С 2026 года им будет возвращаться 7% уплаченного НДФЛ при условии, что подушевой доход в семье не превышает полутора региональных прожиточных минимумов. Законопроект был единогласно принят Госдумой в третьем чтении.

Любая поддержка семей с детьми заслуживает одобрения, заметил Алексей Куриный. И всё-таки установленный критерий нуждаемости в полтора прожиточных минимума отсекает многие семьи, живущие в нужде. Фракция КПРФ считает, что критерий нуждаемости надо по меньшей мере поднять до двух прожиточных минимумов, а по-хорошему — вообще отменить.

Следующим этапом должна стать поддержка многодетных семей. Для того чтобы спасти страну от вымирания, государство просто обязано всячески способствовать утверждению культуры многодетной семьи, и прежде всего надо обеспечить её материальный достаток. Депутаты-коммунисты уже давно подготовили соответствующий законопроект.

Миграционная политика всегда вызывает в парламенте острые дискуссии. Так было и на этот раз, когда обсуждался в первом чтении правительственный законопроект, цель которого — уязвить все изменения, уже внесённые в миграционное законодательство.

Признание иностранного гражданина носителем русского языка теперь не будет являться основанием для выдачи ему визы, разрешения на временное проживание и вида на жительство. Из статьи 25 Федерального закона «О порядке выезда из Российской Федерации и въезда в Российскую Федерацию» исключается соответствующая норма. Кстати, её уже нет в новом законе о гражданстве. Все другие требования к иностранным гражданам, касающиеся владения русским языком, сохраняются.

Поправками в Федеральный закон «О правовом положении иностранных граждан» устанавливается упрощённый порядок выдачи вида на жительство без получения разрешения на временное проживание лицам, имеющим родственников по прямой восходящей линии,

постоянно проживавших на территории бывшей Российской империи или СССР в пределах нынешней государственной границы Российской Федерации. В законе о соотечественниках сегодняшние границы России не учитываются. И эту нестыковку надо устранять, заметил Михаил Матвеев, выступая от фракции КПРФ.

# В потоке законов

квалифицированные специалисты могут непрерывно работать в России по определённым профессиям. Устанавливается особый правовой режим пребывания на территории Российской Федерации лиц, гражданство которых прекращено. В зависимости от основания прекращения российского гражданства человек сможет находиться на территории нашей страны от 15 до 120 дней.

Михаил Матвеев, завовав поддержку законопроекта фракцией КПРФ, вместе с тем отметил, что избиратели ждут более жёстких решений в сфере миграции. Сегодня никого уже не убеждает довод о нехватке рабочих рук и восполнении их с помощью мигрантов. По словам депутата, 80% въезжающих работают в теневой экономике. Они не платят налоги, но исправно отправляют заработанные деньги к себе на родину. Эти переводы суммарно доходят до половины ВВП этих стран.

В Тольятти была обнаружена «фабрика мигрантов», сообщил Михаил Матвеев. 7 тысяч мигрантов были незаконно легализованы. Отслеживая их дальнейшую судьбу, депутат выяснил, что более 250 из них уже получили российское гражданство, а 500 с лишним человек обзавелись видом на жительство, что является самым распространённым путём для дальнейшего оформления российского гражданства.

В особом порядке, то есть без обсуждения, было рассмотрено несколько депутатских законодательных инициатив.

Так, Михаил Матвеев подготовил поправку в закон «О мобилизационной подготовке и мобилизации в Российской Федерации», предусматривающую освобождение от мобилизации граждан, имеющих учёную степень доктора или кандидата наук. Это нужно для сохранения научных кадров, отметил депутат.

Он напомнил, что в годы Великой Отечественной войны советское правительство предоставляло учёным бронь, потому что они работали на победу. Существующая сегодня система бронирования имеет ограниченный характер.

Законопроект Алексея Куриного «О внесении изменения в статью 141 Кодекса административного судопроизводства Российской Федерации» предполагает сокращение сроков рассмотрения дел судом в два раза в случаях обращения прокурора с административным иском в защиту прав и свобод неопределённого круга лиц и интересов государства.

Для обоснования законопроекта депутат привёл конкретный пример. В Ульяновской области был заключён контракт на 415 миллионов рублей на рекультивацию свалки. Прокуратура через полгода доказала в суде первой инстанции, что договор заключён неправомочно, но за это время организация, которая получила контракт, потратила 250 миллионов рублей. Длительные сроки рассмотрения не позволили вовремя пресечь нарушение.

Аналогичные ситуации возникают и в связи с незаконным строительством, с обеспечением людей лекарствами, с неправомерными действиями органов власти. Сокращение процессуальных сроков позволит своевременно и эффективно бороться с коррупционными проявлениями, устранять массовые нарушения прав и свобод граждан, не допуская материальных потерь и своевременно привлекать к ответственности виновных лиц, убеждён А. Куриный.

К сожалению, оба законопроекта депутатов-коммунистов были отклонены.

Татьяна ОФИЦЕРОВА.

## НАВСТРЕЧУ 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

# Верность Красноному Знамени

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

С января 1944 года армия ведёт тяжёлые наступательные бои на Идрицком направлении западнее и северо-западнее Невеля в сторону Пустошки, Идрицы, Опочки, Себежа. Бойцы Красной Армии показывали чудеса мужества. 17 декабря 1943 года состоялась неудачная наступление 328-го танкового батальона 118-й танковой бригады. Однопольчане не могли помочь экипажу одной тяжёлой машины, застрявшей в болоте на нейтральной полосе. Двое танкистов погибли, а старший сержант Алексей Соколов и сержант Виктор Чернышенко, ставшие за этот подвиг Героями Советского Союза, 13 суток держали оборону.

17 марта разведывательный полёт совершила группа лётчиков из 32-го гвардейского авиакорпуса, дислоцированного в районе Невеля, в составе которой были асы пилотирующая гвардия лейтенанты Евгений Михайлов и Виктор Титов. Из-за низких облаков возвращались на высоте 100 метров вдоль железной дороги. Перед железнодорожной станцией Идрица по ним открыли огонь вражеские зенитки. В самолёт Михайлова попал снаряд, и он загорелся. Кандидат в члены ВКП(б) Михайлов послал радиogramму: «Самолёт подожжён. Горючее кончилось. До своих не дотяну. В плен не сдамся. Решил таранить и взорвать немецкий эшелон на Идрице. Боевой привет товарищам! За Родину!» В пике ЛА-5 врезалась в эшелон с горючим. Мощный взрыв потряс окрестности, начался пожар. Благодарные потомки установили в Идрице памятник на железнодорожной площади, носящей имя героя.

...В апреле 1944 года 200-я стрелковая дивизия, которая вела бои на подступах к Идрице, была отведена в тыл на отдых и пополнение, а на её место пришла 150-я

стрелковая дивизия. На рубеже деревень Исаково, Пилюки, Александрово, Долопсы продолжались кровопролитные бои, где наши войска ценой больших потерь пробивали оборону противника, пытаясь выйти в Латвию.

С июля 1944 года 3-я ударная армия принимает участие в Режицко-Двинской наступательной операции. 10 июля войска перешли в атаку и прорвали передний край обороны противника на участке Харитонов, Нарогово. Ночью на правый фланг 150-й вышла 207-я стрелковая дивизия, а к утру подтянулась 171-я. 11 июля наступление наших войск продолжалось высокими темпами. Окружённые и потерявшие связь между собой немецкие солдаты сдавались в плен целыми подразделениями.

Переловый отряд 150-й дивизии, состоявший из танков и самоходок с десантниками на броне, прорвал к реке Великой, чтобы захватить на ней броды и отрезать пути отхода 23-й пехотной дивизии противника. Брод показали две местные женщины, которые, подтопнув подолы плащев, перешли через реку. Они же сообщили, что у деревни Желуды через реку переправляется большое количество немцев. Десант на танках и самоходках под командованием старшего лейтенанта Симонова рванули туда и увидели в реке охваченных паникой неприятельских солдат. Для них крики «Хэнде хох!», раздавшиеся с трёх сторон, оказались полной неожиданностью. Пока колонна голых пленных шла лесом, всё было в порядке, но как только вошла в деревню Клишино, с гиканьем и улюлюканьем набросились жители, выбега сев дворов и бросая на них камни. Пришлось конвоиным бежать с пленными от людского гнева.

12 июля противник, боявшийся окружения, оставил посёлок Идрица через три года после его оккупации. Приказом Верховного Главнокомандующего И.В.

Сталина №207 от 25.07.1944 г. 150-й, 171-й, 219-й стрелковым дивизиям, составленным 79-й стрелковым корпусом, 29-й отдельной гвардейской танковой бригадой, 227-му отдельному танковому полку, 991-му самоходному артиллерийскому полку, 1539-му тяжёлому самоходному артиллерийскому полку, 1385-му зенитному артиллерийскому полку было присвоено наименование «Идрицких».

В этот день Совинформбюро сообщило: «Войска 2-го Прибалтийского фронта, перейдя в наступление из района северо-западнее Новоскольников, прорвали оборону немцев и за два дня продвинулись вперёд до 35 километров, расширив прорыв до 150 километров по фронту. В ходе наступления войска фронта овладели городом и крупным железнодорожным узлом Идрица и освободили свыше 1000 населённых пунктов...»

Москва салютовала скромному райцентру 20 залпами из 224 орудий, что было положено освобождённым крупным городам. Уже тогда Верховный Главнокомандующий И.В. Сталин чувствовал значимость посёлка Идрица в Великой Отечественной войне.

А население СССР и всего мира ещё не знало будущего исторического значения 150-й Идрицкой стрелковой дивизии. Она шла натруженным путём советского солдата на Запад. Остались позади города и населённые пункты Латвийской ССР вместе с Ригой, Польша и Германия. В ночь на 22 апреля 1945 года штурмовые флаги были вручены от имени Военного совета 3-й ударной армии представителям стрелковых дивизий, в числе которых 150-я. 26 апреля 1945 года дивизия была удостоена ордена Кутузова II степени. Битва за Берлин оставила особый след. 150-я стрелковая дивизия сражалась в центре города у рейхстага. Поздно вечером разведчики комсомолец сержант Михаил Егоров и младший сержант Ме-

литон Кантария первыми водрузили над рейхстагом штурмовой флаг №5 — Знамя Победы! Такое событие было радостно воспринято всем советским народом. Егоров и Кантария стали Героями Советского Союза. А скромная надпись на Знамени Победы «150 стр. ордена Кутузова II ст. Идрцк. див. 79 С.К. 3 У.А. 1 Б.Ф.» лишь подчёркивает величие подвига.

Берлинская операция стала завершающей для 150-й Идрицкой стрелковой дивизии в Великой Отечественной войне. Здесь она уничтожила свыше 3 тысяч солдат и офицеров противника, взяла в плен более 4 тысяч воинов, включая 2 генералов. Приказом Верховного Главнокомандующего №011111 11 июня 1945 года за овладение Берлином дивизия получила почётное наименование «Берлинская».

Оба героя вернулись после войны в родные места: Егоров — на Смоленщину, а Кантария — в Абхазию. Жили, работали, выступали перед трудовыми коллективами, студентами и школьниками. В 1965 году они участвовали в Параде Победы на Красной площади и были в знаменитой группе, а Знамя Победы нес участник штурма рейхстага Герой Советского Союза полковник Константин Самсонов.

Жизнь продолжалась. Трагически она завершилась у Героя Советского Союза сержанта Михаила Егорова. 20 июня 1975 года на автомобиле он погиб в ДТП. Было ему 52 года.

Жутко переживал развал Советского Союза и Грузино-абхазскую войну Мелитон Кантария. Он договорился с комитетом ветеранов войны, чтобы ему выделили квартиру в Москве, и ехал туда, чтобы получить статус беженца. Но... скончался в поезде 27 декабря 1993 года 73 лет от роду.

Живущая в Греции дочь героя Циала Кантария вот уже несколько лет 9 мая возглавляла в Афинах шествие «Бес-

смертного полка». Портрет Героя Советского Союза Мелитона Варламовича Кантария несл по центральной улице греческой столицы её внучка Мария...

Идрица в настоящий момент тихонько умирает. Жителей осталось меньше четырёх тысяч, да и тем работать негде. Целые бригады уезжают на заработки в другие регионы. Из действующих организаций остались два дорожных предприятия и чулочная-носочная фабрика, а также исправительная колония строгого режима. А градообразующий льнозавод, маслосадов, кирпичный завод, мебельный комбинат, ПМК «Псковмелиорация» закрылись из-за банкротства. Местное отделение КПРФ вместе с жителями добились того, что работают поликлиника и больница, но в ней оставили только 20 коек для дневного посещения. Здесь острый дефицит врачей и

медицинского персонала. Вот так и живёт знаменитый на весь мир посёлок Идрица. Коммунисты местного отделения КПРФ сподобились тому, чтобы центральную площадь посёлка Идрица Себежского района назвали площадью Знамени Победы. В этом велика заслуга первого секретаря комитета Себежского районного отделения КПРФ Анатолия Васильева и члена Псковского обкома КПРФ Сергея Матвеева. Именно отсюда пошла инициатива закона «О Знамени Победы», который предложила фракция КПРФ в Государственной думе. И здесь воздвигли памятник «Зарождение Знамени Победы», где делегации и отдельные посетители возлагают живые цветы.

Олег ДЕМЕНТЬЕВ, корр. «Правды».



У памятника «Зарождение Знамени Победы» делегация Псковского обкома КПРФ.

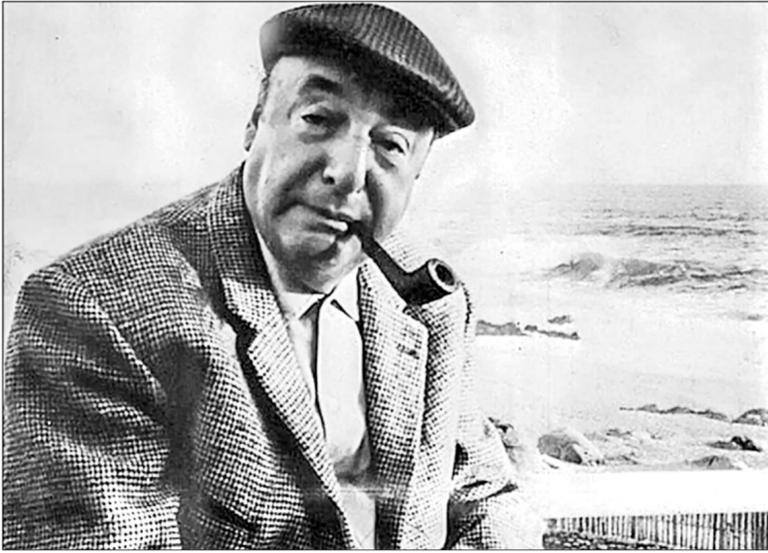
смертного полка». Портрет Героя Советского Союза Мелитона Варламовича Кантария несл по центральной улице греческой столицы её внучка Мария... Идрица в настоящий момент тихонько умирает. Жителей осталось меньше четырёх тысяч, да и тем работать негде. Целые бригады уезжают на заработки в другие регионы. Из действующих организаций остались два дорожных предприятия и чулочная-носочная фабрика, а также исправительная колония строгого режима. А градообразующий льнозавод, маслосадов, кирпичный завод, мебельный комбинат, ПМК «Псковмелиорация» закрылись из-за банкротства. Местное отделение КПРФ вместе с жителями добились того, что работают поликлиника и больница, но в ней оставили только 20 коек для дневного посещения. Здесь острый дефицит врачей и

медицинского персонала. Вот так и живёт знаменитый на весь мир посёлок Идрица. Коммунисты местного отделения КПРФ сподобились тому, чтобы центральную площадь посёлка Идрица Себежского района назвали площадью Знамени Победы. В этом велика заслуга первого секретаря комитета Себежского районного отделения КПРФ Анатолия Васильева и члена Псковского обкома КПРФ Сергея Матвеева. Именно отсюда пошла инициатива закона «О Знамени Победы», который предложила фракция КПРФ в Государственной думе. И здесь воздвигли памятник «Зарождение Знамени Победы», где делегации и отдельные посетители возлагают живые цветы.

Олег ДЕМЕНТЬЕВ, корр. «Правды».

## Коммунисты в мировом искусстве

## «Он боролся за дело, в которое верил...»



**Поэт, политик, дипломат, страстный борец за мир. Убеждённый коммунист, сенатор от Компартии Чили и многолетний член её Центрального Комитета. Большой, надёжный друг Советского Союза. Лауреат Международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами», лауреат Международной премии Мира, лауреат Нобелевской премии по литературе... Перечисление высоких наград, которых был удостоен чилийский поэт и крупнейший общественно-политический деятель Пабло Неруда, можно было бы и продолжить. Впрочем, сам Неруда, или Нефтели Рикардо Рейес Басоальто, а именно такое имя он получил 120 лет назад, 12 июля 1904 года, при рождении, к наградам, славе, популярности относился спокойно и сдержанно. Но справедливости ради следует сказать, что Неруду знали и любили во всём мире. Он был голосом разума, правды, справедливости, к которому прислушивались на всех континентах. И везде поэт был желанным гостем, везде его встречали широко, с распростёртыми объятиями, кроме, конечно, стран-агрессоров во главе с США, где поэта-коммуниста по меньшей мере старались не замечать.**

Неруда за свои без малого семь десятилетий прошёл большой жизненный путь. В самые последние годы он сильно болел и, будучи смертельно больным, фактически обречённым человеком, Неруда работал над книгой воспоминаний «Признание: я жил». Её завершение придётся на дни национальной беды, пришедшей на землю Чили в сентябре 1973 года. Потому с горечью и будет говорить в ней поэт о фашистском перевороте, случившемся 11 сентября 1973 года, в результате которого будет свергнут законный президент-социалист, большой друг Неруды Сальвадор Альенде. А 23 сентября 1973 года, буквально через пару недель, в вечность отправится и сам Пабло Неруда...

По одной из версий, причём вполне правдоподобной, уход поэта в мир иной был ускорен хунтой и лично Пиночетом, видевшим в Неруде злейшего врага. Возможно, когда рождался вопрос о его отправке из дома в Исла-Негра в Мексику, объявившую о возможности предоставления поэту политического убежища, после вынужденной госпитализации, в больнице Санта Мариа в Сантьяго Неруде была сделана смертельная инъекция с неизвестным ядом. В 2023 году группа международных экспертов найдёт данные, фактически подтверждающие версию об убийстве Неруды.

Горькая чилийская история пятидесятилетней давности в нашей стране хорошо известна. И всё же, полагаю, следует обратиться и к воспоминаниям Неруды, бывшего в 1970 году кандидатом в президенты Чили от Компартии, но снявшегося в пользу кандидата от блока партий Народного единства Сальвадора Альенде, с подачи которого уже в роли президента Неруда в 1970 году будет назначен послом Чили во Франции.

«Альенде был сторонником коллективного управления: не будучи выходцем из народа, он тем не менее — продукт борьбы народных масс против застоя и коррупции, порождённых господствующими классами... Его свершения играют важнейшую роль в истории Чили, — писал Неруда незадолго до смерти. — Одна только национализация меди — титанически трудная задача. А уничтожение монополий и коренная аграрная реформа? А все остальные дела, которые были осуществлены в период его коллективного по форме и сути правления?»

Вся деятельность Альенде, имеющая неоспоримое значение для чилийской нации, привела в бешенство врагов освобождения Чили. Трагический символ этого кризиса — бомбардировка правительственного дворца... Его убийство старательно замалчивали, его похороны прошли без свидетелей, только вдове позволили пойти за гробом бессмертного президента. По версии, усиленно распространявшейся палачами, он был найден мёртвым и, по всем признакам, якобы покончил жизнь самоубийством. Но зарубежная печать говорила совсем другое. Вслед за бомбардировкой в ход были пущены танки. Они «бесстрашно» вступили в бой против одного человека — против президента Чили Сальвадора Альенде, который ждал их в кабинете, объёмом дымом и пламенем, наеднее со своим великим сердцем».

Опять пролилась кровь... Кровь большого друга... В одном из последних сборников стихов Неруды «Море, колокола...» у него есть созвучное в том числе и этой трагедии небольшое стихотворение «Всегда в крови...»:

*Всегда в крови была земля людей.  
Всегда, постройки, горы и дороги  
на время скрывают звёзды крови.  
Планета, в сущности, невелика,  
а сколько раз её в крови топтали:  
война и мечь, охота на людей,  
и люди падали, их пожарили,  
и вновь забавные отмыкали каждый  
квадратный метр, уже вдали маячил  
очередной прохода монумент,  
опять звучали бронзовые речи,  
а там — конгрессы, памятные даты,  
муниципалитет и вновь — забавные...  
Как мы искусны в деле стрельбленья,  
с какой научностью корчем мы мамать!  
Опять цветы? Ну что ж, ребята, снова  
готовьтесь убивать, и умирать,  
и разбивать на крови цветники.*

(Перевод П. Грушко)

После 11 сентября 1973 года сердце больного, практически не встававшего с постели Неруды разрывалось от боли — за трагедию Чили. Но и помочь своим единомышленникам, всему народу он уже не мог. Так распорядилась судьба, обезоружив бойца, вся жизнь которого прошла на виду, в открытой борьбе за светлые идеалы добра и справедливости, за коммунизм, за свободу и независимость чилийского народа. Сквозняк недуга, физического бессилия, он не рассчитывал увидеть обратного хода событий... И, тем не менее, оглядываясь на прожитые годы, вспоминая свою бурную, наполненную выдающимися событиями жизнь, Неруда осознавал, что и жил он на земле не зря, и вера его была исключительно правильной, непогрешимой, жизнеутверждающей, гуманной, нацеленной в будущее. Убеждённый коммунист, он не пожалел о том, что его многолетняя борьба была непростой, рискованной, отчаянной, но и последовательной, продолжавшейся до последних дней жизни.

«...Прошло немало лет с той поры, как я вступил в партию... Я доволен... Коммунисты — тесная семья... У них дублёная кожа и закалённое сердце... Все точат зубы на коммунистов... Именно на коммунистов... Да здравствуют спириты, монархисты, юриды, преступники всех мастей... Да здравствует философия туманная и бесхребетная... Да здравствует собака, которая лает и кусает; да здравствуют похотливые астрологи, порнографы, цинизм; да здравствуют раки, что пьются назад; да здравствуют пояса целомудрия, консерваторы, полтыщи лет не моющие свои идеологические ногги... Да здравствуют вши в нищих посёлках, бесплатные общие могилы; да здравствует анархо-капитализм... Всё пригодно... Все — герои... Пусть выходит все газеты... Пусть публикуют всех, кроме коммунистов... Да здравствует карнавал... последние дни карнавала... Есть маски на выбор... Маски христианских идеалистов, маски крайних левых, маски благотворительных дам и милосердных матрон... Но глядите в оба — сюда нельзя пускать коммунистов... Плотнее закройте двери... Не оплошайте... У коммунистов нет прав ни на что... Займёмся субъективизмом, сущностью человека, сущностью сущности... И всем будет хорошо... У нас есть свобода... Свобода без границ... Они её не признают, они не ведают, что это такое...»

Мир противоречив и несправедлив, был убеждён Неруда. И если на коммунистов буржуазная пропаганда продолжала осуществлять свои постошные и ничем не обоснованные, наглые и беспардонные нападки, то что же собой представлял превалирующий его капитализм? Этим вопросом поэт-коммунист задавался не единожды. Неруда не устал выступать с поэтическими разоблачениями, красноречиво, философски отобравшим всю лживость, аморальность, несправедливость, безжалостность, кровавость и пагубность капиталистической системы, убивающей целые народы и готовой цинично совершать любые преступления, в том числе и против человечности.

**По мере того как имена Бога использовались лучшими и худшими, чистыми и нечистыми, белыми и чёрными, окровавленными, убийцами и жертвами, позолоченными напалмом, — по мере того как Никсон рукою Каина осенял крестом своих смертников, — по мере того как всё меньше мельчайших божественностей оставалось на пляжах люди начали исследовать краски, будущее меда, положение урана, искали с недоверием и верой возможность убивать и не убивать друг друга, уйти куда подальше, безгранично не ограничиваясь.**

(Перевод П. Грушко)

Неруды были свои многолетние устойчивые взгляды на поэтическое творчество. К нему он относился критично, но и философски, с присущим ему максимализмом в оценках, а также и в понимании предназначения поэзии как вида искусства: «Я родился в 1904 году. В 1918 году впервые напечатала моё стихотворение. В 1923 году вышла в свет моя первая книга «Собрание законов». Эти мемуары я пишу в

1973 году. Значит, минуло пятьдесят лет с того волнующего момента, который переживает поэт при первом крике своего печатного творения — беспечного, живого, требующего к себе внимания, как любой новорождённый ребёнок...

Как поэт активный, я сумел побороть собственную самоуглублённость. Во мне самом рождался спор между реальным и субъективным... Я ринулся в жизнь более нагой, чем Адам, но полный решимости отстоять цельность своей поэзии. Моё упорство помогло мне самому и положило конец зубобальству многих дуралеев. Со временем те из них, у кого были сердце и совесть, как доблестные люди воздали должное главному, что звучало в моих стихах. Ну а злопыхатели стали меня сторониться.

Вот так Поэзия с большой буквы обрела уважение. И не только поэзия, но и поэты. Поэты, как таковые, и поэзия, как таковая...  
Находятся и такие, что вымеряют строки моих стихов, стараясь доказать, что я умышленно дроблю их или намеренно растягиваю. Всё это сплошной вздор. Кто вправе навязать поэту стихи более короткие или более длинные, более узкие или более широкие, более красные или более жёлтые? Это определяет поэт — их создатель. Определяет своим дыханием, своей кровью, своей мудростью и своим неведением, потому что на всём этом замешивается хлеб поэзии».

Далее Неруда делал своеобразное заключение, несёе в себе, пожалуй, самое главное: «Поэт, который не стал реалистом, — ни живой, ни мёртвый. Но поэт, ставший только реалистом, — ничуть не лучше. Иррациональный поэт доступен лишь самому себе или своей возлюбленной, что весьма прискорбно. Рационального поэта поймут и ослы, что ещё более прискорбно. Для этих уравнений нет готовых ответов, и ни бог, ни дьявол не дают рецептов, как писать стихи. Оба они вступают в единоборство внутри самой поэзии. Побеждает то один, то другой, но сама поэзия не знает поражений».

Поэзия для Неруды была не занятием и не увлечением, она являлась его жизненным призванием, его полувекровым служением. Во многом она была автобиографичной и рождалась под впечатлениями от пережитого, прочувствованного, увиденного, в том числе и за границей. И по некоторым подсчётам, проводившимся современниками поэта, Неруда создал более пятидесяти тысяч стихов. Цифра, бесспорно, внушительная.

Но куда важнее вопрос о качестве всего им написанного. И о нём предельно точно высказается соратник Неруды, известный чилийский поэт и прозаик, общественный и политический деятель, генеральный секретарь ЦК Коммунистической партии Чили в 1989—1994 годах Воледа Тейтельбойм: «...Неруда сумел сделать количество и качество диалектическими элементами своей поэзии — грандиозной не только благодаря своей протяжённости, но и благодаря своему проникновению вглубь и высь. В поэзии Неруды прочерчены все пути его странствий по свету. Поэзия его говорит о жизни, а жизнь — о времени... Для Неруды поэт — не принц туманного сумрака, не изгнанник, тот, что сидит альбатросу Болдера, несчастной птице, которой мешают ступить на землю её испанские крылья. Местожительство Неруды — Земля. Его адрес — Человек. Его история — это история того, как человек становится Человеком на Земле».

Человек не стоит представлять поэзию Неруды эталонной сладкословой, сплошь оптимистичной идиллией, воспевавшей человека во всей его красе. Нет оснований считать её и во всё время жизнеутверждающей, нацеливавшей на любовное человеческое, его физической и духовной силой, мощью, людскими достоинствами. Не оставляя она и сплошной радости, положительных чувств, навеянных романтическими образами и яркими, красивыми картинками. Да и картины во всё светлые, безупречные и рождавшие лишь положительные эмоции, в поэзии Неруды встречались вовсе не часто.

И это, в общем-то, неудивительно, так как Неруда, мыслитель, философ, поэт-трибун, поэт-бунтарь, в окружавшей его действительности скорее замечал негативные стороны, нежели выискивал поводы для проявления добрых чувств. Так уж было он запрограммирован. И скверная весть двадцатого, вся та вопиющая несправедливость, чинившая препятствия миру и разжигавшая войны, интересовала Неруду больше, нежели красоты родной земли и тех стран, в которых ему приходилось бывать. При сём Неруда был не бесчувственным обличителем империалистических пороков, готовым только раз за разом оглашать свой беспощадный приговор империализму. Нет, он умел чувствовать тонко, переживать и любить страстно, писать яростно, на волне буквально накрывавших его чувств.

Многие свои более поздние творения Неруда адресовал третьей супруге Матильде Уррутиа, к которой обращался в стихах с шельмами посланиями, как бы сотворённые с ней, сверяя с любимой женщиной свои творческие намерения и планы, а также взгляды на текущие события и в целом на мир. Ей он посвящает и свои знаменитые книги «Стихи капитана», «Сто сонетов о любви».

Знакомиться с поэзией Неруды, полагаем, непростое. Немало в ней аллегорий, запутанных и не совсем однозначно воспринимаемых сравнений, заключений, бесспорных для Неруды, но не всегда понятных читателям из других стран, знакомившимся с его творчеством в переводе. Впрочем, если рассматривать его произведения с явным политическим подтекстом, выразившим мучительные раздумья Неруды о трагических противоречиях XX столетия и веру в конечное торжество справедливости и добра, то тут, конечно, нам, единомышленникам поэта, с ним трудно будет не согласиться.

Рассмотрим в связи с этим стихотворение «Защита» из книги «Светопреставление», увидевшей свет в 1969 году. В нём шестидесятилетний Неруда гневно обличает США, безжалостно проливавшие кровь по всему миру.

**Сегодня, со столько звёздами на их расшитом желте, с домами из чистого золота, со столькоими бомбами в лапе, со всей прошлой кровью, никто из нас не любит — Штаты, Соединённые человеческой кровью. Зачем им было себя позорить в заморском Вьетнаме? Зачем им было мятурить далёкий невинный народ, когда в чикагских карманах не иссякает наркотики и от своих преступлений? Зачем убивать за морями?**

(Перевод П. Грушко)

Разве эти строки в наши дни растеряли свою актуальность? Да, с Вьетнамом США не воюют, а пытаются выстроить взаимовыгодные в экономическом плане отношения. Но неужели Штаты стали вдруг миролюбивой страной? Любому здравомыслящему человеку на нашей планете из-

вестна исключительно разрушительная роль этой страны-гегемона, ратующей за однополярный, в интересах США мир. И что-либо дополнительно пояснять на сей счёт нет необходимости. За прошедшие со времени написания Нерудой этого стихотворения более чем пять десятилетий ничего принципиально не изменилось: Соединённые Штаты продолжают свою разрушительную, кровавую деятельность, о которой поэт, будучи последовательным борцом за мир, знал предостаточно.

Неруда пришлось бороться не только с американским империализмом и его сателлитами. Ранее он возвышал свой поэтический голос и против нацизма. Поэт, как и многие другие прогрессивные творцы во всём мире, искренне сопереживал Советскому Союзу в его священной борьбе с гитлеровской Германией. Большое впечатление произвёл на него и величайшая битва, а затем и победа в Сталинграде. Ей он в 1942 году посвящает свою, что называется, программную «Песнь Сталинграду», а годом позже и ставшее не менее известным стихотворение «Новая песнь любви Сталинграду».

**Мой стих не выкормит чернильной жижки, не хлопик, глупоухий при канонаде. Он этой жалкой долей не унижен: его призванье — петь о Сталинграде. <...> Я знаю, что воспрянул недаром сердца в чаду коринфского ада: взойло созвездье красных командармов на грозном небосводе Сталинграда. И суждено надежде распухнуть сады, раскраснеться, как цветком в объятиях сады. Написана великая страница штыками и рассветом Сталинграда.**

(Перевод С. Гончаренко)

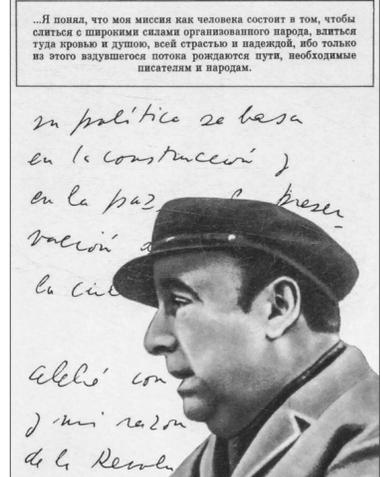
Сталинград, Ленинград, Победа, полный разгром Советским Союзом фашизма, активизация деятельности миролюбивых сил, избрание в состав Всемирного Совета Мира, сборы под его знаменами лучших сынов и дочерей планеты, выдающихся учёных и творцов, дружба с Фредериком Жолио-Кюри и другими лидерами движения сторонников мира, первые международные конгрессы, Париж, Варшава, вручение поэту в 1950 году за поэму «Пусть проснется Лесоруб» Международной премии Мира, посещение СССР, Индии, Китая и других стран, работа в составе комитета по присуждению Международных Сталинских премий «За укрепление мира между народами», лауреатом которой в 1953 году будет назван и сам Неруда... Эти события сороковых и пятидесяти годов в жизни поэта будут иметь важнейшее значение.

Большой друг Неруды (а дружить чилийский поэт умел и дружить своей дорожкой), выдающийся русский советский поэт, писатель, общественный деятель, соратник по Всемирному Совету Мира Константин Симонов, рассказывая о бесстрашном чилийце, вспоминал встречи с ним, беспрестанно подмечал: «Он был человеком прочных взглядов на прошлое, настоящее и будущее человечества, на людей труда и людей наживы, на мир и на войну, на друзей и врагов».

Он боролся за дело, в которое верил, а верил он в коммунизм. Он много думал и немало страдал; радовался победам, сердился на ошибки и несовершенство; без колебаний говорил неприятную правду в глаза и стойко во все времена презирал ренегатов, особенно тех из них, кто, предавая, искал всеобщего сочувствия и публично драл на себе рубашки, предпочитательно на страницах буржуазной печати.

Таким я помню его — человеком политики и человеком долга, не искавшим для себя лёгких путей, искавшим верных...

Его высказывания отличались спокойной определённостью, свойственной человеку, уверенному в своей правоте. Неруда никогда не спешил поставить крест на том, кто заблуждался, и это было частью его веры в человека и в человечество.



«...Я понял, что мои миссия как человека состоит в том, чтобы слиться с широкими силами организованного народа, влиться туда кровью и душой, всей страстью и надеждой, ибо только из этого воздвигнется новая родоисходная линия, необходимые писателям и народам».

О самых трудных вещах в жизни и в политике он говорил с какой-то медлительной твёрдостью, как человек, который обоими руками оторвал от земли огромную тяжесть раз и навсегда принятую на себя работы не для того, чтобы, дрогнув, бросить её на полдороге, а для того, чтобы выжать её до конца».

На протяжении всей жизни чилийский поэт питал большую любовь и к Советскому Союзу, и к советскому народу. «С первого взгляда я полюбил эту страну и понял, что она даёт высоконравственный урок всем живущим на земле, урок справедливого равенства возможностей и набирающей силы прогресса в социализме и распределении благ, — провозглашал Неруда в одном из выступлений. — Я понял ещё и то, что с её степных широт, которым самой природой дарована первозданная чистота, начнётся великий полёт в будущее. Всё человечество знает, что на советской земле куётся гигантская правда,

и весь мир с захватывающим дух напряжением ждёт того, что свершится. Одни ждут со страхом, другие просто ждут. А третьи верят, что им дано предугадать грядущее». Сам же Неруда не отказывался и бесплодным ожиданием не занимался. Его дружба с Советским Союзом была действенной и плодотворной. Она, по сути, духовно обогащала как Неруду, так и представителей культуры нашей страны.

Впервые Советский Союз Неруда посетит в 1949 году. И прибудет он к нам на празднование 150-летия со дня рождения Пушкина. «Я пришёл на свидание к поэту, который умер сто с лишним лет назад, — вспоминал годы спустя чилийский поэт. — К Александру Пушкину — автору бесмертных стихов, сказок и повестей. Пушкин — святая святых русской поэзии, и ему навсегда отдано сердце великой Советской страны».

Интересными также представляются впечатления Неруды о советской многонациональной литературе: «Мне довелось присутствовать на съезде советских писателей. В президиуме сидели умелые рыболовы, большие писатели: Фадеев — с серебристыми волосами и светлой улыбайкой; Федин — с тонким заострённым лицом английского рыбака; Эренбург — с непокорной шевелюрой, в костюме, который был новым, но выглядел так, словно в нём проспал всю ночь; Тихонов... Были в президиуме и писатели с восточными лицами. Только что напечатанные книги этих писателей представляли литературу самых далёких советских республик, литературу народов, о которых прежде я ничего не слышал, в недалёком прошлом они не имели даже своей письменности и вели жизнь кочевников».

Среди советских писателей Неруда найдёт настоящих друзей. Александр Фадеев, Константин Симонов, Александр Корнейчук, Семён Кирсанов, Назым Хикмет, живший много лет в Советском Союзе... Длительное время будет продолжаться их дружба, скреплявшаяся в том числе и поэтическим словом.

Трогательно, но и философски звучат строки из сборника «Элегия», посвящённые выдающемуся советскому писателю и общественному деятелю Илье Эренбургу, которого Неруда любил и уважал, считая своим «старшим братом», и с которым Илье мог бы и дальше продолжать встречаться за пределами Советского Союза.

**Ильяс, когда я снова попираю мои пески, Илья Григорьевич, в морщинах, — косматый Эренбург ко мне подходит, чтоб над моею жизнью попутришь и проветить меня на свой манер суровостью и разочарованием, уверенность, дружбой и отвагой, а также — как же! — всем уютом дачи и сердца,**

**неумолимо, как старый меч, на чьём эфесе выкована роза французская, как тайный знак козницвенной любви. Мой неудный друг, мой старший брат, вот я иду, лишённый твоей колючей нежности, лишённый света мудрости твоей!**

(Перевод П. Грушко)

Неоднократно посещая СССР, Неруда побывает не только в Москве и Ленинграде, а и на просторах практически всего Союза. Большое впечатление на него произведёт его страны, Абхазия, Армения, Крым, который он назовет «орденом на груди планеты Земля». В нашей стране у него сложатся добрые отношения со многими нашими выдающимися представителями культуры и искусства, с которыми поэт охотно встречался и общался.

За долгие годы вынужденных скитаний, дипломатической службы, а потом и путешествия по миру, Неруда приобретёт много настоящих друзей, среди которых были великие подвижники культуры и искусства прошлого столетия с мировыми именами. Ещё в 1933 году в Буэнос-Айресе он познакомится с испанским поэтом Федерико Гарсиа Лоркой. Ему Неруда посвятит оду, вошедшую в книгу «Местожительство — Земля», опубликованную в 1950 году во время службы поэта в должности консула Чили в Мадриде.

Неруда также был дружен и с такими яркими личностями, как Диего Ривера, Давид Сикейрос, Пабло Пикассо, Рафаэль Альберти, Поль Элюар, Луи Арагон, Жоржи Амаду, Луис Корвалан, Воледа Тейтельбойм, Жак Дюлю, Марсель Марсо, Альберт Моравиа, Ренато Гуттузо, Мигель Анхель Астуриас, Мигель Отеро Сильва, Артур Лундквист, Ай Цин. Список этот далеко не полный, но всех его друзей и товарищей перечислить просто невозможно. Знаком был Неруда и с Фиделем Кастро, и с Че Геварой, любившим поэзию Неруды и рассказывавшим ему о том, как читал его книгу «Всеобщая песнь» партизанам.

Поэзия и проза Неруды позволили ему перерасти из писателя сугубо национального в творца интернационального, признанного во всём мире. Разумеется, были у него и недоброжелатели, и откровенные враги. Но абсолютное большинство его сограждан, современников по всему миру, писателей, поэтов, литературных критиков, журналистов, прогрессивных политиков и общественных деятелей сходились во мнении о том, что Неруда — гений, самородок с потрясающим поэтическим чутьём и острым, особым взглядом на мир и людское сообщество. В один голос они заявляли о его бесспорном литературном таланте, прозорливости, даре подмечать всё самое главное и существенное, бравшееся им на вооружение.

«На наших глазах впервые произошло вербальное сотворение целого континента, — писал один из главных ценителей таланта Неруды, известный аргентинский писатель Хулио Кортасар, — устами латиноамериканца рыба была названа рыбой, и все матери, вещи и живые существа создавались и складывались в словесный рисунок».

Последнюю, опубликованную при жизни книгу Пабло Неруда озаглавит достаточно определённо и убедительно: «Призыв к расправе с Никсоном и хвалда чилийской революции», что свидетельствовало о непримиримой позиции поэта-коммуниста, отчётливо видевшего существовавшие для Чили внутренние и внешние опасности, и о его прозорливости, позволявшей ему приходить к исчерпывающим заключениям, достаточно точным в определении перспектив и угроз, к которым он относился предельно серьёзно.

Прошло более полвека, как поэтический голос Пабло Неруды навсегда прекратил оглашать новые творения. Но всё написанное им при земной жизни, к счастью, продолжает жить на разных языках и во многих странах планеты Земля, за мир на которой поэт боролся. Боролся и верил в то, что идеалы социальной справедливости рано или поздно восторжествуют повсеместно, во всех самых дальних уголках нашей необъятной планеты. Она была для великого поэта и гражданина большим и родным домом, в котором он раз и навсегда мечтал навести порядок... Будем верить, что мечту эту человечество всё же обязательно осуществит!

Руслан СЕМЯШКИН.

## Советские имена

## Горец, покоривший мир танцем

Его называли «чародем танца» и «национальным сокровищем Чеченской Республики и России». Махмуд Эсамбаев, столетний юбилей со дня рождения которого мы отмечаем в эти дни, своей судьбой воплотил заветные чаяния своего народа. Родившись в беднейшей семье горцев, он стал фигурой мирового масштаба по вкладу в культурные связи между народами разных стран и континентов. А в пору губительных невзгод для России и Чечни его голос, призывавший к миру и разуму, был услышан даже для самых отчаянных и непримиримых.

время просил мать, чтобы она разрешила мне пасти наших овец. У нас их было немного — всего девять, и одна коза. Но мать меня не пускала, говорила, что я ещё очень мал, и потом, я должен научиться считать хотя бы до десяти, прежде чем мне доверят пасти овец. Тогда я стал учиться считать на пальцах, которых, к счастью, оказалось столько же, сколько овец с козой.

Так я начал пасти овец. И не было большого горя для бедного горского мальчика, чем потерять овец...

Вряд ли найдётся чеченец, даже пожилой, который не сумел бы с лихотой пройтись по кругу в стремительной лезгинке. Но когда лезгинку исполнял маленький Махмудик (так называли его в семье), у зрителей от восторга терялся дар речи, оставались одни лишь междометия, которые они выкрикивали хором в такт зажигающему танцу. Лезгинка юного Махмуда — это было нечто невероятное даже для выдающихся видов акасаков!

«А ещё я вот как могу!» — остановившись, внезапно завывал Махмудик и, встав на одну ногу, другую с невероятной лёгкостью закидывал себе за голову. Будто он не человек — а гибкая птица, поворачивающая голову из стороны в сторону.

«Ну, ты циркач!» — только и мог сказать отец, который не одобрял подобные эксперименты сына, да и вообще его чрезмерное увлечение танцами.

Местная же ребятня была в восторге от талантов Махмуда, они лишь слышали о цирке, но никогда не видели. Махмуд же исполнял настоящие цирковые номера. Уже в семь лет он танцевал на деревянных свадбах, а через год — выступал в небольшом цирке, который кочевал по горным селениям, с номером «Человек-змея».

С цирком Махмуд совершил первую в своей жизни гастрольную поездку в город Орджоникидзе. Дома его потеряли и обратились в милицию. Через неделю в сопровождении милиционеров его доставили домой.

В 1932 году, в возрасте восьми лет, Махмуд Эсамбаев без ведома отца поступил учиться в хореографическую студию при Доме культуры в Грозном. Руководителями там были А.П. Тараненко и М.С. Форманчук. Они отметили у юного

сиональной сцене в русском и чечено-ингушском драматическом театрах.

В 1939 году в Чечено-Ингушской АССР был создан Государственный ансамбль песни и танца, где в массовом танце танцевал и пятнадцатилетний Махмуд. В ансамбле Махмуд также исполнял русский танец «Полянка» и армянский. Он был первым из чеченцев, кто стал исполнять танцы других народов.

Махмуд принял участие в спектаклях Чечено-Ингушского драматического театра Грозного. В популярной комедии «Храбрый Кикил» он играл роль царского писаря, а в драме «Сурхо — сын Ади» — адыганта князя Муста. В этом же спектакле он исполнил и танцевальную роль чёрта.

Сценической карьере Махмуда спутствовал разлад с родственниками: отец и братья не желали его видеть, и только мать и сестра тайком с ним встречались.

... Когда в 1941 году жестокий враг напал на нашу Родину, Махмуду ещё не исполнилось и 17 лет, многие его друзья и родственники ушли сражаться на фронт. Стремился не отстать от них и Махмуд, который в августе 1941 года с одной из концертных бригад начал выезжать с выступлениями на фронт. В перерывах между боями перед бойцами Красной Армии Махмуд с неизменным успехом исполнял «Чечено-ингушскую лезгинку», русские танцы «Яблочко» и «Полянка», «Азербайджанский танец», а также оригинальный акробатический этюд. Он с юмором также изображал на сцене хореографические пародии на популярных артистов Любовь Орлову и Леонида Утёсова, изображая сценки из кинофильмов «Цирк» и «Весёлые ребята».

Во время одного из таких выступлений начался артобстрел, снаряд разорвался где-то совсем рядом со сценой, и осколок задел ногу Махмуда. По свидетельству очевидцев, раненый Эсамбаев всё же сумел закончить своё выступление, после чего ушёл за кулисы, где тотчас же потерял сознание. Уже сам по себе этот поступок был настоящим подвигом артиста, который продемонстрировал презрение к коварному врагу и морально поддержать наших бойцов.

Потом было долгое лечение, в ходе которого хирурги спасли его ногу от ампутации, хотя и предрекли пожизненную хромоту. Так, например, и произошло бы с любым другим человеком, но не с Махмудом. Он упорно разрабатывал больную ногу, тренировался, применял народные средства, и это позволило ему вскоре вернуться на сцену.

Фронтная концертная бригада Эсамбаева выступала под Ростовом, Новочеркасском, на строительных рубежах оборонительных рубежей под Армавиром, в госпиталах Орджоникидзе. За совсем небольшой срок М. Эсамбаев выступил в 360 (!) таких концертах. В 1985 году правительством СССР заслуженно наградили Махмуда Эсамбаева орденом Великой Отечественной войны 2-й степени.

Судьба, казалось, тянула Махмуда за собой, вопреки всем препятствиям, превращая их в дополнительные

возможности и ступеньки для роста. Выступая с фронтовой бригадой перед ранеными в Пятигорске, Махмуд произвёл сильнейшее впечатление на директора Пятигорского театра оперетты, в помещении которого проходил концерт. Тут же, за кулисами, он сделал Эсамбаеву предложение:

— Я хочу вас взять премьером балета в наш театр. Махмуд тогда ещё не знал, что такое «премьер», но согласился. Сперва он чувствовал себя не совсем уютно, но до конца понимая особенность балета. Однако вскоре и здесь к нему пришёл успех. Он исполнял поставленные настоящие балетмейстером Максом Миксером «Танец чёрного с белым» в оперетте «Роз-Мари», танцы «Бродвей» в оперетте «Сорванец», «Русский» в «Холопке», «Шуганский» в «Холопке», «Русский» в «Раскинулось море широко». Его часто вызывали «на бис», он стал настоящим любимцем пятигорской публики.

В 1944 году вместе со своим народом Махмуд Эсамбаев оказался в Киргизии. Кстати, по свидетельству авторов книги «История Чечни в XIX—XX веках», Махмуду Эсамбаеву было предложено остаться жить и работать в Пятигорске, однако он предпочёл добровольно отправиться со своими земляками в депортацию...

Вскоре умерла мать Махмуда Бикату, отец Алисултан после смерти жены сильно постарел и сблизился с сыном. Жили они теперь вместе, в одной из комнат Киргизского государственного ордена Ленина театра оперы и балета, куда взяла Махмуда в балетную труппу. Он был солистом этого театра вплоть до 1956 года, исполнял главные партии в балетах «Лебединое озеро» и «Спящая красавица» П.И. Чайковского, «Бахчисарайский фонтан» Б.В. Асафьева, танцы в оперных спектаклях.

И хотя классического балетного образования у Эсамбаева не было («Я окончил балетно-пехотное училище», — говорил он о себе), он его всё же получил, хотя и неформально. Становлению Эсамбаева как артиста балета способствовал И.К. Ковтунов, режиссёр Ленинградского академического театра оперы и балета имени С.М. Кирова, который поставил в киргизском театре ряд спектаклей классического репертуара.

О киргизском периоде своей творческой жизни Эсамбаев говорил так: «Я порядком, какое огромное эстетическое содержание заключено в себе балетные спектакли. Я понял, что актёр лишь тогда значителен, когда не повторяет чужие, раз и навсегда установленные каноны, а несёт в зал своё мироощущение, свои мысли, свои чувства. Впоследствии этот принцип непосредственного отношения к танцу стал основой моей работы над хореографией народов мира».

Я до сих пор с огромной благодарностью вспоминаю годы, проведённые на сцене Киргизского академического ордена Ленина театра оперы и балета. Там я накопил не только исполнительский опыт — там я впервые проник сознанием важности гражданской миссии танцовщика, там ощутил я, что танец для меня не только призвание, но и святой долг перед народом». Эсамбаев стал первым танцором, которому присвоили звание народного артиста Киргизской ССР.

Нашёл признание Махмуд и у своего строгого отца, который однажды со слезами на глазах сказал ему: «Как я мог в своё время не понимать тебя, быть таким жестоким... всегда установленные каноны, а несёт в зал своё мироощущение, свои мысли, свои чувства. Впоследствии этот принцип непосредственного отношения к танцу стал основой моей работы над хореографией народов мира».

Потом было долгое лечение, в ходе которого хирурги спасли его ногу от ампутации, хотя и предрекли пожизненную хромоту. Так, например, и произошло бы с любым другим человеком, но не с Махмудом. Он упорно разрабатывал больную ногу, тренировался, применял народные средства, и это позволило ему вскоре вернуться на сцену.

Фронтная концертная бригада Эсамбаева выступала под Ростовом, Новочеркасском, на строительных рубежах оборонительных рубежей под Армавиром, в госпиталах Орджоникидзе. За совсем небольшой срок М. Эсамбаев выступил в 360 (!) таких концертах. В 1985 году правительством СССР заслуженно наградили Махмуда Эсамбаева орденом Великой Отечественной войны 2-й степени.

Судьба, казалось, тянула Махмуда за собой, вопреки всем препятствиям, превращая их в дополнительные

просто очарован услышанным и увиденным и заявил, что будет танцевать «Золотого бога».

Его пытались отговорить, ведь даже в Индии не всякий опытный исполнитель рискует взяться за «Шиву» — один из самых сложных танцев. Требуются не только сила, умение, искусство танцора, но и понимание всех нюансов языка этого танца.

Традиционные индийские танцы носят религиозно-ритуальный характер, они насыщены глубоким смыслом. По сути, это танцевальные драмы, повествующие средствами танца и пантомимы о сложнейших переживаниях мира религиозных образов и идей. Махмуд с огромным интересом и увлечением постигал сложную систему индийских условных жестов и

мир. Кстати, она состояла всего лишь из двенадцати человек, включая Эсамбаева. Подобно коллекционеру, Махмуд собрал для своей программы уникальные танцы народов мира. «Каждое выступление Махмуда Эсамбаева на эстраде, каждая его миниатюра — это, я бы сказал, маленький законченный балет», — отмечал выдающийся балетмейстер Юрий Григорович, создатель таких балетов-шедевров, как «Спартак» (на музыку Э. Хачатуряна), «Шелкунчик» (на музыку П. Чайковского), «Ромео и Джульетта» (на музыку С. Прокофьева).

М. Эсамбаев стал настоящей суперзвездой СССР после выхода талантливого приключенческого фильма «Земля Санникова» (1973), который в кинотеатрах посмотрел 41 миллион зрителей. Эсамбаев создал в этом фильме запоминающийся образ чёрного шамана легендарного племени онкилонов. На фоне таких великих советских актёров, как Георгий Визин, Олег Даль, Николай Гриценко, Владимир Дворжецкий, как актёр и танцор Эсамбаев выглядел очень убедительно. После выхода фильма на экраны Махмуд стал любимцем не только взрослых, но и всей советской детворы.

На одной из пресс-конференций во время зарубежных гастролей Эсамбаеву задали провокационный вопрос: «Скажите американцам: это правда, что вас сделали депутатом Верховного Совета только для того, чтобы послать в Америку?» На что великий артист ответил:

— Лучшие представители моего народа являются депутатами парламента нашей республики и всей страны. Мой народ живёт на своей родине, на Северном Кавказе. Все народы нашей страны помогают расцвету нашей республики. Наши рабочие и колхозники, учёные и писатели трудятся не покладая рук во имя счастливой жизни.

И то, что это было не просто «правильные» заученные слова, а настоящая его жизненная и политическая позиция, подтверждает такой факт: в драматичном 1996 году Махмуд Эсамбаев был доверенным лицом кандидата в президенты РФ, неизменного лидера КПРФ Геннадия Зюганова.

А годом ранее, в 1995-м, Махмуд Эсамбаев громко прокричал разжигателей чеченской войны. Такую историю рассказал чеченский литератор и журналист Руслан Нашоев: «После спектакля в Большом театре в Москве фушет был Махмуд в шапке, галстуке, как всегда подтянутый, грустный был, в очень депрессивном состоянии. «Скажи!» Махмуд не рвался. В конце концов, когда его доняли, а там был Лужков, там были министры, он сказал: «Я скажу», и он сказал очень грубые, но точные слова: «Пусть слухнут все, кто начал войну». Переходил и сказал: «И все, что за это не выпьет». И все выпил».

«Я удивляюсь безумию самого Ельцина, раздувающего войну в Чечне... — сказал Эсамбаев в интервью газете «АиФ» в декабре 1994 года. — Иногда думаю: дай бог, чтобы пришёл новый Сталин, пусть нас ещё раз сошлёт, зато преступники будут кто-то боится. Сейчас нет боины власти, но и нет к ней уважения. И это меня беспокоит».

Махмуд Эсамбаев был не просто выдающимся творцом, ответственным гражданином и патриотом, своей жизнью и своим искусством он продолжил самую главную традицию высокой русской культуры. Как мы помним, в поэзии Пушкина Ф.М. Достоевский находил «последовательность всемирной отзывчивости и полнейшего перевоплощения в тени чужих наций» как важнейшую особенность характера нашего народа и русской культуры в целом. Так и в гениальном танцевальном творчестве Махмуда Эсамбаева находим то же ценнейшее качество — всемирной отзывчивости, но уже на материале пластического воплощения национальных культур.

Его имя и папуха, которую он не снимал даже перед коронами, но снимал перед ветеранами Великой Отечественной войны и друзьями, всегда и везде вызвали уважение и восхищение. Махмуд Эсамбаев и его незабываемое искусство останутся навсегда одним из самых ярких ориентиров — и в творчестве, и в жизни.

Александр Дьяченко.



Биографы Эсамбаева рассказывают о символическом событии, которое произошло на одном из выступлений Махмуда Алисултановича. В мае 1964 года во время гастролей на Украине Эсамбаев встретился со студентами и преподавателями Херсонского культурно-просветительного училища. Один из вопросов ему задали не устно, а в виде записки: «Стоит ли учиться танцевать немому?»

— Безусловно, стоит, ибо танец красочнее слов — его понимают все. И, простите, почему так официально — не устно, а письменно? — спросил Эсамбаев.

Ему пояснили, что вопрос задали один из лучших студентов хореографического отделения Анатолий Барыгин, немой. Махмуд пригласил его на свой концерт.

В тот вечер Эсамбаев исполнил бразильский танец «Макумба», изображая героя-шамана, спасающего людей от беды и смерти, который заклинает злых духов и борется с силами тьмы. Бразильская танцовщица Мерседес Багиста так говорит о «Макумбе»: «Это древний танец, танец-заклятие, танец самопожертвования, его танцуют тогда, когда на дом обрушивается несчастье. Умер ребёнок, умер хозяин... Всем ясно: злые духи поселились в доме, и их надо изгнать. Зовут колдуну. Колдун приходит ночью, под мышкой он несёт курицу, белую, как луна. Произнося заклятия, он режет курицу и её кровью мажет себе лицо. Потом начинает танцевать. Во время танца злые духи входят в колдуну и убивают его. Вместе с ним умирают злые духи. «Макумба» приносит счастье дому, в котором её танцуют».

Этот танец не только трудно танцевать, но и трудно смотреть. Всё нарастающий ритм, стремительные движения доводят до изнеможения зрителей. В Бразилии «Макумбу» танцуют с семи вечера до семи утра. Танцующие приходят в экстаз, многие теряют сознание.

Для этого танца Эсамбаев надел костюм из шкуры леопарда и огромную шапку из кожи анаконды, с красными, голубыми и синими перьями редких птиц прерий, которые ему подарили бразильские друзья. Эсамбаев неторопливо вышел на сцену в Херсоне, и началась магия танца. Напряжение всё нарастало, зрители едва удерживали себя от того, чтобы крикнуть шаману: «Не убивай себя, останься!»

У зрителей перехватывало дыхание от невероятно изощренных и одновременно устрашающих движений танцующего шамана. Вдруг колдун, издав истошный возглас, замертво упал на сцену, убит вместе с собой всех злых духов. Настала абсолютная тишина, люди не сразу пришли в себя от потрясения, после чего раздался гром аплодисментов. Но ещё громче с верхнего яруса раздался крик: — Махмуд! Голос!

Это кричал Анатолий Барыгин, который после пережитого от танца Эсамбаева нервного потрясения вновь обрёл голос. А в следующее мгновение он потерял сознание и упал. Анатолия перенесли в гримерку Эсамбаева. Придя в себя, юноша быстро бегом загосторился: — Махмуд! Я снова могу говорить! Вы меня слышите?..

Махмуд ответил исцелённому им немому загадочной улыбкой доброго сфинкса. О своём чудесном исцелении Анатолий Барыгин рассказал прессе: «Танец «Макумба» поразили меня своей пластичностью, выразительностью и величайшей эмоциональной силой. Не знаю, как это случилось, но неожиданно я почувствовал, что вновь могу говорить. Сперва попробовал сказать несколько слов шёпотом. Вышло.

Ещё не веря в своё исцеление, я закричал на весь зал. Почувствовал страшную головную боль и потерял сознание. Вскоре я сидел в триумфальной комнате и обнимал своего исцелителя».

Случившееся прокомментировал врач-психиатр И.Я. Завиланский: «Тот Барыгин утратил речь, пережив сильное нервное потрясение. Выздоровление наступило так же неожиданно, как и возникло заболевание. Вылечил юношу не врач, а артист. Произошло нечто вроде «чуждого» исцеления. И в возникновении невроза у Барыгина, и в его исцелении сыграли роль эмоции. Сперва это была эмоция страха, а излечила его эмоция упоения искусством великого мастера танца».

Описанный случай — не легенда, а быль. Искусство Эсамбаева произвело невероятное впечатление как на обычных зрителей, так и на профессиональных танцоров и хореографов. В творческом арсенале Эсамбаева были десятки танцев самых разных народов мира, и всякий раз, исполняя их, он удивлял филигранным мастерством и аутентичностью непосредственных носителей национальной танцевальной культуры.

В 1959 году в составе группы «Звёзды балета» Махмуд Эсамбаев побывал во многих странах мира, в том числе в Южной Америке. Однажды в Колумбии утром в его гостиничный номер постучали: это был странный колумбиец, который пришёл поблагодарить танцора и преподнёс ему перстень с национальным гербом. «И ювелир, — сказал он, — ночь не спал, чтобы успеть к утру изготовить для вас этот перстень. Вы заслужили его, потому что так, как вы, наши танцы давно уже никто не исполнял».

А в Испании ему — неспешно — вручили приз за лучшее исполнение испанского танца. В Индии Махмуда признали лучшим исполнителем индийского танца. В Мексике ему подарили серебряное сомбреро с надписью: «Лучшему танцовщику мексиканских танцев». А одна из бразильских газет написала: «Учитесь танцевать наши бразильские танцы у русского танцора Эсамбаева».

Путь М. Эсамбаева к легендарной мировой известности начался в июле 1924 года в предгорном чеченском селе Старые Атаги, что в 15 километрах к югу от столицы республики города Грозный, где он родился. Как рассказывает автор документальной повести «Чародей танца» (1971 г.) Руслан Нашоев, отец будущего великого танцора Алисултан с радостью воспринял весть о коллективизации, когда Атаги украсились красными флагами. Он одним из первых записался в ТОЗ (товарищество по совместной обработке земли), а ещё до того сражался в партизанском отряде. Однажды, вернувшись в родное село, он нашёл свою жену Бикату (мать Махмуда) изнасилованной: белогвардейцы нанесли ей несколько штыковых ран за то, что муж ушёл в партизаны...

«Род Ишхоевых, к которому принадлежала наша семья, — рассказывал Махмуд Эсамбаев своему другу австралийскому искусствоведу и писателю Юри Мэтью Рюнтю, — один из самых бедных в Чечено-Ингушетии. Бедной была и наша семья. Я ходил такой рваный и растрёпанный, что меня ребята в школе прозвали племянником Робинзона Крузо. Я не знал ещё, кто такой Робинзон Крузо, но имя это мне нравилось...»

Работать я начал рано, и в двенадцать лет уже зарабатывал для семьи деньги, танцуя в профессиональном ансамбле песни и пляски. Но стремление помочь взрослым появилось ещё раньше, когда мы жили в Старых Атагах. Я всё



М. Эсамбаев в роли «Злого Гения» Ротбарта в балете «Лебединое озеро». Студия «Ленфильм», 1968.

го подопечного отличную музыкальную память, чувство ритма, редкую гибкость и работоспособность.

Желая спасти сына от «штукотской профессии», чем тогда считали в Чечне искусство артиста-танцора, отец забрал сына из училища и устроил его на работу учеником в булочную. Но хлебобюджетом М. Эсамбаев всё же не стал. В булочной оказались добрые и внимательные люди. Они узнали, что Махмуд больше всего на свете любит танцы. И рабочие решили разделить работу Махмуда между собой, а его отпустить на хореографические занятия.

Непоскорный Махмуд тайком от отца уехал в Москву и поступил там учиться в хореографическую школу. Вскоре беглеца нашли и возвратили домой. Но это ничто не изменило в дальнейшем его судьбу, и он снова и снова искал возможности полностью отдаться танцу. Впервые он выступил на профес-

БЕЛОРУССКИЙ ПРИМЕР

Вручены ключи от новых квартир

Молодым работникам лесхозов Минской области вручили ключи от новых квартир, сообщила корреспонденту БЕЛТА в министерстве лесного хозяйства.



он. — Я рад, что такие организации, как Крупский лесхоз и другие, вкладывают свою долю в развитие строительства и в процветание нашего города».

ной обстановке сланы в эксплуатацию две новые квартиры для работников отрасли в Логойском лесхозе. В пресс-службе добавили, что ранее в Минской области новое жильё для своих работников постро-

ли в Копыльском опытном лесхозе. Планируется, что к концу лета ещё часть работников лесхозов столичной области по праву смогут называться новосёлами.

Фото Минлесхоза.

В СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ ВЬЕТНАМ

Важнейшая часть цифровой инфраструктуры



Построить к 2030 году не менее 10 новых подводных кабельных трасс, увеличив их общее количество до 15 с минимальной пропускной способностью 350 Тбит/с, планирует СРВ.

мум два из этих новых кабелей будут принадлежать Вьетнаму и станут прямой связью с региональными цифровыми хабами. К 2027 году СРВ намеревается запустить четыре новых маршрута, увеличив общую пропускную способность как минимум до 134 Тбит/с. Страна будет продолжать следить за тем, чтобы Сингапур, Сянган (Китай) и Япония оставались основными цифровыми хабами для подключения.

В период с 2028 по 2030 год добавится ещё шесть

маршрутов. На этом этапе планируется поддерживать до 90% пропускной способности подводного кабеля, связанного с четырьмя крупными цифровыми центрами в Азии, а 10% пропускной способности будет резервировано для резервного подключения к крупным цифровым центрам в Америке и Европе.

Международная волоконно-оптическая кабельная система является важнейшей частью цифровой инфраструктуры Вьетнама, требующей крупных инвестиций для обеспечения сверхвысокой пропускной способности, безопасности и устойчивости. Эта инфраструктура позволит нескольким городским центрам стать региональными центрами передачи данных.

В стратегии говорится, что к 2035 году система станет одной из ведущих в регионе с точки зрения количества, пропускной способности и качества. Это развитие привлечёт крупных поставщиков облачных услуг и облегчит создание мощных центров обработки данных.

ВИА.

СООБЩАЕТ СИНХУА

Помочь выпускникам вузов

Китайские власти на днях одобрили пакет политических мер, направленных на содействие трудоустройству выпускников вузов и других групп молодёжи.

Важным шагом является сочетание одноразовых субсидий по приёму на работу с одноразовыми пособиями для расширения рабочих мест. Предприятия могут получить субсидии за приём на работу соответствующих выпускников вузов и зарегистрированной безработной молодёжи, согласно циркуляру, опубликованному тремя министерствами: трудовых ресурсов и социального обеспечения, образования, а также финансов. Подобные меры будут действовать до 31 декабря 2025 года.

В циркуляре говорится, что передача обрабатывающей промышленности является одной из ключевых отраслей для трудоустройства нового поколения. Намечен план действий, который поможет этим людям найти работу в данном секторе, включая организацию мероприятий по

знакомству с соответствующими профессиями.

Кроме того, будет реализован план набора стажёров, который окажет поддержку предприятиям, проектам с участием госкапитала и бюджетным учреждениям в предоставлении возможностей для прохождения стажировки. В 2024 и 2025 годах планируется набирать не менее одного миллиона стажёров в год.

В 2024-м в Китае должны закончить обучение более 11,7 млн студентов. В докладе о работе правительства указывается: «Мы должны прилагать больше усилий для содействия занятости молодёжи, предоставлять молодым людям более эффективные рекомендации и услуги, чтобы помочь им найти работу или открыть своё дело».

В начале июня министерство трудовых ресурсов и социального обеспечения КНР запустило 100-дневную кампанию по содействию трудоустройству, цель которой — предоставить более 10 миллионов рабочих мест лицам, недавно окончившим вузы.

ПОЛИТИКА И СПОРТ

Чемпионат Европы-2024 по футболу, проходящий в эти дни в Германии в условиях сложной политической обстановки в мире, однозначно не мог обойтись без проявлений не имеющего никакого отношения к спорту политического экстремизма. И хотя в начале турнира особенно провокационных событий зафиксировано не было, ситуацию на чемпионате в этом плане перевернул один-единственный матч между командами Австрии и Турции, встречававшаяся 2 июля в пединке одной восьмой финала.

Футбольный праздник с экстремистским душком

ри матча Турции и Австрии международная правозащитная организация «Общество защиты уязвимых народов» призвала Европейский футбольный союз (УЕФА) запретить демонстрацию знака «Серых волков» на стадионах.



«УЕФА должен ясно обозначить свою позицию по поводу демонстрации правоэкстремистских символов и запретить показ знака «Серых волков» на стадионах», — говорится в заявлении общества. По мнению правозащитников, то, что и игроки, и болельщики радуются за свою команду, можно понять и приветствовать, но показ приветствия «Серых волков» не имеет ничего общего с мирным и оправданным торжеством и вредит болельщикам других болельщиков.

Кстати, не отстали от турок по части провокаций и их соперники. Так, незадолго до начала упомянутого матча австрийские фанаты устроили собственный демарш. Во время трансляции по телевизору было видно, как болельщики австрийской сборной на Лейпциге поют ксенофобскую песенку «Германия — немцам, иностранцы — вон!», неожиданно ставшую в стране весьма популярной. Немецкая полиция в ответ начала расследование.

Упоминутый выше «песенный» расистский призыв стал известен по всей Германии после скандального инцидента на острове Зюльт, где большая группа молодёжи в ходе вечеринки распевала «Иностранцы — вон!» и «Германия — немцам»

на мелодию Джиджи Д'Агостино. С тех пор имели место многочисленные аналогичные инциденты. Поэтому данная песня запрещена на народных гуляньях и на нынешнем чемпионате Европы по футболу, укаывают немецкие СМИ.

Однако в который уже раз на футбольных соревнованиях болельщики показали, что им глубоко наплевать на всякие там запреты. Вот и после чет-

вертьфинального матча ЕВРО-2024 Нидерланды — Турция, в ходе которого зрители не раз демонстрировали те самые жесты, в разных уголках Берлина возникли стычки между болельщиками этих сборных. Если учесть, что у турок довольно большая diaspora в Германии, то нетрудно предположить, на чьей стороне было численное преимущество. Тем более что поддержка свою команду получили тысячи болельщиков непосредственно из самой Турции.

Конечно, эмоциональные турецкие болельщики были оторваны проигрышем своей сборной: матч закончился со счётом 2:1 в пользу «оранжевых». Кроме того, турки вкисли из-за решения УЕФА о дисквалификации на два матча защитника их сборной Мериха Демирала. В предыдущей встрече Демирал отправил два мяча в ворота сборной Австрии и стал главным героем матча. Но один из своих голы футболист отметил уже упоминавшимся «вольным салютом». УЕФА был поставлен перед выбором — замять дело, как будто ничего не было, или показательно наказать футбо-

листа сборной Турции. В итоге Демирал получил два матча дисквалификации. И это решение возмутило турецких болельщиков.

Видимо, в знак протеста перед игрой против сборной Нидерландов во время исполнения турецкого гимна тысячи болельщиков повторили жест Мериха, хотя в предыдущих матчах никому не приходило в голову устроить подобную акцию. При этом всё происходило на глазах у президента Турции Реджепа Тайипа Эрдогана. Турецкий лидер потом попытался «разрулить» ситуацию, заявив, что волк для его страны примерно такой же символ, как петух для Франции. Но тем не менее все поняли, о каких волках идёт речь.

А после проигрыша рассерженные турецкие фанаты вышли на улицы Берлина и устроили там дебош. При этом они провоцировали и голландцев, и полицию теми самыми жестами, которые демонстрировать нельзя, что вылилось в массовые беспорядки. В социальных сетях распространились видео, на которых многочисленные болельщики Турции и Нидерландов набрасывают друг на друга, пинают лежачих и отбирают чужие флаги. Удивительно, что обошлось без жертв.

Правда, после завершения четвертьфиналов организаторам чемпионата можно было вздохнуть вроде бы с облегчением: «политически проблемных» команд на турнире не осталось. Но с учётом того, что в предстоящий 14 июля финал ЧЕ-2024 вышли команды Испании и Англии, угроза различных провокаций никуда не исчезла. Слишком уж дурной славой пользуются во всём мире английские болельщики.

Николай ЕВСТАФЬЕВ.

Мерих Демирал отразил новую победу над Австрией жестом «Серых волков».

Фото из открытых источников.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Западный капитал предпринимает отчаянные попытки сохранить своё влияние в Африке. После серии досадных провалов США и их сателлитов сосредоточились на других странах. Кении и Анголе навязаны военные соглашения, их народы стали заложниками неолиберальной политики.

Жажда реванша

На протяжении веков эксплуатация человеческих и природных богатств Африки обеспечивала развитие европейского капитализма. Сначала это была работорговля, затем настал черёд прямого подчинения. Если в 1876 году была захвачена десятая часть континента, то к 1900 году — уже девять десятых.

Обретение независимости не освободило Африку от назойливого внимания. Охота за её богатствами продолжается, накаляясь по мере обострения глобальной конкуренции. Однако безоговорочная монополия Запада осталась в прошлом, желающих поживиться становится всё больше. Например, товарооборот Турции с материковым вывозом за последние двадцать лет с 5 до 41 млрд долл., в Сомали и Ливии у неё есть военные базы. Не меньшую активность проявляют ОАЭ, растут аппетиты Индии, Японии и других держав. Зависть бывших колонизаторов вызывает успехи Китая, являющегося главным торговым партнёром большинства стран региона. По итогам прошлого года их суммарный товарооборот достиг 282 млрд долл. Это вчетверо больше, чем у занимающих вторую строчку Соединённых Штатов.

Добровольно сдаться позиции Запад не собирается. Характерен недавний доклад американского «Института мира» (USIP), рекомендовавшего сосредоточить внимание на доступе к важнейшим полезным ископаемым и усилить дипломатическое и коммерческое присутствие в горнодобывающих центрах для борьбы с мировыми конкурентами. Один из таких центров — «медный пояс» в Замбии и Демократической Республике Конго, где сосредоточены запасы меди, кобальта и других руд.

Чтобы удержать континент на коротком поводке, Вашингтон провёл саммит «США—Африка». Джо Байден не жалел красноречия, пообещав «всесело сосредоточиться» на развитии связей с Африкой, посулив помощь в 55 млрд долл. и другие щедроты. Вместо наращивания влияния Вашингтон потерял болезненные недуги. Войска США «попросили на выход» из Нигера, затем разорвать военное соглашение пригрозили власти Чада. И если с последними переговоры продолжаются, то Нигер американские солдаты должны покинуть уже в сентябре.

Неприятным для Вашингтонских стратегов стал опрос Института Гэллапа. Африканским респондентам было предложено выбрать державу, которым они доверяют. Впервые за много лет США уступили пальму первенства Китаю. Популярность первых за год снизилась с 59 до 56 процентов, во время как второго — выросла с 52 до 58 процентов. Ощутимой прибавки добились также Германия и Россия. В некоторых государствах потери Вашингтона оказались обвальными: на 14 процентов в Кении, на 21 — в Гамбии, на 29 — в Уганде. «Самым полезным партнёром» назвали Пекин опрошенные в рамках другого исследования африканские бизнесмены и эксперты. США только на втором месте, дальше следуют Канада, Германия, Япония, Турция и т.д.

Чтобы не допустить дальнейшей сдачи позиций, США предпринимает лихорадочные действия. В сенат поступил двухпартийный законопроект о продлении действия закона о росте и возможности Африки, предоставляющий странам континента беспроцентный доступ на американский рынок. Но основной упор сделан на «обработке» «слабых звеньев», для чего используется весь набор средств: подкуп, угрозы, лезть...

Торговля суверенитетом

Определённые успехи у Вашингтона есть. На западную приманку клюнула руководство Кении. В мае прошёл государственный визит в США президента Уильяма Руту. Главным итогом стало присвоение стране статуса «основного союзника вне НАТО», облегчающего военное-техническое сотрудничество с Пентагоном. Прежде в Африке такими привилегиями пользовались только Египет, Тунис и Марокко. «Это результат многолетнего сотрудничества в совместных антитеррористических операциях... Это результат нашей общей поддержки Украины», — объявил Байден. «У нас прекрасные долгосрочные отношения с США», — вторил ему Рута. За бойкими словами скрывается окончательное подчинение военно-политической машине Запада. США уже имеют здесь крупную военную базу Манда-Бей, казальные соглашения навязала своей бывшей колонии Великобритания. В течение года она под видом учений может держать в Кении до 10 тыс. военнослужащих. Для их размещения используется три базы.

Также Кения согласилась возглавить мировую миссию на Гаити, отправив туда 1 тыс. силовиков. В августе здесь должен пройти ядерный форум «США—Африка». Наконец, страна первой на материке присоединилась к инициированному Вашингтоном «полупроводниковому альянсу», призванному установить технологическую блокаду Китая.

А ведь стран, которые извлекли из сотрудничества с КНР столько пользы, сколько Кения, не так много. С помощью Пекина построена железная дорога Момбаса—Найроби, в ближайшее время она будет продлена до границы с Угандой. Среди других совместных проектов — модернизация портов, новые электростанции, технопарки, сотрудничество в развитии сельского хозяйства. Большая часть инициатив была осуществлена в годы, когда Рута занимал должность вице-президента. Однако, выдвинув свою кандидатуру на высший государственный пост, он принял обвинять Пекин в «экспансии».

Куда более реальная экспансия западного капитала властями не просто игнорируется — они всечески ей потворствуют. Заключение с МВФ соглашение о кредите в 3,6 млрд долл., правительство вело режим жесткой экономии. Начата массовая приватизация, сократились расходы на образование и здравоохранение, второе подкочкало оплата в государственных вузах. К резкому росту цен привела отмена субсидий на топливо и основные продукты питания, например кукурузную муку. Ударило по трудящимся и увеличение косвенных налогов. НДС на энергоносители уже вырос с 8 до 16 процентов, в планах — довести планку до 18 процентов. В целом отношение налоговых сборов к ВВП должно вырасти с нынешних 14 процентов до 20, но пойдут эти средства отнюдь не на социальную поддержку. Обслуживание внешнего долга уже превышает все остальные расходы бюджета вместе взятые, и в обозримом будущем ситуация не улучшится.

Президент призывает соотечественников «научиться жить по средствам», что является рафинированным цинизмом. Треть населения живёт ниже международной черты крайней бедности, три четверти жителей испытывают проблемы с доступом к продуктам первой не-

обходимости. Темпы обеднения иллюстрирует количество купленных мотоциклов — одного из основных средств передвижения в Кении. Даже в «пандемийном» 2020 году оно составляло 342 тыс., а в прошлом году упало до 73 тыс. Сам Рута между тем является крупным бизнесменом-землевладельцем, состояние четырёх местных богатейших дельцов больше, чем со-владельцев.

Посетив в июне страну, делегация МВФ одобрила меры «бюджетной корректировки» и выдвинула очередной транш в 976 млн долл., но призвала ускорить реформы. Политика властей наталкивается на растущее сопротивление. К массовым митингам призвала, в частности, Коммунистическая партия Кении. В заявлении её ЦК указывается, что правительство увековечивает неравенство, обогащая богатей, а в налогово-бюджетной политике установлен диктат МВФ. Коммунисты резко осуждают и внешнюю политику Найроби. «Уильям Рута продаёт кенийский народ, становясь марионеткой правящих классов Запада и ставит страну под перекрёстный огонь глобальных конфликтов. Это создаёт угрозу суверенитету и национальной безопасности», — говорится в заявлении.

В конце июня протесты достигли своей кульминации. Силовики стреляли по демонстрантам на поражение, убили десятки человек, но возмущённые кенийцы заняли здание парламента. После этого президент отозвал скандальный законопроект о росте налогов.

Ветер для флюгера

Если Кения после получения суверенитета осталась в орбите влияния Запада, то Ангола пошла по пути полного освобождения и сделала социалистический выбор. При поддержке СССР и Кубы были разбиты мятежники, опиравшиеся на помощь США и южноафриканского режима апартеида. Однако скоро подул другие ветры, и местное руководство повернулось им вслед. На III съезде Народного движения за освобождение Анголы (НДОА) в 1990 году был провозглашён отказ от марксизма-ленинизма в пользу социал-демократии. Страна наладила отношения с Вашингтоном, президент Жозе Эдуарду душ Сантуш стал частым гостем в Белом доме.

Вчерашние революционеры быстро освоились в новых реалиях, установив систему кланового капитализма. Старшая дочь главы государства Изабель душ Сантуш контролировала алмазный бизнес, энергетический и телекоммуникационный секторы. С состоянием выше 2 млрд долл. она была признана богатейшей женщиной Африки. И это не говоря о других родственниках президента. Подвлияющему большинству жителей не перепали даже скудные крохи с барского стола. Уровень крайней бедности, составлявший в 2000 году 21 процент, вырос до 33 процентов. В столице — Луанде — небоскрёбы, поля для гольфа и ночные клубы соседствуют с нищими труппами — такими как Самбизанга и Паланка.

Ситуация усугубилась после падения цен на нефть, по добыче которой Ангола занимает второе место в Африке после Нигерии. Душ Сантуш был вынужден уступить власть бывшему министру обороны Жоау Лоуренсу. Последний провозгласил борьбу с коррупцией, обвинив предшественника в краже десятков миллиардов долларов, но в целом система не изменилась. Луанда взяла кредит у МВФ, её внешний долг превысил 60 млрд долл. Этим поспешили воспользоваться Соединённые Штаты. В конце прошлого года в Вашингтоне принимали Лоуренсу, затем Анголу посетили госсекретарь США Энтони Блинкен, глава Пентагона Ллойд Остин, руководитель Африканского командования американской армии Майкл Лэнгли и другие эмиссары. Результатом усилий стало заключение в июне соглашения о военном сотрудничестве. Как сообщается, оно облегчит проведение совместных учений, поставку вооружений и модернизацию ангольской армии. Также Луанда присоединилась к американской программе обучения иностранного военного персонала АИМТ, программе исследования Луны «Артемиды», заключила с Вашингтоном договор по открытию небу.

Не меньше интересы у США в экономической сфере. Только на развитие солнечной энергетики Анголы они выделили почти 1 млрд долл. Но самым важным проектом является создание трансфриканского «коридора Лобитусу» — системы железных дорог, по которым полезные ископаемые «медного пояса» и других горнопромышленных центров будут доставляться в ангольский порт Лобитусу. Проект осуществляет консорциум западных корпораций, финансирование предоставляют США. «В наших отношениях открыта новая страница», — заявил Лоуренсу.

Очевидно, что Вашингтон стремится выдвигать конкурентов. В начале года власти Анголы призвали компанию АПРОСА выйти из проекта по разработке крупнейшего алмазного месторождения Катоба. Российскому капиталу принадлежал 41 процент акций. Если экономические позиции Москвы этим фактически ограничиваются, а товарооборот двух стран не дотягивает до 100 млн долл. (Россия не входит даже в первую двадчатку торговых партнёров Анголы), то Китай много лет был главным партнёром Луанды. Взаимная торговля по итогам прошлого года достигла 23 млрд долл., в рамках инициативы «Один пояс, один путь» африканская страна получила инвестиции на строительство столичного аэропорта, железных и автомобильных дорог, более 100 тыс. единиц жилья, а также крупнейшей в стране ГЭС Какуло-Кабака. «Сотрудничество Анголы и Китая является образцовым, наша поддержка способствует развитию нашей страны», — не далее как в марте уверял Лоуренсу, находясь с визитом в Пекине.

Такое лавирование — стандартный образец поведения для стран «третьего мира», точнее, их буржуазных элит. Например, Мозамбик, который также руководит когда-то ориентировавшаяся на социализм, а затем перекрасившаяся партия ФРЕЛИМО, недавно позволил Евросоюзу продлить в стране военную миссию. Последняя охраняет интересы западных нефтегазовых корпораций от боевиков-исламистов. Крупным успехом Запада стало вхождение в правящую коалицию в ЮАР неолиберальных сил — «Демократического альянса», «Фронта свободы плюс» и т.д. Третью Африку западный капитал не собирает.

Сергей КОЖЕМЯКИН, политический обозреватель «Правды».

ГОРЯЧИЙ АРХИВ

# Не появятся ли на горизонте всадники Апокалипсиса?

**С 17 июля по 2 августа 1945 года в немецком городе Потсдаме проходила конференция делегаций СССР, США, Великобритании, трёх стран — победителей во Второй мировой войне. К началу встречи в верхах Америка подготовила сюрприз, в прямом смысле слова сокрушивший до основания устои старого мира. Событие, продолжавшееся несколько десятков секунд, изменило всё: политические, дипломатические, военные стратегии, системы управления, методы планирования, бюджетные расчёты — продолжать можно бесконечно.**

### Так начинался атомный век

Запомните этот день. 16 июля 1945 года в пять часов тридцать минут на полигоне Аламогордо в штате Нью-Мексико на многометровой вышке была взорвана атомная бомба «Литлчел» мощностью в пределах 15–20 килоджоулей в тротиловом эквиваленте. Любопытную публику, взволнованную необыкновенно ярким свечением атмосферы и появлением грибовидного облака в небе, успокоили, выпустив пресс-релиз о возгорании боеприпасов и пиротехники на складах местной военной авиабазы. А в Потсдаме отправили телеграмму: «Операция прошла этим утром. Диагноз ещё не совсем завершён, но результаты кажутся удовлетворительными и уже превосходят ожидания». Она легко поддавалась расшифровке: отныне США — первая и пока единственная ядерная держава.

В своей книге «Мировая холодная война» (М., «Эксмо» — «Алгоритм», 2005) российский историк Анатолий Уткин напоминает читателям о событиях той поры: «Утром 21 июля 1945 г. военный министр Стимсон получил графические детали ядерного взрыва и немедленно ознакомил с ними президента Трумэна и госсекретаря Бернса... Черчилль пишет, что после этого Трумэн «был другим человеком». Он указал русским на их место и вообще отныне выглядел боссом».

Заседания «большой тройки» продолжались. 24 июля Гарри Трумэн подошёл к Иосифу Виссарионовичу Сталину, чтобы поделиться с ним «сокровенной тайной»: в США создано оружие огромнейшей разрушительной силы. По словам Уинстона Черчилля, это сообщение не произвело на советского лидера особого впечатления. Реакция Сталина вполне объяснима, если знать, что Клаус Фукс, участник американского атомного проекта «Манхэттен», уже давно сообщил о приближительных сроках испытания первой атомной бомбы, её устройстве и предполагаемой мощности резиденту советской разведки в Штатах. А тот отправил по почте сведения по почте в Москву.

### Приговорены к уничтожению

Среди нескольких целей, предложенных руководителем атомного проекта «Манхэттен» бригадным генералом Лесли Гровсом, оказался и Киото — центр древней культуры, бывшая столица Страны восходящего солнца. В книге «Теперь об этом можно рассказать» (М., «Госатомиздат», 1964) Гровс подробно излагает, чем обособывался его выбор. Население этого города составляет около миллиона человек, что, естественно, обещает высокую эффективность взрыва. Он занимает огромную площадь, в результате чего может увеличиться зона разрушения. Вот уж действительно, «американский гуманизм» неумолим. Но неожиданно Уровса появился оппонент — военный министр Стимсон, которому доводилось бывать в древней столице Японии в молодости. Заручившись поддержкой Трумэна, он настоял на исключении Киото из списка приговорённых городов. В нём остались только Хиросима, Кокура, Ниигата, Нагасаки. Кому какой выпалет жребий — это зависело от погоды, степени готовности бомб и сроков капитуляции Японии.

Нельзя не остановить внимание читателей ещё на одном решении. Перед вами документ, который австрийский журналист Роберт Юнг приводит в книге «Ярче тысячи солнц» (М., «Госатомиздат», 1961):

«1. Бомба должна быть прикреплена против Японии как можно скорее.

2. Её следует использовать против двойного назначения объекта: чисто военного объекта или военного завода с расположенными в непосредственной близости домами... и другими сооружениями, легко поддающимися разрушению.

3. Бомбу надо сбросить без предварительного предупреждения».

Смертный приговор японцам был вынесен президентским комитетом экспертов, в

состав которого входили не только руководители военного ведомства, государственного департамента и других властных структур, но и учёные ми-



Академики С.П.Королёв, И.В. Курчатов, М.В. Келдыш.

ровой величины. Оставим этот факт без комментариев, ограничившись примечанием: кто после этого Трумэн «был другим человеком». Он указал русским на их место и вообще отныне выглядел боссом». Заседания «большой тройки» продолжались. 24 июля Гарри Трумэн подошёл к Иосифу Виссарионовичу Сталину, чтобы поделиться с ним «сокровенной тайной»: в США создано оружие огромнейшей разрушительной силы. По словам Уинстона Черчилля, это сообщение не произвело на советского лидера особого впечатления. Реакция Сталина вполне объяснима, если знать, что Клаус Фукс, участник американского атомного проекта «Манхэттен», уже давно сообщил о приближительных сроках испытания первой атомной бомбы, её устройстве и предполагаемой мощности резиденту советской разведки в Штатах. А тот отправил по почте сведения по почте в Москву.

### Мир, где нет мира

Анализируя влияние атомного фактора на политику США, российский историк Анатолий Уткин пишет: «В Вашингтоне утвердились несколько аксиом. Первая. Европа после периода 1914–1945 гг. ослабла радикально и надолго. Центр мира переместился за океан... На этот раз американцы удерживаются на всех континентах и предлагают свои решения основных спорных проблем от Филиппин до Греции.

Вторая. США заполнят вакуум, образовавшийся после крушения Германии и Японии. В Европе американскими самителлистами станут союзники и жертвы Германии. Тихий океан превратится в американское озеро, а окружающие народы будут получать от американцев всё — начиная с конституции и кончая долей американского рынка.

Третья. Россия... будет строить свою безопасность на основе дружественности Америки, у неё не будет альтернативы следованию в фарватере США по всему периметру советских границ. Ослабленная чудовищными испытаниями, Москва вынуждена будет пойти на любые уступки при решении германского вопроса, на Балканах, в Польше, на Дальнем Востоке.

Четвёртая. Атомное могущество нивелирует любые попытки подорванных войной великих держав восстановить долю мирового баланса. Отсталой стране — такой, как Россия, понадобятся многие десятилетия для создания своего «абсолютного» оружия... Атомная бомба станет неоспоримым аргументом американской дипломатии, так «козырным тузом», который поможет Америке во всех спорных вопросах».

Прошло почти семьдесят с лишним лет, и сегодня мы можем убедиться: история

развивается не по Трумэну, а по тем законам «холодной войны», первооткрывателем которых стал британский романист и эссеист. В статье «Ты и атомная бомба», опубликованной в октябре 1945 года в лондонском еженедельнике «Трибьюн», он предугадал, что государство, испеившее Хиросиму и Нагасаки, скоро утратит монополию на владение ядерным оружием. Следующим его обладателем станет СССР: «По ряду причин можно сделать вывод, что у русских пока нет секрета по изготовлению атомной бомбы, с другой же стороны, всё указывает на то, что они получают её в течение нескольких лет». И это ещё не всё: автор статьи первым вводит в пуб-



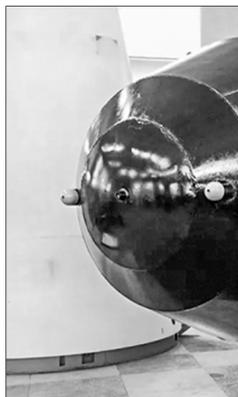
личный оборот термин «холодная война».

Итак, читаем: «...Пока мало кто смог просчитать идеологическую подоплёку, то есть мировоззрение, вид верований и социальную структуру, которые будут в государстве непобедимом и находящемся в состоянии перманентной «холодной войны» с соседями». И наконец, финальная цитата: «Если атомная бомба — действительно редкий и дорогостоящий объект... то это, вероятнее всего, на неопределённый срок положит конец крупномасштабным войнам ценой установления мира, который не будет миром». Не дожидаясь возгласов «Автора — на сцену!», назовём его: Джордж Оруэлл. Тот самый Оруэлл, которого в России одни с восторгом возводят на пьедестал, а другие с ненавистью низвергают оттуда. Ничего удивительного, ведь это о нём было сказано в Англии, что «в прежние времена его либо причисляли бы к лику святых, либо сожгли на костре».

### Настал черёд супербомбы

В Вашингтоне заблуждались, убеждая себя в том, что России понадобятся многие десятилетия для создания своего «абсолютного» оружия. Оценивая достижения в области ядерных исследований в различных странах в предвоенный период, работавший в Кембридже физик Морис Гольдхабер так предельно «призыво места»: пальма первенства отдана учёным из британской Кавендишской лаборатории, следом идут французы из окружения Фредерика Жолио-Кюри и римская школа Энрико Ферми. «Затем, — продолжает Гольдхабер, — Курчатов и его люди. Они делали хорошие работы».

Вполне ожидаемо, что именно Игорю Курчатову было поручено возглавить разра-



Макет термоядерной Царь-бомбы.

ботку и реализацию атомного проекта СССР. 29 августа 1949 года под Семипалатинском на испытательном полигоне была взорвана первая советская атомная бомба. О том, как завершился первый этап ядерной тонки, подробно расска-

зал американский историк науки профессор Стэнфордского университета Дэвид Холловэй в книге «Сталин и бомба» (Новосибирск, «Сибирский хронограф», 1997): «Курчатов отдал приказ о взрыве. Шит управления начал работать в автоматическом режиме... Комельков (участник атомного проекта СССР — В.Р.) представил прекрасное описание всей сцены взрыва, увиденного с северного наблюдательного пункта: «Ночь была холодной, ветреная, небо закрыто облаками. Постепенно рассветало. Дул резкий северный ветер. В небольшом помещении, поживаясь, собралось человек двадцать... С центрального пути пошли сигналы. По эти связи



вызрел, ударная волна, попав в верхние слои атмосферы, прошла по нескольким уровням инверсии, и там, как в камере Вильсона, началась конденсация водяных паров... Атомный гриб сноился к югу, теряя очертания, превращаясь в бесформенную рваную кучу облаков гигантского пожара...»

Однако тестовый взрыв атомного заряда мощностью 22 килоджоулей в тротиловом эквиваленте означал: Советский Союз лишь «догнал» США образца 1945 года. Разрыв в ядерной гонке удалось сократить только в конце 1950-х, когда на полигоне, оборудованном на одном из островов архипелага Новая Земля, была проведена серия испытаний бомб, мощность которых измерялась не килоджоулями, а мегатоннами. 30 октября 1961 года пришёл черёд тестирования термоядерной Царь-бомбы. Чтобы убедиться, какой эффект она произвела, достаточно отрывка из книги известного писателя, лауреата Государственной премии СССР Владимира Губарева «Супербомба для супердержавы» (М., «Алгоритм», 2015): «Супербомба сработала в 11 часов 35 минут по московскому времени... Академик Ю.А. Трутнев рассказывает: «Световая вспышка была настолько яркой, что, несмотря на сплошную облачность, была видна на тысячекilометровом удалении. Через 35 минут после взрыва облако имело двухъярусную структуру с диаметром верхнего яруса 95 км и диаметром нижнего яруса 70 км. Клубящийся гигантский гриб вырос до высоты 67 км. Одна из групп участников эксперимента с расстояния 270 км от точки взрыва увидела не только ядро вспышки через защитные затемнённые

### Чем опасна «малая ядерная»

В 1957 году в США вышла книга профессора Гарвардского университета Генри Киссинджера «Ядерное оружие и внешняя политика». Она стала настоящим политическим бестселлером. «Нью-Йорк таймс» поместила на первой странице статью, в которой, в частности,

дентском посту Фордом. Упоминания об этих договорах, приведших к снижению напряжённости в отношениях СССР и США, никак не уйдут от вопроса: почему Ричард Никсон решился на реализацию провозглашённой им политики разрядки в ту пору, когда на Западе ещё не утих плач о раздавленных в августе 1968-го тушениями советских танков первых демократических восходах «пражской весны»? Как ни парадоксально, но именно военно-политический анализ плана операции, осуществление которой позволило войскам СССР и других стран — участниц Организации Варшавского Договора (ОВД) в течение суток установить контроль над всей территорией Чехословакии, подвигнув США к признанию очевидного: блоки НАТО и ОВД — равновеликие по мощи стратегические величины.

Советский Союз расширил свои зоны влияния в Азии, Африке и даже под боком у США — в Латинской Америке. Если говорить о перспективах приближающегося двухполярного мира, то он уже замаячил на горизонте. Но стал ли он явью — большой вопрос. Считается аксиомой: да, он был, это высечено на скрижалях новейшей истории. Или это всё-таки не более чем миф? Инициатором «малой ядерной» политики стал профессор Гарвардского университета Генри Киссинджер. Он исходил из публично обнародованного им убеждения: «Страна, требующая нравственного совершенства в своей внешней политике, не добьётся ни совершенства, ни безопасности». О каких «красных линиях» тут можно рассуждать?

Атомный век, начавшийся со смертоносной жатвы в Хиросиме и Нагасаки, заставил мир с трепетом вглядываться в дальние дали: не появились ли на горизонте всадники Апокалипсиса?

Владимир РЯШИН.

правительством, а учёным в области международных отношений Генри А. Киссинджером в его недавно опубликованной книге». Конечно, если отвлечься от шумной рекламной кампании, сопровождавшей выход в свет бестселлера, то легко обнаружить: в сухом остатке — лишь перемены уже прозвучавших песен. И оригинальная аранжировка не более чем предпродуманный маркетинговый приём. Надо признать, вполне успешный. Книга стала для Киссинджера своеобразным карьерным трамплином. Стремительный взлёт профессора Гарварда на верхние этажи власти начался в конце 1960-х, когда хозяином Белого дома стал Ричард Никсон. Именно он назначил Киссинджера сначала своим советником по национальной безопасности, а потом влобавок — и госсекретарём. Такого совмещения столь важных постов в истории США до сих пор не было.

Получив доступ к рычагам управления внешней и оборонной политикой, нисконовский выживенец осознал всю ущербность концепции «ограниченной» ядерной войны. Да, у США есть шанс устроить «вторую Хиросиму» на территории государства, не имеющего в своём арсенале оружия возмездия. Но к СССР, где ещё в 1961 году успешно испытали водородную бомбу мощностью пятьдесят эквиваленте, такой подход смертельно опасен. Никто не даст гарантии, что «малая ядерная война» не перерастёт в мировую ядерную войну.

Прибытие в Москву Киссинджера было окружено такой завесой секретности, что диву даешься. Даже посол США в СССР ничего не знал ни о приезде помощника президента по национальной безопасности, ни о сути его полтора часовых беседы с Брежневым, во время которой речь шла, конечно же, о деталях предстоящего визита Никсона в СССР в мае 1972 года.

«Правда» не раз рассказывала о серии соглашений, заключённых Брежневым с Никсоном и со сменившим его на прези-



### Выступает Игорь Васильевич Курчатов.

дентскому посту Фордом. Упоминания об этих договорах, приведших к снижению напряжённости в отношениях СССР и США, никак не уйдут от вопроса: почему Ричард Никсон решился на реализацию провозглашённой им политики разрядки в ту пору, когда на Западе ещё не утих плач о раздавленных в августе 1968-го тушениями советских танков первых демократических восходах «пражской весны»? Как ни парадоксально, но именно военно-политический анализ плана операции, осуществление которой позволило войскам СССР и других стран — участниц Организации Варшавского Договора (ОВД) в течение суток установить контроль над всей территорией Чехословакии, подвигнув США к признанию очевидного: блоки НАТО и ОВД — равновеликие по мощи стратегические величины.

Советский Союз расширил свои зоны влияния в Азии, Африке и даже под боком у США — в Латинской Америке. Если говорить о перспективах приближающегося двухполярного мира, то он уже замаячил на горизонте. Но стал ли он явью — большой вопрос. Считается аксиомой: да, он был, это высечено на скрижалях новейшей истории. Или это всё-таки не более чем миф? Инициатором «малой ядерной» политики стал профессор Гарвардского университета Генри Киссинджер. Он исходил из публично обнародованного им убеждения: «Страна, требующая нравственного совершенства в своей внешней политике, не добьётся ни совершенства, ни безопасности». О каких «красных линиях» тут можно рассуждать?

Атомный век, начавшийся со смертоносной жатвы в Хиросиме и Нагасаки, заставил мир с трепетом вглядываться в дальние дали: не появились ли на горизонте всадники Апокалипсиса?

Владимир РЯШИН.

## ОТОВСЮДУ ОБО ВСЁМ

### Вот тебе и комарики-дударики

Очередная напасть постигла жителей Земли. Как сообщил Европейский центр профилактики и контроля заболеваний (ЕШПЗ), по миру начали активно распространяться комары Aedes albopictus, переносящие опасные болезни. Согласно статистике ЕШПЗ, в Старом Свете в 2023 году зарегистрировано 130 эпизодов лихорадки денге, то есть по сравнению с периодом 2010 — 2021 годов их количество выросло почти в два раза. Так, во Франции за последние семь лет неоднократно фиксировалась передача вируса Зика, вызывающего врождённые дефекты, а в Италии — случаи цинкунии, вирусного заболевания, сопровождающегося симптомами, похожими на лихорадку денге.

Главный эксперт ЕШПЗ по возникающим и трансмиссивным болезням Селин Госснер назвала причиной столь стремительного распространения насекомых изменение климата, а также туризм и торговлю.

К слову, этим летом обилие комаров наблюдается в Московском регионе и Центральном России. Однако, заверили медики, насекомые не переносят инфекции и сами по себе не представляют рисков для здоровья людей. Правда, уточняют специалисты, зудящий укус маленького кровопийцы повышает риск вторичного инфицирования. Если заражение попадёт в расчётную область, то язва будет заживать очень долго.

### Глобальное потепление бьёт по мозгам

Климатический кризис не только провоцирует респираторные заболевания, но и отражается на здоровье мозга, выяснили сотрудники Университетского колледжа Лондона (УКЛ), занимающиеся проблемой влияния глобального потепления на психику и нервную систему. Как следует из доклада учёных, пациенты с неврологическими и психическими расстройствами особо восприимчивы к изменениям температурного фона (жаре или переохлаждению) и погодным катаклизмам (например, наводнениям или лесным пожарам). Когнитивные нарушения, указывают специалисты, уменьшают способность мозга к терморегуляции, мешая ему адаптироваться к изменениям окружающей среды. «Пониженное восприятие опасности сочетается с потерей способности обратиться за помощью или смягчить потенциальный вред от погодных факторов, в частности поддерживать водный баланс в жару или подбирать подходящую одежду. Эта восприимчивость усугубляется слабостью, множественными недугами и приёмом психотропных препаратов», — считают эксперты УКЛ.

На фоне потепления усугубляются симптомы мигрени, болезни Альцгеймера, менингита и рассеянного склероза. Кроме того, исследователи зафиксировали рост госпитализаций и смертности у пациентов с деменцией и эпилепсией. Экстремальные температуры ухудшают самочувствие страдающих от шизофрении, депрессии, тревожности и провоцируют рост летальных или инвалидизирующих инсультов.

К слову, чуть ранее учёные заметили, что изменения климата способствуют появлению на свет недоношенных детей. Наблюдения показали: вследствие воздействия экстремальных температур риск преждевременных родов повышается на 60%.

### Протез как родная часть тела

Специалисты Массачусетского технологического института (МТИ) разработали методику создания бионических протезов с нейронным интерфейсом. По словам биоинженеров МТИ, обычно пациенты, лишившиеся конечности операционным путём, не ассоциируют протез с частями своего тела, поскольку не ощущают его, как здоровую конечность. Учёные попытались исправить ситуацию.

Предложенная ими операция проходит в два этапа. Сразу после ампутации протез соединяют с голенощипной и икроножной мышцами. Затем пациенту устанавливают имплант, передающий данные от мозга к протезу, что позволяет управлять искусственной конечностью буквально силой мысли, не задумываясь о рутинных действиях, таких как, например, подъём по лестнице вверх.

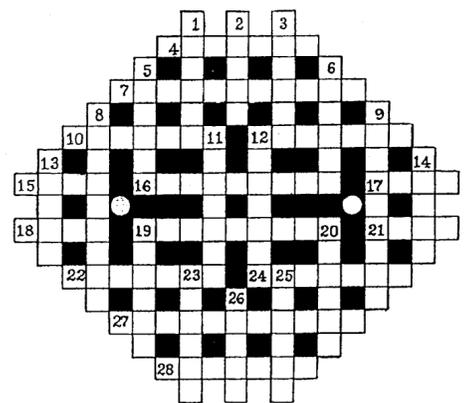
Специалисты провели испытания с носителями простых и имплантированных протезов. Как оказалось, чипированные смогли ходить на 41% быстрее и легко взбирались по наклонным поверхностям и ступенькам, а также ощущали протез частью своего тела.

По словам инженеров и медиков МТИ, операция может быть сделана во время ампутации или несколько лет спустя, но она не будет одинаково хороша для каждого пациента. Кроме того, спустя годы у человека могут атрофироваться мышцы верхней части бедра.

Как считают биомедицинские инженеры МТИ, новый подход очень ограничен. «Наши конечности неразрывно связаны с нашим телом посредством костей, мышц и нервов», — отметили учёные, подчёркнув, что человек может и должен воспринимать протез как часть тела.

Елена МОРОЗОВА.

## КРОССВОРД



**По горизонтали:** 4. Средний многолетний род деревьев в водоёме. 7. Род древних элементарных частиц. 10. Стилистическая фигура: повторение начальных частей смежных отрезков речи. 15. Отдел в учреждении дореволюционной России. 16. Чертежный инструмент. 17. Древнерусское название Ладожского озера. 18. Небольшой дорожный судучок, чемодан (устар.). 19. Роман Ф. Достоевского. 21. Морской рак. 22. Специалист, изучающий язык, литературу. 24. Ручная пила. 27. Коробка для сбора растений. 28. Приспособление для вращения режущих инструментов.

**По вертикали:** 1. Небольшая оперная ария. 2. Чемпион мира по шахматам (1972–1975), чемпион США (1957–1970). 3. Вид шарнирного механизма. 5. Работник радио, телевидения. 6. Сорт сыра. 8. Пластмасса, применяемая для «остекления» приборов, изготовления линеек, планшетов, итд. 9. Подготовка поверхности под покраску. 11. Крупное травоядное животное южных стран. 12. Город в Тульской области, на р. Ока. 13. Деталь плуга. 14. Глубокая крутосклонная рвытина. 19. Боковой рукав реки, а также водоток, соединяющий два водоёма. 20. Узкая полоска, край чего-нибудь. 23. Твёрдые частицы жидкости после её отстаивания. 25. Испонитель-виртуоз на балалайке, дирижёр (1901–1945). 26. Один оборот спирали.

### Ответы на кроссворд, опубликованный в №70

**Слева вверх (по диагонали):** 5. Сириус. 6. Катрен. 7. Гремлин. 8. Креп. 12. Абака. 15. Стиль. 14. Янакч. 15. «Италия». 16. Амгла. 17. Кабина. 18. Стекло. 19. Оникс. 22. Памир. 24. Корпус. 25. Азурит. 26. Трагик. 27. Колпак. 28. Триер. 29. Мурена. 30. Бунин. 31. Бриг. 32. Дранка. 33. Москва. 34. Агглия.

**Слева вниз (по диагонали):** 1. Свиток. 2. Нагель. 3. Неделя. 4. Орша. 5. Статуя. 6. Кочан. 7. Гризли. 8. Колос. 9. Анабас. 10. Асбест. 11. Отгисл. 12. Ампер. 16. Аммиак. 17. Купюра. 18. Спринт. 19. Орган. 20. Корица. 21. Аренга. 22. Полог. 23. Журна. 27. Корунд. 28. Тандем. 29. Макака. 30. Бриз.

# Планета протестует

**Обострение противоречий между ведущими мировыми державами, экономическая война, объявленная Западом России и Китаю, резко активизировали мировое протестное движение: по всей планете постоянно проходят демонстрации, спровоцированные антисоциальной политикой правительств, ущемлением прав и свобод граждан, коррупцией в высших эшелонах власти и нежеланием руководства стран работать о благе своего населения.**



Дакка

П ристально наблюдая за мировыми событиями, приходишь к выводу, что антивластные протесты превратились в неотъемлемую часть повседневной жизни населения всех континентов за исключением, пожалуй, Антарктиды. И сие не удивляет, поскольку в странах, где правящие круги, сросшись с крупным капиталом, озабочены лишь своим привилегиями и доходами, благополучием и процветанием элит, народный ропот никогда не угаснет. Ярким примером является Бангладеш — самое густонаселенное государство планеты, претерпевающее отнюдь не лучшие времена. Антиправительственные выступления, сотрясающие страну, в которой за последний год заметно выросла безработица, равно как и социальное неравенство, всегда масштабны. Достаточно вспомнить вспыхнувшие прошлой осенью забастовки тружеников швейных фабрик, требовавших повышения минимальной зарплаты и едва не оставивших Европу без брендовой одежды.

В Читтагонге, втором по величине городе Бангладеш, настаивают на внедрении справедливого механизма приёма на работу, основанного на заслугах соискателей, а не их принадлежности к особым группам граждан. Сегодня в стране зарезервировано более половины должностей в бюджетной сфере, то есть сотни тысяч рабочих мест. Из них 50% предназначено для потомков борцов за независимость Бангладеш, 10% — для женщин и 10% — для работников конкретных округов. По мнению молодых людей, сохранение такой брони, выделенную на поддержку этнических меньшинств и инвалидов, составляющую 6% вакансий. Критики существующего порядка трудоустройства утверждают, что он приносит пользу лишь тем, чьи родственники принадлежат к проправительственным группам, близким к 76-летней Шейх Хасине — главе кабинета и лидеру правящей партии «Авами лиг», в январе выигравшей четвертые подряд всеобщие выборы.

Н адо отметить: система квот в госслужбе была аннулирована в 2018 году на фоне продолжавшихся несколько недель студенческих волнений. Однако в июне 2024-го Высший суд Дакки отменил это решение, объявив недействительным предыдущий вердикт. Шейх Хасина, дочь Муджибура Рахмана, первого премьера и президента независимой Бангладеш, осудила нынешние протесты, заявив, что вопрос о квотах уже урегулирован судом, а потому «учащиеся попусту тратят время», выходя на демонстрации. Примечательно, что, обретя суверенитет от Пакистана в 1971 году, южноазиатская республика долгое время входила в число беднейших государств мира. Однако с 2009-го в стране наблюдался головокружитель-

ный экономический рост в среднем на 6% ежегодно. В 2021-м по доходу на душу населения республика, насчитывающая 170 млн человек, даже обошла Индию. Впрочем, прорывной скачок обеспечивался преимущественно за счёт женщин, трудившихся на фабриках — экспортёрах одежды, тогда как миллионы выпускников вузов оставались в удел, пополняя армию безработных.

П ротестный конвейер напоминает и Израиль, после девяти месяцев войны в секторе Газа терпящих неудачи практически по всем направлениям военной, политической, информационной и психологической борьбы. Вель страна, некогда воспринимавшаяся жертвой геноцида и холокоста, вследствие избыточной жестокости своих войск по отношению к палестинцам постепенно превратилась в палачизма. Сегодня Земля обетованная похорожа на осаждённую креп-

люгиозным партиям — соратникам по правящей коалиции, что вызвало недовольство светской оппозиции. Как рассказал один из участников протеста, студент ешивы по имени Росс, армия «не подходит» многовековому укладу жизни его единомышленников. «Ортодоксы не хотят служить, поскольку раввины, их лидеры, не разделяют ценностей правительства. Так что сейчас мы просто протестуем, а дальше посмотрим, как всё сложится. Вряд ли нас заставят облачиться в военную форму», — резюмировал молодой человек. Ортодоксальные иудеи составляют порядка 13,5% населения еврейского государства (1,28 млн человек в стране с общим числом жителей 9,45 млн)



Нуахот

Манифестация ультраортодоксов, начавшаяся в Меа-Шаарим, одном из старейших иерусалимских кварталов, собрала десятки тысяч человек. Представители религиозной общины, облачённые в чёрные кипы и сюртуки, шли по улицам города с плакатами «Мы отказываемся служить в армии, которая служит сионистским богам». После наступления темноты часть толпы направилась к центру города. Протестовавшие развозили костры, поджигали уличной мусор, швыряли в полицию подручные предметы и заблокировали автомобиль министра строительства и заселения Ицхака Гольдманна, а затем атаковали машину экс-главы минздрава Якова Литцмана. Для подавления беспорядков полиция применила водомёты и конные отряды. За нападение на стражей порядка, а также кидавшие камни и другие тяжёлые предметы задержаны пять человек. Пострадали и несколько блюстителей закона: сотрудни-

чащая распространение слухов и провокационный контент через соцсети власти западноафриканского государства отключили мобильный интернет и пообещали бросить за решётку всех, кто причастен к бунту. лице, но и во всей автономии. Кстатти, антиутиристическое шествие устроили и 400 жителей Жироны — ещё одного каталонского города, страдающего от повышенного интереса отдыхающих.



П ротестная жизнь бурлит и в странах Чёрного континента, где редкие президентские выборы обходятся без массовых волнений. Исключением не стало и народное волеизъявление в Мавритании. После оглашения итогов голосования, согласно которым победу уже в первом туре одержал

действующий лидер Мухаммед ульд аш-Шейх аль-Газуани, набравший 56,1%, в Исламской Республике грянули беспорядки. Как выяснилось, переизбрание на второй срок политика, в разные годы занимавшего посты министра обороны и начальника штаба Вооружённых сил, обрадовало далеко не всех мавританцев. А ключевой соавтор перик Газуани — финишировавший вторым Бирам Ульд Дах Ульд Абедий, депутат парламента, лидер международного движения против рабства (входит в сотню самых влиятельных людей по версии американского журнала «Тайм»), неоднократно заключавшийся в тюрьму за свою политическую деятельность, вообще отказался признавать результаты выборов, заявив, что они были сфальсифицированы.

Сторонники проигравшего кандидата, получившего лишь 22,1%, вышли на демонстрации в столице Нуахоте, а также в ряде других городов — Казди, Нуадибу, Росо, Зуэрате и Боге, являющихся оплотом оппозиции. В ходе протестов, переросших в столкновения с силами безопасности, погибли минимум три человека, несколько арестованы. В попытке ограни-

чить распространение слухов и провокационный контент через соцсети власти западноафриканского государства отключили мобильный интернет и пообещали бросить за решётку всех, кто причастен к бунту. лице, но и во всей автономии. Кстатти, антиутиристическое шествие устроили и 400 жителей Жироны — ещё одного каталонского города, страдающего от повышенного интереса отдыхающих. На прошлой неделе мэром Барселоны Жауме Кольбомни заявил, что местные власти планируют к концу 2028 года отказать от всех туристических апартаментов в столице на фоне роста цен на аренду и покупки квартир. Речь идёт примерно о 10 тысячах объектов, которые могут потерять свой спецстатус.

В о прошлой неделе мэром Барселоны Жауме Кольбомни заявил, что местные власти планируют к концу 2028 года отказать от всех туристических апартаментов в столице на фоне роста цен на аренду и покупки квартир. Речь идёт примерно о 10 тысячах объектов, которые могут потерять свой спецстатус. Несмотря на массовое недовольство иштинцев, индустрия путешествий остаётся одним из главных источников доходов королевства, а потому снижение турпотока отнюдь не в интересах страны. Подтверждением тому стала акция в той же Барселоне, чуть ранее организованная возле храма Святого Семейства. Её участники призвали открыть границы для гостей из России. «Хотим туризм! Осуждаем фашизм!» — скандировали собравшиеся, расценивая запрет на въезд по национальному признаку как проявление нацизма. «Нас поработают налоги, чтобы продолжать убивать русских!», — гласил один из плакатов активистов. Отметив, что из-за отсутствия российских туристов посетители Испании за 2022-й и 2023-й составили около 4 млрд евро, митинговали напомнили: двухлетнее финансирование «фашистского режима» президента «незалежной» Владимира Зеленского, чьи полномочия истекли ещё 20 мая, обошлось налогоплательщикам ЕС и США в 300 млрд евро. По мнению барселонцев, большинство украинцев являются заложниками киевской хунты и не хотят воевать с Россией.

Елена МОРОЗОВА. Фото Рейтер.

Теперь же на власть ополчились студенты, возмущённые возвращением практики квотирования рабочих мест в секторе. В знак протеста десятки тысяч учащихся вузов по всей стране с начала июля выходят на митинги и перекрывают ключевые автомагистрали. Скандируя «Квоты — это дискриминационная система, а потому её необходимо реформировать, а лучше похоронить!», молодёжь призывает к отмене лимитов на трудоустройство в бюджетные учреждения, в том числе бронирования должностей для определённых категорий населения. Студенты крупнейших институтов республики, включая такие элитные заведения, как Университет Дакки и Университет Джахангира в столице, а также Международный исламский университет



Иерусалим

пость, вынужденную парировать постоянные атаки, обвинения и претензии как своих традиционных противников, так и вчерашних друзей — союзников, а заодно и внутренней оппозиции. Значительная часть населения недовольна правлением премьера Биньямина Нетаньяху и требует не только скорейшего подписания договорённостей с ХАМАС о прекращении огня, обмене пленными и заложниками, но и отставки главы кабинета, влекущей проведение досрочных выборов. Неудивительно, что в накалённой до предела социально-политической атмосфере бунт устроили даже ортодоксальные иудеи (харедим), вышедшие в Иерусалиме на масштабную акцию в знак протеста против решения Верховного суда Израиля

ца правоохранительных органов госпитализирована с ранением головы, а её коллега получила травму ноги. Недоговоренность иудеев-ортодоксов вполне понятно, ведь до последнего времени они были фактически освобождены от воинской повинности, обладая правом получать отсрочки от службы вплоть до достижения непризывного возраста. Но в условиях военного времени исключительность харедим породила острые дебаты в обществе, за отправку ультраортодоксов в армию неоднократно выступала оппозиция. В феврале эту меру поддержал и министр обороны Израиля Иован Галант, тогда как Нетаньяху склонился за закрепление права ортодоксов не служить в ВС на законодательном уровне, идя навстречу ультраре-

Т ем временем в Вашингтоне, где на этой неделе проходит трёхдневный саммит НАТО, посвященный 75-летию юбилею «оборонительного» блока, антивоенные протесты разгорелись ещё до начала пышных торжеств. Одна из акций состоялась в большом зале пресвитерианской церкви в центре американской столицы. Участники мероприятия с плакатами «Поддержите народную борьбу за права и освобождение!», «Закройте базы США по всему миру!» требовали упразднить Североатлантический альянс, остановить западный империализм и положить конец конфликтам, развязанным на тотчас. Перед собравшимися выступили лидеры гражданских активистских групп из разных штатов, высказавшиеся за

Манифестанты настаивали на принятии мер по снижению турпотока в разгар летнего сезона, который, как ожидается, побьёт рекорды не только в сто-



Барселона



Вашингтон

## «Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители! Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации. Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите [www.rline.tv](http://www.rline.tv) или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию. Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевизору, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания. Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

### Телевизионная программа на неделю

Понедельник, 15 июля	Вторник, 16 июля	Среда, 17 июля	Четверг, 18 июля	Пятница, 19 июля	Суббота, 20 июля	Воскресенье, 21 июля
2.20 Художественный фильм «Игра всерьёз» 12+	2.00 Информационная программа «Темы дня»	18.25 Художественный фильм «Ракеты не должны взлететь» 12+	11.15 Специальный репортаж «Развитие в режиме уничтожения» 12+	5.40 Информационный клуб «Точка зрения» 12+	2.00 Информационная программа «Темы дня»	0.10 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Гражданские и военные таланты Ли Яньяня». 1—2-я серии 12+
4.20 Художественный фильм «Человек родился» 12+	2.15 Художественный фильм «Тихие берега» 12+	20.10 Художественный фильм «Комиссар полиции обвиняет» 12+	11.35 Художественный фильм «Ракеты не должны взлететь» 12+	6.40 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Мир традиционных ценностей» 12+	2.15 Художественный фильм «Море зовёт» 12+	2.00 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Гражданские и военные таланты Ли Яньяня». 3—6-я серии 12+
5.35 Художественный фильм «Если враг не сдаётся» 12+	3.50 Художественный фильм «Комиссар полиции и Малыш» 12+	22.00 Информационная программа «Темы дня»	12.15 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Гражданские и военные таланты Ли Яньяня». 3—4-я серии 12+	7.00 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Специальная операция по Иличу» 12+	4.20 Художественный фильм «Амнистия» 12+	5.30 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Гражданские и военные таланты Ли Яньяня». 3—6-я серии 12+
7.10 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Больше, чем крестьяне» 12+	5.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	15.10 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Гражданские и военные таланты Ли Яньяня». 3—4-я серии 12+	7.15 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Гражданские и военные таланты Ли Яньяня». 5—6-я серии 12+	5.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	6.30 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Вперёд в СССР!» 12+
7.50 Художественный фильм «Паруса моего детства» 12+	6.30 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Как швейцарец русским стал» 12+	23.35 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Гражданские и военные таланты Ли Яньяня». 3—4-я серии 12+	16.55 «Мультиточка» 6+	9.00 «Мультиточка» 6+	6.45 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Вологодчина поднимает паруса» 12+	6.50 Художественный фильм «Педагогическая поэма» 12+
9.00 «Мультиточка» 6+	6.50 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Парень из Гжатска» 12+	2.00 Информационная программа «Темы дня»	10.10 Информационная программа «Темы дня»	10.00 Информационная программа «Темы дня»	7.00 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Вернуть себе праздник» 12+	8.50 «Мультиточка» 6+
10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	7.10 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Гражданские и военные таланты Ли Яньяня». 1—2-я серии 12+	2.15 Художественный фильм «Ракеты не должны взлететь» 12+	10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.00 Специальный репортаж 12+	8.55 «Мультиточка» 6+	4.00 Художественный фильм «Комиссар полиции обвиняет» 12+	11.15 Специальный репортаж «Развитие в режиме уничтожения» 12+	11.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	11.00 Специальный репортаж 12+
11.20 Художественный фильм «Игра всерьёз» 12+	10.00 Информационная программа «Темы дня»	5.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	12.15 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Гражданские и военные таланты Ли Яньяня». 3—4-я серии 12+	11.40 Художественный фильм «Военно-полевой роман» 12+	11.15 Документальный фильм «Модель Сталина. Фильм 3-й. «Испытание войной» 12+	11.25 Художественный фильм «Свадебный подарок» 12+
13.20 Художественный фильм «Человек родился» 12+	10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	6.50 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Народное качество для народа» 12+	13.15 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Гражданские и военные таланты Ли Яньяня». 5—6-я серии 12+	13.25 Художественный фильм «Чистыми руками» 12+	11.45 Художественный фильм «Педагогическая поэма» 12+	13.00 Художественный фильм «Подземелье ведьм» 12+
15.05 Художественный фильм «Если враг не сдаётся» 12+	11.15 «Стоит задуматься» 12+	2.00 Информационная программа «Темы дня»	15.10 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Гражданские и военные таланты Ли Яньяня». 5—6-я серии 12+	22.00 Информационная программа «Темы дня»	13.45 Художественный фильм «Звезда шерифа» 12+	14.40 Художественный фильм «Пароль знали двое» 12+
16.40 Художественный фильм «Паруса моего детства» 12+	13.15 Художественный фильм «Комиссар полиции и Малыш» 12+	2.15 Художественный фильм «Ракеты не должны взлететь» 12+	16.55 «Мультиточка» 6+	15.00 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Охота на лис». 41—42-я серии 12+	13.50 Художественный фильм «Звезда шерифа» 12+	16.20 Художественный фильм «Максим» 12+
17.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	14.55 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Гражданские и военные таланты Ли Яньяня». 1—2-я серии 12+	4.00 Художественный фильм «Комиссар полиции обвиняет» 12+	18.15 Специальный репортаж «Развитие в режиме уничтожения» 12+	16.45 «Мультиточка» 6+	14.00 Информационная программа «Темы дня»	18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
18.45 Художественный фильм «Тихие берега» 12+	15.15 «Стоит задуматься» 12+	5.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	18.35 Художественный фильм «Военно-полевой роман» 12+	17.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	14.15 Документальный фильм «Модель Сталина. Фильм 3-й. «Испытание войной» 12+	19.00 Специальный репортаж 12+
20.20 Художественный фильм «Комиссар полиции и Малыш» 12+	16.40 «Мультиточка» 6+	6.50 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Народное качество для народа» 12+	20.20 Художественный фильм «Чистыми руками» 12+	17.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	14.45 Художественный фильм «Педагогическая поэма» 12+	19.25 Художественный фильм «Свадебный подарок» 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»	17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	7.15 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Гражданские и военные таланты Ли Яньяня». 3—4-я серии 12+	22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	18.00 Премьера. Специальный репортаж 12+	15.50 Художественный фильм «Амнистия» 12+	21.00 Художественный фильм «В духе шага от «Рая» 12+
22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	18.00 «Стоит задуматься» 12+	2.00 Информационная программа «Темы дня»	23.10 Премьера. Специальный репортаж 12+	18.25 Художественный фильм «Звезда шерифа» 12+	16.20 Художественный фильм «Пароль знали двое» 12+	22.40 Художественный фильм «Подземелье ведьм» 12+
23.10 «Стоит задуматься» 12+		10.00 Информационная программа «Темы дня»	23.35 Художественный фильм «Дым Отечества» 12+	20.30 Художественный фильм «Амнистия» 12+	17.35 «Мультиточка» 6+	0.20 Художественный фильм «Ревизор» 12+
23.35 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Гражданские и военные таланты Ли Яньяня». 1—2-я серии 12+		10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+		22.00 Информационная программа «Темы дня»	18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.35, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10, 5.00 «Москва резиновая» 16+

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
16+

РОССИЯ К

6.30 «Новые люди Переславля и окрестностей», д/ф
7.20 К 90-летию со дня рождения Александра Ширвиндта.

ЗВЕЗДА

6.20 «ОДЕССИТ» 16+

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.35, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10, 5.00 «Москва резиновая» 16+

НТВ

4.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
16+

РОССИЯ К

6.30 «Новые люди Переславля и окрестностей», д/ф

ВТОРНИК, 16 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.35, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Фактор без опасности» 12+

НТВ

4.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
16+

РОССИЯ К

6.30 «Новые люди села Вятского», д/ф
7.20 К 90-летию со дня рождения Александра Ширвиндта.

ЗВЕЗДА

5.45 «СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ» 16+

СРЕДА, 17 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.35, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10, 5.00 «Москва резиновая» 16+

НТВ

4.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
16+

РОССИЯ К

10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»

ЗВЕЗДА

5.40 «СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ» 16+

ЧЕТВЕРГ, 18 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.35, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Москва резиновая» 16+

НТВ

4.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
16+

РОССИЯ К

10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»

ЗВЕЗДА

6.10 «СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ» 16+

ПЯТНИЦА, 19 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.35, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.25 «ТРОИНАЯ ЖИЗНЬ» 16+

НТВ

4.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
16+

РОССИЯ К

6.30 «Сюжеты зимней Тарусы», д/ф
7.20, 20.30 90 лет со дня рождения Александра Ширвиндта.

ЗВЕЗДА

6.00 «Сделано в СССР», д/ф 12+

СУББОТА, 20 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.35, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

5.20 «Зигзаг удачи». Юмористический концерт 12+

НТВ

5.15 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
16+

РОССИЯ К

6.30 «Сюжеты зимней Тарусы», д/ф
7.20, 20.30 90 лет со дня рождения Александра Ширвиндта.

ЗВЕЗДА

6.30 «Сюжеты зимней Тарусы», д/ф
7.20, 20.30 90 лет со дня рождения Александра Ширвиндта.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00, 3.45, 4.30
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

6.10, 2.20 «КАК ЖЕ БЫТЬ СЕРДЦУ?»
16+

ТВЦ

5.40 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ДЕДУШКИНА ВНУЧКА» 12+

НТВ

5.15 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
16+

РОССИЯ К

6.30 Царица Небесная. Казанская икона Божией Матери

ЗВЕЗДА

5.15 «СЕННАДЦАТЫЙ ТРАНСАТЛАНТИЧЕСКИЙ» 12+

ВРЕМЯ ВЫБИРАТЬ «ПРАВДУ»

Во всех почтовых отделениях России принимается подписка на газету «Правда» на август—декабрь 2024 года.

Сведения о «Правде», в том числе её индекс ПН329 и цена подписки, приведены теперь в бумажном каталоге газет и журналов АО «Почта России», который находится в открытом доступе на любой почте.

Оформить подписку на «Правду» можно также через Интернет на сайтах агентства «Книга-Сервис»: www.akc.ru; www.pressa-rt.ru

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМЯКО,
М.С. КОСТРИКОВ (заместитель главного редактора), А.И. ОФИЦЕРОВ,

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия
ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Презний рег. № 1064 от 29 августа 1991 г.,
ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ № 77-16382 от 13 октября 2003 г.)



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.
ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13.
Служба распространения — 8-499-257-47-72.
Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре АО «Редакция газеты «Правда».

Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995 г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1
Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске.
Тип. №1949
Подписные индексы 50102, ПН329. Общий тираж 100 300.
Подписано в печать 01.07.2024. 1 2 3 4 5 6 7 8
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.