

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

01.12.15

Утренний деловой выпуск № 221 (27221)  
Рекомендованная цена 12 рублей

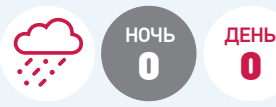
vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

**Погода на завтра**



ВОСХОД СОЛНЦА 08:36  
ЗАХОД СОЛНЦА 16:01

**ТРАНСПОРТ**

**Завершена реконструкция тоннеля на Большой Академической** → стр. 2

**БЛАГОУСТРОЙСТВО**

**Городские власти по-новогоднему оформили витрины крупнейших городских магазинов** → стр. 3

**ПРИРОДА**

**Биостанция Национального парка «Лосиный Остров» открылась для посетителей** → стр. 5

**АКЦИЯ**

**Итоги столичных распродаж «черной пятницы»** → стр. 6

## Момент истины штурмана Константина Мурахтина



24 ноября российский самолет СУ-24М был сбит на границе Турции и Сирии. Летчики не ожидали, что предательский удар нанесут формальные союзники по борьбе с террористами — турецкие пилоты. Потом были планирование с шестикилометровой высоты под стропами парашюта и безжалостные автоматные очереди, нащупывавшие в небе белые купола. И 10 часов сбитаний в окружении врагов, которых почему-то на Западе упорно продолжают именовать «умеренной оппозицией».

ИСТОРИЯ СПАСЕНИЯ РОССИЙСКОГО ЛЕТЧИКА → стр. 7

# Эльдар Рязанов: Живите по совести, и все будет хорошо

**УТРАТА** Его не стало в ночь на 30 ноября. Он ушел, оставив комедии, которые мы будем пересматривать с грустной улыбкой. Они все у него такие — с грустинкой. И так больше никто не снимет. Увы.

ОЛЬГА СОКОЛОВА  
o.sokolova@vm.ru

Благодаря Эльдару Александровичу у нас с вами есть замечательная традиция: каждый год 31 декабря мы включаем телевизор и смотрим «Иронию судьбы». Краем глаза отвлекаясь на салаты, на приготовления, на разговоры с родными. Но смотрим обязательно. А «Карнавальная ночь»? А «Служебный роман»? А «Вокзал для двоих»? И, естественно, «Жестокый романс». Любимый его фильм — шедевр, который хочется пересматривать снова и снова. Фразы из его картин мгновенно уходили в народ. Чего стоит это бессмертное «О, тепленькая пошла», или «Тебя пощадят, а ты не воруй. Твой дом — тюрьма», или «Говорили, что я — сухая!» — «Мокрая...» Эльдар Рязанов нередко и сам появлялся в своих картинах. Правда, в небольших эпизодах. Это было его фирменным стилем. Но даже эти секундные появления на экране запомнились навсегда. Ну хотя бы тот самый начальник отдела насекомых из «Гаража», весь фильм пропавший на туше бегемота. Или сосед Жени Лукашина в самолете. Талантливый человек — талантлив во всем. Также расхожее выра-



6 сентября 2007 года. Эльдар Александрович побывал в гостях у «Вечерней Москвы». Таким веселым и улыбающимся мы его и запомним. А 3 декабря прощание с любимым режиссером пройдет в Центральном доме литераторов

жение, но к Эльдару Александровичу оно подходит полностью. Он писал стихи, мемуары, делал программы на телевидении. Кто сегодня переплюнет его «Кинопанораму»? Да никто, и пытаться не надо. Он все делал на отлично, и описать словами потерю, наверное, невозможно. — В день смерти надо молчать. Когда похороним Эльдара Александровича, тогда, может быть, и най-

дем подходящие слова, — сказала актриса Лариса Голубкина, еле сдерживая слезы. Впрочем, не только актеры вчера выражали соболезнования. Москвичи весь день несли цветы к кино клубу «Эльдар». — Я не знал Эльдара Рязанова лично, но люблю его картины. Вместе с ним ушла эпоха великого советского кинематографа, — говорит Григорий Малышевский.

Многие, кто приносил цветы, не сдерживали слезы. — Я прочитала эту ужасную новость и тут же пришла сюда, — сквозь слезы говорит москвичка Людмила Гришечкина. — «Ирония судьбы!» — классика. Эта моя любимая картина. Эльдар Александрович всю жизнь руководствовался одним принципом: «Быть честным». И прежде всего перед самим собой.

— Надо жить по совести. Если бы каждый жил так, это было бы замечательно, — говорил когда-то он — и жил именно так.

**РЕДАКЦИЯ ВЫРАЖАЕТ СОБЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ, БЛИЗКИМ, КОЛЛЕГАМ И ДРУЗЬЯМ ЭЛЬДАРА АЛЕКСАНДРОВИЧА РЯЗАНОВА**

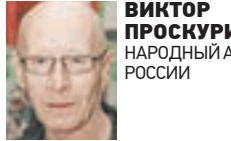
ВОСПОМИНАНИЯ КОЛЛЕГ И ДРУЗЕЙ О РЯЗАНОВЕ → стр. 4

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
Мэр Москвы

С глубокой грустью узнал о кончине Эльдара Александровича Рязанова. Мы потеряли великого режиссера, чьи фильмы дарят нам светлые ощущения радости, сказки, веры в любовь и доброту. Творческое наследие Эльдара Рязанова — это целый мир, созданный гением мастера. Мастер кинокомедии, он не уклонялся и от острых общественных проблем. И всегда учил своего зрителя справедливости и честности, прямоте и простоте человеческих отношений. Светлая память об Эльдаре Рязанове навсегда сохранится в сердцах миллионов людей в России и по всему миру.



**ВИКТОР ПСКУРИН**  
Народный артист России

Сейчас можно добавить только вздох сожаления и собственное внутреннее сердцебиение, которое не передается с помощью текста. Безусловно, я сожалею, что ушел Эльдар Александрович, но сожалений не сожалений — спектакль закончен. Остались его фильмы, которые мы должны смотреть ради продолжения жизни.



**АНАТОЛИЙ ЛОБОЖИН**  
Народный артист России

Ушел человек, который определяет эпоху в советском и постсоветском кино. Безумно жаль, что с нами больше нет Эльдара Рязанова. С другой стороны, Эльдар Александрович сделал так много хорошего, что другой не сделает за три жизни. Успел снять фильмы, написать книги, сочинить стихи, воспитать плеяду прекрасных людей, открыть артистов! Мне даже не приходится в голову более насыщенная, яркая, красивая, богатая, полезная жизнь.

## Политический климат потеплел

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН  
v.buzovkin@vm.ru

Вчера в Париже в рамках мировой климатической конференции за закрытыми дверями прошла встреча президентов России и США Владимира Путина и Барака Обамы. Наверняка лидеры двух стран обсуждали не только климатические проблемы, но и политические. При этом с президентом Турции Реджепом Тайипом Эрдоганом глава России отказался встречаться наотрез. — Я полагаю, что в первую очередь лидеры двух сверхдержав обсуждали вопросы по Сирии. У наших стран виден взаимный интерес в том, чтобы уничтожить ИГИЛ (террористическая организация, запрещенная в России), но есть очень серьезные разногласия, — полагает директор Института политических исследований Сергей Марков. — Американцы считают, что надо убрать с поста президента Сирии Башара Асада, а мы, наоборот, утверждаем, что этого делать нельзя, так как его армия — это главная сила в борьбе с ИГИЛ.

**ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ ВЛАДИМИР ПУТИН И БАРАК ОБАМА ВСТРЕТИЛИСЬ В ПАРИЖЕ ЗА ЗАКРЫТЫМИ ДВЕРЯМИ**

Марков уверен, что президент обсудил создание потенциального списка организаций, которые можно считать террористическими. — В какой-то мере Путин и Обама обсудили кризис российско-турецких отношений, — говорит Сергей Марков. — Наверняка Путин задал вопрос Обаме, как переданная информация о полете нашего бомбардировщика попала к туркам. И как они использовали ее для того, чтобы сбить наш самолет.

Политолог считает, что такая модель взаимодействия между нашими военными считается неудовлетворительной. Президенты России и США, вероятно, не обошли вниманием и украинский кризис. — Важно, чтобы на Украине сохранялся режим перемирия, — полагает Сергей Марков. — Предыдущая встреча имела очень позитивный результат. Тогда Путин дал Обаме информацию, подтверждающую, что Минобороны США открыто лжет своему президенту. Сразу после этой встречи Барак Обама уволил чиновника, которая отвечала за взаимодействие с Россией и Украиной. Сергей Марков не исключил, что и по украинской теме будут достигнуты определенные компромиссы. Напомним, что вчера Владимир Путин и Барак Обама встретились в столице Франции в ходе климатической конференции, которую подготовила Организация Объединенных Наций. К двусторонним переговорам с Барак Обама Владимир Путин приступил после того, как выступил на пленарном заседании конференции. Президент России заявил, что к 2030 году Россия уменьшит вредные выбросы до 70 процентов по сравнению с базовым 1990 годом. Вперевых пленарного заседания запланированы встречи президента России с канцлером ФРГ, премьер-министром Израиля, а также президентами Южной Кореи и Перу.

МОСКОВСКИМ ШКОЛЬНИКАМ РАССКАЗАЛИ, КАК МЕНЯЕТСЯ КЛИМАТ → стр. 6



Вчера 15:41 Париж. Владимир Путин выступает на конференции ООН

## Больше чем танец. Столичные спортсмены взяли 19 медалей

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА  
mariya.zaytseva@vm.ru

На прошедших выходных в столице завершились Всероссийские соревнования по акробатическому рок-н-роллу. Москвичи завоевали 19 медалей. Даниил Танакбаев (на фото), один из победителей в ряде номинаций, рассказал «ВМ» об этом захватывающем и зрелищном спорте. **Акробатический рок-н-ролл — это ваша страсть?**



школы № 28. Благодаря прекрасным тренерам влюбился в этот вид спорта. Анастасия Шмелева, тренер по технике, и Наталья Микишева, тренер по акробатике, рассмотрели во мне потенциал, и у меня неплохо получается. **Мечтаете собрать все медали?** Да, в этом году, весной, проходил чемпионат России по акробатическому рок-н-роллу. Там я завоевал золотую медаль. К сожалению, пока рок-н-ролл не входит в состав олимпийских видов спорта, но к этому все идет. Многие люди вкладывают свои силы, чтобы меня выступить на престижном турнире. Это, пожалуй, моя мечта — выиграть Олимпиаду. Так здорово, если

появится возможность выступить уже на другом уровне. Сейчас, кстати, Россия лидирует в этом виде спорта. **А что вам больше всего нравится в рок-н-ролле?** У нас проходят тренировки по растяжке, хореографии, акробатике. Но больше всего люблю отрабатывать трюки. Когда подбрасываешь партнершу в воздух, а она еще и делает дополнительные элементы, например двойное сальто, выглядит очень эффектно. На самих соревнованиях мне нравится отдавать зрителям эмоции и получать взамен невероятную поддержку. Кроме того, благодаря рок-н-роллу у меня появились много друзей, которых в обычной жизни я бы вряд ли встретил. Это ребята не только из других городов России, но и из других стран.

**ДОРОЖНЫЙ КОНТРОЛЬ**

**Оснащение полицейского патруля**



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

**ЗАВТРА**

**КРАЙНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ИДЕОЛОГИИ**

Критикуя то, что считаем кощунственным, мы рискуем послать мракобесами. И почему толерантность стала синонимом несвободы



## Ледяной город для самых юных

СЕРГЕЙ РЫКОВ  
s.rykov@vm.ru

занимается организацией мероприятия. — Они смогут путешествовать по лабиринту и знакомиться с переходами и новыми станциями метро. Одними лишь прогулками по ледяному городу программа не ограничится, уверяет Ковтунец: ежедневно у семиметровой миниатюрной Москва, сделанная полностью из льда. Здесь появятся пятиметровая копия Кремля, близнецы Большого театра, Триумфальной арки, Царь-колокола и даже целый лабиринт, повторяющий схему Московского метрополитена. — Это сооружение понравится детям, — считает Александр Ковтунец, президент Общественной программы «В кругу семьи», которая

будут выступать циркачи, а компанию им составят четыре десятка Дедов Морозов в национальных нарядах разных народов России. Кроме того, москвичей ждут народные гулянья, рождественская ярмарка и взятие снежного городка.

**ДО НОВОГО ГОДА ОСТАЛСЯ 31 ДЕНЬ**



# Сергей Собянин: Михалковский тоннель открыт для движения

**ДЕНЬ МЭРА** Вчера градоначальник столицы Сергей Собянин открыл движение по Михалковскому тоннелю, который построили в ходе реконструкции Большой Академической.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

С утра над тоннелем загорелся зеленый свет. Это хороший знак — скоро здесь поедут первые автомобили. — С введением этого объекта — Михалковского тоннеля — завершена масштабная реконструкция Большой Академической улицы, — отметил Сергей Собянин. — Здесь добавили еще по одной полосе, сделали дублеры, проезды, тоннели и подземные пешеходные переходы. По словам столичного градоначальника, особое внимание было уделено благоустройству Большой Академической улицы. Вдоль магистрали высадили семь тысяч деревьев и кустарников. Обустроили и тротуары, велодорожки, установили шумозащитные экраны в жилых домах. — По сути, Дмитровка соединилась с Алабяно-Балтийским тоннелем. Работы, в свое время вызывавшие достаточно много споров и дискуссий, закончены, — отметил мэр. —



Вчера 11:15 Слева направо: строителям Сергею Воинскому, Дмитрию Витвинову, Владиславу Малышеву и Алексею Головину жмет руку мэр Москвы Сергей Собянин. Работа выполнена хорошо, и движение по Михалковскому тоннелю уже запущено

Нам остается небольшое благоустройство, которое проведем в теплые времена года. Москва получает первый законченный пусковой комплекс Северо-Западной хорды. Следующим объектом станет Алабяно-Балтийский тоннель, который, надеюсь, завершим и запустим в ближайшее время.

По словам заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марата Хуснуллина, работы на столичном долгострое — Алабяно-Балтийском тоннеле — завершены. Уже через две-три недели должна быть получена документация на ввод объекта в эксплуатацию. В настоящее

время она на рассмотрении в Ростехнадзоре. — Улица Алабяно-Балтийская должна быть закончена уже в следующем году, — продолжил Сергей Собянин. — Параллельно начались работы на других участках Северо-Западной хорды. Объявлены торги на соединение дороги Москва — Санкт-Петербург с Северо-Западной

хордой и первым участком Северо-Восточной хорды. В этом направлении проводится огромный комплекс работ. Он позволит соединить шесть городских магистралей поперечными связками, в том числе Можайку, Ленинградку и Дмитровку. Это должно улучшить движение по всему этому направлению.

## В ЧЕМ ПОЛЬЗА

Пропусная способность Большой Академической улицы после серьезной реконструкции увеличится на 30 процентов, в том числе благодаря линивации светофоров на данном участке.

## КОМУ ВЫГОДНО

Транспортная ситуация улучшится в районах: Тимирязевский, Аэропорт, Коптево. В общей сложности было построено и реконструировано более девяти километров дорог. Длина Михалковского и Дмитровского тоннелей составила два километра.

## ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Реконструкция от улицы Приорова до Дмитровского шоссе началась в 2012 году. Тогда начали строить и развязку на пересечении Дмитровского с 3-м Нижнелихоборским проездом. Обустроили и прилегающие тротуары.

— Запускаем движение? — спросил Сергей Собянин. Первой, по уже сложившейся традиции, по Михалковскому тоннелю проехала строительная техника, участвовавшая в возведении объекта. Затем, за тяжелыми оранжевыми КамАЗами, буквально через пять минут поехали автомобили.

# Дорогое лечение станет доступнее

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostyanskaya@vm.ru

С января 2016 года в системе обязательного медицинского страхования появятся еще около 50 видов высокотехнологичной помощи, которая представляет собой новейшие методы исследования и лечения тяжелых заболеваний. Об этом вчера сообщили «ВМ» в Московском городском фонде обязательного медицинского страхования.

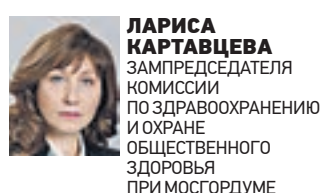
— Прежде всего это помощь при онкологии, — уточнили в пресс-службе фонда, отметив, что и с полисом ОМС дорогостоящее лечение станет доступнее. Кроме того, в новом году москвичи через свой личный кабинет на сайте Московского городского фонда ОМС смогут узнать результаты проверки качества оказанных им услуг в различных медучреждениях. В настоящее время сервис по предоставлению этих данных находится на стадии разработки.

— Мало кто знает, что страховые компании ежегодно проводят около двух миллионов экспертиз, — сказал директор столичного фонда ОМС Владимир Зеленский. — Более 500 врачей-экспертов выборочно смотрят истории болезней и делают по ним заключения: своевременно ли оказана медицинская помощь, в полном ли объеме, а также насколько корректно были назначены лекарственные препараты. По словам Зеленского, если эксперты находят нарушения, в частности взымание с пациентов платы за услуги по полису ОМС, то на медучреждение накладываются штрафы. Уточнить, какие были оказаны услуги и по какой цене, можно в личном кабинете.

— Помимо перечня жизненно необходимых препаратов, которые в стационарах пациентам выдаются бесплатно, существует список медицинских изделий, которые тоже оплачиваются за счет средств ОМС: имплантаты, стенты, суставы для эндопротезирования и другие, — рассказал Зеленский. — Также в Москве действует перечень услуг, установленный тарифным соглашением. По назначению врача они тоже для пациента бесплатны.

В случае если с вас требуют деньги за бесплатные услуги, лекарства, ставят пеленки и другие расходный материал, глава московского фонда ОМС советует сразу звонить в страховую компанию.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Все, что в последние несколько лет происходило в сфере столичного здравоохранения, делалось исключительно для повышения качества оказания медицинской помощи людям. Мы работаем для москвичей. Ито, что у каждого появится возможность проверить качество оказанных ему услуг, — безусловно, правильно. Пациенты имеют право на доступ к такой информации. Проверки проводятся экспертами, но в такой работе определенно присутствует человеческий фактор. Совместная оценка качества оказанных медицинских услуг экспертами и пациентами даст нам понимание реальной картины.

## ХОРОШИЕ НОВОСТИ

### Стадион растет активно

Вчера глава Департамента строительства Москвы Андрей Бочарев заявил о том, что на стадионе «Лужники» началось возведение трибун. Работы завершат в январе 2016 года. Количество мест на стадионе увеличится с 78 до 81 тысячи. Также здесь появится единый центр управления и большие экраны для просмотра матчей.

### Почувствуй мощь самолета

Завтра в технополисе «Москва» исполнится мечта тех, кто влюблен в небо — не всех, конечно, но очень многих. Здесь стартует III Национальная ежегодная выставка-форум «ВУЗПРОМЭКСПО-2015», главным экспонатом которой станет тренер самолета МиГ-29. Ощутить всю мощь полета на истребителе можно бесплатно. Для прохода на выставку не забудьте паспорт.

### Теплые картинки счастья

Сегодняшнего дня и до самого конца этой зимы — до 28 февраля включительно — в музее-заповеднике «Коломенское-Измайлово-Леофортово-Люблино» будет работать особенная выставка под названием «Зимняя прогулка». Экспозиция развернется на улицах и площадях — здесь бережно собраны световые новогодние открытки 1950-х годов. Такие открытки вы наверняка не раз находили в ворохе старых фотографий, в семейных альбомах — розовощекие дети натаются с горки, водят хороводу новогодней елки, вот юный спортсмен в синем комбинезоне прокладывает лыжню через лес. В общем, за ностальгическим настроением вам на аллею у зала «Атриум». Как город наряжается к Новому году — стр. 3

### с Марией Трошковой



### Спешим читать книги

Сегодня в полдень в районе Некрасовна открывается новое детское отделение библиотеки № 117 Центральной библиотеки системы Юго-Восточного административного округа Москвы. Оснащено оно по последнему слову техники — чтобы свой досуг с максимальной пользой здесь смогли проводить как можно больше малышей. В будущем, по данным пресс-службы Департамента культуры города Москвы, здесь создадут разнообразные детские кружки и клубы по интересам. Так что спешите записаться. Учреждение расположено по адресу: ул. Рождественская, 12. Основное же — семейное отделение библиотеки № 117 находится на ул. 2-й Волоськой, 20.

### Двери плавно закрываются

Семь станций Московского метрополитена обзаведутся более легкими дверями. Об этом вчера сообщил официальный портал мэра и правительства Москвы (mos.ru). Более плавные и менее травмоопасные конструкции установят на входах станций «Спартак», «Тропарево», «Жульбино», «Лермонтовский проспект», «Речной вокзал», «Коньково» и «Котельники».

### Музыка о главном

Сегодня в Пушкинском музее стартует «Декабрьские вечера». Этот музыкальный фестиваль был задуман более 30 лет назад пианистом Святославом Рихтером и тогдашним директором (а сегодня — президентом) музея Ириной Антоновой. В этом году главным мотивом «Вечеров» станут «Вечные темы искусства» — любовь, героизм, мир.

## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



### Сомнения развеяли горожане

Вчера Московскую городскую думу посетили делегаты из Баварии (Германия). Зарубежные коллеги расспрашивали столичных депутатов о том, как выстроена система работы с обращениями горожан. — Делегатам понравилась идея портала «Активный гражданин», — рассказал «ВМ» председатель Комиссии по делам общественных объединений и религиозных организаций Антон Палеев. — Их интересовали мельчайшие подробности работы и то, как эта система позволяет влиять жителям на принятие законов. Одним из ярких примеров, по словам депутата, является создание в городе сети велосипедных дорожек. Ведь именно благодаря опросу выяс-

нилось, что горожане поддерживают такую инициативу. — Были сомнения — с одной стороны, Москва — европейский город, с другой — для организации велодорожек необходимо сужать проезжую часть, — говорит председатель комиссии. — Нам удалось понять настроения жителей, и катание на велосипедах стало массовым. Благодаря велодорожкам, а также развитию общественного транспорта, по словам Палеева, удалось снизить число пробок на дорогах. Столице, в свою очередь, также есть чему поучиться у гостей: в Баварии развито волонтерское движение. — Жители организуют сообщества добровольцев и вступают в них, —

пояснил Антон Палеев. — Многие проходят обучение пожарному делу, получают разрешения на работу. И когда не хватает специалистов — отправляются на борьбу с огнем. Хотелось бы брать с них пример, чтобы и в Москве появилось побольше движений добровольцев.

**Приемная Мосгордумы**  
(495) 957-03-30

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

**Сайт Мосгордумы**  
duma.mos.ru

## Центр госуслуг по заказу жителей

**АННА ГУСЕВА**  
a.guseva@vm.ru

Столичные власти утвердили проект планировки транспортно-пересадочных узлов «Дубровка» и «Волгоградская». Соответствующие постановления подписал мэр Москвы Сергей Собянин. Согласно проекту, на территории узлов планируется построить пассажирские платформы с кассами и турникетами, пешеходные переходы, развозные площадки, а также административные, жилые и торговые объекты. По завершении строительных работ вся территория около узла будет благоустроена. Кроме того, Департамент города Москвы по конкурентной политике выставил на аукцион участок под строительство транспортного узла «Алма-Атинская». Как подчеркнул глава департамента Геннадий Дегтев, транспортно-пересадочные узлы в Москве должны стать не только пунктом доставки пассажира из точки «А» в точку «Б», но и полноценным общественным пространством. — В будущем они станут полноправными объектами городской инфраструктуры, удобными для жителей и выгодными для инвесторов, — уверен Дегтев.

По результатам реализации проекта, объект передается в собственность инвестора. — Передается весь, за исключением технологических помещений пересадочного узла, конечной станции и подземного пешеходного перехода, — пояснил глава Департамента. На территории этого узла, помимо конечной станции общественного транспорта, подземного пешеходного перехода и перехватывающей парковки, построят многофункциональный комплекс. В нем будет центр оказания госуслуг. Причем включить в состав узла МФЦ предложили жители района Братеево.

### Справка

Согласно проекту планировки узлов «Дубровка» и «Волгоградский», их общая площадь будет равна 89 гектарам. Всего до 2020 года в Москве планируется построить более 270 транспортно-пересадочных узлов. 96 из них будут плоскостными — они представляют собой перехватывающие парковки, на которых можно оставить авто и пересечь на общественный транспорт. Инфраструктура остальных узлов будет более развитой — на их территориях появятся многофункциональные комплексы.

## Секрет успеха — продолжат семейный бизнес



Вчера 16:48 Президент Московской ассоциации предпринимателей Андрей Поденков награждает замначальника управления интеллектуальной собственности «ОКБ имени А. Льюки» Ольгу Шишкову

**НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА**  
n.belikova@vm.ru

Вчера в конгресс-центре «Технополис Москва» наградили победителей ежегодного конкурса «Московский предприниматель-2015» в группе номинации «Лидер промышленности города Москвы». — Московский закон о промышленной политике выделил новые критерии развития промышленных площадок так называемого «ржавого пояса

Москвы» — промышленных заброшенных зон, — напомнил бизнесменам перед награждением депутат Мосгордумы Александр Сметанов. — Сейчас в законе прописаны конкретные меры поддержки, льготы, инвестиции, методы создания технополисов и технопарков. Лучшие бизнесмены были выбраны в 15 номинациях. В номинации «Полиграфическое производство», к примеру, безоговорочным победителем стал директор компа-

нии «Эльф ИПР» Дмитрий Ермаков. — Наша компания гордится своей историей, ее в 1993 году основали мои мама и папа, и, еще будучи первокурсником, я понял, что у меня дорога одна, — рассказал «ВМ» Дмитрий, узнав о победе. — Нам действительно удалось победить, но это стоило большого ежедневного труда. Подробнее об итогах конкурса читайте в завтрашнем выпуске «ВМ».



# Велосипед и говорящая кукла — мечты сбываются

**РАДОСТЬ** В выходные малышам из многодетных семей вручили подарки, которые они попросили у новогоднего «Дерева желаний». На празднике побывала корреспондент «ВМ».

■ **НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА**  
n.belikova@vm.ru

Перед небольшой сценой в парке «Сокольники» красуются 26 новеньких велосипедов. Это подарки маленьким любителям быстрой езды от волшебного «Дерева желаний». Десятки забавных детских посланий на тетрадных листочках, исписанных трогательным неровным почерком, поступали на почтовый адрес столичного Департамента труда и социальной защиты населения в течение нескольких месяцев. В каждом листочке — чья-то заветная мечта. Навяная, ребяческая, но в то же время такая серьезная и важная. «Дорогое Дерево желаний, я хочу карооке с микрофоном, чтобы репетировать, ведь я — певица!» — читаем послание от 9-летней Насти. А уже в самом парке перед торжественной церемонией вручения даров нас встречает 5-летний Саша Попов. От предвкушения мальчик не может усидеть на месте и спешит поделиться частичкой радостного ожидания с каждым.



29 ноября 2015 года 11:46 Братья Гордей, Даниил и Егор Семисаловы (слева направо) и их мама Юлия уже получили новогодние подарки. Помимо фотоаппарата, о котором мечтали мальчики, им подарили развивающие книги и игрушки

ми свертками в руках. Теперь эти малыши знают точно: волшебство существует. И не только в новогоднюю ночь.

— Акция «Дерево желаний» проводится нами ежегодно совместно с частными организациями — мы привлекаем к сотрудничеству бизнесменов и предпринимателей, — рассказал замглавы Департамента труда и социальной защиты населения Андрей Беситанько.

— В течение года ведомством многое делается для оказания адресной помощи семьям, испытывающим финансовые трудности, и многодетным семьям. Покупаем бытовую технику, компьютеры, планшеты, телефоны, книги, обувь, развивающие игрушки и т.д.

## Многодетные семьи зажгли звезды-фонарики

Вчера в Кремлевском дворце 26 многодетных семей получили почетный знак «Родительская слава города Москвы».

— В многодетных семьях города воспитываются около 300 тысяч детей. Это великолепно, спасибо вам за это большое, — по приветствовал родителей заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников (на фото).

есть повод зажечь эту звездочку. Несмотря на мой уже солидный возраст, у меня еще жива мать, — признался замэра. — Пусть каждый ребенок либо в руках, либо в сердце зажжет эти звездочки за здоровье и счастье наших матерей. Среди получивших знак «Родительская слава города Москвы» — семья Юсуповых-Мозебах, Рустама и Валентины. Они воспитывают пятерых детей. Младшему — 10 лет, старшей уже 30.

— Дети движут жизнь, — говорит Валентина. — Они радуют, и мы вместе с ними. Увлекаешься их интересами, болеешь за их проблемы.

С появлением каждого следующего малыша папа Рустам волновался, говорил жене: «Наверное, хватит...» Но Валентина его успокаивала: «Сколько будет, со всеми справимся».

— Можно иметь много богатства. Оно сегодня есть, а завтра нет. А дети всегда рядом, — считает Валентина. Леонид Печатников поблагодарил все собравшиеся многодетные семьи за воспитание детей. — Поверьте, как бы тяжело не было, мы никогда не ослабим той заботы, которую правительство города традиционно оказывает многодетным семьям, — заверил замэра.

ЕЛЕНА МОТРЕНКО  
elena.motrenko@vm.ru

## Кружки и уроки — две равноценные части современного школьного образования

В эфире сетевого вещания «Вечерней Москвы» эксперты обсудили, как в столице работает система детского дополнительного образования. — Сегодня дополнительное образование в школах имеет два направления, — говорит директор гимназии № 1517 Анна Вахнеева. — За бюджетные средства и за деньги родителей. При этом платные кружки в московских школах в разы меньше, чем бюджетных. — Очевидно, что для личности формирующегося ребенка дополнительное образование гораздо важнее общего, — уверен учитель русско-

го языка и литературы Роман Дошинский. — При этом статистика не радужная: сегодня только 31 процент школьников охвачен системой дополнительного образования. Гости студии сошлись во мнении: повысить интерес поможет правильный подход педагогов к детям. — Я хочу пожелать нашим школьникам, чтобы они имели ярких, неравнодушных и талантливых учителей, которые сами счастливы, — отметила психолог Наталья Правдина. — Такой учитель способен повести за собой школьников.

АННА БОЯРИНОВА  
a.bojarinova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ИСААК КАЛИНА**  
руководитель Департамента образования Москвы  
Сегодня значительной частью развития будущего профессионального образования учащихся являются дополнительные образовательные программы. Основное и дополнительное образование обязательно должны быть объединены единой направленностью, что позволит детям достичь новых высоких образовательных результатов.

## Молодые жители столицы все реже становятся жертвами опасной эпидемии

Сегодня Всемирный день борьбы со СПИДом. Как сообщил руководитель Московского городского центра профилактики и борьбы со СПИДом Алексей Мазус, распространение этой опасной болезни среди столичной молодежи за последние годы фактически прекратилось. — В 2014–2015-м выявленные случаи ВИЧ-инфекции среди людей в возрасте 15–17 лет составили менее 0,2 процента, — отметил Мазус. Он подчеркнул, что Москва следует выработанной стратегии, показавшей положительные результаты. Доля москвичей с ВИЧ-инфекцией сегодня составляет 0,34 процента — это ниже

среднероссийского показателя. — Москва — один из лидеров по числу исследований и раннему выявлению инфекции, — отметил Мазус. Он напомнил, что москвичи могут анонимно пройти бесплатное обследование в специальных кабинетах профилактики ВИЧ-инфекции. Они работают во всех округах столицы, а также в Московском городском центре профилактики и борьбы со СПИДом. — Уже проведено четыре миллиона обследований, их прошел каждый третий москвич, — заявил Александр Мазус.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА  
n.luchkina@vm.ru

### Справка

По результатам социологических исследований, около 80 процентов опрошенных москвичей и жителей столицы информированы об основных путях заражения ВИЧ-инфекцией. Комплексная работа по противодействию наркомании в столице привела к тому, что доля горожан, заразившихся ВИЧ-инфекцией при приеме наркотиков, в Москве составляет 22 процента. Это почти в три раза ниже среднероссийского показателя (57 процентов). В целом в течение последних десяти лет в столице наблюдается устойчивая стагнация эпидемического процесса.

## От поколения к поколению. Память о подвигах народных ополченцев бережно хранит молодежь

■ **АННА БОЯРИНОВА**  
a.bojarinova@vm.ru

Вчера на трех кладбищах столицы — Новодевичьем, Преображенском и Кунцевском — прошла мемориально-патриотическая акция в честь 74-й годовщины контрнаступления Красной армии в Битве за Москву. В первые дни декабря 1941 года Калининский, Западный и Юго-Западный фронты перешли в наступление на войска вермахта, которое окончилось паническим отступлением фашистов от Москвы и ознаменовало первый победный этап во всей войне.

В акции приняли участие школьники, члены детской общественной организации «Память сердца», а также депутаты Мосгордумы.

— Наша задача — передать следующим поколениям москвичей память о великом подвиге нашего народа, — сказал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников после возложения цветов к могилам Героев СССР — Льва Доватора, Ивана Панфилова и Виктора Талалихина на Новодевичьем кладбище. — Нужно сохранить память о страшной войне, которая никогда не должна повториться. Уверен, нынешнее поколение москвичей понимает значение подвигов бойцов Великой Отечественной и готово равняться на них. Я это понимаю по тем вопросам, которые слышу от них, по тому, как и что они делают.



Вчера 15:09 Ученица девятого класса школы № 237 Дарья Гаврилова протирает пыль с памятника на могиле Василия Орлова. Именем этого советского героя названа ее школа

Самыми первыми в захоронениях ополченцев на Новодевичьем кладбище приехали учащиеся школы № 237. Она располагается в районе Марьяна Роца. Эта школа носит имя Героя СССР Василия Орлова, поэтому, взяв метелки и тряпочки, ребята первым делом направились к захоронению семьи Орловых. — Федор Орлов — пример мужества и патриотизма для всех, — рассказывает ребятам у могилы заведующая школьным музеем Валентина Буш-

## Витрины магазинов и кафе украсила Снежная королева

■ **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

Вчера большинство витрин московских магазинов, ресторанов, кафе, салонов красоты и других городских предприятий получили праздничный наряд. Как проходит монтаж новогодних украшений, плакатов и наклеек, наблюдала корреспондент «ВМ». На улице снег, ветер, под ногами — слякоть. А повернешь голову вправо или влево — и рядом с тобой оживает новогодняя сказка или чудесная рождественская история: светящиеся снеговик и олени, десятки метров разноцветных, переливающихся гирлянд, белоснежный снег из пенопласта, мерцающие в огнях лампы снежинки, которые при открытии дверей словно танцуют в широких окнах.

— Смотри, как здорово украсили кафе, — заходят в ставшие вдруг непривычными двери столичного общепита подружки Мария Ларина и Екатерина Байдак. — Только в конце прошлой недели сюда забегали за кофе, ничего подобного не было, а сегодня все изменилось.

Девушкам нравятся. Они улыбаются. Все-таки настроение яркое наклейки на стеклах поднимают. — Здорово придумали! Нам сразу захотелось побегать в магазин за новогодними подарками для друзей и родных, — улыбаются подружки. Недалеко от ставшего в один день разноцветным и ярким кафе на Тверской улице находится пекарня. Тут пахнет све-

жеиспеченными булочками и пирогами. Из витрины выглядывает снеговик: черные пуговицы-глаза, свечащаясь белоснежная шуба, черная шляпа, вокруг желтым светом подмигивают гирлянды. Складывается ощущение, что к Новому году этот герой оживет и начнет здороваться с каждым посетителем.

А рядом ресторан. В уютном полумраке рассеяны огоньки приближающегося праздника. В окнах — мохнатые лапы елей. На зеленых ветвях пушистой новогодней красавицы — красные, серебристые и белые шары. Официанты в клетчатых рубашках Зарина Алимурзаева и Алексей Волгач добавляют последние штрихи: тут золотистый бант нужно подвязать, здесь — поправить посеребренные шишки. Еще пять-десять минут — и придти очередь финального аккорда приготовления: обязательный элемент предстоящего праздника — это, конечно же, подарки. Коробки в красную крапинку и светло-сиреневые полоски перевязывают алыми лентами.

— Подарков мы готовим много, в первую очередь для наших посетителей, — улыбаются молодые ребята-коллегги. — Безусловно, самое важное в предстоящей зиме — это хорошее настроение. Приходите к нам, мы его вам обязательно подарим. Действительно, улыбка в легкая пасмурный будний день — лучший подарок. Все-таки праздник приходит в город с хорошим настроением. Магазины тоже не отстают от своих собратьев по сфере ус-

луг. На начищенных витринах словно Снежная королева побывала, оставив своих друзей — снежинки. Рядом цифры — «2016». Значит, следующий год скоро придет к нам. После того как витрины будут украшены, в городе появятся искусственные ели. К 14 декабря их установят в каждом столичном округе, рассказали в Департаменте торговли и услуг. До 20 декабря в Москве появятся объемные декоративные конструкции. Их создадут в рамках предстоящего фестиваля «Путешествие в Рождество». С 18 декабря город зажжет главные огни праздника, радуя всех прохожих от мала до велика, живущих здесь и приезжающих в гости.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСЕЙ НЕМУРО**  
руководитель Департамента торговли и услуг города Москвы  
К началу декабря столичные предприятия торговли и услуг должны оформить свои витрины в соответствии с общегородской новогодней концепцией. К 14-му числу рядом с торговыми центрами установят более 1700 искусственных елей, а уже 18 декабря столица начнет свое «Путешествие в Рождество». В городе будет установлено 428 деревянных шале, появятся сотни удивительных арт-объектов. Украшая Москву и развивая фестивальное движение, мы стараемся привлечь в наш город как можно больше туристов.



Вчера 13:01 Официанты Зарина Алимурзаева и Алексей Волгач украшают ресторан, в котором работают. Они обещают: хорошее настроение клиентам гарантировано

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ЛЕОНИД ШКОДИН**  
директор Общественного мемориально-патриотического центра при Московском доме ветеранов  
У многих участников обороны Москвы, захороненных в столице, нет родственников. Это были выходцы буквально со всей территории бывшего Советского Союза. Вот почему уход за могилами ополченцев мы берем на себя. Мы системно приводим в порядок воинские захоронения в черте столицы, и это не только могила ополченцев. Ежегодно у нас проводится пять-шесть выходов по уборке. Для школьников, участвующих в этих акциях, это своеобразный урок мужества и патриотического воспитания. Они часто встречаются с ними с ветеранами и очевидцами событий Великой Отечественной войны.

ни единой тайны, которую знала. Это ее главный подвиг. Одиночкой Ильи, Александром Кондратов, согласился с этими словами. По мнению парня, патриотизм в мирное время — это прежде всего уважение к подвигам героев Великой Отечественной войны. — Трудно сказать, смогли бы мы повторить их подвиги и проявить такой же героизм, — рассуждает Александр. — Но в одном мы с ними едины: нам так же, как и им, дороги наша семья и родной город, наша страна.



Эльдара Александровича Рязанова больше нет. Он умер в ночь на 30 ноября. Официальный и сухой диагноз — от острой сердечной и легочной недостаточности. Ушла эпоха? Ушла легенда? Ушел классик? Насколько же не хочется в данном случае использовать все эти штампы и клише... Ушел режиссер, который, кажется, был невероятно близок каждому. И невероятно всеми любим...

### Андрей Мягков: Никогда не устану пересматривать «Иронию судьбы»

Я преклонялся перед талантом, жизнелюбием, юмором Эльдара Александровича. Любил, ценил, почитал и благодарен ему за все, что он для меня сделал. Никогда в жизни не скажу, что устал от фильма «Ирония судьбы, или С легким паром» или от «Служебного романа». Устал от того, что пронизано



вдохновением, полетом, искренностью, невозможно. К сожалению, с Эльдаром Александровичем мы так редко виделись — до безобразия редко, до непростительно-редко. Ну, такова жизнь! И создавались редко: по телефону режиссеру и актеру, двум старым друзьям, болтать неинтересно.

### Валентин Гафт: Замолвил обо мне слово перед всем кинематографом

В кино меня стали звать только после того, как я снялся в фильме Эльдара Рязанова «О бедном гусаре замолвите слово». Так что Эльдар Александрович открыл меня кинематографу. Причем Рязанов так хорошо ко мне относился, что другим режиссерам говорил: «Снимайте Валю Гафта —



не пожалеете!» Я очень люблю свою роль в фильме «О бедном гусаре замолвите слово». Не только потому, что это первая серьезная роль, не потому, что мой герой выражает гражданские чувства, а потому, что она подарила мне дружбу с Эльдаром Александровичем.

### Светлана Немолова: Рязанов снимал добрые картины

Уход Эльдара Александровича — страшная утрата. Второго такого нет, не было и не будет. Он — бесконечно талантливый человек, и его картины остались в нашей памяти надолго. Он очень хорошо ощущал жизнь, отношения людей и каждого персонажа, который был в его картине. Эльдар Александрович был замечательным человеком, с огромным чув-



ством юмора, с большим сердцем, с невероятной добротой. Не знаю ни одной злой сцены в его картине. И за самим Эльдаром Александровичем нет злых поступков. Есть драматические картины, есть сатира, но злобы, насилия, низменных страстей в его фильмах нет. Думаю, что все фильмы Эльдара Рязанова станут долгожителями.

### Оксана Коростышевская: Познакомил меня с поэзией

Сдебюта в фильме Эльдара Александровича «Тихие омуты» началась моя жизнь в профессии. Я была утверждена на главную роль спустя месяц после окончания театрального института. Актриса Ольга Волкова — одна из любимых актрис Эльдара Александровича — увидела меня в роли Аркадиной в дипломном спектакле «Чайка» и рассказала обо мне Рязанову. На тот момент Эльдар Александрович выбирал главных героев — и мужчину, и женщину для своей новой



картины «Тихие омуты». Так получилось, что мои пробы совпали с проблемами Александра Абдулова, который пришел с большой корзиной черешни. Абдулов шутил, рассказывая байки, и нас с Сашей сразу утвердили. Кроме главной роли в его картине, я имела счастье человеческого общения с Эльдаром Александровичем. Он познакомил меня с поэзией, научил любить стихи. Когда я узнала о смерти Эльдара Александровича, заплакала.

### Ирина Мазуркевич: Дарил людям радость

К сожалению, все мы смертны, хотя в такие минуты это неутешение. Кажется, что великие люди, как Эльдар Рязанов, должны жить вечно. Мы привыкли эксплуатировать их талант бесконечно, привыкли к тому, что они нас радуют, удивляют, и мы думаем, что так будет всегда. Эльдар Александрович многим-многим людям своими картинами продлил жизнь.



Соболезную не только близким режиссера, но и всем нам. Эльдар Александрович сыграл большую роль в моей актерской судьбе, и в человеческой. Причем особенно сейчас я это ощущаю. Ведь по молодости кажется, что все происходит само собой. Но теперь понимаю, что вся моя жизнь зависла от таких людей, как Эльдар Александрович.

### Валерий Гаркалин: Остались его фильмы, а это самое важное

Нет слов, которыми можно описать боль утраты. Я очень страдаю в связи с уходом из жизни Эльдара Александровича Рязанова. Я участвовал в последней картине мастера «Андерсен. Жизнь без любви» — играл короля. Для меня это была первая картина с ним, а для Рязанова, увы, последняя. Конечно, я счастлив, что соприкоснулся с творчеством великого режиссера. Во время работы в этом фильме мы подружился с Эльдаром Александровичем, и он стал приглашать меня выступать в его клубе «Эльдар», что я с удовольствием и делал. Всегда откликался на его приглашения. Я очень любил этого человека. После его ухода мы по-настоящему оценим, какого гения потеряли и кем был Рязанов для отечественной кинематографии. Его фильмы по праву считаются золотым наследием. Как он, не снимает никто. Нам будет его не хватать. Да, остались его фильмы, а это гораздо важнее всего на свете.



Расскажите об артистах фильма. Кто выбирал артистов? Разумеется, сам Рязанов — и выбирал, и отвергал. Так, Эльдар Александрович не утвердил Леонида Филатова на роль Плетнева, хотя я очень настоятельно его рекомендовал. Но Рязанов сказал как отрезал: «Леня — хороший артист, но в этой роли убедительнее Стас Садальский». Александр Абдулова он тоже отверг. Нельзя не сказать о том, что правой рукой в этой картине была жена Эльдара Александровича — Нина Скуйбина.

В фильме «О бедном гусаре замолвите слово» Станислав Садальский сыграл корнета Плетнева, а Наталья Гундарева — Жучку

# У Эльдара Рязанова была привычка снимать великое кино

**УТРАТА**  
Кто-то может представить себя, всю свою жизнь без фильмов Эльдара Рязанова? Уверен, что нет, потому что, кажется, он и есть наша жизнь и мы сами.

■ БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ  
b.voitsekh@vm.ru

Эльдар Рязанов родился 18 ноября 1927 года в Самаре. Такая-то семья. Такое-то образование. Такая-то биография. Все — как бы важное. Но все — ровным счетом ничего не значащее, потому что Рязанов — уже давно не строчки из анкеты, а мир созданных им фильмов, в которых все родные, все — родное, и давно уже не поймешь, где заканчивается та или иная его картина и начинается реальность. Все смешалось, сплелось, объединилось и крепко сплавилось со всеми нами. 1956-й. Рязанов снимает «Карнавальная ночь». И вся страна немедленно подхватывает песенку про пять минут, смеется над товарищем Огурцовым, восхищается молодой, главной Людмилой Гурченко, но, главное, начинает воспринимать Новый год как-то немного иначе. Акценты смещаются. Семейный праздник становится немного волшебством, немного чудом, немного вызовом, немного протестом и много — фейерверком эмоций, слов и нот.



2004 год, Москва. Эльдар Рязанов, сняв множество всеми любимых комедий, умел относиться с юмором и к себе. Редкое качество для человека, при жизни признанного классиком...

1962-й. «Гусарская баллада», превратившая сухую, казалось бы, историю в искрометный сюжет, где и атаки, и любовь, и смех, и юнец беззубый, оказывающийся симпатичной девицей, и поручик Ржевский, неожиданно оказывающийся не героем анекдотов, а brave гусаром, и снова праздник, праздник без конца. 1964-й. Нашумевшая комедия «Дайте жалобную книгу», где, казалось бы, совсем о другом — каких-то журналистах, ресторанах, их директорше и хамоватых официантах. Но... Но ведь и тут все о любви — такой, о которой до этого с экрана никто почему-то не говорил. 1966-й. «Берегись автомобиля». Шедевр, ну правда ведь,

идеях многое совпадало с общечеловеческими, с христианскими ценностями, хотя и называлось иначе. Эти идеи верило огромное количество умных и талантливых людей — как можно отбрасывать их опыт! Тем более что в нем много здравого». Именно так — в фильмах Эльдара Рязанова невероятно много здравого, пусть даже они лишь комедии. На первый взгляд, лишь комедии. 1975-й. «Ирония судьбы, или С легким паром!» Смешно? Еще как! Но ведь, черт возьми, и невероятно грустно. И в этой грусти — светлой, чистой — наверное, и скрыт феномен непрекращающейся популярности этой картины. Цитаты — в голове у каждого. Надоело вроде — а каждый год включаем и смотрим. И сопереживаем. И радуемся.

И подпеваем и про вагончик, который тронется, и про если у вас нету тещи, и про любимую, ставшую кому-то женой, и про зимний день в сквозном проеме незадернутых гардин, и про... Потому что у каждого найдется в жизни такая зима, такой вагончик и такая любимая. Как же, господи, все это в точку! Как и эта тихая, но верная любовь в «Вокзале для двоих». И это возникающее практически из ниоткуда притяжение абсолютных противоположностей в «Служебном романе». Как и эти нечеткая граница между вымыслом и ложью, мечтой и бытом, надеждой и разочарованием в фильме «Андерсен. Жизнь без любви». Как... тут каждый вполне может продолжить сам. Что такое настоящий талант? Кажется, именно вот это умение вовремя найти точные слова, близкие каждому. Рязанов — находил. Был ли Эль-

дар Александрович Рязанов счастлив? «Наверное. Не знаю, — ответил он как-то неуверенно на этот наивный вопрос. — Я на эту тему не задумывался как-то. Но если я не думал, то, значит, да — я счастливый человек. Потому что несчастный думает о том, что он несчастен. Я себя таковым не считаю». И мы себя таковыми не считаем совершенно точно. Хотим бы благодаря невероятным фильмам Рязанова... Скоро Новый год. И мы все снова соберемся перед телевизором. И в сотый раз улыбаемся Жене Лукашину с его Наденькой, и товарищу Новосельцеву с его Людмилой Прокофьевной, умолкнувшему товарищу Хвостову и отважной Шуручке Азаровой, испугавшей мыши, и, конечно, балетурке Леночке Крыловой... Куда мы без вас, Эльдар Александрович? Светлая память!

дар Александрович Рязанов счастлив? «Наверное. Не знаю, — ответил он как-то неуверенно на этот наивный вопрос. — Я на эту тему не задумывался как-то. Но если я не думал, то, значит, да — я счастливый человек. Потому что несчастный думает о том, что он несчастен. Я себя таковым не считаю». И мы себя таковыми не считаем совершенно точно. Хотим бы благодаря невероятным фильмам Рязанова... Скоро Новый год. И мы все снова соберемся перед телевизором. И в сотый раз улыбаемся Жене Лукашину с его Наденькой, и товарищу Новосельцеву с его Людмилой Прокофьевной, умолкнувшему товарищу Хвостову и отважной Шуручке Азаровой, испугавшей мыши, и, конечно, балетурке Леночке Крыловой... Куда мы без вас, Эльдар Александрович? Светлая память!

### Справка

Эльдар Рязанов окончил ВГИК в 1950 году. В 1955 году стал режиссером студии «Мосфильм». Поставил как режиссер 28 игровых фильмов. Самые известные — «Гусарская баллада» (1962), «Берегись автомобиля» (1966), «Невероятные приключения итальянцев в России» (1973), «Ирония судьбы, или С легким паром!» (1975), «Служебный роман» (1977), «О бедном гусаре замолвите слово» (1980), «Вокзал для двоих» (1982), «Жесткий роман» (1984), «Завытая мелодия для флейты» (1987). В 1979–1985 годах работал в качестве ведущего телепередачи «Кинопанорама». В 2002 году стал президентом Российской академии кинематографических искусств «Ника». Заслуженный деятель искусств РСФСР (1965), народный артист РСФСР (1974), народный артист СССР (1984).

## «О бедном гусаре...» — самая сложная, но любимая работа режиссера

■ АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ  
edit@vm.ru

В первый день 1981 года в Советском Союзе впервые показали новый фильм Эльдара Рязанова «О бедном гусаре замолвите слово». Картина тут же полюбилась зрителям, но для самого режиссера стала настоящим испытанием. В своей книге «Закрание» Эльдар Рязанов писал: «Работа над фильмом «О бедном гусаре...» была не только проверкой профессионализма, она была экзаменом на честность, порядочность и благородство. Содержание картины перекликалось с нашей жизнью, с нашей работой. Провокации, интриги, гнусности, о которых рассказывалось в нашем сценарии, мы испытывали на себе, снимая картину. Пожалуй, «О бедном гусаре...» была моя самая непосильная работа». Директор фильма Борис Криштул (на фото) в интервью «ВМ» рассказал о том, как рождалась самая трудная и самая дорогая сердцу картина Эльдара Александровича.



В фильме «О бедном гусаре замолвите слово» Станислав Садальский сыграл корнета Плетнева, а Наталья Гундарева — Жучку

Разумеется, сам Рязанов — и выбирал, и отвергал. Так, Эльдар Александрович не утвердил Леонида Филатова на роль Плетнева, хотя я очень настоятельно его рекомендовал. Но Рязанов сказал как отрезал: «Леня — хороший артист, но в этой роли убедительнее Стас Садальский». Александр Абдулова он тоже отверг. Нельзя не сказать о том, что правой рукой в этой картине была жена Эльдара Александровича — Нина Скуйбина.

Ниночка (увы, она умерла от рака) была потрясающим человеком: умным, тонким, любящим и лучшим на свете редактором. Как Эльдар Рязанов общался с артистами? Возможно, потакал их капризам? Смотря что за капризы. Так, Рязанов не сводил глаз с Георгием Бурковым, который был любимым выпить. Точнее, в ресторанах, где обедала съемочная группа, Эльдар Александрович сажал рядом с собой Буркова, и тот был под его пристальным контролем. Правда, Жора умудрялся найти выход из положения. Рязанов искренне не понимал, где Бурков умудряется принять на грудь, и однажды спросил у него: «Ты что, бутылку в руке носишь?» А вот влюбленности Вали Гафта в очаровательную певицу Эльмиру Уразбаеву Рязанов не мешал. Эльмира приехала к нам на съемки, и мы сняли для нее люкс, и Валя был счастлив, а как играл, как играл... Кто был самой главной звездой фильма «О бедном гусаре»? Вне всякого сомнения — Евгений Леонов. Рязанов обожал Леонова и, по моим наблюдениям, очень дорожил его мнением и спрашивал совета.

### Справка

Сценарий фильма был написан летом и осенью 1978 года, и через год картина была запущена в производство. А в декабре советские войска вступили в Афганистан. Это обстоятельство сказалось на сюжете будущего фильма — он был значительно изменен цензурой. Впервые картина была показана с сокращениями, а после этого не демонстрировалась в течение пяти лет. Полная версия фильма была показана лишь в 1997 году в рамках ретроспективы фильмов Эльдара Рязанова на телеканале ОРТ.

### Какая гадость эта ваша заливная рыба!

Комедия режиссера Эльдара Рязанова знает наизусть не одно поколение зрителей. Реплики любимых героев цитируют в разговорах, в книгах и даже в средствах массовой информации. «Вечерняя Москва» вспомнила самые известные цитаты из лучших рязановских картин.

■ «Берегись автомобиля» (1966 год)  
— Жениться нужно на сироте!  
— Той дом — тюрьма!  
— Тебя посядут, а ты не воруй.  
— Что делать, что делать... Сухари сушить.

■ «Ирония судьбы, или С легким паром» (1975 год)  
— Какая гадость эта ваша заливная рыба!  
— Нашлись хорошие люди: обобрали, подогрели... Нет — подобрали, обогрели.  
— У нас есть традиция. Каждый год 31 декабря мы с друзьями ходим в баню.

■ «Служебный роман» (1977 год)  
— Не бейте меня по голове — это мое большое место.  
— У меня двое детей, мальчик и... мальчик.  
— Да на тебе палать надо!  
— Именно обух делает женщину женщиной.  
— Она не женщина. Она директор.

■ «Гаран» (1979 год)  
— Мой ребенок: хочу кормлю, хочу — нет!  
— У вас потрясающая профессия. Вы занимаетесь тем, чего нет.  
— Завидую, как вы с мундиром-то живете! Не жизнь, а именины шерди!  
— Прошу фанк продажи родины зафиксировать в протоколе!  
— Будь проклят тот день, когда я купил машину!  
— Законным путем идти можно. Дойти трудно.  
— Человек — это тоже животное. Его тоже надо охранять.

■ «Приключения итальянцев в России» (1973 год)  
— Докладаю со дна Невы!  
— Пустите меня! Я единственный ребенок в семье!  
— И тот дефективный...  
— А невеста у тебя есть?  
— Есть! Только она пока об этом не знает.  
— А как ее зовут?  
— А этого пока я не знаю...

■ «О бедном гусаре замолвите слово» (1981 год)  
— Игры кончились, теперь жизнь начинается, только, увы, недолгая.  
— Чем угощаете, голубчики?  
— Извините, ваше сиятельство, опять икрой!  
— Опять?! Безобразие!





Вчера 14:17 Территория у станции метро «Белорусская»-кольцевая, возле бизнес-центра «Белая площадь», покрыта снегом. Накануне первого дня календарной зимы город накрыло снежным покрывалом. Для кого-то снег — это осадки, которые нужно срочно убрать, для кого-то — красота. Весь вопрос — в отношении к миру и к себе. Снег припорошил ели, которые уже начали устанавливаться в столице. Город вот-вот станет новогодним, подарочным, волшебным. Очень ждем!

# Скрытый патруль выходит на свободную охоту

**ПОРЯДОК** Вчера корреспондент «ВМ» наблюдал, как ловят автохулиганов из салона экипажа скрытого патруля на западе столицы. А в пятницу глава столичной Госавтоинспекции подвел итоги патрулирования «под прикрытием».

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН  
v.buzovkin@vm.ru

Через пять минут после начала дежурства из радиостанции донесся строгий голос: «От МКАД в сторону центра по Можайскому шоссе движется БМВ черного цвета. Госномер Х007ХХ. Принять меры к задержанию. Автомобиль находится в розыске. Неделю назад на нем злоумышленники совершили разбойное нападение».



Вчера 12:50 Молодоговардейская улица. Инспектор отдельного батальона ДПС ГИБДД УВД по Западному округу лейтенант полиции Вадим Потапов передает информацию о машине автохулигана на пост-заслон для ее дальнейшей остановки и задержания водителя

— Это дежурный из ситуационного центра УВД Западного округа передает, — поясняет лейтенант Вадим Потапов, выезжая с базы Госавтоинспекции. — Видимо, этот БМВ поймала камера видеонаблюдения на трассе. Теперь его должен остановить один из наших рядов ДПС, находящийся по пути следования. Напарник Вадима, лейтенант Сергей Филимонов, поправляет ремень своего автомата Калашникова. — У дежурного на экране монитора все наши автомобили высвечиваются в виде движущихся точек. Он видит в реальном времени, где каждый патруль находится, и направит на задержание ближайший, — добавляет Филимонов. Задание на задержание нам не дали, и наш незаметный, «нерасписной», «форд» выехал на Сколковское шоссе. В течение часа «клева» не было. Автохулиганы исправились или поехали сегодня другими маршрутами? Хотя нет, вот один водитель чуть было не снес человека на «зебре».

— 4532, 4532! Ответь 54-му! — кричит в рацию лейтенант Потапов и прибавляет скорость, садясь на хвост нарушителю. — На связи 54-й! — отвечает голос из рации. — К вам движется БМВ красного цвета с нечитаемыми номерными знаками. 65-й дом проходит по Молодоговардейке. Водитель не пропустил пешехода на «зебре»! — Ноль, Ноль! Принял! Нарушитель по требованию инспектора ГИБДД, дежурившего на выезде из столицы, остановился. — Я что-то нарушил? — удивился инженер Михаил Точилилин. — Вы пешехода чуть не сбили. Ваше нарушение зафиксировал экипаж скрытого патрулирования, — отвечает инспектор. — Идите в серый «форд», посмотрите видеозапись. — Ладно, пишите протокол, а то я тороплюсь, — вздыхает лихач. — А вообще, я не вино-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ВИКТОР КОВАЛЕНКО**  
Замначальника ГУ МВД России по городу Москве, начальник УГИБДД

В рамках проведения мероприятий по скрытому патрулированию на улично-дорожной сети города ежедневно задействованы в среднем около 80 сотрудников подразделений ДПС. Практика такой работы позволила существенно повысить уровень безопасности дорожного движения и нашла поддержку как среди водителей, так и среди пешеходов.

## Справка

**За время проведения мероприятия:**

- проверено 3970 транспортных средств;
- выявлено 16 транспортных средств, находящихся в розыске;
- изъято 26,8 грамма наркотических веществ;
- выявлено 2755 нарушений ПДД РФ со стороны водителей транспортных средств, в числе которых 355 случаев проезда на запрещающий сигнал светофора и 70 фактов выезда на встречку.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Городское происшествие». Корреспондент «ВМ» Иван Петров, сменивший погоны полицейского на журналистское перо, часто в обычных криминальных происшествиях находит интересные детали и даже скромных героев. Сегодняшний антигерой — таксист, решивший нажиться на чужой шерсти.

# С наивного клиента хоть шерсти клок

**ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ**  
ИВАН ПЕТРОВ ivan.petrov@vm.ru



Прямо скажем, средневековое преступление произошло на днях в Гагаринском районе столицы. И дело тут не в какой-то чрезмерной жестокости, а, как скажут юристы, в предмете преступного посягательства. Ворнишка, попавшийся полицейским, прибрал к рукам десятки килограммов... первоклассной шерсти, ценнейшей на вес золота и в старину.

История приключилась с инородным предпринимателем, занимающимся производством одежды и тканей из натуральных материалов. Приехал он в столицу с образцами шерсти и нанял извозчика, чтобы добраться до гостиницы и попутно забрать еще несколько пакетов с заготовками. Дорогой мужчины разговорились. Владелец беседы оказалась очень познавательной: например, из того багажа его клиента — не просто какие-то тряпки и нитки, а весьма ценный материал и по сей день товар, из которого можно пошить не одну сотню дорогих свитеров, пуловеров и костюмов. Пока доверчивый попутчик рассказывал о прелестях его товара, в голову у шофера уже бегали мысли о том, кому, как и за сколько он «толкнет» чужое добро. Когда пассажир в очередной раз высочил из автомобиля, чтобы заказать номер в гостинице, таксист кивнул



ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

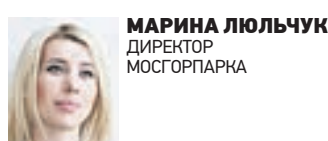
головой: да, мол, жду, как условился. А сам гашетку в пол — и был таков. Пришлось бедолаге обратиться в ОМВД по району Гагаринский с заявлением о краже. Сначала сыщики идентифицировали машину по камерам видеонаблюдения, потом установили владельца автомобиля и задержали 32-летнего уроженца Закавказья. Кстати, улов подозреваемого был оценен ни много ни мало в полмиллиона целковых. — В отношении задержанного возбуждено дело по статье «Кража», — пояснила «ВМ» официальный представитель УВД по Южному округу Юлия Аносова. — Судом ему избрана мера пресечения — содержание под стражей. Кстати, цена шерстяной ткани, особенно розничная, в столице кусается. Метр костюмно-плательной материи, на 95 процентов состоящей из шерсти, обойдется минимум в полторы тысячи рублей, а стопроцентная ткань под пиджак или брюки обойдется в три тысячи целковых за метр. Моток ниток весом в 100 граммов стоит около 500 рублей. Что касается нетронутой шерсти, то она может стоить еще дороже. Самый ценный товар такого рода — пух. Также на цену влияет место выработки, животное, с которого она получена (верблюд, альпака, викунья, ангорский кролик, коза, овца и др.).

# На «пятой точке» под уклон

ИВАН ПЕТРОВ  
ivan.petrov@vm.ru

Сегодня, в первый день зимы, в парке «Музеон» открывается ледяная горка для катания на резиновых кругах. А накануне рядом с ней появилась выставка скульптур под открытым небом. Пока среди причудливых композиций из камня и меди безлюдно. Немудрено: на улице метель. Лишь безмолвный каменный красноармеец с винтовкой (скульптурная работа «Часовой») стоит на страже деревянного спуска, и два рабочих с шурупвертами колдуют над лестницей, по которой вот-вот засемячат ножки детворы. Монтажники заняты последними приготовлениями — подключают электропитание.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**МАРИНА ЛЬУЛЧУК**  
ДИРЕКТОР МОСГОРПАРКА

В московских парках открылись катки с искусственным льдом — в этом году их будет 25. Еще 20 катков с натуральным льдом заработают с приходом морозной погоды. На катках есть теплые раздевалки, пункты проката и заточки коньков, кафе. Уже начали работу школы фигурного катания, бесплатные тренировки будут проходить в Саду им. Баумана и Измайловском парке. Для лыжных категорий — скидны.

# Студент ищет гибкий график и перспективы

Вчера Служба содействия занятости студентов гуманитарного университета (РГГУ) открыла пятидневку трудоустройства «Карьерный марафон».

По окончании пар студенты приходят, словно на выставку, в аудиторию, встречаются с работодателями, слушают мастер-классы по самопрезентации. Вчера на «смотрин» пришли 30 молодых людей. Кстати, Служба содействия работает при вузе уже 15 лет, на днях был юбилей. — Любопытный факт: некоторые наши выпускники приходят на такие марафоны к нам уже как работодатели: менеджеры кадровых служб, есть и руководители компаний, — говорит начальник Службы содействия занятости РГГУ Ольга Климова. — Самые большие спрос и предложение на таких встречах на следующие специальности: иностранные языки, журналистика, искусствоведение. По словам Ольги Климовой, учебная нагрузка на студентов сейчас очень высокая, поэтому к постоянной работе присматриваются немногие, а вот стажировка с гибким графиком — другое дело.

СЕРГЕЙ АРЧАКОВ  
edit@vm.ru

# Рогатые и копытные зовут в гости. Городские сохатые любят соль и бензин

АНАСТАСИЯ АССОРОВА  
a.assorova@vm.ru

Сегодня после масштабной реконструкции открывается Лосиная биостанция. Накануне корреспондент «ВМ» посмотрела на последние приготовления и пообщалась с московскими сохатыми. Сотрудники биостанции с раннего утра устанавливают информационные таблички у кадок с растениями, которые недавно дополнили экспозицию Дендрария, закрепляют стенды с энциклопедической справкой о лосях. Но одно дело — прочесть, и совсем другое — познакомиться лично. — Вообще встретить лося в лесу нелегко: он очень осторожен, старательно и умело избегает встреч с человеком, — рассказывает Иван Юткин, главный инспектор Национального заповедника «Лосиный Остров». — Кроме лосей, в этой особо охраняемой зоне национального парка в зимний период можно наблюдать за пятныстыми дальневосточными оленями, лисицами и даже кабанями. Сейчас на самой биостанции живут трое сохатых. Двух из них — Макса, который приехал из Тверской области,



20 ноября 2015 года 11:19 Парк «Лосиный Остров». Начальник биостанции Иван Юткин гладит лося Макса. Зверь не боится, но в дикой природе ему придется учиться опасаться человека. Для его же блага

и Дину из Нарофоминского района Подмосквы, с которой он делит вольер, — будут выпускать на природу уже грядущей весной. Самую младшую — полугодовалую Лосю — не так давно нашли в лесу Ярославской области. Где-то вдалеке шумит МКАД, совсем рядом течет речушка Лось. Протягиваю ладонь к общительному Максиму. Ощущаю, как его кожаный нос с огромными ноздрями вдыхает ноябрьский воздух. — Не жалко расставаться? — Очень, особенно когда ты воспитывал и выкармливал лосенка с самого детства. Но одно я знаю точно: эти животные запоминают тех, кто с ними работал.

Кормушки на оленьей поляне не в почете, самец может присвоить еду себе и не подпускать тех, кто слабее. Чтобы не допустить такой дискриминации, зоологи идут на хитрость: рассыпают овес по всей территории. Огромные камни — солонцы — висят на специальных веревках. Животные очень любят соль. — Вдыхая такие запахи, лоси спасаются от вредных и докучливых насекомых, которые поселяются у них в больших ноздрях, — считает Юткин. — Они также любят тереться, например, о покращенные заборы — отбивают свой природный запах, чтобы его не почувтал хищник.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**БОРИС САМОЙЛОВ**  
КАНДИДАТ БИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР КРАСНОЙ КНИГИ МОСКВЫ

Сейчас в парке «Лосиный Остров» обитают около 20 лосей. Это в четыре раза больше, чем должно быть на таком участке. В результате животные подыели уне всю траву, кору. Перейти же на другую часть парка через тоннели под МКАД им трудно. Мы давно пытаемся обратить внимание на эту проблему и предлагаем обустроить хотя бы один специальный мост над дорогой. Под МКАД не более 4-5 технологических тоннелей. Но проблема в том, что они узкие. Поэтому лосям они кажутся ловушкой, и животные боятся по ним идти.



# «Черная пятница»: скидки от накрутки



27 ноября 19:15 Торговый центр «Капитолий». Распродажа бытовой техники в крупном сетевом магазине во время акции «Черная пятница». Людей немного, однако выручка продавцов «подняла» внушительную

**РАСПРОДАЖИ** В минувшие выходные ряд столичных магазинов и интернет-порталов провели акцию скидок, известную в мире как «черная пятница». Несмотря на ряд локальных удач, традиционного для западных стран ажиотажа она не вызвала.

ОЛЕГ СТАРУХИН  
o.staruhin@vm.ru

Распродажи в «черную пятницу» — явление для России сравнительно новое. Вот в США начало сезона распродаж в последнюю пятницу ноября стало событием такого масштаба, что ее итоги ждут самые серьезные аналитики. Эти цифры используются не только для текущего анализа ситуации в торговле, но и на их основе строятся макроэкономические прогнозы. Для американцев «черная пятница» стала уже настолько значимым событием, что многие из них, несмотря на рабочий день, берут отгул. К потоку покупателей зара-

нее готовятся и магазины, многие из которых начинают свою работу в этот день аж в пять утра. А крупные сети стартуют еще раньше — в полночь предыдущего дня. Ажиотаж такой, что видео магазинов драк в интернете с упоминанием «черных пятниц» уже давно не исключение, а скорее правило. В России традиция «черных пятниц» пока еще не так распространена, как в США и Европе. Преджоздественские скидки делают лишь отдельные магазины. Зато все большую популярность эта акция получает в российском сегменте интернет-торговли. Крупный ответственный магазин участвовал в акции уже в третий раз. На распродажу со-

скидками было выставлено более 600 товаров: электроника, бытовая техника, косметика и другие. Скидки составляли от 10 до 70 процентов. По итогам первого дня акции посещаемость сайта превысила миллион уникальных посетителей, средний чек увеличился на 10 процентов и достиг 2650 рублей. Самыми популярными товарами стали ноутбук, мультимедийный принтер и... электронные щетки для педикюра. Этот же ресурс оказался единственным в стране, кто провел распродажу авиабилетов и турпутевок. — В среднем в эти дни рост продаж составил около 30 процентов, — рассказала «Вечерней Москве» представительница компании Мария Нивамутдинова. Впрочем, и в рунете далеко не все в эти дни прошло гладко. Многие пользователи в эти дни жаловались на фальшивые скидки и продажу неликвида. К примеру, вместо заявленного «минус 90 процентов» ретейлеры сбрасывали не больше трети от стоимости. Столичный магазин одежды и аксессуаров проводил «чер-

ную пятницу» в этом году во второй раз. Цены на все виды товаров, вне зависимости от коллекции, были снижены на 30 процентов. Директор магазинов Владимир Паленко итогами нововведения очень доволен: выручка в «черные» дни превысила показатели обычных выходных в два раза. — Обязательно повторим такую «пятницу» и на будущий год, — сказал Паленко корреспонденту «ВМ». Известный экономист Михаил Хазин относится к подобной традиции скептически: — В нашей стране «черная пятница» не работает по той простой причине, что у нас не принято делать серьезные скидки. Для получения прибыли и продавцов есть два подхода. Первый — когда они делают большую наценку и продают редко. Второй — когда делается небольшая наценка и прибыль получают за счет оборота. В России традиционно принят первый способ. Соответственно, получается не скидка в прямом смысле этого слова, а уменьшение огромной наценки. Как говорится в народе, «скидки от накрутки».

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**НАТАЛЬЯ АНКИНИНА**  
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ»  
Акции, подобные «черной пятнице», широко используются по всему миру как хороший способ поднять продажи. Удобны они и потребителю. Когда люди знают, что именно в эти числа большинство магазинов проводят распродажи — готовятся к ним заранее.

## ? Справка

Термин «черная пятница» появился в 1966 году в Филадельфии и до недавнего времени употреблялся преимущественно на Восточном побережье США. Поначалу это словосочетание означало огромные пробки на дорогах сразу после Дня благодарения. А в дальнейшем закрепилось уже за днем старта традиционных рождественских скидок.

# Геннадий Хазанов: Верить в иллюзии я не люблю

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ  
b.voitsekh@vm.ru



Сегодня Геннадию Викторовичу Хазанову (на фото) исполняется 70 лет. Накануне обозреватель «ВМ» отправился к нему в гости... На служебном входе в Театр эстрады (от разнообразия афиш рябит в глазах, ибо рядом сообщают о постановке «Морковка для императора» с участием Хазанова и — тут же — о концерте «Уральских пельменей») полумрак. Сквозь этот сумрак если что и разглядишь, то лишь стоящую на поцарапанном пластиковом столе вазу, в которой — существует необходимость и в юморе, и в сатире. Поэтому эти жанры не умрут никогда. С другой же стороны... Вот скажите мне, что такое сатира, по-вашему? Жанр, направленный на высмеивание определенных явлений, а не просто на увеселение толпы. Другими словами, сатира умна.

Я думаю, что всегда — в любой стране и в любом времени — существует необходимость и в юморе, и в сатире. Поэтому эти жанры не умрут никогда. С другой же стороны... Вот скажите мне, что такое сатира, по-вашему? Жанр, направленный на высмеивание определенных явлений, а не просто на увеселение толпы. Другими словами, сатира умна.

«Я печален настолько, насколько это свойственно человеку моего возраста», — как-то сказали вы. Печаль ваша растет с каждым годом? Я думаю, да! И это вполне естественно. Еще знаменитый Бернард Шоу говорил о том, что только идиот может радоваться приближению собственной смерти. А дни рождения, замечу, это приближение только подчеркивают.

А как же многочисленные радости жизни, Геннадий Викторович? Как же положительные эмоции? Они, безусловно, есть. Но главная из них рождается как раз от осознания того, что тебе дали просуществовать на этой земле еще один год.

Все так мрачно? Совсем не мрачно! Хорошее настроение у меня бывает тоже. Но поимейте: немотивированная радость — это свойство грудных детей или признак идиотизма. А последний меня, слава богу, еще не догнал и не накарал... Парадокс: большинство людей представляют вас совсем иным — улыбающимся сатириком и юмористом. По старой памяти? Возможно. Я ведь уже давно работаю совсем в других жанрах. Сегодня принято говорить о кризисе этих сатиры и юмора. Согласны?

МЫСЛЯЩИХ ЗРИТЕЛЕЙ ВСЕГДА, УВЫ, БЫЛО НЕМНОГО. И СЕГОДНЯ ВСЕ ОНИ СБЕЖАЛИ ИЗ ПРОСТРАНСТВА САТИРЫ И ЮМОРА  
Жванецкий — писатель для артиста Жванецкого, вот кто он! Однажды, открыв книгу Михаила Михайловича и прочитав вступление к ней Андрея Битова, я уже дальше саму книгу читать не смог, потому что именно вступление тут и было настоящей литературой. Тогда скажите сами: кто вы, Геннадий Викторович? Я — артист! Именно на него я много лет учился. Просто в моей актерской природе заложено чувство смешного, а потому часто мой выход на сцену вызывал смеховую реакцию у зрительного зала. Вы верите в то, что смех может изменить человека? Совершенно не верю! Смех всегда был рядом с человеком, но не помог победить ни один

порок — грубость, агрессию, жадность, высокомерие, зависть. Люди меняют дизайн, меняют одежду, интерьеры, но остаются по своей сути точно такими же, как и до вашего рождения, и до моего, не говоря уже о рождении Жванецкого. Надеяться на другое — совершеннейшая иллюзия. А я иллюзии не люблю.

Вы, признаться, мизантроп по своей натуре? Кажется, что вы не очень любите представителей рода человеческого. Я не мизантроп, и люди — существа очень разные. Просто большинство из них живет счастливой жизнью, не нагружая себя смыслами, размышлениями и знаниями и не думая о том, зачем они существуют. К сожалению, это очень часто относится и к зрителям.

Зритель глуп? Мыслящих зрителей всегда, увы, было немного. И на сегодняшний день все они бежали из юмористического пространства. Как, между прочим, и я.

Вы из этого пространства ушли еще 17 лет назад, начав играть в серьезных театральные постановках и став художником Театра эстрады. Именно вы переломите вот это восприятие Геннадия Хазанова как артиста легкого жанра? Переломить его абсолютно невозможно, а можно лишь слегка подкорректировать, чем я и занимаюсь до сих пор. Это и есть ваш смысл жизни? Я давно уже понял, что жизнь бессмысленна. Точнее так: я понял, что смысл жизни — в самой жизни и больше ни в чем. Все остальное — лишь ее наполнение.

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ПОЗДРАВЛЯЕТ ЛЮБИМОГО АРТИСТА!

## ? Справка

Геннадий Викторович Хазанов родился 1 декабря 1945 года в Москве. Своим учителем считал Аркадия Райкина, который еще с детства своим творчеством оказал большое влияние на будущего артиста. Работал конферансье в оркестре Леонида Утесова. В 1971 году перешел в Москонцерт. Перепробовал жанры от пародии до эстрадной репризы. С 1987 года играет на большой сцене в спектаклях «Ужин с дураком», «Город миллионеров», «Крутые виражы» и др. С 1997 года возглавляет Театр эстрады. Член жюри в шоу «Точь-в-точь» на Первом канале.

# Изучать глобальное потепление детям помогают дрессированные мыши, изображающие медведей

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ  
l.aleksunait@vm.ru

Вчера на Городской станции юнатов Центр образования № 1601 познакомились с проблемами Арктики и глобального потепления. Апомогли им в этом импровизированные белые медведи и чучка в чуме. Если на миг закрыть глаза, то можно представить, что оранжерея станции юнатов вообще не оранжерея, а суровый Северный полюс, льды которого пробирают громадные ледоколы, а в воде плещутся кляклястые моржи. В самом конце теплицы — бассейн, который изображает Северный Ледовитый океан, а льдины — куски пенопласта. По ним бегают лабораторные мыши. Педагог дополнительного образования станции Алексей Фомин наглядном примере показывает, что происходит с уровнем Мирового

океана и уровнем льдов Северного полюса. — Представим, что наши мыши — это белые медведи, которые передвигаются только по ледяной корке, — говорит он. — С каждым годом площадь льда уменьшается из-за выхлопных газов машин и увеличения численности людей. Выделяющийся углекислый газ действует подобно парнику: пускает солнечные лучи к нам, но обратно не дает им выйти. И лед тает... — А как же медведи будут жить? — спрашивает девятилетняя Ксения Шкунова. — Хороший вопрос, — продолжает Алексей. — Ученые считают, что проблему могут решить альтернативные источники энергии и автомобили, которые не будут выделять выхлопные газы. Изменение погоды на один градус нами не замечается. Но изменение средней температуры Земли на один градус приводит к глобальным изменениям.

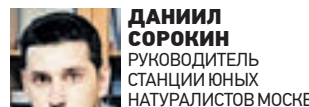


Вчера 12:10 Станция юнатов. Педагог Алексей Фомин показывает, что площадь льдов Арктики в 1979 году была больше, чем сейчас

Перемены в климате могут коснуться и коренных народов Севера — это можно узнать в чуме чучки — переодетого педагога станции юнатов Александра Миловинова. — Мы, народы Крайнего Севера, живем в таких шалашах, сшитых из оленьей шкуры, —

рассказывает ребятам он свою легенду. — Питается рыбой и оленями. Нас немного, но мы привыкли жить в условиях вечной мерзлоты. Затем ученикам рассказали о вредном фроне, из-за которого над Северным поясом образовалась озоновая дыра.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ДАНИИЛ СОРОКИН**  
РУКОВОДИТЕЛЬ СТАНЦИИ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ МОСКВЫ  
В акции поучаствовали более сотни детей из Северного округа. Проходило мероприятие в рамках городской экологической программы «Азбука ресурсосбережения». Такие интерактивные мастер-классы помогают детям почувствовать проблемы климата. Мы старались подобрать простые сравнения, понятные ученикам младших классов.

— Озоновый слой защищает от жестких лучей Солнца, — поясняет педагог Гульнара Ахметшина. — Мы можем спасти планету от расширения этой опасной дыры, если не будем использовать аэрозоли и холодильники, содержащие фреон.

# Памятник Юрию Яковлеву на чеховский манер

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ  
a.gubina@vm.ru



Вчера 14:49 Новодевичье кладбище. Москвич Сергей Оганесян (в центре) уверен, что Юрий Яковлев был величайшим антером

Вчера на могиле выдающегося артиста Юрия Яковлева на Новодевичьем кладбище был установлен памятник работы скульптора Евгения Лансере. 30 ноября 2013 года Юрий Васильевич ушел из жизни. Изготовление памятника профинансировал Академический театр им. Вахтангова, в котором Яковлев верой, правдой и всей мощью таланта служил 60 лет. Худрук Театра им. Вахтангова Римас Уминас рассказал «ВМ» о легендарном артисте: — В истории Вахтанговского театра есть три величины — Юрий Яковлев, Михаил Ульянов и Николай Гриценко, гений которых абсолютны. Они лучшие мастера вахтанговской сцены. Юрий Васильевич для спектакля «Пристань» сам предложил рассказ Бунина «Темные аллеи», и каждый

спектакль, сыгранный им, был неповторим. Он уходил в глубь сцены, помахивая тросточкой, так, словно уходил в вечность. Когда я вспоминаю его уход в «Пристань», слезы наворачиваются на глаза. Евгений Лансере объяснил «ВМ» идею и композицию:

— В создании этого памятника принимали активное участие родственники Юрия Яковлева — супруга Ирина Леонидовна и сын Антон Юрьевич. Мы старались ориентироваться на древнерусскую культуру, а также на стиль модерн и на Чехова.

## ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Загрязненный реагентами снег не вывозят для утилизации, а сметают на газон. Сейчас получается, что количество рассыпанного вещества превысило объемы выпавшего снега. Из-за этого трава уничтожается, загрязняется почва. Насколько я изучил этот вопрос, согласно 743-му пункту правил создания, содержания и охраны зеленых насаждений и природных сообществ Москвы складировать на газоны снег с реагентами запрещено. Просьба провести работу с дворниками, чтобы они не сваливали загрязненный снег на газон. Реагенты следует убирать, иначе весной там опять будут проплешины.  
Денис Стржанов  
■ Отвечает глава управы района Митино Валентина Воробьева: — Сообщая, что указанная территория убрана от мраморной крошки, реагентов. Территория приведена в удовлетворительное состояние. Технику-смотрилку указали на недопустимость подобных нарушений.

Хочу отдать детей в школу фигурного катания. Две девочки 7 и 11 лет. Слышала, что открывается в Парке Горького. Расскажите о стоимости посещений и что нужно иметь с собой.  
Ирина Жмых  
■ Отвечает сотрудник пресс-службы Парка Горького Ирина Алексеева: — Для занятий в школе фигурного катания необходимо купить билет в кассе детского катка и прийти на урок. Максимальное количество человек в группе — 20. Для льготной категории детей от 4 до 8 лет (дети из многодетных семей и дети-сироты) стоимость билета составит 200 рублей, для остальных (как детей, так и взрослых) — 500 рублей. Необходим беспрепятственный депозит за прокат одной пары коньков в размере 1000 рублей.



Живем в районе Некрасовка, неподалеку от 117-й семейной библиотеки. И уже год ждем, когда в ней откроется детское отделение. Скажите, когда это случится и как в нее можно записаться?  
Татьяна Беркутова  
■ Отвечает сотрудник пресс-службы Московского библиотечного центра Алена Кротова: — Уважаемая Татьяна, поздравляем, открытие детского отделения вы дождались. Оно состоится уже сегодня. Ждем вас вместе с ребенком в 12:00 по адресу: ул. Рождественская, 12. Несмотря на свою незначительную площадь, библиотека достаточно хорошо оснащена, что позволит всем посетителям с интересом и пользой провести свой досуг. Также на базе библиотеки планируется регулярная работа различных детских кружков и клубов.

Совсем недавно с северного торца дома № 14, пятого корпуса, по улице Молоцовых Восточного административного округа проводились земляные работы — разрытие и укладка новой теплотрассы. После окончания работ был зарыт котлован и восстановлены газон и асфальтобетонное покрытие на парковке. Но разметка на парковке должным образом не восстановлена, что создает определенные трудности. Просьба восстановить благоустройство (разметку) на парковке.  
Степан Терентьев  
■ Отвечает глава управы района Ивановское Наталья Голованова: — Спасибо за внимательность и ваше обращение. Доводим до вашего сведения, что в настоящий момент на указанной вами территории все дорожные работы по нанесению разметки парковочных карманов выполнены. Работы по благоустройству территории также будут продолжаться.

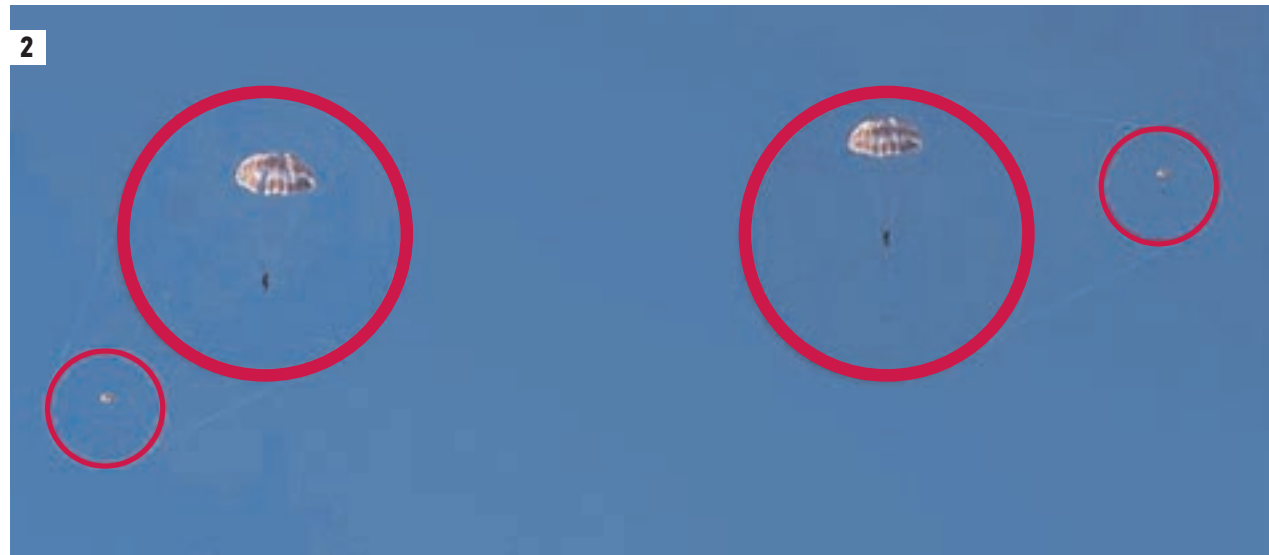


Говорят, что на войне как на войне — самолеты сбивают, танки подрываются на минах, солдаты гибнут от пуль. И в жизни каждого военного наступает свой «момент истины» — когда он остается один на один со смертью. И только от его собственных действий зависит, выживет он или погибнет. С такой ситуацией столкнулся капитан Константин Мурахтин, чей самолет 24 ноября был сбит турецким истребителем на границе с Сирией. Спецкор «ВМ» узнал подробности чудесного спасения пилота.



**НАГРАДА**

За героизм, мужество и отвагу, проявленные при исполнении долга, подполковнику Пешнову Олегу Анатольевичу присвоено звание Героя России (посмертно). За мужество, отвагу и самоотверженность при исполнении воинского долга, капитан Валерьевич и матрос Позынич Александр Михайлович (посмертно) награждены орденами Мужества.



# Своих не бросаем

## Штурман Константин Мурахтин знал: его спасут любой ценой

**С**пасение штурмана предельски сбитого в Сирии турецким истребителем российского бомбардировщика Су-24М — блестящая поисково-спасательная операция, которая войдет в военные учебники. Высокопрофессионально действовал капитан Константин Мурахтин, героически сражался с боевиками «Исламского государства» — и не только с ними! — российские морские пехотинцы и бойцы сирийского спецназа. Спасатели смогли обнаружить и спасти нашего летчика в горном лесу ночью, практически на линии фронта, отражая атаки врага. Все тайны этой операции по понятным причинам не раскрываются, но «Вечерней Москве» удалось узнать ряд важных подробностей.

**Ни кванта милосердия**

24 декабря 2014 года над сирийским городом Ракка ПВО террористического «Исламского государства» был сбит самолет иорданских ВВС. Пилота, старшего лейтенанта Муазу Юсефа аль-Касасиба, захватили живым. Власти Иордании предлагали обменять летчика на содержащуюся в тюрьме террористку Саджиду ар-Ришави, семья аль-Касасиба собрала деньги на выкуп, о помиловании пленника просили мусульманские священнослужители всего мира. Но 3 февраля исламские радикалы распространили в интернете видео о казни пилота. Смерть Муазы была ужасной — запытанного до полусмерти летчика заживо сожгли в железной клетке. — Даже в Афганистане пленных летчиков обменивали или выкупали, а в Сирии к боевикам «Исламского государства» в плен лучше не попадать, — говорит бывший заместитель Главнокомандующего ВВС России, Герой Советского Союза Николай Тимофеевич Антошкин. — Да и не причтены наши военные летчики сдаваться.

**«Афганвариант»**

По мнению опытного боевого летчика, генерал-полковника в отставке Николая Антошкина, произошедшая в сирийском небе трагедия иначе как политически мотивированным убийством назвать нельзя. — Президент России Владимир Путин верно назвал это предательским ударом в спину. Турецкий летчик обязан был или предостеречь нашего о недопустимости вторжения в пределы его страны, выйдя на его радиочастоту, или, в случае невозможности этого, предупредить визуаль-



**ВОЕННАЯ БИОГРАФИЯ**

Константин Валерьевич Мурахтин родился в поселке Петровка под Одессой в семье военнослужащего. Учился в школах нескольких гарнизонов, затем поступил в Челябинское высшее военное авиационное училище штурманов. После его окончания отслужил в Вооруженных силах России 17 лет. Сейчас капитан служит в элитном 4-м центре войсковых испытаний и подготовки персонала ВКС России. Экипаж, в котором Константин Мурахтин был штурманом, победил в категории «фронтовые бомбардировщики» на международных соревнованиях «Авиадартс-2014». За проявленный в боевых условиях героизм в ноябре 2015 года капитан Константин Мурахтин награжден орденом Мужества.

и Туркман у сирийско-турецкой границы. Там шли активные боевые действия. К предположительно месту крушения были отправлены три вертолета. Пока они летели к месту поиска, стало известно, что команда экипажа подполковника Олега Пешкова боевики «ИГ» расстреляли в воздухе, когда он, абсолютно беззащитный, спускался на парашюте...

**Дождаться любой ценой**

На любой войне летчики — очень «ценные» пленники. Поэтому противник старается найти их быстрее вылетевших на вырочку спасателей. Порой на месте приземления сбитого пилота спасателям и ему самому приходится вступать с врагом в бой, и здесь уж — кому как повезет. На земле вооруженный автоматом или пистолетом «летун» сам по себе — невеликая боевая единица. Главная его задача — не попасть в руки противника и дождаться своих.

**ПЕРЕД КАЖДЫМ ВЫЛЕТОМ ЛЕТЧИКИ КАК «ОТЧЕ НАШ» ДОЛЖНЫ ВЫУЧИТЬ СПЕЦИАЛЬНУЮ КОДОВУЮ ФРАЗУ**



— Условия в Джубге схожи со средиземноморскими, — говорит Владимир Иванович. — Только там нет войны. Звание Героя России подполковник Владимир Богодухов получил за «пятнадцатую войну» по принуждению Грузии к миру. В боевом вылете 11 августа 2008 года его фронтовой бомбардировщик Су-24М был сбит ракетой наземного зенитного комплекса западнее Цхинвала. Экипаж в составе командира Сторожука и штурмана Богодухова катапультировался и вскоре был эвакуирован российским вертолетом.

— По личному опыту знаю, когда сбили, главное — не паниковать, — говорит Владимир Богодухов. — Каждый из нас уверен на все сто, что свои тебя никогда не бросят, обяза-

тельно будут спасать. Любой ценой. Но и ты — любой ценой — должен продержаться до прибытия ребят из поисково-спасательной службы. Константин Мурахтин действовал так, как был должен действовать в сложившейся ситуации — профессионально.

**Код как молитва**

Вылетевшей с авиабазы «Хмеймим» российской группой поиска и спасения пришлось столкнуться с серьезными трудностями. «Охоту» на штурмана сбитого турецким истребителем российского бомбардировщика вели не только боевики «Исламского государства», подбившие спасательную «вертушку» и убившие морского пехотинца Александра Позыничка, но

и группы «неизвестного» спецназа с современным высокотехнологичным оборудованием для пеленга. — Такая вероятность, очевидно, была заранее просчитана и нашими специалистами, — говорит Владимир Богодухов. — У Мурахтина была инструкция по пользованию аварийной ультракоротковолновой радиостанцией индивидуального пользования Р-855УМ. Начи от выходить в эфир, его могли захватить враги. Поэтому поиски шли так долго — 12 часов. Рассказать, как штурман связался с нашими и указал свое местонахождение, не имею права — военная тайна. Даже при всех принятых сейчас повышенных мерах безопасности нельзя исключить новых попыток сблизить российский самолет в Сирии. В ситуации, схожей с произошедшей, могут оказаться и другие наши пилоты — это война...

По словам Владимира Богодухова, переговоры по телефону с находящимся сейчас на излечении в московском госпитале Константином Мурахтиным, штурмана спасали несколько смешанных российско-сирийских боевых групп. — Действовала наша морская пехота вместе со спецназом сирийской армии. Если бы сирийцы вели поиск самостоятельно, Константин к ним бы из укрытия не вышел. Поди разбери в ночном лесу, на кашающей боевиками территории, кто свой, кто чужой! Действительно: это самый критический момент спаса-

**ПОДВИГ**

25 ноября 2015 года. Сирия, авиабаза «Хмеймим». Спасенный штурман Константин Мурахтин (в центре спины) отвечает на вопросы СМИ (1) 24 ноября 10:27 Кадр видео, появившегося в сети. Пилоты Су-24 Олег Пешков и Константин Мурахтин катапультировались (2) 7 октября. Су-24М взлетает с аэродрома «Хмеймим» (3) 24 ноября 10:24 Кадр, снятый сирийскими турманами: сбитый ракетой Су-24 падает (4) 24 ноября. Наши вертолеты ведут поисково-спасательную операцию (5)



**Ударить в спину больше не получится**

Авиагруппа российских ВКС в Сирии теперь работает в новых условиях обеспечения безопасности. Каждый вылет бомбардировщиков и штурмовиков теперь прикрывают истребители и средства противовоздушной обороны. На авиабазе «Хмеймим» на постоянное боевое дежурство заступили новейшие зенитные ракетные системы С-400. С воздуха безопасность полетов охраняют истребители Су-30СМ, вооруженные ракетами класса «воздух-воздух».

**В тему**

4 апреля 1942 года в районе «Демянского котла» в Новгородской области был сбит Як-1 лейтенанта Алексея Маресьева. Получивший ранения в обе ноги и тяжело контуженный, летчик сумел посадить горящий самолет на территории, занятой врагом. Израненный, замерзший, голодный Маресьев шел к линии фронта. Когда отозвали ноги, начал ползти. 18 дней полетел по кору деревьев, шишки и ягоды, периодически впадал в забытие, но сумел дойти до своих.

В госпитале из-за начавшейся гангрены Алексею Маресьеву ампутировали обе ноги ниже коленей. Он научился ходить, а затем и летать на протезах. В воздушном бою на Курской дуге безногий летчик уничтожил два немецких истребителя и спас жизни двоих наших пилотов. За этот подвиг ему было присвоено звание Героя Советского Союза. За время войны Маресьев совершил 86 боевых вылетов и сбил 11 самолетов противника — четыре до ранения и семь после возвращения в строй. Писатель Борис Полевой написал о герое книгу «Неизвестный» и «Отче наш». Вот этот код-«молитва» и спас Константина.

**Должен остаться**

Действовавшие в районе спасения выжившего российского штурмана Су-24М террористы из банд «Исламского государства» и «другие таинственные группы» были уничтожены. Как только Константин Мурахтин оказался в безопасности, по району в сирийско-турецком приграничье были нанесены массивные удары российскими бомбардировщиками и реактивной артиллерией сирийских правительственных войск. Били долго и не жалея боеприпасов, чтобы выжечь «заразу» до скального грунта. Смерти погибших подполковника ВКС Олега Пешкова и морского пехотинца матроса Александра Позыничка, тяжелые раны трех участвовавших в спасательной операции сирийских спецназовцев — отомщены. Но у штурмана Константина Мурахтина на этот счет свое мнение. Перед отлетом на лечение в Москву капитан сказал, что обязательно вернется в Сирию: — Надо вернуть должок за погибшего командира...

**Справка**

В случае нештатного покидания летчиком самолета и срабатывания аварийного маяка «Комар-2М» пеленгатор на аэродроме взлетает автоматически определяет направление на место чрезвычайной ситуации. В этом случае дальность приема сигнала, находящегося на земле аварийного маяка, — 15–20 километров. Поэтому сразу после катапультирования пилота в воздух поднимаются вертолеты или самолеты поисково-спасательной службы. Их бортовая специальная аппаратура обнаруживает сигнал «Комара» на значительных расстояниях. Например, на высоте 3 километра «писк» слышен на дальности до 60 километров.



АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ  
Специальный корреспондент «Вечерней Москвы», работавший во многих горячих точках планеты.

**ГЕРОЕВ ПОМНЯТ**



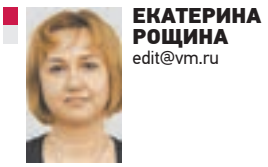
25 ноября 2015 года, памятник героям фильма «Офицеры». Сотни цветов и десятки свечей... Никто из тех, кто принес их, не знал лично Олега Пешкова и Александра Позыничка. Но они верили: офицер и матрос погибли, чтобы защитить всех нас.

**Кстати**

У каждого военного летчика есть носимый аварийный запас (НАЗ). В комплект НАЗ, который весит 12 килограммов и крепится под кресло пилота. Туда входит автомат АКСу, нож-мачете, сигнальные патроны, сухое горючее, 1,5 литра воды, сахар, соль, спички, йод, бинты, обезболивающее. В НАЗе есть даже зеркало — для подачи сигнала спасателям. Комплект оснащен аварийным радиомаяком «Комар-2М». В условиях боевой работы вблизи Средиземного моря в НАЗ летчиков российской авиагруппы в Сирии включены также и одноразовый надувной плот.



«Гламурный Дон» для нас, гламурных



«Россия» состоялась ожидаемая премьера — новая экранизация «Тихого Дона». Режиссер — Сергей Урсуляк. Реклама была справная. Правда, уже после рекламных роликов раздалась недовольные возгласы будущих зрителей: зачем переснимать то, что уже шедевром снято? Зачем нам новый «Тихий Дон», да еще и многосерийный? Руки прочь от святого! Впрочем, такие злые комментарии раздаются каждый раз, когда переснимается классика. Каждая «Анна Каренина» вызывает массу негатива — а ведь снимают и снимают, и даже зарубежные с Кирикой Найтли и с Софи Марсо. Каждый режиссер видит по-своему. И, наверное, неправильно было бы говорить: у нас есть уже «Тихий Дон» Герасимова, есть «Анна Каренина» с Татьяной Самойловой — и больше снимать не смейте. Пока новый «Тихий Дон» еще не показан полностью, не хочется его ругать. Хорошо уже то, что режиссер вновь возвращает нас к нашей литературной классике. А ведь роман Шолохова пророчески актуален сегодня. И мне приятно смотреть на поле подсолнухов, на речную гладь, на бескрайние просторы и скачущие табуны. Но — уже в подборе актеров — скрыт какой-то изъян. Аксиныя в исполнении Быстрицкой и Аксиныя-ню (Полина Чернышова) — две большие разницы. Новая Аксиныя какая-то слишком молодая, малохольная, что ли. Она не похожа на донскую казачку — но, что самое грустное, по энергетике это совершенно не Аксиныя. Светленькая, бледненькая. Городская девушка, образован-

ная, в меру интеллигентная. Оцинкованные ведра, аккуратно подвязанный фартук — это скорее то, как представляем мы, современные, «те времена». То же самое и с Григорием Мелеховым (Евгений Ткачук). Мы видим в нем скорее Япончика с приклеенным носом. Зачем брать на главную роль актера, который так органично смотрелся в другом фильме? («Жизнь и приключения Мишки Япончика»). И тоже — молодой, слишком гламурный, что ли. Или — лубочный. Мы долго ругали американцев, которые снимали «неправильные» фильмы, где русских изображали в вечных ушанках и валенках, на фоне собора Василия Блаженного. А сейчас — «Тихий Дон» такой же лубочный, условный, как американское представление о России. Конечно, взгляд Сергея Маковецкого из-под бровей всегда хорош (играет отца Григория Мелехова). Но на то он Маковецкий. Вытягивает сейчас вот гламурный «Тихий Дон». Молодые, увы, слишком бесцветные, нехаризматичные. Они — современные. Не играют движением брови, взмахом ресниц, какой-то неуловимой тенью по лицу. Дрожанием нерва... Серил будет ругать. Потому что — будем сравнивать с герасимовским фильмом. Лично мне показалась органичной музыка — нежная, грустная, ненавязчивая. Роскошная природа. Удивительная сцена дождя: вот небо синее, в белоснежных облаках, мужчины косят траву. А потом вдруг темнеет, и вот уже стеной дождь. Отличная операторская работа. Много новых, неизвестных актеров: это всегда радость узнавания. И еще: в фильме есть грустное ощущение того, что какие-то времена, типажи... Их не вернуть... Хотя бы поэтому уже хорошо, что есть новое прочтение старой классики. Этот «Гламурный Дон» — для нас всех, гламурных.

СОВРЕМЕННЫЕ АКТЕРЫ НЕ ИГРАЮТ ДВИЖЕНИЕМ БРОВИ, ВЗМАХОМ РЕСНИЦ, ДРОЖАНИЕМ НЕРВА...



Точка Сегодня точку в номере ставит модель, которая приняла участие в демонстрации новых зимних коллекций в очень модном месте — в Пакистане. Ничего особенного, казалось бы. В Карачи тоже есть зима. И тоже есть мода. Да еще кака! Открытые плечи, распущенные волосы, ярко накрашенные губы. Никаких хиджабов, сари и шароваров. Раньше на Востоке было правило: женщина наводит красоту только для своего мужа. Теперь западная мода пришла и в ортодоксальный Пакистан. Но на всякий случай модельер Элан сделала платье черным, украсив его цветами, как бы намекая на пышное природы увядание и отдаленные седы зимы угрозы.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт «КЛАССИКА С ДАНИЛОМ СПИВАКОВСКИМ» «Павелецкая» Космодамианская наб., 52, стр. 8 Московский международный Дом музыки (ММДМ) 1 декабря 19:00 200 1300



людей, которых объединила страсть к острым ощущениям: три семейные пары решили разнообразить свою сексуальную жизнь, обменявшись партнерами.



музыка Свиридова в оригинальных аранжировках.

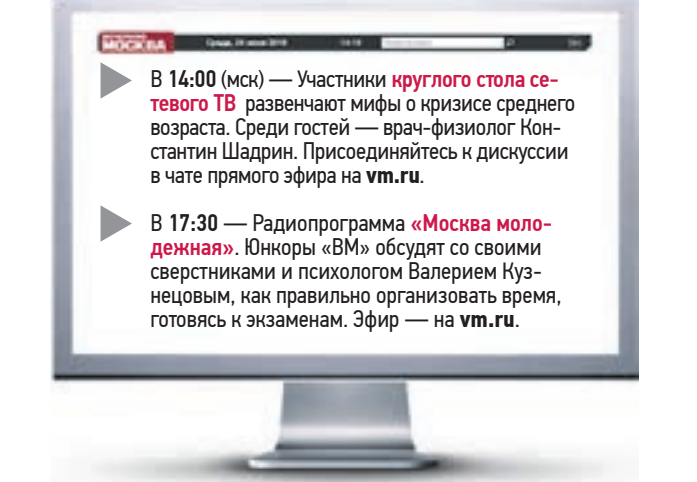
ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОЛЕГА СМЕРНОВА

«Кропотнинская» Ул. Пречистенка, 21 Российская академия художеств 1 декабря 12:00 22:00 80



«ХОМО ЭРЕКТУС» «Электровозовская» Триумфальная пл., 2 Московский академический театр сатиры Режиссер Андрей Житинкин В ролях: Александр Воеводин, Алена Яковлева 1 декабря 19:00 200 2000

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



В 14:00 (мск) — Участники круглого стола сетевого ТВ развенчают мифы о кризисе среднего возраста. Среди гостей — врач-физиолог Константин Шадрин. Присоединитесь к дискуссии в чате прямого эфира на vm.ru. В 17:30 — Радиопрограмма «Москва молодая». Юнкора «ВМ» обсудят со своими сверстниками и психологом Валерием Кузнецовым, как правильно организовать время, готовясь к экзаменам. Эфир — на vm.ru.

Частности

Строительство и ремонт ЗАВОД ДЕРЕВОобРАБОТКИ и МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ

БАЛКОН СТАНДАРТ ОКНА ПВХ алюминиевый ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ скидки до 30%

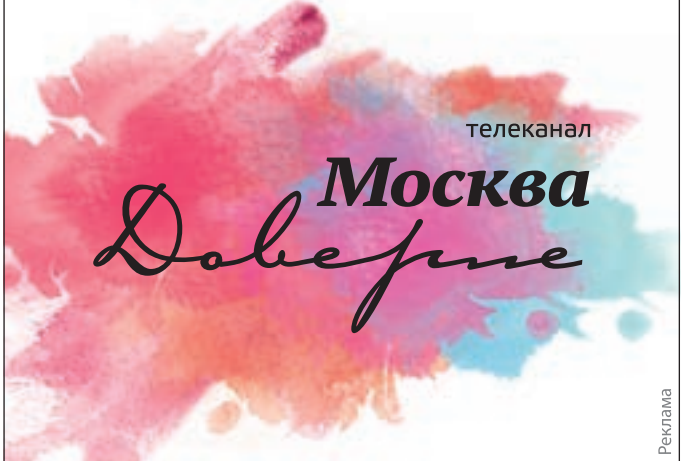
Юридические услуги Юрист, Пресня. Т. (499) 110-24-53 Адвокаты, Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Искусство и коллекционирование Куплю антиквариат дорого: книги до 1940 г., иконы, картины, мебель, ювелирные изделия, фарфор, монеты, награды, часы, люстры, самовары и другую старину.

Размещение рекламы (499) 557-04-04, доб. 132, 138

РЕМОНТ КВАРТИР КОМНАТ, ОКНА ПВХ, САН.УЗЛОВ, НАТ.ПОТОЛКИ Отделочные работы. Сантехника. Электрика.

ОКНА без предоплаты от производителя + ПОДАРОК ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»



Скворд и кроссворд grid with clues in Russian. Includes a photo of a man in the center.

Кроссворд grid with clues in Russian.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Какое ювелирное украшение на голое тело не надеешь? 8. Единственный в России город, оказавшийся akurat на Северном полюсном круге. 9. Где зародилось польское движение «Солидарность»? 10. Самый быстрый галоп лошади. 11. Что получилось после того, как «рояль в гармошку засунули»? 12. «Зависть прочих художников всегда слушила мне термометром успеха» (великий сюрреалист). 13. «Если примитивный человек кричит и бьет по земле палками, это называют колдовством, а если же это делает интеллект — то это...» 15. Лидер команды, что вела непримиримую войну с Мишкой Квачиньым. 16. В какой исторической драме Виктор Степанов покоряет Сибирь? 20. Амурные заигрыши. 21. Что грабят одиннадцать друзей киношного Оушена? 23. Кулинарный символ холостячьей жизни. 24. Балкон, утолщенный в стене. 25. «Суверенное государство» внутри промышленности. ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Кто отделяет «зерна от плевел», чтобы после «от-

Скворд ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Нант. Смэш. Геена. Пар. Вече. Олак. Сало. Матр. Зекат. Нюни. Романс. Лоса. Египтянка. Панет. Гуно. Лиса. Пато. Парк. Симок. Барто. Братва. Гипнос. Крюк. Парта. Удавка. Акула. Лувр. Кадилло. Кныш. Швед. Лилу. Манера. Ириска. Шуба. Уран. Зона. Тарань. ПО ВЕРТИКАЛИ: Сафпир. Репс. Ткемали. Навоз. Сборная. Шушина. Грамм. Эпак. Ассам. Стог. Оскал. Адресат. Кыото. Нипр. Улика. Ном. Таро. Окра. Бег. Тир.