



Издается с 6 декабря 1923
В 1973 награждена
орденом Трудового Красного
Знамени

Виктор Пелевин: Осветить мир фонариком

В день 50-летия Виктора
его поклонников все
так же волнует вопрос:
реален Пелевин или нет?



СТР. 10

Погода на завтра



КРЕМЛЕВСКАЯ ЕЛЬ

Выборы главной елки
страны состоялись.
Как столетняя лесная
краса выдержала
конкурс красоты → СТР. 4

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Столицу и область
в обход всех дорожных
пробок выручит
воздушная «скорая
помощь» → СТР. 9

МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

Из семи песен о Боге,
написанных Борисом
Гребенщиковым,
сделали божественную
ораторию → СТР. 11

СВЯЗЬ С ЧИТАТЕЛЕМ

Наш SMS-портал поможет всем

Любой читатель газеты может отправить SMS по номеру
8 (929) 631-8-000 и пожаловаться на любую
городскую службу. Или поблагодарить чиновника
за быстрое и качественное решение проблемы → СТР. 4

Бюджет Москвы принят. Акцент сделан на социалку

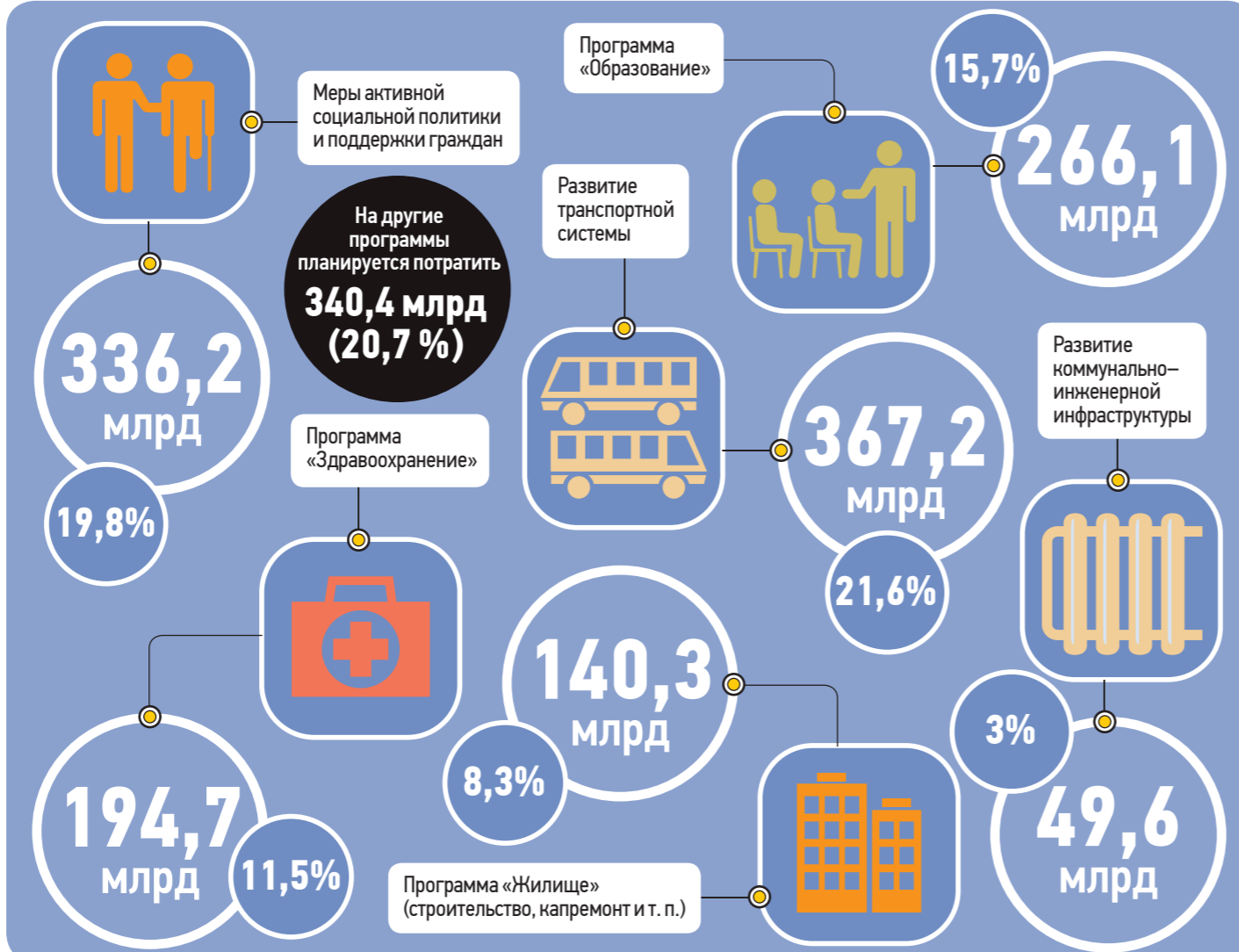
ЭКОНОМИКА Вче-
ра в третьем чте-
нии был принят
главный финансо-
вый документ —
бюджет столицы
на 2013 год. Депу-
таты уменьшили
резервный фонд
и подсчитали,
что расходы будут
выше доходов.

ЭЛИНА КАЧКАЕВА
e.kachkaeva@vmdaily.ru
АНАСТАСИЯ РУДАКОВА
a.rudakova@vmdaily.ru

В общей сложности депу-
таты предложили к зако-
нопроекту 42 поправки
(по перераспределению
расходов и межбюджетных
трансфертов), большинство из
которых были приняты. Дефицит
бюджета составил 200
миллиардов рублей, а расходы
превышают доходы примерно
на 200 миллионов. Кроме того,
в 2013 году будет уменьшен
объем резервного фонда, кото-
рый в 2014–2015 годах и вовсе
сократится на полмиллиарда
рублей.

Основные расходы, как и пред-
полагалось, пойдут на транс-
порт, социальную поддержку
жителей Москвы, образование
и здравоохранение. Больше
всего денег получила транс-
портная система. Оно и понят-
но, город утонув в пробках. По-
этому на строительство дорог
и дополнительных развязок
чиновники выделили 300 мил-
лиардов рублей. На втором ме-
сте — социалка.

Основные статьи расходов в 2013 году



— Несмотря на все имеющиеся
трудности, выполнение соци-
альных обязательств перед мо-
сквичами по-прежнему оста-
ется главным приоритетом, —
отметил председатель Бюджет-
но-финансовой комиссии Мо-
сковской городской думы
Игорь Антонов.

По словам депутатов, расходы
на социальную поддержку в
2013 году вырастут на 5,2 мил-

лиарда рублей. Это значит, что
увеличатся выплаты к пенсиям
для неработающих, вырастут
ежемесячные пособия для де-
тей и, будем надеяться, сред-
няя заработная плата.

— Если прожиточный мини-
мум будет расти, то мы рассмо-
трим в первом полугодии уве-
личение финансирования и в
этом направлении, — пообещал
Игорь Антонов. — Все бу-

дет зависеть от экономики и
доходной части бюджета. Кста-
ти, стоит обратить внима-
ние на то, что бюджет вернется
с учетом присоединения но-
вых территорий.

— Все социальные направле-
ния Щербинки и Троицка —
это касается и образования, и
здравоохранения, и социаль-
ной поддержки населения —
заложены в бюджет 2013

года, — говорит Игорь Анто-
нов. — А всю инфраструктуру,
в том числе и инвестиции, мы
увидим уже в бюджете 2014
года.

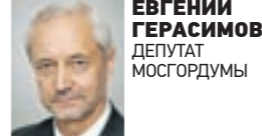
Немалая часть бюджета пойд-
ет на проведение капитально-
го ремонта, модернизацию жи-
лищного фонда и благоустрой-
ство дворов. А также на финан-
сирование Московского ме-
трополитена.

Комментарии экспертов



ИГОРЬ АНТОНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
БЮДЖЕТНО-
ФИНАНСОВОЙ КОМИССИИ
МОСГОРДУМЫ

Московский бюджет — соци-
ально ориентированный, более
50 процентов идет на социаль-
ную сферу, куда входит разви-
тие здравоохранения, образо-
вания, культуры. В целом фи-
нансовые потоки будут направ-
ляться в первую очередь на
развитие человеческого поте-
нциала. По сравнению с ны-
нешним годом дефицит умень-
шится. Его перекрытие мы пла-
нируем осуществлять прежде
всего за счет заемных ресурсов
и реализации имущества.



ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ
ДЕПУТАТ
МОСГОРДУМЫ

Отмечу, что бюджет на культуру
в Москве постепенно увеличи-
вался. За несколько лет он с
4 миллиардов вырос до 40.
Мы уже наметили масштабный
план реконструкции и ремонта
театров в городе, кото-
рые не в очень хорошем тех-
ническом состоянии.



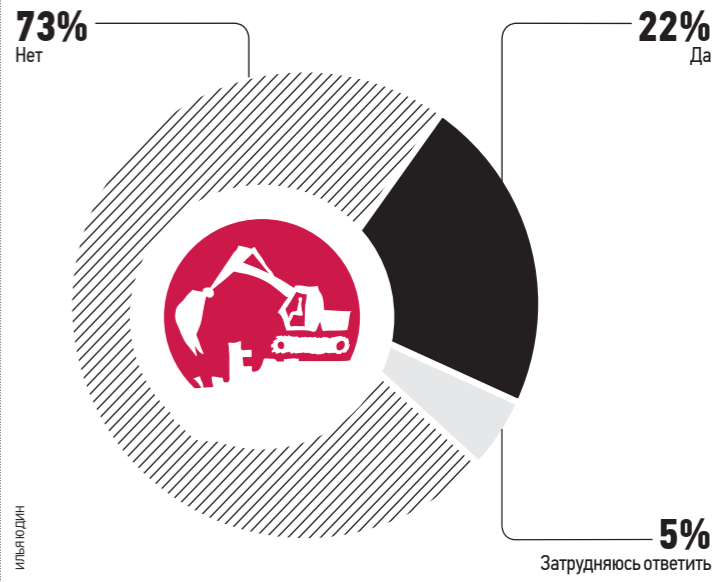
ЛЮДИЛА СТЕБЕНКОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
КОМИССИИ ПО
ЗДРАВООХРАНЕНИЮ
МОСГОРДУМЫ

В рамках модернизации здра-
воохранения в следующем го-
ду будет продолжена про-
грамма столичного здравооо-
хранения. Это третий пункт
расходов после транспортной
системы и образования.
На здравоохранение направ-
ляется более 200 миллиардов
рублей. Подразумевается
не только модернизация обо-
рудования, но и повышение
квалификации медицинских
работников. Также в системе
здравоохранения планируется
увеличение зарплат.

ЦИФРА ДНЯ

Следует ли снести «Лужники» и построить на его месте современный стадион?

По данным опроса радиостанции «Эхо Москвы»



КАКАЯ СУДЬБА ЖДЕТ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМПЛЕКС → СТР. 4

Совет по правам человека распределит обязанности

Вчера прошло заседание
Совета по правам челове-
ка при президенте России,
в ходе которого правозащит-
ники определились с составом
организации, а также сформу-
лировали ряд предложений
для главы государства. В част-
ности, стало известно, что ра-
бочую группу по развитию
НКО возглавила директор
Агентства социальной инфор-
мации Елена Тополева-Солду-
нова, группу по социальным
правам — юрист Анита Собо-

лева. Журналист Николай Сви-
нидзе будет координировать
рабочую группу по граждан-
ским свободам, исполнитель-
ный директор «Гринпис Рос-
сии» Сергей Цыпленков про-
должит модерировать группу
по экологическим правам.
Также в ближайшем будущем
СПЧ намерен предложить пре-
зиденту разрешить привати-
зацию государственных теле-
каналов частными лицами.

АНДРЕЙ КОЦ
andrey.kots@vmdaily.ru

ИНТЕРНЕТ-РЕЙТИНГ АВТОРОВ «ВМ»

Евгения Климова, «Евгения Васильева — роковая женщина экс-
министра Анатолия Сердюкова» (9.11.2012) • **Наталья Боброва**,
«Ксения Собчак станет мамой под Новый год?» (10.07.2012) • **За-
хар Артемьев**, **Татьяна Юнзель**, «Школьницы, избившие свер-
стницу во Владивостоке, оказались ученицами элитной школы»
(20.11.2012)

ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ

Минтруд обещает увеличить минимальный заработок

Минтруд России планирует с 1 января 2013 года увеличить ми-
нимальный размер оплаты труда (МРОТ) и разработать к 1 апре-
ля план его повышения до прожиточного минимума, сообщил
вчера глава ведомства Максим Топилин.

«На рассмотрении в Госдуме находится законопроект о повыше-
нии минимального размера оплаты труда с 1 января 2013 года.
Пока мы предполагаем увеличение до 5205 рублей. Это незна-
чительное повышение. Но мы договорились с Комитетом Госду-
мы по труду, что к 1 апреля должны разработать план по доведе-
нию МРОТ до прожиточного минимума», — сказал министр. Сей-
час размер МРОТ составляет 4611 рублей.

Центробанк ожидает замедления инфляции

Банк России ожидает замедления инфляции и рассчиты-
вается обуздать рост рискованного потребительского
кредитования, заявил председатель банка Сергей Игна-
тьев. По его словам, есть хорошие возможности сни-
зить инфляцию до уровня ниже 6 процентов за счет
успешной денежно-кредитной политики ЦБ и эффе-
ктивной бюджетной политики правительства. «За 12 ме-
сяцев с 1 сентября кредиты нефинансового сектора
выросли на 22 процента, кредиты населению —
на 43 процента. Мы готовим решение, которое ограни-
чит кредитование», — сказал председатель ЦБ.

с Жаннат
Идрисовой



У известных рейтинговых агентств появился конкурент

Три рейтинговых агентства — китайское Dagong Global Credit,
российское RusRating и американское Egan-Jones — решили
объединиться в одно под названием Universal Credit Rating Group.
Их цель — составить конкуренцию именитым соперникам, агент-
ствам Standard & Poor's, Moody's и Fitch.

«Мы обещаем непредвзятые оценки», — заявляют участники
объединенного агентства. Приступить к работе они намерены
в ближайшие полгода. Их штаб-квартира будет находиться в Гон-
конге. Глава китайского подразделения Гуань Цзяньжун заяв-
ляет, что десятки мелких агентств из 20 стран уже выразили наме-
рение сотрудничать с Universal Credit Rating Group.

Страницы YouTube попали под запрет

Несколько страниц YouTube внесены в список запре-
щенных ресурсов в связи с требованием Роспотреб-
надзора. «В реестр был внесен не большой сервер
YouTube, а какая-то из его страниц с запрещенным
материалом. В адрес администрации ресурса на-
правлено соответствующее уведомление с просьбой
убрать нежелательную информацию», — сообщил
пресс-секретарь Роспотребнадзора Владимир Пиков.
Кроме того, он отметил, что доступ на сайт могут за-
претить, если администрация сайта не уберет неже-
лательные материалы.

На Воздвиженке покажут «Апокалипсис» Дюрера

МАРИЯ ЛАВРЕНТЬЕВА
m.lavrenteva@vmdaily.ru

Сегодня в Московском го-
сударственном музее ар-
хитектуры имени Шусе-
ва открывается выставка
«Пророчества апокалипсиса
в гравюрах Дюрера и западноевропейских
мастеров XV–XVIII
веков». Всего в зале разместил-
ли около 70 работ из москов-
ской частной коллекции. 16 из
них — авторства самого Аль-
брехта Дюрера, остальные созда-
ны такими мастерами, как
Петер ван дер Борхт, Иоганн
Тейфель, Иероним Виррик.
Не все знают, что «апокалип-
сис» от греческого слова «от-
кровение» — это название по-
следней книги библейского
Нового Завета. Самые извест-
ные иллюстрации к этому древ-
нейшему христианскому доку-
менту, «Откровению святого



Гравюры Дюрера знакомят
со сложным сюжетом
«Откровения»

Иоанна», создал именно Дю-
рер. И до него, и после него созда-
вались другие варианты грав-
юра на эту тему, но мало кто из
мастеров смог так же впечатля-

юще и наглядно изобразить
борьбу сил Добра и Зла, послед-
нюю битву за души людей.
Научный консультант выстав-
ки Наталья Веденева расска-
зывает:

— Экспозиция делится на две
части: первая посвящена лич-
ности святого Иоанна, автора
текста «Откровения», и жизни
Альбрехта Дюрера. Второй зал
полностью отдан собственно
гравюрам на тему «Открове-
ния». Работы Дюрера задают
темп всей экспозиции, а рядом
с каждой из них расположено
несколько гравюр других авто-
ров, которые иллюстрируют те
же фрагменты книги.
Фондом для печатных листов
служат мощные железные кон-
струкции. В зале тихо звучит
хоровое пение: музыка времен
Ренессанса настраивает на
спокойное, сосредоточенное
изучение древних гравюр.

АРМИЯ: ЗАМЕНА ОБМУНДИРОВАНИЯ

Плюсы и минусы военной формы



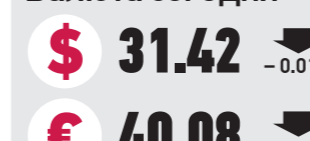
ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 2

ЗАВТРА

БУХГАЛТЕР ИЗ «СОЛОВЬЯ- РАЗБОЙНИКА»

Евгений Стычкин, герой
новой остроумной
комедии, — о романтике,
справдливости
и «Соловье» — Иване
Охлобыстине

Валюта сегодня



Столица срочно ищет умелые рабочие руки

ВЛАДИМИР РАТМАНСКИЙ
vladimir.ratmanskij@vmdaily.ru

Стартовал Открытый чем-
пионат Москвы по про-
фессиональному масте-
рству. Сегодня моск-
овские власти предпринимают
максимум усилий, чтобы при-
влечь молодежь в рабочие про-
фессии.

Напутствия участников чемпи-
оната, глава столичного Де-
партамента науки, промыш-
ленной политики и предприни-
мательства Алексей Комиссаров
отметил, что пути к успе-
ху в жизни бывают разными.
— Чтобы стать успешным, не
обязательно нужно окончить
институт. Настоящего масте-
рства, хорошего заработка, ува-
жения в обществе можно до-
стичь, приобретая интересную
и востребованную рабочую
специальность, просто каче-

ственно делая свое дело, —
сказал он.

Столица испытывает серьез-
ную нехватку квалифициро-
ванных рабочих кадров. И в
этом смысле большим подпо-
рьем становится деятельность
открытого в мае российской ас-
социации WorldSkills
International (WSI), которая за-
нимается повышением статуса
и стандартов профессиональ-
ной подготовки в 60 странах.
— Соревнования проходят по
15 профессиям, например
среди сварщиков и каменщи-
ков, — рассказала вчера «ВМ»
глава направления организа-
ционной деятельности World
Skills Russia Эвелина Силончик.
— Участниками конкурса
стали учащиеся столичных кол-
леджей — мы крайне заинтере-
сованы в популяризации у мо-
лодежи рабочих профессий.

Следствие вдохновенно сыграло «Прощание «Славянки»

КОРРУПЦИЯ Настоящий вал уголовных дел захлестнул ОАО «Славянка» — структурное подразделение «Оборонсервиса». Теперь речь идет о присвоении миллионов, выделенных на проведение строительных и ремонтных работ, которые так и не были выполнены.

АЛЕКСАНДР СТЕПАНОВ
a.stepanov@vmdaily.ru
СЕРГЕЙ МАШКИН
sergey.mashkin@vmdaily.ru

В среду стало известно о возбуждении по отношению к хабаровскому филиалу компании «Славянка» уголовного дела, связанного с хищениями более чем 760 тысяч рублей. Кроме того, военная прокуратура начала проверку в подмосковном военном городке Ильинское, который обслуживается ОАО «Славянка». Не надо быть првидением, чтобы предсказать появление еще одного уголовного дела. После ареста генерального директора общества Александра Елькина в головном офисе нет руководителя. Люди приходят на работу, но не знают, получают ли они за это в ближайшее время зарплату. Сейчас идут гадания на кофейной гуще, кто придет вместо Елькина. Называется несколько кандидатов, в том числе главы департамента имущественных отношений МЧС РФ Александра Загорулько, который, в том числе, занимался внедрением аудиторинга в МЧС. В любом случае понятно, что новому руководству Минобороны необходимо быстрее устоять на носях. Зима на носу, и в отсутствие руководства

крайними, то есть опять замезшими, могут оказаться солдаты и офицеры.

В деле «Славянки» появился племянник
Как рассказали «ВМ» в Главной военной прокуратуре, временно исполняющий обязанности начальника принадлежащего Минобороны филиала «Санаторий «Хабаровский» Александр Костоков подписал фиктивные документы на приемку работ. «Костоков утвердил недостоверный акт филиала «Хабаровский» ОАО «Славянка» по санитарному содержанию прилегающей территории санатория, которое фактически выполнено не было. Это послужило обоснованием для оплаты коммерсантам более 760 тысяч рублей», — отметили в ГВП. Кроме того, Московская городская военная прокуратура (МГВП) в среду же начала проверку в военном городке Ильинское Московской области. Также в среду МВД отразпортовало, что оперативники изъяли около 6 миллионов долларов из банковской ячейки, принадлежащей племяннику гендиректора ОАО «Славянка» некому Киселеву. В ведомстве сообщили, что с начала проведения оперативно-разыскных мероприятий общая сумма изъятых денег и ценностей, ко-



Вчера 18.00 Модельер Юдашкин заявляет, что от разработанных им для Минобороны эскизов новой формы осталась только длина кителя

торые могут принадлежать участникам организованной группы, уже составила около 700 миллионов рублей.

Лимузин Хрущева в угоне не числится
На этой неделе благополучно разрешилась ситуация с редчайшими лимузинами Никиты Хрущева и Фиделя Кастро, изъятые по указанию Сердюкова из Рязанского музея военной техники. По официальной версии, машины были переданы 147-й автобазе Минобороны, и позавчера эта версия подтвердилась. Не сказать, что ЗИЛы и ЗИСы оказались в целостности и сохранности — лимузин, на котором ехал в Кремль Юрий Гагарин, был

снят аккумулятор и не было ключа зажигания. Кое-где у машин стучала подвеска и не работали стеклоподъемники. Скорее всего, машины пострадали при перевозке, ведь, как заявляет сотрудник Рязанского музея, все их машины были на ходу и в исправности. Казалось бы, обнаруженные лимузины служат лишь подтверждением тому, что никакой кражи музейных экспонатов не было. Однако любой следователь скажет, что если из одного гаража машина исчезла, а потом ее нашли в другом гаражном боксе, это означает только одно — машину угнали. Дело имеет также и морально-нравственный аспект. Сердюков забрал автомобили в 2010 году, и все

это время посетители музея не могли наблюдать их в экспозиции, хотя многие из авто напрямую связаны с историей страны, ее славным прошлым.

Армию решили раздеть до нитки
Во вторник военные чины Минобороны заявили о том, чтобы сменить обмундирование от модельера Юдашкина на что-то более удобное и практичное. Лидер ЛДПР Жириновский тут же потребовал от Юдашкина вернуть гонорар за разработку новой формы. Корреспонденты «Вечерней Москвы» дозвонились до модельера: — Я привлекался к работам не в качестве основного ис-

полнителя, а лишь как консультант. К сожалению, от разработанных мной эскизов новой формы по заказу Минобороны в 2007 году сохранились лишь длина военного кителя и отчасти его цвет. Все остальное — это фантазия последующих разработчиков и доработчиков, — заявил Юдашкин. Казалось бы, какое отношение имеют споры о военной форме к скандалу вокруг «Оборонсервиса»? Самое прямое, если учесть, сколько денег военные чиновники расплелили на пошиве нового обмундирования. По сравнению с этими деньгами все гонорары Юдашкина выглядят как зарплата портнихи из провинциального ателье.

Душа обязана лечиться

АЛЕКСАНДР ЛОСОТОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
a.losootov@vmdaily.ru

Сегодня гуляют психологи: 22 ноября этот загадочный народ отмечает профессиональный праздник. Сколько у нас психологов, не знает никто. Раньше три факультета в Москве, Ленинграде и Ярославле выпускали 75 специалистов в год. А теперь их готовят более чем в 600 государственных и частных вузах. Среди абитуриентов мединститутов специальная «клинический психолог» самая популярная — конкурс 18 человек на место. Психологи ведут теле- и радиопрограммы, издаются журналы — как для специалистов, так и для просто интересующихся. Выделяются все более узкие специализации: бизнес-психолог, семейный, даже собаки психологи завелись. Если в разговоре обронить: «Проконсультируюсь у психолога» — значит ты продвинутый, в тренде, что называется. То есть наличие все внешние признаки настоящего психолога. А на самом деле его нет и в помине. Зайдите на сайт, где психологи обсуждают свои проблемы, и вы услышите вой. Главная беда — невестовобанность. Безработица, скудная зарплата, предубежденное отношение учителей и воспитателей, не понимающих, чем это занимаются психологи. Лишь редким счастливицам удается обзавестись частной клиентурой и раскрутить свои тренинги. По потребности излить душу мы, может, и не уступаем другим

народам, но платить за это не привыкли. Приятнее поплакаться подруге в жилетку, чем выслушивать доброжелательный, но жесткий разбор своих полетов. Да и вопросы заработка для многих неизмеримо актуальнее, чем самопознание и внутренний психоанализ. И, наконец, удручает низкая квалификация психологов-выпускников бесчисленных заборораскрасительных институтов. Студентам там в лучшем случае дают теоретические знания, а с практикой караул. И риды психологов пополняют специалисты, которые чужие беды судят с позиций своего скудного подчас жизненного опыта. Про таких говорят: женщина-психолог — не психолог, мужчина-психолог — не мужчина...

ОГЛЯНИТЕСЬ, ВЫ ВИДИТЕ НОРМАЛЬНЫХ? А ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК КАЖЕТСЯ ЗДОРОВЫМ — ЗНАЧИТ, ВЫ ПЛОХО ЕГО ЗНАЕТЕ

И все же никуда нам от психологии не деться. В развитых странах потребность в личных психологах чрезвычайно высока. И дело вовсе не в моде. Ведь это тот спасительный островок посреди волн житейского моря, где можно отдышаться, прийти в себя и проверить правильность курса корабля. И островок этот нужен каждому. Оглянитесь вокруг, вы видите нормальных? Не люди, а сплошные пунктики, мании, идеи фикс и прочие психозагогулины. А если человек кажется здоровым — значит вы просто плохо его знаете. Рано или поздно конкуренция выдавит из профессии психологов по недоразумению и каждый сможет в любой момент набрать номер личного аналитика и получить скорую психологическую помощь. СЕГОДНЯ ИЗВЕСТНЫЙ ПСИХОЛОГ АНЕТТА ОРЛОВА ДАЕТ СВОИ КОММЕНТАРИИ К РЯДУ МАТЕРИАЛОВ ЭТОГО НОМЕРА.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Чтобы помнили о победе
5 декабря над Москвой будет реять знамя. Знамя Победы. С нынешнего года в столице начнут вывешивать копии Знамени Победы в знак памяти о начале контрнаступления советских войск против немцев в битве под Москвой. На зданиях, мачтах, флагштоках — везде. Чтобы помнили. О подвигах москвичей в далеком и страшном 1941 году.

Сюжет из пьесы: к нам едет...
...нет, не Ревизор. Британцы! Сегодня в кинотеатрах открывается серия показов спектаклей лондонских театров. Эти постановки снимались с нескольких камер во время представления в Туманном Альбионе, так что у зрителей возникнет эффект полного присутствия в театре. В Москве будет показано шесть инноспектаклей. Билеты разлетятся как горячие пирожки. Спешим.

Подарите свою Снегурочку!
Внимание, конкурс! Мягко говоря, необычный — на лучшую экологичную елочную игрушку из вторсырья. Принять участие могут все желающие, сообщает Департамент природопользования, если вам не меньше 17 лет, правда. Игрушки могут быть из чего угодно — картона, пластика, ткани, бумаги — из всего, что может быть использовано творчески. И — устойчиво к ветру и снегу. Номинаций несколько: «Елка», «Снеговик», «Дед Мороз», «Снегурочка», «Конфета», «Шар», «Снежинка», «Гирлянда», «Звезда». Есть где фантазии разгуляться. Так что фантазируем и творим. Не следует поспешить — конкурс продлится всего до 10 декабря.

Отдаленная близость
Искусство объединяет. Завтра состоится премьера спектакля интегративного проекта «Отдаленная близость» с участием актеров с особенностями развития. Зрелище ожидается необычное и пронзительное. «Отдаленная близость» — это диалог людей разных социальных слоев и культурных традиций, между актерами с ограниченными возможностями развития. Название спектакля подчеркивает миссию «особого» театра — найти для каждого человека место в обществе. А бистатейная игра актеров доказывает, что ни социальных, ни физических барьеров не существует... Прикоснуться к прекрасному возможно 23 ноября в 20.00 в Центре драматургии и режиссуры на Беговой.

Камера в обмен на идею
Власти определили победителя на лучший сценарий фильма о московской школе. На его основе будет снят увлекательный и познавательный видеоролик, посвященный школьным будням. Автора сценария ждет главный приз — видеокамера. И главный подарок — возможность поучаствовать в съемках. Имя счастливчика пока не разглашают — для большего эффекта неожиданности.

Собирательный образ пап и мам
Скоро у родителей столичных школьников появятся портреты. Собирательные. А составят их педагоги. Современный родитель все активнее включается в процесс образования своего чада. От него многое зависит. Определить, какой из вас родитель, можно будет в ходе спецопроса — в общем, предосторожность своего рода тест. На профпригодность.

Эксперты: какой закон нужен должникам и кредиторам

ЕЛЕНА ЗАВЬЯЛОВА
elena.zavyalova@vmdaily.ru

Вчера в прямом эфире «Вечерки-ТВ» в рамках круглого стола шел спор о законности о банкротстве физических лиц. Сейчас инициированный правительством документ обсуждается в Госдуме. Он предполагает распространить процедуру банкротства на частных лиц, урегулировать отношения между ними и кредитором — ослабить бремя выплат для тех, кто оказался в трудном положении. В обсуждении приняли участие заместитель председателя Комитета Госдумы по финансовому рынку, президент Ассоциации региональных банков «Ассоциация «Россия» Анатолий Аксаков, доктор экономических наук Павел Медведев, адвокат Алексей Орлов и экономический обозреватель «ВМ» Владимир Ратманский. В целом, считают эксперты, закон необходим, но его проект несовершенен. Предлагаемая процедура вызывает вопросы, требуется пакет дополнительных законов. В частности, долги до 500 тысяч рублей целесообразно урегулировать в упрощенном режиме — с помощью финансовых обдуменов,

а свыше этой суммы — посредством судебной процедуры. Но принципиально, полагает Павел Медведев, закон сформулирован верно: «Сейчас физическое лицо, в отличие от юридического, в абсурдном положении. Потому что человек должен до самой смерти. А после, если передал какое-то наследство, должны наследники. И такая ситуация может существовать до бесконечности, что недопустимо». Конструктивность эксперт усматривает в том, что проект содержит механизм урегулирования споров: «На самом деле речь ведь не о банкротстве, а о реструктуризации долга. Если новый документ вступит в силу, то появится алгоритм, который позволит разрешить ситуацию. Человек, с одной стороны, расплатится с банком, а с другой — не будет доведен до отчаяния». Отмечены и спорные моменты. «Может появиться повальное банкротство, — сказал Анатолий Аксаков. — Когда появится возможность отсрочки платежей, этим захотят воспользоваться недобросовестные лица. Мошенничества у нас хватает, и тут цельный «бизнес» может развиться». Говорили и о защите прав кредиторов. Алексей Орлов убежден,

что нужно ввести ответственность для недобросовестных заемщиков: «Впоследствии банкротом банк мог бы давать кредиты по другим ставкам и другим условиям». К разговору «ВМ» и «Вечерки-ТВ» планируют вернуться в ходе доработки законопроекта.

Экспертиза
АНЕТТА ОРЛОВА
психолог

Я думаю, что принятие закона о банкротстве физических лиц — мера вынужденная. Это ответ на агрессивную культуру кредитования, которая возникла в нашей стране. За последнее время банки гипнотически предлагают свободные деньги. Люди, которые не могут себе что-то позволить, постоянно слышат эту сказку: «Приди и возьми деньги. И ты купишь все, что ты хочешь» — машину, компьютер, шубу, квартиру. Сумма кредита становится непосильной. Возникает вопрос: как отдавать долги? Человек не знает как, у него наступает депрессия, он уходит в алкоголизм или другие зависимости.

Футболист «Барселоны» Сеск Фабрегас: Мне нравилось играть за одну команду с Аршавиным

ДМИТРИЙ ЕФАНОВ
dmitry.efanov@vmdaily.ru

В Москве на матче Лиги чемпионов со «Спартак» испанская «Барселона» дала очередной футбольный концерт. На глазах переполненных «Лужников» каталонцы добились уверенной победы (3:0). После игры журналист «ВМ» пообщался с одним из лидеров «Барсы» — Сеском Фабрегасом. Сеск, многие специалисты в нашей стране говорят, что победа досталась «Барселоне» легко. Это на самом деле так? Со стороны могло так показаться, хотя «Спартак» доставил нам много неприятностей. Конечно, это больше относится ко встрече на «Камп Ноу». Тогда мы вырвали победу только в концовке (3:2). На своем же поле «Спартак» решил сыграть в открытый футбол и в первом тайме доставил нам много неприятностей. Останюсь при своем мнении: «Спартак» — крепкая команда, которую тренирует сильный тренер. Отдельно стоит выделить ваших болельщиков, они создали на трибунах потрясающую атмосферу!

Вы вполне могли лишиться возможности лицезреть красочные «Лужники», если бы так и не смогли пройти контроль в аэропорту «Внуково»... Дело в том, что у меня два паспорта. Один из них я забыл в Панаме, куда ездил на товарищеский матч со сборной. Когда пришло время ехать в Москву, я взял другой, не подумав, что в нем нет разрешения на въезд в Россию. В итоге пришлось задержаться на паспортном контроле. Похоже, пограничник — болельщик «Реала», час меня мучил распросами (смеется). Но я благодарен российской стороне, что быстро организовала мой въезд в страну, а то я уже собирался ближайшим рейсом лететь обратно. Сеск, еще пару лет назад вы были капитаном и лидером лондонского «Арсенала», перейдя в «Барсу», стали одним из исполнителей в звездном ансамбле. Игра стоила свеч? Я вспоминаю «Арсенал» и Лондон с теплотой, потому что это великолепный город, в котором я фактически вырос. Но вернуться домой, в Каталонию, — это совершенно особенный момент. Люди вокруг



19 ноября. Москва. Сеск Фабрегас на пресс-конференции накануне матча со «Спартаком» в Лиге чемпионов

часто говорили, что мое возвращение невозможно, но я всегда знал, что оно состоится. Теперь я снова играю в одной команде с Лео Месси, с которым мы классно взаимодействовали на юношеском уровне. С Андреем Аршавиным в «Арсенале» столь же успешно взаимодействовали! Андрей — великолепный игрок, быстро думает на поле, всегда готов удивить нестандартными

ходами. Он принес много пользы «Арсеналу». Знаю, что сейчас у него не все складывается, но уверен, что Андрей еще не сказал своего последнего слова в футболе. Хотели бы еще поиграть вместе с Аршавиным, например за российский клуб? Все возможно. Правда, пока я счастлив в «Барселоне» и собираюсь играть за нее еще лет пять. К тому моменту Андрей уже закончит карьеру.

Справка

- Сеск Фабрегас родился 4 мая 1987 года в Аренсе-де-Мар (Каталония, Испания).
- Клубы: «Арсенал» (Англия), «Барселона» (Испания).
- Титулы: чемпион мира, двукратный чемпион Европы, победитель клубного чемпионата мира, обладатель Суперкубка Европы, победитель Кубка Англии и Испании.

НОВОСТИ ПРАВИТЕЛЬСТВА

Затормозить у остановки

Остановки собираются отгородить от дороги, чтобы обезопасить людей, ждущих транспорта, от водителей-лихачей. Преградой на пути автомобиля могут стать специальные столбики или барьеры. По мнению чиновников, они отобьют у водителей желание при резком торможении сворачивать в сторону остановки.



100 тысяч рублей за проект зеленого детского городка

Департамент природопользования и охраны окружающей среды подвел итоги конкурса на лучший проект благоустройства парков и скверов. Жюри вручило победителям шесть премий: три по 100 тысяч рублей для проектных организаций и три по 70 тысяч для студентов, аспирантов и преподавателей. Одну из премий, в частности, получил НИИПИ «Институт экологии города» за проект «Реконструкция озелененной территории детской психоневрологической больницы № 18». Сотрудники института предлагают создать два сада: справа и слева от входа в больницу и зону игр с восемью площадками, которые воссоздадут инфраструктуру города: вокзалы, площади, улицы.

с Екатериной Суминой



15 исторических зданий спасено за год от сноса

За год в Москве выявили 30 зданий-памятников истории и культуры, рассказал зам мэра Марат Хуснуллин. Еще 15 старинных зданий, готовых к сносу, удалось сохранить. Все эти объекты — жилые дома, которые являются компонентами исторического облика столицы. Всего в историческом центре города был согласован снос 38 зданий. В основном они представляли собой руины и не имели никакой ценности. Все это результаты работы Комиссии по рассмотрению вопросов осуществления градостроительной деятельности в границах достопримечательных мест и зон охраны объектов культурного наследия, которая была создана в октябре прошлого года.

Невысотное строительство

На части «Золотого острова» запретят строить здания выше 20 метров. Это ограничение коснется территории от Большого Каменного моста до бывшего английского посольства. При этом отмена в 20 метров может быть достигнута только зданиями, которые построят у самого моста. На остальной территории максимальная высота будет ограничена 17 метрами.

Освобождают место

На месте двух старых зданий на Космодамианской набережной в центре Москвы построят «Научно-методический центр по профилактике и борьбе со СПИДом». Для того чтобы построить центр для ученых, снесут строения 1 и 1а дома 22. Строения находятся в двух кварталах от Большого Устьинского моста, на перекрестке с Номиссаритским переулком.

Газовое хозяйство полностью готово к отопительному сезону

ДЕНЬ МЭРА Вчера Сергей Собянин проверил работу газорегуляторного пункта «Южная ГС» ГУП «Мосгаз», где закончилась уникальная реконструкция, а также проконтролировал ее готовность к отопительному сезону.

ЖАННА ЛОКОТКОВА zhanna.lokotkova@vmdaily.ru

Мэр посетил газорегуляторный пункт (ГРП) в Южном округе, который начал работу в 1959 году, но только что пережил масштабную реконструкцию. Она уложилась в рекордные сроки: строительство нового здания началось в апреле 2012 года, а 15 октября предприятие запустили в работу. Градоначальник прошел в пункт управления и поинтересовался у генерального директора ГУП «Мосгаз» Гасана Гасангаджиева, все ли готово к зимнему сезону. Тот сообщил, что компания завершила все подготовительные работы 15 ноября. По его словам, на обеспечение жилых домов приходится 70 процентов всей работы компании.

Как отметил директор пункта, опыт ее реконструкции уникален. Теперь ее производительность увеличилась до 850 тысяч кубических метров газа в час. Станция сегодня управляется автоматически, а до реконструкции штат сотрудников составлял 24 человека. Даже в диспетчерской теперь достаточно присутствия одного профессионала. Затем Сергей Собянин прошел в многопрофильные лаборатории, которые входят в созданный в 2009 году Центр исследований физико-механических свойств конструкционных материалов ГУП «Мосгаз». Здесь тестируется все оборудование конструктивных элементов сетей — и то, которое уже служит 40 лет, и новое, и даже пережившее аварии (чтобы выяснить причину). На стене при входе в одну из лабораторий висела устрашающая вывеска «Лаборатория разрушающего контроля». Но внутри не оказалось ничего ужасного — только испытательные станки. Мэру показали испытательный аппарат, который тестирует стальные сплавы на прочность. Позже сотрудник лаборатории повторил один из опытов специально для «ВМ». Сначала на куске сплава делаются насечки, затем его закрепляют в аппарате, после чего гигантский молот разрывает его, как кусок пластилина. «Оцениваем хрупкость металла. Вот этот разрыв лопнул, как стекло. А вот этот, сваренный краями, — отличный сплав», — поделился с «ВМ» специалист лаборатории. Здесь тестируются и металлы, из которых потом производится оборудование для газопровода «Северный поток», который будет проложен по шельфу Балтики. Гасан Гасангаджиев отметил, что благодаря реконструкции повысился уровень безопасности. Компания планирует распространить этот опыт и на другие станции. Сейчас Мосгаз обеспечивает 7800 километров сетей по всему городу. ГРП «Южная ГС» входит в пятерку системообразующих пунктов.



Вчера 11.15 Сотрудники Мосгаза продемонстрировали Сергею Собянину, как на практике оценивается хрупкость металла

Более половины москвичей считают столицу безопасной

Об этом вчера сообщил руководитель Департамента региональной безопасности Алексей Майоров. По словам чиновника, последний опрос, проведенный среди жителей столицы, показал, что горожане в большинстве перестали бояться жить в Москве. — Мы давно не сравниваем наш рост преступности с нью-йоркским, или лондонским, или чикагским, — объяснил Алексей Майоров. — Потому что равняемся не на других, а на то, как должно быть в идеале, то есть на стандарт. По сравнению со стандартом уровень безопасности в Москве на 80 процентов такой, каким должен быть. По данным чиновников, 50 процентов всех преступлений в столице совершаются приезжими. Но если раньше перевес был в сторону таджиков и уз-

беков, то в последнее время все больше преступников среди приехавших из других городов россиян. — 20 процентов преступлений — дело рук выходцев из Средней Азии, а 30 процентов — на совести иногородных россиян, — подчеркнул Майоров. Тем не менее 50 миллионов рублей из городского бюджета будут выделены на базу данных всех прибывающих мигрантов, куда заносят даже отпечатки пальцев. — Рабочая сила городу нужна, — считает Майоров. — Но нельзя на ней делать бизнес. Многие фирмы выкупают квоты для мигрантов и продают их. Предупреждаю, что проверим мы тщательно и наказываем за nepopядок строго.

ЭЛИНА КАЧКАЕВА e.kachkaeva@vmdaily.ru

городской информационный телеканал
Москва 24
Всё, что тебя касается.
www.m24.ru
НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Власти вернут доверие пациентов к поликлиникам

Вчера заместитель мэра по вопросам социального развития Леонид Печатников открыл новую столичную программу «Управление развитием здравоохранения». В ходе своего выступления он отметил, что население пока еще не доверяет поликлиникам, предпочитая больницы. Причина в том, что до последнего времени оснащенность поликлиник находилась на низком уровне. — Еще два года назад на все поликлиники приходилось 13 компьютерных томографов, — привел пример Печатников. Сначала Всероссийский программы модернизации для Москвы было выделено 105 миллиардов рублей. Однако оснастить все поликлиники

суперсовременным оборудованием невозможно. — Большинство зданий не приспособлены для установки громоздких приборов, — привел пример чиновник. — Тогда было принято решение о создании амбулаторных центров путем объединения четырех-пяти поликлиник. В будущем, по словам Печатникова, полностью изменится подход к управлению медицинским учреждением — станет невыгодно держать плохих специалистов. — Пусть у вас будет один хирург с зарплатой 300 тысяч рублей, а не несколько плохих, — заявил Печатников, обращаясь к главным врачам.

ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯ edit@vmdaily.ru

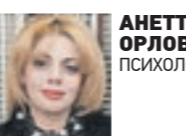
Водителей городского транспорта избавят от необходимости продавать билеты

ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ dmitry.semenov@vmdaily.ru

Как сообщили вчера корреспонденту «ВМ» в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры, возможно, в обозримом будущем водителей автобусов, троллейбусов и трамваев избавят от функций кассира. — Такое предложение действительно рассматривается специалистами департамента, однако говорить о конкретных решениях и сроках пока преждевременно, — заявила корреспонденту «ВМ» пресс-секретарь департамента Жанна Терехова.

Напомним, что предложения не продавать билеты непосредственно при входе в общественный транспорт звучали уже давно: это, во-первых, задерживает сам процесс посадки, а во-вторых, отвлекает водителя от контроля за дорогой. Вместо этого предлагается установить в общественном транспорте билетные автоматы. С таким предложением, например, выступил член общественного совета при Департаменте транспорта Москвы и сопредседатель общественной организации «Город и транспорт» Александр Морозов. В свою очередь, департамент предлагает втрое увеличить число киосков «Мосгортранс».

Экспертиза



Те, кто пользуется наземным общественным транспортом постоянно, как правило, имеют проездные билеты. Но при каждой посадке обязательно находятся люди, которые заходят в автобус время от времени и должны купить билет. В результате на каждой остановке собирается огромная очередь. Бесспорно, это вызывает всеобщее раздражение. Внутренний автомат по продаже билетов должен снять нагрузку с водите-

ля, чтобы он больше не перенимал за деньги, за сдачу, за «зайцев». Шоферы работают по жесткому графику, а потому зачастую находятся в состоянии стресса. При той транспортной нагрузке, что сейчас сложилась на улицах Москвы, мы должны всячески помогать водителям экономить свои силы, чтобы их вонденье было максимально безопасным. Лучшим выходом, на мой взгляд, станет установка автоматов по продаже билетов непосредственно на остановках, чтобы все, кому нужен транспортный талон, без спешки мог его приобрести, не толпясь в дверях автобуса.

До конца 2013-го откроют семь станций

Вчера руководитель Департамента строительства столицы Андрей Бочкарев рассказал о том, что успели сделать строители за 2012 год. В настоящее время уже построено 30 километров дорог, продолжаются работы по реконструкции восьми вылетных магистралей, из них пять должны быть сданы в будущем году. Первоочередной задачей остается и развитие метрополитена. На сегодняшний день развернуто строительство 19 станций, четырех депо и двух вестибулей. До конца 2012 года тоннелестроители пройдут более 17,3 километра, а уже работающим под землей восьми тоннелепроходческим комплексам добавятся еще шесть. Кроме того, подчеркнул Андрей Бочкарев, до конца года в эксплуатацию будут сданы станции метро «Пятницкое шоссе» и «Алма-Атинская». Однако еще более масштабные работы ждут строительный комплекс столицы в 2013 году — только новых станций будет сдано семь.

ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ dmitry.semenov@vmdaily.ru

Глава Северо-Западного округа Владимир Говердовский: Очередей в детские сады в округе не будет

ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯ edit@vmdaily.ru

Вчера префект Северо-Западного округа Владимир Говердовский отчитался перед столичными журналистами о реализации программы развития округа в 2012 году. По словам чиновника, особое внимание в СЗАО уделялось и уделяется решению социальных вопросов. Так, высокий уровень бюджетного финансирования — за 10 месяцев он составил 7 миллиардов рублей — позволил существенно снизить очереди в детские сады, закупить новейшее оборудование в медицинские учреждения, а также провести капитальный ремонт различных социальных объектов. — Проблему очереди нам помогает решать открытие новых детских садов, — сообщил Говердовский. — До конца года их здесь появится десять, это 1350 мест. В следующем году проблема очередей в детсады будет в нашем округе ликвидирована полностью. СЗАО занимает лидирующие позиции в реализации рефор-

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ СЗАО В 2012 ГОДУ

- ДОРОГИ**
В 2012 году отремонтировано 50% всего асфальтового покрытия улиц округа
- ГАРАЖИ-СТОЯНКИ И ПАРКОВКИ**
В 2012 году в округе введено 8791 машино-место для хранения личного автотранспорта
- ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ**
Строительство станции метрополитена «Пятницкое шоссе» увеличило транспортную доступность района Митино, в котором проживает 120,3 тысячи человек
- КУЛЬТУРА**
Учреждения культуры проведено более 4265 мероприятий с охватом более 306 тысяч человек
- БЛАГОУСТРОЙСТВО**
За 2 года благоустроено 100% дворовых территорий округа
- ЗДРАВООХРАНЕНИЕ**
Оснащение лечебных учреждений новым медицинским оборудованием позволило повысить качество диагностики и лечения жителей округа. Проведена целевая диспансеризация по раннему выявлению сердечно-сосудистых заболеваний 61 711 человек
- МНОГООФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ**
Открытие МОЦ позволило обеспечить предоставление государственных услуг жителям шаговой доступности в комфортных условиях
- ШКОЛЫ**
В рамках реорганизации системы образования в округе создано 66 образовательных комплексов, это позволит улучшить качество образовательного процесса и эффективно распределить материально-технические ресурсы
- КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ МНОГОКВАРТИРНЫХ ДОМОВ**
Улучшены условия проживания более 200 тысяч человек
- ДЕТСКИЕ САДЫ**
Ликвидирована очередность в детские сады детей от 3 до 7 лет в семи районах округа, в районе Куркино планируется решить вопрос до конца 2012 года за счет ввода двух ДОУ на 300 мест
- ТОРГОВЛЯ И УСЛУГИ**
Открытие современных предприятий торговли и общественного питания на территории округа способствует удовлетворению потребностей жителей в товарах и услугах

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ КОНЬЯК
Babek
Огонь свободы!

Коньяк «Бабек» создан в честь знаменитого полководца и национального героя Азербайджана, оставшегося в памяти народа, как доблестный освободитель, подаривший надежду на свободу и независимость. Этот напиток является не просто олицетворением традиций производства коньяков в Азербайджане, но и символом истории гордого народа этой страны.

Бабек — национальный азербайджанский герой, живший 1000 лет назад, но его имя помнят и в наши дни, чтя как доблестного и пылкого лидера, который подарил свободу своему народу. Смелость и гордость — вот качества, которые были присущи Бабеку и которые помогали ему идти вперед.

Нужно быть сильным человеком, чтобы не побояться вдохновить свой народ на борьбу за независимость. После восстания Бабека, азербайджанцы ощутили себя независимой нацией, достойной лучшей жизни. Судьба Бабека помогла разжечь их желание жить свободно, и после подвигов Бабека огонь свободы и самосознания Азербайджана уже не угасал.

На правах рекламы.

ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Прошу вас, уважаемая редакция газеты «Вечерняя Москва», уточнить следующую информацию: какие именно категории ветеранов получают в ноябре выплаты по 3000 рублей? В пенсионном фонде почему-то отвечают, что таких выплат не было, конкретных данных в беседе мне получить не удалось.

Евгений Викторович
 ■ Отвечает Дарья Спиртова, сотрудница горячей линии соцседа Восточного округа:

— В ноябре действительно назначались очередные выплаты для ветеранов Великой Отечественной войны. Распоряжением правительства Москвы под номером 641 РП от 23 октября ветеранам — участникам обороны столицы и труженикам тыла были назначены единовременные материальные выплаты в размере 3000 рублей. Помимо этих категорий граждан выплат удостоились обладатели ряда боевых наград и медалей, а также инвалиды войны.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

Что будет с нашим домом и с нами? Живем по адресу: улица Первая Владимирская, 29, корп. 1. Давным-давно узнали: дом идет под снос — и больше никакой информации. Ни ответа, ни привета. Дорогая редакция, расскажите, пожалуйста. Что нам ждать? И что нам делать, если дом все-таки снесут?

Дарья Сергеевна Бокова
 ■ Отвечает сотрудник горячей линии Москомархитектуры Мария Кашина:

— Ваш дом действительно входил в программу по сносу пятиэтажек. Первоначальной датой сноса назывался 2020 год. Однако несколько позже дом был признан годным для жилья и вышел из программы по сносу ветхих зданий. Сейчас снос ему не угрожает. Не угрожает вам и расселение. Так что ваши опасения преждевременны.

Владислав Протопопов



Откуда ни возьмись в нашем доме завелись постельные клопы. Причем во всем подъезде. Мучаемся вместе с соседями, не знаем, как от них избавиться. Посоветуйте что-нибудь. Страшно не хочется прибегать к ядам: дома кошки и маленькие дети.

Екатерина
 ■ Отвечает старший специалист службы быта и дезинсекции Григорий Смирнов:

— Причинами такого нашествия паразитов может быть что угодно: от антисанитарии в одной из квартир на лестничной клетке до подвала, как зачастую и бывает. Сканы сразу, несмотря на то, что антиклопные средства продаются в свободном доступе, травить паразитов самостоятельно я очень не рекомендую. Чтобы разобраться с проблемой, советуем обратиться в службу быта по месту жительства.

Интересуемся всем районом: когда в Южном Медведково достроят кинотеатр «Полярный»? Этот долгожданный кинотеатр закончатся?

Егор Петров
 ■ Отвечает начальник отдела социальной сферы управы района Южное Медведково Оксана Пушкина:

— К сожалению, повлиять на процесс строительства и хоть нануть его ускорить мы не в силах. С 2008 года управа борется с этим долгождем. Дело в том, что компания-застройщик, оплатив заказ практически полностью, внезапно обанкротилась. Теперь ее руководство пытается взыскать деньги с муниципалитета по суду. Идет заседание за заседанием. Более того, 75 процентов суммы, которые застройщик все-таки успел оплатить, находятся в постоянном пересчете, а это титанический труд бухгалтеров. Ближайшее заседание суда назначено на конец месяца. Вполне возможно, на нем проблема решится сама собой.

SMS (929) 631-8-000

Компенсацию за квартиру могут дать деньгами

ЖИЛИЩНЫЙ ВОПРОС Инвестор, расселивший жильцов за свой счет, получит компенсацию согласно стоимости жилья, а не его площади. Вопрос цены и метра по-прежнему остается открытым.

ЕВГЕНИЯ КЛИМОВА
 e.vgenia.klimova@vmdaily.ru

История дела ООО «Диаретстрой» началось с реконструкции дома № 5 в 3-м Кадашевском переулке района Якиманка. Для отселения жильцов инвестор купил и передал городу одну квартиру в Чертанове и 12 — в Очакове. В качестве возмещения затрат он потребовал отделить ему четыре квартиры в реконструируемом доме. Правда, согласно данным городской Комиссии по приватизации, стоимость 14 квартир составила 140 миллионов рублей. Стоимость же четырех квартир в доме на Якиманке была определена в 470 миллионов рублей. Город выделил «Диаретстрою» одну квартиру площадью 270 квадратных метров. Инвестор обжаловал это решение. И если в суде первой инстанции выиграл город, то кассационный и апелляция суды поддержали инвестора. Они сослались на московский закон «Об обеспечении жилищных прав граждан при переселении», который для компенсации вводит понятие «равно-

значное жилое помещение», то есть жилое помещение с тем же количеством комнат и не меньшей площадью. Коллегия Высшего арбитражного суда отметила, что в данном случае помещение предоставляется в качестве компенсации затрат, не для обеспечения жилищных прав граждан, а потому важна в первую очередь стоимость. В результате президиум Высшего арбитражного суда принял решение оставить инвестору одну квартиру, а не четыре. Дело «Диаретстрой» вызвало опасения, что система решения жилищных вопросов между инвесторами и городскими властями спроектируется на основании физических лиц. Эксперты заверили, что это не так.

На что имеют право собственники жилья и почему инвестору отказали в жилплощади

ДАРЬЯ ЖИДИК
 АДВОКАТ, ЧЛЕН ЦЕНТРАЛЬНОЙ КОЛЛЕГИИ АДВОКАТОВ МОСКВЫ

В рассматриваемом деле Высший арбитражный суд не касался вопросов, связанных с правами граждан, выселяемых из занимаемых жилых помещений в связи со сносом дома, в котором эти помеще-



Ярмарки недвижимости привлекают внимание населения. Особенно популярны они среди молодых семей, заинтересованных в решении жилищного вопроса

ния находятся. Он лишь поставил точку в затянувшемся споре между сторонами инвестиционного контракта. При выделении из сносимых домов гражданам-собственникам помещений гарантируется предоставление на их выбор денежной компенсации за изымаемое жилье либо пре-

доставление аналогичного жилого помещения в собственности бесплатно.

НИКИТА КОЛЕСИН
 ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ДЕПАРТАМЕНТА ЖИЛИЩНОЙ ПОЛИТИКИ И ЖИЛИЩНОГО ФОНДА ГОРОДА МОСКВЫ

Речь идет о двух совершенно разных схемах решения вопроса. Что касается дела «Диарет-

строй», инвестору компенсируются затраты на расселение третьих лиц. Это совсем не то, что компенсация напрямую собственнику жилья. В последнем случае за то жилье, которое у собственника забирают для реконструкции или сноса, ему предоставляют жилье, равное по метразу.

Большую спортивную арену «Лужников» никто не собирает. Такие планы не обсуждались

Во вторник министр спорта Российской Федерации Виталий Мутко сообщил, что возможны снос Большой спортивной арены стадиона «Лужники» и строительство на ее месте нового стадиона. По словам министра, реконструкция сложна технически, а модернизация может обойтись дороже нового строительства.

Нужно реконструировать, а не сносить большую спортивную арену (БСА) «Лужников» в столице, заявил президент Союза

архитекторов России Андрей Боков. «Спорткомплекс входит в городской ансамбль, и хотя не является памятником архитектуры, но по факту воспринимается именно как памятник», — уточнил он. Информация о реконструкции и разборке спортивного комплекса «Лужники» не имеет под собой никаких оснований, заявил вчера советник руководителя Департамента культурного наследия Москвы Николай Переслегин. «Любой может обсуждать все, что ему заблагорассудится, од-

нако никаких реальных планов ни по строительству, ни по реконструкции каких-либо объектов на территории «Лужников» пока нет», — уточнил он. «Такие планы не рассматривались и не обсуждались, официально никаких решений в связи с этим не принималось. Если кто-то что-то и хочет, то это все не имеет под собой реальной силы и решений», — считает советник руководителя Департамента культурного наследия Москвы.

ОЛЕГ ФОЧКИН
 oleg.fochkin@vmdaily.ru

Столица стала привлекать большее количество туристов

Число иностранных граждан, прибывающих в Москву, увеличилось за девять месяцев текущего года на 17,3 процента. Об этом сообщил вчера на заседании Координационного совета по туризму в правительстве Москвы председатель совета, заместитель мэра города Александр Горбенко. В свою очередь председатель столичного Комитета по туризму и гостиничному хозяйству Сергей Шпилько отметил, что «второй год работает туристический колл-центр на ше-

сти языках, в следующем году добавится китайский язык». Кроме того, по его словам, большой популярностью пользуется городской портал, который уже переведен на немецкий и английский, а в 2013 году его переведут на китайский. По словам Шпилько, одна из главных задач, которую ставит перед собой Комитет по туризму, — увеличить поток иностранных граждан в столицу по итогам 2012 года до 5 млн человек.

ОЛЕГ ФОЧКИН
 oleg.fochkin@vmdaily.ru

Дамы элегантного возраста сражались за звание «Супер-бабушки-2012»

ИВАН ПЕТРОВ
 ivan.petrov@vmdaily.ru

Хорошим ответом проходящему в эти дни конкурсу «Краса России» стало соревнование дам элегантного возраста, имеющих внучат. Корреспондент «Вечерки» побывал на одном из отборочных состязаний «Супер-бабушки-2012».



20 ноября 2012 года 11.00 Александра Пичугина готовится к выходу на сцену, чтобы сразиться с зажигательным восточным танцем

Открыла состязание жизнерадостная Юлия Алексеевна Арсентьева — в свои 73 года женщина уже прабабушка. «Мне так хочется выиграть этот конкурс, — поделилась с публикой дама. — Чтобы мой правнук сказал мне — бабуля, ты супер!» А на вопрос, как вас изменили ваши внуки, г-жа Арсентьева ответила: «Внуки меня просто омолодили». Татьяна Валентиновна Викторова рассказала о себе стихами. Женщина когда-то увлекалась парашютным спортом, воспитала троих детей, а теперь у нее две внучки. Другая участница, Надежда Николаевна Абрамова, напо-

самым живым моментом состязания. Но ко второму состязанию она с внуками и дочерью подготовились основательно. Женщина устроила целый спектакль, в котором участвовала в качестве клоуна в ярком костюме, а ее маленькая внучка ради победы бабушки согласилась... залезть в чемодан. Наи-

Экспертиза

АНЕТА ОРЛОВА
 психолог

Проведение подобных соревнований важно в рамках воспитания населения, потому что конкурс «Супер-бабушка», с одной стороны, помогает женщинам в возрасте чувствовать себя нужными, а с другой стороны, у молодёни формируется культура уважения к старшим. В нашей стране есть стереотип: бабушка — это взрослая женщина в платочке, которая должна вязать носки. При этом следить

за собой не обязательно. Нет! В почтенном возрасте дамам требуется еще больше внимания. Конкурс «Супер-бабушка» с годами изменится до неузнаваемости. До дефиле в купальниках, по примеру зарубежных пожилых красавиц, мы вряд ли дойдем, но скоро это соревнование станет демонстрацией высшего стиля продвинутых бабуль, которые будут одинаково хорошо печь пироги и пользоваться современными гаджетами. Государство поступает мудро, проводя такие конкурсы и повышая социальный статус наших бабушек.

заслуга бабушки, которая души в девочке не чает. Завершающим аккордом стало дефиле участниц в праздничных нарядах. Витое первое место достало соработнице Светлане Геннадьевне Трофимовой, блиставшей исполнением песни собственного сочинения, посвященной ее первой внучке.

Выборы главной елки страны состоялись

ЕЛИЗАВЕТА ПЧЕЛКИНА
 e.pchelkina@vmdaily.ru

Вчера в Гарском лесном хозяйстве Дмитровского района начались работы по расчистке подъездного пути к вечнозеленой красавице, которой суждено стать главной елкой страны. Сразу скажем, что организация процесса выбора дерева, транспортировки и установки на Соборной площади — дело непростое, над ним работает целый оперативный штаб, который держит «новогодние операции» в секрете! — Елке этой исполнилось сто лет, — приоткрыл нам тайну замглавы администрации Дмитровского муниципального района Валерий Лозовский. — Ее высота — 30 метров, объем ствола — 64 сантиметра, а размах нижних веток — 10 метров! Кастинг на звание главной елки России проводили больше

месяца среди нескольких десятков хвойных красоток из Подмосковья. В итоге в финал вышли три ели из Дмитровского района. В качестве строгого жюри выступили представители Управления делами президента. Больше всех им приглянулась огромная елка из Гарского участка лесного хозяйства, которое выходит к границе с Тверской областью. Ей и достанется почетная корона в виде красной звезды! Дерево, которое приедет в Кремль, находится на балансе Государственного лесного фонда и растет в зоне санитарной вырубки. Оно полностью созрело, поэтому экологи и лесники не возражали против его использования. Срубят ель в торжественной обстановке 17 декабря. А сейчас лесники заняты тем, что расчищают пространство вокруг колко дерева и готовят к нему подъездные пути.



Вчера 15.30 «Вечерка» приняла участие в выборе «Мисс елка-2013». Ею станет ель из Гарского лесхоза Дмитровского района Подмосковья

Подпишись на 1-е полугодие 2013 года в почтовых отделениях по каталогу «Почта России»

АБОНЕМЕНТ на газету ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА		(индекс издания) _____ Количество комплектов _____									
на 20__ год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда _____ (почтовый индекс) _____ (адрес) _____											
код _____		тел. _____									
Кому _____ (Фамилия, инициалы) _____											
ДОСТАВочная КАРТОЧКА (п.в. место лит. ур.) _____ (индекс издания) _____											
на газету ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА		количество комплектов _____									
Стоимость _____ руб. _____ коп. подписки _____ руб. _____ коп. пере- адресовки _____ руб. _____ коп.											
на 20__ год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда _____ (почтовый индекс) _____ (адрес) _____											
код _____		тел. _____									
Кому _____ (Фамилия, инициалы) _____											

РАВНЫЕ СРЕДИ РАВНЫХ

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА». Выходит при поддержке Департамента социальной защиты населения города Москвы

ОПЫТ
Без права на ошибку: как молодым инвалидам обустроить свою жизнь

ИННОВАЦИИ
Домашняя реабилитация: что это такое?

СОЦИАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ
«Поездка была потрясающей!» — говорят призеры конкурса «Побеждай и путешествуй!»

АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
Изменился размер компенсации за технические средства реабилитации

Ксения Безуглова: Подиум — это не для меня!

Так говорит «Мисс Очарование», и в этих словах нет ни тени кокетства

СТР. 6



Если не знаешь, где искать опору в жизни, ищи ее на «Космофесте»



Лауреат «Космофеста» Нурсина Галиева

ФЕСТИВАЛЬ Что такое «Космофест»? Если вы никогда не встречали этого слова, то, наверное, подумаете, что речь пойдет о космических кораблях, полетах на Венеру, покорении глубин галактики и прочем в том же духе — ну и немножко праздника на эту тему, поскольку «фест» — видимо, от слова «фестиваль»...

ИРИНА ЮРЬЕВА edit@vmdaily.ru

И будете и правы, и не правы в своих предположениях; а вот какое объяснение этому названию нашлось в Интернете, и право же, стоит оно того, чтобы процитировать: «Почему «Космофест»? Потому что если

не знаешь, где искать опору — ищи ее над головой. Потому что хочется карабкаться по лестнице в небо, потому что космос — это универсальное понятие. Космос над головой, космос внутри нас, космос как отношения между людьми... Космос — это большая светлая дорога...» Браво, лучше не скажешь — но, как выяснилось в том же все-

знающем Интернете, «космофестов» у нас, оказывается, немало количество — собственно, как и путей-дорог в этой жизни, а космос — понятие универсальное... И вот совсем недавно в Москве, в арт-центре Monaslab состоялся второй фестиваль интеграционных творческих коллективов людей с инвалидностью «Космофест-2012». Его инициаторами и организаторами стали молодые люди, имеющие инвалидность, а проект «Космофест-2012» стал победителем в конкурсе социально значимых инициативных проектов в нынешнем году. Он направлен на социокультурную интеграцию юношей, девушек, взрослых и детей с ограниченными возможностями здоровья. Цель фестиваля — поиск талантов среди людей с инвалидностью, которые своим примером, как и ожидали организаторы, помо-

ли бы разбить обидные стереотипы. Два дня подряд профессиональное жюри проводило смотр творческих работ людей, имеющих инвалидность, по четырём номинациям: хореография, вокал, театральное искусство и декламация. Третий день фестиваля был посвящен подведению итогов и награждению победителей, ну а закончился праздник, как и положено, космической дискотекой. На протяжении всего фестиваля его участники и гости могли посетить мастер-классы по креативному рисованию, актерскому мастерству, тренинг «Познай себя, управляй собой». В перерывах между состязаниями можно было принять участие в дискуссионных площадках: от РООИ «САМИ» — презентация и обсуждение видеороликов «Вагон № 6» и «Давай обнимемся», от АМИ России

«Аппарель» — презентация международного Марафона инвалидов-колясочников «Содружество», семинар «Наука о счастье». Всего на «Космофесте-2012» побывали более 700 человек из Москвы и ближайшего Подмосковья, участниками фестиваля стали 30 интеграционных творческих коллективов, в составе которых есть не только люди, имеющие инвалидность, но и люди, не имеющие инвалидности. На торжественной церемонии награждения победителей «Космофеста-2012» на сцене было сказано много слов благодарности от участников фестиваля, организаторов «Космофеста-2012» зал не отпуская со сцены, непрерывно аплодируя и скандируя «Спасибо», «Встретимся в следующем году!» → СТР. IV

Свыше ста тысяч человек в столице и на присоединенных территориях нуждаются в реабилитации

ИННА ФОМИНА edit@vmdaily.ru

За 2011–2012 годы в системе социальной защиты столицы открыто 18 отделений социальной реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья, и к концу 2012 года 83% инвалидов будут охвачены различными реабилитационными услугами. Об этом мэр Москвы Сергей Собянин сообщил на заседании Координационного совета по делам инвалидов и других лиц с ограниченными возможностями здоровья. По словам мэра Москвы, в течение 2012 года 2200 инвалидов были устроены на специализированные рабочие места, а в рамках создания безбарьерной среды в Москве для маломобильных групп граждан приспособлено более трех тысяч зданий. Специальным оборудованием для перевозки инвалидов оснащено 3300 автобусов и троллейбусов — они составляют две трети парка городского общественного транспорта. В 2013 году из бюджета Москвы на мероприятия в сфере социальной интеграции инвалидов планируется



Сергей Собянин и Владимир Петросян на заседании Координационного совета по делам инвалидов

выделить шесть миллиардов рублей, на их медицинское обеспечение — 7,4 миллиарда рублей. Сергей Собянин также отметил, что в столице введен повышенный норматив финансирования обучения детей инвалидов в детских садах и школах. Министр правительства Москвы, руководитель Департамента социальной защиты населения Владимир Петросян сообщил, что в столице около

100 тысяч инвалидов нуждаются в реабилитации, еще 13 тысяч проживают на присоединенных к Москве территориях. Для оказания реабилитационных услуг департаментом созданы специальные мобильные бригады. Также планируется создание реабилитационного центра на присоединенных территориях, который будет обслуживать инвалидов ТиНАО, ЮЗАО и ЗАО Москвы. Кроме того, сейчас во всех округах Мо-

сквы применяются новые технологии лечения лиц с ограниченными возможностями здоровья, в частности, дайвинг-терапия, а на базе существующих реабилитационных центров организовано обучение инвалидов современным информационным технологиям. Для маломобильных групп граждан в городе также приспособивают объекты культуры. Так, по словам министра правительства Москвы, руководителя Департамента культуры Сергея Капкова, элементы безбарьерной среды появились в 87% учреждений. В 2012 году на эти цели было выделено 211 миллионов рублей. Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатинов отметил, что в прошлом году в Москве создан научно-практический центр, который специализируется на подготовке врачей-реабилитологов — раньше эта специализация была дефицитной в городе. В связи с этим Сергей Собянин напомнил, что столичные власти подписали договор о сотрудничестве в области медицины с Израилем, и теперь московские спе-

циалисты смогут проходить стажировку и перенимать передовой опыт за рубежом. Заседание Координационного совета прошло в филиале Реабилитационного центра для инвалидов в Рузском районе Московской области. Перед началом заседания Сергей Собянин побывал в комнатах для проживания пациентов, осмотрел бассейн и водолечебницу. Далее мэр Москвы посетил находящийся рядом Пансионат для инвалидов с ментальными нарушениями № 33, где осмотрел лечебный корпус, корпус для проживания, столовую, массажный кабинет и кабинет функциональной диагностики. Филиал Реабилитационного центра для инвалидов проводит комплексную медико-социальную и социально-психологическую реабилитацию людей с тяжелыми заболеваниями опорно-двигательного аппарата. Все помещения учреждения полностью адаптированы для маломобильных групп граждан. На ремонт и приобретение оборудования для центра из бюджета города Москвы было выделено 225 миллионов рублей. → СТР. II

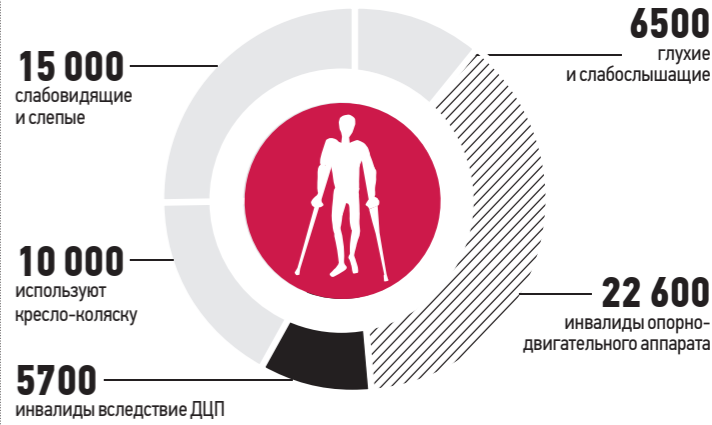
НОВОСТИ

Приоритеты молодых: образование и трудоустройство
В столице прошел IV Московский съезд общественных организаций, работающих с молодыми инвалидами, посвященный социализации молодых инвалидов как комплексному долговременному процессу. В работе съезда приняли участие более 500 делегатов из числа руководителей общественных организаций, работающих с молодыми инвалидами, представителей вузов и колледжей, лидеров студенческого и волонтерского движения. Участники съезда всесторонне обсудили вопросы междепартаментского взаимодействия, консолидации усилий и разделения задач общественного и государственного сектора в реализации проектов по социализации молодежи с инвалидностью, образования и трудоустройства инвалидов как одного из приоритетов социальной политики, социальной миссии волонтерского движения и роль социального туризма как средства реабилитации и адаптации молодежи с инвалидностью и другие актуальные темы. В рамках съезда состоялась виртуальная выставка инициативных проектов общественных организаций и учреждений «Государство. Общество. Личность».

В кругу семьи, в кругу родных
Региональная общественная организация «Общество поддержки родителей с инвалидностью и членов их семей «КАТЮША» при поддержке Департамента социальной защиты населения города Москвы, благотворительного фонда «Артист», Государственного музея — гуманитарного центра «Преодоление» имени Н. А. Островского, Центра документальной фотографии FOTODOC приглашают на фотовыставку «Лучшие родители. Люди с инвалидностью в кругу семьи». Выставка проходит в Государственном музее — гуманитарном центре «Преодоление» имени Н. А. Островского, а ее цель — показать людей с инвалидностью в повседневной жизни, в кругу семьи, в обществе с детьми.

ЦИФРА ДНЯ

В настоящее время в Москве проживают 1 миллион 200 тысяч инвалидов, из них



Социальные услуги становятся ближе к людям

НАТАЛЬЯ ГЛЕБОВА edit@vmdaily.ru

На днях министр правительства Москвы, руководитель Департамента социальной защиты населения Владимир Аршакович Петросян заявил, что система социальной защиты мегаполиса продолжает активно развиваться. Меняются и структура социальных учреждений, и принцип оказания услуг. Так, в октябре нынешнего года в столичных ЦСО произошла реорганизация. 122 действующих ЦСО теперь объединены в 34 территориальных центра социального обслуживания. — Хочу подчеркнуть, что сделано это прежде всего для удобства людей, — отметил Владимир Петросян. — Объединение позволило существенно сократить управленческий аппарат в этих учреждениях. Тем самым освободились кабинеты, помещения, благотворительно используются для оказания дополнительных услуг населению. В остальном работа центров будет происходить, как и прежде. Что касается услуг, то их система социальной защиты предоставляет горожанам в огромном количестве, и все время появляется еще что-то новое. Так, с сентября нынешнего года во всех административных округах города начала работу служба «Мобильная приемная социальной защиты», которая не только обеспечивает оперативную связь с жителями города и помогает совершенствованию разъяснительной работы среди населения, но и повышает правовую грамотность москвичей. Департаментом проводится работа по регламентации процедур предоставления государственных услуг. Также для совершенствования обслуживания населения по предоставлению государственных услуг в столице открываются многофункциональные центры предоставления государственных услуг (МФЦ). В каждом таком центре созданы рабочие места для специалистов управлений социальной защиты населения (УСЗН) районов мегаполиса. — С 1 января мы надеемся перейти на новый формат обслуживания населения, — сказал Владимир Петросян. — Наши управления социальной защиты населения будут работать по экстерриториальному принципу. То есть обратиться за консультацией и сдать документы на необходимые выплаты жители смогут не только в УСЗН по месту жительства, а в любом из управлений социальной защиты Москвы. Например, горожанин сможет обратиться в управление социальной защиты населения, расположенное рядом с его местом работы. Проводимая в последние годы правительством Москвы политика в области социальной защиты населения, по словам министра, способствует повышению мер социальной поддержки и улучшению социального обслуживания льготных категорий москвичей.

КУЛЬТУРА ГАСТРОЛИ ПРОШЛИ НА УРА

Московский Театр мимики и жеста вернулся из триумфальной поездки по городам России

ВЫСТАВКА

БУДЕМ КАК ДЕТИ

Так считает Елена Сысоева, фотохудожник, лауреат премии фонда «Филантроп»



Для удобства людей с проблемами слуха и зрения

ЕЛЕНА СЕРОВА edit@vmdaily.ru

Музей-заповедник «Царицыно» первым из московских музеев оборудовал билетные кассы и аудиогиды специальными устройствами, передающими усиленный сигнал на слуховые аппараты слабослышащих посетителей. Общеизвестно: там, где много народа, всегда шумно. Каждый скажет словечко, и получишь гул. Тут и людям с идеальным слухом не все дается слышать. А слабослышащие испытывают реальные затруднения. Не спассает в таком шум-гаме и слуховой аппарат. В подземно-входном вестибюле музея-заповедника «Царицыно» как раз такая ситуация. Чтобы помочь слабослышащим посетителям, в музее-заповеднике «Царицыно» установили специальные индукционные системы «Аурика». Благодаря использованию таких устройств слабослышащие люди теперь не испытывают проблем с восприятием информации. До недавнего времени такая система была установлена только в аэропорту «Домодедово». Теперь она есть и в музее-заповеднике «Царицыно». А еще там, кто пользуется слуховыми аппаратами, трудно воспринимать звуки различных аудиосистем — музыку, теле- и радиопередачи, информацию, транслируемую в общественных местах через динамики и микрофоны с усилителем. А значит, пользоваться такой замечательной услугой музея, как аудиогиды, посетители с проблемами слуха не могли. Теперь благодаря индукционной системе аудиогиды стали доступны и для этой категории посетителей. Заботится музей и о посетителях с проблемами зрения. Вместе с группой ребят из школы города Королева для слепых и слабовидящих детей я прошла весь маршрут, специально разработанной для таких категорий посетителей экскурсии. → СТР. II

Привести законодательство в соответствие с нормами Конвенции о правах инвалидов

Состоялось первое заседание Комиссии по делам инвалидов при президенте Российской Федерации под председательством помощника президента Татьяны Голиковой.

В ходе заседания члены комиссии рассмотрели проект Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов».

«3 мая текущего года Россия ратифицировала Конвенцию ООН о правах инвалидов, которая является первым имеющим обязательную юридическую силу документом, предусматривающим всеобъемлющую защиту прав инвалидов. Конвенция не устанавливает новых прав человека, но в ней более четко определены возлагаемые на государства обязанности по поощрению, защите и обеспечению прав инвалидов», — сказал член комиссии, заместитель председателя Комитета по труду, социальной защите и делам ветеранов Михаил Терентьев.

По словам депутата, в конвенции перечисляются те многочисленные меры, которые государства-участники должны принимать в целях создания необходимых условий для того, чтобы инвалиды имели равные возможности для реализации общегосударственных

прав наравне с другими членами общества. Именно поэтому рассматриваемым законопроектом предусматривается внесение поправок в более чем 20 отдельных законодательных актов Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов. Среди них федеральные законы «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг», «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», «О средствах массовой информации», «О защите прав потребителей», «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», «О почтовой связи».

ВАЖНО, ЧТО В ПОДГОТОВКЕ ЗАКОНОПРОЕКТА НЕПОСРЕДСТВЕННО УЧАСТВУЮТ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИНВАЛИДОВ

«О железнодорожном транспорте в Российской Федерации» и другие законодательные акты. «Важно, что в подготовке законопроекта участвуют практически все органы государственной власти, а также общественные организации инвалидов. Такая консолидация имеющихся ресурсов, возможностей и практического опыта позволит комплексно привести законодательство Российской Федерации в соответствие с нормами Конвенции ООН о правах инвалидов в кратчайшие сроки», — отметил Михаил Терентьев.

ИННА ФОМИНА
edit@vmdaily.ru

Без права на ошибку: как помочь молодым инвалидам обустроить свою жизнь

СВЕТЛАНА ВОЛОВЕЦ
ГЛАВНЫЙ ВРАЧ
ГБУ «ЦЕНТР МЕДИКО-СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ ДСЗН ГОРОДА МОСКВЫ»,
ПРОФЕССОР

По нашим данным, в Москве сегодня насчитывается 7 тысяч инвалидов в возрасте от 18 до 30 лет только с поражением опорно-двигательного аппарата. Именно на этот возраст приходится переход от детской жизни к взрослой, что предполагает приобретение навыков, прохождение процесса физического и психологического взросления и обретения социальной идентичности, которые сделают возможным полноценное участие молодых людей в жизни общества.

Опыт работы с молодыми инвалидами показывает, что их потребности в образовании, профессиональной подготовке и занятости, а также в социализации чаще всего остаются неудовлетворенными. Основной причиной этого выступает низкая социальная мобильность инвалидов. Большинство родителей считают, молодые инвалиды должны как можно дольше оставаться жить дома. Такая чрезмерная опека зачастую препятствует развитию у них элементарных навыков самообслуживания, что затрудняет переход к самостоятельной взрослой жизни. Следствием такого отношения является то, что подавляющее большинство молодых инвалидов, достигая юношеского возраста, имеют уровень образования ниже, чем их здоровые сверстники. Качество образования инвалидов часто оказывается хуже. Иногда существуют ограничения в выборе направлений профессионального образования. В результате они оказываются в большей степени подвержены риску не найти работу, чем их здоровые сверстники.

Молодые инвалиды чаще сталкиваются с предвзятым отношением работодателей, отказывающихся их нанять. Эксперты отмечают, что по сравнению с молодежью вообще молодые люди с инвалидностью имеют меньше прав на ошибку. Поэтому среди них больше неактивных, больше безработных и больше недозанятых (занятых на неполную ставку, на сезонных работах и пр.). Даже имея сопоставимый со сверстниками уровень образования, молодые люди дольше ищут работу, трудятся на рабочих местах, требующих меньшей квалификации, менее защи-



Центр оснащен современным высокотехнологичным оборудованием

щенной или предоставляющей меньше возможностей для карьерного роста. Среди них больше занятых на предприятиях неформального сектора или работающих на основе устных договоренностей. Сохранение барьеров в занятости и образовании для молодых инвалидов, включая негативные стимулы, которые иногда содержат системы пособий и льгот, связанных с инвалидностью, не редко провоцируют социальное иждивенчество. Все сказанное делает понятным необходимость создания Центра медико-социальной реабилитации молодых инвалидов, позволяющего на протяжении длительного времени осуществлять комплексную интегративную реабилитацию, сочетающую в себе медицинскую помощь по восстановлению и поддержанию жизненно важных функций и психолого-социальную адаптацию в соответствии с личностными устремлениями молодого человека, позволяющую улучшить качество его жизни.

Такая задача была поставлена перед нашим центром. Центр является уникальным междисциплинарным городским проектом. Мощность центра — 60 коек стационара круглосуточного пребывания, 16 коек дневного стационара (при двухсменном режиме работы), 45 коек стационара на дому — и отделение реабилитации в нестационарной форме на 100 посещений (при двухсменном режиме работы). Ежегодно в центре получают помощь около 2,5 тысячи человек. Основной контингент центра — молодые инвалиды с нарушениями функций движения, имеющие благоприятный реабилитационный прогноз. В центре осуществляется медицинская, психологическая, социальная и частично профессиональная реабилитация. Задача сотрудников центра — сформировать субкультуру, определенный стиль жизни, которому обучаются не только инвалиды, но и их родные. Для реализации индивидуальных комплексных программ реабилитации в стационарной

и нестационарной формах в центре создана современная лечебно-диагностическая база, центр оснащен современным высокотехнологичным оборудованием, способствующим восстановлению двигательной активности, профилактике и коррекции осложненной и сопутствующей патологии. Работа по интеграции инвалидов в общество осуществляется отделением психолого-социальной и трудовой реабилитации. Методы психологической коррекции и психотерапии применяются на всех этапах реабилитационного процесса. Для этого в центре организованы кабинеты психологического сопровождения, индивидуальной и групповой психотерапии. Большое значение имеет индивидуальная работа психологов и психотерапевтов с пациентами и членами их семей с целью создания психологической совместности инвалида с окружающей его социальной средой. Психологи участвуют в работе выездных бригад стационара на дому. Одним

из средств реабилитации инвалидов, способствующим реализации потребности человека с ограничением жизнедеятельности в социальном успехе, развитию у него новых коммуникативных связей, является спорт. Совместно с Паралимпийским комитетом города Москвы, общественными организациями, московскими вузами реализуется программа «Единая спортивная площадка». Основа программы — проведение спортивных праздников и совместных тренировок пациентов центра, спортсменов-инвалидов, студентов и школьников города. Наши пациенты заняли призовые места во всероссийском чемпионате по бочке. Надеемся добиться таких же результатов на первом чемпионате России по регби для спортсменов-шейников, который пройдет в ноябре этого года. В центре осуществляется также и профессиональная ориентация. Для этого созданы компьютерные классы, классы обучения художественно-прикладному искусству, швейно-вязальному, переплетному и фотоделу и т.д.

Свыше ста тысяч человек в столице и на присоединенных территориях нуждаются в реабилитации

Пансионат для инвалидов с ментальными нарушениями № 33 предназначен для временного и постоянного проживания инвалидов I и II групп с ментальными расстройствами в возрасте старше 18 лет, частично или полностью утративших способность к самообслуживанию, а также для оказания им комплексной медико-социальной помощи. На ремонт и приобретение оборудования для пансионата из бюджета горо-

да Москвы было выделено 190 миллионов рублей. По завершении совещания Сергей Собянин пообщался с сотрудниками пансионата в неформальной обстановке. Мэр Москвы отметил, что большинство программ по реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья основано именно на их просьбах и предложениях. «Я надеюсь, что мы и впредь будем продолжать активно совместно работать», — заключил Сергей Собянин.



Члены Координационного совета по делам инвалидов Александр Мошковский и Надежда Лобанова

? Справка

После проведения комплексной реабилитации в центре приобрели элементарные бытовые навыки 23 процента инвалидов, навыки самостоятельного обслуживания — 37 процентов, научились пользоваться коляской и другими средствами опоры 35 процента пациентов, давность получения травмы у которых не превышала года, восстановили двигательные навыки (полностью или частично — передвижение с помощью технических средств реабилитации) 17 процентов инвалидов.

? Справка

- ГБУ «Центр медико-социальной реабилитации инвалидов Департамента социальной защиты населения города Москвы»
- Москва, ул. Лодочная, 15, корп. 2
- Телефон/факс (499) 493-50-49
- Проезд: станция метро «Сходненская», далее на маршруте 370М, автобусе 96 или троллейбусе 70 до остановки «Дворец культуры «Салют»

Для удобства людей с проблемами слуха и зрения

Рбятам много можно было «смотреть руками», а такое решается пока, увы, не везде. Кроме того, на постоянной экспозиции возле экспонатов, доступных для осмотра незрячим людям, размещены этикетки, выполненные шрифтом Брайля.

Напомним: в 2011 году музей-заповедник «Царицыно» (первый среди московских музеев) закупил специализированное музейно-выставочное оборудование и подготовил для незрячих посетителей постоянную экспозицию экспонатов открытого доступа в Хлебном доме (зал № 40, второй этаж). Кстати, буквально на днях эта экспозиция пополнилась новым рельефнографическим макетом для осмотра руками. Музей заботится о разных категориях инвалидов и предоставляет различные варианты экскурсий: для незрячих, для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, для глухих и слабослышащих, для детей с нарушениями психофизического развития. Разработаны здесь и тематические музейно-образовательные программы для людей с разными категориями ограничения



Рбятам из школы для слепых и слабовидящих детей музей-заповедник «Царицыно» запомнился в том числе и на ощупь: многие экспонаты можно было потрогать



здоровья. Например, фрагмент музейно-образовательной программы «Тепло, созданное руками» из цикла «Чудесные превращения» — для детей с нарушениями интеллектуального развития. А фрагмент музейно-образовательной программы «Вы поедете на бал?» — для детей с нарушениями в психофизическом развитии. Экскурсоводы, гардеробщики, смотрители музея прошли обучение на выездном семинаре НИИ «Реакомп» и знают об особенностях общения с инвалидами разных категорий. — Государственный музей-заповедник «Царицыно» — победитель городского смотря-конкурса «Город для всех» в номинации «Организации культуры» в 2011 году. В марте 2012 года в Москве, в Международном выставочном центре «Крокус Экспо» в рамках международной туристской выставки «Интурмаркет-2012» состоялась Вторая международная конференция по доступному туризму. На этой конференции в номинации «Доступная среда» Государственный музей-заповедник «Царицыно» признан лучшим музейным комплексом для туристов-инвалидов.

ЭКСКУРСИЯ



Интернациональную выставку собак в «Крокус Сити» организовала Российская кинологовская федерация. Собаки разных пород — умные, послушные и великолепно воспитанные! — вместе со своими хозяевами занимали один из залов выставочного центра. Здесь можно было увидеть, как им «наводят красоту» в настоящих собачьих салонах-парикмахерских, как готовят к выступлениям на собачьем подиуме и многое-много другое! И особенно приятно, что владельцы собак проявляли чуткость, понимание и великодушную позволяли пообщаться со своими питомцами «накоротке», что было очень важно для многих пациентов РЦ «Преодоление», которым довелось побывать на этой замечательной выставке!

1
05.00 Новости
05.05 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 1000 мелочей
09.45 О самом главном
10.30 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+

Ц
06.00 Настроение
08.40 ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ В ПУТИ
(Мосфильм, 1957) 6+

РОССИЯ К
06.30 Ероньюс
10.00 Наблюдатель
11.15 ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА

СТС
06.00 МОЯ ПРЕКРАСНАЯ
НЯНЯ 12+
07.00 УТИНЫЕ ИСТОРИИ 6+

РОССИЯ 2
05.00, 07.45 Все включено 16+
05.50 Вопрос времени. Полный газ
06.15 Моя планета

Домашний
06.30 Моя правда 16+
07.00 Джейми: обед за 30 минут 0+

ТНТ
07.00, 07.35, 08.00, 08.30, 09.00,
09.25, 09.55, 10.20, 10.50 МУЛЬТ-
СЕРИАЛ 12+



18.50 Давать поминки! 16+
19.50 Путь говорят 16+
21.00 Время
21.30 ДОРОГА В ПУСТОТУ S 16+

19.40 Местное время. Вести-Москва
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Прямой эфир 12+

13.40 Про жизнь 16+
14.30 События
14.50 Тайны нашего кино.
За витриной университета 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.15 ГОВОРЯЩАЯ
С ПРИЗКАМИ 12+

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00,
08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00,
12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00,

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.15 Новое знание 12+

04.05 Миллиум 16+
05.00 Необычно, но факт 16+
06.00 Атака клоунов 16+

1
05.00, 09.00 Новости
05.05 Доброе утро
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 1000 мелочей
09.45 О самом главном
10.30 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+

Ц
06.00 Настроение
08.30 ВОЗРАТА НЕТ
(Мосфильм, 1973) 6+

РОССИЯ К
06.30 Ероньюс
10.00 Наблюдатель
11.15 ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА

СТС
06.00 МОЯ ПРЕКРАСНАЯ
НЯНЯ 12+
07.00 УТИНЫЕ ИСТОРИИ 6+

РОССИЯ 2
05.20 Все включено 16+
06.05 Секреты боевых искусств
07.05 Вести-спорт

Домашний
06.30 Моя правда 16+
07.00 Джейми: обед за 30 минут 0+

ТНТ
07.00, 07.35, 08.00, 08.30, 09.00,
09.25, 09.55, 10.20, 10.50 МУЛЬТ-
СЕРИАЛ 12+

18.50 Давать поминки! 16+
19.50 Путь говорят 16+
21.00 Время
21.30 СИНДРОМ ДРАКОНА S 16+

19.40 Местное время. Вести-Москва
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Прямой эфир 12+

13.40 Про жизнь 16+
14.55 Тайны нашего кино.
Служебный роман 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.15 ГОВОРЯЩАЯ
С ПРИЗКАМИ 12+

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00,
08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00,
12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00,

05.20 Все включено 16+
06.05 Секреты боевых искусств
07.05 Вести-спорт
07.15 Язь против еды

06.30 Моя правда 16+
07.00 Джейми: обед за 30 минут 0+

07.00, 07.35, 08.00, 08.30, 09.00,
09.25, 09.55, 10.20, 10.50 МУЛЬТ-
СЕРИАЛ 12+

23.30 Вечерний Ургант S 16+
00.00 Ночные новости
00.25 БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК S 16+

05.55 НТВ утром
08.35 ВОЗВРАЩЕНИЕ
МУХТАРА 16+

17.30 События
17.50 Петровка, 38 16+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.15 ГОВОРЯЩАЯ
С ПРИЗКАМИ 12+

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00,
08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00,
12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00,

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.15 Новое знание 12+

05.00 ШОУ ЛУНИ ТЮНЗ 6+
05.30 По закону 16+



05.00 Новости
05.05 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жизнь здорово! 12+



2008 год. После первого тайм-стопового убийства оперативная группа продолжает свое расследование и вскоре находит новую улику в деле о «Морском уставе» — золотой нож с аржавиной...

23.30 Вечерний Ургант S 16+

00.00 Ночные новости

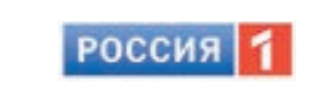
00.25 ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. ГРИММ S 16+

01.20 НЕКУДА БЕЖАТЬ (США, 1993) 16+
Режиссер Роберт Хармон
В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Розанна Аркетт, Киран Калкин, Тиффани Тубман, Джосс Экланд, Тед Ливайн, Энтони Штандл, Эдвард Блэтфорд

03.00 Новости

03.05 НЕКУДА БЕЖАТЬ (США, 1993) 16+

03.15 СВЯЗЬ S 12



05.00 Утро России
09.00 1000 мелочей
09.45 5 самом главным



12.50 Дело Х. Следствие продолжается 12+

13.50 Вести. Дежурная часть

14.00 Вести

14.30 Местное время. Вести-Москва

14.50 ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ

15.45 КРОВИНИШКА

16.45, 04.45 Вести. Дежурная часть

17.00 Вести

17.30 Местное время. Вести-Москва

17.50 ЦЫГАНОЧКА С ВЫХОДОМ 12+

19.40 Местное время. Вести-Москва

20.00 Вести

20.30 Спокойной ночи, малыши!

20.40 Прямой эфир 12+

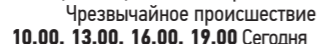
21.30 ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ 12+

23.20 Поединок. Программа Владимира Соловьева 12+

01.00 Вести +

01.25 ВЫЗЫВАЕМ ОГОНЬ НА СЕБЯ (СССР, 1964)

02.45 ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ТАКОЙ (СССР, 1987)



05.55 НТВ утром

08.35 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+

09.30, 15.30, 18.30 Обзор.

Чрезвычайное происшествие

10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

10.20 Медицинские тайны 16+

10.55 До суда 16+

12.00, 13.25 Суд присяжных 16+

14.35 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+

16.25 Прокруцкая проверка 16+

17.40 Говорим и показываем 16+

19.30 ЛИТЕЙНИЙ 16+

21.25 ДИКИЙ-3 16+

23.15 Сегодня. Итоги

23.35 СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ 16+

01.30 Дачный ответ 0+

02.30 Линейный мир 16+

03.00 ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ 16+

04.55 ЧАС ВОЛКОВА 16+



05.55 НТВ утром

08.40 Женский взгляд 0+

09.30, 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие

10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

10.20 Спасатели 16+

10.55 До суда 16+

12.00 Суд присяжных 16+

13.25 Суд присяжных.

Окончательный вердикт 16+

14.35 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+

16.25 Прокруцкая проверка 16+

17.40 Говорим и показываем 16+

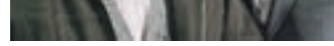
19.30 ЛИТЕЙНИЙ 16+

21.25 ОТПУСК (Россия, 2012) 16+

23.25 СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ 16+

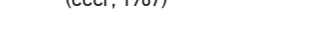
01.15 ЛЮБОВЬ ВНЕ ПРАВИЛ (США — Германия, 2008) 16+

03.30 ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ 16+



01.50 ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ (Франция, 2009) 16+

03.25 ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ТАКОЙ (СССР, 1987)



05.55 НТВ утром

08.40 Женский взгляд 0+

09.30, 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие

10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

10.20 Спасатели 16+

10.55 До суда 16+

12.00 Суд присяжных 16+

13.25 Суд присяжных.

Окончательный вердикт 16+

14.35 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+

16.25 Прокруцкая проверка 16+

17.40 Говорим и показываем 16+

19.30 ЛИТЕЙНИЙ 16+

21.25 ОТПУСК (Россия, 2012) 16+

23.25 СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ 16+

01.15 ЛЮБОВЬ ВНЕ ПРАВИЛ (США — Германия, 2008) 16+

03.30 ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ 16+



06.00 Настроение
07.30 Настроение

08.45 ШЕСТОЙ

(К/ст им. М. Горького, 1981) 6+

Режиссер Самвел Гаспаров

В ролях: Сергей Николенко, Михаил Нозаков, Владимир Грамматиков, Михаил Пуговкин, Сергей Ульянов, Лариса Белогорова, Нина Меншикова и др.

Отмерела гражданская война. В маленьком кожном городке появилась новая начальная милиция Глодов. Пятеро его предшественников убиты бандой неупокоеного Вахромеева. И теперь Глодов вступает в смертельную схватку с бандитами...

10.20 Петровка, 38 16+

10.40 Врачи 16+

11.30 События

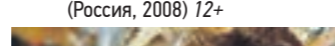
11.50 ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА 12+

13.40 Про жизнь 16+

14.30 События

14.55 Тайны нашего кино. Вий 12+

16.30 ПЛАТЬЕ ОТ КУТУР (Россия, 2008) 12+



17.30 События

17.50 Петровка, 38 16+

19.50 События

20.15 Не родись красивой 12+

Современные стандарты красоты олицетворяют многочисленные «кмисс». Но запомнит ли их на века, как Афродиту и Венеру? Об этом и многом другом — документальный фильм «Не родись красивой»...

21.55 БАНДЫ 16+

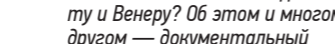
00.00 События. 25-й час

00.35 СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА (Свердловская к/ст., 1989) 12+

02.25 ВТОРЖЕНИЕ (Одесская к/ст., 1980) 6+

04.15 Хроники московского быта 12+

05.05 Совершенно секретно 12+



07.00 Утро города

15.30, 16.15, 18.15 Город. Новости

15.40 Треугольник 16+

18.30 Новости экономики

18.40 Город. Репортаж 16+

18.50 Право голоса 16+



06.30 Евроньюс

10.00 Новости культуры

10.20 ВЕЛИКИЙ ВОЙН АЛБАНИИ СКАНДЕРБЕГ (СССР НРА, 1953)

12.30 Мировые сокровища культуры. Картагена

12.45 Документальная камера. Русская душа: настольная по Италии

13.25 Мир Стоунхенджа

14.25 Академия. Нелли Мотрошилова.

Мартин Хайдетгер: драмы жизни и метафоры философских идей

15.10 Личное время. Юрий Энтин

15.40 Новости культуры

15.50 МУЖЧИНЫ (Арменфильм, 1972)

17.05 Мировые сокровища культуры. Остров Фрейзер. Спящая богиня

17.20 Билет в большую

18.05 В вашем доме.

Владимир Деревянко

18.45 Возрожденный шедевр. Загадки Иорданса

19.30 Новости культуры

19.45 75 лет Эдуарду Артемьеву.

Чужой среди своих

20.25 ОТЕЦ ГОРМО (Франция — Бельгия — Румыния, 2004)

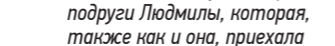
22.05 Линия жизни.

23.00 Новости культуры

23.20 ГОВАРДС-ЭНД (Великобритания, 1992)

01.55 Искатели. Где находится родина Золотого руна?

02.40 Мировые сокровища культуры



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

07.15 ГОВОРИТЬ С ПРИЗРАКАМИ МЕНЯ 12+

08.10, 09.00 ОБАМАМИ МЕНЯ 12+

10.00 Параллельный мир 12+

11.00 X-Версии. Другие новости 12+

11.30, 12.00 Охотники за привидениями 12+

12.30 Городские легенды 12+

13.00 Апокалипсис 12+

14.00 ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ 12+

15.00 Святые. Раскашавшиеся грешники 12+

16.00, 16.30 Гадалка 12+

17.00 Параллельный мир 12+

18.00 X-Версии. Другие новости 12+

19.00 ДЕНЬ КАТАСТРОФЫ (США, 2004) 12+

22.30 ДЖЕЙСОН Х (США, 2001) 16+

00.30 Европейский полицейский тур. Монте-Карло 16+

01.30 СУПЕРИЗВЕРЖЕНИЕ (США, 2011) 16+

03.15 Апокалипсис 12+

04.00 ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: ВСЕЛЕННАЯ 12+

05.00, 05.30 ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА 12+



07.00 Утро города

15.30, 16.15, 18.15 Город. Новости

15.40 Треугольник 16+

18.30 Новости экономики

18.40 Город. Репортаж 16+

18.50 Право голоса 16+



06.30 Евроньюс

10.00 Наблюдатель

11.15 ЖИЗНЬ КЛИМА

САМИНА (Ленфильм, 1988)

12.25, 02.40 Мировые сокровища культуры. Фивы. Сердце Египта

12.45 Мама Карлсона.

Астрид Линдгрен

13.25 Мир Стоунхенджа

14.15 Роберт Фолкон Скотт

14.25, 21.25 Asademia

15.10 Письма из провинции

15.40 Новости культуры

15.50 ГДЕ ВЫ, РЫЦАРИ? (К/ст им. Довженко, 1971)

17.05 Юни-Трест в пути...

17.40 Звезды европейской сцены. Денис Мацуев и Государственный квартет им. А. П. Бородина

18.25 Франсиско Гойя

18.35 Ступени цивилизации

19.30 Новости культуры

19.45 Главная роль

20.05 Черные дыры. Белые пятна

20.45 Те, с которыми я... Авторская программа Сергея Соловьева

22.15 Культурная революция. Программа М. Швидкого

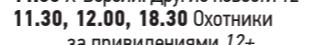
23.00 Монолог в 4 частях Владимир Федосеев

23.30 Новости культуры

23.50 АННА И ПРИНЦ (Австрия — Германия, 2009)

01.20 Концерт Российского национального оркестра. Дирижер Кент Нагано

01.55 Asademia



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

07.15 ГОВОРИТЬ С ПРИЗРАКАМИ МЕНЯ 12+

08.10, 09.00 ОБАМАМИ МЕНЯ 12+

10.00 Параллельный мир 12+

11.00 X-Версии. Другие новости 12+

11.30, 12.00, 18.30 Охотники за привидениями 12+

12.30, 03.30 Городские легенды. Питиоржак 12+

13.00 Апокалипсис 12+

14.00 ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ 12+

15.00 Святые. Забытый праведник

15.45 Александр Сиверский 12+

16.00, 16.30 Гадалка 12+

17.00 Параллельный мир 12+

18.00 X-Версии. Другие новости 12+

20.50, 21.50 Апокалипсис 12+

22.30 X-Версии. Другие новости 12+

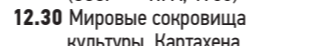
23.00 СУПЕРИЗВЕРЖЕНИЕ (США, 2011) 16+

00.45 Большая игра покер-старз 16+

01.45 ПЕРВОУСТРОЕНО О СУДНОМ ДНЕ (Канада, 2011) 16+

04.00 ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: ВСЕЛЕННАЯ 12+

05.00, 05.30 ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА 12+



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

07.15 ГОВОРИТЬ С ПРИЗРАКАМИ МЕНЯ 12+

08.10, 09.00 ОБАМАМИ МЕНЯ 12+

10.00 Параллельный мир 12+

11.00 X-Версии. Другие новости 12+

11.30, 12.00 Охотники за привидениями 12+

12.30 Городские легенды 12+

13.00 Апокалипсис 12+

14.00 ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ 12+

15.00 Святые. Раскашавшиеся грешники 12+

16.00, 16.30 Гадалка 12+

17.00 Параллельный мир 12+

18.00 X-Версии. Другие новости 12+

СУББОТА 1 ДЕКАБРЯ



- 04.00 Новости
04.10 ХОТИТЕ — ЛЮБИТЕ, ХОТИТЕ — НЕТ (СССР, 1987) 12+
07.30 Играй, гармонь любила!
08.20 ДИСНЕЙ-КЛУБ: ДЖЕЙ И ПИРАТЫ НЕТЛАНДИИ S
08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ S
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Смак 12+
10.55 Эдуард Артемьев. В своем фантастическом мире 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Абракадабра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 ФАРФОРОВАЯ СВАДЬБА (Россия, 2011) S 16+



Режиссер Василий Пичул
В ролях: Виктор Раков, Наталья Довина, Галина Польских, Виктор Проскурин, Татьяна Догилева, Мария Звонарева и др.
Принято считать, что через 20 лет супружеской жизни наступает довольно хрупкое для отношений время. Именно поэтому этот юбилей и называют Фарфоровой свадьбой.

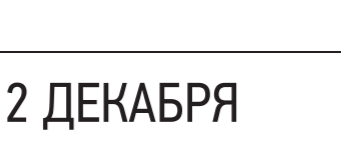
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.10 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
19.15 Минута славы шагает по стране S 12+
21.00 Время
21.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
22.50 Что? Где? Когда?
00.00 ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. СЕРВИСНЫЙ ШЕРЛОК. ХОЛМС. ЭЛЕМЕНТАРНО S 16+
01.00 МАКС ПЭЙН (Канада-США, 2008) S 16+
02.50 ТЭЗКИ (США — Индия, 2006) S 16+
05.05 Контрольная закупка



- 04.50 ВЫКУП (СССР, 1986)
04.35 Сельское утро
07.05 Диалоги о животных
08.00 Бести
08.10 Местное время. Вести-Москва
08.20 Военная программа Александра Сладкова
08.50 Планета собак
09.25 Субботник
10.05 Тайная власть генов
11.00 Вести
11.20 Местное время. Вести-Москва
11.30 Городок. Дайджест
11.55 Премьера. Минутное дело
12.55 Вести. Делушка часть 3
13.25 Честный детектив 12+
14.00 Вести
14.20 Местное время. Вести-Москва
14.30 Погоня
15.35 Новая волна-2012
17.45 Танцы со звездами. Сезон-2012
20.00 Вести в субботу
20.55 ПРОДАЕТСЯ КОШКА (Россия, 2012) 12+
Режиссер Иван Криворучко
В ролях: Виктория Полторак, Андрей Биланов и др.
Катерина всегда знает, чего хочет, и весь смысл жизни видит только в работе...
23.15 Евровидение-2012
01.20 БЕЗ ИЗЪЯНА (Великобритания, 2007) 16+
03.25 Горячая десятка 12+
04.25 Комната смеха

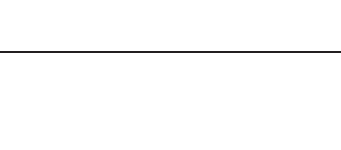


- 05.40 ХВОСТ 16+
07.25 Смотр 0+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня
08.15 Лотерея Золотой ключ 0+
08.45 Государственная жилищная потеряя 0+
09.25 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
10.20 Главная дорога 16+
10.55 Кулинарный поединок с Оскаром Кучеркой 0+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.25 ШЕРИФ 16+
15.10 Своя игра 0+
16.20 Следствие вели... 16+
17.20 Очная ставка 16+
18.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.25 Профессия — репортер 16+
19.55 Программа максимум 16+
21.00 Русские сенсации 16+
22.55 Реакция Вассермана 16+
23.30 Метла 16+
00.30 Луч Света 16+
01.00 Шоу злословия 16+
01.45 ДЕЛО КРАПИВНИХ 16+
03.40 ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ 16+
05.30 Спасатели 16+



- 05.10 Марш-бросок 12+
05.45 МУЛЬТПАРАД
07.45 АББИДЕЙКА
08.10 Города мира. Амстердам 16+
08.45 День аиста 6+
09.10 Православная энциклопедия 6+
09.40 Наши любимые животные
10.10 КОРОВЕСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ (Н/ст им. М. Горького, 1963)
11.30 События
11.45 Петровка, 38 16+
11.55 Городское собрание 12+
12.40 Ирина Аллергова. По лезвию лезвия 12+
13.35 ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА (Франция — Италия — ФРГ, 1965) 12+
15.35 День города 6+
16.35 ЗАПАСНОЙ ИНСТИНКТ (Россия, 2005) 16+
Режиссер Наталия Беляускене
В ролях: Анна Банщикова, Максим Аверин, Елизавета Боярская, Алена Бондарчук, Никита Высоцкий и др.
В жизни Арсения Тропольского существовала только одна страсть — работа. Зато благодаря его странному дизайнерской компьютерная фирма, которую он возглавлял, процветала. Но вот случилось непредвиденное: убили зама Тропольского, гения дизайна Федора Грекова. А самое ужасное, что труп нашел сам Арсений и таким образом автоматически превратился в главного подозреваемого. Отсюда три дня в кутузке, Тропольский возвращается на работу и начал собственное расследование. И с удивлением обнаружил, что, оказывается, все вокруг ему лгут — сотрудник, любовница, сестра и племянница покойного...
17.30 События
17.45 ЗАПАСНОЙ ИНСТИНКТ (Россия, 2005) 16+
21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
22.00 ВОЙНА ФАЙЛА (Великобритания, 2005) 16+
00.00 События
00.20 Культурный обмен 12+
00.55 НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ (Свердловская к/ст, 1982) 12+
02.40 Фарфоровки. Опасное дело 16+
04.15 Совершенно секретно 12+

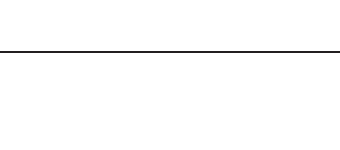
- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.15 ЦЫГАНСКОЕ СЧАСТЬЕ (СССР, 1981) 12+
09.45 Звезды и мистика с Константином Крюковым 12+
10.30 Вспомнить все 12+
11.30 БЕССТРАШНЫЙ (Гонконг, 2003) 16+
13.30 ДВЕ КАТАСТРОФЫ (США, 2004) 12+
17.00 НЕБЕСНЫЙ КАПИТАН И МИР БУДУЩЕГО (США, 2004) 12+
19.00 ХЕЛЛБЛОЙ-II: ЗОЛОТАЯ АРМИЯ (США, 2008) 16+
21.30 БЭТМЕН: НАЧАЛО (США, 2005) 12+
00.15 ЧЕЛОВЕК ТЪМЫ (США, 1990) 16+
02.15 ДЖЕЙСОН X (США, 2001) 16+
04.15 ЦЫГАНСКОЕ СЧАСТЬЕ (СССР, 1981) 12+
05.45 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+



- 06.30 Евроньюс
10.00 Библиейский сюжет
10.35 ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ (Ленфильм, 1971)
12.10 Большая семья. Людмила Чурсина
13.05 Приличный домик. Ивушка пленная
13.30 МЕНЯЮ СОБАКУ НА ПАРОВОЗ (Н/ст им. М. Горького, 1975)
Режиссер Нинита Хубов
В ролях: Дима Шевелев, Дима Аннин, Света Волкова и др.
Мама Алша в отчаянии от того, что у сына нет никаких дарований: он не поет, не танцует, не занимается музыкой...
14.35 МУЛЬТФИЛЬМЫ
15.20 Уроки рисования с Сергеем Андрияком. Одуванчики
15.45 Авторская программа Александра Городницкого
16.15 Гении и любовь.
16.45 Планета людей. Реки. Друзья и враги
17.35 Вспух. Поэзия сегодня
18.20 Больше, чем любовь. Антуан де Сент-Экзюпери и Консуэло
19.00 Смотрим... Обсуждаем... Один в четырех стенах
20.35 Романтика романса. Павлу Аедоничу посвящается...
21.30 Белая студия. Резо Габриадзе
22.00 ТАНЫ С ВОЛКАМИ (США, 1990)
01.10 Джазовые композиции
01.55 Легенды мирового кино
02.25 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым



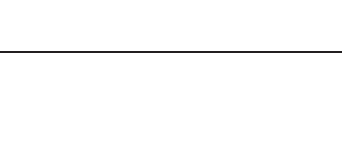
- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.15 ЦЫГАНСКОЕ СЧАСТЬЕ (СССР, 1981) 12+
09.45 Звезды и мистика с Константином Крюковым 12+
10.30 Вспомнить все 12+
11.30 БЕССТРАШНЫЙ (Гонконг, 2003) 16+
13.30 ДВЕ КАТАСТРОФЫ (США, 2004) 12+
17.00 НЕБЕСНЫЙ КАПИТАН И МИР БУДУЩЕГО (США, 2004) 12+
19.00 ХЕЛЛБЛОЙ-II: ЗОЛОТАЯ АРМИЯ (США, 2008) 16+
21.30 БЭТМЕН: НАЧАЛО (США, 2005) 12+
00.15 ЧЕЛОВЕК ТЪМЫ (США, 1990) 16+
02.15 ДЖЕЙСОН X (США, 2001) 16+
04.15 ЦЫГАНСКОЕ СЧАСТЬЕ (СССР, 1981) 12+
05.45 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+



- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.30 МОСНУЮ 12+
08.00 СМЕШАРИКИ 0+
08.30 ФИЛИППЕР И ЛОПАКА 6+
09.00 КОРОЛЬ ЛЕВ. ТИМОН И ПУМБА 6+
10.30 МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ 6+
11.00 Это мой ребенок! 0+
12.00 ВОРОНИНЫ 16+
14.00, 15.30, 23.40 Шоу Уральских пельменей 16+
16.00, 16.30 6 кадров 16+
19.15 ДОМ-МОНСТР 12+
21.00 ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ (США, 2012) 16+
Режиссер Гэри Росс
В ролях: Дженифер Лоуренс, Джоди Хатчерсон, Лиям Хемсворт, Вуди Харрельсон и др.
Империя Паней делится на двенадцать регионов, называемых дистриктами. Изредка возникает восстание, недовольства и дабы их заглушить, у властей возникла идея проводить показательные игры на выживание...
01.05 Даше молодежи! 16+
02.00 КОНЕК-ГОБУНОК (Союздетфильм, 1941) 0+
03.25 ВСЕ ТИП-ТОП, ИЛИ ЖИЗНЬ НА БОРТУ 12+
04.20 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+
05.20 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГИВЕНКА ЛОЛО 0+
05.50 Музыка на СТС



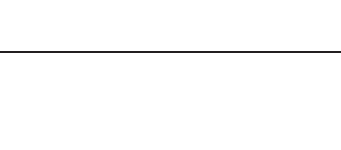
- 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.15, 14.15, 00.15 Москва в твоей тарелке 6+
06.30, 14.15, 18.15, 02.15, 04.15 Интервью 6+
06.45, 14.30, 00.45 Удобный город 6+
07.15, 14.45, 01.15 Делеш мод 6+
07.30, 19.30 Москва и окрестности 6+
08.15, 08.45, 12.15, 15.15, 16.15, 22.30, 03.15, 04.45 Специальный репортаж 6+
08.30, 12.30, 16.30, 20.30, 00.30, 04.30 Афиша 6+
09.15, 16.45, 05.15 Цифра 6+
09.30, 11.30, 13.30, 15.30, 21.30, 23.30, 01.30, 03.30 Познавательный фильм 6+
10.15, 17.15 Безопасность 6+
10.30, 19.15 Правила движения 6+
10.45, 20.15 Стиль жизни 6+
11.15, 20.15 Топ-7 6+
12.45, 22.45 Москва рулит 6+
17.30, 05.30 Документальный фильм 6+
18.30, 02.30 12 округов 6+



- 05.00 Смешанные единоборства. Bellator. Андрей Корешков (Россия) против Лаймана Гада (США). Прямая трансляция
07.30, 23.25 Профессиональный бокс. Хабиб Аллахвердиев (Россия) против Хоана Гузмана (Доминиканская Республика). Бой за титул чемпиона мира в первом полусреднем весе по версии WBA. Трансляция из США
08.30 Вести-спорт
09.00 В мире животных с Николаем Дроздовым
09.30, 11.50 Вести-спорт
09.40 Индустрия кино
10.10 ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ-4 (США, 1998) 16+
12.00 Магия приключений 16+
12.55 Лыжный спорт. Кубок мира. Женщины. Прямая трансляция
14.00 Наука 2.0
14.25 Лыжный спорт. Кубок мира. Мужчины. Прямая трансляция
15.45 Биатлон с Дмитрием Губерниевым
16.25 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция
18.00 Биатлон. Кубок мира. Прямая трансляция
19.20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция
21.05 Вести-спорт
21.20 Футбол. Чемпионат Англии. Рединг — Манчестер Юнайтед. Прямая трансляция
00.30 Индустрия кино
01.00 Секреты боевых искусств
02.00 Моя планета



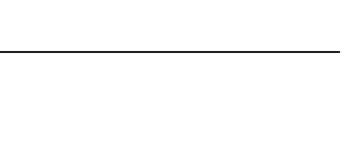
- 06.00 ПОСЛЕДНЯЯ РЕЛИКВИЯ (Эстония, 1969) 16+
08.00 Полное утро 0+
08.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.20 ДЖОКЕР (Россия, 1991) 16+
11.10 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА 16+
13.30 Смешно до боли 16+
14.30 Дорожные войны 16+
15.30 ТАНКЕР ТАНГО (Россия, 2006) 16+
18.00 МЕХАНИК (Германия — США, 2005) 16+
20.00 33 квадратных метра 16+
21.00 Осторожно, модерн!-2 16+
22.00 Наламбур 16+
23.00 +100500 18+
23.30 Стыдно, когда видно! 18+
00.00 ДЕКСТЕР 18+
01.00 Вне закона. Восточные сказки 16+
01.30 Удачная ночь 0+
02.00 МЕХАНИК (Германия — США, 2005) 16+
04.00 ОТРАД АНТИТЕРРОР-3 16+
04.55 Смешно до боли 16+
05.20 Дорожные войны 16+



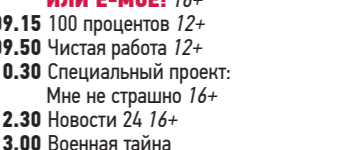
- 06.30 Моя правда 16+
07.00 Джейм: обед за 30 минут 0+
07.30, 22.50, 23.00 Одна за всех 16+
08.00 Полное утро 0+
08.30 СВЕРСТНИЦЫ (Мосфильм, 1959) 12+
10.10 Наш Новый год 12+
11.10 ПЕСОЧНЫЙ ДОЖДЬ (Россия, 2008) 16+
13.05 Звездные истории 16+
14.05, 15.00 ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 16+
18.00 ОЧТАЯНЬКИ 16+
19.00 САГА О ФОРСАЙТАХ 16+
23.30 ДЕРЕВЕНСКАЯ ДЕВУШКА (США, 1955) 16+
01.30 Удобный вечер 16+
02.00 ДЛИННЫЙ ДЕНЬ (Свердловская к/ст, 1961) 16+
03.45 Вкусы мира 0+
04.00 РАНО УТРОМ (Н/ст им. М. Горького, 1965) 12+
05.50 Улицы мира 0+
06.00 Еда с Алексеем Зиминым 0+



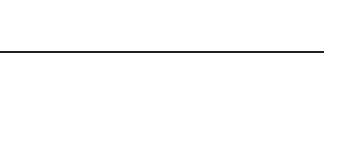
- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.25 О животных и растениях 0+
09.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости
09.15 Гороскоп на день 12+
09.20 ЛЕГЕНДА О ДИНОЗАВРЕ (Япония, 1977) 16+
11.15 Новое знание 12+
11.20 О вкусной и здоровой пище 0+
11.55 Гороскоп на день 12+
12.15 Мелодии и ритмы 12+
13.00, 21.55 ПРИЗРАК ЗАМКА МОРРИСВИЛ (Чехословакия, 1966) 0+
14.40 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
15.15 В кругу семьи 12+
15.50 Светская хроника 12+
15.55, 00.40 СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ 0+
19.10 ВОЖДЬ ВИННЕТУ И ПОЛУКРОВКА (Германия, 1966) 0+
20.50, 21.45, 23.35 Гость дня 12+
21.15 Частная история 16+
23.40 Голливудский рок-н-ролл пятидесятых 16+
00.35 Мистические новости 12+
03.55 Военное обозрение 12+
04.20 Мелодии и ритмы 12+
05.00 О вкусной и здоровой пище 0+
05.30 Частная история 16+



- 07.00, 07.30, 08.00 ЗИ, АРНОЛЬД! 12+
08.30, 09.35 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+
08.55 Женская лига 16+
10.00 Шоко ремонта 12+
11.00 Два с половиной повара 12+
11.30 Дурнушек нет! 16+
12.30, 18.30 Comedy Woman 16+
13.30 Комеди Клуб 16+
14.30 Битва экстрасенсов 16+
15.30 СуперИнтуиция 16+
16.30, 17.00, 17.30, 18.00 ИНТЕРВЬЮ 16+
19.30 Комеди Клуб. Лучшее 16+
20.00 БРОСОК КОБРЫ (США — Чехия, 2009) 16+
22.25 Комеди Клуб. Лучшее
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.25 Дом-2. После заката 16+
00.30 ОТВАЖНАЯ (Австралия — США, 2007) 16+
02.55 Дом-2. Город любви 16+
03.50 Шокола ремонта 12+
04.55 Атака клоунов 16+
05.25 САША + МАША 16+
06.05, 06.30 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+



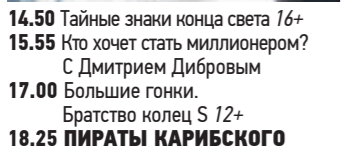
- 05.00 Жизнь будете 16+
05.20 ПИРАТОК ШМАТКО, ИЛИ Э-МОЕ! 16+
09.15 100 процентов 12+
09.50 Чистая работа 12+
10.30 Специальный проект: Мне не страшно 16+
12.30 Новости 24 часа
13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
15.00 Странное дело: Черный ворон степи 16+
16.00 Секретные территории: Запретная археология 16+
17.00 Тайны мира с Анной Чапман 16+
18.00 Представьте себе 16+
18.30 Репортерские истории 16+
19.00 Неделя с Марианной Максимовской 16+
20.00 ЖУРКИ (Россия, 2005) 16+
Режиссер Алексей Балабанов
В ролях: Алексей Панин, Дмитрий Дюжев, Никита Михалков, Сергей Маковецкий и др.
Журичи — старинная русская игра: водилец с завязанными глазами ловит остальных играющих. К середине 1990-х правила игры изменились: выигрывает тот, кто останется в живых, сделав журичиками остальных «жюриющих». Два мелких бандита Сергея и Саймон работали на крупного бандажного Сергея Михайловича. Только вот очередное его поручение парни завалили...
22.20, 03.45 ПРОВОКАТОР 16+
02.00 ДУРНОЕ ВЛИЯНИЕ (США, 2002) 18+



ВОСКРЕСЕНЬЕ 2 ДЕКАБРЯ



- 05.50 МОЛОДЫЕ (СССР, 1971)
06.00 Новости
10.40 МОЛОДЫЕ (СССР, 1971)
07.40 Армейский магазин 16+
08.15 ДИСНЕЙ-КЛУБ: АЛЛАДИН
08.45 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД S
08.55 Здоровье 16+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Непутевые заметки с Дм. Кривоным 12+
10.35 Пика все дома
11.25 Фазенда
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Срэдья обитания. Грязные деньги 12+
13.10 Николай Нараченцов, Галина Польских, Всеволод Санаев в комедии БЕЛЫЕ РОСЫ



14.50 Тайные знаки конца света 16+
15.55 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
17.00 Большие гонки. Братство колец S 12+
18.25 ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ: ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ (США, 2003) S 12+
Режиссер Гор Вербински
В ролях: Джони Депп, Джеффери Раш, Орландо Блум, Кира Найтли, Джек Девенпорт, Джонатан Прайс, Ли Эренберг и др.
Карибское море, XVII век. Однажды ночью к острову Порт-Роял пристает корабль-призрак «Черная жемчужина» во главе с капитаном Барбоссой. По его приказу команда похищает прекрасную дочь губернатора, Элизабет Свонн. Веди именно ей принадлежит таинственный золотой медальон, способный снять с Барбоссы и его корсаров вековое проклятие, превратившее их в живых мертвецов. Друг детства Уилл Тернер и настоящий адепт «Черной жемчужины» капитан Джек Спарроу отправляются в погоню за пиратами в надежде освободить девушку из плена...

- 21.00 Воскресное время
22.00 После лихих 30!
23.30 Возро 16+
00.30 ТАКСИСТ (США, 1976) 16+
02.35 НА ТОМ СВЕТЕ (США, 2011) S 16+
04.20 Контрольная закупка



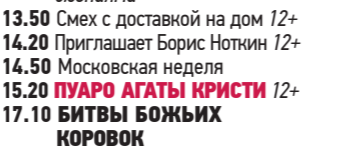
- 05.25 У ОПАСНОЙ ЧЕРТЫ (СССР, 1983)
07.20 Всл Россия
07.30 Сам себе режиссер
08.20 Смехопанорама
Евгения Петросяна
08.50 Утренняя почта
09.30 Сто к одному
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
11.00 Вести
11.10 В ОЖИДАНИИ ЛЮБВИ (Россия, 2011) 12+
14.00 Вести
14.20 Местное время. Вести-Москва
14.30 В ОЖИДАНИИ ЛЮБВИ (Россия, 2011) 12+
15.25 Рецетт еде молодости
15.55 Евгений Петросян
Большой бенефис 50 лет на эстраде 16+
18.00 СРОЧНО ИДУ МУЖА (Россия, 2011) 12+
20.00 Вести недели
21.30 ОАЗИС ЛЮБВИ (Россия, 2012) 12+
23.30 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.20 БОЛЬШАЯ КРАЖА (США, 2004) 16+
03.05 Тайная власть генов
04.00 Комната смеха



- 06.05 ХВОСТ 16+
08.00 Сегодня
08.15 Потеря Русское лото 0+
08.45 Их нравы 0+
09.25 Едим дома 0+
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача. Автомобильная программа 16+
10.55 Чудо техники с Сергеем Малоземовым 12+
11.25 Подем, поведи! 0+
12.00 Дачный ответ 0+
13.00 Сегодня
13.20 СОГАЗ — Чемпионат России по футболу 2012/2013. Анки — ЦСКА. Прямая трансляция
15.30 Бывает же так! 6+
16.00 Сегодня
16.20 Развод по-русски 16+
17.20 ОИ снова здравствуйте! 0+
18.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю
19.00 Сегодня. Итоговая программа с Кириллом Поздниковым
20.00 Чистосердечное признание 16+
20.50 Центральное телевидение 16+
21.35 ЦТ. Открытия 16+
22.35 ЦТ. Вечерние 16+
23.15 ЦТ. Открытия (Россия, 2010) 16+
01.10 ДЕЛО КРАПИВНИХ 16+
03.10 ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ 16+
05.00 ЧАС ВОЛКОВА 16+



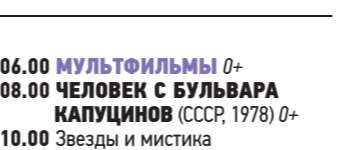
- 05.10 МУЛЬТПАРАД
06.05 КОРОВЕСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ (Н/ст им. Горького, 1963)
07.25 Християнская застава 6+
08.00 Барские люди 12+
08.35 Фактор жизни 6+
09.05 Врача вызывали? 16+
09.40 Сто вопросов взрослому 6+
10.20 Барышня и вулгария 6+
10.55 Колыская сверстлбукая. Дорога в ад 12+
11.30 События
11.45 БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ (Ленфильм, 1954)
Режиссер Иосиф Хейфиц
В ролях: Сергей Лукьянов, Борис Андреев, Вера Кузнецова, Клара Луко, Алексей Баталов, Павел Кадочников
История жизни трех поколений потомственных судостроителей. И каждого члена этой большой семьи — свои проблемы, свои радости и своя судьба. Однако их объединяют единые корни, причастность к судьбе родины, дом, который стал настоящим тылом, местом, где тебя всегда ждут и с победами, и с поражениями
13.50 Смех с доставкой на дом 12+
14.20 Приглашает Борис Ноткин 12+
14.50 Московская неделя
15.20 ПАРА АГАТЫ КРИСТИ 12+
17.10 БИТВЫ БОЖИХ КОРОВК (Украина, 2007) 12+
21.00 В центре событий с Анной Прохоровой
22.00 СВЯТОГОНСКАЯ ВОЛЧИЦА (Россия, 2004) 6+
Режиссер Николай Соловцов
В ролях: Олег Фомин, Елена Дробышева, Владимир Гостюхин, Лев Дуров, Лев Борисов
Чтобы извести волков, терроризировавших деревню, лесник Егор крадет детенышей волчицы. Разъяренный зверь начинает охоту на человека...
00.00 События
00.20 Временно доступен. Александр Захарова 12+
01.25 БЛИЗНЕЦ (Франция) 12+
03.35 Не родись красивой 12+
05.10 Без обмана. Сладкий ужас 16+



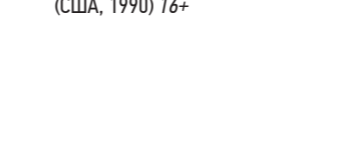
- 09.00 Врача вызывали? с доктором Мясниновым 16+
09.30 Подробное путешествие 16+
15.25 Города мира 16+
15.55 Все тайное. Православие русских царей 16+



- 06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
10.35 ДЕД ПЕСТРЫХ (Мосфильм, 1958)
12.15 Легенды мирового кино. Диканет Мандональд
12.40 МУЛЬТФИЛЬМЫ
13.45 Краски воды
14.40 Что делать? Программа В. Третьякова
15.30 Вспоминая Леонида Бородина. Линия жизни
16.25 Искатели. Третий рейх в Сибири
17.15 Итоговая программа Контекст
17.55 Поход динозавров
19.30 Большой балет
21.50 НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА
23.40 Выдающиеся женщины XX столетия. Марта Геллхорн
00.30 Концерт. Джерри Ли Льюис
01.35 Как один мужик двух генералов прокурорил
01.55 Краски воды
02.50 Наурусика Хонусай



- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАЛУЧИНСКОГО (СССР, 1978) 0+
10.00 Звезды и мистика с Константином Крюковым 12+
10.45 13 знаков Зодиака 12+
11.45 У моего ребенка шестое чувство 12+
12.45 X-Версии. Другие новости 12+
13.45 БЭТМЕН: НАЧАЛО (США, 2005) 12+
16.30 ХЕЛЛБЛОЙ-II: ЗОЛОТАЯ АРМИЯ (США, 2008) 16+
19.00 КОНСТАНТИН (США, 2005) 16+
Режиссер Френсис Лоуренс
В ролях: Килану Ривз, Райчел Вайс, Шайа Лабаф и др.
В современном Лос-Анджелесе живет борец с нечистой, эзотрицист и медиум Джон Константин. За полноту самозабвения он проигроверн к вечному пребыванию в аду, однако получает шанс избежать этой участи, сражаясь с демонами, проникающими в наш мир. Помогая поллициемому Анджеле Дюбсон в расследовании загадочного самоубийства ее сестры, Константин попадает в эпицентр настоящего заговора...
21.30 ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ (США, 2008) 16+
00.30 ЧЕЛОВЕК ТЪМЫ-2: ВОЗВРАЩЕНИЕ ДЮРАНА (США, 1995) 16+
02.15 ЧЕЛОВЕК ТЪМЫ-3: УМРИ ЧЕЛОВЕК ТЪМЫ 16+
04.00 ЧЕЛОВЕК ТЪМЫ (США, 1990) 16+



- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.30 МОСНУЮ 12+
08.00 СМЕШАРИКИ 0+
08.30 ФИЛИППЕР И ЛОПАКА 6+
09.00 Самый умный 12+
09.45 ЧАЛПИИ 6+
11.00 Галилео 0+
12.00 Снимать это немедленно! 16+
13.00 ДОМ-МОНСТР (США, 2006) 12+
Режиссер Джим Кенан
Любой шальник знает, что монстров не существует. Однако двенадцатилетний мальчик по прозвищу Ди Джей и его друзья — Джени и Загальтис — однажды столкнутся с чудовищем, которое так же реально, как и они сами. Это создание самого зловещего вида, принадлежащий к своему — странному старуху Невберкзеру.
14.15, 16.00, 16.30 6 кадров 16+
17.00 ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ (США, 2012) 16+
19.40 ШЕВЕЛИ ЛАСТАМИ! 6+
21.

От социальной исключенности к социальной инклюзии



АЛЕКСАНДР ЛЫШЕНКО
НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА ПРОБЛЕМ ИНВАЛИДНОСТИ

Ребенок-инвалид в семье — это боль и испытание, вера и надежда. Надежда на преодоление трудностей, вера в победу над болезнью. Именно они определяют решение родителей о том, чтобы не отдавать своего собственного ребенка на государственное попечение, а прощая говоря — не бросать его...

В Москве около 26 тысяч детей с инвалидностью. Большинство из них живут в родных семьях, которые приняли на себя нелегкую ношу. Но что получает такая семья взамен от государства? Да, можно перечислить множество льгот и способов государственной поддержки таких семей. Здесь Москва в лидерах. Но реальность неумолима. Мы должны признать, пока государство не в состоянии в полной мере удовлетворить потребности таких семей, связанные с инвалидностью ребенка. Многие из семей с детьми-инвалидами живут за чертой бедности или относятся к малообеспеченным.

Реакция людей на чужое горе и чужую боль разная: от сострадания, участия и помощи — до стремления отойти в сторону и не замечать ничего вокруг. Вот такие уж мы! Не поэтому ли по результатам социологических опросов почти половина нашего общества относится к семьям с детьми-инвалидами в лучшем случае сочувственно-отстраненно? А десятая часть населения вообще не желает видеть семьи с детьми-инвалидами рядом с собой! Я лично был свидетелем, как в одном из школ родители здоровых детей «встали» против совместного обучения их детей с детьми-инвалидами.

Пока большинство наших сограждан не привыкло к тому, что все мы очень разные и среди нас есть люди с биологическими дефектами. Ведь на протяжении многих лет проблемы детской инвалидности в нашей стране замалчивались или решались путем наращивания количества закрытых учреждений интернатного типа. Социальная исключенность детей-инвалидов неизменно преобладала над социальной инклюзией на протяжении многих лет. Сегодня ситуация радикально изменилась. В 2012 году Россия ратифицировала Конвенцию ООН о правах инвалидов. Президент России Владимир Путин утвердил Национальную стратегию действий в интересах детей на 2012–2017 годы. Вектор решения проблемы детей-инвалидов переместился в сторону поддержки семей, в которых они воспитываются.



Новую технологию реабилитации представили на выставке «Радуга детства»



В Европе, США, Канаде и других странах такой подход тоже существует сравнительно недавно и называется «ориентированным на семью», или «семейно-центрированным». Это означает, что именно семья с ребенком-инвалидом находится в центре внимания социальных служб. При этом подразумевается, что укрепление и поддержка семьи являются наилучшим способом для эффективного развития ребенка с инвалидностью.

За последние годы Департамент социальной защиты населения города Москвы созданы мобильные социальные службы, которые успешно работают в семьях, находящихся в трудной жизненной ситуации, а также служба персональных помощников. Домашнее сопровождение семей с детьми-инвалидами

включает проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий, работу с родителями и ближайшим окружением ребенка. Но жизнь не стоит на месте, и сегодня перед государством новые задачи. Необходимо повысить эффективность реабилитации детей с тяжелой инвалидностью. А таких семей в Москве и присоединенных территориях не менее двух-трех тысяч! Эти семьи находятся в самом сложном положении. Они испытывают колоссальные трудности при решении многих жизненных, бытовых и материальных проблем. Фактически один из членов такой семьи постоянно прикован к ребенку, который нуждается в постоянном уходе. А если мама одинока, то в этой трудной жизненной ситуации

она становится настоящей заложницей. Ведь даже сегодня многие дети с тяжелыми ограничениями жизнедеятельности лишены возможности посещать учреждения здравоохранения, образования, социальной защиты. Да и специалисты федеральных государственных учреждений медико-социальной экспертизы фактически поставили на них крест и по-прежнему продолжают относить к неучащимся.

Автономная некоммерческая организация «Национальный центр проблем инвалидности» нашла оптимальное решение и ответ на этот вызов. Начиная с 2009 года мы разрабатываем и внедряем инновационную технологию комплексной реабилитации детей-инвалидов в условиях семьи — «Домашний микро-реабилитационный центр».

«Домашний микро-реабилитационный центр» несколько раз презентовался в Москве и других регионах России. Совсем недавно, с 3 по 6 сентября, мы продемонстрировали новую технологию на выставке «Радуга детства» в Выставочном центре «Крокус Сити». Что же такое «Домашний микро-реабилитационный центр»? Это новая технология ком-

плексной реабилитации, основанная на создании реабилитационной и коррекционно-развивающей среды в домашних условиях. Если мы хотим добиться социализации и гармоничного развития ребенка-инвалида в семье, вся система реабилитации в домашних условиях должна быть нацелена на образ его будущей жизни. Жизни, в которой ограничения жизнедеятельности будут полностью или частично компенсированы, в которой ребенок — будущий гражданин — будет иметь равные с другими людьми права, наконец, в которой он будет принят обществом и включен в различные сферы его жизни. Для того чтобы решить эту сверхзадачу, в распоряжении семьи с ребенком-инвалидом постоянно должны быть необходимые технические средства реабилитации и коррекционно-развивающие игры. Жилая среда должна быть адаптирована с учетом особенностей развития ребенка. Главные компоненты адаптации — доступность и универсальный дизайн — должны стать обязательными. Именно в семью должны прийти специалисты различного профиля: реабилитологи, психологи, логопеды, дефектологи, социальные работники, специали-

сты по адаптивной физической культуре, кинезиотерапии, игровым техникам. Родители должны пройти специальную подготовку по оказанию реабилитационных услуг своему ребенку, получить необходимую информационную, консультативную и методическую поддержку со стороны высокопрофессиональных специалистов.

Работа в семье должна вестись упорно и непрерывно. Только тогда даже в самых сложных случаях можно достигнуть положительных результатов. В чем преимущества новой технологии? Во-первых, это высшая степень индивидуального подхода, во-вторых, реабилитационная помощь приобретает непрерывный характер, наконец, в-третьих, отпадает необходимость в бесконечном увеличении количества интернатов и других учреждений социальной защиты. Последнее очень важно, ведь ресурсы государства не бесконечны.

Проект планируется первоначально внедрять как пилотный со следующего года в Восточном и Северо-Восточном административных округах, на новых территориях столицы после его утверждения Департаментом социальной защиты населения города Москвы. Надеемся, что семьи москвичей получат еще один шанс сделать своих детей счастливыми.

РАБОТА В СЕМЬЕ ДОЛЖНА ВЕСТИСЬ УПОРНО И НЕПРЕРЫВНО. ТОЛЬКО ТОГДА МОЖНО БУДЕТ ДОСТИГНУТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ

Театр мимики и жеста вернулся из гастрольного турне

ЗОЯ СКУРАТОВА
zouascur@mail.ru

В Москве существует единственный в мире действующий профессиональный театр глухих. Это Театр-студия мимики и жеста (ТМЖ). Уникальный театр, где все спектакли и концерты идут на жестовом языке глухих людей в сопровождении синхронного голосового перевода. Поэтому театр доступен не только неслышащим, но и обычным зрителям. Все артисты театра — глухие люди, получившие профессиональное театральное образование.

В театральном репертуаре семь спектаклей, пять из них — детские. Кроме спектаклей, на сцене театра часто идут различные концертные программы. Но глухие московские театралы репертуар своего храма Мельпомены знают чуть ли не наизубок, театр-то под боком... А для плохо слышащих зрителей других городов выступления столичных лицедевов — это, можно сказать, редкое чудо. Много лет назад, в советские времена, труппа Театра мимики и жеста со своими спектаклями неделями и даже меся-

цами гастролеровала по стране и всему миру. Перестройка, кризисы — все это поставило театр на грань выживания. Только совсем недавно артисты Театра мимики и жеста снова начали выезжать на полномасштабные гастроли. Октябрь стал знаковым для театра: московских мастеров сцены принимали подмостки не только российских городов — Саратова, Самары, Краснодара и Лазаревского, — но и зарубежья: театр покорила зрительницы столицы Армении — Еревана. Гастрольный репертуар: спектакли «Где Чарли?», «Сказка за сказкой» и концертная программа «Только лучшее» — собирал полный аншла. Причем публика была самой разной — глухие и слышащие, дети и взрослые. Каждое выступление глухих профессиональных артистов сопровождали овации, улыбки, цветы и горячие просьбы еще раз приехать. Но Театр мимики и жеста — он один такой, а мир большой, и везде ждут и надеются на встречу с московскими виртуозами сцены. Скоро замечательного Театра мимики и жеста юбилей. Ему исполняется полвека!



Сцены из спектаклей «Где Чарли?» (1) и «Репка» (2)



Настоящая боярыня!

Я получаю огромную радость от сознания, что живу не только ради себя, но для чего-то большего, стараюсь дарить тепло людям

ЕЛЕНА БРЬКОВА
edit@vmdaily.ru

В галерею фонда «Филантроп» прошла персональная выставка художницы Елены Сысоевой. В этом году она стала лауреатом премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства в номинации «Художественная фотография». На суд зрителей выставлены более 40 художественных фотографий в разных жанрах. Название выставки «Будьте как дети!» хочется продолжить словами: «...И тогда мир вокруг нас будет чистым». Возможно ли человеку удержать детскую чистоту мысли, слова, желаний, сохранить непосредственность в общении и искреннюю любовь? Такие вопросы ставит автор перед всеми, кто смотрит на ее фотографии.

Елена родилась в подмосковной Опалихе, была четвертым ребенком в семье с исконно русскими традициями. Мама родом из Рязани, папа — из Брянска. В 13 лет Елена увлеклась мотоспортом, в 15 лет — совершает три прыжка с парашютом. Далее — автомотошко-

ла, а потом мотоклуб, — словом, девушка не представляла себе жизни без экстрима, но с окончанием средней школы встал вопрос о выборе профессии. В это же время у Елены появилось еще одно увлечение — фотографией, которое в дальнейшем и решило ее профессиональную судьбу. Фотоаппараты тогда были не у всех, и люди, умеющие фотографировать, казались чуть ли не волшебниками. Первым фотоаппаратом «Вилия», купленным за 25 рублей, Елена фотографировала все, что нравилось, сюжеты были разнообразными. Поступила на курсы по фоторепортажу при Союзе журналистов, стала работать в редакции многотиражной газеты... Жизнь была яркой, насыщенной, интересной. Как признается сама Елена, у нее была масса энергии, могла не спать несколько ночей, печатая фотографии, а утром бегом их разносила в разные издания. Продолжалась и увлечение мотоспортом. И вдруг серьезное падение мотоцикла и сильная травма, о которой не хочется вспоминать и сейчас... Два года жизни Елены — это ремя реабилитации и раз-

думий. К последствиям травмы добавилась депрессия. Жизнь, как казалось, кончена. В эти годы Елена часто думала о своей маме — Зинаиде Алексеевне Коровина была учителем русского языка и литературы, работала на двух работах, поднимала четверых детей. И была глубоко верующим человеком... «Как она, при всех трудностях жизни, была оптимистична, все успевала, и нам, своим детям, находила время читать стихи, своего любимого Пушкина? Что давало силы и укрепляло ее?» — Елена искала ответ на все вопросы уже тогда, когда мамы не стало. ...2006 год для Елены стал переломным. Появилась возможность съездить в паломническую поездку на Святую Землю. Фотоаппарат запечатлел все, что искало Ленино сердце. Общение с верующими людьми на Святой Земле объясняло многое... Произошел внутренний переворот, забрезжил свет, появились личные замыслы и перспективы в ее творческих планах. И сразу же 2006 год принес успех — Елена Сысоева получила Гран-при в фотоконкурсе «Москва. Наш взгляд». В 2007 году заняла первое ме-

сто в фотоконкурсе «Моя семья», в 2008 году стала дипломантом премии «Филантроп», а в 2012 году — лауреатом. Любимые темы Елены — мир детства, портрет, мир детской доброты и жизнелюбия, красота видимого мира, паломничество и другие. Знакомый священник о фотоработах Елены сказал: «Да, в этих работах видна душа и любовь к людям!» Долгим был путь к радостному ощущению жизни, к потребности делать добро

и нести в мир свет. Она любит людей и не перестает восхищаться своей родной Землей, которую она извездисла с фотоаппаратом. Сама Елена о творчестве говорит так: «Занимаюсь фотографией, я стремлюсь самореализоваться, испытать напряжение творческих сил, подарить тепло людям. Я получаю огромную радость от сознания, что живу не только ради себя, но для чего-то большего. Одним словом, я ищу СМЫСЛ».

Елена Сысоева научилась благодарить... Она благодарит родителей за воспитание и отменные силы, благодарит Бога, который вразумил, поддержал и направил ее в нужное русло, благодарит свою семью, которая рядом и с которой она разделяет все радости, сомнения, горечи и тревоги, благодарит всех тех людей, что повстречались на ее жизненном пути и о которых она рассказывает в своих фотоработах.



Елена Сысоева и ее героини

На берегу реки Осетр расположился детский парламент

ОБЛАСТЬ Временно исполняющий обязанности губернатора Московской области Андрей Воробьев совершил первую рабочую поездку. Руководитель региона побывал в Зарайске.

■ **ВЛАДИМИР РАТМАНСКИЙ**
adv@vmdaily.ru

Зарайск находится в 145 километрах от Москвы на берегу реки с названием Осетр. И проживает там 25 тысяч человек. Одно из крупнейших предприятий города — «Зарайскхлебпродукт». Более того, компания, занятая производством кормов и комбикормов, заготовкой и хранением зерна, доведением его до базовых кондиций, является самым мощным в своей отрасли в регионе. Оно-то и стало первым пунктом поездки главы Подмосковья. Причины визита лежат на поверхности: в бункерах мощного зернозаготовительного комплекса, рассчитанного на хранение 143 тысяч тонн зерна, нынче размещается не более 17–20 тысяч! Компания убыточна, долги по кредитам пре-



Андрей Воробьев обсудил с зарайскими школьниками проблемы развития города

вышают 78 миллионов рублей. Мы, конечно, не вправе допустить, чтобы предприятие, принимающее на хранение зерно интервенционного фонда, благодаря которому государство стабилизирует и регулирует цены на рынке, пришло в упадок, — заявил Андрей Юрьевич. — Требуется солидные инвестиции, а для этого необходимо сотрудничество государственной Объединен-

ной зерновой компанией. Эту задачу мы будем решать в числе первоочередных. Надо сказать, проблем в Зарайске накопилось немало. Так, оказалось, что здание детского сада № 3 «Дюймовочка», где побывал губернатор, капитально не ремонтировалось 90 лет! «Да-а, — покачал головой Андрей Воробьев, — в рабочем состоянии садик поддерживают только добрые

руки его воспитателей. Надо принимать меры». По его словам, Зарайский район станет первым в Московской области, где детский садик соорудят с использованием самой современной технологии строительства быстровозводимых зданий. А всего в ближайшие годы в регионе намечено построить не менее 300 детских садов. А вот в Зарайском районном Центре детского твор-

чества Андрей Воробьев, до назначения на работу в Подмосковье, как известно, занимавший пост руководителя фракции партии «Единая Россия» в Государственной думе, встретился со своими коллегами из детского парламента. Это представительный орган юных и перспективных ребят работает при районном союзе детских организаций «Радуга», созданном еще 20 лет назад.

Понятно, что в таком центре школьников обучают танцам, игре на музыкальных инструментах, поддерживают на высоком уровне спортивную форму. Здесь функционируют научные и туристические, эколого-биологические и даже военно-патриотические кружки. Всего здесь на сегодня занимается свыше 1200 детей в возрасте от 4 до 18 лет. Возглавляет центр Татьяна Бородина. Но парламент? А что вы думаете: в беседе с губернатором области лидер «Радуги» школьник Фаддей Шамонов и его друзья обсуждали проблемы... инвестиций в промышленные предприятия любимого города, увеличения числа рабочих мест, развития электронных средств связи. Подводя итоги, Андрей Воробьев подтвердил обеспокоенность юного поколения: город срочно нуждается в инвестициях. Ведь поскольку работы жителям не хватает, они вынуждены уезжать в поисках заработка в другие районы. Но как в таком случае Зарайску развиваться? На сегодняшний день в Зарайском районе до 46 процентов земель никак не задействованы, — заключил Андрей Юрьевич. — И первое, что мы намерены сделать в плане привлечения налоговых инвестиций, — повысить налоговые ставки для владельцев таких угодий в пять раз. Эффективность использования земли — для нас сегодня главное.

Теплое отношение к плате за тепло и свет

■ **АНДРЕЙ КОРЗУН**
adv@vmdaily.ru

У вас дома тепло? И умения тоже. А между тем за должность населения, организаций и предприятий электроэнергия составляет в России 300 миллиардов рублей. Средний срок просрочки у граждан достигает 10–12 месяцев, сумма — 30–40 тысяч рублей. В Подмосковье с платежами энергетикам тоже не все гладко. Долги превышают один миллиард рублей. Одна из основных причин возникновения такой «просрочки» — низкая эффективность управляющих компаний и недостаточный контроль со стороны органов муниципальной власти. Есть проблема — ее надо решать. Подмосковное правительство вводит новую систему оплаты жилищно-коммунальных услуг. Никто не хочет, чтобы в морозы внезапно «похолодел» кран горячей воды. Поэтому, как заявил заместитель председателя правительства области Роман Филимонов, деньги, вносимые нами в качестве платы за энергоресурсы, начнут поступать напрямую на счета поставщиков, а не управляющих компаний, которые то ли заплатят, то ли будут тормозить. Причем деньги перечислят в автоматическом режиме. Контролировать платежи поручат Центру коммунальных платежей Московской области. Первые единые информа-

ционно-расчетные центры открылись в Солнечногорском районе Подмосковья и городе Хотькове Сергиево-Посадского муниципального района, филиалы центра открываются в Можайске и Солнечногорске, Талдоме, Рошале и ряде других городов Подмосковья. Запущенные в платежах жителям области не дадут. Они получат квитанции оранжевого цвета с контрольной надписью «Администрация Московской области». Кстати, жители Солнечногорска, а также Хотькова уже обнаружили такие квитанции в своих почтовых ящиках. Причем, что интересно: вы увидите, сколько «нагорело» лично у вас — за потребление энергии в квартире платить придется отдельно. Второй вид платежа — на общедомовые нужды. Раньше вы не обращали внимание на постоянно горящий в подъезде свет, а теперь посмотрите, сколько за это удовольствие нужно платить. Посмотрите — проследите, возьмете, да и сложите с соседями на простенькое оборудование, которое включает свет, пока вы находитесь в подъезде, и выключит его после того, как вы зашли домой или вышли на улицу. В домах Европы это давно стало нормой, хотя, согласитесь, жители Старого Света живут куда богаче нас. Кстати, в оранжевой квитанции укажут и норму потребления электроэнергии. Вот вы и сравните свои потребности и общепринятыми.

СРЕДНИЙ СРОК ПРОСРОЧКИ ОПЛАТЫ У ГРАЖДАН ДОСТИГАЕТ 10–12 МЕСЯЦЕВ, СУММА — 30–40 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

Поделитесь личными экспонатами с музеем ради истории нашей страны

■ **АНДРЕЙ КОРЗУН**
adv@vmdaily.ru

Как это у Пушкина: «Чем чаще празднует лицей / Свою святую годовщину...» В лицее он был уже подростком. А теперь попробуйте припомнить стихи гения о собственном детстве. Вряд ли у вас это получится — эксперты называют Александра Сергеевича человеком без детства. Занятая же донельзя, кто же все-таки награждал наше все столь безмерным талантом, коль скоро родители особо сыном не занимались. Это мы к тому, что Большие Вяземы, что в Одинцовском районе и где находится усадьба Захаро-

во и Вяземы, — практически единственное место, связанное с детством поэта. А вот интересно, вдруг в ваших закромах хранится оставшееся от предков предметы быта, которые бы могли экспонироваться в музее — скажем, часы или подвеснички XVIII века, посуда или одежда. Чего ради? Дело в том, что в Больших Вяземах завершается акция «Год дарителя», объявленная государственным историко-литературным музеем А. С. Пушкина. Ну как? До декабря, когда акция завершится, еще есть время. Вообще говоря, День дарителя проводится во многих отечественных музеях. Тут уж по тематике — кому что потребно.

Например, государственному Дарвиновскому музею в этом году среди прочих даров преподнесли челюсти атлантической акулы и чучело кистевой свиной. Еще летом министр культуры Московской области Антон Губанков предложил ежегодно проводить в Подмосковье подобный день подарков для музеев. Недавно подобную акцию впервые провел музей города Дмитрова «Дмитровский кремль» — музей, которому в следующем году исполнится 95 лет. Собственно, музею помогли и раньше. Ему дарили... солдатские ботинки и первые, еще советские телевизоры, посуду позапрошлого

века, картины. Московский реставратор Владимир Понсов реставрировал немецкую печатную машинку. Это музей, господи: архив быта прошлых лет, память. Нет памяти — нет жизни, извините за банальную философию. Музей подружился со своими дарителями. Для них провели экскурсию. Показали экспозицию художественных коллекций «Дворянское собрание» — картины, иконы, мебель прошлых лет. А представители художественной студии «Мечта» раскрутили щедрых гостей, и те сами занялись творчеством. Взрослые научились делать ретрорамки — они теперь знают, как искусственно соста-

вить материал, ребятишки рисовали. В доме культуры села Черкизово Коломенского района прошла выставка «Предания старины». Причем все экспонаты предоставили 12 семей из самого Черкизова, а также из сел Акатеево и Северское. Посетители могли лицезреть старинную одежду, посуду, предметы быта, которыми пользовались наши предки. Особый интерес вызвали до сих пор действующие масляная, домашняя мельница и медогонка. Остается добавить, что подобные акции пройдут и в других музеях области. Вы, конечно, поделитесь об этом с нами?



Дмитровский кремль великолепен в любую погоду

НОВОСТИ ПОДМОСКОВЬЯ

Вырубить, чтобы вырастить

Площадь лесов в Подмосковье составляет чуть больше двух миллионов гектар. По сведениям председателя подмосковного комитета лесного хозяйства Евгения Трунова, 23 процента областных лесов считаются перестойными. Мы весьма болезненно относимся к планам вырубки леса, но оказывается, не будучи специалистами, не всегда правы. Дело в том, что перестойные — это старые леса, в которых живут 100–140-летние, а то и более «пожилые пенсионеры». Это зачастую сухой, не только являющийся источником лесных пожаров, но и негативно воздействующий на окружающую среду. Такие леса не вырабатывают кислород, а, напротив, его потребляют. Вот почему в области планируется вырубать семь миллионов кубометров леса в год. Поэтому в 2013 году построят завод по переработке древесины, в 2014-м — еще шесть.

Инсулин будет свой

Диабет диагностирован у 3,3 миллиона россиян. Между тем, утверждает исполнительный директор Ассоциации международных фармацевтических производителей Владимир Шипилов, от 60 до 70 процентов отечественного рынка лекарств занято иностранными компаниями. Поэтому весьма позитивно можно оценивать факт возведения одной из российских компаний в городе Оболenskе Серпуховского района завода по производству генно-инженерного инсулина. На заводе уже монтируются автоматизированные линии, которым нет аналогов в России. Завод будет в год выпускать 25 миллионов флаконов препарата и 5 миллионов картриджей. Его открытие намечено на май-июнь будущего года.

с Динарой Камаловой



Трамвай домчит в аэропорт

Скоростной трамвай — быстрый, удобный и экологичный вид транспорта. Сейчас разрабатывается проект программы его развития в Московской области на 2013–2030 годы. Планы развития транспортной инфраструктуры в Подмосковье намечено строительство в общей сложности 593,6 километра линий скоростного трамвая. Это, конечно, очень важно: достаточно посмотреть планируемые маршруты. Например, трамвай будет ходить от аэропорта «Домодедово» до столичной станции метро «Красногвардейская». Трамвайные линии проложат из Москвы через Люберцы в Железнодорожный, от станции метро «Щелковская» в Балашиху, из Бутова через Щербинку в Домодедово, из Ногинска — в Электросталь и т.д.

Дмитровское шоссе вскоре «поедет»

Сейчас ездить по Дмитровке — просто мука: это одна из самых загруженных дорог на севере столицы. Однако проблемам автолюбителей все-таки придет долгожданный конец. Разработан масштабный проект реконструкции этой трассы, и в частности, это касается города Дологопрудного, где прошли публичные слушания по проекту. Протяженность реконструируемого шоссе составит 270 километров. А на пересечении Дмитровки с Долгопрудненским шоссе намечено возведение двухуровневой эстакады по основному ходу Дмитровского шоссе. Вдоль него построят боковые проезды и съезды, светофоры уберут. Движение по эстакаде намечено сделать двусторонним.

Желаю тебе из тысячи звезд одну, самую яркую В небе пока без пробок

■ **ВЛАДИМИР РАТМАНСКИЙ**
adv@vmdaily.ru

Школе искусств Долгопрудного исполнилось 55 лет. Теперь жизнь этого города физиков без лириков, пестуемых в школе, невозможно себе представить. Конечно, пожелание, вынесенное в заголовок, для школы, где обучается свыше тысячи будущих талантливых музыкантов, певцов, танцоров, художников, никак не подходит. Пусть каждый маленький человечек «вспыхнет» яркой звездой. Но ведь из песни слов не выкинешь. А фраза из заголовка — это строчка из известной песни Игоря Саруханова.



Будущие звезды не заставят себя долго ждать

Что касается Игоря Саруханова, представляете, он пришел в школу в то смутное время, когда она ютилась в трехкомнатной квартире пятиэтажки. Долго еще школа мыкалась без полноценного помещения. Сначала работала в здании, где функционировала почта. Затем ей дали приют общеобра-

зовательная школа, дом культуры. Наконец в 1986 году построили просторное кирпичное здание. Сейчас здесь действует три крупных блока. На музыкальном отделении ребята обучают игре на всевозможных инструментах. Хореографическое отделение готовит будущих Улановых и Цискарид-

зе, на художественном ищут Репина и Пикассо. Школа располагает большим и малым концертными залами. Как поет в одной из своих песен Марина Хлебникова: «Время уходит, а мне остается / Песня, в которой, конечно, поется...». О чем же спюют нынешние воспитанники прославленной школы?

■ **НИКОЛАЙ НИКОДИМОВ**
adv@vmdaily.ru

Москва запружена машинами невероятно. Соответственно, сообщение между городом и областью сильно затруднено. Да и передвижение по дорогам Подмосковья нередко превращается в борьбу с дорогами и преградами на них. А если нужно срочно доставить пострадавших людей в больницы — жертв ДТП, например, а если, не дай бог, какая-то чрезвычайная ситуация? Власть Московской области решила всерьез развивать транспортную авиацию. Решение принято — надо создавать соответствующую инфраструктуру. В регионе организован авиационный центр. В последующие три года в его развитие вложат до 600 миллионов рублей. По словам заместителя председателя областного правительства Тимура Иванова, вероятно, в Жуковском откроют Центр по подготовке летчиков и техников для малой авиации. Кто будет бороться с пробками в воздухе? Во-первых, вертолеты. Раз так, нужно строить вертодромы — площадки для посадки механических стрелок. Коль скоро они призваны спасать попавших в беду людей, площадки решили сооружать



Авиация станет воздушной «скорой помощью»

не далее как в 50–100 метрах от медицинских центров. На первом этапе — в Одинцово, Пушкино, Коломне и Подольске, затем в Наро-Фоминске, Видном и Ступине и, наконец, в Истре и Электростали. А в Клину и Жуковском на вертолетных площадках медицинские бригады будут дежурить круглосу-

Кстати

Помимо вертолетов, в регионе намерены создать инфраструктуру по строительству и обслуживанию небольших и недорогих самолетов. Это машины грузоподъемностью до 1; 5; 5,5 и 10 тонн. Заметим, что «пяти-тонник» — модернизированная версия старого доброго кукурузника Ан-2. Области нужна сотня таких машин. Их сборку могут поручить Балашихинскому авиаремонтному заводу, а первый самолет начнут собирать уже весной будущего года.

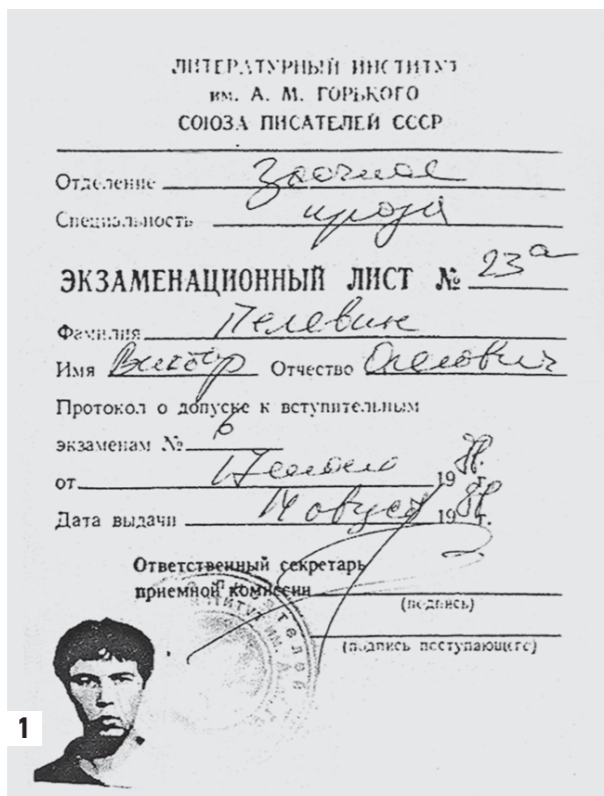
точно. Уже в следующем году начнется оборудование вертодромов на Московской кольцевой автодороге — на пересечении с основными вылетными магистралями. Кроме перевозки людей, нуждающихся во врачебной помощи, вертолеты задействуют в тушении пожаров, перевозке почты и т.п.

Виктору Пелевину — 50. К юбилею великого мистификатора

АВТОРЫ 22 ноября писатель Виктор Пелевин празднует 50-летний юбилей. А есть ли Виктор? Это главный вопрос, который интересует поклонников творчества Пелевина. Автор «Чапаева и Пустоты» остается одним из самых загадочных писателей современности. Непоявление на литературных тусовках и собственных награждениях породило среди молодежи стойкое убеждение, что Пелевин — миф. «Опыт мистификаторов, в том числе и Пелевина, показал, что захватить читателя могут только детективы, — говорит литературовед Владимир Луков. — Захватывает тайна. Волнует судьба человека, знакомого незнакомца, потому что человеку нужен человек». В преддверии юбилея писателя-мистификатора корреспонденты «Вечерки» составили обзор самых известных мистификаций нашего времени и попытались выяснить, зачем они понадобились авторам.

ЕВГЕНИЯ КОРОБКОВА
eugenia.korobkova

Он все-таки реален! Перед нами доказательство существования Пелевина. Семинарский журнал 1989 года. Мы раздобыли его в архиве Литературного института. На плотно исписанных страницах журнала — стенограмма обсуждения рассказов Пелевина «Затворник и Шестипаль» и «Ухряб». Судя по записям, обсуждения проходили неспокойно. «Трудно проникнуть в замысел автора, — жалуется оппонент Пелевина. — Зачем совать «клубничку»? Чувствуется, что рассказ сатанинский, а не божеский». «Я думаю, автор сам в конце заблудился», — подхватывает другой. Пелевин возражает. «Я написал о том, как наступает смерть. Человеческая природа трагична, поскольку человек смертен. Особенно она трагична в нашем обществе». Семинаристы наседали. Автору приписывают «воинствующее положение собственной фантазии», «унылую серьезность и попытку стереть с лица земли литературу несерьезного рода». Пелевин возмущается. «Вы пытаетесь осветить мир



карманным фонариком», — отвечает он в сердцах... **P.S.** «Синий фонарь» — так называет автор сборник, в который войдут эти два рассказа. Сегодня этот сборник считают лучшей книгой Пелевина.



1 «Вечерка» добыла экзаменационный лист абитуриента заочного отделения Виктора Пелевина. С такой бумажкой в 1988 году Пелевин поступал в Литературный институт. 2 Если бы не Мураками, а Пелевин получил в этом году «Нобелевку», ему пришлось бы показаться публике

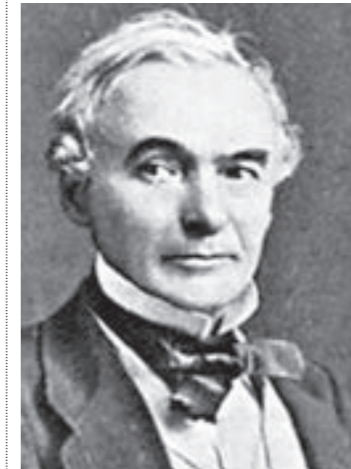
Из истории мистификаций



Джеймс Макферсон (1736–1796) сочинил «Поэмы Оссiana». Оссиян, если верить Макферсону, — шотландский бард, живший в начале IV века. Макферсон не только писал стихи «за Оссiana», но и сконструировал всю его жизнь. Оссиян приобрел мировую славу, ему повсеместно подражали, возникло целое движение — оссиянизм. Первой во плоти «переводчица» уличила лондонская элита, обвинив Макферсона в «наглости и псевдоучености».



Томас Чаттертон (1752–1770) — гениальный юноша, оборвавший свою жизнь, не достигнув 18 лет. Он создал маску старца Роули, поэта и священника, жившего якобы в Бристолье в XV веке. Чаттертон одним из первых в литературе придумал создать не текст от имени другого человека, а самого этого человека. Он наделил Роули определенными чертами характера, стилем мышления и даже друзьями, каждому из которых поэт сочинил биографию.



Проспер Мериме — самый известный мистификатор XIX века. Впервые он предстал перед читателями в образе французской писательницы Клары Гасуль, затем в качестве Иакинфа Маглановича, народного певца из Далмации. Первая мистификация продлилась недолго, тем более что в ряд экземпляров книги был вклеен легкоузнаваемый портрет Мериме в женском испанском наряде (вспоминается Борис Акунин выдававший себя за Борисову). Вторая мистификация ввела читателей в заблуждение более успешно. Данте Пушкин посчитал песни Иакинфа Маглановича подлинными и включил стихотворные переводы 11 из них в свои «Песни западных славян».



Черубина де Габриак — литературная маска таинственной красавицы-католички была придумана в 1709 году на даче у Волошина. Стихи Черубины публиковались в журнале «Аполлон», и эффект их был головокружителен. Заочно в Черубину влюбился чуть ли не все поэты того времени, а знаменитый живописец Константин Сомов мечтал ехать с завязанными глазами на край света, чтобы писать портрет Черубины. Реальность оказалась жестока. Черубиной оказалась учительница Елена Дмитриева. Хромая, с непропорциональной головой, на редкость некрасивая. Когда мистификацию грубо раскрыли, для Дмитриевой это стало огромной трагедией. Она бросила писать стихи.

Проза



Борис Акунин
Пожалуй, эта мистификация была одной из самых громких. В прошлом году автор историй про Фандорина сделал чисто-сердечное признание. Именно он, переводчик-японист Григорий Чхартишвили (он же Борис Акунин) скрывался под личиной писателя А. Б. Брунсикова и писательницы Анны Борисовой. Впрочем, долготрудное признание большой неожиданностью не стало. Узнать Акунина в Брунсикова и Борисовую было еще легче, чем Безрукова в гриме Высоцкого. Во-первых, из букв А. Б. Брунсикон отчетливо складывались слова «Борис Акунин». Во-вторых, на явное сходство с Чхартишвили указывали фотографии Брунсикова и (что еще ужаснее) А. Борисовой. **Цель.** Как сообщил сам Григорий Чхартишвили, он ставил бизнес-эксперимент. **Цитата:** «Меня занимала бизнес-задача. Предположим, есть некий неизвестный писатель, в которого издательство готово серьезно вложиться, потому что твердо верит в перспективность этого автора. Как действовать? Сколько денег вложить в раскрутку? Какие использовать методики? Какова последовательность шагов?»

Поэзия



Ирина Ермакова
В девятностые годы к читателю пришли «стихи об этом» от японской поэтессы XII века Еко Иринати. Эротические танки «прекрасной Еко» печатались в журналах, звучали по радио, приводя слушателей в экстаз. Кем была Еко Иринати? Переводчик Ирина Ермакова скудно делилась сведениями. Поэтесса считалась любимицей императора. Одна нога у нее была короче другой, поэтому Еко принимала гостей лежа... Где похоронена Еко, неизвестно. Эту честь оспаривают деятели монастырей Японии... На самом деле за поэтессу XII века писала сама Ирина Ермакова. К слову, публикация мистификации стоила постов публикаторам. **Цель.** И хотя сама Ирина этого не признает, но Еко Иринати прибавила к литературной известности Ермаковой столько, сколько вряд ли прибавила бы просто поэзия. Потому что двери в литературу через переводы открываются легче, чем через любые другие двери. **Цитата:** «Мне хотелось посмотреть на окружающее с удаленной, совершенно неожиданной (во всяком случае для меня) точки... и отозваться на танки в столице железной рифмой танки-танка».

Одна за десятерых. Переводчики шалют по-крупному



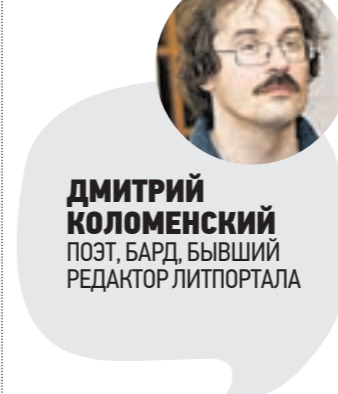
Фаина Гримберг
Гениальная (без преувеличения) Фаина Гримберг считается мамой мистификации. Она создала форму так называемой альтернативной литературы, выпуская произведения от имени вымышленных зарубежных авторов и указывая свою фамилию как переводчица. Фаина Гримберг публиковала свои «переводы» от имени француженки Жанны Бернар, немецкого писателя Якоба Ланга, турецкого прозаика Сабахатдин-Бора Этергуна и болгарской писательницы Софии Григоровой-Алиевой. **Цель:** как признается сама Фаина Гримберг, необходимо мистификация была связана с потребностью в деньгах и желанием «пошалить».

Нераскрытые мистификации



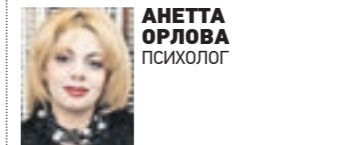
Натан Дубовицкий
Кто такой Дубовицкий, доподлинно не знают до сих пор, хотя упрямые слухи гласят, что под псевдонимом скрывается сам Владимир Сурков. Мистификация родилась в 2009 году после публикации романа «Околоноль». Герой романа — молодой человек, меняющий профессию как перчатки. В книге карикатурно изображены оппозиционеры, которых автор учит жизни. **Цель:** рассказать, что власть коррумпирована, но оппозиция — ничуть не лучше. К слову, главной оппозиционной газете страны роман пришелся по душе. Газета опубликовала отрывки из него с комментарием: «Глупо не получить удовольствие от несомненного дара человека, выбравшего не ту профессию».

ЦИТАТА



ДМИТРИЙ КЛОЧЕВ
ПОЭТ, БАРД, БЫВШИЙ РЕДАКТОР ЛИТПОРТАЛА
«Ботоводство и мультыводство широко распространено на различных поэтических порталах. Подозреваю, чуть ли не каждый пользователь портала держит по два-три клона. Это отнимает кучу времени, ведь за клонов нужно писать стихи. Довольно долго я держал страничку девочки-поэтессы. Под ее именем я мог заходить на страничку пользователь портала, писать то, что думаю на самом деле. Я мог особенно не стесняться в выражениях, потому что моя «девочка» была правдоподобной. В результате однажды эта моя мистификация получила какую-то премию. Пришло срочно исцелить в Питере даму, которая согласилась бы поехать в Москву и выдать себя за мою придумку. К счастью, найти удалось. Но потом возникла проблема. Дама прочно уверилась в том, что она и есть та, за кого я ее выдал. И думала, что стихи, которые писал я, — тоже ее. Бывает же такое».

Мнение эксперта



АНЕТТА ОРЛОВА
ПСИХОЛОГ
Почему Виктор Пелевин скрывается от публики? Он ведет себя так, потому что это его свободный выбор. Все, что хочет рассказать о своем мироощущении, о своих переживаниях, он выражает в своих книгах. И для этого ему не обязательно выходить на публику и светить лицом. У нас много писателей,

которые, для того чтобы быть популярными, бегают по телевизионным программам, дают интервью. Им нужно доказывать, что они стоят того, чтобы их книги покупали. Презентация книг Пелевина всегда вызывает ажиотаж. Я помню, как это было в Москве. Огромное количество людей пришло в книжный в 12 часов ночи, чтобы получить первые экземпляры романа. Пелевина не было. Все знали, что он не придет. Он может себе это позволить.

На пороге нон-фикшн: что нас ждет на книжной ярмарке

ОЛЬГА НИКИТСКАЯ
edit@vmdaily.ru

28 ноября по 2 декабря в Центральном доме художника (Крымский Вал, 10) будет проходить 14-я Международная ярмарка интеллектуальной литературы non/fiction®. На двух этажах ЦДХ расположится более 300 крупных и малых издательств, книготорговых компаний не только из России, но и из зарубежья. Среди гостей — Америка и чуть ли не весь Евросоюз. В программе —

более 150 мероприятий. Среди участников — Людмила Улицкая и Евгений Гришковец, Сергей Гандлевский и Евгений Бунимович, Захар Прилепин и Кирилл Серебренников, Михаил Сеславинский и Наталья Солженицына, Иван Ургант и Владимир Познер. Год Германии в России определен почетное место немецких участников в программе non/fiction®. 29 ноября, в день гостя ярмарки, состоится встреча с немецким писателем Михаэлем Кумфмюллером, автором романа «Великолепие

жизни». Посетителям представят выставки, посвященные творческому наследию писателей и общественных деятелей — Ханны Арент и Герты Мюллер. **Что понажут для детей** Впервые на non/fiction® детскому книгоизданию выделено отдельное пространство. Третий этаж ЦДХ станет местом для двух зон — стенов лучших детских издательств, объединенных для удобства посетителей в 16-м и 17-м залах, и детской площадки «Территория позна-

ния». Тема кураторской программы на детской площадке — «Жить не по лжи». Этим теме будут посвящены интерактивные, обучающие и развлекательные проекты издательства. В том числе с детьми встретятся писатели и художники из-за рубежа: Гудрун Мебс и Ангела Тамм (Германия), Якоб Вегелиус и Катарина Киери (Швеция), Эрве Толие и Оскар Бриниё (Франция), Нина Грентведт (Норвегия), Люси Хокнинг (США). Нововведением non/fiction®-2012 станет проект «Детская медиатека».

Что приготовили для взрослых Японский фонд организует встречу с Хироми Каваками, лауреатом Литературной премии им. Рюносэку Акутагавы. Внушительный список мероприятий пройдет при поддержке французского посольства. Писатель Николай Дюкре представит книгу «Степной кавалер. По горам средней Азии». Будет организована презентация книги Эммануэля Каррера «Лимонов» с участием автора. Итальянский культурный центр «даст попробовать» пер-

вый перевод книги Джованни Гуарески «Дон Камилло» и устроит презентации книг «Леонардо в России. Темы и фигуры XIX–XX веков» и «Минуты будничного счастья» Франческо Пикколо. Порадуют и отечественные издатели и авторы. Захар Прилепин обещает отпраздновать на фестивале пятилетие книги «Санькя», ставшей «визитной карточкой» Прилепина. Издательство НЛО представит читателям первый том полного собрания сочинений Дмитрия Пригова. Иван Ургант и Влади-

мир Познер презентуют новую книгу «Их Италия». По традиции на ярмарке вручат Премии имени Андрея Белого и назовут лучший книжный магазин Москвы. **В тему** Одновременно с ярмаркой интеллектуальной литературы в восьмой раз будет проходить Книжная антиварная ярмарка и в седьмой — ярмарка виниловых пластинок, CD и аксессуаров VINYL CLUB.

РЕЙТИНГ КНИГ

- Топ-5 продаж книг за текущую неделю по версии ТД «Библио-Глобус»**
- Д. Митчелл «Облачный атлас»
 - Э. Джеймс «На 50 оттенков темнее»
 - Л. Улицкая «Священный мусор»
 - Д. Мартин «Танец с драконами»
 - Мо Янь «Страна вина»

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Французские часы влекут к лабиринтам времени

Вчера в Государственном Историческом музее открылась необычная выставка. Экспозиция под манящим названием «В лабиринтах времени» познакомит посетителей с разнообразными маятниковыми часами, изготовленными во Франции в XVIII–XIX веках.

Еще один дом «вахтанговцев»

Вчера Театр имени Евг. Вахтангова объявил о начале строительства Малой сцены, которая расположится по адресу: Арбат, 24–26. На самом деле это соседнее с самим театром здание власти Москвы отдало вахтанговцам еще 18 лет назад.

с Анастасией Ивановой



Новые просветители

В Политехническом музее на пятой юбилейной церемонии вручения премии в области научно-популярной литературы «Просветитель» озвучили имена лауреатов.

Министр культуры пообещал, что жить музеям будет легче

Вчера министр культуры Владимир Мединский заявил, что уже к концу этого года Минкульт подготовит концепцию развития музейного дела с тем, чтобы уже в январе ее могли обсудить ведущие представители музейного сообщества.

Стихи Бориса Гребенщикова о Боге стали ораторией

СОБЫТИЕ В Большом зале консерватории состоялась мировая премьера оратории «Семь песен о Боге» композитора Андрея Микиты на стихи лидера группы «Аквариум» Бориса Гребенщикова.

МАРИЯ БАБАЛОВА edit@vmdaily.ru



20 ноября 16.45. Борис Гребенщиков в гримерной Московской консерватории во время премьеры оратории «Семь песен о Боге»

Группа верующих христиан опять оказалась сильно против произведения искусства. И попыталась организовать скандал, сравнимый с той шумихой, что в прошлом сезоне устраивали вокруг оперы «Золотой петушок» Большого театра в постановке Кирилла Серебренникова.

спода моего», «Еще один раз», «Сокол», «Дубровский», «День радости». Именно факт причастия к оратории легендарного БГ, духовные поиски которого не ограничиваются пределами христианства, и сделал данный концерт событием.

Хотя на его счету много самых разных опусов. Но больше всего — духовной музыки. Наиболее известна, пожалуй, его «Литургия красоты» на стихи Бальмонта.

и Наиру Асатрян, где тенор — герой-рассказчик, а у сопрано нет слов, только «вокализ-плач» на грани истерии.

сакральное произведение, грамотное по композиции и оркестровке. Но в оратории нет главного — той притчевой глубины и концентрации чувств, что так свойственны песням Бориса Гребенщикова.

ском соборе Ливерпуля, где в детстве Маккартни пел мальчиком в хоре. Сэр Пол был счастлив: альбом продержался пару недель на первой позиции в классических чартах по всему миру, а также появился на 177-м месте в общем чарте всех англоязычных записей.

Что тот слуга, что этот господин

АНАСТАСИЯ ИВАНОВА a.ivanova@vmdaily.ru

Спектакль «Господин Пунтила и его слуга Матти» Бертольта Брехта на сцене Театра им. Маяковского. Хорошее сочетание — влору ожидать чего-то в высшей степени политического и злободневного от премьеры.

создал. Михаил Филиппов (Пунтила) и Анатолий Лобочкий (Матти) ведут свои партии подобно хорошо сыгравшимся коверным. Они словно заранее предчувствуют реплики друг друга и готовы играть на опережение.



Господин Пунтила (Михаил Филиппов) в минуты опьянения проникается любовью к окружающим

ЧАСТНОСТИ

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ ООО «ОКОННЫЙ ДВОР» ЗАВОД ОСТЕКЛЕНИЯ окна ПВХ остекление балконов шкафы купе все виды работ

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ ЗАВОД ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ АРКИ, ШКАФЫ-КУПЕ, АНТРЕСОЛИ

КРЫШИ=ВЫНОСЫ=САЙДИНГ ОКНА БАЛКОНЫ И ЛОДЖИИ ПВХ+AL 6 000 7 700 9 800

СБЕРЕЖЕНИЯ САМОЕ ЛУЧШЕЕ РЕШЕНИЕ ДЛЯ ВАШЕГО СБЕРЕЖЕНИЯ ИНВЕСТИЦИИ ПОД ВЫСОКИМ % ГАРАНТИЯ ВОЗВРАТА ЗАЙМА ЗАСТРАХОВАНО 100%

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ ДЕНЕГ СРОЧНО ПЕНСИОНЕРАМ СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ за 1 день по 2-м документам до 3 000 000 руб.

ПРИНИМАЕМ ЗАЙМЫ ПОД ИНВЕСТИРОВАНИЕ ВЫСОКИЙ ПРОЦЕНТ ДОХОДА ООО «ИнвестГрупп»

ПРИНИМАЕМ ЗАЙМЫ от физ. и юр. лиц под инвестирование ВЫСОКИЙ ПРОЦЕНТ ДОХОДА ООО «ИнвестГрупп»

ТОВАРЫ И УСЛУГИ Ремонт швейных машин всех типов на дому у заказчика. Качество гарантирую. Т.: 8 (495) 642-58-07, 8 (499) 726-30-62

ДУЕТ ИЗ ОКОН БЕЗ ЗАМЕНЫ ОТРЕМОНТИРУЕМ ВАШИ ОКНА 8 916 566 35 94

РЕМОНТ КВАРТИР от косметического до капитального ВАННАЯ «под ключ» натяжные потолки Доставка материалов (495) 974-90-91

ФАБРИЧНЫЕ ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ www.eurookna.ru 5 900 7 500 8 300

Новинка! КРЕДИТ для неприватизированных квартир и под квартиры. Без справок о доходах и с любой кредитной историей.

Помощь в получении Кредита за ЧАС работающим, безработным должникам 100% результат (495) 644-66-18

МБК ООО Московское Бюро Кредитования Нужны деньги? Решим любую Вашу проблему! +7 (495) 99-888-96

ССУДА в день обращения помощь в получении всем работающим гражданам РФ на срок до 5 лет до 3 000 000 руб.

ПО ВОПРОСАМ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ ОБРАЩАТЬСЯ ПО ТЕЛЕФОНУ (499) 557-04-03 СЕДОВА ЕКАТЕРИНА, БОРИСОВА МАРИЯ

ОКНА ПЛАСТИКОВЫЕ РЕШЕНИЯ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ www.food.ru 6 200 7 500 8 200

НЕМЕЦКИЕ ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ 5 700 7 300 8 100

РАБОТА И ОБРАЗОВАНИЕ Расклеиватели. Т. 8 (495) 772-25-79 Работа от 30 т. р. Т. (906) 092-98-70

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ КРЕДИТА НАЛИЧНЫМИ в день обращения 100% гарантия 8-903-708-0044

ДЕНЬГИ ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ Акимов И.С. СРОЧНО до 5 000 000 рублей за 1 час

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ от физических лиц с выплатой высокого ежемесячного дохода

МЕДИЦИНСКИЕ УСЛУГИ МЕДИЦИНСКИЙ НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ ВЫВОД - КОДИРОВКИ С ВЫДЕРЖКОЙ И БЕЗ БЫСТРОЕ ВЫТРЕЗВЛЕНИЕ

«Авиамоторная» (495) 669-31-55 «Арбатская» (495) 96-100-97, 727-13-27

