

ТРУД7

22–28 ноября 2012 года

№ 171-т/43 (26570)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА
О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

ТВ

Полная телепрограмма
26 ноября – 2 декабря

Сара Брайтман:

Перед полетом
в космос
мне придется
освоить
русский

6

В 50 лет жизнь только начинается

14

Пора в Берлин, там уже открылись
рождественские ярмарки

27

ФОТО РЕХ/ФОТОВАНН.РУ

ISSN 1025 – 1189

12 171



9 177 1025 1189 26



ВЗГЛЯД

СЕРГЕЙ ФРОЛОВ
РЕДАКТОР
ОТДЕЛА ПОЛИТИКИ

Русский код

На прошлой неделе в материале «Выстрел в трамвае» («Труд-7», 15–21 ноября) наша газета затронула весьма щекотливую тему: обострение межнациональной неприязни, в том числе и на бытовом уровне. Поножовщина в московском трамвае, свадебная стрельба на столичных улицах... Где корень этих проблем и что надо сделать, чтобы не дать пламени разгореться? Об этом наш разговор с известным историком и публицистом Натальей Нарочницкой, только что представившей читающей публике свою новую книгу «Русский код развития».

— Приведенные вами факты поведения кавказцев в русских регионах — это очень тревожный симптом, хотя понятно, что безобразно ведут себя не все, а лишь самые некультурные представители этих народов. Но это интуитивное желание показать, что «я здесь хозяин», режет глаз всем. А корень проблемы гораздо глубже: титульную нацию — русских — упорно отодвигают в сторону, ее как бы и нет. Но она есть. Властям РФ надо заниматься и проблемами русского народа, создавать русское гражданское общество. Нам все уши прожужжали этим гражданским обществом. Но чем его сплотить? В войне 1812-го и князь, и крестьянин чувствовали себя единым, целым народом. Сегодня такого чувства, боюсь, в России нет.

Возьмите, к примеру, Францию — там ведь тоже немало разных народов проживает.

Но именно французская нация выработала и предложила такие модели социального поведения, которые стали общими для всех остальных. И несмотря на все трудности, укрепляет их. У нас страна с невероятными социальными и национальными перепадами: есть кланово-родовые отношения у горских народов, есть отношения между жителями больших городов, характерные для постиндустриального общества. Если люди приезжают в большие города, то и вести себя они должны так, как здесь принято. Лезгинка на горской свадьбе вызывает наше восхищение, но когда ее танцуют у Могилы Неизвестного Солдата, это кошунство.

— **Наталья Алексеевна, а что вы ответите на предупреждения о наступлении «русского фашизма»?**

— Витийствовать с трибуны о том, что мы все — россияне, можно сколько угодно. Но если проблемы загоняются внутрь, начинается гниение. Национальное чувство, освященное высшими ценностями, свободное, не униженное, — это побуждение к историческому

творчеству. Когда мы сильны, нам хочется всех обнять и помочь. Малый народ всегда тянется к большому, в этом нет ничего удивительного. А если национальное чувство унижать, то оно деградирует до зоологического разделения «свой — чужой». А это никогда не было свойственно русскому народу.

— **Русские и россияне — велика ли разница, «как вас теперь называть»?**

— Русский народ — основатель и стержень российской государственности, и он, между прочим, все еще составляет 80% населения страны. Этот народ прошел от Буга до Тихого океана, призвал себе в соработники десятки других народов. И никто не подвергал сомнению его цементирующую роль. Ничего не имею против слова и понятия «россияне», но не запрещайте нам называть себя русскими. Нашим именем названа наша страна Россия, с ним жили наши предки. Каждый народ имеет право быть сам собой. Не надо, чтобы дагестанцы перестали быть дагестанцами. Но если русские перестанут быть русскими, то из них получатся плохие россияне.

— **В чем все-таки причины кризиса национальной идентичности, который переживает сегодня русский человек?**

— В первую очередь причина экономическая. Чем занимался обычный русский человек, живущий в небольшом городе? Русские — это врачи, инженеры, квалифицированные рабочие, военные. Во время деиндустриализации 1990-х был уничтожен целый класс квалифицированного сознательного пролетариата, инженеров, техников. Спасались, возили в баулах шмотки... Но так не должно быть! Когда бывший инженер торгует носками, он чувствует себя униженным. И это для будущего страны так же опасно, как и уничтожение крестьянства в 1930-х. Сегодня в стране на первых ролях торговля, банковский сектор, а в этой сфере русский человек не конкурентоспособен, там традиционно царил Восток. Нынешний тип экономики сам по себе антирусский.

— **Есть ли выход из этой ситуации?**

— В стране началась тяжелая работа по восстановлению промышленности, а значит, пошло восстановление статуса русского народа. Пусть это тяжело, невыгодно на первых порах, но это делать надо. Государство — это вообще не бизнес-проект. У нас территории нерентабельны для рыночной экономики. Но там, где сегодня нерентабельно строить и развивать промышленность, через 30 лет будет рентабельно, когда люди начнут жить, рожать.

ЦИТАТА

Не знаешь Word — пиши заявление



■ «Государственный служащий, который не способен создать документ в электронной форме, который боится открыть компьютер, подлежит увольнению с государственной службы».

Глава правительства РФ
Дмитрий Медведев.

ПРОЕКТ

Без зарплаты, но с проездным

■ В Госдуме готовят законопроект о дружинниках, в котором предполагается подробно прописать порядок создания народных дружин. На сегодняшний день такого закона нет, а потому возникает множество спорных ситуаций. Кроме того, планируется указать льготы и компенсации для добровольцев в случае травм или терактов. В качестве социальных льгот для дружинников рассматриваются, в частности, льготы по оплате услуг ЖКХ и проезду в транспорте.

НА ПРОСВЕТ

Закрывать и продавать

«Мухе» понемногу обрывают крылья

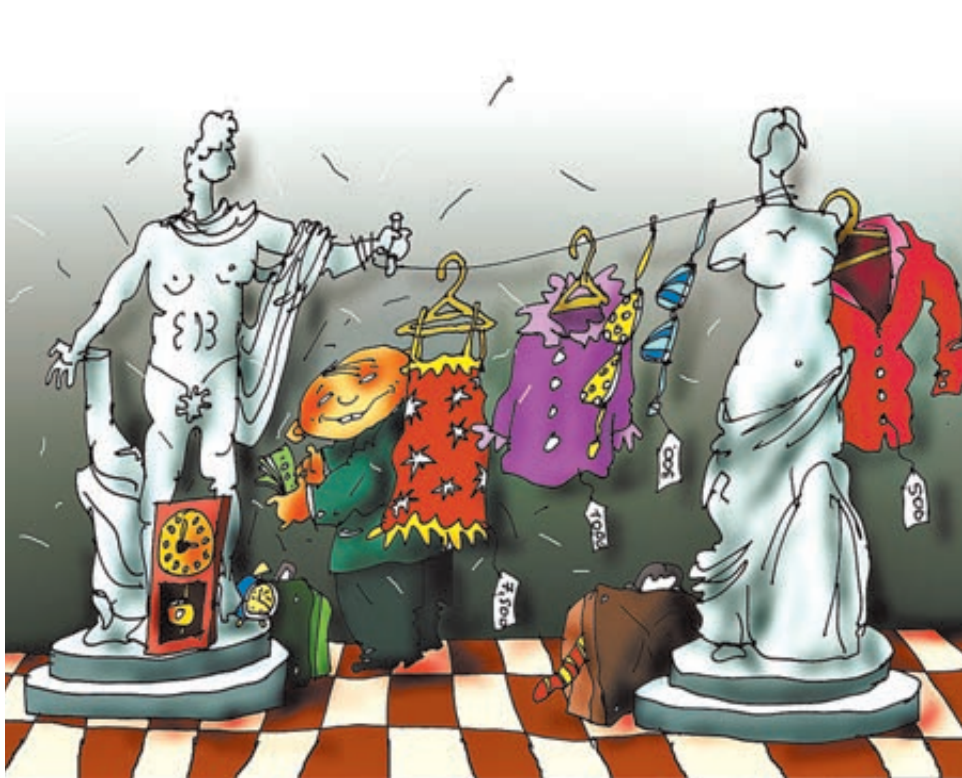


РИСУНОК ИГОРЯ ПАЛЬМИНО

Тенденция к «укрупнению и сокращению слабых вузов», обозначенная Минобрнауки как часть реформы, оборачивается бедями для заслуженных школ. Пример — Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия, больше известная как Мухинское училище, или просто «Муха».

ЕЛЕНА ИЩЕНКО

Сегодня там скандал: студенты митингуют, выступая против увольнения преподавателей, закрытия кафедр и засилья в альма-матер торговцев. За два года в «Мухе» закрыто шесть кафедр, включая кафедру истории искусств и архитектуры. В администрации, правда, утверждают, что их не закрыли, а реорганизовали, присоединив к другим. «Реорганизация произведена согласно требованиям госстан-

дарту и не была самовольным решением администрации», — объясняет «Труду» Анна Осипова, представитель администрации (с ректором Александром Пальминым связаться не удалось).

Но как это ни назови, кафедра в академии стало меньше почти на треть. «Вместо того чтобы кафедры лицензировать, решили их просто закрыть», — говорит студентка Ирина Разумовская. А тут еще уволили завкафедрой

художественной керамики и стекла Игоря Томского. По всем признакам кафедру тоже хотят сократить, а заведующего уволили... за прогулы. Хотя студенты уверяют, что занятия он проводил всегда.

Администрация «Мухи» объясняет свои шаги стремлением сосредоточиться на главном и поднять качество художественного образования. Но пока куда заметнее ее усилия на ниве «левых» заработков. То в стенах академии снимают клип Николая Баскова, то регулярно проводят так называемые выставки «Мир камня». По сути это настоящий базар: прилавки с нижним бельем, одеждой и обувью из Китая, здесь же хироманты и гадалки... И все это в зале, где находится копия Пергамского алтаря, подаренная «Мухе» Эрмитажем, и где проходят занятия по рисунку. Алтарь не видно из-за лотков с одеждой...

Выступающим против таких «базаров» студентам объяснили, что они рубят сук, на котором сидят. Но куда ушли деньги от аренды, объяснений нет. На покупку учебных материалов? Но их катастрофически не хватает, и оплачиваются они вузом лишь на 30–40%, большую часть приходится покупать самим. Кстати, тот самый «прогул», который вменили Игорю Томскому, был связан с тем, что он на свои деньги покупал материалы для студентов...

Персональное дело звезды

Радиостанция «Милицейская волна» (107,8 FM) знает все про ваших любимых звезд. Каждое воскресенье популярные российские исполнители и деятели культуры лично приходят в гости к ведущей программы «Персональное дело» Оксане Кель и беседуют с ней о жизни и творчестве.

Здесь вы не услышите никаких сплетен — только проверенная информация из первых уст. Каждую неделю вас ждут новые звездные истории и любимые песни известных музыкантов. Гости программы расскажут радиослушателям смешные и трогательные истории из своей жизни, поделятся

творческими планами и раскроют секреты своего успеха.

Хотите знать о своих кумирах больше? Каждое воскресенье настройтесь в 17.00 на волну 107,8 FM и слушайте программу Оксаны Кель «Персональное дело». Вы будете знать о звездах все!



ЦИФРА
170 рублей

■ Столько будет стоить в розницу бутылка самой дешевой водки с 1 января 2013 года. Это связано с повышением примерно на 25% акцизов на спирт. Подорожает также коньяк (его дешевле 280 рублей не купишь) и бренди. В общем, к новогодним праздникам придется готовиться заранее.

АКЦИЯ
Бросай курить и выиграй!

■ В Сибирском федеральном университете борьбу с курением превратили в реалити-шоу. Видеоотчеты о каждом новом бездымном дне добровольцев, которых набрали из студентов вуза, тут же появляются в интернете. В течение трех месяцев бросившие курить будут посещать спортзал, ходить в походы, беседовать с психологом. Тех, кто не удержится и вернется к вредной привычке, дисквалифицируют, а победитель, которого выберут общим голосованием, получит главный приз – горный велосипед.

НАУКА
Приматы тоже сомневаются

■ Как известно, кривая счастья идет на спад в середине жизни, а наиболее счастливым человек себя чувствует в юном и пожилом возрасте. Точно так же и у приматов – к примеру, у шимпанзе и орангутангов. Кризис среднего возраста у них наступает в период с 27 до 34 лет (45–50 лет в переводе на человеческий возраст). Однако в случае с обезьянами кризис обусловлен в большей степени признаками биологического характера, нежели социального.



ДЕНЬГИ
Рубли на всякий случай

Опрос показал, что копить научились или хотят только треть россиян

31% россиян – именно такое количество наших сограждан, согласно данным опроса Левада-Центра, на данный момент имеют сбережения. Получается, что только треть все же научилась копить деньги. Только вот на что?

ЕЛЕНА ГОНЧАРОВА

На первом месте среди целей у тех, кто делает или собирается делать сбережения, стоит «всякий случай». В тройке лидеров также находятся развлечения, путешествия и отдых, лечение. Что интересно, такие популярные во всем мире пенсии и образование практически не нашли отражения в результатах российского опроса. Про пенсию не сказали ни слова, а на образование готовы откладывать только 10% россиян.

НА ЧЕРНЫЙ ДЕНЬ

По словам директора Института социальной политики и социально-экономических программ НИУ ВШЭ Сергея Смирнова, все же говорить о том, что россияне не думают о пенсионном возрасте, нельзя.

«Понимаете, в чем дело, этот самый «всякий случай» – это микс так называемых страховых случаев. Ведь по сути это накопления на черный день, и для кого-то черным днем может стать именно пенсия, ведь это ухудшение материального положения. И делать скоропалительные выводы о том, что россияне не задумываются о своем выходе на пенсию, я бы не стал», – отмечает эксперт.

И все же, если сравнивать российский менталитет с, например, даже европейским, данные будут различаться в разы. В России люди относятся к словосочетанию «образовательный кредит» как к явлению из преисподней, мол, совсем обалдели, уже на образование кредиты брать приходится, тог-



да как во всем мире этот заем уже давно ложится на плечи самого студента: выйдя из альма-матер, молодой специалист начинает отработать эти деньги.

НА ЧТО КОПЯТ?

На всякий случай	38%
Отдых, путешествия	21%
Лечение	20%
Покупка дорогих вещей	17%
Квартира, дом	17%
Автомобиль	12%
Образование	11%
Земля, дача	4%
Свое дело, акции	3%
Другое	5%
Не стал бы копить	17%
Затрудняюсь ответить	4%

Источник: Левада-Центр

А ХРАНЯТ ВСЕ ЕЩЕ В «СБЕРЕ»

Кроме вопроса о том, зачем можно и нужно копить деньги, респондентов спрашивали о том, где они хранят или предпочли бы хранить свои сбережения. На первом месте непоколебимо стоит Сберегательный банк, и объясняется это не всеобъемлющим доверием к «Сберу», а инертностью.

«Да, возможно, в Сбербанке процент по вкладам и пониже, но если рассматривать его в среднесрочной перспективе – то лучше варианта не найдешь. Государство при любых раскладах не даст ему рухнуть:

если почти половина россиян хранит там свои деньги, то случись что – мало не покажется. Тем более что россияне достаточно инертны, мы предпочитаем консервативные стратегии. Ведь в свое время народ поимел горький опыт с финансовыми пирамидами и теперь предпочитает пусть и менее доходные, но более «охраняемые» вклады», – комментирует Сергей Смирнов.

На втором месте оказались наличные рубли, что очень странно, и только на третьем – коммерческие банки с теми самыми более доходными ставками.

«Наличные рубли – это нонсенс, конечно. Но, опять же, нужно смотреть на размер этих сбережений. Если у человека лежат дома две зарплаты на отпуск – это одно, это нормально. Но большие суммы хранить так просто нельзя. Целесообразно раскидывать средства по нескольким банкам, но лучше выбирать из тех, кто работает с системой государственного страхования вкладов. А вообще не стоит говорить, что россияне так и не научились копить. Те, у кого есть деньги, копили и будут это делать. Часть соотечественников действительно стала задумываться о будущем и сберегать хоть и только начала, но уже учится», – подытожил эксперт.

УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ

Один раз в год сады цветут

В Краснодарском крае строками этой песни можно поспорить. До начала зимы всего-ничего, а Тамань, Анапа, Новороссийск вдруг утонули в аромате сирени. Кое-где зацвела вишня, набухли свечки каштанов.

ЛЮДМИЛА ШАЛАГИНА
НОВОРОССИЙСК

Осенние невесты вышлагают теперь с весенними букетами, а особым шиком считается бросить в толпу сиреневые ветки, чтобы достались всем, кто мечтает выйти замуж. Ольга Зобуш из Тамани только руками развела, когда утром увидела во дворе пышный сиреневый куст:

– Он у меня лет 30 не цвел. Листья, как положено, осенью сбросил, а тут на днях, на голых ветках вдруг листочки появились, а потом сразу – цветы. Видно, за все годы силы собрал и такой красотой брызнул! Глядишь, день-два и ползут из земли луковичные цветы и чеснок. Видно, что-то перепуталось в природе. Биологи подобное явление комментируют неохотно. Окажется, случаи второго цветения растений еще полностью не изучены, и однозначного ответа о причине сбоя биологических часов дать нельзя. По мнению ученых краснодарского ботанического сада, цветение сирени вызвано «выходом растений из спячки, в которую они впали во время лет-

ней жары». Но у биолога Сергея Глазина иная точка зрения. Он считает, что цветение спровоцировала очень холодная зима прошлого года. Она ослабила многолетние растения, а экстремально жаркое лето и вовсе «добило» флору. Деревья начали сбрасывать листву еще в середине лета, а вот теплая и влажная осень дала возможность многолетникам почувствовать себя комфортно. Поэтому и стала распускаться сирень, можжевельник, жасмин, появились молодые побеги на хвойниках, елях, туях. По всей видимости, поздние почки были заложены во время нестабильной весенней погоды. Они не зацвели вовремя и теперь воспользовались осенним теплом.

ПЕРСПЕКТИВА

Когда стандартный подход – хорошо

Еще задолго до вступления России в ВТО крупнейшие предприятия страны начали приводить свои стандарты качества в соответствие с требованиями ИСО (Международной организации по стандартизации).

ПОЛИНА ЕГОРОВА

И оказались правы. «Применение стандартов ИСО в России в последнее время значительно улучшается», – заявил генеральный секретарь ИСО Роб Стил на прошедшем недавно в Санкт-Петербурге заседании технического комитета организации (ИСО/ТК) 176 «Менеджмент качества и обеспечение качества». Стил считает участие в этом процессе важным для экономики государства. По его данным, за прошедшие 10 лет Россия перешла с 40-го на 3-е место в мире по количеству выданных сертификатов на внедрение стандартов серии 9000.

Кстати, форум, собравший представителей более 50 стран мира, проходил у нас впервые. Мероприятие стало юбилейным, так как в этом году исполнилось 25 лет с момента принятия первых пяти стандартов ИСО серии 9000, самой популярной, распространенной в бо-



Президент компании Исаак Шепс демонстрирует номерную бутылку пива «Baltika ISO 9000:25».

лее чем 170 странах. Стандарты этой серии описывают требования, которым должна соответствовать компания.

Кроме того, участники заседания пересматривали стандарт ИСО 9001, отвечающий за систему менеджмента качества. У нас одним из первых предприятий, получивших сертификат соответствия этому стандарту, стала пивоваренная компания «Балтика». Собственно, ей принадлежит инициатива провести в Северной столице юбилейное заседание комитета ИСО. Специально к мероприятию компания приготовила подарок каждому участнику – номерную бутылку пива «Baltika ISO 9000:25» из ограниченной партии.

Президент компании Исаак Шепс, признанный эксперт в области менеджмента качества, член международного комитета ISO/TC 176, отметил, что для его предприятия качество продукции является приоритет-

ным, поэтому «Балтика» как лидер рынка стремится быть образцом для подражания. «Наша компания, являясь значительной частью Carlsberg Group, следует принятым во всем мире нормам и стандартам и в управлении, и в безопасности производства, а также в области охраны труда и экологии», – рассказал Шепс.

Стоит отметить, что международные стандарты находят применение уже не только в промышленности и сфере услуг, но и в государственном и муниципальном управлении, финансовой деятельности, здравоохранении и других областях. К примеру, на форуме глава Росстандарта Григорий Элькин заявил, что международный стандарт ИСО, определяющий требования к избирательным организациям, который сейчас разрабатывается, будет принят в ближайшее время и в России.

ТУРИЗМ

Без Святой земли

Туроператоры хотят уберечь россиян от поездок в Израиль

Уже через сутки после появления в СМИ первой информации о столкновениях в Израиле российские туристы начали отказываться от забронированных и оплаченных туров на Святую землю.

ЯНА ПРЯМИЛОВА

Пока отказы не носят массовый характер, но практически в каждой компании уже зафиксировано по несколько обращений от туристов. Если ситуация в стране не стабилизируется в ближайшие дни, операторы опасаются, что количество отказов увеличится в несколько раз. Даже новогодние туры, распроданные уже на 75–80%, на данный момент находятся под угрозой срыва.

Между тем МИД и Ростуризм не спешат давать официальных рекомендаций на этот счет. Не внесла ясность и израильская сторона. Посол Израиля Доррит Голендер перед выходными заявила, что ситуация в стране спокойная, и предложила туристам, находящимся в Израиле или собирающимся туда поехать, принимать решения самим.

Представители туристического рынка интересуются, бу-



ФОТО: PHOTOPRESS

дут ли израильские гостиницы штрафовать за аннулирование брони на ближайшие даты. Пока партнеры успокаивают их и обещают, что никаких штрафов не будет, но официально никто не может подтвердить эту информацию.

«Сейчас операторы стараются вернуть деньги всем, кто решил отказаться от поездки в Израиль, или хотя бы переориентировать клиента на тур в другую страну. Компании всеми силами стараются сделать так, чтобы люди, обратившиеся к ним, не чувствовали себя обделенными. Проблема только в том, что, пока нет официальных распоряжений МИДа и Ростуризма, они могут этого и не делать. Правда, на данный момент информации об отка-

зах пойти навстречу со стороны операторов и агентов не поступало», – говорит исполнительный директор Ассоциации туроператоров России Майя Ломидзе.

В начале года, когда МИД официально признавал территории Египта и Туниса небезопасными для туристов, ситуация складывалась иначе. В случае, если согласно статье 14 «об основах туристической деятельности» положение на определенной территории признано официально небезопасным для туристов (в частности, МИД России и Ростуризм), то они имеют право отказаться от турпакета. При этом им должны вернуть полную стоимость тура. Сейчас все зависит от решения туро-

ператора. Если оператор пойдет навстречу клиенту, получится вернуть деньги или поменять тур. Но кроме как актом доброй воли, такое решение не назовешь. Ведь по закону, если тур отменяет заказчик за день-два до предполагаемого вылета, то, как правило, сгорает 100% стоимости.

Напуганным туристам такие компании готовы предложить дополнительную страховку – от несчастного случая. С ней клиенту стопроцентно окажут неотложную медпомощь, если волнения докатятся до популярных курортов. Переломы или ушибы вам вылечат бесплатно, да и на родину отправят. При этом страховщики советуют уточнять, какие точно риски покрывает полис.

Суперхиты трех десятилетий – на фестивале «Легенды Ретро FM»

Кажется, за восемь лет существования фестиваля «Легенды Ретро FM» на нем успели выступить почти все самые яркие звезды 1970-х, 1980-х и 1990-х. Но популярная радиостанция умеет удивлять! 15 декабря «Ретро FM» вновь представит в СК «Олимпийский» блестящий состав участников, большинство из которых приедет на фестиваль впервые.

Прийти на «Легенды Ретро FM» стоит уже хотя бы ради того, чтобы увидеть и услышать артиста, которого в 1980-е годы обожал весь Советский Союз – знаменитого Джанни Моранди. Он впервые приедет в Россию, чтобы торжественно вернуться к своим поклонникам именно на фестивале «Ретро FM». Вместе с ним Италию будет представлять еще одна суперзвезда – Аль Бано, исполнитель легендарной «Феличиты» и еще дюжины золотых хитов. Впервые приглашение на супершоу «Ретро FM» получили королева евродиско Си Си Нетч, знаменитый испанский дуэт «Банкара», экстравагантный Африк Симон, который заставил весь мир танцевать под свою песню

«Хафанана», и яркий представитель эпохи 1990-х – группа «Корона». Российские участники фестиваля «Легенды Ретро FM» ни в чем не уступают зарубежным. Зрители с удовольствием будут подпевать Юрию Антонову, Льву Лещенко, Анжелике Варум и группе «Миран». Гостей фестиваля из года в год привлекают не только звездные имена и шлягеры сразу трех десятилетий, но и грандиозное шоу с большими постановочными номерами и фантастическими спецэффектами. А главное, «Легенды Ретро FM» каждому дают шанс воспользоваться самой настоящей машиной времени и совершить незабываемое путешествие в 1970-е, 1980-е и 1990-е.



АФЕРА

Больницу наказали за латиницу

Необычная жалоба, связанная с проведением электронных торгов, поступила в Ростовское управление федеральной антимонопольной службы (УФАС) на городскую больницу Каменска-Шахтинского.

ЕНАТЕРИНА ПОГОНЦЕВА

Вину организаторам вменялось использование в наименовании заказа наряду с кириллицей

еще и латинских букв.

В октябре этого года центральная городская больница Каменска-Шахтинского объявила открытый аукцион в электронной форме на право заключения муниципального контракта на выборочный капитальный ремонт здания своей инфекционной больницы. Начальная (максимальная) цена контракта (лота) впечатляет – свыше 15 млн рублей. Но что интересно, в наименовании заказа в слове «ремонт»

вместо русской буквы «о» была использована латинская «o».

Вроде бы мелочь – кто заметит? Но сайт работает таким образом, что, если вы вводите слово «ремонт» полностью на кириллице, то в результатах поиска информацию о данной больнице вы попросту не получите. А если посвятить в эту маленькую хитрость лишь избранных, можно обеспечить участие в аукционе только нужных подрядчиков.

Однако строители нынче

тоже не промах. И один из потенциальных участников торгов обжаловал правомерность такого вольного использования русских и латинских букв в ростовском УФАС. Специалисты службы признали, что данная «опечатка» является нарушением ч. 6 ст. 16 Закона о размещении заказов, а также п. 13 Положения о пользовании официальными сайтами в сети интернет. Должностное лицо привлечено к административной ответственности.



Лучший подарок для самых близких!

Источник БИО

Фильтр для воды

- Одно комплекта картриджей хватит, чтобы в течении всего года пить вкусную и чистую воду.
- Полученная вода – образец надежности и качества, приносящий пользу и здоровье каждому пользователю.

• Удобство в использовании: автономен от источников электроэнергии и водо-снабжения.

Звоните: т. 558-98-18, 980-71-56.

www.bio-filter.ru

ИСТОЧНИК



ДЕНЬ ПСИХОЛОГА

Релакс, сплошной релакс

Как уgomонить тараканов в голове

Когда все в жизни идет из рук вон плохо: муж-лентяй, сын-оболтус, а тут еще мама нежданно-негаданно в гости собирается с ревизией, я зову в гости старинную подругу. Мы покупаем бутылочку мартини, я на скорую руку стругаю салатки-бутерброды и... Уже после второго фужера мы начинаем мыслить позитивно. Ненаучный метод, признаю, зато как помогает!

ОЛЬГА ЩЕРБАКОВА



Чтобы разбередить тараканов в голове, достаточно любой мелочи, а вот уgomонить их бывает не так-то просто. В Европе давно осознали, что психическое (ментальное) здоровье не менее важно, чем физическое. И ежегодно по инициативе Всемирной федерации психического здоровья 10 октября отмечается Всемирный день психического здоровья. В этот день профессиональные психологи, что называется, идут в народ: читают лекции,

проводят встречи и устраивают консультативные приемы. В России 22 ноября 1994 года прошел учредительный съезд Российского психологического общества, и теперь в этот день отмечается наш День психолога. Однако большинство россиян об этом празднике даже не догадываются. А потому со стрессом, как правило, справляются доморощенными способами. По данным опроса ВЦИОМа, каждый второй респондент со своей бедой идет к близким или друзьям, каждый пятый стара-

ется отвлечься просматривая фильмы, 19% слушают музыку, 16% в стрессовой ситуации читают книги, 13% – вспоминают о хобби, 12% – балуют себя чем-нибудь вкусеньким, 10% россиян в сложные моменты идут в церковь, 8% – общаются в социальных сетях, а 7% – тешат душу шопингом. К сожалению, по словам главного психиатра России, руководителя ГНЦ социальной и судебной психиатрии имени Сербского Зураба Кекелидзе, большинство россиян даже не знает элементарных пра-

вил психогигиены. «Человек должен спать 8 часов в сутки, причем обязательно в ночное время, а не досыпать днем, – объясняет психиатр. – Некоторые совершенно пренебрегают правилами психогигиены и говорят: «Высыпаться будем на том свете». Когда человек спит три часа и усилием воли открывает глаза, это говорит о том, что наш мозг и нервная система обладают огромной пластичностью. Можно не спать ночью один раз в месяц, но это должно быть исключением, а не образом жизни».

КАЛЕНДАРЬ

Что мы празднуем на этой неделе

22 ноября – день рождения «Запорожца»
В этот день в 1960 году с конвейера Запорожского завода «Коммунар» на Украине сошла первая промышленная партия автомобилей «Запорожец» – ЗАЗ-965. Образцом для «народного автомобиля» послужил итальянский FIAT 600. «Горбатый», как его прозвали, получился прочным и экономичным, обладал хорошей проходимостью при небольшой массе. Стоил тогда «Запорожец» 1200 рублей, и первая партия машин вмиг разошлась по очередникам, готовым простить все его недостатки.

23 ноября – Всемирный день отказа от покупок
Ежегодно в этот день люди во многих странах на сутки отказываются от любых покупок, напоминая себе, что чрезмерное потребление – опасная общественная тенденция. День приходится на традиционное время начала рождественских распродаж, когда в массовых магазинах в крупных торговых центрах ежегодно гибнут люди. Четвертую пятницу ноября даже называют «черной пятницей».

27 ноября – День морской пехоты
День морской пехоты в России отмечается в память об указе Петра I, изданном в 1705 году, когда был создан первый в России «полк морских солдат». Специальная команда морской пехоты была сформирована в 1698 году из экипажа корабля «Орел». А после успешной сдачи экзамена в противоборстве со шведами Петр I решил на создание целого полка, взяв за основу морские команды Балтийского флота.

27 ноября – День оценщика
В 1996 году в России появилась новая профессия – оценщик (эксперт по оценке имущества). Основная деятельность оценщиков связана с проведением анализа активов фирм и определением средств, затраченных на их создание. Также оценщики определяют, сколько стоит поддержание активов в настоящее время и какую прибыль они могут принести своему владельцу в будущем. Среди качеств, которыми должен обладать оценщик, работодатели обычно называют не

только наличие диплома и качественного послужного списка, но также высокий уровень IQ и стрессоустойчивость.

27 ноября появились советские червонцы
90 лет назад началась первая денежная реформа советского правительства. 27 ноября 1922 года в обращение запустили знаменитый русский червонец – банковский билет, который обеспечивался золотом и активами Государственного банка России. На банкнотах было зафиксировано, что 1 червонец содержит 1 золотник 78,24 доли (8,6 г) чистого золота и что «начало размена устанавливается особым правительственным актом». Одновременно с выпуском бумажных червонцев было принято решение о выпуске золотых червонцев в виде монет. По своим весовым характеристикам (8,6 г, 900-я проба) и размерам червонец полностью соответствовал дореволюционной монете в 10 рублей.

28 ноября родилась Рина Зеленая



С началом Гражданской войны семья Зеленых переехала в Одессу, где молодая актриса устроилась на работу в местный театр. Именно тогда Екатерина стала Риной – ее имя не помещалось на афише театра. Позже Рина Зеленая работала в московских и петроградских театрах. Первая роль в кино – девушка из шайки Жигана в фильме Николая Энка «Путевка в жизнь» (1931). Во время Великой Отечественной войны Рина Васильевна выступала с фронтовой концертной бригадой Аркадия Райкина. Наибольшую известность как актрисе кино ей принесли роли Черепашки Тортилы в «Приключениях Буратино» и миссис Хадсон в «Приключениях Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Кроме того, она принимала участие в озвучивании многих мультфильмов. Умерла Рина Зеленая 1 апреля 1991 года.

ДЕНЬ МАТЕРИ

Русская женщина может все

В Книге рекордов Гиннеса зафиксировано, что больше всего детей родила в XVIII веке русская женщина, о которой известно только, что она была женой крестьянина Федора Васильева. За 30 лет она родила 27 раз: 16 пар близнецов, 7 троен и 4 четверни. Всего 69 детей.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

Кстати, после смерти первой жены Федор Васильев вновь женил-

ся, и вторая супруга родила ему еще 18 детей: шесть двоен и две тройни. Однако даже такой результат не позволяет считать Федора Васильева самым многодетным отцом в истории. А вот рекорд безмянной крестьянки не побит до сих пор. Пожалуй, нет ни одной страны, где бы не отмечался День матери. В России он появился сравнительно недавно – его празднуют в последнее воскресенье ноября с 1998 года, но постепенно он входит в российские дома. И это замечательно: сколько бы хороших, добрых слов мы ни говорили нашим мамам, их все равно будет мало.

Наша справка

Самые необычные мамочки

- Мать, которая родила самого крошечного ребенка. Малышка Махаджабины Шейх при рождении весила 243, 81 г при росте 10 см.
- Самая пожилая мать. Индианка Райо Деви Лохан впервые родила в 70 лет.
- Самой молодой мамой стала Лина Медина. Девочка родила ребенка, когда ей было 5 лет и 7 месяцев.

- Мать, родившая восемь детей за один раз. Надя Дениз Дауд-Сулеман Гутьеррес разродилась в 2009 году, причем дома ее ждали еще шестеро ребятшек.
- Мировой рекорд по разнице между родами установлен Элизабет Энн. Первенца она родила в 1956 году, когда ей было 19 лет, а второй сын появился на свет, когда маме было уже 60 лет. Таким образом, разница составила 41 год.

детская площадка
с ПАТАШЕЙ ТУЛЬКОМ

Свободное радио - для свободных людей!

Радиация (495) 695-92-29 Реклама (495) 959-05-51

FM91.2
www.echo.msk.ru

по субботам **9:10**
НА РАДИО
«ЭХО МОСКВЫ»

РАДИО ЭХО МОСКВЫ

Сара Брайтман: «Перед полетом в космос мне придется освоить русский»



У знаменитой британской певицы Сары Брайтман появился еще один повод отличиться – она решила стать первой в истории певицей, исполнившей музыкальную партию в открытом космосе. Недавно обладательница «самого продаваемого сопрано» побывала в России, посетила Звездный городок и рассказала о подготовке к своему полету, новом альбоме и дальнейших смелых мечтах и планах.

ТАША НЕВСКАЯ

Давайте начнем с темы, которую сегодня обсуждают абсолютно все, – с вашего полета в космос. Как и зачем вы на это решились?

– Главная цель моего полета – исполнить свое заветное желание. Я с детства мечтала о космосе. Я так много работала и теперь, наверное, могу позволить себе что-то такое. Это в первую очередь. Кроме того, я сотрудничаю с ЮНЕСКО, и меня попросили быть послом доброй воли. Дело было так: они узнали, что я собираюсь в космос, и мы начали думать, каким образом это может помочь людям. В конце концов пришли к выводу, что это могло бы быть полезно для популяризации женского образования в области науки и техники.

Я полечу в космос и буду выходить на связь с Землей – надеюсь, это вдохновит девочек, которые подумывают о научной или технической карьере. Так же, как меня в детстве вдохновляли советские кос-

монавты. Сейчас мы, конечно, только формулируем более конкретные планы и цели полета, думаю, чуть позже все будет понятнее. Надеюсь, что я смогу исполнить свою еще более смелую мечту и спеть в открытом космосе.

– Когда планируется полет?

– По контракту мы не можем разглашать дату, на которую назначено мое путешествие. Но это явно будет не в следующем году. В 2013-м у меня большой тур с новым альбомом, я давно его планировала. Потом я буду тренироваться, готовиться. А затем уже полечу. Пока в планах проехать по миру с новым альбомом. Я побываю везде – это будет самое масштабное турне в моей жизни.

– Ваш последний альбом создавался под влиянием космоса?

– Конечно. Я назвала его «Dream Chaser». Это отличное выражение, сразу представляешь себе человека, который следует за своей мечтой. Мы все о чем-то мечтаем, каждый мечтает о своем, что-то сбывается, что-то нет. Но если мы можем претворить хотя бы некоторые из наших желаний в жизнь, это большое достижение. А все свои мечты мы отправляем в космос, во Вселенную, и она возвращает нам самые заветные, исполняя их.

– Вы уже пели на итальянском, испанском, японском и даже на русском. В новом альбоме вы будете экспериментировать с песнями на разных языках?

– На этот раз в альбоме большая часть песен на английском.

Это для меня довольно необычно, я такого не записывала, пожалуй, со времени работы в мюзиклах. Думаю, все дело в том, что этот альбом вдохновлен темой космоса. Я бы очень хотела объяснить, что я чувствую по отношению к своему будущему путешествию. Так что во многих песнях можно услышать космос. И, конечно, альбом о том, как моя мечта сбывается.

– Сара, признайтесь, петь на русском – это очень сложно?

– Когда я начала заниматься классическим вокалом, половину моего репертуара составляли песни Рахманинова. Так что пела на русском с раннего детства. Кроме того, Россия всегда меня вдохновляла. Конечно, когда мы были маленькими, у нас было не так уж много информации о вашей стране. Мы знали о Гагарине и о первой женщине в космосе, о каких-то традициях слышали, о Большом театре, о всяких таких очевидных вещах. Меня всегда очень вдохновляли русские композиторы, а Рахманинов идеально подходил для исполнения. По-русски я не говорю, но уверена, что, если во время моего космического путешествия мне придется его освоить, все пройдет легко и просто.

– Сейчас, во время вашего последнего визита в Россию, в Большой театр удалось сходить?

– В этот раз нет, но я уверена, что еще успею. В Большом я когда-то выступала. У меня там был прекрасный концерт с Хосе Каррерасом. Думаю, это было как раз до того, как театр

Наше досье

САРА БРАЙТМАН – английская певица (сопрано), исполнительница популярной музыки, а также одна из ведущих мировых исполнительниц в жанре classical crossover. Это музыкальный стиль, представляющий собой своеобразный синтез элементов классической и электронной музыки. В 14 лет начала петь, в 16 выступила танцовщицей в телесериале «Pan's People», а в 18 присоединилась к группе Hot Gossip («Свежая сплетня»), с которой добилась первого успеха. Позже стала звездой мюзиклов «Кошки» и

«Призрак оперы». Певица получила свыше 180 золотых и платиновых наград более чем в 40 странах мира, по всему миру продано более 30 млн ее CD- и DVD-альбомов, она дважды (в 1992 и 2008 годах) пела на открытии Олимпийских игр. Кроме успешной музыкальной карьеры Брайтман активно участвует в общественной деятельности. В феврале 2012 года она стала артистом ЮНЕСКО во имя мира. В настоящее время она работает над новым сольным альбомом, выход которого ожидается в первой половине 2013 года.

начали реставрировать. Было так здорово видеть, что театр живет 24 часа в сутки. Мы выступаем на сцене, одновременно где-то в залах репетируют балерины, везде такая кипучая деятельность... Это как обитель искусства, и это так прекрасно! После ремон-

та я в Большом, к сожалению, не была. Но слышала, что все прошло хорошо. Главное, что атмосфера осталась та же, это ведь так важно.

– Какие впечатления от этого визита? Что-нибудь интересное увидели-попробовали?

– Нет, к сожалению, не в этот раз, я тут всего на два дня. Но я приезжала в СССР еще до перестройки, в начале 1980-х. Так что я видела, как в вашей стране постепенно происходят изменения. Появилось столько всего, у вас даже деньги стали другими! Это был интересный период. Сейчас все немного устоялось. То есть и сейчас происходит много любопытного, но уже в более спокойном ритме. В любом случае, у вас чудесная страна, и она такая огромная. Мне еще нужно многое о ней узнать.

– Ваша карьера началась с мюзиклов. В будущем участвовать в них не планируете?

– В мюзиклах – нет. Я уже очень давно в них не играю, я выступаю сольно. Езжу на гастроль, записываю альбомы.

– Может, у вас есть какие-то любимые музыкальные постановки?

– Честно, я никогда не была поклонницей этого жанра. Но мне нравились мюзиклы, в которых я работала. Музыку к ним написал потрясающий композитор, Эндрю Ллойд Уэббер (бывший муж Сары. – «Труд»), в то время он считался новатором. Тогда я и изменила свой взгляд на музыкальный театр. Уэббер отличался от всех, кто работал в тот период. И для своих постановок тоже выбирал довольно нетипичных исполнителей.

– Как вы заботитесь о своем голосе? Есть ли какие-то секреты?

– Когда просыпаешься и чувствуешь, что с голосом что-то не так, главное – не падать духом. Если у вас, например, простуда или еще что-то с вами такое случилось, из-за чего вы потеряли голос, надо просто принять это как данность, дать связкам отдохнуть. Ешьте здоровую пищу, держите себя в форме, старайтесь собирать волю в кулак при долгих перелетах и смене часовых поясов. А на сцене важно быть настоящей волшебницей, ведь именно ради этой магии публика и приходит. Вот и все мои маленькие секреты – ничего, в общем-то, особенно секретного.

«Хонда форте» не даст вашим суставам «заржаветь»!



Когда суставы здоровы, мы движемся по жизни легко и непринужденно.

Но любая система рано или поздно дает сбой. Стоит суставам «заржаветь», как мы оказываемся на обочине жизни. Вам нужны «ржавые» суставы?! Конечно, нет!

Чтобы суставы не «ржавели», примите хондроитин-глюкозаминный комплекс «Хонда форте» от компании «Эвалар»! Взаимодействуя друг с другом, глюкозамин и хондроитин предотвращают процессы разрушения и стимулируют восстановление хрящевой ткани суставов, улучшают функциональное состо-

яние опорно-двигательного аппарата. Недаром в мировой практике хондроитин-глюкозаминные комплексы являются средством №1 для восстановления хрящевой ткани суставов и позвоночника! «Хонда форте» содержит максимальную суточную дозировку¹ – 500 мг хондроитина и 500 мг глюкозамина.

Дополнительно применяйте крем «Хонда» для области суставов и позвоночника. Крем «Хонда» так же, как и таблетки, содержит активный хондроитин-глюкозаминный комплекс и дополнительно усилен экстрактами целебных трав и натуральными эфирными маслами.

Не дайте вашим суставам «заржаветь» – принимайте хондроитин-глюкозаминный комплекс «Хонда форте» от компании «Эвалар»!

Более подробную информацию о препаратах компании «Эвалар» читайте на сайте www.evalar.ru. Будьте здоровы!

Спрашивайте в аптеках!

«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный) в Москве (495) 921-40-74, в Санкт-Петербурге (812) 454-00-03 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», тел./факс: (3854) 39-00-50. ОГРН 1022200553760

¹В данной группе нелекарственных средств на основе хондроитина и глюкозамина.

СоГП № RU.77.99.11.003.E.005686.03.11, СоГП № KZ.16.01.79.001.E.007257.04.11. БАД. НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ЛЕКАРСТВОМ. Реклама

ПЕРСПЕКТИВА

Мы отмывали скалы

Со стройки Богучанской ГЭС студенты привозили по 25 тысяч рублей за летний месяц 2006-го

«Деньги? Да нет, деньги были не главное. В стройотряд на Богучанскую ГЭС в 2006 году я поехал потому, что всегда мечтал работать на ГЭС. И потому, что хотел в стройотряд, – рассказывает «Труду» ныне ведущий инженер группы режимов и сопровождения рынка БоГЭС Илья Бубенков. – Я тогда учился в Красноярском техническом государственном университете, переходил на 3-й курс. Проработал на строительстве гидростанции два летних месяца. Получил удовольствие, много воспоминаний, да и с деньгами все хорошо закончилось. У нас же, студентов, квалификации не было. Работу мы выполняли примитивную и малооплачиваемую. Но губернатор Александр Хлопонин добавил нам из казны края вдвое. Так что, спасибо ему, я привез за два месяца 50 тысяч. Что для третьекурсника в Красноярске было очень недурно».

ПАВЕЛ ОРЛОВ
СПЕЦНОР «ТРУДА»

Собственно, именно Александру Хлопонину, тогда губернатору Красноярского края, а сегодня представителю президента в Северо-Кавказском федеральном округе, Сибирь обязана возрождением стройотрядов в постсоветское время – в советское Богучанская ГЭС была, вероятно, последней всесоюзной ударной комсомольской стройкой, и студенческие отряды, в том числе из Москвы, тут не переводились с конца 1970-х. Кто-то строил дома, кто-то дороги, многие остались на строительстве станции.

СТРОЙОТЯДАМ БЫТЬ

Первой «хлопонинской» ласточкой был как раз стройотряд на БоГЭС 2006-го года, бойцом которого работал Илья Бубенков. Кстати, еще 6 человек из того отряда сегодня эксплуатируют станцию. Пришли, что называется, и влюбились.

Свою роль во втором рождении стройотрядов сыграл и глава ОК «Русал» Олег Дерипаска. Благодарные студенты в ответ две улицы своего лагеря назвали Хлопонинской и Дерипасовской.

Хотя насколько это были улицы – вопрос спорный. Лагерь стройотряда разбили под плотиной, в 300–400 метрах от нее. Поскольку территория была влажной, построили дощатый настил. На настиле поставили военные брезентовые палатки – на 16 человек каждая. Всего в лагере было 90 бойцов, значит, 6 палаток. И еще одна палатка – большая, нежилая, для танцев и собраний. В плане жилые палатки стояли в две линии по три палатки, сходящиеся к штабной. Вот эти линии как раз и назвали улицами: Хлопонинской и Дерипасовской.

Стройотряд на БоГЭС просуществовал 6 лет, на протяжении всего современного этапа ее строительства, но в 2012 году в связи с окончани-

ем строительства студентов на ГЭС не приглашали Зато они работали по соседству, на укладке дорог и расчистке просек для ЛЭП. В первые два года стройотряд набирался из студентов красноярских и саяно-шуйских вузов, а с 2008-го года стал формироваться только из красноярских, по 15–20 человек от каждого вуза. На места в стройотряде Богучанской ГЭС всегда была конкуренция, и попадали на них только самые успевающие студенты. Причины две: поработать в студенческом коллективе на Ангаре, под красавицей ГЭС, и привести домой немного больше денег, чем из других мест.

КАК МЫ МЫЛИ СКАЛЫ

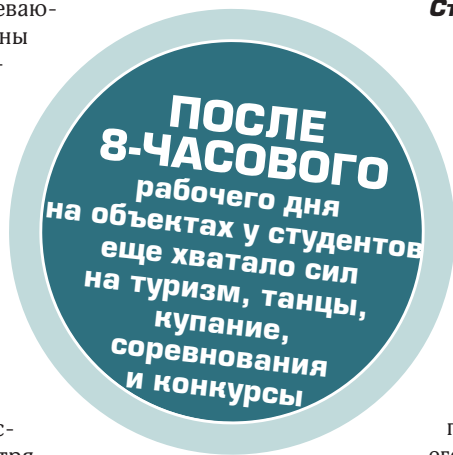
«В 2006 году в стройотряде были девушки, – продолжает рассказ участник стройотряда Илья Бубенков. – С 2007 года девушек не стало. Решили, что для них БоГЭС сложновато. Так что нашей смене повезло больше».

И на самом деле, работу студентов на БоГЭС женской назвать язык не повернется. Студентов разбивали на группы по 10 человек в каждой. Одна группа помогала строить технический гараж на территории эксплуатирующей организации БоГЭС, другая – строила забор вокруг парковки, кто-то делал ремонт в ведомственных квартирах, а кто-то убирал доски опалубки с бетонного литья первого водосброса, оставшиеся там еще с советского периода строительства станции. А оставшиеся... отмывали скалы.

Дело в том, что плотина Богучанской ГЭС стоит на скальных почвах – долеритах. Вот чтобы эти долериты прочнее схватились с монолитом дамбы, перед заливкой на них цемента скалы отмывали студенты. С помощью струи воды под давлением они выбивали из скального грунта землю и крошку. По-



Студенты Сибирского федерального университета ремонтируют дорогу на БоГЭС.



том складывали «мусор» в специальный контейнер, который выносился с помощью строительного крана.

В 2011 году руководство ОАО «Богучанская ГЭС» даже приютило на территории своего лагеря формально сторонних для него студентов – тех, кто работал под руководством Дирекции по подготовке зоны затопления на расчистке ложа будущего водохранилища. В лагере пришлось устанавливать дополнительные палатки и кровати, но студентам к тесноте не привыкать.

Удивительно, что после 8-часового рабочего дня на перечисленных объектах у студентов еще хватало сил на туризм, танцы, купание, соревнования и конкурсы. Дело, по всей видимости, в возрасте и экологии, помноженных друг на друга.

Шефы-кураторы студенческого лагеря из ОАО «Богучанская ГЭС», в свою очередь, гордятся тем, как обеспечивалась организация лагеря. Надо признать – пре-

красно обеспечивалась.

Прилегающая к лагерю местность заранее обследовалась на наличие клещей, при необходимости проводилась дератизация – то есть уничтожение нежелательных грызунов. В лагере постоянно работали душевые с теплой водой и сушилки для одежды. В лагере на всем протяжении его истории соблюдался сухой закон. Студентов кормили три раза в день в местной столовой «Ладушка» калорийным питанием. Кстати, я был в этой столовой. За сутки поправился на пару килограмм и могу свидетельствовать – питание очень калорийное. А словосочетание «обезжиренный творог», например, местным поварам попросту незнакомо. Сибирь, однако.

Но, возвращаясь к организации: в лагере даже было оборудовано специальное место для студенческого стола, рядом с которым стоял ящик с песком – на всякий случай. Ну и еще студенты не допускались к работе на опасных объектах: на высоте, с опасными химикатами и так далее.

Жаль только, что Богучанскую ГЭС достроили и уже запустили три агрегата из девяти. Студенческий строительный лагерь там больше не нужен. Однако в планах СССР была еще одна ГЭС на Ангаре – пятая в каскаде. Кто знает, может быть, «РусГидро» и «Русал» еще замахнутся на реализацию этого плана.

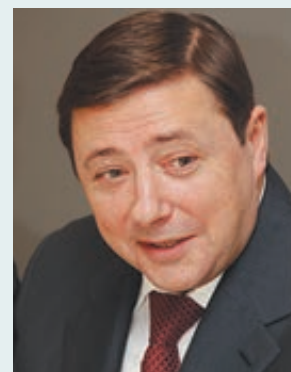


ФОТО ИТАР-ТАСС

Александр Хлопонин

полномочный представитель президента РФ в Северо-Кавказском федеральном округе

Первый студенческий строительный отряд на БоГЭС прибыл после возобновления достройки станции – летом 2006 года. Два трудовых семестра основную часть

работающих на стройке студентов составляли бойцы стройотряда «Промсвет», с 2008 года стройотряд БоГЭС стал сводным – по 15–20 человек от вуза. В 2010-м впервые бойцы стройотрядов после соответствующего обучения были включены непосредственно в состав бригад и подразделений, которые трудились на основных объектах станции.

Наше краевое студотрядовское движение относительно молодое, но за этот период времени мы смогли зарекомендовать себя как одно из лучших студотрядовских движений в России. Нам удалось сформировать действительно очень сильное, красивое молодежное движение. Одно из самых мощных движений в России, которое объединяет более 6 тысяч человек.



ФОТО ИТАР-ТАСС

Олег Дерипаска

предприниматель, владелец компании «Базовый элемент»

Я считаю, что изменить жизнь к лучшему в стране могут 100 человек – неравнодушных, энергичных, профессиональных и способных созидать. Уверен: в нашей стране таких людей намного больше. Взгляните, к примеру, на отряды студентов, работающих на ключевых стройках страны. Свой вклад внесли студенты и на достройке Богучанской ГЭС. Уверен: неравнодушные и энергичные люди есть в стране и сегодня.



Сад возле подъезда

Золотые земельные сотки в центре столицы передаются в руки горожан



Уже сегодня многие москвичи стали владельцами земли у своего дома. А до конца следующего года дорогие московские сотки сможет получить в собственность практически каждый горожанин. Но на каких условиях? Об этом «Труду» рассказал министр московского правительства, руководитель департамента земельных ресурсов города Владимир Ефимов.

АННА СЕМЕНОВА

ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ ЖИЛЬЦОВ

— Московские власти давно обещали, что каждый горожанин сможет стать собственником земли у своего дома. Так в городе уже появились первые «латифундисты»?

— Да, собственники земли уже есть. Пока их немного — оформлено чуть больше 50 участков, но жильцы реально стали владельцами земельных участков возле своих многоквартирных домов. Те, кто хочет получить землю под многоквартирным домом в собственность, приходят к нам в департамент и подают заявку на ее оформление. Можно выбрать участки от минимального — под пятно застройки с маленьким газончиком — до территории, в два-три раза превышающей площадь дома. Сам земельный участок становится общедолевой собственностью. Поэтому решение о том, ка-

ким должен быть принадлежащий им участок, должно приниматься на общем собрании жильцов.

— Почему так мало желающих владеть своей землей?
— Загвоздка в том, что по закону земельный участок предоставляется в границах, утвержденных проектом межевания. Но такие проекты есть пока примерно у 40% многоквартирных домов в городе. Мы планируем завершить межевание московской земли до конца следующего года. Но главное — не все хотят становиться собственниками. Согласитесь, дома у нас очень разные. Заходишь в один подъезд — там чисто, ремонт сделан, цветы стоят, двор ухоженный. А есть такие, куда и входить неприятно. Все зависит от нас самих — хотим мы ухаживать за своим домом и двором или не хотим. Многих устраивает, что этим занимаются муниципальные службы. Нельзя сказать, что город это делает плохо, но если кто-то желает выложить тротуар у дома плиткой, сделать суперплощадку для игры своих детей, оградить дом, где это возможно, то почему нет?

— Любый каприз за наши деньги? И стоянку для машин можно устроить?

— Да, хотя парковочных мест у дома на всех может не хватить, поэтому общее собрание должно решить, как распределить места для автомобилей.



Кстати

Городская программа имущественно-земельной политики на 2012–2016 годы предполагает, что в этом году Москва получит доходы от арендной платы за землю в размере 21,776 млрд рублей, а за право на заключение договоров аренды земельных участков — 3 млрд рублей.

О ПРИБЫЛИ РЕЧИ НЕ ИДЕТ

— Если я захочу стать собственницей земли, что я должна сделать в первую очередь?

— Поставить вопрос о размере необходимого земельного участка перед общим собранием дома. Тот, кто решил стать собственником земли, должен понимать, что ему придется платить земельный налог — примерно 600–1500 рублей в год в расчете на 60-метровую квартиру. Более существенно ударят по карману уборка и обслуживание территории — тротуары, дорожки, зеленые насаждения. Зимой надо вывозить снег, летом — двор убирать. Все это сейчас делает город и тратит совсем не маленькие деньги — около 10 млрд рублей в год. Поэтому надо отдавать себе отчет в том, что за большой участок придется и платить куда больше — исходя из норматива 5 рублей 30 копеек в расчете на 1 кв. м квартиры.



— У владельцев земли появится возможность использовать принадлежащие им «квадраты» в коммерческих целях? Скажем, сдавать места под стоянки, а деньги использовать на ремонт дома?
— Коммерческие проекты реализовать на земельном участке не получится, поскольку его целевое назначение — для эксплуатации многоквартирного дома. Как вы понимаете, о получении прибыли речи не идет.

— А много в Москве строят без разрешения?

— Достаточно много — несколько раз в месяц выявляются незаконные объекты. Это, как правило, небольшие магазинчики, палатки, пристройки. Судьба их незавидная: самовольно построенный объект недвижимости либо подлежит сносу, либо по решению

суда передается в собственность города. Тот, кто строит на свой страх и риск, должен быть готов к тому, что рано или поздно его поймают. Каждый человек может помочь вывести тех, кто нарушает закон, на чистую воду. На нашем сайте есть раздел «Сказать о незаконной постройке». А Государственная инспекция по недвижимости сигнал проверит и примет меры.

МНЕНИЕ МОСКВИЧЕЙ ОЧЕНЬ ВАЖНО

— К старой Москве присоединили новые земли — вам работы прибавилось?

— Конечно. Площадь огромная, при этом каждый участок надо персонифицировать, определить, в собственности земля или в аренде, есть ли градостроительные и экологические ограничения. До конца года планируем закончить

переоформление договоров аренды на департамент. Заказываем аэрофотосъемку, инвентаризацию в поле. Почти все — с чистого листа.

— Как поступите с дачными участками, которые попадут под раздачу в зоне строительства? Планирует ли департамент изымать у граждан землю для развития присоединенных территорий?

— Мы намерены использовать свободные земельные участки. Возможность изъятия земель для создания, например, транспортной инфраструктуры будет рассматриваться только в крайних случаях. Изменения в правах землепользования на присоединенных территориях, в том числе получение городом права преимущественного выкупа, связаны с намерением правительства Москвы сохранить существовавшее прежде разрешенное использование при переходе земель из категории сельскохозяйственных в категорию земель населенных пунктов в результате присоединения. Категория поменялась, но разрешенное использование осталось тем же самым. Всего же, по предварительным оценкам департамента, из 150 тысяч га присоединенных земель около 50 тысяч составляют земли частной собственности, еще около 70 тысяч га — земли зеленого фонда. Если появится необходимость в земельном участке, который по закону находится в собственности граждан, за него будет предложена рыночная цена.

— А кто и как решает, какие земельные участки продавать, что на них строить?

— Выбор того или иного участка для выставления на торги — сложная процедура. В согласовании участвуют и Москомархитектура, и департамент строительства, и департамент земельных ресурсов. Если говорить о жителях города, то их мнение — основополагающее. Префектура проводит общественные слушания, где принимается решение, которое устраивает большинство жителей. Если граждане считают, что им не нужен рядом с домом магазин или, скажем, автомойка, строить не будут. Например, департамент подготовил на торги земельный участок по улице Лобачевского около владения 100, где предполагали открыть магазин шаговой доступности. Но жители на общественных слушаниях высказались против строительства — и мы сняли лот с аукциона. Еще был случай: на улице Баргневская около владения 37 планировалось построить торговый комплекс. На публичных слушаниях жители также высказались против стройки — и ее также отменили.

Фуа-гра заказывали?

Столовая будущего в школе настоящего



В московской школе №1440 с углубленным изучением английского языка с недавних пор работает уникальная столовая. Чем же она отличается от обычных школьных буфетов и почему ее называют «столовой будущего»?

Отличий много. Во-первых, в экспериментальной столовой не одно, а два меню: обычное и диетическое. Во-вторых, еда здесь суперкачественная. Блюда делают не из замороженных, а из самых свежих продуктов. Мясо, рыба, овощи и т.д. нарезают и упакованы в герметичные пакеты. В таком виде их привозят в школу за 2–3 часа до того, как готовые блюда будут стоять на раздаче. Обеды не разогреваются – их подают прямо с плиты. Даже для завтрака выставлена только что приготовленная еда. Фрукты в меню тоже есть. В ближайшем будущем в школе появится и своя пекарня.

В-третьих, дизайн не имеет ничего общего с оформлением обычных школьных столов: никакого кафеля или масляной краски ужасного цвета на стенах. К оформлению столовой приложил руку профессиональный дизайнер, она оформлена в модном экостиле.



На заметку

• **Алексей Александров, префект ЗАО города Москвы** – Подобная реконструкция и преобразования готовятся еще в двух учебных заведениях на западе Москвы: в школах №1973 и №1308.

Кстати, школьники тоже могут украсить столовую, нарисовав что-нибудь на специально отведенных для этого местах. Там есть даже барная стойка, где по-

дают, разумеется, безалкогольные напитки. И, как в каждом уважающем себя заведении общественного питания, в столовой школы №1440 есть Wi-Fi.

Ну и, наконец, дети заказывают и оплачивают питание весьма необычным для наших школ способом. Сначала сам ученик (или его родитель, если речь идет о младших классах) выбирает меню обеда на школьном сайте. Заказ надо сделать не позже чем за четыре дня – такой срок связан с технологическими особенностями заказа продуктов и, скорее всего, в будущем сократится.

Школьник расплачивается за еду не наличными, а персональной картой. Баланс на ней легко пополнить через интернет со школьного сайта. Там же, в личном кабинете, мама с папой могут проверить, сколько ребенок потратил денег с карты, что он ел и в каком количестве. Они также имеют возможность посмотреть, как сын или дочь завтракает или обе-

дает, как готовят блюда, ведь в зале установлено сразу три веб-камеры, и еще одна есть на кухне.

А обед в столовой будущего протекает так. Школьник подходит к автомату перед столовой и прикладывает карту к системе считывания. Автомат показывает, что у ребенка заказано сегодня на обед. Обычное и диетическое меню обозначены разными цветами: желтым и зеленым. Ученик берет поднос нужного цвета и встает на нужную раздачу: их тоже две – диетическая и обычная. Вместо денег ребенок протягивает на кассе карту. Завтрак обходится в 30–50 рублей, обед – примерно в 120 рублей.

Новая столовая в школе №1440 (а находится она в ЗАО, на Осеннем бульваре) была открыта в рамках государственной программы «Столичное образование 2012–2016». Финансировало проект государство и комбинат детского питания «Коникс-Школьник». Расходы разделили пополам.



Кстати

Европа перешла с бензина и дизельного топлива «Евро-3» на экологичный класс «Евро-4» еще в 2005 году. А в 2009-м его заменило топливо последнего поколения – «Евро-5». Москвичей это тоже ждет, правда, лишь года через четыре.

мальный уровень концентрации серы в бензине снизится со 150 до 50 мг/кг, в дизельном топливе – с 350 до 50 мг/кг. Содержание в воздухе бензопирина снизится на 22%, твердых веществ – на 9%, а диоксида серы – в 3,7 раза.

Мэр пообещал, что возможностей Московского нефтеперерабатывающего завода и других поставщиков топлива долж-

В большом зоопарке понравится и животным, и детям

В правительстве Москвы утвердили проект планировки столичного зоопарка. Рассчитывают, что работы по реконструкции закончатся в 2014-м, когда зоопарк будет праздновать свое 150-летие.

Московский зоопарк – самый старый в стране, он был основан в 1864 году Русским императорским обществом акклиматизации животных и растений, а содержался за счет пожертвований царской семьи. Столичный зоопарк можно назвать и крупнейшим в России. Правда, фактически пальма первенства принадлежит Новосибирску: там в местном зоопарке содержится 11 тысяч животных, а в московском – только около 8 тысяч. Но новосибирский зоопарк значительно уступает московскому по площади.

Так вот, после реконструкции столичный зоопарк сможет разместить на своей территории больше животных и обогнать новосибирского конкурента по «численности населения». По плану на старой территории площадью 12,89 га разместятся наземные и подземные парковки, новые вольеры и павильоны для животных, кафе и киоски для посетителей. Здесь наконец-то будет достроен павильон «Оранжевая», кото-

рый возводится уже 11 лет, появятся новые пешеходные мосты, которые будут связывать старую и новую территории. Реконструируют и помпезный главный вход в зоопарк – его построил в 1996 году Зураб Церетели. Теперь сооружение входа дополнится механическим театром зверей.

На новой территории площадью 23,5 га тоже появится много нового. Например, завершатся работы в Детском зоопарке, задуманном для самых маленьких посетителей. Реконструируют также временный слоновник и террариум. А со стороны Баррикадной улицы будет построен второй вход.

Проекты планировки территории зоопарка созданы за счет городского бюджета. В основном из этого же источника будут финансироваться и работы по реконструкции. Но не только из него.



Компетентно

• **Сергей Собянин, мэр Москвы** – Все планы реализации проекта планировки зоопарка будут переданы в штаб по строительству. Это еще более серьезный этап, чем проект планировки, потому что он требует затрат и инвесторов, и города.



Евро на вырост

С 1 января 2013 года автомобили на московских АЗС будут заправлять топливом стандарта «Евро-4». Чем оно отличается от того, что заливают в баки наших машин сейчас, и не обернется ли это новшеством для горожан дополнительными расходами?

Сегодня в Москве, не говоря уже обо всей России, используют топливо «Евро-3», в котором содержится огромное количество серы, бензола и ароматических углеводородов. Для столицы, где 90% вредных выбросов в

атмосферу приходится на автомобили, это стало огромной проблемой. Поэтому в мэрии было принято решение о запрете «грязного» топлива и переходе с нового года на бензин и дизельное топливо следующего поколения.

«Решение о переходе на «Евро-4» – это важный шаг к улучшению экологии в Москве. Воздух в городе должен стать намного чище», – заявил Сергей Собянин на заседании правительства Москвы.

С переходом на новое топливо макси-



ФОТО «РУССКИЙ ВЗГЛЯД»

его принудительного улучшения? Руководитель департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Антон Кульбачевский заверил, что переход на экологический класс «Евро-4» не повлечет за собой повышения цен на топливо. И добавил, что контроль за переходом на новый стандарт топлива возьмет на себя экологический контроль департамента. Сейчас эта служба регулярно проводит проверки автозаправочных станций Москвы и в текущем году уже оштрафовала нарушителей более чем на 3 млн рублей. На сайте департамента вывешен список этих АЗС.

Во всей России «Евро-3» будет запрещен через два года – с 1 января 2015-го.



Морозом нас не напугаешь

Столичные энергетики встречают зиму во всеоружии

На улицах и в транспорте не перестают судачить о невероятных холодах, которые вроде бы сулит нам небесная канцелярия. Мол, после двух десятилетий, в течение которых мы привыкли к мягкотным зимам, Мороз-воевода наконец-то напомнит о себе. А не расколодила ли теплая полоса столичных коммунальщиков?

ДМИТРИЙ АНОХИН

Прежде всего, отделим слухи от фактов – вернее, от официального долгосрочного прогноза погоды по Москве на ближайшие полгода, благо он уже выпущен Росгидрометом. О чем же говорят цифры?

ПРОГНОЗ С ПРОХЛАДЦЕЙ

Для начала напомним о температурном фоне двух последних зимних сезонов. Из пяти самых холодных месяцев года (метеорологи к зимней поре в средней полосе России традиционно относят также ноябрь и март) только февраль – причем как в этом, так и прошлом годах – оказались в среднем холоднее климатической нормы: соответственно на 1,4 и 0,9 градуса. Остальные восемь показателей со знаком плюс, а декабрь-2011 превысил стандарт аж на 7,4 градуса.

Теперь изучим долгосрочный прогноз для наступающего сезона. Ожидаемые среднемесячные температуры декабря (–6,1°C) и марта (–2,2°C) попадают между аналогичными значениями, зафиксированными прошлой и позапрошлой зимой. Но при этом они превышают климатическую норму для Москвы – на 1,5 и 2,5 градуса соответственно. Однозначно холоднее должны быть ноябрь (–1,2°C) и январь (–9,3°C). Однако и это всего лишь климатическая норма, причем с преобладанием теплых дней. Ну а февраль-2013 с его сравнительно мягкими –7,7°C обещает перевернуть тенденцию двух последних лет.

Так что нагрузка на московскую энергосистему не рискует стать какой-то вовсе уж запредельной. Но средние показатели дают лишь общую картину, не позволяя спрогнозировать поведение узлов и агрегатов в экстремальные моменты. Хватит ли у города электрических и тепловых мощностей в сильные морозы? Не грозят ли нам веерные отключения или ограничения потребителей?

По электричеству максимально зафиксированный запрос потребляемой мощности составляет 18,5 тысячи МВт, а выдать мы без особых проблем сегодня способны 31 тысячу МВт. Как видите, запас солидный, – говорит министр правительства Москвы, руководитель городского департамента топливно-энергетического хозяйства Евгений Склиаров. По теплу резерв тоже большой, хотя в относительных единицах он выглядит чуть скромнее. Максимальное энергопотребление составляет примерно две трети общей мощности всех источников. Спрогнозировали мы и суточный ход энергобаланса при 28-градусном морозе. Собственных внутримосковских источников при такой температуре уже не хватает (совокупная мощность всех ТЭС города в часы пиковой нагрузки – 17 050 МВт, а понадобится может 18 500 МВт). Но это не страшно. Дефицит легко покрывается так называемым сальдо-перетоком из соседних

Теплоснабжение присоединенных территорий

(Троицкий и Новомосковский административные округа)

ОАО «МОЭК»
48 котельных структурно разделены на четыре предприятия:
– №11 – Главная котельная поселения Краснопахорское (в подчинении 6-го филиала «Южный»);
– №12 – пос. Коммунарка, дом 109А (в подчинении 7-го филиала «Юго-Западный»);
– №13 – ГТЭС «Внуково» (в подчинении 8-го филиала «Западный»);
– №14 – НТС-18, пос. Киевский (в подчинении 8-го филиала «Западный»).

ОАО «МОЭСК»
Пять районов:
– Московский (г. Москов-

ский, промзона, вл. 69, ПС-252 «Передельцы»);
– Ленинский (пос. Развилка, ПС-14 «Апаренки»);
– Троицкий (38-й км Калужского шоссе, ПС-377 «Лесная»);
– Нарофоминский (г. Наро-Фоминск, ул. 8 Марта, дом 2);
– Одинцовский – Успенский участок (пос. Горки-2, Красногорское шоссе, д. 2).

ОАО «ОЭК»
Четыре подразделения:
– одно в Западном районе (Внуково);
– три в Южном районе (поселение Краснопахорское, деревни Бекасово и Львово).

регионов, прежде всего, с восточного направления.

И ЛЕДЯНОЙ ДОЖДЬ НЕ СТРАШЕН

На всякий случай на теплостанциях ОАО «Мосэнерго» созданы «аварийные канистры» для трех видов топлива: дизельного, мазута и угля. Они позволяют продержаться, пока ликвидируются последствия гло-

этом смысле качественнее, его в относительных величинах у нас и припасено больше.

– Ну а природный катаклизм наподобие ледяного дождя двухлетней давности нам не страшен? – интересносья я.

– Возможно, москвичи даже не заметили, что 30–31 октября мы пережили шквал ледяного дождя. Он прошел, не нанеся серьезного ущерба инженерным системам. Справедливости ради стоит сказать, что и в декабре 2010 года московская энергетика, по сравнению с подмосковной, оказалась к ледяному дождю устойчивее. Потребителей мы не отключали, несмотря на повалы опор ЛЭП. Многие элементы тогда выходили из строя не из-за перегрузки, а от элементарного короткого замыкания. Под тяжестью льда деревья валились на провода, те «коротили» и «вырубались». Сейчас все трассы у нас прочищены от самосева, а 9/10 ЛЭП в кабельном исполнении убраны под землю. В наземных желониях мы переходим на так называемые СИПы – самонесущие изолированные провода, представляющие собой трос в середине воздушного кабеля. Они выдерживают гораздо большую, по сравнению с традиционными проводами, нагрузку, и короткое замыкание при контакте с внешним проводником им не страшно.

Но, конечно, ни одна система не может похвастаться абсолютной надежностью. Если

какое-то здание в холода все же лишится теплоносителя, на помощь придут мобильные аварийки. Чтобы не выстуживать подъезды домов, можно задействовать 3093 тепловые пушки. А для генерации тепла предназначены передвижные электростанции: всего их насчитывается 183 больших (мощностью от 100 до 1000 кВт) и 1132 малых (от 5 до 90 кВт). Каждая проверена и находится в исправном состоянии.

ВАЖНЕЙ ВСЕГО РАЗВОДКА В ДОМЕ

В целом же московская энергетическая система успешно вошла в зиму. Отопление подано во все 32 874 жилых дома, 2459 школ, 2258 детских садов, 1414 больниц, 864 поликлиники. Предварительные гидравлические испытания с опрессовкой прошли 70 396 московских зданий и 15 620 погонных километров тепло-

Компетентно

Евгений СКЛЯРОВ, руководитель столичного департамента топливно-энергетического хозяйства – При аварии и любом инциденте с отоплением или с электричеством можно звонить на «горячие» телефоны управы, префектуры, чрезвычайных служб или нам. В городе действует алгоритм, при котором подобная информация в первую очередь доводится до МЧС, а затем ее обрабатывают оперативные бригады по ведомственной принадлежности.

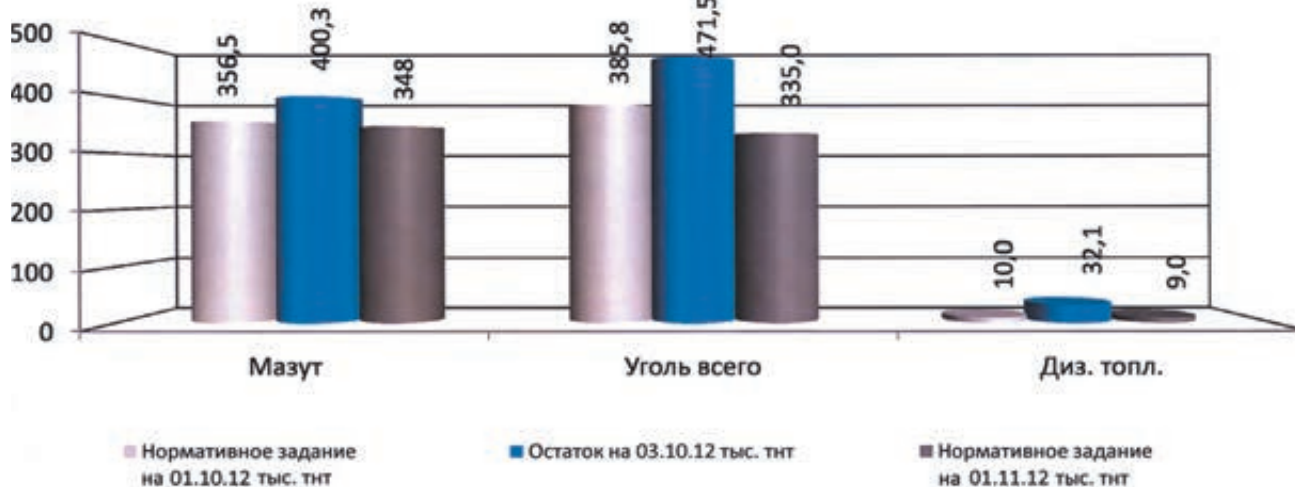
сетей. Среди последних, кстати, нет амортизированных, то есть уложенных в землю больше 20 лет назад.

Жалобы на отопление по городу пока отсутствуют. Сегодня это воспринимается как само собой разумеющееся, а ведь всего полтора десятилетия назад такая ситуация казалась чем-то из области фантастики. Без сбоев функционируют и 585 теплосетей на присоединенных территориях (см. справку).

– Большинство из 48 тамошних котельных, обслуживающих жилой фонд, муниципальные образования передали Московской объединенной энергетической компании, – продолжает Евгений Склиаров. – Единственное исключение – город Троицк, где местные власти в состоянии и дальше эксплуатировать их самостоятельно. Все котельные проверены и отремонтированы, кое-где, например, в поселке Киевский, – капитально, с заменой котлов.

Ну а если в доме слишком жарко? Энергетики тут ни при чем. Температуру в жилье регулируют управляющие компании: в домах с вертикальной отопительной разводкой – из подвалов, а с горизонтальной – прямо из квартир. Так что хорошей вам погоды, дорогие читатели! И за окном, и под крышей.

Наличие нормативных запасов топлива на станциях ОАО «Мосэнерго»



Ревизия кадров и привычек

Как превратить умирающие дома культуры в современные культурные центры

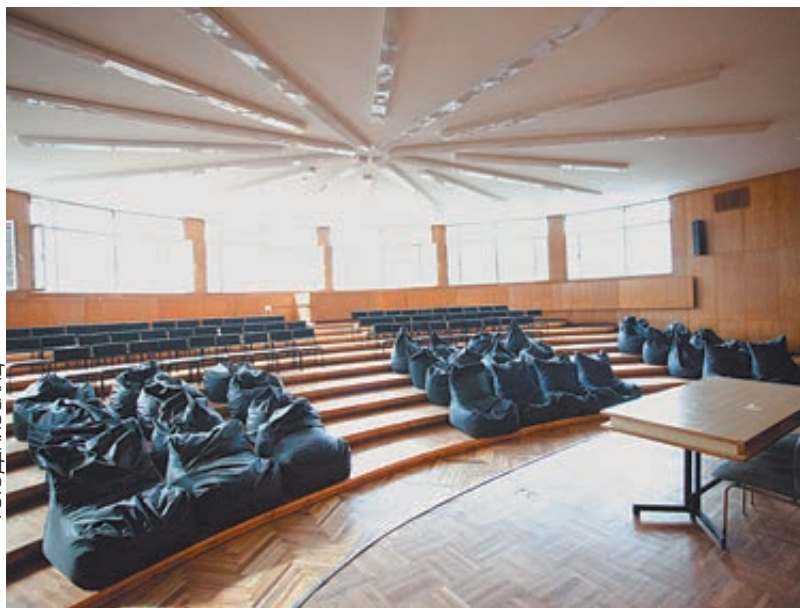
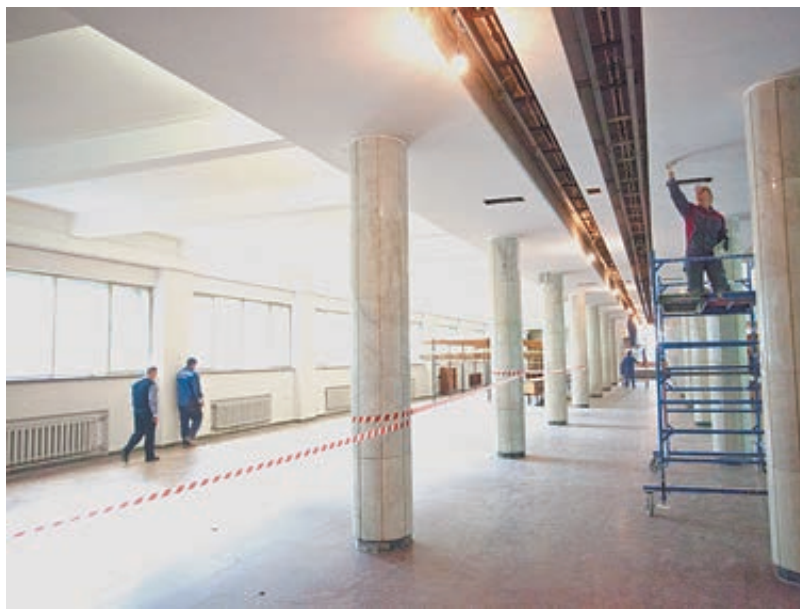


ФОТО ДЕНИС ЗАЯЦ

ФОТО ДЕНИС ЗАЯЦ

Компетентно

Сергей Капков, руководитель департамента культуры города Москвы: – Наша задача – войти в старые стены с новыми смыслами. Поэтому неслучайна и перемена названия: из дворца культуры в культурный центр. Миссия центра уже в новой России – оказание качественных услуг в сфере культуры на основе развития творческих индустрий. Мы хотим, чтобы наши дома культуры решали не только вопросы, связанные с предоставлением дополнительного образования в сфере культуры, но и работали с молодежью, школьниками старших классов, студенчеством, активными гражданами всех возрастов. Дом культуры должен работать с 8 утра до 12 ночи. Мы сделаем все, чтобы культурный центр «ЗИЛ» стал привлекательным и любимым местом досуга не только для жителей Даниловского района, но и для жителей всей столицы. Но наша главная цель – увеличить число заинтересованных в «перезапуске» домов культуры в десятки раз.



ФОТО ИТАР-ТАСС

В огромное конструктивистское здание рядом с метро «Автозаводская» вселилась новая жизнь. Обновленный дом культуры «ЗИЛ» должен стать моделью и примером для всех московских ДК, которые руководитель городского департамента культуры Сергей Капков задумал превратить в настоящие культурные центры. Корреспондент «Труда» побывала в крупнейшем ДК Москвы и поговорила с его директором Еленой Зеленцовой о том, как превращаются планы Капкова в жизнь.

ЕЛЕНА ИЩЕНКО

Дворец культуры «ЗИЛ» при крупнейшем заводе Москвы еще несколько десятилетий назад гремел на всю столицу. Школьники приезжали сюда заниматься в кружках, туристы – посмотреть на роскошное здание, построенное по проекту ведущих архитекторов эпохи конструктивизма – братьев Весниных.

ПОЧЕТНАЯ РОЛЬ

Открывшийся в 1937 году «ЗИЛ» наряду со школами и университетами стал настоящей фабрикой по производству идеологически правильных граждан. Со временем идеология ушла, а «ЗИЛ», как и тысячи других дворцов культуры по всей стране, остался – со старыми кружками и студиями, педагогами в которых не менялись десятилетиями. Дошло до того, что сейчас дворцы культуры многими воспринимаются как балласт, оставшийся в наследство от советского прошлого.

Но Сергей Капков, больше года работающий в должности руководителя департамента культуры города Москвы, решил, что городу балласт не нужен. А нужны современные ДК, которые следует модернизировать и реорганизовать. Почетная роль флага выпала «ЗИЛу», который теперь должен стать примером и моделью для других домов культуры.

Огромная задача легла на плечи Елены Зеленцовой, культурного менеджера, директора агентства «Креативные индустрии». Она заняла пост директора ДК в январе – и уже сейчас видны колоссальные сдвиги в работе «ЗИЛа».

Уже открыты и работают новые кружки: философский, по изучению естественных на-

ук, дизайна в стиле хенд-мейд. Еще один вектор развития «ЗИЛа» – попытка переманить к себе уже сложившиеся коллективы. Так, в сентябре свою деятельность здесь развернул Центр современного танца и перформанса ЦЕХ, Политехнический музей перенес сюда часть образовательных программ, а театр балета «Москва» будет показывать на огромной сцене «ЗИЛа» балет «Весна Священная». Из долгосрочных планов – модернизация библиотеки.

ЗАМЕНА ТОРГОВОМУ ЦЕНТРУ

На вопрос, нужны ли сейчас дома культуры? – Зеленцова отвечает однозначно:

– Да, мы можем создать настоящую альтернативу торговым центрам, а в нашем климате это невероятно востребовано.

Для этого нужно ломать сложившиеся устои: подростки, привыкшие гулять по пешим торговым комплексам, вряд ли сразу променяют их на ДК.

Но ломать устои, а вместе с ними и укоренившиеся предрассудки, как водится, самое сложное. Программа многих дворцов культуры не меняется десятилетиями, и в итоге дети получают знания, которые уже не отвечают современным запросам.

– Если вы спросите в каком-нибудь ДК, почему у них работают именно эти студии, вам, скорее всего, ответят: «У нас всегда так было». И если ничего не менять, то так будет всегда, – уверена Зеленцова.

Поэтому, заняв кресло директора «ЗИЛа», она первым делом провела ревизию кадров. Оказалось, что средний возраст сотрудников доходил до 54 лет, многие из них даже не умели пользоваться компьютером.

Коллектив «ЗИЛа» уже заметно помолодел, и Зеленцова надеется, что благодаря этому аудитория культурного центра расширится. Но есть и еще одна задача – сократить разрыв в возрасте посетителей.

– Аудитория почти всех ДК – это либо дети, либо пенсионеры, – рассказывает Зеленцова.

Ее цель – привлечь в «ЗИЛ» активное, работающее население. А для этого нужно организовывать различные формы семейного досуга. Для Зеленцовой это одно из приоритетных направлений.

«ЗИЛ» и раньше посещало немало людей – 160 тысяч человек в год. Эти люди – аудитория консервативных и традиционных домов культуры – тоже должны найти себе место в обновленном дворце.

– Этой публике некомфортно в модных местах типа «Винзавода», «Артплея» или обновленного парка Горького, – считает Зеленцова.

И чтобы эту публику сохранить в пространстве: в одном крыле дети поют в хоре, в другом – проходят выставки современного искусства. Но если огромные площади «ЗИЛа» (больше 23 тысяч кв. м) позволяют это сделать, то у других ДК такой возможности может и не быть.

БЕЗ ДЕНЕГ НИКУДА

Краеугольный камень, в который упирается любая тема преобразований, – это деньги. «ЗИЛ» получил финансирование из городского бюджета. Причем власти надеются, что дворец культуры только их деньгами сыт не будет, начнет привлекать частных инвесторов и даже зарабатывать самостоятельно.

Зарабатывать Зеленцова планирует платными занятиями (одно – 250 рублей), а еще концертами и театральными представлениями. По мнению Зеленцовой, такая политика оправдана: если человек взрослый и зарабатывает деньги, то почему бы ему не заплатить за свой досуг.

– Когда я только пришла в «ЗИЛ», многие сотрудники начали возмущаться тем, что я хочу установить четкую плату за посещение занятий. Такая реакция была оправдана: многие из них бесплатно занимались, где только хотели, считая, что все государственное должно быть бесплатным. Это плохой стереотип, и его тоже нужно ломать, – говорит Зеленцова.

Сколько конкретно денег выделено на реорганизацию «ЗИЛа», неизвестно. Зеленцова говорит, что просила из городского бюджета 200 млн рублей – на несколько лет. Часть из них уже получили. По ее мнению, 200 млн – это не так уж и много, поэтому к расходам Зеленцова подошла осторожно. Во время ремонта сделали только самое необходимое: обновили стены и паркет, ни о какой реставрации речи не шло. Еще меняют технику. Например, в большом зале поменяли звуковую аппаратуру, чтобы там могли выступать музыкальные и театральные коллективы.

И хотя 200 млн рублей действительно не так уж и много по меркам московских преобразований, остальные дворцы культуры получают в разы меньше. Ведь на балансе у московского правительства их более 80.

Денег не надо – предъявите билет

Парковки на пересадочных узлах будут бесплатными



Кстати

● К чемпионату мира по футболу 2018 года в районе стадиона «Спартак» планируется построить 3 тысячи машиномест. Чтобы использовать их после мероприятия, власти города намерены создать там ТПУ. Как стало известно из источников в стройкомплексе города, многофункциональный комплекс «Спартак» планируется ввести в эксплуатацию в конце 2013 – начале 2014 года. Сам стадион должен стать единственной в своем роде спортивно-развлекательной площадкой в России, сочетающей в себе суперсовременный футбольный стадион и многофункциональный спортивно-развлекательный зал. Важно, что рядом со стадионом запланировано открыть одноименную станцию метро на Таганско-Краснопресненской линии. А для того чтобы обеспечить доступность стадиона для других видов транспорта, правительство города приняло решение о строительстве развязки на Волоколамском шоссе с выходом на Тушинский аэродром. Проектировщики изучают возможность выезда на Строгинское шоссе через Москву-реку.

ФОТО РИА-НОВОСТИ

На недавнем заседании правительства Москвы утвержден перечень транспортно-пересадочных узлов (ТПУ), которые будут созданы на территории города с 2012 по 2020 год. Мэр Москвы Сергей Собянин заметил, что логическим продолжением работы, связанной с развитием транспортной инфраструктуры, является интеграция всех вновь создаваемых и модернизируемых видов транспорта и объединение их в единую сеть. Для этого, сказал градоначальник, необходимо создать удобные пересадки с одного вида транспорта на другой, то есть пересадочные узлы.

ГАЛИНА АЖАНОВА

В перечень транспортно-пересадочных узлов, подготовленный департаментом транспорта совместно с Москомархитектурой и Московским метрополитеном, вошли 255 ТПУ, 160 из которых – капитальные. Мэр поручил уже в будущем году создать большинство плоскостных узлов, а это значит, предстоит ликвидировать объекты незаконной торговли и благоустроить территорию.

КАРТ-БЛАНШ ДЛЯ ИНВЕСТОРОВ

По информации заместителя мэра, руководителя департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Максима Ликсутова, будет благо-

устроено 157 плоскостных ТПУ, а в 2014 году откроются первые капитальные. Как уточнил чиновник, в систему городских пересадочных узлов войдет 13 автовокзалов. На перехватывающих парковках планируется организовать 30 тысяч машиномест.

– Сначала будут приводить в порядок территорию под плоскостные ТПУ, потом уже часть из них станет капитальной, – объяснил Максим Ликсутов. – У метро «Юго-Западная», например, останется плоскостной узел. У «Новокузнецкой» тоже, там не построить ничего капитального. Самое главное – есть площадь для пассажиров, чтобы не получилось, как на «Планерной», где про пассажиров забыли. Мы посчитали функциональную площадь по каждому из ТПУ с учетом пассажиропотока. Если инвестор захочет, он может разместить там какой-то коммерческий объект. Но в первую очередь он обязан будет построить площадки под все виды транспорта – это метро, автобус, электричка и парковка. Заместитель мэра также отметил, что все плоскостные парковки на транспортно-пересадочных узлах будут бесплатными. Автомобилистам, которые оставляют здесь машины и пересаживаются на общественный транспорт, нужно лишь предъявить билет туда и обратно.

Максим Ликсутов сообщил, что мэр поставил задачу: ни одной копейки бюджетных средств не должно быть потрачено на создание капитальных ТПУ, в том числе автовокзалов, – они должны строиться исключительно за счет инвесторов.

– Это очень доходный бизнес, – считает заместитель мэра. – Большое количество девелоперов пришли к нам и сказали: «Хотим строить автовокзалы». Тем более что часть автовокзалов совмещена непосредственно со станциями метро.

По словам Ликсутова, у таких станций, как «Лесопарковая», «Щелковская», «Теплый стан», автовокзалы появятся примерно в 2016 году.

ДОХОД БУДЕТ ПОЗЖЕ

Крупные пересадочные узлы будут включать в себя помимо

автовокзала и станции метрополитена остановки автобусов и электропоездов. Все в одном месте. Этакий огромный транспортный конгломерат для нескольких сотен тысяч пассажиров в сутки. В первую очередь такие узлы планируются на Московской кольцевой железной дороге – их будет 11. ТПУ совмещат со станциями метро и с радиальными направлениями Московской железной дороги. А всего дирекция железнодорожных вокзалов намерена построить 55 капитальных объектов.

Одним из наиболее вероятных инвесторов, по словам

заместителя мэра, станет ОАО «Российские железные дороги». Естественно предположить, что РЖД будут устраивать те транспортные узлы, которые примыкают к железной дороге – например, на привокзальных площадях. Но в 2012 году дирекции передали несколько площадок возле станций метро, где нет пересадок на электрички. Видимо, властям понравилось, как инвестор справился с предыдущими заказами. Уже сейчас проектируется 65 ТПУ, расположенных в тех местах, где бывает больше всего пассажиров. Инвестору придется заниматься обустройством прилегающих территорий, ликвидацией несанкционированной торговли, рекламных конструкций и стихийных стоянок, а также созданием плоскостных перехватывающих парковок. И на этом этапе инвестор вряд ли рассчитывает получить доход. Однако в перспективе, когда плоскостные ТПУ, как планируется, начнут заменяться капитальными объектами, у девелопера появится возможность открыть на этой территории торговые помещения и предприятия общепита, которые, конечно же, очень скоро окупятся.

«ВЫХИНО»: ПЕРВАЯ ЛАСТОЧКА

В начале декабря, по словам Максима Ликсутова, должен закончен транспортно-пересадочный узел у станции метро «Выхино». Планируется обустроить крытый вестибюль для пассажиров метро. В дальнейшем там появится ка-

На заметку

● Отраслевая схема размещения ТПУ и перехватывающих стоянок в Москве утверждена в конце октября на заседании градостроительно-земельной комиссии города. Согласно этой схеме, у существующих станций метрополитена и железной дороги появится 166 транспортно-пересадочных узлов, 31 ТПУ расположится у остановочных пунктов Малого кольца Московской железной дороги (МК МЖД), 58 пересадочных узлов предлагается обустроить у проектируемых станций метро. В первую очередь запланировано формирование 136 ТПУ. В этот список будут включены все узлы,

расположенные у остановочных пунктов МК МЖД и проектируемых станций метрополитена, а также 47 узлов, расположенных у существующих станций метрополитена и железной дороги. Кроме того, в составе узлов «Селигерская», «Котельники», «Красногвардейская», «Лесопарковая», «Саларьево», «Тушинская», «Теплый стан» запроектировано размещение автостанций. Их необходимо построить до конца 2016 года, а также реконструировать автовокзал «Щелковский». В рамках второй очереди запроектированы еще три автостанции: «Царицыно», «Ботанический сад – ВДНХ», «Носино-Ухтомская».

питальный ТПУ. Как стало известно, НИИПИ Генплана уже подготовил документы, необходимые для градостроительного плана земельного участка. В проекте обещают учесть терминалы пассажирского наземного и скоростного внеуличного транспорта, зону для парковки автомобилей и другие полезные для пассажиров объекты. По расчетам проектировщиков, в комплексе ТПУ можно создать торгово-развлекательный объект площадью до 80 тысяч кв. м.

Как сообщили в префектуре Восточного административного округа столицы, для начала в рамках реконструкции на перехватывающем паркинге установят камеры наблюдения, устройства распознавания и регистрации номера автомобиля, а также табло с информацией о количестве свободных мест. Кроме того, парковка будет оснащена техническими средствами для выдачи и приема бесконтактных смарт-карт. Для бесплатной велопарковки будет выгорожена часть перехватывающего паркинга напротив домов 26–28 по улице Вешняковской.

От «Сокольников» до «Парка» на метро

И гораздо дальше. К 2020 году окраин без подземки не останется

Московский метрополитен стоит на втором месте в мире по интенсивности использования. За день он перевозит почти 8 млн человек. На первом месте – Токио, где в час пик пассажиры в вагоны запикивают специально обученные служащие. И чтобы у нас не стало, как в Токио, московское правительство сейчас активно развивает систему столичного метро.

ЕЛЕНА АВЕРИНА

Три месяца назад в Москве (вернее, в ее ближайшем пригороде) открылась новая, 186-я по счету, станция метро – «Новокосино». А до конца года в столице будет уже 188 станций: так запланировано в обновленной программе развития метро до 2020 года, принятой нынешней весной.



РИСУНОК ИГОРА ПАЛЕНКО

ТАКИХ СКОРОСТЕЙ РАНЬШЕ НЕ БЫЛО

То, что за московское метро надо брать срочно и всерьез, было понятно давно. И работы велись, подземка росла, но как-то медленно. По словам Сергея Собянина, столичное метро – предмет гордости горожан, однако сейчас оно отстает от темпов развития столицы. Около 40% станций постоянно перегружены, подземка обслуживает не все районы мегаполиса. Поэтому после анализа ситуации и с учетом финансовых возможностей города была выбрана самая эффективная модель развития московского метрополитена.

К 2020 году подземка должна увеличиться в 1,5 раза и добраться до самых отдаленных окраин столицы. Будет построено 150 км путей и 70 новых станций, а доля москвичей, не имеющих доступа к метрополитену, сократится с 22 до 13%. Появится и третий пересадочный контур, о необходимости которого так долго говорили. Его длина будет 42 км. Все это масштабное строительство обойдется приблизительно в 100 млрд рублей в год – без учета федеральных средств. Уже сейчас строительство ведется на 69 площадках общей протяженностью 50 км. Здесь круглосуточно работают 18 тысяч человек. «Объективно метро в таких масштабах никогда в стране не строилось, даже в лучшие советские годы», – подчеркнул заместитель мэра Марат Хуснуллин.

Увеличение скорости строительства, по его словам, не ска-

жется на качестве. Но при этом есть большая проблема – недостаток профессионалов, квалифицированных проектировщиков и строителей. Марат Хуснуллин отметил, что этих специалистов ждут сейчас на строительстве московского метро.

ПОДАРКИ К НОВОМУ ГОДУ

Надо сказать, что каждая новая станция решает грандиозные задачи, связанные с перевозкой пассажиров. Вспомним еще раз «Новокосино». Эту станцию построили между Носовихинским шоссе и Суздальской улицей, на пересечении Городецкой улицы Москвы и Южной улицы подмосковного Реутова. Новая станция обслуживает население района Новокосино (104 тысяч человек) и Реутова (88 тысяч человек). Теперь почти 200 тысяч человек могут добраться до центра города за считанные минуты, а раньше на дорогу уходило долгие часы.

Примерно такой же эффект ожидается от открытия новых станций – «Пятницкое шоссе» Арбатско-Покровской линии и «Алма-Атинская» Замоскворецкой линии. Хотя, возможно, у этой станции будет другое имя – «Братеево» или «Братеевская». Станции будут открыты в декабре: отличный подарок москвичам к Новому году!

Кроме того, на Люблинско-Дмитровской линии будет расширено электродепо «Печатники» и откроется второй выход из станции «Марьино Роща». На Калининской линии закончится, а на Серпуховско-Тимиряз-

евской линии начнется замена вагонов. Также, по словам руководителя департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Максима Ликсутова, планируется установить 800 новых билетных автоматов и запустить 340 вагонов последнего поколения.

ПОДВИЖНОЙ СОСТАВ

Через несколько лет вагоны метро станут совсем другими. Московские власти уже подготовили технические требования к поездам, которые город планирует закупать в 2014–2016 годах.

Во-первых, сиденья в вагонах должны автоматически подниматься. На конечных станциях машинист будет оценивать потенциальную загруженность поезда в конкретное время и в зависимости от этого поднимать или опускать часть диванов. Во-вторых, станет возможен сквозной проход пассажиров через весь состав – это обеспечит равномерное наполнение вагонов. А в головных вагонах появятся специальные места для инвалидов. Новые поезда станут быстрее: их максимальная скорость увеличится с 80 до 100 км/час. И в каждом вагоне будет Wi-Fi.

Город планирует купить 864 таких вагона. Вообще, по словам Сергея Собянина, до 2020 года в столице будет закуплено около 3,5 тысячи вагонов метро, и основной упор сделают именно на вагоны нового типа. По инициативе мэра подвижные составы будут покупать

в комплексе с услугой технического обслуживания. Собянин также предложил для разных линий метро делать разные вагоны. Например, для линий с плохим электроснабжением должны производиться одни вагоны, для протяженных линий – другие. По мнению мэра, это поможет снизить стоимость подвижного состава. «Для нас важен параметр «цена – качество», – подчеркнул Собянин.

НОВЫЕ ПЕРЕГОНЫ ПЛЮС СТАНЦИИ

Подземка растет рекордными темпами. Уже через год нас ждут большие перемены. Будет введен в действие участок Солнцевской линии от станции «Деловой центр» до «Парка Победы». На Бутовской линии откроются две станции. На Таганско-Краснопресненской введут в строй участок от «Выхино» до «Котельников» и «расконсервируют» заложённую еще в 1975 году станцию «Спартак».

Через два года на Люблинско-Дмитровской линии построят 10-километровый участок между «Марьино Рощей» и планирующейся к открытию станцией «Селигерская». Всего на линии появится 6 новых станций. На Сокольнической линии проложат 7,6 км путей и откроют станции «Тропарево», «Румянцево» и «Солнцево».

Ударным годом станет 2015-й. Откроются станции и перегоны, которые строятся уже сегодня. Заработает третий пересадочный контур. На нем откроются участки от «Хорошевской» до «Нижней Масловки» (а это 7,2 км путей

и четыре новые станции), от «Хорошевской» до «Делового центра» (5-километровый перегон и одна новая станция), от «Хорошевской» до «Кунцевской» (7,5 км путей, три новые станции). После того как в действие будет введен участок «Третьяковская» – «Деловой центр» (5,1 км и три новых станции), в метро появится новая диаметральная линия – Калининско-Солнцевская. Сейчас работы здесь ведутся в три смены, на строительстве задействовано 800 человек. «Ветка очень серьезная, очень значимая, поэтому нужно делать все возможное, чтобы в максимально короткие сроки ее построить», – подчеркнул Сергей Собянин.

Калужско-Рижская линия протянется от «Медведково» до новой станции «Челобитьево», а на Люблинско-Дмитровской появится участок от «Селигерской» до «Дмитровского шоссе» (3,7 км и две новые станции). Изменится и Кольцевая линия – там откроется новая станция «Суворовская».

Дальше – больше. В 2016-м Кожуховская линия удлинится на 14,6 км (семь станций), а на третьем пересадочном контуре будет введен 10-километровый участок «Нижняя Масловка» – «Авиаторная». В 2017-м на «новой кольцевой» появится другой перегон – «Нижегородская улица» – «Каширская» (четыре станции), а в 2018-м – участок «Кунцевская» – «Проспект Вернадского» – «Каховская». Одновременно от «Парка Победы» протянут 9,2 км до

Наше досье

● Первые предложения по созданию метро в Москве появились еще в 1875 году – тогда хотели проложить линию от Курского вокзала через Лубянский и Трубную площади до Марьиной рощи. Но дальше разговоров дело не пошло. А 15 мая 1935 года открылась первая линия (от «Сокольников» до «Парка культуры») московского метрополитена, которому дали имя тогдашнего наркома путей сообщения Лазаря Кагановича. В 1955 г. метрополитен стал носить имя В.И. Ленина.

новой станции «Мичуринский проспект». Под конец большого строительства продлят Замоскворецкую линию: от «Речного вокзала» до «Улицы Дыбенко» (2,4 км и две станции).

И, наконец, к 2020 году проведут хордовую линию вдоль Калужского шоссе: участок «Проспект Вернадского» – «Коммунарка» (три станции).

ЖИЗНЬ БЕЗ ОПОЗДАНИЙ

Словом, нас ждет прекрасное завтра. В Москве практически не останется уголка, где нельзя будет воспользоваться подземкой. Метро дотянут «до самых до окраин» и даже проведут за МКАД. А это значит, что мы не будем больше терять полдня на дорогу, опаздывать на работу и нервничать.

При этом станции будут сооружать не по индивидуальным, а по типовым проектам – это ускорит строительство и удешевит проект как минимум на 20%. Но это не значит, что все новые станции окажутся одинаково некрасивыми. Стандартной будет только их конструкция, а оформление у них может быть прямо-таки выдающимся. Конечно, вряд ли у нас появятся такие шедевры, как «Площадь революции», «Киевская», «Кольцевая» или «Маяковская», – такие строить слишком долго и дорого. Но если все сложится удачно и на каком-то одном проекте совпадут талант дизайнера и сумма, заложённая в бюджет строительства, возможно, и на какую-то новую станцию будут водить экскурсии.

50 ПИШЕМ ПЛЮС В УМЕ

Уход на пенсию – это не конец жизни, у многих людей все еще только начинается



В столице заработала «Народная карта» – навигатор для людей старшего возраста. Это совместная инициатива городских властей и социально ориентированного проекта «50 плюс» – первый в стране интерактивный портал для людей старшего поколения. В нем сконцентрирована база данных по самым разным сферам жизни. Географическая привязка с точностью до дома позволяет посмотреть, что происходит по соседству, и узнать, чем живут сверстники.

ИРИНА ОРЛОВСКАЯ

НАРОДНАЯ КАРТА

– Поскольку уже к 2016 году треть населения России превысит 50-летний рубеж, будущее именно за такими проектами, – рассказывает председатель оргкомитета «50 плюс» Мария Салуцкая. – В столице компьютером уже пользуются почти 60% жителей старше 50 лет, однако быстро ориентироваться в безбрежном пространстве интернета пожилому человеку бывает весьма проблематично. «Народная карта» представляет собой базу данных, в которой старшее поколение сможет найти не только справочную информацию о работе социальных служб или о положенных льготах, но и трудоустроиться по базе вакансий, обнаружить места досуга и развлечений, а также поделиться интересными фактами и историями с единомышленниками. Думаю, что уже к концу этого года количество «маячков» на нашей карте достигнет 500. Первым проект запущен в Москве, где пройдет апробирование, а потом этот опыт распространится по другим регионам.

– Одно интернета все-таки мало. Чтобы те, «кому за...», начали, по примеру своих западных ровесников, жить полноценно и активно, нужны другие финансовые возможности...

– Это стереотип. Многие уже так живут. У кого-то успешные дети, которые помогают родителям, кто-то сам смог сде-

лать сбережения на старость... А через пять-шесть лет ситуация вообще изменится кардинально, я глубоко в этом убеждена. Все, кто начинал бизнес в нашей стране, уже перешагнув рубеж 50–60 лет, и у них, соответственно, будут деньги. Но кто сейчас об этом думает? Ведь одно дело – просто купить родителям турпутевку в интернете и совсем другое – отправить их по специальной программе, в компании сверстников, с которыми можно подружиться. Где пожилых людей не повезут с самолета сразу на экскурсию, учтут все их интересы и пожелания. Должны быть специальные тарифы на туристические и другие услуги. В Америке, например, каждый третий турист – возраста «50 плюс». В Европе тоже. И у нас зрелые люди путешествуют все активнее. Однако у нас нет рынка товаров и услуг для таких людей, и это касается не только туризма.

НЕ ЦЕНОЙ, А КОЛИЧЕСТВОМ

– У нас вообще весь рынок ориентирован на молодых. Попробуйте купить себе модную одежду, если вы больше 46-го размера, устроиться на престижную работу даже не в 50, а в 40 лет!

– Недавно мы провели первую у нас в стране международную конференцию по «сению-маркетингу», на которую собрали ведущих мировых и российских экспертов. Мы хотели показать компаниям, что ориентироваться только на молодую аудиторию по меньшей мере нецелесообразно, что рынок продуктов для людей старше 50 лет имеет огромную перспективу. Им нужны и бытовая электронная техника, легкая в обращении, и миллионы простых компьютеров... Тут бизнес может взять не ценой, а количеством. И выигрывает вдобавок важную социальную роль. Пора понять, что продукты для людей «50 плюс» – это обычные товары и услуги, только лучше. Это огромное пространство для идей: от удобных бытовых мелочей до пенсионных вкладов. Мы уже больше года пытаемся убедить в этом потребителей, бизнес и органы власти, а главное – связать воедино все звенья этой цепи.

А началось все больше года назад с форума-выставки «50 плюс». Все плюсы зрелого возраста», который в декабре уже во второй раз пройдет в московском Экспоцентре на Красной Пресне. Первая выставка собрала более 15 тысяч человек, мы сами не ожидали такого интереса. Еще совсем недавно эта тема была не только непопулярной и немодной – ее вообще как бы не существовало. А сейчас это настоящий тренд. «Бурановские



ФОТО ОРГКОМИТЕТА «50 ПЛЮС»

Компетентно

Леонид ПЕЧАТНИКОВ
заместитель мэра в правительстве Москвы по вопросам социального развития

– Отношение к старикам и к детям – это как лакмусовая бумажка. И поэтому для нас чрезвычайно важно, что в нашем городе никто не сможет сказать, что мы забываем о благополучии наших стариков.

Владимир ПЕТРОСЯН
руководитель департамента социальной защиты населения города Москвы

– В городе принята программа «Лучшая половина жизни», которая направлена на развитие активности старшего поколения в общественной жизни, различных форм досуга для него. Мы совместно с нашими коллегами из департамента образования и департамента культуры сейчас развиваем такие формы, как клубы компьютерной грамотности. Они работают в 111 цен-

трах социального обслуживания, в библиотеках. В целом по городу около 10 тысяч пенсионеров ежегодно проходят курсы обучения компьютерной грамотности. Есть новые формы – такие, как открытие 25 кружков иностранных языков. Работают художественные, танцевальные салоны. Мы сейчас в центрах социального обслуживания разворачиваем танцевальные площадки не только для посетителей центров, но и для старшего поколения всего микрорайона. В целом работает около 900 клубов различной направленности, их участниками являются свыше 100 тысяч представителей старшего поколения. Во всех округах Москвы развернуты университеты «третьего поколения», где они также обучаются по программам журналистики, международного права, правозащиты, культуры, здоровья.

бабушки» побеждают на «Евровидении», правительство Москвы объявляет конкурс на комплексную программу мероприятий, направленных на повышение качества жизни и активное присутствие людей зрелого и старшего возраста в жизни города – который, кстати, мы выиграли. Я уверена, что в скором буду-

щем появится и специальный канал на телевидении.

МИНУСОВ ГОРАЗДО МЕНЬШЕ

– Чем лично вас заинтересовала эта тема? Ведь вам еще нет 50.

– У меня есть подруга в Австрии, ее зовут Элизабет Смагин-Меллони, ей 62 года, и она

прекрасна – и внешне, и внутренне. Она занимается Венскими балами, ездит с мужем охотиться на лобстеров, в 50 лет начала изучать русский язык, а после 70 планирует «сломать зубы» о китайский и заняться музыкой. Так вот, много лет назад она организовала в Вене выставку для людей старше 50. Эта выставка сегодня настолько популярна, что посетить ее выстраиваются очереди. Именно после того как я на ней впервые побывала, я решила заняться этой проблемой.

Одна из миссий нашего проекта – изменить отношение общества к зрелым людям. У нас считается, что старость – это болезнь. О ней не принято ни писать, ни говорить. Как и о смерти, о завещаниях. Ко мне однажды приехал друг и в шоке рассказывает: «Представляешь, мне сейчас родители позвонили, вызвали срочно и попросили на день рождения подарить им место на кладбище. Я говорю: «Да живите еще 20 лет!» А они отвечают: «Мы не собираемся умирать, но для того, чтобы мы прожили еще 20 лет спокойно, мы хотим знать, что у нас есть это место». Для нас такие разговоры ненормальны, а вот в Вене, да и во Франции значительная часть выставок для пожилых посвящена ритуальным услугам.

– Ну, в Австрии похороны и кладбища – это вообще настоящие культ.

– Наверное, там другая крайность. Наша задача – адаптировать опыт, который кажется нам полезным, для современной российской реальности. Конечно, на своей выставке мы пока не представляем ри-

туальные услуги, поскольку это вопрос полемичный. Но нельзя же бесконечно обходить эту тему!

– Не всякий чужой опыт у нас приживается. К примеру, наши люди старшего возраста не пойдут в кафе или в ресторан, чтобы за неспешной беседой просто выпить чашечку кофе.

– И дело ведь совсем не в деньгах. Моя мама может позволить себе пообедать с подругой в ресторане, но она этого не делает. У людей старшего поколения просто не было такой культуры, и им трудно понять, что сейчас уже много ресторанов на любой вкус и кошелек, и там даже не обязательно есть. Можно пообедать дома, а потом просто зайти в какое-нибудь симпатичное заведение полакомиться пирожным и пообщаться. Это надо объяснять. И если рестораторы на той же выставке раздадут людям старшего возраста приглашения, расскажут, что они могут прийти и просто заказать кофе и бутылку воды, что это совсем не страшно, никто их за это не выгонит, я уверена, что ситуация обязательно изменится, и люди рано или поздно привыкнут. Поймут, что уход на пенсию – это не конец света и не конец жизни, что у многих все еще только начинается. Можно заняться тем, на что раньше не было времени: рисовать, петь, вязать, – и найти в этом свое удовольствие. Кто-то вообще встречает свою судьбу, влюбляется, уезжает в другую страну, на дачу, в деревню, меняет место жительства. Все возможно! Минусов в этом возрасте гораздо меньше, чем плюсов.

ТВ



Евгений Плющенко празднует свое 30-летие на арене Ледового дворца Вс, 22.00, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Роберт Де Ниро

★★★★●●●●
«Влюбленные»,
Сб, 23.30,
«Домашний»

Деми Мур

★★★★★●●●●
«Без изъяна»,
Сб, 01.20,
«Россия 1»

Рейчел Вайс

★★★★★●●●●
«Константин»,
Вс, 19.00,
ТВЗ

Том Круз

★★★★★●●●●
«Магнолия»,
Пн, 01.00,
ТНТ

Национальные особенности нашего сериала

Современное телевидение немислимо без сериалов, российское – в том числе. На ведущих каналах страны этот вид телевизионного продукта составляет более 50% эфира. А есть ли у отечественного сериального производства отличия от западного? Безусловно, есть. Оно появилось позже и не только впитало в себя заокеанский опыт, но и обрело некие национальные особенности.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Если считать военно-приключенческий четырехсерийный фильм «Вызываем огонь на себя» (1964) первым отечественным сериалом, то можно говорить о грядущем полувековом юбилее. Это уже потом были «Угрюмка», «Тени исчезают в полдень» и «Семнадцать мгновений весны».

ВЗЛЕТЫ И ПАДЕНИЯ

В 1971 году зрители, замирая, смотрели первый в СССР зарубежный сериал «Сага о Форсайтах». Но настоящий сериальный бум начался в перестроечные годы, когда телевизионный эфир заполнило сначала латиноамериканское «мыло», а потом и штатовский ширпотреб. «Рабья Изаура», «Дикая Роза», «Санта Барбара» – кто из зрителей категории «35+» не помнит этих названий?

Вслед за тем пришел черед российского производителя. «Улицы разбитых фонарей», «Каменская», «Агент национальной безопасности»... Это был настоящий «девятый вал».

Рынок российских сериалов рос-рос-рос... А где-то к рубежу тысячелетий начал пробуксовывать. Вдруг стало очевидным, что количество не перерастает в качество. В критических статьях российский сериал стал характеризоваться «зрелищем для тупых» и прочими неслетными словосочетаниями.

Новую эпоху в его истории ознаменовал «Идиот» по Достоевскому. Вышедший в 2003-м, он повлек за собой целую череду многосерийных экранизаций классики и в принципе подверг сомнению устоявшуюся сериальную формулу «дешево, но сердито». Сериал этот – по российским меркам – был дорогостоящим. Его ставил режиссер

большого кино, почти все роли играли выдающиеся актеры.

Сериальный взлет – в смысле качества продукта – изрядно подкосил кризис 2008 года. Планка бюджетов, прежде постоянно поднимающаяся, замерла на месте.

Зато произошел своеобразный раздел сфер влияния между главными каналами страны. Тратить деньги на сериал, как две капли воды похожий на проект конкурирующего канала, лишь для того, чтобы отнять у него зрителя, стало неумным. И теперь все знают, что НТВ показывает незамысловатые, но любимые народом ментовско-бандитские боевики, ТНТ и СТС – ситкомы и семейные комедии. «Россия 1» – мелодрамы, изредка чередуемые большими экранизациями классики. А «Первый» склонен к биографическим и социальным драмам, а также к адаптациям популярных западных форматов.

ПОЧУВСТВУЙТЕ РАЗНИЦУ

Но до сих пор бюджеты российских сериалов в среднем значительно ниже американских. Самые дорогие наши проекты обходятся в 600–700 тысяч долларов за серию. В основном же суммы вертятся в районе 100–150 тысяч. И вот характерный пример. Один эпизод лицензионного ситкома «Моя прекрасная няня» стоил нашим продюсерам примерно 100 тысяч долларов. Американцы же, у которых мы купили данный формат, раскошеливались на сумму в 13 (!) раз больше.

Суммы могли бы быть значительнее и у нас, но рынок сериальной продукции до сих пор не имеет четких законов. Понятно, что каналы-покупатели стараются сбить цены на приобретаемые сериалы, а производящие компании, наоборот, завысить их. Хорошо, когда сериалы снимаются под конкретный заказ телеканала. А если самостоятельно, на свой страх и риск? Между прочим, от той же «Ликвидации» из-за ее дороговизны отказались несколько каналов, прежде чем она появилась на «России» с ее огромными бюджетными деньгами.

После кризиса 2008-го телеканалы стали дружно сбивать закупочные цены. Тогда продюсерские компании резко снизили количество производимого

товара. Вещатели очень скоро почувствовали дефицит и попытались компенсировать его за счет зарубежной продукции. Но зритель уже привык к своему, родному. Пришлось закупщикам пойти на попятную.

Ну и, для сравнения, суммы, которые в 2008-м, до наступления кризиса, платили телеканалы производителям за один час показа сериала: РЕН-ТВ – 90–120 тысяч долларов, СТС и ТНТ – 200–250 тысяч, НТВ – 300 тысяч, Первый канал и «Россия» – 500–600 тысяч долларов.

Понятно, что производителю его товар должен был обходиться дешевле. Жить-то на что-то надо...

Программирование показа качественных сериалов на американских каналах строится по вертикальному принципу. Там один раз в неделю в строго определенный день показывают новую серию конкретного проекта. Таким образом, зритель каждый день видит премьерные серии разных сериалов. Из всего этого количества один наверняка понравится.

У нас программирование строится по горизонтальному принципу. День за днем показывают один и тот же сериал. И если уж он тебе не понравился, значит, на все время его покажут ты уходишь на другой канал.

«Первый» пытался ввести «вертикаль» – не прижилось. И еще. У нас до сих пор практикуется оплата не за весь про-

дукт, а почасовая. То есть чем длиннее сериал, тем больше денег получит производитель. Отсюда и пресловутая затынутость наших «шедевров».

МЫШЕЛОВКА ДЛЯ АКТЕРОВ

Сериалы – школа жизни для актеров. Школа разная. Юные выпускники театральных вузов просто мечтают попасть в какой-нибудь сериал. Понять их можно. Во-первых, сериалы, особенно длинные, – это гарантированный заработок на многие месяцы. Не тратя силы на выматывающие репетиции, на оттачивание реплик и движений, в считанные дни можно прославиться на всю страну. Но есть нюанс. График актерской работы в большинстве сериалов подстроен под звезд. Как, собственно, и в большом кино. Конечно, «Место встречи изменить нельзя» язык не повернется назвать сериалом, но хорошо известно, что работа практически всей съемочной группы зависела от Высоцкого, от времени его спектаклей, концертов, поездок в Париж и т.д. В российских сериалах подобный диктат могут позволить себе полдюжины актеров. Начинающие же исполнители изо дня в день проводят на площадке по 10–12 часов, часто ради двухминутного эпизода. То есть совмещать эту работу с какой-либо другой возможностью у них

нет. Но чего не сделаешь ради славы!

Однако постоянные съемки в сериалах негативно сказываются на профессионализме. Специфика отрасли в большинстве случаев не требует от актеров глубины. Рассчитанная на широкую и невзыскательную публику продукция и исполнения требует соответствующего: простого, как мычание. Есть десятки актеров, ставших знаменитыми своими сериальными ролями, но потерпевшими полное фиаско в большом кино.

Разумеется, снимаются в сериалах и серьезные актеры. Не таков ли Хью Лори в «Докторе Хаусе»? А наш Миронов в «Идиоте»? Но исполнители подобного уровня очень тщательно относятся к предлагаемому им драматургическому материалу и соглашаются на него только в тех случаях, когда все – сценарий, режиссура, второстепенные персонажи – будут играть только на них.

Есть среди больших актеров и такие, кто принципиально не снимается в сериалах, боясь «запачкаться». Но их становится все меньше. Все-таки сегодня именно телевизионный продукт позволяет заработать неплохие деньги.

Кстати, о деньгах. Начинающие исполнители, утвержденные на главные роли, могут за-



На заметку

Из книги рекордов Гиннеса

● Нам еще очень далеко до заокеанских сериальных достижений. Так, американец Аарон Спеллинг начиная с 1956 года спродюсировал в общей сложности 3842 серии различных сериалов. Среди них «Ангелы Чарли», «Династия» и «Бeverли-Хиллз 90210». Если бы все его проекты были показаны один за другим, зрелище длилось бы 128 дней.

работать от 200 до 600 долларов за смену в зависимости от бюджета проекта. Стандартный «восьмисерийник» может быть снят где-то за 50 смен. Вот и считайте. Известные же исполнители вправе рассчитывать на три-пять тысяч за смену. Ну а звезды уровня Безрукова или Машкова могут потребовать по 12–15 и более тысяч долларов. В таких проектах основная часть бюджета как раз на гонорар звезд и уходит.

Уважаемые читатели! Представляем вам новый вариант телепрограммы. Ждем вашего мнения: выпустить нам ее в прежнем формате или удобнее этот? Свои пожелания присылайте Ирине Казачковой на адрес: Kazachkova@trud.ru или сообщите по телефону редакции +7 (495) 221-58-18

Остальные каналы
смотрите на стр. 23

26 ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

01.20

Мелодрама
США, 2006

Режиссер
Джон Каррен

В ролях:
Эдвард Нортон,
Тоби Джонс,
Наоми Уоттс

«Разрисованная вуаль»



Интеллектуальная экранизация Сомерсета Моэма про семейную пару англичан (Наоми Уоттс и Эдвард Нортон) в китайской провинции, где свирепствует холера и бесятся националисты. Муженек, который раньше был тихоней и занудой, снимает очки и начинает защищать свою хрупкую жену от внешних врагов. В этот момент любовь жены, которая почему-то дремала и до, и во время замужества, вдруг пробудится, и фильм, тянувший на трагедию, станет мелодрамой.

РОССИЯ 2

14.20

«Сахара»

Боевик
США, 2005

Режиссер
Джек Айзнер

В ролях:
Пенелопа Крус,
Мэттью
Макконахи,
Стив Зан



Пустынный боевик про искателя приключений (Мэттью Макконахи) и хорошененькую работницу ООН (Пенелопа Крус), сражающихся с эпидемией каннибализма в Северной Африке. Еще одно дело, которое их беспокоит, – это поиски парохода «Техас», пропавшего без вести в 1865 году, на излете Гражданской войны между Севером и Югом, и теперь, по предположениям искателей приключений, находящегося где-то в Африке.

ТВ-ЦЕНТР

01.35

Боевик
США, 2005

Режиссер
Дольф Лундгрэн

В ролях:
Дольф Лундгрэн,
Бен Кросс,
Оливия Ли

«Механик»



Боевик про русского десантника-афганца (Дольф Лундгрэн), который после войны переквалифицировался в автомеханика и начал мстить наркодилеру, который вырезал всю его семью. Убить наркодилера так и не удалось, и теперь в его лапы попала некая красавица Юлия (Оливия Ли), которую соглашается спасти автомеханик, а заодно и доделать давно начатое дело.

ПЕРВЫЙ

1

- 05.00 Новости
- 05.05 Телеканал «Доброе утро»
- 09.00 Новости
- 09.15 «Контрольная закупка»
- 09.45 «Нить здорово!» 12+
- 10.55 «Модный приговор»
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.20 «Время обедать!»
- 13.00 «Дешево и сердито» с Дарьей Донцовой
- 14.00 Другие новости
- 14.25 «Понять. Простить». 12+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 СЕРИАЛ «УБИЙНАЯ СИЛА». 16+
- 17.00 СЕРИАЛ «НЕРАВНЫЙ БРАК». 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.50 «Давай поженимся!» 16+
- 19.50 «Пусть говорят». 16+
- 21.00 «Время»
- 21.30 СЕРИАЛ «ДОРОГА В ПУСТОТУ». 16+
- 23.25 «Вечерний Ургант». 16+
- 00.00 «Свобода и справедливость» с Андреем Манаровым. 16+
- 01.00 Ночные новости

С 01.20 до 06.00
вещание – по кабельным сетям

- 01.20, 03.05 «РАЗРИСОВАННАЯ ВУАЛЬ». Фильм (Китай–США–Канада). 16+
- 03.00 Новости
- 03.45 СЕРИАЛ «СВЯЗЬ». 12+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 «1000 мелочей»
- 09.45 «О самом главном»
- 10.30 СЕРИАЛ «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Местное время. Вести-Москва
- 11.50 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+
- 12.50 «Дело Х. Следствие продолжается». 12+
- 13.50 Вести. Дежурная часть
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 СЕРИАЛ «ЕФРОСИНЯ: ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ»
- 15.45 СЕРИАЛ «КРОВИ-НУШКА»
- 16.45 Вести. Дежурная часть
- 17.00 Вести
- 17.30 Местное время. Вести-Москва
- 17.50 СЕРИАЛ «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ: ВЫЗОВ СУДЬБЕ». 12+
- 19.40 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.40 «Прямой эфир». 12+
- 21.30 СЕРИАЛ «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-9». 12+
- 00.15 «Паразиты. Битва за тело». 12+

С 01.45 до 06.00
вещание – по кабельным сетям

- 01.15 «Девчата». 16+
- 01.55 Вести +
- 02.20 «ЯДОВИТЫЙ ПЛЮЩ-3». Остросюжетный фильм (США). 16+
- 03.55 Комната смеха

НТВ

НТВ

- 05.55 Информационный канал «НТВ утром»
- 08.35 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+
- 09.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 10.00 Сегодня
- 10.20 «Живут же люди!». О+
- 10.55 «До суда». 16+
- 12.00 Суд присяжных. 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 «Суд присяжных. Оночательный вердикт». 16+
- 14.35 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+
- 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 16.00 Сегодня
- 16.25 «Прокурорская проверка». 16+
- 17.40 «Говорим и показываем». Тон-шоу с Леонидом Занованским. 16+
- 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.30 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+
- 21.25 СЕРИАЛ «ДИКИЙ-3». 16+
- 23.15 Сегодня. Итоги
- 23.35 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ». 16+
- 01.30 Центр помощи «Анастасия». 16+
- 02.15 Диний мир. О+
- 03.05 СЕРИАЛ «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ». 16+
- 04.55 СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛКОВА». 16+

РОССИЯ К

РОССИЯ К

- 07.00 Канал «Евроноьюс»
- 10.00 «Наблюдатель»
- 11.15 СЕРИАЛ «ЖИЗНЬ КЛИМА САМИНА»
- 12.35 «Лики неба и земли». Док. фильм
- 12.45 «Поход динозавров». Док. фильм (США)
- 14.15 К 65-летию Григория Остера. «Линия жизни»
- 15.10 «Пешком...» Москва киношная
- 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 15.50 «О СТРАННОСТЯХ ЛЮБИ...». Комедия
- 17.10 «Медная бабушка». Док. фильм
- 17.40 «Звезды европейской сцены». Николай Луганский и Государственный квартет имени А.П. Бородина
- 18.35 Ступени цивилизации
- 19.45 Главная роль
- 20.05 «Сати. Неслучная классика...» с Ириной Антоновой
- 20.45 «Те, с которыми я... Под сенью Вайды. Польская тетрадь». Часть 1-я. «Даниэль Ольбрыхский»
- 21.25 Academia
- 22.15 «Тем временем»
- 23.00 «Монолог в четырех частях. Владимир Федосеев». Часть 1-я
- 23.50 «СПАСИТЕ УТОПАЮЩЕГО». Фильм
- 01.00 «Нинескоп» с Петром Шепотинником. МНФ в Лондоне

ТВ-ЦЕНТР

ТВ-ЦЕНТР

- 06.00 «Настроение»
- 08.25 «ЗАСТАВА В ГОРАХ». Фильм
- 10.20 Петровка. 38. 16+
- 10.40 «Врачи». 12+
- 11.30 События
- 11.50 «Постскриптум». 16+
- 12.55 «Доказательства вины». 16+
- 13.25 «В центре событий». 16+
- 14.30 События
- 14.55 «Тайны нашего кино». 12+
- 16.30 СЕРИАЛ «СИНДИКАТ». 16+
- 17.30 События
- 17.50 Петровка. 38. 16+
- 19.50 События
- 20.15 «Городские войны». 16+
- 21.05 «Сирота: личное дело». 16+
- 21.55 СЕРИАЛ «БАНДЫ». 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 «Футбольный центр»
- 01.05 «Мозговой штурм». 12+
- 01.35 «МЕХАНИК». Боевик. 16+
- 03.20 СЕРИАЛ «МИСС ФИШЕР». 16+
- 04.25 «Без обмана». 16+
- 05.10 «Врачи». 12+

3-Й КАНАЛ

- 15.30 Город. Новости
- 15.40 Треугольник. 16+
- 16.15 Город. Новости
- 18.30 Новости экономики
- 18.40 Город. Репортаж
- 18.50 Право голоса. 16+

РЕН

РЕН

- 05.00 «Шоу Луни Тюнз». Мультсериал. 6+
- 05.30 «По закону». 16+
- 06.00 «В час пик. Подробности». 16+
- 06.30 «Апокалипсис». 16+
- 07.30 «Чистая работа». 12+
- 08.30 Новости «24». 16+
- 09.00 «Званный ужин». Лучшее. 16+
- 10.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+
- 11.00 СЕРИАЛ «СЛЕДАКИ». 16+
- 12.00 «Экстренный вызов». 16+
- 12.30 Новости «24». 16+
- 13.00 Званный ужин. 16+
- 14.00 Не ври мне! 16+
- 15.00 «Семейные драмы». 16+
- 16.00 «Любовь 911». 16+
- 17.00 «Засуди меня». 16+
- 18.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+
- 19.00 «Экстренный вызов». 16+
- 19.30 Новости «24». 16+
- 20.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+
- 22.00 «Экстренный вызов». 16+
- 22.30 Новости «24». Итоговый выпуск. 16+
- 22.50 «Специальный проект». 16+
- 01.00 СЕРИАЛ «МАТРЕШКИ-2». 18+
- 03.00 СЕРИАЛ «СОЛДАТЫ-4». 16+

РОССИЯ 2

РОССИЯ 2

- 05.00 «Все включено». 16+
- 05.50 «Моя планета»
- 06.40 «В мире животных»
- 07.05 Вести-спорт
- 07.15 «Моя рыбалка»
- 07.45 «Все включено». 16+
- 08.40 Вести.ру
- 09.00 Вести-спорт
- 09.10 Фигурное катание. Гран-при Японии
- 11.40 Вести.ру
- 12.00 Местное время. Вести-спорт
- 12.30 «Футбол.ру»
- 13.15 «30 спартацев»
- 14.20 «САХАРА». Фильм. 16+
- 16.35 Вести-спорт
- 16.45 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ: НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ». 16+
- 19.40 Хонней. НХЛ. «Динамо» (Москва) – «Атлант» (Московская область). Прямая трансляция
- 22.00 Неделя спорта
- 22.55 «ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОН В ПРЕСПОД-НЮЮ». Фильм. 16+
- 01.25 «Секреты боевых искусств»
- 02.20 «Вопрос времени»
- 02.50 «Рейтинг Баженова»
- 03.20 Вести.ру
- 03.35 «Моя планета»

5-Й КАНАЛ

5

- 06.00 «Сейчас»
- 06.10 «Морская выдра: малыш на миллион». 6+
- 07.00 Информационно-развлекательный канал «Утро на «5». 6+
- 09.45 «Место происшествия»
- 10.00 «Сейчас»
- 10.30, 12.30 «НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ». Военный боевик. 16+
- 12.00 «Сейчас»
- 13.05 «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ». Военный боевик. 16+
- 15.00 «Место происшествия»
- 15.30 «Сейчас»
- 16.00 «Открытая студия»
- 17.00 «Вне закона». 16+
- 18.00 «Место происшествия»
- 18.30 «Сейчас»
- 19.00, 19.30, 20.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
- 20.30, 21.15, 22.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
- 23.10 «Момент истины». Авторская программа А.Нараулова. 16+
- 00.10 «Место происшествия. О главном». 16+
- 01.10 «Правда жизни». Спец.репортаж. 16+
- 01.45 «Вне закона». 16+
- 02.50 «БЕЗ ЦЕНЗУРЫ». Боевик. 18+
- 04.15 «ТЕТРО». Драма (США–Италия). 16+

Сериал «Верное средство»

По будням, 18.00 РЕН ТВ

Формат проекта уникален. С одной стороны, все так похоже на сериал о больнице: главные герои – врачи, каждый со своими желаниями, нуждами, достоинствами и недостатками. А с другой – абсолютное ощущение реальности

происходящего, ведь главными действующими лицами являются обычные пациенты клиники, проблемы которых не то что не оторваны от жизни, а полностью взяты из нее. Здесь все называется своими именами и можно увидеть

реальные эмоции, переживания и жизненные пути решения проблем. Каждый зритель сможет соотнести собственный опыт с тем, что он видит на экране, и узнать в том или ином персонаже себя или своих знакомых.



Остальные каналы
смотрите на стр. 23

ПЕРВЫЙ



- 05.00 Новости
- 05.05 Телеканал «Доброе утро»
- 09.00 Новости
- 09.15 «Контрольная закупка»
- 09.45 «Нить здорово!» 12+
- 10.55 «Модный приговор»
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.20 «Время обедать!»
- 13.00 «Дешево и сердито» с Дарьей Донцовой
- 14.00 Другие новости
- 14.25 «Понять. Простить». 12+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 **СЕРИАЛ «УБИЙНАЯ СИЛА»**. 16+
- 17.00 **СЕРИАЛ «НЕРАВНЫЙ БРАН»**. 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.50 «Давай поженимся!» 16+
- 19.50 «Пусть говорят». 16+
- 21.00 «Время»
- 21.30 **СЕРИАЛ «ДОРОГА В ПУСТОТУ»**. 16+
- 23.25 «Вечерний Ургант». 16+
- 00.00 Ночные новости
- 00.20 **СЕРИАЛ «ОБИТЕЛЬ ЛНИ»**. 18+
- 00.50 **СЕРИАЛ «НАЛИФРЕНИЯ»**. 18+
- 01.25 **СЕРИАЛ «ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ»**. 16+
- 02.15, 03.05 «ПОРТНОЙ ИЗ ПАНАМЫ». Детектив (США). 12+
- 03.00 Новости

РОССИЯ 1



- 05.00 Утро России
- 09.00 «1000 мелочей»
- 09.45 «О самом главном»
- 10.30 **СЕРИАЛ «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»**. 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Местное время. Вести-Москва
- 11.50 **СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»**. 12+
- 12.50 «Дело Х. Следствие продолжается». 12+
- 13.50 Вести. Дежурная часть
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 **СЕРИАЛ «ЕФРОСИНЯ: ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ»**
- 15.45 **СЕРИАЛ «КРОВИНУШКА»**
- 16.45 Вести. Дежурная часть
- 17.00 Вести
- 17.30 Местное время. Вести-Москва
- 17.50 **СЕРИАЛ «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ: ВЫЗОВ СУДЬБЕ»**. 12+
- 19.40 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.40 «Прямой эфир». 12+
- 21.30 **СЕРИАЛ «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-9»**. 12+
- 23.25 Специальный корреспондент. 16+
- 00.30 «Диалог со смертью. Переговорщики». 12+
- 01.25 Вести +
- 01.50 «Честный детектив». 16+
- 02.25 «ВЫЗЫВАЕМ ОГОНЬ НА СЕБЯ». Военный детектив. 1-я серия
- 04.45 Вести. Дежурная часть

НТВ



- 05.55 Информационный канал «НТВ утром»
- 08.35 **СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»**. 16+
- 09.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 10.00 Сегодня
- 10.20 «Профессия – репортер». 16+
- 10.55 «До суда». 16+
- 12.00 Суд присяжных. 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 «Суд присяжных. Оночательный вердикт». 16+
- 14.35 **СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»**. 16+
- 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 16.00 Сегодня
- 16.25 «Прокурорская проверка». 16+
- 17.40 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Занкошанским. 16+
- 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.30 **СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ»**. 16+
- 21.25 **СЕРИАЛ «ДИКИЙ-3»**. 16+
- 23.15 Сегодня. Итоги
- 23.35 **СЕРИАЛ «СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ»**. 16+
- 01.30 «Апокалипсис». 16+
- 02.05 Дикий мир. 0+
- 02.55 **СЕРИАЛ «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ»**. 16+
- 04.55 **СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛКОВА»**. 16+

РОССИЯ К



- 06.30 Канал «Евроньюс»
- 10.00 «Наблюдатель»
- 11.15 **СЕРИАЛ «ЖИЗНЬ КЛИМА АСАГИНА»**
- 12.30 «Начало. Республика Саха (Якутия)». Док. фильм
- 13.15 «Магия стекла». Док. фильм
- 13.25, 18.35 Ступени цивилизации
- 14.15 «Герард Мернатор». Док. фильм
- 14.25, 21.25 Academia
- 15.10 «Мой Эрмитаж»
- 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 15.50 **«ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА»**. Мелодрама
- 17.20 «Мировые сокровища культуры»
- 17.40 «Звезды европейской сцены». Филипп Жаруски и Барочный квартет Юрия Мартынова
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Власть факта. «Диктатура на штыках»
- 20.45 «Те, с которыми я... Под сенью Вайды. Польская тетрадь». Часть 2-я. «Ежи Гофман»
- 22.15 «Игра в бисер». «Александр Герцен. «Былое и думы»
- 23.00 «Монолог в четырех частях. Владимир Федосеев». Часть 2-я
- 23.50 **«КОРОЛЕВА-ДЕВСТВЕННИЦА»**. Историческая драма (Великобритания). 1-я серия
- 01.30 «Пир на весь мир»

ВТОРНИК 27

ТВ-ЦЕНТР

02.20

«Антикиллер»



Боевик
Россия, 2002

Режиссер
Егор Кончаловский

В ролях:
Гоша Куценко,
Сергей Шакуров,
Любовь Толкалина

Первый русский «немалобюджетный» боевик, отполированный французскими монтажерами, получился в разумной степени патристическим и ироничным. Главный герой – отсидевший опер Лис (Гоша Куценко) – попадает под перекрестный огонь нескольких мафиозных группировок и находит единственный способ выжить в том, чтобы стравить их друг с другом. Но стоит ли радоваться гибели королей преступного мира, если их империи давно обветшали и покрылись паутиной ушедших времен?

ПЕРВЫЙ

02.15

Триллер
США, 2001

«Портной из Панамы»



Режиссер
Джон Бурман

В ролях:
Джейми Ли
Кертис,
Пирс Броснан,
Кэтрин
Маккормак,
Дэниел Рэдклифф

Ироничная экранизация шпионского романа Джона Ле Карре про ленивого и уставшего шпиона (Пирс Броснан), которого отправляют на последнее задание в Панаму. Он должен соблазнить жен дипломатов и выведать у них секретную информацию. Поскольку шпиона привлекает только первая часть дела, он вербует в напарники местного портного (Джейми Ли Кертис), который когда-то отсидел прилический срок и поэтому понимает что-то в криминальном мире.

РЕН

01.10

«С.С.Д.»



Ужасы
Россия, 2008
Режиссер
Вадим Шмелев

В ролях:
Чехова, Дмитрий
Кубасов, Евгения
Хириевская

Русский хоррор (да, и такое бывает!) про маньяка, действующего на территории пионер-лагеря. Ситуация усугубляется еще и тем, что в лагере проходят съемки реальности-шоу, а одной из ведущих в нем выступает Анфиса Чехова, которая фактически играет саму себя. Именно она и становится главным козырем фильма, а всем зрителям предоставится возможность увидеть телезвезду без лифчика. Это, конечно, довольно специфическое зрелище, собственно, как и весь фильм.

ТВ-ЦЕНТР



- 06.00 «Настроение»
- 08.40 «ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ В ПУТИ». Мелодрама. 6+
- 10.20 Петровка, 38. 16+
- 10.40 «Врачи». 12+
- 11.30 События
- 11.50 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»». Мелодрама. 6+
- 13.40 «Про жизнь». 16+
- 14.30 События
- 14.50 «Тайны нашего кино». 12+
- 16.30 **СЕРИАЛ «СИНДИКАТ»**. 16+
- 17.30 События
- 17.50 Петровка, 38. 16+
- 19.50 События
- 20.15 «Фарцовщики. Опасное дело». 16+
- 21.55 **СЕРИАЛ «БАНДЫ»**. 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 «ГОНКА С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ». Детектив. 12+
- 02.20 «АНТИКИЛЛЕР». Боевик. 16+
- 04.40 «Доказательства вины». 16+
- 05.10 «Врачи». 12+
- 3-й канал
- 15.30 Город. Новости
- 15.40 Треугольник. 16+
- 16.15 Город. Новости
- 18.30 Новости экономики
- 18.40 Город. Репортаж. 16+
- 18.50 Право голоса. 16+

РЕН



- 05.00 «Шоу Луни Тюнз». Мультсериал. 6+
- 05.30 «По закону». 16+
- 06.00 «В час пик. Подробности». 16+
- 06.30 «Апокалипсис». 16+
- 07.30 «Надальность». 16+
- 08.30 «Новости «24»». 16+
- 09.00 «Звонкий ушкин». Лучшее. 16+
- 10.00 **СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО»**. 16+
- 11.00 **СЕРИАЛ «СЛЕДАКИ»**. 16+
- 12.00 «Экстренный вызов». 16+
- 12.30 «Новости «24»». 16+
- 13.00 «Звонкий ушкин». 16+
- 14.00 Не ври мне! 16+
- 15.00 «Семейные драмы». 16+
- 16.00 «Любовь 911». 16+
- 17.00 «Засуди меня». 16+
- 18.00 **СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО»**. 16+
- 19.00 «Экстренный вызов». 16+
- 19.30 «Новости «24»». 16+
- 20.00 «Территория заблуждений с Игорем Прокленко». 16+
- 22.00 «Экстренный вызов». 16+
- 22.30 «Новости «24»». Итоговый выпуск. 16+
- 22.50 «ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ДЕНЬ». Триллер (США). 16+
- 01.10 «С.С.Д.». Фильм ужасов. 16+
- 03.00 **СЕРИАЛ «СОЛДАТЫ-5»**. 16+

РОССИЯ 2



- 05.00 «Все включено». 16+
- 05.50 «Вопрос времени»
- 06.15 «Моя планета»
- 07.05 Вести-спорт
- 07.15 «Диалоги о рыбалке»
- 07.45 «Все включено». 16+
- 08.40 Вести.ru
- 09.00 Вести-спорт
- 09.10 «И ГРЯНУЛ ГРОМ». Фильм. 16+
- 11.00 «Наука 2.0»
- 11.30 Вести.ru
- 11.50 Вести-спорт
- 12.00 Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде
- 13.30 Биатлон. Кубок мира. Смешанная эстафета
- 15.20 «ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНИЮ». Фильм. 16+
- 17.45 Вести-спорт
- 18.00 **СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ: НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ»**. 16+
- 22.00 «Экспресс-курс Ричарда Хаммонда»
- 22.55 Вести-спорт
- 23.10 «ТЕНЬ ЯНУДЗА». Фильм. 16+
- 01.00 «Вечная жизнь». 16+
- 02.25 «Моя планета»
- 02.55 Вести.ru
- 03.15 Хоккей. НХЛ. «Барыс» (Астана) – «Югра» (Ханты-Мансийск)

5-й КАНАЛ



- 06.00 «Сейчас»
- 06.10 «Рим: последний рубеж». 12+
- 07.00 Информационно-развлекательный канал «Утро на «5»». 6+
- 09.45 «Место происшествия»
- 10.00 «Сейчас»
- 10.30, 11.20, 12.30, 12.55, 13.55 **СЕРИАЛ «ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ»**
- 15.00 «Место происшествия»
- 15.30 «Сейчас»
- 16.00 «Открытая студия»
- 17.00 «Право на защиту». 16+
- 18.00 «Место происшествия»
- 18.30 «Сейчас»
- 19.00, 19.30, 20.00 **СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»**. 16+
- 20.30, 21.15, 22.25 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**. 16+
- 22.00 «Сейчас»
- 23.10 «ПЕТРОВКА 38». Детектив. 12+
- 01.00 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ». Приключенческий фильм. 12+
- 03.35, 04.20 «Мифы о Европе. Болонская бойня»
- 05.10 «Рим: последний рубеж». 12+



«Те, с которыми я...
Польская тетрадь»

20.45 **РОССИЯ К**

Авторская программа

Режиссер Сергей Соловьев рассказывает о выдающихся польских режиссерах. В очередном выпуске речь пойдет о Ежи Гофмане, с которым они вместе учились во ВГИНе.



«Диалог со
смертью»

00.30 **РОССИЯ 1**

Документальный фильм

Фильм посвящен экстремальным переговорщикам – закрытой касте профессионалов в структурах спецслужб.

28 СРЕДА

ПЕРВЫЙ 01.15

Триллер
США, 2009

Режиссер
Ричард Келли

В ролях:
Кэмерон Диаз,
Джеймс Марсден,
Фрэнк Ланджелла

«Шкатулка»



Запутанный триллер, действие которого происходит в 70-е годы в США, штате Вирджиния, больше похожем на муравейник американских секретных ведомств. Главные герои – инженер НАСА, мечтающий стать космонавтом (Джейсон Марседес) и его жена, учительница литературы (Кэмерон Диаз). С виду – приличная пара, но однажды их жизнь разрушит странный посетитель с обожженным лицом (Фрэнк Ланджелла). Муж не полетит в космос, а жена начнет испытывать финансовые трудности.

РЕН 22.50

«Блэkdжек»



Боевик
США, 1998

Режиссер
Джон Ву

В ролях:
Дольф Лундгрэн,
Кейт Вернон,
Кэм Хескин

Боевик хорошего режиссера Джона Ву про телохранителя (Дольф Лундгрэн), которого наняла к себе на службу супермодель (Кейт Вернон). Он, конечно, самый крутой киллер на свете по прозвищу Блэkdжек, даже непобедимые «тузы» рядом с ним чувствуют себя робкими «валетами», почти маньяк, жертвующий сотни пуль во имя справедливости. Но вот незадача, даже у такого амбала могут быть страхи. И больше всего на свете телохранитель боится... белого цвета.

ТВ-ЦЕНТР 02.15

Приключения
СССР, 1953

Режиссер
Константин Юдин

В ролях:
Владлен Давыдов,
Марина Кузнецова,
Елена Шatroва

«Застава в горах»



Этот приключенческий фильм о пограничниках стал лидером советского проката в 1953 году – его посмотрело больше 40 млн зрителей по всему СССР. Сейчас, наверно, никто и не вспомнит об этом фильме. Хотя посмотреть было на что – красивейшие южные пейзажи, на фоне которых разворачивается сюжет настоящего боевика: московский лейтенант (Владлен Давыдов) пытается бороться с местной бандой, которая, как оказывается, спонсируется иностранной разведкой.

ПЕРВЫЙ

- 05.00 Новости
- 05.05 Телеканал «Доброе утро»
- 09.00 Новости
- 09.15 «Контрольная закупка»
- 09.45 «Нить здорово!» 12+
- 10.55 «Модный приговор»
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.20 «Время обедать!»
- 13.00 «Дешево и сердито» с Дарьей Донцовой
- 14.00 Другие новости
- 14.25 «Понять. Простить». 12+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 **СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА».** 16+
- 17.00 **СЕРИАЛ «НЕРАВНЫЙ БРАК».** 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.50 «Давай поженимся!» 16+
- 19.50 «Пусть говорят». 16+
- 21.00 «Время»
- 21.30 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СИНДРОМ ДРАКОНА».** 16+
- 23.30 «Вечерний Ургант». 16+
- 00.00 Ночные новости
- 00.25 **СЕРИАЛ «БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК».** 16+
- 01.15 «ШКАТУЛКА». Триллер (США). 12+
- 03.00 Новости
- 03.05 «ШКАТУЛКА». Окончание 12+
- 03.30 **СЕРИАЛ «СВЯЗЬ».** 12+
- 04.20 «Контрольная закупка»

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 «1000 мелочей»
- 09.45 «О самом главном»
- 10.30 **СЕРИАЛ «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».** 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Местное время. Вести-Москва
- 11.50 **СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».** 12+
- 12.50 «Дело Х. Следствие продолжается». Ток-шоу. 12+
- 13.50 Вести. Дежурная часть
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 **СЕРИАЛ «ЕФРОСИНЯ: ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ».**
- 15.45 **СЕРИАЛ «КРОВИНУШКА».**
- 16.45 Вести. Дежурная часть
- 17.00 Вести
- 17.30 Местное время. Вести-Москва
- 17.50 **СЕРИАЛ «ЦЫГАНОЧКА С ВЫХОДОМ».** 12+
- 19.40 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.40 «Прямой эфир». 12+
- 21.30 **СЕРИАЛ «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-9».** 12+
- 22.30 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ».** 12+
- 00.20 «Смертельный друг Р.» 12+
- 01.20 Вести +
- 01.45 «ВЫЗЫВАЕМ ОГОНЬ НА СЕБЯ». Военный детектив. 2-я и 3-я серии

НТВ

- 05.55 Информационный канал «НТВ утром»
- 08.35 **СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».** 16+
- 09.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 10.00 Сегодня
- 10.20 «Профессия – репортер». 16+
- 10.55 «До суда». 16+
- 12.00 Суд присяжных. 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 «Суд присяжных. Оночательный вердикт». 16+
- 14.35 **СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».** 16+
- 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 16.00 Сегодня
- 16.25 «Пронурорская проверка». 16+
- 17.40 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Занозанским. 16+
- 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.30 **СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ».** 16+
- 21.25 **СЕРИАЛ «ДИКИЙ-3».** 16+
- 23.15 Сегодня. Итоги
- 23.35 **СЕРИАЛ «СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ».** 16+
- 01.30 «Квартирный вопрос. О+»
- 02.30 Диний мир. О+
- 03.00 **СЕРИАЛ «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ».** 16+
- 04.55 **СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛКОВА».** 16+

РОССИЯ К

- 06.30 Канал «Евроьюс»
- 10.00 «Наблюдатель»
- 11.15 **СЕРИАЛ «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА».**
- 12.35 «Древо жизни». Док. фильм
- 12.45 «Больше, чем любовь». Рембрандт и Сасния
- 13.25, 18.35 Ступени цивилизации
- 14.25, 21.25 Academia
- 15.10 Красуйся, град Петров! Зодчий Смарагд Шустов
- 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 15.50 **«СТАРЫЙ НАЕЗДНИК».** Комедия
- 17.30 «Оноре де Бальзан». Док. фильм
- 17.40 «Звезды европейской сцены». Майкл Коллинз, ансамбль London Winds и Российский национальный оркестр
- 19.45 Главная роль
- 20.05 «Абсолютный слух»
- 20.45 «Те, с которыми... Под сенью Вайды. Польская тетрадь». Часть 3-я. «Ншиштоф Занусси»
- 22.15 Магия кино
- 23.00 «Монолог в четырех частях. Владимир Федосеев». Часть 3-я
- 23.50 **«КОРОЛЕВА-ДЕВСТВЕНИЦА».** Историческая драма (Великобритания). 2-я серия
- 01.30 С. Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини. Дирижер М. Горенштейн

ТВ-ЦЕНТР

- 06.00 «Настроение»
- 08.30 «ВОЗВРАТА НЕТ». Мелодрама. 6+
- 10.20 Петровка. 38. 16+
- 10.40 «Врачи». 16+
- 11.30 События
- 11.50 **«РЕЦЕПТ КОЛДУНИ».** Мелодрама. 12+
- 13.45 «Про жизнь». 16+
- 14.30 События
- 14.55 «Тайны нашего кино». 12+
- 16.30 **«ПЛАТЬЕ ОТ КУПЮР».** Комедия. 1-я серия. 12+
- 17.30 События
- 17.50 Петровка. 38. 16+
- 19.50 События
- 20.15 «Русский вопрос». 12+
- 21.05 «Без обмана. Сладкий ужас». 16+
- 21.55 **СЕРИАЛ «БАНДЫ».** 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 **«ТАЙНА ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ».** Детектив. 12+
- 02.15 **«ЗАСТАВА В ГОРАХ».** Приключенческий фильм
- 04.15 «Сирота: личное дело». 16+
- 05.05 «Врачи». 16+

3-Й КАНАЛ

- 15.30 Город. Новости
- 15.40 Треугольник. 16+
- 16.15 Город. Новости
- 18.30 Новости экономики
- 18.40 Город. Репортаж. 16+
- 18.50 Право голоса. 16+

РЕН

- 05.00 «Шоу Луи Тюнз». Мультсериал. 6+
- 05.30 «По закону». 16+
- 06.00 «В час пик. Подробности». 16+
- 06.30 «Апокалипсис». 16+
- 07.30 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко». Часть 1-я. 16+
- 08.30 Новости «24». 16+
- 09.00 «Званный ужин». Лучшее. 16+
- 10.00 **СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО».** 16+
- 11.00 **СЕРИАЛ «СЛЕДАКИ».** 16+
- 12.00 «Экстренный вызов». 16+
- 12.30 Новости «24». 16+
- 13.00 Званный ужин. 16+
- 14.00 Не ври мне! 16+
- 15.00 «Семейные драмы». 16+
- 16.00 «Любовь 911». 16+
- 17.00 «Засуди меня». 16+
- 18.00 **СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО».** 16+
- 19.00 «Экстренный вызов». 16+
- 19.30 Новости «24». 16+
- 20.00 «Специальный проект». 16+
- 22.00 «Экстренный вызов». 16+
- 22.30 Новости «24». Итоговый выпуск. 16+
- 22.50 «БЛЭKДЖЕК». Боевик (США-Канада). 16+
- 01.10 **«ДАЖЕ НЕ ДУМАЙ!».** Комедия. 16+
- 02.50 **СЕРИАЛ «СОЛДАТЫ-5».** 16+

РОССИЯ 2

- 05.20 «Все включено». 16+
- 06.05 «Секреты боевых искусств»
- 07.05 Вести-спорт
- 07.15 «Язь против еды»
- 07.45 «Все включено». 16+
- 08.40 Вести.ru
- 08.55 Вести-спорт
- 09.10 **«ТЕНЬ ЯНУДЗА».** Фильм. 16+
- 10.55 «Наука 2.0»
- 11.25 Вести.ru
- 11.45 Вести-спорт
- 11.55 Хоккей. НХЛ. «Амур» (Хабаровск) – «Слован» (Братислава). Прямая трансляция
- 14.15 Бокс. Антон Новиков (Россия) против Карло Табагуа (Швеция)
- 15.25 Хоккей России
- 15.55 Хоккей. НХЛ. «Металлург» (Новокузнецк) – ЦСКА. Прямая трансляция
- 18.15 Футбол. Товарищеский матч. Россия – Италия
- 20.20 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Мужчины
- 22.15 «Полигон»
- 23.20 Вести-спорт
- 23.35 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» – «Фулхэм». Прямая трансляция
- 01.40 «Рейтинг Баненова»
- 02.10 «Моя планета»
- 03.05 Вести.ru
- 03.20 Хоккей. НХЛ. «Локомотив» (Ярославль) – «Ак Барс» (Назавь)

5-Й КАНАЛ

- 06.00 «Сейчас»
- 06.10 «Рим: последний рубенж». 12+
- 07.00 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+
- 09.45 «Место происшествия»
- 10.00 «Сейчас»
- 10.30, 11.20, 12.30, 13.00, 13.55 **«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА».** Военный боевик. 16+
- 12.00 «Сейчас»
- 15.00 «Место происшествия»
- 15.30 «Сейчас»
- 16.00 «Открытая студия»
- 17.00 «Право на защиту». 16+
- 18.00 «Место происшествия»
- 18.30 «Сейчас»
- 19.00, 19.30, 20.00 **СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ».** 16+
- 20.30, 21.15, 22.25 **СЕРИАЛ «СЛЕД».** 16+
- 22.00 «Сейчас»
- 23.10 **«ОГАРЕВА 6».** Детектив. 12+
- 01.00 **«ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ».** Драма. 12+
- 03.00, 03.50 «Разрушители заблуждений»
- 04.35 «Утраченный Тибет». 6+
- 05.10 «Рим: последний рубенж». 12+



«Синдром дракона»

21.30 **ПЕРВЫЙ**

Премьера сериала

Фильм про электрика и коллекцию древностей на миллиард долларов, снятый важным российским режиссером Николаем Хомерики и оператором Алишером Хамидходжаевым. В ролях: Андрей Мерзликин, Алексей Серебрянов, Екатерина Климова.



«Специальный проект» «Мне не страшно»

20.00 **РЕН ТВ**

Не все верят сегодня в библейские предания. Однако в далекие времена люди действительно были изгнаны из рая. Человечество начало одолевать страхи – некрасивого тела, старения, смерти. Ад поселился в мозгу человека – в тот момент, когда тот стал умнее.

Остальные каналы
смотрите на стр. 24

ПЕРВЫЙ

- 05.00 Новости
- 05.05 Телеканал «Доброе утро»
- 09.00 Новости
- 09.15 «Контрольная закупка»
- 09.45 «Нить здорово!» 12+
- 10.55 «Модный приговор»
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.20 «Время обедать!»
- 13.00 «Дешево и сердито» с Дарьей Донцовой
- 14.00 Другие новости
- 14.25 «Понять. Простить». 12+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 **СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА».** 16+
- 17.00 **СЕРИАЛ «НЕРАВНЫЙ БРАК».** 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.50 «Давай поженимся!» 16+
- 19.50 «Пусть говорят». 16+
- 21.00 «Время»
- 21.30 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СИНДРОМ ДРАКОНА».** 16+
- 23.30 «Вечерний Ургант». 16+
- 00.00 Ночные новости
- 00.25 **СЕРИАЛ «ГРИММ».** 16+
- 01.20 «**НЕКУДА БЕЖАТЬ**». Боевик (США). 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 «**НЕКУДА БЕЖАТЬ**». Окончание. 16+
- 03.15 **СЕРИАЛ «СВЯЗЬ».** 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 «1000 мелочей»
- 09.45 «О самом главном»
- 10.30 **СЕРИАЛ «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».** 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Местное время. Вести-Москва
- 11.50 **СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».** 12+
- 12.50 «Дело Х. Следствие продолжается». Ток-шоу. 12+
- 13.50 Вести. Дежурная часть
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 **СЕРИАЛ «ЕФРОСИНЯ ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ»**
- 15.45 **СЕРИАЛ «КРОВИШКА»**
- 16.45 Вести. Дежурная часть
- 17.00 Вести
- 17.30 Местное время. Вести-Москва
- 17.50 **СЕРИАЛ «ЦЫГАНОЧКА С ВЫХОДОМ».** 12+
- 19.40 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.40 «Прямой эфир». 12+
- 21.30 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ».** 12+
- 23.20 «Поединок». 12+
- 01.00 Вести +
- 01.25 «**ВЫЗЫВАЕМ ОГОНЬ НА СЕБЯ**». Военный детектив. 4-я серия
- 02.45 «**ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ТАКОЙ**». Драма. 1-я серия
- 04.45 Вести. Дежурная часть

НТВ

- 05.55 Информационный канал «НТВ утром»
- 08.35 **СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».** 16+
- 09.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 10.00 Сегодня
- 10.20 «Медицинские тайны». 16+
- 10.55 «До суда». 16+
- 12.00 Суд присяжных. 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 «Суд присяжных. Оночательный вердикт». 16+
- 14.35 **СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».** 16+
- 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 16.00 Сегодня
- 16.25 «Прокурорская проверка». 16+
- 17.40 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Заношанским. 16+
- 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.30 **СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ».** 16+
- 21.25 **СЕРИАЛ «ДИКИЙ-3».** 16+
- 23.15 Сегодня. Итоги
- 23.35 **СЕРИАЛ «СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ».** 16+
- 01.30 «Дачный ответ». О+
- 02.30 Дикий мир. О+
- 03.00 **СЕРИАЛ «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ».** 16+
- 04.55 **СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛКОВА».** 16+

РОССИЯ К

- 06.30 Канал «Евроныюз»
- 10.00 «Наблюдатель»
- 11.15 **СЕРИАЛ «ЖИЗНЬ КЛИМА САМИНА»**
- 12.25 «Мировые сокровища культуры»
- 12.45 «Мама Карлсона. Астрид Линдгрен»
- 13.25, 18.35 Ступени цивилизации
- 14.15 «Роберт Фоллон Снотт». Док. фильм
- 14.25, 21.25 Academia
- 15.10 «Письма из провинции». Саяногорск
- 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 15.50 «ГДЕ ВЫ, РЫЦАРИ?». Комедия
- 17.05 «Номинк-Трест» в пути...». Док. фильм
- 17.40 «Звезды европейской сцены». Денис Мацуев и Государственный квартет им. А. П. Бородина
- 18.25 «Франсиско Гойя». Док. фильм
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Черные дыры. Белье пятна
- 20.45 «Те, с которыми я... Под сенью Вайды. Польская тетрадь». Часть 4-я. «Беата Тышкевич»
- 22.15 «Культурная революция»
- 23.00 «Монолог в четырех частях. Владимир Федосеев». Часть 4-я
- 23.50 «АННА И ПРИНЦ». Фильм (Австрия-Германия)
- 01.20 Концерт Российского национального оркестра. Дирижер Кент Нагано (США)

ЧЕТВЕРГ 29

РОССИЯ 2

22.10

«Охота на пиранию»



Боевик
Россия, 2006

Режиссер
Алексей Навун

В ролях:
Владимир Машков,
Евгений Миронов,
Алексей Горбунов

Один из лучших российских боевиков последнего времени. Мрачный мужчина (Владимир Машков) плывет на плоту вниз по великой русской реке уничтожать секретный объект. В тайге его и его неприлично красивую спутницу (Светлана Антонова) берут в плен таежные братья-староверы во главе с кокаиномистом Прохором (Евгений Миронов), развлекающиеся охотой на людей. Очень смешной боевик, спродюсированный Валерием Тодоровским.

ПЕРВЫЙ

01.20

Боевик
США, 1993

«Некуда бежать»



Режиссер
Роберт Хармон

В ролях:
Жан-Клод Ван Дамм,
Розанна Аркетт,
Киран Калкин

Первая роль Жан-Клода Ван Дамма в бюджетном американском боевике, снятая «Коламбий Пикчерз». Его герой, заключенный по имени Сэм Гиллен, бежит из-под стражи. На свободе он находит себе девушку – одинокую и молодую Клайди Андерсон (Розанна Аркетт), у которой двое детей, и начинает защищать ее от чересчур настырных бизнесменов, которые хотят завладеть ее земельным участком. Тут придется вспомнить и основы боевого мастерства, немного забытые в тюрьме, и научиться смотреть влюбленным взглядом.

РОССИЯ К

23.50

«Анна и принц»



Мелодрама
Австрия, 1994

Режиссер
Юлиан Роман Пельслер

В ролях:
Тобиас Моретти,
Анна Мария Мюэ,
Макс фон Тюн

Историческая мелодрама о любви эрцгерцога Иоганна Австрийского (Тобиас Моретти) и дочери почтмейстера Анны Плохль (Анна Мария Мюэ). История начинается незаурядно: встретились на почтовой станции, влюбились, хотят жениться, но тут – социальные препятствия и говор придворных дам. Однако принц был прогрессивных взглядов и плевать хотел и на препятствия, и на говор.

ТВ-ЦЕНТР

- 06.00 «Настроение»
- 08.45 «ШЕСТОЙ». Детектив. 6+
- 10.20 Петровна, 38. 16+
- 10.40 «Врачи». 16+
- 11.30 События
- 11.50 «ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА». Детектив. 1–2-я серии. 12+
- 13.40 «Рго жизнь». 16+
- 14.30 События
- 14.55 «Тайны нашего кино». «Вий». 12+
- 16.30 «ПЛАТЬЕ ОТ КУТОР». Комедия. 2-я серия. 12+
- 17.30 События
- 17.50 Петровна, 38. 16+
- 19.50 События
- 20.15 «Не родись красивой». 12+
- 21.55 **СЕРИАЛ «БАНДЫ».** 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 «СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА». Детектив. 12+
- 02.25 «ВТОРЖЕНИЕ». Киноповесть. 6+
- 04.15 «Хроники московского быта». 12+
- 05.05 «Совершенно секретно». 1-я серия. 12+
- 3-й КАНАЛ
- 15.30 Город. Новости
- 15.40 Треугольник. 16+
- 16.15 Город. Новости
- 18.30 Новости экономики
- 18.40 Город. Репортаж. 16+
- 18.50 Право голоса. 16+

РЕН

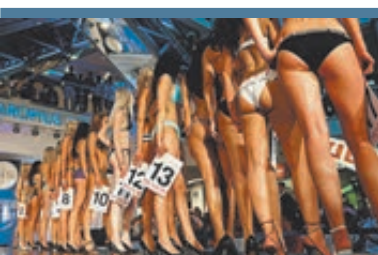
- 05.00 «Шлоу Луни Тюнз». Мультсериал. 6+
- 05.30 «По закону». 16+
- 06.00 «В час пик. Подробности». 16+
- 06.30 «Апокалипсис». 16+
- 07.30 «Территория заблуждений». Часть 2-я. 16+
- 08.30 «Новости «24». 16+
- 09.00 «Званый ужин». Лучшее. 16+
- 10.00 **СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО».** 16+
- 11.00 **СЕРИАЛ «СЛЕДАКИ».** 16+
- 12.00 «Экстренный вызов». 16+
- 12.30 «Новости «24». 16+
- 13.00 «Званый ужин». 16+
- 14.00 Не ври мне! 16+
- 15.00 «Семейные драмы». 16+
- 16.00 «Любовь 911». 16+
- 17.00 «Засуди меня». 16+
- 18.00 **СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО».** 16+
- 19.00 «Экстренный вызов». 16+
- 19.30 «Новости «24». 16+
- 20.00 «Тайны мира с Анной Чапман». 16+
- 21.00 «Накие люди!» 16+
- 22.00 «Экстренный вызов». 16+
- 22.30 «Новости «24». Итоговый выпуск. 16+
- 22.50 «**НОНВОИРЫ**». Комедия (США). 16+
- 01.00 «**ДАЖЕ НЕ ДУМАЙ-2: ТЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ**». Комедия. 16+
- 02.50 **СЕРИАЛ «СОЛДАТЫ-5».** 16+

РОССИЯ 2

- 05.25 «Все включено». 16+
- 06.15 «Экспресс-курс Ричарда Хаммонда»
- 07.05 Вести-спорт
- 07.15 «Рейтинг Баженова»
- 07.45 «Все включено». 16+
- 08.40 Вести.ru
- 09.00 Вести-спорт
- 09.10 «ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНЮЮ». Фильм. 16+
- 11.40 Вести.ru
- 12.00 Вести-спорт
- 12.10 «Большой тест-драйв со Стиллавиным»
- 13.05 «ТЕНЬ ЯКУДЗА». Фильм. 16+
- 15.00 «Полигон»
- 16.05 «Удар головой»
- 17.05 Вести-спорт
- 17.20 **СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ: МЕНТЫ-3».** 16+
- 20.20 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Женщины
- 22.10 «ОХОТА НА ПИРАНИЮ». Остросюжетный фильм. 16+
- 00.35 «Наука 2.0»
- 01.35 «Удар головой»
- 02.40 Вести.ru
- 02.55 Хоккей. НХЛ. «Динамо» (Рига) – «Динамо» (Москва)

5-Й КАНАЛ

- 06.00 «Сейчас»
- 06.10 «Рим: последний рубеж». 12+
- 07.00 Информационно-развлекательный канал «Утро на «5». 6+
- 09.45 «Место происшествия»
- 10.00 «Сейчас»
- 10.30, 12.30 «ПЕТРОВНА 38». Детектив. 12+
- 12.00 «Сейчас»
- 12.55 «ОГАРЕВА 6». Детектив. 12+
- 15.00 «Место происшествия»
- 15.30 «Сейчас»
- 16.00 «Открытая студия»
- 17.00 «Право на защиту». 16+
- 18.00 «Место происшествия»
- 18.30 «Сейчас»
- 19.00, 19.30, 20.00 **СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ».** 16+
- 20.30, 21.15, 22.25 **СЕРИАЛ «СЛЕД».** 16+
- 22.00 «Сейчас»
- 23.10 «ЧУЖАЯ РОДНЯ». Драма. 12+
- 01.10 «ДВЕ СТРОЧКИ МЕЛКИМ ШРИФТОМ». Драма. 12+
- 03.05 «КРЕПОСТНАЯ АНТРИСА». Драма. 12+
- 04.40 «Тайны черной смерти». 12+
- 05.10 «Рим. последний рубеж». 12+

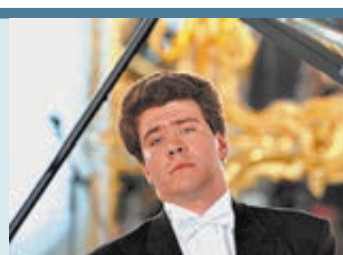


«Не родись красивой»

20.15 ТВ-ЦЕНТР

Документальный фильм

Каждая эпоха диктует свои идеалы красоты. Современные стандарты олицетворяют многочисленные «мисс». Но запомнят ли их на века?



«Звезды европейской сцены»

17.40 РОССИЯ К

Концерт

Денис Мацуев и Государственный квартет им. А.П. Бородина исполняют почти неизвестный в России Квинтет для фортепиано и струнного квартета венгерского композитора Бель Бартока.

30 ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ 01.30

Драма
Италия, 2000

Режиссер
Джузеппе Торнаторе

В ролях:
Моника Беллуччи,
Лучано Федерико,
Джузеппе Сульфаро

«Малена»



Мелодрама про красавицу итальянку (Моника Беллуччи), которая в июне 1940 года проводила на войну своего мужа, солдата муссолиниевской армии, и осталась одна в провинциальном городе, сгорающем от зависти к ее красоте. В итоге ей приходится стать почти что проституткой, подчинившись общественному мнению, и обслуживать солдат Муссолини. Но главное – это Моника Беллуччи, сыгравшая эту роль, словно балансируя между образом реальной женщины и подростковой фантазией каждого мальчишки.

РОССИЯ К 23.20

«Говардс – Энд»



Мелодрама
Великобритания,
1992

Режиссер
Джеймс Айвори

В ролях:
Ванесса Редгрейв,
Хелена Бонэм-Картер, Энтони Хопкинс

Историческая мелодрама в декорациях Англии начала XX века про энергичную и предприимчивую Маргарет Шлегель (Эмма Томпсон), которой в наследство достается огромное поместье со своими тайнами, традициями и загадками. Фильм становится отражением Англии в XX веке, которая переходила из руки в руки почти так же, как и поместье Говардс-Энд. Ею владели то богачи-капиталисты, то просвещенная буржуазия, а потом заполнили представители низших слоев среднего класса.

ТВ-ЦЕНТР 20.15

Драма
Россия, 2008

Режиссер
Анна Фенченко

В ролях:
Алина Сергеева,
Сергей Горобченко,
Екатерина Юдина

«Квартирантка»



Фильм молодого, но талантливого российского режиссера Анны Фенченко про провинциальную учительницу, которая приезжает в Москву попытаться счастья. Как известно, почти у всех в Москве есть друзья, и героиня селится в квартире своей подруги, которая решает использовать ее в корыстных целях – насолить мужу. Но муж – мужик неглупый. Оставшись без жены, он положил глаз на хорошенькую квартирантку, и теперь не поймешь, кто из них выиграл, а кто проиграл.

ПЕРВЫЙ

- 05.00 Новости
- 05.05 Телеканал «Доброе утро»
- 09.00 Новости
- 09.15 «Контрольная закупка»
- 09.45 «Нить здорово!» 12+
- 10.55 «Модный приговор»
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.20 «Время обедать!»
- 13.00 «Дешево и сердито» с Дарьей Донцовой
- 14.00 Другие новости
- 14.25 «Понять. Простить». 12+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 **СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА»**. 16+
- 17.00 «Нди меня»
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.50 «Поле чудес»
- 19.50 «Пусть говорят». 16+
- 21.00 «Время»
- 21.30 «Голос». 12+
- 23.40 «Вечерний Ургант». 16+
- 00.30 **СЕРИАЛ «ПОСЛЕ ШКОЛЫ»**. 12+
- 01.30 «МАЛЕНА». Драма (Италия-США). 18+
- 03.15 «ЛЕДИ-ЯСТРЕБ». Приключенческий фильм (США). 12+
- 05.25 «Контрольная закупка»

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 08.55 Мусульмане
- 09.05 «1000 мелочей»
- 09.45 «О самом главном»
- 10.30 **СЕРИАЛ «ЖУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»**. 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Местное время. Вести-Москва
- 11.50 **СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»**. 12+
- 12.50 «Дело Х. Следствие продолжается». Ток-шоу. 12+
- 13.50 Вести. Дежурная часть
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 **СЕРИАЛ «ЕФРОСИНЬЯ: ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ»**
- 15.45 **СЕРИАЛ «КРОВИНУШКА»**
- 16.45 Вести. Дежурная часть
- 17.00 Вести
- 17.30 Местное время. Вести-Москва
- 17.50 **СЕРИАЛ «ЦЫГАНОЧКА С ВЫХОДОМ»**. 12+
- 19.40 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.40 «Прямой эфир». 12+
- 21.30 Новый концерт Мансима Галчина. 12+
- 23.55 «ЧТО СКРЫВАЕТ ЛЮБОВЬ». Фильм. 12+
- 01.50 «ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ». Остро сюжетный фильм (Франция). 16+
- 03.25 «ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ТАКОЙ». Драма. 2-я серия

НТВ

- 05.55 Информационный канал «НТВ утром»
- 08.40 «Женский взгляд» с Оксаной Пушкиной. Максим Фадеев. О+
- 09.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Спасатели. 16+
- 10.55 «До суда». 16+
- 12.00 Суд присяжных. 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 «Суд присяжных. Оночательный вердикт». 16+
- 14.35 **СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»**. 16+
- 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 16.00 Сегодня
- 16.25 «Прокурорская проверка». 16+
- 17.40 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Занозанским. 16+
- 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.30 **СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ»**. 16+
- 21.25 «ОТПУСК». Остро сюжетный фильм. 16+
- 23.25 **СЕРИАЛ «СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ»**. 16+
- 01.15 «ЛЮБОВЬ ВНЕ ПРАВИЛ». Комедия (США-Германия). 16+
- 03.30 **СЕРИАЛ «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ»**. 16+

РОССИЯ К

- 06.30 Канал «Евроьюс»
- 10.00, 15.40, 19.30, 23.00 Новости культуры
- 10.20 «ВЕЛИКИЙ ВОИН АЛБАНИИ СНАНДЕРБЕК». Историческая драма (СССР-ИРА)
- 12.30, 17.05 «Мировые сокровища культуры»
- 12.45 Документальная камера. «Русская душа: ностальгия по Италии»
- 13.25 Ступени цивилизации
- 14.25 Academia
- 15.10 «Личное время». Юрий Энтин
- 15.50 «МУЖЧИНЫ». Экзотическая комедия
- 17.20 Билет в Большой
- 18.05 «В вашем доме». Владимир Деревянко
- 18.45 «Возрожденный шедевр. Загадки Иордана». Док. фильм
- 19.45 «Чужой среди своих». 75 лет Эдуарду Артемьеву
- 20.25 «ОТЕЦ ГОРИО». Драма (Франция-Бельгия-Румыния)
- 22.05 «Линия жизни». Владимир Минин
- 23.20 «Нульт кино» с Кириллом Разлоговым.
- «ГОВАРДС-ЭНД». Фильм (Великобритания)

ТВ-ЦЕНТР

- 06.00 «Настроение»
- 08.40 «СХВАТКА В ПУРГЕ». Криминальный фильм. 6+
- 10.20 Петровка, 38. 16+
- 10.40 «Врачи». 12+
- 11.30 События
- 11.50 «ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА». Детektiv. 3–4-я серии. 12+
- 13.45 «Про жизнь». 16+
- 14.30 События
- 14.55 «Новая Москва: от Ватуты до Аэрограда». 12+
- 17.30 События
- 17.50 Петровка, 38. 16+
- 19.50 События
- 20.15 «КВАРТИРАНКА». Мелодрама. 12+
- 22.10 «Нена». 12+
- 23.40 События
- 23.55 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ». Детektiv. 6+
- 01.35 «ВОЗВРАТА НЕТ». Мелодрама. 6+
- 03.30 «Городские войны. Перезимует?». 16+
- 04.20 «Совершенно секретно». 2-я серия. 12+

3-Й КАНАЛ

- 15.30 Город. Новости
- 15.40 Треугольник. 16+
- 16.15 Город. Новости
- 18.30 Новости экономики
- 18.40 Город. Репортаж. 16+
- 18.50 Право голоса. 16+

РЕН

- 05.00 «Шоу Луни Тюнз». Мультсериал. 6+
- 05.30 «По закону». 16+
- 06.00 «В час пик. Подробности». 16+
- 06.30 «Апокалипсис». 16+
- 07.30 «Накие люди!» 16+
- 08.30 Новости «24». 16+
- 09.00 «Званный ужин». Лучшее. 16+
- 10.00 **СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО»**. 16+
- 11.00 **СЕРИАЛ «СЛЕДАКИ»**. 16+
- 12.00 «Экстренный вызов». 16+
- 12.30 Новости «24». 16+
- 13.00 Званный ужин. 16+
- 14.00 Не ври мне! 16+
- 15.00 «Семейные драмы». 16+
- 16.00 «Любовь 911». 16+
- 17.00 «Засуди меня». 16+
- 18.00 **СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО»**. 16+
- 19.00 «Экстренный вызов». 16+
- 19.30 Новости «24». 16+
- 20.00 «Живая тема». 16+
- 21.00 «Странное дело». 16+
- 22.00 «Секретные территории». 16+
- 23.00 «Смотреть всем!» 16+
- 00.00 **СЕРИАЛ «НЕИЗВЕСТНЫЕ ЛИЦА»**. 16+
- 01.00 «МИРАНДА». Эротический фильм (Италия). 18+
- 03.00 **СЕРИАЛ «СОЛДАТЫ-5»**. 16+

РОССИЯ 2

- 05.00 «Все включено». 16+
- 05.50 «Моя планета»
- 07.00 Вести-спорт
- 07.10 «Все, что движется»
- 07.40 «Все включено». 16+
- 08.35 Вести.ru
- 08.55 Вести-спорт
- 09.10 «НАВОДЧИК». Фильм. 16+
- 11.05 Вести.ru. Пятница
- 11.35 Вести-спорт
- 11.50 Хонней. НХЛ. «Амур» (Хабаровск) – ЦСКА. Прямая трансляция
- 14.15 Бокс. Ринки Хаттон (Великобритания) против Вячеслава Сенченко (Украина)
- 15.25 Лыжный спорт. Кубок мира. Спринт
- 17.10 «30 спартанцев»
- 18.10 Вести-спорт
- 18.25 **СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ: МЕНТЫ-3»**. 16+
- 22.35 Вести-спорт
- 22.50 Бокс
- 00.15 «ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ-4». Фильм. 16+
- 02.00 Вести.ru. Пятница
- 02.25 «Вопрос времени»
- 02.55 Хонней. НХЛ. «Локомотив» (Ярославль) – «Салават Юлаев» (Уфа)

5-Й КАНАЛ

- 06.00 «Сейчас»
- 06.10 «Момент истины». Авторская программа А. Караулова. 16+
- 07.00 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+
- 09.45 «Место происшествия»
- 10.00 «Сейчас»
- 10.30 11.45, 12.30, 13.30, 15.15, 16.00, 17.00, 02.20, 03.30, 04.35, 06.10, 07.10 **СЕРИАЛ «ОСВОБОЖДЕНИЕ»**. 12+
- 15.30 «Сейчас»
- 18.00 «Место происшествия»
- 18.30 «Сейчас»
- 19.00, 19.30 **СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»**. 16+
- 20.00 20.50, 21.35, 22.25, 23.10, 00.00, 00.45, 01.35 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**. 16+

ТРУД 7 РЕКОМЕНДУЕТ!

«Жена»

22.10 **ТВ-ЦЕНТР**

Ток-шоу

В гостях у ведущей Ниры Прошутинной российская актриса и певица Алика Смехова, которая расскажет о двух замужествах, о том, как быть хорошей матерью для двух сыновей и как сделать так, чтобы крестной матерью твоего ребенка стала Ольга Кабо.



«Линия жизни. Владимир Минин»

22.05 **РОССИЯ К**

Ток-шоу

Главный герой очередного выпуска – замечательный музыкант, уникальный хоровой дирижер, народный артист СССР Владимир Минин.

Остальные каналы
смотрите на стр. **25**

ПЕРВЫЙ



- 06.00 Новости
- 06.10 «ХОТИТЕ – ЛЮБИТЕ, ХОТИТЕ – НЕТ». Фильм. 12+
- 07.30 «Играй, гармонь любимая!»
- 08.20 «Джейк и пираты Нетландии»
- 08.45 «Смешарики. Новые приключения»
- 09.00 «Умницы и умники». 12+
- 09.45 «Слово пастыря»
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 «Смак». 12+
- 10.55 «Эдуард Артемьев. В своем фантастическом мире». 12+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 «Абракадабра». 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ФАРФОРОВАЯ СВАДЬБА»**. 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.10 «Человек и закон». 16+
- 19.15 «Минута славы» шагает по стране». 12+
- 21.00 «Время»
- 21.20 «Сегодня вечером». 16+
- 22.50 «Что? Где? Когда?»
- 00.00 **СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО»**. 16+
- 01.00 **ПРЕМЬЕРА «МАКС ПЭЙН»**. Триллер (Канада – США). 16+
- 02.50 «ТЕЗКИ». Фильм (США – Индия). 16+
- 05.05 «Контрольная закупка»

РОССИЯ 1



- 04.50 «ВЫКУП». Острозвучный фильм
- 06.35 «Сельское утро»
- 07.05 Диалог о животных
- 08.00 Вести
- 08.10 Местное время. Вести-Москва
- 08.20 «Военная программа»
- 08.50 «Планета собак»
- 09.25 Субботник
- 10.05 «Тайная власть генов»
- 11.00 Вести
- 11.10 Местное время. Вести-Москва
- 11.20 «Городок». Дайджест
- 11.55 «Минутное дело». Развлекательная программа
- 12.55 Вести. Дежурная часть
- 13.25 «Честный детектив». 16+
- 14.00 Вести
- 14.20 Местное время. Вести-Москва
- 14.30 «Погоня». Интеллектуальная игра
- 15.35 «Новая волна-2012». Лучшее
- 17.45 «Танцы со звездами». Сезон-2012
- 20.00 Вести в субботу
- 20.55 **ПРЕМЬЕРА «ПРОДАЕТСЯ КОШКА»**. Мелодрама. 12+
- 23.15 «Евровидение-2012». Международный конкурс исполнителей детской песни. Прямая трансляция из Амстердама
- 01.20 «БЕЗ ИЗЪЯНА». Криминальная драма (Великобритания). 16+
- 03.25 Горячая десятка. 12+
- 04.25 Комната смеха

НТВ



- 05.40 **СЕРИАЛ «ХВОСТ»**. 16+
- 07.25 Смотр. О+
- 08.00 Сегодня
- 08.15 Лотерея «Золотой ключ». О+
- 08.45 «Государственная жилищная лотерея». О+
- 09.25 «Готовим с Алексеем Зиминим». О+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога. 16+
- 10.55 Кулинарный поединок с Оскаром Нучерой. О+
- 12.00 Квартирный вопрос. О+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 **СЕРИАЛ «ШЕРИФ»**. 16+
- 15.10 Своя игра. О+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели... 16+
- 17.20 «Очная ставка». 16+
- 18.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.25 «Профессия – репортер». 16+
- 19.55 «Программа максимум». 16+
- 21.00 «Русские сенсации». 16+
- 22.00 Ты не поверишь!. 16+
- 22.55 «Реакция Вассермана». 16+
- 23.30 «Метла». Ток-шоу Наталии Метлиной. 16+
- 00.30 «Луч Света». 16+
- 01.00 «Школа злословия». Елена Фанайлова. 16+
- 01.45 **СЕРИАЛ «ДЕЛО КРАПИВИНЫХ»**. 16+
- 03.40 **СЕРИАЛ «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ»**. 16+
- 05.30 Спасатели. 16+

РОССИЯ К



- 06.30 Канал «Евроныюз»
- 10.00 Библейский сюжет
- 10.35 «ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ». Мелодрама
- 12.10 Большая семья. Людмила Чурсина
- 13.05 Пряничный домин. «Ивушка плетеная»
- 13.30 **ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ «МЕНЮ СОБАКУ НА ПАРОВОЗ»**. Фильм
- 14.35 «Мойдодыр», «Петух и краски», «Дерева». Мультфильмы
- 15.20 «Уроки рисования с Сергеем Андрияной». «Одуванчики»
- 15.45 «Атланты. В поисках истины». «История с географией, или как влияет климат на исторические события?»
- 16.15 Гении и злодеи. Бруно Понтенорво
- 16.45 «Планета людей». «Рени. Друзья и враги»
- 17.35 Вслух. Поэзия сегодня
- 18.20 «Больше, чем любовь». Антуан де Сент-Экзюпери и Нонсуло
- 19.00 Смотрим... Обсуждаем... «Один в четырех стенах». Док. фильм
- 20.35 «Романтика романа». Павлу Аедоницкому посвящается...
- 21.30 «Белая студия». Резо Габриадзе
- 22.00 «ТАНЦЫ С ВОЛКАМИ». Фильм (США)
- 01.10 «Джазовые композиции»

СУББОТА **1**

РОССИЯ К

22.00

«Танцы с волками»



Вестерн США, 1990

Режиссер Кевин Костнер

В ролях: Кевин Костнер, Мэри Макдоннелл, Грэм Грин

Исторический вестерн, действие которого происходит в 1860-е, во время Гражданской войны между Севером и Югом. Главный герой – вчерашний лейтенант, который после сильного ранения был подобран индейцами, остался с ними жить и даже встретил среди них свою любовь. Фильм выделяют за жизненное изображение коренных американцев, а Кевин Костнер за роль в нем был принят в члены племени лакота.

РЕН

20.00

Комедия Россия, 2005

«Жмурки»

Режиссер Алексей Балабанов

В ролях: Алексей Панин, Дмитрий Дюжев, Никита Михалков



Криминальная комедия Алексея Балабанова про Россию 90-х. Погнутым улицам носятся незаконопослушные люди в черном (Дмитрий Дюжев и Алексей Панин) и решают, кому сегодня не жить. По ходу они сравнивают калорийность бигмака и пирожка, забрызгивают холодильник тремя слоями лоховской крови и, оттопырив челюсть салазкой, всячески убеждают: «И я тоже Тарантино». Тайный моралист Балабанов в очередной раз откровенно и бескомпромисно показывает русский беспредел – чтобы неоправданно было.

ПЕРВЫЙ

01.00

«Макс Пэйн»

Боевик США, 2008

Режиссер Джон Мур

В ролях: Марк Уолберг, Мила Кунис, Бо Бриджес



Экранизация знаменитой компьютерной игры, стилизованная под фильм-нуар. Бывший оперативник (Марк Уолберг) перебрался в отдел нераскрытых дел, потому что среди них – дело об убийстве его жены и ребенка. Он ищет преступника среди уличных наркоманов и между делом натывается на симпатичную киллершу (Мила Кунис), которая решает ему помочь.

ТВ-ЦЕНТР



- 05.10 Марш-бросок. 12+
- 05.45 Мультипарад
- 07.45 АБВГ Дежина
- 08.10 «Города мира». 16+
- 08.45 «День аиста». 6+
- 09.10 Православная энциклопедия. 6+
- 09.40 Наши любимые животные
- 10.10 «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРНАЛ». Фильм
- 11.30 События
- 11.45 Петровка, 38. 16+
- 11.55 Городское собрание. 12+
- 12.40 «Ирина Аллегрова. По лезвию любви». 12+
- 13.35 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИНА». Фильм. 12+
- 15.35 «День города». 6+
- 16.35, 17.45 «ЗАПАСНОЙ ИНСТИНКТ». Детектив. 16+
- 17.30 События
- 21.00 «Постскриптум»
- 22.00 **ПРЕМЬЕРА «ВОЙНА ФОЙЛА»**. Детектив. 16+
- 00.00 События
- 00.20 «Нулевой обмен».
- 00.55 «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ». Детектив. 12+
- 02.40 «Фарцовщики. Опасное дело». 16+
- 04.15 «Совершенно секретно». 3-я серия

3-й КАНАЛ

- 09.00 Финансовый линбез
- 18.00 Главная тема

РЕН



- 05.00 «Жить будете». 16+
- 05.20 **СЕРИАЛ «ПРАПОРЩИК ШМАТКО, ИЛИ Е-МОЕ!»**. 16+
- 09.15 «100 процентов». 12+
- 09.50 «Чистая работа». 12+
- 10.30 «Специальный проект»: «Мне не страшно». 16+
- 12.30 Новости «24». 16+
- 13.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+
- 15.00 «Странное дело»: «Черный ворон степи». 16+
- 16.00 «Секретные территории»: «Запретная археология». 16+
- 17.00 «Тайны мира с Анной Чапман»: «Завещание титанов. Секретные материалы». 16+
- 18.00 «Представьте себе». 16+
- 18.30 «Репортерские истории». 16+
- 19.00 «Неделя» с Марианной Максимовской. 16+
- 20.00 «ЖМУРКИ». Криминальная комедия. 16+
- 22.20 **СЕРИАЛ «ПРОВОКАТОР»**. 16+
- 02.00 «ДУРНОЕ ВЛИЯНИЕ». Эротический фильм (США). 18+
- 03.45 **СЕРИАЛ «ПРОВОКАТОР»**. 16+

РОССИЯ 2



- 05.00 Смешанные единоборства. Bellator. Андрей Норшинов (Россия) против Лаймана Гуда (США)
- 07.30 Бокс. Хабиб Аллахвердиев (Россия) против Хоана Гузмана (Доминиканская Республика)
- 08.30 Вести.гу. Пятница
- 09.00 «В мире животных»
- 09.30 Вести-спорт
- 09.40 «Индустрия кино»
- 10.10 «ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ-4». Фильм. 16+
- 11.50 Вести-спорт
- 12.00 «Магия приключений». 16+
- 12.55 Лыжный спорт. Кубок мира. Женщины. 5 км
- 14.00 «Наука 2.0»
- 14.25 Лыжный спорт. Кубок мира. Мужчины. 10 км
- 15.45 «Биатлон с Дмитрием Губерниевым»
- 16.25, 18.00, 19.20 Биатлон. Кубок мира
- 21.05 Вести-спорт
- 21.20 Футбол. Чемпионат Англии. «Рединг» – «Манчестер Юнайтед»
- 23.25 Бокс. Хабиб Аллахвердиев (Россия) против Хоана Гузмана (Доминиканская Республика)
- 00.30 «Индустрия кино»
- 01.00 «Секреты боевых искусств»
- 02.00 «Моя планета»

5-Й КАНАЛ



- 08.00 «Хвастливый мышонок», «Новогодняя ночь», «Падал прошлый год снег», «Необыкновенный матч», «Шайбу! Шайбу!», «Василиса Прекрасная», «Волшебное кольцо». Мультфильмы. О+
- 10.00 «Сейчас»
- 10.10, 10.55, 11.40, 12.25, 13.10, 13.55, 14.40, 15.25, 16.10, 16.55, 17.40 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**. 16+
- 18.30 «Сейчас»
- 19.00 «Правда жизни». Спецрепортаж. 16+
- 19.30, 20.30, 21.30, 22.30 **СЕРИАЛ «МОСКОВСКИЙ ДВОРИН»**. 16+
- 23.30, 01.30, 02.35 **СЕРИАЛ «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»**. 16+
- 03.25 «АМАДЕЙ». Драма (США). 16+

«Белая студия»

21.30 **РОССИЯ К**

Ток-шоу

Гостем программы стал Резо Габриадзе – выдающийся грузинский художник, дизайнер, писатель, сценарист, драматург и просто по-настоящему талантливый человек, который, как говорил Чехов, должен быть талантлив во всем.



«Ирина Аллегрова. По лезвию любви»

12.40 **ТВ-ЦЕНТР**

Документальный фильм

Певица Ирина Аллегрова на сцене уже больше 30 лет, но к своей личной славе ей пришлось пройти тернистый путь.



2 ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

00.30

**Боевик
США, 1976****Режиссер
Мартин Скорсезе****В ролях:
Роберт Де Ниро,
Джоди Фостер,
Сибилла Шеперд,
Харви Кейтель**

«Таксист»



Культовая картина Мартина Скорсезе об одиночестве в большом городе с Робертом Де Ниро в роли ветерана Вьетнамской войны, который решил стать таксистом, чтобы избавиться от надоедливой бессонницы. Рассекая ночные улицы Нью-Йорка и видя на них лишь насилие и несправедливость, он делает себе ирокез, заряжает магнум и выходит на тропу безумия и войны – против политиков, сутенеров, шлюх и всего того крошечного ада, в который они превратили Америку.

РОССИЯ 2

18.10

«Шпион»

**Боевик
Россия, 2011****Режиссер
Алексей Адрианов****В ролях:
Федор Бондарчук,
Данила
Козловский,
Виктория
Толстоганова**

Экранизация «Шпионского романа» Бориса Акунина – про контрразведчиков накануне Великой Отечественной войны. НКВД в лице импозантного мужчины (Федор Бондарчук) вербует в свои ряды нового члена – профессионального спортсмена, владеющего боксерской техникой на уровне сверхспособностей (Данила Козловский), чтобы он помог раскрыть заговор немецкой разведки. Операция будет идти гладко до тех пор, пока не выяснится, что в заговоре замешан кто-то из советского министерства.

РОССИЯ 1

01.20

**Триллер
США, 2004****Режиссер
Джордж
Армитаедж****В ролях:
Оуэн Уилсон,
Морган Фриман,
Чарли Шин**

«Большая кража»



Комедийный триллер про мелкого афериста на большом острове. Бродяга Джек Райан (Оуэн Уилсон) приехал на Гавайи, устроился на работу, но вскоре ее потерял. Чтобы хватало денег на развлечения, он промышляет мелким воровством. Любовница бывшего работодателя (Сара Фостер) предлагает ему план ограбления, но Джек вскоре понимает, что никому на этом острове нельзя доверять.

ПЕРВЫЙ**1**

05.50, 06.10 «МОЛОДЫЕ». Фильм
06.00 Новости
07.40 «Армейский магазин». 16+
08.15 «Аладдин»
08.45 «Смешарики. ПИН-код»
08.55 «Здоровье». 16+
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 «Непугуемые заметки». 12+
10.35 «Пона все дома»
11.25 «Фазенда»
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Среда обитания. «Грязные деньги». 12+
13.10 «БЕЛЫЕ РОСЫ». Комедия
14.50 ПРЕМЬЕРА «Тайные знаки конца света». 16+
15.55 «Нто хочет стать миллионером?»
17.00 «Большие гонки. Братство колец». 12+
18.25 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ: ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ». Приключенческий фильм (США). 12+
21.00 Воскресное «Время»
22.00 Юбилейное шоу Евгения Плющенко «Всего лишь 30!»
23.30 «Познер» 16+
00.30 «ТАКСИСТ». Триллер (США). 16+
02.35 «НА ТОМ СВЕТЕ». Комедия (США). 16+
04.20 «Нонтрольная закупка»

РОССИЯ 1**РОССИЯ 1**

05.25 «У ОПАСНОЙ ЧЕРТЫ». Военная драма
07.20 Вся Россия
07.30 Сам себе режиссер
08.20 «Смехопанорама» Евгения Петросяна
08.50 Утренняя почта
09.30 «Сто н одному». Телеигра
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
11.00 Вести
11.10 «В ОЖИДАНИИ ЛЮБВИ». Фильм. 12+
14.00 Вести
14.20 Местное время. Вести-Москва
14.30 «В ОЖИДАНИИ ЛЮБВИ». Продолжение. 12+
15.25 «Рецепт ее молодости»
15.55 Евгений Петросян. Большой бенефис «50 лет на эстраде». Часть 2-я. 16+
18.00 «СРОЧНО ИЩУ МУЖА». Фильм. 12+
20.00 Вести недели
21.30 ПРЕМЬЕРА «ОАЗИС ЛЮБВИ». Мелодрама. 12+
23.30 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
01.20 «БОЛЬШАЯ КРАЖА». Комедия (США). 16+
03.05 «Тайная власть генов»
04.00 Комната смеха

НТВ**НТВ**

06.05 СЕРИАЛ «ХВОСТ». 16+
08.00 Сегодня
08.15 Лотерея «Русское лото». 0+
08.45 Их нравы. 0+
09.25 Едим дома. 0+
10.00 Сегодня
10.20 «Первая передача». 16+
10.55 «Чудо техники» с Сергеем Малоземовым. 12+
11.25 «Поедем, поедим!». 0+
12.00 «Дачный ответ». 0+
13.00 Сегодня
13.20 СОГАЗ – Чемпионат России по футболу 2012/2013. «Анжи» – ЦСКА. Прямая трансляция
15.30 «Бывает же такое!». 16+
16.00 Сегодня
16.20 «Развод по-русски». 16+
17.20 И снова здравствуйте!. 0+
18.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю
19.00 «Сегодня. Итоговая программа» с Кириллом Поздняковым
20.00 Чистосердечное признание. 16+
20.50 «Центральное телевидение. «ЦТ. Главное». 16+
21.35 «ЦТ. Откровения». 16+
22.35 «ЦТ. Вечернее». 16+
23.15 «СНАЙПЕР». Боевик. 16+
01.10 СЕРИАЛ «ДЕЛО КРАПИВИНЫХ». 16+
03.10 СЕРИАЛ «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ». 16+
05.00 СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛКОВА». 16+

РОССИЯ К**РОССИЯ К**

06.30 Канал «Евроьюс»
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным»
10.35 «ЗАГАДКА КАЛЬМАНА». Историко-биографический фильм (СССР–Венгрия)
12.40 «Легенды мирового кино». Минчлош Габор
13.10 «Дикие лебеди». «А вдруг получится!..» Мультфильмы
14.15, 00.35 «Краски воды». Док. сериал
15.10 «Что делать?» Программа В. Третьякова
15.55 «Нто там...» Авторская программа В. Верника
16.25 «Искатели». «Родина человека»
17.10 Итоговая программа «Контекст»
17.50 «Мир после динозавров». Док. фильм (Франция–Япония)
19.30 Премьера сезона. Большой балет. Финал
22.10 «Выдающиеся женщины XX столетия. Мадам Чан Кайши»
23.05 «ОДНАЖДЫ В АВГУСТЕ». Драма (Германия)
01.30 «Большой подземный бал», «И смех, и грех». Мультфильмы для взрослых

ТВ-ЦЕНТР**ТВ-ЦЕНТР**

05.10 Мультпарад
06.05 «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ». Фильм
07.25 Крестьянская заставка. 6+
08.00 «Взрослые люди»
08.35 «Фантом жизни». 6+
09.05 «Врача вызывали?»
09.40 «Сто вопросов взрослому». 6+
10.20 «Барышня и кулинару». 6+
10.55 «Нольская сверхглубокая. Дорога в ад»
11.30 События
11.45 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ». Фильм. 12+
13.50 «Смех с доставкой на дом». 12+
14.20 «Приглашает Борис Нотин». 12+
14.50 Московская неделя
15.20 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+
17.10 «БИТВЫ БОЖЬИХ НОРОВ». Детектив
21.00 «В центре событий»
22.00 «ВЕСЬЕГОНСКАЯ ВОЛЧИЦА». Боевик. 16+
00.00 События
00.20 «Временно доступен». 12+
01.25 «БЛИЗНЕЦ». Комедия (Франция). 12+
03.35 «Не родись красивой». 12+
05.10 «Без обмана». 16+
3-й КАНАЛ
09.00 Врача вызывали?
09.30 Подробное путешествие. 16+
15.25 Города мира 16+
15.55 Все тайное. 16+

РЕН**РЕН**

05.00 СЕРИАЛ «ПРОВОКАТОР». 16+
07.30 «ЖМУРКИ». Криминальная комедия. 16+
«Тайны мира с Анной Чапман»:
09.40 «Контактеры». 16+
10.40 «Война за человеческое тело». 16+
11.40 «Шамбала для Гитлера». 16+
12.40 «Бессмертие. В поисках живой и мертвой воды. НКВД против СС». 16+
13.40 «Снежный человек». 16+
14.40 «Всемирный потоп, в поисках Ноева ковчега». 16+
15.40 «Царство мертвых». 16+
16.40 «Эволюция – перезагрузка». 16+
17.40 «Правда об НЛО!» 16+
18.40 «Всемирный заговор. Вторжение НЛО». 16+
19.40 «Запретная химия». 16+
20.40 «Великая тайна античного мира». 16+
21.40 «Тайны носмоса». 16+
22.40 «Тайна потерянных знаний». 16+
23.45 «Неделя» с Марианной Мансимоной. 16+
01.10 «ЦЕНТР ЛЮБВИ». Эротический фильм (США). 18+
02.40 СЕРИАЛ «СОЛДАТЫ-5». 16+

РОССИЯ 2**РОССИЯ 2**

05.00 «В мире животных»
05.25 «Моя планета»
07.05 Вести-спорт
07.15 «Моя рыбалка»
07.45 «Язь против еды»
08.15 «Рейтинг Баненова. Человек для опытов»
08.45 Вести-спорт
09.00 Страна спортивная
09.25 «ОХОТА НА ПИРАНЫЮ». Боевик. 16+
11.50 Вести-спорт
12.00 АвтоВести
12.15 «Большой тест-драйв со Стиллавиным»
13.05 «Полигон»
13.40 Лыжный спорт. Кубок мира. Гонка преследования
15.20 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины
16.25 Вести-спорт
16.45 «Биатлон с Дмитрием Губерниевым»
17.20 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины
18.10 «ШПИОН». Фильм. 16+
21.30 Смешанные единоборства. ProFC. Прямая трансляция
23.15 Вести-спорт
23.30 «Нартавы футбол»
23.55 «В ПОГОНЕ ЗА ТЕНЬЮ». Фильм. 16+
01.45 «Моя планета»

5-й КАНАЛ**5-й КАНАЛ**

06.00 «Оружие Второй мировой. Пулемет». 12+
06.30 «Оружие Второй мировой. Истребители». 12+
07.00 «Тигр-шпион в джунглях». 12+
08.00 «Глад нота Леопольда», «Поликллина нота Леопольда», «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся», «Матчеванш», «Метеор на ринге», «Дюймовочка». Мультфильмы. 0+
10.00 «Сейчас»
10.10 «Истории из будущего» с Михаилом Ковальчуком. 0+
11.00, 11.35, 12.05, 12.40, 13.10, 13.40, 14.15, 14.50, 15.20, 15.50, 16.20 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»
17.30 «Место происшествия. О главном»
18.30 «Главное»
19.30, 20.30, 21.25, 22.25 СЕРИАЛ «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК». 16+
23.30 00.25 01.30 02.30 СЕРИАЛ «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 16+
03.25 «ВХОД В ПУСТОТУ». Триллер. (Германия). 18+

«Временно доступен»

00.20 ТВ-ЦЕНТР

Ток-шоу

Гостьей Дмитрия Диброва и Александра Карлова стала актриса театра «Ленком», народная артистка России Александра Захарова.



День с программой «Тайны мира» и Анной Чапман

С 9.40 до 23.40 РЕН ТВ

День спецпрограммирования на РЕН ТВ – лучшие выпуски программы «Тайны мира» с Анной Чапман». Проект посвящен самым загадочным явлениям современности. Неслучайно ведущей программы является самая загадочная женщина нашего времени.

ТРУД 7
РЕКОМЕНДУЕТ!

26 ПОНЕДЕЛЬНИК

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 12.45 Специальный репортаж. 6+
10.30, 17.30, 21.30, 05.30 Формула качества. 6+
10.45, 17.45, 21.45, 01.45, 04.45 Городовой. 6+
11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 Экономика. 6+
11.30, 15.30, 03.30 Познавательный фильм. 6+
12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 02.15, 04.15 Интервью. 6+
12.30, 01.30 План города. 6+
13.30 Москва и окрестности. 6+
14.30, 18.30, 02.30 «12 округов». 6+
16.30 Цифра. 6+
16.45 Спортивный интерес. 6+
19.30, 00.30 Правда-24. 6+
20.30, 04.30 Афиша. 6+
20.45, 00.15, 05.45 Московский патруль. 6+
22.30 Москва рулит. 6+
22.45 Правила движения. 6+
23.30 Документальный фильм. 6+
01.15 Удобный город. 6+
03.15 Москва в твоей тарелке. 6+
05.15 Стиль жизни. 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Моя правда». 16+
07.00 «Джейми: обед за 30 минут». 0+
07.30 «Одна за всех». 16+
08.00 «Полезное утро». 0+
08.30 СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА МАРГО». 16+
09.30 «Звездная жизнь». 16+
10.00 СЕРИАЛ «ПОД БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЕЙ». 16+
18.00 СЕРИАЛ «МАРГОША». 16+
19.00 «Женщины не прощают...». 16+
19.30 «Одна за всех». 16+
20.00 СЕРИАЛ «ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ». 16+
22.05 СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА ЮГА». 16+
23.00 «Одна за всех». 16+
23.30 «МЕСТЬ». Криминальная драма. 16+
01.25 «Одна за всех». 16+
01.30 Удобный вечер. 16+
02.00 СЕРИАЛ «ЖИРОМАНТ: ЛИНИИ СУДЕБ». 16+
05.00 СЕРИАЛ «ФАБРИКА ГРЕЗ». 16+
06.00 «Еда» с Алексеем Зиминным. 0+

ЗВЕЗДА

06.00 СЕРИАЛ «БИГЛЬ». 16+
07.00 СЕРИАЛ «ЖУРОВ». 16+
09.00 Новости
09.15 СЕРИАЛ «ОСТРОВ СОКРОВИЩ». 6+
13.00 Новости
13.15 СЕРИАЛ «БИГЛЬ». 16+
14.30 «Фронтальная Москва». 16+
15.00 СЕРИАЛ «ЖУРОВ». 16+
16.00 Новости
16.15 СЕРИАЛ «ЖУРОВ». 16+
17.15 «Неизвестная война 1812 года. Березина». 12+
18.00 Новости
18.30 СЕРИАЛ «ОСВЕДОМЛЕННЫЙ ИСТОЧНИК В МОСКВЕ». 16+
19.30 СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». 12+
21.05 СЕРИАЛ «ТЕРМИНАЛ». 16+
22.00 Новости
22.30 «ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ». Приключенческий фильм. 12+
00.15 «КОординАТЫ СМЕРТИ». Боевик. 16+
01.45 «ПАРОЛЬ НЕ НУЖЕН». Приключенческий фильм. 12+
04.50 «Полковник «Вихрь». 12+



«Вид сверху лучше»

21.00 ТНТ
Романтическая комедия про девушку (Гвинет Пэлтроу), которая решила устроится бортпроводницей и найти свое счастье на борту самолета (2003).



«Голубая лагуна»

22.00 СТС
Брун Шилдс и Кристофер Эткинс в приключенческой мелодраме про двух детей, которые оказались на необитаемом острове после кораблекрушения и влюбились друг в друга (1980).

ТВЗ

06.00 Мультфильмы. СМФ. 0+
08.00 «Незагаданный мир». 12+
09.00 «Магия чисел». 12+
10.00 «Параллельный мир». 12+
11.00 X-Версии. Другие новости. 12+
12.00 «Охотники за привидениями». 12+
12.30 «Городские легенды». 12+
13.15 «РЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ». Мелодрама (США). 16+
16.00 «Гадалка». 12+
17.00 «Параллельный мир». 12+
18.00 X-Версии. Другие новости. 12+
18.30 «Охотники за привидениями». 12+
19.00 «У моего ребенка шестое чувство». 12+
20.00 «13 знаков Зодиака». 12+
20.50 «Апокалипсис». 12+
22.30 X-Версии. Другие новости. 12+
23.00 «ХРАНИТЕЛЬ». Боевик (США). 16+
01.00 «РОБИН ГУД». Комедия (Гонконг). 12+
С 01.45 – профилактика

СТС

06.00 СЕРИАЛ «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ няня». 12+
07.00 «Утиные истории». Мультсериал. 6+
07.30 «Клуб Винкс – школа волшебниц». Мультсериал. 12+
08.00, 13.00 «Животный смех». 0+
09.30, 18.30, 00.00, 01.30 «Б надров». 16+
10.30 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+
14.00 «ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ». Фантастический боевик (США). 16+
17.00 «Галилео». 0+
18.00 «Даешь молодежь!». 16+
19.00 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. СУПЕРНЕВЕСТЬ». 12+
20.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+
21.00 СЕРИАЛ «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ». 16+
22.00 «ГОЛУБАЯ лагуна». Мелодрама (США). 16+
00.30 «Нино в деталях». 16+
С 01.45 вещание – по кабельным сетям
01.45 «ЩЕДРОЕ ЛЕТО». Комедия. 0+
03.25 СЕРИАЛ «ВСЕ ТИП-ТОП, ИЛИ ЖИЗНЬ НА БОРТУ». 12+
04.20 «Клуб Винкс – школа волшебниц». Мультсериал. 12+
05.20 «Верните Ренса». Мультфильм. 0+
05.40 Музыка на СТС

ТНТ

07.00, 09.00 Мультсериалы. 12+
08.30 «Про денор». 12+
10.30 «ГАРРИ ПОТТЕР И ПРИНЦ ПОЛУКРОВКА». Фантазия (США). 12+
13.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+
14.00 СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ». 16+
14.30 «Дом-2. Lite». 16+
16.25 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
17.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+
18.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА». 16+
19.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
19.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+
20.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА». 16+
20.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
21.00 «ВИД С ВЕРХУ ЛУЧШЕ». Комедия (США). 12+
22.40 «Комеди Клуб». Лучшее. 16+
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
00.00 «Дом-2. После заката». 16+
00.30 СЕРИАЛ «ДАВАЙ ЕЩЕ, ТЭД». 16+
01.00 «МАГНОЛИЯ». Драма (США). 18+
04.40 «Миллиум». 16+
05.40 «Необъяснимо, но факт». «Снежный человек: новый след». 16+
06.40 «Комедианты». 16+

27 ВТОРНИК

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15 Безопасность. 6+
10.30, 17.30, 21.30, 05.30 Формула качества. 6+
10.45, 17.45, 21.45, 01.45, 04.45 Городовой. 6+
11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 Экономика. 6+
11.30, 03.30 Москва и окрестности. 6+
12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 02.15, 04.15 Интервью. 6+
12.30, 01.30 План города. 6+
12.45, 20.45, 00.15, 05.45 Московский патруль. 6+
13.30, 19.30, 00.30 Правда-24. 6+
14.30, 18.30, 02.30 «12 округов». 6+
15.30, 23.30 Познавательный фильм. 6+
16.30, 20.30, 04.30 Афиша. 6+
16.45 Стиль жизни. 6+
22.30, 05.15 Удобный город. 6+
22.45 Цифра. 6+
01.15 Специальный репортаж. 6+
03.15 Москва рулит. 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Моя правда». 16+
07.00 «Джейми: обед за 30 минут». 0+
07.30 «Одна за всех». 16+
08.00 «Полезное утро». 0+
08.30 СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА МАРГО». 16+
09.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
11.30 «Звездная жизнь». 16+
12.00 «Снажи, что не так?!». 16+
13.00 «РАЗЛУЧНИЦА». Мелодрама. 16+
17.00 Звездная территория. 16+
18.00 СЕРИАЛ «МАРГОША». 16+
19.00 «Женщины не прощают...». 16+
19.30 «Одна за всех». 16+
20.00 СЕРИАЛ «ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ». 16+
22.05 СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА ЮГА». 16+
23.00 «Одна за всех». 16+
23.30 «ОТВЕТЬ МНЕ». Криминальная драма. 16+
01.15 «Одна за всех». 16+
01.30 Удобный вечер. 16+
02.00 СЕРИАЛ «ЖИРОМАНТ: ЛИНИИ СУДЕБ». 16+
05.05 СЕРИАЛ «ФАБРИКА ГРЕЗ». 16+
06.00 «Еда» с Алексеем Зиминным. 0+

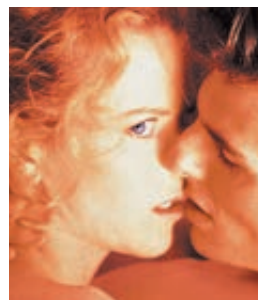
ЗВЕЗДА

06.00 СЕРИАЛ «БИГЛЬ». 16+
07.00 СЕРИАЛ «ЖУРОВ». 16+
09.00 Новости
09.20 «УТРЕННИЙ ОБХОД». Киноповесть. 12+
11.15 «Выйти замуж за капитана». Мелодрама. 12+
13.00 Новости
13.15 СЕРИАЛ «БИГЛЬ». 16+
14.30 «Фронтальная Москва». 16+
15.00 СЕРИАЛ «ЖУРОВ». 16+
16.00 Новости
16.15 СЕРИАЛ «ЖУРОВ». 16+
17.15 «Неизвестная война 1812 года. Кутузов». 12+
18.00 НОВОСТИ
18.30 СЕРИАЛ «ОСВЕДОМЛЕННЫЙ ИСТОЧНИК В МОСКВЕ». 16+
19.30 СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». 12+
21.05 СЕРИАЛ «ТЕРМИНАЛ». 16+
22.00 Новости
22.30 «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80». Боевик. 12+
23.55 «ЗА СПИЧКАМИ». Комедия. 12+
01.50 «СЫН». Драма. 16+
03.35 «НАПАБЛАНКА». Драма. 12+
05.25 «Невидимый фронт». 16+



«Человек дождя»

01.00 ТВЗ
История про двух братьев (Том Круз и Дасти Хохфман), один из которых болен аутизмом и получил за это отцовское наследство, а второй решил его отнять (1988).



«С широко закрытыми глазами»

01.00 ТНТ
Последний фильм Стэнли Кубрика, в котором Николь Кидман и Том Круз играют пару, заигравшуюся в собственных желаниях (1999).

ТВЗ

06.00 Мультфильмы. СМФ. 0+
07.15 СЕРИАЛ «ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗНАКАМИ». 12+
08.10 «Незагаданный мир». 12+
09.00 «Зеркало в доме: правила безопасности». 12+
10.00 «Параллельный мир». 12+
11.00 X-Версии. Другие новости. 12+
11.30 «Охотники за привидениями». 12+
12.30 «Городские легенды». 12+
13.00 «Апокалипсис». 12+
14.00 СЕРИАЛ «ДЕНУРНЫЙ АНГЕЛ». 12+
15.00 «У моего ребенка шестое чувство». 12+
16.00 «Гадалка». 12+
17.00 «Параллельный мир». 12+
18.00 X-Версии. Другие новости. 12+
18.30 «Охотники за привидениями». 12+
19.00 СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ». 12+
20.50 «Апокалипсис». 12+
22.30 X-Версии. Другие новости. 12+
23.00 «СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОНКА-2». Боевик (США). 16+
01.00 «ЧЕЛОВЕК ДОЖДЯ». Драма (США). 16+
04.00 СЕРИАЛ «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: ВСЕЛЕННАЯ». 12+
05.00 СЕРИАЛ «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА». 12+

СТС

06.00 СЕРИАЛ «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ няня». 12+
07.00 «Утиные истории». Мультсериал. 6+
07.30 «Клуб Винкс – школа волшебниц». Мультсериал. 12+
08.00, 13.00 «Животный смех». 0+
09.30 СЕРИАЛ «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ». 16+
10.30 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+
11.00 «Даешь молодежь!». 16+
12.00 «Голуб на бис». 16+
14.00, 18.30, 00.00 «Б надров». 16+
15.00 «ГОЛУБАЯ лагуна». Мелодрама (США). 16+
17.00 «Галилео». 0+
18.00 «Даешь молодежь!». 16+
19.00 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. СУПЕРНЕВЕСТЬ». 12+
20.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+
21.00 СЕРИАЛ «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ». 16+
22.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ГОЛУБУЮ лагуну». Мелодрама (США). 16+
00.30 «Нино в деталях». 16+
01.30 «ПОВЕЛИТЕЛЬ ЕДЫ». Комедия (США). 12+
03.15 СЕРИАЛ «ВСЕ ТИП-ТОП, ИЛИ ЖИЗНЬ НА БОРТУ». 12+
05.05 «Клуб Винкс – школа волшебниц». Мультсериал. 12+
05.35 «От двух до пяти». Мультфильм. 0+
05.45 Музыка на СТС

ТНТ

07.00 Мультсериалы. 12+
11.15 «Ненская лига: парни, деньги и любовь». 16+
11.45 «ВИД С ВЕРХУ ЛУЧШЕ». Комедия (США). 12+
13.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+
14.00 СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ». 16+
14.30 «Дом-2. Lite». 16+
16.25 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
17.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+
18.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА». 16+
19.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
19.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+
20.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА». 16+
20.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
21.00 «ДЕВУШКА ИЗ ДЖЕРСИ». Комедия (США). 12+
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
00.00 «Дом-2. После заката». 16+
00.30 СЕРИАЛ «ДАВАЙ ЕЩЕ, ТЭД». 16+
01.00 «С ШИРОКО ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ». Триллер (Великобритания-США). 16+
04.05 «Миллиум». 16+
05.00 «Необъяснимо, но факт». «Целители». 16+
06.00 «Атана клоунов». 16+
06.35 «Комедианты». 16+
06.50 СЕРИАЛ «САША + МАША». 16+

28 СРЕДА

МОСКВА 24

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
- 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
- 10.15 Удобный город. 6+
- 10.30, 17.30, 21.30, 05.30 Формула качества. 6+
- 10.45, 17.45, 21.45, 01.45, 04.45 Городовой. 6+
- 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 Экономика. 6+
- 11.30, 03.30 Познавательный фильм. 6+
- 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 02.15, 04.15 Интервью. 6+
- 12.30, 01.30 План города. 6+
- 12.45, 20.45, 00.15, 05.45 Московский патруль. 6+
- 13.30, 19.30, 00.30 Правда-24. 6+
- 14.30, 18.30, 02.30 «12 округов». 6+
- 15.30 Документальный фильм. 6+
- 16.30, 20.30, 04.30 Афиша. 6+
- 16.45 Безопасность. 6+
- 22.30, 01.15, 05.15 Специальный репортаж. 6+
- 22.45 Стиль жизни. 6+
- 23.30 Москва и окрестности. 6+
- 03.15 Делеш мод. 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Моя правда». 16+
- 07.00 «Джейми: обед за 30 минут». 0+
- 07.30 «Одна за всех». 16+
- 08.00 «Полезное утро». 0+
- 08.30 СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА МАРГО». 16+
- 09.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
- 10.30 «Звездная жизнь». 16+
- 11.30 Итальянские уроки. 12+
- 12.00 «Снажи, что не так?!». 16+
- 13.00 СЕРИАЛ «РАЗЛУЧНИЦА». 16+
- 17.00 Звездная территория. 16+
- 18.00 СЕРИАЛ «МАРГОША». 16+
- 19.00 «Женщины не прощаются...». 16+
- 19.30 «Одна за всех». 16+
- 20.00 СЕРИАЛ «ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ». 16+
- 22.05 СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА ЮГА». 16+
- 23.00 «Одна за всех». 16+
- 23.30 «РОЗЫ ДЛЯ ЭЛЬЗЫ». Криминальная драма. 16+
- 01.35 Удобный вечер. 16+
- 02.00 СЕРИАЛ И «ХИРОМАНТ: ЛИНИИ СУДЕБ». 16+
- 05.05 СЕРИАЛ «ФАБРИКА ГРЕЗ». 16+
- 06.00 «Еда» с Аланом Зиминым. 0+

ЗВЕЗДА

- 06.00 СЕРИАЛ «БИГЛЬ». 16+
- 07.00 СЕРИАЛ «ЖУРОВ». 16+
- 09.00 Новости
- 09.15 «ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ». Приключенческий фильм. 12+
- 11.05 «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ». Киноповесть. 12+
- 13.00 Новости
- 13.15 СЕРИАЛ «БИГЛЬ». 16+
- 14.35 «Фронтальная Москва». 16+
- 15.00 СЕРИАЛ «ЖУРОВ». 16+
- 16.00 Новости
- 16.15 СЕРИАЛ «ЖУРОВ». 16+
- 17.15 «Неизвестная война 1812 года». 12+
- 18.00 Новости
- 18.30 СЕРИАЛ «ОСВЕДОМЛЕННЫЙ ИСТОЧНИК В МОСКВЕ». 16+
- 19.30 СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». 12+
- 21.05 СЕРИАЛ «ТЕРМИНАЛ». 16+
- 22.00 Новости
- 22.30 «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ». Приключенческий фильм. 12+
- 02.00 «УТРЕННИЙ ОБХОД». Киноповесть. 12+
- 03.55 «ДОЛГАЯ ДОРОГА К СЕБЕ». Драма. 12+
- 05.25 «Невидимый фронт». 16+



«Грязные танцы»

22.00 СТС
Мелодрама про избалованную девушку, которая знакомится с профессиональным танцором (Патрик Суэйзи) и становится его ученицей и любовницей (1987).



«Остин Пауэрс – 2: Шпион, который меня соблазнил»

01.45 ТВЗ
Великий шпион (Майк Майерс) едет в свадебное путешествие со своей красивой женой (Хизер Грэм), но медовый месяц доктор Зло отравляет (1999).

ТВЗ

- 06.00 Мультфильмы. СМФ. 0+
- 07.15 СЕРИАЛ «ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗНАКАМИ». 12+
- 08.10 СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ». 12+
- 10.00 «Параллельный мир». 12+
- 11.00 X-Версии. Другие новости. 12+
- 11.30 «Охотники за привидениями». 12+
- 12.30 «Городские легенды». 12+
- 13.00 «Апокалипсис». 12+
- 14.00 СЕРИАЛ «ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ». 12+
- 15.00 «13 знаков Зодиака». 12+
- 16.00 «Гадалка». 12+
- 17.00 «Параллельный мир». 12+
- 18.00 X-Версии. Другие новости. 12+
- 18.30 «Охотники за привидениями». 12+
- 19.00 СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ». 12+
- 20.50 «Апокалипсис». 12+
- 22.30 X-Версии. Другие новости. 12+
- 23.00 «ПРОРОЧЕСТВО О СУДНОМ ДНЕ». Фантастика (Канада). 16+
- 00.45 Победы Покер Старз ПРО. 16+
- 01.45 «ОСТИН ПАУЭРС: ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ СОБЛАЗНИЛ». Комедия (США). 16+
- 04.00 СЕРИАЛ «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: ВСЕЛЕННАЯ». 12+
- 05.00 СЕРИАЛ «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА». 12+

СТС

- 06.00 СЕРИАЛ «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ». 12+
- 07.00 «Утиные истории». Мультсериал. 6+
- 07.30 «Нлуб Винкс – школа волшебниц». Мультсериал. 12+
- 08.00, 13.00 «Животный смех». 0+
- 09.30 СЕРИАЛ «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ». 16+
- 10.30 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+
- 11.00, 18.00 «Даешь молодежь!». 16+
- 12.00 «НВН на бис». 16+
- 14.00, 18.30, 00.00 «Б надров». 16+
- 15.05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ГОЛУБУЮ ЛАГУНУ». Мелодрама (США). 16+
- 17.00 «Галилео». 0+
- 19.00 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. СУПЕРНЕВЕСТЫ». 12+
- 20.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+
- 21.00 СЕРИАЛ «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ». 16+
- 22.00 «ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ». Мелодрама (США). 16+
- 00.30 «Даешь молодежь!». 16+
- 01.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ – 3». Комедийный боевик (США). 16+
- 02.55 СЕРИАЛ «ВСЕ ТИП-ТОП, ИЛИ ЖИЗНЬ НА БОРТУ». 12+
- 04.15 «Нлуб Винкс – школа волшебниц». Мультсериал. 12+
- 05.15 «Фантик». Мультфильм. 0+
- 05.40 Музыка на СТС

ТНТ

- 07.00 Мультсериалы. 12+
- 11.25 «ДЕВУШКА ИЗ ДЖЕРСИ». Комедия (США). 12+
- 13.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+
- 14.00 СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ». 16+
- 14.30 «Дом-2. Lite». 16+
- 16.25 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
- 17.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+
- 18.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА». 16+
- 19.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
- 19.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+
- 20.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА». 16+
- 20.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
- 21.00 «ПЕНЕЛОПА». Комедия (Великобритания-США). 12+
- 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
- 00.00 «Дом-2. После заката». 16+
- 00.30 СЕРИАЛ «ДАВАЙ ЕЩЕ, ТЭД». 16+
- 01.00 «ДОМ ВДРЕБЕЗГИ». Комедия (США) 16+
- 02.45 «Миллениум». 16+
- 03.40 «Необъяснимо, но факт». «Люди X». 16+
- 04.40 «Школа ремонта». «Камень, платина, вельвет». 12+
- 05.40 «Атана клоунов». 16+
- 06.10 «Комедианты». 16+
- 06.20 СЕРИАЛ «САША + МАША». 16+

29 ЧЕТВЕРГ

МОСКВА 24

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
- 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
- 10.15, 22.30, 05.15 Специальный репортаж. 6+
- 10.30, 17.30, 21.30, 05.30 Формула качества. 6+
- 10.45, 17.45, 21.45, 01.45, 04.45 Городовой. 6+
- 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 Экономика. 6+
- 11.30, 15.30, 23.15, 03.30 Познавательный фильм. 6+
- 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 02.15, 04.15 Интервью. 6+
- 12.30, 01.30 План города. 6+
- 12.45, 20.45, 00.15, 05.45 Московский патруль. 6+
- 13.30, 19.30, 00.30 Правда-24. 6+
- 14.30, 18.30, 02.30 «12 округов». 6+
- 16.30, 20.30, 04.30 Афиша. 6+
- 16.45 Москва в твоей тарелке. 6+
- 22.45 Безопасность. 6+
- 01.15 Цифра. 6+
- 03.15 Стиль жизни. 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Моя правда». 16+
- 07.00 «Джейми: обед за 30 минут». 0+
- 07.30 «Одна за всех». 16+
- 08.00 «Полезное утро». 0+
- 08.30 СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА МАРГО». 16+
- 09.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
- 10.30 «Звездная жизнь». 16+
- 11.30 Итальянские уроки. 12+
- 12.00 «Снажи, что не так?!». 16+
- 13.00 СЕРИАЛ «РАЗЛУЧНИЦА». 16+
- 17.00 Звездная территория. 16+
- 18.00 СЕРИАЛ «МАРГОША». 16+
- 19.00 «Женщины не прощаются...». 16+
- 19.30 «Одна за всех». 16+
- 20.00 СЕРИАЛ «ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ». 16+
- 22.05 СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА ЮГА». 16+
- 23.00 «Одна за всех». 16+
- 23.30 «В ТВОИХ ГЛАЗАХ». Мелодрама. 16+
- 01.30 Удобный вечер. 16+
- 02.00 СЕРИАЛ «ХИРОМАНТ: ЛИНИИ СУДЕБ». 16+
- 05.05 СЕРИАЛ «ФАБРИКА ГРЕЗ». 16+
- 06.00 «Еда» с Аланом Зиминым. 0+

ЗВЕЗДА

- 06.00 СЕРИАЛ «БИГЛЬ». 16+
- 07.00 СЕРИАЛ «ЖУРОВ». 16+
- 09.00 Новости
- 09.35 «ЗА СПИЧКАМИ». Комедия. 12+
- 11.30 «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80». Приключенческий фильм. 12+
- 13.00 Новости
- 13.15 СЕРИАЛ «БИГЛЬ». 16+
- 14.35 «Фронтальная Москва». 16+
- 15.00 СЕРИАЛ «ЖУРОВ». 16+
- 16.00 Новости
- 16.15 СЕРИАЛ «ЖУРОВ». 16+
- 17.15 «Неизвестная война 1812 года. Гусары». 12+
- 18.00 Новости
- 18.30 СЕРИАЛ «ОСВЕДОМЛЕННЫЙ ИСТОЧНИК В МОСКВЕ». 16+
- 19.30 СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». 12+
- 21.05 СЕРИАЛ «ТЕРМИНАЛ». 16+
- 22.00 Новости
- 22.30 «ВСЕ ДОЛЖНЫ УМЕРЕТЬ». Детектив. 16+
- 00.55 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». 12+
- 04.05 «ПОКА ФРОНТ В ОБОРОНЕ». Военный фильм. 16+



«Дюлекс»

21.00 ТНТ
Бен Стиллер и Дрю Барримор в комедии Денни ДеВито про пару, которая переселилась в дом мечты, но ложку дегтя добавила старая и милая на вид соседка (2003).



«Давайте потанцуем!»

22.00 СТС
Романтическая комедия с Дженифер Лопес, которая играет разрушительницу семей. На этот раз в ее лапы попал юрисконсульт (Ричард Гир) (2004).

ТВЗ

- 06.00 Мультфильмы. СМФ. 0+
- 07.15 СЕРИАЛ «ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗНАКАМИ». 12+
- 08.10 СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ». 12+
- 10.00 «Параллельный мир». 12+
- 11.00 X-Версии. Другие новости. 12+
- 11.30 «Охотники за привидениями». 12+
- 12.30 «Городские легенды». 12+
- 13.00 «Апокалипсис». 12+
- 14.00 СЕРИАЛ «ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ». 12+
- 15.00 «Святые». 12+
- 16.00 «Гадалка». 12+
- 17.00 «Параллельный мир». 12+
- 18.00 X-Версии. Другие новости. 12+
- 18.30 «Охотники за привидениями». 12+
- 19.00 СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ». 12+
- 20.50 «Апокалипсис». 12+
- 22.30 X-Версии. Другие новости. 12+
- 23.00 «СУПЕРИЗВЕРЖЕНИЕ». Фантастика (США). 16+
- 00.45 Большая игра Покер Старз. 16+
- 01.45 «ПРОРОЧЕСТВО О СУДНОМ ДНЕ». Фантастика (Канада). 16+
- 03.30 «Городские легенды». 12+
- 04.00 СЕРИАЛ «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: ВСЕЛЕННАЯ». 12+
- 05.00 СЕРИАЛ «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА». 12+

СТС

- 06.00 СЕРИАЛ «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ». 12+
- 07.00 «Утиные истории». Мультсериал. 6+
- 07.30 «Нлуб Винкс – школа волшебниц». Мультсериал. 12+
- 08.00, 13.00 «Животный смех». 0+
- 09.30 СЕРИАЛ «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ». 16+
- 10.30 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+
- 11.00, 18.00, 00.30 «Даешь молодежь!». 16+
- 12.00 «НВН на бис». 16+
- 14.00, 18.30, 00.00 «Б надров». 16+
- 15.05 «ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ». Мелодрама (США). 16+
- 17.00 «Галилео». 0+
- 19.00 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. СУПЕРНЕВЕСТЫ». 12+
- 20.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+
- 21.00 СЕРИАЛ «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ». 16+
- 22.00 «ДАВАЙТЕ ПОТАНЦУЕМ!». Романтическая комедия (США). 12+
- 01.00 «НУБАНСКИЕ НАЗАНИ». Комедия. 0+
- 03.10 СЕРИАЛ «ВСЕ ТИП-ТОП, ИЛИ ЖИЗНЬ НА БОРТУ». 12+
- 04.30 «Нлуб Винкс – школа волшебниц». Мультсериал. 12+
- 05.30 «Три мушкетера». Мультфильм. 0+
- 05.45 Музыка на СТС

ТНТ

- 07.00 Мультсериалы. 12+
- 11.25 «ПЕНЕЛОПА». Комедия (Великобритания-США). 12+
- 13.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+
- 14.00 СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ». 16+
- 14.30 «Дом-2. Lite». 16+
- 16.25 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
- 17.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+
- 18.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА». 16+
- 19.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
- 19.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+
- 20.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА». 16+
- 20.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
- 21.00 «ДЮПЛЕКС». Комедия (Германия-США). 16+
- 22.40 «Комеди Клуб». Лучшее. 16+
- 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
- 00.00 «Дом-2. После заката». 16+
- 00.30 СЕРИАЛ «ДАВАЙ ЕЩЕ, ТЭД». 16+
- 01.00 «АНДРЕ». Приключенческая драма (США). 12+
- 02.55 «Миллениум». 16+
- 03.45 «Необъяснимо, но факт». «Колдовство». 16+
- 04.45 «Школа ремонта». «Капитанский мостик для байкера». 12+
- 05.40 «Атана клоунов». 16+
- 06.15 «Комедианты». 16+
- 06.25 СЕРИАЛ «САША + МАША». 16+

30 ПЯТНИЦА

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00
Новости

06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45
Утро

10.15, 22.30, 05.15
Специальный репортаж. 6+

10.30, 17.30, 21.30, 05.30
Формула качества. 6+

10.45, 17.45, 21.45, 01.45, 04.45
Городовой. 6+

11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15
Экономика. 6+

11.30, 03.30
Документальный фильм. 6+

12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 02.15, 04.15
Интервью. 6+

12.30, 01.30
План города. 6+

12.45, 20.45, 00.15, 05.45
Московский патруль. 6+

13.30
Правда-24. 6+

14.30, 18.30, 02.30
«12 округов». 6+

15.30
Москва и окрестности. 6+

16.30, 20.30, 04.30
Афиша. 6+

16.45
Москва рулит. 6+

19.30, 00.30
Живой звук. 6+

22.45
Москва в твоей тарелке. 6+

23.15
Познавательный фильм. 6+

01.15
Безопасность. 6+

03.15
Правила движения. 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Моя правда». 16+
07.00 «Джнейми: обед за 30 минут». 0+

07.30 «Одна за всех». 16+
08.00 «Полезное утро». 0+
08.30 «ЖЕНЩИН ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ». Мелодрама. 16+
10.10 Дело Астахова. 16+
13.10 «Звездные истории». 16+
13.45 **СЕРИАЛ «ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ»**. 16+
18.00 «Звездные истории». 16+
19.00 «ОДИНОЧКИ». Мелодрама. 16+
20.50 «ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО КАЗАНОВЫ». Мелодрама. 16+
22.35 «Достать звезду». 16+
23.00 «Одна за всех». 16+
23.30 **«ВИЙ»**. Мистика. 16+
01.00 «Звездные истории». 16+
01.30 Удобный вечер. 16+
02.00 «ЧЕТВЕРО». Драма. 16+
03.45 Вкусы мира. 0+
04.00 «НАДТИССОЙ». Детектив. 16+
05.35 Города мира. 0+
06.00 «Еда» с Алексеем Зиминим. 0+

ЗВЕЗДА

06.00 **СЕРИАЛ «БИГЛЬ»**. 16+
07.00 **СЕРИАЛ «ЖУРОВ»**. 16+
09.00 Новости
09.20 «Невидимый фронт». 16+
09.50 **СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»**. 12+
13.00 Новости
13.15 **СЕРИАЛ «БИГЛЬ»**. 16+
14.25 «СЧАСТЛИВАЯ, ЖЕНЬНА!». Киноповесть. 12+
16.00 Новости
16.30 «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ». Комедия. 12+
18.00 Новости
18.30 «Нрылья России». 12+
19.30 «Оружие XX вена». 16+
20.05 **«ЕДИНСТВЕННАЯ ДОРОГА»**. Приключенческий фильм. 16+
22.00 Новости
22.30 **«МЕРТВЫЙ СЕЗОН»**. Детектив. 16+
01.10 «НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ». Военный фильм. 12+
02.50 «РИСК - БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО». Драма. 12+
04.20 **«СПЯЩИЙ ЛЕВ»**. Комедия. 12+



«Вий»
23.30 **ДОМАШНИЙ**
Главный советский ужастик по повести Гоголя, в котором оборотничья Наталья Варлей играет самую злую красавицу на свете – этом и том (1967).



«Пираты Карибского моря: на странных берегах»
21.00 **СТС**
Четвертая часть эпопеи, в которой напарницей капитана Джека Воробья (Джонни Депп) станет монашка-расстрига (Пенелопы Крус) (2011).

ТВ3

06.00 Мультфильмы. СМФ. 0+
07.15 **СЕРИАЛ «ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. 12+
08.10 **СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ»**. 12+
10.00 «Параллельный мир». 12+
11.00 X-Версии. Другие новости. 12+
11.30 «Охотники за привидениями». 12+
12.30 «Городские легенды». 12+
13.00 «Апокалипсис». 12+
14.00 **СЕРИАЛ «ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ»**. 12+
15.00 «Святые». 12+
16.00 «Гадалка». 12+
17.00 «Параллельный мир». 12+
18.00 X-Версии. Другие новости. 12+
19.00 **«ДЕНЬ КАТАСТРОФЫ»**. Фильм-катастрофа (США). 12+
22.30 **«ДЖЕЙСОН Х»**. Триллер (США). 16+
00.30 Европейский поперный тур. Монте-Карло. 16+
01.30 **«СУПЕРИЗВЕРЖЕНИЕ»**. Фантастика (США). 16+
03.15 «Апокалипсис. Восстание машин». 12+
04.00 **СЕРИАЛ «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: ВСЕЛЕННАЯ»**. 12+
05.00 **СЕРИАЛ «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА»**. 12+

СТС

06.00 **СЕРИАЛ «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»**. 12+
07.00 «Утиные истории». Мультсериал. 6+
07.30 «Клуб Винкс – школа волшебниц». Мультсериал. 12+
08.00, 12.55 «Животный смех». 0+
09.30 **СЕРИАЛ «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ»**. 16+
10.30 **СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ»**. 16+
11.00, 18.00 «Даешь молодежь!». 16+
11.55 «НВН на бис». 16+
14.00, 18.30, 01.20 «Б надров». 16+
15.00 **«ДАВАЙТЕ ПОТАНЦУЕМ!»**. Романтическая комедия (США). 12+
17.00 «Галилео». 0+
19.00 **СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ»**. 16+
21.00 **«ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ»**. Приключенческий фильм (США). 16+
23.45 Шоу «Уральских пельменей». Лучшее. 16+
00.40 «Джунгли. Фильм о фильме». 12+
01.35 **«СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ»**. Комедийный мюзикл. 0+
02.55 **СЕРИАЛ «ВСЕ ТИПОТ, ИЛИ ЖИЗНЬ НА БОРТУ»**. 12+
04.20 «Клуб Винкс – школа волшебниц». Мультсериал. 12+
05.20 «Нога загибаются елки». Мультфильм. 0+
05.45 Музыка на СТС

ТНТ

07.00 Мультсериалы. 12+
11.15 «Женская лига: парни, деньги и любовь». 16+
11.40 **«ДЮПЛЕКС»**. Комедия (Германия-США). 16+
13.30 **СЕРИАЛ «УНИВЕР»**. 16+
14.00 **СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ»**. 16+
14.30 «Дом-2. Lite». 16+
16.25 **СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ»**. 16+
17.30 **СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»**. 16+
18.30 **СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА»**. 16+
19.00 **СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ»**. 16+
19.30 **СЕРИАЛ «УНИВЕР»**. 16+
20.00 «Битва экстрасенсов». 16+
21.00 «Комеди Клуб». 16+
22.00 «Comedy Баттл». Новый сезон. 16+
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
00.00 «Дом-2. После заката». 16+
00.30 **«КОМПЬЮТЕРЩИКИ»**. Комедия. 16+
01.00 **«ДВОЙНОЙ УДАР»**. Боевик (США). 16+
03.10 «СуперИнтуиция». 16+
04.10 «Необъяснимо, но факт». «НЛО: сенсация». 16+
05.10 «Атана клоунов». 16+
05.40 «Комедианты». 16+
05.50 **СЕРИАЛ «САША + МАША»**. 16+
06.05 «Пингвины из «Мадагаскара». «Фактор офицера Х. Любовь причиняет боль». 12+

1 СУББОТА

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00
Новости

06.15, 13.15, 00.15
Москва в твоей тарелке. 6+

06.30, 14.15, 18.15, 02.15, 04.15
Интервью. 6+

06.45, 14.30, 00.45
Удобный город. 6+

07.15, 14.45, 01.15
Депеш мод. 6+

07.30, 19.30
Москва и окрестности. 6+

08.15, 08.45, 12.15, 15.15, 16.15, 22.30, 03.15, 04.45
Специальный репортаж. 6+

08.30, 12.30, 16.30, 20.30, 00.30, 04.30
Афиша. 6+

09.15, 16.45, 05.15
Цифра. 6+

09.30, 11.30, 13.30, 15.30, 21.30, 23.30, 01.30, 03.30
Познавательный фильм. 6+

10.15, 17.15
Безопасность. 6+

10.30, 19.15
Правила движения. 6+

10.45, 20.15
Стиль жизни. 6+

11.15, 20.45
Топ-7. 6+

12.45, 22.45
Москва рулит. 6+

18.30, 02.30
«12 округов». 6+

17.30, 05.30
Документальный фильм. 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Моя правда». 16+
07.00 «Джнейми: обед за 30 минут». 0+

07.30 «Одна за всех». 16+
08.00 «Полезное утро». 0+
08.30 «ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ». Комедия. 12+
10.10 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА». Лирическая комедия. 12+
12.45 Спросите повара. 0+
13.45 **«САБРИНА»**. Комедия (США). 12+
16.00 **«НОСНУТЬСЯ НЕБА»**. Мелодрама. 16+
17.50 «Одна за всех». 16+
18.00 **СЕРИАЛ «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. 16+
19.00 **СЕРИАЛ «САГА О ФОРСАЙТАХ»**. 16+
22.50 «Одна за всех». 16+
23.00 «Одна за всех». 16+
23.30 **«ВЛЮБЛЕННЫЕ»**. Мелодрама (США). 16+
01.30 Удобный вечер. 16+
02.00 «Моя правда». 16+
05.50 Улицы мира. 0+
06.00 «Еда» с Алексеем Зиминим. 0+

ЗВЕЗДА

06.00 **«С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ»**. Мелодрама. 12+
07.40 **«ЧЕСТНОЕ ВОЛШЕБНОЕ»**. Фильм-сказка. 6+
09.00 Мультфильмы. 6+
10.00 «По волнам нашей памяти». Музыкальная программа. «Любимый город». 12+
11.20 **«ДАЧА»**. Комедия. 12+
13.00 Новости
13.15 «Зафронтовые разведчики». 16+
16.25 «Великая война. День за днем». 16+
17.00 «Неизвестная война. Освобождение Польши». 16+
18.00 Новости
18.15 **СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»**. 12+
23.50 **СЕРИАЛ «МИРАЖ»**. 12+
03.50 «Комиссар госбезопасности». 16+



«Голодные игры»
21.00 **СТС**
Телепреьера самого успешного подросткового триллера этого года с Дженнифер Лоуренс про жестокое будущее, в котором дети убивают друг друга (2012).



«Бэтмен: Начало»
21.30 **ТВ3**
Начало фантастической эпопеи Кристофера Нолана, в которой роль неуловимого борца со злом исполнил Кристиан Бэйл (2005).

ТВ3

06.00 Мультфильмы. СМФ. 0+
08.15 **«ЦЫГАНСКОЕ СЧАСТЬЕ»**. Драма. 12+
09.45 Звезды и мистика с Константином Крюковым. 12+
10.30 Воспомнить все. 12+
11.30 **«БЕССТРАШНЫЙ»**. Боевик (Гонконг). 16+
13.30 **«ДЕНЬ КАТАСТРОФЫ»**. Фильм-катастрофа (США). 12+
17.00 **«НЕБЕСНЫЙ КАПИТАН И МИР БУДУЩЕГО»**. Фантастический фильм (США). 12+
19.00 **«ХЕЛЛБЛОЙ: ЗОЛОТАЯ АРМИЯ»**. Фантастический фильм (США). 16+
21.30 **«БЭТМЕН: НАЧАЛО»**. Фантастический фильм (США). 12+
00.15 **«ЧЕЛОВЕК ТЬМЫ»**. Фантастический фильм (США). 16+
02.15 **«ДЖЕЙСОН Х»**. Фантастический фильм (США). 16+
04.15 **«ЦЫГАНСКОЕ СЧАСТЬЕ»**. Драма. 12+
05.45 Мультфильмы. СМФ. 0+

СТС

06.00 «Смех и горе у бела моря», «Вершки и корешки». Мультфильмы. 0+
07.30 «Монсуно». Мультсериал. 12+
08.00 «Смешарики». Мультсериал. 0+
08.30 «Флиппер и Лопана». Мультсериал. 6+
09.00 «Нороль Лев. Тимон и Пумба». Мультсериал. 6+
10.30 «Маленький принц». Мультсериал. 6+
11.00 «Это мой ребенок!». 0+
12.00 **СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ»**. 16+
14.00 Шоу «Уральских пельменей». «Год в сапогах». 16+
15.30 Шоу «Уральских пельменей». Лучшее. 16+
16.00 «Б надров». 16+
19.15 «Дом-монстр». Анимационный фильм (США). 12+
21.00 **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ»**. Боевик (США). 16+
23.40 Шоу «Уральских пельменей». «Гори оно все... конем!». 16+
01.05 «Даешь молодежь!». 16+
02.00 **«КОНЕК-ГОРБУНОК»**. Художественный фильм. 0+
03.25 **СЕРИАЛ «ВСЕ ТИПОТ, ИЛИ ЖИЗНЬ НА БОРТУ»**. 12+
04.20 «Клуб Винкс – школа волшебниц». Мультсериал. 12+
05.20 «Приключения пингвинна Лоло». Мультфильм. 0+
05.50 Музыка на СТС

ТНТ

07.00 Мультсериалы. 12+
08.55 «Женская лига. Банановый рай». 16+
09.35 «Бануган: импульс Ментаниума». «Лицо за маской». 12+
10.00 «Школа ремонта». «Автолофт». 12+
11.00 «Два с половиной повара». 12+
11.30 «Дурнушен.net». 16+
12.30 «Comedy Woman». 16+
13.30 «Комеди Клуб». 16+
14.30 «Битва экстрасенсов». 16+
15.30 «СуперИнтуиция». 16+
16.30, 17.00, 17.30, 18.00 **СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ»**. 16+
18.30 «Comedy Woman». 16+
19.30 «Комеди Клуб». Лучшее. 16+
20.00 **«БРОСОК КОБРЫ»**. Фантастический боевик (США). 16+
22.25 «Комеди Клуб». Лучшее.
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
00.00 «Дом-2. После заката». 16+
00.30 **«ОТВАЖНАЯ»**. Триллер (Австралия-США). 16+
02.55 «Дом-2. Город любви». 16+
03.55 «Школа ремонта». «Весна. Позитив. Радуга». 12+
04.55 «Атана клоунов». 16+
05.25 **СЕРИАЛ «САША + МАША»**. 16+
06.05 «Пингвины из «Мадагаскара». 12+

2 ВОСКРЕСЕНЬЕ

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости

06.15, 13.15, 00.15 Безопасность. 6+

06.30, 14.15, 18.15, 02.15, 04.15 Интервью. 6+

06.45, 14.30, 00.45 Правила движения. 6+

07.15, 14.45, 01.15 Стиль жизни. 6+

07.30, 09.30, 17.30, 19.30, 21.30, 05.30 Познавательный фильм. 6+

08.15, 15.15, 22.45, 03.15 Топ-7. 6+

08.30, 12.30, 16.30, 20.30, 00.30, 04.30 Афиша. 6+

08.45, 11.15, 12.15, 16.15, 20.45, 04.45 Специальный репортаж. 6+

09.15, 16.45, 05.15 Москва рулит. 6+

10.15, 17.15 Москва в твоей тарелке. 6+

10.30, 19.15 Удобный город. 6+

10.45, 20.15 Депеш мод. 6+

11.30 План города. 6+

12.45, 22.30 Цифра. 6+

13.30, 01.30 Документальный фильм. 6+

15.30, 03.30 Москва и окрестности. 6+

18.30, 02.30 «12 округов». 6+

23.30 Живой звук. 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Моя правда». 16+

07.00 «Джейми: обед за 30 минут». 0+

07.30 «Одна за всех». 16+

08.00 «Полезное утро». 0+

08.30 «СВЕРСТНИЦЫ». Мелодрама. 12+

10.10 «Наш Новый год». Романтические шестидесятые. 12+

11.10 «ПЕСОЧНЫЙ ДОЖДЬ». Мелодрама. 16+

13.05 «Звездные истории». 16+

14.05, 16.00 СЕРИАЛ «ЗАГДАЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ». 16+

18.00 СЕРИАЛ «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». 16+

19.00 СЕРИАЛ «САГА О ФОРСАЙТАХ». 16+

22.50 «Одна за всех». 16+

23.30 «ДЕРЕВЕНСКАЯ ДЕВУШКА». Мелодрама (США). 16+

01.30 Удобный вечер. 16+

02.00 «ДЛИННЫЙ ДЕНЬ». Мелодрама. 16+

03.45 Вкусы мира. 0+

04.00 «РАНО УТРОМ». Нинюповесть. 12+

05.50 Улицы мира. 0+

06.00 «Еда» с Аланом Симониным. 0+

ЗВЕЗДА

06.00 «ДАЧА». Комедия. 12+

07.45 «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК». Фильм-сказка. 6+

09.00 Мультфильмы. 6+

09.40 «Сделано в СССР». 12+

10.00 Служу России!. 16+

11.15 «Победоносцы». Баграман И.Х.. 12+

11.40 «МЕРТВЫЙ СЕЗОН». Детектив. 16+

13.00 Новости

13.15 «МЕРТВЫЙ СЕЗОН». Продолжение фильма. 16+

14.35 «ЕДИНСТВЕННАЯ ДОРОГА». Приключенческий фильм. 16+

17.00 «Неизвестная война». Союзники. 16+

18.00 Новости

18.15 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ». Приключенческий фильм. 16+

19.55 СЕРИАЛ «ТЕРМИНАЛ». 16+

23.30 «БАЛТИЙСКАЯ СЛАВА». Исторический фильм. 12+

01.15 «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ». Мелодрама. 12+

02.40 «ХОМУТ ДЛЯ МАРКИЗА». Нинюповесть. 6+

04.00 «По волнам нашей памяти». «Любимый город». 12+



«Темный рыцарь»

21.30 ТВЗ
Главным героем второй части нолановской франшизы стал даже не сам Бэтмен, а его оппонент – Джокер, сыгранный невероятно харизматичным Хитом Леджером (2008).



«Белая мгла»

00.30 ТНТ
Заснеженный триллер про судебную исполнительницу (Нейт Бекинсейл), которой пришлось раскрывать несколько убийств прямо на научной антарктической базе (2009).

ТВЗ

06.00 Мультфильмы. СМФ. 0+

08.00 «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА НАПУЦИНОВ». Комедия. 0+

10.00 Звезды и мистина с Константином Крюковым. 12+

10.45 «13 знаков Зодиака». 12+

11.45 «У моего ребенка шестое чувство». 12+

12.45 X-Версии. Другие новости. 12+

13.45 «БЭТМЕН: НАЧАЛО». Фантастический фильм (США). 12+

16.30 «ХЕЛЛБОЙН: ЗОЛОТАЯ АРМИЯ». Фантастический фильм (США). 16+

19.00 «КОНСТАНТИН». Триллер (США). 16+

21.30 «ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ». Фантастический фильм (США). 16+

00.30 «ЧЕЛОВЕК ТЬМЫ-2: ВОЗВРАЩЕНИЕ ДЮРАНА». Фантастический фильм (США). 16+

02.15 «ЧЕЛОВЕК ТЬМЫ-3: УМРИ, ЧЕЛОВЕК ТЬМЫ». Фантастический фильм (США). 16+

04.00 «ЧЕЛОВЕК ТЬМЫ». Фантастический фильм (США). 16+

СТС

06.00 «Нот в сапогах», «Занолдованный мальчик», «Самый, самый, самый». Мультфильмы. 0+

07.30 «Монсуно». Мультсериал. 12+

08.00 «Смешарики». Мультсериал. 0+

08.30 «Флиппер и Лопана». Мультсериал. 6+

09.00 «Самый умный». 12+

10.45 «Чаплин». Мультсериал. 6+

11.00 «Галилео». 0+

12.00 «Снимите это немедленно!». 16+

13.00 «Дом-монстр». Анимационный фильм (США). 12+

14.45 «6 кадров». 3 выпуска. 16+

17.00 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ». Боевик (США). 16+

19.40 «Шевели ластами!». Анимационный фильм (Бельгия). 6+

21.00 «ВЕДЬМИНА ГОРА». Фантастика (США). 12+

22.55 Шоу «Уральских пельменей». «Смешняги». 16+

00.15 «Дваешь молодежь!». 16+

01.10 «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ». Драма. 0+

03.10 СЕРИАЛ «ВСЕ ТИПОП, ИЛИ ЖИЗНЬ НА БОРТУ». 12+

04.30 «Дом-2. Город любви». Мультсериал. 12+

05.00 «Наштанна». Мультфильм. 0+

05.40 Музыка на СТС

ТНТ

07.00 Мультсериалы. 12+

08.55 «Спортлото 5 из 49». 16+

09.00 «Золотая рыбка». 16+

09.05 «Бинго». 16+

09.25 «Бануган: импульс Мектаниума». «Интерспейс Армагеддон». 12+

09.50 «Первая Национальная лотерея». 16+

10.00 «Школа ремонта». «Эко-невидаль». 12+

11.00 «Про декор». 12+

11.30 «Два с половиной повара. Открытая кухня». 12+

12.00 «Все ради любви». Док. фильм. 16+

13.00 «Перезагрузка». 16+

14.00 «Comedy Баттл». Новый сезон. 16+

15.00, 15.30, 16.00, 16.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА». 16+

17.00 «БРОСОН КОБРЫ». Фантастический боевик (США). 16+

19.30 «НЕИЗВЕСТНЫЙ». Боевик (Великобритания). 16+

20.00 «НЕИЗВЕСТНЫЙ». Боевик (Великобритания). 16+

22.20 «Номеди Клуб». 16+

23.00 «Дом-2. Город любви». 16+

00.00 «Дом-2. После заката». 16+

00.30 «БЕЛАЯ МГЛА». Боевик (Канада-США). 16+

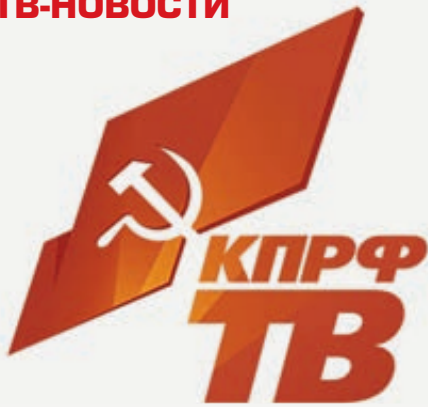
02.35 «Дом-2. Город любви». 16+

03.35 «ИНТЕРВЬЮ С ВАМПИРОМ». Мистика (США). 16+

06.00 «Необъяснимо, но факт». 16+

06.45 «Номедианты». 16+

ТВ-НОВОСТИ



КПРФ запускает свой телеканал

■ В середине декабря стартует телеканал КПРФ. Поначалу он будет вещать только в интернете и на массового зрителя не рассчитывает. Но со временем, полагает руководство партии, он сможет составить конкуренцию федеральным каналам. Студия канала уже оборудована в здании ЦК КПРФ, приобретена техника, набрана редакция. Для работы на ТВ привлекаются в первую очередь коммунисты, в том числе и именитые профессионалы – такие, как режиссеры Николай Губенко и Владимир Бортко. При этом особо подчеркивается, что трибуна канала будет предоставляться не только однопартийцам, но и представителям других оппозиционных партий. Естественно, основной составляющей эфира станут общественно-политические программы. Особо рассчитывают руководители каналов на регионы, где среди талантливых телевизионщиков много членов КПРФ. Планируется, что бюджет канала составит 10 млн рублей в месяц. Это вполне приличная сумма, учитывая, что вещание в Сети стоит недорого. Весьма вероятно,

что в новогоднюю ночь в эфире канала к россиянам с поздравлением обратится Геннадий Зюганов. Это будет своеобразной альтернативой президентскому поздравлению, которое звучит в эфире всех федеральных каналов.

Перекормили...

■ По данным исследовательской компании Synovate Comcon, интерес российской телевизионной аудитории к криминальной хронике падает. Так, если в 2006-м программу «ЧП», идущую на НТВ, и другие программы подобного рода на других каналах смотрели 36,7% зрителей, то в нынешнем году – уже 26,3%. Причина, как говорят аналитики рынка, проста. Народ устал от жестокости, которую в изобилии предлагают ведущие федеральные «кнопки». Уточним: речь идет именно о хронике. Криминальные же сериалы по-прежнему остаются на пике интереса. То есть зрители готовы смотреть выдуманные истории, но о криминале в соседнем дворе предпочитают не знать. При этом растет интерес к развлекательным шоу. То есть зрелищ народ по-прежнему хочет.



ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

Америка теряет штаты

Каждый день приносит научные сенсации, которые противоречат нашим представлениям о жизни. Последние находки археологов опровергают учебники истории. Новейшие открытия астрономов начисто ломают знания о Вселенной. А достижения биологов рушат даже, казалось бы, незыблемые истины о жизни и смерти. Хотим мы этого или нет, но знания, накопленные человечеством, все чаще оказываются территорией заблуждений. 27 ноября в 20.00 в программе РЕН ТВ «Территория заблуждений» Игорь Прокопенко расскажет, как заблуждается мир относительно того, что принято считать отличительными чертами США. Под сомнение ставятся понятия, которые уже стали символами Америки: демократия, стабильность.



Речь идет даже не об экономической стабильности, а о географической. В это невозможно поверить, но в ближайшие годы США могут прекратить свое существование и расколоться на несколько независимых государств. Только за первую неделю после недавних президентских выборов петицию о выходе своих штатов из состава страны подписали более 100 тысяч человек, и это число продолжает стремительно расти. Чтобы убедиться в этом, достаточно открыть сайт Белого дома. Сообщения оттуда напоминают фронтальные сводки. С требованиями предоставить независимость выступили жители уже 20 штатов. Неужели это мощное государство, гражданином которого мечтают быть жители других стран, на самом деле может прекратить свое существование?

По количеству подписей с требованиями выйти из состава единой Америки лидирует Техас, один из самых больших и экономически развитых штатов. Он уже перешагнул порог в 25 тысяч

голосов. Это число критическое: после 25 тысяч подписей правительство по закону обязано отреагировать на происходящее и, если рассуждать формально, предоставить штату Техас независимость.

В США в свободной продаже можно найти не совсем обычные карты. На них вместо традиционных 50 штатов обозначены несколько новых независимых государств: Калифорнийские штаты, Центральная Североамериканская республика, Атлантическая Америка и Техасская республика. Политологи не скрывают: первым единому Америке покинет Техас. Этот край давно и последовательно выступает за создание собственного государства, причем законным путем. Однажды губернатор штата Техас Рик Перри заявил: «Техас – уникальное место. Когда в 1845 году мы присоединились к Союзу, одним из главных вопросов было, сможем ли мы отделиться, если захотим». Можете себе представить, чтобы такое заявил какой-нибудь губернатор в России? А вот для жителей Техаса тема независимости лежит в абсолютно практической плоскости.



ФОТО: ГЕОРГИЙ ВАНКОВ

Медвежий угол

В Берлине уже открылись рождественские ярмарки

Рождество в Берлин приходит рано. Уже в середине ноября на Potsdamer Platz открывается рождественская ярмарка – с катком, духовым оркестром, имбирными пряниками, сахарной ватой, свечами, пахнущими корицей и апельсином, елочными игрушками под старину и, конечно же, ароматным глинтвейном. Эти праздничные атрибуты напомнят вам все самое трогательное, что происходило в детстве. В Берлине каждый человек найдет объект вдохновения для сладкой ностальгии.

ЕЛЕНА АВЕРИНА

Берлин вообще город очень непосредственный, энергичный, даже абсурдистский и какой-то детский. В нем много молодой энергии и мало пафоса. Что же касается наших соотечественников, то их лучшие воспоминания о советском прошлом найдут в Берлине самые трепетные воплощения.

МАШИНА ВРЕМЕНИ

Дело в том, что туристический бизнес в Берлине зиждется на двух исторических темах. Первая – это довоенный ар-деко с его кабарежным гламуром и опрятным бюргерством. Элегантные шляпы, пиво на дубовых столах с крахмальными салфетками, манерные песни под аккордеон... Вторая история – послевоенная: расчлененная Германия; трагедия семей, разделенных берлинской стеной – физически и ментально; агенты «Штази», которых в ГДР было чуть ли не четверть населения. И уютный быт – с «трабантами», нудизмом и Гойко Митичем в фильмах киностудии Defa.

Каждому рожденному в СССР надо сделать в Берлине две вещи. Сначала поднять-

ся на Рейхстаг. Этот поступок можно объяснить как угодно: желанием посмотреть на Берлин с высоты птичьего полета либо стремлением разглядеть творение Нормана Фостера, а заодно и германских парламентариев, заседающих за прозрачными стенами. Но каждому русскому будет понятна истинная причина «штурма» Рейхстага.

Разделавшись с призраком фашизма, самое время отправиться на встречу с призраком коммунизма – в музей ГДР, который находится недалеко от кафедрального собора (кстати, выдающееся произведение искусства в стиле барокко). Музей оформлен с любовью и знанием дела. В отделе, где доподлинно воспроизведен интерьер социалистической квартиры образца 1970-х годов, наш соотечественник решит, будто прокатился на машине времени. А все из-за полированной «стенки», пыльных кресел, кухонного гарнитура, на столешнице которого приготовилась к вскрытию банка зеленого горошка фирмы Globus...

ПРОПУСКНОЙ ПУНКТ «ЧАРЛИ»

После этого непременно надо посетить Музей берлинской стены, который расположился у бывшего, но сохраненного для потомков в качестве мемориала американского «чек-пойнта» (а по-русски – КПП) «Чарли». В музее мало предметов, больше «бумажных» экспонатов и фотографий, но все равно здесь можно провести несколько пленительных часов. Особенно интересен раздел, посвященный способам, которые восточные немцы использовали для побегов в Западный Берлин. Они прятались в моторном отделе «трабанта». Прыгали из окон на «вражескую» территорию, понадеявшись на чудо и немецкий «авось»: под зданием торчал часток из арматуры. Про-



ФОТО: «РУССКИЙ ВЗГЛЯД»

бирались в самодельном водонепроницаемом снаряжении по дну реки Шпрее – и умирали в страшных муках, попав в подводные ловушки.

Впрочем, не будем о грустном. Берлин – город жизнелюбивый. Взять хотя бы парочки, которые устраивают пикники в парке Тиргартен, который, кстати, в два раза больше лондонского Гайд-парка. Чтобы обойти Тиргартен пешком, понадобится чуть ли не полдня. Зато сколько впечатлений! Чего только стоят непуганые белки и кролики, которых там, определенно, больше, чем людей! Жизнь кипит и в знаменитом берлинском зоопарке, где животные – удивительное дело! – явно чувствуют себя счастливыми.

Наравне с прекрасными парками в Берлине можно встретить и индустриальные зоны – впрочем, удивительно фотогеничные. Можно было бы написать, что зоны эти находятся в самом центре города, да вот только единого центра у Берлина нет. Роль «точки отсчета» столицы может играть и Potsdamer Platz, и Alexanderplatz, и Рейхстаг, и Zoo.

ГЛАВНЫЙ ГОРОДСКОЙ МЕДВЕДЬ

В предрождественские дни (впрочем, как и в любые другие) в Берлине вам на каждом шагу будут предлагать сувениры в виде медведя. Это живот-

ное изображено на гербе города и считается его символом. Во-первых, бар («медведь») – первый слог названия города, а во-вторых, это животное было тотемом Альбрехта I Бранденбургского, при котором Германия вошла в состав Священной римской империи. Русского человека медвежий культ в Берлине несказанно порадует: приятно ведь, когда понимаешь, что, вопреки стереотипам, медведя можно встретить вовсе не в Москве или Петербурге, а в центре Берлина.

Кстати, самому любимому берлинскому медведю, Кнуту, в конце октября даже установили памятник, который тут же стал местом паломничества тысяч берлинцев. Белый медвежонок Кнут родился в берлинском зоопарке, но мать отвергла детеныша, и зверя выкормили сотрудники Zoo. С одним из них, Томасом Дерфлайном, медвежонок там весело играл – из этого удалось сделать полноценное шоу, которое собирало многочисленную публику. Открытки и игрушки, изображающие Кнута, расходились как горячие пирожки. Культовый медведь приносил берлинскому зоопарку больше 5 млн евро в год. Но Томас Дерфлайн умер от инфаркта, а вскоре скончался и Кнут. Однако дело его живет: фигурки медведя до сих пор пользуются огромным спросом.

Так на Рейхстаг!

В Берлине множество мест, которые непременно надо увидеть. Одно из них – новый купол Рейхстага, построенный Норманом Фостером. 19 апреля 1999 года архитектор передал спикеру бундестага символические ключи от здания, а летом парла-

мент переехал из Бонна в Берлин – под стеклянный купол обновленного Рейхстага. Сегодня благодаря футуристическому творению Фостера бундестаг стал самым популярным парламентом в мире: его посещают более 3 млн туристов в год.

Все по-честному

Берлин выгодно отличается от прочих крупных европейских столиц своими разумными ценами на все: начиная от проезда по автобанам,

который по всей стране бесплатен, и заканчивая чашкой эспрессо – она стоит всего 1 евро, а то и меньше. Воистину, Берлин – город для жизни!



ФОТО: РИА-НОВОСТИ

Полезная информация

● ВИЗА

Посольство Германии в России не сотрудничает с визовыми агентствами и визовыми центрами. Так что москвичам для оформления визы надо обращаться прямо в консульский отдел по адресу: Ленинский проспект, д. 95А. Часы работы: понедельник – 8.00 – 16.30; вторник – четверг – 8.00 – 17.00; пятница – 8.00 – 15.00. Перерыв с 13.00 до 13.30. Телефон для справок (495) 933-43-11.

А вот записываться на подачу документов и собеседование надо по другим, платным, номерам: (495) 789-64-82 или (495) 974-88-38 (первая минута – 230 рублей, последующие – по 115 рублей). Если за последние два года в вашем паспорте появились две шенгенские визы любой страны, набирайте номер (495) 785-15-51. Звонки принимаются с 8.00 до 18.00. Консульский сбор – 35 евро.

● БИЛЕТЫ

Нуда-куда, а в Берлин из Москвы (и обратно) улететь за приемлемые деньги можно в любой день. «Аэрофлот» совершает четыре рейса в сутки. Цена вопроса – 8200 рублей с учетом топливного сбора. Лайнеры Lufthansa вылетают из «Внуково» и «Домодедово», можно найти

чудесные варианты по 6000 рублей. Авиакомпания Airberlin не оправдывает свою «бюджетность»: минимальные цены на билеты Москва – Берлин – Москва – около 160 евро, то есть больше 6400 рублей по курсу ЦБ.

● ОТЕЛИ

Приехав в Берлин, вы вряд ли будете сидеть в четырех стенах. Гостиничный номер понадобится вам только для того, чтобы переночевать и принять душ. Так вот, если вы смиритесь с мыслью, что будете принимать его в общей ванной, то двухместный номер обойдется вам в какие-то 24–30 евро в сутки. А вообще без проблем можно найти пансион или трехзвездочный отель в Шенеберге или Шарлоттенбурге меньше чем за 35 евро.

● ПИТАНИЕ

Берлин – город интернациональный. Наряду с типичными германскими бирхаусами, где за 10 евро так славно «накандаться» холестериновой едой в виде колбасок и кренделей-брецелей и «налиться» чудесным пивом, на каждом углу вам откроются райские врата австрийской, тайской, индийской или сингапурской кухни. В большинстве китайских или японских рестораников ланч обойдется вам не больше чем в 7 евро.

Трогать экспонаты разрешается

Каждое третье воскресенье месяца более 60 столичных музеев работают бесплатно

Восьмимесячный Демид впервые оказался в Государственном дарвиновском музее. Он гордо восседает в коляске и с любопытством рассматривает неведомого птеродактиля. В музей малыш пришел с мамой, папой, шестилетней сестренкой и бабушкой. Такой выход в свет стал возможен благодаря программе бесплатного посещения музеев, которая проводится в Москве в каждое третье воскресенье месяца.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

В самом начале нынешнего года московские власти преподнесли жителям и гостям столицы подарок, объявив, что в новогодние и рождественские каникулы все музеи городского подчинения можно будет посетить бесплатно. И в прошлые зимние каникулы в столичных музеях побывало 650 тысяч человек – в три-четыре раза больше по сравнению с предыдущим годом! Самым популярным тогда стал Государственный дарвиновский музей.

– За восемь дней января мы зафиксировали рекордное число посетителей – почти 93 тысячи, – вспоминает Елена Баранова, заведующая отделом рекламы и связей с общественностью Государственного дарвиновского музея. – Хотя в обычные выходные дни число посетителей в нашем музее редко превышает 3,5 тысячи человек.

Также в числе посещаемых оказались Мемориальный музей космонавтики и музей-заповедники «Царицыно» и «Коломенское». Кроме того, многие посетители открыли для себя камерные музеи, например, Мемориальную квартиру Марины Цветаевой, Государственный мемориальный музей А.Н. Скрябина, Дом-музей Н.В. Гоголя, Мемориальную квартиру А.С. Пушкина на Арбате...

В общем, акция удалась. И не закончилась: с января 2012 года можно бесплатно



СПИСОК МУЗЕЕВ, которые в третье воскресенье месяца можно посетить бесплатно, на сайте <http://kultura.mos.ru/>

посещать музеи в каждое третье воскресенье месяца.

ХОРОШАЯ ЭКОНОМИЯ

В один из таких выходных я направилась в Дарвиновский музей. Ажиотажа здесь не наблюдалось, но было очевидно, что большинство посетителей пришли семьями, причем зачастую полным составом – с бабушками и дедушками.

Вообще это наш самый любимый музей. Как театр начинается с вешалки, так и музей, на мой взгляд, начинается со зрителей, а они в Дарвиновском очень доброжелательные. И на радость детворе не занудничают: туда не ходи, этого не трогай. Сотрудники музея постоянно придумывают что-нибудь новенькое, проводят интерактивные занятия и конкурсы, музыкальные вечера, встречи с интересными людьми, чтобы посетители вновь и вновь приходили в музей и всякий раз открывали для себя что-то еще.

Здесь работают биокружок и изостудия, а для самых маленьких ребят, шести-девяти лет, проводятся особая экскурсия «В гостях у колобка»

и цикл занятий «Знакомьтесь, музей!». Периодически детские программы обновляются. Например, сейчас девочки и мальчики приглашаются на мастер-класс «Волшебные картинки из песка», где с помощью специального цветного песка они создадут необычные, очень красочные рисунки. А пока дети заняты творчеством, взрослые могут принять участие в викторине.

...В одном из залов основного здания группа школьников, затаив дыхание, слушает рассказ о морских ископаемых животных.

– Если рядом с трилобитом оказывался какой-нибудь мелкий моллюск, тот немедленно нападал, – объясняет экскурсовод. – А когда в поле его зрения попадал более крупный, чем он, хищник, этот членистоногий представитель морской фауны быстро закапывался в грунт и замирал.

Дети с любопытством рассматривают изображения трилобитов. А еще можно потрогать фрагмент домика другого морского обитателя.

– Это самая настоящая раковина головоногого моллю-

ска наутилуса – прямого родственника осьминога. Некоторые наутилусы жили в одно время с трилобитами – в палеозойскую эру. Пожалуйста, аккуратнее, не уроните раковину, – предупреждает ребят экскурсовод.

ГЛАВНОЕ – НЕ СПЕШИТЬ

Кстати, посетители Дарвиновского музея – не пассивные созерцатели, степенно прохаживающиеся у витрин и рассматривающие экспонаты. Например, в одном из залов можно похлопать ладошками по спинке лягушки, в другом – услышать птичьего голоса. Детям и взрослым предлагается решить различные головоломки. Такая игра в вопросы-ответы очень нравится ребятам, но по горящим глазам мам, пап, бабушек и дедушек видно, что им тоже занятие по душе.

– Когда мы узнали об акции бесплатного посещения музеев, дружно решили: идем в Дарвиновский, – улыбаются Ирина и Павел Смирновы. Их четырехлетний сын Максим в кинозале музея уже посмотрел 3D-фильм «Морские динозавры».

Владимир и Татьяна Шеховцовы тоже пришли в музей с детьми. Старшему Никите – 13 лет, дочке Маше – полтора года.

– Выходные дни мы проводим активно, – рассказывает Владимир, – но до сих пор в музеях бывали не часто: чтобы пойти туда вчетвером, нужно было почти три тысячи рублей. Причем большую часть этой суммы приходилось тратить на билеты и видеосъемку.

Некоторые посетители Дарвиновского музея перед его посещением уже успели побывать в других музе-

ях. В основном, это родители с детьми-подростками.

– Сегодня мы с дочкой сходили в Мемориальную квартиру Пушкина на Арбате и в музей Скрябина, – рассказала Марина Свиридова. – В пушкинском уютно, по-домашнему. Подлинной мебели там немного, но все равно интерьер дает представление о старом быте. Например, один из залов воссоздает образ салона княгини Марии Волконской, другой – полностью посвящен женитьбе Пушкина на Наталье Гончаровой. Именно в эту квартиру молодожены приехали после венчания. Дополняют экспозицию музея гравюры, литографии, офорты, акварели, живописные портреты, прижизненные издания произведений поэта и московских литераторов, журналы. Очень познавательный поход получился. А в музей Скрябина мы зашли, чтобы своими глазами увидеть уникальный «цветовой клавиш». Этот цветосветовой аппарат был сделан по эскизам композитора для сопровождения его симфонической поэмы «Прометей».

НАЙТИ «СВОЙ» МУЗЕЙ

А вот 14-летней Елене, дочке Марины, музейный маршрут не понравился. И даже чудо-аппарат не вызвал у нее восторга. То ли дело в переходном возрасте, то ли просто устала, но она недовольно заявила маме, что в следующий раз вряд ли составит ей компанию, если в программе будет несколько культпоходов.

Кстати, многие семьи, пришедшие в Дарвиновский му-

зей, говорили: после прошедшей в каникулы акции они стали «более продвинутыми пользователями музеев» – так они сами выразились.

– Если раньше мы пробежали зал за несколько минут, то теперь в каждом находим столько интересного, что понимаем: все-таки надо посещать один музей в день. А может, даже всего несколько залов, – считают Анатолий и Светлана Тимошук. Их пятилетняя дочка Ксюша согласилась с родителями: «Хочу в космический – в ракету!» – заявила она.

– Знаете, я очень пожалела, что перед походом в Мемориальный музей космонавтики не посмотрела сайт музея, – посоветовала Светлана Феоктистова. – Конечно, намного интереснее было бы посетить какую-нибудь тематическую экскурсию, чем просто бродить по залам и читать сопроводительные таблички. Однако в день бесплатного посещения здесь экскурсий не бывает – можно лишь самостоятельно осматривать экспозицию.



Компетентно

Сергей КАПКОВ, руководитель Департамента культуры города Москвы:

– В течение 2011 года было реализовано более 850 выставочных проектов: это на 100 больше, чем в 2010 году. Активное внимание москвичей привлекли такие программы и акции, как «Дни культурно-исторического наследия», «Ночь в музее», семейное путешествие «Всей семьей в музей», а также международная фотовыставка «Мода и стиль в фотографии». Для удобства работающих москвичей с 1 января 2012 года все музеи один раз в неделю (по четвергам) стали работать до девяти часов вечера.

Число посетителей музеев города Москвы впервые в прошлом году превысило 5 млн человек. В 2012 году будет реализована большая программа создания, реставрации и ремонта музеев Москвы. Также будет проведен большой комплекс мероприятий по модернизации музейного оборудования. Будет введена система единых музейных билетов, предлагающая музейные маршруты для разных категорий населения и туристов по доступным ценам.



Носик пуговкой, уши в складочку

С этими кошками еще нужно суметь договориться



ФОТО PHOTOPRESS

Скоттиш-фолды, или шотландские вислоухие, несмотря на свое природное добродушие, спокойный нрав и любовь к человеку, обычно не дают себя заласкать и оставляют некую дистанцию в общении. Хозяева относятся к ним как к дорогим игрушкам. И кошки с удовольствием играют предложенную им роль.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

Когда говорят о шотландских висло-

ухих, сразу представляется кошка чуть ли не со слоновьи ушами. На самом деле ушки у них очень даже изящные, а фирменная вислоухость образуется за счет глубоких «плиссированных» складок на внешнем крае уха. Причем котята этой породы рождаются с обычными, прямыми ушами, и только в возрасте трех-четырех недель уши у них ложатся. Или так и остаются прямыми.

Складок может быть от одной до трех. Если у кошки только одна складочка, ее уши выглядят сложенными пополам, они не прилегают плотно к голове. Но они могут полностью выпрямиться с возрастом или после появления потомства. При тройной складке они настолько незаметны, что вписываются в контур головы. Кошки с такими ушами наиболее желанны для всех заводчиков.

При переговорах о покупке котенка заводчик, как правило, интересуется, планирует ли будущий хозяин в дальнейшем заниматься племенным разведением кошек, посещать выставки или же животное берется исключительно для себя. Тот же котенок, проданный «без права племенного разведения», будет стоить дешевле.

Котенок от привозных производителей, редких кровей, эксклюзивного окраса и во все окажется на вес золота – заводчик даже может отказаться продать его для разведения, поскольку дорожит своими племенными линиями. Разумеется, цена пушисто-

го экзота будет напрямую зависеть от качества ушей и варьироваться от 3–5 тысяч рублей до 2 тысяч долларов и выше.

Породу шотландских вислоухих считают рукотворным чудом человека. Ведь ген вислоухости долго блуждал в кошачьих семьях, но не сразу удалось его закрепить и вывести новую породу. На Востоке вислоухие кошки были известны столетия назад. Так, в Пекине хранятся фигурки кошек, вырезанные из нефрита, у которых четко заметны маленькие ушки округлой формы, прижатые к черепу. В разное время



На заметку

К 12 неделям уже можно определить качество котенка: show (выставочный), breed (племенной) или pet (домашний). Выставочными являются только кошки с лежащими ушами, поэтому получить таких котят – мечта каждого заводчика. Прямоухие шотландцы не допускаются на выставки.

такие же уши были замечены и у беспородных кошек в России, в Красноярском крае.

В английских письменных источниках есть упоминание, что в конце XIX века английский моряк привез из Китая кошку с висячими ушами. Однако сведения о том, было ли от этой кошки потомство, не сохранились. Только в 1961 году в Шотландии в потомстве белой британской кошки появились котята с маленькими, круглыми, плотно прижатыми к голове ушками. Котята привлекли внимание заводчиков, и они решили закрепить необычный ген, создав новую породу. Так что порода шотландских вислоухих кошек стала результатом спонтанной генетической мутации, которую специально закрепили путем подбора производителей и отбраковки потомства. Ее создателями считаются Уильям и Мэри Росс.

Европейские организации любителей кошек долго не признавали шотландскую вислоухую полноценной породой. Только в 1982 году во Франции на выставке был представлен первый скоттиш-фолд. В Россию шотландские вислоухие попали чуть более десяти лет назад.

Считается, что шотландских вислоухих полюбили люди экстремальных профессий: дескать, своей «плюшеватостью» кошки прекрасно снимают стресс. Это заблуждение. Отличительная черта породы – ее независимость. Как многие экзоты, вислоухи добровольно идут на руки лишь в редких случаях, когда очень соскучатся или захотят вкусненького. Верх наслаждения для таких кошек – когда хозяев нет дома.

Есть еще один нюанс, известный только специалистам. Дело в том, что пароч-

СТИХИЯ

Волонтеры спасали животных во время урагана «Сэнди»

«Во время эвакуации не забудьте о своих домашних питомцах. Приготовьте их к транспортировке. Если вы не смогли подготовиться, оставьте открытыми окна или двери... Узнать адреса ближайших приютов вы можете по телефонам...» – такие уведомления получили жители Нью-Йорка и других американских городов, находившихся во власти урагана «Сэнди», по электронной почте, радио и телевидению.

ЕВГЕНИЯ КУЗЬМИНА

Ураган «Сэнди», жертвами которого стали 120 человек, в конце октября обрушился на восточные штаты США. Спасая людей, полиция и волонтеры помогали пережить наводнение и домашним питомцам: кошкам, собакам, птицам и даже игуане. Спасать также пришлось 12 тысяч обитателей подтопленного нью-йоркского аквариума, который к тому же остался без электричества.

Благодаря предпринятым мерам удалось избежать повторения катастрофы, произошедшей во время самого сильного в истории США урагана «Хатрина», случившегося в 2005 году. Тогда погибло более 200 тысяч домашних питомцев. Нам позвонил представитель полиции и сообщил, что на территории небольшого прибрежного поселка Union Beach

замечено большое количество кошек. Мы пообещали приехать туда сразу, как только извлечем из подтопленного дома полутораметровую игуану, – так описывает свою работу один из участников спасательной команды Human Society Уэйн.

В поселке Уэйн и его коллеги обнаружили покинутые дома и бегающих без присмотра животных. Рядом с одним из домов спасатель нашел сидевшего на привязи пса.

Местные жители объяснили, что престарелых владельцев собаки «ско-рая» увезла в больницу. – Я увидел сильно исхудавшего большого пса, который оставался на поводке. На его шее были заметны раны. Видимо, он пытался освободиться. Пес был старым и больным. Мы отвязали его, дали воды, которую он вылебал сразу же. Пса доставили в ближайший приют, и я надеюсь, он найдет своих хозяев, – пишет Уэйн.

Он также описывает один из самых быстрых случаев спасения животного. Так, в почти затопленном подвале дома спасатели нашли котенка, который из последних сил пытался не свалиться в воду. Пока один спасатель доставал котенка, другой сфотографировал их и разместил снимок в Сети. Владельцы отозвались практически сразу.



ку вислоухек нельзя «женить», иначе будут проблемы с формированием скелета. Разрешить он ему метить территорию – и даже ультрасовременные наполнители не помогут, запах в доме будет. Поскупитесь на специальные игрушки – будут ободраны обои и мебель.

Пристрастия в еде этих кошек традиционные. Они могут уплетать огурцы, каши, рыбу и т. п. Никогда не откажутся от сырого мяса.

Когда знания превращаются в деньги

В столице открылся Центр инновационного развития

Если за какое-либо открытие или новшество люди готовы платить деньги, это называется модным сегодня словом «инновация». В противном случае – просто изобретение, и оно может годами пылиться на полке в ожидании своего часа. Пока какая-нибудь светлая голова не найдет ему применение.

О том, как инновации «приживаются» в Москве, корреспондент «Труда» побеседовал с Константином ФОКИНЫМ, генеральным директором столичного Центра инновационного развития.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

Центр распахнул свои двери в конце октября, накануне открытия Московского международного форума инновационного развития. С 31 октября по 3 ноября крупнейшие научно-технические корпорации: ОАО «РосБизнесКонсалтинг», ОАО «РОСНАНО», фонд «Сколково», Внешэкономбанк, Фонд содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере и другие, – представляли, что называется, товар лицом. Каждый день работы форума был расписан едва ли не по минутам, ведь это было то самое время, когда налаживаются деловые контакты. В одном из перерывов мы с Константином Фокиным выпили по чашке чая с инновационным, как выяснилось позже, печеньем – очень вкусным, покрытым глазурью с изображением герба Москвы.

МИЛЛИОНЫ ИЗОБРЕТЕНИЙ ЖДУТ СВОЕГО ЧАСА

– Константин, скажите, какая польза москвичам от инноваций?
– Возьмем, к примеру, вот это печенье. Сделано оно из обычного теста, но украшено необычно. Без этой глазури оно условно стоило бы 10 руб., а сейчас – 50. Дороже, но его при этом покупают и едят с удовольствием. Вот она – инновация, полезная вещь для людей, за которую они готовы платить.

– Я была уверена, что инновации подразумевают качество, причем более высокое.

– По-разному бывает. Разумеется, это может быть более высокое качество. Результатом внедрения новшества может также стать более низкая цена или создание другой бизнес-модели. Инновации – это превращение знаний в деньги, в какие-то значимые вещи, например, в новый вид печенья, в новый способ передвижения



ИЗОБРЕТАЕТСЯ
всего на порядок
больше,
чем применяется
в жизни

Мэр Москвы Сергей Собянин поздравил Константина Фокина с открытием Центра инновационного развития.

– Да-да, это была настоящая революция. Раньше люди платили за вход, а теперь компании платят за то, чтобы там находиться.

МОЛОДЫЕ СКВОЗЬ СТЕНУ ПРОЙДУТ

– Когда мы говорим об инновациях, мы имеем в виду молодежь?

– Наверное, она более восприимчива, динамична, хотя интересные вещи можно придумать в любом возрасте. Я знаю такую историю. В Англии есть некоммерческий фонд, которым руководит пожилой профессор. Так вот, он изобрел микрокомпьютер, который стоит всего 25 фунтов, но чтобы им пользоваться, нужно владеть базовым программированием, а не просто нажимать на кнопки, как мы привыкли в последнее время. Они продали уже 400 тысяч таких компьютеров. И этому человеку далеко за 60.

– Наверное, он много со студентами общается, ведь с возрастом стереотипы «врастают» в человека, он уже не может на какие-то вещи посмотреть по-другому.

– И лентяем становится, и просыпаться ему с утра сложно...

– А если начнет просчитывать, как воплотить идею в жизнь, и выяснится, что нужно потратить уйму времени и средств? У него и вовсе руки опустятся?

– Согласен, а молодые просто не знают, что все это до них уже сотни раз пытались проделать,

и ничего не получилось. Они начинают – и у них выходит. Для тех, кто не боится, как раз и была организована молодежная площадка форума – 29 октября. Со всего мира собрали инновационные проекты, победители конкурса получили возможность приехать в Москву и встретиться с владельцами крупных компаний, посетить тренинги. Надеемся, для них Москва станет местом, где они будут развивать свой инновационный бизнес. Тем более, что в Москве есть все возможности для этого.

– Я так понимаю: как раз для таких молодых и деятельных и создан Центр инновационного развития?

– И для них тоже, безусловно. Мы хотим, чтобы город становился другим, чтобы здесь была креативная атмосфера, создавались новые компании, новые продукты, чтобы мы не только привозили всевозможные новшества из-за рубежа, но и сами их производили. А это должно снизу идти, мы не придумаем за людей новые девайсы, не найдем новые решения. И центр – это такое связующее звено между теми, у кого есть идеи, и теми, у кого есть средства. Сами мы не являемся инвесторами проектов.

НЕ РУБЛЕМ, ТАК СОВЕТОМ

– Но вы помогаете найти инвесторов?

– Нет, даже не помогаем – мы ориентируем людей. Мы не можем рисковать деньгами налогоплательщиков, потому что идей будет куча, большая часть

их в никуда, но что-то одно может выстрелить. Базовая бесплатная функция государства (центр открыт при поддержке правительства Москвы) – правильно сориентировать, потому что проект на начальной стадии – дело рискованное. Если нужны деньги, нужно идти к частным инвесторам или в фонды, в федеральные институты, в этом и состоит наша задача – сориентировать людей, дать максимально полную информацию.

Если же к нам обращается достаточно крупная компания, которая планирует наладить в городе производство, мы поможем подобрать подходящую площадку, наладить контакты, облегчим решение миграционных вопросов и т.п. На самом деле, барьеров очень много, особенно для иностранцев, но город заинтересован в том, чтобы к нам приходили новые компании, создавались исследовательские центры, чтобы они привлекали молодежь.

– По каким параметрам можно будет оценить эффективность работы центра?

– Экономическая составляющая – это деньги, привлеченные в Москву, количество созданных компаний, созданных рабочих мест и, в конечном счете, налоговые поступления в бюджет столицы.

– А сколько времени потребуется на раскочку?

– Эксперты советуют набраться терпения минимум на 5-10 лет, хотя первые практические результаты, в частности, ком-

Наше досье

Константин Фокин, генеральный директор Центра инновационного развития Москвы.

2002–2003 годы – программа MBA Cranfield University School of Management.

2005–2006 годы – Минэкономразвития России, занимался разработкой и реализацией федеральной программы развития малого бизнеса.

2007–2008 годы – генеральный директор Технопарка СТРОГИНО.

2008–2009 годы – президент Второго российского Текстура.

2011–2012 годы – директор по России Агентства экономического развития Западной Швейцарии.

С 2009 года – президент Национальной ассоциации бизнес-ангелов.

С июня 2012 года – генеральный директор Центра инновационного развития Москвы.

пани, которых не было пока в городе, появятся уже в течение следующего года.

– Расскажите о первых проектах.

– Уже к концу 2013 года мы планируем иметь в своем портфеле минимум 25 инвестиционных проектов. Это должны быть проекты, над которыми мы будем работать в серьезном режиме с прицелом на создание исследовательских центров либо производственных площадок. Планируем также проконсультировать около 5 тыс. предпринимателей. Помимо этого мы обсуждаем с одной из крупнейших в мире групп, которая занимается созданием технологических парков для IT-компаний, возможность строительства такого парка в Москве, которым могли бы воспользоваться небольшие технологические компании. Это будет коммерческий проект. Компания принесет свое понимание, как это нужно делать, и свои деньги. От нас им нужна только административная поддержка, а также помощь в поиске подходящих земельных участков и установлении контактов с российским IT-сообществом.

Еще один обсуждаемый проект – это создание в столице центра исследования и производства тайваньской компании – одного из лидирующих мировых производителей оборудования с годовым оборотом в 500 млн долларов. В перспективе это означает создание около 100 высококвалифицированных рабочих мест.

Материалы подготовила Виктория Калиневич

Есть идея? Придумай и сделай

В столичном Центре инновационного развития советы раздают абсолютно бесплатно

Центр инновационного развития Москвы (ЦИР) создан по инициативе столичного департамента науки, промышленной политики и предпринимательства. Уже сейчас все желающие могут воспользоваться сайтом центра, на котором размещена вся необходимая контактная информация. Можно также записаться на консультацию, центр расположен в культурно-деловом комплексе «Усадьба» в центре Москвы, в Кривоколенном переулке, д. 10, стр. 6-А.

Если у вас есть идея, запомните алгоритм действий. Для начала можете просто проконсультироваться со специалистами call-центра (телефон указан на сайте) – не исключено, что уже на этом этапе выяснится, что ваша идея еще требует доработки. Можно не тратить время на разговоры, а отправить заявку через интернет с подробной выкладкой и подождать, когда с вами свяжется специалист центра. Заявка заполняется онлайн, и весь процесс занимает



РИСУНОК ИГОРА ПАЛЕНКО

несколько минут. Что особенно важно – все услуги Центр инновационного развития Москвы оказывает абсолютно бесплатно, поскольку это бюджетная организация.

Вообще сайт центра вполне понятный. Разделы «Есть идея?», «Придумай и сделай», «Нажми на газ», «Помоги другим», «Наши кластеры» гово-

рят сами за себя. Кроме того, на сайте имеется информация о партнерах центра.

– Можно также подписаться на новостную рассылку нашего центра, – объясняет Юлия Екимова, пиар-менеджер центра. – И тогда вы будете в курсе всех последних новостей.

– Когда в отдел аналитики попадает бизнес-план, наша

основная задача – понять, что нужно бизнесу, и определить, как мы сможем помочь, – рассказывает Елизавета Кудрякова, ведущий аналитик отдела стратегии и аналитики центра. – Регламент и сроки пока прорабатываются, но мы не станем обременять бумагами, проекты будут рассматриваться максимально оперативно.

Компетентно

● СЕРГЕЙ СОБЯНИН

Мэр Москвы:

– Мы производим инновационной продукции примерно на 5 млрд долларов в год. Наш город является сосредоточением активных, умных и хорошо образованных людей, активной и талантливой молодежи. Сегодня многие молодые москвичи намерены реализовать себя в науке, инновационном предпринимательстве. Спрос на качественное инженерное и математическое образование постоянно растет. Задача властей Москвы – создать благоприятные условия, чтобы талантливая молодежь могла профессионально самореализовываться, чтобы Москва была городом, комфортным для жизни... Нам часто говорили, что главные проблемы – это дорогая недвижимость и проблемы на таможне. Недавно создан специальный тамо-



готовых для организации производства. Есть особая экономическая зона в Зеленограде, рассчитанная на крупных инвесторов, это ряд крупных технопарков, способных разместить несколько десятков современных производств. Кроме того, в ближайшие годы будет проходить реорганизация старых промзон, чтобы заменить старое производство на современное, высокотехнологичное. Кроме того, мэр напомнил, что у города есть и такой инструмент про-



ФОТО PHOTOPRESS

женный пост по оформлению инновационной продукции и материалов всего за полчаса. Вопросы дорогой недвижимости решить намного сложнее. Собственно, она дорога не только в Москве, но и во всех крупных городах мира. Тем не менее Москва имеет конкурентоспособные предложения. Например, технополис «Москва» – комплекс промышленных зданий, полностью

движения инноваций, как городской заказ: – Москва ежегодно размещает заказ на 20 млрд долларов, и мы делаем ставку на закупку инновационной продукции и инновационных технологий в городском хозяйстве.

Из выступления на пленарном заседании Московского международного форума инновационного развития, который проходил в столице с 31 октября по 3 ноября.

Сопровождение инновационных проектов

КОМАНДА ЦЕНТРА ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ МОСКВЫ ПОМОЖЕТ:

- в установлении деловых контактов,
- в подборе необходимых площадок,
- в прохождении обязательных государственных процедур,
- в решении миграционных вопросов,
- в анализе бизнес-планов,

- в подготовке заявок на получение государственной финансовой поддержки,
- в решении других вопросов, связанных с реализацией высокотехнологичных инвестиционных проектов на территории города Москвы.

ПРИОРИТЕТНЫЕ ПРОЕКТЫ:

- создающие новые и модернизирующие существующие производства,
- создающие большое количество современных, высокопроизводительных рабочих мест в инновационной сфере,

- создающие товары, работы, услуги, ориентированные на экспорт,
- создающие новые и развивающие существующие инфраструктурные объекты в инновационной сфере мирового уровня.

На заметку

В Москве действует большое число государственных и частных бизнес-инкубаторов. Это организации, которые поддерживают малые, вновь созданные предприятия, а также начинающих предпринимателей, которые хотят, но не имеют возможности начать свое дело. Они оказывают помощь в создании жизнеспособных, коммерчески выгодных продуктов и эффективных производств на базе их идей. Центр инновационного развития с ними взаимодействует и сотрудничает. Вот некоторые из таких компаний:

- технопарк «Строгино» – www.tpstrogino.ru
- бизнес-инкубатор «Зеленоград» – www.zelbi.ru
- бизнес-инкубатор Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» – www.inc.hse.ru
- бизнес-инкубатор Академии народного хозяйства In Cube – www.incube-ane.ru
- бизнес-инкубатор Plug & Play – www.gvacapital.com
- бизнес-инкубатор Академии им. Плеханова – www.birea.ru

Более подробная информация об инновационной инфраструктуре Москвы также доступна на сайте ЦИР Москвы.

С образованием все в порядке

По словам руководителя столичного департамента науки, промышленной политики и предпринимательства Алексея Комиссарова, в международном рейтинге инновационных городов Москва в мире занимает 97-е место, в Европе – 57-е. «Наша задача – за четыре года войти по мировому рейтингу по инновационным городам, а в Европе – в топ-20», – объяснил он.

Инновационный потенциал оценивается по таким факторам, как процент затрат от ВВП на научные исследования и опытно-конструкторские разработки, в расчет берется исследовательская деятельность вузов, защита прав интеллектуальной собственности, а также простота открытия новых инновационных компаний. Причем состояние Москвы во многом отражает состояние инновационного развития экономики России.

И столица имеет значительный потенциал для развития инноваций. Среди крупнейших

городов мира Москва занимает одно из лидирующих мест (4-е) по показателю «Доля людей с высшим образованием». Эти данные коррелируют со статистикой по странам мира. Россия занимает первое место по числу студентов в расчете на 10 тысяч населения – 523 студента. Москва уже долгие годы является безусловным лидером по количеству вузов и численности студентов в России.

Благодаря созданному к началу 1990-х годов мощному научному комплексу Москва продолжает сохранять статус крупного научного цен-

тра мирового значения. В настоящее время в городе сосредоточено более 22% от числа организаций России, для которых основным видом деятельности является выполнение исследований и разработок. Численность персонала, занятого исследованиями и разработками в Москве, составляет более 30% от общего числа занятых в России. В Москве также сосредоточены значительные финансовые ресурсы, которые могут быть направлены на стимулирование спроса на инновационную продукцию.

Рождают потому, что хотят стать матерью

Руководитель общества «Аист» Марина Богачева – о том, как жить с детьми в радости, а не ругать



Марина Богачева из тех людей, что накормят тебя, даже когда ты сыт. Налиют стакан горячего чая, выслушают, дадут мудрый совет, помогут. Это, конечно, божий дар и талант. Особенно если учесть, что педагог начальных классов Марина Богачева – сама мать семерых детей и уже 10 лет руководит общественной организацией помощи и содействия многодетным семьям «Аист» района Царицыно.

АННА МИРГОРОДСКАЯ

У Марины куча медалей и правительственных наград, потому что ее энергии, гражданской позиции и горячего сердца хватает на многое.

Я помню ее в счастливом браке с мужем Валерием, с которым они прожили душа в душу почти 30 лет. Помню, когда четыре с лишним года назад Марина овдовела. Но выстояла.

Не закрыла двери трехкомнатной квартиры на Севанской улице – гнезда «Аиста», где бесконечные толкотня и коробки: детские каши, тетради, памперсы, кисточки, альбомы для рисования, реквизит для двух театров – обычного и кукольного. Да мало ли что нужно 150 многодетным семьям? А это ни много ни мало 500 детей и взрослых!

В наше время тотального дефицита тепла, когда дружат опосредованно, через социальные сети, «Аист» – это место, где тебе рады. Тебе не виртуальному, а живому. Здесь все знают друг о друге всё: о женах, мужьях, детях. И о детях, которые родились от этих детей. Потому что «Аист» давно стал одной большой семьей, которая помогает выжить отдельным малым семьям.

Об этом мы и говорили с Мариной Богачевой накануне их 10-летия.



ПОКОЛЕНИЕ ВЫРОСЛО НА «ГУМАНИТАРКЕ»

– Когда «Аист» образовался, это был 2002 год. И страшной опасностью была токсикомания, – вспоминает Марина. – Мои дети учились в фармацевтическом училище. Ребяточки, их сверстники, нюхали клей прямо на улицах. Валялись вповалку. Сейчас этого, к счастью, нет. А тогда мы понимали: самое главное – уберечь подрастающее поколение. Мы это и делали. Бесконечные кружки, вечера, конкурсы, праздники – чтобы в семьях были традиции, чтобы люди перезнакомились. Сюда все тянулись.

Первые четыре с лишним года у нас не было своего помещения. Зарегистрирована была организация на моей квартире. То есть юридический адрес – там. А фактически где только мы не находились! В школе, естественно, праздники проводили. А «гуманитарку» выдавали в моем подъезде, чем вызвали недовольство соседей.

Помню, Наташа Долгова из компании «Росмэн-пресс» – вот душа человек! – как-то говорила: «Марин, хочу тебе помочь». И они к дому моему подогнали фуру – целую фуру! – канцелярских товаров. Знаешь что было? В одной комнате нашей квартиры – 24-метровой – мы не жили. Мы ходили по верху всего: портфелей, дневников, книг... И раздавали все это потом несколько лет.

30 тонн одной «гуманитарки» за эти 10 лет роздано: продукты, одежда, сыр, творог, сметана – все, что добрые люди дают, которые понимают, что многодетная семья не может себе этого позволить. Все наши дети на этих кашах и памперсах выросли. И вот прошло 10 лет. Тогда кому-то было шесть, а сейчас 16. Тогда было 15, а сейчас он уже отец, понимаешь?

Но я своей семье тогда вообще не принадлежала. И многие мамы тоже. Везде – коллективом. Сейчас думаю: как вообще выжили тогда? Не знаю...

ОТЧЕТ О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ

Все комиссии, что приходят к нам с проверками, не могут понять: как можно так работать без зарплаты? И постоянно задают вопрос: сколько вам платят? Я спрашиваю: кто? Я не могу объяснить людям, что у нас нет штатного расписания. Что у нас организация общественная. Бла-го-творительная!

Хотя благотворителей сейчас все меньше. Пусть, говорят, вам государство помогает. Такая позиция. У меня остались самые-самые преданные. А новые изыскивать уже не хватает сил. Но организация не умерла – она работает. Есть молодые активные мамы. Кулинарный кружок, семейный клуб «До-



В ЛЮБОЙ ЖЕНЩИНЕ ЭТО СИДИТ - заботиться, не спать ночами, штопать носки

ВСЕ РОЖДАЮТСЯ, ВСЕ ЖИВУТ

У нас в «Аисте» в основном те, кто троих, четверых, пятерых родил. Семеро – у меня и еще у одной, Иринки. Тяжело ей. Все трешке на Севанской 64 метра. И прописаны там: она с детьми и два ее брата со своими семьями. В общем, 14 человек. А скромная такая! Не писала о себе нигде.

Стали хлопотать, на субсидии приобрела она трехкомнатную квартиру 130 метров в Солнцево и двушку в Лобне – за городом. А квартиры-то – каменные мешки, в них въехать нельзя. Она в шоке. Братья, которые ей обещали, что все для нее сделают, лишь бы она уехала, – в кусты. Своих денег нет. А там миллиона два нужно только, чтобы трешку привести в божеский вид. И она: «Марин, что делать?» Я написала от ее имени письмо Собянину. Мол, прошу вас помочь, знаю, что сейчас есть такая программа... Сделайте хоть грязную работу – залейте пол, выровняйте стены, а уж обои – своими силами. Потому что сама она не вытянет это никогда. Вот сейчас ждем ответа.

Почему много детей рождают? Этого не объяснить. Я только одно скажу: рождают потому, что хотят быть матерями. Вот и все. И ничто не препятствует – ни подорожавшие продукты, ни катаклизмы в обществе. У нас есть одна мамка – ей далеко еще до 40, мужу под 60. Она родит – и сразу на работу. А он с ними дома – и накормит, и уложит. Врачи уже ругаются на нее: нельзя. А все можно! Все рождаются! Все живут! Отношения в семье там очень хорошие. Она, я думаю, еще родит.

Поэтому я говорю: рождают не благодаря программам, а вопреки. Потому что в любой женщине это сидит – заботиться, растить, преодолевая все трудности. Штопать носки, не спать ночами. Думать о том, как их поставить на ноги. На что-то сесть, нервничать. Но тем не менее рожать. Потому что вот это маленькое существо – оно того стоит.

брый дом», где решаем, куда нам пойти: в кино, в театр, куда-то еще. Культурное оздоровление, укрепление авторитета многодетной семьи – генфондовая поддержка, для которого большие форматные праздники – это да! А маленькие... Они в социальных сетях сидят – им это надо?

Поэтому сегодня на первый план все больше выходит психологическая поддержка. Народ потерялся. Семья как на вулкане: подорожает – не подорожает? Поменяют деньги – не поменяют? Как детей учить? Господи, да вы не об этом сейчас думайте! Им по 10 лет – выжить бы просто! Устоять на этом белом свете.

Вот приходит ко мне одна: муж, 40 лет, лег спать и не проснулся. Пока я подарки раздаю, она сидит – три дня по три часа. «Марина, как ты вышла из этой ситуации?» А как я вышла? Могу прийти сюда и несколько часов прорыдать, просто в истерике. А потом выхожу – и все. Так посидим-поговорим, она уйдет. А я, видимо, всем этим питаюсь, прихожу домой – пока святой водой не вымоюсь, уснуть не могу. И как это можно прописать в отчетах?

ХРОНИКА 10 ЛЕТ

В «Аисте» ведь не только из Царицыно семьи. Но я сейчас не принимаю больше никого. Потому что помещение очень маленькое. Эта квартира для приема населения, для мелких мероприятий идеальна. А так – идем проводить игры-конкурсы на улице. Нормально это? А будь у нас 10 комнат, у меня в одной сейчас костюмы бы шили. В другой психолог сидел бы. В третьей я бы танцам восточным учила (я благодаря танцам и выжила). В четвертой – прием населения. В пятой – большая столовая. В шестой – театр, в седьмой – кружки...

Вот сейчас 10-летие «Аиста» – круглая дата. Где проводить? Опять в школе №501, в актовом зале. Опять своими силами. А так хочется праздника! Я уже вижу: начинается «Маленькая страна» – музыка. Ведущая. Детки танцуют.

Потом выхожу я и говорю, что маленькая страна – это наш «Аист», маленькое государство в государстве. И рассказываю сколько у нас за это время родилось детей, сколько вышло замуж. Потом фильм – хроника этих 10 лет. Награждение активных мамашек, у которых уже второе поколение деток подросток. И всех их я вывела бы на сцену – тех, кто тогда в наших конкурсах участвовал и сейчас. Финал такой...

ФОТО ИЗ АРХИВА ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «АИСТ»

Сайки с изюмом от Филиппова

Король московских хлебопеков радовал своими караваем и императора, и арестантов Бутырки

На протяжении веков Россия по праву считалась одной из самых хлеболюбивых стран мира. Не даром же так популярна у наших предков была поговорка «Хлеб всему голова».

Крестьяне привычно употребляли в пищу каравай домашнего изготовления: каждая хозяйка обязательно владела секретом выпечки хлеба. А в городских условиях подобная традиция постепенно сходила на нет, и уже в средние века для снабжения горожан столь важным продуктом существовали особые пекарни, называемые «хлебными избами».

СПИРИДОН ЛЕСНОВ

Согласно переписи 1638 года, в Москве насчитывалось около 240 таких пекарен, где работали не только пекари, но и мастера куда более удивительных специализаций: мукосеи, натирщики, калашники.

БУЛКИ ИЗ МХА ДЛЯ ЭКСПЛУАТАТОРОВ

Периодически на страну обрушивались неурожайные годы. Чтобы не умереть с голоду, наши предки пекли так называемый голодный хлеб. Можно предположить, что самый первый образец подобной эрзац-продукции создал в скудном на урожай 1092 году монах Киево-Печерского монастыря Прохор. Он приготовил муку из лебеды, выпекал из нее хлеб и раздавал голодающим.

Очередной всплеск «альтернативного хлебопечения» наметился в послереволюционное время. Россия тогда лежала в руинах, поля не засеяны, хлебопашцы на войне погибли... Пришлось аграриям заняться в авральном порядке экспериментами.

Осенью 1918 года газета «Вестник бедноты» обрадовала своих читателей следующим известием: «К первой годовщине революции работниками-пищевиками открыт способ изготовления хлеба из мха... Чтобы показать населению его качество, устроена выставка пищевых изделий... Этот хлеб прекрасного вкуса, хорошей рыхлости, по питательности нисколько не уступает ржаному. Посетители выставки могли убедиться, что мхом могут питаться не только олени, но и люди... Пищевики предложили использовать хлеб с примесью муки из мха для выдачи по карточкам представителям бывших эксплуататорских классов, а освободившиеся запасы ржаной и пшеничной муки обратить на довольствие красноармейцев и сотрудников ВЧК». Впрочем, подобный классовый подход к распре-



1

ФОТО ИТАР-ТАСС, ИЗ СВОБОДНЫХ ИСТОЧНИКОВ

лению хлебных ресурсов быстро канул в Лету – так же, как и сама эта пищевая экзотика из мха и лебеды.

Конечно, затронув хлебобулочную тематику, нельзя не упомянуть о «короле московских хлебопеков». Такой титул закрепился в дореволюционной Москве за Иваном Филипповым. Даже много позднее фамилия знаменитого булочника не забывалась среди москвичей. Филипповская булочная, филипповская пекарня – эти названия, на долгие десятилетия укоренившиеся в городе, были гарантией высочайшего качества продукции.

ИНОРОДНОЕ НАСЕКОМОЕ ТЕЛО

Иван Максимович Филиппов использовал собственное ноу-хау в организации пекарного дела: ему принадлежала идея открывать при каждой пекарне магазин и торговать булками-калачами прямо с пылу с жару. Прославился Филиппов и как изобретатель новых сортов хлебных изделий. Он придумал делать калачи на отрубях, сайки, выпеченные на соломе... Легендарной стала история появления в продаже пшеничных саек с изюмом.

Каждое утро в дом московского генерал-губернатора Закревского присылали к завтраку горячие сайки из филипповской пекарни. Но однажды тот был весьма разгневан, обнаружив в очередной булочке «инородное насекомое тело» – слепками и усиками. Срочно вызванный в губернаторский дворец Филиппов не растерялся и тут же заявил Закревскому, что это вовсе не таракан, а... изюминка. В доказательство Иван Максимович отломил «бракотный» кусок булки и с видимым удовольствием его съел.

Впрочем, решительный поступок булочника отнюдь не развеял подозрений генерал-губернатора: «Врешь! Где это видано, чтобы сайки с изюмом выпекали?!» И тогда, желая окончательно убедить За-



2

1. Москва, 1929 год, очередь за хлебом.

2. Иван Максимович Филиппов.

3. Знаменитая филипповская булочная в начале XX века...

4. ...и в 2006 году.



3

кревского в правильности своей версии, Филиппов прямо из губернаторских апартаментов помчался в пекарню и там, к удивлению всех работников, самолично вывалил полное решение изюма в чан, где месили тесто для выпечки саек. Импровизированный рецепт оказался более чем удачным, и буквально через пару часов Иван Максимович торжественно привез Закревскому – в качестве основного аргумента – целый поднос вкуснейших саек с изюмом. Уже на следующий день в филипповской булочной отбоя не было от москвичей, желающих отведать новый сорт выпечки.

Не сразу удалось Филиппову наладить снабжение своими фирменными караваем жителями Санкт-Петербурга. Поначалу дело не заладилось: Иван Максимович затеял было собственную выпечку хлеба в Северной столице и даже открыл булочную на Невском проспекте, но... Вода в Петербурге оказалась неподходящей, и тесто,

замешанное на ней, не шло ни в какое сравнение с тем, что готовили в Москве, где использовалась ключевая вода знаменитых мытищинских источников. Пришлось Филиппову пойти на серьезные траты и возить из старой столицы в новую дубовые бочки с водой. Их грузили в отдельный вагон, специально прицепленный к пассажирскому поезду.

Кроме того, предприимчивый московский булочник умудрился организовать регулярную экспресс-доставку к завтраку семьи российского императора вкуснейших московских калачей. Едва вынутые из печи, они укутывались в специальные пуховички и срочно отправлялись на вокзал Николаевской железной дороги – как раз к отправлению ночного экспресса в Петербург.

ИМЕНИННЫЕ ПИРОГИ

Такая оперативность и высочайшее качество выпечки были в конце концов оценены по досто-

И так бывало

● На рубеже XIX и XX веков среднестатистический россиянин ежедневно съедал 1 кг хлеба, в основном ржаного. «Ржаной хлеб до сих пор составляет если не исключительную, то главнейшую пищу не самых зажиточных слоев населения», – сообщалось в докладе, подготовленном для правительства в 1896 году.

● Согласно переписным данным за 1638 год, каждый девятый из 2367 числившихся в ту пору в Москве ремесленниками занимался хлебным промыслом. В том числе 52 мастера пекли хлеб, 12 – ситники, 7 специализировались на выпечке блинов, а 50 – на выпечке церковных просфоров.

● Некоторые из хорошо знакомых нам сейчас названий хлеба

– бородинский, рижский – были знакомы еще нашим прадедам лет 100–120 назад. Но наряду с ними встречались и подзабытые ныне сорта выпечки: пеклеванный хлеб (из ржаной муки особого мелкого помола); «французские» пшеничные булки; малюсенькие (как тогда говорили, «на три укуса») белые хлебцы, прозванные в народе «жуликами»; ситные калачи разных наливов; саечки, обсыпанные маком или крупной солью.

● Во время первого же авиационного налета на Москву летом 1941 года фашистские летчики разбомбили и сожгли большой элеватор на юге столицы. Это стало одной из главных причин скорого перевода жителей на обеспечение хлебом по карточкам.



4

инству. Александр II вскоре после восшествия на престол пожаловал Филиппову почетное звание поставщика двора Его Императорского Величества.

Еще более оригинальной стала затея Ивана Максимовича снабжать своими фирменными хлебными продуктами, изготовленными в Москве, обитателей далеких сибирских земель. Только что снятые с противней сайки и калачи замораживали особым способом, упаковывали в рогожи, в солому и везли конными обозами (железных дорог в Сибири еще не существовало) в Барнаул, в Иркутск. Там этот хлеб оттаивали, укутав в сырые полотенца, и – мягонький, ароматный, будто лишь сейчас испеченный – подавали к столу местных гурманов.

Кроме обычной, массовой выпечки филипповские булочники в пекарне на Тверской улице готовили еще эксклюзивный товар – заказные именные пироги для московских купцов-богатеев. Некоторые из

этих подрумяненных красавцев имели такие исполинские размеры, что с трудом умещались на телеге, а при выезде экипажа со двора приходилось даже снимать створки ворот – иначе пирог-гигант не пролезал в них. Торжественная транспортировка очередного именного пирога в дом заказчика неизменно привлекала внимание горожан. По сторонам улицы собирались толпы зевак, обсуждавших вкусовые качества хлебопекарного шедевра.

Потакая прихотям своих состоятельных заказчиков, Филиппов не забывал и про людей, обиженных судьбою. К каждому большому церковному празднику знаменитый булочник отправлял продуктовые посылки в Бутырскую тюрьму. При этом арестантам перепала некая-нибудь залежалая некондиция (так поступали в подобных случаях некоторые другие московские купцы), но каравай и калачи самого лучшего качества.

Стадионы будущего: три строим, остальные – в уме

К началу футбольного чемпионата 2018 года столица преобразится

Москва переживает сейчас бум спортивного строительства. Наиболее ярко он проявляется в футбольной сфере – благодаря выбору России в качестве страны, принимающей чемпионат мира по футболу 2018 года. В рамках подготовки к форуму в городе возводится ряд объектов инфраструктуры, которые изменят его облик.

СЕРГЕЙ СТЕЧКИН

По обеспеченности футбольной инфраструктурой Москва уже в ближайшем будущем, по мнению экспертов, сможет успешно конкурировать с европейскими столицами.

ПЛЮСЫ СВОЕГО ПОЛЯ

Пока только один клуб – «Локомотив» – играет на собственном стадионе, остальные клубы вынуждены арендовать чужие. И «Локомотив» доказал преимущество своего поля: посещаемость домашних матчей после открытия стадиона в Черкизово выросла в два-три раза.

В тяжелые нулевые годы помимо Черкизово новый стадион появился лишь в Подмосковье – это «Арена Химки». В остальном же подвигек к лучшему не наблюдалось. Футбольные клубы получили влиятельных хозяев, а с ними и солидные бюджеты, но предпочитали раскошелиться на покупку высококлассных игроков.

Однако в последние годы стало очевидно, что настала пора вкладываться в инфраструктуру. На старые, полуразрушенные стадионы болельщики не придут смотреть даже на Криштиану Роналдо и Лео Месси.

Вскоре естественный процесс обновления футбольной Москвы был дополнительно простимулирован победой российской заявки на выборах страны – хозяйки чемпионата мира-2018.

«ЛУЖНИКИ» ЖДУТ РЕШЕНИЯ

В заявочной книге от Москвы значилось три стадиона. Главный из них уже имеется. Это «Лужники», где предполагается провести матч открытия чемпионата, а также финал. Арена с полувековой историей, бывший Центральный стадион имени Ленина, служивший центральным объектом московской Олимпиады-1980, сейчас принимает важней-



НА СТАРЫЕ СТАДИОНЫ болельщики не придут смотреть даже на Криштиану Роналдо

стадион строить или реконструировать этот. «Лужники» сохранятся в нынешнем виде до августа следующего года, когда на них пройдет чемпионат мира по легкой атлетике. И только потом будет принято окончательное решение.

ТРИБУНЫ «СПАРТАКА» УЖЕ ВИДНЫ

Стадион «Спартак» строится на северо-западе Москвы в микрорайоне Тушино на средства нефтяного гиганта «ЛУКОЙЛ». К основной арене вместимостью 42 тысяч зрителей прикиннет крытый манеж на 12 тысяч, предназначенный для проведения футбольных матчей в холодное время года на искусственном газоне, а также для теннисных, баскетбольных, волейбольных турниров и поп- и рок-концертов. Другими объектами комплекса значатся тренировочная футбольная база, центр водных видов спорта, ледовый дворец, теннисный центр, центр спортивной медицины и парк активного отдыха.

В начале сентября будущий стадион посетили первые лица футбольного клуба «Спартак» и остались довольны ходом строительства. Работа

движется в ударном темпе. Уже видны очертания всех четырех трибун, лестничные пролеты и подтрибунные помещения, а на днях был начат последний, шестой этаж стадиона. Ближе к зиме стартует монтаж крыши, а уже через год арена сможет принимать матчи.

Тогда же откроется расположенная в шаговой доступности станция метро «Спартак». Ее построили еще в 1975 году, когда появились первые планы по сооружению стадиона, но затем законсервировали до лучших времен. Наличие собственной станции метро – еще один плюс спартаковского Колизея.

«ДИНАМО» СОХРАНИТ СВОЙ ФАСАД

В качестве третьего стадиона фигурировала «ВТБ Арена», получившая название своего спонсора – банка ВТБ. Она вырастет на месте старинного стадиона «Динамо», в историческом районе Москвы около Петровского парка. Здесь также не ограничатся одним лишь стадионом. Помимо арены на 45 тысяч зрителей проект включает в себя универсально-спортивный зал на 15 тысяч и Академию спорта с фехтовальным и гимнастическим клубами, клубом единоборств, игровым залом и хоккейными площадками.

Дополнит общую картину многофункциональный городской комплекс, объединяющий современные гостиничные, жилые, офисные и торговые площади. Разработчики проекта называют его одним из самых внушительных в Европе и оценивают его стоимость в 500 млн евро. В ответ же на беспокоество защитников старины они обещают позаботиться о сохранении исторического облика стадиона: фасад в советском духе останется нетронутым и получит функцию пассажа.

Все три стадиона будут связаны между собой общей транспортной сетью. С целью создания единой схемы дорожной коммуникации в ближайшие годы столичные архитекторы перестроят существующие развязки и дополнят их новыми.

ПРО ТРЕНИРОВКИ НЕ ЗАБЫЛИ

Впрочем, в конце сентября ФИФА приняла решение сократить число московских стадионов до двух. Выбор пал на «Лужники» и на стадион «Спартак». Последний предпочли динамовскому на основании того, что на нем уже выполнен куда больший объем работ, а на «ВТБ Арене» пока лишь разобрали трибуны старого стадиона.

– В 2017 году мы будем организовывать здесь Кубок конфедераций, поэтому стадион должен быть готов к 2016 году. И здесь ФИФА исходит из того, что темпы строительства стадиона «Спартак» выше и реалистичнее, – так прокомментировал итоговое решение министр спорта Виталий Мутко.

Контролирует реализацию стадионных планов специальная компания «Арена 2018», призванная предупреждать, если происходит превышение нормальной стоимости одного посадочного места (ориентировочно 5000 евро).

Кроме стадионов Москва берет на подготовку для участников чемпионата мира несколько тренировочных баз. Такими смогут стать, в частности, строящийся 30-тысячный стадион ЦСКА на 3-й Песчаной улице и реставрирующийся стадион «Локомотив» в Басманном районе на Новорязанской улице. Также в столице будут организованы фан-зоны, вещательный и пресс-центры.

Развитие города будет вестись и по другим направлениям. К чемпионату мира Москву планируется превратить в конкурентоспособный туристический центр. Власти города ожидают, что к 2016 году поток туристов в нашу столицу вырастет в 1,7 раза.

Аплодисменты для Галины Волковой

Она придумывает такую одежду, в которой комфортно всем

Никогда не забуду нашу первую встречу в Ресурсном центре инвалидов (РЦИ), когда состоялась уникальная презентация детской одежды, подготовленная студией универсального дизайна Галины Волковой «Ортомода». Это был самый настоящий праздник, и оказалось, что праздник – это очень просто. Это когда тебя любят, когда о тебе заботятся, это ласковые взгляды и теплые руки. А еще вот эти замечательные наряды: платья и юбки, курточки и рубашки, сарафаны и плащики.

ОЛЬГА ЮРЬЕВА

И какое же оно все мягкое, легкое, красивое, гладкое, пушистое, яркое, разноцветное, прикольное, удобное – нигде не жмет, ничего не тянет! Праздник – все эти вещи, которые так и хочется потрогать, погладить и носить, не снимая. Это радость, которую не в силах отнять ни злая болезнь, ни судьба. И вот такой праздник для детей-инвалидов – детей, которых называют еще «проблемными», «тяжелыми», «особенными», – для воспитанников московских детских домов и психоневрологических интернатов состоялся в ГБУ «Ресурсный центр инвалидов». Это была презентация коллекции детской «особой моды».

ВО ЧТО ОДЕТЬ РЕБЕНКА-ИНВАЛИДА?

Директор РЦИ Владислав Прикулс и Галина Волкова, которая много лет придумывает и делает «особенную» одежду для людей с ограничениями по здоровью, знают друг друга давно, занимаются в сущности одним и тем же делом. И потому, наверное, поняли друг друга с полуслова. Детям надо устроить праздник, а взрослым – показать, рассказать и объяснить: для таких детей можно и нужно шить красиво и стильно, удобно и комфортно. И это очень важный вопрос: во что одеть ребенка-инвалида, ребенка с ДЦП, ребенка на инвалидной коляске, ребенка-ампутанта...

Потом были у нас и другие встречи с Галиной Юрьевной – на разных мероприятиях, выставках, конференциях и, конечно же, у нее дома, на Ткацкой улице, в Студии универсального дизайна.

И когда бы мне ни доводилось там бывать, всякий раз всей душой ощущала атмосферу тепла и добра, участия, готовности помочь, открытого сердца.

Понятно, что дело в хозяйке, в ней самой, в Галине. Каждый раз поражаюсь: ну вот как это ей удается? Как удается этой милой, хрупкой женщине со-



Паралимпийской чемпионке Олесе Владыкиной модели Галины Волковой (справа) очень нравятся – как и всем остальным.



Наша справка

- Сейчас в столице проживают более **240 тысяч** инвалидов трудоспособного возраста. Медико-социальные показания к трудоустройству установлены **150 тысячам** инвалидов.
- В 2011 году было запланировано создание **8 тысяч** новых рабочих мест, фактически трудоустроены порядка **7,5 тысячи** инвалидов, что составляет **93,7%** от планового показателя.
- До конца 2012 года запланировано создать еще **2,5 тысячи** рабочих мест для инвалидов. При этом предусмотрено не только создание новых рабочих мест, но и сохранение действующих.
- До конца 2016 года планируется довести этот показатель до **40 тысяч** человек.

триумфа наших паралимпийцев в Лондоне это, кажется, вовсе излишне. Олеся увезла с собой полный комплект медалей – «золото», «серебро», «бронзу», – да еще стала мировой рекордсменкой в заплыве на 100 м брассом.

Светловолосая красавица, высокая, тонкая, с фигурой модели – ей и на самом высоком подиуме, думаю, не много нашлось бы равных. Плаванием увлекалась с детства и с успехом, вошла в сборную Москвы, стала мастером спорта.

А потом случилась та авария. Во время поездки в Таиланд разбился их экскурсионный автобус. Она осталась жива, но левую руку, буквально иссеченную осколками, спасти не удалось: ампутировали выше локтя.

Сколько таких или похожих историй, после которых люди сбиваются с пути, срываются, ломаются! Сходят на нет вчерашние победители и герои – и ведь иной раз сильные мужики и даже после таких травм, которые и не сравнить с Олесиной.

А она продолжала тренировки. И побеждала в Пекине, Ванкувере и вот теперь в Лондоне.

КАКОЕ ЧУДО ЭТИ САПОГИ!

Мы сидели в небольшом, уютном демонстрационном зале студии на удобных банкетках – все, кто собрался в тот день в гостях у Галины Юрьевны, – а Олеся рассказывала о Лондоне, об Играх. О том, как «вообще ничего не видела и не слышала, пока шли соревнования – ходила ну просто как зомби. Бассейн – автобус – поела-попала – опять автобус – бассейн...»

хранять всегда, при всех жизненных перипетиях (а их у нее немало, уж я-то знаю) эту неизменно ласковую открытость. Быть всегда элегантно и собранно, доброжелательной и приветливой, буквально излучать, как принято сейчас говорить, позитивный настрой.

«ЗОЛОТОЙ МЕДВЕЖОНОК» ДЛЯ ВСЕЙ КОМПАНИИ

Центр проектирования обуви специального назначения «Ортомода» существует уже более 10 лет. История компании началась с блестящей идеи. Когда талантливый дизайнер, аспирантка Университета дизайна и технологий Галина Волкова решила, что ортопедическая обувь, которая традиционно была

лишь функциональной, должна стать красивой и стильной.

Идею поддержали опытные профессионалы, и осенью 2000-го в двух небольших помещениях на территории Московской фабрики ортопедической обуви возникла компания «Ортомода» под руководством Волковой.

Сегодня особый акцент компания делает на создании розничной сети – и в Москве, и по всей России. Детская ортопедическая обувь становится еще одним важным направлением деятельности компании. Неслучайно за коллекцию детской обуви в 2011 году «Ортомода» получила национальную премию индустрии детских товаров «Золотой медвежонок». Открылась Студия универсального ди-

зайна Галины Волковой – уникальный дом моды, где можно заказать стильную, удобную обувь и одежду, созданную на основе последних достижений науки и самых современных модных тенденций. «Ортомода» продолжает делать ставку на инновационные технологии – здесь впервые в России для изготовления ортопедических стелек используется высокоточное 3D-сканирование. В планах компании – расширение ассортимента, в частности за счет производства адаптивной одежды и специальной кожгалантереи, создание сети детских ортопедических салонов и сети студий универсального дизайна.

А еще в студии на Ткацкой улице регулярно прохо-

дят клубные встречи. Галина Юрьевна приглашает на них своих друзей, среди которых актеры и актрисы, спортсмены и депутаты, люди науки и еще много-много разных людей, которым тоже уходить из студии не хочется.

ЛИЦО ФИРМЫ

И вот недавно здесь прошла встреча с паралимпийской чемпионкой Олесей Владыкиной.

Про Олесю история отдельная, знакомы они давно, и давно уже по предложению Галины Юрьевны Олеся стала лицом фирмы. И, честно говоря, достойнее, красивее, лучше лицо сыскать трудно.

Об Олесе Владыкиной надо писать отдельно, но в двух словах напомним, хотя после

Материалы подготовил Игорь Зайцев

Аромат, которому не рады

С запахом пота можно и нужно бороться

Если в компании за столом начинают рассказывать анекдоты о мужских носках, значит, кто-то из гостей дал повод для темы. Однако проблема пота и гигиены вообще актуальна для обоих полов. В холодную погоду, когда мы носим массивную обувь, кожа стоп страдает от избыточного тепла, ноги потеют – иногда очень сильно.

ЖИЗНЬ ГОРМОНОВ

Выделение пота – нормальная реакция организма на тепличные условия: испаряющийся пот охлаждает кожу. Но если она плотно «упакована», испарение затруднено. Больше других страдают люди с повышенной функцией потовых желез. Их организм чувствительно реагирует не только на внешнюю температуру, но и на самую незначительную физическую нагрузку, эмоциональные взрывы, стресс, гормональные изменения, определенную пищу, большую влажность воздуха и так далее. Это не обязательно следствие какого-то заболевания. Возможно, потливость передается по наследству – с этим ничего не поделаешь.

Сам по себе запах пота не резкий и даже не отталкивающий, просто бактерии выступают его мощными усилителями. Строго говоря, благоухаем не мы, а продукты жизнедеятельности бактерий. И все-таки есть нюансы. Пот, который вы-

деляется в жару, и тот, что «от нервов», пахнут по-разному. Последний более резок, потому что стресс активизирует гормоны.

ГРИБОК НЕ ДРЕМЛЕТ

В переходном возрасте, когда происходит гормональный взрыв, важно приучить ребенка почаше пользоваться мылом. С ногами сложнее: современная обувь изготавливается преимущественно из син-

тетических материалов, которые не дают коже стоп дышать, не впитывают пот. Какой толк от сменной обуви, если одна пластиковая оболочка на ноге сменяет другую? Вдобавок носки и колготы с высоким содержанием синтетических волокон превращают обувь в многочасовую парилку. Кожа ступней набухает, стирается, прет, делается уязвимой для грибка.

Дерматологи отмечают значительное увеличение грибковых заболеваний именно в молодежной среде. Если пренебрежение правилами личной гигиены становится привычкой, в зрелом возрасте оно доставляет неудобства не только потеющему человеку, но и окружающим.

ДЕЗОДОРАНТ ИЛИ ПРИСЫПКА

Бороться с потливостью ног бесполезно, если не носить дышащую обувь (летом – обязательно с открытым верхом). Никакие новейшие разработки материала для обуви не заменят натуральную кожу. Обращайте внимание на внутреннюю поверхность – она должна быть выполнена из натуральных тканей или меха. Важное замечание: силиконовая пропитка может сделать кожаную обувь воздухонепроницаемой!

Домашние тапочки лучше сменить на сандалии, в офисе использовать максимально облегченную обувь. Даже хлопковые или льняные носки надо менять как можно чаще: они хорошо впитывают пот. Вдали от дома, когда нет возможности мыть ноги в течение дня,

можно воспользоваться очищающими лосьонами.

Что касается дезодорантов, они лишь на время перебивают запах пота, но не подавляют потоотделение. Гораздо эффективнее препараты, содержащие соли алюминия, которые закрывают протоки потовых желез. Помогает и обычный спирт, сужающий поры и прекращающий потоотделение на несколько часов. Но он же вызывает сухость и раздражение кожи.

Обыкновенная детская присыпка неплохо помогает от опрелостей между пальцами. Однако если опрелости сопровождаются струпьями или болезненными трещинками на коже – срочно к дерматологу! Возможно, на ногах поселился грибок.

На ночь полезно парить ноги в отваре листьев шалфея. Эта трава вообще прекрасно борется с общей потливостью, хотя угнетать естественную функцию организма понапрасну не стоит. Одну чайную ложку листьев заваривают стаканом кипятка, настаивают 40 минут, процеживают и пьют в течение нескольких часов. Можно выпить полстакана заварки шалфея за час до похода в присутственные места. Должно помочь.

Простудный сезон: как уберечь уши

С первыми холодами родители стараются надеть детям под шапочки косынки. Да еще проверяют, нет ли в помещениях сквозняка. Ведь каждый из нас помнит детские горячечные ночи с неудобным согревающим компрессом на голове и камфорным маслом, которое мама то и дело закапывала в больное ухо.

Ушную боль вызывают микроорганизмы, которые изначально нацеливаются на носоглотку. Мы хлюпаем распухшим носом, и значит, есть опасность, что следующими сдадутся уши. Зловредные микробы попадают туда очень просто: через евстахиевы трубы – узкие каналы, соединяющие носовые проходы с внутренним ухом. А там и до среднего уха недалеко, и до барабанной перепонки. Инфекция вызывает нагноение, гной давит на барабанную перепонку, человек лезет на стену...

У детей евстахиевы трубы из-за недоразвитости плохо сопротивляются инфекции. Кроме того, дети вообще чаще взрослых болеют респираторными заболеваниями. Отсюда вывод: как только наступает простудный сезон, принимаем меры профилактического характера и размышляем о связи промокших ножек с ноющими ушками. Но микроорганизмы – не единственная причина ушных болей. Малыши обожают засовывать в уши мелкие предметы. Родители, ничего не обнаружив в ухе, на всякий случай капают в него масло. Скользящий предмет продвигается еще дальше. У отоларингологов достаточно навыков, чтобы распознать и извлечь инородное тело. Кстати, бытовым пылесосом они (как некоторые «сообразительные» родители) в таких случаях не пользуются.

Третья причина – вода, которая попадает в уши во время купания. От нее набухает сера, скапливающаяся возле узкого перехода в более отдаленный участок уха. Сохнет она долго, и все это время ребенка донимают неприят-

ные ощущения в ухе. Пытаться самостоятельно удалить пробку врачи не рекомендуют: существует риск перфорации барабанной перепонки, а это глухота. Сушить феном тоже нельзя: он может дать эффект сильного сквозняка, и блуждающий нерв воспалится. Врачи обычно капают особый раствор – смесь изопропилового спирта и глицерина, которая помогает влаге испариться, а пробке – рассыпаться, или вымывают пробку струей воды из 100-миллиметрового шприца без иглы. Делать то же самое в домашних условиях – не самое разумное решение.

У взрослых истинной причиной боли может быть не вода, а воспаленные околоушные железы на лице, больные горло, зуб, челюстно-лицевой артрит. Отсутствие коренных зубов также вызывает похрюкивание на закупорку ощущения в ухе: принус меняются, и слуховой проход становится уже. Как бы то ни было, ухо – достаточно тонкий инструмент, настраивать который должен только специалист.

А как же ушная сера? Это не грязь. Ее назначение – защищать нежную поверхность прохода. Не будем мешать этой функции: раз природа так захотела, значит, неспроста. Скапливаясь, сера высыхает, трескается и мелкими комочками выпадает из ушей во время движения челюстей, кашля и чихания. Такое вот самопроизвольное очищение. Кстати, любимая детьми жевательная резинка способствует евстахиевых труб: процесс жевания улучшает проходимость и помогает отделению частиц серы.

Решение проблем, связанных с повышенным потоотделением

Новые формы выпуска:

- крем для рук
- тальк для ног

Эффективность и длительность – его исключительность!

- пятна на одежде
- запах пота
- запах ног
- раздражение кожи, связанные с излишним потоотделением

Всего 1-2 применения «Одабан-спрей» в неделю!
Флакона 30 мл. хватает на 3-5 месяцев.

Препарат применяется в Европе с 1971 года

Спрашивайте ОДАБАН в аптеках вашего города

Полный список аптек в вашем городе смотрите на нашем сайте www.odaban.ru

Для аптек возможность заказа препарата через склады фармдистрибуторов

Официальный представитель в России ООО «Медикатрейд»
тел.: +7 (495) 514-60-19, (495) 234-25-82
www.medicatrade.com

«ДОМАШНЯЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЛЯ ВАС»

Этот журнал журнал в состоянии восполнить до двух десятков узкопрофильных изданий. Более 600 статей по темам: социальные проблемы, нарывы в медицине, рекомендации по лечению хронических заболеваний, строительство домов и дач, их интерьеры, домашние животные, плодородие огорода, кулинарные рецепты, консультации юристов и психологов, советы конструкторов умельцам и автолюбителям, семейные отношения, мода и красота, гороскопы, календари, кроссворды, интервью со звездами эстрады – в каждом номере журнала.

Проводится конкурс читателей «Самый полезный совет». Призы – телевизор, музыкальный центр, бесплатные подписки на журнал.

Подпишитесь на «Домашнюю энциклопедию для вас» – не пожалеете!

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
В каталоге агентства «Роспечать» со скидкой 30% для пенсионеров и инвалидов – 37313, для остальных подписчиков – 79163.
В каталоге «Почта России» – 10906.

Реклама

Актуальные вопросы о здоровье

Известно, что все болезни от нервов. А у меня жизнь сейчас – сплошная нервотрепка. Подскажите какой-нибудь натуральный препарат, чтобы не нервничать, но чтобы и в сон не тянуло.
Муромцева В., г. Сочи



Возможно, вам подойдет Релаксозан – натуральный препарат с повышенным содержанием экстракта валерианы. Валериана действует в двух направлениях. Она успокаивает, снимает нервное напряжение и одновременно помогает сердцу, улучшая коронарное кровоснабжение.

Также в составе Релаксозана есть Melissa, известная своими седативными свойствами, и мята, способствующая устранению спазмов.

Растительные экстракты Релаксозана усиливают действие друг друга, помогают контролировать эмоции, снижая раздражительность и тревогу. Сердце теперь может биться ровно и спокойно – без риска развития сердечных расстройств, вызванных беспокойством. Голова при этом останется ясной, потому что Релаксозан сонливости и заторможенности не вызывает.

С Релаксозаном вы наконец перестанете беспокоиться и начнете жить полноценной жизнью – без нервотрепки, не отвлекаясь на страхи, волнения и беспокойство.

Принимайте Релаксозан, перестаньте беспокоиться и начинайте жить!

У меня крайне плохая наследственность в плане сахарного диабета: 7 из 10 родственников по матери живут с этим диагнозом. Очень боюсь. Что мне делать?
Виктор, г. Омск



Правильно питаться, заниматься спортом и принимать специальные растительные добавки. Например, Олиджима. Прием Олиджима корректирует рацион питания в сторону его оптимизации и помогает предупредить развитие сахарного диабета.

Инулин и джимнема в составе Олиджима действуют сразу в нескольких направлениях:

- способствуют снижению повышенного уровня сахара в крови
- поддерживают в норме выработку инсулина, повышают чувствительность к нему клеток всех органов и тканей организма
- снижают чувство голода и тягу к сладкому
- способствуют нормализации углеводного обмена
- способствуют защите клеток поджелудочной железы от повреждений

Действие препарата подтверждено Сертификатом Соответствия «Марка Года».¹ Дополните Олиджимом свою диету, если боитесь развития сахарного диабета.

Помните, сахарный диабет нельзя вылечить, но можно предупредить!

Действие указано в рамках влияния БАД на естественные физиологические процессы в организме, зависящие от рациона питания.

Хочу очистить кишечник, но меня останавливает то, что все способы – на слабительных. Можно ли очистить кишечник без слабительных?
Е.В.Баева, г. Тюмень



Очищайте кишечник с помощью напитка ЖКТ Транзит пребиотик. Не являясь слабительным, он способствует очищению кишечника, усилению транзита пищи, выведению токсинов, солей тяжелых металлов, радионуклидов. Это действие обусловлено входящими в его состав пищевыми волокнами, которых катастрофически не хватает в нашем рационе. Всего один пакетик ЖКТ Транзит в день – и вы получаете суточную норму волокон!

Также ЖКТ Транзит усилен и экстрактами трав. Все это в комплексе создает в кишечнике благоприятную среду, в которой активно развиваются собственные полезные бактерии, вытесняя вредную микрофлору.

Регулярный прием ЖКТ Транзит пребиотик² поможет очистить кишечник без стрессов для организма и улучшить баланс полезной микрофлоры. Очищайте кишечник – и будьте здоровы!

Свойства препарата подтверждены сертификатами соответствия системы добровольной сертификации «Марка года» и указаны в рамках влияния БАД на естественные физиологические процессы в организме, зависящие от рациона питания (не лечебного действия). Противопоказания – индивидуальная непереносимость, беременность, кормление грудью.

Иногда с самого утра у меня просто нет сил... Весь день усталость «валит» с ног. Не могу собраться с мыслями на работе, а о домашних делах и думать не хочется. Стало сложно поддерживать вес. Что делать?
Татьяна, г. Сургут



Наше самочувствие, настроение, работоспособность и даже вес – все под контролем щитовидной железы. Для поддержания ее здоровья отлично подходит трава лапчатки белой.

Специалисты Эвалар рекомендуют Эндокринол – растительный³ препарат для здоровья щитовидной железы на основе лапчатки белой. Эту редкую траву Эвалар возделывает на собственных плантациях в предгорьях Алтая и гарантирует – в составе Эндокринола именно лапчатка белая. Дополнительно используйте крем Эндокринол с лапчаткой для кожи в области шеи. Капсулы и крем, действуя изнутри и снаружи, создают оптимальную концентрацию активных веществ.

Принимайте Эндокринол – это надежная поддержка для щитовидной железы, доступная по цене – и ваши рабочие дни будут пролетать на одном дыхании, домашние хлопоты не будут казаться бесконечными и нудными, а диеты порадуют результатом.

Действие препарата подтверждено сертификатом СДС «Марка года» №МГ RU.001.П0977 и указано в рамках влияния БАД на естественные физиологические процессы, зависящие от рациона питания (не лечебного действия).

Все чаще слышу, что болезни сердца очень «молодеют». А мне 40 лет – не хотелось бы так рано хвататься за сердце. Как позаботиться о его здоровье?
Владимир, г. Уфа



Когда-то считалось, что беспокоиться о здоровье сердца можно только после 50, а сегодня все больше людей хватаются за сердце уже в 40 и даже в 35 лет! Ежегодно от сердечно-сосудистых заболеваний в

России умирает больше полумиллиона человек!

Чтобы не попасть в молодеющую «сердечную» статистику, регулярно поддерживайте свое сердце – принимайте КардиоАктив от компании Эвалар! В нем высокая дозировка экстракта боярышника, который благотворно влияет на работу сердца. Действие боярышника в КардиоАктиве усилено «витаминами для сердца» – калием и магнием. Они питают и укрепляют сердце, делая его более сильным и выносливым.

Принимайте КардиоАктив и вы отсрочите тот день, когда поход к кардиологу станет неизбежным! КардиоАктив – усиленное питание для сердца, доступное по цене!

Действие подтверждено сертификатом соответствия СДС «Марка года» №МГ RU.001.П0983 и указано в рамках влияния БАД на естественные физиологические процессы в организме, зависящие от рациона питания (не лечебного действия).

Подскажите, как укрепить волосы? Они испортились за лето: стали ломкими, секутся, выпадают, пропал блеск. А сейчас еще приходится постоянно носить берет, и они выглядят ужасно! А ведь я пью витамины.
Ольга С., г. Омск



Действительно, витамины обязательны, ведь сейчас необходимо не только восстановить волосы после летнего солнца, но и защитить их от

воздействия низких температур. Однако, обычные синтетические витамины, судя по всему, плохо

усваиваются вашим организмом. Попробуйте натуральные витамины в составе таблеток Эксперт волос. Установлено, что натуральные витамины усваиваются лучше.

Таблетки Эксперт волос насыщают волосы изнутри натуральными витаминами группы В, аминокислотами, ферментами и кремнием (хвощ), который повышает образование коллагена, питает волосы изнутри, придает им блеск. Аминокислоты таурин и цистин предупреждают выпадение волос и обеспечивают упругость и эластичность. Цинк необходим для хорошего роста волос.

Для укрепления волос снаружи используйте лосьон-спрей Эксперт волос с гиалуроновой кислотой и таурином, который питает корни волос и стимулирует их рост.

Более подробную информацию о препаратах компании «Эвалар» читайте на сайте www.evalar.ru. Будьте здоровы!

Спрашивайте во всех аптеках города, а также по телефонам: Москва фирменные аптеки «Эвалар»: на Тверской тел. (495) 692-39-11; на Зубовском тел. (499) 246-36-37; на Павелецкой тел. (495) 953-10-87; на Новослободской тел. (499) 973-12-46; на Октябрьской тел. (499) 230-18-71; на Мясницкой тел. (495) 623-33-40; доставка по Москве «Столица-Медикл» (495) 755-93-98; справочная «Самсон-Фарма» (495) 994-48-88; а также по телефонам аптечных сетей: «А5» 8-800-200-63-03, «Старый Лекарь» (495) 380-00-38, «Гексал» (495) 995-03-03; Санкт-Петербург аптечная сеть «Аптеки Невис» 703-45-30, аптечная сеть «Радуга» 450-04-50, аптечная сеть «Озерки» 603-00-00, аптечная сеть «Родник Здоровья» 301-09-29; Владивосток 404-404; Волгоград 383-398, 931-787, 422-335; Ижевск 512-239, 454-347, 505-505, 527-292; Иркутск 235-057, 292-569; Казань 299-91-21, 295-90-00; Киров 571-571; Кемерово 539-090, 537-466; Кострома 351-041; Красноярск 227-77-09; Нижневартовск 463-875, 499-466, 499-464, 448-101; Нижний Новгород 428-72-21, 271-73-39; Новосибирск 267-85-22, 279-7080, 221-47-57, 307-24-87; Самара 952-82-11; Саратов 736-288; Смоленск 384-944; Тольятти 600-245; Томск 559-655, 543-999, 516-099; Тула 476-800; Тюмень 462-619; Чебоксары 571-703, 570-403, 340-405; Челябинск 778-54-58, 232-33-13, 267-50-00; Чита 324-970; Югорск 725-36; Южно-Сахалинск 224-687.

«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный), в Москве (495) 921-40-74, в Санкт-Петербурге (812) 454-00-03
659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», тел./факс: (3854) 39-00-50. ОГРН 1022200553760

СоГП№RU.77.99.11.003.E.010490.04.11, СоГП№RU.77.99.11.003.E.009130.04.11, СоГП№RU.77.99.11.003.E.044509.10.11, СоГП№RU.77.99.11.003.E.051878.12.11, СоГП№RU.50.99.05.001.E.000122.10.10, СоГП№RU.77.99.13.003.E.000229.01.11, СоГП№RU.77.99.11.003.E.053742.12.11, СоГП№KZ.16.01.79.001.E.002744.05.12 БАД. НЕ ВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ. Реклама. ¹ Сертификат Соответствия «Марка Года» №МГ RU.001.П1026. ² Курс приема – 20 дней, регулярный прием – с 10-дневным перерывом. ³ Растительный – по содержанию действующих компонентов.

ПРОЧИТАНО В БЛОГАХ

ПОДГОТОВИЛА
ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

Осень – самое грустное время года. На работу уходишь затемно, возвращаешься – и вовсе темень хоть глаз выколи. Световой день – какие-то жалкие 6–7 часов, и те без солнышка. Даже выходные проходят безрадостно. И скучно! Блогеры рассказали, как они справляются со скукой.

jirik_v_ubke

Придумываю идеальную жизнь.

ledileda

На сегодняшний день схожу с ума.

evil_power

Мне жизни не хватает, чтобы прочитать книги, которые хочу прочитать. Чтобы посмотреть фильмы, которые интересны. Чтобы прослушать музыку, которая нравится.

natalie2208

Вот надо ж – кому-то еще и скучно бывает! А мне, наоборот, не хватает времени, чтобы все, что задумано, сделать. Почитать, пошопиться, поручиться, пообщаться с подружкой, сделать уроки с дочкой.

syo25

Если честно – пью.

glafirapechikina

Я не знаю, как с этим справляться, но мне очень часто бывает скучно, когда я общаюсь с людьми. Обычно наперед знаю, что они скажут, и уж тем более знаю, что разговорами все и ограничится. Скучища!

polkovnik99

Гуляю по улицам, парку, лежу на диване или занимаюсь с любимой женщиной сексом.

lelka_a

Когда мне скучно, я начинаю издеваться над своим мозгом:



Открываю окно и пою

ФОТО: PHOTOPRESS

будоражу живущих там тараканов, в тот момент сладко спящих в своих кроватках.

katerina_skin

Беру в руки пылесос.

crazy

Молюсь Богу.

tnyavka

Беру в руки гантельки.

alek_lewi

Классический ответ: откупорю шампанского бутылку иль перречту «Женитьбу Фигаро». Как Пушкин завещал.

ferzya_1

Курю.

bazyazyu

Скука от праздности, а у меня забот полно.

ecosh

Скука – это значит, пропала цель в жизни. Начинаю думать о своем призвании, о том, что для меня важно.

live_nata

Я плачу...

lolita_weiss

Сажусь на самолет и улетаю за 3 тысячи километров. Это почти стопроцентная гарантия того, что жизнь изменится.

spettra

Кушаю шоколадку. Поразительно, сколько всего интересного приходит на ум после первого же кусочка.

salarina

Сажусь рядом с открытым окном и пою так громко, чтобы слышали прохожие.

С 26 НОЯБРЯ ПО 2 ДЕКАБРЯ

ПРОГНОЗ АСТРОЛОГА
ПАВЛА ГЛОБЫ

Время будет примечательно двумя соединениями. Первое – Меркурия с Восходящим Лунным Узлом в Скорпионе – принесет какую-то разоблачающую информацию, которая не позволит с чем-то смириться, к чему-то приспособиться. Второе – расходящееся соединение Венеры с Прозерпиной – сделает вас придиричливее и расчетливее в финансах. Что касается личной жизни, то у вас изменятся предположения. И появятся хорошие шансы на будущее. Понедельник – активный день. Правда, мирно вы сможете решить только вопросы, связанные с чем-то личным. Все, что касается общественного положения и профессиональной сферы, только усложнится. Вторник неудачен для работы с документами и каких-то кардинальных перемен в учебном процессе. Но если вы давно не проводили время с детьми, то сейчас самый подходящий момент. Среда не подходит для начинаний. Если же планируется что-то важное, перенесите это на вечер. Четверг – критический день. Для деловой активности не особо благоприятен, но зато творчески вы отлично себя проявите. В пятницу до обеда не занимайтесь решением важных вопросов, особенно финансовых. А вот для поездок день удачен.



ОВНЫ, сложно-сти недели связаны с выбором. Может быть, он не будет слишком значимым, но на нем вы рискуете застрять надолго. Попробуйте подойти с другой стороны.



ЛЬВЫ, на этой неделе появятся какие-то внешние ограничители, и вам придется их учитывать, действовать в заданных рамках. Но серьезным препятствием они не станут – просто неудобства.



СТРЕЛЬЦЫ, ближайшие дни отлично подойдут для решения семейных и домашних проблем. Но встречи с друзьями, как и новые проекты, лучше отложить до лучших времен, которые не за горами.



ТЕЛЬЦЫ, пусть погода не располагает к тому, чтобы куда-то выходить из дома или офиса, но все же вам лучше бывать в разных местах, принимать активное участие в социальной жизни.



ДЕВЫ, будьте строже и требовательнее к самим себе. В противном случае ваши интересы перестанут учитывать, посчитав, что вы все равно не сумеете их отстаивать. Зато ваш блеф точно удастся.



КОЗЕРОГИ, чем неожиданнее вы поступите, тем успешнее сложится для вас день или неделя. Долгожданная поездка, скорее всего, сорвется или пройдет с неприятными изменениями.



БЛИЗНЕЦЫ, минус этой недели – ваша наивность. Доверять окружающим, конечно, проще. Но исправлять то, что они натворят в результате вашего попустительства, все равно вам.



ВЕСЫ, вас ожидает успех в личной жизни. Но вот работа из-за этого может не заладиться: что-то вы сделаете не вовремя, о чем-то забудете. В итоге из-за этого рискуете серьезно пострадать.



ВОДОЛЕИ, вы будете недостаточно целеустремленны, но это не ухудшит ваше положение. Старайтесь изъясняться подробно, чтобы собеседник понял, что вы хотели сказать или на что намерены.



РАКИ, ближайшие дни не подходят для начинаний. У вас и так будет достаточно трудностей. Будьте готовы к выяснениям отношений – как с любимыми людьми, так и с коллегами.



СКОРПИОНАМ неделя принесет успехи в карьере. Впрочем, даже в личной жизни у вас есть шансы что-то возглавить: в семье, среди друзей. Некоторая агрессивность в поведении будет уместна.



РЫБЫ, в ближайшие дни вы будете склонны к злоупотреблениям: или едой, что приведет к плохому самочувствию, или своей властью, и вам это выйдет боком. Ожидаются серьезные траты.

ШАХ И МАТ

Под редакцией международного гроссмейстера Евгения ВАСЮКОВА

• В Мариборе (Словения) завершилось первенство мира среди юношей и девушек в возрастных группах до 8, 10, 12, 14, 16 и 18 лет. Оно проходило по швейцарской системе в 11 туров. Восемь россиян стали победителями и призерами этого соревнования. Девочки до 8 лет: 2. Терешечкина Таисия – 9 очков; до 10 лет: 3. Мальцевская Александра – 8,5; до 16 лет: 1. Стяжкина Анна, 2. Родионова Полина – по 9 очков; до 18 лет: 1. Горячкина Александра (Россия) – 9,5, 3. Северина Мария (Россия) – 8; юноши до 16 лет: 1. Елисеев Юрий – 9,3, 2. Чигаев Максим (Россия) – 8. Эти отличившиеся ребята в рамках сотрудничества РШФ с ОАО «Газпром» по программе «Шахматные надежды» будут получать ежемесячные стипендии с 1 декабря 2012 года до 1 ноября 2013 года.

• А на женском чемпионате мира в Ханты-Мансийске из 64 участниц осталось всего 8. Неумоли-

мая нокаут-система после каждого круга ополовинивает количество участниц. Вряд ли кто мог предположить, что чемпионка мира Хоу Ифань, которая и в сильных мужских турнирах выглядит достойно, очень скоро лишится своего титула. А горчит ее польская шахматистка Моника Сочко, кстати, мать троих детей, начавшая матч с китайкой с поражения белым цветом фигур, а затем выигравшая у чемпионки мира три поединка подряд: один в классике и два на тай-брейке! Вслед за Хоу вышли из борьбы еще две фаворитки – Хумпи Конуру (Индия) и Анна Музычук (Словакия), занимающие в мировом рейтинге соответственно вторую и третью строчку. Хумпи проиграла украинке Наталье Жуковой – 0:2, а Музычук выбыла из борьбы, потерпев поражение от своей тезки Ушениной (Украина) – 0:5, 1:5. Россиянки в некоторых матчах играли между собой и, естественно, одна их участниц после этого выбы-

вала из борьбы. Особенно обидно было наблюдать за поединком сестер Надежды и Татьяны Косинцевых. Они были последними из россиянок, кто продолжал борьбу за чемпионский титул. После шести поединков судьи зафиксировали победу старшей из сестер, Надежды, со счетом 3,5:2,5. В первых партиях четвертого круга Мари Себаг (Франция) выиграла у экс-чемпионки мира Антоанеты Стефановой, внучью сыграли Н. Косинцева – А. Ушенина, Чжао Сюэ (Китай) – Харика Дронавалли (Индия), Цзюй Вэньцзюнь – Хуан Цянь (обе – Китай). Завтра – вторые классические партии.

• Одновременно с женским чемпионатом мира в Ханты-Мансийске проходит VIII Кубок губернатора Югры. После шести туров продолжает лидировать А. Тимофеев, набравший 5 очков. На пол-очка отстают И. Хайруллин, Е. Романов и В. Ошичук. УМ. Матлакова, А. Шиманова – по 3,5.

I. Д. Фритз
1952

Выигрыш

II. М. Сочко – А. Стефанова
Ханты-Мансийск, 2012

Ход черных – выигрыш

III. Х. Конуру – Н. Жукова
Ханты-Мансийск, 2012

Ход черных – выигрыш

Генеральный директор
А.В. СОКОЛОВГлавный редактор
В.П. СИМОНОВ

Редакционная коллегия:
П. Абаренов, Г. Агишева, С. Бирюнов, Е. Гончарова, Ю. Рянский (заместитель главного редактора), Е. Салина (ведущий редактор еженедельника «Труд-7»), С. Фролов, А. Цицинов (ответственный секретарь), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: ООО «Газета Труд»
Редакция: ООО «Газета Труд»

Газета зарегистрирована ФНС за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», — только с разрешения редакции. Выпуск осуществляется при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес ООО «Газета Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Директор по рекламе: А. Балебанов
Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru.

«Труд» печатается в городах:
Владивосток, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Нишинева, Краснодар, Красноярск, Минеральные Воды, Москва, Нижний Новгород, Санкт-Петербург, Саратов, Челябинск, Уфа

Отпечатано в ОАО «Издательский дом «Красная звезда» 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, д. 38.

Индекс 10220, 10225.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Заназ №5079
Подписано в печать: 22 ч 00 мин.



Внимание!
С 1 сентября 2012 года
во всех почтовых отделениях России
можно оформить подписку
на первое полугодие 2013 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

По каталогу российской прессы

«Почта России»

■ на ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд-7»

10220

■ на еженедельный выпуск газеты «Труд-7»

10225

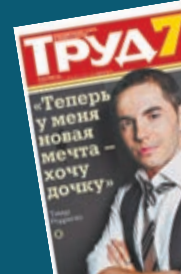
По объединенному каталогу «Пресса России» (стр. 171)

■ на ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд-7»

10265

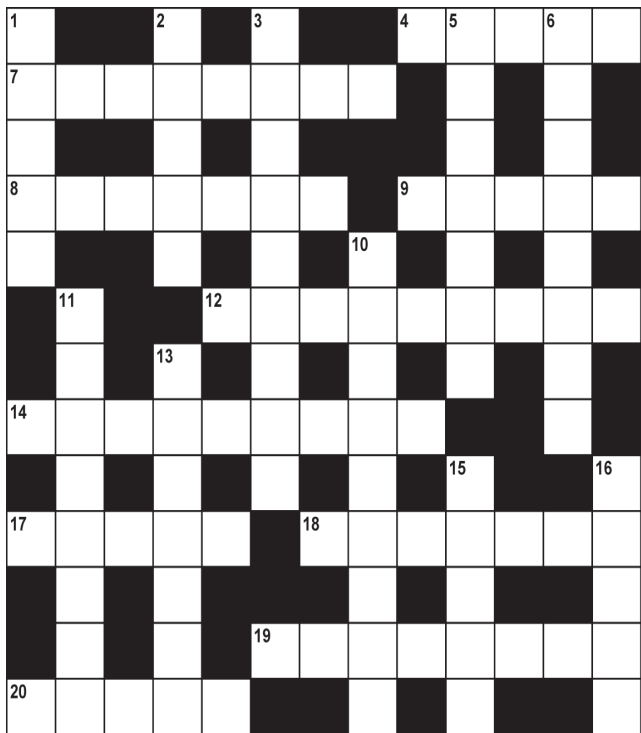
■ на еженедельный выпуск газеты «Труд-7»

32068



У вас есть новость или вы хотите поделиться с нами своим мнением?
Звоните бесплатно: **8-800-200-0437** или пишите: **letter@trud.ru**

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Алкоголь в чистейшем виде. 7. Каждый из бравых бойцов роты де Тревила. 8. Из нее делают и порох, и удобрение. 9. Изысканный продукт с барского стола по старинке. 12. Самая успешная пьеса Агаты Кристи, по которой сыграно уже более 23 тысяч спектаклей. 14. Трезвонящий по утрам. 17. Его стряхивают с сигареты и им посыпают голову. 18. Предмет, на котором сидит тот, кто уже готов в дорогу. 19. Давно уже немодная синтетическая ткань. 20. Безвредный лесной дух-проказник.

По вертикали: 1. В речи пустомели он отсутствует. 2. Звук старой половицы. 3. Утиль языком официальных документов. 5. Необычайное раздолье. 6. Поручик из «Гусарской баллады». 10. Ближайшая к Солнцу точка орбиты небесного тела. 11. Реакция приличной девушки на не совсем приличное предложение. 13. Первая обувка младенца. 15. Насос для нагнетания и отсачивания жидкости. 16. Древнеримская богиня материнства.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:
По горизонтали: 4. Спирт. 7. Мухомор. 8. Порох. 9. Баранос. 12. Мормонская пьеса. 14. Будильник. 17. Голова. 18. Стул. 19. Ламинат. 20. Дух. По вертикали: 1. Лексика. 2. Щелчок. 3. Канцелярский язык. 5. Степь. 6. Кавказ. 10. Перигелий. 11. Ревность. 13. Шаг. 15. Пеленка. 16. Церера.

В СЛЕДУЮЩИХ НОМЕРАХ

Чемпионка мира по спортивным танцам на колясках Ирина Гордеева:

Зачем быть похожей на кого-то?



СВЕЖИЙ «ТРУД-7» – ПО ЧЕТВЕРГАМ В ВАШЕМ КИОСКЕ

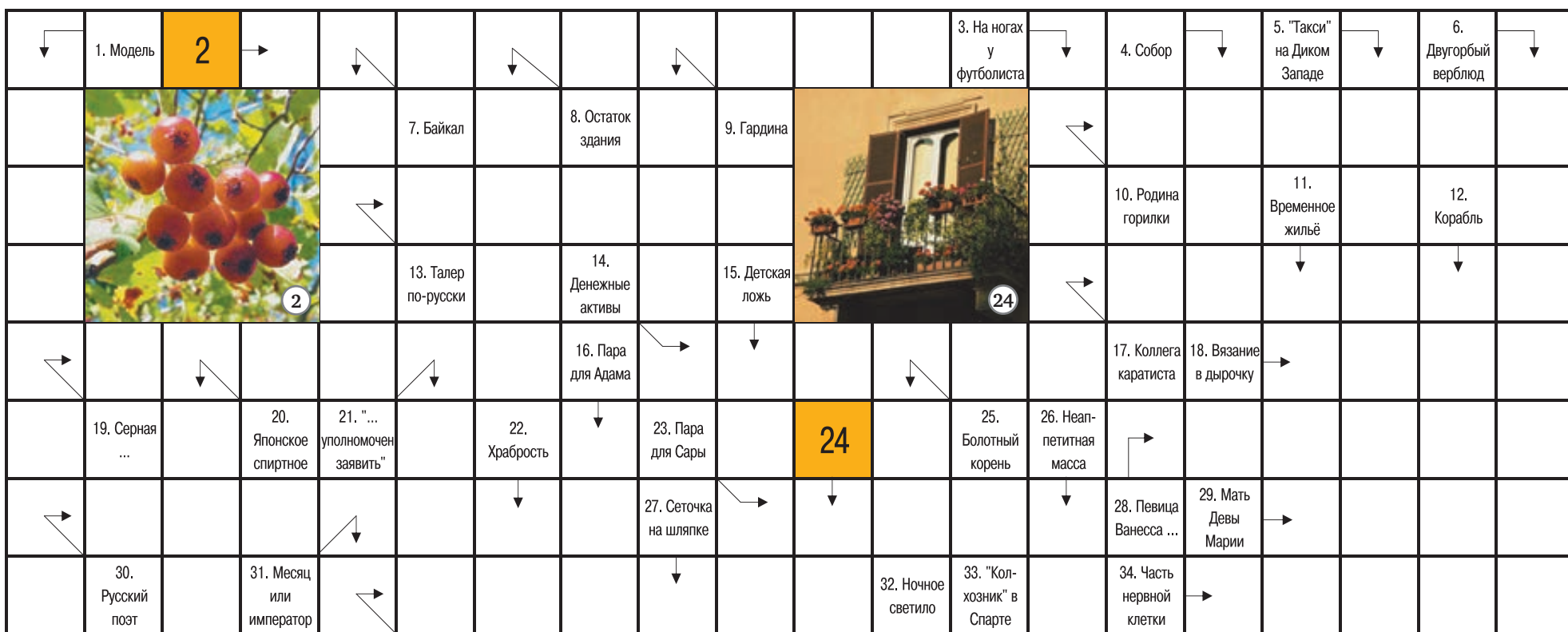
ПОЛНАЯ ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

СОВЕТЫ:
КАК ПОТРАТИТЬ, КАК ВОСПИТАТЬ, ЧЕГО БОЯТЬСЯ

ЖИЗНЬ ЗВЕЗД ДОМА, НА РАБОТЕ, НА ОТДЫХЕ

ИГРЫ:
КРОССВОРД, СКАНВОРД, ШАХМАТЫ

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ



Ответы на сканворд, опубликованный 22 ноября



 **Золотая
Корона**®

**ДЕНЕЖНЫЕ
ПЕРЕВОДЫ**

**Мгновенные переводы
по России и СНГ!**



Вера Брежнева

**Быстро!
Выгодно!
Удобно!**

Горячая линия (круглосуточно)

8 800 555-01-65



**ВСЕРОССИЙСКИЙ БАНК
РАЗВИТИЯ РЕГИОНОВ**

ОАО «ВБРР». Генеральная лицензия Банка России №3287

Оператор Сервиса «Золотая Корона – Денежные переводы» РНКО «Платежный Центр» (ООО), лицензия ЦБ РФ № 3166-К

реклама