

## Хорошавину стало плохо



Как развиваются уголовные дела с высокопоставленными фигурантами

## И тут раздается топор дровосека...

Наивный вопрос: зачем под маркой благоустройства уничтожать островки живой природы?

## Что-то меняется от перемены мест слагаемых



Сегодня вечером россиянин, американец и итальянец отправятся в космос на 4,5 месяца

# ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

**Александр ЦЕКАЛО:**  
Телеканалы меняются в лучшую сторону, это неизбежно



28  
ИЮЛЯ  
2017  
ПЯТНИЦА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 49-50 (27137)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Нужен ли нам приказ №227?

## Прибавка 222

Что общего у народных избранников России и Нигерии

• В ФОКУСЕ •

Предстоящий вторник, 1 августа, для работающих пенсионеров станет красным днем календаря. Праздником прибавки к пенсии. Немножко, совсем чуть-чуть – по 222 рубля каждому. Сильно не разгуляешься, но хватит на пару килограммов дешевой курятины. Или на шесть пакетов кефира – по полтора пакета в неделю. А что? Ведь не из кармана, а в карман! После того как два года подряд у этих людей отнимают положенную по закону индексацию (12,9% за инфляцию-2015 и 5,4% за инфляцию-2016), кому-то и две сотни могут показаться подарком судьбы.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС



ИЛЛЮСТРАЦИЯ СЕРГЕЯ КОКАРЕВА, ©ARTOOLBANK.RU

Около 800 тысяч рублей

составляет месячная зарплата депутата Госдумы (вместе с премиями), после того, как нынешнему составу ее удвоили

законодательство, регулирующее пенсионное обеспечение депутатов, ставящее их в привилегированное положение?»

Речь идет о статье 14, озаглавленной «Размеры пенсий федеральных государственных гражданских служащих». Именно там сказано, что депутаты и сенаторы получают право на доплату к пенсии по старости и инвалидности в размере от 55 до 75% от депутатской зарплаты – в зависимости от депутатского стажа. С января нижний порог поднят до пяти лет (срок одной каденции), а верхний порог – до 10 лет (две каденции).

Учтем, что зарплата у народных избранников немаленькая: прошлому, шестому созыву платили (вместе с премиями) около 400 тысяч рублей в месяц, а нынешнему составу зарплату удвоили – до 800 тысяч рублей. Ну вот назойливый Юрий Качан и про-

сит суд обязать чиновников дать развернутые ответы на предмет обоснованности размера депутатских пенсий.

Но ведь и нам всем это тоже интересно, не правда ли? При чем дело не только в конкретных «суммах прописью», от которых берет оторопь. С повышением депутатских окладов до 13 800 долларов в месяц российский парламент вышел на шестое место в мире (!) по уровню оплаты слуг народа. Выше – лишь Австралия, Италия, США, Бразилия и...

Нигерия, оказавшаяся во втором месте в мире с депутатскими окладами в 15 700 долларов (в 100 раз выше средне-нигерийской зарплаты). Наши все-таки поскромнее будут: установили себе содержание «всего лишь» в 22 раза выше средне-российских зарплаток. Хотя год назад сами же принимали закон о предельных соотношениях

уровня зарплат руководителей и работников – не более восьмикратного превышения. Видимо, слуги народа не считают себя хотя бы частью руководства страны.

Отметим, что эти зарплаты никак не соответствуют ни состоянию экономики страны, ни уровню жизни подавляющего большинства рядовых пенсионеров России – между прочим, самых активных избирателей! А ведь федеральный парламент – это еще и ориентир для нижестоящих коллег. Само собой, ценный опыт перенимают.

Всего три недели назад в Красноярске краевые законодатели специальным законом тоже удвоили свои зарплаты – со 100 тысяч в месяц до 200 (без учета премий и надбавок). Причем сделали это тихой сапой: при первом чтении фигурировали лишь низкооплачиваемые госслужащие, руководители муниципальных предприятий, библиотекари, врачи. А ко второму чтению бюджетники из текста исчезли, а депутаты – нарисовались...

Разразился скандал – закон отозвали.

Хотя сенатор Алексей Александров, первый зампред комитета СФ по конституционному законодательству и госстроительству, успел по этому поводу высказаться: «Депутат, безусловно, должен получать гораздо больше, чем учитель, врач или представители иных профессий, потому что его работа более ответственная и требующая более высокой квалификации...» (Интересно, хотел бы сам сенатор попасть на стол к хирургу с такой квалификацией, с какой наши законодатели пекут законы?)

с. 3

## У вас Матильда отклеилась

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Фильм еще не вышел на экраны, но как же надели пляски вокруг него! Очередной виток страстей вокруг «Матильды» назначен на 1 августа. Хоругвеносцы во главе с неугомонной депутатшей Поклонской проведут стояние против фильма и мольбен «За Веру, Отечество, Народ и Царя!» в разных городах страны. А накануне прокуратура Москвы нашла признаки уголовщины в действиях православных активистов, пригрозивших поджечь кинотеатры, если те осмелятся показать фильм Алексея Учителя. Боязно за Марининский театр, где 25 октября ожидается премьера.

ИРИНА СМЕРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

За бесконечно тянущимся скандалом отодвинулся на задний план простой вопрос: господи, неужто любовная история царя и балерины – это и есть именно то, что достойно столь яростной полемики в год столетия русской революции? Столько пыла уже израсходовано на пустяки.

У нас экономика в глубоком кризисе, доходы и уровень жизни падают, правительство так долго демонстрирует недееспособность, что все к этому привыкли. Так почему бы не вспомнить, как Российская империя к началу XX века стала мировым лидером по темпам роста? И мир с завистью смотрел не на китайское, а на русское экономическое чудо. Бесплатная земская медицина и всеобщее бесплатное начальное образование, работы – лишь успевай поворачиваться. Рубль был самой устойчивой валютой, шведские и финские гастарбайтеры ехали на заработки в Москву и Петербург.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Режиссер Учитель и депутат Поклонская оказались чуть ли не главными ньюсмейкерами лета.

За 23 года правления Николая II население страны выросло на треть – с 124 до 186 млн. Иван Бунин в «Окаянных днях» делился сокровенным: «Наши дети, внуки не будут в состоянии даже представить себе ту Россию, в которой мы когда-то жили, которую мы не ценили, не понимали, – всю эту мощь, сложность, богатство, счастье». Как видим, не представляют и правнуки. Ничего подобного не заинтересовало ни творцов, ни публику. В судьбоносные сюжеты для полемики выдвинуто юношеское увлечение наследника престола.

Тот же открытие! Как раз эта история с Кшесинской изучена давно и подробно. В Петербурге есть целый музей – Музей политической истории России, расположенный в ее бывшем особняке. Здесь большая экспозиция о ее жизненном пути и, конечно, романе с наследником престола и с другими представителями семьи Романовых. Да, эта женщина не развлеклась по пустякам. После болезненного разрыва с Николаем у нее были близкие отношения с великим князем Сергеем Михайловичем, а вышла замуж она уже в эмиграции в 1921 году за великого князя Андрея Владимировича и получила титул светлейшей княгини Романовской-Красинской.

Если кто интересуется реальными отношениями цесаревича и балерины, советуем обратиться к монографии заведующего отделом музея, кандидата исторических наук Алексея Кулегина «Примадонна для императора». Там только факты – из фондов Госархива, Театрального музея имени А.А. Бахрушина, Российской национальной библиотеки, свидетельства современников. Николай красиво ухаживал, посылал через однополчан цветы, подарки, как пишет Кшесинская, «хорошие, но не крупные». Все это не прошло мимо внимания столичного высшего света. Пересуды дошли до высочайших родителей. Императрица Мария Федоровна пыталась противодействовать сближению сына с «танцовкой», но сам император вообще не придавал значения этой истории.

с. 2

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

## Ядерный гриб на блюдечке

Командующий Тихоокеанским флотом США заявил о готовности нанести ядерный удар по Китаю. Страшно смотреть в окно: а вдруг там ядерный гриб?



ЕКАТЕРИНА БАНГТЕРП  
ПЕРЕВОДЧИК

– Я из детства вынесла этот страх: в журналах картинки с ядерным грибом, советские дикторы клеймят натовскую военщину. Не могу поверить, что такое может случиться, хотя...



АНАСТАСИЯ МУРАШКО  
АБИТУРИЕНТКА РГСУ

– Знаете, я по жизни фаталистка. Считаю так: происходит то, что и должно было случиться. Тем более что в данном случае я точно ни на что повлиять не могу.



АНДРЕЙ ШАЛАШОВ  
КУРЬЕР

– А какой смысл переживать, пугаться и нервничать? На мой взгляд, слишком много факторов должны сложиться, чтобы у какого-то безумца появился шанс нажать ядерную кнопку.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

## Уберите мерзавчики с глаз!

• НА ПРОСВЕТ •

Россияне продолжают принуждать к трезвости. С очередной инициативой выступил Минздрав, предложивший убрать по-прежнему от кассовых аппаратов алкоголь в мелкой таре, чтобы не вполне стойкому покупателю не пришлось вдруг в голову прихватить на сдачу мерзавчик.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Всемирная организация здравоохранения уже оценила старания наших чиновников по части борьбы с пьянством и алкоголизмом. «Опыт России, – цитирую новый доклад ВОЗ, – наглядно свидетельствует о том, что масштабные правительственные инициативы могут давать зримые положительные результаты».

Прогресс действительно впечатляет. Эксперты ВОЗ подсчитали: в 2005 году уровень потребления на душу населения у нас составлял 17,5 литра спирта на душу, а в 2016-м – 14 литров. А российские ведомства рисуют еще более радужную картину. Так, глава Минздрава Вероника Скворцова сообщала, что за последние четыре года потребление алкоголя на

душу снизилось на 13,5% – с 12,4 до 10,3 литра в пересчете на спирт. За тот же период почти вдвое сократилось число граждан, погибших от отравления алкоголем.

Надо отметить и такой факт: пьющие стали разборчивее. За пять лет на 40% сократилась продажа крепкого алкоголя, почти на 30% – пива. Больше в России стали покупать только вина, что приближает нас к европейским стандартам потребления алкоголя.

Минздрав считает успехи результатом планомерно реализуемых антиалкогольных мер. Реклама спиртного исчезла с телеэкранов и газетных полос, продажу алкоголя ограничили

временными рамками, очертили «зоны трезвости» вокруг институтов, университетов, школ, детских садов, стадионов, поликлиник и больниц.

Последняя инициатива из этого ряда предполагает запрет продажи алкоголя в мелкой таре на кассах супермаркетов. Замминистра здравоохранения Дмитрий Костеников полагает, что это «снизит общую доступность алкоголя для населения». Хотя, похоже, в данном случае чиновники дуют на воду, а не на водку. Представить себе обычного человека, берущего у кассы на сдачу мерзавчик, трудно. А маргиналы, потребляющие водку в мелкой таре, знают, куда они идут и зачем. Так что все сведется к нескольким шагам вдоль длинного ряда с бутылками. Опять-таки ничто не помешает сердобольным продавцам разместить шкалики и чекушки на специальной витрине в метре от касс...

Кстати, знающие люди связывают падение розничных продаж алкоголя в стране не только и не столько с ограничениями и запретами, сколько с ростом акцизов и розничных цен, а также продолжающимся падением реальных доходов населения. Поистине, нет хуже без добра.

курсы валют \$59,4102 (-0,5000) €69,6406 (-0,0410)

**Внимание!**  
С 1 июля во всех почтовых отделениях России начинается досрочная подписка на 1-е полугодие 2018  
Во всех почтовых отделениях России

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»  
**10225** ВЫПУСК «ТРУД7»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ПО КАТАЛОГУ РОСПЕЧАТИ «ГАЗЕТЫ. ЖУРНАЛЫ»  
«СПЕЦВЫПУСК. ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА»  
**10265**

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

ISSN 1025 - 11898



9 771025 118914



**Поток авиапассажиров в первом полугодии вырос на 21,5% – до 46,2 млн человек. При этом загрузка на международных рейсах выросла сразу на 37,6%**

**670 млн рублей выделит правительство РФ из резервов на поддержку высокотехнологичной продукции, сообщил премьер Дмитрий Медведев**

## Прибавка 222

**с. 1** Реакция неувидимая: официальный личный годовой доход господина Александра превышает 7 млн рублей, супруги – чуть меньше. В собственности несколько земельных участков, жилых домов плюс шесть квартир и пять объектов недвижимости под грифом «иное». Еще нюанс: в биографии сенатора нет даже намека на коммерческую деятельность, а результаты весьма впечатляют.

Но ведь каждому хочется жить лучше. В соседней с Красноярском Хакасии законодатели подняли свои оклады до тех же 200 тысяч рублей еще год назад «без шума и пыли». Хотя дефицит бюджета в республике в то время составлял около 7 млрд, а государственный долг превышал 23 млрд рублей и нынче меньше не стал. А в Ямало-Ненецком автономном округе с бюджетным дефицитом в 12 млрд рублей депутатские и чиновничьи годовые зарплаты уже переваливают за десяток миллионов рублей, в 13 муниципалитетах с такими же окладами введены должности полномочных представителей губернаторов, фонд оплаты труда армии консультантов, советников, простых помощников и помощников «по особо важным делам» зашкаливает за 300 млн рублей (это цена сотни квартир для переселенцев из аварийного жилья!).

В Бурятии скандал по поводу растущих аппетитов депутатов и чиновников не утихает как минимум с весны: здесь пенсионные ВИП-доплаты получают все, кто за последние 20 лет хотя бы год потолкался в «коридорах власти», – таковых набралось около тысячи. Денег на всех не хватило – бюджет резали по живому, отменили даже закупку школьной мебели. В Омске активисты ОНФ заинтересовались доплатами к пенсиям для бывших руководителей города. Подключили прокуратуру и в нынешнем мае отменили-таки ВИП-пенсии.

В Республике Тыва глава региона Шолбан Кара-оол, выступая перед депутатами Верховного хурала, заявил: «Социальная помощь должна быть адресной, должна оказываться тем, кто действительно в ней нужда-



ФОТО СЕРГЕЯ ФАДЕЙЧЕНКО/ТАСС

**«На каком основании в стране существует отдельное законодательство, регулирующее пенсионное обеспечение депутатов, ставящее их в привилегированное положение?»**

(из искового заявления Юрия Качана к главе Минтруда Максиму Топилину. Рассмотрение намечено на 31 июля в Мещанском суде Москвы)

ется. Именно таким подходом объясняются наши решения по отказу от доплат к пенсиям региональных чиновников». И ведь отменил!

А в Приморье – наоборот: краевой парламент воспротивился предложению двух коллег полностью отменить статью краевого закона «О государственных должностях», в которой говорится о ежемесячных доплатах к пенсиям чиновников и парламентариев. Одна из депутатов произнесла прочувствованную речь о бедных и несчастных коллегам, которые могут остаться без «пенсионной добавки» (ее размер превышает обычную трудовую пенсию примерно в 10 раз) – и доплаты решили оставить, хотя и сократив наполовину.

А вот и совокупный объем таких хлопот и забот. В бюджете-2017 расходы на «общегосударственные вопросы», куда входит в основном обеспечение деятельности органов власти, составили 1,1 трлн рублей. Это вдвое больше, чем выделено на федеральное здравоохранение (360 млрд) и вдвое больше федеральных расходов на образование (542 млрд рублей).

Вопиющее несоответствие! Такое впечатление, что чиновники и законодатели, окончательно отбросив стыд, рвут, гребут под себя все больше, сокращая важнейшие статьи расходов на нужды человеческого развития. К примеру, расходы на

дошкольное образование сократились на 47,7% по сравнению с 2016 годом. Зато содержание чиновников стране обходится все дороже, оно растет в цене, что называется, опережающими темпами. К примеру, в этой Думе у каждого депутата появились семь помощников (не пять, как раньше). По этой статье выделено по 231 тысяче рублей (на каждого парламентария), а не 135 тысяч, как было раньше. А ведь это расширение штата никто и ничем не обосновал.

Тем временем обостряется пенсионная проблема. В этом году мы снова в топ-5 худших в мире стран для жизни людей старшего возраста. В Глобальном пенсионном индексе инвесткомпания Natixis Global Asset Management Россия заняла 40-е место, уступив Турции, Китаю и Мексике. Ниже России в рейтинге расположились только Бразилия, Греция и Индия. За год наша страна ухудшила позиции по компонентам «материальное благосостояние» (35-е место), «здравоохранение» (42-е место), финансам (последнее, 43-е место)...

Надо ли в этих условиях повышать государственные расходы на депутатские пенсии? Или все-таки стоит найти этим средствам иное применение? Депутат Госдумы Алексей Куринный в начале года внес законопроект, который предлагал отмену дополнительного финансирования пенсий сенаторов и депутатов. «Ежемесячная доплата приводит к тому, что пенсия бывших депутатов и сенаторов существенно превышает средний размер пенсии по Российской Федерации, что является несправедливым по отношению к остальным получателям пенсии, которые зачастую имеют доход на уровне или немного выше прожиточного минимума. Кроме того, основная задача члена Совета Федерации и депутата Государственной думы не получение привилегий, а представление интересов региона и граждан-избирателей», – сказано в пояснительной записке к законопроекту.

Но документ лежит без рассмотрения.

Подождем, что в понедельник скажет Мещанский суд Москвы? ■

## «Антонов» нам на прощание качнул крылом

• РАЗБОР ПОЛЕТОВ •

**Известие из Киева, где правительство постановило ликвидировать авиакомпанию «Антонов», кольнуло и многих в России, ведь «Ан» нам не чужой. Он был основан в Новосибирске, вскоре после войны перебрался в Киев и вплоть до последнего времени сохранял партнерские отношения с российскими предприятиями. Теперь производственные связи окончательно разорваны, а вот самолеты остались. Как и головная боль.**

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Сегодня российские авиакомпании, занимающиеся коммерческими перевозками, используют около 400 воздушных судов семейства «Антонов». Самые востребованные из них – Ан-24 и Ан-26. Они нужны на региональных маршрутах, особенно в Сибири, поскольку могут эксплуатироваться при экстремальных температурах, взлетать и садиться на грунт. Точно также, как известные всем «кукурузники» Ан-2. Из них больше тысячи стоит на приколе, но 230 машин все еще продолжают летать.

Но по большому счету все это – вчерашний день авиации, с которым можно и нужно расстаться без сожаления. Чего не скажешь о крупнейшем в мире грузовом самолете «Руслан». Ульяновская компания «Волга-Днепр», занимающаяся коммерческими перевозками, эксплуатирует 12 таких машин. И столько же пассажирских Ан-148, которые используются на региональных маршрутах.

Придется забыть о совместной работе по военно-транспортному самолету Ан-178. В конце нулевых тогдашний глава концерна «Антонов» Дмитрий Кива обещал до 2020 года поставить на российский рынок 590 Ан-148 и 400 Ан-178. На этих планах давно поставлен жирный крест. А сам Дмитрий Кива сообщил корреспонденту «Труда», что еще два года назад перебрался в Азербайд-

Более 22 тысяч

крылатых машин семейства «Антонов», включая всемирно известные грузовые гиганты советского периода «Руслан» и «Мрия», сошли с заводских конвейеров за 70-летнюю историю предприятия

жан, где «ощутил и добрую волю, и большое желание создать собственное авиастроение».

Ну а для нас главный вопрос, как теперь обслуживать и ремонтировать самолеты, продолжающие летать в российском небе. Авиационные эксперты «Труда» считают, что ликвидация концерна в сфере эксплуатации принципиально ничего не меняет. Сложности с машинами антоновского ОКБ у наших авиакомпаний начались, как только стали сворачиваться контакты между странами. Причем препоны ставили киевские власти, которые принуждали украинские предприятия разрывать уже заключенные договоры даже себе в убыток.

«В данном же случае ничего катастрофического для нас не произошло, – говорит авторитетный эксперт Виктор Горлов, бывший замминистра гражданской авиации СССР, под чьим руководством формировались технические задания, проводились государственные и эксплуатационные испытания новой техники. – Формально концерн, в состав которого входили ОКБ «Антонов», Киевский и Харьковский авиазаводы, а также авиаремонтный завод №410, переходят под крышу «Укроборонпрома». Конечно, из-за политических разногласий страдают все производственники и эксплуатанты, причем менее всего виноваты в этом как раз сотрудники антоновского ОКБ. Но российские авиастроители ищут и находят способы минимизировать негативные последствия разрыва. Есть соответствующая международная практика: если страна-разработчик перестает выполнять свои обязательства по поддержанию и

эксплуатационному сопровождению авиационной техники, то эти функции должны переходить к стране-эксплуатанту...»

На самом деле так и происходит. Для нас сегодня самый важный вопрос – поиск способов продления ресурса самолетов украинского семейства «Антонов». В этом направлении решения уже принимаются. Так, поддержанием летной годности самолетов «Антонов» выразил готовность заняться ГосНИИ гражданской авиации, куда будут переданы функции разработчика Ан-24 и Ан-26. В этом случае у авиакомпаний при использовании самолетов не будет возникать сложностей, поскольку они эксплуатируются на внутренних рейсах.

Похожая ситуация с транспортными самолетами. С прошлого года «Волга-Днепр» организует техническое обслуживание воздушных судов в обход украинцев, срывая сроки прохождения технических процедур. Есть информация, что уже локализовано обслуживание самолетов Ан-124-100. В ближайшее время будет освоен ремонт двигателей «Русланов», а впоследствии планируется развивать линейку этих машин с использованием тяжелых авиадвигателей собственной разработки ПД-35. К месту вспомнить, что еще недавно двигатели для российских вертолетов поставлял запорожский «МоторСич», а сегодня их производство налажено на российских авиапредприятиях.

Что касается выдавшего виды Ан-2, то уже имеется отечественный аналог, который придет на смену легенде советского авиастроения. На авиасалоне МАКС-2017 демонстрировалась машина сибирской разработки ТВС-2ТС, которая, само собой, по всем летным характеристикам превосходит старый «кукурузник».

Конечно, время покажет, насколько удачно наша гражданская авиация справится с новыми вызовами без поддержки вчерашних партнеров. Ну да другого выбора просто не остается: концерн «Антонов» отправился в последний полет, из которого уже не вернется. ■

**31 мая 1946 года на Новосибирском авиазаводе появилось опытно-конструкторское бюро под руководством Олега Антонова, а уже через год первый Ан-2 поднялся в небо**

ВОПРОС «ТРУДА»

## Нужен ли нам приказ №227?

Сегодня исполняется 75 лет знаменитому приказу №227, вошедшему в нашу историю под названием «Ни шагу назад!». Летом 1942-го, когда немцы вышли к Волге, этот беспощадный приказ призван был остановить отступление Красной армии. За его нарушение дрогнувших красноармейцев расстреливали заградотряды, трибуналы отправляли их к стенке или в штрафбат... А есть ли сегодня приказ или лозунг, способный нас объединить?



**Леонид Ивашов президент Академии геополитических проблем, генерал-полковник**

– Страна деградирует, общество нуждается в консолидации. Но на какой основе? Патриотизм? Но он воспитывается не разговорами, а на конкретных делах, на подвигах, которых сейчас не видно. Изучение истории? Мы в последние годы много говорим о прошлом, но начисто игнорируем будущее. Его надо представить. Какой должна быть Россия? Думаю, справедливой, безопасной и высокотехнологичной. Какой она будет, скажем, к 2050-му? То-то и оно: молчит общество, молчит государство. «Только вперед, только наступать!» – вот верные слова для сегодняшнего дня. Но будут они услышаны? Не уверен.

**Николай Сванидзе журналист, член Совета по правам человека при президенте РФ**

– Современный народ не надо объединять лозунгами. Как правило, они лживы и срываются лишь во время войны и прочих бедствий. Когда нужны мобилизация, самопожертвование. Тогда выведение человека на грань эмоциональной истерики хоть как-то можно объяснить. Но зачем это в мирное время, в обычной жизни, когда мир вокруг нас существует совсем по другим законам? И вокруг чего объединяться? Нападать на нас никто не собирается. Великие стройки? Это 30-е годы, они, как и командная экономика, в прошлом. Нет, нам не лозунги нужны, а возможность спокойно развивать хозяйство, институты, себя самих. Тогда и приказ №227 не понадобится.

**Евгений Сатановский президент Института Ближнего Востока**

– Не знаю, нужно ли сегодня кого-то объединять и под какими лозунгами. Пусть об этом думают в Кремле и его окрестностях. Но прежде руководители, отвечающие в стране за экономику, должны придумать, как не довести ситуацию до катастрофы. Иначе никакие звонкие слова не сработают. И если чиновников придется расстреливать заградотрядами, я это пойму. А то ощущение такое, что они страшно довольны собой и давно махнули рукой на все, что не составляет личного интереса. Думают, что в случае чего отсыдятся в теплом месте. Но, как говорил красноармеец Сухов, это вряд ли.

**Юрий Жуков историк**

– Поставим вопрос немного по-другому: а за что нынешним гражданам биться? За свою должность охранника ювелирного магазина? За сына олигарха, гонящего на «Феррари» по Москве, или за семьи чиновников и депутатов, переехавших на проклинаемый Запад? Сегодня Сталин пользуется популярностью не потому, что люди хотят репрессий, – им справедливость нужна. Думаю, если выдвинуть лозунг возвращения социализма, постепенно он сможет объединить наш народ.

**Леонид Радзиховский публицист**

– По-моему, мы сегодня живем под лозунгами «Не просыпаться!» и «Не шевелиться!». Просто по инерции. У государства и общества нет никаких целей. В 90-е главной целью было открытие новому, создать условия для частного хозяйства. В начале 2000-х стремились поднять уровень жизни. А сейчас вместо развития и реформ «троллим» Запад. Бессмысленно тратить время на пустяки.

**Михаил Делягин экономист, директор Института проблем глобализации**

– Людей объединяют не фразы, а общими делами. Но 90% россиян уж точно поправятся от лозунга «Вор должен сидеть в тюрьме, а не в правительстве» и «Даешь пересмотр итогов приватизации!».

НА ТЕЛЕФОНЕ  
ЕВГЕНИЙ АНАТОВ

**61,9 млрд рублей выручил**  
за свои грузовики КамАЗ. В России с начала года продано  
12 986 машин, еще 2117 поставлено за рубеж

**Число больничных коек в России сократилось**  
на 128 тысяч с 2013 года, когда началась реформа здравоохранения,  
сообщил Фонд «Здоровье»

# «Решения властей порой напоминают диверсию...»

Глава ФНПР Михаил Шмаков – о бездумных законах и их последствиях

• ИЗ ПЕРВЫХ РУК •

Что общего, скажите, может быть у гопников, обманом выманивающих деньги у пенсионеров, и у чиновников в дорожных костюмах, вычисляющих уровень инфляции в стране? Как бороться с эпидемией невыплат заработной платы? Принесет ли пользу курортный сбор? На эти и другие острые вопросы нашего корреспондента ответил в открытой беседе председатель Федерации независимых профсоюзов России Михаил Шмаков.

АЛЕКСЕЙ ПОЗДНЯКОВ

— Михаил Викторович, для начала вопрос об очередном виде мошенничества, который появился в регионах. Читатели рассказывают о похожих случаях: к ветеранам приходят или звонят, представляясь сотрудниками ФНПР, называют СНИЛС и другие персональные данные. Предлагают премиальные выплаты от профсоюзов, но с условием: предварительно перечислить 1%. После перечисления аферисты, нетрудно догадаться, исчезают. Как прокомментировать?

— Это явное и подлое мошенничество. К тому же налицо попытка дискредитировать профсоюзное движение. Конечно, к профсоюзам эти «ходоки» никакого отношения не имеют. Призываем граждан к бдительности и просим в подобных случаях незамедлительно информировать полицию и профсоюзные органы. В свою очередь, мы уже обратились к правоохранителям с требованием пресечь мошенничество.

— Тогда о других, более изощренных способах отъема денег у населения. В прессе стали появляться высказывания представителей чиновников о бюджете на будущий год. Вы не находите в них примет дальнейшего сокращения социальных расходов?

— Такая тенденция очевидна. Как и в 2017-м, бюджет следующего года будет малосоциальный. Все заверения чиновников о том, что правительство сохранит социальную направленность в главном финансовом документе, — не более чем лукавство со стороны финансово-экономического блока правительства. Сегодня эти персоны во власти ведут антисоциальную и антигражданскую политику, работают в интересах не граждан и страны, а собственного ведомства. Им надо хотя бы на бумаге сбалансировать бюджет, а развивать экономику они не умеют и учиться не собираются. У них главная задача — больше налогов, они готовы обложить ими все, что хоть как-то еще шевелится... Решения властей порой напоминают диверсию.

Профсоюзы свои претензии к бюджетной и налоговой политике высказывали на недавнем заседании Трехсторонней комиссии. К примеру, власти снова нацелились сократить отдельные статьи по бюджету Фонда социального страхования. Речь идет о компенсациях за несчастные случаи на производстве. Фонд получает по данной статье профицит, но вместо того, чтобы поддерживать страховую систему, правительство беспардонным образом изымает профицит для затыкания дыр в бюджете. Это недопустимо! Такие решения нарушают Конституцию и закон об основах социального страхования. Увы, подобных примеров множество.

— Зато обещают индексировать зарплату бюджетников на 4%. Это как, нормально?

— Это издевательство. Потому что инфляция в 4% существует



ШМАКОВ  
Михаил Викторович

только в буйных фантазиях чиновников. В своих расчетах, и без того далеких от реальности, они используют не потребительские, а оптовые, промышленные цены. А поскольку Росстат сейчас подчинен Минэкономике, который с ЦБ отвечает за обуздание инфляции, то они попросту «подгоняют» цифры. Аналитики признают: потребительская инфляция сегодня — как минимум 8–9%. Ну и кого в высоких кабинетах обманывают? Разве что себя. Люди-то видят, как скачут цены на все.

Надо, конечно же, повышать зарплату не по общей инфляции, а по потребительской. Но пока мы видим, что этот процесс законодатели начали с себя и на том хотят его завершить. Яркий случай в Красноярске, где местные депутаты собрались удвоить свое жалование. Их пристыдили — пришли им пока отменить решение. Но как тут не вспомнить, что пару лет назад в два раза повысили себе зарплату депутаты Госдумы. А где же повышение бюджетникам? Минфин давно не проводит реальной индексации, хотя это прямое нарушение закона, требующего ежегодно фиксировать зарплату бюджетников хотя бы на уровне инфляции. Мы будем жестко критиковать Минфин и Минэкономике, весь финансово-экономический блок правительства за такие предложения. Будем биться именно за социальный бюджет.

— Вот и индексация работающим пенсионерам, которой добивались профсоюзы, в следующем году не предусмотрена. Как расценить это — как временную меру?

— Как шаг к разрушению системы пенсионного страхования в стране. Вероятно, нас хотят вернуть к социальному обеспечению по остаточному принципу. Но профсоюзы не для того 10 лет боролись, чтобы уйти от единого социального налога к созданию страховой системы. По крайней мере в трех фондах — обязательного медицинского, социального и пенсионного страхования. Если чиновники воровским способом залезают в страховые фонды, чтобы извлечь оттуда деньги, это просто бандитизм, воровство у собственного народа. И мы с этим не будем мириться!

— А как относятся профсоюзы к предложенной Минфином и ЦБ концепции индивидуального пенсионного капитала, когда формирование накопительной пенсии полностью ложится на плечи работников?

— Такой элемент накопления пенсии может существовать, но на добровольной основе. Если человек располагает свобод-

ными средствами, он может заключить договор с НПФ или другой финансовой структурой и дополнительно откладывать часть зарплаты на пенсию. Но навязывать всем эту схему нельзя. И в системе обязательного государственного пенсионного страхования не должно быть никакого накопительного компонента.

Что Пенсионный фонд дефицитен — сказки от Минфина. Сейчас он дает льготы ряду компаний на уплату взносов в ПФР, но тогда правительство должно восполнять Пенсионному фонду недостачу. Мы не видим, чтобы это делалось. Например, льготы получают IT-разработчики. Тогда чиновники правительства должны им прямо сказать: ребята, вы можете платить меньше в Пенсионный фонд, но и пенсию вы будете получать тоже поменьше, если бюджет не компенсирует выпадающий доход Пенсионного фонда. Но ведь об этом никто не говорит. Доверия такая лукавая политика не прибавляет. Оно, доверие, и так крайне низкое. Люди убеждаются, что их в высоких кабинетах обманывают каждый день.

— Из недавних сообщений: в рейтинге уровня жизни пенсионеров Россия заняла 40-е место из 43 возможных,

➤ **Далеко не все работодатели из тех, кто задерживает зарплату, имеют корыстные интересы. Огромное количество предприятий сегодня не живут, а выживают, задыхаются без денег. Нужно вдумчиво разбираться, какая налоговая и таможенная политика определяет ситуацию в той или иной отрасли, как финансовое положение предприятия соотносится с ввозом экспортных материалов, сырья...**

уступив в том числе Турции, Китаю и Мексике. Ниже нашей страны расположились только Бразилия, Греция и Индия...

— Я видел бодрые комментарии: мол, все эти рейтинги — клевета и наговоры. Но положи руку на сердце обеспечение пенсионеров в нашей стране действительно на очень низком уровне. Все упирается в застой в нашей экономике. Всем давно очевидно, что нужны другие меры, другое лекарство от кризиса, а мы все продолжаем кроить себе одежды по старым лекалам МВФ и Всемирного банка. Что ведет к деградации, а не к росту. Так много разговоров о необходимости отстаивать суверенитет — ну так и надо вести суверенную финансово-экономическую политику. Но мы же ее не ведем. Могли бы, например, вдвое снизить цены на энергоресурсы на собственном рынке, невзирая на мировые цены. И инвестиции к нам потекли бы

рекой. Ведь усреднение мировых цен выгодно только транснациональным компаниям, чтобы подминать под себя весь мировой рынок.

— Как на фоне разгорающихся споров вокруг бюджета и других противоречий между правительством, профсоюзами и бизнесом идет подготовка нового Генерального соглашения?

— Мы пролонгировали на год действующее Генеральное соглашение. Сейчас идет активное согласование положений трехстороннего договора на предстоящий период с учетом параметров бюджета на ближайшие годы. Мы отстаиваем коррективы бюджетной и тарифной политики, чтобы эти положения записать в соглашение. И, таким образом, создать двойной контроль их выполнения.

Конечно, противоречия между трудом и капиталом никуда не денутся. У бизнесменов цель — максимум прибыли, у нас — максимум цены за труд. Нужно находить золотую середину, а государство в лице правительства должно являться мудрым арбитром. К сожалению, правительство у нас чаще встает на сторону бизнеса или своими решениями угнетает и работников, и бизнес.

— С 1 июля на 300 рублей повышен минимальный размер оплаты труда. Этого явно недостаточно, поскольку величина МРОТ не покрывает прожиточный минимум. Не лучше ли перейти к минимальной почасовой оплате труда?

— До прожиточного минимума МРОТ так и не доведен, это вынуждено признать и правительство. Повышение на 300 рублей — это ничто, но с паршивой овцы хоть шерсти клок. Было 7,5 тысячи, сейчас — 7,8 тысячи рублей, не шаг, а шагик. Мы будем стремиться довести минимальный размер оплаты труда до прожиточного минимума. Причем в течение одного года.

Что касается почасовой оплаты труда, то такая существует в мире 200 лет и будет существовать еще долго. Мы не против введения почасовой оплаты, но при условии сохранения минимальной ежемесячной. Ведь МРОТ — это гарантия, от его размера на многих предприятиях строится система оплаты труда. Что касается минимальной почасовой оплаты.

ально-трудовых конфликтов? Что делать?

— Количество социально-трудо-вых конфликтов — по нашим подсчетам, растет на 20% в год. Основная проблема — невыплата зарплаты. Причем большая часть таких конфликтов — на предприятиях, где нет профсоюзов. Там, где мы работаем и действуют коллективные договоры, острые вопросы быстрее решаются. Хотя далеко не все работодатели из тех, кто задерживает зарплату, имеют корыстные интересы. Нужно вдумчиво разбираться, какая налоговая и таможенная политика в той или иной отрасли, как финансовое положение предприятия соотносится с ввозом экспортных материалов, сырья... Ведь огромное количество предприятий сегодня не могут вздохнуть полной грудью, они не живут, а выживают, задыхаются без денег.

— Тогда еще про деньги: какой, на ваш взгляд, должна быть сегодня налоговая политика?

— Необходимо введение прогрессивной шкалы налогообложения доходов физических лиц. Об этом много лет говорят, решение без конца откладывается, но оно неминуемо — мировой опыт тому подтверждение. Делать из России рай для богатых опрочметчиво. Вместо этого необходимо вводить точные, адресные преференции. Хотим развивать какие-то сектора экономики — дайте туда налоговые льготы. Возьмем, к примеру, санаторий. Если мы хотим, чтобы люди укрепили здоровье за время отпуска, давайте брать со здравницы не 20% налога на прибыль, а 10 или даже 5%, и от НДС освободим.

— Кстати, про санаторий. Как вы относитесь к законодательной инициативе о так называемом курортном сборе?

— Если бы подобные решения предлагались на фоне экономического роста и подъема уровня доходов населения, можно было бы рассуждать на эту тему сколько угодно. Но в сегодняшних условиях стремление снять еще одну шкуру с отдыхающих мудрым никак не назовешь. Так что закон нужно дорабатывать, поспешность в его принятии ничего хорошего не сулит. У нас, безусловно, снижается поток отдыхающих на российские курорты, зато все больше выездов за рубеж. Потому что стоимость одного дня отдыха в Турции вдвое меньше, чем в России, да и сравнение систем налогообложения не в нашу пользу — у нас завывается кадастровая стоимость земли, чтобы брать с этой стоимости земельный налог... Кто все эти вопросы рассматривал, когда готовил закон о курортном сборе? В результате все свелось к очередному отъему денег у населения.

И потом, почему сбор установили только для четырех регионов, чем другие-то хуже? Подмосковье спрашивает: к нам в выходные выезжают на отдых 8 млн москвичей, так почему бы и нам не ввести сбор с отдыхающих? Но так мы дойдем до побед с горожан, поехавших в село на речку рыбу поудить. Это же шаг к феодальной раздробленности! Неужели инициаторы закона этого не понимали?

— Бывает и наоборот: закон хороший, а выполнять его никто не собирается.

— Для того и нужен общественный контроль, в том числе со стороны профсоюзов. Должны быть трехсторонние соглашения. Государство обязано регулировать бизнес, следить за исполнением законов. А преференции «своим ребятам», коррупция в конечном итоге разрушительны. Сможем установить открытые и честные партнерские отношения — многого добьемся. А нет... Второй вариант лучше не рассматривать. ☐

**40 рублей**

в час — минимальная зарплата в России,

**750 рублей**

в Канаде





В Петербурге начали снимать фильм «Лето» о Викторе Цое.

Об этом сообщил в «Фейсбуке» режиссер игровой картины Кирилл Серебренников. Сценарий рассказывает о 18-летнем музыканте в пору создания его песен «Когда-то ты был битником», «Алюминиевые огурцы», «Восьмиклассница» и других

# Трудности перевода с девичьего на женский

На экраны выходит фильм Софии Копполы «Роковое искушение», который еще раз напоминает, что дам обижать не рекомендуется

• ПРОКАТ •

Два месяца назад эта картина была показана под занавес Каннского кинофестиваля. Журналисты и первые зрители приняли ее довольно прохладно. Каково же было их удивление, когда «Роковое искушение» в итоге было увенчано одной из главных наград кинофестиваля — призом за лучшую режиссуру. Вчера фильм вышел в российский прокат, и у любителей кино, в том числе и у обозревателя «Труда», есть возможность составить о «Роковом искушении» собственное мнение. И решить, кто прав: каннская публика или фестивальное жюри.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК

Для Софии Копполы это весьма необычная работа. Поставив уже шесть полнометражных фильмов, в том числе такие известные, как «Девственницы-самоубийцы», «Где-то», «Трудности перевода», Коппола доселе не была замечена в пристрастиях к ремейкам. А «Роковое искушение» — это именно ремейк (то есть повтор, переделка) фильма Дона Сигела «Обманутый», который появился на свет в 1971 году — ровно тогда, когда София только родилась.

Коппола, разумеется, утверждает, что ее фильм — совсем даже не ремейк, а новая экранизация романа Томаса Куллинана. Но будем смотреть правде в глаза: имя этого автора мало что говорит современному читателю, да и сам роман не отнесешь к вершинам мировой прозы, чтобы его экранизировать многожды — это все-таки не «Война и мир» и не «Унесенные ветром». А вот фильм в свое время имел известный успех и, не будучи шедевром, остался в истории кино во многом благодаря тому, что в нем на пике славы снялся Клинт Иствуд — до сих пор главный ковбой американского кино.

В «Обманутом» он сыграл необычную для себя роль Джона Макберни, капрала-северянина, который во время Гражданской войны в США в одном из сражений был ранен в ногу. Он истекал кровью в лесу, где его нашли и спасла от неминуемой смерти девочка-южанка, собиравшая грибы. Она привела вражеского солдата в тихую обитель — уединенный пансион для юных дев, где, несмотря на громящую уже третий год войну, барышни пытаются жить



ФОТО KINOPISK.RU

по законам мирного времени: возятся на грядках, вышивают гладью, поют, музицируют, шлещат французское произношение.

Появление красавца мужчины ломает сонный уклад: в женщинах — независимо от возраста — просыпается дремлющая чувственность, а кое в ком — и матриониальные надежды. Слегка залатав Джону ногу, они поочередно испытывают на госте свои чары. Бравый капрал, которому надо во что бы то ни стало спастись во вражеском окружении, искусно заигрывает со всеми, включая малолеток, — чтобы южанки не сдали его армии конфедератов. Кончается все самым драматичным образом: благонравные до-

«Обманутого». Но при этом из него непостижимым образом вытравилась едва ли не вся содержательная основа первоисточника. Разрушительный разгул страстей в «Обманутом» был следствием идущей братоубийственной войны. Именно война, показанная в прологе фильма во всем своем неприглядном облике, развязала, по мысли авторов, низменные людские инстинкты, освободила их от оков морали, приучила к двуличию, подлости, лжи.

У Софии Копполы антивоинный посыл первоисточника сошел на нет, превратившись в абстрактную войну полов, которая неизвестно почему полыхает в шикарном особняке, по которому лениво бродят в белых крахмальных нарядах холеные, тоскующие дивы. Непонятно при этом, где они берут провизию, кто им готовит, стирает и утюжит их ослепительные платья, ведь черная служанка, которая играла в «Обманутом» весьма значимую роль, из нового фильма исчезла. А с ней и проблематика межрасовых отношений, столь актуальная сегодня и для Америки, и для всего мира.

Коппола вообще максимально облегчила фильм — убрала исторический фон, перевела кино в другой жанр. Если «Обманутый» тяготеет к экзистенциальной драме, то «Роковое искушение» стремится соскользнуть в красиво снятую мелодраму с комедийными мотивами. Это неизбежно повлекло за собой упрощение, обеднение практически всех персонажей.

Дело не в актерах — они изо всех сил стараются, но режиссер лишила героев важных подробностей их предыдущей жизни, психологических мотивировок. Поэтому не только Колин Фаррелл безна-

дежно проигрывает на экране харизматичному Клинту Иствуду. Но и не раз снимавшаяся у Софии Копполы Кирстен Данст (учительница французского), и восходящая звезда мирового кино 18-летняя Эль Фаннинг (старшая из воспитанниц) в своем стремлении поскорее затянуть Джона в постель выглядят не очень убедительно.

От одной лишь Николь Кидман, играющей хозяйку пансиона, по ходу фильма нельзя отвести глаз. Но этой рыжеволосой бестии с изящной фигурой и пронзительно голубыми глазами зачастую и не надо ничего играть — ей достаточно, как в том анекдоте, просто ходить по экрану. А она не только ходит по коридорам и лестницам особняка во весь свой восхитительный рост (180 см), шуруша кринолинами неимоверной красоты, но еще показывает в нескольких сценах настоящий актерский класс.

Однако по большому счету даже Кидман не может спасти этот стильно снятый, но драматургически рыхлый, невнятный фильм, который одни трактуют как феминистский манифест, другие — как женоненавистническое кино. Так что каннская публика, как мне кажется, была во многом права, встретив присуждение Софии Копполе приза за режиссуру от четливым недовольным «бу-у-у».

**P.S.** Уж не знаю, помогла ли режиссуре знаменитая отцовская фамилия, или сыграл свою роль звездный состав фильма, или были приняты во внимание прежние удачи Софии Копполы, но только она получила едва ли не самую значимую в своей жизни награду за не самый свой, как мне представляется, совершенный фильм. ■

## 7-й фильм

Софии Копполы оказался по сути ремейком

селе барышни разгадывают его циничные маневры и превращаются в разгневанных фурий.

Обманутая в лучших ожиданиях стареющая хозяйка пансиона отрезает капралу хозяйственной пилой ногу, совершая символический акт кастрации. Он, в свою очередь, превращается в хромого мстительное чудовище. Уходить добровольно из дома капрал не собирается, дамы со временем приходят к мысли избавиться от него. Им претит мысль задушить его во время сна — это как-то не эстетично. И они находят более изысканный способ (не буду рассказывать, какой) расправиться со своим обидчиком...

Фильм «Роковое искушение» едва ли не буквально повторяет главную сюжетную коллизию

Композитор Владимир Дашкевич:

# Как я прощался со Сталиным и Высоцким

• ФОТО С ИСТОРИЕЙ •

37 лет назад, 28 июля 1980 года, Москва попрощалась с Владимиром Высоцким. Странная мысль: пожалуй, во всей нашей послевоенной истории были лишь две столь масштабные демонстрации всенародной скорби — похороны Высоцкого и похороны Сталина. Сравнить эти события мы попросили их очевидца, прекрасного композитора и мудрого человека Владимира Сергеевича ДАШКЕВИЧА.

— На похоронах Сталина я, студент, дошел до Колонного зала, видел его сапоги и его самого... Те похороны вылились в чудовищное народное бедствие. Улицы «в целях обеспечения порядка» были перегорожены машинами. Если человек попадал в «карман», где скапливался народ, он оказывался обречен, укрыться от напиравшей толпы было некуда. Самая страшная давка образовалась в районе Трубной площади, где погибло несколько тысяч людей. Меня спасло то, что я, худющий, смог пролезть под машинами, перегорожившими переулки, ведущие к Дому Союзов. Порвал пальто, но чудом вырвался из давки.

На похоронах Высоцкого все было совершенно не так. Тоже огромное море народу — людьми были заполнены даже крыши до-

мов, прилегающих к Театру на Таганке. Но при этом полный порядок, спокойствие, достойное поведение всех, кто туда пришел. У театра движением управляли активисты, кого-то пускавшие в первую очередь, кого-то просившие подождать. И я не заметил ни одного спора, конфликта. Мы с Юлием Кимом прошли со стороны высотки на Котельнической набережной. Люди шли неторопливо, торжественно. В самом воздухе вместе со скорбью витало громадное уважение к Володе и его памяти.

Прощание со Сталиным разделило людей. Помню, в Институте тонких химических технологий, где я учился, и девочки, и парни рыдали. Но помню и тех, кто в душе радовался этой смерти как проявлению высшей справедливости. Для меня тот день стал одним из счастливейших в жизни. Собственно, из-за этого я и пошел на похороны — хотел лично удостовериться, что Он действительно мертв. А что вы от меня хотите? Отец 18 лет просидел в лагерях, мы с мамой выезжали к нему в Воркуту, Ижевск, Чебоксары — и знали не понаслышке ту сторону жизни, о которой не писали в газетах.

Проводы Высоцкого, напротив, объединили людей — от рабочего до космонавтов и артистов. В очереди к гробу рядом стояли и те, кто в обычной жизни готов был спорить до хрипоты, не поступаясь принципами. Даже милиция скорбела, никого не подгоняя и не прогоняя, — они ведь тоже, как и миллионы сограждан,

слушали Володины песни на магнитофонах с бобинами и смотрели «Место встречи...».

Смерть Сталина вернула в мою семью отца — его освободили через несколько месяцев, еще не как реабилитированного, а просто отпущенного по болезни (зачем возиться с доходягой?). И тогда же нам от соседки досталось пианино, на котором я начал заниматься музыкой. Вот с такими двумя радостями связан у меня 1953 год.

Говорят, сегодняшним 25-летним моим согражданам Высоцкий неблизок. Ничего, пусть они поживут еще лет 10–15, и Володя их обязательно догонит. Знаете, в день похорон Сталина я проходил по Камергерскому переулку мимо квартиры композитора Прокофьева. Тот умер день в день с вождем. Но никто, и я в том числе, тогда об этом не знал. Все и вся затмила смерть вождя. А сегодня, когда я иду мимо бронзовой фигуры композитора, задумчиво стоящей в переулке посреди спешащих прохожих, я понимаю, что значит благодарная память. Человека нет, а музыка Прокофьева — будто свежий воздух, ворвавшийся через настежь распахнутое окно.

Вот и голос, и слово Высоцкого того же состава. В нем повышенное содержание кислорода — кислорода правды. Им еще будут дышать и дети наши, и внуки. ■

ЗАПИСАЛ СЕРГЕЙ БИРЮКОВ



СЕРГЕЙ БИРЮКОВ  
РЕДАКТОР ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ  
ВАЛЛЕТТА — МОСКВА

## А также в области балета мы впереди на Мальте всей

В культурной жизни Мальты — историческое событие: здесь впервые поставили оригинальный полнометражный балетный спектакль. И случилось это при самом активном участии российских артистов.

Первый общедоступный театр на Мальте был построен еще в 1731 году. Но балет увидели на острове только в XX веке. Принесла его с собой княжна Наталья Путятина, дочь петербургского сановника, бежавшего от революции за рубеж. Девушка мечтала стать балериной Марининского театра, но... В эмиграции Наталья вышла замуж за мальтийца и осела на острове. А основанная ею в 1939 году танцевальная школа «Отрада» впоследствии переросла в Академию балета. И все-таки до большого оригинального спектакля дело дошло лишь теперь.

Повод — 50-летие дипломатических отношений между Россией и Мальтой. Связи между нашими странами, понятно, гораздо глубже, они зародились еще при Иване Грозном, получили развитие при Павле I, давшем Мальтийскому ордену прибежище от Наполеона. Но именно в 1967-м СССР признал Республику Мальта, незадолго до того получившую независимость от Великобритании.

Чтобы отметить дату, Европейский фонд поддержки культуры, базирующийся на Мальте и возглавляемый нашим соотечественником Константином Ишхановым, затеял постановку спектакля «Хрустальный дворец» по мотивам романа Ивана Лажечникова «Ледяной дом». Хореографию и режиссуру взялись делать совместно руководитель миманса Большого театра Екатерина Миронова и танцовщик труппы Александр Сомов. На главные роли пригласили из ГАБТа прима Марию Аллаш, ведущую солистку Марию Виноградову, из петербургского Михайловского театра — премьеру Ивана Васильева. А в массовые сцены позволили юных мальтийских артистов из студии.

...И вот, пройдя узкими улочками мальтийской столицы Валлетты, раскаленной солнцем, входящий в грандиозное средневековое здание бывшего рыцарского госпиталя. И ступившись с запросто идущей на спектакль Мари-Луиз Колейро Прекка — президентом республики. А тут и Петербург XVIII века, и тот самый Ледяной дом, в который забавы ради государыня Анна Иоанновна отравила справлять свадьбу влюбленную пару шутов...

Наградой за эти северные чудеса были аплодисменты двуязычной публики — коренных мальтийцев и представитель нашей здешней диаспоры. Как рассказал «Труду» инициатор проекта Константин Ишханов, он бы хотел показать его на одном из дюжины фестивалей, которые проводит его фонд в разных странах — от Армении до Испании. Не исключены и гастроли в Москве.

Вообще-то у российско-мальтийских музыкальных связей немало «опорных точек». Будто в подтверждение тому в менеджменте Средиземноморского конференц-центра мне встретился воспитанник Московской консерватории, ученик знаменитого пианиста Виктора Мержанова Алексей Галеа Каваллацци. Он коренной мальтиец, а своим именем обязан маме — она выбрала его в честь героя романа «Анна Каренина» Вронского. Алексей рассказал, что в 2018-м здесь планируется гастроли двух российских оркестров — петербургского (Капеллы) и тюменского. Дирижировать Мальтийским филармоническим оркестром придет наш маэстро Анатолий Левин.

А почему бы не пригласить тот же Филармонический к нам? На Мальте есть своя композиторская школа. Может, и эта идея найдет отклик в Европейском фонде поддержки культуры? ■



1 Похороны Сталина. 9 марта 1953 года.



2 Прощание с Высоцким. 28 июля 1980 года.

**Внимание!**

С 1 июля во всех почтовых отделениях России начинается досрочная подписка на 1-е полугодие 2018

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225

ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ПО КАТАЛОГУ РОСПЕЧАТИ

«ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ» «СПЕЦВЫПУСК, ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

10265

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

# Что-то меняется от перемены мест слагаемых

Сегодня вечером, в 18.41 по московскому времени, россиянин, американец и итальянец отправятся в космос на 4,5 месяца

**• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •****Они стартуют с Байконура на корабле «Союз МС-05», чтобы через 6 часов пристыковаться к МКС. В составе экипажа Сергей Рязанский (Роскосмос), Рэндолф Брезник (НАСА) и итальянец Паоло Неспולי (ЕКА). Последний запомнился острой шуткой, в которой, на мой взгляд, угадывался критический подтекст в адрес Роскосмоса.****ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Пару недель назад на пресс-конференции в подмосковном Центре подготовки космонавтов Паоло, широко улыбаясь, сказал журналистам: «Что касается чувства юмора, о котором здесь шла речь... Знаете, я не хотел лететь с этими ребятами (с Рязанским и Брезником. — «Труд»), мне пришлось, меня заставили... Это, конечно, шутка. Я чувствую себя поистине счастливым, что полечу с этими ребятами. На самом деле это они подвинулись в мой экипаж...»

Космонавты — люди с юмором. Но в каждой шутке, как известно, есть только доля шутки. Открытый и уверенный в себе, 60-летний Паоло Неспולי не новичок в космонавтике. На его счету две командировки на орбиту общей продолжительностью 174 суток. Классный инженер, магистр по авиации и астронавтике. В армии получил квалификацию профессионального десантника. «Крепкий орешек» — это про него. Имеет лицензию частного пилота, увлекается подводным плаванием.

В июне 2015-го Неспולי, перешагнувший 58-летний рубеж, с энтузиазмом начал подготовку к третьему длительному полету. Его назначили в основной экипаж вместе с российским асом Федором Юрчихиным и американцем Джеком Фишером. Все трое замечательно сработались. Ас Юрчихиным Паоло объединила еще и крепкая дружба. У них оказалось много общего — возраст, экстремальные хобби (альпинизм — у россиянина, подводное плавание — у итальянца), оба преданы космонавтике. Полтора

года Юрчихин, Неспולי и Фишер тренировались вместе. Старт на корабле «Союз МС-05» был назначен на май 2017-го. Но когда до полета осталось семь месяцев, планы круто изменились. В Роскосмосе решили сократить численность российских космонавтов в экипажах МКС с трех до двух человек. Причем уже с первого же пилотируемого полета в 2017-м. Это привело к кардинальной перетасовке составов готовившихся экипажей.

Первым по предварительному плану в 2017 году должен был стартовать в марте «Союз МС-04» с россиянами Александром Мисуркиным (командир), Николаем Тихоновым (бортинженер-1) и астронавтом НАСА Марком Томасом Ванде Хаем (бортинженер-2). Казалось бы, сократить экипаж нетрудно, изъяв из него новичка Николая Тихонова. Но в таком случае обязанности бортинженера-1 (как бы замкомандира) должен был бы выполнять новичок Марк Ванде Хай, который не готовился к этой миссии. Между тем бортинженер-1 обязан в совершенстве знать конструкцию

**550**

космонавтов и астронавтов на сегодняшний день участвовали в космических полетах, 60 из них — женщины

корабля, он отвечает за работу бортовых систем. Понятно, за полгода поднять Марка Ванде Хая на такой уровень не представлялось возможным, требовался хотя бы год.

Поэтому состав экипажа поменяли полностью. Тихонов в бли-

**Дублирующий экипаж (слева направо): Норишиге Канаи, Александр Мисуркин, Марк Ванде Хай присоединится к основному составу (трое слева) в конце сентября.****Интернациональный экипаж «Союз МС-05» (слева направо): Паоло Неспולי, Сергей Рязанский, Рэндолф Брезник.**

жайшее время, увы, не полетит, нет для него места. Мисуркин в качестве командира и Ванде Хай (теперь уже бортинженер-1) получили назначение в экипаж «Союза МС-06» вместе с еще одним астронавтом НАСА, Джозефом Акаба. Старт назначен на сентябрь.

А тогда, в октябре 2016-го, пришлось разрушить экипаж еще одного корабля — «Союза МС-05». Из первого состава в нем оставили только итальянца Неспולי, разлучив его с Федором Юрчихиным и американцем Джеком Фишером, которых пересадили в освободившиеся кресла корабля «Союз МС-04». Федор и Джек стартовали в апреле и уже

несколько месяцев работают на орбите. А к оставшемуся в одиночестве Паоло Неспולי на 5-й «Союз-МС» направили нового командира — Сергея Рязанского и нового бортинженера Рэндолафа Брезника. Теперь понятно, почему Паоло на пресс-конференции в Звездном городке так пошутил?

Мне рассказывали, что на самом деле Неспולי не на шутку огорчился, когда узнал, что не полетит с Юрчихиным и Фишером. В ноябре 2016-го в штаб-квартире итальянского космического агентства в Риме Паоло по горячим следам так прокомментировал ситуацию журналистам: «Когда состав экипажа объявлен и

остается таким в течение двух лет, а затем блокируется — это исключительное событие. Из-за изменений российских полетов пришлось пойти на это. Что вызывает серьезные проблемы. Мы ведь находились на последней стадии подготовки... Было бы лучше не делать этого, но ситуация такая, какая есть».

Масштабные перетасовки сложившихся экипажей, постоянные корректировки планов свидетельствуют о серьезных просчетах нынешних «эффективных менеджеров» Роскосмоса. Конечно, тот же Паоло Неспולי на встрече с прессой в Риме демонстрировал уверенность: «Я убежден, что все

будет хорошо...» Но это вовсе не значит, что разрушение сработавших экипажей должно стать нормой в нашей космонавтике. Кстати, до сих пор не ясно, нужно ли было Роскосмосу затевать эту кутерьму. Целесообразно ли излишне нагружать космонавтов?

«Программа экспериментов у нас очень насыщенная, — заметил на пресс-конференции в Звездном командир корабля Сергей Рязанский. — Нас ждет та же проблема, с которой уже столкнулся Федор Николаевич Юрчихин. Теперь ведь летают не три, а два российских космонавта. А работы меньше не стало, в том числе по научным экспериментам. Так что придется потрудиться и в свободное время, и в выходные дни...»

Рязанскому 42 года, он самый молодой в экипаже. Ученый-биохимик, кандидат наук. За спиной у него 166-суточный космический полет бортинженером. Герой России. Заслуженный испытатель космической техники. Опубликовал 19 научных работ, сделал восемь докладов на международных конференциях. Оптимистичный, коммуникабельный, трудолюбивый. Хорошо играет на гитаре.

Бортинженером-1 летит 49-летний астронавт Рэндолф Брезник, пришедший в космонавтику из военно-морской авиации США. Летал на палубном истребителе-бомбардировщике и штурмовике F/A-18. На 80 типах летательных аппаратов пробыл в воздухе свыше 6 тысяч часов. В отставку с военной службы ушел в чине полковника корпуса морской пехоты. В 2009-м совершил 10-суточный полет на шаттле «Атлантис». Увлекается путешествиями, музыкой, фотографией, подводным плаванием, мотоциклом...

Сегодня ночью эти трое — Сергей Рязанский, Рэндолф Брезник и Паоло Неспולי — перейдут, если все будет по плану, на борт станции. Где попадут в объятия Федора Юрчихина, Пегги Уитсон и Джека Фишера.

А дальше — работа. Труды космического масштаба. ■

**РАЗГОВОР ПЕРЕД СТАРТОМ**

## «Между прочим, Паоло пел дуэтом с самим Андреа Бочелли...»

**Незадолго до вылета экипажа на Байконур корреспонденту «Труда» удалось побеседовать с супругой бортинженера Паоло Неспולי Александрой РЯБОВОЙ. Естественно, разговор начался с того, как они нашли друг друга.****Великий тенор Андреа Бочелли (справа) дружит с космонавтом Паоло Неспולי.**

— Мы с Паоло познакомились в 2004 году в Звездном городке — я там жила. Мой папа готовил космонавтов к полетам. На тот момент Паоло уже неплохо говорил по-русски. Он был тогда дублером Роберто Витторнио. Сейчас на работе он говорит по-английски, а дома бывает не так часто, как нам бы хотелось. Мы общаемся на русском, итальянский я понимаю, но говорю хуже. Наша семья живет в Хьюстоне, и дети у нас трехязычные: русский — основной, они хорошо говорят по-итальянски, 8-летняя София ходит в английскую школу, Максиму 3 года.

В Хьюстоне регулярно собирается итальянская диаспора, исполняют итальянские песни. И здесь Паоло лучший. Пел

дуэтом с самим Андреа Бочелли — они дружат. Вся его родня — футбольные болельщики. Если наш приезд в Милан совпадает с домашним матчем «Интера», выбора нет: вся семья берет флаги, надевает шапки с символикой клуба и с песнями отправляется на стадион. Но Паоло из всей его семьи наименее рьяный фанат — предпочитает сам играть.

**— Вы часто разлучаетесь?**

— Паоло с орбиты тщательно рассматривал нашу планету. Собирается объездить те уголки на Земле, которые ему запали в душу. Я не всегда могу составить ему компанию — дети еще маленькие. Хотя первый полет Паоло состоялся до рождения дочки. Экипажу и женом НАСА организовало полетополетный тур. В Италии мы встречались с президентом страны, папой римским, посетили завод Ferrari. Потом нас возили по Латинской Америке, Австралии. Муж плотно занят на работе, но в любой перерыв, даже трехдневный, может сорваться и уехать на другой конец планеты. Например,

в Рио, и оттуда через «Скайп» мне показать: вот я у статуи Христа, которую видел из космоса...

**— Ваши дети не заболели космосом?**

— Пока нет. По всей Италии у Паоло много друзей, и дети получают большое удовольствие, если их водят по деревенской ферме или ведут в научный Пизанский центр, где можно посмотреть в самый мощный микроскоп. По-моему, самое большое удовольствие получили, когда им позволили поработать сварочным аппаратом. Разговоров хватало на неделю! Паоло для сына с дочкой — авторитет. Если сказать, что я сейчас позову в космос и пожалуюсь папе на их поведение, дети становятся шелковыми.

**— Позвонить в космос... А что, с мобильного телефона можно дозвониться до МКС?**

— Можно связаться оттуда. При первых звонках я, конечно, бросала все дела. А потом как-то привыкла, могу во время разговора готовить на кухне или, скажем,

расплачиваться на кассе... Европейское космическое агентство нас обеспечивает ежедневными видеоконференциями с мужьями, находящимися на орбите. Для этого нам даже в ЦУП не надо ездить.

**— Рост первых космонавтов был в районе 1,6 метра с небольшим...**

— Да, Паоло явно повыше — 188 сантиметров. Самое сложное для него — адаптация после полета. Он хорошо переносит перегрузки при взлете и адаптации к невесомости, но первые 24 часа после приземления не может сам ходить. А все остальное, связанное с космосом, он переносит легко, с удовольствием.

**— Жены космонавтов дружны?**

— В НАСА есть содружество жен астронавтов, создан специальный сайт. Постоянно предлагается какая-то помощь и поддержка, вплоть до ухода за детьми. Как это организовано в России, пока не знаю. С женой Брезника я познакомилась в Хьюстоне давно, а с моей тезкой Александрой

Рязанской — несколько дней назад. Будем в контакте. Поездка на Байконур сплавливает.

**— Вы собираетесь провоять мужа на космодроме?**

— Да, и детей возьмем. Они прилетели с нами из Хьюстона, живут у бабушки и дедушки в Звездном. Постоянно возим их Москву — в театры, музеи, приобщаем к русским традициям и культуре. Паоло в это время обитал в профилактории и продолжал предполетные тренировки. А на Байконуре по традиции все вместе посмотрим «Белое солнце пустыни». Перед самым полетом — когда они уже в скафандрах и с чемоданчиками, — с ними не позволяют общаться нам и особенно деткам, чтобы не передать папе какую-нибудь инфекцию. Но со стороны наблюдать за посадкой в корабль и за взлетом возможность есть. Чтобы потом в памяти эти мгновения держать полгода — вплоть до возвращения мужа на Землю. ■

**БЕСЕДОВАЛ ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО**  
СПЕЦКОР «ТРУДА»**Главный редактор**  
Валерий Симонов**Редакционная коллегия:**  
П. Абаренов, Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский (заместитель главного редактора), С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)**Учредитель**  
АНО «Редакция газеты «Труд»**Издатель**  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», — только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Вопрос-ответ», «Дело вкуса», «Ваш автосалон», «Путеводитель», «Будьте здоровы» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

**Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»:** Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1**Директор по рекламе:**  
А. Балебанов**Директор службы коммерческих публикаций:**  
Н. Лаговская**Отдел рекламы:**  
(495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru  
**Телефон для справок:**  
(495) 221-58-18  
E-mail: letter@trud.ru**«Труд» печатается в городах:**  
Воронеж, Кишинев, Москва, Санкт-Петербург, УфаОтпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парновская, дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokolamset.ru  
E-mail: volokolamset@mail.ruИндекс: 10220, 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru  
Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30

16+

Зак. № 3287

**120 тонн железных бочек, труб, цепей и проволоки**  
собрал экологический взвод Северного флота на острове Кильдин в Баренцевом море

**Ежедневная аудитория WhatsApp достигла 1,3 млрд человек, сообщила компания-мессенджер**



## В «Тесноте», да не в обиде

Дебютный фильм «Теснота» 26-летнего режиссера из Нальчика Кантемира Балагова стал одной из сенсаций Каннского кинофестиваля, где завоевал приз ФИПРЕССИ. Накануне выхода ленты в российский прокат лауреат рассказал обозревателю «Труда», как рождался сюжет, какую роль в этом сыграл мэтр Александр Сокуров и о чем будет следующая картина



ФОТО АВТОРОВА

# Все мы, Остап, немного из Кологрива

Как наши репортеры искали (и нашли!) общее между героями Ильфа – Петрова и Конан Дойла

## • ЭКСПЕДИЦИИ «ТРУДА» •

**Помните монолог незабвенного Остапа Бендера в сцене знакомства с Кисей Воробьяниновым? «Вы не из Парижа. Конечно, вы приехали из Кологрива навещать свою покойную бабушку». Не надо иронизировать, Остап Ибрагимович! Репортеры «Труда» в очередную экспедицию отправились не в Париж, а в Кологрив, причем по своей воле. И увидели в этом тихом городке на севере Костромской области массу интересного.**



Кадр из фильма «Двенадцать стульев».

Музей в Кологриве.

**ЕЛЕНА НАУМОВА,**  
**НИКИТА ШЕВЦОВ**  
КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ – МОСКВА

С юда не ходят поезда, здесь остановилось время. Городок спрятался на берегу реки Унжи среди глухих лесов, разделяющих Костромскую и Вологодскую области. Нет, не случайно великий комбинатор, желая вывести Кису на чистую воду, противопоставил Кологрив Парижу. Два этих города и тогда, и теперь заметно отличаются друг от друга.

Чтобы достичь цели, надо сначала доехать на поезде до станции Мантурово, а там ловить попутку. Автобусный маршрут между Кологривом и Мантурово протяженностью в 80 км с недавних пор отменен, как и автобус из областного центра – Костромы. Да и здешняя дорога только условно считается асфальтированной. Между тем добирались мы в Кологрив для того, чтобы найти здешний железнодорожный вокзал. Такой вот исторический парадокс.

Перенесемся на век назад, в начало двадцатого столетия, когда началось строительство железной дороги в сторону Вятки (нынешнего Кирова). Богатые кологривские купцы возмечтали, чтобы железка прошла через их родной город. Один из самых знатных, Гаврила Владимирович Макаров, объявил, что готов предоставить свой особняк для устройства в нем городского вокзала. А купеческое слово крепкое. Дом Макарова, вы-

полненный из красного кирпича и украшенный башнями, напоминал замок. Спроектировал здание сам архитектор И.И. Рерберг – автор Киевского вокзала и Центрального телеграфа в Москве...

Но, увы, чуганка прошла южнее, через уже упоминавшееся Мантурово. Шли разговоры, будто виноваты в том были купцы-пароходчики, доставлявшие на своих судах в Кологрив товары по впадавшей в Волгу Унже. Они увидели в железной дороге опасного конкурента. Участвовал в интриге и лесопромышленник Сипягин, имевший связи в Петербурге. По его протекции в железнодорожный узел превратился соседний город Буй, откуда промышленнику сподручнее было отправлять лес. В общем, выпала судьба Кологриву остаться городом хоть и с готовым вокзалом, но без железной дороги. А в результате сегодня поезда до него не ходят, судоходства нет из-за обмельшей Унжи, осталось разбитое шоссе.

Зато Кологрив почти что заповедник. Представьте, каждой

весной в пойме Унжи, напротив городской набережной, останавливаются набираться сил перед перелетом домой многочисленные стаи диких гусей. Их никто не тревожит. Гуси привыкли к горожанам, а те – к пернатым. Потому еще, что Кологрив десятилетиями не меняет облика. Новых домов, тем более многоэтажек, здесь практически нет, главным украшением остается особняк-вокзал Макарова. Ныне в нем размещается краеведческий музей.

Естественно, первым делом мы отправились туда. И не пожалели! Среди экспонатов – старинные госслужебные книги, деревянный раскольничий крест, сабли и секеры времен основания города. Возник Кологрив в XVI веке, а герб получил только два столетия спустя. На нем голова лошади с вороной гривой. Правда, герб отношения к названию города не имеет. На здешнем диалекте «грива» означает высокий берег реки. Лошадиная же голова, как нам пояснили, символизирует талант и смекалку местного люда.

Особое место занимают в музее старинные настенные часы с оленьими рогами. Их никто не заводит: по предсказанию, каждый, кто попытается это сделать, поплатится жизнью. Желаящих проверить на себе не нашлось, вот часы и стоят. Мрачная история.

Зато светом проникнуты живописные полотна здешних художников Ефима Васильевича Честякова и академика Геннадия Александровича Ладыженского. Работы земляков соседствуют с картинами Брюллова, Крамского и Шишкина. Сокровищница на краю земли.

В Кологриве родились герой-партизан 1812 года А.С. Фигнер, декабрист генерал М.А. Фонвизин. На одном из пустующих домов мы увидели памятную доску в честь опального драматурга и переводчика Катенина, воспитанника Пушкиным в «Евгении Онегине»: «Там наш Катенин воскресил Корнея гений величайший...» Оказывает, Катенина ссылали в Кологрив. В этих же стенах сторожили взятых в плен во время Русско-турецкой войны 1877–1878 годов воинов Османской империи, а также немцев с австрийцами, захваченных в ходе Первой мировой. Потом, в советские времена, тут разместили военкомат. А теперь, когда население города съежи-

остатки насыпи: «Мои родители ездили здесь на поезде. Из-за нерентабельности дорогу закрыли в 1956 году...»

На этом параллели между Кологривом и Принстауном не исчерпываются. В тюрьме английского городка (действующей и поныне) содержались французы и американцы, попавшие в плен во времена Наполеоновских войн. Они-то, собственно, и построили в 1814 году Принстаунскую тюрьму. Именно из этой тюрьмы бежал каторжник Седден, злобещий персонаж «Собаки Баскервилей». В знаменитой повести Дойла правда и фантазии переплелись самым причудливым образом.

Но вернемся на родную кологривскую землю. В 4 км от городка в деревне Екимцево в начале XX века поставили роскошное трехэтажное здание в викторианском стиле. Сделали это по распоряжению купца Чижова, портрет которого мы видели в музее Кологрива. Купец выстроил такие же здания в Костроме, Чухломе и Макарьево, отдав их под сельскохозяйственные училища. Этот, как сейчас сказали бы, проект обошелся Чижову в 7,5 млн рублей – огромные по тем временам деньги. А себе, согласно завещанию, купец оставил 150 рублей на похороны. Вот такие были меценаты...

В советское время в том здании в Якимцево долгое время размещался зоотехнический техникум. А в 1990-е, как водится, учебное заведение закрыли и разорили. Запущенный, без окон и дверей, особняк стоит как памятник нашей малосозидательной эпохе.

В Кологриве приезжих замечают сразу. Вот и к нам подошел пожилой мужчина, представившийся местным краеведом. Долго Валерий Павлович Яблоков водил гостей по немощным улочкам. Платы не взял, только дал нам листок со своим новым стихотворением и попросил опубликовать хотя бы одно четверостишие из него. Что мы, Валерий Павлович, и делаем.

Скрипка пела в тишине  
Радиоэфира  
И дарила радость мне  
Сказочного мира...

## КАЛЕНДАРЬ: 28 ИЮЛЯ

**1586**  
Англичанами привезен в Европу картофель. Его родина – Южная и Центральная Америка. Первыми из европейцев с ним познакомились испанцы. Они даже посылали необычное растение папе римскому. Но прошло почти два века, прежде чем на континенте картофель признали пригодным для употребления в пищу.

**1713**  
Указом Петра I образована Рижская губерния.

**1741**  
Скончался Антонио Вивальди, итальянский композитор. В этот же день, но через девять лет, умер Иоганн Себастьян Бах.

**1794**  
На гильотине перед ликующей толпой казнены Робеспьер, деятель

Великой французской революции, вождь якобинцев, Сен-Жюст и 20 их сподвижников. Термидорианский переворот.

**1806**  
Родился Александр Иванов, художник, написавший «Явление Христа народу».

**1844**  
Наталья Пушкина вторично вышла замуж – за генерала Петра Ланского.

**1868**  
Принята 14-я поправка к Конституции США, гарантирующая гражданство страны всем лицам, рожденным на ее территории. Главной целью поправки было обеспечить гражданство бывшим темнокожим рабам.

**1900**  
Луи Лэссинг из Коннектикута придумал гамбургер.

**1904**  
Родился Павел Черенков, физик, нобелевский лауреат 1958 года (вместе Ильей Франком и Игорем Таммом).

**1907**  
В Санкт-Петербурге Россия и Япония подписали соглашение о защите морских львов и котиков.

**1914**  
Австро-Венгрия объявила войну Сербии, и через несколько дней эта война переросла в мировую.

**1918**  
Декретом ВСНХ национализирован автомобильный завод АМО (товарищество на паях «Автомобильное московское общество»). Потом ЗиЛ, а ныне место очередной застройки жилыми кварталами.

**1933**  
Установлены дипломатические отношения между СССР и Испанской Республикой.

**1935**  
Первый полет совершил американский четырехмоторный бомбардировщик В-17 «Летающая крепость» компании «Боинг».

**1957**  
В Москве открылся VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов, завершившийся 11 августа. Событие знаковое, разрушающее установившийся в послевоенной европейской истории железный занавес.

**1984**  
В Лос-Анджелесе открылись XXIII Олимпийские игры, в которых не принимали участия Советский Союз и большинство социалистических стран.

**1986**  
Михаил Горбачев объявил о начале вывода войск из Афганистана.

## ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

### Террор и педикюр не одно и то же

В Красноярске из-за подозрительного предмета эвакуировали сотрудников и посетителей почтового отделения возле железнодорожного вокзала. Тревогу вызвала оставленная кем-то дамская сумка, в которой что-то вибрировало. По вызову сотрудников прибыли саперы с собаками, здание оцепила полиция. К счастью, сумку оставила не террористка, а простая посетительница. А тревожную дрожь в коленках вызвала электрическая пилка для педикюра, самопроизвольно включившаяся в косметичке. Так забывчивая дама организовала полноценные учения.

### Пацан сказал – пацан сделал

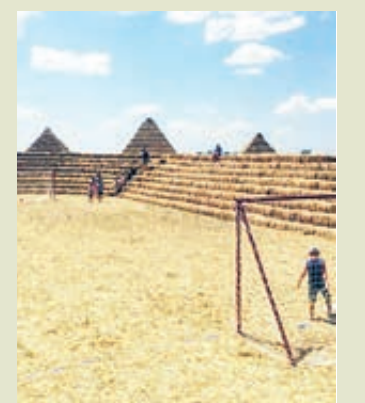
Шарль Дей, мэтр французского города Мон-де-Марсан, вынужден был прилюдно съесть крысу. Таким образом городской голова выполнил опрочечивое обещание, данное им весной 2017 года. Тогда после победы ПСЖ над «Барселоной» со счетом 4:0 в первом матче 1/8 финала Лиги чемпионов он на радостях заявил, что съест крысу в случае выхода испанского клуба в четвертьфинал. А «Барса» взяла да победила со счетом 6:1, выбив французов из турнира. И вот пришла поистине горькая расплата...

### Снайпер поневоле

Трагический случай с двойным убийством произошел на реке Кута в Иркутской области. Там в густом вечернем тумане 62-летний мужчина с сыном, двигаясь на лодке вниз по течению, заметили медведя, переплывающего реку. Чтобы отпугнуть зверя, мужчина открыл по нему огонь из карабина. Только после нескольких выстрелов охотник увидел встречную лодку. На ее борту оказались двое убитых и один локопорошенный. Следователи возбудили уголовное дело по статье «Причинение смерти по неосторожности двум или более лицам». О судьбе медведя ничего не известно.

### Солома входит в футбольную моду

Соломенный стадион «Зенит-Арена», сооруженный ставропольским фермером Романом Пономаревым в селе Красное, принял первый футбольный турнир. В финале сошлись «Олимп» из Грачевки и СФК «Пonomарев». Основное время завершилось ничьей 3:3, пришлось бить



пенальти, где гости из Грачевки оказались удачливее. Популярность этого стадиона, на который ушло 4,5 тысячи тьюков соломы, растет не по дням, а по часам. Желаящие сыграть на соломенном арене выстроились в очередь, а ее создателя Романа пригласил в гости питерский «Зенит».

### Не спорьте с бабушкой!

Пожилая американка угнала такси и развезла в машине ничего не подозревающих граждан. А все началось с конфликта, возникшего у 65-летней Бетти Томас с таксистом. Когда водитель на минуту вышел на автозаправку, дама пересела за руль и была так оштрафована. Задержавшие угонщицу полицейские обнаружили в машине еще и пассажира – молодую маму с ребенком. Теперь Бетти грозит наказание не только за угон, но и за извоз без лицензии.

