

ДАТЫ 25

Сквозь синюю вечность
К юбилею Муслима Магомаева на ТВ — фильм о его музыке и любви



ВЕХА 8

Призрак уже не бродит
В Англии закрыли бар, где Маркс и Энгельс придумали коммунизм



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ на неделю

включая региональные каналы

15

Российская Газета



№ 183 (7349)
17–23 августа 2017
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 18 АВГУСТА → СУББОТА 19 АВГУСТА → ВОСКРЕСЕНЬЕ 20 АВГУСТА → ПОНЕДЕЛЬНИК 21 АВГУСТА → ВТОРНИК 22 АВГУСТА → СРЕДА 23 АВГУСТА → ЧЕТВЕРГ 24 АВГУСТА



О ЧЕМ ГОВОРЯТ Как уберечься от Коксаки? Ехать ли в Турцию? 2

Вирус all inclusive

ТОЛЬКО В «РГ» 4 **КОШЕЛЕК** 6 **АВТО** 7 **КУЛЬТУРА** 23

Где наши корни. Как «лесная амнистия» будет применяться на практике

Охота за накоплениями. Как мошенники «уводят» наши будущие пенсии

Выпил после аварии. Верховный суд разъяснил, что такое ДТП

Маша и Медведь против Тома и Джерри. Российские мультфильмы отправятся в международное турне

Темы недели



На полгода дольше
Впервые продолжительность жизни в России превысила 72 года

СРЕДНЯЯ продолжительность жизни в России по итогам первого полугодия 2017 года превысила 72 года. Это произошло впервые в истории России, сообщила вице-премьер по социальным вопросам Ольга Голодец. Согласно предварительной оценке Росстата, в первом полугодии россияне жили в среднем 72,4 года. «По сравнению с 2016 годом средняя продолжительность жизни в России увеличилась на полгода», — сообщила вице-премьер.

Вирус all inclusive

Как уберечься от Коксаки? Ехать ли в Турцию?

О ЧЕМ ГОВОРЯТ

Нина Егоршева,
Ирина Невинная

В Турции существует угроза здоровью российских граждан, сообщил Ростуризм. Ведомство потребовало от турфирм сообщать своим клиентам об эпидемиологической обстановке на местных курортах. При этом подчеркивается, что граждане вправе отказаться от уже оплаченного тура и им обязаны вернуть деньги.

В размещенной на сайте Ростуризма инструкции сказано, что в сложившейся ситуации турист имеет право расторгнуть договор, изменить сроки поездки или ее направление. Если решение об отказе от путевки он принял до отъезда, ему должны вернуть денежную сумму, равную общей цене туристского продукта, а после начала путешествия — ее часть в размере, пропорциональном стоимости неоказанных услуг. Примерно такие же разъяснения дал на днях и Роспотребнадзор.

Это заявление Ростуризма вместе с многочисленными сообщениями СМИ о «страшном» вирусе спутало планы многих отпускников. Одни звонят на «горячую линию» Роспотребнадзора, пытаются узнать, насколько рискованно ехать к морю. Другие, как уже не раз бывало в подобных ситуациях, понимают подобные заявления как руководство к действию и предпочитают отказаться от поездки, рассчитывая получить обратно свои деньги.

На самом деле все не так просто. Российское законодательство, на которое ссылается ведомство, указывает, что в случае наступления обстоятельств, свидетельствующих о наличии угрозы безопасности в стране временного пребывания, турист, действительно, вправе потребовать расторжения договора о реализации турпродукта или его изменения. Но — внимание! — в судебном порядке. И только после этого рассчитывать на полный возврат денег. До решения суда ни турагентство, ни туроператор, скорее всего, полную стоимость тура возвращать не станут.

Все дело в неоднозначности трактовки закона о туризме. Туроператоры читают его так: возврат

КАК ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ ВИРУСА КОКСАКИ

Источник: Росздравнадзор

ЭНТЕРОВИРУСНАЯ ИНФЕКЦИЯ, ХОРОШО СОХРАНЯЕТСЯ В ВОДЕ. ПОРАЖАЕТ ЧАЩЕ ДЕТЕЙ. ИСТОЧНИК ИНФЕКЦИИ — ЧЕЛОВЕК, БОЛЬНОЙ ИЛИ ЗДОРОВЫЙ ВИРУСОНОСИТЕЛЬ

ПЕРЕДАЕТСЯ:

- С ВОДОЙ И ПИЩЕЙ
- ЧЕРЕЗ ГРЯЗНЫЕ РУКИ
- ИГРУШКИ
- ПРИ БЛИЗКОМ КОНТАКТЕ

СИМПТОМЫ ЗАРАЖЕНИЯ:

- ГОЛОВНАЯ БОЛЬ, ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ
- КАТАРАЛЬНЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ (НАСМОРК, БОЛЬ В ГОРЛЕ), ГЕРПЕТИЧЕСКАЯ АНГИНА
- РЕЗКОЕ ПОВЫШЕНИЕ ТЕМПЕРАТУРЫ ДО 39-40°C
- РАССТРОЙСТВО ЖИВОТА, РВОТА, БОЛЬ В ЖИВОТЕ
- СЫПЬ НА РУКАХ И НОГАХ

ОБЩИЕ МЕРЫ ПРОФИЛАКТИКИ:

- МЫТЬ РУКИ С МЫЛОМ ПЕРЕД ЕДОЙ, ПОСЛЕ ТУАЛЕТА, ПОСЛЕ ПРОГУЛОК
- ПИТЬ ТОЛЬКО КИПЯЧЕНУЮ И БУТИЛИРОВАННУЮ ВОДУ
- МЫТЬ КИПЯЧЕНОЙ ВОДОЙ ОВОЩИ, ФРУКТЫ

ЕСЛИ В ОТЕЛЕ ЕСТЬ СЛУЧАИ ЗАБОЛЕВАНИЯ:

- ОГРАНИЧИТЬ ПОСЕЩЕНИЕ ДЕТЬМИ БАССЕЙНОВ, ЛУЧШЕ КУПАТЬСЯ В МОРЕ
- ОГРАНИЧИТЬ КОНТАКТЫ ДЕТЕЙ — ДАЖЕ ЗДОРОВЫЙ РЕБЕНОК МОЖЕТ БЫТЬ НОСИТЕЛЕМ ВИРУСА

Массовых отказов от путевок в Турцию нет, но многие туристы в панике

полной стоимости тура производится только после расторжения договора в судебном порядке. Однако в Роспотребнадзоре разъясняют, что стоимость турпродукта может возвращаться как в судебном, так и досудебном порядке. Например, когда есть ссылка на существенные изменения обстоятельств после заключения договора. А официальные заявления об угрозе безопасности, как в случае с вирусом Кок-

саки, — это и есть «существенное изменение обстоятельств».

Глава правовой комиссии Российского союза туриндустрии (РСТ) Георгий Мохов подтверждает: суды в подобных ситуациях почти всегда выносят решение в пользу туристов. Но тут возникает другая коллизия: для иностранных отелей и авиаперевозчиков решения Ростуризма не являются основанием возврата денег, все убытки ложатся на туроператора. «Одновременный возврат большой суммы может обанкротить среднего размера компанию. Поэтому многие туроператоры тянут время — отказывают в возврате денег, посылают в суд, понимая, что они все равно проиграют, но это произойдет не скоро», — продолжает Мохов, добавляя, что на подобные события не распространяется действие страховой ответственности туроператора, если компания не прекращает деятельность.

В РСТ также сообщили, что массовых отказов от путевок в Турцию пока нет, но туристы напуганы. Некоторые хотят поменять дату поездки или сменить направление. Но найти достойную по качеству и стоимости альтернативу Турции в разгар сезона отпусков довольно сложно. Кто-то запрашивает европейские направления, но тут возникает вопрос с визами. Поэтому большинство все же соглашаются не отменять отпуск и оставить все, как есть.

Роспотребнадзор сейчас проверяет российские курорты на наличие вируса Коксаки. В частности, в Крыму это заболевание не выявлено.

СОВЕТЫ

Как уберечься, если вы уже на курорте

Специалисты Роспотребнадзора подготовили памятку для туристов, которая будет полезной не только нашим туристам в Турции, но и во время пребывания на любом курорте:

- ▶ старайтесь не контактировать с заболевшими людьми, но поскольку носителем вируса может быть и здоровый человек (ребенок), для маленьких детей лучше ограничить контакты со сверстниками;
- ▶ соблюдайте правила личной гигиены: почаще мойте руки, а перед едой, после возвращения с улицы и после каждого посещения туалета — это обязательно;
- ▶ соблюдайте «респираторный этикет»: при кашле и чихании прикрывайте нос и рот одноразовыми платками;
- ▶ пользуйтесь индивидуальной посудой, следите за чистотой предметов ухода за маленькими детьми;
- ▶ тщательно мойте овощи и фрукты;
- ▶ проводите влажную уборку с использованием дезинфицирующих средств, чаще проветривайте помещения;
- ▶ не купайтесь в непроточных водоемах и фонтанах;
- ▶ не пейте воду из непроверенных источников; при употреблении напитков в общественных точках и из питьевых фонтанчиков используйте индивидуальный одноразовый стакан.

АНОНС

КОМПЕТЕНТНО

Три вопроса о «незнакомом» вирусе Коксаки

Откуда он взялся, насколько опасен, «РГ — Неделе» рассказал главный инфекционист ФМБА, профессор Владимир Никифоров.

1 Почему мы раньше об этом вирусе не слышали, это что-то новое?

Я, честно говоря, не очень понимаю, почему поднялась такая шумиха. Это не новый вирус, специалистом он хорошо известен. В летний сезон традиционно отмечается рост числа заболеваний, вызванных энтеровирусами, их много, больше 70. К ним относится и группа Коксаки, которые впервые были описаны в одноименном американском городе. Отсюда такое необычное название. А вызываемое им заболевание довольно обычное. Но есть особенность: один и тот же вирус может вызывать разную клинику. Могут быть гриппозные проявления, но с сыпью. Может проявиться рвота, диарея. Может давать легкую форму — типа ОРВИ. Но иногда может вызвать и осложнение — менингит. К счастью, это бывает редко.

2 Где и как проявляется этот вирус?

Не только в Турции, но и других курортных странах: в Испании, Португалии, других странах Средиземноморья. Были случаи и в благополучном Израиле. В прошлом году — в Японии. Просто об этом не особенно говорят, потому что ничего такого «смертельно опасного» в этом заболевании нет. Это кишечная инфекция, фекально-оральная. Вирус тяготеет к воде. Он есть и в море, но в ничтожных концентрациях. А вот в бассейнах, если за ними нет нормального ухода, вирус чувствует себя прекрасно. Так что основных факторов риска по его распространению два: скопление народа и наличие водоемов.

3 Ехать ли на курорт, где обнаружен вирус, или лучше не рисковать?

Если у меня будет выбор, ехать или нет, я предпочту остаться или отложить поездку, пока эпидемиологическая ситуация не улучшится. Заболевание несмертельное, но отпуск можно испортить. Вирус очень заразен, он передается не только с водой, но и воздушно-капельным путем. Ребенка не убежишь, он обязательно будет контактировать с другими детьми. Но на одного больного приходится десяток вирусоносителей, которые сами не болеют, но вирус выделяют и других заражают. Поэтому я бы воздержался от поездки.



Наиболее опасными считаются курорты Анталия, Кемер, Аланья, Сиде, Белек. Но турецкая сторона по-прежнему настаивает, что эпидемии нет.



ТЕМЫ НЕДЕЛИ



**На курорты со взрывчаткой
Спецслужбы предотвратили
в Крыму несколько диверсий**

ФСБ опубликовала видео допроса украинского диверсанта Геннадия Лемешко, которого 12 августа при закладке заряда задержали в Крыму. Лемешко на камеру перечисляет список запланированных диверсий: подорвать линию электропередачи между Судакком и Новым Светом, устроить обвал на дороге и поджечь лес возле Алушты. Ранее он служил в украинской армии в должности старшего разведчика глубинной разведки, участвовал в АТО.

Их взяли за «мать сатаны»

Нужно ли теперь подозревать соседа в терроризме

ПОДРОБНОСТИ

Иван Егоров

На этой неделе в Подмоскowie были задержаны четыре предполагаемых террориста, которые готовили взрывы в Москве. Мишенями смертников должны были стать столичные объекты транспорта и торговые центры.

В Лефортовском суде удалось увидеть троих из задержанных. Все — граждане Таджикистана, самому молодому нет и 18 лет. С судьей общаются через переводчицу — то ли действительно плохо говорят по-русски, то ли после задержания напрочь забыли его. Судья принимает решение — всех троих арестовать на два месяца.

В террористическую группу входил и гражданин России.

— В ходе первичных следственных и оперативных действий установлено, что будущие теракты готовились находящимися в Сирии главарями и эмиссарами «Исламского государства» (запрещенная в РФ организация. — Ред.), — сообщили в ЦОС ФСБ. Спецоперация проходила в подмосковном деревян-



В Лефортовском суде подозреваемых в подготовке терактов в Москве граждан Таджикистана арестовали на два месяца.

ном доме. На кадрах оперативной видеосъемки видно, как предполагаемые террористы с рюкзаками на спине и в наручниках лежат на полу. Затем оперативники открывают подпол, видны гранаты.

— Аккуратней! — предупреждает боец спецназа ФСБ.

В тазу хранились гранаты, автоматы и патроны. А прямо в кухне была оборудована химическая лаборатория. На полу — канистры с ацетоном и пачки с содой.

В это время взрывотехники ФСБ в пристройке за домом при помощи робота проверяют подозрительное белое вещество, насыпанное в таз. По пробам это триперекись ацетона, очень опасное инициирующее взрывчатое вещество. Его очень любили террористы из-за простоты изготовления. Подрывников не останавливает даже то, что многие из них самоподрывались на перексиде ацетона, из-за чего эта смесь получила название «мать сатаны». В ее состав не входит азот, из-за чего неэффективны стандартные газоанализаторы. При этом перексид ацетона обладает примерно такой же силой взрыва, как тротил.

ЗВОНОК В ИЗРАИЛЬ

«А мы так живем всегда»



Яков Кедми
израильский дипломат, политик,
бывший глава (в должности генерал-майора) спецслужбы «Натив»

— Ситуация у вас действительно серьезная. Степень террористической опасности увеличивается. Те, кто готов действовать против России, будут это делать любыми способами. Их число не уменьшается, и поэтому меры по предотвращению терактов должны быть все более и более активными.

Для среднестатистического гражданина РФ информация о том, что кто-то готовит взрывчатку, чтобы использовать ее в местах массового скопления людей, — событие из ряда вон. Спецслужбы к борьбе с террором готовы, а обыватель, по-моему, пока психологически не вполне готов. В Израиле в ситуации террора все живут постоянно. Поделитесь опытом.

ЯКОВ КЕДМИ: Во-первых, гражданам следует поддерживать действия полиции и спецслужб. Во-вторых, быть готовыми ко всему. Конечно, хорошо, что нашли и обезвредили тех, кто готовил теракты. Но террористы пытаются все время совершенствоваться. Тем не менее жить в такой ситуации надо так, как ты обычно живешь. Да, мы в Израиле так живем всегда. Это уже для нас нормально. И если кто-то думает, что где-то на свете есть место, где все застрахованы от такой опасности, то это не так. Теракты можно предотвратить только работой спецслужб при содействии граждан. Я уверен, что и в этом случае, и в предыдущих, когда предотвращали теракты, немалую

роль сыграли рядовые граждане, которые сообщили обо всем подозрительном.

Я правильно понял: каждый просто живет так, как жил, но только стал более бдительным? Или все-таки речь идет о какой-то конкретной помощи полиции и спецслужбам? Кстати, им вообще надо помогать? Может, достаточно просто не мешать?

ЯКОВ КЕДМИ: Сохраняйте спокойствие, это уже большая помощь. Нельзя пытаться как-то ограничивать спецслужбы в их действиях. Но помогать можно и нужно только проявлением бдительности. Сообщать спецслужбам, причем немедленно, обо всем, что попало в поле вашего зрения и что вам кажется подозрительным. Как можно больше сообщать при любом подозрении, даже при малейшем. Иные рассуждают: вот, чего я буду лишней раз куда-то звонить, только буду мешать и отвлекать... Не надо мучиться сомнениями: а вдруг это не так? Так это или не так — это спецслужбы пусть определяют.

А подозрительное — это что?

ЯКОВ КЕДМИ: И люди, и какие-то их действия. В общем, все, что вызывает ваше подозрение. Но при этом не надо брать на себя функции сотрудников спецслужб. Ваше дело — только сообщить.

Яков Иосифович, деликатный вопрос. Террорист всегда рассчитывает на общественный резонанс. То есть подразумевается, что журналисты и блогеры, как это ни ужасно звучит, должны усилить эффект взрыва. На ваш взгляд, как СМИ в такой ситуации не навредить? Дайте пару советов.

ЯКОВ КЕДМИ: Советы журналистам? Да, и даже не пару, а три. 1. Правдиво и честно все освещать. 2. Не сеять панику. 3. Сотрудничать со спецслужбами. Если специалисты считают, что какую-то информацию публиковать несвоевременно, то надо к их мнению прислушаться. И давать информацию в таком виде, в каком она может помочь обществу, а не навредить. Журналисты — граждане своей страны, и прежде всего они служат обществу, государству. Просто не забывайте, что это — самое главное.

Игорь Елков

АВТОРИТЕТНО

В зоне особого внимания

Когда-то представители среднеазиатских государств — бывших советских республик — воспринимались обществом исключительно как трудовые мигранты. Их мы привыкли видеть на стройках, с газонокосилками и триммерами на обочинах дорог. Едва ли есть дачный кооператив, где бы вы не увидели их загорелых спин и мозолистых рук.

Было время, когда приезжие если не фигурировали в полицейских сводках, то лишь в качестве потерпевших. Теперь все чаще эти лица мы видим за решеткой, в зале суда, где им зачитывают обвинение в принадлежности к бандгруппам.

Не сформируют ли судебные репортажи о конкретных радикальных исламистах негативное отношение ко всем приезжим? И что делать, когда вы видите группу рабочих-азиатов, скажем, несущих какие-то мешки? Немедленно докладывать куда следует? Но не спровоцирует ли такая всеобщая бдительность атмосферу страха, граничащую с всеобщей паранойей?

Сергей Гончаров

президент международной ассоциации ветеранов подразделения антитеррора «Альфа»



— Не думаю, что москвичи или жители Санкт-Петербурга после последних разоблачений спецслужб в отношении приезжих, готовивших теракты, стали настроены негативно к выходцам из стран Центральной Азии. Вряд ли эти задержания, которые происходят в последнее время, как-то отразились на отношении горожан к тем, кто помогает благоустроить их города.

Я считаю, что тем людям, которые вкалывают на стройках, благоустройстве улиц или еще где-то, им не до терактов, они зарабатывают деньги, кормят свои семьи.

Основная опасность же идет из нашего южного подбрюшья, куда в страны бывшего СССР сейчас массово возвращаются бандиты и террористы из ИГИЛ (запрещена в России). Они сейчас стараются по фальшивым документам, под любыми предлогами, какими-то окольными путями проникнуть к нам. Это они становятся шахидами или занимаются здесь вербовкой. И работать идти они точно не стремятся. Поэтому я бы не стал одной краской мазать всех выходцев из стран Средней Азии. Все-таки в большинстве случаев те, кого стоит опасаться, — это отморозки, приезжающие к нам уже заточенными на террористическую деятельность и зачастую уже воевавшие на стороне ИГИЛ, а не простые работяги с улиц.

Иван Петров

КАТАРАКТА, ГЛАУКОМА? ПОМОГИ СВОИМ ГЛАЗАМ!



Пишу к вам с надеждой! У меня катаракта и глаукома обоих глаз. Слышала от соседки о приборе Дюна-Око. Может ли прибор помочь сохранить то зрение, что осталось? Мне 85, живу одна, боюсь совсем ослепнуть!

Мария Ивановна Л., г. Псков

Передовой российской наукой создан аппарат «ДЮНА — ОКО» для лечения глаз БЕЗ ОПЕРАЦИИ! Катаракта, глаукома, атрофия зрительного нерва, отслоение сетчатки, дальнозоркость и близорукость — ПОДДАЮТСЯ ЛЕЧЕНИЮ! Теперь благодаря ДЮНА-ОКО можно помочь восстановить и сохранить зрение, дома на уютном диване, всего за 7 минут в день!

Подробнее по телефонам: 8 (800) 555-83-10; 8 (495) 120-31-83

000 «Элит-Трейд» 140402, Московская обл., с. Коломна, ул. Зеленая, д. 31А, оф. 318 ОГРН 1125476242594 Рег.уд. № ФСР 2012/13049 от 04 июля 2016 г. РЕКЛАМА 16+ ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

темы недели



Скоро грянет буря Количество аномальных погодных явлений выросло в пять раз

В РОССИИ за последние 25 лет почти в два раза увеличилось число опасных погодных явлений, сообщили в Росгидромете. Речь идет не только об аномальной погоде, не соответствующей сезонным нормам, но и таких чрезвычайных ситуациях, как засухи и наводнения. Ранее в России в год фиксировалось от 150 до 200 случаев проявления стихии, которые нанесли ущерб. Но за последние пять лет это число увеличилось примерно до 350—400 в год.

Где наши корни

Как «лесная амнистия» будет применяться на практике

ТОЛЬКО В «РГ»

Ольга Игнатова

Около 1,5 миллиона земельных участков, находящихся на опушке леса, могут попасть под «лесную амнистию». Закон, позволяющий легализовать их, в том числе и дачные, находящиеся на землях лесного фонда, вступил в законную силу.

Больше всего таких спорных участков находится в Иркутской, Ленинградской и Новосибирской областях, Краснодарском крае.

Почему это произошло?

В законах с 2001 года соблюдался принцип упрощенного порядка учета лесных участков для различных целей. Что в итоге и привело к огромному количеству пересечений лесных участков как между собой, так и с другими землями.

Еще одна причина того, что елочки стали частью дачных участков, уходит корнями в советское прошлое, когда в рамках действовавшего на тот момент земельного законодательства садоводческие товарищества создавались по решению местных органов самоуправления. При этом земли не выводились из лесного фонда, но на них разрешалось разводить огород или строить дачи.

К чему в итоге все это привело? К тому, что земли Рослесхоза оказались в границах садоводческих товариществ и населенных пунктов. В результате масса проблем: дачники, а также люди, проживающие в поселках вблизи лесов, не могут ничего построить на «лесных» сотках. А если и построят, то строения окажутся вне закона и Росреестр не сможет зарегистрировать право собственности. С подобной проблемой столкнулся и корреспондент «РГ», являясь собственником садоводческого участка вблизи леса в Московской области, никак не может узаконить свои «лесные сотки». Всего в Подмосковье выявлено примерно 200 тысяч участков, где земли, находящиеся в аренде или собственности граждан, заходят на земли лесного фонда. Это почти 10 процентов подмосковных лесных угодий. По новому закону, если в соответствии с лесным реестром участок относится к категории земель лесного фонда, а в соответствии со сведениями Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН) и документами — к иной категории земель, то принадлежность участка будет устанавливаться на основании ЕГРН и документов, подтверждающих право гражданина на землю. Эти правила будут применяться в тех случаях, когда права правообладателя на земельный участок возникли до 1 января 2016 года. Пока власти работают над подзаконными актами по «лесной амнистии», одни из разработчиков закона из Союза дачников Подмосковья разьяснили «РГ» основные моменты его реализации на практике.



PHOTOPRESS
Теперь этот домик на опушке леса уже нельзя будет снести.

→ СЕЙЧАС

Что теперь нужно сделать собственнику или арендатору земли?

- 1 Подготовить межевой план земельного участка. Его делают либо кадастровые инженеры, либо БТИ.
- 2 Подготовить пакет правоустанавливающих документов на участок, кадастровый паспорт и кадастровую выписку на земельный участок, документы, по которым выдавалась земля.
- 3 Обратиться в МФЦ или территориальный орган Росреестра. Если земля значится в реестре недвижимости и лесном кадастре, то «лесные сотки» будут «приписаны» к площади участка.

→ РАНЬШЕ

Что делал собственник или арендатор земельного участка до вступления в силу «лесной амнистии», если хотел «приватизировать» лесные сотки?

- 1 Обращался в орган лесного хозяйства по месту нахождения земли за получением информации по факту наложения границ участка.
- 2 Получал план лесного участка, лесоустроительные карты и схемы, иные документы.
- 3 Заказывал выписку из лесного реестра.
- 4 Составлял вместе с представителями Рослесхоза акт осмотра участка с фиксацией факта наложения границ и с указанием GPS координат наложения.
- 5 За свой счет заказывал экспертное заключение кадастрового инженера о наложении границ с приложением схемы наложения и указанием GPS координат наложения и общей площадью наложения.

Помимо этого собственник должен был предоставить:

- ▶ правоустанавливающие документы на земельный участок (свидетельство о праве собственности, договор аренды участка);
- ▶ кадастровую выписку на земельный участок;
- ▶ постановление органов муниципальной власти о предоставлении земельного участка.

Но даже после предоставления всех вышеперечисленных документов ни Росреестр, ни Рослесхоз не могли принять решение о переводе «лесных соток» в категорию жилых, садоводческих или огороднических. Поэтому спорные вопросы решались в суде. Часто с иском к частному собственнику выходил орган лесного хозяйства. В предмет иска включается требование о признании государственного кадастрового учета недействительным, а соответствующего права ответчика на лесной участок — полностью или частично отсутствующим.

295 руб.
с пересылкой

195 руб.
в редакции
(Москва,
ул. Правды,
д. 24, стр. 4)

Что делать, если судебный пристав бездействует?

Как снять арест с имущества?

Куда подать иск о возмещении вреда, причиненного службой судебных приставов?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001,
ОКПО 35258440, ОГРН 1057714039228, ПАО Сбербанк, г. Москва, БИК
044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 4070281043800015949
Укажите ваш адрес с индексом и названием: «Взыскатель в исполнительном производстве: юридическая защита прав и интересов».

8 (499) 257 5247 | biblioteka.rg.ru
biblioteka@rg.ru

Скоро в продаже

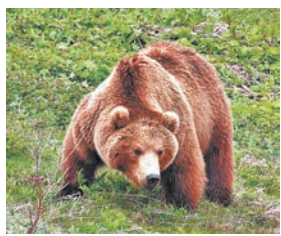
№16/2017

Библиотека «Российской газеты»

ВЗЫСКАТЕЛЬ В ИСПОЛНИТЕЛЬНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ: ЮРИДИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА ПРАВ И ИНТЕРЕСОВ

реклама 12+

ТЕМЫ НЕДЕЛИ



Жить захочешь
В Тюменской области медведь убежал от «приговора» в тайгу

В ТОБОЛЬСКОМ районе Тюменской области медведь загрыз нескольких овец. Зверь был замечен вблизи деревни Белая, где преобладают дачники. Интересно, что сразу после того как в местном охотуправлении было принято решение об его отстреле, косолапый сразу утратил интерес и к деревне, и к овцам. Как он почуял, что ему угрожает опасность, — загадка, но, по мнению охотинспекторов, медведь добровольно ушел дальше в тайгу.

Как поделить поляну

Медведица, защищая медвежонка, напала на грибника

ЧП

✎ Ксения Дубичева,
Свердловская область

Сосьва — типичный таежный поселок с восьмью тысячами населения, большая часть которого либо валит лес, либо служит в одной из колоний. Бурые медведи — обычные обитатели этих мест. Поэтому, когда 45-летнего Александра с рваными ранами лица и рук доставили в больницу ближайшего города Серова, врачи даже не сомневались в «диагнозе» — грибника ранил медведь. Четыре часа хирурги «штопали» пострадавшего — зашивали кисть, ухо, пришивали кончик носа.

Как рассказал потерпевший, медведица напала внезапно: «Собираю грибочки, поднял голову — и тут она!» Оружия у него не было — только перочинный ножик, чтобы срезать грибы. От полного отчаяния мужчина начал драться с медведицей, бить ее по морде: «Ударил два раза, надо же выживать». Получив отпор, 200-килограммовый зверь ретировался вместе с медвежонком.

Сейчас угрозы для жизни пострадавшего, как говорят врачи, нет, состояние удовлетворительное, он идет на поправку.

— Лес рядом, поэтому волки или медведи — это обычная для наших мест история, — рассказывает заместитель главы Сосьвы Артем Киселев. — Но на людей они нападают только в случае каких-нибудь катаклизмов. В этом году, знаете, сначала были пожары, потом большая вода... А кушать медведям надо, вот они и подходят к поселку.

Два года назад, когда лето выдалось таким же неудачным для медвежьего «меню», в тех же краях медведь зарезал коня-першерона ветеринара из поселка Романово, осенью шатуны дважды напали на людей.

— Сейчас есть им нечего, — сетует местный лесничий Александр Романов. — В лесу ни грибов, ни ягод. Я каждый день в лес хожу, пока тьфу-тьфу-тьфу, со зверем не сталкивался, но медвежьих следов вокруг деревень множество, потому что много несанкционированных свалок вокруг населенных пунктов. Медведь привлекает запах пищевых отходов.

— Возможно, пострадавший просто потерял бдительность — увлекся грибами и не заметил медвежонка, — рассуждает биолог Михаил Панюков. — Недаром в лесу рекоменду-



ется громко шуметь, чтобы обозначить свое присутствие. А лучше всего ходить в компании с собакой.

— С медведем можно «договориться», тем более летом, когда они сыты, агрессии не проявляют. Они «уважают» высокий рост, так что, если встать на пень, побрякать чем-нибудь металлическим — он уйдет, — советует

заместитель директора заповедника «Малая Сосьва» Игорь Зенько. — Для встречи с медведицей советов нет: если она с детенышем — упадет практически стопроцентно. Увидел медвежонка — осторожно, не поворачиваясь спиной, как к королеве, не делая резких движений, потихоньку отступай. А уж если дошло до рукопашной, надо бить точно в нос —

Когда медведи сыты — агрессии не проявляют. Другое дело, когда встретишь медведицу с медвежонком...

это самое болезненное место у медведя... У нас три кордона, медведи мимо чуть не каждый день проходят — и ничего. Надо только помнить, что в лесу они — то дома, а мы в гостях...

Что делать, если неожиданно встретил в лесу дикого зверя — нос к носу

СОВЕТЫ

Медведь загрыз грибника, изувечил охотника, напал на домашний скот... Итак, что делать, чтобы вернуться из леса живым?

1 Все боятся медведя, но встреча с волком, кабаном и лосем тоже ничего хорошего не сулит. Осваивайте искусство отступления. Если побежите — догонит и порвет, ведь тот же косолапый мишка развивает скорость до 60 км в час. Что делать? Подсказка: звери не лазают по деревьям (медведь — может, но крупный не полезет).

2 Дикое животное боится (или просто не любит) крика, шума и свиста. В лесу не стесняйтесь шуметь и петь, включать музыку на смартфоне.

3 Если уже столкнулись нос к носу, то не смотрите в глаза зверю, он воспринимает это как угрозу или вызов. Отступайте медленно. Но поворачивайтесь к атакующему зверю спиной.

4 Абстрактных медведей не боятся. А как поведет конкретный — предсказать трудно, действуйте по ситуации. Важно не перешагнуть «порог сближения», то есть не вторгнуться в пространство, которое он считает своим.

5 Если на вас набросился волк, то можно, обернув левую руку курткой, выбросить ее вперед. Зверь вцепится в руку зубами. Ножом бейте в глаза. С мишкой этот номер не пройдет, сила на его стороне. Но борьба — это хоть какой-то шанс. Все, что есть (корзина, рюкзак), выставьте перед собой. Отбивайтесь, пытайтесь острым предметом попасть в нос и в глаза. Только не начинайте бой раньше, чем это действительно надо. У медведя неважное зрение, он видит лишь ваш силуэт, поэтому подходит близко, чтобы рассмотреть получше. Пока не встал на задние лапы и не пошел в атаку — есть надежда разойтись мирно.

Автор этих строк знает человека, который кулаками отбил от

белого медведя. Палатку офицера ВКС Сергея Рыжего на Новосибирских островах (мы были в составе экспедиции Дмитрия Шпаро) медведь разорвал в поисках сгущенки и пряников. Подполковник смело отбивался подручными предметами до тех пор, пока из соседних палаток не прибежали товарищи с факелами, и не отогнали зверей. Обошлось разорванной курткой.

Там же я видел эффективный способ защиты — «коктейль Молотова». Пустые бутылки заполняют бензином, вставляют фитиль, поджигают и... Но бросать в зверя нельзя, он занесен в Красную книгу. Швыряют на землю, перед зверем. Пламя и бензиновые пары его ненадолго останавливают.

Если ситуация безвыходная, то — вариант. Только лес не спалите...

А вот притворяться мертвым, как советуют в Интернете — глупо. Мясо «упавших замертво» звери тоже едят. И вообще, помните: это не они пришли в наш дом, а мы — в их. Уважайте лесные законы.

Игорь Елков



Александр из Сосьвы, можно сказать, повезло: удалось выйти из схватки с медведем живым.



КОШЕЛЕК



Дом построил маткапитал
Жилищные условия улучшили уже 5 миллионов семей

С НАЧАЛА действия программы материнского капитала жилищные условия с его помощью улучшили почти 5 млн российских семей, сообщили в ПФР. Из них 3,1 млн семей использовали материнские деньги, чтобы погасить жилищные кредиты. Еще более 1,8 млн семей улучшили жилищные условия без привлечения кредитов. Улучшение жилищных условий остается самым популярным направлением расходования материнского капитала.

Охота за накоплениями

Как «уводят» наши будущие пенсии

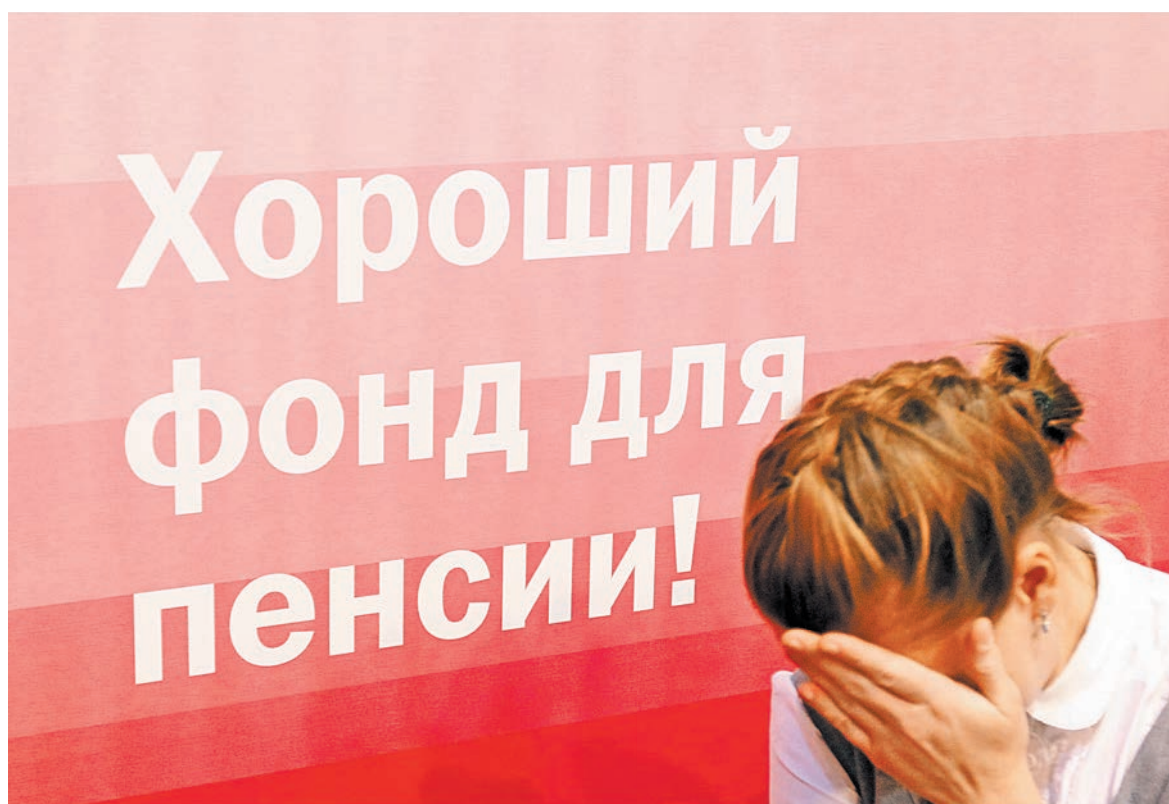
МОШЕННИКИ

Ирина Невинная

«Уважаемый клиент! Наш негосударственный пенсионный фонд «Хороший» извещает вас о прекращении договора об обязательном пенсионном страховании в связи с заключением вами нового договора о страховании с НПФ «Удачный». Учтенные на вашем счете пенсионные накопления в размере 295 тысяч рублей направлены в НПФ «Удачный».

Вот такое письмо (названия фондов условные) получила моя коллега Марина. Хотя никаких новых договоров ни с кем не заключала, свои пенсионные накопления переводить не собиралась и распоряжений на то никому не давала. Но деньги «ушли». Более того, одновременно с первым письмом Марина получила еще одно послание: из того самого «удачного» фонда. В нем подтверждали получение денег и просили ее «в соответствии с законом» предоставить некоторые персональные данные, а потом прийти в один из офисов и заключить с фондом «Удачный» договор. То есть, по сути, узаконить перевод средств, сделанный без ее ведома. Теперь Марине предстоит неприятная процедура: писать претензию фонду «Удачный», жаловаться регулятору (Банку России) и требовать возврата своих накоплений в фонд «Хороший». Причем весьма вероятно, что добиться этого ей придется в суде.

Случай с Мариной не только не единичный, а просто массовый. В этом году количество жалоб на мошеннические переводы накоплений из одного НПФ в другой, по сообщению ЦБ, возросли в пять раз. Более 2,6 тысячи человек пожаловались на манипуляции с их



шире: приходят в офисы, магазины и под разными предлогами требуют от сотрудников предъявить СНИЛС.

И дело не только в «переманивании» клиентов у фондов-конкурентов. Иногда деньги «гоняют» из одного НПФ в другой, родственной, входящей в ту же финансовую группу. И в таком перекалывании из кармана в карман есть прямой резон. Дело в том, что с 2015 года закон о пенсионных накоплениях изменился, и теперь без потерь переводить деньги из фонда в фонд будущий пенсионер может не чаще чем один раз в пять лет. А если решит сделать это досрочно, лишается инвестиционного дохода. Получается, перевели деньги без ведома клиента (или уговорив его и не предупредив о потерях) — и фиксировать инвестиционный доход уже не нужно. В следующей публикации мы расскажем, куда обращаться и что нужно предпринять, если вы уже стали жертвой такого незаконного перевода накоплений.

деньгами. По всей стране агенты негосударственных фондов «охотятся» за новыми клиентами, используя самые разные предлоги. По закону, если речь идет о переводе накоплений из государственного Пенсионного фонда в один из НПФ, действительным считается последнее поступившее в ПФР заявление, вплоть до 31 декабря. Так что «охота» будет продолжаться до конца года.

Агенты устраивают «проверки», приходя к людям домой, на работу или даже останавливая их на улицах. Они представляются сотрудниками ПФР, соцработниками, переписчиками, миграционными инспекторами. И требуют показать им личные документы.

«Ситуация очень тревожная, такого всплеска мошеннических переводов мы не видели с 2011 года», — сообщил «РГ—Неделе» советник президента Ассоци-

ции негосударственных пенсионных фондов (НАПФ) Валерий Виноградов. — С 2014 года, когда поступление взносов на накопительные пенсии было заморожено, притока новых средств в НПФ нет. Поэтому некоторые из них стараются привести новых клиентов и привлечь их средства любой ценой. Используют чрезвычайно агрессивную маркетинговую политику, идут на прямой обман, поддельвают подписи».

Чтобы составить договор о переводе накоплений, агентам нужно заполучить СНИЛС будущего пенсионера (номер на зеленой карточке обязательного пенсионного страхования). Мало кто эту карточку носит с собой. Поэтому раньше мошенники часто ходили по квартирам и представлялись сотрудниками собесов или государственного пенсионного фонда. Сейчас сети закидывают куда

В некоторых НПФ новых клиентов стараются привлечь любой ценой, вплоть до обмана и подделки подписей.



Все о пенсиях читайте на сайте rg.ru/sujet/72

▶ ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Михаил Мамута
руководитель Службы по защите прав потребителей и обеспечению доступности финансовых услуг ЦБ РФ

— Банк России считает, что требования к деятельности агентов НПФ должны быть обозначены очень четко. Сейчас мы разрабатываем требования к базовому стандарту по защите прав потребителей саморегулируемых организаций НПФ. В частности, в стандарте должна быть подробно описана деятельность агентов фондов, их ответственность, а также условия их включения и исключения из реестра агентов НПФ. Саморегулируемые организации будут обязаны строго контролировать соблюдение этого стандарта.



НИКОЛАЙ ПАВЛОВ / ТАСС

▶ ЦЕНТРОБАНК ПРЕДУПРЕЖДАЕТ

В Банке России «РГ—Неделе» рассказали, как не стать жертвой мошеннических схем. Как действуют агенты, занимающиеся незаконным переводом граждан в негосударственные пенсионные фонды:

- 1 Незнакомые граждане обходят квартиры, представляясь сотрудниками Пенсионного фонда РФ:
 - ▶ распространяют заведомо ложную информацию, например, ссылаются на изменившееся законодательство или утверждают, что переход в НПФ «обязателен» для всех граждан;
 - ▶ убеждают в сохранности средств именно в НПФ, представителями которого они являются, обещают высокий будущий доход от инвестирования средств накоплений именно в их НПФ;
 - ▶ распространяют негативную, часто ложную информацию о фондах-конкурентах.
- 2 Иногда агентами НПФ выступают сотрудники страховых компаний и банков, входящих с фондом в одну группу компаний. Они предлагают клиентам льготные условия при оформлении страховых и банковских услуг (например, замене банковских карт, оформлении договора страхования и т.д.) и предлагают перевести накопления в их фонд. Иногда в рамках предоставления услуги в пакет подписываемых документов включается и договор обязательного пенсионного страхования с НПФ. Расчет такой: клиент незаметно для себя подпишет его в числе прочих документов.

Что делать: Представители ПФР ведут прием граждан исключительно в своих отделениях, поэтому не стоит открывать дверь и общаться на улице с людьми, представляющимися сотрудниками Пенсионного фонда. Удостоверения, которые они показывают, фальшивые.

Что делать: Если сотрудники организации, являющейся агентом НПФ, при оказании банковских и прочих услуг просят сообщить информацию, высланную на личный номер телефона, попросите объяснить, зачем это нужно. Такое сообщение может являться кодом подтверждения перехода в НПФ.

- 3 При устройстве на работу будущего работника вынуждают подписать договор пенсионного страхования в конкретный НПФ, аффилированный с работодателем:
 - ▶ отделы кадров на предприятиях при отказе в переводе накоплений отказывают в приеме на работу;
 - ▶ кадровые агентства обещают трудоустройство или хорошую вакансию при оформлении договора.
- 4 Недобросовестным агентам НПФ достаточно знать фамилию/имя/отчество и номер страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования (СНИЛС), чтобы перевести накопления без ведома их владельца.

Что делать: Необходимо крайне осторожно предоставлять свои личные сведения и очень внимательно читать документы, которые подписываете.

5 Также рекомендуем отслеживать информацию о действующем страховщике по обязательному пенсионному страхованию на портале государственных услуг Российской Федерации в разделе «Пенсионные накопления» по адресу: <http://www.gosuslugi.ru/>.
К сожалению, все способы незаконного перехода из НПФ в НПФ рассчитаны на невнимательность и доверчивость граждан, поэтому необходимо быть бдительными.

▶ КОНКРЕТНО

Сколько можно потерять

На счете Марины накопилось 295 тысяч рублей, это соответствует «средней» сумме по стране. Договор с фондом «Х» она подписала в 2015 году, и доходность его была около 10% годовых, за два года — 20%. Поскольку деньги из фонда «Х» в фонд «У» были переведены досрочно (5 лет не истекли), эти 20% инвестиционного дохода новый фонд Марине обнулит. То есть за пару «прерванных» лет она потеряет порядка 60 тысяч рублей.

▶ ЦИФРА

2,6

ТЫСЯЧИ

заявлений от обманутых клиентов, в том числе и о неправомерном переводе средств пенсионных накоплений, поступило в ЦБ с начала года.

авто

Рост возможен
В июле 2017 года в России продали 120 тысяч новых машин

В ИЮЛЕ Россия вернулась в пятерку европейских лидеров по объему автомобильного парка, уступив лишь неизменной на первом месте Германии, а также Великобритании, Франции и Италии. А, учитывая достаточно серьезный набор государственных программ поддержки спроса, которые действуют в 2017 году, есть неплохие шансы, что и осенью позитивная динамика продолжится.

Выпил после аварии

Верховный суд разъяснил, что такое ДТП

ВЕРДИКТ

✎ Владимир Баршев

Интересное и неожиданное для автомобилистов решение принял Верховный суд. Он разъяснил, когда водителю можно снять стресс алкогольным напитком.

Конечно, управлять автомобилем после употребления спиртных напитков нельзя. Нельзя также выпивать после аварии или после того, как инспектор остановил на дороге и до того, как инспектор проверил водителя. За любое из этих нарушений грозит штраф 30 тысяч и лишение прав на полтора-два года. Именно за это и был наказан штрафом и лишением прав на полтора года некто Кривцов из Республики Тыва.

Он ехал по проселочной дороге на своем «ВАЗ 2106», когда у него лопнуло левое переднее колесо. Что делать? Доставать запаску и менять. Что мужчина и сделал. Однако на запасном колесе он далеко не уехал. Через некоторое время у него отвалилось и это злополучное колесо. Вот это действительно неприятность. Колесо вот оно, а гайки, чтобы его прикрепить, где-то вдоль дороги рассыпаны. Кривцов тогда позвонил своему племяннику, чтобы тот привез гайки, а также забрал машину. Пока он ждал племянника, с горя выпил бутылочку пива.

Но тут мимо проезжал инспектор ГИБДД, который заинтересовался произошедшим. Почувствовав, что от Кривцова пахнет спиртным, он обвинил его в нарушении правил и употреблении спиртного после аварии, но до оформления ДТП сотрудником ГИБДД. С инспектором согласился и мировой судья, который назначил Кривцову суровое наказание. Поддержали такое решение и судьи вышестоящих инстанций.

Однако с этим не согласился Верховный суд. Он напомнил, что



Нередко водителя инспекторы привлекают за ДТП, которого не было

согласно статье 2 Закона «О безопасности дорожного движения» дорожно-транспортное происшествие — это событие, возникшее в процессе движения по дороге транспортного средства и с его участием, при котором погибли или ранены люди, повреждены

транспортные средства, сооружения, грузы, либо причинен иной материальный ущерб.

Из материалов дела не следует, что в результате утраты колеса наступили последствия, соответствующие определению «дорожно-транспортное происшествие». Мировой судья указал в своем постановлении, что водитель совершил ДТП, после чего употребил алкоголь. Но при этом не указал, какие последствия у этого события. Это обстоятельство не проверили и вышестоящие суды. То есть получается, что нет погибших и раненых, нет поврежденных машин, сооружений и грузов. Не причинено иного материального ущерба.

Водитель улетел в кювет, сам цел и ничье имущество не пострадало — происшествие можно не оформлять.

А значит, и факта ДТП нет. То есть и наказывать не за что.

Поэтому Верховный суд постановил отменить решения нижестоящих судов, а административное дело прекратить.

Надо сказать, что нередко инспекторы привлекают водителя к ответственности за ДТП, которого не было. Или за оставление места происшествия, которое можно оставлять. Верховный суд подробно объяснил, что не каждое событие на дороге — это дорожно-транспортное происшествие.

Напомним, что не каждое ДТП необходимо оформлять с вызовом ГИБДД. Участники могут оформить, например, европротокол. Или просто договориться на месте. В правилах прописано, что если нет пострадавших, повреждены только машины или иное имущество участников аварии и нет необходимости оформлять документы, то можно и не оформлять.

Так, например, водитель машины не справился с управлением и улетел с дороги в кювет. Он сам не пострадал, не пострадали ни другие машины, ни чье-либо имущество. Только его собственный автомобиль получил повреждения. Это уже считается ДТП. Но оформления не требуется, если автомобиль не застрахован по КАСКО. Такой случай произошел год назад в Подмосковье. Водитель не доехал до дома пять километров. Он оставил машину в кювете, дошел пешком до дома, а утром вызвал эвакуатор, чтобы вытащить машину. Каково было его удивление, когда около своей машины он обнаружил сотрудников ГИБДД. Ему вменили в вину оставление места происшествия, и мировой судья лишил его прав на год. Только в вышестоящей инстанции удалось доказать, что эта авария не требовала оформления и вызова ГИБДД. И оставления места ДТП здесь не было.

Надо сказать, что если автомобиль врезался в забор, столб, дорожное ограждение или дерево, то это будет самое настоящее ДТП. При этом оно требует оформления. Ведь, как правило, забор, столб, дорожное ограждение и даже дерево кому-то принадлежат, а значит, их владельцу причинен ущерб.



Читайте также: МЭР предложило снимать на видео техосмотр автомобилей
rg.ru/art/1437860

Почему стоит купить автомобиль до конца года

АВТОПРОМ

Правительством утвержден перечень льготных категорий заемщиков, которые теперь могут взять кредит на покупку автомобиля по самым низким ставкам, да еще и с 10-процентной скидкой.

Теперь льготные условия кредитования доступны семьям с двумя детьми и более, а также людям, которые покупают машину впервые.

Минпромторг России определил банки, которые будут предоставлять займы в рамках программ льготного кредитования.

Пока в списке 15 кредитных организаций (список доступен на сайте минпромторга по адресу <http://minpromtorg.gov.ru/>), но, как пояснили «Российской газете» в министерстве, перечень будет постоянно обновляться и дополняться новыми участниками госпрограммы.

Воспользоваться выгодным предложением можно будет в рамках госпрограмм, по которым выдаются льготные займы. Это «Семейный автомобиль» и «Первый автомобиль».

Кто может в них участвовать? Любой россиянин с постоянным источником дохода в

возрасте от 21 до 65 лет. Кредиты выдаются на три года.

Для новых категорий заемщиков — семей с двумя детьми и более, а также людей, которые приобретают машины впервые (этот факт будут проверять по базе ГИБДД), льготная ставка будет колебаться в пределах 11–12 процентов. Можно купить новый автомобиль 2016–2017 года выпуска, а его цена не должна быть выше 1,45 миллиона рублей.

Многодетные и те, кто покупает машину впервые, могут не иметь денег на первоначальный взнос. Им банки смогут профинансировать полную стоимость выбранной машины. Но если деньги у человека все-таки есть, то машину он сможет купить с 10-процентной скидкой. Да еще и автосалоны предлагают дополнительные бонусы.

По предварительной оценке, в этом году в рамках мер господдержки автопрома планируется продать свыше 732 тысяч автомобилей. Что касается самих автомобилей, понятно, что они должны быть сделаны на территории Российской Федерации.

Есть еще и программа утилизации. В ее рамках гражданин, сдающий в утиль собственную машину возрастом от 6 лет, может

получить скидку на приобретение новой — от 50 до 350 тысяч рублей.

А в помощь бизнесу разработаны новые лизинговые программы — «Российский фермер», «Российский тягач» и «Свое дело». С их помощью можно будет взять в льготный лизинг коммерческую технику, перво-

начальный взнос составит всего 10 процентов. А сельхозпроизводители и представители бизнеса, например, взявшие в лизинг магистральный тягач российского производства, могут рассчитывать на скидку в 12,5 процента за первый взнос.

Ольга Игнатова, Тарас Фомченков

ЧТО ПОКУПАЮТ

Спрос вне рамок государственной поддержки тоже может расти, уверены эксперты. Прежде всего за счет планируемого выхода новых моделей в массовом сегменте.

Их, правда, можно будет пересчитать по пальцам одной руки, успокаивает исполнительный директор агентства «Автостат» Сергей Удалов. «Осенью этого года стоит ожидать информации о начале схода с конвейера новых моделей Lada — это Lada Vesta SW и Cross», — перечисляет он. И добавляет, что на данный момент очень хорошо продается целый ряд машин массового сегмента, на которые стоит обратить внимание, — это Hyundai Creta, Renault Kaptur, новый Hyundai Solaris, а также совсем свежий KIA Rio.

Что же касается отдельных кредитных программ и скидок, помимо тех, которые даются в рамках господдержки, то они все-таки действуют на машины предыдущего года, которые уже заканчиваются на складах дилеров, напоминает Удалов.

«Стоит изучить именно этот сегмент, пройтись по сайтам официальных дилеров, — советует эксперт. — На некоторые модели и марки прошлого года выпуска размер скидки может достигать нескольких сотен рублей», — резюмирует эксперт.

Самыми популярными моделями, приобретаемыми по льготным кредитам, по данным минпромторга, стали машины АвтоВАЗа, а также модели таких марок, как Volkswagen, Hyundai, Nissan и Renault. Первыми в России машинами, проданными по государственной программе «Семейный автомобиль», стали Ford Kuga и Kia Sportage.



И на Марсе будут финики цвести
ОАЭ готовят миссию на Красную планету

ЕЩЕ ни одно арабское государство не совершало самостоятельной «космической одиссеи». Объединенные Арабские Эмираты надеются стать первыми. О грандиозных планах отправить научную миссию не куда-нибудь, а сразу на Марс, объявило Космическое агентство страны. Если все пойдет как задумано, исторический полет состоится в 2021 году. Шейхи не жалеют денег на проект, который оценивается в пять с половиной миллиардов долларов.

Призрак уже не бродит

В Англии закрыли паб, где Карл Маркс и Фридрих Энгельс придумали коммунизм

ВЕХА

Екатерина Забродина



С Туманного Альбиона прогнали призрак коммунизма, который прятался в английском городе Солфорд. Там, на улице А6, располагался открытый еще в 1860-е годы бар «Красный дракон», который вошел в историю. Сюда любили заглянуть два бородатых немца — некто Карл Маркс и его друг Фридрих Энгельс, чтобы за

пить пива обсудить противоречия между трудом и капиталом. Дальнейшая судьба заведения неизвестна: его выкупили китайские инвесторы. Как пишут местные СМИ, знаменитый паб, переименованный ранее в «Полумесец», закрыт «до дальнейшего уведомления». Вожди мирового пролетариата наверняка бы подивились, узнай они, что в XXI веке их любимая пивная будет отдана на откуп капиталистам из социалистического Китая за 325 тысяч фунтов стерлингов.

Едва ли предприимчивые товарищи из Поднебесной, которые приспособят здание под неизвестные пока цели, заметят в углу тени прошлого. А вот наметанный русский глаз не пропустил бы призраков истории. Таково уж свойство русской оптики, этой историей подточенной. Еще Достоевский говорил устами своих героев, что готов назло славянофилам рыдать над каждым «камнем Европы», который для него священен. «Камни» эти разбросаны повсюду. Старый Свет всегда был плавающим котлом идей, соблазнявших русского человека. Здесь он воображал себя эдаким садовником-акклиматизатором, отчаянно веря, что на здешней почве непре-

менно взойдет русская мечта, стоит лишь утащить домой в мешке плодородный слой и как следует его удобрить. Какие получились всходы — показала история. Но до поры до времени из этой веры выросло встречное движение, и вся Европа в одночасье превратилась в карту «русских адресов».

Куда бы ни занесла судьба нашего туриста, ему непременно расскажут: вот здесь, в богемном ресторане на Рыночной площади Кракова, закалял сталь человек с холодной головой — Дзержинский, а здесь, в легендарном венском кафе «Централь», за игрой в шахматы готовил революцию Троцкий. Город Фрейда — бессознательное русского человека, его фантомная боль. Пышное венское барокко, художественный манифест империи Габсбургов, на каждом углу кричит о монументальности возведенной системы. А ее давно и след простыл.

Или взглянем на тихую нейтральную Швейцарию. Пожалуй, во всей Европе не найти более полярных государств, чем Альпийская республика и Россия. В некотором смысле одно для другого — аномалия. Для русских швейцарский опыт общежития — заповедник. Недаром именно в швейцарскую клинику поместил Достоевский своего князя Мышкина, чье сознание угасало под крики базельского осла. Но именно здесь в XIX веке зародился особый мир — «русская Швейцария». Женева, Цюрих и другие города стали эпицентром русского студенчества. Те самые «достоевские мальчики» и их эмансипированные подруги, спорившие о вопросах мироздания на глазах у изумленных бюргеров, превратили федерацию кантонов в бурлящую лабораторию по подготовке социальных опытов. Сюда стекались устроители всеобщего блага всех мастей — от анархистов и народников до марксистов. В самом центре Цюриха, на Шпигельгассе, 14, можно увидеть мемориальную табличку: «С 21 февраля 1916 по 2 апреля 1917 года здесь жил Ленин, вожь русской революции». И именно из Цюриха вожь отправился в пломбированном вагоне на родину — раздувать мировой пожар.

Говорят, что в цюрихском Кантональном банке до сих пор не закрыт «антикварный» счет Владимира Ульянова — предмет гордости местных финансистов. Только в истории незакрытые счета чреватые возвращением призраков, которые все равно где-то бродят.

Что скрывает «Наутилус»

ИНТРИГА

Мир продолжает следить за настоящей детективной историей, которая разворачивается у берегов Дании. Близ Копенгагена затонула самая крупная в мире частная подлодка «Наутилус». Петера Мадсена, датского ученого-энтузиаста и создателя субмарины, подозревают в умышленном потоплении своего детища с целью скрыть следы убийства 30-летней шведской журналистки Ким Уолл.



Самую большую частную подлодку Дании подняли со дна, но тела бесследно пропавшей журналистки там не нашли.

Известно, что женщина готовила материал о «Наутилусе», для чего и отправилась с его создателем на прогулку. Но домой она так и не вернулась. Сам Мадсен утверждает, что высадил журналистку в бухте Копенгагена еще до аварии, а затонула подлодка из-за неполадки в системе погружения и всплытия. Наконец субмарину удалось поднять с семиметровой глубины. Однако тело журналистки на борту подлодки обнаружено не было. Мадсен, который все еще находится под арестом, обвинения в убийстве отрицает. Датская полиция продолжает поиски женщины.

Подготовила Диана Ковалева

«Большой Бен» замолчит

СЕНСАЦИЯ



Секрет трехсотлетнего механизма — метки в один пенс, они регулируют ход самых точных в Англии часов.

Жители и гости британской столицы на четыре года останутся без звона знаменитого колокола Биг-Бен.

Часовая башня Вестминстерского дворца в Лондоне закрывается на ремонт. В последний раз перед длительным перерывом колокол прозвонит 21 августа. Впрочем, его все-таки можно будет еще услышать в особые дни — на Новый год и День Памяти (годовщину окончания Первой мировой войны). При этом лондонцы по-прежнему смогут узнавать время по часам на 96-метровой башне.

Подготовил Юрий Коголов

Немцы расширили словарный запас

ЯЗЫК

«Брекзит», «фейки», «селфи-палка» — вот такими словами пополнилось обновленное, 27-е издание культового словаря немецкого языка Duden. Его выход в Германии ждали с нетерпением, как если бы это было продолжение популярного детектива или драмы.

Впрочем, можно сказать и так. Ведь по сравнению с версией 2013 года в словарь вошло 5 тысяч новых слов. То есть словарный запас немцы пополнили основательно. Но блюстители «высокого немецкого языка» заранее разволновались: а вдруг там обнаружится слишком много всех этих новомодных словечек из Интернета? Или — о ужас! — засилье англицизмов?

Составители признают, что язык идет в ногу со временем,

так что влияние на вокабуляр политики, современных технологий и того же Интернета неизбежно. В новой версии Duden — 145 тысяч слов. Для сравнения: в 2009 году их было 135 тысяч, а в 1880-м, когда вышло первое издание Duden, — всего 27 тысяч. Так что с тех пор немецкий далеко ушел от «образцов Шиллера и Гете».

Зато немецкие СМИ поддерживали новаторские устремления редакционной группы, которая, по выражению колумниста газеты Hamburger Abendblatt, стремилась уйти от излишнего академизма и «налета нафталина», «стряхнуть пыль веков» со старейшего издания. Так что новый Duden точно не назовешь «олдскульным» — тоже, кстати, один из неологизмов, вошедших в словарь. «Селфи», «чатиться», «отрендить» — этот новоз дав-

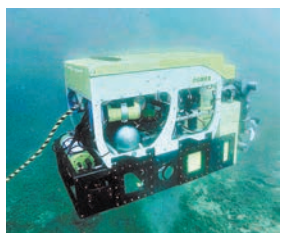
но понятен не только молодежи, но и продвинутым пользователям старшего поколения. Политический лексикон обогатили такие понятия, как «брекзит», «думы о Европе», «удары беспилотников», «кризис с беженцами», «фейковые новости» и «лживая пресса» («привет» от одного американского политика, воюющего со своими медиа), а также «народный предатель» и «культура гостеприимства» (Wilkommenskultur, что дословно переводится как «Добро-пожаловать-культура»). Отметим, что в немецком языке эти выражения собираются, как кубики, в сложные слова.

А еще в современной версии Duden перечислены все канцлеры ФРГ, так что на его страницах можно найти статью «Меркель, Ангела».

Марина Алешина



Составители словаря Duden решили стряхнуть издания «пыль веков».

СТИЛЬ

Робот пойдет на дно Европейские ученые отправят на глубину аппарат вместо водолаза

КОМАНДА исследователей из стран ЕС собирается выпустить в Средиземное море «умного робота». С камерами-«глазами», которые обеспечат ему стереоскопическое зрение, и с двумя щупальцами. Об этом пишет «Евроью». Миссия аппарата — спуститься на такую глубину, где человек работать не сможет. Правда, ученые признают, что над «снорковой» робота-аквалангиста еще предстоит как следует поработать.



«Фирменный» стиль Меркель — пиджаки. Но журналисты так и не сумели пересчитать все костюмы Ангелы, ведь у нее по дюжине комплектов разных оттенков. Так что однообразным ее гардероб не назовешь.

Редкое платье канцлера

Ангела Меркель всегда следит за уместностью своего гардероба

РАКУРС

✎ Анна Розз, Берлин

Ангела Меркель известна как весьма прагматичная женщина. Вот и в своих нарядах она предпочитает прежде всего удобство. Ничего лишнего. Если надо — иногда завуалированное послание, как в случае с широко известной «немецкой цепочкой» или не менее прославившейся «немецкой сумочкой».

Эти аксессуары в цветах немецкого флага фрау Меркель позволила себе лишь как забавное приятное отступление и в качестве милой патриотической шутки во время чемпионата мира, проходившего в ФРГ. В остальном стиль канцлера строг и последователен. Вот уже двенадцать лет Германия видит главу своего кабинета министров в пиджачных костюмах. Однако это вовсе не скучно, так как варьируются и палитра цветов, и ширина воротничков, и размер пуговиц и карманов, а также длина и форма брюк.

О постоянстве фрау Меркель, воспитанной в семье протестантского пастора, свидетельствует и единственное дорогое украшение, которое она носит лишь по особым поводам, — кольцо из белого и желтого золота. Часики канцлер предпочитает всегда самые простые, по моде ГДР — маленькие, с кожаным ремешком. Сумки же, напротив, выбирает большие и удобные. Меркель сама объяснила дотошным журналистам, спросившим, почему она всегда носит баулы, похожие на хозяйственные: в них удобно складывать документы и папки. Ведь все свое она предпочитает всегда носить с собой.

Конечно, кого-то могут утомлять бесконечные костюмы. Однако это тот стиль, который канцлер ФРГ сделала своей маркой, не только не потеряв женственности, но и выиграв внешне в мире политиков, на 90 процентов состоящем из мужчин. Строгие костюмы и скромные аксессуары, никаких излишеств — это помогает Меркель внешне при первой же

встрече вызывать уважение и внимание собеседника.

Меркель может показаться на публике и в бальном платье в туфлях с несколькими приподнятым каблучком. Однако делать это она предпочитает лишь раз в год. Неизменно главный и единственный повод — знаменитый традиционный вагнеровский фестиваль в городе Байройт, на родине композитора. Надо сказать, канцлер и в юбке производит впечатление гранд-дамы: всегда длина в пол, всегда без излишеств, часто и тут — с неизменным пиджаком. Недавно всех поразило появление 60-летней Меркель в платье изумрудного цвета с декольте. Однако и тут она соблюла все необходимые приличия — ни сантиметром больше или меньше, все в пределах допустимого, но тем не менее великолепно и достойно. Даже знаменитый дизайнер Карл Лагерфельд не удержался и воскликнул в восхищении: «Все в меру, аплодисменты!» Что тут и говорить, не платье делает человека, а человек — платье.



По особым поводам фрау канцлер может облачиться в бальное платье. Но и тут чувство меры ей не изменяет: все выглядит более чем достойно.

путешествия



**Как начинается извержение?
На Камчатке открылся первый
в стране музей вулканов**

«ВУЛКАНАРИУМ» был создан энтузиастами на собственные средства. В экспозиции — действующие модели вулканов и гейзеров, изображения вулканов, образцы лавы и пепла. В будущем появится площадка, на которой симулируют землетрясения. Экскурсию проводят специалисты-вулканологи, длительность тура по залам — более часа. Кстати, на Камчатке находится свыше трехсот вулканов, почти тридцать из них — действующие.



Перед Тибетом ребятам стало страшно. Даже условились, кто не хочет идти дальше, может вернуться. Никто не отказался. И путешественники благополучно преодолели Тибет и даже сыграли там концерт.

Как стать бродячим музыкантом?

Уйти на полгода в отпуск, играть концерты в горах и доехать из Москвы до Бали

ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Наталья Соколова

Что может быть безумнее, чем отправиться с 40 тыс. рублей в кармане на шестерых за 22 тыс. километров от родного дома на «Волгах» 1974 года выпуска? Шестеро смелых артистов первыми в России проехали от Москвы до Бали на авто советского производства.

Пятеро участников «Экспедиции Восход» — независимые панк-музыканты, привыкшие к кочевой жизни. А механик Саша — типичный офисный работник да и еще интроверт. С работой пришлось порвать, правда, на время. После путешествия ему удалось вернуться на прежнее место — теперь коллеги смотрят на него особо, не

иначе как «посвященный». А еще у всех — семьи. Двое ребят вообще перед поездкой женились, чтобы их избранницы дождались.

«Ничего не бойтесь, а чего боитесь, то обязательно делайте, — говорит идейный вдохновитель проекта Илья Михальченков. — Страх — это главный блок на пути вашего внутреннего развития».

Почему не в Анадырь?

На путешествие ушло три месяца. Еще три месяца готовились. На гостиницы не тратились — жили у экспатов, старых панков, на «бабушкиных» квартирах, у художников. Пока были в Москве, разработали концепцию сувенирки — футболки, значки и прочее. По дороге писали музыку и рисовали новые принты, отправляли в Москву, а на сайте проекта продавали. На Калимантане нужно было переправиться на Яву на пароме. Денег на переправу не хватало, путешественники кинули клич в соцсети и собрали нужную сумму.

«Почему Бали, а не Анадырь?» — спрашиваю я у Ильи. «Да мы почти пол-России проехали, — отвечает он. — Нам хотелось соединить Россию с Востоком культурным мостом. А Бали — это последний оплот индуизма и восточной культуры в Азии. В России много от Востока. Ведь европеизированная Москва — это не Россия». Следом вопрос: «Почему «Волги»? «Если

поехать на крутых тачках, то коштер бы не горел, а «Волги» — это провокация, романтика и ностальгия. У меня у папы такая была», — признается Илья. Купили старенькие машинки по 50 тыс. каждая. «Кулибины» из Нижнего Новгорода помогли привести их в чувство.

Музыка помогла

По дороге ребята сыграли 40 концертов. Так собирались деньги на остаток пути. В Лаосе один слушатель вообще триста долларов подарил — просто так.

В Куала-Лумпуре играли в гольф-клубе для местной полиции. Несколько концертов были случайными: на Тибете играть не собирались. Но встретили первого китайца, который говорил по-английски. Он увидел гитары в машине и сам подошел. Оказалось, что у его друга есть свой клуб. Так «Экспедиция» стала первой русской группой, которая сыграла концерт на Тибете. Вообще китайцы были очень гостеприимны: просили спеть «Подмосковные вечера».

Тибет не прощает ошибок

Перед Тибетом всем стало страшно. В первую очередь пугало, что если ты хоть немного болен, к примеру, банальный насморк — делать на высоте 5380 метров нечего. Отек, и «пока». А почти все после долгого пути на что-то жаловались. На первом же перевале на Тянь-Шане



ПРЕДОСТАВЛЕНО ГРУППОЙ «ЭКСПЕДИЦИЯ ВОСХОД»

Преодолеть высоту 5347 метров помогла китайская проводница Ванг Лин. Она стала мамой для ребят.

не стало невыносимо. Помогла проводник, китайка Ванг Лин. «Ей около пятидесяти, — рассказывает Илья. — Якобы сотрудник турфирмы. Ванг Лин отпоила нас травками и водами». Сначала она боялась стареньких авто, но когда увидела, что они легко преодолевают перевалы, зашутила: «О, русская ракета!»

За один день преодолели высоту с 1000 метров до 5000. Вся дорога усыяна разбитыми авто. Да еще «добрые» люди рассказали, как на высоте один путешественник из России упал в пропасть, просто потому, что потерял ориентацию из-за кислородного голодания.

На Тибете путешественники жили в бытовках. Их сдают местные жители. На улице минус 15, в бытовке — тоже минус 15. О душе пришлось на время забыть — принимать его негде, да и слишком холодно для водных процедур.

Домой вернулись по воздуху, а авто отправили паромом до Финляндии. Ребятам они еще пригодятся — в сентябре они отправятся на них же в Португалию снимать фильм о независимых музыкантах и художниках.

ЦИФРА

22

ТЫС. КМ

проехали шестеро участников экспедиции до Бали. В их кошелек на момент старта было всего 40 тыс. рублей.



По дороге музыканты дали 40 концертов: играли в клубах, на пляжах, в горах.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Из дневника путешественников

Илья нас постоянно будит по утрам — наверное, в каждой экспедиции есть человек, который всех часто раздражает, но без которого каши не сварить. Завтракать времени не было, поэтому мы быстро собрались и покинули апартаменты, в которых больше всего мне запомнилась панорама из окна: море, противоположный берег вдали и огромный 9-километровый мост над водой, отделяющий остров Пенанг от материка. Почти весь день в пути мы провели под проливным тропическим дождем. Из дверей в салон «Волги» капает вода, но Вовчик уже разработал методику предотвращения потопов: он зажимает целлофановый пакет дверным стеклом, и вода скатывается в этот резервуар. Я предложил ему вставить туда питьевую трубочку, чтобы убить двух зайцев... Остановились недалеко от города Ипох, решили посетить

водопад в лесу. Свернув с шоссе, мы будто попали в царство Маугли — над узкой дорогой нависли густые заросли и лианы, отличная получается фактура — русская ракета прорывается сквозь джунгли!

Водопад необычайно красив: он будто растянулся сверху вниз, плавно обнимая со всех сторон крупные камни причудливой формы... Мы залезли прямо под прохладный поток водопада, подзарядились бодростью! Но опять начинается дождь, пора двигаться дальше.

Как только мы выехали из джунглей на шоссе, опять начался сильнейший ливень — просто стена воды. Еле ползем на аварийке, рация, шурша помехами, сообщает самую желанную в этот момент новость — у Олимпиады отключаются дворники. Видимость абсолютно нулевая и без этого — мы кое-как доползаем до ближайшего «кармана» со стоянкой.

Сегодня диетический день — ели утром только сладкую кукурузу с маслом и нут в стаканчиках.

туризм



А дома — лучше
Большинство туристов любимым местом отдыха назвали свою дачу

БОЛЬШИНСТВО российских туристов проводят нынешний отпуск на даче. Таковы результаты опроса 10 тысяч человек, проведенного «Туту.ру». 24 проц. опрошенных назвали дачу любимым местом отдыха. В то же время 22 проц. любят поездки за границу. Еще примерно такое же число граждан заявили, что у них вообще не бывает отпуска. На Черном море в России отдохнут 15 проц. респондентов, а 12 проц. путешествуют по России.

Послали на букву S

Что отдыхающему можно забрать «на память» из отеля, не опасаясь наказания

ОТДЫХ

✍ Нина Егоршева

Во время отдыха прошлым летом в Греции мой глаз заметил в номере отеля симпатичную вазу в национальном стиле. В день отъезда я спросила у девушки на ресепшен, нельзя ли мне взять ее с собой в качестве сувенира. В ответ получила довольно грубый отказ, оставивший неприятный осадок.

Почему диалог не состоялся? Ведь многие искренне полагают: раз они заплатили за номер, все в нем становится их собственностью. Предвидя возможные потери после визита гостей, некоторые отели заранее включают в цену проживания стоимость постельного белья, халатов, пепельниц и многих других предметов. Особенно это распространено в азиатских странах, где предпочитают расставаться со своими постояльцами мирно и без финансовых скандалов. Там, где отельеры этого не делают, попытки туристов увести домой сувенир «на память» могут обернуться большими штрафами и даже попаданием в «черный список» постояльцев, вход которым в гостиницу будет закрыт на долгие годы.

Список отельного имущества, которое увозят туристы, достаточно велик. В него попадает практически все, что «плохо лежит»: тапочки, халат, полотенца, лампочки, постельное белье, батарейки из пультов, подушки, вешалки, репродукции со стен. Выбор порой ограничивается только размером чемодана. Одна российская пара этим летом прославилась тем, что пыталась забрать из отеля в турецкой Алалии несколько рулонов туалетной бумаги, перелитый в пластиковые бутылочки ликер и выкопанные цветы с клумбы. Владельцы гостиницы поступили жестко: пойманных с поличным туристов заставили заплатить за присвоенные вещи.

Так все-таки: что можно взять из отеля и это не будет расценено как кража, а что категорически нельзя?



За кражу полотенца из отеля в некоторых странах можно угодить в тюрьму

Некоторые вещи «одноразового» пользования можно брать из гостиницы на законных основаниях. Для памяти можно воспользоваться «правилом буквы S». Брать можно то, что начинается с этой буквы: мыло (Soap), шампунь (Shampoo), гель для душа (Shower gel), шапочка

для душа (Shower cap), швейный набор (Sewing kit), набор для чистки обуви (Shoe Shine Kits), тапочки (Slippers). В некоторых отелях, к тому же, выдают зубную щетку или бритвенный станок. Они тоже смело могут отправиться в ваш чемодан. Кроме того, считается нормальным, если постоялец взял сувенирную продукцию с логотипом отеля: спички, ручку или блокнот.

Пропажа из номера всего, что не подходит под определение «одноразовый» — полотенца, халата или пепельницы, считается ничем иным, как обычным воровством. В разных странах на вынос такого имущества реагируют по-разному. К примеру, в Нигерии недавно женщину приговорили к трем месяцам тюрьмы за кражу двух полотенец. Именно поэтому, по словам руководи-

теля правовой комиссии Российского союза туриндустрии (РСТ) Георгия Мохова, туристам лучше всего изучить обычаи и законы страны, в которой они проводят отпуск.

«В дорогих отелях некоторые предметы интерьера, например, дизайнерская пепельница, могут стоить огромных денег. Можно случайно разбить такой предмет, а за него потом выставят счет в 2 тысячи долларов. Но бывали случаи, когда горничная при уборке задевала какую-нибудь вазу, а платит потом заставляли туриста. Если вы оказались в подобной ситуации и чувствуете свою правоту, надо вызывать представителя туроператора и разбираться до выезда из отеля», — объясняет эксперт. В крайнем случае, советует он, если опаздываете в аэропорт и на разбирательства нет времени, лучше заплатить. А уже дома написать пре-

Как бы ни хотелось туристу увести домой «на память» подушку из отеля, лучше отказаться от этой идеи.

тензию в отель с требованием о возврате средств. Правда, если это не сработает, придется обращаться в суд той страны, где находится отель. Однако его решение зависит от местных законов.

В российских отелях за содержимым номеров обычно следят тщательнее, чем за границей. В момент сдачи ключей туриста не отпустят до тех пор, пока горничная не проверит номер. Так гостиницы защищаются от глобального расширения имущества.



Названы самые дешевые туры на бархатный сезон — подробнее на сайте rg.ru/art/1438890

ЧТО В НОМЕРЕ ПРИНАДЛЕЖИТ ТУРИСТУ



КСТАТИ

Чтобы отдых не закончился в полиции

В разных странах действуют свои правила, несоблюдение которых может грозить туристам большими проблемами. Так, из Греции нельзя вывозить предметы (в том числе обычные камни), найденные в местах археологических раскопок или поднятые со дна моря. В Египте запрещено забирать с собой кораллы и морские ракушки. Даже если те просто валялись на берегу. Есть только один путь заполучить желанный сувенир — через магазин. Но даже в этом случае во время таможенного досмотра придется предъявить чек. Иначе нарушителю грозит штраф, а при более серьезных нарушениях на него может быть наложен запрет на повторный въезд в страну. Покидать Индию с национальной валютой также запрещено. Забытые в кошелек несколько местных монет или купюр могут обернуться проблемами с правоохранительными органами. Кстати, перед отъездом следует поменять местные деньги на иностранную валюту и в Тунисе. С острова Сардиния, славящегося своими кисломолочными продуктами, нельзя вывозить местный овечий сыр, известный содержанием в нем живых личинок мух. А на Сейшельских островах как зеницу ока берегут произрастающий только здесь особый вид кокосов. Вывезти их за пределы страны можно только при наличии специального разрешения, в котором будет указан порядковый номер ореха.

ОТДЫХ



Левым берегом
В августе российские писатели отправятся в речной круиз

С 17 ПО 29 АВГУСТА Захар Прилепин, Сергей Шаргунов, Эдуард Лимонов и другие отправятся в литературный круиз «Волжская волна». Корабль совершит восемь остановок, в том числе в Угличе, Костроме, Нижнем Новгороде, Чебоксарах, Казани, Ульяновске, Самаре, Саратове. В каждом из городов, где намечены остановки теплохода, будут проходить однодневные книжные ярмарки, семинары, встречи с читателями.

За и против течения

Почему в речной круиз нужно ехать осенью?

ЭКОНОМИЯ

Наталья Соколова

Плеск волн за бортом. Ленивая смена пейзажей в иллюминаторе. В динамике приятный голос: «Через двадцать минут мы сделаем первую остановку в Мышкине».

Самый психологически разгружающий отдых—это речной круиз. Команда теплохода лучше вас знает, когда вам завтракать, когда идти на экскурсию, а когда просто лежать в шезлонге, созерцая местные красоты.

Кстати, осень — все еще сезон для круизов. Во-первых, уже не так жарко. Во-вторых, не так много людей. А в-третьих, осенние пейзажи мало кого оставят равнодушным. А если хотите сэкономить, присмотритесь к круизам на середину сентября. Именно тогда цены начинают снижаться.

Индустрия речных круизов пережила кризис после гибели «Булгарии» в 2010 году. Потенциальные туристы с недоверием относились к такому отдыху. Тогда три крупные российские судоходные компании объединились в «Речной альянс», который забрал 60% рынка круизов в России.

Еще почти пять лет понадобилось, чтобы доказать, что у больших компаний все в порядке с безопасностью. В 2012–2013 годах мешала погода: из-за нехватки снега и дождей вода в реках понизилась — приходилось вносить коррек-

КУДА МОЖНО ОТПРАВИТЬСЯ В РЕЧНОЙ КРУИЗ ОСЕНЬЮ?



СИТУАЦИЯ

Будет ли больше направлений речных круизов?

Сегодня в стране нет идеальных условий для развития рынка круизов. Премьер Дмитрий Медведев поручил реализовать проект «Оздоровление Волги». Он направлен на сохранение реки как источника водоснабжения, развитие навигации, туризма. Тем временем в Твери частично рухнуло здание речного порта, которое не использовалось с 1981 года. В итоге в городе есть только пристань, а речного вокзала нет. Но есть и хорошие новости: в этом году Рязань впервые приняла круизные суда. Дебаркадер был установлен на реке Оке в центре города. Пока он эксплуатируется только для приема судов. Для работы в режиме полноценного речного вокзала его еще предстоит укомплектовать дополнительным оборудованием и построить причальную стенку.

«частично удобных» теплоходов почти не осталось), тип каюты — ниже ватерлинии — и соответственно без окна или выше. Плюс обратите внимание на то, что входит в путевку — завтраки или трехразовое питание, или вовсе без питания. А также, какие развлечения предлагаются на борту — живая музыка, игры, квесты, нужно ли дополнительно покупать экскурсии.

В высокий сезон — июнь — август — стоимость круиза от 3500 за круизодень за человека: сюда включены трехразовое питание, развлечения на борту.

Кроме середины сентября и октября — ноября один из самых выгодных периодов — начало мая. В плане навигации этот месяц непредсказуем. Возможны ветра. Но ни весной, ни осенью круизы не отменяются. Штормов, к примеру, на Волге не бывает. Иногда штормит Ладожское озеро. Максимум выход судна может задержаться, чтобы переждать сильный ветер.

вы в расписание. 2015 год дал первый прирост в 20%, в 2016-м он увеличился до 25–30%.

В столичном регионе в этом году спрос на путешествия по воде вырос почти на четверть. Канал им. Москвы может пропускать более 150 пассажирских судов в круглосуточном режиме. А из него можно уплыть куда душа велит: Волга, Ока, Молога, Шоша, Клязьма, Селигер, Рыбинское, Клязьминское, Пестовское водохранилища.

Первые круизы организуют в конце апреля, а последний корабль выходит из порта с первым снегом,

в начале ноября. Как рассказывают в круизных компаниях, круизный турист на 80% «возвратный». Один раз понравилось, захочется повторить. Повторил — рассказал друзьям. 60% клиентов — это люди в возрасте 40–60+, и 40% — 30–35 лет.

Самые загруженные линии в любое время года — односторонние круизы Москва — Санкт-Петербург и обратно. На втором месте по популярности — Москва — Астрахань — самый длительный рейс продолжительностью 23 дня. Еще одно популярное направление — Урал и

круизы на Соловки. Новинка этого года — круизы до Рязани.

Весьма популярны круизы выходного дня — с пятницы по воскресенье. Они отправляются почти из любого портового города: главное, добраться до ближайшего. Они не слишком дорогие и их не надо бронировать заранее. Да и отпуск под такую поездку можно не брать.

Стоимость круиза зависит не от маршрута, а от уровня теплохода: двухпалубный или четырехпалубный, когда последний раз была модернизация, есть ли удобства в каюте или они на этаже (хотя таких

ЦИФРА

101,6

ТЫС. КМ

протяженность судоходных водных путей России.

ДОСЛОВНО

Дарья Меланьина пиар-менеджер круизной компании

— Сентябрь для речных круизов все еще высокий сезон. С середины сентября путевки начинают дешеветь в среднем на 5–7%. И к началу ноября достигают своего минимума. Максимальная продолжительность рейсов этого времени — неделя.

Андрей Смолин коммерческий директор круизной компании

— Мы рассчитываем, что в этом году осень компенсирует россиянам фактическое отсутствие лета в июне — июле, будет теплой и благоприятной для путешествий по России. Мы продлили круизную навигацию, и теплоходы будут работать вплоть до конца октября. Осенью, помимо классических круизов типа Москва — Санкт-Петербург или туров выходного дня, востребованы круизы до Астрахани. Кстати, на сентябрь и октябрь операторы заявляют цены на 20–40% ниже, чем на аналогичные рейсы в июле или августе.

Герман Елянюшкин руководитель ФГБУ «Канал имени Москвы»

— Это один из видов активного отдыха, некий противовес пассивному пляжному. Благодаря разнообразной культурно-досуговой программе и услугам, входящим в стоимость тура, круизный отдых сопоставим с любимым россиянами «олинклюзивом» на морских курортах.



Круизы на Валаам с наступлением осени не заканчиваются. Сейчас можно приобрести путевку на конец октября.

МОСКВА. ПРАЗДНИК



Москва в кадре
«Ночь кино» в столице охватит 80 площадок и будет идти два дня

АКЦИЯ «Ночь кино» в этом году пройдет 26 и 27 августа, в Москве она охватит 80 площадок и включит 127 мероприятий: от бесплатных предпремьерных показов главных киноновинок осени до творческих встреч и экскурсий. Ознакомиться с полной программой можно на сайте mos.ru/city/projects/cinemanight/, там же 21 августа откроется и регистрация на мероприятия. Длится она обычно недолго, желающих много.

60 ТЫСЯЧ ЗАЛПОВ НА СЕМИ ХОЛМАХ

В Москву на фестиваль фейерверков приедут лучшие пиротехники из восьми стран

III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ФЕЙЕРВЕРКОВ

участники фестиваля: АВСТРИЯ, АРМЕНИЯ, РУМЫНИЯ, ЯПОНИЯ, КИТАЙ, БРАЗИЛИЯ, РОССИЯ, ХОРВАТИЯ

ШОУ НА ГЛАВНОЙ СЦЕНЕ 19 АВГУСТА с 18.30
Хор Турецкого, «SOPRANO», «Уматурман»

ПИРОТЕХНИЧЕСКИЕ ШОУ с 21.00
всего будет сделано 60 000 залпов

БРАТЕЕВСКИЙ КАСКАДНЫЙ ПАРК

теплоход «ДОБРЫНЯ», теплоход «ХРИСТИНА», теплоход «МОСКВА-150»

ТРИБУНЫ

ВХОД

закусочные зоны, туалеты

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛОЩАДКИ с 12.00

- «ТВЕРСКОЙ ХОЛМ» — улица ремесел мастер-классы
- сцена ЭКО-ОРКЕСТР
- «ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ» — зона новых технологий и космоса
- «ИВАНОВСКАЯ ГОРКА» — встреча поэтов и писателей
- «БОРОВИЦКИЙ ХОЛМ» — интеллектуальная игра
- «ШВИВАЯ ГОРКА» — уличные музыканты, джазовая музыка, пленэр
- сцена ФРИ ДЖАЗ

ИНФОГРАФИКА: «РГ» / ЛЕОНИД КУЛЕШОВ / СЕРГЕЙ ЖУКОВ

РАКУРС

Сергей Жуков

В Братеевском каскадном парке 19 и 20 августа в третий раз пройдет Международный фестиваль фейерверков «Ростех». Шумный праздник соберет на одной площадке пиротехников из восьми стран мира, включая Японию, Бразилию, Хорватию. Чем небесные художники удивят зрителей на этот раз, узнал корреспондент «РГ».

Секрет внутри

Фестиваль в этом году посвятили предстоящему 870-летнему юбилею города. Отсюда главная тема — «Москва на семи холмах». Программу в Братеевском каскадном парке разделит на дневную и вечернюю. Интерактивные площадки, замаскированные под «исторические холмы» столицы, откроются в полдень. Улица ремесел появится на «Тверском холме», зона новых технологий и космоса — на «Воробьевых горах», интеллектуальная игра пройдет на «Боровицком холме», писатели и поэты придут на «Ивановскую горку», а для джаза и пленэра выбрана «Швивая горка». Каждую из площадок украсит тематический арт-объект, который разработали молодые

архитекторы из бюро Wowhaus. Но их внешний вид не самое главное — сюрприз кроется внутри. Увидеть секреты гости смогут, если скачают приложение на смартфон. С его помощью можно будет понаблюдать за Иоганном Себастьяном Бахом, играющим на органе, или посмотреть на Змея Горыныча. На улице ремесел пройдут мастер-классы по кузнечному ремеслу, сыромятному делу и книгопечатанию. Впервые организаторы устроят Турнир семи Кубков. Самые маленькие поучаствуют в соревнованиях по беговелу, умники и умницы сойдутся в интеллектуальной схватке, а любители спорта сразятся за кубок по уличному баскетболу. Есть и альтернатива — не участвовать самому, а поболеть за профессионалов. Признанные мастера поспорят в гонках на водных мотоциклах и поэтическом слеме. «Кубок заграничных звезд» достанется лучшим молодым музыкантам.

Оба вечера программу продолжат концерты. На главную сцену с 18.30 будут выходить начинающие исполнители и известные артисты. Хедлайнерами фестиваля 19 августа станут «Хор Турецкого», «SOPRANO» и группа «Уматурман». «Звезды» второго дня — группа «Сплин». Музыканты исполнят свои хиты.

С корабля на бал

Пиротехнические шоу, ради чего и затевался фестиваль, начнутся в 21.00. Зрителям покажут по 4 представления в день. В субботу, 19 августа, выступят команды из Австрии, Армении, Румынии и Японии, а 20 августа — Китай, Бразилия, Россия и Хорватия. Не исключено, что команды включат в шоу композиции, посвященные Москве. Другие детали держатся в секрете. Сюрпризы есть у всех участников. На демонстрацию своих способностей каждой стране дадут по 9 минут. Всего команды выпустят в небо около 60 тысяч залпов, используя при этом около 27 тонн пиротехники. Оценивать выступления будет жюри. В его составе — эксперты из Португалии, Испании, Словении, Казахстана и России. Впервые лучшую команду выберут и сами зрители. Приз зрительских симпатий вручат по итогам смс-голосования. Все деньги, потраченные на сообщения, отправят в благотворительные фонды.

Вход платный. Стоимость билетов — 400 рублей. Места на трибунах — 1700 или 2200 рублей, в зависимости от яруса. В дни мероприятий в кассах у парка цена немного поднимется. Так что билеты лучше покупать заранее через Интернет. Такую схему придумали, чтобы сократить очереди в кассы. По словам помощника гендиректора по социальным проектам «Ростеха» Юлии Вороновой, зрители увидят салюты с борта кораблей «Добрыня», «Христина» и «Москва-150». Теплоходы отправятся от порта «Братеево». Стоимость билетов — 3 тыс. рублей.

КСТАТИ

Билеты можно купить на сайте и в кассах Ticketland.ru, а также на официальном портале фестиваля — pyrofest.ru.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Фестиваль фейерверков 19 и 20 августа внесет свои коррективы. Движение автотранспорта по улице Борисовские Пруды — от пересечения с Каширским шоссе до Братеевского моста — ограничат с 9.00 до 21.00. Ограничения не коснутся общественного транспорта и местных жителей, которых будут пропускать при предъявлении паспортов или регистрации. Парковку на Борисовских Прудах запретят, чтобы избежать транспортного коллапса.



Фестиваль фейерверков соберет на одной площадке пиротехников из 8 стран мира, включая Японию, Бразилию, Хорватию.

В «Эрмитаже» пройдет фестиваль джаза

МУЗЫКА

Международный фестиваль «Джаз в саду «Эрмитаж» пройдет в этом году 19 и 20 августа в юбилейный, 20-й раз. Стать его гостями смогут все желающие, вход свободный.

Среди иностранных звезд в числе приглашенных легендарный саксофонист Лу Табакин из США, вокалистка и трубач Михаэла Рабич и гитарист Роберт Павлик из Австрии. Россию представят Большой джазовый оркестр под руководством Петра Востокова, семейный ансамбль саксофонистов-виртуозов братьев Бриль и другие.

Помимо музыки на фестивале будет и большая интерактивная программа: гостей научат джазовым танцам, мастерству рисунка, дадут возможность продегустировать разные сорта кофе и чая, а для детей проведут мастер-классы по изготовлению музыкальных инструментов из пластика и картона. Проходить фестиваль будет с 15 до 21 часа оба выходных дня.

Александр Мелешенко

В Сокольниках появится прохладная скамейка

ОТДЫХ

В столичном парке «Сокольники» 18 августа появится необычная охлаждающая скамейка — напротив нее установят вентилятор, который будет обдувать гостей прохладным воздухом.

Установят новую лавочку на Фонтанной площади, а уберут с наступлением осенних холодов. Сама по себе скамейка самая обычная, рассчитанная на трех-четыре человека. Но напротив нее расположится большая труба с вентилятором диаметром полтора метра. Запускаться вентилятор будет после нажатия педали возле лавочки.

Дмитрий Туманский

В «Музее» устроят фотопрогулку

ОБРАЗОВАНИЕ

В парке искусств «Музеон» 19 августа пройдет фотопрогулка с основателем школы OPEN FOTO Евгением Колковым. Узнать секреты хорошей фотографии можно бесплатно, достаточно зарегистрироваться на сайте park-gorkogo.com и захватить с собой камеру.

Брат профессиональную «зеркалку» необязательно — достаточно будет планшета или смартфона. Снимать будут скульптуру, пейзажи, фонтаны и многое другое.

Александр Александров

МОСКВА. ТРАНСПОРТ



Не последний трамвай
Популярность ночных маршрутов выросла на 20 процентов

ПОПУЛЯРНОСТЬ ночных маршрутов, по которым в столице в темное время суток курсируют автобусы и трамвай, за лето выросла на 20% по сравнению с весенними месяцами, подсчитали в столичной мэрии. Всего 10 ночных маршрутов с начала июня перевезли больше 250 тысяч человек—они смогли добраться до места назначения по цене обычной дневной поездки на общественном транспорте.

Книксен от электробуса

С 2021 года столица откажется от закупки автобусов

ТЕХНОЛОГИИ

Светлана Батова

До конца этого года столица объявит конкурс на закупку 300 электробусов, а с 2021 года вообще откажется от приобретения дизельных автобусов. Полностью парк наземного транспорта может быть переведен на электротягу за 7–8 лет. «РГ» выяснила подробности.

Наравне с лидерами

Электробусы—тренд в развитии наземного транспорта, наметившийся во всем мире. Запасы нефти конечны, экология ухудшается, пора думать о создании транспорта, работающего на чистых возобновляемых видах энергии. Крупнейшие города, включая Лондон, Нью-Йорк, Лос-Анджелес, Пекин, Мадрид, постепенно идут по пути отказа от закупки дизельных автобусов. Не отстает от них и Москва, несмотря на то, что у нее сейчас самый молодой парк общественного транспорта в Европе. Более того, она в дальнейшем обновлении может даже стать лидером в замене автобусов электробусами. Это неудивительно, в Москве развита транспортная электросеть — для троллейбусов и трамваев, а значит, не придется значительно вкладываться в создание зарядной инфраструктуры.

«По нашим расчетам, серьезных затрат не потребуется, — говорит заммэра по вопросам транспорта Максим Ликсутов. — Мощностей должно хватить, чтобы обеспечить наши потребности».

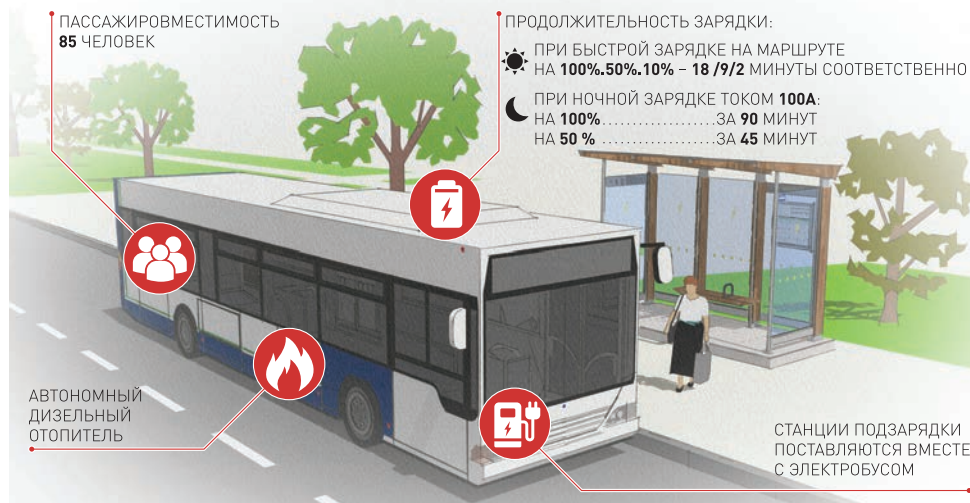
За последние два года в городе испытали и продолжают испытывать семь электробусов различных производителей. На основе тестирования было создано техническое задание на закупку электробусов. В начале августа его опубликовали в открытом доступе для обсуждения общественностью.

«Мы сформировали техзадание сами, — сообщил Максим Ликсутов. — Ни у кого не списали, разработали вместе с производителями».

Не меньше 85 пассажиров

Какие же предварительные требования к московскому электробусу? Вместимость — не меньше 85 пассажиров, длина — 11,5-

ОСОБЕННОСТИ ЭЛЕКТРОБУСОВ



АВТОБУС	СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА АВТОБУСА И ЭЛЕКТРОБУСА	ЭЛЕКТРОБУС
10 ЛЕТ	СРОК СЛУЖБЫ	15 ЛЕТ
650 КМ	ПРОБЕГ НА ОДНОЙ ЗАПРАВКЕ	ОТ 40 КМ
24 ЧАСА	ВРЕМЯ БЕЗСТОЯНОВОЧНОЙ РАБОТЫ	ДО 20 ЧАСОВ
БОЛЕЕ 2000 ТЫС.	КОЛ-ВО ДЕТАЛЕЙ ПОДВЕРЖЕННЫХ ИЗНОСУ И ВИБРАЦИИ	ОКОЛО 200
ЕСТЬ	ШУМ ДВИГАТЕЛЯ	ПРАКТИЧЕСКИ НЕТ
МОЖЕТ БЫТЬ	ПОСТОРОННИЕ ЗАПАХИ СОЛЯРКИ	НЕТ
100%	НИЗКОПОЛЬНОСТЬ	100%
ЕВРО-5	ЭКОЛОГИЧНОСТЬ	МАКСИМАЛЬНАЯ

Электробусы не загрязняют воздух, а в обслуживании не дороже автобусов

15 метров, не меньше 22 сидячих мест, низкий пол, книксен — умение «приседать» к остановке, климат-контроль, дизельный отопитель для салона в мороз, работоспособность в температуре от -40 до +40. Скорость не менее 70 км в час, разгон до 50 км в час не более чем за 22 секунды. А еще электробус на одной зарядке должен проезжать не менее 35–50 км в зависимости от средней скорости при включенном климат-контроле

или отоплении. На подзарядку — 20 минут, не больше. Ну и, понятно, видеонаблюдение, спутниковое слежение, навигация — всем этим сейчас оснащен весь московский общественный транспорт. Вместе с электробусами производитель должен поставить и зарядные станции.

Техзадание опубликовано на сайтах «Мосгортранса» и департамента транспорта. Сейчас Москва собирает предложения и специалистов, и пассажиров. Уже пришло порядка 150. В сентябре сбор закончат и проведут по итогам обсуждения технический совет. До конца года будет объявлен конкурс на закупку 300 электробусов в будущем году. Такое же количество городские власти обещают закупать ежегодно в течение трех ближайших лет.

Троллейбус или электробус

У электробуса много преимуществ перед автобусом: не пахнет соляркой, к тому же тихий — шума двигателя практически не слышно. Да и в обслуживании, по предварительным расчетам, выходит не дороже автобуса, а троллейбуса еще и дешевле примерно на 10%.

Так, например, электроэнергии на пробег 1 км троллейбусу нужно на 10 рублей, а электробусу — на 8,8. Разница в амортизации, затратах на содержание инфраструктуры еще больше: 21 и 35% соответственно в пользу электробуса. Дороже у электробуса только эксплуатационные затраты за счет аккумуляторов. К тому же в России троллейбусов, которые бы устраивали Москву, просто нет.

На конкурс хоть завтра

Предложение от производителей электробусов не только российских, но и зарубежных все больше. Заинтересованы в поставках в Москву китайцы, финны, белорусы... Есть конкурентоспособные предложения и у нас. Электробус «Группы ГАЗ» почти полгода возил пассажиров на маршруте М-1. Без замечаний, конечно, не обошлось, но в целом машина показала себя вполне жизнеспособной. На заводе готовы показать доработанную модель уже в начале будущего года. Хочет взяться за производство и КАМАЗ. Вместе с производителями аккумуляторов он тоже выпустил несколько моделей электробусов, в том числе сертифицированных для пассажирских перевозок.



Тренд на такой экологичный вид транспорта наблюдается не только в Москве, но и в Лондоне, Мадриде, Нью-Йорке, Пекине, Лос-Анджелесе и других городах.

Велопрокат побил рекорды

ДОСТИЖЕНИЯ

Прошедший июль стал рекордным по числу поездок за всю историю столичной системы велопроката. Горожане совершили на прокатных велосипедах больше полумиллиона поездок, что в полтора раза больше по сравнению с июлем прошлого года.

Об этом рассказали в пресс-службе банка ВТБ, который поддерживает проект. «Кроме того, с начала сезона москвичи совершили более 1,5 млн поездок, что уже сопоставимо с результатами всего 2016 года», — отметили в банке.

Всего в столице, напомним, сегодня работают 380 автоматических станций велопроката, на которых доступно 3750 велосипедов, в том числе электрических. Число станций и велобайков растет с каждым годом.

Дмитрий Туманский

В метро запускают новые поезда

СЕРВИС

На Таганско-Краснопресненской линии столичной подземки запустили уже 14-й по счету поезд нового поколения «Москва». По словам мэра Сергея Собянина, до конца года метро получит еще 18 таких составов.

От старых они отличаются сквозным проходом между вагонами, расширенными дверными проемами, USB-розетками для зарядки гаджетов, современным ярким дизайном и многим другим.

Впервые такой состав запустили 14 апреля и с тех пор на линии выводят все больше новых поездов, которые со временем заменяют все устаревшие вагоны фиолетовой ветки.

Александр Александров

В Москве одно из самых дешевых такси

ДЕНЬГИ

Такси в Москве оказалось одним из наиболее дешевых среди 80 самых посещаемых городов мира — таковы результаты международного исследования Taxi Price Index 2017.

Российская столица заняла третье место по цене одного километра поездки внутри города — 15 рублей. «Дешевле только в египетском Каире — 5 рублей и в тайландском Бангкоке — 10 рублей», — отметили в столичном департаменте транспорта.

По стоимости ожидания такси Москва оказалась на 23-м месте, а по средней цене поездки в аэропорт на 37-м.

Александр Мелешенко

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

Теленеделя 21–27

Август

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Женщина-«загадка»

25 августа юбилей отмечает актриса театра и кино Маргарита Терехова. В этот день в эфире телеканала «Россия К» — программа «Линия жизни» (22.25) и фильм Андрея Тарковского «Зеркало» (23.35). Даже опытные кино- и театральные режиссеры не могли до конца разгадать все тайны ее актерского характера: при умной и рассудительной манере игры образы Тереховой получались очень эмоциональными и трогательными. В программе «Линия жизни» актриса сама расскажет о своем детстве, годах учебы, работе в Театре им. Моссовета, о своих коллегах — актерах и режиссерах, и, конечно, о знаменитых кино-ролях. На Первом канале 27 августа в 16.10 смотрите документальный фильм об актрисе «Одна в Зазеркалье», посвященный личной жизни Маргариты Тереховой и ее единственной режиссерской работе — фильму «Чайка», который так и не вышел на экраны.

РОССИЯ К, 25 августа, 22.25



В поисках идеального мужа

На телеканале «Россия 1» — премьера фильма Алексея Богданова «Счастливая жизнь Ксении». Ксения (Анастасия Дергаус), студентка первого курса экономического факультета, скромница и отличница, оказывается на перепутье. Она выбирает между двумя парнями. С одной стороны — скромный и стеснительный фотограф Миша (Павел Гончаров), живущий, как и она, бедно. С другой — Дима (Станислав Ткаченко) — богатый красавчик, мечта любой женщины, чьи ухаживания кружат голову. Ксения делает выбор — выходит замуж за Диму. И вскоре ее жизнь превращается в кошмар. Особняк оказывается тюрмой, а свекровь — надзирательницей. Однажды Ксюша забирает их с Димой ребенка и решается на побег. Она начинает жизнь с нуля, открывает свой бизнес, встречает идеального мужчину. Но неожиданно в ее мир снова входит Миша...

РОССИЯ 1, 26 августа, 20.50



Путь к счастью Ирины Скобцевой

К юбилею Ирины Скобцевой на Первом канале премьера документального фильма «Мы уже никогда не расстанемся...» Мало кто знает, чего стоит ей быть такой — яркой, с хорошим чувством юмора, излучающей свет и радость. Ее супруг Сергей Бондарчук сгорел, когда, сняв свой последний фильм «Тихий Дон» с западными продюсерами, смонтировав его на итальянской студии, потерял его. Продюсеры обанкротились, и весь материал был арестован. Ирина Скобцева вспоминает: «Он сказал, что я не смогу похоронить отца, маму, сестру, я не видел, как выросли мои дети, потому что я всю свою жизнь подчинил вот этому, этой иллюзии кинематографа. «Правильно ли я жил?». Правильно ли он жил? Наверное, правильно». На телеканале «Россия К» также смотрите фильм «Отелло» (26 августа, 10.35). Кстати, на съемках этой ленты Ирина и познакомилась с Сергеем.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 26 августа, 10.15



Сибирские сказки Кончаловского

27 августа будет отмечаться День российского кино. На телеканале «Россия К» к этой дате подготовлена специальная программа. Зрителей ждет премьера документального фильма «Сибиряда». Создатели «Сибиряды» признаются, что на успех картины поначалу никто не рассчитывал. Это был традиционный госзаказ на производственную тему. Казалось бы, более безрадостного предложения нельзя было и придумать. Но Андрей Кончаловский не собирался снимать официоз. Он снял киноэпопею о метафизике человека и природы. 21 августа в 16.20 смотрите фильм из цикла «Острова», посвященный Евгению Евстигнееву. С 21 по 24 августа в 17.05 на телеканале четырехсерийный фильм Марка Орлова «Человек в проходном дворе». 25 августа в 17.00 в эфире фильм Василия Левина «Здравствуйте, доктор!».

РОССИЯ К, 27 августа, 21.25

понедельник 21 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро».	12.15 → 03.30 «Наедине со всеми» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+).	18.45 «На самом деле».	01.35 «Джон и Мэри» (16+).
	09.00 → 03.00 Новости.	13.20 → 15.15, 17.00 «Время покажет» (16+).	21.00 «Время».	21.00 «Восхождение на Олимп» (S) (16+).	
РОССИЯ 1	09.20 → 04.25 «Контрольная закупка».	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.35 «Городские пижоны».	23.40 «Четыре сезона в Гаване» (S) (18+).	
	09.50 «Жить здорово!» (12+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	01.35 → 03.05 «Джон и Мэри» (16+).		
ТВ ЦЕНТР	10.55 «Модный приговор».	18.45 «На самом деле» (16+).			
	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).				
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России».	17.40 «Прямой эфир» (16+).	05.00 «Утро России».	09.55 «О самом главном».	04.00 «Родители».
	09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	21.00 «Нити судьбы» (12+).		
ТВ ЦЕНТР	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	00.10 «Подари мне воскресенье» (12+).	00.10 «Василиса» (12+).		
	11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время.	02.05 «Василиса» (12+).	04.00 «Родители» (12+).		
НТВ	11.55 «Каменская» (16+).	04.00 «Родители» (12+).			
	14.55 «Тайны следствия».				
НТВ	06.00 «Настроение».	12.35 «Разрешите тебя поцеловать... На свадьбе» (12+).	20.20 «Право голоса» (16+).	01.15 «Дилетант» (12+).	17.50 «Парфюмерша».
	08.00 «Мужики!» (12+).	14.50 «Город новостей».	22.30 «Союзный приговор». Специальный репортаж (16+).	04.55 «Бегство из рая». Док. фильм (12+).	
НТВ	08.35 «Пять минут страха» (12+).	15.05 «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	23.05 Без обмана. «Зловредная булочка» (16+).		
	10.20 → 11.50 «Призрак на двоих» (12+).	16.55 «Естественный отбор». Ток-шоу (12+).	00.00 События. 25-й час.		
НТВ	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	17.50 «Парфюмерша» (12+).	00.20 «Прощание. Александр Абдулов» (16+).		
		20.00 Петровка, 38 (16+).			
РОССИЯ К	05.05 → 06.05 «Адвокат» (16+).	12.00 Суд присяжных (16+).	23.40 «Итоги дня».	07.00 «Деловое утро НТВ».	17.30 Следствие вели...
	06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	13.25 → 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	03.05 «И снова здравствуйте!»		
РОССИЯ К	07.00 «Деловое утро НТВ» (12+).	14.00 → 16.25, 01.10 «Место встречи» (16+).	04.00 «Преступление будет раскрыто» (16+).		
	09.00 «Возвращение Мухтара» (16+).	17.30 Следствие вели... (16+).			
ОТР	10.20 «Лесник» (16+).	19.40 → 00.10 «Морские дьяволы» (16+).			
РОССИЯ К	07.00 «ЕвроНьюс».	13.35 Д. Шостакович. Симфония № 7 «Ленинградская».	17.05 → 00.40 «Человек в проходном дворе».	19.15 «Спокойной ночи, малыши!»	01.40 Мастер-классы Международной музыкальной академии Ю. Башмета. (*) — программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
	10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.	14.50 «Франческо Петрарка».	18.10 → 02.40 Мировые сокровища.	20.30 «Великая тайна математики». Док. фильм (*).	
ОТР	10.20 «Мари-октябрь».	15.10 «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» (*).	18.35 «Соло для одиноких сов. Энтони Блант». Док. сериал.	21.25 «Звезды русского авангарда». Док. сериал (*).	
	12.00 → 19.45 Искусственный отбор.	16.20 «Острова». Е. Евстигнеев.		21.55 «Коломбо» (*).	
ОТР	07.05 «Дом «Э»» (12+).			23.45 «Павел I». Док. фильм (*).	
	07.35 → 01.00 «Потомки». К 100-летию двух революций (12+).	08.00 → 13.15, 22.00 «Секретные поручения» (12+).	11.05 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).		
ОТР		09.40 → 15.15 «Старая крепость» (12+).	16.20 «Дядя Степа — милиционер», «Балерина на корабле». М/ф.		
		09.45 «Впервые на арене». М/ф.	17.00 → 01.30 Информационная программа «ОТражение» (12+).	23.35 «Курская дуга. Максимальный масштаб». Фильм 4-й «Оборона» (12+).	09.40 «Старая крепость».
ОТР		11.00 → 12.00, 13.00, 15.00, 21.00 Новости.		00.00 «Большая страна: возможности» (12+).	
				04.45 «Основатели» (12+).	

16 + вторник 22 августа

▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 03.40 «Наедине со всеми» (16+). 13.20 → 15.15, 17.00 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «На самом деле» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Восхождение на Олимп» (S)(16+). 23.40 «Городские пижоны». 01.25 → 03.05 «Четыре сезона в Гаване» (S) (18+). ● «Дорога в рай» (S)(16+).	21.35 «Восхождение на Олимп».	01.25 «Дорога в рай».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 «Каменская» (16+). 14.55 «Тайны следствия».	17.40 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 21.00 «Нити судьбы» (12+). 00.10 «Подари мне воскресенье» (12+). 02.05 «Василиса» (12+). 04.00 «Родители» (12+).	09.00 Вести.	17.40 «Прямой эфир».	21.00 «Нити судьбы».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.05 «Доктор И...» (16+). 08.35 «Обыкновенный человек» (12+). 10.35 «Скобцова—Бондарчук. Одна судьба». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 «Чисто английское убийство» (12+). 13.35 «Мой герой. Владимир Вдовиченков» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 «Пуаро Агаты Кристи». 16.55 «Естественный отбор». Ток-шоу (12+). 17.50 «Парфюмерша» (12+).	20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Осторожно, мошенники! Липовые родственники» (16+). 23.05 «Прощание. Борис Березовский» (16+). 00.00 События. 25-й час.	00.20 «Советские мафии. Дело мясников» (23 (16+)). 01.10 «Советские мафии. Демон перестройки». 02.00 «Один и без оружия». 03.30 «Кумиры. Назад в СССР». Док. фильм. 05.05 Без обмана. «Зловредная булочка» (16+).	13.35 «Владимир Вдовиченков».
НТВ	05.00 → 06.05 «Адвокат» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.20 «Лесник» (16+).	12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 → 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.25, 01.10 «Место встречи». Следствие вели... (16+). 17.30 → 00.10 «Морские дьяволы» (16+).	23.40 «Итоги дня». Квартирный вопрос. 03.00 «Преступление будет раскрыто» (16+).	09.00 «Возвращение Мухтара».	12.00 Суд присяжных.
РОССИЯ К	06.30 «Евроныус». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.20 → 21.55 «Коломбо» (*). 11.55 → 19.45 Искусственный отбор. 12.35 «Павел I». Док. фильм (*).	13.30 → 21.25 «Звезды русского авангарда». Док. сериал (*). 14.00 → 01.55 Мастер-классы Международной музыкальной академии Ю. Башмета. 15.10 А на самом деле... «Садовая, 302-бис».	15.40 «Великая тайна математики». Док. фильм (*). 16.35 «Письма из провинции». Дегтярск (Свердловская область). 17.05 → 00.40 «Человек в проходном дворе».	18.10 → 02.35 Мировые сокровища. 18.35 «Соло для одиноких сов. Рауль Валленберг». Док. сериал. 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 «Секреты Луны». Док. сериал (*).	23.45 «Silentium». Док. фильм (*). 01.45 «Pro memoria». «Шляпы и шляпки».
ОТР	05.00 → 21.05 «Прав!Да?» (12+). 06.00 → 12.05 «Большая страна: возможность» (12+). 07.05 «Дом «Э» (12+). 07.35 → 01.00 «Потомки» К 100-летию двух революций (12+). 08.00 → 13.15, 22.00 «Секретные поручения».	09.40 → 15.15 «Старая крепость» (12+). 09.45 «Бабочка». М/ф. 11.00 → 12.00, 13.00, 15.00, 21.00 Новости. 11.05 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).	16.20 «Ежик в тумане», «Оттого, что в кузнице не было гвоздя», «Тараканище». М/ф. 17.00 → 01.30 Информационная программа «ОТражение» (12+).	23.35 «Курская дуга. Максимальный масштаб». Фильм 5-й «Поле битвы» (12+). 00.00 «Большая страна: общество» (12+). 04.45 «Основатели» (12+).	08.00 «Секретные поручения».

среда 23 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 03.50 «Наедине со всеми» (16+). 13.20 → 15.15, 17.00 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «На самом деле» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Восхождение на Олимп» (S)(16+). 23.40 «Городские пижоны». 01.25 → 03.05 «Четыре сезона в Гаване» (S) (18+). ● «Без следа» (12+).	10.55 «Модный приговор».	23.40 «Четыре сезона в Гаване».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 «Каменская» (16+). 14.55 «Тайны следствия».	17.40 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 21.00 «Нити судьбы» (12+). 00.10 «Подари мне воскресенье» (12+). 02.00 «Василиса» (12+). 03.55 «Родители» (12+).	11.55 «Каменская».	18.50 «60 Минут».	02.00 «Василиса».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.05 «Доктор И...» (16+). 08.40 «Дайте жалобную книгу». 10.30 «Юрий Никулин. Я никуда не уйду». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 «Чисто английское убийство» (12+). 13.40 «Мой герой. Дарья Мороз» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 → 02.00 «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	16.55 «Естественный отбор». Ток-шоу (12+). 17.50 «Парфюмерша» (12+). 20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Линия защиты. Шест доброй воли» (16+). 23.05 «90-е. Ликвидация шайтанов» (16+).	00.00 События. 25-й час. 00.20 «Ответный ход». 03.50 «Николай Караченцов. Нет жизни До и После...» Док. фильм (12+). 04.55 Без обмана. «Тайна майонеза» (16+).	15.05 «Пуаро Агаты Кристи».
НТВ	05.05 → 06.05 «Адвокат» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.20 «Лесник» (16+).	12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 → 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.25, 01.10 «Место встречи». Следствие вели... (16+). 17.30 → 00.10 «Морские дьяволы» (16+).	23.40 «Итоги дня». «Дачный ответ». 03.00 «Преступление будет раскрыто» (16+).	10.20 «Лесник».	14.00 «Место встречи».
РОССИЯ К	06.30 «Евроныус». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.20 → 21.55 «Коломбо» (*). 11.55 → 19.45 Искусственный отбор. 12.35 «Silentium». Док. фильм (*).	13.30 → 21.25 «Звезды русского авангарда». Док. сериал (*). 14.00 → 01.55 Мастер-классы Международной музыкальной академии Ю. Башмета. 14.40 → 18.10, 02.40 Мировые сокровища.	15.10 А на самом деле... «Случай из жизни барона Мюнхгаузена». 15.40 «Секреты Луны». Док. сериал (*). 16.35 «Письма из провинции». Поселок Верхнемезенск (Республика Коми).	17.05 → 00.40 «Человек в проходном дворе». 18.35 «Соло для одиноких сов. Мария Будберг». Док. сериал. 19.15 «Спокойной ночи, малыши!»	20.30 «Секреты Луны». Док. сериал (*). 23.20 «Фидий». Док. фильм. 23.45 «Ольга—последняя Великая княгиня». Док. фильм (*). 01.45 «Pro memoria». «Азы и Узы».
ОТР	05.00 → 21.05 «Прав!Да?» (12+). 06.00 → 12.05 «Большая страна: общество» (12+). 07.05 «Фигура речи» (12+). 07.35 → 01.00 «Потомки» К 100-летию двух революций (12+). 08.00 → 13.15, 22.00 «Секретные поручения».	09.40 → 15.15 «Старая крепость» (12+). 09.45 «Илья Муромец. Пролог». М/ф. 11.00 → 12.00, 13.00, 15.00, 21.00 Новости. 11.05 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).	16.30 «Как лечить Удава», «Зарядка для хвоста», «Привет Мартышке». М/ф. 17.00 → 01.30 Информационная программа «ОТражение» (12+).	23.35 «Курская дуга. Максимальный масштаб». Фильм 6-й «Эпилог» (12+). 00.00 «Большая страна: люди» (12+). 04.45 «Основатели» (12+).	09.45 «Илья Муромец. Пролог».

четверг 24 августа 17

	▼ сериал ● фильм				
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро».	12.15 «Наедине со всеми». (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+).	12.15 «Наедине со всеми».	01.25 «Полет Феникса».
	09.00 → 03.00 Новости.	13.20 → 15.15, 17.00 «Время покажет» (16+).	21.00 «Время».		
РОССИЯ 1	09.20 → 04.15 «Контрольная закупка».	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.35 «Восхождение на Олимп» (S)(16+).	14.55 «Тайны следствия».	00.10 «Подари мне воскресенье».
	09.50 «Жить здорово!» (12+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	23.40 «Городские пижоны».		
ТВ ЦЕНТР	10.55 «Модный приговор».	18.45 «На самом деле» (16+).	01.25 → 03.05 «Четыре сезона в Гаване» (S) (18+).	04.10 «Екатерина Васильева. На что способна любовь?».	13.35 «Дмитрий Маликов».
	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	17.40 «Прямой эфир» (16+).	● «Полет Феникса» (16+).	05.05 «Белки против углеводов» (16+).	
НТВ	05.00 → 09.15 «Утро России».	18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	11.40 Вести. Местное время.	19.40 «Морские дьяволы».	23.40 «Итоги дня».
	09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	21.00 «Нити судьбы» (12+).			
РОССИЯ К	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	00.10 «Подари мне воскресенье» (12+).	20.00 Петровка, 38 (16+).	17.05 → 00.25 «Человек в проходном дворе».	20.30 «Одиссея воды на планете Земля».
	11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время.	02.00 «Василиса» (12+).	20.20 «Право голоса» (16+).	● «Соло для одиноких сов. Константин Мельник».	23.45 «Андрей Шмеман. Последний подданный Российской империи».
ОТР	11.55 «Каменская» (16+).	03.55 «Родители» (12+).	22.30 «Жизнь без любимого». Док. фильм (12+).	18.35 «Спокойной ночи, малыши!»	01.30 «Дом искусств».
	14.55 «Тайны следствия».	13.35 «Мой герой. Дмитрий Маликов» (12+).	23.05 «Жизнь без любимого». Док. фильм (12+).	23.35 Специальный репортаж «Военные реконструкторы» (12+).	11.05 «Культурный обмен».

пятница 25 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро».	12.15 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меншовой (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	23.45 «Городские пижоны».	01.50 «Королевский блеск».
	09.00 Новости.	13.20 → 15.15 «Время покажет» (16+).	18.45 «На самом деле» (16+).	«Ленни Кравиц» (S) (12+).	
РОССИЯ 1	09.20 → 05.25 «Контрольная закупка».	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	19.50 «Поле чудес» (16+).	01.50 «Королевский блеск» (16+).	23.00 «Лучший друг семьи».
	09.50 «Жить здорово!» (12+).	17.00 «Время покажет».	21.00 «Время».	● «Лучший любовник в мире» (16+).	
ТВ ЦЕНТР	10.55 «Модный приговор».	17.40 «Прямой эфир» (16+).	21.30 Международный музыкальный фестиваль «Жара». Юбилейный вечер Г. Лепса (S).	03.45 «Петросян-шоу».	15.55 «Государственный преступник».
	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	05.00 «Утро России».		
НТВ	05.00 → 09.15 «Утро России».	21.00 «Петросян-шоу» (16+).	22.30 «Приют комедиантов» (12+).	09.15 «Сердца трёх».	00.35 «Мы и наука. Наука и мы».
	09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. Местное время.	23.00 «Лучший друг семьи» (12+).	00.25 «Разрешите тебя поцеловать... Отец невесты» (12+).		
РОССИЯ К	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	03.15 «Родители» (12+).	02.20 «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	05.05 «Адвокат».	22.25 Юбилей М. Тереховой.
	11.40 → 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время.	15.05 «Жизнь без любимого». Док. фильм (12+).	15.10 А на самом деле... «Странная песенка Суок».		● «Линия жизни» (*).
ОТР	11.55 «Каменская» (16+).	15.55 «Государственный преступник» (12+).	15.40 «Одиссея воды на планете Земля».	18.15 «Василий Лановой. Вася высочество».	23.35 «Зеркало» (*).
	14.55 «Тайны следствия».	17.50 «Интим не предлагать» (12+).	16.35 «Письма из провинции». Белгородская область.	19.00 Смехоностальгия. Большая опера-2016.	01.20 «Прежде мы были птицами», «Приливы туда-сюда», «Дополнительные возможности пятачка». М/ф для взрослых.

18 суббота 26 августа

	сериал	фильм
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 Новости. 06.10 «Россия от края до края» (12+). 07.15 ● «Сережа». 08.45 «Смешарики. Новые приключения» (S). 09.00 «Играй, гармонь любимая!»	09.45 «Слово пастыря». 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 К юбилею И. Скворцовой. «Мы уже никогда не расстанемся...» (12+). 11.20 «Смак» (12+). 12.15 «Идеальный ремонт».
РОССИЯ 1	05.15 ▼ «Неотложка» (12+). 07.10 «Живые истории». 08.00 → 11.20 Вести. Местное время. 08.20 Россия. Местное время. 09.20 «Сто к одному». Телеигра. 10.10 «Пятеро на одного». 11.00 → 14.00, 20.00 Вести.	11.40 «Измайловский парк». Большой юмористический концерт (16+). 14.20 ● «Вдовец» (12+). 18.05 Субботний вечер. 20.50 ● «Счастливая жизнь Ксении» (12+). 01.00 ● «Не в парнях счастье». 03.05 ▼ «Марш Турецкого».
ТВ ЦЕНТР	05.55 Марш-бросок (12+). 06.30 АБВГДейка. 07.00 ● «Каменный цветок». 08.20 Православная энциклопедия (6+). 08.45 «Спаская башня. 10 лет в ритме марша» (6+). 09.55 ● «Неуловимые мстители» (6+).	11.30 → 14.30, 21.00 События. 11.50 ● «Новые приключения неуловимых» (6+). 13.30 → 14.50 ● «Племешка» (12+). 17.20 ● «Забывшая женщина» (12+). 21.15 «Право голоса» (16+).
НТВ	05.00 «Ты супер!» (6+). 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. 08.20 «Устами младенца». 09.00 «Готовим с Алексеем Зиминным». 09.25 «Умный дом». 10.20 Главная дорога (16+). 11.00 «Еда живая и мертвая» (12+).	11.55 Квартирный вопрос. 13.00 «НашПотребНадзор» (16+). 14.05 «Поедем, поедим!» 15.05 Своя игра. 16.20 «Однажды...» (16+). 17.00 «Секрет на миллион». Ф. Киркоров, часть 2-я (16+).
РОССИЯ К	06.30 «Евроныус». 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». 10.35 ● «Отелло» (*). 12.20 «Гатчина. Сверхшлось». Док. фильм. 13.05 → 00.55 «Король кенгуру». Док. фильм (*).	13.50 ● «Сломанные побеги, или Китаец и девушка». 15.30 «Кто там...». Авторская программа В. Верника. Большая опера-2016. 16.00 → 01.55 По следам тайны. 17.50 «Невероятные артефакты».
ОТР	04.45 → 13.05, 23.20 Концерт открытия Международного юношеского конкурса им. П.И. Чайковского (12+). 05.50 → 04.15 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина. 06.25 → 12.05 «Гамбургский счёт» (12+).	06.55 → 12.30 «Онколикбез» (12+). 07.20 «За дело!» (12+). 08.00 → 03.50 «Служу Отчизне» (12+). 08.30 → 19.15 «Большое интервью» (12+). 09.00 → 18.30 «За строчкой архивной...» (12+).
		13.15 ● «Приходите завтра...». Международный музыкальный фестиваль «Жара». Гала-концерт (S). 15.10 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
		18.20 «Григорий Лепс. По наклонной вверх» (S) (12+). 19.20 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. 21.00 «Время». 21.20 «Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+).
		23.00 «КВН». Премьер-лига (S) (16+). 00.30 ● «Превосходство Борна» (S) (12+). 02.35 ● «Тони Роум» (16+). 04.45 «Модный приговор».
		14.20 «Вдовец». 20.50 «Счастливая жизнь Ксении».
		01.00 «Не в парнях счастье».
		00.30 «Продавцы мира». Специальный репортаж (16+). 01.05 «90-е. Ликвидация шайтанов» (16+). 01.55 «Прощание. Борис Березовский» (16+).
		02.45 «Брежнев против Косыгина. Ненужный премьер». Док. фильм (12+). 03.35 «Закулисные войны в спорте». Док. фильм (12+). 04.20 ● «Инспектор Льюис» (12+).
		17.20 «Забывшая женщина».
		20.00 «Куба».
		01.45 «Поцелуй в голову».
		01.40 «Длинный мост в нужную сторону», «Ветер вдоль берега». М/ф для взрослых. 02.40 Мировые сокровища.
		19.35 «Шумный день» (*). 21.10 «Романтика романса». Советская песня 70-х. 22.05 ● «Великий самозванец». 23.55 «Другой Канчели». Концерт в Тбилиси. Запись 2014 года.
		18.35 «Линия жизни». К. Хабенский (*). 19.35 ● «Шумный день» (*). 21.10 «Романтика романса». Советская песня 70-х. 22.05 ● «Великий самозванец». 23.55 «Другой Канчели». Концерт в Тбилиси. Запись 2014 года.
		09.25 ● «Риск без контракта» (12+). 10.40 «Фильм, фильм, фильм», «Тайна третьей планеты». М/ф. 11.50 «Знак равенства» (12+). 13.00 → 15.00, 19.00 Новости. 14.10 «Легенды Крыма» (12+). 14.45 «Медосмотр» (12+).
		15.05 ● «Порох» (12+). 16.45 ● «Игра без ничьей» (12+). 19.45 ● «Зеркало» (12+). 21.35 ● «Пейзаж после битвы» (12+). 00.30 «Киноправда?!» Л. Млечин о времени и фильме «Бег» (12+). 00.40 ● «Бег» (12+).
		19.00 «Центральное телевидение» с В. Такменевым. 20.00 ▼ «Куба» (16+). 01.45 ● «Поцелуй в голову» (16+). 03.50 ▼ «Преступление будет раскрыто» (16+).
		01.40 «Длинный мост в нужную сторону», «Ветер вдоль берега». М/ф для взрослых. 02.40 Мировые сокровища.
		19.35 «Шумный день» (*). 21.10 «Романтика романса». Советская песня 70-х. 22.05 ● «Великий самозванец». 23.55 «Другой Канчели». Концерт в Тбилиси. Запись 2014 года.
		09.25 ● «Риск без контракта» (12+). 10.40 «Фильм, фильм, фильм», «Тайна третьей планеты». М/ф. 11.50 «Знак равенства» (12+). 13.00 → 15.00, 19.00 Новости. 14.10 «Легенды Крыма» (12+). 14.45 «Медосмотр» (12+).
		15.05 ● «Порох» (12+). 16.45 ● «Игра без ничьей» (12+). 19.45 ● «Зеркало» (12+). 21.35 ● «Пейзаж после битвы» (12+). 00.30 «Киноправда?!» Л. Млечин о времени и фильме «Бег» (12+). 00.40 ● «Бег» (12+).
		15.05 ● «Порох» (12+). 16.45 ● «Игра без ничьей» (12+). 19.45 ● «Зеркало» (12+). 21.35 ● «Пейзаж после битвы» (12+). 00.30 «Киноправда?!» Л. Млечин о времени и фильме «Бег» (12+). 00.40 ● «Бег» (12+).
		15.05 ● «Порох» (12+). 16.45 ● «Игра без ничьей» (12+). 19.45 ● «Зеркало» (12+). 21.35 ● «Пейзаж после битвы» (12+). 00.30 «Киноправда?!» Л. Млечин о времени и фильме «Бег» (12+). 00.40 ● «Бег» (12+).

воскресенье 27 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 Новости. 06.10 «Россия от края до края» (12+). 07.00 → 23.35 Бокс. Бой за титул чемпиона мира. Ф. Мейвезер — К. Макгрегор (S) (12+). 08.00 «Часовой» (12+).	08.35 «Смешарики. ПИН-код» (S). 08.50 «Повелители недр». Док. фильм (12+). 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).	10.30 «Честное слово» с Юрием Николаевым. 11.10 «Пока все дома». 12.10 «Фазенда». 12.45 «Теория заговора» (16+). 13.35 ● «Собака на сене». 16.10 К юбилею М. Тереховой. «Одна в Зазеркалье» (12+).	17.15 Большой праздничный концерт к Дню Государственного флага РФ (S). 19.00 «Три аккорда» (S) (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Клуб Веселых и Находчивых». Кубок мэра Москвы (S) (16+).	00.30 ● «Быть или не быть» (S) (12+). 02.35 ● «Неверный» (12+). 04.25 «Контрольная закупка».
РОССИЯ 1	05.00 ▼ «Неотложка» (12+). 07.00 Мульт-утро. «Маша и Медведь». 07.30 «Сам себе режиссер». 08.20 → 03.20 «Смехопанорама» Е. Петросяна. 08.50 Утренняя почта. 09.30 «Сто к одному». Телеигра.	10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе. 11.00 → 14.00, 20.00 Вести. 11.30 → 14.30 ▼ «Фальшивая нота» (12+). 21.45 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).	00.15 «Генерал без биографии. Петр Ивашутин» (12+). 01.15 ● «Время желаний».	11.30 «Фальшивая нота».	00.15 «Петр Ивашутин».
ТВ ЦЕНТР	06.05 ● «Чужая» (12+). 07.40 «Фактор жизни» (12+). 08.15 Тайны нашего кино. «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» (12+). 08.50 ● «Дежавю» (12+). 10.55 «Барышня и кулинар» (12+).	11.30 → 14.30 События. 11.45 ● «Государственный преступник» (12+). 13.35 «Смех с доставкой на дом» (12+). 14.45 «Советские мафии. Продать звезду» (16+). 15.35 «Советские мафии. Гроб с петрушкой» (16+).	16.20 «Прощание. Наталья Гундарева» (12+). 17.10 ● «Я никогда не плачу» (12+). 21.05 ● «Мужские каникулы» (12+). 00.50 Петровка, 38 (16+). 01.00 ● «Интим не предлагать» (12+).	02.55 «10 самых... Громкие разорения» (16+). 03.25 «Екатерина Савинова. Шаг в бездну». Док. фильм (12+). 04.10 ● «Инспектор Льюис» (12+).	17.10 «Я никогда не плачу».
НТВ	04.45 «Ты супер!» До и после (6+). 07.00 «Центральное телевидение» (16+). 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. 08.20 Лотерея «Счастливое утро». 09.25 Едим дома. 10.20 «Первая передача» (16+).	11.00 «Чудо техники» (12+). 11.55 «Дачный ответ» 13.00 «НашПотребНадзор» (16+). 14.05 «Как в кино» (16+). 15.05 Своя игра. 16.20 Следствие вели... (16+). 18.00 «Новые русские сенсации» (16+).	19.00 «Итоги недели» с И. Зейналовой. 20.10 Ты не поверишь! (16+). 21.10 «Звезды сошлись» (16+). 23.00 ● «Интердевочка» (16+). 01.55 ● «Мастер» (16+). 03.35 «Поедем, поедим!» 04.05 ▼ «Преступление будет раскрыто» (16+).	23.00 «Интердевочка».	01.55 «Мастер».
РОССИЯ К	06.30 «Евроныус». 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». 10.35 ● «Шумный день» (*). 12.10 → 01.55 «Тетеревинный театр». Док. фильм.	12.50 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца имени И. Моисеева в Концертном зале им. П.И. Чайковского. 14.10 «Больше, чем любовь». Г. Александров и Л. Орлова.	14.50 ● «Светлый путь». 16.25 «Людмила Гурченко на все времена». Вечер посвящения в Московском театре мюзикла. 18.00 «Пешком...». Москва Шехтеля. 18.30 «Острова». М. Светин (*).	19.15 «Искатели». «Тайна гибели «Ильи Муромца». Торжественное открытие юбилейного сезона канала «Культура». Гала-концерт лауреатов телевизионного конкурса «Щелкунчик».	21.25 «Сибиряда. Черное золото эпохи соцреализма». Док. фильм (*). 22.05 ● «Сибиряда» (*). 01.25 «Серый волк энд Красная Шапочка», «Потоп». М/ф для взрослых. 02.40 Мировые сокровища.
ОТР	04.45 → 13.05, 22.25 Концерт закрытия Международного юношеского конкурса им. П.И. Чайковского (12+). 06.25 → 04.00 «Большая наука» (12+). 07.20 «Большая страна: открытие» (12+).	08.00 «От прав к возможностям» (12+). 08.30 → 19.15 «Дарья Донцова. Откровенный разговор» (12+). 09.00 → 18.30 «За строчкой архивной...» (12+). 09.30 → 19.45 ● «Порох» (12+).	11.05 «Бременские музыканты», «По следам бременских музыкантов». М/ф. 11.50 → 21.20 Телеспектакль «Ограбление в полночь» (12+). 13.00 → 15.00, 19.00 Новости. 14.45 «Медосмотр» (12+).	15.05 «Киноправда?!» Л. Млечин о времени и фильме «Бег» (12+). 15.15 ● «Бег». 00.00 «Большая страна: региональный акцент» (12+). 00.55 ● «Риск без контракта» (12+). 02.15 ● «Пейзаж после битвы».	00.55 «Риск без контракта».

МОСКВА. ПРОЕКТ



Городские цветы
Фестивальные растения в столице
пересадили на постоянные клумбы

В МОСКВЕ пересадили на постоянные клумбы около 7 тысяч многолетних цветов, участвовавших в фестивале «Московское лето. Цветочный джем». В рамках фестиваля прошел конкурс ландшафтного дизайна и флористики, где горожане вместе с профессионалами создавали цветники на фестивальных площадках. После завершения конкурса однолетние цветы подарили москвичам, а многолетние обрели новый дом на клумбах в разных частях города.

Увидеть руками

В Москве открылся первый в России сенсорный сад

СОЦЗАЩИТА

✍ Ангелина Жукова

В ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» открылся первый в России «Сенсорный сад пяти чувств». Он предназначен для слабовидящих, слепоглухих, незрячих и маломобильных людей. Подобные проекты набирают популярность во всем мире, а теперь живой уголок природы стал доступен и москвичам.

На запах чабреца

Сенсорный сад — единственное место, где можно и нужно трогать растения, чтобы познакомиться с их запахом и даже вкусом. Всего в саду 15 видов душистых трав, которые посажены в специальных приподнятых грядках, напоминающих столы. Посетителям не надо наклоняться, чтобы рассмотреть их, — все перед глазами и руками. К столам можно подъехать и на коляске, коленям ничего не будет мешать.

И вот, гуляя вдоль таких грядок, москвичи узнают кошачью мяту, кинзу, розмарин, перечную мяту, душистую герань, которая пахнет розовым маслом. Тут же собраны бархатцы, мелисса, бессмертник, тимьян, чабрец и бадан, который ничем не пахнет, но его крупные прохладные листья просто приятно трогать.

Сад пользуется большой популярностью. В день здесь бывает до 500 посетителей, среди которых большая часть людей с инвалидностью. А всего их в Москве, напомним, около 1,1 млн. Взрослые и дети нехотя отрываются от растений, чтобы поговорить с корреспондентом «РГ».

— Какие тонкие листья, — удивляется слабовидящая москвичка Вера Филатова, пробуя рукой розмарин. По ее словам, здесь очень удобно изучать неизвестные растения. Стоя на одном месте, она протягивает руку и по очереди потирает листья разных трав, наслаждаясь их ароматом. При этом пробует на вкус далеко не все, а только то, что знакомо по запаху.

Главный ландшафтный архитектор «Аптекарского огорода» Артем Паршин успокаивает, что абсолютно все травы тут можно есть. Их специально выращивали в московских питомниках без химии. Но вот бессмертник пробовать не советуем: по запаху он напоминает кари, а вкус у него резкий, смолистый.

Добавят звука

— Можно сказать, что мы заново познакомимся с розмарином, ведь здесь его можно попробовать в чистом виде, а в магазине найти его свежим сложно, — говорит москвич Сергей Лелеков, который пришел в сад со своей спутницей Галиной Карнаутовой. — Обычно мы берем сушеные травы, но розмарин, так же как и кориандр с базиликом, меняет свой вкус при сушке, а некоторые травы и вовсе его теряют.

Сергей пожалел, что не взял с собой растительное масло для са-



Здесь посажено 15 видов душистых трав.

К приподнятым
грядкам легко
подъехать
на коляске,
а к растениям
можно даже
не наклоняться —
они под руками

лата. Ведь в сад его привел профессиональный интерес, он любит готовить и участвует в различных кулинарных конкурсах.

Гуляя здесь, практически у всех появляется желание сделать легкий летний салат. Но администрация не приветствует пикники в саду, если только это не организованные экскурсии с дегустацией. Обычно после посиделок остается много мусора, а растения в сенсорном саду растут не

для снятия урожая, говорит Артем Паршин.

Пока за сезон предусмотрена одна замена грядок, и, вероятно, ее будет достаточно, потому что посетители сада ведут себя деликатно, а травы активно растут сами.

Единственное, на что жалуются москвичи, — не везде есть таблички с названием растений, а там, где они находятся, название трав указано на латыни. Организаторы пообещали в ближайшее время подписать все растения и, возможно, сделать таблички с подписями шрифтом Брайля. При этом статистика утверждает, что среди незрячих всего 5% могут читать на Брайле. Поэтому организаторы больше склоняются к идее сделать в саду аудиосопровождение. Скорее всего, это будет специальное приложение, которое каждый желающий сможет бесплатно скачать на мобильный телефон. Открыв приложение, можно будет узнать, где и какие травы растут в саду, а также получить подробную информацию о каждом виде и его особенностях.



Там, где клен шумит

«Сенсорный сад пяти чувств» — это лишь кусочек сада в 7 гектаров, который считается самым маленьким в Москве. В далеком 1706 году здесь по указу Петра I был заложен аптекарский огород для выращивания лекарственных растений. Век спустя огород был куплен Московским университетом и приобрел название Ботанический сад МГУ «Аптекарский огород». Все растения здесь выращиваются без химии, органические остатки не вывозятся, а остаются как удобрения.

На территории ботсада растет больше 5 тысяч видов различных растений, собранных со всей планеты. На пути к сенсорному саду можно увидеть самую гигантскую кувшинку в мире — Викторию амазонскую. А в самом конце небольшого сада есть пруд, где растет лиственница, посаженная самим Петром I. Посреди сада стоит заслуженное растение России — 200-летний дуб, саженец которого привез первый директор МГУ из Германии. Также тут можно встретить коллекции берез, кленов, папоротников, магнолий, лекарственных растений и других. Внимания заслуживает оранжерея тропических растений, где собраны уникальные пальмы.

«Аптекарский огород» работает круглый год, а вот сенсорный сад будет открыт только до заморозков. В следующем году планируется возобновить его экспозицию, дополнить ее новыми травами. Причем москвичей будут здесь ждать не только растения, но и напольные тактильные поверхности, по которым можно будет пройти босиком. К примеру, появятся лесные дорожки, усыпанные шишками, мягкими деревянными опилками и песком, будет имитация берега — дорожка, усыпанная галькой. Так что для слабовидящих, незрячих и маломобильных людей прогулка по саду станет настоящим приключением.

Это единственное место, где растения можно трогать и даже пробовать на вкус.

Как добраться

Сад находится в пяти минутах ходьбы от метро «Проспект мира» кольцевая. Маломобильным пассажирам помогают подняться и спуститься по эскалатору инспекторы Центра обеспечения мобильности пассажиров. Они дежурят на станции ежедневно с 8.00 до 11.00 и с 17.00 до 20.00. Получить помощь по передвижению можно и в другое время, предварительно оформив заявку на сайте mosmetro.ru.

Выход из метро один, на улице безошибочно окажетесь на проспекте Мира, вдоль которого нужно идти налево 350 метров. На пути нет перекрестков и переходов. Трехэтажное здание «Аптекарского огорода», сквозь которое нужно пройти, чтобы попасть в сад, оборудовано пандусом. И вообще Москва все больше становится приспособленной для передвижения маломобильных граждан. Свидетельство тому — человек с инвалидностью в общественных местах стал здесь привычным делом. В городе для этого постоянно ведется работа по созданию безбарьерной среды. «У нас уже в городе 85% общественных зданий из числа социально значимых адаптированы для москвичей с особыми потребностями», — сказал «РГ» руководитель департамента труда и социальной защиты населения Владимир Петросян.

➔ КОНКРЕТНО

В «Сенсорный сад пяти чувств» может попасть любой желающий в часы работы «Аптекарского огорода» ежедневно с 10.00 до 21.00. Входной билет стоит 300 рублей, льготный — 200 рублей. Вход для посетителей с 1-й и 2-й группой инвалидности — бесплатный.

МОСКВА. ВЫСТАВКА



Возрождение легенды
Поток иностранных туристов на ВДНХ увеличился в полтора раза

ГЛАВНАЯ выставка страны, территория которой в последние годы активно благоустраивается и приводится в порядок, обретает все большую популярность. В пресс-службе ВДНХ рассказали, что с начала года выставку посетили уже более 250 тысяч иностранных туристов, что в полтора раза больше аналогичного периода прошлого года. Больше всего туристов приехало из Китая, но много гостей и из Европы и США.

Серебряный сад

В Москве открылся фестиваль «Сады и люди»

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

✍ Елена Яковлева

Сергей Собянин недавно в своем Твиттере пригласил москвичей и гостей столицы посетить на ВДНХ фестиваль ландшафтного искусства.

Профессия «ландшафтный архитектор» долго воспринималась нами как занятие для человека, обслуживающего садовые причуды богатых. Но четвертый раз проходящий в Москве фестиваль «Сады и люди» меняет этот взгляд, сдвигает социальные барьеры и возвращает элите ее изначальную функцию — создавать образцы.

В саду не поднимают гантели и не назначают дуэли. Это место отдыха, релакса, сброса напряжения. И сад так «работает» даже на фестивальной площадке ВДНХ. Тонкий запах цветов, трав и свежеструганных досок, изобилие трудящихся при опылении цветов шмелей (кажется, их специально завезли), разбросанные повсюду надувные кресла, на которых можно вздремнуть... Тихо, только под ногами визитеров шуршит кора и мелкий, невероятно удобный для ног камушек.

По асфальтовым дорожкам текут небольшие экскурсии и ходят «мастера» садового дела.

Итоги фестивального конкурса в самом начале подводит авторитетное жюри, в этом году его возглавляет выдающийся французский ландшафтный архитектор Мишель Пена, автор концепции Ландшафтного парка ВДНХ.

А у обычного зрителя есть прекрасная возможность, не заглядывая заранее в список лауреатов, проверить свой вкус, угадать, чьи сады стали победителями.

— Уверена, что у этой композиции есть награда, — говорю девушке, сидящей в кресле рядом с табличкой «Этот сад посвящен кафедре М4 МВТУ имени Баумана».

— Да, вы угадали, у нас «серебро», — радуется «автор» сада Анастасия Остроумова.

Ее сад называется «Взрывная волна». Она закончила МВТУ имени Баумана, где на любимой кафедре М4 как раз изучала взрывы.

— И не досадно вам, имея на плечах голову выпускницы Бауман-



ки, заниматься шмелями и цветочками? — специально подначаваю ее.

— Я очень хотела заниматься тем, чему училась, но не смогла устроиться по специальности, в 90-е редко кто устраивался... Кем только не работала — от программиста и аналитика до уборщицы, но взрывной волной заняться так и не удалось. А после рождения ребенка пришла мысль взяться за ландшафтную архитектуру. Поступила в МАРХИ, тоже, между прочим, легендарный вуз. А вот, кстати, идет мой преподаватель из МАРХИ, она не пропускает такие выставки.

У Анастасии Остроумовой сегодня своя успешная компания с говорящим названием «РублевЪ». Но ничего нуворишного в ее облике и поведении нет.

Красивая, интеллигентная девушка счастлива объяснять гостям фестиваля идею своего «серебряного» сада.



Увиденный сад уже как бы отчасти принадлежит тебе — ты присвоил его через впечатления.

— Смотрите, все начинается со скучного «регулярного сада» — багеты, цветники — все контролируется волей человека. И тут — в жизнь, в сад — врывается (и взрывается) событие: любовь, революция, тяжелая болезнь... Почва сада буквально поднимается вверх, и внешний вид всех растений — сплошная выбрасываемая энергия. После выплеска энергии обязательно наступает разочарование. Его символ — водоем: там, где разочарование, — слезы и опустошение. Затем следует «зона меланхолии» — в ней все цветы, травы

тему всяческих фэнтези вроде погибшей цивилизации гипербореев, то в этом году изобилие литературных и художественных реминисценций. Автор сада под названием «В лесу, который в миле от Афин...» пытается оттолкнуться от шекспировского «Сна в летнюю ночь». Автор сада «Слияние» цитирует в своем ландшафте знаменитый «Поцелуй» Климта. Хотя первую премию получил «Современный сад Юрского периода» Анны Лозинской, где решетчатая беседка кажется скелетом динозавра, а их ровесники папоротники, похоже, скрывают след древнего ящера.

Помимо идей фестиваль еще демонстрирует и моды. Еще с прошлого фестиваля я помню, что в моде двухцветные сады без цветов — зеленая трава, однотипные деревья и желтые, стелющийся мячик, шары.

В этом году к конкурсу присоединились молодые ландшафтные архитекторы и представили целую серию «Садов начинающих».

Ну и наконец, как Дюймовочек в наперстке, фестиваль представил детские сады в тачках. Миниатюрные, сотворенные детьми мини-ландшафты, будет судить зрительское жюри.

«Сад-оксюморон», «сад-гипербола» — пока авторы замысловато презентуют свои композиции, ты, увидев себя в осколке зеркала в саду «Ловец снов», вдруг обнаруживаешь, что у тебя поменялось настроение. Для этого, впрочем, и существует сад, незаметный дирижер музыки наших чувств.

Сад — искусство элитарное и демократичное одновременно. Не даром на знаменитую Chelsea Flower Show, крупнейшую выставку цветов и садов в Англии, приходят не только королева Великобритании и известные актеры, но и обычные горожане.

Увиденный сад уже как бы отчасти принадлежит тебе — ты присвоил его через впечатления, и даже можешь у себя на балконе в бюджетном варианте повторить какие-то королевские идеи его создателей.

Сад — он ведь всегда с тобой.

«Современный сад Юрского периода» с беседкой, похожей на скелет динозавра, получил первую премию.

и колючки холодной гаммы, а в конце сада — клен, лилейники, все восстановилось и снова во власти человека.

Почва Анастасииного сада дана в разрезе под стеклом — сначала в ней огромный плодородный слой, потом все взорвано и перемешано, и, наконец, снова помаленьку нарастает плодородный слой.

Анастасии, кажется, не соверши она несколько ошибок — забронировать заранее растения, сократить количество используемых материалов — у нее могло быть и «золото». Мне — тоже. Во всяком случае сад М4 будет еще долго что-то объяснять мне самой во мне и моей жизни.

Если в прошлом году на фестивале было много импровизаций на

ЦИТАТА

Ирина Саватеева
президент фестиваля «Сады и люди»

— Скажу честно, первые годы нам было сложно собирать этот пазл: не все и всегда понимали, чем важен этот фестиваль. Сейчас такое понимание пришло. И фестиваль этого года отличается тем, что участники шли на фестиваль охотно и с большим желанием. И даже подталкивали нас: когда будут объявлены условия конкурса? У всех есть понимание, как нужен отрасли этот фестиваль.

В этом году возросло качество посадочного материала на фестивале, он был просто великолепного качества, и это говорит о том, что питомники в России развиваются как отрасль.

Сады стали также более качественными. В этом году у нас было много «философских» садов. Их авторы не боятся затрагивать такие темы, как война и мир, рождение и смерть, разрушение и возрождение. Такой глубокой содержательности и смысловой наполненности в садах предыдущих фестивалей не было. Когда авторы рассказывали членам жюри об идеях своих садов, у нас мурашки по коже бегали. Чего стоят мысли Кати Богановой, показавшей в своем саду «Слияние», как трудно сливается в жизни мужское и женское начало.

В садах этого фестиваля заметна прекрасная работа с растениями, изумительная колористика и сочетание растений. Смотришь, и сердце замирает.



Сад — это место отдыха, релакса, сброса напряжения.



ЭКСТРИМ

Где купаться лучше
Названа пятерка лучших мест
отдыха у воды в России

ЛИДЕРОМ рейтинга пяти лучших мест для отдыха у воды в России, составленного российским сервисом поиска автомобильных попутчиков BlaBlaCar, стало черноморское побережье. В список также включили бухту Песчаную на Байкале и три морских пляжа—у поселка Янтарный и на Куршской косе в Балтийском море, бухта Лазурная в Японском море и побережье озера Селигер в Тверской области.

Глубина познания

Как научиться погружаться под воду, не поднимаясь в воздух

ДАЙВИНГ

✍ Александр Кротков

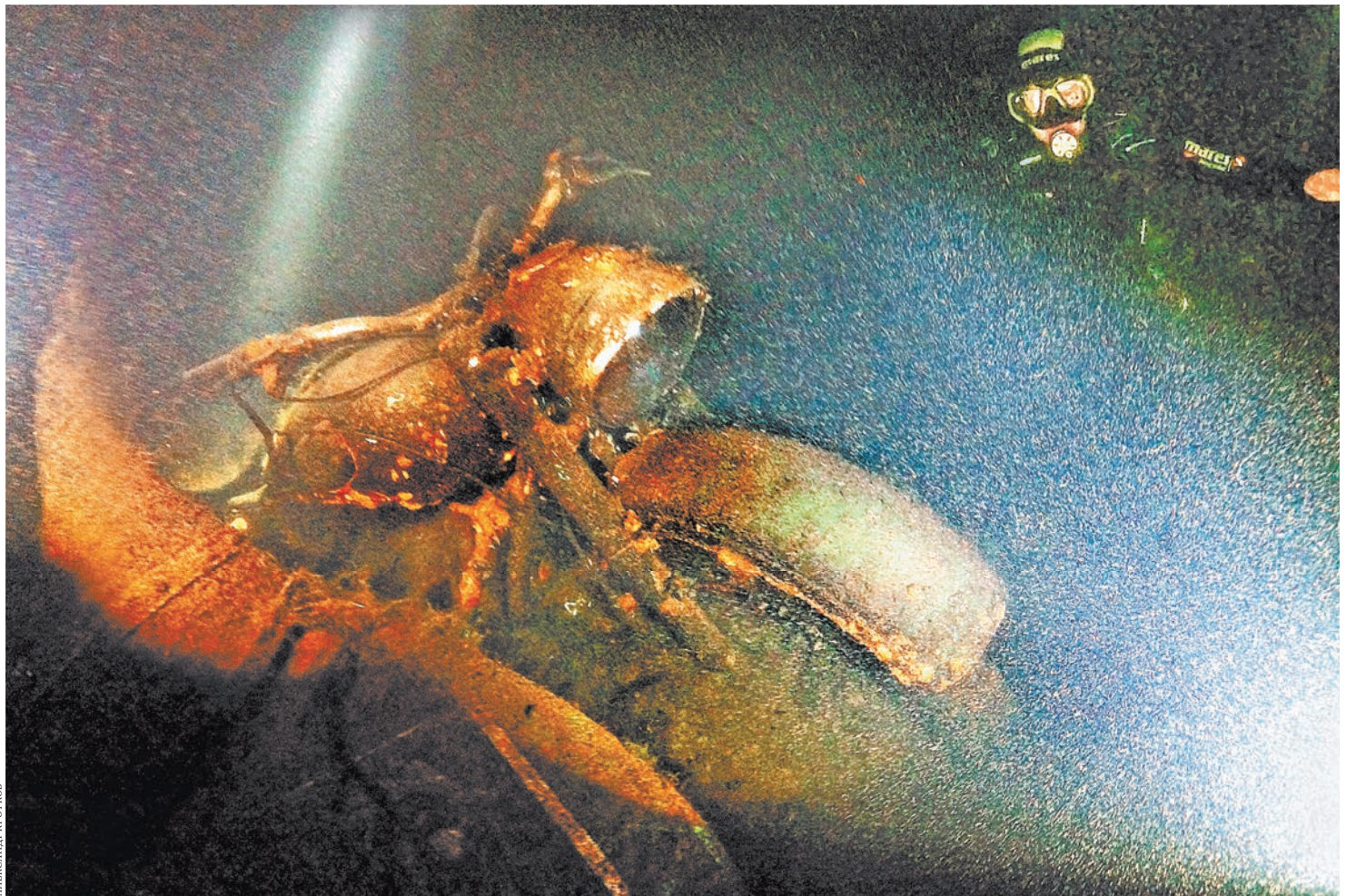
Если вы хотите пощекотать себе нервы, погружившись с аквалангом под воду на затонувший объект, или посмотреть на рыб в их естественной среде обитания, вовсе не обязательно для этого лететь за тридевять земель—с риском подхватить заморскую инфекцию или стать жертвой исламистских радикалов. Достаточно отъехать на машине от Москвы на сотню-другую километров и уютно расположиться в палаточном городке на берегу живописного озерца—к восторгу ваших детей, неизбалованных в наш высокотехнологичный век архаическими прелестями походной жизни.

На самом деле подобные выезды становятся в последнее время все более популярными и приобретают организованный характер. Столичные дайв-клубы в промежутках между дорогостоящими вылетами к коралловым морям устраивают экскурсии выходного дня под Тверь, к примеру, которые привлекают иной раз гораздо больше народу, чем Турция или Египет.

Коллективный выезд имеет целый ряд преимуществ. Дайв-клубы за весьма скромную плату обеспечивают вас баллонами, грузами и, если требуется, всем прочим дайверским снаряжением.

Погружения под воду проходят под контролем знающих инструкторов, которые ныряют только в хорошо проверенных, безопасных местах с неплохой видимостью, с относительно богатым (по нашим российским меркам) подводным миром. Не только плотву и шук можно встретить у нас сегодня под водой, но и сомов, и карпов, и даже стерлядь! А где рыбы нет, но «прозрак» хорош, там появляется то, что в последнее время именуют модным словом «инсталляция»,—специально затопленные на потребу публики лодки, отжившие свой век легковухи, мотоциклы и даже манекены, наряженные любимыми сказочными героями. Последние пользуются особой популярностью у детворы.

Да-да, погружаются под воду не только взрослые, но и дети. По международным нормам, ребенок, достигший 12 лет и прошедший соответствующий курс обучения, может нырять с аквалангом на глубину не более 12 метров. Нырять, конечно же, в паре с опытным инструктором, который, как правило, и обучает дитя всем премудростям подводной науки. На самом деле в наших водоемах все наиболее интересное находится на глубине до 6 метров. Ниже идет резкий термоклин, когда температура воды падает с 19–20 градусов тепла до 10–12. К тому же на глубину, превышающую 7–8 метров, свет проникает совсем плохо, и плавать в темноте при свете фонарей кому-то может показаться не очень комфортным.



На счету у 12-летнего Павла Грибова уже более 40 погружений. В том числе и ночных—особо сложных.



Инструктор дайв-клуба «Крокодил» Юлия Болдырева готовит Лизу Аллаш к первому в ее жизни дайву.



Константиновский карьер с его необычайно прозрачной водой—любимое место отдыха не только жителей Твери, но и многих москвичей, знающих толк в дайвинге.

➔ КОНКРЕТНО

Где нырять

Вокруг Москвы имеется несколько водоемов, пользующихся популярностью у дайверов.

Ближе всех (на расстоянии менее чем 30 километров от МКАД) расположен Щелковский доломитовый карьер с затопленным лесом, сомами среди подводных коряг и разнообразными инсталляциями. Максимальная глубина—14–15 метров. Удобный вход в воду—с небольшого причала.

Следующее за ним по дальности пути (около 140 километров от МКАД, за Можайском) это Голубое озеро у деревни Новые Сычки. Максимальная глубина—21 метр. Раки, плотва, инсталляции. Удобный вход в воду с причала.

Все большую популярность набирает благодаря исключительной видимости Константиновский карьер, в 10 минутах езды от Твери (160 километров от МКАД). Максимальная глубина—около 15 метров. Многочисленные инсталляции. Красивые водоросли. Щуки, плотва. Дикий пляж, вход в воду по песчаному пологому дну.

И, наконец, знаменитое Белое озеро у Спас-Клепиков (200 километров от МКАД). Максимальная глубина—50 метров. Раки, плотва, щуки. Дикий пляж.

Сколько стоит погружение

Как правило, дайверы имеют все необходимое снаряжение—за исключением баллона и грузов, аренда которых обойдется в среднем в 600–800 рублей. Повторная перезарядка баллона воздухом (на случай, если захочется нырнуть второй или третий раз) обойдется в 200–300 рублей. С полным же комплектом арендованного оборудования один день (3 погружения) обойдется вам в 2 тысячи рублей. Для сравнения: за границей это будет стоить от 100 долларов и выше.



Имя ему — артист
«Ночь Рудольфа Нуреева»
пройдет в Москве 26 августа

В КАРЕТНОМ сарае Театрального музея им. Бахрушина в рамках Всероссийской акции «Ночь кино» покажут документальные сюжеты об артисте и экранизированную версию балета «Дон Кихот», созданную Нуреевым в 1973 году. Зрители смогут увидеть архивные записи вечеров памяти артиста 2003 и 2008 годов, в которых принимали участие балерина Нинель Кургапкина, режиссер Роман Виктюк, режиссер Андрис Лиэпа и другие.

Путешествие Мари Ито в наш мир

Японскую балерину заставили остаться в России «Лебединое озеро»,
Арсений и селедка под шубой

БАЛЕТ

✎ Лариса Ионова, Ростов-на-Дону

Мари Ито — нежная и хрупкая, как цветок сакуры. С 10.00 она уже у станка: начинается урок или репетиция. В 19.00 у нее обычно спектакль, и она опять работает до позднего вечера.

В Ростовском государственном музыкальном театре Мари четвертый год, всего в России — восьмой. И сейчас исполняет все главные партии в лучших постановках — Одетту в «Лебедином озере», Офелию в «Гамлете», Жизель в одноименном спектакле.

Восемь лет назад она думала, что, как только закончится учеба, уедет на родину. Слезу за афишами — а Мари все тут.

— У вас такое европейское имя — Мари?

— В Японии родители сами придумывают имена для своих детей и обозначают их иероглифами. Эти два иероглифа обозначают маленький мячик и произносятся как «мАри» (с ударением на первый слог). Папа хотел, чтобы я по жизни прыгала, как мячик, и веселилась.

Мари и балет были неразделимы с раннего детства. Родители, сами танцовщики, отдали ее в студию, едва девочке минуло три года. В Стране восходящего солнца это не редкость: здесь, по словам Мари, очень много студий для самых маленьких, и практически всех детей, едва они начинают ходить, куда-нибудь водят заниматься. И не ради тщеславных целей — это просто хобби. Маленькая Мари очень любила танцевать. Двигалась по сцене как дышала. Ей все время хотелось заниматься и совершенствовать технику.

В 2008 году в Токио приехала группа российских преподавателей из Академии русского балета имени Вагановой Санкт-Петербурга в поисках талантливых ребят.

— На самом деле о России в Японии знают очень мало. Из того, что известно, — это прекрасный русский балет, Майя Плисецкая, Светлана Захарова, Диана Вишнева, — вспоминает маленькая балерина. — Мне повезло. Меня заметили. И в числе шести человек отобрали для учебы в России. Честно говоря, я не хотела ехать. Но мама сказала: «Такой шанс нельзя упустить».

В России заниматься мне трудно не было. Я привыкла много и долго работать. Я танцевала до мозолей на ногах — не могла даже ходить после репетиций. Но это было мне привычно и обычно. Необычным было оказаться в совершенно другой, незнакомой стране. Притом без знания языка. Приехав в Питер, я не знала по-русски ни одного слова. Было очень трудно ничего не понимать, и порой я плакала от страха и отчаяния. Непонятно было все — речь, люди, город, еда, бытовые мелочи. Я даже не могла есть некоторые продукты. У нас, например, не едят свеклу, не маринуют селедку. Покупала в основном фрукты и йогурты и жила лишь надеждой поскорее вернуться домой.

Наступал первый Новый год, у нас в училище тоже объявили зимние каникулы. Но тут звонит мама и говорит, чтобы я не приезжала домой. Что я должна прожить в России ровно год, как решила перед отъездом, а за несколько месяцев познать страну нельзя.

И вот прошел этот первый год. Я освоилась, стала говорить на русском, появились подруги. Моими любимыми блюдами стали селедка под шубой, винегрет и борщ. А главное, я влюбилась. Моим другом стал коллега Арсений Исламов, мы встретились с ним, когда я работала в театре Константина Тачкина. Нас вместе пригласили в труппу ростовского театра.



Мари Ито: В России заниматься мне было нетрудно. Я привыкла много работать.

Тут, в Ростове, 14 февраля, который празднуется как день всех влюбленных, он признался мне в любви прямо со сцены. После финала оперы «Иоланта» на весь зал вдруг объявили, что артист театра сделает объявление. Арсений вышел на сцену и сказал: «Дорогая Мари, я тебя люблю». От неожиданности я расплакалась.

Где больше нравится жить? Танцевать, конечно, в России. А поскольку я все время танцую... Мне нравится, как здесь люди воспринимают искусство. Многие ходят в театры и любят смотреть балет. В Японии по-другому. Там в театр не ходят каждое воскресенье или по праздникам. Туда ходят только те, кто знает балет, — узкие профессионалы и ценители этого искусства. В России совсем по-дру-

После финала оперы «Иоланта» на весь зал вдруг объявили, что артист театра сделает объявление. Арсений вышел на сцену и сказал: «Дорогая Мари, я тебя люблю»

гому. Меня поразило, когда я услышала, как мальчик покупает билет и приглашает в театр свою девочку. В зале много детей. Чувствую от зрителя энергетик.

Что еще нравится в России? Здания, особенно старые, архитектура, цвета — нежные белые, розовые. Нравятся люди, открытые и общительные. Я не могу сравнивать Россию и Японию. Как будто попала в другой мир. Не хуже, не лучше, просто другой.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Сибиряк выиграл чемпионат мира по ирландскому танцам

«Джамп, хил топ, поинт, джамп, хил топ...» Ноги танцора выдвигают нечто невероятное на такой бешеной скорости, что дух захватывает. 30-летний кемеровчанин Роман Щербань завоевал титул чемпиона мира в своей возрастной категории по версии World Irish Dance Association. Борьба за мировую кубок шла в Ирландии, в городе Килларни.

В состязаниях мирового уровня, которые проводились в Великобритании, Германии и США, кемеровчанин участвует пятый год. Сначала занимал не выше 27-го места, потом два года подряд становился вторым, и вот теперь достиг высшей ступени на родине ирландского танца, оставив позади хозяев турнира, в котором участвовали около тысячи танцоров. Программа соревнований включала в себя один танец в специальной жесткой обуви (ее заказывают в Ирландии), когда бьют четкетку, один — в мягкой, когда прыгают и летают по сцене, а в третьем раунде — самый сложный, традиционный сет: базовые танцы. Главное — скорость и динамика, основанная на специфической работе стопы, не похожей ни на какие другие стили, — в том числе и американский степ. А второе условие — стопроцентное совпадение с музыкой. И одного удара мимо нот бывает достаточно, чтобы даже те, кто лихо «машет в нос» (поднимает ногу в прыжке под углом не меньше 90 градусов), скатились вниз по турнирной таблице.

— Ирландские танцы стремительные, самый длинный — 2,5 минуты, но до него, как до марафона, еще нужно дорасти, — улыбается Роман. — Там уже другие механизмы работают: память спинного мозга.

Юлия Потапова, Кемерово

культура



Дадут денег на мультфильмы
Министерство культуры объявило, кто получит господдержку

МИНКУЛЬТУРЫ объявило результаты второго этапа отбора кинокомпаний, претендующих на поддержку производства анимационных фильмов в 2017 году. Экспертный совет по анимационному кино рассмотрел 137 проектов, в том числе 102 работы — по тематике «Детские фильмы» и 35 — в категории «Авторские фильмы». Субсидии получат 59 детских фильмов и 16 авторских картин. Еще 12 лент попали в резерв.

Маша и Медведь против Тома и Джерри

В сентябре российские мультфильмы отправятся в международное турне

КИНО

✎ Сусанна Альперина

До 1 сентября российское правительство должно выполнить поручение главы государства — утвердить меры по продвижению российских мультфильмов на экспорт. Правильное дело — потому что ни один художественный или документальный фильм по силе воздействия на иностранную аудиторию не сравнится с анимационными. Мультфильмы помогают найти общий язык лучше любого переводчика. Тем более что у нас в последнее время такие успехи в этой сфере творчества. «Маша и Медведь», «Смешарики», «Снежная королева» и другие анимационные фильмы, кроме того, что прекрасно продаются на зарубежные рынки, так еще и находят там партнеров для последующих продолжений и новых картин. Страны Азии, Европы, Северной и Латинской Америки готовы к сотрудничеству — более того, оно уже вовсю набирает обороты. Продюсеры все-таки взяли за анимацию — это



Лунтик учит доброму и вечному уже не одно поколение малышей.

было видно и на представлении в последние годы новых проектов в мультфильме и в Фонде кино, и их поддержали рублем. И у главного конкурента по производству анимации — «Союзмультфильма» — большие планы.

Напомним, что в конце мая этого года президент встречался с мультипликаторами и пообещал выделить им до 500 миллионов рублей из Резервного фонда. «В последнее время, конечно, мы знаем, совсем трудные времена, и эти

трудности, все, во всяком случае, еще не пройдены. Но все-таки наша мультипликация отвоевывает свое место в отечественном кинематографе, и здесь, в нашей стране, и занимает все активнее и настойчивее позиции в мировом кинематографе», — сказал Владимир Путин.

Слово свое он сдержал. Уже в июле минэкономразвития опубликовало проект поправок в существующий закон. В соответствии с ним мультипликаторы получают та-

кие же льготы, какие действуют для IT-компаний, — для них тариф страховых взносов в Пенсионный фонд РФ будет снижен с 22 до 8 процентов. Предполагается, что льгота будет действовать шесть лет — с 2018 по 2023 год. Она позволит анимационным студиям привлекать специалистов из смежных областей, в частности из IT-индустрии. В пояснительной записке к законопроекту говорится о том, что это поможет отечественной анимации стать конкурентоспособной на мировом рынке. Объем выпадающих доходов внебюджетных фондов уточняется — об этом писала «РГ».

Но как именно будут продолжать российские мультфильмы свой путь за рубеж, кто им поможет, и каким образом? Российский экспортный центр разработал по этому поводу целую программу и собирается воплотить ее в жизнь. Вот что рассказал обозревателю «РГ» генеральный директор компании «МУЛЬТЭРА» — партнера Российского экспортного центра Дмитрий Писаревский:

«Российский экспортный центр, одно из направлений деятельности которого — поддержка несырьевого экспорта через выставочную дея-



Мультфильм «Маша и Медведь» прекрасно продается на международных рынках.



ПЕТР КОВАЛЕВ / ТАСС

Волк Забивака перед чемпионатом мира по футболу в России поедет покорять Лондон.

тельность, помогает нам организовать первую в своем роде бизнес-миссию в Китае. Раньше ничего подобного не проводилось. С 6 по 8 сентября в Пекине на площадях крупнейшего Национального центра FLTRP (Foreign Language Teaching and Research Press) пройдет форум Russian Cartoon Week. На нем будут представлены основные лидеры российской анимационной индустрии — всего 12 компаний и около 50 представителей китайских анимационных студий.

А далее мы планируем проводить не менее двух акций в год в разных городах Китая и расширять спектр участников. В начале следующего года мы привезем китайских партнеров в Россию — у нас будет зеркальная миссия. Затем, в конце мая 2018 года, будет проходить крупнейший азиатский рынок контента MIPCHINA. Там анимационные фильмы в авангарде, им будет уделено особое внимание. И еще два мероприятия в Латинской Америке, там также уже успели оценить российские мультфильмы.

Но это все планы более далекие. А вот в октябре этого года состоится крупная лицензионная выставка Brand Licensing Europe 2017 в Лондоне. Так вот, в британской столице будет организован объединенный российский стенд — 64 метра — там мы специально оборудуем пространство под российский символ чемпионата мира по футболу. ФИФА дала разрешение, и Волк — Забивака, символ чемпионата, едет в Лондон. На стенде мы сделаем интерактив-

ные футбольные ворота, а Забивака станет голкипером. Кроме того, наш Волчонок еще и анимационный персонаж, которого надо знакомить со всем миром. Сразу после этого, также в октябре, вместе с Забивакой мы переезжаем в Канны на крупнейшие международные рынки контента MIPJunior — детский (именно на нем представлены самые крупные анимационные фильмы из разных стран) и MIPCOM. На их площадках мы будем продвигать около 30 российских проектов. Поддержим российские анимационные студии и в продвижении, и поиске партнеров по копродукции.

Если уже речь зашла о МИПКОМ и МИПТВ — крупнейших европейских рынках контента, следует сказать, что именно там есть уже позитивный опыт работы с российской анимацией. Российских кино- и телепроизводителей там продвигает компания «ЭкспоКонтент». Ее глава Александр Модестов представляет в России Reed Midem — крупнейшего европейского выставочного оператора. И она будет также сотрудничать с Российским экспортным центром, используя тот опыт и наработки, что были прежде.

➔ ДОСЛОВНО

Петр Фрадков

генеральный директор Российского экспортного центра

— Мы уверены, что Russian Cartoon Week и последующие мероприятия, которые поддерживает РЭЦ, станут эффективными площадками для расширения деловых связей между отечественными создателями анимации и международными партнерами по дистрибуции и лицензированию. Они позволят найти возможности для совместного производства этой востребованной продукции. Участие в выставках и рынках MIP под флагом Russian Animation — это серьезный вклад в укрепление позитивного имиджа России как высокотехнологичной державы и эффективное продвижение российского контента, рассчитанного на широкую международную аудиторию. Проведение форума позволит ускорить создание системы поддержки несырьевого экспорта в сегменте анимации и IT-продуктов. Важно отметить, что форум, инициируемый РЭЦ, станет первым значимым вкладом в выполнение поручения президента».



RUSSIAN CARTOON WEEK

ЖИВОПИСЬ



Шедевры в дар
«Музей коллекционеров» вновь заработал в Петергофе

ЭКСПОЗИЦИЯ в отреставрированном здании одного из Кавалерских домов заповедника «Петергоф» представляет работы, пожертвованные коллекционерами Москвы и Петербурга. В коллекции немало шедевров — картины К.С. Петрова-Водкина, Н.К. Рериха, З.Е. Серебряковой, Б.М. Кустодиева, М.В. Нестерова, А.П. Остроумовой-Лебедевой, А.Н. Бенуа, Е.Е. Лансере и многих других. Всего в музее насчитывается более тысячи экспонатов.

Искусство барреля

Самая дорогая в мире нефть — на картинах художника Касаткина

МАСТЕРСТВО

Ольга Штраус, Санкт-Петербург

«Музей нефтяного искусства» — первый и единственный в мире — открыт в этнокультурном парке Республики Коми. И все экспонаты там подписаны одним именем: Виталий Касаткин. Он — тоже первый и пока единственный профессиональный художник, который пишет нефтью. И хотя проживает Касаткин отнюдь не в нефтеносном регионе — в Санкт-Петербурге, он убежден: скоро нефть вполне может вытеснить традиционные краски с живописных полотен.



Виталий Касаткин — первый и пока единственный профессиональный «художник-нефтяник».



«Мы все знаем, что такое нефть для России, — говорит Касаткин. — Но напрасно относимся к этому сокровищу только как к материальному благу. У нефти, благодаря ее использованию в искусстве, огромный духовный потенциал».



Российская нефть имеет десятки оттенков: от светло-желтой Сахалинской до красно-бурой из Ухты и почти черной Якутской

После многочисленных мастер-классов, которые дает художник, разъезжая по всему миру, число мастеров, рисующих нефтью, стремительно растет. В художественной среде даже появился специальный термин — нефтизм.

— Правда, мне он не нравится, — признается Виталий. Но тут же уверяет: за нефтью — будущее изобразительного искусства. — Ведь краски — это химия, а нефть — природный материал. К тому же она по-особому ложится, по-особому сохнет. Она фактурна, обладает особым свечением.

Куинджи в своей знаменитой картине «Лунная ночь на Днепре», чтобы добиться необыкновенного сияния реки, добавил на полотно нефтяные пигменты. Во всяком случае, так гласит легенда. И сделал он это якобы по совету своего приятеля, химика Менделеева, который утверждал, что «сжигать нефть — все равно что топить ассигнациями». Виталий Касаткин считает, что великий химик имел в виду в том числе и использование нефти в искусстве.

Сегодня в его мастерской 64 сорта нефти. Все они имеют разные оттенки: от светло-желтого (Сахалинская) до красно-бурого (Ухта) и почти черного (Якутия). По мнению художника, особенно эффектно выгля-

дят в «нефтяном исполнении» русские пейзажи. Сдержанные, тонкие по колориту. Но среди его работ есть и городские сценки, и портреты, и анималистические работы. Пишет он специальным приспособлением, вроде фунтика, свернутого из плотной бумаги. В качестве основы редко использует полотно («это излишние траты»), лучше, говорит, картон, ДВП или фанера. Признается: профессиональный живописец тратит на краски порядка 200 тысяч рублей в год, ему же одного барреля хватит лет на двадцать активной работы. Правда, покупать

нефть Касаткину практически не приходится: разномастные бутылочки с материалами художнику охотно дарят нефтяники. А чаще всего он использует нефтеотходы: газовый конденсат, шлаки, битум и прочее. Когда начинал, добавлял в газовый конденсат порошок того или иного колера, но вскоре понял: это лишнее. Нефть, добываемая в разных регионах нашей страны, сама по себе дает богатейшую цветовую палитру.

Касаткин — потомственный художник. Деревянными наборными панно занимался еще его прадед, который был поставщиком императорского двора. Традицию продолжили и дед, и отец. В семье Касаткиных бережно хранятся подшивки дореволюционных изданий «Нивы» и «Задуманного слова», где на одной из картинок воспроизведен дагерротип XIX века: Бисмарку вручают в подарок панно, выполненное прадедом Касаткина.

СКОЛЬКО СТОИТ?

Один из нефтяных пейзажей Виталия Касаткина был продан на аукционе в Европе за 168 тысяч евро. Правда, сам Виталий новость эту узнал от тех же журналистов — разбогатеть на «своей нефтянке» у него не получилось. Работу, столь высоко оцененную европейскими ценителями живописи, он в свое время продал коллекционеру, собирающему полотна, выполненные в редкой технике, всего за 700 евро.

КУРЬЕЗ

Однажды к Касаткину на мастер-класс пришли воинственные зарубежные экологи: мол, добычу нефти надо сокращать, а не пропагандировать. Однако после занятия эти самые «гринписовцы» из противников превратились в его горячих сторонников: ведь Касаткин утилизирует те самые нефтеотходы, которые так загрязняют нашу планету.

ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕКТ

Виталий смущенно признается, что на него нефть оказывает самое благотворное влияние: как стал ею писать, так даже в условиях промозглого Петербурга перестал болеть всякими простудными и ОРЗ. А его отцу, который по следам сына после инсульта тоже занялся нефтяной живописью, она в свое время помогла справиться с болезнью.

ДАТЫ



Писатель и студентка О любви Александра и Ольги Вампиловых расскажут по ТВ

К ЮБИЛЕЮ писателя Александра Вампилова, которому 19 августа исполняется 80 лет, телеканал «Россия К» приурочил показ программы «Больше, чем любовь» (19 августа в 19.10). Автор знаменитых пьес успел вписать свою страницу и в грамматику Любви. Александр и Ольга встретились, когда он был зрелым человеком, маститым журналистом, она — студенткой... В программе — история любви Александра и Ольги Вампиловых.

Режиссер Возрождения

МАСТЕР

20 августа — 80 лет Андрею Кончаловскому. Его творчество — десятки сценариев и фильмов, ряд нашумевших театральных проектов и ярких оперных постановок, больше ста публицистических статей, несколько книг, а также множество самых престижных международных кинопремий и наград, включая «Эмми», «Нику», «Золотого орла», венецианского «Серебряного льва», Гран-при Каннского кинофестиваля.

«Сейчас я снимаю картины для себя, я больше не снимаю для зрителя» — это признание знаменитого режиссера — нынешнее его кредо.

Совсем недавно Андрей Кончаловский приступил к работе над фильмом «Грех» — о великом скульпторе и живописце эпохи Возрождения Микеланджело Бу-



Кончаловский, возможно, с некоторым лукавством, признается, что сейчас снимает фильмы «для себя».

нарроти. Снимает в том числе в Италии, в каменоломнях Каррары, где великий итальянский скульптор искал мрамор для своих работ.

К юбилею режиссера на Первом канале премьера документального фильма «Поле притяжения Андрея Кончаловского» (20 августа в 14.00). В нем принимают участие: Юлия Высоцкая, Петр Кончаловский, Егор Кончаловский, Никита Михалков, Дарья Кончаловская, Митрополит Иларион, Иван Ургант, Александр Домогаров, Павел Деревянко и другие.

Также на ТВ покажут фильм Андрея Кончаловского «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына», получивший награду «Серебряный лев» за лучшую режиссуру 71-го Венецианского кинофестиваля в 2014 году (Первый канал, 20 августа, в 15.00), и картину мастера «Дядя Ваня», где сыграли Иннокентий Смоктуновский, Сергей Бондарчук и Ирина Купченко (Первый канал, 20 августа, в 06.10).

А 20 августа на «России К» премьера документального фильма «Монологи режиссера» (21.05) и спектакль «Дядя Ваня» (22.05).

Тяжесть легкого полета

16 августа — 30 лет, как ушел Андрей Миронов

ПАМЯТЬ

Путь машины с его гробом из Риги в Москву забрасывали цветами сотни людей, которые выходили к трассе из соседних деревень и городов...

Почему так рано ушел из жизни Андрей Миронов? Неунывающий весельчак и жизнелюб! Его жизнь была похожа на фейерверк: лучшие роли в театре, кассовые картины, толпы поклонниц. Остроумный, элегантный, обаятельный, с копной пшеничных волос, с глазами цвета «адриатической сини» — настоящий баловень судьбы. И лишь очень близкие люди знали, какую цену заплатил он за то, чтобы стать кумиром.

...Первые признаки серьезной болезни у артиста появились еще в 1960 году, когда у него открылся тяжелейший фурункулез. А в 1978 году случилось первое кровоизлияние в мозг. Диагноз — аневризма. Близкие называли Андрея «перфекционистом» — настолько сильно было его стремле-



ние к совершенству. Он работал на износ, но все чаще мешала болезнь. В театре после сыгранной сцены Андрей вбегал в гримерную в поту, чтобы поменять рубашку, на которой просачивалась кровь.

Кажется удивительным, что на последний для артиста спектакль «Безумный день, или Женитьба Фигаро» 14 августа 1987 года в Риге собрались все близкие ему люди: мать Мария Владимировна, бывшая супруга Екатерина Градова с дочкой Машей, жена Лариса Голубкина, Татьяна Егорова, которую называли его гражданской женой, драматург Григорий Горин, композитор Ян Френкель, хирург Эдуард Кандель. Слово кто-то свыше устроил эту сцену прощания... Об этом и многом другом — в фильме «Андрей Миронов. Баловень судьбы», показанном 16 августа по «ТВ Центр», участниками которого стали близкие и коллеги артиста.

Сквозь синюю вечность

МУЗЫКА

В этом году 17 августа Муслиму Магомаеву исполнилось бы 75 лет. Большую часть жизни он прожил в браке с Тамарой Синявской. Когда они встретились, он был королем советской сцены, она — примадонной Большого театра. Поженились в 1974 году, и, по словам Муслима, жизнь разделилась на «до Тамары» и «после».

Документальный фильм «Муслим Магомаев. Нет солнца без тебя» покажет Первый

канал 19 августа в 18.15. В фильме принимают участие: Тамара Синявская, вдова певца, Марина Козловская, дочь Муслима Магомаева, Араз Агаларов, друг Магомаева, Эмин Агаларов, певец, Робертино Лоретти, певец и друг Муслима Магомаева (Италия), Зураб Соткилава, друг Магомаева, Александра Пахмутова, композитор, Николай Добронравов, поэт, и другие. А 19 августа в эфире «России К» — документальный фильм «Слепок судьбы» (21.20) и программа «Муслим Магомаев. Шлягеры XX века» (22.05).



По словам Муслима Магомаева, его жизнь разделилась на «до Тамары Синявской» и «после».

Модный Старый Сочинитель

ЛИЧНОСТЬ

20 августа — 85 лет со дня рождения Василия Аксёнова.

«Аксёнов всегда был модным, — утверждает писатель Александр Генис. — Ему удалось то, о чем мечтают все писатели, — перешагнуть границу поколений. Он покорила всех: и романтических читателей журнала «Юность», и бородатых диссидентов, и сегодняшнюю Россию».

Казалось бы, Василий Аксёнов — писатель с репутацией «шестидесятника». Но для авторов программы «Острова» (20 августа, 16.40) открытием стал Аксёнов образца 2000-х годов, который в этот период работал и писал больше, интенсивнее и разнообразнее, чем даже во времена своей всесоюзной известности. Василий Аксёнов в программе «Острова» делится своими размышлениями и тонкими наблюдениями об окружающей действительности, о времени и о себе, в ЭТОМ времени живущем... «Острова» — попытка создать портрет Старого Сочинителя, как иронично именовал себя сам писатель, на фоне окружающей нас жизни...



Василий Аксёнов 2000-х годов для многих станет открытием.

Первый мэр Санкт-Петербурга

ЛИЧНОСТЬ

10 августа Анатолию Собчаку — первому мэру Петербурга исполнилось бы 80 лет. Он стал целой эпохой и для страны, и для своего родного города. Пик его политической карьеры, стремительные взлеты и падения пришлись на очень сложный и драматический период для России. Его яркие и искренние выступления рождали не только сторонников, но и противников. Анатолий Собчак вернул Санкт-Петербургу историческое имя, вернул Северной столице статус жемчужины европейской культуры.

Но всем его политическим замыслам не дано было исполниться. Анатолий Собчак скончался во время командировки в Калининградскую область. Его тело обнаружили в номере отеля. Согласно заключению врачей, причиной стала сердечная недостаточность. Но близкие до сих пор считают его уход гибелью...

Полосу подготовила
Сусанна Альперина



Капитан Саня Григорьев
Телеканалы отметят юбилей
Бориса Токарева

К 70-ЛЕТИЮ актера на телеканале «Россия К» премьера программы «Острова» (18 августа, 22.15), где Борис Васильевич Токарев расскажет о своих родителях и учителях, любимых ролях и работе кинорежиссера. А также — многосерийный художественный фильм «Два капитана» (с 14 по 18 августа в 17.00; повтор в 23.35). Режиссер картины Евгений Карелов.

Актер за гранью
Борису Токареву исполняется 70

ИМЯ

✍ Андрей Васянин

Борису Васильевичу всегда некогда. Он спешил на рубеже 50–60-х, еще до окончания школы сыграв в четырех картинах, причем не в эпизодических ролях. Снявшись в начале 70-х в советских теле- и кинохитах вроде «Двух капитанов», главный положительный герой нашего кино поспешил в режиссеры. Когда мы позвонили Токареву накануне юбилея, генпродюсер кинокомпании «Дебют» спешил на работу. «Дебют» сегодня — его главное дело.

— Мы только что запустили большой документальный сериал под условным названием «Славные имена России» — о людях, много сделавших для Отечества, но незаслуженно забытых, — говорит Токарев. — Раскапываем совершенно феноменальные имена и в прошлом, и в настоящем.

Например?

БОРИС ТОКАРЕВ: Например, Петр Губонин. Кому я ни называю эту фамилию, все спрашивают: «А кто это такой?» И никто не знает, сколько железных дорог по России проложил купец Губонин! А какой курорт Губонин сделал из маленькой татарской деревушки Гурзуф! А что нынешним школьникам известно о Екатерине Дашковой, основательнице Российской Академии наук? Да ничего! Мы задумали этот проект в том числе и потому, что нашему времени очень не хватает кино со знаком «плюс».

Вы начинали актером — потом взялись за режиссуру, за продюсирование... Разве это не разные профессии?

БОРИС ТОКАРЕВ: Режиссер и актер — профессии, безусловно, разные. Идти в режиссуру, обладая лишь актерским опытом, не стоит: от режиссера требуется умение анализировать и просчитывать, что артисту категорически противопоказано. Чтоб научиться режиссуре, я второй раз поступал во ВГИК, учился там столько же, сколько и на актера, у Сергея Герасимова. Но опыт актерский, безусловно, помогает режиссеру ставить более точные задачи, он лучше понимает актерскую природу.



Вы снимаетесь с конца 50-х. Сейчас иногда сравнивают кино, в котором вы снимались в былые годы, и кино нынешнее — конечно, не в пользу последнего.

БОРИС ТОКАРЕВ: А зачем сравнивать? Советское кино снималось не для того, чтоб зарабатывать на нем деньги, тем более их давали столько, сколько было надо. И потому многие фильмы, в которых я сыграл и которые очень люблю, — там, в том времени. Конечно, это и «Два капитана», и «Горячий снег», и «А зори здесь тихие»...

Все — «брендовое» советское кино.

БОРИС ТОКАРЕВ: Вот только не всегда популярность картины соответствовала ее реальному уровню, есть работы не столь известные, вроде «Александра Маленького», тонкая и очень точная работа режиссера Владимира Фокина, где мы снялись с Юрием Назаровым и Михаилом Кокшеновым.

Современные российские актеры — абсолютные универсалы, они могут не только играть драматические роли, но и петь, танцевать, драться

версалы, профи во многих областях, они не только играют драматические роли, но и прекрасно поют, танцуют, дерутся, большинство — люди ловкие, спортивные... От них и требуется гораздо больше, чем в свое время требовалось от нас. Посмотрите, например, каковы в нашем с Людмилой Гладунко сериале «Моя Пречистенка» Александр Волков и Анна Казючиц!

Людмила Михайловна сейчас ваша первая помощница...

БОРИС ТОКАРЕВ: Мы с женой коллеги и единомышленники. Люда сегодня художественный руководитель студии «Дебют», я там генпродюсер, и уже много лет мы вместе отвечаем тут за все, и сняли с тех пор много сериалов, полнометражных и короткометражных картин. Мы и пишем сценарии, и продюсируем, и снимаем. А Людмила сегодня начала много снимать и писать сама, в ее жизни наступает новый творческий этап.

Сегодня Борис Токарев — генеральный продюсер кинокомпании «Дебют».

За исполнение роли лейтенанта Кузнецова в фильме «Горячий снег» Борис Токарев (в центре) был награжден Государственной премией им. братьев Васильевых.

Вам везло на хороших партнеров...

БОРИС ТОКАРЕВ: Да, выдающихся людей я видел рядом с собой немало. Николай Олимпиевич Гриценко, с которым мы работали в «Двух капитанах», тот же Юра Назаров, с которым у нас было не меньше пяти общих картин, Анатолий Кузнецов, Георгий Жженов, Михаил Ульянов, Леонид Филатов... В советском кино на первом месте в актерской работе стояло создание образа, а сегодня, увы, это понятие настолько минимизировано...

...что образов просто не видно!

БОРИС ТОКАРЕВ: Да, нынешняя технология выстроена на эксплуатации уже известных возможностей актера, у режиссеров и продюсеров сейчас, увы, слишком мало времени, чтобы работать с актером, создавать что-то новое, поворачивать его мастерство его новой гранью. Используется только то, что актер делал раньше.

Но «граней» — то у нынешнего поколения не меньше, чем было в ваше время!

БОРИС ТОКАРЕВ: Это и обидно. Ведь современное поколение российских актеров великолепно, его возможности невероятно высоки. Многие актеры — абсолютные уни-



КОММЕНТАРИЙ

Юрий Назаров
народный артист РФ

— Это была одна из первых Бороных картин — «Где ты теперь, Максим?» Эдмонда Кеосаяна, и первая картина Люды Гладунко. И Боря, и Люда были молодые, красивые и играли главные роли. Сюжет фильма разворачивался в разрушенных войной Великих Луках, в роли которых выступал Калининград, бывший Кенигсберг. 17-летний пацан, которого играл Токарев, сбегает восстанавливать город, в котором прошло его детство. Развалины в Калининграде тогда, в 1964-м, еще сохранялись, и потому там снималось много фильмов про войну. Люда и Боря по ходу фильма влюблялись друг в друга, а в жизни — они на этих съемках познакомились. Оба были тогда 10-классниками, готовились к экзаменам на аттестат зрелости.

Съемки были напряженными, отдохнуть от них мы ездили на местные пляжи, на Балтику. Люда и Боря всегда сидели в сторонке, нам говорили, что их отвлекать нельзя, от них надо держаться подальше, они, мол, готовятся к экзаменам. И однажды я выскочил из моря недалеко от этих кустов и вижу Токарева с Гладунко — да, учебники тут, на коленях, а сами они активно... целуются. Готовятся. Экзамены, впрочем, оба сдали на «отлично». Выходит, не напрасно целовались.

ТОП-10

Главные фильмы Бориса Токарева

1. Горячий снег.
2. А зори здесь тихие...
3. Два капитана.
4. Александр Маленький.
5. Это мы не проходили.
6. Берега в тумане.
7. Ангел мой.
8. Нас венчали не в церкви.
9. Моя Пречистенка.
10. Прорицатель Омар Хайям.

Скоро в продаже
№15/2017
Библиотека «Российской газеты»
ВСЕ О КОМАНДИРОВКАХ: ОФОРМЛЕНИЕ, ОТЧЕТНОСТЬ, УЧЕТ ЗАТРАТ

295 руб. с пересылкой
195 руб. в редакции (Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4)

• **Что важно учесть при оформлении командировки?**
• **Какие гарантии и компенсации полагаются командированному работнику?**
• **Что можно отнести к представительским расходам?**

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001,
ОКПО 35258440, ОГРН 1057714039228, ПАО Сбербанк, г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 4070281043800015949
Укажите ваш адрес с индексом и название: «Все о командировках: оформление, отчетность, учет затрат».

8 (499) 257 5247 | biblioteka.rg.ru | biblioteka@rg.ru

реклама 12+

литература



Кому немного магии?
Дом Гарри Поттера выставили на продажу за 1,3 млн долл.

ОБ ЭТОМ сообщает газета The Telegraph. В старинном английском доме XIV века в графстве Саффолк снимались сцены из фильма «Гарри Поттер и дары Смерти». Считается, что король Генрих VIII посетил этот дом во время охоты в 1498 году. А после того как в нем жили герои Джоан Роулинг, он стал самым популярным объектом у туристов в Великобритании после резиденции премьер-министра в Лондоне на Даунинг-стрит.

Поттер кормит

Почему российские писатели получают меньше своих иностранных коллег

ДОХОДЫ

Наталья Соколова

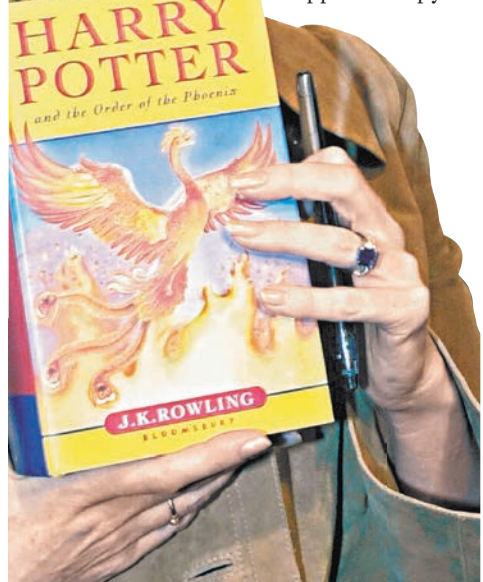
Форбс залез в карман писателей и подсчитал, сколько получают самые богатые из них. В лидерах, конечно, мама Гарри Поттера Джоан Роулинг. В прошлом году она заработала 95 млн долл. Не слишком популярный у нас, но, как оказывается, самый богатый писатель Америки Джеймс Паттерсон, автор серии детективных романов об инспекторе Алекс Кроссе, заработал 87 млн долл. На третьем месте оказался Джефф Кинни, автор «Дневника слабака» — его кошелек пополнился в прошлом году на 21 млн долл.

Каждый год в список не попадают наши писатели. Почему? Неужели у нас невозможно заработать писательским трудом? Возможно. И дело тут не в стоимости книги, а в ее тираже. В числе тех, у кого действительно хорошие тиражи книг, Дарья Донцова, Дина Рубина и Борис Акунин. Издатель Дарья Донцовой не скрывает, что это, к примеру, почти 40 млн экземпляров. Но совокупный тираж книг Роулинг — 400 млн экземпляров, больше только у Библии.

Если ты только пришел в литературу, гонорар может составить тысяч 25 рублей, автору с именем могут и миллион заплатить. Так что большинству наших писателей приходится искать дополнительный заработок — преподавать, заниматься журналистикой, вести свой бизнес, писать сценарии к телефильмам, продавать права на книгу за границу.

Конечно, писатели из списка Форбс заработали не только продажей книг. Львиная доля доходов Роулинг — это продажа прав на экранизацию Поттерианы.

А в прошлом году сюда еще добавилась киноадаптация книги «Фантастические твари и где они обитают» — у фильма был невероятный успех по всему миру. Еще некоторую сумму отчисляет Роулинг парк развлечений кинокомпании Universal, в котором есть аттракционы, посвященные Гарри Поттеру.



«Гарри Поттер» Джоан Роулинг — это в первую очередь хороший бизнес-проект, а потом уже весьма не дурное литературное произведение.

Еще один объективный фактор того, что иностранные авторы богатеют быстрее — все приведенные в списке писатели пишут на английском языке. Как известно, на английском говорят гораздо больше людей, чем на русском. Не всех российских авторов переводят на другие языки. Активно переводят Дину Рубину, Дмитрия Глуховского, Людмилу Улицкую. Но это капля в море по сравнению с мировыми тиражами той же Роулинг. Кроме всего прочего, «Гарри Поттер» — это хорошо раскрученный маркетинговый проект, в который вложены немалые средства. У наших издательств денег на такие проекты нет. Так что на то, что мы читаем, во многом влияют пиарщики и маркетологи.



Фильмы о «Гарри Поттере» собрали в мировом прокате более \$7 млрд.

КОМПЕТЕНТНО

Почему в списке самых богатых писателей нет россиян?

Олег Новиков

президент издательской группы «Эксмо-АСТ»

—Для того чтобы в списке самых высокооплачиваемых писателей мира появились имена российских авторов, нужны социальные и экономические предпосылки. Книжная отрасль в России сегодня живет в несколько других условиях, чем издатели и писатели в других странах. В первую очередь на гонорары писателей влияет стоимость книги. За последние годы в России цены практически на все товары, будь то продукты или электроника, стали вполне сопоставимы с общемировым уровнем, в то же время стоимость книги практически не изменилась. В США и европейских странах книги стоят существенно дороже, и это отражается и на роялти авторов, которые считаются от конечных продаж. Однако мы понимаем, как важно сдерживать рост цен на книжном рынке, учитывая покупательскую способность наших читателей, которая на порядок ниже, чем у жителей Европы и США. Если цена на книги начнет расти, сократятся тиражи и количество читателей, доходы которых пока не сопоставимы с уровнем жизни населения европейских стран и США.

Еще один важный фактор — существенно меньшие, чем на Западе, тиражи. Средний тираж, с которым сегодня выходит книга, — 4,5 тысячи экземпляров, эти показатели сопоставимы с издательской отраслью Польши, население которой существенно меньше России. И сегодня мы заинтересованы в создании бестселлеров, которые выходят большими тиражами в 30–50–100 тысяч экземпляров и больше. Для того чтобы национальные авторы начали получать высокие доходы, необходима развитая книжная инфраструктура. Пока обеспеченность россиянина книжными магазинами, библиотеками существенно отличается от ситуации, в которой находятся жители Германии, Великобритании, Соединенных Штатов. По обеспеченности книжными магазинами и библиотеками на душу населения мы пока сильно отстаем от других развитых стран, причем даже от стран Восточной Европы, и важно эту ситуацию исправлять. Библиотечные фонды нуждаются в регулярном пополнении актуальными изданиями. Что же касается продаж, то сегодня, по экспертным оценкам, в стране не хватает порядка 1000 книжных магазинов.

ТОП-10

Самые богатые писатели мира в 2016 году

- Джоан Роулинг, доход за год \$95 млн. Пьеса для бродвейской постановки «Гарри Поттер и проклятое дитя» стала самой продаваемой книгой 2016 года.
- Джеймс Паттерсон (\$87 млн). В 2016 году автор продал 9,5 млн книг. Сейчас готовится к выходу триллер, созданный Паттерсоном вместе с Биллом Клинтонем. Если у книги будет хорошая пиар-кампания в России, то у нас наконец узнают имя самого богатого писателя Америки.
- Джефф Кинни (\$21 млн). «Дневник слабака» от Кинни стал бестселлером во всем мире, правда, не в России. Но немалый доход Кинни имеет от создания видеоигр.
- Дэн Браун (\$20 млн). После выхода «Кода да Винчи», за которого автор получил \$260 млн, все его книги, уже вышедшие, и те, которые пока только готовятся к выходу, автоматически стали бестселлерами.
- Стивен Кинг (\$15 млн). Поразительная работоспособность приносит доход Кингу. А кроме того, любовь публики, что бы он ни написал. В прошлом году любители Кинга скупали его 55-й роман «Пост сдал».
- Джон Гришэм (\$14 млн). Его «Информатор» стал одним из самых продаваемых в 2016 году.
- Нора Робертс (\$14 млн). Доход принесла писательнице серия детективов «Следствие ведет Ева Даллас».
- Пола Хокинс (\$13 млн). Британский автор заработала на экранизации «Девушки в поезде». Говорят, что кинокомпания уже стоит в очереди, чтобы купить права на следующий бестселлер.
- Э.Л. Джеймс (\$11,5 млн). Автор заработала на экранизации второй части романа «Пятьдесят оттенков серого». В мировом прокате фильм собрал \$379 млн.
- Даниэла Стил (\$11 млн). Дела у королевы женского романа сейчас идут не самым лучшим образом. Но в прошлом году у нее вышло шесть книг, которые и принесли немалый доход.

Куприн и катран

ПРОЕКТ

«Настоящую жареную акулу я впервые отведал в Балаклаве. Правда, небольшую, катран называется. После ужина, выйдя на неярко освещенную набережную, я увидел памятник Александру Куприну. Куприн, тоже как будто только вышедший из кафе, был здесь такой свойский, не забронзовевший...». Об этом написал Марат Валеев из Красноярска, пригласивший эссе на конкурс литературных тревелогов «В место гения», который, кстати, продлен до 17 сентября.

«Александр Иванович впервые посетил Балаклаву в сентябре 1904 года, — продолжает Марат. — Куприн настолько пропитался бесшабашностью, независимостью балаклавских рыбаков, что как-то... отправился с компанией своих товарищей из таверны напрямиком на телеграф. И оттуда на имя российского императора была отправлена знаменитая дерзкая телеграмма: «Балаклава объявляет себя свободной республикой греческих рыбаков. Куприн». Ответ пришел практически тут же, но не от Николая II, а от премьер-министра царского правительства: «Когда пьешь — закусывай. Столыпин»...

Чтобы принять участие в конкурсе, нужно выложить свою работу в любую соцсеть с хештегом #вместогения и заполнить анкету на сайте ГодЛитературы.РФ.

Людмила Прохорова



Куприн на набережной Балаклавы такой «свойский». Как будто только что вышел из соседнего кафе.

НАВИГАТОР

К участию в конкурсе принимаются:

- Видеоролики, снятые в литературных местах как в России, так и за ее пределами, хронометражем до 3 минут. Обращаем внимание, что это должны быть не просто видеозарисовки, но ваш связный рассказ о выбранной литературной достопримечательности.
- Фотографии литературных достопримечательностей (не более 5 штук, права на которые принадлежат вам) с сопроводительным текстом, написанным на русском языке, объемом до 3000 знаков с пробелами.
- Рассказы о литературных местах и достопримечательностях России и мира на русском языке объемом до 5000 знаков с пробелами.



Шараповой недоплатили
Она выбыла из топ-10 списка спортсменов по сумме гонораров

ВПЕРВЫЕ за 13 лет российской теннисистки Марии Шараповой нет в списке самых высокооплачиваемых спортсменов мира по версии Forbes, где учитываются и призовые, и суммы рекламных контрактов. Причем Маша возглавляла этот рейтинг 11 лет подряд! Сейчас на первом месте ее давняя соперница американка Серена Уильямс—27 млн долл. за год. А на доходы Шараповой сильно повлияли и уже отбытая дисквалификация, и постоянные травмы.

«Серебро» с бело-сине-красным отливом

Сергей Шубенков: В среде спортсменов и болельщиков отношение к нам самое позитивное



Только вернувшись домой, Сергей Шубенков смог отпраздновать свой успех с национальным флагом. В Лондоне за это могло быть наказание.



Последние минуты перед стартом. Обычно все выходящие на старт спортсмены стараются «поиграть на камеру», а ты выглядел сдержаннее обычного.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Сергей Зюзин, Барнаул

Сергей Шубенков стал первым россиянином, кто занял призовое место на чемпионате мира по легкой атлетике в Великобритании. В барьерном спринте он завоевал «серебро». Для многих болельщиков эта медаль с «золотым отливом» — антидопинговая истерия попортила немало крови не только Сергею и другим российским легкоатлетам, но и всем поклонникам «королевы спорта».

Прилетев в родной Барнаул, Шубенков прямо в аэропорту с удовольствием закутался в российский флаг, а затем подробно рассказал о том, что было в Лондоне.

Насколько давил статус нейтрального спортсмена и связанные с этим ограничения?

СЕРГЕЙ ШУБЕНКОВ: Хочется думать, что ничего на меня не давило и все было, как обычно. Но были те, кто акцентировал внимание на этой теме, и это в конце концов стало надоедать. Хотя, если сравнивать лондонский чемпионат с пекинским, по большому счету все было похоже. Да, для россиян был строгий регламент по цвету формы и некоторым другим пунктам, но я старался не акцентировать на это внимание.

СЕРГЕЙ ШУБЕНКОВ: Я посмотрел это видео и, честно говоря, не смог себя узнать. Не стану скрывать — было напряжение, колоссальный нервяк. На чемпионате мира в Пекине, где я завоевал «золото», было другое состояние. В Лондоне попытался настроиться на ту же позитивную волну, но на 100 процентов этого добиться не удалось. Этот чемпионат дался мне намного тяжелее. В Пекине я наблюдал в кул-руме за многими ребятами. Впечатление было такое, что многих выводят на расстрел. В Лондоне такое состояние было, но не у всех.

Были эксперты, которые посчитали, что вам не повезло с дорожкой. Вы бежали по второй, и слева от вас соперника не было.

СЕРГЕЙ ШУБЕНКОВ: На стадионе девять доро-

жек, одна из них резервная. Мне с края бежать удобно, учитывая предыдущий опыт, — можно вспомнить, как мы в Париже с Маклаудом руками побились или с Дарьеном в Хельсинки. В полуфинале я случайно задел серба. У него и так было мало шансов пробиться в финал, а после контакта со мной парень и вовсе не смог финишировать. Я перед ним извиняюсь. Жеребьевка полуфиналов оказалась очень странной. Вопреки рейтингам и правилам формирования практически все лидеры нынешнего сезона попали в первый забег. Зато Мерриту, по сути, включили зеленый свет, у него забег послабее. В результате четыре первых результата в нашем забеге оказались лучшими по итогам всех трех полуфиналов. Я показал третье время — 13,22. Поначалу и мысли в голове не было, что с таким результатом не смогу пройти в финал. Но журналисты в микст-зоне немного припугнули — напомнили, что в Пекине фор-

Сергей Шубенков признался, что перед финальным забегом он сильно нервничал.

мирование финального листа закрыли с результатом 13,25. Пришлось понервничать.

В финале после финиша Маклауд и Бажи откровенно радовались, а у вас на лице читалась какая-то растерянность, раздвоенность.

СЕРГЕЙ ШУБЕНКОВ: Так и есть! С одной стороны, была радость: третий раз подряд я попал в финал чемпионата мира, третий раз взял медаль, и теперь у меня полный комплект: «бронза», «серебро», «золото». С другой стороны, испытал небольшое разочарование, что не смог защитить чемпионский титул. Поэтому немножко потерялся. Особенно когда народ стал в национальные флаги кутаться. Но ничего — в барнаульском аэропорту я навестал!

КСТАТИ

В нынешнем сезоне Шубенков должен выступить еще 20 августа в Бирмингеме на этапе «Бриллиантовой лиги», 29 августа в Загребе на мемориале Бориса Ханжековича, 1 сентября — финал «Бриллиантовой лиги» в Брюсселе. «Постараюсь быть в Брюсселе во всеоружии. Надеюсь, Омар Маклауд расслабится после Лондона или, наоборот, напряжется», — пошутил Сергей.

ФОТОФАКТ



Наша прыгунья в высоту Мария Ласицкене (в центре) в Лондоне сумела защитить титул чемпионки мира, завоеванный два года назад в китайском Пекине. В финале ЧМ она показала результат 2 метра 3 сантиметра. Серьезную конкуренцию нашей легкоатлетке составили серебряный призер украинка Юлия Левченко (2.01) и обладательница «бронзы» полячка Камила Лицвинко (1.99). Причем Левченко первой поздравила россиянку с победой: подошла к ней в секторе и обняла. Чемпионка затем призналась, что очень переживала за Левченко и молилась за то, чтобы она все-таки преодолела планку на промежуточной высоте 1.99. К нашей и украинской спортсменкам с поздравлениями присоединилась Лицвинко. Правда, она и Левченко позировали перед фотографиями со своими государственными флагами, а Ласицкене не имела права этого делать по регламенту, установленному для «нейтральных атлетов». Но все равно получилось очень трогательно!

Российская Газета

ЗАЧЕМ УЖЕ СЕЙЧАС ПОДПИСЫВАТЬСЯ НА 2018 ГОД?

УЗНАЙТЕ О ВЫГОДНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

ПО ТЕЛЕФОНУ: **8 (800) 100-11-13** (бесплатно по России)

НА САЙТЕ: **rg.ru/subs**

ПО E-MAIL: **podpiska@rg.ru**

реклама 12+

спорт



Криштиану вне игры

Роналду дисквалифицировали на пять матчей за толчок судьи

ЛУЧШИЙ футболист мира Криштиану Роналду не сможет играть за «Реал» почти месяц. Португалец получил от Королевской федерации футбола Испании пятиматчевую дисквалификацию за свое поведение в поединке за Суперкубок страны. Роналду на 82-й минуте игры против «Барселоны» получил вторую желтую карточку, был удален, и в сердцах толкнул арбитра. «Реал» считает такое наказание слишком жестким и будет его оспаривать.

Клюшки держим на восток

Сезон 2017/2018 в КХЛ пройдет под знаком Олимпиады в Пхенчхане

ХОККЕЙ

Илья Соболев

Меньше чем через неделю стартует сезон 2017/2018 Континентальной хоккейной лиги. 21 августа за Кубок открытия сразятся действующий обладатель Кубка Гагарина питерский СКА и победитель прошлого регулярного чемпионата КХЛ московский ЦСКА.

Определяющим событием грядущего сезона станет хоккейный турнир в рамках зимней Олимпиады-2018 в южнокорейском Пхенчхане. Причем пройдет он без заокеанских игроков, которых Национальная хоккейная лига отказалась отпускать на главные соревнования четырехлетия. В России эту новость встретили с умеренным разочарованием, переходящим в оптимизм: в отсутствие энхаэловских звезд конкуренция в Пхенчхане будет не такой острой, и шансы россиян на долгожданное олимпийское «золото» заметно возрастает. Пренебречь таким подарком судьбы было бы непозволительно. Вот почему нынешний сезон КХЛ, в которой выступают все кандидаты в отечественную команду, пройдет под знаком сборной. И не только для клубов, но и для игроков: в других условиях многие из них даже не мечтали бы о попадании в главную команду страны, а теперь цель выглядит вполне реальной.

Делаем паузы

В первую очередь под нужды сборной был адаптирован календарь. В принципе в предыдущие олимпийские сезоны на время Игр лига также брала паузы. Но они никогда не были такими большими. Клубы перейдут в «режим ожидания» уже 24 января, а возобновится регулярный чемпионат КХЛ только 26 февраля. 16 дней у сборной будет на подготовку к олимпийскому турниру, еще 17 займут сами Игры. То есть в совокупности пауза составит 33 дня: за последние три олимпийских цикла это будет самый длинный перерыв. Как сказал генменеджер екатеринбургского «Автомобилиста» Олег Гросс, «ведь раз в четыре года можно пойти навстречу сборной? Лишь бы выиграли».

Пауза в КХЛ станет самой продолжительной среди сильнейших европейских лиг. Для сравнения: в шведской SHL перерыв продлится с 11 по 23 февраля, при этом один матч регулярного чемпионата запланирован на 15 февраля. В финской Liiga пауза намечена с 18 по 26 февраля. В швейцарской NLA соответствующие сроки составят с 3 по 27 февраля, при этом на 4 февраля запланирован финальный матч Куб-

ка Швейцарии. Наконец, в чешской экстралиге пауза затянется с 9 по 27 февраля.

Лига для двоих

Впрочем, приоритет сборной вовсе не означает, что клубы забыли о Кубке Гагарина. Даже наоборот, некоторым из них удалось нарастить мускулы именно под олимпийским «соусом». Еще год назад для многих энхаэловцев возвращение в Россию было исключено. Теперь же, когда хоккеисты из американской лиги лишились шанса сыграть в Пхенчхане, возможность попасть на Олимпиаду стала важным аргументом в пользу того, чтобы провести годик-другой в КХЛ. Расторопнее всех в этом плане оказался ЦСКА, подписавший сразу троих игроков из-за океана. Покуражились армейцы и на внутреннем рынке. Скуплены практически в полном составе лидеры новосибирской «Сибири», включая Максима Шалунова, Сергея Шумакова и Константина Окулова, подписан главный вундеркинд лиги Кирилл

Капризов из уфимского «Салавата Юлаева». Из московского «Динамо» приглашен Мэт Робинсон, из омского «Авангарда» — Антон Бурдасов. По факту ЦСКА — главный претендент на победу в Кубке Гагарина.

Во всей этой истории смущает то, что уже в сезоне 2019/2020 согласно разработанной стратегии КХЛ начнет действовать жесткий потолок зарплат 800 млн рублей безо всяких налогов на роскошь. Учитывая, что контракты со всеми новичками подписаны на долгосрочной основе, сейчас ЦСКА в этот финансовый лимит не вписывается. Вот почему верится слухам, по которым московские армейцы вместе с питерскими одноклубниками уже предложили руководству КХЛ выводить из-под потолка трех кандидатов в сборную России.

К слову, на фоне ЦСКА даже СКА в этом межсезонье выглядит скромно. Питерцы, руководимые по совместительству главным тренером сборной России Олегом Знарком, летом больше потеряли, чем приобрели. В НХЛ уехали Вадим Шипачев и Евгений Дадонов, составлявшие вместе с Никитой Гусевым ударное звено. Впрочем, это не мешает букмекерам считать именно СКА главным фаворитом предстоящего сезона. Возможно, сказывается магия имен Ильи Ковальчука и Павла Дацюка, которые по-прежнему в строю.

На данный момент не видно, кто из остальных команд смог бы

▶ ТРАНСФЕРЫ

Игроки, перешедшие в КХЛ из НХЛ

Игрок	Клуб НХЛ	Клуб КХЛ
Сергей Калинин (Россия)	«Торонто»	СКА
Станислав Галиев (Россия)	«Вашингтон»	«Ак Барс»
Андрей Марков (Россия)	«Монреаль»	«Ак Барс»
Никита Нестеров (Россия)	«Монреаль»	ЦСКА
Роман Любимов (Россия)	«Филадельфия»	ЦСКА
Михаил Григоренко (Россия)	«Колорадо»	ЦСКА
Никлас Йенсен (Дания)	«Рейнджерс»	«Йокерит»
Филип Ларсен (Дания)	«Ванкувер»	«Салават Юлаев»
Райан Гарбутт (Канада)	«Анахайм»	«Сочи»
Ник Эберт (США)	«Даллас»	«Слован»
Дэнни Тэйлор (Канада)	«Оттава»	«Сибирь»
Андрей Нестрашил (Чехия)	«Каролина»	«Нефтехимик»
Никита Трямкин (Россия)	«Ванкувер»	«Автомобилист»

▶ СТАТИСТИКА

Все чемпионы КХЛ

Сезон	Обладатель Кубка Гагарина	Победитель регулярного чемпионата
2008/2009	«Ак Барс»	«Салават Юлаев»
2009/2010	«Ак Барс»	«Салават Юлаев»
2010/2011	«Салават Юлаев»	«Авангард»
2011/2012	«Динамо» (Москва)	«Трактор»
2012/2013	«Динамо» (Москва)	СКА
2013/2014	«Металлург» Мг	«Динамо» (Москва)
2014/2015	СКА	ЦСКА
2015/2016	«Металлург» Мг	ЦСКА
2016/2017	СКА	ЦСКА

достойно конкурировать с двумя армейскими «монстрами». Последние два года в роли противовеса более-менее удачно выступал магнитогорский «Металлург». Букмекеры по инерции и «Магнитку» внесли в тройку главных претендентов на титул. Однако уже в межсезонье было видно, что команде Ильи Воробьева придется непросто. Магнитогорск потерял целый ряд ключе-

вых игроков, среди которых Данис Зарипов, ведущая пара защитников Ли-Береглазов и форвард Антипин. Другие топ-клубы лиги ярославский «Локомотив», уфимский «Салават Юлаев», казанский «Ак Барс», омский «Авангард» на бумаге вроде бы слабее не стали. Но и сильнее тоже. По крайней мере настолько, чтобы оказать реальное сопротивление ЦСКА и СКА.

Данис за бортом

Сезон 2017/2018 не успел стартовать, а уже состоялся громкий скандал. В центре неожиданно оказался один из самых авторитетных игроков КХЛ Данис Зарипов. Эдва хоккеист перешел из магнитогорского «Металлурга» в «Ак Барс», как стало известно о запрещенных веществах, которые были обнаружены в пробах Зарипова еще по ходу прошлого сезона. 36-летний игрок получил двухлетнюю дисквалификацию, что для него равносильно завершению карьеры. Однако сдаваться Данис не намерен: он уже подал апелляции в ИИХФ и Спортивный арбитражный суд Лозанны.

▶ БУКМЕКЕРЫ

Кто выиграет Кубок Гагарина

Команда	Коэффициент
СКА	3,50
«Металлург» Мг	4,00
ЦСКА	4,00
«Салават Юлаев»	8,00
«Локомотив»	9,00
«Ак Барс»	15,00
«Йокерит»	16,00
«Авангард»	16,00
«Торпедо»	18,00
«Динамо» (Москва)	25,00



В первом же матче сезона сойдутся главные фавориты, ЦСКА и СКА.

МИХАИЛ СВИНИЦЫН

30

К СЛОВУ



Город ушел на пленэр
Курган объявлен столицей
отечественной акварели

«AKVAFEST»—Всероссийский фестиваль акварельного творчества проходит в Кургане. В Зауралье приехали художники-акварелисты со всей России. Они дают бесплатные открытые мастер-классы для горожан. На пленэр надо брать с собой только акварельные краски, кисти и бумагу. Мольберты, стулья и воду для рисования предоставляют организаторы. Лучшие работы останутся в коллекции Музея акварели, который создается в Кургане.

«Дорого бы я дал за кусок русского черного хлеба...»

Пушкинская версия «Книги о вкусной и здоровой пище»

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

На днях в Москве вышла в свет остроумная и жизнерадостная книга о Пушкине. Она непременно вызвала бы улыбку и у самого Александра Сергеевича.

Названная по строчке из «Евгения Онегина», книга «Между жарким и бланманже»* посвящена, как легко догадаться, гастрономическим вкусам и кулинарным предпочтениям поэта и его героев.

Это издание при всей его забавности строго документально. Его составители—главный научный сотрудник Государственного музея А.С. Пушкина Наталия Ивановна Михайлова и хранитель музейных предметов и книжных фондов Елена Арленовна Пономарева.

Счастливая идея рассказать не только о творческой кухне поэта, но и о подлинной кухне пушкинской эпохи, пришла доктору филологических наук Наталии Михайловой еще в пору ее работы над «Онегинской энциклопедией». И вот в руках у читателей—пушкинская версия «Книги о вкусной и здоровой пище».

«Если мы хотим увидеть Пушкина в жизни,—пишет Наталия Ивановна в предисловии,—то в его письмах и произведениях, в стихах, прозе, а также в письмах, дневниках и мемуарах его друзей и современников мы с любопытством будем отмечать подробности, связанные с едой: вот Пушкин лакомится блинами, ест моченые яблоки, просит брата прислать ему в деревню сыра; вот он пьет шампанское, сидит за самоваром, грызет орехи... А как хорош Пушкин на дружеской пирушке!»

Из книги вы узнаете, чем потчевал Пугачев Петрушу Гриневу, а Екатерина Великая—свою собачку, которая испугала капитанскую дочку Машу Миронову; каким было угощение в доме Лариных и чем питались жители села Горюхина...

Давайте вместе с составителями альбома «Между жарким и бланманже» перелистаем самые вкусные страницы произведений Пушкина и воспоминаний о нем.

*«Между жарким и бланманже»: А.С. Пушкин и его герои за трапезой. Составители Н.И. Михайлова и Е.А. Пономарева. Художник К.Е. Журавлев. Москва, фонд «Связь эпох»; Кучково поле Музеон, 2017.



Чаепитие в доме Адриана Прохорова. Автоиллюстрация А.С. Пушкина к повести «Гробовщик». Сентябрь 1830.

Кулинарная книга Александра Пушкина

Он вовсе не был лакомка. Он даже, думаю, не ценил и не хорошо постигал тайн повара и искусства; но на иные вещи был он ужасный прожора. Помню, как в дороге съел почти одним духом двадцать персиков, купленных в Торжке. Моченым яблокам также доставалось от него нередко.

П. Вяземский. Старая записная книжка.

В Юрзуфе жила я сиднем, купался в море и объедался виноградом; я тотчас привык к полуденной природе и наслаждался ею...

А.С. Пушкин—А.А. Дельвиу.

СЕРЕДИНА ДЕКАБРЯ 1824.

На половине дороги, в армянской деревне, выстроенной в горах на берегу речки, вместо обеда съел я проклятый чюрек, армянский хлеб, испеченный в виде лепешки пополам с золою, о котором так тужили турецкие пленники в Дариальском ущелии.

Чашечка в доме Адриана Прохорова. Автоиллюстрация А.С. Пушкина к повести «Гробовщик». Сентябрь 1830.

Дорого бы я дал за кусок русского черного хлеба, который был им так противен...

А.С. Пушкин. Путешествие в Арзрум.

У Гальяни иль Кольони
Закажи себе в Твери
С пармазаном макароны,
Да яшниццу свари.
На досуге отобедай
У Пожарского в Торжке,
Жареных котлет отведай
(именно котлет)
И отправься налегке...

А.С. Пушкин—С.А. Соболевскому.
9 НОЯБРЯ 1826.

Знаешь ли, что обо мне говорят в соседних губерниях? Вот как описывают мои занятия: Как Пушкин стихи пишет—перед им стоит штоф славнейшей настойки—он хлоп стакан, другой, третий—и уж начнет писать!—Это слава.

А.С. Пушкин—Н.Н. Пушкиной.

11 ОКТЯБРЯ 1833. Болдино.

Проиграв в карты офицеру Зубову, игравшему нечисто, Пушкин замечает громко, что нельзя платить такого рода проигрыш. Зубов вызывает Пушкина на дуэль. Дуэль происходит за городом. Пушкин ест черешни в то время, как противник целится. Зубов стреляет первым и дает промах. Вместо выстрела Пушкин спрашивает Зубова: «Довольны ль вы?» Зубов бросается с объятиями. «Это лишнее»,—замечает Пушкин.



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

Канальи и бестии

Марина Королева

журналист, кандидат
филологических наук

Ведущая рубрики



ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

«Гусь, гусь лапчатый—человек себе на уме. Индюшка—дура. Утка—с валкой походкой. Курица, мокрая курица—вялый и ничтожный человек. Лебедь—красавица. Петух—драчун, волокита. Ворона—разиня».

Это лишь небольшая часть записей В.И. Даля, которые касаются животных. Им человек приписал свои качества, ведь люди тысячелетиями были, по сути, частью животного мира, потом были с ним неразрывно связаны. И наблюдали, подмечали какую-то особенность поведения животного—и делали из него символ именно этого качества. После чего «возвращали» наименование животного людям, но уже с соответствующим смыслом. Работаешь добросовестно и покорно? Как лошадь. Глупцов называют «баранами». Напился, вывалялся в грязи? Как свинья. Злой взгляд? Смотришь волком. Преданность? Как у собаки. Казалось бы, преданность—это хорошо, но если она собачья, значит, бездумная, слепая. А еще есть козы, козлы, овцы, рыбы—и у всех свои характеристики. А слова «скотина» и «скот» вообще стали ругательствами!

Однако русскому языку как будто мало оказалось своих ругательных слов, образованных от названий животных, и он позаимствовал «бестию» и «каналью». Интересно, что значение «животное» у этих слов есть только в языках-источниках, а у нас они употребляются лишь в отношении человека, отмечает языковед В. Мокиенко. Слово «бестия» из латыни (bestia—зверь, животное) пришло к нам через жаргон семинаристов. Итальянское «каналья» (canaglia) первоначально обозначало свору собак, потом—сборище негодяев, а во французском языке (откуда оно и попало в русский) canaille закрепилось в значении «негодяй». Причем у нас в русском языке «бестия» и «каналья» не полные синонимы: каналья гораздо хуже бестии! Даль приводит поговорку: «За бестию двести, а за каналью—ничего». И расшифровывает ее: «У канальи нет даже совести мошенника, а бестия между своими надежна».

В общем, животным с нами не повезло. Мы, как и наши предки, не слишком добры к ним, чаще приписываем им дурные качества. Из редких примеров—«пчела», олицетворение трудолюбия. В остальном, куда ни бросишь взгляд, «бестия», «каналья», «лошадь», «собака»... Правда, сами животные тут, кажется, ни при чем.



О происхождении и значении слов читайте на сайте
rg.ru/plus/koroleva

РЕЦЕПТЫ ЛЮБИМЫХ БЛЮД ПУШКИНА

Варенцы сливовые

Взяв самых хороших густых сливок, топить их в печи в горшке, чтоб кипели, до тех пор пока не сделаются красны. Потом, вынув из печи, слить и простудить так, как парное молоко, а после разлить в муравьиные горшочки, положить в сии сливки в каждый горшочек ложки по 3 свежей сметаны, и перемешать оное хорошенько. Наконец истопить хотя нарочно свежего молока и, сняв с него оттопленные пенки, покрыть ими оные вареные сливки, или варенцы.

Блины постные с яблоками

Возьми хороших яблок, очисти их, изрежь тонкими ломточками и посыпь сахаром; потом сделай тесто из хорошей крупитчатой муки на сладком густом полпиве; изрезанные яблоки, положи на сковороду, обмазанную прованским маслом, обливай тем тестом и пеки блины по обыкновению; по испечении складывай их один на другой на блюдо; посыпь сверху мелко истолченным сахаром с корицею и подавай на стол.

Бланманже

Взяв мигдалю сладкого фунт и горького четверть фунта, очисти и, обланширивши, истолочь мелко; потом, положи оной в кастрюльку с штанцом, духами и сливками, растереть все вместе и процежь. Потом, свая оленьего рогу или рыбьего клею, застудить; между тем положить в кастрюльку сливок молочных самых густых, корицы, гвоздики и кардамону и вместе с мигдалем поварить, и положи толченого сахару, смешать, класть в формы и застудить.

Новый совершенный российский повар и кондитер, или Подробный поваренный и кондитерский словарь. М., 1792.

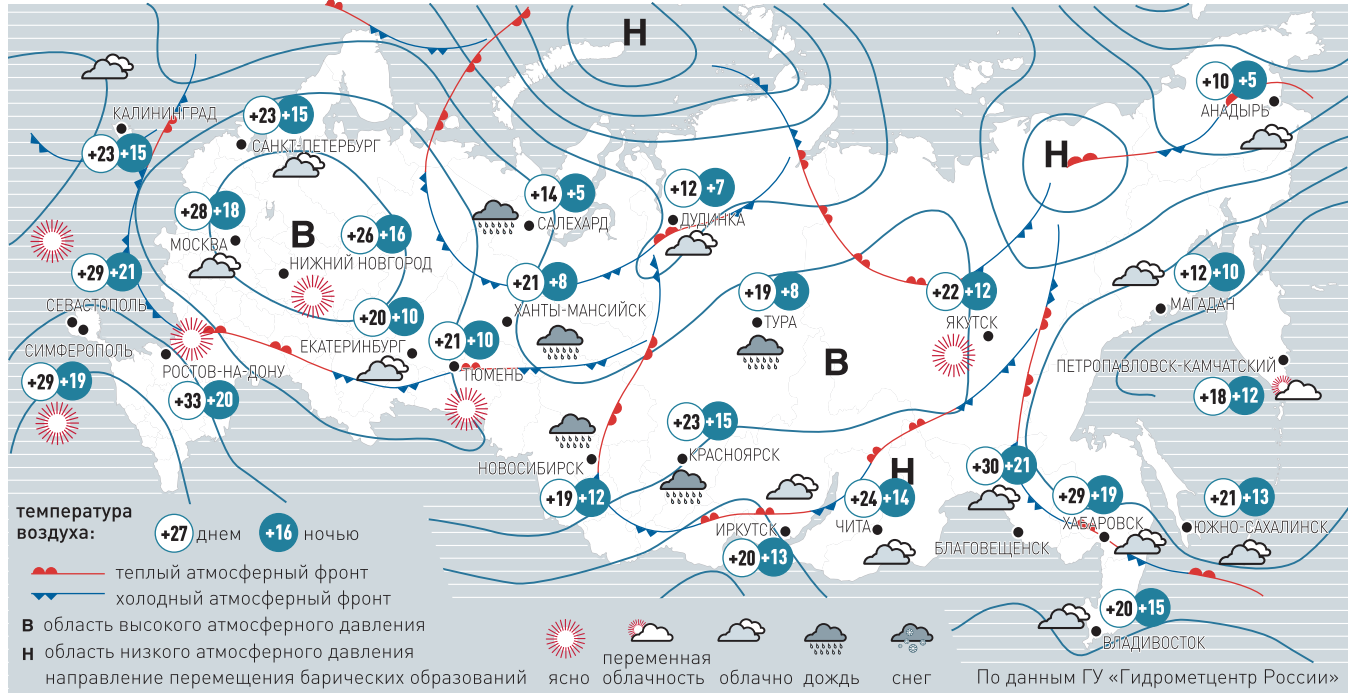
погода, приметы, гороскоп, лунный календарь

Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*
Анапа	+28	+26	Гагры	+34	+26	Римини	+28	+24
Сочи	+31	+28	Варадеро	+30	+29	Малага	+26	+22
Ялта	+28	+24	Дубай	+41	+33	Канкун	+32	+30
Эйлат	+40	+25	Паттайя	+29	+30	Будва	+33	+27

По прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, магнитные бури не ожидаются, возмущение магнитосферы — 17–18, 25, 29.08. Хороший день (по данным астрологов): 23.

ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 17 ПО 23 АВГУСТА

	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	+16	+24	+18	+26	+17	+28	+16	+27	+15	+26	+15	+26	+14	+26
Санкт-Петербург	+16	+24	+15	+23	+15	+23	+16	+24	+15	+21	+14	+21	+14	+20
Казань	+12	+25	+11	+24	+12	+22	+16	+25	+16	+28	+14	+27	+17	+26
Нижний Новгород	+14	+24	+16	+23	+15	+25	+16	+26	+14	+27	+16	+26	+13	+25
Ростов-на-Дону	+23	+33	+21	+32	+23	+33	+21	+33	+21	+32	+21	+33	+21	+32
Краснодар	+22	+32	+20	+31	+21	+28	+21	+31	+22	+32	+21	+31	+25	+32
Екатеринбург	+8	+20	+8	+19	+10	+20	+13	+22	+11	+22	+12	+21	+16	+23
Новосибирск	+14	+21	+14	+19	+12	+17	+12	+19	+12	+20	+13	+21	+13	+21
Красноярск	+13	+23	+13	+23	+14	+23	+13	+21	+12	+20	+12	+19	+12	+19
Иркутск	+14	+25	+15	+21	+13	+20	+13	+22	+14	+21	+16	+21	+16	+20
Владивосток	+17	+20	+16	+22	+17	+21	+18	+21	+12	+20	+18	+20	+17	+21

ИА «Метеоновиости». Успешность прогнозов погоды на 6–7-е сутки составляет 65–70 процентов.

ПРИМЕТЫ

- 17 августа**
Авдотья Огуречница
По этому дню определяли ноябрь. Авдотья Огуречница семь дождей несет.
- 18 августа**
Евстигней Житник
В этот день едят сырой лук с хлебом, солью и квасом, считается, что это придает здоровье и свежий вид.
- 19 августа**
Яблочный Спас
Сухой день — к сухой осени, дождливый — к сырой, а ясный — к суровой зиме.
- 20 августа**
Марина
Если аисты готовятся к отлету, осень будет холодной. На Марину сошла вся малина.
- 21 августа**
Мирон Ветрогон
Каков Мирон — таков и январь. На Мирона всему час: держи рукавички про запас.
- 22 августа**
Матфей
Считалось, что в этот день змеи могут высосать из коров всю кровь, поэтому их не выгоняли на пастбище.
- 23 августа**
Лаврентий Зоречник
Коли вода в полдень не волнуется — осень будет тихой, а зима без злых метелей.

Лунный календарь



В четверг соберите корнеплоды. Пятница походит для сбора ягод с плодовых деревьев и кустарников. В выходные дни можно переработать собранный урожай. В понедельник займитесь хозяйственными делами. Во вторник и среду пересадите отцветшие многолетние цветы.

- 17⁰⁸**
Убывающая Луна в Близнецах
Хорошее время для сбора корнеплодов, например, картофеля, моркови, редиса, пастернака. Возможны посадка луковичных цветов, полив почвы, прореживание кроны плодовых деревьев, удаление сухих листьев и веток.
- 18–19⁰⁸**
Убывающая Луна в Раке
Можно перекапывать почву, формировать гряды, удобрять кустарники и деревья. Собранные сейчас облепиха, калина, рябина будут хорошо храниться.
- 19–20⁰⁸**
Убывающая Луна во Льве
Возможна посадка и пересадка плодовых деревьев и ягодных кустарников. Удачное время для сбора и переработки собранных овощей, ягод, в частности облепихи, яблок.
- 21⁰⁸**
НОВОЛУНИЕ
Опасное время для растений, поэтому не стоит ничего сажать, пересаживать, от полива и обрезки растений лучше также отказаться. Возможны работы с почвой и хозяйственные мероприятия.
- 22–23⁰⁸**
Растущая Луна в Деве
Делите и пересаживайте многолетние цветы, например, пионы, ирисы, ландыши, примулы. У смородины необходимо обрезать тонкие однолетние побеги, оставляя 4–5 сильных. Можно сушить травы, грибы, ягоды, заготавливать соки и вина.

Подготовила Ирина Огилко

17 августа — 23 августа 2017

ГОРОСКОП

Овен

Используйте любой шанс, чтобы расширить свои жизненные горизонты и сферы влияния. Вам будет удаваться многое, даже больше, чем вы рассчитывали.

Телец

Вы будете точно знать, как получить желаемое. Однако для этого вам придется обойти препятствия, которые могут оказаться вам не по силам. Лучше плыть по течению.

Близнецы

Если вам повезет и рядом окажутся люди, которые разделят ваши чаяния и надежды, то высока вероятность, что вы сумеете обрести партнеров, о которых можно только мечтать.

Рак

Главное на этой неделе — не принимать решения, опираясь на прошлый опыт. Надо попытаться начать жизнь с чистого листа и удача не заставит себя долго ждать.

Лев

Наступил неплохой момент для поисков дополнительной работы, которая непременно принесет вам неплохой доход. Но не пытайтесь поменять старую работу на новую.

Дева

На этой неделе хорошо подводить итоги проделанной работы. При этом вы сможете без особых проблем отделаться от всего, что тянет вас назад и завершить старые проекты.

Весы

Своевременная корректировка ранее утвержденных планов позволит снизить расходы и получить дополнительную прибыль, которая окажется больше запланированной.

Скорпион

Если у вас проснется интерес к общественным делам, то не стоит подавлять в себе желание принести пользу другим. Однако важно правильно использовать свои возможности.

Стрелец

Если вы будете почитать на лаврах или заниматься бессмысленными делами, то упустите шанс проявить свои таланты и возможность преуспеть.

Козерог

Компания любящих людей будет предпочтительнее уединения. Вы сможете надолго сохранить приподнятое настроение, если окружающие будут вас хвалить и вспоминать о ваших прошлых победах.

Водолей

Внимательное изучение своих недостатков даст интересные результаты. Если вы решитесь на борьбу с собственными дурными привычками, то сейчас для этого самое время.

Рыбы

Вам будут делать предложения, от которых будет сложно отказаться. Тем не менее не участвуйте в сомнительных предприятиях.

Подготовила Елена Шмелева

сканворд, викторина, sudoku


► Мало кто знает, но чтобы поругаться с филологом, достаточно просто одеть шапку.
 ► Эх, напились бы с горя. Да, черт, все хорошо.


► —Вы прям такой худенький... Шо вы кушаете?—То же, что и вы, только на полведра меньше.
 ► —Пап! Когда он будет просить моей руки, не падай на колени, и

не рыдай «Спаситель ты наш!». Просто кивни.
 ► Гороскоп на август. Пессимисты, у вас все будет плохо. Оптимисты, у вас все будет хорошо.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

1  УБИЙЦА ГАМЛЕТА

2  ОБЛОЖКА ДЛЯ ШАУРМЫ

3 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СТЕЗЯ ГЕРОЯ СТИВА МАРТИНА ИЗ КОМЕДИИ «ПРОСТЫЕ СЛОЖНОСТИ»

«КАЧЕЛИ ИЗ АВОСЬКИ» ВЕЧЕРНИЙ ... В КИНОТЕАТРЕ КТО ДЕРЖИТ ВЕНЕЦ НАД ЖЕНИХОМ?

2 САМЫЙ ЗНАМЕНИТЫЙ ИЗ ПОДЖИГАТЕЛЕЙ МУРЛЫЧИТ

ИЗУМЛЕНИЕ НА ГРАНИ ПОТРЯСЕНИЯ ГЛАВНЫЙ ЯПОНСКИЙ ГАРНИР

СЕРВАТО-ГОЛУБОЙ ОТПЕНОК ШЕЛКА АТТРАКЦИОНЫ НА ВОДЕ

ЖЕЛЕЗЯКА, ЧТОБЫ КУЛАК УСИЛИТЬ

УКОРОЧЕННЫЙ ДИАПОЗИТИВ «ГЕНЕРАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЕР» ЗЯТЯ

КРУПНЕЙШИЙ ГОРОД СТРАН БАЛТИИ

ГДЕ ЖИВУТ ЗНАТОКИ ПРИКУПА? ДРУГ ЛИКИ, МИЗИНОВОЙ

НА ЧТО ВЫДАВЛИВАЮТ ЗУБНУЮ ПАСТУ? ПАРАНОРМАЛЬНОЕ СЯЯНИЕ

ЧТОБЫ ВЗБИТЫЕ ДЛЯ БЕЗЕ БЕЛКИ СТАЛИ БОЛЕЕ ГУСТЫМИ, В НИХ ДОБАВЛЯЮТ ЛИМОННЫЙ ...

«ВОЗЬМЕМСЯ ЗА ... ДРУЗЬЯ, ЧТОБ НЕ ПРОПАСТЬ ПО ОДИНОЧКЕ» ХЛАМ ДЛЯ ПЕРЕРАБОТКИ

ЗВЕРЬ С ХОБОТОМ, НЫРЯЮЩИЙ НА САМОЕ ДНО ВОДОЕМА В ПОИСКАХ ПИЩИ

КАКОЕ СУДНО СПАСЛО ЖИЗНЬ ГЕРОЮ РАССКАЗА «РОГУЛЬКА» МИХАИЛА ЗОЩЕНКО? КОНФИГУРАЦИЯ БОКСЕРСКОГО РИНГА

МЕНТОВСКАЯ РОЛЬ МИХАИЛА ТРУХИНА

КАКИМ МЕТАЛЛОМ ОСОБЕННО БОГАТЫ МИДИИ? ПРОПЕТАРСКИЙ ПОЭТ ИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ «ЮБИЛЕЙНОЕ» ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО

3 НЕАПОЛИТАНСКИЙ ИСТОЧНИК ЛАВЫ ЛУЧШАЯ ПЕВЧАЯ ПТИЦА ОКЕАНИИ

4

простой

5	3	7	2			1		
1	9	6				5		3
	4					3	9	7
			7	3				
2		4	9		1	3		7
					4	6		
9	7	1	3					5
4				1			2	3
						9	7	1
		8						4

сложный

5		1	8	2				6
6								1
		8						7
						4		6
	9				1			
2	6						5	1
		2	6		8	7		
					5			
7	1						2	6
							4	8

Ответы на сканворд
 По горизонтали: *Лаэрт | Петрова | Сеанс | Гамак | Шафер | Опахало | Перваши | Кросс | Кастет | Щётка | Сок | Танич | Тёща | Аура | Палех | Катер | Руки | Квадрат | Родов | Кобальт | Везувий.*
 По вертикали: *Плющенко | Герострат | Аквапарк | Пшита | Волков | Кошка | Лотос | Слайд | Ротару | Архитектура | Утиль | Транс | Туи | Шок | Танир | Рига | Сочи | Рус | Чехов.*

Ответы на sudoku из прошлого номера

простой									сложный								
5	2	3	1	8	7	9	6	4	4	9	6	7	3	1	5	2	8
7	9	4	6	3	2	5	8	1	7	1	3	2	8	5	6	4	9
6	8	1	5	9	4	3	7	2	2	8	5	9	4	6	7	1	3
8	1	5	7	6	3	2	4	9	5	6	7	1	2	3	9	8	4
4	6	9	8	2	1	7	5	3	1	2	4	6	9	8	3	5	7
3	7	2	4	5	9	8	1	6	9	3	8	5	7	4	2	6	1
1	3	7	9	4	8	6	2	5	8	7	2	4	5	9	1	3	6
9	4	6	2	7	5	1	3	8	6	4	9	3	1	2	8	7	5
2	5	8	3	1	6	4	9	7	3	5	1	8	6	7	4	9	2

Викторина

Предлагаем нашим читателям выбрать один из трёх вариантов с правильным ответом.

1 Тридцать первого января 1943 года в штабе 64-й армии Донского фронта некий фельдмаршал произнёс два тоста: о непобедимости Красной Армии и о непобедимости русского народа. Как его фамилия?
 а) Паулюс. б) Роммель. в) Бломберг.

2 Знаете почему киты, опускаясь на сотни метров под воду, не страдают кессон-

ной болезнью? Всё дело в том, что перед погружением они не вдыхают, а выдыхают, почти полностью опустошая свои лёгкие. Насколько минут им хватает растворённого в их крови кислорода для пребывания на глубине?
 а) Пять. б) Десять. в) Сорок.

3 Во времена опричнины было уничтожено около четырёх тысяч человек. Большинство главных опричников также погибли лютой смертью. Но своего любимца — Фёдора Басманова царь всё же пожалел. Кого он зарезал, чтобы доказать свою личную преданность Ивану Грозному?
 а) Отец. б) Жена. в) Сын.

4 Чтобы пролезть в узкую щель, это насекомое может сплюснуть собственное тело до толщины бумажного листа. Способно неделями находиться в замороженном состоянии и, оттаяв, вернуться к жизни без всяких последствий для собственного здоровья. А также легко обходиться несколько недель без головы! Кто оно?
 а) Скорпион. б) Таракан. в) Сверчок.

5 Великий Ахилл получил свою неуязвимость благодаря тому, что его мать, богиня Фетида, окунула его в воды божественной реки Стикс, которая протекала в царстве теней. В

какой из краевых центров России можно найти одноимённую реку?
 а) Барнаул. б) Красноярск. в) Пермь.

6 Всё своё царствование Екатерина Великая бредила неким «греческим прожектом»: мечтала воздвигнуть над святой Софией православный крест, а своего второго внука Константина сделать монархом самостоятельного греческого государства. Какой город она хотела отобрать у турок?
 а) Анталья. б) Стамбул. в) Синоп.

7 Больше всего книг на тему эстрадной музыки написано о группе «Битлз». В них освещены

самые интимные аспекты личной жизни именитых музыкантов и особенности написания ими мировых шлягеров. А сколько человек из «ливерпульской четвёрки» владели нотной грамотой?
 а) Все. б) Один. в) Никто.

8 Вскоре после высылки Александра Солженицына высшие партийные инстанции поручили Юрию Андропову арестовать ещё одного «всесоюзного сочинителя». Однако руководителю КГБ удалось переубедить и Леонида Брежнева, и Михаила Суслова не делать этого. От кого он отвлёк неприятности?
 а) Аксёнов. б) Высоцкий. в) Шолохов.

Ответы
 1. Паулюс.
 2. Сорок.
 3. Таракан.
 4. Таракан.
 5. Пермь.
 6. Стамбул.
 7. Никто.
 8. Высоцкий.

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

<p>Главный редактор «Российской газеты»: В.А. ФРОНИН</p> <p>Заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска: М.Д. ЧКАНИКОВ</p> <p>Адрес редакции: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГУ «Редакция «Российской газеты»</p> <p>Телефон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892 Адрес в Интернет: www.rg.ru</p>	<p>Генеральный директор ФГУ «Редакция «Российской газеты»:</p> <p>П.А. НЕГОИЦА</p> <p>Издательство: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 АО «Издательство «Российская газета»</p> <p>Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 5122</p> <p>Подписные индексы: на год — 32185, 50202, 15588, 24707, 24701, 24200, П1107, П1265</p> <p>Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591</p> <p>Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)</p>	<p>ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru</p> <p>Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40 23</p> <p>Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopomic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, oficial@rg.ru; международной жизни: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, bpr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru</p>	<p>Отпечатано</p> <p>Время подписания в печать: по графику, 20:00 фактически: 20:00 Дата выхода в свет: 17.08.2017 г. Свободная цена ТИП № 17-08-00144 1 2 3 4 5 6 7 8</p>	<p>РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alba@rg.ru; Бишкек (10996312) 300-142, bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 amur@rg.ru; Брянск (4832) 74-08-41 bryansk@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 rnm@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 kmt@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nno@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 75-20-84 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru</p>	<p>© ФГУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены.</p> <ul style="list-style-type: none"> Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257 5650 Рукописи не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель. В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения. Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин <p>Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита www.press-ab.ru</p>
---	--	--	--	---	--