

## Ждешь конца света? Рой себе бункер!



Армагеддон в общественном сознании выглядит чем-то неизбежным

## Два меню

Как школьное питание становится яблоком раздора



## Двадцать дней, которые потрясли мир кино

На наши экраны выходит фильм «Новая волна» – один из хитов Каннского кинофестиваля – 2025

# ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Людмила Гурченко.  
Рецепт  
ее молодости



7  
ноября  
2025  
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 77–78 (27904)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Мы все еще вместе?

# За десять лет малые города России потеряли миллион жителей

Как остановить исход людей из провинциальных поселений

• В ФОКУСЕ •

Малые города в нашей стране стремительно теряют жителей: между переписями 2010 и 2021 годов они опустели на 6,5%, что составляет более миллиона жителей. Гендиректор фонда «Институт экономики города» Александр Пузанов утверждает: основными причинами исхода людей из провинциальных поселений являются не только катастрофическое состояние инфраструктуры, невысокие заработки жителей и поборы с местного бизнеса, но также «отсутствие интересной социальной жизни». И возразить тут нечего.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Характерная реплика прозвучала в недавнем споре мэра Москвы Сергея Собянина и главы Центробанка Эльвиры Набиуллиной по поводу производительности труда в российских регионах. Госпожа Набиуллина призвала не списывать российские малые и средние города: «У нас все-таки стоит задача повышать производительность труда не только в крупных городах и мегаполисах, а с тем чтобы у нас и в остальных городах была жизнь». Но даже такая осторожная формулировка вызвала резкую отповедь мэра столицы. А ведь, по сути, это спор не только о производительности труда, но и о будущем малых и средних городов России. О том, есть ли



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСИИ КОВАЛЕВСКОЙ

861

сельская школа закрылась за последние два года – там некого стало учить. А за десятилетие закрыто более 5 тысяч фельдшерско-акушерских пунктов

оно, это будущее, или надо продолжать курс на концентрацию населения в мегаполисах и опустошение глубинки. Пару лет назад Русская православная церковь пробовала подсчитать количество храмов, требующих восстановления и реставрации, – на территории РФ их оказалось более 4 тысяч. Практически все в аварийном состоянии или превращенные в руины. Восстанавливаются около 60. И не потому, что в стране стало меньше верующих, хотя в прошлогоднее Рождество, по данным МВД, в православные церкви по всей стране пришли около 1,4 млн человек – почти вдвое меньше, чем пятью годами раньше. Но главная беда в другом: ранее порушенные

храмы восстанавливать просто не для кого. Когда-то их возводили в богатых селах и городах, от которых теперь остались пустые дома и дворы. Многие поселения бесследно исчезли с карты России. По той же причине за последние два года в стране закрылась 861 сельская школа – там некого стало учить. Исчезли сотни клубов, уже давно не называемых Домами культуры. Концертно-театральная отрасль тоже балансирует на грани банкротства: гастроли артистов отменяются, продажи билетов с 2022 года упали на 40–50%, объемы выручки – на 80%. Даже по неполным данным Минздрава, в предыдущее десятилетие в стране уже закрыто более 5 тысяч фельдшерско-

акушерских пунктов (ФАПов), часть из которых обещали заменить офисами врачей общей практики, но планы не сбылись. И куда провинциалу податься? Почти год назад, выступая с Посланием перед Федеральным собранием, глава государства остановился на проблеме развития малых городов. Напомнил о запущенной в 2021 году программе инфраструктурных бюджетных кредитов объемом до 1 трлн рублей под 3% годовых на срок до 15 лет: «Отличный инструмент для развития!» И предложил «определить перечень еще 200 крупных и малых городов. Для каждого из них разработать и реализовать свой мастер-план, а в целом программа развития должна охватить порядка 2 тысяч населенных пунктов, включая села и поселки». И выделить под их развитие целевое финансирование. Однако у страны уже есть некоторый опыт федерального решения местных проблем. Еще в 2016-м была утверждена программа развития моногородов в России, чтобы стимулировать в них диверсификацию экономики и создание новых рабочих мест вне градообразующих компаний. В приоритетный перечень внесли 319 моногородов с совокупным населением в 15 млн человек, 10% населения страны. С финансированием из федерального бюджета сроком на 10 лет на 57 млрд рублей. Но через три года программу признали малоэффективной, в прошлом году ее окончательно закрыли.

с. 3

## Вместо Деда Мороза – Соловей-разбойник

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Вокруг пугают кризисом и большой войной, а параллельно набирает ход ажиотажный спрос на новогодние туры. Туристы спешат забронировать отели для семейного отдыха на каникулы. Однако есть большой риск вместо встречи с Дедом Морозом нарваться на Соловьев-разбойников, наводнивших интернет заманчивыми предложениями.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Задолго до рождественских и новогодних праздников мошенники рассылают сотни писем и сообщений в мессенджерах об удивительно выгодных вариантах бронирования отелей. Пользователям предлагают поторопиться, чтобы зафиксировать эксклюзивную цену. Если клиент попадет на удочку, то лишится и денег, и праздничного отдыха. А вдобавок ко всему еще и поделится своими персональными данными, чем мошенники не преминут воспользоваться. Слов нет, IT-технологии облегчили жизнь любителям путешествий. Необязательно лично посещать турфирмы и агентства – можно организовать отдых онлайн. Но тут доверчивых клиентов поджидают капканы. Например, продажа фальшивых билетов на чартерные рейсы и оформление предоплат на жилье, к которому мошенники не имеют никакого отношения. Большой популярностью нынче пользуется схема, при которой оформившего бронирования



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ние туриста под разными предложениями уговаривают согласиться на условия поскромнее. Разница в цене при этом напрямую идет в карман ушлых дельцов. С каждой неделей в мессенджерах и социальных сетях все больше фейковых турагентств и клонированных сайтов, которые не отличаются от реальных туроператоров. По ссылкам открываются фотографии объектов размещения, достоверные описания и живые отзывы. Вот только ссылки в корзине ведут на поддельные счета. Эти ресурсы активно продвигаются через контекстную рекламу, так что в поисковиках они порой оказываются даже выше официальных порталов. Активно подделываются сайты агрегаторов и страницы сервисов по продаже билетов. Причем новинкой этого сезона стало повышенное внимание злоумышленников к торговле железнодорожными билетами, хотя раньше эта сфера была за пределами их внимания. Этой осенью в Сети заблокированы несколько мошеннических ресурсов, которые как две капли воды были похожи на официальный портал РЖД. Раньше при беглом взгляде на страницу легко было заметить огрехи в дизайне и цветовом оформлении. Сегодня ИИ все отрисовывает так, что комар носа не подточит. В век цифровизации защититься от киберугроз все труднее, хотя есть способ минимизировать риски. Например, при бронировании пользоваться услугами только тех операторов, с которыми вы уже имели дело. Ни в коем случае нельзя соглашаться на внесение предоплаты на личные карты менеджеров. Наконец, можно по старинке прийти в офис турагентства, внести деньги в кассу и получить на руки чек. Он поможет вернуть деньги, даже если туроператор обанкротится раньше, чем вы заселитесь в номер. В общем, главный совет все тот же: не расслабляйтесь и не теряйте бдительность, даже если речь идет о новогодних каникулах! ■

с. 2

## Локализация по-русски

• НА ПРОСВЕТ •

Манипуляции с утильсбором и прочие хитрости, касающиеся сидящих за рулем россиян, стали сродни наступлению зимы. Уже несколько лет правительству радует нас под Новый год новыми правилами утильсбора, который теперь к тому же автоматически индексируется.

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

В августе 2023-го эта ставка уже была поднята в 1,7–3,7 раза на легковые автомобили, в 2,5–3,4 раза – на легкие коммерческие автомобили, в 1,7 раза – на грузовые. В прошлом году на новые легковушки, ввозимые для перепродажи и оснащенные двигателями объемом до литра, утильсбор увеличился с 81 тысячи до 150 тысяч рублей, на машины с двигателями до 2 литров – с 306 до 556 тысяч, с двигателями до 3 литров – с 844 тысяч до 1,5 млн, а свыше 3,5 литра – с 1,2 до 2,2 млн рублей. Не стоит забывать и про таможенные пошлины и другие сборы при ввозе, которые прибавляют к цене авто 50% и более.

Российский авторынок и автомобилисты, коих десятки миллионов, находятся в состоянии крайней тревоги



люди с улицы

### С вещами на выход

В стране в полтора раза выросло число компаний, где планируются сокращения сотрудников. Бизнесу приходится ужиматься, а тут еще и ИИ наступает на пятки. А у вас есть вариант «Б» на случай увольнения?

**АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ**  
ОХРАННИК

– Я не паникую, у меня специальность очень даже востребованная. И чем труднее времена, тем нужнее охранники. Ну а если придется менять работу, то подамся в репетиторы – я неплохо знаю английский.

**МАРГАРИТА МОСКОТИНА**  
ФИЛОЛОГ

– А в чем проблема? Не понимаю, как можно тогда сидеть на одном месте – тогда вся жизнь является в одно пятно. Ну сократят меня – и что? Издательств и работ с текстами на мой век хватит.

**АРТЕМ ПОМОГАЙБЕНКО**  
СПЕЦИАЛИСТ ПО ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

– Нас мало, а спрос огромный, защищать данные кому-то нужно. Ну а если помечтать, то пошел бы в гитарные мастера – мне нравится работа руками. Но это скорее для души, ведь айтишникам платят лучше.

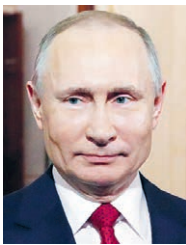
СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА



**Президент Владимир Путин подписал указ о корректировке бюджета-2025, дефицит которого вырастет с 1,7 до 2,6% ВВП и в итоге составит 5,736 трлн рублей**

**По итогам третьего квартала уровень безработицы в РФ составил 2,2%. Это самый низкий показатель среди стран «Большой двадцатки», сообщает РИА «Новости»**

ФРАЗЫ ОТ...



**Владимир Путин президент России**  
– В наших руках копии документов спецслужб западных стран, в которых прямо говорится о задаче раскачки России изнутри с помощью внесения раскола в наше общество.



**Андрей Белоусов министр обороны РФ**  
– Считаю целесообразным подготовкк полномасштабным ядерным испытаниям начать немедленно.



**Антон Силуанов министр финансов РФ**  
– Проводимая сегодня де-структивная политика Запада в попытке удержать лидерство путем санкций продемонстрировала свою неэффективность.



**Вячеслав Gladkov губернатор Белгородской области**  
– Надеемся, что жители отзовутся на наш призыв обеспечить свои жилые дома резервной генерацией.



**Михаил Делягин депутат Госдумы**  
– Раз уж мы имеем дело с поколением детей, которые выросли с планшетом вместо соски, то надо говорить с ними на их языке, идти в их форматах.



**Федор Достоевский писатель (А.Н. Майкову, 26 октября (7 ноября) 1868 года, Милан)**  
– Жизнь моя здешняя слишком уж мне становится тяжела. Ничего русского, ни одной книги и ни одной газеты русской не читал вот уже 6 месяцев.



**Георгий Жуков Маршал Советского Союза (из письма родным, 7 ноября 1941 года)**  
– Я живу по-прежнему, выполняю приказ правительства. Бьем немцев и не допустим их до Москвы. Примем все меры и в дальнейшем не допустить их к нашей столице.

# Локализация по-русски

«с. 1» Поскольку турбированный двигатель выдает 178 л.с., за нее придется платить в России коммерческий утильсбор плюс таможенные и другие сборы-поборы. Еще сильнее скажутся изменения на импорте западных иномарок, столь почитаемых в России.

Об изменении правил утильсбора объявили 12 сентября. Его повышение необходимо из-за существования серых схем ввоза машин, когда под видом импорта для личного пользования автомобили привозят для перепродажи, объяснял глава Минпромторга Антон Алиханов. За неделю правительственный проект собрал 70 тысяч критических отзывов на госпортале нормативных правовых актов (regulation.gov.ru). Тоже рекорд! А ко Дню народного единства это число удвоилось. Люди бросились на рынок, чтобы успеть купить машину по льготным ставкам. На границе с Казахстаном, Китае возникли чудовищные пробки из автобусов. В результате ажиотажа россияне вычистили рынок подержанных авто в Южной Корее и в Китае. Продажи внутри страны выросли с 80 тысяч в месяц в начале года до 140 тысяч авто в октябре. Но наверху пошли лишь на перенос нововведений с 1 ноября на 1 декабря.

В будущем году выбор для российских автомобилистов, не обладающих сверхдоходами, резко сузится до ассортимента, который выпускается в России: «АвтоВАЗ», УАЗ, Haval, Solaris, «Москвич», Tenet, Voyah, Evolute, BAIC, Kaiyi и SWM. Как считают в Национальном автомобильном союзе, бюджет недополучит 300 млрд рублей за счет падения импорта. И кому от этого лучше?

Еще одна драма разворачивается в связи с требованиями по локализации автомобилей такси, вступающими в силу 1 марта будущего года. Легально работать в такси смогут только авто, произведенные в России. По прогнозам депутатов Госдумы и экспертов рынка, из отрасли могут уйти больше половины водителей. Резкое сокращение числа машин вызовет дефицит такси, рост цен и увеличение времени ожидания. А государство опять же может недополу-



ФОТО ВЛАДИМИР ГЕРД / ТАСС

**Завод «Москвич». Найти российские детали в этом автомобиле – задача сложная.**

чить до 76 млрд рублей налогов, так как многие водители будут вынуждены уйти в теневой сектор. Потому что большинство таксистов в регионах – самозанятые на своих машинах, которые не соответствуют новым требованиям. А купить новую, локализованную машину они не смогут по причинам, описанным выше...

Как уверяют в правительстве, все это делается для поддержки отечественного автопроизводителя и защиты внутреннего рынка. Однако тезис не выдерживает критики. Скажите прямо: «утильсбор» – это еще один налог, ограничение выбора на рынке и удушение конкуренции. Кстати, этот сбор ввели в России в 2012 году при вступлении страны в ВТО, и изначально он равнялся 50 рублям. Он и сейчас в автомобильных странах составляет 50–100 евро. А сколько еще надо, чтобы утилизировать груду металла? Поэтому ныне это всего лишь судорожная попытка пополнения бюджета. Приведет ли она к локализации – большой вопрос.

Те китайские компании, которые хотели построить заводы в

50 рублей

составлял утильсбор в России в 2012 году. Он и сейчас в автомобильных странах находится в пределах 50–100 евро...

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Вячеслав Лысаков**

**известный защитник прав автомобилистов, экс-депутат Госдумы**

– У господина Мантурова (первый вице-премьер, бывший министр промышленности. – «Труд») было более десятилетия для локализации. Имелись экономические механизмы, льготы и преференции. Но наша локализация за многие годы добралась лишь до 30–40%. Для сравнения: китайцы, которые сейчас являются мировыми лидерами в автомобилестроении, тоже запускали в свою страну западные компании. Но там они добива-

лись локализации за два года в 80%. А мы вбухивали средства в западные компании. Сколько выведено денег, сколько рабочих мест создано у них за наш счет? А в Россию приходили машинокомплекты, шла крупноузловая сборка. Теперь Мантуров по новому кругу пошел. Якобы сейчас к нам автозаводы придут, будут собирать... Это просто безответственное заявление человека, который не несет никакой ответственности за полный провал импортозамещения. Технологии мы не осваиваем. И никто здесь не будет эти машины высокотехнологичные собирать, потому что в них много сложных компонентов.

# Ждешь конца света? Рой себе бункер!

• ЭХО •

**О ядерной войне стали говорить так часто и так много, что тема становится фоном сегодняшней жизни – вроде сводки погоды, обещающей дожди или заморозки. Армагеддон в общественном сознании становится чем-то неизбежным. И такая безнадега породила моду на многоквартирное строительство с бомбоубежищами.**

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ**  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**Уже и в Новой Зеландии вовсю готовятся к ядерной войне.**

В мирное время объект будет служить фитнес-центром, напоминая поклонникам ЗОЖ о тщетности бытия.

Этот бункер станет первой архитектурной ласточкой Армагеддона, отлитой в бетоне властями Сеула. Так дан старт модели многоквартирного жилья, адаптированного под условия Третьей мировой. От причуд отдельных миллиардеров спрос на бункеры для среднего класса становится важным элементом градостроительной политики. Южнокорейцы, свыкшиеся с вечной угрозой, исходящей от КНДР, решили загодя готовиться к худшему из сценариев.

Маркетинговым обоснованием для строительства гигантского кооперативного убежища стали растражированная военная угроза со стороны КНДР и эрозия глобальной безопасности в нынешнюю эпоху не стихающего конфликта на Украине с участием ядерных игроков – НАТО и России. Представитель столичных властей пояснил: «Поскольку современные угрозы отличаются от тех, что были в прошлом, мы запускаем этот проект».

После перемирия в корейской войне в 1953 году на полуострове застыли две страны, глядящие друг на друга в прицел. Выросшие на взаимном недоверии целые

поколения корейцев и вправду стали коренным образом отличаться в культуре и самосознании. После 70 лет противостояния идея примирения предстает «вражеским проектом». Хотя южане официально отказались от своего атомного оружия, рассчитывая на зонтик Вашингтона, они строят бомбоубежища в ожидании ядерного нападения северных братьев.

А Север, одержимый мстью «прислужникам американского империализма», грозно ошתיниллся ракетами. В начале 2024 года на сессии Верховного народного собрания КНДР Ким Чен Ын призвал невозможным мирное воссоединение



**Армагеддон в общественном сознании становится чем-то неизбежным. И такая безнадега породила моду на многоквартирное строительство с бомбоубежищами**

двух половинок единого этноса и поручил убрать из Конституции тезис о возможном объединении стран, определив Южную Корею «враждебным государством номер один». Тогда же в Пхеньяне снесли Арку Воссоединения, которая воплощала идею установления мира между Севером и Югом. Памятник на выезде из столицы КНДР состоял из двух женских фигур, протянувших руки друг к другу.

А в Европе свои скелеты стучатся из шкафа. И вот уже Германия переживает бум строительства подземных бомбоубежищ. Еще несколько лет назад инвестиции в бункеры выглядели глупой экзотикой богатых, как крионирование покойников, но теперь их строят рядовые бюргеры. Немецкая ARD выпустила сюжет о некоем Кристиане, который выкопал хрон прямо под домом, опасаясь нападения русских. Интересно, что в экспертном сообществе реальная угроза нападения России на НАТО ставится под сомнение, но на уровне массового вещания тема Третьей мировой стала дежурной, как рост цен на газ.

«До 2023 года в Берлине не было никакого спроса на убежища, чему я всегда удивлялся: это ведь столица и теоретическая цель первого удара», – уверяет глава немецкой компании BSSD, одного из ведущих производителей защитных сооружений на территории ФРГ. Девелопер рад спросу и процветает: фирма клепает под ключ стальные «экономстудии» площадью 16 «квадратов» на семью из четырех человек по цене 150 тысяч евро за штуку. Обещая, что в них можно пересидеть ядерную войну. Такли это или нетак, пока никто не проверял, но до 2029 года Германия намерена увеличить количество убежищ, доведя вместимость до миллиона человеко-мест. Немцы зарываются в землю под песни из Брюсселя о необходимости ускорить милитаризацию ЕС.

Следующим шагом должен стать возврат обязательной военной службы в

ФРГ. Идея очень непопулярна среди молодых немцев, ну да кто их собирается спрашивать... А пока глава МВД Германии Александр Добриндт предложил ввести в школьную программу двойной урок со старшеклассниками по теме возможных сценариев войны и как к ним готовиться. Понятно, что привычка всей нацией сидеть на пороховой бочке может без специальной психологической подготовки свести с ума целое поколение.

Есть надежда, что в руководстве Германии остаются трезвые головы, осознающие опасность массового военного удара и бесконечного повышения ставок на Украине. Handelsblatt, ссылаясь на источники в правительстве, сообщила о сохранении запрета на передачу Украине ракет Taugus. Зато Киев получит на 3 млрд евро больше в 2026 году, что, впрочем, не заменяет мирные переговоры и не снижает уровень паники среди немцев.

А чемпионном ЕС в подготовке к ядерной войне, согласно Bild, стала Финляндия, где настроили бомбоубежищ почти на все население страны: там спрячут 4,8 млн из 5,5 млн финнов. На начало 2025 года общее число бункеров в стране достигло 50,5 тысячи. Более 90% убежищ укроют от бомб и снарядов, 83% – еще и от газов и радиации. По финским законам в каждом здании площадью более 1,2 тысячи «квадратов» должно быть бомбоубежище. Мегабункер на 6 тысяч человек построили в 2006 году в Хельсинки. В мирное время подземный горизонт приносит доход: тут открыты фитнес-центр, луна-парк, площадки для хоккея и гандбола, парковка. А образцом dolce vita при Армагеддоне служит для ЕС «нейтральная» Швейцария, где «гнымы» нарыли 9 тысяч публичных и 360 тысяч частных бункеров, что дает 9,3 млн мест для 9 млн жителей! Настоящая находка для будущих археологов! ■





**Средняя пенсия в России составляет 23,5 тысячи рублей в месяц по состоянию на 1 октября 2025 года, следует из данных Социального фонда**

**Екатеринбургское ПАО «Уралмашзавод» за девять месяцев получило чистую прибыль в размере 2,62 млрд рублей, что в 2,4 раза больше, чем годом ранее**

# За десять лет малые города России потеряли миллион жителей



Здесь когда-то кипела жизнь...

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

с. 1

Между тем количество проблемных городов, претендующих на федеральные деньги, выросло, вместо того чтобы сократиться. А в июле Минэкономразвития заявило, что обновляет подходы к поддержке моногородов с учетом текущей ситуации в экономике и на рынке труда. Теперь финансовую помощь государства получит в моногородах малый и средний бизнес, не аффилированный с градообразующими компаниями. Но местный бизнес интересуется: откуда Москва знает, куда, когда и в какую именно отрасль есть смысл вложить казенные деньги в конкретном населенном пункте, уже дышащем на ладан?

Новый федеральной программой – развитием малых городов и сельских поселений России займется рабочая группа, тоже созданная при Минэкономразвития России, но с участием региональных властей. Такое решение принято на совещании у вице-премьера правительства РФ Александра Новака. Генеральной целью программы заявлен рост уровня жизни населения в малых городах и селах. В рабочую группу внесено более 100 предложений. Основные направления – повышение привлекательности малых городов России не для туристов, а для жизни местного населения. Станислав Воскресенский, губернатор Ивановской области, в который из 17 городов 16 – «малые», сказал: «Необходимо, чтобы люди понимали, в каком бы малом городе ни оказалась семья, есть минимальный набор услуг: образование, здравоохранение, культура, экономика – некоторый гарантированный минимум». «Наш резерв – в малых городах. Именно там должна формироваться комфортная среда для жизни», – заявил глава комиссии Госсовета по социальной политике, экс-губернатор Новгородской области (21 малый город и поселок) Андрей Никитин. Все сходится в одном: нужно вкладываться в локальное производство, развивать коммунальную и транспортную инфраструктуру, строить досуговые центры, повышать стандарты образования, здравоохранения и культуры. Но сколько денег требуется для

возрождения хотя бы одного малого города, никто толком не говорит: такого рода речи при нынешнем дефиците в бюджетах звучат вызывающе.

Тем временем Институт экономики роста имени Столыпина и Институт комплексных стратегических исследований на Петербургском экономическом форуме предложили механизм, по которому бизнес, вкладывающий деньги в развитие местной экономики, сможет получать вычеты на социальные инвестиции. «Таким механизмом мог бы стать специальный социальный инфраструктурный контракт (СОИК), когда компания в городе своего базирования строит за свой счет социальный объект, вводит его в эксплуатацию и передает его в собственность непосредственно муниципалитету, а вложенные средства компенсируются инвестору за счет налоговой льготы по налогу на прибыль или НДСИ», – рассказал исполнительный директор Института Столыпина Антон Свириденко. – Новый инструмент позволит объединить интересы сторон, заинтересованных в развитии той или иной территории, а работать по нему смогут инвесторы из любых регионов по нескольким контрактам одновременно».

Предусмотрены рычаги влияния муниципалитетов: они получают право по согласованию с партнером вносить изменения в предлагаемый проект, чтобы его улучшить, а инвесторам гарантируется защита от рисков, связанных с изменениями в законодательстве, подчеркивает Свириденко. Печалит одно: все это лишь ориентиры на послезавтра, а далеко не все люди захотят и смогут так долго ждать...

Проблема вымирания малых городов периодически поднимается и в странах Евросоюза. Во Франции

## Из 17 городов

в Ивановской области 16 – «малые». Если они зачахнут, что останется от «ситцевого края»?

# Нас берегут, а мы толстеем

### БОРЬБА ИДЕЙ

**Власти всерьез озаботились тем, что у наших граждан в тарелке. И вдруг обнаружили, что там много лишнего и вредного. Россияне едят слишком много мяса, заявил министр здравоохранения Михаил Мурашко: «Потребление мяса у нас превышает нормативы». А перед этим в Госдуме пришли к выводу, что россияне с лишним весом наносят удар по экономике страны. Так что же теперь прикажете, морковкой питаться?**

ИРИНА ХМАРА

Министру Мурашко наглядно ответил известный доктор с говорящей фамилией Мясников. «Вся наша биохимия рассчитана на потребление мяса. Мы не травоядные», – напомнил Мясников с телеэкрана, демонстративно поедая баранью котлету. Медик пояснил, что россиянину жизненно необходимы аминокислоты и витамины, которые содержатся именно в мясе.

А вот что добавляет кученому спору статистика. Потребление мяса в РФ (вместе с птицей) составляет 75–80 кг на душу населения в год. А в США – 120 кг. Почувствуйте разницу! «Россию надо сравнивать с Америкой, с Канадой, а не с жаркими странами, где средний уровень потребления мяса – всего 40–45 кг, зато там налегают на рыбу и морепродукты», – утверждают эксперты.

Тут невольно призадумался: может, здоровьем населения Минздрав озаботился исключительно из-за резкого роста цен на это самое мясо? Мол, зачем оно вам, такое вредное? По данным «Ъ», говядина за полгода подорожала на 17%, а баранина за последние



ФОТО СЕРГЕЯ МАЛЫГАНКО/ТАСС

**Идея ввести рыбный день в России симпатична, но слишком дорого обойдется.**

18 месяцев – на 44%. Народные курятина и свинина тоже растут в цене. Обидно, ведь россияне только-только стали разбираться в этих материях, некоторые даже научились отличать стейк рибай от филе-миньона и экспериментировать с глубиной прожарки. А теперь все знания коту под хвост?

Тем временем в Сети прокатилась информация о том, что в России предлагают ввести налог на сладкое, дабы наши граждане не отравляли свою жизнь лишними калориями. Как объясняют законодатели, такая мера остро необходима как инструмент борьбы с эпидемией ожирения. Ну и

лишние деньги бюджету тоже, видимо, не помешают...

Хотя, конечно, нельзя не признать: доля людей с лишним весом у нас в стране и вправду растет. Минздрав в 2024 году приводил цифры: от ожирения страдают около 25%, а доля людей с избыточной массой тела составляет аж 64%. То есть нормальную талию имеют лишь 36% наших граждан! Россия даже вошла в топ-8 стран – рекордсменов по лишнему весу. В этом списке значатся Китай, Индия, США, Бразилия, Мексика, Индонезия и Египет. Эксперты прогнозируют, что к 2050 году толстых в России может стать уже 73%.

С этим надо что-то делать. Ведь, по мнению Минздрава, люди с избыточным весом вредят не только себе, но и всей отечественной экономике. Таким пациентам чаще требуются операции, дорогие лекарства и квалифицированная помощь. Каким-то образом чиновники даже подсчитали, что сейчас потери бюджета по причине ожирения граждан составляют 4% ВВП России.

Но почему же мы такие толстые? И тут исследователями выявлена

любопытная закономерность. Оказывается, в странах с низким уровнем экономического развития ожирение поражает богатых, а в странах с высоким уровнем доходов от избыточного веса страдают бедные. Может, такие граждане и хотели бы питаться правильно – экзотическими овощами и фруктами, дарами морей и океанов, но им приходится налегать на макароны, хлеб и картошечку с салом. Есть-то все равно хочется, что бы там министр Мурашко ни говорил. А от такой еды, еще доступной среднему кошельку, и впрямь толстеют.

«Рациональное питание, которое позволяет человеку быть поджарым, стоит дорого», – делится нехитрой мыслью эксперт Константин Смирнов. По его словам, людям нужно есть немного мяса, немного птицы; если яйца, то лучше перепелиные, а в идеале все-таки выбирать рыбу. Икра черная тоже полезна, а красная не очень. Налегайте на мясо крабов, креветок, кальмаров и морских ежей. Ну и десертом аккуратнее: немножко цитрусов, дыни, манго, авокадо, клубники. Не повредят ананасы и кокосовый сок. А мед полезен из свежих пчелиных сот. Ну и дольку шоколада, только натурального...

Для русского уха такие советы звучат как издевательство. Хотя по телевизору нам рассказывают о росте доходов, большая часть россиян замечают лишь рост цен. Какие уж тут крабы и ананасы – на колбасу бы наскрести! Но чиновники, конечно же, предпочитают «запретительные» инициативы: лишить мяса, сладкого. А людей с избыточным весом – еще и бесплатной медицины. Тут поневоле либо оздоровиться, либо последние деньги истратить на одежду размера XXXL. Выбирайте сами, что вам ближе. ■

### ВОПРОС «ТРУДА»

## Мы все еще вместе?

**Страна отметила очередной День народного единства. Это не только официальный праздник, но и повод задуматься о том, что нас объединяет, а что мешает быть вместе, заодно, стоять плечом к плечу. Поговорим об этом откровенно?**

**Денис Волков**  
**социолог**

– Специальная военная операция скорее вызвала определенную консолидацию в обществе. С другой стороны, к тем, кого обыватель воспринимает как плывущих против течения и даже врагов, возникло больше неприязни, нетерпимости. Совсем недавно такого не было. Есть разделение и на тех, кто требует стоять до победного, и тех, кто хотел бы скорейшего завершения конфликта. Существуют и другие водоразделы. Скажем, по вопросу о возвращении смертной казни общество разделилось почти поровну на тех, кто за и против. Продолжается столкновение мнений и вокруг фигуры Сталина, его реабилитации почти поровну на тех, кто за и против. Продолжается столкновение мнений и вокруг фигуры Сталина, его реабилитации почти поровну на тех, кто за и против. Продолжается столкновение мнений и вокруг фигуры Сталина, его реабилитации почти поровну на тех, кто за и против. Продолжается столкновение мнений и вокруг фигуры Сталина, его реабилитации почти поровну на тех, кто за и против.

**Павел Кудюкин**

**«Конфедерации труда РФ»**

– Для подавляющего большинства из нас важен такой объединяющий фактор, как русский язык. В меньшей мере нас объединяет русская культура – не для всех она родная в такой огромной стране, как Россия. С историей еще сложнее. Оказыва-ется, и в XXI веке можно дойти до ссоры, обсуждая роль Ивана Грозного. Новая линия раскола общества возникла после 2022 года. Есть «ястребы», примерно 20–25%. Почти столько же составляет критическое меньшинство. А большинство старается вытеснить из сознания происходящее. По моим наблюдениям, единства у нас не наблюдается. А дальнейшая динамика зависит от того, что произойдет с экономикой, политикой и конфликтом на постсоветском пространстве.



**Илья Гращенков**  
**политолог**

– С точки зрения власти все просто: единство как раз и заключается в ее поддержке. Реальность, конечно, сложнее. Есть ряд проблем, которые не решаются или откладываются на потом. Трудно говорить о единстве при нарастающем дефиците социальной справедливости. Что может объединять олигархов и обычных граждан, с трудом сводящих концы с концами? Или «золотую молодежь» с теми, кто воиет? Такое единство – на глиняных ногах.

**Денис Драгунский**  
**писатель**

– Нас еще многое объединяет. То, что мы родились на этой земле, что платим налоги, а взамен получаем какую-никакую социальную поддержку. У нас есть общая история. Мы помним про Великую Отечественную (хотелось, чтобы о ней чаще рассказывали не лозунгами, а книгами писателей той поры), про изгнание Наполеона. И про Великий Октябрь, вместо которого 20 лет назад нам предложили праздновать спорную дату – 4 ноября. Хотя переворот 1917 года имел грандиозное значение для всего мира, что трудно сопоставить с эпизодом русско-польской войны XVII века. Разумеется, нас объединяет и язык. А разъединяет россиян социальное расслоение. Есть богатые и бедные, те, кто по делу или без дела получает огромные деньги, и те, кто оказался в нищете. Какое уж тут единство?

**Павел Салин**  
**политолог**

– Наше общество разделено, что на руку власти: атомизированным народом удобнее управлять. Началась эта атомизация не вдруг, а после 2010-х, когда настрой на развитие поменялся на настрой выживания. Что касается праздника 4 ноября, то у властей так и не получилось превратить этот день в объединяющий символ. Просто есть в календаре выходной взамен 7 ноября.

**НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ**













# Двадцать дней, которые потрясли мир кино

На наши экраны выходит фильм «Новая волна» – один из хитов Каннского кинофестиваля – 2025

• ПРОКАТ •

Картина американского независимого режиссера Ричарда Линклейтера посвящена съемкам культовой ленты Жана-Люка Годара «На последнем дыхании», которая в самом начале 1960-х стала манифестом французской «новой волны» – кинематографического движения, мощно повлиявшего на мировой экран, в том числе на советское оттепельное кино.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Влияние «новой волны» испытали на себе несколько поколений всемирно признанных режиссеров, включая Копполу, Скорсезе, Параджанова, Вендерса, Тарковского, Полански, Даниэлю, Бертолуччи, Панфилова, Джармуша, Тарантино, Франсуа Озона, Уэса Андерсона, Ксавье Долана – и этот список можно длить долго. Последователем «новой волны» по праву считает себя и горячий техасский парень Ричард Линклейтер, снявший, что примечательно, свой фильм на французском языке. Разумеется, в черно-белом варианте, как велит эстетика годаровского шедевра.

На счету американского режиссера – более трех десятков картин, в том числе такие широко известные ленты, как «Бездельник», «Берни», «Под кайфом и в смятении», «Отрочество» и трилогия «Перед рассветом», «Перед закатом», «Перед полночью», – многие из них увенчаны престижными профессиональными наградами. «Новая волна» в Каннах призов не получила, но была удостоена 10-минутной овации, а стриминговый сервис Netflix сразу после фестиваля купил ленту за беспрецедентные 4 млн долларов. Однако смотреть «Новую волну» желательно все-таки в кинотеатре на большом экране, для которого и создавал свои фильмы Жан-Люк Годар.

Итак, картина «Новая волна» погружает зрителей в атмосферу Парижа 1959 года. Годар (его роль исполняет фотограф Гийом Марбек) вместе с друзьями-кинокритиками работает в журнале «Кайе дю синема», который в каждом номере разносит в пух и прах «буржуазное», «папино» кино. Но молодые дерзкие авторы, которых задетые ими персоны именуют «бандой высокочек», не только пишут, как не надо снимать кино, но и на собственном примере стремятся показать, как его снимать следует. И раз за разом добиваются поразительных творческих результатов.



Вверху – кадр из фильма Ричарда Линклейтера «Новая волна». А внизу Жан-Поль Бельмондо и Джин Сибберг в знаменитой ленте Жана-Люка Годара «На последнем дыхании».



с 17 августа

по 15 сентября 1959 года – таким значится в истории съемочный период ленты «На последнем дыхании», открывшей миру «новую волну» в океане кино

Коллега Годара по журналу Клод Шаброль (Антуан Бессон) уже поставил два ярких фильма – «Красавчик Серж» и «Кузены». Ален Рене (Пьер Глена) снял сразу признанный гениальным фильм «Хиросима, моя любовь». Исповедальную ленту «Четыреста ударов» в постановке Франсуа Трюффо (Адриен Руйяр) пригласили в Канны и наградили призом за лучшую режиссуру. А на счету у 29-летнего Годара, снимаемого творческой ревностью и смелениями в собственном даре, только пара-тройка короткометражных лент. Пора бы и ему громко заявить о себе, тем более что сочувствующий режиссеру продюсер де Борегар (Брюно Дрейфюрст) готов вложить в картину будущего гения.

И Годар – интеллектуал в непроницаемых черных очках, сыплющий направо и налево цитатами и афоризмами, – наконец-то решается. В качестве основы для сюжета фильма ему сгодилась газетная заметка про обаятельного жулика в бегах, прожившего короткую, полную приключений жизнь и убитого в финале выстрелом в хребет. В качестве исполнителя главной роли будет приглашен боксер со сломанным носом, он же начинающий актер Жан-Поль Бельмондо (Обри Дюллен). Его неверную подружку, американскую студентку в Париже, сыграет восходящая звездочка мирового

кино Джин Сибберг (Зои Дойч), которой придется отказаться от голливудских привычек, грима и заученных реплик – фильм у Годара будет рождаться экспромтом на съемочной площадке. При этом многие сцены будут сняты с одного дубля.

Годаровскими глазами, сиречь оператором фильма, станет кинохроникер Рауль Кутар (Матье Пеншина), привыкший снимать «жизнь врасплох». Действие из пыльных студийных павильонов будет перенесено в реальные интерьеры кафе, гостиниц и съемных квартир, выплеснется на парижские улицы. Наконец, отснятый материал сам Годар нещадно порежет, и фильм в итоге будет заново сотворен на монтажном столе – вопреки всем существовавшим на тот момент канонам этого самого монтажа. Так или примерно так родится на свет революционный, пронизанный духом творческой свободы фильм «На последнем дыхании», который Трюффо, написавший для него сценарий, то ли в шутку, то ли всерьез называет «худшим фильмом сезона».

По сути, фильм «Новая волна» представляет из себя двадцатидневную хронику съемок годаровского шедевра. Но свои поиски мятельный режиссер вел не в одиночку. В фильме помимо уже упоминавшихся ранее персонажей возникают также Жак Риветт, Робер Брессон, Эрик Ромер, Жан Кокто, Аньес Варда, Жак Деми, Луи Маль, Роберто Росселлини и еще дюжина менее известных деятелей кино. Они порой являются лишь на несколько минут, но помогают почувствовать атмосферу интеллектуального пиришества и неукротимого творческого поиска, которая в итоге и породила фильм Годара и ту самую французскую «новую волну». Картина Линклейтера завершается финальным титром, гласящим, что в течение трех лет после выхода на экраны ленты Годара во Франции состоялось более 150 дебютов. И французское кино, добавим уже от себя, на долгие годы завоевало лидирующие позиции в Европе.

«Я всегда считал, что каждый режиссер должен хотя бы раз в жизни снять кино о съемках кино. Это мой вариант, и он вдохновлен одним из моих любимых моментов в истории кино», – говорит о своем фильме Ричард Линклейтер. Как по мне, вариант вполне удачный. Получился не заунывный киноведческий труд, а живое, озорное, с массой остроумных эпизодов и пронизанное любовью к героям фильма зрелище. Его будет интересно смотреть не только тем, кто хорошо знаком с творчеством Годара и фильмами «новой волны», но и всем, кто любит чудо под названием Кино. ■



## Две параллельные никак не пересекутся

Все мы в последние годы живем в раздвоенной реальности. Для многих жизнь вроде бы продолжает идти своим чередом, а где-то не так уж далеко гремят взрывы и гибнут люди. О подобных параллельных реальностях размышляет художественный руководитель Российского академического молодежного театра Алексей Бородин в своем новом спектакле «Игра интересов». В основу этой «игры» легли две знаменитые пьесы начала XX века.

Ту пьесу, что дала название постановке, написал нобелевский лауреат испанский драматург Хасинто Бенавенте. Это фарс о двух молодых аферистах, всяческими уловками выбившихся в высший свет городка, куда они приезжают. Другое произведение – «Конец пути» Роберта Шеррифа – окопная драма о Первой мировой войне. Английский писатель сам воевал и был тяжело ранен. Пьесу он написал в 1928 году, тогда ее поставили в лондонском театре «Аполло», отдав главную роль 21-летнему Лоуренсу Оливье – будущей звезде.

В нынешней же премьере на сцене ПАМТа Стенхупа пронзительно играет Максим Керин, и это одна из его лучших работ. Действие начинается с веселой плутовской интриги «Игры интересов», а задики в это время прикрыты громадным изображением полотна Томаса Коула «Крушение» 1836 года, живописующего ужасы войны. За ним потом обнаружится ниша, где над камнями клубится дым: это блиндаж героев «Конца пути». И здесь совсем другая жизнь – суровая, полная боли, крови и безвозвратных потерь. Командир роты Стенхуп так совестлив, что отказался от отпуска, остался на передовой. Правда, он много пьет и не очень-то рад, когда в роту прибывает младший брат его невесты, инваинный офицерик Рали (Максим Заболотный). А дальше разворачивается рвущая душу драма, где, как и бывает на войне, есть трусы и герои, причем первые остаются в живых – в отличие от тех, кто честно воюет...

А в другой истории друзья Леандр и Криспин (Андрей Лаптев и Иван Юров), выдающие себя за важного господина и его слугу, располагаются в лучших апартаментах и посещают местный бал светской вдовы доньи Сирены (Мария Рыщенкова). Повесы шикуют в долг, но, как выясняется, многие здесь живут таким же образом. Главный городской богач Полишинель (Александр Гришин) нажил деньги отнюдь не праведными трудами. Он время от времени бьет жену (Татьяна Матюхова), но тут же одаривает ее драгоценностями, чему местные кумушки очень завидуют: их-то мужья колотят просто так, без подарков. Словом, жители городка не так уж далеко ушли от двух ушлых заезжих обманщиков.

Фарс, где все в чем-то притворщички, и суровая окопная правда – можно сказать, антиподы. В одной истории – богатые костюмы и легкомысленные танцы, в другой – суровый военный быт и горечь потерь. Сцены эти чередуются, и зрители ждут, когда же эти два разных мира хоть в чем-то пересекутся. Но такого не случится. Только в самом финале герои вдруг поменяются местами. Персонажи жизненной военной истории выйдут на авансцену, а герои «кукольной комедии, в которой нет ничего настоящего», займут нишу на втором плане.

И становится ясно, что написавший инсценировку Алексей Бородин показал в спектакле и наше время, где две реальности никак не желают пересекаться. В одной смерть и разрушения правят бал, а в другой все думы о том, как урвать кусок пожирнее. ■

АННА ЧЕПУРНОВА

# Величайшей ошибкой было бы думать

• ВЗГЛЯД •

Руководитель Башкортостана Радий Хабиров присвоил звание заслуженного артиста республики некоему Егору Криду. Теперь войдет в историю культуры как либерал, демократ, человек широких взглядов. Вы, небось, и не знаете, кто такой Крид? Ну это такой пергидролевым блондин-рэпер. Внешне на Шамана похож, но тот патриот, даже для Ким Чен Ына поет, а этот все норовит про то, «какая муха в трусы залетит» (цитата, если что).

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА  
РЕДАКТОР ОТДЕЛА «ОБЩЕСТВО»

Давайте, я лучше кое-какие строки из его песен процитирую.

Оу, оу, у  
Я, я  
Сука хочет денег, а я-я-я  
Е, а-я  
Эта сука хочет денег (Я)  
Поработай в постели, бэйби (Е-е)  
Я кручу дерьмо прямо  
На постели, бэйби  
Так проходит каждый  
День недели  
(из «Грустной песни»), Егор Крид & Morgenshtern (признан в РФ иноагентом).  
Эта сука – Chanel,  
эта сука, как Gucci  
Она круче твоей, круче  
Всех тех сучек  
Моя сука – модель, три  
Подруги для кучи

Эта сука – Chanel, эта  
Сука, как Gucci  
Деньги сыпятся с небес –  
тебе нравятся  
Помоги мне прямо щас  
от них избавиться  
Это самый грязный движ,  
будто пятница  
И в моих руках опять  
Твоя задница...  
(Песня «Ўчи» – совместная  
работа двух артистов лейбла  
Black Star, Тимати и Егора  
Крида)

Ведь ты попросишь  
Новые туфли,  
Не проси только новое  
Платье. Неа.  
Твои герои на тебя все  
тратят,  
Но мою карту этот  
Терминал не прокатит  
(песня «Не могу»)

– Эт ты?  
– Да, ладно. Даже тут  
Узнаете.  
Че, хочешь сфоткаться?  
Давай по-быстрому.  
– Слышь, альбинос!  
Может тебе ведром по  
еб\*льчику сфоткать?  
Еще раз увижу, как ты у меня  
На участке малинку  
пи\*дишь – я на тебя  
Машку спущу  
Она у меня бешенством  
В детстве приболела...  
(песня «Сердцеедка»)

Назову тебя ласково  
Сухой, ведь тебе это  
Нравится  
Я навай твою точку  
Gucci, дай теперь мне  
Расслабиться

Шашки играют на сумке  
LV, в сумке лавэ и ты  
в голове...

(песня «Зажигалки»)  
Тексты взяты из открытых  
источников.

Лично у меня никаких вопросов к Булаткину-Криду нет. Они есть к Хабирову. Почему он такой непоследовательный? Почему не дал звания уфимцу Моргенштерну, когда тот еще не был иноагентом, – разве он менее выдающийся творец на этом поле? Или тому же Тимуру Юнусову – Тимати? Это же плеяда возвращенных на шоу властителей дум молодежи?! Да, они не про «пока сердца для чести живы», но их же слушает «потенциальный электорат», как объяснил мне один продвинутый чел.

Не хочется дальше рыться «в сегодняшнем окаменевшем говне», как сказал «во весь голос» великий поэт, но понять все-таки хотелось бы. А не получается. Может, и они, ассенизаторы, призваны на фронт из барских садоводств поэзии – бабы капризной? (Это, конечно, тоже цитата, как вы, наверное, догадались по стилю.) Может, и они хотят заявить о себе во весь голос?

Им это вполне удается. Я уже прочитала в Сети, что Крида поддерживают такие акулы современности, как Собчак, Пригожин и, даже боюсь вымолвить, Роттенберги.

Мне кажется, «в консерватории надо что-то подправить»: если Крид – заслуженный артист Башкортостана, то осталь-



Егор Крид в образе.

ных замшелых заслуженных надо из списка вычеркнуть. Ну это типа в продолжение байки о Бродском и Евтушенко, когда Довлатов сообщил Бродскому, что Евтушенко на съезде писателей выступил против колхозов... А больной Бродский еле слышно ответил: «Если он против, я – за». Плевать было Бродскому на колхозы, просто в одну телегу впрячь не можно.

А еще сделаю шаг в сторону: вчера в Сети набрела на страшную статистику – сколько несовершеннолетних подростков убивают своих незапланированно рожденных детей. Кидают в выгребные ямы, оставляют на помойках, сливают в унитаз... Им никого никогда не жалко. Синдром бесчувствия. Это надо постараться, чтобы его

вырастить, причем не в единичных экземплярах. Впрочем, если послушать признанного «мозговеда» Татьяну Черниговскую, то, оказывается, не так это и сложно – достаточно читать плохие книги, слушать ничемную музыку... Тогда грани восприятия размываются, и человек перестает отличать хорошее от плохого. Он деградирует. И касается это и, как сейчас принято говорить, жертв ЕГЭ, и государевых мужей, заигрывающих с электоратом.

Наконец, «эффект бабочки» никто не отменял. Взмах крыла бабочки может теоретически вызвать в другом месте ураган, потому что незначительные изменения в начальных условиях сложной системы могут привести к большим и непредсказуемым последствиям в будущем. ■



**Внимание!**  
Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»  
**П4121**  
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

# «Запас прочности у сборной России имеется!»

Москва действительно становится Вселенной каратэ

• СОБЫТИЕ •

В начале ноября в столичном Дворце спорта Ирины Винер состоялись международные соревнования «Москва – Вселенная каратэ». Этот турнир Федерации каратэ России проходит уже четвертый год, он становится традиционным для ведущих мастеров этого вида единоборств как из России, так и из других стран.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

В этом году на «Вселенной» установлен новый рекорд: в российскую столицу прибыли представители 45 стран мира. Ни одна другая наша спортивная федерация сегодня не собирает и половины от такого представительства. Особенно ценен этот факт в эпоху давно уже длящихся попыток отлучения россиян от мирового спорта. А здесь в списке участников мы видели мастеров каратэ из Англии, Италии, Португалии, Франции, Испании...

Спортсмены и тренеры разных стран, с кем корреспондент «Труда» общался между боями, единодушно отмечали великолепную организацию и теплую, дружескую атмосферу на турнире. Не вполне гостеприимно хозяева обошлись с соперниками лишь на татами: на счету россиян пять золотых, четыре серебряные и шесть бронзовых медалей. У команды Ирана, соответственно, две, пять и шесть, у Казахстана – одна золотая, две серебряные и две бронзовые. По одной золотой медали также в копилке у представителей Алжира, Испании, Кувейта и Туниса.

Если оценивать вклад регионов в успех сборной России, то отметим каратистов Саратова: у них два золота. По одной победе на турнире у бойцов Москвы, Сахалина и Дагестана.

Накануне решающих поединков в торжественной обстановке было объявлено о присвоении звания заслуженных мастеров спорта нескольким атлетам, в том числе многолетнему лидеру сборной России и самому титулованному из наших бойцов WKF Эрнесту Шарафутдинову. Звания заслуженных тренеров удостоены личный наставник Эрнеста Николай Балабанов и тренеры сборной России Ислам Эльдарушев и Сергей Зотов.

Впрочем, сразу отметить это событие в неформальной обстановке никому из лауреатов не удалось. Атлетов ждали



ФОТО ФЕДЕРАЦИИ КАРАТЭ РОССИИ



ФОТО ФЕДЕРАЦИИ КАРАТЭ РОССИИ

напряженные поединки, а тренеров – скрупулезная работа по анализу боев. Уже менее чем через три недели в Каире пройдет чемпионат мира, право выступать на нем завоевали шестеро россиян. Это Анна Чернышева (весовая категория до 55 кг), Ахмед Ахмедов (до 60 кг), Юрий Оганнисян (до 67 кг), Эрнест Шарафутдинов (до 75 кг), Эдуард Гаспарян (до 84 кг) и Макар Головин (свыше 84 кг). И все они сейчас выступали на турнире «Москва – Вселенная каратэ». Правда, золото здесь смог завоевать только Ахмед Ахмедов.

Почему так, спросил репортер «Труда» у главного тренера сборной России Ислама Эльдарушева:

– Мы сознательно не выводили участников предстоящего чемпионата мира

на пик формы. Потому не переживаем, что на шестерых выиграла лишь одна золотая медаль. Зато сейчас здесь блеснули Гаджи Гаджиев (до 75 кг), Елизавета Григорьева (до 50 кг), другие ребята. Мы убедились в хорошем состоянии двух, а в некоторых категориях и трех составов нашей сборной. Запас прочности у сборной России имеется!

Главный тренер сборной Казахстана Бахтияр Токсеитов имел все основания для расстройств: его команда завоевала лишь одно золото (Софья Берульцева – свыше 68 кг), тогда как год назад на счету казахстанцев были три победы. Но гость так оценил нынешний турнир:

– Уровень мастерства участников и конкуренция на московском турнире ра-

стут, расширяется и география. Я знаю, сейчас здесь хотели соревноваться представители многих стран. Но попасть в число 32 участников в каждой категории было непросто. Так что будем работать и ждать новых встреч в вашей столице! Между прочим, та же Софья Берульцева участвовала во всех турнирах в Москве и трижды их выигрывала. Она любит приезжать к нам, да и для девушек и парней из нашей сборной она не чужой человек, со всеми дружит, открыта и доброжелательна. И поскольку на чемпионат мира в весе 68+ никто из россиянок не сумел отобраться, с удовольствием будем болеть за Софью.

## 15 медалей

в копилке у каратистов из России на нынешнем турнире «Москва – Вселенная каратэ»: 5 золотых, 4 серебряные и 6 бронзовых

А вот что говорит она сама: – В Москве получилась идеальная репетиция перед Египтом. Самые сильные соперницы – из Германии, Испании, с Украины. Будет опытнейшая египтянка. У нас с ней личный счет пока 1:1, но отдавать ей победу я точно не собираюсь! Несомненно, одной из главных героинь нынешнего турнира «Москва – Вселенная каратэ» стала Елизавета Григорьева, в красивейшем финале

# Эфиры из Милана – не для российского экрана?

• СПОР-ЗАЛ •

Параллельно с международными дискуссиями «пускать или не пускать россиян в олимпийский Милан» разгораются и внутрироссийские дебаты: следует ли нашим телеканалам транслировать эти Игры?

ВЛАД МЕНЬШОВ

Поводы для сомнений? Вот они. Пока только трое наших заработали право на участие в олимпийских стартах: фигуристы Аделия Петросян, Петр Гуменник и ски-альпинист Никита Филиппов. В шорт-треке и конькобежном спорте российские спортсмены отбираются через Мировой тур. Есть шансы у скелетонистов, бобслеистов, саночников. Но уже ясно, что при любых раскладах большого представительства в Милане у России не будет.

Налетних Играх в Париже-2024 в стартах участвовали 15 россиян, ту Олимпиаду на нашем ТВ не транслировали. А в теленовостях освещали разве что огрехи в организации и все скандалы, которые можно было разглядеть под микроскопом. Наши болельщики смотрели видеорепортажи на сайте МОК – без комментариев на русском.

После того лета риторика у наших политиков и общественных деятелей помягчала, раздались

призывы к конструктивным диалогам с МОК и международными структурами. А пару месяцев назад почти в полном объеме был показан чемпионат мира по легкой атлетике в Японии и некоторые другие международные турниры, где наших атлетов не было. Однако тот же «Матч ТВ» отказался транслировать чемпионат мира по спортивной гимнастике, несмотря на участие там россиян, где Ангелина Мельникова с блеском выиграла многоборье.

И вот вам заявление чемпиона мира по фигурному катанию Ильи Авербуха на прошлой неделе: «Все, кто захочет увидеть Олимпиаду, найдут способ посмотреть турнир. Но пока мы не выступаем в полном объеме, это все равно что подглядывать за чужими соревнованиями. Наше отстранение абсолютно несправедливо, поэтому в такой ситуации не имеет смысла показывать Олимпиаду по федеральному телевидению».

Тех же позиций придерживаются олимпийские чемпионы – экс-сенатор и министр Вячеслав Фетисов, депутат Госдумы Светлана Журова. Яснее других выразился двукратный олимпийский чемпион по биатлону Дмитрий Васильев: «Олимпиаду не стоит показывать в России. Сейчас это – болеть за недругов, потому что друзей там наших нет». Еще жестче выступила представитель

МИД РФ Мария Захарова: «Мы не говорим, что не хотим участвовать в Олимпиаде. Но под теми наставлениями, давлением и абсолютно аморальными требованиями, под которые нас хотят подставить, мы этого делать не будем... Российская сторона продолжит влиять на эту ситуацию с допуском. Но не будем класть на алтарь чьих-то болезненных интересов не только наше достоинство, но и вообще нашу суть... Не будем припадать к ногам и целовать ваши ботинки лишь потому, что вы грозите нам отлучением от своего извращенного мира».

Во как заговорили!!! И все же сторонников трансляции Игр в Милане пока больше, чем противников. Заслуженный тренер Татьяна Тарасова: «Олимпиаду смотреть нужно. Да, нас не допустили бесчестно, безнравственно и безобразно. Но Игры важно видеть. Мы должны понимать, какими станем со следующего года, кто ставит рекорды, какие появляются возможности».

Ее не менее успешный коллега Александр Жулин тоже за трансляцию: «Олимпиаду обязательно нужно показывать в России. Зачем нам превращаться в Северную Корею? Нам нужно знать, что происходит в мире. Олимпийские игры всегда считались вершиной спорта». Вот и самая титулованная российская фигуристка, а ныне

депутат Госдумы Ирина Роднина вопрошает: «Нам же показывают европейский футбол, хотя наших там нет. Почему тогда нельзя показывать Олимпиаду? Что за логика?»

Из всех чемпионов прошлых лет, с кем корреспондент «Труда» обсуждал проблему, нет ни одного противника трансляции Игр из Милана на российском ТВ.

Олимпийская чемпионка Елена Бережная: «Неужели известные чемпионы серьезно считают, что нам не нужны трансляции из Милана? Пусть завидуют молча. А как я могу не смотреть Олимпийские игры? Мы за своих будем переживать – стоя, флагом размахивая! Петя Гуменник катается, я за него болею на любых соревнованиях. Аделии Петросян тоже от всей души желаю успеха в Милане. Оба наших спортсмена имеют хорошие шансы на медали. А если это не показывать по ТВ, то народ все равно будет искать трансляции в интернете или на сайте МОК и чертыхаться, поскольку там нет комментариев на русском».

Чемпион Европы Сергей Новицкий, тренер и телекомментатор: «Я за то, чтобы всю программу фигурного катания показывали. У нас немало людей, кому по-прежнему спорт интересен. Главное – не терять веру в себя, самим не изолироваться. Мы ведь говорим, что спорт вне политики, а сами...» ■



ФОТО AP/ITASS

А В ЭТО ВРЕМЯ

Генпродюсер «Матч ТВ» Александр Тащин сообщил, что направил коммерческое предложение в МОК по покупке прав на трансляцию Игр в Милане. Но есть оговорки. «Факт показа Олимпиады в эфире «Матч ТВ» будет решаться в последний момент. Окупить затраты можно, но при допуске российских спортсменов. В этом случае возрастет интерес у спонсоров и рекламодателей. Точную стоимость прав назвать не могу, но речь идет про несколько десятков миллионов рублей и даже больше». Получается, цена вопроса – стоимость выезда олигарха средней руки на недельный отдых в Альпы. Но при этом на кону стоит вопрос, увидят ли главный зимний турнир четырехлетия десятки миллионов россиян или нет. Интересная арифметика, однако!



## Труд

Главный редактор  
Валерий Петрович  
Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева,  
Ф. Кишова (ответственный секретарь),  
Ю. Рязкий (заместитель главного редактора),  
М. Морозов (заместитель главного редактора),  
В. Шуров (заместитель главного редактора),  
О. Щербакова

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»  
  
Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»  
  
Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091  
  
Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы!»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1  
  
Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается  
в городе Москва.  
Опечатано в филиале ОАО «ПФОП»  
«Волоколамская типография».  
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru  
  
Индексы: 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
www.trud.ru  
  
Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 1609-25



Женщины с прямыми и блестящими волосами выглядят моложе и привлекательнее, установили стилисты Procter & Gamble

Французский велосипедист Оскар Делайт проехал в стиле «вилли» – на одном заднем колесе 150 километров за 6 часов 30 минут



# «Кручу винты!»

Знакомьтесь: мастер по ремонту фотоаппаратов Виталий Меламед

ТАКАЯ РАБОТА

Его небольшая мастерская, будто выставочный зал, увешана снимками известных репортеров и фотохудожников с дарственными надписями авторов. За какие заслуги они их дарили? За очень важные: Виталий Наумович – знаменитый на всю Москву мастер по ремонту классических механических фотоаппаратов. Оказывается, и сегодня, в цифровую эпоху, его труды очень высоко ценятся профессионалами. А что уж говорить про времена прошедшие?

АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ

Так повелось: сломались у профессионального фотографа дорогие сердцу «Лейка», «Хассельблад», «Никон» или «Роллейфлекс» – бегом к Виталию! Но очередь к нему длинная-предлинная: нас, фотографов, много, а мастеров по ремонту фотоаппаратов – по пальцам перечесть. За полвека в редкой профессии Виталий Наумович отремонтировал более 15 тысяч фотоаппаратов, подсчет поштучно ведется в его толстенных рабочих блокнотах. Там же отмечены и контакты тысяч благодарных фоторепортеров, мастеров художественного снимка и простых любителей, не расставшихся с пленочными камерами. Такого «портфолио» нет ни у кого в стране, а может быть, и в мире. Но сам мастер определяет свое место в истории куда скромнее: «Кручу винты!».

Виталий Меламед родился в 1951 году в Банном переулке – в том самом знаменитом месте, где целыми днями кружили квартирные маклеры. После школы поступал в МИИТ на факультет «мосты и тоннели», но не хватило баллов. Служил на Северном флоте на подводной лодке, дважды ходил в автономку, участвовал в учениях «Океан», заслужил медаль...

Ну а дальше пусть сам Виталий расскажет.

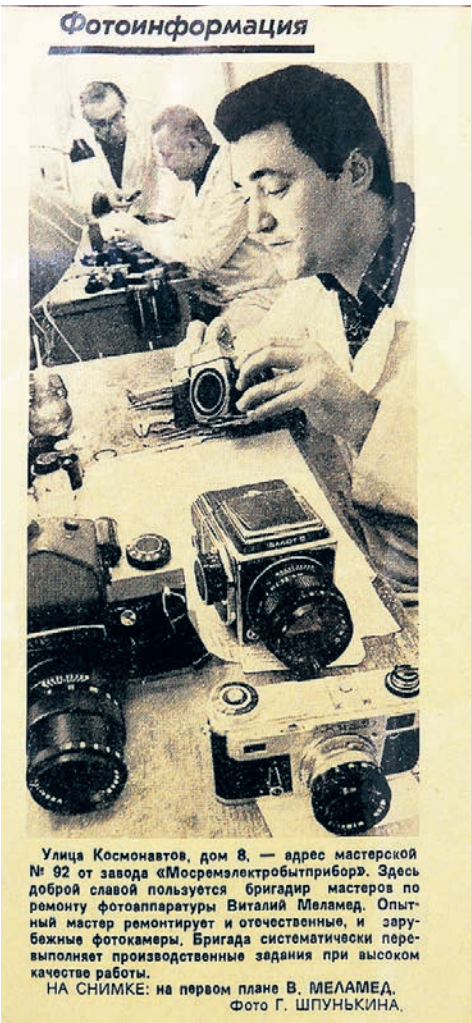
– Вернувшись с флота, я устроился на Московский часовой завод, выпускавший часы «Полет». Сначала – сборщиком на конвейере, потом – мастером на последней операции: устанавливал точность хода часов. Брака с часами не допускал, а вот в личной жизни первый брак дал сбой – развод.

В расстроенных чувствах уволился с работы и подался подальше от Москвы, в Норильск, в «Службу быта» – часы чинить, а там и до фотоаппаратов дело дошло. За несколько лет неплохо заработал и опыта набрался. Зарплата у работников Норильского горно-обогатительного комбината (сегодня это «Норникель») были высокие. На фотокамерах люди не экономили, особенно перед отпуском на юге. Ремонт «Зенита», испукавшегося в Черном море, был обычным делом.

В Норильске, по семейной традиции, я выпускал газету «Труд» и журнал «Советское фото». В журнале на последней странице было много интересного для Самодельщиков вроде меня. Так что я и теорию изучал, и практики хватало. Кстати, московские газеты приходили к нам тогда без опоздания, день в день. Так бы все и шло, но



ФОТО АВТОРА



Улица Космонавтов, дом 8, — адрес мастерской № 92 от завода «Мосрентмаши». Здесь доброй славой пользуется бригада мастеров по ремонту фотоаппаратов Виталий Меламед. Опытный мастер ремонтирует и отечественные, и зарубежные фотокамеры. Бригада систематически выполняет производственные задания при высоком качестве работ. НА СНИМКЕ: на первом плане В. МЕЛАМЕД, фото Г. ШПУНЬКИНА.

однажды на юге в санатории «Заполярье» я познакомился с симпатичной девушкой из Иваново по имени Наташа. И по окончании своего северного контракта уже встречал ее в Москве. Женихом я был знатным – не зря на Севере работал. И квартира рядом с метро «Молодежная». Помню, я дома, осваиваюсь, и вдруг звонок со старой работы: «Ты когда к нам вернешься?» И я вернулся в известную на всю Москву фотомастерскую на улице Космонавтов, дом 8.

Жизнь к середине 80-х изменилась к лучшему: появилось много фотоаппаратов – и отечественных, и импортных. В комиссионках японские камеры на полках

Около 15 тысяч

фотоаппаратов отремонтировал за свою жизнь мастер Виталий Наумович Меламед. По мнению репортера «Труда», это тянет на мировой рекорд!



ФОТО АВТОРА

толпились. Дороговато стоили, но знатоки покупали. И ремонтировали – те же «Никон», «Минольты». Через какое-то время я уже с закрытыми глазами в них разбирался. Фотоаппараты, в общем-то, одинаково устроены: есть основные узлы, есть принципы их взаимодействия. А дальше все решают опыт и руки. У меня в мастерской свой токарный станочек: сколько всего «японского» я на нем выточил!

В конце 80-х началась приватизация, и я неожиданно для себя стал директором новой мастерской. Выбрал меня коллектив, тогда это модно было, и командовал я предприятием 22 года.

Сегодня мастер на пенсии, но работу не бросил. Только вместо двухэтажной «стекляшки» у него небольшая мастерская, где Виталий работает один. Это понижение в статусе?

– Ну уж нет, все, что ни делается, к лучшему! Во-первых, мастерская совсем рядом с домом, где я живу. Во-вторых, колы я в мастерской один, то и отвечаю только за себя. А главное, работы по-прежнему полно!

## Тапер Аксенов

Иногда ему кажется, что так было всегда: московский кинотеатр «Иллюзион», немые фильмы и работа за роялем. Профессия, казалось бы, навсегда исчезнувшая из нашей жизни. Но она, оказывается, все еще существует – в единичных экземплярах. И тапер Аксенов нам об этом расскажет

И Виталий Наумович обводит рукой полки, на которых смиренно ждут своей очереди самые разнообразные фотоаппараты. Вот и я, признаться, еще с мальчишеским знаком с Виталием Наумовичем. Стой поры, как принес ему в ремонт свой первый «Зенит». И потом эта камера еще долго и честно служила начинающему репортеру. А пару лет назад доверил Мастеру другой дорогой мне фотоаппарат – отцовский фронтальной «ФЭД». Та камера прежде никогда не была в ремонте. Выпущенный в 1938 году, «ФЭД» прошагал с отцом, артиллерийским разведчиком, от Воронежа до Берлина и Праги. Падал, пылился, мерз, мок под дождем, но работал! Виталий, привычно разобрав камеру, удивился: «Чернение стерто... Столько пленки, небось, протянула, а износ-то всего у двух шестеренок. Заменим в момент, смажем – и снимай на здоровье!».

Спасибо, Мастер.

Напоследок еще раз оглядываю фотографии на стенах мастерской. Есть тут и хрестоматийные снимки, известные любому фотолюбителю. Например, «Щенок» знаменитого Павла Кривцова, запечатлевшего псину, спрятавшуюся от стужи в телефонную будку. А вот портрет Эдуарда Стрельцова с мячом, сделанный репортером Игорем Даниловым во время матча.

– Обрати внимание, какой у него цепкий взгляд, – комментирует Виталий, – не даром книга о Стрельцове называется «Вижу поле».

А здесь на самом видном месте в рамочке красуется пожелтевшая вырезка из «Вечерней Москвы»: молодой мастер по ремонту фотоаппаратов Виталий Меламед на рабочем месте (на фото). Типичный передовик производства. Передовиком он был тогда – им остается и сегодня.

Напоследок спрашиваю Виталия Наумовича, есть ли у него любимая фотография.

– Конечно, есть. На ней мы дачники, и наша дочка, еще маленькая, нашла в лесу ежа, тоже маленького. Еж свернулся почему-то успокоился, развернулся и показал фотографу свою смешную мордочку. Получился двойной портрет (на фото внизу). ▣



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ВИТАЛИЯ МЕЛАМЕДА

## ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

### От такого медведя мало шансов убежать

Российские археологи описали новый вид вымершего гигантского медведя, обитавшего на планете примерно 5 млн лет назад. Как сообщил директор Палеонтологического института РАН Алексей Лопатин, хорошо сохранившиеся останки зверя обнаружены при раскопках в Ставропольском крае. Новый вид получил название «уракан Борисья» – в честь академика Алексея Борисьяка, занимавшегося изучением ископаемых животных. Гигантский медведь весил около тонны и, судя по сильному и длинным лапам, способен был бегать быстро.

### Уха для гурманов

Фестиваль русской кухни в Хабаровске стал настоящим праздником для любителей рыбы. Главным блюдом, которым на набережной Амура угощали всех желающих, стала царская уха. Местные повара сварили ее в громадном котле на 3 тысячи литров. Для приготовления ухи потребовалось больше



тысячи голов кеты, судака и сазана, а также полтонны картофеля и пять корзин речного лука. Как сообщили организаторы, всего получилось 13 тысяч порций, которые были с благодарностью съедены гостями фестиваля.

### Наскадеры рядом с нами

Суд в Красноярске поставил точку в деле семьи «каскадеров». Отец семейства и два его сына наловчились на ходу обчищать фуры с ценными грузами на трассе Иркутск – Красноярск. Ночами они вплотную подлезали к выключенным фарами к фуре, через снятое лобовое стекло подбирались к замкам на двери большегруза и... Остальное было делом техники. Часть груза оставалась на обочине, надо было только собрать добычу – тюки с одеждой, бытовую технику, стройматериалы. А мать семейства продавала похищенное. За три года такого промысла случилась лишь одна осечка, она и привела ловкачей на скамью подсудимых. И вот суд огласил приговор: мать и сыновья получили по четыре-пять лет лишения свободы, а в отношении папы-каскадера дело приостановили – он сейчас на воинской службе.

### Трюфель и у нас растет

Деликатесный гриб трюфель для гурманов – на вес золота и считается заморским яством. Тем ценнее осенний подарок, который получили любители «тихой охоты» в Саратовской области. Как сообщил в соцсетях глава Петровского района Максим Калядин, самые удачливые грибочки принесли из леса по корзине трюфелей. Чтобы отыскать эти грибы, надо знать место традиционного произрастания и раскапывать едва выпирающие из земли бугорки. Проще всего колонии трюфелей определить по специфическому запаху, поэтому в Италии для этого используют специально обученных собак породы романьоло. Но саратовские грибочники, как видим, и сами с усами.

### Серфинг в памперсах

Австриец Макс Нойбок из горного Эбенсее непрерывно балансировал на доске для серфинга 8 часов и 5 минут. Сделал он это с помощью искусственной волны, которая использует течение рек для создания бурлящего водного потока. В процессе скольжения спортсмен подкреплялся бутербродом и использовал памперсы. Не очень-то удобно, зато теперь имя экстремала будет вписано Книгу рекордов Гиннесса. Предыдущее достижение принадлежало панамцу Гэри Сааведре, который простоял на доске «всего лишь» четыре часа...

КАЛЕНДАРЬ: 7 НОЯБРЯ			
<b>1708</b> Петр I, стоявший с армией в Погребках на Десне, получил от Меншикова письмо с извещением об измене гетмана Мазепы.	куда кроме «Скупого рыцаря» и «Мочарта и Сальери» вошли «Каменный гость» и «Пир во время чумы».	первый в России вытрезвитель под названием «Приют для опьяневших».	до которого от центра Москвы было всего несколько километров.
<b>1807</b> Россия объявила войну Англии в ответ на нападение английского флота на Данию – союзницу России по континентальной блокаде. Мирный договор между странами был заключен только в 1812 году после нападения Наполеона на Россию.	<b>1879</b> Родился Лев Давидович Троцкий (Бронштейн), крупнейший деятель русского революционного движения, один из руководителей Октябрьского восстания и создателей Красной армии. Проиграв в борьбе за власть Сталину, был исключен из партии, выслан из страны и убит в Мексике агентом НКВД.	<b>1917</b> В России произошла Октябрьская революция. Вооруженные отряды захватили Зимний дворец. Временное правительство свергнуто. Провозглашенная большевиками власть Советов просуществовала в России 73 года.	<b>1944</b> В токийской тюрьме «Сугамо» казнен советский разведчик Рихард Зорге. Врач зафиксировал в протоколе, что после того, как Зорге сняли с виселицы, его сердце билось еще 8 минут.
<b>1830</b> Вслед за «Скупым рыцарем» Пушкин завершил работу над драмой «Мочарт и Сальери». Вынужденное из-за эпидемии холеры затворничество в первую Болдинскую осень оказалось на редкость плодотворным: кроме стихов он завершил работу над восьмой и девятой главами романа «Евгений Онегин», закончил несколько «белкинских» повестей, поэму «Домик в Коломне» и «Маленькие трагедии»,	<b>1898</b> Родился Ефим Павлович Славский, министр среднего машиностроения СССР, трижды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Сталинской премий, имя которого неотъемлемо от создания советского ядерного оружия и атомной промышленности СССР.	<b>1924</b> По Красной площади прошли десять первых советских автомобилей – полугорюхотных АМО-Ф-15 Московского автозавода.	<b>1945</b> В Берлине открыто мемориальное кладбище, на котором захоронены советские воины, погибшие при взятии столицы Германии. Через несколько лет там возвели знаменитый монумент «Воин-освободитель» работы скульптора Вучетича.
	<b>1902</b> В Туле по инициативе местного врача Федора Архангельского открылся	<b>1934</b> Художественный фильм «Чапаев» вышел на экраны и стал самой популярной кинолентой в стране.	<b>1990</b> Во время демонстрации на Красной площади Александр Шмонов пытался застрелить стоявшего на трибуне Мавзолея М.С. Горбачева из дустволки с обрезанным прикладом, но ему помешал сержант милиции. Террорист после выхода
		<b>1941</b> Состоялся парад советских войск на Красной площади в Москве. Прямо с парада бойцы отправлялись на фронт,	из психбольницы баллотировался в депутаты.
			<b>2007</b> Драма, потрясшая Финляндию: явившийся в полдень в родную школу 18-летний ученик убил из пистолета шестерых учащихся, медсестру и директора, после чего сам застрелился.
			<b>2018</b> Умер Франсис Лей, французский композитор, написавший более 600 песен и музыку к сотне кинофильмов, среди которых «Мужчина и женщина» и «История любви».
			