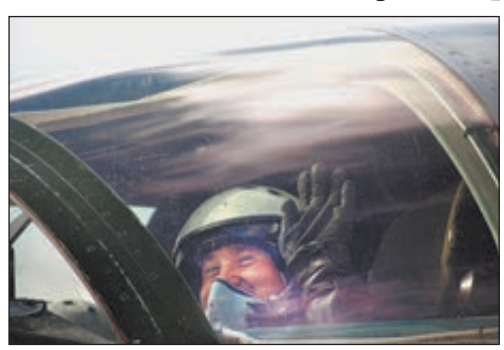




**Владимир ПРЕСНЯКОВ-старший:** Даже если Алла Борисовна не права, встану на ее сторону

**Улетели, но могут вернуться**



Что бы ни делала Россия на Ближнем Востоке, Западу это не нравится

**Вот и посмотрим, есть ли жизнь на Марсе**

Россия и Европа начали совместный исторический проект

**Золушки против жирных котов**



Бедные клубы, штурмуемые верхушки, – самый яркий тренд нынешнего футбольного сезона

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

# ТРУД

№ 19–20 (27015)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru

18 марта 2016 пятница

**ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | От чего погиб СССР?**

# Отдать свои, просить чужие

Зачем Россия помогает деньгами Америке?

• В ФОКУСЕ •

«Хорошо беречь белу денежку на черный день» – гласит старинная русская поговорка. И в повседневной жизни рачительные граждане складывают сбережения на банковский депозит под проценты, желательнее большие. Когда денег не хватает – берут займы, увы, тоже под проценты, желательнее маленькие. А можно ли делать наоборот, причем одновременно? Российский Минфин и ЦБ могут.

**АЛЕКСАНДР КИДЕНИС**



ИЛЛУСТРАЦИЯ ВИКТОР БОГОРАД (CARTEONBANK.RU)

## На 4,8

млрд долларов под 1–2% годовых российский Минфин купил государственные облигации США. И одновременно предложило 25 крупнейшим иностранным банкам купить у него российские евробонды на 3 млрд как минимум под 9% годовых.

то просим такую малость, да еще задорого, если в федеральном казначействе США лежат почти 100 млрд долларов российских денег под мизерный процент – практически без всякой пользы. Кстати, еще год назад в американских финансовых ауарах хранились лишь 66,5 млрд, принадлежащих России, но наш Минфин, несмотря на кризис и прорехи в бюджете, регулярно добавляет туда еще и еще. Министр Силуанов утверждает: это про запас, на черный день. Хотя, казалось бы, он давно на дворе: планируемый дефицит федерального бюджета в нынешнем году уже оценивается в 30 млрд долларов (при цене на нефть 50 долларов за баррель) – куда уж чернее? Все это напоминает действия наперсточников: вот лежали деньги, вот ловкое

движение – и они уже у «друзей», в американских активах, откуда взять не получается... В это же самое время правительство установило новый размер прожиточного минимума на душу населения: в среднем по стране теперь он составляет 9,45 тысячи рублей, хотя в прошлом году был 10 тысяч. То есть нас с вами на голубом глазу уверяют, что за последний год жизнь в России стала дешевле, денег на нее требуется меньше. А в качестве аргумента приводятся данные исследовательского центра «Ромир»: в нынешнем феврале среднестатистический россиянин потратил на покупку продуктов питания на 13,5% меньше денег, чем год назад. Цифра рекордная. В крупных городах с населением от 500 тысяч человек траты на продовольствие

# Почему Дэн называл Горби идиотом

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В проекте постановления Госдумы, подготовленном на днях ЛДПР, предлагается признать «преступными и деструктивными» результаты политической деятельности Михаила Горбачева и Бориса Ельцина. Похоже, это ответ на недавнее празднование 85-летия Михаила Сергеевича, на славословия в его адрес с телеэкранов, где постарались создать вокруг несостоявшегося реформатора ореол не до конца оцененной матерью-историей личности. Мол, были у него и ошибки, но человек то хороший, а плоды перестройки, им затеянной, затмевают горечь потерь...

**МИХАИЛ МОРОЗОВ**  
ПЕКИН – ШАНХАЙ – ХАНЧЖОУ – САНЬЯ

Что ж, давайте разбираться. Народу внушают, что главная заслуга Горби – завершение холодной войны. Но мы-то сейчас видим, как холодная война разгорается с новой силой по мере того, как Россия пытается заявлять о своих кровных интересах. Еще один миф: СССР распался не в результате необдуманных, наивных и малодушных действий стоявшего у руля деятеля, а вследствие внутреннего кризиса, прежде всего экономического. Но будем справедливы: Россия до сих пор



Два реформатора – две судьбы.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**люди с улицы**

### На свете счастье есть

В воскресенье, 20 марта, мир отмечает Международный день счастья. Ассамблея ООН поддержала идею праздника, отметив, что это чувство является общим для всех людей планеты. Мы попросили москвичей поделиться своим рецептом счастья.

**КСЕНИЯ ШЕРШИЛИНА**  
ДИЗАЙНЕР  
– Я сейчас все силы отдаю, чтобы стать известным дизайнером. А если по пути к профессиональным вершинам встречу большую и чистую любовь, то буду счастлива вдвойне!

**ИГОРЬ ЗОЛОТОВ**  
АВТОМЕХАНИК  
– Мне кажется, счастливым человека делает крепкая семья. У меня прекрасная жена, замечательные дети, здоровые родители – значит, я счастливый человек.

**ЮЛИЯ СИДОРОВА**  
ВРЕМЕННО БЕЗРАБОТНАЯ  
– Про счастье вспоминаешь, когда его теряешь. У меня с личной жизнью все в порядке, но для полного счастья не хватает достойной работы, которая была бы интересной и приносила деньги.

**СПРАШИВАЛА ОЛЬГА СМОЛЬНОВА**

### Колбаса с сюрпризами, или Кто ответит за некачественные продукты

• НА ПРОСВЕТ •

Моя приятельница, кадровик крупной компании – производителя мороженого, это лакомство никогда не ела, хотя, если верить рекламе, слаще продукта на свете нет. Собственно, реклама не так уж и обманывала: сахара в этом пломбире, как показала проверка, на целых 39% больше, чем положено по ГОСТу. А содержание растительных жиров вообще зашкаливает – до 75% от их общего количества.

**ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА**

Еще одно интересное знакомство у меня случилось на дубайском пляже – с главным технологом одного из крупнейших мясокомбинатов страны. Так вот, она тоже почему-то на дух не переносила колбасу и сосиски. А еще, по чистому совпадению, в нашей редакции трудится бывший главный технолог молочного комбината, дама серьезная во всех отношениях. Послушаешь за чашкой чая рассказы про то, как в былые времена проверяли

продукцию пищевого, и понимаешь, что не-е-т, все в порядке твоими органами вкуса, они не врал тебе в детстве, не врут и теперь: молоко нашего детства было натуральное, а потому и на вкус дивное, и для здоровья полезное. И уж точно никого не травило – в отличие от того, что сегодня мы по привычке еще называем молоком.

Тихий ужас – вот самое подходящее определение того, во что постепенно превратилась наша еда. Не какая-нибудь экзотическая или – другая крайность – общепитовская, а самая что ни на есть обыкновенная. Те продукты, которые мы едим изо дня в день. Хлеб, молоко, масло, творог, колбасы...

Хлеб, как известно, всему голова: с ним организм получает энергию, набор важных минеральных веществ (калий, фосфор, магний, кальций, железо), аминокислоты, витамины В1, В2, РР. Поэтому в старину приготовление хлеба считалось большим искусством – у каждой хозяйки была своя рецептура закваски, ведь в ней в процессе брожения, а потом уж в тесте накапливаются органические кислоты, ароматические и бактерицидные вещества, которые повышают иммунитет и улучшают микрофлору кишечника, предотвращая развитие инфекционных желудочно-кишечных заболеваний. Так вот, хлеб наш нынешний, как не раз выяснял Союз потребителей «Росконтроль», оставляет желать много-много лучшего. В нем слишком много соли, почти втрое выше положенного.

**с. 2**

держится на столпах советской экономики – газовом и нефтяном хозяйстве, железнодорожном транспорте, оборонке, космосе, крупнейших предприятиях. Весь вопрос в том, как распорядились наши реформаторы этим богатством.

Чествовавшие юбиляра в своих тостах концентрировались на том, что хотел сделать Горбачев, забывая сказать о том, как делал. Красной нитью проходила мысль о привнесении Горбачевым в политику образа «человечного» руководителя, любящего мужа и отца. Как будто это главные для реформатора качества!

Понятно, спорить с апологетами Горби бессмысленно. Но обратимся к фактам невиданной щедрости, с какой глава государства сдавал позиции своей державы. По наивности ли, по глупости или из-за ангажированности – о том до сих пор спорят эксперты и политики. Вот и Никита Михалков недавно призвал оценить эти факты на юридическом и государственном уровне. В ответ Горбачев раздраженно отмахнулся, посоветовав известному деятелю культуры не совать нос в политику. Примерно так же откликнулся он и на инициативу депутатов...

Что ж, приведем оценку Горбачева, сделанную его американскими партнерами. В знаменитой книге «Как изменился мир», написанной в соавторстве с президентом США Джорджем Бушем (старшим), его помощник по национальной безопасности Брент Скоукрофт так характеризует Горбачева и его роль в распаде СССР: «Произошло то, чего я никогда не мог предположить, что это произойдет в моей жизни.»

**с. 3**

**курсы валют** \$68,5598 (-2,4658) €77,1572 (-1,5960)

**Внимание!** Во всех почтовых отделениях России можно оформить подписку на первое полугодие 2016 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «ПОЧТА РОССИИ» **10225** ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ПО ОБЪЕДИНЕННОМУ КАТАЛОГУ «ПРЕССА РОССИИ» **10265 32068** ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 - 11898 16 01 9

9 771025 118919





**Поставки помидоров из Абхазии выросли в 3,5 раза по сравнению с прошлым годом. Россельхознадзор в фурах с томатами ищет турецкий след**

**60 человек**

**высказали намерение взять «дальневосточный гектар» земли на территории Хабаровского края. Соответствующий закон вступает в силу с 1 мая**

#### РАЗБОР ПОЛЕТОВ

## Ту-144 дали команду на выезд. Или не дали?

Всегда приятно, когда публикация в газете вызывает резонанс. Как это случилось с материалом «Ту-144 дали команду на выезд» («Труд» от 4 марта 2016 года), где речь шла о возможном перебазировании знаменитого музея ВВС из Моноино в Кубинку.

Первыми откликнулись работники музея и волонтеры, которые благодарили газету за поддержку. Наш корреспондент с ними встречался, когда готовил материал, и, естественно, передал беспокойство этих самоотверженных людей. Ведь понятно, что ряд уникальных экспонатов в случае транспортировки может быть безвозвратно утерян. Да и судьба самого музея ВВС в Моноино скрыта в тумане.

А еще через день отозвалось Министерство обороны. «Доводим до вашего сведения», — сообщил редакции замначальника управления пресс-службы и информации Алексей Комаров, — что ни одного нормативного документа о якобы перебазировании филиала Центрального музея Вооруженных сил РФ в Моноино не существует».

Спрашивается, чем же тогда так встревожены музейные работники? Почему о планах перебазирования говорили и писали в разных СМИ, были в колокола по этому поводу и готовили обращения к министру обороны депутаты, космонавты и авторитетные авиаторы? Оказывается, дыма без огня все-таки не бывает.



**В свое время МО обещало сохранить музей на Ходыньском поле — и вот что с ним стало...**

«В настоящее время рассматривается вопрос об организации в Военно-патриотическом парке культуры и отдыха Вооруженных сил Российской Федерации «Патриот» временных выставок из экспозиций ряда центральных военных музеев, в том числе и филиала Центрального музея Вооруженных сил РФ в Моноино, — сообщается в письме далее. — В этих целях на территории парка «Патриот» будут созданы музейно-выставочные зоны, включающие экспозиции военной техники, образовательный и научный центры, учебные классы. Целесообразность перемещения, в том числе и на условиях временного хранения ряда экспонатов военных музеев на территорию парка «Патриот» будет определяться, прежде всего, музейными специалистами».

Но вот как раз по поводу целесообразности перемещения музейные специалисты высказались однозначно. В редакции имеется видеозапись встречи заместителя главкома ВКС Сергея Дронова с администрацией Моноино и представителями общественности. Ветераны авиации буквально умоляли донести до руководства Вооруженных сил главную мысль: не надо разорять монинский музей ВВС, лучше оставить монинские экспонаты в покое. А еще лучше оказать поддержку музею и его энтузиастам в деле развития этого уникального комплекса. Музейный работник напомнил, как в свое время отправляли на выставку в столицу один небольшой боевой самолет времен Великой Отечественной. Так вот, сама перевозка обошлась в 2 млн, а страховая стоимость составила 60 млн рублей. У представителя страховой компании спросили, во что бы обошлась транспортировка тяжелого бомбардировщика. Сумма оказалась сопоставима с бюджетом Щелковского района.

Есть ли в бюджете военного ведомства деньги на такого рода операции? Ответ очевиден: нет и не предвидится. Так о чем тогда говорить?

#### ЭФИР

## Николай Лесков на «Радио России»

В первые две недели Великого поста на волнах главной радиостанции страны премьер-а 10-серийный радиоспектакль «Скоморох Памфалон».

Действие одноименной повести Николая Лескова происходит в Византии во времена раннего христианства. Главные герои — горделивый ступняк Ермий (народный артист РФ Альберт Филозов), в прошлом влиятельный вельможа, и беззаботный скоморох Памфалон (народный артист РФ Василий Бочкарев). Обуреваемый мыслями о собственной исключительности ступняк пересматривает отношение к жизни после встречи со скоморохом, на которого Господь указал как на истинного христианина. Авторский текст читает заслуженный артист РФ Владимир Скворцов. Режиссер радиопостановки — Максим Осипов, сценарист и продюсер — Ольга Хмелева, композитор — Андрей Попов.

— К сожалению, сейчас «Скомороха Памфалона» знают мало, — сетует Ольга Хмелева. — А когда-то он был даже более популярен, чем «Леди Макбет Мценского уезда» и «Левша». Но наши актеры были знакомы с повестью и даже мечтали когда-нибудь сыграть эти роли.

Затронуты вечные темы: гордость или гордыня, смиренность или смирение, служба Богу или человечеству. Сам Лесков мучительно искал ответ: сохранились границы первой публикации повести (журнал «Исторический вестник», 1887 год), испещренные авторской правкой.

Поразмышлять о вечном можно на волне «Радио России» по будням в 13.10. Постановка в эфире до 25 марта.

ИРИНА ПЕТРОВА

# Вот и посмотрим, есть ли жизнь на Марсе

Россия и Европа начали совместный исторический проект

#### • ЗА ГОРИЗОНТОМ •

**Давно уже запуски в космос никто не называет историческими. Но на этой неделе забытое слово пригодились журналистам. «Исторической миссией» назвали популярное британское интернет-издание Mirror.co.uk российско-европейский проект ExoMars-2016, одна из задач которого — поиск жизни (или следов жизни в прошлом) на далеком Марсе.**

**ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

К первому этапу масштабной программы ученые и конструкторы разных стран единой командой приступили в понедельник, когда на российской ракете «Протон-М» были выведены в космос модуль — Schiaparelli (совершит посадку на равнинном плато Меридиана) и Trace Gas Orbiter, или TGO (останется на орбите Красной планеты). Оба модуля уже на пути к Марсу, до которого они долетят лишь через семь месяцев, в октябре. «Если ученые найдут доказательства жизни — даже примитивной, которая существовала миллиарды лет назад, это будет одним из самых больших открытий всех времен, — пишет английская Metro. — Человечеству придется повторно оценить свое место во Вселенной, так же, как это было, когда Коперник показал, что Земля летает вокруг Солнца».

Большой резонанс вызвало и высказывание Марка МакКокрана, старшего научного советника Европейского космического агентства (ЕКА): «Жутко, если мы найдем жизнь на Марсе. Тогда возникнет вопрос: должны ли мы пойти на все ради безопасности человечества, имея в виду идею планетарной защиты? При этом нет гарантий от наших ошибок. И если они наложатся на ошибки, допущенные на Марсе, это может привести к катастрофе».

Почему именно сегодня возник такой всплеск интереса к российско-европейской марсианской миссии? Разве до этого ученые не занимались поисками жизни на Красной планете? Исследования проводились не раз, но они большей частью локальные. Опустившиеся на поверхность Марса американские аппараты искали органические молекулы именно на месте посадки. А в нынешнем полете впервые намечены целена-

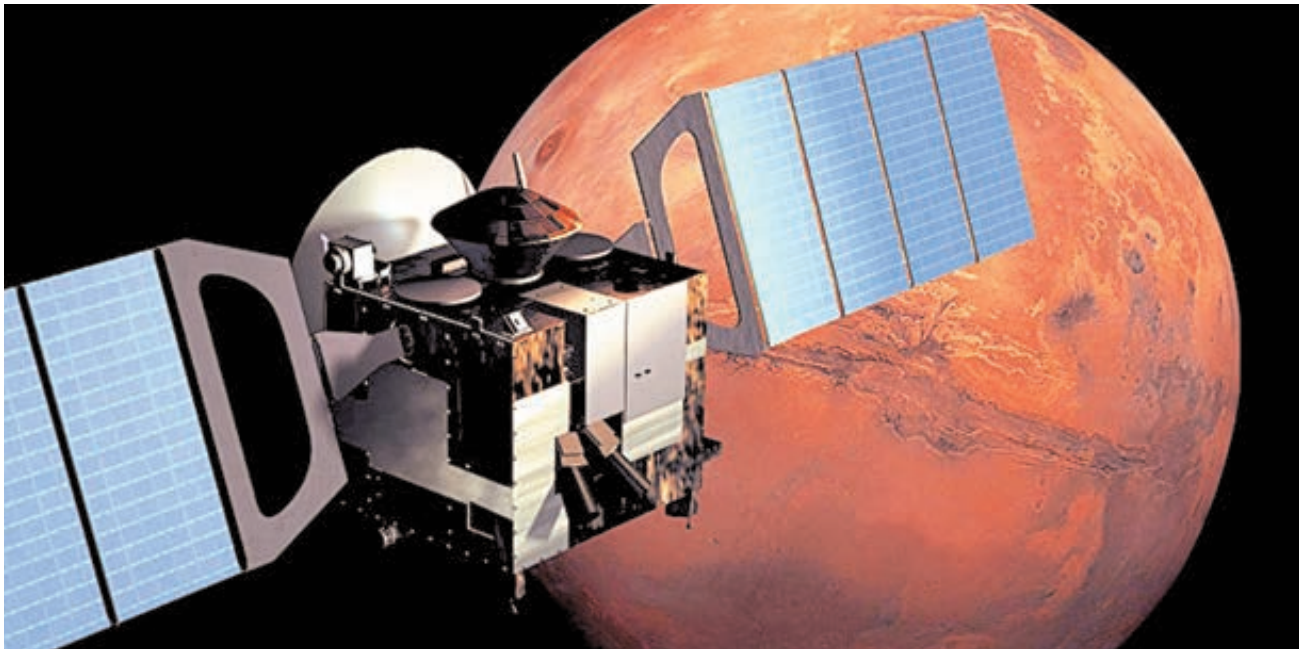


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**Если б и на Земле удалось наладить между странами такое же сотрудничество, как в космосе, сколько замечательных проектов можно было бы воплотить в жизнь...**

правленные эксперименты в планетарном масштабе. Орбитальный аппарат TGO, облетая Красную планету, будет тщательно искать в ее атмосфере мизерные объемы газов, которые являются продуктами жизнедеятельности или вулканической активности. Предполагается, что концентрация этих газов составляет менее 1%.

Речь прежде всего о метане. На Земле метан на 90% производят, во-первых, бактерии, которые находятся в желудках живых существ, в том числе у каждого из нас, во-вторых, вулканы. Вот так же и на Марсе, считают ученые. Марсиан там, конечно же, нет, но микроорганизмы могут обитать глубоко под поверхностью Красной планеты. После того как в Южной Африке на глубине 3 км была обнаружена уникальная микробная жизнь (без солнца), специалисты не исключают наличия живых форм ниже слоя вечной мерзлоты и на Марсе. Кстати, всплески метана фиксировались на далекой планете в 2003-м, 2006-м и 2014-м. Понятно, скаким нетерпением ждут ученые предстоящих новых замеров марсианской атмосферы.

Совместный проект ExoMars демонстрирует высокую эффективность международного сотрудничества. Оно успешно развивается в освоении космоса вопреки раздуваемой Западом холодной войне. И Россия вносит весомый вклад в его реализацию. Это не только ракета-носитель, но и научное оборудование, разработка и изготовление десантного модуля, пред-

назначенного для размещения европейского марсохода на втором этапе (2018 год). Нельзя не сказать о создании объединенного с ЕКА наземного комплекса приема данных и управления межпланетными миссиями.

Между прочим, ЕКА надеялось и на широкое сотрудничество с американцами в этом проекте. В 2009-м был подписан договор с НАСА, включавший запуск марсианских аппаратов на ракете «Атлас». Но в 2012-м НАСА вышло из проекта из-за нехватки средств. Сразу же Роскосмос подставил плечо. Нынешний российско-европейский проект ExoMars может стать важным этапом подготовки к освоению Марса.

Эх, если б и на Земле удалось наладить между странами такое же сотрудничество, как в космосе, сколько замечательных проектов можно было бы воплотить в жизнь... ■

**P.S.** Завтра, 19 марта, с Байконура на корабле «Союз ТМА-20М» стартует к МКС очередной интернациональный экипаж: двое россиян и американец. Командир корабля — военный летчик 44-летний Алексей Овчинин. Это его первый полет на орбиту. Бортинженер — 46-летний Олег Скрипочка, инженер-ракетчик из РКК «Энергия». Имеет за плечами 159-суточный космический полет. Второй бортинженер — 58-летний астронавт НАСА Джеффри Уильямс. Трижды летал на МКС, где отработал в общей сложности почти год. До прихода в НАСА был летчиком-испытателем. На Землю все трое вернутся в сентябре.

## «Дикарям» Барселона не рада

#### • ПОЧЕМУ? •

**Шокирующая новость: новый мэр Барселоны Ада Колау своей первой задачей считает... сокращение туристического потока в каталонскую столицу. Как же так?! Туризм — одна из ведущих отраслей испанской экономики. Муниципалитеты крупнейших городов Испании тратят десятки миллионов евро на пиар-кампании, привлекая зарубежных гостей. А тут вдруг отворот поворот... Что же посоветовать тем россиянам, которые строят планы на майские праздники и летние отпуска?**

**СЕРГЕЙ ПАНКРАТОВ**  
БАРСЕЛОНА — БЕРЛИН

Середина марта — разгар весны в Барселоне. А главная весенняя примета — это англичане. В марте они начинают слетаться к морю. Пока лишь +17, но очень солнечно, и узкая полоска пляжа забита англоязычной публикой. Некоторые смельчаки даже окунаются в воду. Все чинно и даже покорно. Глядя на представителей Туманного Альбиона, я и представить не мог, что вечером стану свидетелем настоящих боев без правил участием двух блондинистых британок.

Мы сидели поздним вечером в квартире моего приятеля Алексея, у которого я остановился в Барселоне, когда за окном слышался шум и пьяные крики. На улице с десяток крепко принявших на грудь парней обступили двух пышных блондинок, выяснявших отношения. Они явно подзуживали девиц поскорее перейти от ругани к драке. При этом британские гости вели себя крайне раскованно: справляли малую нужду здесь же, на углу, со звоном били бутылки на мостовой, а уж мат просто висел в воздухе.

«Весело вы здесь живете!» — посочувствовал я Алексею. И услышал в ответ: «А мы уже привычные...» В небольшом парке по соседству «дикие» туристы слят в спальных мешках, здесь же и нужду справляют, и выпивают, и разборки устраивают. И так,



ФОТО PHOTOPRESS

**«Если мы не хотим закончить как Венеция, нам придется установить что-то вроде лимита на туристов в Барселоне!»**

Ада Колау мэр столицы Каталонии

по словам Алексея, в каждой парковой зоне поближе к морю.

Почему Барселона стала, по выражению моего приятеля, «туристической свалкой»? Столицу Каталонии стали раскрывать еще к Олимпийским играм 1992 года, когда здесь построили много недорогих гостиниц и новый аэропорт. Тогда же появились бюджетные авиаперевозчики. Цены дискаунтеров доходят до смешного: всего 30 фунтов из Лондона до Барселоны и обратно. А солнце и море — бесплатное приложение к билету. Так Барселона стала Меккой для «дикарей» со всей Европы.

Кто они, эти странники? Студенты или просто молодые бездельники, которым достаточно рюкзака и спального мешка? Они не останавливаются в гостиницах, не ходят в кафе и рестораны. Город от них имеет лишь убытки: загаженные скверы и пляжи да дополнительные затраты на охрану правопорядка.

Власти Барселоны, как могли, держали оборону. Ввели астрономические штрафы за

750

евро составит штраф за использование пляжного душа не по назначению: мытье фруктов и овощей, стирку белья, а также мытье с шампунем и мочалкой

**77 лет составляет средняя продолжительность жизни в Москве. Как сообщили столичные власти, это на 6 лет больше, чем в среднем по стране**

**Для наземного городского транспорта столицы разрабатывается тактовое движение, при котором автобусы и троллейбусы прибывают строго по расписанию**

# Фокусы без обмана

Чем порадуют москвичей звезды магии

## • ФЕСТИВАЛЬ •

Жанр иллюзии для большинства россиян неизвестный, но очень притягательный. Недаром международный фестиваль «Золотая магия XXI века», проводившийся впервые год назад, прошел с аншлагом. Тогда организаторы постарались максимально раскрыть палитру жанров иллюзионного искусства. В этом году решено сделать ставку на зрелищность. О том, чем будут удивлять москвичей звезды магии из США, Аргентины, Испании, Италии, Франции и Бельгии, «Труду» рассказал президент фестиваля Андрей Пастушный.

ОЛГА ЩЕРБАКОВА

– Андрей Сергеевич, в этом году на фестивале вы тоже аншлаги ожидаете?

– Как зритель решит, но мне бы очень этого хотелось, ведь мы готовим большой праздник магии: привозим сливки западного иллюзионного искусства со всей планеты. То, что сейчас делают мастера, используя новейшие технологии, это просто фантастика. Иллюзия не уступает таким жанрам искусства, как кино или театр, это очень мощная индустрия. Каждый участник второго фестиваля «Золотая магия XXI века» является призером международных конкурсов и обладателем множества наград. Кроме того, в нашем шоу выступит действующий чемпион мира иллюзионных искусств 2015 года испанец Эктор Манча. Чемпионаты мира проходят раз в три года, так что он будет носить этот титул до 2018 года. Талантливый испанец не только лучший из лучших, он еще и обладатель Гран-при. Публика увидит номер, благодаря которому Эктор Манча завоевал чемпионское звание. Кстати, секреты многих его трюков даже профессионалы не могут раскрыть.

– А он где им научился?

– Как правило, люди, которые увлекаются фокусами, находят своего мастера. Хороший иллюзионист – это штучный экземпляр.

– И сколько стоят профессиональные трюки?

– Фокусы, которые выходят в ширпотреб, разумеется, стоят очень недорого. Но есть эксклюзивные трюки. Например, к нам приезжает один из моих любимых мастеров – американец Кевин Джеймс. Он не просто иллюзионист, который показывает чьи-то фокусы, он сам их изобретает. Многие его трюки использует Дэвид Копперфильд. Но он не поэтому мой любимчик. Когда-то я увидел, как работает Кевин. У него море обаяния! В некоторых трюках он показывает, как сильно может любить, в других – какой он темпераментный или, скажем, нежный. Кевин придумывает удивительные вещи, и он привезет



1

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



2



3

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



4

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**Проводившийся впервые год назад международный фестиваль «Золотая магия XXI века» прошел с аншлагом.**

**Зрителей ждут сюрпризы и провокации.**

**Президент фестиваля Андрей Пастушный.**

**Мы показываем классические истории, которые будет интересно посмотреть всей семьей**

свои хиты. Ведь у иллюзионистов, как у музыкантов, есть хиты. Один из них – номер «Летающая роза». Фокусник берет бумажную салфетку, делает цветок, который летает и превращается в настоящую розу. Причем все это происходит на глазах у зрителя, стоящего рядом с мастером.

**– Поправьте, если я ошибаюсь: практически все мастера иллюзии – мужчины?**

– Нет, это неправда, среди женщин есть совершенно потрясающие иллюзионисты, причем во многих странах мира. Вот Джулиана Чен, американка китайского происхождения, которая выступит в программе, одна из самых титулованных девушек в магическом обществе.

**– Скажите, женский подход к магии отличается от мужского?**

– Нет, не отличается, все дело в таланте. На самом деле трюков ведь не так много, так же как нот в музыке.

**– Если проводить параллель с музыкой, всем известно, что любителей поппы не заинтересует симфонический концерт? А как в иллюзии?**

– Все то же самое. Разница только в том, что, если в музыке мы точно понимаем, где классика, а где попса, в иллюзионном искусстве мало кто разбирается. Конечно, я

не имею в виду профессионалов. В России, например, проживает несколько чемпионов мира, с которыми широкий зритель абсолютно незнаком. Мне очень хотелось бы изменить эту ситуацию. Например, я знаю замечательных артиллерийских иллюзионистов, которые, мягко говоря, на любителя. Они выходят на сцену с ирокезами, в каких-то оборванных штанах, прокалывают тело спицами, делают надрезы на руках, ногах. В таких номерах много крови, в общем, настоящий ужасник! И у них тоже есть свой зритель. Однако россияне не готовы к подобным шоу, поэтому мы показываем классические истории, которые будет интересно посмотреть всей семьей.

**– Почему же среди участников шоу нет россиян?**

– Есть, мы просто держим это в секрете. Открывать шоу будет Виктор Моисеев. Мы его не особо пиарим, хотя у него завораживающий эстетский номер. Это не в чистом виде фокус – горизонтальное жонглирование, – но смотрится безумно красиво. Вообще есть очень красивые номера, хотя в них и нет особых секретов. Этот фестиваль мы делаем совместно с Международной федерацией магических обществ (FISM), так вот ее представители часто не учитывают специфику российского зрителя, а он отличается от европейского. Наш зритель довольно сложный, он считает, что все уже знает. Знает, как исполняется фокус, и ему заранее неинтересно. Мы даже иногда специально идем на провокации. Будут они и на этот раз. ■

## БОЛЕЛЬЩИКИ ЦСКА ПОЛУЧАТ СВОЮ СТАНЦИЮ МЕТРО

В преддверии чемпионата мира по футболу болельщики легендарного спортивного клуба получили подарок от столичных властей. До конца года на Ходынском поле откроется новая станция метро – «ЦСКА».

Напомним, в столице уже есть две именные станции популярных клубов – «Динамо» и «Спартак». Теперь межведомственная комиссия города добавит на схему подземки еще один спортивный бренд. По словам заммэра Москвы Леонида Печатникова, изначально станцию планировали назвать «Ходынское поле». Но свое слово сказали москвичи. И в первую очередь – заслуженные спортсмены. Они стали инициаторами переименования.

Поклонники и ветераны клуба обратились к мэру с большим письмом, где объяснили свою позицию. По их мнению, название «Ходынское поле» у многих вызывает неприятные ассоциации. Это и ходынка – трагическая давка во время народных гуляний после коронации Николая II, и место гибели известного летчика Валерия Чкалова во время испытательного полета. Наконец, на соседней линии уже есть станция со словом «поле» – «Октябрьское поле».

Другое дело – «ЦСКА». Такое название, считают авторы письма, вызывает позитив, ведь на счету клуба немало больших побед. Для многих в нашей стране он стал символом высоких спортивных достижений.

К тому же вокруг будущей станции сосредоточена масса спортивных объектов. «Один из выходов со станции выведет пассажиров к ледовому дворцу, – напоминали болельщики. – Рядом находится спортивный комплекс ЦСКА имени Гомельского. С другой стороны Ходынское поле граничит с обширной территорией, где расположены бассейн и манеж ЦСКА, хоккейный дворец имени Боброва, Дворец спортивных единоборств ЦСКА и др. На 3-й Песчаной улице в 2016 году должны достроить футбольный стадион ЦСКА. В этом районе воспитывались и выступали сотни спортсменов, ставших легендами отечественного спорта».

В поддержку своей идеи заявители собрали почти девять тысяч подписей, и власти пошли навстречу. У ветеранов клуба решение комиссии о новом названии станции вызвало бурю эмоций.

### Александр Гришин

чемпион СССР и обладатель футбольного Кубка страны в составе ЦСКА  
– Справедливость восторжествовала! Даже если бы у «Динамо» и «Спартак» не было бы станций со своими именами, станция, носящая имя ЦСКА, все равно должна быть!

### Андрей Ватулин

президент ПФК ЦСКА  
– Это большая радость для спортсменов и ветеранов клуба во всех видах спорта! Теперь в Москве будет соблюден баланс интересов – у всех клубов есть свои станции метро. Большое спасибо всем, кто писал коллективное письмо, и московской мэрии. В последние годы власти взяли курс на общение с горожанами, и случившееся – хороший пример такого контакта.

## ХРОНИКИ

### Олег Корнаухов

обладатель Кубка России и серебряный призер чемпионата страны по футболу в составе ЦСКА  
– Станция находится в исторически армейском районе. Рядом Аллея славы ЦСКА, до которой от других станций пешком идти не очень близко не только любителям спорта со стажем, но и молодым поклонникам. То, что станция получила название «ЦСКА», поддерживаю всесторонне!

### Роман Бабаев

генеральный директор ЦСКА  
– Решение имеет очень большое значение как дань памяти ветеранам, спортсменам, которые прославили нашу страну на международной арене. Клуб приложил достаточно серьезные усилия, но в первую очередь были услышаны призывы общественности. Это дань памяти тем великим армейским спортсменам, которые прославили страну в советский и российский периоды.

## СПРАВКА

Станция «ЦСКА» откроется в декабре 2016 года. Она войдет в Третий пересадочный контур столичного метрополитена, или так называемое Второе кольцо. Контур, в частности, свяжет «Нижнюю Масловку», «Петровский парк», «ЦСКА», «Хорошевскую», «Шелепиху» и «Деловой центр». На станции расположится музей московского метрополитена.

### Павел Буре

воспитанник хоккейного клуба ЦСКА  
– Если посмотреть на всю историю советского и российского спорта, то ЦСКА – самый титулованный клуб нашей страны. В Москве уже есть станции метро, названные в честь других столичных команд – «Динамо» и «Спартак». Уверен, что ЦСКА также достоин иметь свою станцию. Возможно, даже больше достоин, чем эти два клуба.

### Борис Михайлов

двукратный олимпийский чемпион и восьмикратный чемпион мира по хоккею, заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный тренер России  
– Я очень рад, что в Москве наконец-то может появиться станция метро, названная в честь одного из самых титулованных отечественных клубов, столичного ЦСКА. Она должна находиться именно на Ходынском поле, ведь это место ассоциируется именно с нашей армией – здесь ранее находился военный аэродром. Это место ассоциируется и с московским ЦСКА – здесь расположены не только хоккейная, баскетбольная арены и строится футбольная, здесь уже полвека располагается главный офис «большого ЦСКА», объединяющего множество видов спорта: баскетбол, футбол, хоккей, легкую атлетику, плавание, фигурное катание и многие-многие другие.

АЛЕКСЕЙ ПОЗДНЯКОВ

# ПРОДАЕТСЯ ПТИЦЕФАБРИКА

один из крупнейших производителей мяса птицы в Южном федеральном округе

- Современный производственно-перерабатывающий комплекс
- Специализация – бройлерное птицеводство с собственной переработкой
- Четыре производственные площадки в Краснодарском крае на площади 408 га
- 51 оборудованный птичник с объемом выращивания 13 000 тонн птицы в год
- Убойный цех с голландским оборудованием Меуп, мощность – 4 000 голов в час
- Собственные раскрученные торговые марки
- Возможность расширения комплекса с увеличением объемов производства продукции

Тел.: +7 (495) 933-03-43 (доб. 1227; 1840)  
e-mail: belov@vbrr.ru; Kuzminykh@vbrr.ru

WWW.RAEVKA.COM

**Первая крупная выставка картин из Третьяковской галереи**  
открылась 17 марта в лондонской Национальной портретной галерее. Ее название – «Россия и искусство: эпоха Толстого и Чайковского». Через месяц в Москве откроется ответная выставка из Лондона «От Елизаветы до Виктории»

«ЕВРОВИДЕНИЕ-2016»

## Сергей Лазарев – это вам не бородатая женщина

**Главная новость готовящегося «Евровидения-2016»: песня российского исполнителя Сергея Лазарева, объявленного 5 марта, меньше чем за две недели поднялась в рейтинге букмекеров на первое место. Насколько это серьезно?**

Официально «Евровидение» называется конкурсом песни, но по факту это давно уже не так. Соревнуются исполнители, соревнуются страны, в голосование часто вмешивается политика – словом, ни о каком соревновании песен речь давно не идет. Например, букмекеры в этом году в своих первоначальных прогнозах умудрились поставить на первое место Швецию, еще не слыша конкурсного номера, а просто зная, что шведы всегда приезжают с качественными номерами.

Почти так же было и с российской песней. Представить ее команда Лазарева сподобилась только в начале марта. Произведение «You Are the Only One» оказалось крепким номером, шитым по лекалам евростандартов, но впечатления убийного хита не производило:

И это, кстати, довольно серьезно. Ведь букмекерские конторы рискуют собственными деньгами, им выгодно, чтобы побеждал тот, кого они назвали фаворитом, – в этом случае игроки, сделавшие ставки, получают небольшие выигрыши, а при победе темной лошади владельцы тотализатора расстанутся с крупными суммами. Но таких случаев не было уже давно. В 2012 году букмекеры точно предсказали победу шведки Лорин, в 2013-м – датчанки Эммили де Форест, в 2015-м – шведа Монса Зелмерлёва. Единственным относительно промазом стала недооценка Кючхиты Вурст в 2014 году. Победу прочили Швеции, но «бородатая женщина» из Австрии оказалась столь могучим явлением, что число голосовавших за нее (него) «по прикиду» позволило Кончите выиграть



запевы небудительные, рефрен непривязчивый, особенно для неанглоязычной аудитории. Сергей Лазарев и продюсер его еврономера Филипп Киркоров, конечно, отчаянно хвалили песню – но это входило в правила игры.

Когда часть публики окончательно уверилась в том, что средняя песня выбрана специально, чтобы Лазарев не выиграл, не привез «Евровидение-2017» в Россию и не ввел страну в новые расходы, свое веское – и довольно внезапное – слово сказали букмекеры. Послушав наконец все песни (список полностью сформирован и представлен на сайте «Евровидения»), букмекеры отодвинули шведа Франса, а в лидеры определили нашего Сергея. Для сравнения: украинка Джамала замыкает первую десятку.

конкурс. По котировкам она, правда, входила в тройку, так что никто из букмекеров не разорился.

Все это значит, что у Сергея Лазарева в мае есть реальные шансы на победу. В то же время за оставшиеся почти два месяца многое может измениться: неизвестно, как пойдет промокампания, поедет ли трек в европейскую ротацию, да и фон геополитических конфликтов не отменить.

Наконец, тот самый «фактор Кончиты»: клоунский номер на грани фола или хороший скандалчик могут переменить голоса публики в пользу совершенно неожиданного претендента, с которым интеллигентный Лазарев конкурировать просто не сможет.

**АЛЕКСЕЙ МАЖАЕВ**  
INTERMEDIA – ДЛЯ «ТРУДА»

## Я б в грабители пошел – пусть меня научат!

«СуперБобровы» и вечная русская мечта

• ПРОКАТ •

**Российское кино порой не появляется на экране месяцами. А в эти дни в прокате – сразу три новых фильма. И если «Франкофония» Александра Сокурова и «Контрбуция» Сергея Снежкина – это типичное лакомство для киногурманов, то комедия «СуперБобровы» имеет все шансы стать хитом уик-энда и сорвать кассу. Но повод ли это для восторгов?**

**ЛЕОНИД ПАВЛУЧИК**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Снятая в отвязной стилистике «народных» комедий типа «Горько!», «Горько-2» и «Самый лучший день», лента режиссера Дмитрия Дьяченко подается как семейное кино, которое можно смотреть с 12 и хоть до 120 лет. Так долго не живут, скажете вы. Ну, это в реальной жизни. А в фантастической комедии (именно в таком редком жанре снят фильм) бывают чудеса и покруче. Вот, к примеру, одно из них...

Живет себе в обшарпанном доме большая, не самая счастливая и дружная семья на свете. И вдруг во время бурного застолья на крышу обрушивается метеорит надобие Челябинского. Благодаря «привету» из космоса семейство Бобровых наутро обретает невиданные в подлунном мире способности...

Так, собравшийся было умирать древний дед (актер Владимир Толокнинков, забываемый Шариков из «Собачьего сердца») становится практически бессмертным. Одной ногой он временами стоит уже «там», а другой прочно обосновался «здесь». Его находящийся в розыске сын (Роман Мадянов) научается в мгновение ока телепортиться, перемещать свое точное тело из пункта А в пункт Б. Старшая, тоже весьма корпулентная, внучка (Ирина Пегова) время от времени начинает парить в воздушных акробатиках. Вторая внучка, грациозная красавица в исполнении Оксаны Акиншиной, становится невидимой. А самая юная из женщин, школьница



ФОТО КИНОПОISK.RU

младших классов, не только жирно красит губы и подводит глаза, но и гнет пухлыми руками железные прутья, будто калачи. Наконец, ввук призывного возраста (Даниил Вахрушев) обретает дар понимать мудреный язык собак. Есть еще некий Олег (Павел Деревянко) – жуликоватый бойфренд прелестной невидимки, у которого из указательного пальца в нужный момент начинает брызгаться вода – эта благоприобретенная особенность организма ему тоже однажды пригодится...

Единственная загадка: сверхспособности у героев проявляются только тогда, когда вся

дарованные им свыше таланты. Боевой отряд суперменов, как только становится семья Бобровых, после недолгих нравственных колебаний решает ограбить банк в своем городе, чтобы сорвать куш в три миллиона долларов и навсегда решить насущные материальные проблемы. Надо ли говорить, что, обладая недоступными простым смертным способностями, они легко решат эту задачу, расколовши стену вдребезги двери, окна и сейфы банка, а заодно превратив в груды металлолома дюжину мчащихся за ними полицейских машин. В финале герои, избежав наказания и мук совести, кон-

▼  
**В былые киновремена даже благородный вор Деточкин, угонявший машины во имя справедливости, понес наказание. Но нынче воровать не зорно. Что сполна доказывает нескрываемая симпатия авторов, да и первых зрителей, к жуликоватому клану Бобровых**

семейка в сборе. Стоит кому-то из Бобровых ненадолго отлучиться, как семья превращается в разношерстный сброд безаластных и не самых добродетельных родственников. Значит, надо держаться вместе, сообщают герои. И придумывают, как употребить

трабандным образом отбывают в теплую страну, где, надо думать, отдохнут от несправедных трудов, а потом продолжают бурную деятельность. Во всяком случае, на пресс-конференции режиссер дал понять, что продолжение «СуперБобровых» вполне вероятно.

## Пир умов в Русском музее

• ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ •

**Заместитель министра культуры, а ныне подследственный Григорий Пирумов имеет непосредственное отношение к скандальному проекту реконструкции Русского музея, о котором «Труд» написал 19 февраля. Как нам сообщил депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Алексей Ковалев, «именно Пирумов согласовывал техзадание на реконструкцию – застройку внутренних дворов Русского музея».**

**ИРИНА СМЕРНОВА**  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Градозащитники обращают внимание на схему прикрытия. «Пирумов курирует в Министерстве культуры департамент охраны наследия и правовой департамент, – напоминает Ковалев. – Только он мог организовать осенью 2015 года передачу полномочий по охране памятника федерального значения Русский музей (Михайловский дворец) из Минкультуры в комитет по охране и использованию памятников правительства Санкт-Петербурга (КГИОП), сняв таким образом с министерства ответственность за дальнейшую судьбу памятника». То есть когда начнут сносить стены музея и его защитники выйдут с протестами, питерские чиновники будут сокрушаться вместе с общественностью – мол, ничего сделать не можем, это распоряжение вышестоящей инстанции. Такая схема не раз опробована на памятниках Северной столицы.

Между тем перемещение экспонатов планируется начать

**Замминистра культуры Григорий Пирумов теперь далек от прекрасного.**



ФОТО ЮРИЯ ЛЕВИНСКОГО

уже летом. «Мы должны к концу марта посчитать примерный объем затрат, чтобы к началу 2017 года строители могли начать работу», – сообщил директор Русского музея Владимир Гусев на недавней пресс-конференции. Он заметно нервничал, просился «на свободу с чистой совестью», наконец, признался, что было бы идеально, если бы реконструкция не было вовсе.

Абсурда добавило заявление о перекрытии внутренних дворов-колодцев Михайловского дворца светопрозрачными фонарями. А в завершение директор пообещал опубликовать подробный план реконструкции Русского музея, которую по закону там проводить нельзя. Естественно, все это было сдобрено клятвенными заверениями, что «ни внешний вид Михайловского дворца,

ни интерьеры памятника архитектуры не претерпят абсолютно никаких визуальных изменений».

Увы, нечто подобное мы уже слышали. В 2009 году, накануне реконструкции Летнего сада, на которую потрачены миллиарды рублей, Владимир Гусев тоже обещал, что все останется в прежнем виде. Однако в итоге мы получили сад, из которого изъят 200-летний период его истории, где эклектично намешаны элементы никогда не существовавших одновременно эпох. Взамен подлинного памятника, любимого многими поколениями ценителей истории и культуры вульгарный номад. Того красного сада, запечатленного во

многих произведениях искусства XIX–XX веков, сада Пушкина и Ахматовой больше не существует.

«Но ведь и Пушкина с Ахматовой, к сожалению, уже нет», – озабочил ответом Владимир Гусев. Так директор оправдывает подмену фундаментальных понятий реставрации, пренебрежение ее научно-методическими основами? Но именно такой подход в древней Изборской крепости, одобренный Минкультом, вырос в дело о хищениях, по которому сейчас идут громкие задержания и обыски в ведомстве Владимира Мединского. «Евроремонт» на памятнике истории и культуры обернулся обрушениями в крепостной кладке: строителям

удалось сделать то, чего не могли добиться враги при штурмах псковской твердыни. Геростратова слава, видимо, никого не пугает.

Сад уже не вернуть, а сохранить как памятник эпохи Русский музей еще можно. Поэтому в Петербурге ждут, как отреагирует генпрокурор РФ Юрий Чайка на обращение депутата Алексея Ковалева, который просит расследовать обстоятельства появления положительного заключения историко-культурной экспертизы проекта реконструкции Михайловского дворца. Депутат настаивает на привлечении лиц, причастных к нарушению закона, к ответственности.

А В ЭТО ВРЕМЯ

### От такой реставрации позеленеешь

Как сообщает ТАСС, 16 марта Лефортовский суд Москвы арестовал бизнесмена и советника гендиректора фирмы «Линит Консалтинг» Никиту Колесникова по делу о многомиллионных хищениях государственных средств в Министерстве культуры России. Срок ареста – до 10 мая.

Колесников – уже пятый фигурант дела о хищениях при реставрации Новодевичьего монастыря и других памятников культуры. Напомним, первым правоохранительные органы назвали во вторник имя заместителя министра культуры Григория Пирумова, которого следователи ФСБ считают главой преступной группы. Сейчас он арестован, как и глава департамента управления имуществом Минкультуры Борис Мазо. Кроме того, в следственных документах фигурируют бывший директор компании «Балтстрой» Дмитрий Сергеев, управляющий этой компанией Александр Коченов и директор

подведомственного Министерству культуры предприятия «Центрреставрация» Олег Иванов. Следствие считает, что эта группа получала заказы от министерства, завышая стоимость работ, которые фактически выполнялись гораздо дешевле, часто с ущербом для памятников. Например, храм в Изборске Псковской области после некачественной побелки зазеленел от водорослей. Причиной стало нарушение технологии: вместо дистиллированной воды брали обычную из соседнего пруда. Правда, этот дефект «Балтстрой» потом по гарантийным обязательствам устранил.

В свете открытого дела возникают вопросы и по поводу пожара, случившегося на колокольне Новодевичьего монастыря ровно год назад. Тогда среди возможных причин называли неосторожность в обращении с огнем, вероятно, связанную с наймом неквалифицированных работников.



## Курицеявора создали биологи и генетики

из университета Чили в Сантьяго. Ноги трансгенного цыпленка выглядят как задние лапы динозавров

## У мыса Тарханкут на западе Крыма

водолазы нашли пароход «Веста», принявший бой с турецким броненосцем в 1877 году. Этот неравный бой запечатлен на картине Айвазовского



## А не купят – отключим газ

Фраза управдома из комедии Гайдая больше не вызывает смеха. Сегодня в каждую дверь стучатся коммунальщики с требованиями поменять счетчики, батареи или замки, подключить интернет, доплатить за капремонт и сдать деньги на выдуманные услуги. Как отбиться от тех, кто норовит залезть в карман жильцов, расскажет Константин ГОНЧАРЕНКО, доцент Бауманки и председатель правления ЖК с 25-летним стажем

## ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

## Храните деньги в стуле

В курортном Сочи ожила история из романа «Двенадцать стульев». Сторож местного пансионата прихватил к себе на дачу старый стул, в котором директор спрятал 100 тысяч евро. Всю мебель на зиму убрали на склад, а хватилась пропажи только при подготовке к новому сезону. Как сообщают «Вести.ру», сторож на стул не залезал, поэтому обивка осталась цела и деньги хозяину вернулись в целостности и сохранности. Подчиненные сочли за лучшее не доносить начальника вопросами. А правоохранителям он объяснил, что в наше время, когда банки лопаются как мыльные пузыри, сбережения надежнее держать под матрасом или на худой конец в стуле.

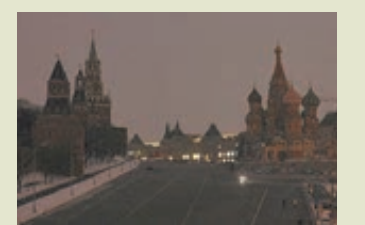
## Пришли слоны в зоопарк

Сегодня на территории Московского зоопарка открывается Музей слонов. Посетители уникальной экспозиции смогут подробно познакомиться с анатомией, физиологией и поведением самого большого сухопутного млекопитающего. В музее представлены модели слонов, которые сделали мастера под чутким руководством сотрудников зоопарка. Выставка в основном проходит в интерактивном режиме, так что можно будет не только посмотреть на рисунки и фотографии, но и пощупать слонов за хобот, уши и бивни.



## Ни дня без праздника и подарка

Московский метрополитен решил сделать традиционными акции раздачки подарков, которые проводились на 23 Февраля и 8 Марта. Теперь пассажиры подземки будут ждать приятные сюрпризы в Праздник весны и труда, День Победы, День России, а также в Международный день пожилых людей и День народного единства. В эти праздники на станциях Кольцевой линии волонтеры в тематических костюмах, сшитых по индивидуальному заказу, будут раздавать пассажирам цветы, бейсболки, брелоки, воздушные шары, зонтики и другие сувениры. Вроде мелочь, а будет приятно.



## Час в темноте

В субботу каждый желающий может присоединиться к ежегодной акции Всемирного фонда дикой природы «Час Земли», выключив свет и электроприборы в своей квартире. В России более чем в 80 населенных пунктах по этому случаю пройдут различные мероприятия. Самые массовые, конечно, традиционно состоятся в Москве. Ровно в 20.30 на Тверской площади с помощью огромного рубильника символически отключат свет в городе. В это же время у стен Кремля пройдет экологический флешмоб, танцевальное шоу и будет дан старт спортивным забегам. Напомним, что организаторы акции ставят целью привлечь внимание мирового сообщества к проблеме необратимых изменений климата и внести свой вклад в сохранение планеты.

## Десять подземных Версалей

Войдет ли московский метрополитен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО?

## КАК ЭТО БЫЛО

Лучшие архитекторы эпохи – Щусев, братья Веснины, Иофан... Легендарные художники – Дейнека, Корин, Лансерере... Все это – московское метро, 200 станций которого – крупнейший в мире памятник инженерного искусства. А шедевров в этом подземном городе хватило бы на десяток Версалей. Но обращаем ли мы на них внимание?

ЕЛЕНА ШИРОЯН

Выставки, открывшейся вчера в Музее архитектуры имени Щусева, есть повод – отмеченное не так давно 80-летие московского метро. Но экспозиция «Московское метро. Подземный памятник архитектуры», как признается директор музея Ирина Коробьина, имеет и сверхзадачу: добиться включения первого в России метрополитена в список ЮНЕСКО. Ну а нам с вами, обычным посетителям выставки и пассажирам подземки, будет очень любопытно узнать, как московское метро превратилось в часть нашего жизненного пространства.

Это там, у них, в лондонах да нью-йорках, его кличут без всякого уважения: «тьюб», труба, или «сабвей»... Функциональный, но серенький и скромный. У нас же человек спускается с улицы в нарядные, сияющие дворцовые залы. Метро в Москве – квинтэссенция именно советской жизни. Для жителей коммуналок и бараков тогда построили рай – только не на земле, а под нею, матушкой. Это и путешествие по эпохам и стилям, для наших граждан тогда недоступное. Ну как они могли бы побывать в Древнем Египте, кроме как на станции «Кропоткинская», имитирующей зал храма в Луксоре? Или в Версале, с блеском которого спорит «Комсомольская». Это и хрестоматия советской истории. На «Маяковской» вы взмываете в небеса и летите над державой, которая строит заводы и самолеты, готовясь воевать и побеждать. На «Белорусской», «Рижской» или «Киевской» прикасаетесь к народному искусству республик СССР. А на «Площади революции» можно прикоснуться к знаковым фигурам эпохи – от героев 1917 года и пограничника с собакой



(ставшей для москвичей главным талисманом) до матери с младенцем, советской мадонны.

Кстати, о младенцах. В годы Великой Отечественной, когда метро служило бомбоубежищем и спасительным пристанищем, здесь родилось 217 детей (один из них, между прочим, и поныне трудится в Музее архитектуры). Во время той войны единственный раз в истории московское метро не работало. Утром, 16 октября 1941 года, в день паники в Москве, метрополитен не открылся: Каганович дал приказ минировать его, а в случае взятия столицы немцами – уничтожить. Но уже в 1942-м продолжилось строительство новых станций. Недавно на «Новокузнецкой» повесили мемориальную доску в честь академика Владимира Фролова – художника, вплоть до смерти от голода продолжавшего создавать мозаики для московского метро в блокадном Ленинграде...

Построили в Москве метро только спятой попытки. Впервые задумались о нем еще в 1875 году, желая соединить Курский вокзал через Лубянку с Марьиной рошей. В 1902-м инженеры Балинский и Кнорре предложили подземную линию из Замоскворечья к Тверской заставе. Но Гордуня отклонила его под давлением трамвайного лобби. В том же 1902-м инженеры – железнодорожники Антонович, Голиневич и Дмитриев разработали проект Московской городской дороги, предусматривая четыре радиальных и одну кольцевую линии. Еще один проект в 1913 году утвердила СССР. А на «Площади революции» можно прикоснуться к знаковым фигурам эпохи – от героев 1917 года и пограничника с собакой



1. Проектные эскизы станций «Комсомольская» и «Арбатская». 2. Мозаика «Два самолета» Александра Дейнеки, станция «Маяковская».

Впервые метрополитен был пущен в Лондоне в 1863 году. Затем пришла очередь Глазго и Нью-Йорка. В Европе же главным ветераном является не Париж (1900 г.), как считают многие, а Будапешт (1886 г.)

## КАЛЕНДАРЬ: 18 МАРТА

**1238** Монгольское войско хана Батая захватило Тверь.

**1584** Скончался Иоанн IV Васильевич (Иван Грозный), первый царь всея Руси.

**1662** В Париже появился первый общественный транспорт – восьмиместная карета «омнибус» (то есть «для всех»).

**1705** Петр I подписал указ о наборе рекрутов, положив начало формированию регулярной русской армии.

**1797** Указом императора Павла I в России провозглашена свобода культов.

**1805** Император Франции Наполеон I объявил себя королем Италии.

**1815** Русская армия вступила в Париж.

**1858** Родился Рудольф Дизель, немецкий инженер. Через 40 лет

он создал двигатель внутреннего сгорания.

**1861** Император Александр II объявил об отмене крепостного права в России.

**1867** В Санкт-Петербурге подписана российско-японская конвенция, по которой Сахалин объявлялся состоящим впрямь в совместном владении двух стран. За русскими и японцами признавалось равное право селиться и возводить постройки в незанятых местах на территории острова.

**1869** На заседании Русского химического общества сообщено об открытии Дмитрием Менделеевым Периодической системы химических элементов.

**1917** Арестован последний русский царь Николай II. В «Вестнике Временного правительства» опубликованы акты об отречении императора Николая II и великого князя Михаила Александровича.

**1920** ВЦИК РСФСР дал ВЧК право заключать подозрительных лиц, вина

которых не доказана следствием, в лагеря принудительного труда на срок не более 5 лет.

**1921** Красноармейцы под командованием Тухачевского штурмом взяли Кронштадт и подавили первое после окончания Гражданской войны антибольшевистское восстание.

**1942** 120 тысяч граждан США японской национальности депортированы в концентрационные лагеря.

**1945** Англо-американская авиация совершила самый мощный налет на Берлин. 1300 бомбардировщиков в сопровождении 750 истребителей два часа бомбили столицу рейха.

**1949** Образована Организация Североатлантического договора – НАТО.

**1958** В Москве открылся Первый международный конкурс музыкантов-исполнителей имени П.И. Чайковского. Среди пианистов первое место завоевал Ван Клиберна, США, среди скрипачей – Валерий Климов, СССР.

**1962** Франция и Алжир подписали договор об окончании алжирской войны. Алжир обрел независимость.

**1965** Советский космонавт Алексей Леонов совершил первый в истории человечества выход в открытый космос. Он отплыл от корабля «Восход-2», пилотируемого летчиком-космонавтом Павлом Беляевым, на один метр и пробыл вне космического корабля 23 минуты 41 секунду.

**1974** На вооружение армии СССР приняты 5,45-мм автомат АК-74 и ручной пулемет РПК-74 конструкции Михаила Калашникова.

**1980** США ввели запрет на продажу СССР современных технологий.

**1989** Участники многотысячного митинга-схода абхазов в селе Лыхны Гудаутского района Грузии приняли обращение к руководящим органам СССР с требованием вернуть Абхазию статус республики.

**2001** С плавающей платформы «Одиссей» в Тихом океане успешно запущена российско-украинская ракета-носитель «Зенит-3SL». Она доставила на орбиту американский спутник связи XM-2 Rock.

**2003** Председателем КНР избран Ху Цзиньтао, крупный партийный работник, по образованию инженер-гидротехник.

**2014** Президент России Владимир Путин обратился к обеим палатам Федерального собрания в связи с просьбой парламента Крыма о приеме республики в состав РФ. Подписан договор о принятии Республики Крым в Российскую Федерацию.



Советский космонавт Алексей Леонов совершил первый в истории человечества выход в открытый космос. Он отплыл от корабля «Восход-2», пилотируемого летчиком-космонавтом Павлом Беляевым, на один метр и пробыл вне космического корабля 23 минуты 41 секунду.

