

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

10.12.15

Утренний деловой выпуск
№ 228 (27230)
Рекомендованная цена
12 рублей

vm.ru



Издается
с 6 декабря 1923 года

В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени

Погода на завтра

ночь 0
день +1
ВОСХОД СОЛНЦА 08:48
ЗАХОД СОЛНЦА 15:56

ГОРОД

Молодые архитекторы предложили свои идеи по благоустройству Лубянки → стр. 2

ПАМЯТЬ

Имя легендарного пожарного Евгения Чернышева присвоено кадетским классом школы № 2065 → стр. 4

ЯВЛЕНИЕ

Интернет делает нас уязвимыми. Так зачем же мы раскрываем в сети нашу душу → стр. 10

ЛИТЕРАТУРА

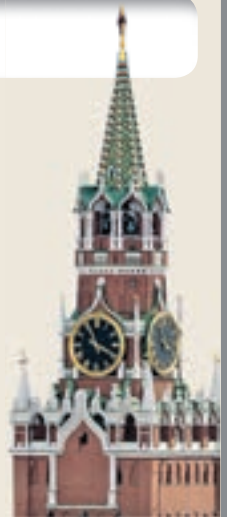
Номинантами литпремий становятся одни и те же авторы → стр. 11

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Москва признана бурно развивающимся туристическим направлением

В рейтинге TripAdvisor Travelers' Choice российская столица заняла второе место в Европе и пятое — в мире



Вердикт: демонтаж!

На смену магазинам-самостроям придут современные торговые павильоны

КОНТРОЛЬ Столичные власти наводят порядок в городской торговле: в метро появляются современные павильоны-киоски с разнообразным товаром, а с улиц убирают самовольно построенные парфюмерные салоны и бутики.

■ **НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**
n.trostyanskaya@vm.ru
■ **ОЛЕГ СТАРУХИН**
edit@vm.ru

Одним из кандидатов на снос был назван торговый центр «Пирамида» на Тверской. Он уже давно мозолит глаза москвичам. Комплекс из стекла и бетона высится прямо на выходе со станции «Тверская» и находится в технической зоне метрополитена. Для пассажиров расположение «Пирамиды» создаст дискомфорт: поднявшись из метро, сразу уткнешься в стеклянные двери магазина.



Вчера 16:25 Тверская улица, 18. В торговый центр «Пирамида» возле станции метро «Пушкинская» все еще спешат покупатели, но жалеть о его сносе они не будут

Давно пора ее сносить, — поддерживает инициативу пенсионер Виктор Вакарчук, которого «ВМ» встретила на Тверской. — «Пирамида» портит облик улицы. А вместо нее надо поставить фонтаны. Сейчас в торговом центре «Пирамида» работают два крупных парфюмерных магазина. Однако ни сотрудники, ни руководители торговых точек ничего о сносе или демонтаже здания пока не слышали.

ОТСУТСТВИЕ ПОСРЕДНИКОВ В ТОРГОВЛЕ МОЖЕТ БЛАГОПРИЯТНО СКАЗАТЬСЯ НА ЦЕНАХ НА ТОВАРЫ

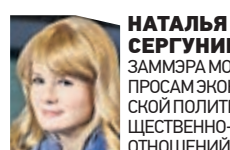
Если честно, эту информацию впервые услышала именно от вас, — сказала корреспонденту «ВМ» заместитель управляющего одним из магазинов Елена Перминова. — Официальных писем от городских или районных властей нам еще не приходило. Порядок наводится и под землей. После реконструкции на 69 станциях Московского метрополитена появятся удобные торговые площадки современного типа. Как сообщил первый заместитель начальника столичного метро Юрий Дегтярев, начальная арендная ставка составит от 6,5 до 10 тысяч рублей за один квадратный метр.

Ассортимент будет самый разнообразный, — сообщил «ВМ» председатель комитета Московской торговой промышленности палаты по развитию оптовой и розничной торговли, общественное питание и бытовых услуг Михаил Мандель. — Традиционно спросом пользовались «магазинчики попутного обслуживания», реализующие продукты питания, канцелярские товары, сувениры и другое. Капроновые колготки тоже разбирали всегда хорошо. Правительство Москвы для удобства предпринимателей, торгующих в метро, предлагает ввести понятие «комплексной специализации». Если дело не идет, бизнесмен всегда сможет быстро поменять вид реализуемого товара. — Перед Новым годом торговая точка может продавать, например, елочные игрушки, а после праздников — те же чудотворные изделия, — сказала замруководителя Департамента транспорта Москвы Алина Бисембаева. Цены на аренду киосков нового типа будут определяться по итогам открытого аукциона. — Еще один немаловажный аспект заключается в том, что после реконструкции переходов торговли в метрополитене будет осуществляться посредством прямой аренды, без права передсдачи, — подчеркнул Юрий Дегтярев. — Отсутствие посредников позволит представить бизнесу экономить на аренде. А это благоприятно скажется на ценах на товары.

Справка

Разрешить вопрос о самовольных постройках теперь поможет принятый в июле 2015 года федеральный закон о внесении изменений в Гражданский кодекс РФ (статья 222). Этот документ дает местным властям право принять решение о сносе самовольных построек, если они находятся непосредственно на городских инженерных сетях, таких как газопроводы высокого, среднего и низкого давления, трубопроводах холодного и горячего водоснабжения, тепло- и электросетях, а также в полосе их отвода. Убрать самострой смогут и с улично-дорожной сети, площадей, тротуаров, из парков и особо охраняемых природных территорий. Также московские власти приняли решение о компенсации за снос незаконных построек. Размер выплат обсуждают отдельно, по каждому объекту под снос.

Комментарии экспертов



НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА
ЗАММЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ГОРОДА

В настоящее время составлен первоочередной перечень объектов, которые могут принести угрозу жизни и здоровью граждан или создать помехи для работы экстренных служб в случае аварий на сетях. Для собственников таких объектов предусмотрен порядок уведомления. Власти говорят о тех угрозах, которые несут эти самовольные постройки, затем принимают решение о сносе. После направления уведомления собственник имеет право сам демонтировать объект. Если владелец не выполняет предписания, то демонтаж проводит государственное бюджетное учреждение «Автомобильные дороги» или префектуры.



СЕРГЕЙ ШОГУРОВ
НАЧАЛЬНИК ГОСИНСПЕКЦИИ ПО НЕДВИЖИМОСТИ ГОРОДА МОСКВЫ

За последние два года городу удалось снести две тысячи объектов общей площадью более 350 тысяч квадратных метров. Но справиться со всеми самовольно возведенными постройками не удавалось. Дело в том, что некоторые предприниматели построили объект на земле, на которую городские власти не выдавали разрешения. Им также не предоставили акта о вводе в эксплуатацию объекта. При этом эти владельцы умудрились оформить на строения право собственности. И таких построек, по сути незаконных, у нас значится 104 объекта, в том числе и на станции метро «Соколь», у «Сухаревской», «Таганской» и «Новослободской».

Жители против расширения дорожной сети

Вчера заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов выступил на заседании в Общественной палате РФ. «ВМ» публикует наиболее важные заявления главы ведомства.

Садовое и Бульварное кольца. Но когда мы начинаем спрашивать людей, которые там проживают, и говорим, что тротуар будет на полметра ближе к вашему подъезду, конечно, жители возражают. Развязки некоторые, проблемные места, точки аварийности — да. Но серьезное расширение плотности уличной дорожной сети в Москве невозможно.

Выделение бесплатных парковочных мест

Мы предложили внести поправки в ПДД, чтобы установить специальные таблички «Парковка только для резидентов». В 2016 году мы планируем установить в ряде мест парковку только для жителей этого района или дома. На ней именно жители будут оставлять свои автомобили,

и никто иной, даже за деньги. Эта табличка будет действовать в тех местах, где для жителей нет альтернативы, кроме как оставить свою машину на улице.

Удобство общественного транспорта

Количество задержек наземного городского транспорта с 2010 года у нас сократилось на 78 процентов. И, как важный фактор, у нас на 25 процентов выросло количество пассажиров, которые им пользуются. Это значит, что наземный транспорт стал удобнее и комфортнее. В часы пик выполнение расписания составило 94 процента. Раньше эта цифра была почти на 20 процентов меньше».

Подготовила **ИНЕССА КУХАРИШИНА** i.kukharishina@vm.ru

Помощь с ограждением дворовых территорий

Мы будем помогать, но решение большинства жителей двора обязательно. 70 процентов стоимости установки шлагбаума в зоне платной парковки компенсирует бюджет города Москвы.

Расширение дорожной сети

Когда мы гипотетически говорим о том, что давайте расширим улично-дорожную сеть, кто-то предлагает расширить

«Вечерняя Москва» продолжает конкурс Открытка

Присылайте эскизы открыток, нарисованные вами и вашими детьми. Лучшие будут опубликованы на страницах «Вечерней Москвы». Если вы не чувствуете в себе таланта выдающегося художника — не беда. Присылайте поздравления своим близким и самым любимым — и ваши теплые и сердечные слова также появятся в нашей газете. Открытки и поздравления присылайте на почту edit@vm.ru с пометкой «Открытка».

С наступающим Новым годом и Рождеством!

ЗАВТРА

СЛОВО АЛЕКСАНДРУ ДОМОГАРОВУ

Артист рассказал «ВМ», как готовится к премьере спектакля «Вишневый сад» в постановке Андрея Кончаловского.

Валюта сегодня

\$ 69.20 -0.10
€ 75.56 +0.25



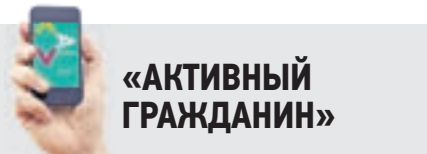
Популярный проект электронных референдумов «Активный гражданин» существует с прошлого года. Сегодня «ВМ» презентует специальную рубрику «Активный гражданин» для неравнодушных горожан. В ней мы предоставляем слово москвичам с активной жизненной позицией. О том, как изменился город за год, рассказывает Наталья Осипова, заведующая структурным подразделением № 3 Центра образования № 1421.

Детский садик на стыке двух эпох



НАТАЛЬЯ ОСИПОВА
ЗАВЕДУЮЩАЯ СТРУКТУРНЫМ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕМ № 3 ЦЕНТРА ОБРАЗОВАНИЯ № 1421

В декабре традиционно принято подводить итоги. Погода настраивает: под неслышимый снегопад за окном мы все чаще задумываемся о том, что сбылось в этом году, что попросить у Деда Мороза в следующем. Мы подводим рабочие и личные итоги. Но подводит итоги и город. Наш детский сад фактически находится на стыке двух эпох: справа — новостройки Рязанского района, слева — здания 70-х годов прошлого столетия района Текстильщики. Своих детей к нам приводят жильцы обоих районов, на устах родителей последние новости: народные парки, капитальный ремонт. Видно, что людям важно участие в тех переменах, которые происходят в столице.



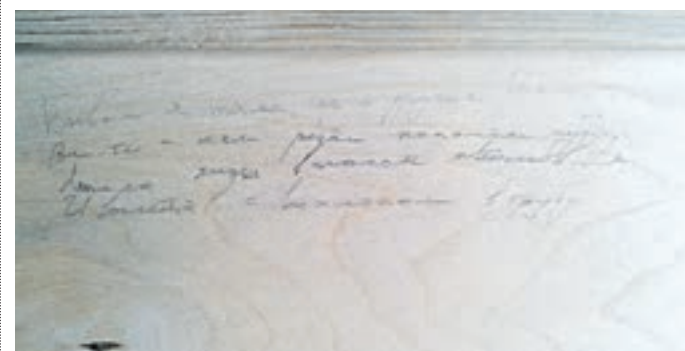
«АКТИВНЫЙ ГРАЖДАНИН»

Тем более что изменения видны невооруженным глазом: в этом году завершились работы по благоустройству сквера на Волжском бульваре. Здесь установили детские площадки, оборудованные так, чтобы играть и познавать мир было не только увлекательно, но и безопасно. Уверена, что особенный отклик получила и акция «Миллион деревьев», когда инициативные жители районов с помощью приложения «Активный гражданин» сами выбрали, какое дерево необходимо посадить рядом с собственным домом. Большинство голосов в нашем районе было отдано за кизильник блестящий — его красивые живые изгороди будут радовать нас уже весной.

Удобнее и безопаснее стали школы и детские сады. Оборудование зданий специальной системой означает, что привести ребенка в сад или забрать его можно будет только по специальной карточке. Ее выдают родителям и их доверенным лицам — таковых может быть несколько на одного ребенка. Благодаря системе родители в режиме реального времени смогут узнавать о том, кто

и когда привел ребенка в школу или детский сад. Информация придет в форме, которую выберут сами родители, — они или получат сообщение по электронной почте, или посмотрят в личном кабинете на портале московских госуслуг, или с помощью уведомления в специальном мобильном приложении. Согласно последним данным, в Москве по-прежнему наблюдается положительная динамика рождаемости. Это значит, что нужно строить новые детские сады и школы. А наша задача как воспитателей — растить будущее поколение неравнодушными и активными москвичами.

Автограф Высоцкого нашли на дне ящика



Вчера Театр на Таганке 12:12 Ирина Апекимова сама сфотографировала драгоценную надпись и выложила фото в соцсети

■ **МАРИНА СУРАНОВА**
edit@vm.ru

Сегодня в Театре на Таганке премьера спектакля «Золотой Дракон». Театр открылся после реставрации. В процессе ремонта в одной из гримерных комнат обнаружили уникальную находку — карандашные строчки на дне одного из ящиков. Это часть стихотворения Высоцкого «Я вообще подкидывш», написанного в 1977 году. Бывал я там, где и другие были, Все те, с кем резал я ножом судьбу. Летела жизнь в плохом автомобиле И вылетела с выхлопом в трубу... Сотрудники театра планируют отдать стихи на графологическую экспертизу, чтобы выяснить, кто все же написал на дне ящика эти строчки: Высоцкий или Марина Влади. Почему вдруг возник такой вопрос? Известно, что любимая женщина Владимира Се-

меновича иногда писала стихи под его диктовку. Может, и в этот раз он диктовал, а она писала. Только вот почему на дне ящика? Директор театра Ирина Апекимова заметила: — Мы не говорим, что это именно почерк Высоцкого, просто найден такой вот уникальный автограф. Стол Высоцкого, его пиджак сотрудники театра выставили на обозрение зрителей. Ирина Апекимова заметила, что основательно после реконструкции в театре ничего не обновлялось, однако начальник отдела капитального ремонта театра Виталий Андриевский не согласился: — До ремонта здание находилось в аварийном состоянии, ведь возлези стены еще в 1820 году и капитального обновления с тех пор не делали. В первую очередь обветшали несущие конструкции. Сейчас наконец-то опасности обрушения нет.

Внимательный читатель заметит, что в сегодняшнем номере много литературы: дискуссии по поводу литературных премий — «Большой книги» и Нобелевской, размышления о стихотворении Тютчева.

Ответов на вопрос «почему» может быть несколько.



ДАР'Я ГОЛОВЧАНСКАЯ ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ЧЕТВЕРГ»

наша страна перестала быть самой читающей в мире. Мы уткнулись в телевизор, который зомбирует нас новостями, препарируя их в зависимости от направленности того или иного канала. Книжки же, напротив, развивают. Сколько бы людей ни прочитало книгу, у каждого будут свои, непохожие на другие, представления. Книжки учат чему-то новому, помогают увидеть то, что уже есть внутри нас. Но должна признать, что эти аргументы так и не подействовали на моего 15-летнего племянника. Зато подействовал другой, принадлежащий авторству неизвестного мудреца современности: люди, которые читают книги, всегда будут управлять теми, кто смотрит телевизор.

Сергей Собянин: Обновим три сотни переходов

ПРОВЕРКА Вчера мэр Москвы Сергей Собянин проверил, как отремонтировали подземный пешеходный переход на Тверской улице. «ВМ» узнала, чем хорош новый переход.

ЕЛЕНА МОТРЕНКО elena.motrenko@vm.ru

Переход у Центрального телеграфа («Телеграф»), будто гриб, растет из-под земли. Длина тоннеля — 41 метр, ширина — 6 метров. Высота — 2,25 метра (как раз чтобы ноговодию елку пронести). Он был построен еще в 1965 году, и с тех пор много что изменилось. В темном в крапинку граните отражаются прохожие, новенькие перила из нержавеющей стали блещут серебром. В этом переходе отремонтировали водоприемные решетки, так что в случае ливня, как говорится, не поплывем, а все провода спрятали в короба. Можно спуститься по ступенькам, а для инвалидов, мам с колясками, бабушек с сумками-тележками, роллеров и велосипедистов оборудованы удобные съезды и пандусы. Внутри просторно и светло (светодиодные светильники работают исправно). Никаких ларьков и тоскливой плитки, которую будто пере-



Вчера 11:00 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и его заместитель по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (слева) осмотрели отремонтированный пешеходный переход напротив Центрального телеграфа. Работой остались довольны

несли из старой ванной комнаты. И даже современные трубы не успели облюбовать уютные «сквозные» аппараты. Оттого из звуков — лишь цокот каблучков, телефонные разговоры да шуршание машин по асфальту над головой. Ежедневно, по подсчетам аналитиков, через этот подземный переход проходят, а быва-

ет и пробегает от 20 до 30 тысяч человек. — В Москве реализуется большая программа по строительству и капитальному ремонту пешеходных переходов, — напомнил мэр. — За последние годы было построено, отремонтировано, реконструировано около 300 переходов. В настоящее время программа продолжается.

С 2011 по 2015 год в городе построили 139 пешеходных переходов. Между прочим, это в 3,5 раза больше, чем за предыдущие пять лет. Еще 108 переходов успешно пережили капремонт. — Предполагается капитальный ремонт еще 300: это и переходы Горького, и метрополитена, — добавил столичный градоначальник. — Каждый день по переходам проходит миллионы москвичей. Поэтому важно, чтобы они были благоустроены, хорошо освещены, находились в надлежащем состоянии. Самое главное — чтобы горожанам было удобно. Если есть возможность, переходы стараются приспособить для маломобильных горожан и гостей столицы. А с этого года

ЧТО ДЕЛАЮТ Масштабная программа капитального ремонта пешеходных переходов действует в столице с прошлого года. К концу этого года будут отремонтированы 150 переходов.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ В 2016–2018 годах планируется отремонтировать 119 подземных переходов. Масштабы работы впечатляют: к примеру, с 2006 по 2010 год в Москве было построено всего 39 новых пешеходных переходов.

НА СЛУЖБЕ ПЕШЕХОДОВ Всего на балансе городского бюджетного учреждения «Горьком» сейчас находится 563 внеуличных пешеходных переходов. Из них 457 объектов — это подземные переходы, а еще 106 — наземные.

появилась и новая система для Москвы — подогрев ступенек, чтобы не пришлось лавировать на ледяной корке или в сугробе, рискуя упасть в травмпункт. В подземном переходе «Телеграф» эта система как раз предусмотрена. Подогрев включается автоматически, как только столбики термометров опускаются до минус пяти градусов.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Подарки с традициями До Нового года — ровно три недели. Самое время запасаться подарками. Тех, кто мечтает удивить близких сюрпризами ручной работы, ждут на выставке-ярмарке народных художественных промыслов «Лады. Зимняя сказка-2015» в Экспоцентре. С 16 по 20 декабря творческими секретами поделится мастер из 30 регионов страны. Внесите в план!

Волну меняет трансбарьер Вчера заместитель руководителя столичного Департамента ЖКХ и благоустройства Москвы Алексей Мельников объявил о том, что до конца августа 2016 года на городских дорогах заменят 257 погонных километров барьерных ограждений. Там, где сейчас стоят конструкции типа «волна», появятся «трансбарьеры» — они в два раза выше и безопаснее обеспечивают гораздо лучше.

Лиру посвятил народу своему Сегодня и завтра Москва превратится в поле стихотворной битвы — здесь пройдет завершающий этап Всероссийского литературного молодежного фестиваля «Русские рифмы», организованного Роспатриотцентром Федерального агентства по делам молодежи. Сегодня — полуфинал. В поединке сойдутся сто молодых поэтов — их выбрали при помощи интернет-голосования из более чем четырех сотен претендентов. До завтрашнего финала доберутся лишь десять самых достойных. Они представят циклы авторских произведений, одно из которых должно быть посвящено Победе в Великой Отечественной войне. Оценить молодых поэтов будут ведущие деятели культуры.

с Марией Трошковой

Проект «Школьный, лучший» «Электронная карта школьника» признана лучшим в России инновационным проектом года в образовании. Как сообщили вчера в Департаменте информации и коммуникаций Москвы, «Информационная система «Проход и питание по электронной карте» стала лауреатом Всероссийского конкурса «Лучшие IT-проекты. Образование и здравоохранение». На сегодняшний день пластиковые карты работают в двух тысячах столичных образовательных учреждений, в том числе дошкольных. По плану городских властей, в 2016 году систему внедрят еще в тысяче зданий дошкольных отделений, а затем и во всех образовательных учреждениях, подведомственных Департаменту образования Москвы.

Иди, бычок, знакомьтесь Со вчерашнего дня посетители Московского зоопарка могут увидеть двух детенышей овцебыка. Меховым телом, самцу и самке, уже по пять месяцев, они отлично набирают в весе и достаточно окрепли для выхода в свет. В общем, спешите видеть, они прелестны. Кстати, оленяток малышкой всем стадом — в зоопарке живут взрослый самец овцебыка и три самки.

Она сплет вам о любви Завтра Светлановский зал столичного Дома музыки захлестнет каскад джазовых мелодий — здесь даст концерт американская певица и композитор Мелоди Гардо. Главная тема ее творчества, любовь, густо замешана на лучших музыкальных традициях Марокко, Бали, Португалии, Бразилии и Аргентины. Чем не идеальная пятница?

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордумам». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.

Праздники будут тихими

Вчера депутаты Мосгордумы в окончательном чтении приняли закон, который вводит ограничения на проведение шумных ремонтных работ в праздники и выходные дни. Под запретом окажется шумный ремонт в многоквартирных домах в дни государственных праздников и по воскресеньям.

«Тихий час» вводится с 13:00 до 15:00. Распространится запрет и на шумный ремонт с 19:00 до 9:00.

— Впервые в городе вводится запрет на шум в дневное время, который возникает в результате проведения строительных работ, работ по перепланировке и переустройству квартир, — сказал председатель комиссии по законодательству, регламенту, прави-

лам и процедурам Александр Семенов. — У граждан появился краткосрочный период тишины, покоя и права на отдых.

Для новостроек сделают исключение, которое будет действовать в течение полутора лет с момента ввода дома в эксплуатацию.

— В таких домах долбить, сверлить, работать перфоратором можно будет на протяжении всего дня, — отметил Семенов.

Окончательно законопроект вступит в силу после подписания мэром Москвы. Произойдет это в течение 7–10 дней.

Следить за исполнением новых норм, реагировать на жалобы горожан будут сотрудники полиции. За нарушение тишины предусмотрены штрафы. Для граждан —

до 2 тысяч рублей, для организаций — до 80 тысяч рублей.

Также вчера на заседании Мосгордумы был одобрен в первом чтении законопроект, который позволит муниципальным депутатам контролировать ход работ по капремонту в многоквартирных домах.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

ТВОЙ МАРШРУТ

12 декабря на сутки закрывается участок Арбатско-Покровской линии московского метро от станции «Киевская» до станции «Кунцевская». Здесь будут проводиться подготовительные работы и монтаж стрелочного перевода. Движение поездов от «Киевской» до «Кунцевской» будет ограничено — вместо запланированного закрытия центрального участка Калужско-Рижской линии, о котором сообщалось ранее.

С 10 декабря переносится остановка «Метро «Парк Победы» по Кутузовскому проспекту при следовании из центра, на которой не производится посадка пассажиров. Она объединяется с остановкой для посадки пассажиров. Изменение коснется автобусных маршрутов №№ 91, 116, 157, 205 и 840.

С 10 декабря меняется режим работы маршрута № Т25. От конечной остановки «Проспект Буденного» автобус теперь будет отправляться с 05:22 до 00:00, а от конечной остановки «Лубянская площадь» — с 05:47 до 00:25. Для проезда после полуночи москвичи смогут воспользоваться ночным автобусом № Н3, который повторяет маршрут маршрута № Т25 и отправляется с интервалом в 30 минут.

Идеи молодых архитекторов: Лубянку украсили Жар-птица и всепогодный фонтан

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

Вчера в Центральном доме архитектора открылась выставка эскизов фонтана на Лубянской площади. Из нескольких десятков работ в финале оказались только десять.

Первое место занял студент РУДН Идрис Сулиман. Его проект представляет собой стеклянный обелиск высотой 25 метров. По задумке автора, стекающая по обелиску вода будет собираться в небольшом бассейне.

Студент первого курса Художественного института имени Сурикова Александр Маркин занял второе место. Он представил сразу два проекта фонтана. На первом эскизе изображены колонны, которые венчает Жар-птица. Внутри колонн встроены форсунки, из них и будет литься вода. Украшит фонтан система подсветки — она будет меняться в зависимости от времени суток.

— Жар-птица будет смотреть на детский магазин, — пояснил Маркин. — Она олицетворяет сказочный мир, несет в себе свет и добро.

Это, по словам автора, оптимальный вариант для Лубянской площади. Он будет просматриваться со всех точек. Второй проект Маркина — 25-метровая колонна из белого мрамора, завершение которой украсит бронзовая скульптура Георгия Победоносца. Проводить параллели с композицией на Поклонной горе, по мнению автора, не совсем правильно.

— Это разные проекты, и они не будут перекликаться, — полагает Маркин.

Интересный эскиз представил архитектор Александр Сизенцев. Фонтан с классической чашей располагается в амфиатре. Вокруг установлены скамейки, благоустроен газон. Предусмотрена система

дневной и ночной подсветки, а также праздничное оформление.

— Мой проект перекликается с фонтаном работы Ивана Витали, когда-то стоявшим на Лубянке, — пояснил «ВМ» Александр. — Фонтан будет работать в зимнее время. Чашу накроют специальным куполом, который также станет украшением площади.

Все работы, как рассказали в жюри, будут направлены для рассмотрения в столичное правительство, в Москомархитектуру.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТЕПАН ОРЛОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ГОРОДСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ И ЖИЛИЩНОЙ ПОЛИТИКЕ

Необходимо восстановить историческую справедливость и разместить на Лубянской площади фонтан. Мы отобрали десять самых перспективных работ молодых архитекторов. Мовет быть, они смогут принять участие в развитии площади.

Мартышки из тыквы принесли победу

ТАЛАНТЫ Вчера в Измайловском кремле прошел XIX Открытый чемпионат города по кулинарному мастерству среди студентов. В умении вкусно и красиво готовить сразились 300 будущих поваров и кондитеров.

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ
l.aleksunaita@vm.ru

Ножи наточены, фартуки накрахмалены. Все готово к командным и индивидуальным состязаниям, в которых жюри оценивает не только кулинарное мастерство конкурсантов, но и их умение правильно сервировать, подавать блюдо, следить за чистотой своего рабочего места.

Правила серьезные — как в спорте, хоть на столах стоят торты в розовой глазури с клубникой и розы, вырезанные из арбузов.

Один из членов жюри, шеф-повар и член Российской гильдии шеф-поваров Евгений Малютин, замороженно разглядывает композиции из овощей и фруктов. Свои работы презентуют студенты Экономико-технологического колледжа № 22. Вдохновленный скорым Новым годом Артем Беляев вырезал из тыквы мартышек и посыл их в джунглях из кружевных арбузов, дынь и винограда. А его одноклассник Вадим Анушов из тыквы создал жарптицу. Кажется, что вот-вот это волшебное существо выпорхнет с ветки и улетит.

— Это сложная и художественная работа, лично я бы за такое никогда не взялся, — поражается шеф-повар. — Несомненно заслуживает высокого балла за аккуратное исполнение и задумку. Слова мастера подкрепились наградами. Через несколько часов объявили победителей в этой номинации. За свою новогоднюю композицию Артем был признан первым.



Вчера 11:58 Студенты-кулинары из Экономико-технологического колледжа № 22 Артем Беляев и Вадим Анушов (слева направо) создали из фруктов и овощей мини-шедевры. Их усилия не прошли даром. За свою «Новогоднюю композицию» Артем получил первое место

— Трудился над ней несколько дней, — вспоминает студент-повар. — Буду и дальше развивать свой кулинарный талант. По соседству участники готовили десерты и холодные русские закуски в европейской подаче. Анастасия Русакова из техникума малого бизнеса № 7 на картофельное пюре положила сельдь и редиску. Их вкус оттеняет изысканный бородинский хлеб.

— В одном блюде поместилось все от русского традиционного стола, — объясняет Анастасия. — Благодаря таким конкурсам мы получаем первоклассных специалистов, готовых работать на городских предприятиях общепита, — заключил замруководителя Департамента торговли и услуг столицы Александр Иванов.

Царские блюда заменят надоевшие суши и пиццу

Во вторник вечером состоялось заседание общественно-экспертного совета при Департаменте торговли и услуг Москвы. Темой обсуждения стал вопрос о работе точек общественного питания с русской кухней. В дискуссии приняли участие как столичные власти, так и представители городских предприятий.



Руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк (на фото) отметил, что Москва быстро переориентировалась в усло-

виях санкций, найдя замену иностранным продуктам отечественными аналогами. В этих условиях столичные власти готовы помочь бизнесу в развитии русской кухни. — Санкции нам поправили установку и дали понять, что у нас огромная страна, которая может себя прокормить. Нужно только приложить усилия. Очень просто импортировать турецкие помидоры и марокканские макароны, — подчеркнул Александр Немерюк. — В этой

связи стоит задуматься о русских продуктах. Нам стоит научиться производить свою продукцию, тогда и процесс с мертвой точки сдвинется. В школах и колледжах нужно вводить обучение по старинным блюдам, царским рецептам. Он заявил, что направит предложение своему коллеге — главе Департамента образования Исааку Калине. — В Москве закрываются японские и европейские рестораны. На их место должны прийти русские предприятия, — заключил Немерюк.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Новые точки платной парковки согласованы районными депутатами столицы

Главы муниципальных округов столицы единогласно поддержали размещение платных парковок на 291 участке улиц. Об этом вчера заявил председатель Совета муниципальных образований Москвы Владимир Дудочкин. В течение двух последних месяцев в 57 районах столицы состоялись заседания Советов, на которых были проработаны адреса для ввода платных парковок. По словам Владимира Дудочкина, треть одобренных улиц предложили сами муниципальные депутаты. — Однако 40 адресов пока еще не попали в этот список, — заметил Дудочкин. — Мы должны провести повторные исследования транспортной ситуации на этих участ-

ках и проконсультироваться с жителями. По мнению главы муниципального округа Нагатинский затон Михаила Львова, расширение парковочных зон сделает проживание москвичей более комфортным. — Жители города понимают положительные аспекты этой программы, — подчеркнул Львов. — Все средства, которые будут поступать в бюджет благодаря плате за парковку, пойдут на благоустройство столицы. После ряда собраний с депутатами жители Южного округа предложили 34 адреса для расширения платных парковочных зон. Такие автостоянки в районах появятся вблизи мест наибольшего скопления машин: у торговых комплек-

сов, бизнес-центров и станций метро, то есть там, где затруднено дорожное движение и больше аварий. Тем не менее многие муниципальные депутаты столкнулись с тем, что горожане до сих пор не знают, для чего в Москве расширяют зону платной парковки. — Мы должны продолжать разъяснять ключевые моменты, связанные с платными местами, — подвел итог глава муниципального округа Текстильщик Александра Игнатьева. — При поддержке Департамента транспорта мы создадим информационную брошюру для горожан, в которой будут ответы на все вопросы о платных парковках.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

Через премии к звездам: наградили лучшие предприятия туриндустрии

Вчера состоялось вручение профессиональной премии «Путеводная звезда» за выдающиеся достижения в гостинично-туристической сфере столицы. Корреспондент «ВМ» отправилась в гостиницу «Метрополь» на торжественную церемонию, чтобы поздравить награжденных. Чествование победителей премии «Путеводная звезда» прошло в столице уже в 16-й раз. За все время своего существования она приобрела статус престижной награды в туристической индустрии, призванной сохранить традиции столичного гостеприимства и сформировать положительный имидж Москвы. По словам руководителя Департамента национальной

политики, межрегиональных связей и туризма города Москвы Владимира Черникова, 2015 год объявлен годом перезагрузки премии: она дает дополнительные привилегии. — Победители получают не только почетный диплом и статуэтку с памятной табличкой, но и право использования статуса победителя премии в своих рекламных материалах в течение 2016 года, — заявил Черников. Впервые в истории премии номинанты оценивались по совершенно новому методу: он учитывает не только данные всех мировых систем бронирования, но и мнения популярных блогеров, отзывы корпоративных клиентов, а также выводы специалистов отрасли. Поэтому финальная

оценка претендентов на награду «Путеводная звезда» обещает быть максимально непредвзятой и объективной. В этом году премия присуждалась по 15 номинациям, среди которых «Лучшая гостиница в категории «исторический отель», «Лучший ресторан при отеле», «Лучший консьерж Москва» и другие. Кроме того, лауреаты получили уникальную возможность представить свою компанию на стенде города Москвы или на одной из выставок туристической индустрии, а также снять видеоролик.

АННА ФЕРМАН
a.ferman@vm.ru

ПОДРОБНЕЕ О ПОБЕДИТЕЛЯХ ПРЕМИИ ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ.

Немецкий журналист предупреждает: нельзя пить только из одного информационного источника

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

Вчера в Центре международной торговли открылся форум для представителей зарубежных средств массовой информации. На нем отмечают иностранцев журналистов, пишущих о Москве. Газетчик из Германии Матиас фон Хофен — один из лучших журналистов, освещающих столичную жизнь и российские новости для немцев и русских иммигрантов. — Я пишу про экономику, международное сотрудничество, про культуру, туризм... По-русски это вроде называется «человек-оркестр», — перечисляет Матиас.

— А вы знаете русский язык? — уточняет. — Я пытаюсь учить, в основном по газетам и журналам. «Вечернюю Москву» я, кстати, тоже читаю иногда, — признается журналист. Матиас считает, что профессиональный журналист не должен «пить» только из одного информационного источника: он изучает как зарубежные, так и российские СМИ. — У меня есть коллеги в Москве, есть люди, которым я доверяю, есть проверенные эксперты, — говорит Матиас. — А друзья есть? — интересуется. — Я считаю, что да, как минимум четыре человека. Но, вы знаете, с русскими сложно дружить, они бы кого другим не назвали, нужно доверие, особый контакт, как говорится: «нужно быть на одной волне» или «своим в доску», — отвечает Матиас. Правда, общается со столичными друзьями он только по



Вчера 10:00 Журналист из Германии Матиас фон Хофен (слева) встретился на форуме с коллегой из Китая Томом Мангрегером

интернету. Последний раз в столице он был пять лет назад. Считает, что город сильно изменился, стал чище и просторнее. Матиас называет Москву городом контрастов. Здесь удивительным образом сочетается уникальная архитектура старых построек и современные небоскребы. — Но у меня довольно-таки стереотипные ассоциации с Москвой: Красная площадь, кстати, очень красивое метро, тайны русской души и, конечно, водка. И еще народные песни, которые зачастую идут в комплексе с той самой водкой, — признается немец. — А в Германии какие песни поют после горячительного? — спрашиваем. — Вы хотели сказать после шанса, если уж говорить о стереотипах? — поправляет нас Матиас. — Ну, мы особо не отличаемся от русских в этом плане. Тотем, правда не так громко. К тому же у нас славянский репертуар скудно. Журналист считает, что народные песни — это один из

ключей, которыми можно открыть секрет русской души. — Но что действительно меня удивило, так это футболки с изображением Путина в торговых палатках прямо в центре города, — говорит журналист. — А Меркель таких футболок в Германии не носят? — Я не встречал. Знаете, какая у меня была первая мысль по этому поводу: где здесь демократический режим? — вспоминает Матиас. — Но потом я подумал: не Путин же эти футболки печатает, это делают люди. И никто их не заставляет. Это говорит о народном признании, о любви, если можно так сказать. И это самобытно. Надеюсь, я правильно употребил это слово, — заключает Матиас. — Ничего удивительного, у Путина особенная харизма, есть чему поучиться, — поддерживает диалог журналист из Китая Том Мангрегер. Том — американец. Несколько лет назад он перешел работать в крупную китайскую те-

лекомпанию и начал писать про Москву. — Я так посмотрел, не сильно санкции отразились на мегаполисе, — отмечает репортер. — К тому же сейчас Россия активно сотрудничает с Китаем — это, кстати, основная тема моих материалов. — Москва привлекательность не потеряла, — уверяет издатель из Кипра Владислав Дровков. — И я не стесняюсь об этом говорить на страницах моего журнала. Печатаюсь я, кстати, на русском языке. Русских на Кипре много. Есть даже женский клуб, условно назовем его «замужем за иностранцем». Вот они собираются и обсуждают, как им живется. Наверняка многие и по Златоголаву скажут. Я сам иногда вспоминаю жизнь в Москве, рад, что хоть на несколько дней, но вернулся. — А я просто рад, что мне удалось приехать на этот форум, — добавляет турецкий журналист Эрдинс Эгенс. Правда, перелет из Турции в Москву был на грани срыва. — Проблема с визой в основном касается туристов. У меня было специальное приглашение. Но я видел, как человек четырнадцать так и уехал с багажом домой, потому что у них не было обратного билета в Турцию. И это вполне объяснимо, — рассказывает Эрдинс. Матиас и Том решили оставить эту историю без комментариев, извинились перед коллегами и удалились в конференц-зал. — У меня запланировано несколько интервью со столичными властями о развитии города, — подготовил Матиас и приготовил к работе свой диктофон и блокнот.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



На международный форум представителей иностранных средств массовой информации It is time for Moscow приехали более 60 наиболее профессиональных журналистов из 20 стран, среди которых — США, Канада, Германия, Австрия, Франция, Швейцария, Сербия, Китай, Грузия, Белоруссия, Бельгия и другие. Форум проходит в течение двух дней. Мы хотим показать иностранным журналистам, что Москва открыта для общения со всеми странами, она готова к конструктивному диалогу и сотрудничеству. На форуме выступают представители различных департаментов Москвы, а также члены столичных и иностранных деловых кругов.

Справка

Основная цель этого международного форума — информирование иностранных журналистов об активной деятельности и приоритетных планах по социально-экономическому развитию города, созданию благоприятных условий для успешного ведения бизнеса и комфортного проживания в российской столице. Значительное внимание на форуме уделяется вопросам господдержки российских соотечественников, проживающих за рубежом, а также формированию на международной арене позитивного имиджа Москвы.

Балерина альпинизма и принцесса пещер

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

Вчера на ВДНХ при поддержке столичного Департамента труда и социальной защиты населения стартовали «Дни высоты». Цель мероприятия — привлечь внимание альпинистов к вопросам безопасности и показать горожанам, как важна и красива эта благородная профессия. Неофициальной кульминацией «Дней высоты» стали профессиональные соревнования «Верхолаз-2015»: более 20 альпинистов показали свое мастерство. В самом конце нового павильона № 75 — небольшая площадка, вокруг которой полукругом, задрев голову, столпились зеваки. Все они заочно смотрят на участников конкурса, которые с ловкостью супергероя из боевиков и с пластикой персонажей зарубежных комиксов перебегают по железным лесам. Впрочем, далеко не всех из них есть завянуть разряды, для большинства альпинистов — рабочие будни.

— Я, как промышленный альпинист, берусь за любую работу, зарабатываю этим на жизнь, — рассказывает Сергей Марков. — Занимаюсь этим четыре года. Мама, понятно, волнуется, а девушка мной гордится. Конструкция высотой в семь метров простая: две вертикальные лестницы, канаты, стальные планки в дырочку и огромная жровая труба. Последняя — как и агрессивная музыка — для антуража. Активисты экипированы — разноцветные каски, спортивные штаны, перчатки. Комбинезоны словно перечеркнуты страховочными черными лямками, или, как говорят профессионалы, привязями. От того, насколько они эластичны, зависит успех и на работе, и на соревнованиях. Одежда верхолаза должна повторять каждое движение тела, а одна неправильно застегнутая пуговичка может стоить жизни. Спортсмены срываются в двух: «Монтаж лесов» и «Перемещение грузов». — Сначала надо собрать и разобрать железный балкон не дольше чем за 20 минут, — объясняет главный судья Александр Гофштейн. — Потом «спасти» пострадавшего, у которого рваная рана, — вытащить его из трубы на веревке.

Последнее испытание требует ювелирной точности: на высоте шесть метров, повиснув на канате, альпинисты должны опустить груз весом 40 килограммов в специальный круг на полу. Судья задорно поднимает руку, и три альпиниста принимают колдовать над балконом. Один передает балки снизу, а двое других на «втором этаже» строят каркас. Аккуратно проверяют мыском: держится прочно. А на заднем плане команда из Казахстана «спасает» больного. Вспоминается Высоцкий: «Пусть он в связке в одной с тобой, так пой-мешь, кто такой». Замечую на площадке девушку. Розовые кеды, а за плечами косичка. Все камеры смартфонов сосредоточились на ней — единственной балерине альпинизма, у которой опыт работы на высоте 11 лет. Испытания московская команда «ВАР», а именно из нее оказалась Дина Рыманова, прошла на

ура. Груз оказался в миллиметре от мишени, с балконом ребята справились за 10 минут, а из трубы даму вывели всего за семь.

— В 14 лет я взяла в руки веревку, потом увлеклась спелеологией и всерьез спортивным туризмом, — рассказывает в перерыве Дина. — Папа у меня ученый-спелеолог, а сестра возит детей в пещеры.

Как признается девушка, альпинизм, если подходить к этому виду спорта с умом, не опасен. За всю карьеру у Дины не было ни одной травмы, хотя она уже покоряла высоты Красной площади на 9 Мая

(устанавливала рекламные щиты перед праздником), поднималась на 50-метровый дом и спустилась чуть ли не во все пещеры России. Впрочем, маме за сознательную спортсменку-активистку переживать не приходится: Дина очень осторожна. Соревнования продолжатся, итоги подведут сегодня.



Вчера 12:00 Альпинистка Дина Рыманова готовится к испытанию «Перемещение грузов»: подтягивает канатную веревку за спиной и на глазок оценивает расстояние до мишени



Кадетскому классу присвоили имя полковника Чернышева

ДАНЬ ПАМЯТИ
Вчера, в День героев Отечества, кадетские классы школы № 2065 в Новой Москве стали носить имя Героя России, спасателя Евгения Чернышева. Сами кадеты, тоже будущие спасатели, очень гордятся этим фактом.

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

Мальчики в фуражках и девочки в пилотках затаили дыхание в строю у парадной. Ждут гостей, среди которых руководство МЧС Москвы. — Все помнят, что, как только заходит офицер, громко и четко звучит приветствие «здравия желая»? — дает последние наставления воспитатель кадетов, в прошлом пожарный Владимир Романчук. Молодежь поправляет ремни, улыбки уступают место серьезному выражению лиц. После торжественной части, исполненной в лучших воинских традициях, гости просмотрели ролик о жизни кадетов и небольшой фильм о выдающемся пожарном, погибшем, спасая людей из огня 20 марта 2010 года. Детям напомнили, что в роковой день у Евгения Николаевича был выходной, с семьей он возвращался из музея. Но по раации сообщили о беде. Он вывел из огня людина, пошел искать других. Внезапно обрушилась крыша. — Я часто вспоминаю другой случай, по которому можно судить о Евгении Николаевиче как о человеке, это случилось



Вчера 12:40 Школа № 2065. Ученики-кадеты из 8 «Б»: Никита Сорокин, Настя Михайлова, Кристина Хромова (слева направо во втором ряду) и Рената Музасерова и Мария Жудинова (на переднем плане). В руках у воспитанниц исторический для альма-матер приказ о присвоении классу имени Героя России полковника Евгения Чернышева

на тушении одного высотного здания, — рассказывает кадетам Евгений Бобылев, в прошлом пожарный и уважаемый каждым московским журналистом бывший пресс-секретарь управления МЧС Москвы. — На 24-м этаже он отдал свое снаряжение спасенному, оставшись без страховки. Важнейшей ценностью для него всегда была человеческая жизнь — чужая, не своя. Главной гостьей церемонии стала вдова полковника — Марина Юрьевна. — Первыми в Москве с просьбой разрешить присвоение кадетским классам МЧС имя Евгения Николаевича ко мне обратились руководители этой

В КАДЕТСКОМ КЛАССЕ ШКОЛЫ № 2065 СКОРО БУДЕТ СОЗДАН МУЗЕЙ ГЕРОЯ РОССИИ ПОЛКОВНИКА ЕВГЕНИЯ ЧЕРНЫШЕВА

школы, — рассказала «ВМ» Марина Чернышева. — Я дала согласие. Имя полковника Чернышева носит еще и кадетский класс школы № 4 в Байконуре. Хочется, чтобы классы стали побратимами. После минуты молчания в память о пожарном воспитаннике школы произнесли торжественную клятву. — Мы с гордостью будем носить имя Евгения Николаевича, в нашей школе будет создан музей, посвященный ему, — сообщила директор образовательного центра Наталья Файдук. — Трудно не согласиться с утверждением, что большого героя для нашего города, чем полковник Чернышев, не предоставить. Он был воином, но не отнял ни одной жизни. Только спасал.

Столичные школьники нашли забытый гимн танковой армии, громившей врага на Курской дуге

Вчера в столичной школе № 856 прошел праздник, посвященный разгрому немецко-фашистских войск под Москвой, который ребята долго готовили. Кульминацией концерта для ветеранов стал позабытый гимн 1-й гвардейской танковой армии, зазвучавший впервые за 60 с лишним лет. — Долгое время о песне мало кто знал. Однако в одном старом сборнике воспоминаний ветеранов были напечатаны не только слова, но и ноты гимна. Наши ученики нашли этот сборник, — рассказал «ВМ» Николай Костерев, председатель совета ветера-

нов 1-й гвардейской краснознаменной танковой армии. — Мелодия немного напоминает марш советских танкистов «Броня крепка, и танки наши быстры», но это совсем другая композиция. — Послушав песню, понимаешь, почему наша страна выиграла войну: в ней отражен невероятный патриотизм, — говорит Роман Черняк, руководитель Музея боевой славы бронетанковых войск. На школьный праздник пришел и ветеран Великой Отечественной войны Иван Кривега, который был командиром танка Т-34 в той самой танковой армии. В 1941-м

ему было 17 лет, просился добровольцем на фронт. — Только в 1942-м меня призывали. Сначала в учебные лагеря, а уж потом на передовую, — вспоминает Иван Яковлевич. Кривега воевал на Курской дуге, добил восемь танков противников. — У фашистов была мощная техника и миллион солдат. Они задумывали устроить нам второй Сталинград. Но мы не дали им этого сделать. Ивану Яковлевичу было известно о песне, но в их подразделении в годы войны ее, увы, ни разу не исполняли.

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА
mariya.zaytseva@vm.ru

Песня 1-й гвардейской танковой армии

(Слова и музыка А. Фокина и А. Гурьева)

1. Броня от частых выстрелов дрожала,
Шел жаркий бой с фашистской ордой.
Звенела песня, и вперед бежала
Дорога нашей славы боевой.

Припев:

Вперед, гвардейцы, сломим все преграды,
Мы рождены, чтоб в битвах побеждать
Чужой земли ни пяди нам не надо,
А нашей — никому не отобрать.

2. Нас в бой послал народ страны
Родимой, Он дал наказ: «Ты будь к врагу суров!»
И мы пошли лавиной несдержимой,
Нас в бой ведет товарищ Катюков.

(Припев)

3. Мы под Орлом добыли себе славу
И похвалу наркома под Москвой.
Гвардейцев знамя носим мы по праву,
Гордится нами Сталин наш родной.

(Припев)

4. Во всех боях врага мы победили,
Наш порох сух, снарядов точен лет,
Броня крепка и сердцем крепче стали,
Неукротим и меток пулемет.

(Припев)

5. Мы будем бить нещадно и сурово
Крушить врага заклятого, громить,
Во веки наше нерушимо слово,
Гвардейцы зря не любят говорить.

(Припев)

Коты спуют над фонтаном зимнюю серенаду, а королева из зазеркалья покажет истинное лицо

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Сегодня начинается монтаж декораций к главному московскому зимнему празднику «Путешествие в Рождество». Накануне корреспондент «ВМ» заглянула в художественный цех, где производится и реставрируется около сотни уникальных декораций. Над ними работает команда из 30 профессионалов.



Вчера 12:49 Руководитель группы декораторов Иван Дубов проводит экскурсию по художественному цеху. Этих больших зайцев готовят к «Путешествию в Рождество»

Руководитель группы декораторов Иван Дубов проводит экскурсию по цеху. Оказывается, большинство изделий создается с нуля. Процесс сложный: нужно изготовить каркас, облицевать, расписать и покрыть лаком. Вначале дизайнер готовит эскизы, затем утвержденную концепцию несут специалистам-декораторам. Те, в свою очередь, уже придумывают, из чего создать тот или иной праздничный арт-объект. Словно в скульптурной мастерской, из пластилина лепят в масштабе 1 к 40 или 1 к 20 первые модели. Затем выполняют их в глине в натуральную величину. После этого создают обратную

форму из глины. Будто нанятую вывернули будущую конструкцию. Затем ее отливают из пластика, эпоксидных смол или стекловолокна. — Есть объекты простые: прозранные или светящиеся изнутри скульптуры высотой в человеческий рост, — рассказы-

вает Иван Дубов. — Из более сложных в разработке и изготовлении — светящиеся лошади, большие пирожные. Или, например, иглу. Светящиеся изнутри и снаружи жилище эскимосов появится в районе Тверского бульвара. Неподалеку распо-

лагается четырехметровая конструкция загадочным названием «Волшебный лес», двухметровые «Королевы зазеркалья» — это лишь малая часть всех проектов. — «Королева зазеркалья» — это двухметровый бюст, — говорит наш экскурсовод. —

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
руководитель департамента торговли и услуг города Москвы
Еще одна новинка предстоящего фестиваля «Путешествие в Рождество» — это 12 рождественских магазинов. При этом любой желающий, принявший участие в аттракционах, на которых интерактивных мероприятиях, мастер-классах для детей и взрослых, которые пройдут на площадках фестиваля, будет получать «золотые монетки». Набрав определенное количество монеток, вы сможете прийти в рождественский магазин и обменять на те подарки и сувениры, которые вам понравятся.

Вместо лица — зеркало, в которое можно увидеть себя. Новопушкинский сквер украсят фигурами котов. Висеть «хвостатые» будут на большом месяце на высоте примерно четыре метра над землей. Расположится эта композиция у фонтана.



8 декабря 18:30 Игроки команды «Ассорти» из Российской академии народного хозяйства исполняют юмористическую миниатюру

МАКСИМ КОТЛЕР
m.kotler@vm.ru

В кинотеатре «Октябрь» прошел VI Московский фестиваль международного юмора «Все свои», который проводится при поддержке Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма. Тринадцать команд кавказцев из разных уголков России и стран СНГ прибыли в столицу, чтобы посоревно-

ваться в умении шутить. Среди участников — веселые и находчивые из Грузии, Дагестана, Казахстана, Кабардино-Балкарской Республики, Татарстана, Чувашии. Вместе с ними за победу боролись и интернациональные команды — так, например, коллектив «Чистые пруды», представляли русский, грузин, армянин, осетин и дагестанец. Как утверждают организаторы фестиваля, главная его цель — с помощью юмора

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ
руководитель департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Москвы
Москва объединяет, делает все, чтобы мы жили в мире и дружбе. И как хорошо, что молодые, красивые и энергичные люди объединяются на тему юмора и шуток. Но мы должны уметь шутить над своими недостатками — и делать это радужно и легко.

укрепить доверие и межнациональное взаимопонимание между жителями многонациональной Москвы. Отсюда и название у праздника такое — «Все свои», и многие шуточки, звучащие со сцены, — об особенностях менталитета народов, популярных сегодня стереотипах поведения. Не обошли вниманием артисты и политику. И несмотря на некоторые эцекотливые моменты отдельных сценок, праздник прошел под флагом дружбы.

ДЕКУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

В нашем районе напротив магазина «Метромаркет» у станции метро «Сокол» более одной недели не работает будка по продаже проездных билетов. Не могли бы вы узнать, с чем это связано?

Валерий, пенсионер

■ Отвечает глава Государственного унитарного предприятия города Москвы «Мосгортранс» Евгений Михайлов: — Киоск «Проездные билеты» № 10415, расположенный по адресу: Ленинградский проспект, владение 76, отключен от сети энергообеспечения 11 ноября этого года в связи с проведением благоустройства улиц, включающего в себя ликвидацию наружных кабельных электросетей. Работы по организации подземной прокладки кабельных линий проводятся государственным наземным учреждением «Дирекция капитального ремонта города Москвы». Приносим извинения за доставленные неудобства.

Около нашего дома по адресу: Амурская улица, 64, на парковке стоит разуплотненная брошенная иномарка со спущенными передними колесами и без номеров. Автомобиль уже более года собирает мусор. Может, пора его убрать?

Аркадий Алесеевич

■ Отвечает глава управы района Гольяново Виталий Турчинов: — Ранее к нам уже поступала информация об этом автомобиле. В настоящее время сотрудники отдельного батальона ДПС ГИБДД Восточного округа устанавливают данные владельца автомашины. На самом автомобиле специалисты управы разместили уведомление для собственника, чтобы он привел машину в надлежащее состояние или переместил на специализированную автостоянку.

Валерий Бузовкин



Возле дома 43 по Митинской улице после проведения работ по укладке кабеля сняли асфальт и до сих пор не восстановили дорожное покрытие. Уровень грунта стал намного ниже уровня асфальта, оставшегося на половине проезжей части. Скоро ли это неудобство будет устранено?

Надежда Петровна

■ Отвечает глава управы района Митино Валентина Воробьева: — На этом участке земляные работы еще не завершены. Их проводит подрядная организация ООО «Энергомор». Согласно разрешительным документам у строителей осталась одна неделя, чтобы все закончить. Благоустройство территории после разрытия на Митинской улице будет восстановлено в срок до 16 декабря этого года.

Добрый день! Прошу вас проверить правомерность размещения красной торговой палатки без названия, реализующей шаурму, осетинские пироги, шоколадки и другие продукты питания, а также чай и кофе в разлив. Палатка находится по адресу: Рязанский проспект, 32, корпус 2.

Людмила Альбертовна

■ Отвечает глава управы Рязанского района Азамат Царикаев: — Похожее обращение поступало к нам еще в начале декабря. Указанный в вашем обращении торговый объект размещен на земельном участке, находящемся в долгосрочной аренде у фирмы ООО «Силтон» в соответствии с заключенным с Департаментом земельных ресурсов города Москвы договором аренды земельного участка от 28 июля 1997 года № М-04-009351. Таким образом, торговая палатка по указанному вами адресу размещена на законных основаниях.

Железная дорога, ржавые вагоны, огромный рынок — вот мир друзей-беспризорников Саши и Кости, которые каким-то непостижимым образом в реалиях начала девятых смогли сохранить в своих мальчишеских душах веру в добро и справедливость.

Друзья попадают в приют, где сталкиваются с открытой враждебностью директора и детей. Однако в детский дом приезжает молодая семейная пара из Испании, которая решает усыновить одного из мальчишек — искреннего, доброго Сашу. Ему и его другу обещают, что в скором времени они встретятся и уже никогда не расстанутся. Но после отъезда друга Костя исчезает. Поиски мальчика не приносят результата...

Прошло двадцать лет. Саша, вернее молодой состоятельный испанец Алехандро, продолжает разыскивать своего друга детства Костю. Получив известие от частного детектива из России, он вылетает в страну, где ему предстоит встретиться со своим прошлым.

— Больше всего в сценарии меня затронула детская тема — история отношений двух мальчишек, их развитие, — говорит режиссер-постановщик фильма Анатолий Артамонов. — Натурные съемки проходили в Испании, в красивейшем городе Фигерас. Испанские власти пошли нам навстречу, позволили снимать на любом объекте.

В ролях: Артем Карасев, Вера Шпак, Алексей Красноцветов, Алексей Нилов, Егор Петренко, Станислав Мухомедов, Дмитрий Лебедев, Игорь Начев, Кирилл Назиев, Александра Самохина и другие.



«ИСПАНЕЦ» ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛА

НТВ 20 ДЕКАБРЯ 19:45

Актер Артем Карасев в роли бывшего беспризорника Саши и Вера Шпак в роли частного детектива Евы в новом сериале «Испанец»

Признание в любви учителю, художнику и мастеру

На телеканале — премьера десятисерийного документального фильма Татьяны Архиповой, посвященного жизни и творчеству выдающегося театрального режиссера, создателя и художественного руководителя театра «Мастерская Петра Фоменко».

— Много лет я дружила с Петром Наумовичем и его семьей, — рассказывает автор ленты. — Когда мой учитель и большой друг ушел из жизни, было трудно примириться с этой мыслью. Все, что касается его личности, — всегда откровение. Мне было интересно проследить, как человек не просто стал режиссером, а как жизнь подтолкнула его к этому выбору, как он вырос в режиссера... «Легкое дыхание» — так критики называли стиль Петра Фоменко. Фильм — рассказ о тернистом пути мастера к своему легкому дыханию. Ни у одного режиссера не было на сцене

такого ощущения радости бытия, такого воздушного действа, как у Фоменко. Биографию режиссера, эпизоды театральной жизни, воспоминания самого Петра Наумовича Архипова превратила в серию монологов тех, кто был с ним знаком. О большом художнике и мастере вспоминают коллеги, ученики, сокурсники, которыми он гордился и умел дорожить: Марк Захаров, Александр Калугин, Валентин Гафт, Павел Любимцев, Анатолий Смелянский, Борис Любимов, Олег Меньшиков, Галина Тюнина, Кирилл Пирогов, Полина и Ксения Кутеповы, Полина Агуреева, Сергей Пускепалис и многие другие. Они рассказывают о его личности, характере, чувстве юмора, любви к жизни.

«ПЕТР ФОМЕНКО. ЛЕГКОЕ ДЫХАНИЕ»
КУЛЬТУРА
Понедельник 12:25, 22:40

Юбилею «последнего русского классика» посвящается

Новый документальный фильм создан к 100-летию со дня рождения «последнего русского классика» — композитора Георгия Свиридова. Впервые его родственники и друзья расскажут о том, что происходило с композитором в страшные для него сороковые годы. Непросто, подчас трагично складывалась личная жизнь Свиридова. Он пережил обидных сыновей. Младший, родившийся с серьезным заболеванием, вынужден был жить вдали от отца — в Японии, потому что только там он мог получать необходимое лечение. Он умер за неделю до кончины Свиридова. Впервые будет рассказана история гибели старшего сына, которая долгое время оставалась семейной тайной. Свиридов — автор композиции «Время, вперед!», которую каждый человек в стране знает

как заставку к программе «Время». Почему она несколько раз пропала из эфира и возвращалась? О непростой истории музыки Свиридова рассказал в своих дневниках. Впервые племянник композитора прочтет отрывки из них. В 90-е Свиридова обвиняли в излишнем национал-патриотизме. Почему он был против определения «русский композитор» и что приходилось выносить его домашним? Об этом расскажут его друзья, коллеги и родственники. В фильме музыку Свиридова исполнят хорская капелла Легостаева, оркестр под управлением Юрия Башмета, хор храма Христа Спасителя, актриса Екатерина Гусева и певец Сергей Волчков.


«ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!»
ПЕРВЫЙ
Среда 00:30


ПОНЕДЕЛЬНИК 14 ДЕКАБРЯ

СЕРИАЛЫ ● ФИЛЬМЫ ● ДЕТЯМ [S] Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

05.00 Доброе утро
09.00 Вести
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
14.30 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми.
Программа Юлии Меншовской 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженемся! 16+
19.10 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.30 ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА [S] 12+

Май 1982 года. В высших политических кругах СССР начинается борьба за власть. Это соперничество обостряется и между двумя ведомствами — КГБ и МВД и их непосредственными руководителями — Андроповым и Щелоковым. В это время в одном из ОВД Подмоскovie участковый инспектор Кирилл Нестеров начинает поиск владельца украденных соседским мальчишкой старинных нартин. На Кирилла начинается охота и со стороны преступников, и со стороны КГБ. Кирилл продолжает расследование дела и знает, что с его помощью...

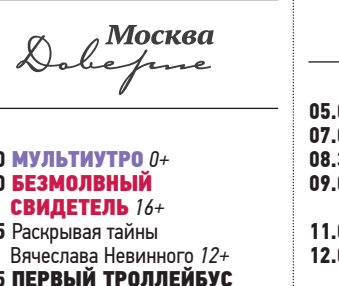

05.00, 09.15 Утро России
09.00 Вести
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 Наш человек. 12+
16.00 ЗЕМСКИЙ ДОКТОР 12+
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир 16+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 Спокойной ночи, малыши!
21.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-15 12+
23.55 Честный детектив. Авторская программа Эдуарда Петрова 16+
00.55 Как убивали Югославию.
Тень Дейтона 12+
01.55 Россия без террора. Мусульманские святые. Прототипы. Горбатовый. Дело Алексеева 16+
03.30 СЫН ЗА ОЦА 16+
04.25 Комната смеха

10.20 ЛЕСНИК 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
16.20 ЛИТЕЙНИК 16+
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Зощанским 16+
19.40 ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ 16+
21.30 ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ 16+
23.30 Анатомия дня
00.10 ШАМАН 16+
02.05 Судебный детектив 16+
03.15 Центр помощи Анастасия 16+
04.00 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ 16+

06.00 Настроение
08.00 СЛЕД В ОКЕАНЕ (Свердловская к/ст, 1964)
09.40 СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН (К/ст им. Горького, 1955)

Режиссер Иван Лукинский В ролях: Леонид Харитонов, Татьяна Пельцер, Сергей Блининков, Анна Коломийцева, Дая Смирнова, Евгений Шутлов, Михаил Пуговкин, Вера Орлова и др.
Деревенский паренек Иван Бровкин считался непутевым, потому что предводитель колхоза старался держать от него подальше свою дочь Любашу. Захар Сильч полюбил сделать из Ивана шофера. Но Иван подвел своего наставника, утопив в речке колхозный грузовик. Лишь заступничество матери за сына и... повестка в армию помогли избежать серьезных последствий. Не сразу Иван стал умелым воином, но солдатская дружба и взаимовыручка, помощь и внимание командиров помогли ему достичь успехов в службе. А Люба ждала своего возлюбленного и отговаривала его от ухода в армию...
11.30 События
11.50 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+
12.50 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
13.55 Обложка. Война карикатур 16+
14.30 События
14.50 Городское собрание 12+
15.35 ТРИ СЧАСТЛИВЫХ ЖЕНЩИНЫ (Россия, 2015) 12+
17.30 Год новостей
17.40 ЖИТЬ ДАЛЬШЕ 16+
19.40 События
20.00 Правое голоса 16+
21.45 Петровка, 38 16+
22.00 События
22.30 Носомаша 16+
23.05 Без обмана. Да будет свет! 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ (Россия, 2012) 16+
02.25 ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ (Франция, 1972) 6+
04.10 Ольга Волкова. Не хочу быть звездой 12+
05.05 Засекреченная любовь. Марсель и Марьяна 12+

07.00 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.30 23.30
Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ...
12.25, 22.40 Петр Фоменко. Легкое дыхание
13.15 КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ (К/ст им. Горького, 1978)
14.40 Анко. Преддверие рая
15.10 Больше, чем любовь. Николай Рыбников и Алла Ларионова
15.50 СЕДЬМОЕ НЕБО (Мосфильм, 1971)
17.25 Silentium
18.25 К 100-летию со дня рождения Георгия Свиридова. Метель. Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина
19.00 Регенсбург. Германия пробуждается от глупого сна
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Главная роль с Эдуардом Артемьевым
20.05 Сати. Несучная классика...
20.45 Правильная жизнь
21.10 Горожанская церемония открытия IV Санкт-Петербургского международного культурного форума. Закрытие Года литературы в Российской Федерации. Трансляция из Мариинского-2
23.45 Худосвет
23.50 НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ...
01.20 Р. Щедрин. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Директор В. Гергиев
01.40 Наблюдатель
02.35 Иригационная система Омана. Во власти солнца и луны
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.00 Слепая 12+
10.30, 11.00 Гадалка 12+
11.30 Вокруг Света. Места Силы 16+
12.30 Колдунья мира 12+
13.30 Городские легенды. ВДНХ. Место исполнения желаний 12+
14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории. Начало 16+
16.00, 16.30 Гадалка 12+
17.00, 17.30 Слепая 12+
18.00 X-версии. Другие новости 12+
19.30, 20.20 ЭЛЕМЕНТАРНО 16+
21.15, 22.05 КОСТИ 12+
23.00 РАЗРУШИТЕЛЬ (США, 1993) 16+
01.15 X-версии. Другие новости 12+
01.45 АППАЛУЗА (США, 2008) 16+
04.00, 05.00 В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 16+

06.00 СМЕШАРИКИ 0+
06.40 КОЛОБАНО. ТОЛЬКО ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ИНТЕРНЕТА! 0+
07.00 Йо-йо 0+
07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+
08.00 СМЕШАРИКИ 0+
08.05 ЗАЧАРОВАННЫЕ 16+
09.00 Ералаш 0+
09.30 Большая маленькая звезда 6+
10.30 ПРИВИДЕНИЕ (США, 1990) 16+
13.00 Уральские пельмени. О полиции 16+
13.30 ВОРОНИКИ 16+
16.00 КУХНЯ 12+
18.00 Уральские пельмени. Лучшее от Славы Мясникова 16+
18.30 Уральские пельмени. Лучшее от Сергея Нетиевского 16+
19.00 СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС (США, 2009) 16+
20.00 ВОСМИДЕСЯТЫЕ 16+
21.00 МАМОЧКИ 16+
22.00 ТЫСЯЧА СЛОВ (США, 2012) 16+
23.40 Уральские пельмени. В отпуске 16+
00.00 Уральские пельмени. Лучшее от Сергея Исаева 16+
00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 16+
01.30 6 кадров 16+
01.45 90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ 16+
04.10 БЕЗ АКСАМБЛЯ (США, 2009) 16+
05.40 Музыка на CTC 16+

06.30 Дублер 12+
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.20, 12.00 Новости
07.05 Ты можешь больше! Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+
08.05 Живи сейчас. Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+
09.05, 16.30, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
10.05 Превратности игры
11.30 Дублер 12+
12.05 Смешанные единоборства. UFC 16+
14.00 Футбол. Лига чемпионов. Жеребьевка 1/8 финала. Прямая трансляция
14.30, 15.30 Все на футбол!
15.00 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/16 финала. Прямая трансляция
16.00 Операция Динамо 16+
17.30 Безграничные возможности 12+
18.00 Дрим тим 12+
18.25 Континентальный вечер
19.25 Хоккей. КХЛ. Иокерит (Хельсинки) — Медвешчак (Зарегб). Прямая трансляция
21.50 Детали спорта 16+
22.00 Второе дыхание 12+
22.25 Реальный спорт
22.55 Футбол. Чемпионат Англии. Лестер — Челси. Прямая трансляция
02.00 Операция Динамо 16+
02.30 Футбол. Лига чемпионов. Жеребьевка 1/8 финала
03.00 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/16 финала
03.30 Все за Евро 16+
04.00 Большая история Большого востока 16+

06.30 Идеальная пара 16+
07.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+
10.00 Давай разведемся! 16+
11.00 Понять. Простить 16+
12.10 Знать будущее.
Жизнь после Ванги 16+
13.10 Присяжные красоты 16+
14.10 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 16+
17.50 Матриархат 16+
18.05 НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ 12+
19.00 БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО... 12+
20.50 ВЫХОДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ-2 16+
23.00 Рублево-Бирюлево 16+
00.00, 05.40 Матриархат 16+
00.30 ВО САДУ ЛУ, В ОГОРОДЕ (Россия, 2012) 12+
02.20 АБАСТУВО ДАУНТОН 16+
04.40 Присяжные красоты 16+
06.00 Джейми: обед за 30 минут 16+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.40 БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ 16+
09.35 Раскрывая тайны Вячеслава Невинного 12+
10.25 ПЕРВЫЙ ТРОЛЕЙБУС (СССР, 1963) 0+
12.00 ПЕЧИ-ЛАВОЧКИ (СССР, 1972) 0+

13.55 Стиль жизни. Внимание, газы! 12+
14.05 ЗАЩИТНИК 16+
15.50 Время Московское 12+
16.40 Без проблем 12+
17.30 Раскрывая тайны. Рокные стечения обстоятельств 12+
18.20 Как делают таблетки 12+
18.40 ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ 16+
20.20 ГРУЗ БЕЗ МАРКИРОВКИ (СССР, 1984) 12+
22.00 ЗАЩИТНИК 16+
23.40 В теме 12+
00.10 Раскрывая тайны. Рокные стечения обстоятельств 12+
01.00 Ночной разговор 12+
01.30 ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ 16+
03.10 БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ 16+
04.05 Как делают таблетки 12+
04.25 Вспомнить все 12+
04.40 БРАТ ГЕРОЯ (СССР, 1940) 0+

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов 16+
12.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
13.30, 19.00 ДЕФОЧКИ 16+
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 ИНТЕРВЬЮ 16+
19.30, 20.00, 20.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
21.00, 01.35 ДИКИЕ ИСТОРИИ (Аргентина — Испания, 2014) 16+
23.35 Дом-2. Город любви 16+
00.35 Дом-2. После заката 16+
04.10 ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ-2 16+
05.00 ПОЛИТИКАНЫ 16+
06.25 Женская лига 16+

05.00, 06.00 Засуди меня 16+
07.00 С добрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.30 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Дитя Вселенной 16+
12.00, 16.00, 19.00 Программа 112 16+
13.30 Новости 16+
13.00 Звонки уркин 16+
14.00 СТРАНА ОЗ 16+
15.00 Смотреть всем! 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.30 Новости 16+
20.00, 00.20 13-й РАЙОН: КИРПИЧНЫЕ СОБЕЯКИ (Франция — Канада, 2013) 16+
Режиссер Камилль Деламар В ролях: Пол Уокер, Давид Бель, RZA, Гучи Бой, Каталина Денис, Амиша Исса и др.
Экономический кризис в Детройте привел к невиданному росту уровня преступности. Один из районов города целиком захвачен местными бандами. Бандиты терроризируют население и открыто объявляют войну полиции. Чтобы не дать преступным группировкам распространить свое влияние на другие районы, представители власти решили обнести опасную территорию высокой стеной. Детектив и бывший уловник отправляются в «13-й район», чтобы спасти его жителей от произвола...
21.40 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.25, 02.00 СОННАЯ ЛОЩИНА 16+
02.50 Засуди меня 16+

РОССИЯ 1
05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА [S] 12+
14.00 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженемся! 16+
19.50 Путь говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА [S] 12+
23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
00.15 Ночные новости
00.30 Структура момента 16+
01.35, 03.05 ПРОЩАЙ, ЧАРЛИ (США, 1964) 16+



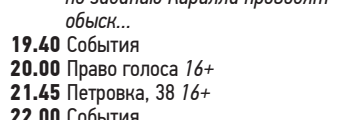
Режиссер Винсенте Миннелли В ролях: Тони Кертис, Дэйби Рейнольдс, Гарри Мэдден, Пэт Бун, Джозанна Барнс, Эллен Берстин, Лаура Девон, Мартин Габел, Роджер С. Кармел, Мирна Хансен Голливудский сценарист Чарли Сорел, застигнутый известным кинорежиссером в момент свидания с его женой на борту яхты, получает от ревнивого мужа пулю и падает в море. А через несколько дней случайный прохожий видит одиноко гуляющую по пляжу молодую женщину. Единственное, что помнит симпатичная блондинка, — адрес дома, где жил Чарли. Проснувшись утром, красавица вдруг понимает, что она и есть... Чарли. Осознав такую метаморфозу неспроста. Теперь единственная надежда — на лучшего друга Джорджа Тревиса, который обязательно поможет найти выход из этой ситуации...

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35, 14.30 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.00 Вести
14.50 Вести. Денюжная часть
15.00 Наш человек 12+
16.00 ЗЕМСКИЙ ДОКТОР 12+
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир 16+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-15 12+
23.55 Вести.дос 16+
01.40 Шифры нашего тела. Печень. Смертельные опыты. Химия 12+
03.15 СЫН ЗА ОТЦА 16+
Иван, пронявшись стойкостью и самопожертвованием Нины, окончательно рвет отношения с Марго. Галина смягчается и отменяет приказ об убийстве Вадима, но просят нан следовать его заступать, чтобы он держался подальше от семьи...
04.10 Комната смеха



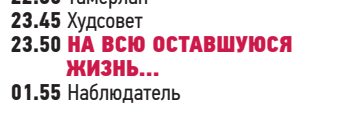
05.00 АДВОКАТ 16+
06.00 Сегодня
06.05 АДВОКАТ 16+
07.00 НТВ утром
08.10 Утро с Юлией Высоцкой 12+
09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 ЛЕСНИК 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
16.00 Сегодня
16.20 ЛИТЕЙНЫЙ 16+
18.00 Говорим и показываем 16+
19.00 Сегодня
19.40 ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ 16+
21.30 ПЯТИКОСТИ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ 16+
23.30 Анатомия дня
00.10 ШАМАН 16+
02.05 Главная дорога 16+
02.40 Дилкий мир 0+
03.10 Центр помощи Анастасия 16+
04.00 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ 16+

Ц
06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.40 ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ (Н/ст им. Горького 1958)
10.35 Татьяна Пельцер. Осторожно, бабушка! 12+
11.30 События
11.50 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
14.30 События
14.50 Без обмана. Да будет свет! 16+
15.40 ТРИ СЧАСТЛИВЫХ ЖЕНЩИНЫ (Россия, 2015) 12+
17.30 Город новостей
17.40 ЖИТЬ ДАЛЬШЕ 16+
Кирилл с Верой начинают поиски ее сестры Лены, едут в родной город сестер. В это время в квартире Веры по заданию Кирилла проводят обыск...



19.40 События
20.00 Право голоса 16+
21.45 Петровна, 38 16+
22.00 События
22.30 Осторожно, мошенники! 16+
23.05 Прощание. Дед Хасан 12+
00.00 События. 25-й час
00.30 Право знать! 16+
01.55 СЕМЬ ДНЕЙ ДО СВАДЬБЫ (Украина, 2007) 16+
Режиссер Сергей Лысенко В ролях: Владимир Горанский, Борис Барский, Сергей Чирков До свадьбы Катерины и Валеры остается ровно семь дней. Молодые люди любят друг друга, но, кажется, что весь мир ополчился против их брака. Родители молодых из разных миров: отец Катерины — фермер-неудачник, пытающийся подняться на разведенных супругах, а отец Валеры — очень богатый бизнесмен. Невеста должна получить наследство по завещанию ее деда в день собственной свадьбы. Но по условиям того же завещания в день свадьбы отец Катерины теряет возможность управлять капиталом...

РОССИЯ K
06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ...
12.25, 22.40 Петр Фоменко. Легкое дыхание
13.15 Эрмитаж
13.45 КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ (Ленфильм, 1979)
14.50 Томас Кук
15.00 Новости культуры
15.10 Русские в мировой культуре. Гайто Газданов. Дорога на свет
15.55 Сати. Нескучная классика... с Эдуардом Артемьевым
16.35 Космический лис. Владимир Чепомей
17.15, 01.05 Кинескоп с Петром Шепотинником. Международной кинофестиваль дебютов в Турине
17.55 Истории в фарфоре. Цена секрета
18.25 К 100-летию со дня рождения Георгия Свиридова
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30, 23.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Искусственный отбор
20.45 Правила жизни
21.10 Больше, чем любовь. Савва Кулиш и Варвара Арбузова
21.50 Игра в бисер с Игорем Волгиным. М. Шолохов. Тихий Дон
22.30 Тамерлан
23.50 НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ...
01.55 Наблюдатель



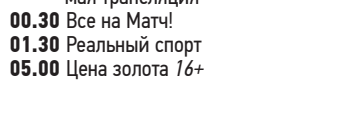
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.00 Спялка 12+
10.30, 11.00 Гадалка 12+
11.30 Не ври мне 12+
12.30 Апокалипсис. Эпидемии 12+
13.00 X-версии. Другие новости 12+
14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории. Начало 16+
16.00, 16.30 Гадалка 12+
17.00, 17.30 Спялка 12+
18.00 X-версии 12+
18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+
20.20 ЭЛЕМЕНТАРНО 16+
21.15 КОСТИ 12+
22.05 КОСТИ 12+
23.00 ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ (США, 2008) 16+
02.00 X-версии. Другие новости 12+
02.30 ВИЛЛА ВОНКА И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА (США, 1971) 0+
04.30, 05.15 В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 16+

СТС
06.00 СМЕШАРИКИ 0+
06.40 КОЛОБАНГА. ТОЛЬКО ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ИНТЕРНЕТА! 0+
07.00 ЙОКО 0+
07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+
08.00 СМЕШАРИКИ 0+
08.05 ЗАЧАРОВАННЫЕ 16+
09.00 Даешь молодежь! 16+
09.30 СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС 16+
10.30 МАМОЧКИ 16+
11.00 ТЫСЯЧА СЛОВ (США, 2012) 16+
12.40, 13.00, 18.00, 18.30, 00.00 Уральские пельмени 16+
13.30 ВОРОНИНЫ 16+
16.00 КУХНЯ 12+
19.00 Миллион из Простоквашино с Николаем Басковым 12+
19.05 СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС 16+
20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
21.00 МАМОЧКИ 16+
22.00 РАЗВОД ПО-АМЕРИКАНСКИ (США, 2006) 16+
00.30 БЕЗ АНСАМБЛЯ (США, 2009) 16+
02.00 90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ 16+
03.35 ПАРИЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ (Франция, 2013) 12+
05.25 ЧУФФЫК 0+
05.40 ЧУЧЕЛО-МАУЧЕЛО 0+
05.50 Музыка на СТС 16+



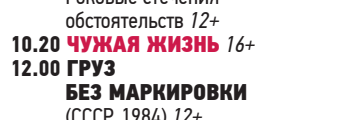
06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 16.15, 17.35, 22.45, 02.15 Специальный репортаж 12+
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 12+
11.20 Сеть
11.35 Рулевые игры 6+
11.45 Понаехали 6+
12.15, 14.40, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+
13.35 Финансман
14.15, 17.15, 23.40, 03.15 Афиша 6+
15.30, 00.30 Строительство в деталях 6+
16.15, 17.45 Интервью 6+
16.30 Эволюция Москвы 6+
18.30 Москва в деталях 6+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме
21.00, 22.00, 23.00 Вечер...
02.35 Только личное 12+
03.30 Без церемоний 6+

МАТЧ!
06.30 Дублер 12+
07.00 Новости
07.05 Ты можешь больше! 16+
08.00 Новости
08.05 Живи сейчас 16+
09.00 Новости
09.05 Все на Матч!
10.00 Новости
10.05 Гонка для своих 16+
11.50 Удар по мифам 12+
12.00 Новости
12.05, 02.00 Профессиональный бокс. Каро Мурат (Германия) против Салливана Барреры (США). Отборочный бой по версии IBF. Ариф Магомедов (Россия) против Джонатана Тавиры (Мексика) 16+
15.00 Новости
15.30 Анатомия спорта с Эдуардом Безугловым 12+
16.00 Новости
16.05 Первые леди 16+
17.30 Реальный спорт
17.00 Все на Матч!
18.00 Мохаммед и Ларри. История одного боя 16+
19.10 Профессиональный бокс. Ронда Роузи против Холли Холм 16+
19.30 Реальный бокс
20.30 Вне ринга 16+
21.00 1+1 16+
21.55 Культ тура с Юрием Дудем 16+
22.25 Футбол. Чемпионат Германии. Бавария — Дармштадт. Прямая трансляция
00.30 Все на Матч!
01.30 Реальный спорт
05.00 Цена золота 16+



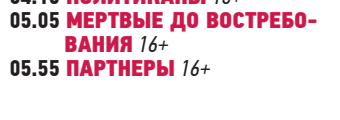
06.00 Никогда не повторяйте это дома 16+
07.30 ЕСЕНИН 16+
08.30 Никогда не повторяйте это дома 16+
09.30 Среда обитания 16+
10.30 ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА (США, 2010) 12+
13.00 КВН на бис 16+
14.30 Утилизатор 12+
15.00 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ПОПУЛЫЙ ВЕТЕР 16+
17.30 Выжить в лесу 16+
18.30 КВН на бис 16+
19.30 ЯРОСЛАВ (Россия, 2010) 16+
21.30 +100500 16+
22.30 Доброе дело 12+
23.00 ЕСЕНИН 16+
01.05 Выжить в лесу 16+
01.05 Доброе дело 12+
01.35 ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК 12+
02.35 ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ (СССР, 1978) 12+
04.15 Среда обитания 16+
05.15 100 великих 16+

ДОМАШНИЙ
06.30 Идеальная пара 16+
07.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+
10.00 Давай разведемся! 16+
11.00 Понять. Простить 16+
12.10 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+
13.10 Присяжные красоты 16+
14.10 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 16+
17.50 Матриархат 16+
18.05 НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ 12+
19.00 БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО... 12+
20.55 ВЫХОДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ-2 16+
23.00 Рублево-Бирюлево 16+
00.30 ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ (Россия, 2012) 12+
02.15 АБАТСТВО ДАУНТОН 16+
04.10 Присяжные красоты 16+



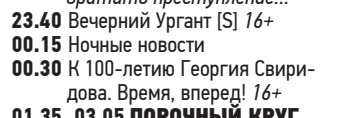
06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
08.40 БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ 16+
09.30 Раскрывая тайны. Рокковые стечения обстоятельств 12+
10.20 ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ 16+
12.00 ГРУЗ БЕЗ МАРКИРОВКИ (СССР, 1984) 12+
13.45 Битва за сердце 12+
14.10 ЗАЩИТНИК 16+
15.50 Время Московское 12+
16.40 Последние и... 12+
17.30 Раскрывая тайны. Здоровье 12+
18.20 Стоматология 12+
18.40 ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ 16+
20.20 ЖЕСТОКОСТЬ (СССР, 1959) 12+
22.00 ЗАЩИТНИК 16+
23.40 В теме 12+
00.10 Раскрывая тайны. Здоровье 12+
01.00 Ночной разговор 12+
01.30 ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ 16+
03.10 БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ 16+
04.05 Стиль жизни
Идеальная осанка 12+
04.15 НЕПОБЕДИМЫЕ (СССР, 1942) 12+
Режиссер: Сергей Герасимов, Михаил Калатозов В ролях: Борис Бабочин, Тамара Макарова Коренной ленинградский инженер-конструктор Родионов в трудные дни блокады остается на своем заводе и налаживает выпуск нового танка...

ТНТ
07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов 16+
12.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
13.30 ДЕФОЧОНКИ 16+
14.00 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+
15.00 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+
15.30 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+
16.00 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+
16.30 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+
17.00 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+
17.30 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+
18.00 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+
18.30 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+
19.00 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+
19.30 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+
20.00 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+
20.30 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+
21.00, 01.15 АРМАГЕДДЕЦ (Великобритания — США, 2013) 16+
23.15 Дом-2. Город любви 16+
00.15 Дом-2. После заката 16+
03.20 ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ-2 16+
04.15 ПОЛИТИКАНЫ 16+
05.05 МЕРТВЫЕ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ 16+
05.55 ПАРТНЕРЫ 16+



05.00, 06.00 Засуди меня 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Куда исчезают цивилизации 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Знавый ужин 16+
14.00 СТРАНА ОЗ 16+
15.00 Водить по-русски 16+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00, 00.20 СТРИПТИЗ (США, 1996) 16+
22.10 5 последний момент 16+
23.00 Новости 16+
23.25 СОЙНАЯ ЛОЩИНА 16+
02.30 СОЙНАЯ ЛОЩИНА 16+
03.15 Засуди меня 16+

Т
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА [S] 12+
14.30 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженемся! 16+
19.50 Путь говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА [S] 12+
Щелков намерен провести в подотчетных ему ведомств кардинальную проверку. Королев решает внедрить Нестерова в окружение Щелкова, чтобы получить информацию из первых рук. Андропау докладывают, что экономическая ситуация в стране близка к катастрофической и проблема носит системный характер. Щелкову докладывают, что готовится покушение на Андропау, он принимает все необходимые меры, чтобы предотвратить преступление...



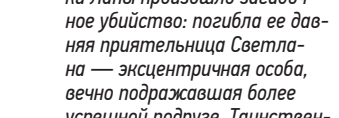
23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
00.15 Ночные новости
00.30 К 100-летию Георгия Свиридова. Время, вперед! 16+
01.35, 03.05 ПОРОЧНЫЙ КРУГ (Индия, 2011) [S] 16+

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Денюжная часть
15.00 Наш человек 12+
16.00 ЗЕМСКИЙ ДОКТОР 12+
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир 16+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-15 12+
23.00 Специальный корреспондент 16+
00.40 Демократия массового поражения. Бэкфайр. Быть и другие. Сто лет дальней авиации 16+
02.55 СЫН ЗА ОТЦА 16+
03.50 Комната смеха
04.45 Вести. Денюжная часть



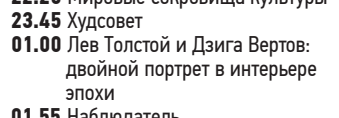
05.00 АДВОКАТ 16+
06.00 Сегодня
06.05 АДВОКАТ 16+
07.00 НТВ утром
08.10 Утро с Юлией Высоцкой 12+
09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 ЛЕСНИК 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
16.00 Сегодня
16.20 ЛИТЕЙНЫЙ 16+
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Заощанским 16+
19.00 Сегодня
19.40 ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ 16+
21.30 ПЯТИКОСТИ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ 16+
23.30 Анатомия дня
00.10 ШАМАН 16+
02.05 Квартирный вопрос 0+
03.05 Центр помощи Анастасия 16+
03.55 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ 16+

Ц
06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.50 ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА (Мосфильм, 1964) 6+
Режиссер Константин Воинов
В ролях: Георгий Визин, Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Жанна Прохоренко, Людмила Гурченко, Ролан Быков, Инна Макарова, Нонна Мордюкова, Надежда Румянцева Мелкий чиновник Бальзаминов хочет жениться — и обязательно на богатой невесте. Но на пути к цели его ждет слишком много препятствий...
10.35 Георгий Визин. Ощельник 12+
11.30 События
11.50 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
13.35 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
14.30 События
14.50 Прощание. Дед Хасан 12+
15.40 ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ (Россия, 2015) 12+
Режиссер Наталия Микрюкова В ролях: Карина Разумовская, Илья Соколовский, Антон Батырев, Михаил Багдасаров, Тамара Спиричева В родном городке журналистка Ланы произошло загадочное убийство: похиба ее давняя приятельница Светлана — эксцентричная особа, вечно подражавшая более успешной подруге. Таинственные послания, оставленные покойной, заставляют Лану начать собственное расследование: пахаже, к смерти подруги причастен любимый мужчина Ланы — исчезнувший пять лет назад спецназвец Валера, носивший кличку Стрекоза. Желание оправдать Валеру и развеять собственные подозрения доводит Лану до беды — кто-то, остающийся в тени, ясно дает ей знать — она последует за Светой, если не увернется из горды...



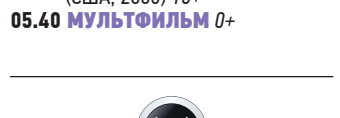
17.30 Город новостей
17.40 ЖИТЬ ДАЛЬШЕ 16+
19.40 События
20.00 Право голоса 16+
21.45 Петровна, 38 16+
22.00 События
22.30 Линия защиты 16+
23.05 Советские мафии. Генерал конфет и сосисок 16+
00.00 События. 25-й час
00.25 Русский вопрос 12+
01.10 УБИЙСТВО НА 100 МИЛЛИОНОВ (Россия, 2013) 12+
03.25 Валерий Чкалов. Жил-был летчик 12+
04.20 СЛЕД В ОКЕАНЕ (Свердловская к/ст, 1964)

РОССИЯ K
06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 23.50 НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ...
12.25, 22.40 Петр Фоменко. Легкое дыхание
13.15 Сохранить будущее
13.45 КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ (Ленфильм, 1979)
14.50 Тамерлан
15.00 Новости культуры
15.10 Русские в мировой культуре. Яковлев и Шухаев. Арленин и Пьеро
15.55 Искусственный отбор
16.35 Миллион рождаются на земле. Телевизионная система Орбита
17.15 Больше, чем любовь. Андрей Сахаров и Елена Боннэр
17.55 Истории в фарфоре. Под царским вензелем
18.25 К 100-летию со дня рождения Георгия Свиридова. Премьера. Слух эпохи
20.45 Георгию Свиридову посвящается... Трансляция Торжественного концерта из Концертного зала им. П. И. Чайковского
22.20 Мировые сокровища культуры
23.45 Худсовет
01.00 Лев Толстой и Дзига Вертов: двойной портрет в интерьере эпохи
01.55 Наблюдатель



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.00 Спялка 12+
10.30, 11.00 Гадалка 12+
11.30 Не ври мне 12+
12.30 Апокалипсис. Химическая катастрофа 12+
13.30 X-версии. Другие новости 12+
14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории. Начало 16+
16.00, 16.30 Гадалка 12+
17.00, 17.30 Спялка 12+
18.00 X-версии. Другие новости 12+
18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+
19.30, 20.20 ЭЛЕМЕНТАРНО 16+
21.15, 22.05 КОСТИ 12+
23.00 ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ: ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ (США, 2012) 16+
02.15 X-версии. Другие новости 12+
02.45 ВЫМИРАЮЩИЙ ВИД (США, 1982) 16+
04.45 Городские легенды. ВДНХ. Место исполнения желаний 12+
05.15 В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 16+

СТС
06.00, 06.40, 07.00, 07.30, 08.00 МУЛЬТСЕРИАЛ 0+
08.05 ЗАЧАРОВАННЫЕ 16+
09.00 Даешь молодежь! 16+
09.30 СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС 16+
10.30, 21.00 МАМОЧКИ 16+
11.00 РАЗВОД ПО-АМЕРИКАНСКИ (США, 2006) 16+
13.00 ВОРОНИНЫ 16+
16.00 КУХНЯ 12+
18.00, 18.30, 00.00 Уральские пельмени 16+
19.00 Миллион из Простоквашино с Николаем Басковым 12+
19.05 СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС 16+
20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
22.00 ЭТА ДРУАЦАЯ ЛЮБОВЬ (США, 2011) 16+
Режиссер: Гленн Фикарра, Джон Рекуа В ролях: Стив Каррелл, Райан Гослинг, Джулианна Мур У Копы Уверва идеальная жизнь: хорошая работа, верная жена, с которой он прожил двадцать лет и выросли троих детей... И вдруг Коп узнает, что жена изменила ему, и более того — хочет развод!...
00.30 ПАРИЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ (Франция, 2013) 12+
02.20 90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ 16+
03.35 НА ПРИЯТЛИ (США, 2006) 16+
05.40 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+



06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 13.15, 17.35, 22.45, 02.15 Специальный репортаж 12+
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 12+
11.20 Сеть
11.35 Мосино 6+
12.15, 14.40, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+
13.35 Дело техника 6+
14.15, 17.15, 23.40, 03.15 Афиша 6+
15.30, 16.30, 00.30 Эволюция Москвы с Екатериной Бураковой 6+
16.15 Интервью 6+
18.30 Москва в деталях 6+
19.00, 20.15 Москва сегодня
19.45 Простые решения 6+
20.25, 01.30, 04.30 В теме
21.00, 22.00, 23.00 Вечер...
02.35 Только личное 12+
03.30 Страсти большого города 16+

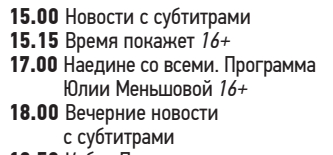
МАТЧ!
06.30 Дублер 12+
07.00 Новости
07.05 Ты можешь больше! 16+
08.00 Новости
08.05 Живи сейчас 16+
09.00 Новости
09.05, 16.00, 00.30 Все на Матч!
10.00 Новости
10.05 Перечеркнутый рекорд 16+
11.30 Спортивный интерес 16+
12.30 Новости
12.35, 05.00 Профессиональный бокс. Александр Устинов против Самозла Питера. Бой за титул WBA International в супертяжелом весе. Дмитрий Чуднов против Бенджамина Симона 16+
14.30 Не надо больше! 16+
16.55 Баскетбол. Лига чемпионов. Женщины. УГМК (Россия) — Бурж (Франция). Прямая трансляция
18.50 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. Локомотив-Белогорье (Россия) — Арнас (Турция). Прямая трансляция
20.45 Детали спорта 16+
21.00 Сердца чемпионов 12+
21.30 1+1 16+
22.25 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. Прямая трансляция из Дании
01.30 Большая история Большого востока 16+
03.00 Превратности игры
04.00 Нет боли — нет победы 16+



06.00, 08.30 Никогда не повторяйте это дома 16+
07.30 ЕСЕНИН 16+
09.30 Среда обитания 16+
10.30 ЯРОСЛАВ (Россия, 2010) 16+
12.30 КВН на бис 16+
14.30 Утилизатор 12+
15.00 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. КУЛОН АТЛАНТОВ 16+
17.30 Выжить в лесу 16+
18.30 КВН на бис 16+
19.30 ОПЕРАЦИЯ ВАЛЬКИРИЯ (США, 2008) 16+
Режиссер Брайан Сингер В ролях: Том Круз, Уэннетт Бран, Билл Найи, Том Уилкинсон История героя Спротта-Линия полковника Клауса фон Штауффенбергера, возмозавшего заговор против Гитлера. В 1944 году он попытается взорвать диктатора...

ДОМАШНИЙ
06.30 Идеальная пара 16+
07.30

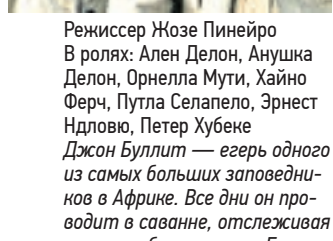
05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Жить здорово! 12+
10.30 Модный приговор
11.30 Новости с субтитрами
12.00 Пресс-конференция президента Российской Федерации Владимира Путина.



15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+

18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.50 Кубок Первого канала по хоккею. Сборная России — сборная Швеции. Прямой эфир [S]

21.00 Время
22.00 ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА [S] 12+
00.00 Ночные новости
00.15 Политика 16+
01.20 ЛЕВ (Франция, 2003) [S] 12+



Режиссер Жозе Пинеиро
В ролях: Аллен Делон, Анушка Делон, Орнелла Мути, Хайно Ферри, Пугла Селлапело, Эрнест Ндолово, Петер Хубек

03.00 Новости
03.05 ЛЕВ (Франция, 2003) [S] 12+
03.35 Модный приговор

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
12.00 Пресс-конференция президента Российской Федерации Владимира Путина.



05.00, 06.05 АДВОКАТ 16+
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
Сегодня

07.00 НТВ утром
08.10 Утро с Юлией Высоцкой 12+
09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+

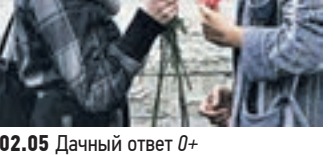
10.20 ЛЕСНИК 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие

14.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
16.20 ЛИТЕЙНЫЙ 16+
18.00 Говорим и показываем.

19.40 ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ 16+

21.30 ПЯТНИЦКИЙ. ПЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ 16+

23.30 АНАТОМИЯ ДИКА
00.10 ШАМАН 16+



02.05 Дачный ответ 0+
03.10 Центр помощи Анастасия 16+
04.00 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ 16+

06.00 Настроение
08.05 Доктор И... 16+
08.35 ДОРОГА (Мосфильм, 1955) 12+
10.40 Последняя обίδα Евгения Леонаво 12+



17.30 События
17.40 ЖИТЬ ДАЛЬШЕ 16+

19.40 События
20.00 Право голоса 16+

21.45 Петровка, 38 16+

22.00 События
22.30 Темная сторона полумесяца 16+

23.05 Сталин против Жукова. Трофейное дело 12+

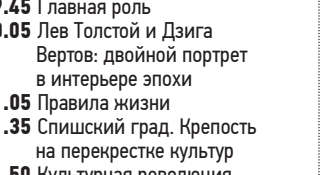
00.00 События. 25-й час
00.30 ЗДРАВЬТЕ ВАМ! (Россия — Украина, 2007) 16+

06.00 МУЛЬТОНЕЛЬМЫ СМО 0+
09.30, 10.00, 17.00, 17.30 Слепая 12+

10.30, 11.00, 16.00, 16.30 Гадалька 12+

11.30 Программа Не ври мне 12+

06.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.30, 23.30
08.05 ЗАЧАРОВАННЫЕ 16+
09.00 Даешь молодежь! 16+



06.00, 06.40, 07.00, 07.30, 08.00
МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+

08.05 ЗАЧАРОВАННЫЕ 16+
09.00 Даешь молодежь! 16+

09.30 СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС 16+

10.30, 21.00 МАМОЧКИ 16+

11.00 ЭТА ДУРАЦКАЯ ЛЮБОВЬ (США, 2011) 16+

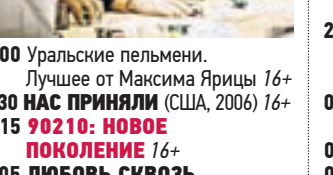
13.00 ВОРОНИНЫ 16+

16.00 КУХНЯ 12+

18.00, 18.30 Уральские пельмени. 16+

19.00 Миллион из Простовашино с Николаем Басковым 12+

06.00, 06.40, 07.00, 07.30, 08.00
МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+



06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро

10.15, 13.15, 17.35, 22.45, 02.15, 05.15 Специальный репортаж 12+

10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 12+

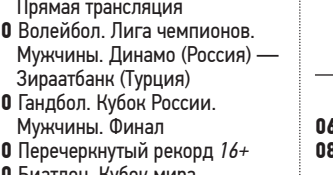
11.20 Сеть

11.35 Сделано в Москве 6+

12.15, 14.40, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+

13.35 До звезды 16+

06.30 Дублер 12+
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 12.00, 15.00, 15.30
07.05 Ты можешь больше!



06.00, 08.00, 09.00, 10.00, 12.00, 15.00, 15.30
07.05 Ты можешь больше!

08.05 Живи сейчас. Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+

09.05, 18.00, 23.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

10.05 Второе дыхание 12+

10.30 Цена золота 16+

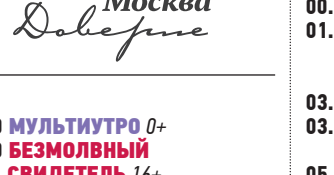
12.05 Смешанные единоборства. UFC 16+

15.05 Культ тура с Юрием Дудем 16+

15.45 Бياتлон с Дмитрием Губерниевым 12+

16.15 Бياتлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Словении

06.30 Идеальная пара 16+
07.30 Джейми: обед за 30 минут 16+



06.00 МУЛЬТИУТРО 0+

08.40 БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ 16+

09.35 Раскрывая тайны. Не родись красивой 12+

10.25, 18.40, 01.35 ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ 16+

12.00 ДОРОГА ДОМОЙ (СССР, 1969) 12+

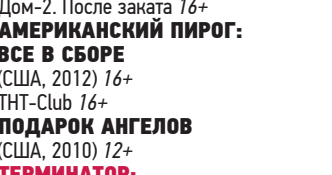
13.35 Познавательный фильм Змеиный яд 12+

14.00, 22.05 ЗАЩИТНИК 16+

15.50 Время Московское 12+

16.40 Двойные стандарты 12+

07.00, 07.30, 07.55, 08.25
МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+



05.00 Засуди меня 16+

06.00 Засуди меня 16+

07.00 С бодрым утром! 16+

08.30 Новости 16+

09.00 Великие тайны древних сокровищ 16+

12.00 Программа 112 16+

12.30 Известный ужин 16+

14.00 СТРАНА ОЗ 16+

15.00 М и Ж 03 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
10.50 Жить здорово! 12+



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
10.50 Жить здорово! 12+

12.00 Новости с субтитрами
12.15 ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА [S] 12+

14.30 Время покажет 16+

15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+

16.00 Мужское / Женское 16+

17.00 Жди меня
18.00 Вечерние новости с субтитрами

18.45 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+

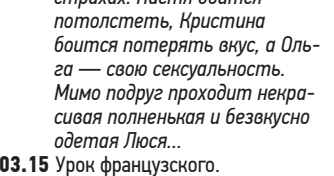
19.50 Поле чудес 16+

21.00 Время
21.30 Голос [S] 12+

00.00 Вечерний Ургант [S] 16+

00.55 ГОРОДСКИЕ ПИКОНЫ. ФАРГО [S] 18+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва



05.00, 06.05 АДВОКАТ 16+
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
Сегодня

07.00 НТВ утром
08.10 Утро с Юлией Высоцкой 12+

09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+

10.20 ЛЕСНИК 16+

12.00 Суд присяжных 16+

13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие

14.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+

16.20 ЛИТЕЙНЫЙ 16+

18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+

19.40 ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ 16+

06.00 Настроение
08.05 СРЕДИ ДОБРЫХ ЛЮДЕЙ (К/ст им. Довженко, 1962) 6+



09.40 НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ (Свердловская к/ст, 1982)

11.30 События
11.50 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+

13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+

14.30 События
14.50 Сталин против Жукова. Трофейное дело 12+

15.40 НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ (Россия, 2012) 16+

17.30 Город новостей
17.40 ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-4 (Россия, 2004) 12+

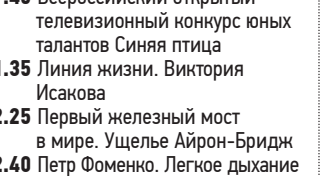
19.40 В центре событий с Анной Прохоровой

20.40 Правое голоса 16+

22.00 События
22.30 Прием командантов 12+

00.25 ИНСПЕКТОР МОРС 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 Душа Петербурга
11.15 Петр Фоменко. Легкое дыхание



06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро

10.15, 13.15, 17.45, 22.45, 02.15, 05.15 Специальный репортаж 12+

10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 12+

11.20 Сеть

11.35, 03.30 Безопасность 6+

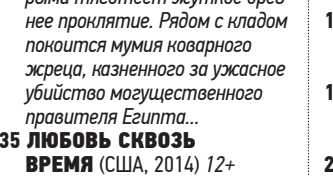
12.15, 14.40, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+

13.35 Познавательный фильм 6+

14.15, 17.15, 23.40, 03.15 Афиша 6+

15.30 Москва с акцентом 25+

06.00, 06.40, 07.00, 07.30, 08.00
МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+



06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро

10.15, 13.15, 17.45, 22.45, 02.15, 05.15 Специальный репортаж 12+

10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 12+

11.20 Сеть

11.35, 03.30 Безопасность 6+

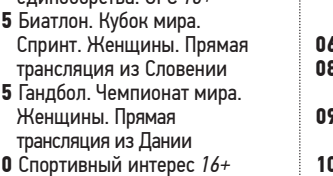
12.15, 14.40, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+

13.35 Познавательный фильм 6+

14.15, 17.15, 23.40, 03.15 Афиша 6+

15.30 Москва с акцентом 25+

06.30 Дублер 12+
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 12.00, 15.00, 15.30
07.05 Ты можешь больше!



06.00, 08.30 Никогда не повторяйте это дома 16+

07.30 ЕСЕНИН 16+

09.30 Среда обитания 16+

10.30 КАНДАГАР (Россия, 2009) 16+

12.30 Смешанные единоборства. UFC 16+

16.15 Бياتлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Словении

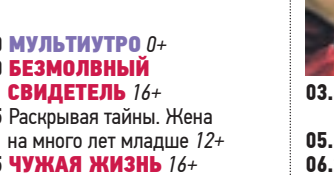
19.55 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. Прямая трансляция из Дании

21.30 Спортивный интерес 16+

22.25 Лучшая игра с мячом 16+

24.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Уникаха (Испания) — ЦСКА (Россия). Прямая трансляция

06.30 Идеальная пара 16+
07.30 Джейми: обед за 30 минут 16+



06.00 МУЛЬТИУТРО 0+

08.40 БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ 16+

09.35 Раскрывая тайны. Жена на много лет младше 12+

10.25 ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ 16+

12.00 ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ (СССР, 1978) 12+

13.50 Как делают таблетки 12+

14.10 ЗАЩИТНИК 16+

15.50 Время Московское 12+

16.40 Последнее из... 12+

17.30 Ускользающая красота 12+

07.00, 07.30, 07.55, 08.25
МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+



05.00 Засуди меня 16+

06.00 Засуди меня 16+

07.30 Школа ремонта 12+

10.30 Звездные истории 16+

11.30, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30 Stand up 16+

21.00 Comedy Woman 16+

22.00 Comedy Батл. Последний сезон 16+

23.00 Дом-2. Город любви 16+

01.00 Дом-2. После заката 16+

02.00 Дом-2. После заката 16+

05.50, 06.10 НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ [S] 12+

06.00 Новости

08.00 Игры, гармонь любимая!

08.40 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]

09.00 Умницы и умники 12+

09.45 Новое пастыря

10.00 Новости с субтитрами

10.15 Смак 12+

Гостем программы «Смак» будет актриса театра и кино Марина Александрова. Марина запечет рыбу в листьях лука-порея и приготовит салат с рисом.

10.55 Ольга Аросева. Рецепт ее счастья 12+

12.00 Новости с субтитрами

12.10 Идеальный ремонт

13.10 Теория заговора 16+

14.00 Кубок Первого канала по хоккею. Сборная России — сборная Финляндии. Прямой эфир [S]

16.10 Голос [S] 12+

18.00 Вечерние новости с субтитрами

18.10 Голос [S] 12+

18.50 Праздничный концерт ко Дню работника органов безопасности Российской Федерации. Трансляция из Государственного Кремлевского дворца [S]

21.00 Время

21.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+

23.00 Что? Где? Когда?

Первые четыре игры зимней серии — отборочные. Команды клуба будут бороться за право участвовать в главной игре юбилейного для программы года...

00.10 Кубок Первого канала по хоккею. Сборная Швеции — сборная Чехии [S]

02.20 КАНКАН (США, 1960) [S] 12+ Режиссер Уолтер Лэнг В ролях: Фрэнк Синатра, Ширли МакЛэйн, Морис Шевалье и др. *Монмартр, 1896 год. У адептницы кафе Симоны Писташ неприятности. Ее обвиняют в том, что в ее заведении был показан наган, считающийся неприличным танцем. Из-за отсутствия свидетельских показаний дело закрывается на первом же судебном заседании...*

04.45 Мужское / Женское 16+

04.45 МОНРО (Россия, 2009) 12+

06.35 Сельское утро

07.05 Диалоги о животных

08.00 Вести

08.10 Местное время. Вести-Москва

08.20 МУЛЬТУТРО

09.30 Правила движения 12+

10.25 Личное. Борис Клюев 12+

11.00 Вести

11.10 Местное время. Вести-Москва

11.20 Две жены 12+

12.20, 14.30 МИЛЛИОНЫ

СЧАСТЬЯ (Россия, 2013) 12+ Режиссер Алексей Карелин В ролях: Марина Денисова, Станислав Бондаренко и др. *Алена Кузнецова знает, что только в снах прекрасной принцессе случится на Золушке, но, встретив своего «принца», не может устоять и влюбляется...*

14.00 Вести

14.20 Местное время. Вести-Москва

16.40 Знание — сила

17.30 Наблюдая сцены. Полуфинал

20.00 Вести в субботу

21.00 МИР ОБЫКНОВЕННЫЙ (Россия, 2015) 12+

00.50 ЭЛЕЗНИЙ МОЛОДЕЦ (Россия, 2014) 12+

02.55 ПРИГОВОР (Россия, 2008) 12+

04.55 Комната смеха

04.35 ТАКСИСТКА 16+

05.30, 00.55 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ 16+

07.25 Смотр 0+

08.00 Сегодня

08.15 Жилищная лотерея Плюс 0+

08.45 Медицинские тайны 16+

09.20 Готовим с Алексеем Зиминим 0+

10.00 Сегодня

10.20 Главная дорога 16+

11.00 Кулинарный поединок с Дмитрием Назаровым 0+

11.55 Квартальный вопрос 0+

13.00 Сегодня

13.20 Я худею! 16+

14.15 Своя игра 0+

15.00 Мясо. Научно-популярный цикл Сергея Малоземова. Еда живая и мертвая 12+

16.00 Сегодня

16.20 ЛЕГИОНЕРЫ 16+

18.00 Судебные вели... 16+

19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым

20.00 Новые русские сенсации 16+

21.00 Ты не поверишь! 16+

22.00 50 оттенков. Белова 16+

23.00 ОДИН ДЕНЬ (Россия, 2007) 16+

02.55 Дикий мир 0+

03.10 Центр помощи Анастасия 16+

04.00 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ 16+

05.35 Марш-бросок 12+

06.05 АББЭДейка

06.30 НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ (Россия, 2012) 16+

08.20 Реклама

08.25 Православная энциклопедия 6+

08.55 ИЛЬЯ МУРОМЕЦ (Мосфильм, 1952)

10.25 ВИННИ-ПУХ И ДЕНЬ ЗАБОТ (Мосфильм, 1958)

10.45, 11.45 НАД ТИССОЙ (Мосфильм, 1958)

11.30 События

12.45 ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК (Н/Ст им. Горького, 1982)

Режиссер Владимир Роговой В ролях: Ларса Удовиченко, Юрий Григорьев, Баадур Цуладзе, Вера Васильева, Михаил Пугонкин, Надежда Румянцева и др. *В поезде девушка признается попутчику, что развелась с мужем, но пока не хочет сообщить об этом родителям, чтобы не расстраивать их. А дальше события развиваются таким образом, что ей и не приходится объяснять старикам отсутствие зятя...*

14.30 События

14.45 Тайны нашего кино. Любовь и голуби 12+

15.05 ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА (Россия, 2008) 16+

17.25 СВОДНЫЕ СУДЬБЫ (Россия, 2015) 12+ Режиссер Екатерина Шагалова В ролях: Юрий Беляев, Светлана Антонова, Ярослав Бойко, Юлия Кокрякская и др. *Никто не застрахован от ошибок молодости. Эта участь не миновала и немолодой претресующего бизнесмена Роберта Шапова. Узнав о своей смертельной болезни, он решает устроить судьбу своих взрослых дочерей, которые не подозревают о его существовании...*

21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым

22.10 Криво знаешь 16+

23.25 События

23.35 Право голоса 16+

02.50 Темная сторона полумесяца 16+

03.20 ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-4 (Россия, 2004) 12+

06.30 Евроньюс

10.00 Святитель Николай. Чтоб печаль превратилась в радость

10.35 60 ДНЕЙ (Ленфильм, 1940)

11.50 Женщины. Любимое кино

12.45 Агатовый наприз Императрицы

13.15 Фестиваль Факел, Сочи-2015. Мечты сбываются

14.10 На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки

14.40 Ключи от оркестра с Жаном-Франсуа Зимелем. В.А. Моцарт. Симфония № 40

16.15 Больше, чем любовь. Савва Кулиш и Варвара Арбузова

17.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским

17.30 Выдающиеся писатели России. Юрий Левитанский. Вечер в Концертной студии Останкино. Запись 1994 года

18.20 Романтика романса. Русские народные песни

19.15 Наблюдатель. Спецвыпуск

20.10 ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК (Ленфильм, 1973) Режиссер Иосиф Хейфиц В ролях: Олег Даль, Владимир Высоцкий и др. *Николай фон Юрен, путешественник и зоолог, встречается в маленьком навазском городке своего знакомого по Петербургу...*

21.45 100 лет со дня рождения пианиста. Независимая Пяиф

23.00 Белая студия

23.45 ЭТА ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ (США, 1946)

01.55 Птичий рай. Ангельский национальный парк

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

08.30 Вокруг Света. Места Силы 16+

09.30 Школа доктора Е Комаровского 12+

10.00 Слепая 12+

10.30 Слепая 12+

11.00 Слепая 12+

11.30 Слепая 12+

12.00 Гадалка 12+

12.30 Гадалка 12+

13.00 Гадалка 12+

13.30 Гадалка 12+

14.00 Гадалка 12+

14.30 ЛЕГЕНДА ЗОРРО (США, 2005) 12+

17.00 НЕ БОЙСЯ ТЕМНОТЫ (США, 2010) 16+

19.00 ХИЩНИК (США, 1987) 16+

21.15 ХИЩНИК-2 (США, 1990) 16+

23.30 ЧЕЛОВЕК С ЖЕЛЕЗНЫМИ КУЛАКАМИ (США, 2012) 16+

01.30 РОЙ (США, 1978) 16+

04.45 В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 16+

05.45 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

06.00, 07.55, 08.30, 09.15, 12.00 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 0+

09.30 Кто кого на кухне? 16+

10.00 Снимите это немедленно! 16+

11.00 Большая маленькая звезда 6+

13.45 МУМИЯ (США, 1999) 0+

16.00 Уральские пельмени. Шопингомания 16+

16.30 МАДАГАСКАР-2 0+

18.05 СУПЕРГЕРЛ 16+

19.00 Мастершеф. Дети 6+

20.00 ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-3 (США — Китай, 2013) 12+ Режиссер Шейн Блэк В ролях: Роберт Дауни мл., Гвинет Пэлтроу, Дон Чидл, Гай Пирс, Бен Кингсли и др. *Мир Старка рухнет на его глазах по вине неизвестных противников, Тони жаждет найти виновных и спасти с ними сыновья. Оказавшись в безысходной ситуации, Старк может рассчитывать только на себя и свою изобретательность, чтобы защитить тех, кто ему дорог...*

22.25, 02.55 ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД 1. СКРЫТАЯ УГРОЗА (США, 1999) 0+

01.00 КОДЕКС ВОРА (США — Германия, 2008) 18+

05.30 ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ 0+

05.50 Музыка на СТС 16+

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости

06.10, 11.10, 19.10 Пищевая революция 6+

07.15, 09.15, 10.15, 13.15, 15.15, 16.15, 20.15, 02.15, 04.15, 05.15 Специальный репортаж 12+

07.30 Без церемоний 6+

08.15, 14.10, 17.15, 03.15 Афиша 6+

08.35, 13.30, 20.30 Безопасность 6+

09.30, 03.30 И о погоде 12+

10.45 Москвичи 6+

12.15 Московский патруль 12+

12.30, 04.30 До звезды 16+

14.20 Игрокром 6+

14.35 Рулевые игры 6+

14.45, 01.10 Понаехали 6+

15.30 Строительство в деталях 6+

16.30 Сделано в Москве 12+

17.35 Фанамани

18.15 Важная персона

21.10 Скорая 24 12+

22.30, 02.30 Топ. Сеть 6+

23.30 Пусть говорят

00.15 Трат. Избранное 25+

00.30 Страсти большого города 18+

01.30 Фанамани

05.30 Дело техника 6+

06.30, 22.00 Профессиональный бокс. Денис Шафиров (Россия) против Рансеа Бартелими (Куба). Прямая трансляция

08.15, 09.00 Новости

08.20 Удар по мифам 12+

08.30 Мировая разведка 16+

09.05 Все на Матч!

10.00 Новости

10.05 Спортивный интерес 16+

11.00 Новости

11.05 Анатомия спорта с Эдуардом Безугловым 12+

12.00 Дублер 12+

12.30 Точка на карте 16+

13.00 Биаثلон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция

14.00, 21.30 Безумный спорт с Александром Пущиным 12+

14.30 Все на Матч!

15.20 Биаثلон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция

16.15 Лыжный спорт. Кубок мира. Прыжки с трамплина. Мужчины. Прямая трансляция

18.00 Лыжный спорт. Кубок мира. Спринт. Свободный стиль. Финал. Прямая трансляция

19.45 Реальный спорт

20.00 Сноуборд. Кубок мира. Параллельный слалом. Прямая трансляция

21.00 Дрим тим 12+

23.00 Все на Матч!

00.00 СТРИТФУТБОЛ 16+

02.00 Биаثلон. Кубок мира. Гонка преследования. Прямая трансляция

03.30 Вне ринга 16+

04.00 Смешанные единоборства. UFC

06.00 Детали спорта 16+

06.15 Профессиональный бокс

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

09.25 РЕСПУБЛИКА ШКИД (СССР, 1966) 0+

11.30 ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ (СССР, 1983) 0+

13.30 КВН на бис 16+

14.30 ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД 5. ИМПЕРИЯ НАНОСИТ ОТВЕТНЫЙ УДАР (США, 1980) 6+

17.05 ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД 6. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДЖЕДЫ (США, 1983) 6+

19.40 Доброе дело 12+

21.25 ТРИ ТОПОЛА НА ПЛЮЩИХЕ (СССР, 1967) 0+

23.00 Квартирник у Маргулиса 16+

00.00 ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ (США — Китай, 2012) 18+

02.20 Среда обитания 16+

03.15 Секреты спортивных достижений 16+

05.15 100 великих 16+

07.00 Идеальная пара 16+

07.30 Матриархат 16+

08.10 АНДРЕЙ И ЗЛОЙ ЧАРОДЕЙ (Беларусьфильм, 1981) 6+

09.35 РАЗВОД И ДЕВИЧЬИ ФАМИЛИИ (Россия, 2005) 12+

13.50 МОЙ ЛИЧНЫЙ ВРАГ (Россия, 2005) 12+ Режиссер Владимир Попов В ролях: Анна Большова, Дмитрий Шербин, Ирина Гринева, Эвклид Кюрдзидис, Александр Дьяченко, Алла Юганова и др. *Однажды жизнь тележурналистки Александры Потоловой превратится в сплошную кошмар: то совсем рядом пронесется на высокой скорости машина, и только в последнюю секунду случайный прохожий спасет ее от смерти, то на лестнице ее подстрелит маньяк с ножом, то в ее руке застрелит шальная пуля... Вдобавок на всем прочим бедам ее близкий друг, телеведущий Иван Вешенкопский, пропадает в опасном районе Чечни. Саша понимает, что за этими страшными событиями стоит один человек...*

18.00 Восточные жены 16+

19.00 1001 НОЧЬ 12+

22.10 Восточные жены 16+

23.10 Звездные истории 16+

00.00 Матриархат 16+

00.30 ЛУЗЕР (Россия, 2007) 12+

02.20 ИЗ АДА В АД 12+

04.25 Звездные истории 16+

05.25 Матриархат 16+

05.45 Тайны еды 16+

06.00 Джейми: обед за 30 минут 16+

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+

10.00 Вера. Надежда. Любовь 6+

10.30 Раскрывая тайны. Здоровье 12+

11.20 В движении с доктором Бубновским 12+

12.10 Раскрывая тайны Натальи Медведевой 12+

13.00 ЖИТЬ СНАЧАЛА 16+

16.35 Вспомнить все 12+

16.40 Главоцетр 12+

17.40 ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН (СССР, 1983) 12+

19.20 СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ СНОВА (СССР, 1956) 12+

21.05 ПЕРВОЕ СВИДЕНИЕ (СССР, 1960) 12+

22.50 ДОКТОР Т И ЕГО ЖЕНЩИНЫ (США — Германия, 2000) 16+

01.00 Главоцетр 12+

02.00 ЖИТЬ СНАЧАЛА 16+

05.40 Вспомнить все 12+

07.00 Comedy Club. Exclusive 16+

07.35, 08.00, 08.30 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+

09.00 ДРУЖБА НАРОДОВ 16+

09.30 ДРУЖБА НАРОДОВ 16+

10.00 Дом-2. Lite 16+

11.00 Школа ремонта 12+

12.00 Комеди клуб. Лучшее 16+

12.30 Дом-2. Горюди любви 16+

13.00 Битва экстрасенсов 16+

14.30 Comedy Woman 16+

15.35 Comedy Woman 16+

16.45 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК: ХОРОШИЙ ДЕНЬ, ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ (США, 2013) 18+

18.50 Комеди клуб. Лучшее 16+

19.30 Комеди клуб. Лучшее 16+

20.00 Битва экстрасенсов 16+

21.30 Танцы 16+

23.30 Дом-2. Горюди любви 16+

00.30 Дом-2. После заката 16+

01.00 Такое кино! 16+

01.35 КОШКИ ПРОТИВ СОБАК (Австралия, США, 2001) 12+

03.10 РОЖДЕННЫЕ НА ВОЛЕ 12+

03.55 ПОЛИТИКАНЫ 16+

04.50 МЕРТВЫЕ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ 16+

05.40 Женская лига. Лучшее 16+

05.00 КАРАТЕЛЬНЫЙ ОТРЯД (США, 2013) 16+

05.40 ХРОНИКИ РИДДИКА (США, 2004) 16+

07.50 ОДНАЖДЫ В ВЕГАСЕ (США, 2008) 16+

09.40 РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СВАДЕБНАЯ СКАЗКА (США, 2011) 16+

11.30 Самая полезная программа 16+

12.30 Новости 16+

13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

17.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

19.00 Закрыватель Америки. Концерт Михаила Задорнова 16+

21.00 Поколение паперсов. Концерт Михаила Задорнова 16+

23.00 СВОЛОЧИ (Россия, 2006) 16+ Режиссер Александр Атанесян В ролях: Андрей Панин, Андрей Краско и др. *СССР, 1943 год, разгар Великой Отечественной войны. Подполковник Вишневецкого освобождает от тюрьмы для выполнения спецзадания. Он должен собрать и подогнать отряд из подростков-сирот, приговоренных к смертной казни...*

01.00 И БЫЛА ВОЙНА 16+

03.40 Закрыватель Америки. Концерт Михаила Задорнова 16+

04.30 Поколение паперсов. Концерт Михаила Задорнова 16+

06.00 Новости

06.10 НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ [S] 12+

08.10 Армейский магазин 16+

08.45 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД [S]

08.55 Здоровье 16+

10.00 Новости с субтитрами

10.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+

10.35 Попа все дома

11.25 Фазенда

12.00 Новости с субтитрами

12.10 Барахолка 12+

13.00 Гости по воскресеньям

В это воскресенье в гости к Ирине Муромцевой придут прославившиеся фигуристы Наталья Бестемьянова и Андрей Букин вместе с их тренером Игорем Бобрынским, который по совместительству еще и муж Натальи. Они расскажут, каково это — много лет жить и работать на троих...

14.00 Кубок Первого канала по хоккею. Сборная России — сборная Чехии. Прямой эфир [S]

16.10 Афтар жюк! 16+

17.50 Точь-в-точь [S] 16+

21.00 Воскресное Время

23.00 МЕТОД. СЕАНС ДЕСЯТЫЙ [S] 18+

Меглин случайно узнает о передаче Онуфриева в клинику Берлица. Онуфриев приходит к Меглину и объявляет, что за серий из десяти жертв последует следующая серия — из сорока. В третьей серии будет триста шестьдесят пять жертв... Защищая Меглина, Есения получает ранение. Онуфриев задерживает, но вскоре он сбегает из-под стражи, убив коновора. Меглин и Онуфриев оказываются один на один — как тогда-то в спецшколе, где они вместе обучались. Стрелок ранен, но снова сбегает. Меглин вычисляет следующее место преступления, но опаздывает. Вместе с Есеей он похищает Стрелка из-под стражи, чтобы тот никогда не смог открыть чудовищную третью серию...

01.00 Кубок Первого канала по хоккею. Сборная Финляндии — сборная Швеции [S]

03.10 Мужское / Женское 16+

04.05 Контрольная закупка

05.50 ГДЕ НАХОДИТСЯ НОМЕЛЕТ? (СССР, 1987)

07.30 Сам себе режиссер

08.20 Семнопанорама Евгения Петросяна

08.50 Утренняя почта

09.30 Сто к одному

10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в разрезе

11.00 Вести

11.10 Сменить газ разрешается

12.10 СОСЕДИ ПО РАЗВОДУ (Россия, 2013) 12+ Режиссер Михаил Херсонский В ролях: Анна Ардова, Леонид Громов и др. *Рита и Сергей — бывшие супруги. Живя в одной квартире, оба лелеют одну мечту — поскорее разжаться. Конфликт разрастается. Дочь Катя в этой партизанской войне занимает позицию наблюдателя...*

14.00 Вести

14.20 Пародии! Пародии! Пародии!!! 16+

16.15 Я ВСЕ ПРОДОЛЕЮ (Россия, 2014) 12+

20.00 Вести недели

22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

00.30 Непобедимый. Две войны Кириллы Орловского 12+

01.30 ПОЛЕТ ФАНТАЗИИ (Россия, 2008) 12+

03.35 Гении разведки. Артур Артузов 12+

04.35 Комната смеха

05.00 ТАКСИСТКА 16+

06.00, 01.00 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ 16+

08.00 Сегодня

08.15 Русское лото плюс 0+

08.50 Их нравы 0+

09.25 Едим дома 0+

10.00 Сегодня

10.20 Первая передача 16+

11.00 Чудо техники 12+

11.50 Дачный ответ 0+

13.00 Сегодня

13.20 Поедим, поедим! 0+

14.10 Своя игра 0+

15.00 Нашпопробануть! Не дай себя обмануть! 16+

16.00 Сегодня

16.20 ЛИТЕЙНИЙ 16+

18.00 Актеры недели

19.00 Точка с Максимом Шевченко

19.45 ИСПАНЕЦ (Россия) 16+

23.35 Пропаганда с Еленой Милчинской 16+

00.10 ГРУ: тайны военной разведки 16+

02.55 Дикий мир 0+

03.15 Центр помощи Анастасия 16+

04.05 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ 16+

05.50 НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ НОМЕЛЕТ? (Свердловская к/ст, 1982)

07.30 Фактор жизни 12+

08.00 ПОВТОРНЫЙ БРАК (Франция, 1971) 12+

10.00 Барышня и кулинар 12+

10.35, 11.45 МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ (Мосфильм, 1954)

11.30 События

12.45 КУРЬЕР (Мосфильм, 1986)

14.30 Московская неделя

15.00 СИБИРЯК (Россия, 2011) 16+

16.55 ДЕКОРАЦИОННЫЙ УБИЙСТВА (Россия, 2015) 12+ Режиссер Евгений Звездаков В ролях: Сергей Барковский, Мария Луговая, Александр Пашков и др. *Необычное трио — следователи Анна и Вадим, а также театральные режиссер Карманов расследуют загадочные преступления. Карманов убежден, что все возможные сюжеты уже были описаны — в пьесах Шекспира, в произведениях Гоголя, в сказках... И чтобы найти убийцу, надо всего лишь понять, с каким из вечных сюжетов столкнулись сыщики. Посланьку Карманов — убежденного домосед, практическая сторона расследования ложится на плечи Анны и Вадима...*

20.35 ПАРТИЯ ДЛЯ ЧЕМПИОНКИ (Россия, 2013) 12+ Режиссер Евгений Звездаков В ролях: Сергей Барковский, Мария Луговая, Александр Пашков, Татьяна Ткач и др. *Необычное трио — следователи Анна и Вадим, а также театральные режиссер Карманов — расследуют загадочные преступления. Карманов убежден, что все возможные сюжеты уже были описаны — в пьесах Шекспира, в произведениях Гоголя, в сказках. И чтобы найти убийцу, надо всего лишь понять, с каким из сюжетов столкнулись сыщики...*

00.05 События

00.20 КУРЬОРТНЫЙ ТУМАН (Россия, 2013) 16+

02.15 Петровка, 38 16+

02.

«Вечерняя Москва» продолжает традиционную рубрику «Мнения» — лучшие журналисты газеты предлагают на суд читателей свои авторские колонки на самые разные актуальные темы. Сегодня в номере они оценивают нобелевскую речь писательницы Светланы Алексиевич, удары антитеррористической коалиции по позициям боевиков в Сирии, вспоминают о дне рождения поэта Федора Тютчева. А «на сладкое» — история об украинских жрицах любви, решивших послужить своей стране...

Тревожные голоса в голове нобелевского лауреата, или Любовь с открытыми глазами



ЛЕРА БОНЧАЕВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Светлана Алексиевич получила Нобелевскую премию по литературе. С одной стороны, приятно. Еще один человек, пишущий на русском языке, получивший эту престижную премию. С другой стороны, всем понятно, что премия эта политическая. За то, что Алексиевич «уделала» Россию. Вскрывает язвы, показала грязь. Собственно, практически всегда Нобелевская премия по литературе для русского писателя носила политический характер. Бунин, Пастернак, Бродский, Солженицын — с той или иной степенью литературной гениальности они обличали Россию. В чем разница с Алексиевич? Для меня — в любви. Ведь можно «обличать», страдая. Плача кровавыми слезами. Болея Россией. А можно злобно щериться. Отрабатывать бабло. Кто спорит — у нас в стране масса проблем. Но мы — русские. Это, можно сказать, диагноз. Мы сострадательные, сильные. Мы какие-то удивитель-

но живые. Я не представляю, как можно уехать навсегда жить за границу. Там все по-другому, пусть лучше, сытнее. Но там тебе никто не бросит горькое: «Тебе жить!» Вежливо улыбнутся: «Ит из нот май бизнес». Почувствуешь разницу... Везде бизнес. И у Светланы Алексиевич тоже. Ведь уже много лет она живет не здесь. Вообще, по большому счету, Алексиевич белорусская писательница. О себе так и рассказывает: отец — белорус, мать — украинка. Эти прекрасные представители двух народностей заключили союз, и получилась русская писательница Светлана Алексиевич, та самая, которую выростила и выучила страна Россия. Вернее, тогда это был Советский Социалистический Союз. «Я жила в стране, где нас с детства учили умирать. Учили смерти, — пишет лауреат Нобелевской премии. — Нам говорили, что человек существует, чтобы отдать себя, чтобы сгореть, чтобы пожертвовать собой. Учили любить человека с ружьем. Если бы я выросла в другой стране, то я бы не смогла пройти этот путь. Это беспощадно, к нему нужно иметь прививку. Но мы выросли среди палачей и жертв. Пусть наши родители жили в страхе и не все нам рассказывали, а чаще ничего не рассказывали, но сам воздух на-

шей жизни был отравлен этим. Это все время подглядывало за нами». Теперь, в своей Нобелевской речи, Светлана Алексиевич дала название своим соотечественникам по СССР. «Красный человек». Вот так СССР — империя, так и хочется добавить, империя зла. Вокруг себя Алексиевич слышит голоса. Это тревожный симптом, но я не медик, чтобы ставить диагнозы. Говоря в двух словах о книгах Алексиевич, это именно «голоса», интервью, связанные с трагическими событиями. Трагедии случаются в разных странах. И всегда эти «голоса» будут тревожными. Никакого глубокого психологического анализа, все поверхностно и злободневно. Афганистан, Чернобыль. Крепкая журналистская работа — да. Но Достоевским и не пахнет. Светлана Алексиевич говорит о том, что в Советском Союзе было плохо; а мне кажется, это было самое счастливое время для многих. Для поколения Светланы уже точно. Да и мое советское детство вовсе не вспоминается как «империя зла». «Зло» не подглядывало за мной, и мои родители не жили в страхе. А «красный» на Руси значит «красивый», на минуточку.

Вот еще фрагмент из нобелевской речи Светланы Алексиевич: «Что с нами произошло, когда империя пала? Раньше мир делился: палачи и жертвы — это ГУЛАГ, братья и сестры — это война, электорат — это технологичный, современный мир. Раньше наш мир еще делился на тех, кто сидел и кто сажал. Сегодня деление на славянофилов и западников, на национал-предателей и патриотов. А еще на тех, кто может купить и кто не может купить. Последнее, я бы сказала, самое жестокое испытание после социализма, потому что недавно все были равны. «Красный» человек так и не смог войти в то царство свободы, о которой мечтал на кухне. Россия разделилась без него, он остался ни с чем. Униженный и обворованный. Агрессивный и опасный». И потом еще, дальше, как продолжение: «Беру на себя смелость сказать, что мы упустили свой шанс, который у нас был в 90-е годы. На вопрос: как должна быть страна — сильной или достойной, где людям хорошо жить, выбрали первый — сильной. Сейчас опять время силы. Русские воюют с украинцами. С братьями. У меня отец — белорус, мать — украинка. И так мно-

гих. Русские самолеты бомбят Сирию...» Чего Алексиевич не так? Обиженная, озлобленная женщина. Плохо, что русские самолеты бомбят Сирию? Хотел сказать, что мы хотим войны, что от нас исходит угроза для всего «цивилизованного» мира? От нас — а не от ИГИЛ (деятельность организации запрещена на территории России)? А русские воюют с украинцами, это кто сказал? Псаки? Яруская, я не воюю с украинцами. Здорово передергивает Светлана Алексиевич. За эту клоуну ей, пожалуй, надо дать еще «Человека года» — за большой вклад в театральное искусство. Выскормленная, выученная на русской культуре и на русские деньги, уехала мадам Алексиевич туда, где сытно и спокойно. И отрабатывает свои печенки. «Теперь я не уверена, что написала историю «красного человека...» Так заканчивает Светлана свою речь. История русского человека продолжается, она не закончена. Она никогда не закончится. А Алексиевич пусть начнет писать историю «голубого» человека. Ну, вы поняли. Глобальная ошибка Светланы Алексиевич, что она делит жизнь на белое и черное. И в России все черное. А там, где она получила престижную премию, — все белое. Пожирет — увидит.



АЛЕКСАНДР ЛОСОТ
РЕДАКТОР ОТДЕЛА СПЕЦКОРОВ «ВМ»
a.losoto@vm.ru

Нельзя любить, закрыв глаза и заткнув уши. Иначе это не истинная, деятельная любовь, страдающая из-за несовершенства предмета своего обожания и помогающая ему исправиться, стать лучше и чище, а религиозный культ, который не допускает малейших сомнений в идеальности выдуманного образа. Любить родину — это не значит делать вид, что не замечаешь недостатков. Тем более если любишь писателя. Тем более писателя русский (и тут совершенно неважно, что Светлана Алексиевич формально считается белорусским прозаиком (подавляющее большинство ее читателей живут в России, и ее горькие истории — это наша с вами великая и страшная общая История, в которой есть и черные дыры, и белые пятна). Любил ли Россию Радищев, физически страдавший от мерзостей крепостничества? А Гоголь? Его помечки — безжалостная карикатура. Но великие строки про Русь, не-

сущую, что бойкая неоглобальная тройка, — это ведь тоже Николай Васильевич. А тверской вице-губернатор Салтыков-Щедрин, служивший стране самым злым в истории нашей литературы пером? А Герцен?.. Принято считать, что Нобелевскую премию давали лишь русским авторам, волей или неволей «работавшим» против своей родины. И потому, дескать, премия эта хоть и престижна, но с неким политическим душком. Но кто из наших нобелиатов не желал родины счастья? Яростный в своих «Окаянных днях» Бунин, полжизни протоскованый про темные алты сгоревших в огне революции усадеб Пастернак, автор шедевров русской лирики? Шолохов, глужбе которого никто не копнул, кажется, трагедию народа? Бродский, которого западные журналисты пытались раскрутить на неслетные высказывания об СССР, но так и не смогли? Не говорю про Солженицына, слово которого перевернуло если не весь мир, то уж его шестую часть точно, вернувшегося помогать России обрести свое новое лицо и место в мире. Кто из них не велик? И кто из них не патриот? Порой мы задаем вопросом, почему же не дали «Нобелевку» вернувшимся в СССР титанам, идеологически правильным классикам Горькому

и Алексею Толстому. Ну, предположим, дали бы. И сегодня точно так же говорили бы о политическом подтексте, только противоположном, только противоположном. Один, вернувшийся с солнечного острова Капри, впервые в русской литературе воспел рабский труд строителей Беломорканала и не заметил мученичества соловейских узников. Другой жил в Советской России «красным графом», забываясь, кажется, только о своих удобствах и удовольствиях. Думавший человек не может не видеть зла, если он не слепец. И не может не бить в колокола, если он настоящий писатель. Да, рвущий душу набат — это не музыка, которая нравится всем. Но только страстно высказанная, пусть и нелюбимая, правда становится той бесплотной, но страшной силой, способной изменить жизнь. И вообще родина и государство — отнюдь не синонимы. Первая — вечна, второе — преходяще. Род приходит, и род уходит, а земля пребывает веками. И хрестоматийная «немытая Россия», и «архипелаг ГУЛАГ», и «цинковые мальчики», вошедшие в русский язык благодаря Светлане Алексиевич, — всего лишь отраженная в зеркале государственная модель в определенном историческом промежутке. А их авторы сделали все, чтобы злые гримасы родной земли остались в прошлом.

Разделочная доска мировой политики

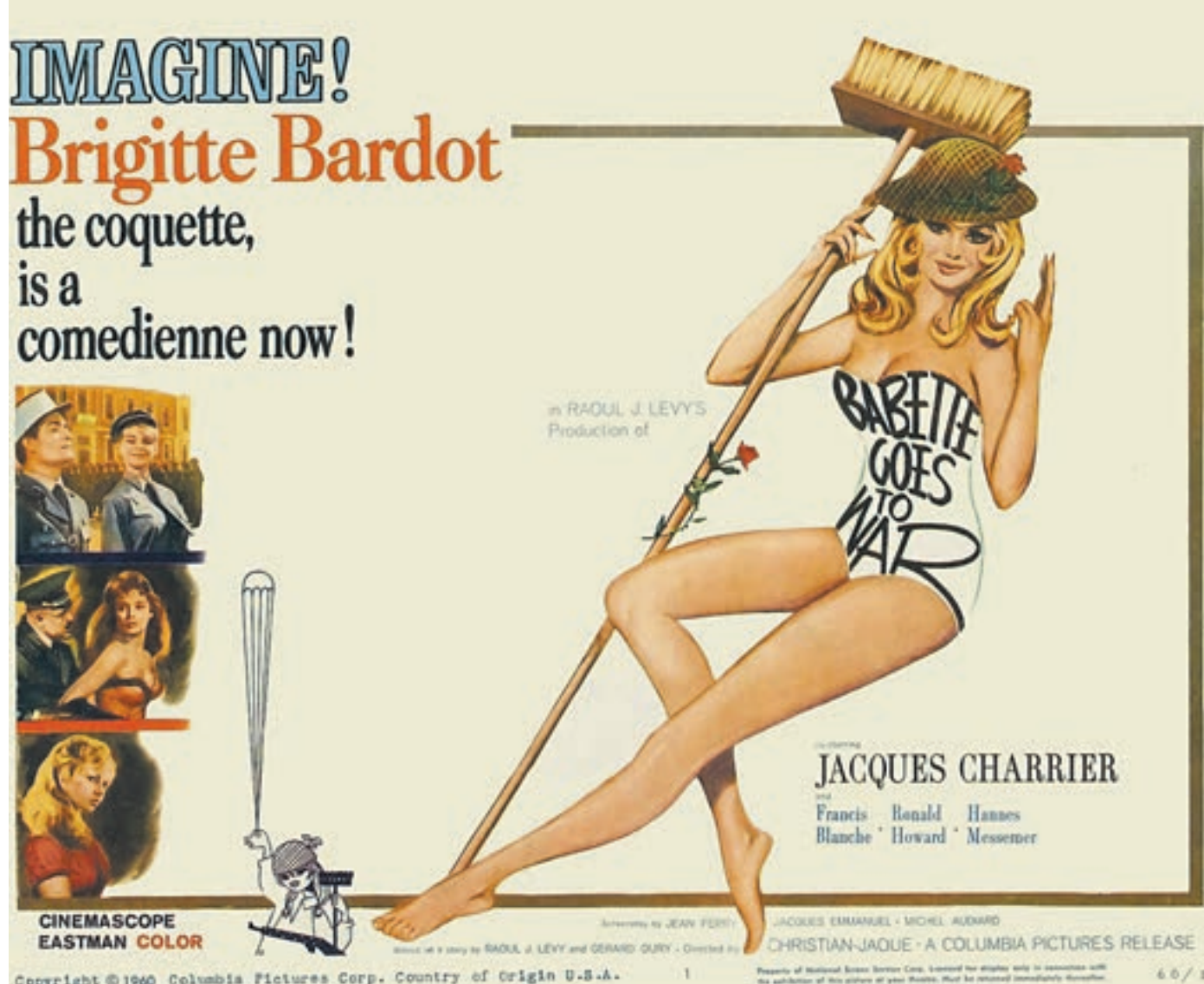


АЛЕКСАНДР ХОЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

На Ближний Восток слетаются боевые самолеты всех великих держав. Там сегодня решается, каким станет мир завтра. Вернее, чьим. В лондонском метро пассажир атаковал мужчину, вооруженный мачете. Выкрикивая «Аллах акбар!» и «За Сирию!», он перерезал горло одному и ранил еще двух человек. Теракт на станции «Лейтонстоун» стал очередной из трагедий последних дней, еще одной кровавой драмой вслед за массовыми расстрелами радикалами населения в Пари-

жизни с неизрасходованным боезапасом. Как надо воевать, показала российская авиация. Успех стал колоть глаза, и предательским ударом в спину сбили наш Су-24. То, что сделано это руками турок, никто не ввел в заблуждение. США и НАТО турок публично не поощрили, но и не пожурили. Наоборот, вновь было сказано много слов о «евроатлантической солидарности»: один, мол, за всех и все за одного. «Мушкетеры», блин! Турки за свой грех ответят. Мечь будет адекватной. Но провокация у сирийско-турецкой границы не станет последней на этой войне. Ближний Восток вновь, как не раз уже было в истории, стал разделочной доской, на которой великие державы делят грядущее мироустройство. Выдвигая России простую и объективную необходимость союза против общего врага потенциальными союзниками не поддержана. Только французы, потрясенные парижской трагедией, координируют свои действия с российскими военными, да и то частично. Американ-

НА БЛИЖНИЙ ВОСТОК ВЫРОС ОГРОМНЫЙ ЗВЕРЬ, КОТОРОМУ УЖЕ МАЛО ПРОЛИТОЙ КРОВИ СИРИЙЦЕВ И ИРАКЦЕВ



Плакат к выходу французской комедии «Бабетта идет на войну» 1959 года. Режиссером картины стал Кристиан-Жак, а главную роль в нем сыграла блестящая Брижит Бардо

Честь имеют: веселая прелестница Бабетта снова идет на войну



АЛЕКСАНДР ЛОСОТ
РЕДАКТОР ОТДЕЛА СПЕЦКОРОВ «ВМ»
a.losoto@vm.ru

Помните старую добрую французскую комедию «Бабетта идет на войну» с Брижит Бардо? Юная и страшно наивная прелестница по ошибке устраивается работать в бордель. Волею судеб вихрь истории несет ее в самый эпицентр главных событий Второй мировой войны. Как настоящая патриотка, Бабетта оказывается неоплаченными услуги своей милой Франции. Мораль сей веселой истории проста и понятна: героем может стать каждый, причем на любом, даже самом неожиданном участке фронта. Такие же юные и прекрасные, как Бабетта, но далеко не столько наивные девушки отыскиваются в социальной сети

«ВКонтакте» страничку сообщества «Украинские амазонки». Себя они называют селдонтерами и обещают помогать украинским военнослужащим, остро «нуждающимся в женской ласке и внимании». Очаровашки будут выезжать в зону АТО («Антитеррористической операции»), как официальный Киев называет уничтожение населения Донецкой и Луганской областей. «Вьездлится от суток, то есть день приезда + ночлег, — объясняют создатели этого женского батальона. И сразу уточняют, чтобы военнослужащие не подумали чего лишнего: — Это не проституция! Девушки добровольно готовы дарить бойцам АТО свою любовь! Цена, которая указана, — стоимость проезда и другие затраты от войны давно уже придумали, как выжимать гривну из трех невеселых букв АТО. Распродаетсяprodovolstvo, направленное гражданскому населению. Новые прикомандованные олигархи делают состояние на поставках в армию. А там, в зоне

АТО, пока тиха украинская ночь, идет распил зарплат погибших бойцов и торговля препаратами для обезболивания. Ушлые туроператоры предлагают увлекательные экскурсии в зону «антитеррористической операции»... И только теперь очередь дошла до маркитанток. Вы можете сказать, что «Украинские амазонки» — исключительный случай? Не торопитесь. Зайдите на украинскую интернет-версию небезызвестного журнала «Максим». В разделе «Ищу работу» подробно представлены двадцать пять замечательных девушек. Все работают или учатся, многие — в самых престижных украинских вузах. Специальности представлены разные: менеджер, педагог, помощник адвоката. Какую работу ищут девушки, можно было бы только догадываться. Но фотографии в стиле но лишают каких бы то ни было иллюзий. Не честнее ли вспомнить милую хохотунью Бабетту — и прямо на войну?

Случайное открытие Федора Тютчева



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
olga.kuzmina@vm.ru

Удивительно, но четыре строки, ставшие одновременно и символом загадочности, и характеристикой нашего государства, а заодно и настоящей канвой никем не познанным российским менталитета, были написаны поэтом Федором Тютчевым на каком-то невиданном клочке бумаги. Случилось это 149 лет тому назад, 10 декабря, и с тех пор вокруг этих строк было сказано столько копий, сколько не ломалось вокруг ни одного философского трактата. Напомню их, если кто забывал: Умом — Россию не понять, Аршином общим не измерить: У ней особенная стать — В Россию можно только верить.

ки народной мудрости про «семь раз отмерь», то есть режется с ходу, так, как делать не стоит. Но ведь что удивительно — далеко не всегда получается плохо! Конечно, Тютчеву не могло прийти в голову, что его скоростной набросок станет стихотворным символом не эпохи даже, а вневременной российской самобытности. Знал бы он их судьбу, выписал бы слова на гербовой бумаге! Но и это — в панда сказанному: может, Федор Иванович «сам не ведал, что творил»? Над попыткой разгадать тайну загадочной русской души и менталитета билась не последние умы как задолго до Тютчева, так и после него. Но именно ему — прожившему изрядную часть жизни за границей — удалось приблизиться к разгадке тайны максимально близко. Бесплодно биться над этой головоломкой, никто так не способен объяснить, как могут ужиться в одном народе абсолютно противоречивые качества и чувства. И каким образом те, кто много веков назад пронзил фольклор постулатом «своя рубашка ближе к телу», без раздумий и толики жалости делятся последним и воспринимают чужое горе, как свое. И нет ответа, где создатели нетленного образа лежащего на печи Емели научились работать на износ, с надрылом и порой — исключительно за идею. И как может явно вызывающая восторг, в сказках воспеваемая «лисы хитрость» идти под руку с абсолютно незащищенной, ранимой бесхитростью, скопидомная попытка сварить кашу из топора — с безграничной щедростью, а вера в чудо и буйки на дереве — с невероятной самоотдачей и способностью совершать подвиги, не щадя живота своего... «Умом — Россию не понять», написал Федор Иванович. Именно так, поставив тире, часто выпадающее при передаче текста как на бумаге, так и устно. А тире предполагает противопоставление. Умом, значит, нельзя. Выходит, чем-то иным — можно? В противовес уму всегда ставили душу, живущую страстными порывами. Выходит, можно — душой? Не о том ли писал Федор Тютчев? Не исключено. Но тогда — парадокс! — и душой — особой. Той, чью загадку не разгадать...

ПОЭТУ, ПРОЖИВШЕМУ МНОГО ЛЕТ ЗА ГРАНИЦЕЙ, ПОЧТИ ЧТО УДАЛОСЬ РАЗГАДАТЬ ТАЙНУ РУССКОЙ ДУШИ

Эти слова препарировали сотни исследователей-филологов, над ними ломал голову Николай Бердяев, на них же ссылался Алексей Горький и частенько цитировали славянофилы. Что характерно, каждый находил в них некую свою правду. В этом коротком произведении грешившего философичностью, но все же в большей степени лирика Тютчева много необычно. Федор Иванович относился и к себе, и к своему творчеству достаточно серьезно, обычно скупозлобно выписывая все буквы, а тут даже знаки препинания были поставлены им как-то странно: кое-где забыты запятыя, но при этом была поставлена одна явно лишняя (после слов «у ней»), а вместо точки в третьей строке вклеено тире. Словом, скромный лист бумаги, хранившийся ныне в Пушкинском доме Петербурга, больше похож на черновик, набросок, сделанный впопыхах, торопливо, в порыве, а может, даже и не всерьез... Вот именно эта несерьезность — еще одна смальта в этом на самом деле совершенно законченном мозаичном полотне: в России как полтора века тому назад, так и сегодня многое делается вопре-

Вчера Роскомнадзор выступил с инициативой законопроекта, ограничивающего работу так называемых мессенджеров — программ для мгновенного обмена сообщениями между пользователями интернета и сотовой связи. Как считают в надзорном ведомстве, операторы должны ограничивать рассылки спама. Насколько мы стали зависимы от всемирной паутины, выясняли участники круглого стола в телестудии «ВМ»: «Благими намерениями... Как интернет ограничивает нашу свободу и делает нас уязвимыми».

Ловушка для хомячков

Нажимая кнопку enter, мы совершаем акт саморазоблачения

Мы находим в нем знакомых людей, а иногда даже находим в нем самих себя. Он сблизает тех, кто находится далеко, но отдаляет тех, что с нами рядом. С помощью всемирной паутины мы ищем работу и теряем время. Каждый раз, заходя в интернет, мы раскрываем собственную душу и выворачиваем ее наизнанку. Спрашивается, оно нам надо?

Бог сотворил идиотов, а интернет сделал их равными

— Нельзя говорить, хорошо это или плохо, — считает заместитель начальника отдела Управления «К» МВД России Александр Вураско. — Это данность, и нам придется с этим жить, хочется нам этого или нет. Однако каждая новая технология представляет собой потенциальную угрозу. Есть, например, онлайн-банкинг, который позволяет осуществлять банковские операции с наличием очень быстро и удобно. А параллельно с онлайн-банкингом тут же возникло огромное количество банковских программ-троянов, способных очистить ваш кошелек в одно мгновение.

— При всей криминальности описанных выше ужасов это не самые опасные вещи, которые могут происходить с вами в интернете, — поддержал тему заведующий кафедрой информатизационной безопасности НИУ ВШЭ Александр Баранов. — Самое страшное — это контекстная реклама. А еще киберунижение.

Под киберунижением эксперт имел в виду вот что: вы пишите в Фейсбуке про то, что любите выпить. Очень не часто и только по праздникам. В ответ недруги начинают травить вас через тот же самый Фейсбук. Писать, например, что вы не просыхаете круглые сутки, что жена давно бросила вас, запойного пьяницу, а несчастные детишки бегают оборванные и голодные. Наверное, это было бы даже забавным, если бы не целая серия суицидов, связанных с киберунижениями, потрясших интернет-общественность несколько лет назад. А контекстная реклама — это когда ты набираешь в поисковике невинное словосочетание вроде «красивая девушка», а взамен сеть исторгает из себя потоки самой разнузданной порнографии. И если однажды вы захотите купить кому-то сумочку в подарок, реклама сумочек всех возможных фасонов будет преследовать вас всю оставшуюся жизнь. Вот конкретный пример: после того как один из обозревателей «Вечерней Москвы» в процессе подготовки материала о новогоднем деликатесе — черной икре — обратился за помощью к интернету, на него обрушился вал контекстной рекламы об икре красной, золотистой шугчей, налиимей, икре сига, а также икре бургундских улиток.

Наверное, нашему Управлению «К» до Исследовательской лаборатории Военно-морских сил США далеко. Но когда в 1991 году подразделение МВД только создавалось, активно поползли слухи о том, что мы все окажемся под колпаком. За всеми будет организована тотальная слежка. Или мониторинг — какая в сущности разница? На вопрос, правда ли это, заместитель начальника отдела Управления «К» Вураско ответил так:

— У нас в стране есть закон об оперативно-разыскной деятельности. Если какие-то оперативные мероприятия нами и совершаются, то они проводятся в рамках законодательства, — сказал как отрезал киберполицейский, и от его слов вдруг явно повело холодом следственного изолятора.

Наверное, если бы в телестудии «ВМ» присутствовал православный священник, то в соответствии с профессиональной риторикой он назвал бы кражу идентичности похищением души. Собственно, подобное и произошло в 2009 году, когда компания Game Station разместила в лицензионном соглашении пункт о том, что пользователь отныне предоставляет в распоряжение этой компании свою бессмертную душу. Зловещий пункт действовал всего один день, и за это время компания получила в свое распоряжение семь

с половиной тысяч душ. Разумеется, это была всего лишь шутка. Однако тем, кто попал под грабительские проценты в банке, не считываясь в набранный мелким шрифтом последний пункт кредитного договора, было совсем не до смеха. Примерно так же не весело тем, чья личная жизнь становится предметом всеобщего достояния.

— Подписывая соглашение объемом в 50 страниц, в котором мелким шрифтом указано, что вы не возражаете против использования ваших личных данных, вы потом не сможете никого засудить до тех пор, пока кто-то эти данные не обнаружит, — утверждает доктор юридических наук Александр Толмачев. — У нас закон запрещает только скачивать порнуху. Но если этот же самый пользователь случайно или сознательно предоставляет свои данные, любой суд скажет, что вы сами виноваты. Надо было внимательнее читать лицензионное соглашение.

— В первую очередь виртуальная атака идет не на железо, а на голову, — считает координатор Центра безопасного ин-

тернета Урван Парфентьев. — Мы должны иметь грамотного, осведомленного и думающего пользователя, который осознает баланс между своими желаниями получить определенный контент и угрозами, которые могут сопровождать этот процесс. Грубо говоря, нужно свести общение в сети к минимуму и перестать постить разноразную дрянь.

Самый главный антивирус Касперского — это голова, — пошутил по этому поводу киберполицейский Вураско. — А если голова плохая и глупая, то уже ничего не поможет. Интернет-эксперт Александр Варской нагнал на участников круглого стола и зрителей телестудии «ВМ» еще больше страху непонятными терминами из виртуального мира и посоветовал всем хомячкам из сети заказать самих себя знакомым хакерам. Чтобы хакеры опытным путем взлома смогли определить, что можно узнать о личной жизни хомячка. И тогда этому хомячку уже не так страшно будет жить. Потому что, как сказал эксперт Варской, «никакие блогеры-шмогеры, а также и гилловцы-фигильовцы» не смогут напугать хомячка, про которого все давно все знают.

— Защищаться бессмысленно, — утверждал интернет-эксперт. — Как-то раз Джулиан Ассанж выложил два гигабайта информации и тем самым задал работу спецслужбам и журналистам на долгие годы вперед. В свою очередь, заведующий кафедрой информатизационной безопасности Александр Баранов предложил устроить гражданскую информационную оборону. Получается, что если раньше, при советской власти, участники гражданской обороны ходили в противогазах, то сегодняшних пользователей интернета следует обеспечить брезентовыми рукавицами, чтобы не лезли куда не следует.

С тем эта система была изобретена Исследовательской лабораторией Военно-морских сил США исходя из принципа: «Если человек заявляет о своей анонимности, значит, ему есть что скрывать». По статистике треть запросов, которые проходят через эту якобы анонимную систему, касается торговли наркотиками или детской порнографии.

Созданная в 2012 году система Tor, которая позволяет устанавливать анонимное сетевое соединение, теперь доступна любой домохозяйке, что называется, в два клика мышью. Вместе с тем эта система была изобретена Исследовательской лабораторией Военно-морских сил США исходя из принципа: «Если человек заявляет о своей анонимности, значит, ему есть что скрывать». По статистике треть запросов, которые проходят через эту якобы анонимную систему, касается торговли наркотиками или детской порнографии.

Созданная в 2012 году система Tor, которая позволяет устанавливать анонимное сетевое соединение, теперь доступна любой домохозяйке, что называется, в два клика мышью. Вместе с тем эта система была изобретена Исследовательской лабораторией Военно-морских сил США исходя из принципа: «Если человек заявляет о своей анонимности, значит, ему есть что скрывать». По статистике треть запросов, которые проходят через эту якобы анонимную систему, касается торговли наркотиками или детской порнографии.

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»

Телевидение «ВМ»



Интернет — это крик земной тоски по вселенскому одиночеству

Самый главный антивирус Касперского — это голова, — пошутил по этому поводу киберполицейский Вураско. — А если голова плохая и глупая, то уже ничего не поможет. Интернет-эксперт Александр Варской нагнал на участников круглого стола и зрителей телестудии «ВМ» еще больше страху непонятными терминами из виртуального мира и посоветовал всем хомячкам из сети заказать самих себя знакомым хакерам. Чтобы хакеры опытным путем взлома смогли определить, что можно узнать о личной жизни хомячка. И тогда этому хомячку уже не так страшно будет жить. Потому что, как сказал эксперт Варской, «никакие блогеры-шмогеры, а также и гилловцы-фигильовцы» не смогут напугать хомячка, про которого все давно все знают.

— Защищаться бессмысленно, — утверждал интернет-эксперт. — Как-то раз Джулиан Ассанж выложил два гигабайта информации и тем самым задал работу спецслужбам и журналистам на долгие годы вперед. В свою очередь, заведующий кафедрой информатизационной безопасности Александр Баранов предложил устроить гражданскую информационную оборону. Получается, что если раньше, при советской власти, участники гражданской обороны ходили в противогазах, то сегодняшних пользователей интернета следует обеспечить брезентовыми рукавицами, чтобы не лезли куда не следует.

С тем эта система была изобретена Исследовательской лабораторией Военно-морских сил США исходя из принципа: «Если человек заявляет о своей анонимности, значит, ему есть что скрывать». По статистике треть запросов, которые проходят через эту якобы анонимную систему, касается торговли наркотиками или детской порнографии.

Созданная в 2012 году система Tor, которая позволяет устанавливать анонимное сетевое соединение, теперь доступна любой домохозяйке, что называется, в два клика мышью. Вместе с тем эта система была изобретена Исследовательской лабораторией Военно-морских сил США исходя из принципа: «Если человек заявляет о своей анонимности, значит, ему есть что скрывать». По статистике треть запросов, которые проходят через эту якобы анонимную систему, касается торговли наркотиками или детской порнографии.

Созданная в 2012 году система Tor, которая позволяет устанавливать анонимное сетевое соединение, теперь доступна любой домохозяйке, что называется, в два клика мышью. Вместе с тем эта система была изобретена Исследовательской лабораторией Военно-морских сил США исходя из принципа: «Если человек заявляет о своей анонимности, значит, ему есть что скрывать». По статистике треть запросов, которые проходят через эту якобы анонимную систему, касается торговли наркотиками или детской порнографии.

Созданная в 2012 году система Tor, которая позволяет устанавливать анонимное сетевое соединение, теперь доступна любой домохозяйке, что называется, в два клика мышью. Вместе с тем эта система была изобретена Исследовательской лабораторией Военно-морских сил США исходя из принципа: «Если человек заявляет о своей анонимности, значит, ему есть что скрывать». По статистике треть запросов, которые проходят через эту якобы анонимную систему, касается торговли наркотиками или детской порнографии.

Созданная в 2012 году система Tor, которая позволяет устанавливать анонимное сетевое соединение, теперь доступна любой домохозяйке, что называется, в два клика мышью. Вместе с тем эта система была изобретена Исследовательской лабораторией Военно-морских сил США исходя из принципа: «Если человек заявляет о своей анонимности, значит, ему есть что скрывать». По статистике треть запросов, которые проходят через эту якобы анонимную систему, касается торговли наркотиками или детской порнографии.

Созданная в 2012 году система Tor, которая позволяет устанавливать анонимное сетевое соединение, теперь доступна любой домохозяйке, что называется, в два клика мышью. Вместе с тем эта система была изобретена Исследовательской лабораторией Военно-морских сил США исходя из принципа: «Если человек заявляет о своей анонимности, значит, ему есть что скрывать». По статистике треть запросов, которые проходят через эту якобы анонимную систему, касается торговли наркотиками или детской порнографии.

Созданная в 2012 году система Tor, которая позволяет устанавливать анонимное сетевое соединение, теперь доступна любой домохозяйке, что называется, в два клика мышью. Вместе с тем эта система была изобретена Исследовательской лабораторией Военно-морских сил США исходя из принципа: «Если человек заявляет о своей анонимности, значит, ему есть что скрывать». По статистике треть запросов, которые проходят через эту якобы анонимную систему, касается торговли наркотиками или детской порнографии.

Созданная в 2012 году система Tor, которая позволяет устанавливать анонимное сетевое соединение, теперь доступна любой домохозяйке, что называется, в два клика мышью. Вместе с тем эта система была изобретена Исследовательской лабораторией Военно-морских сил США исходя из принципа: «Если человек заявляет о своей анонимности, значит, ему есть что скрывать». По статистике треть запросов, которые проходят через эту якобы анонимную систему, касается торговли наркотиками или детской порнографии.

Созданная в 2012 году система Tor, которая позволяет устанавливать анонимное сетевое соединение, теперь доступна любой домохозяйке, что называется, в два клика мышью. Вместе с тем эта система была изобретена Исследовательской лабораторией Военно-морских сил США исходя из принципа: «Если человек заявляет о своей анонимности, значит, ему есть что скрывать». По статистике треть запросов, которые проходят через эту якобы анонимную систему, касается торговли наркотиками или детской порнографии.

Созданная в 2012 году система Tor, которая позволяет устанавливать анонимное сетевое соединение, теперь доступна любой домохозяйке, что называется, в два клика мышью. Вместе с тем эта система была изобретена Исследовательской лабораторией Военно-морских сил США исходя из принципа: «Если человек заявляет о своей анонимности, значит, ему есть что скрывать». По статистике треть запросов, которые проходят через эту якобы анонимную систему, касается торговли наркотиками или детской порнографии.



АЛЕКСАНДР ВУРАСКО
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА УПРАВЛЕНИЯ «К» МВД РОССИИ



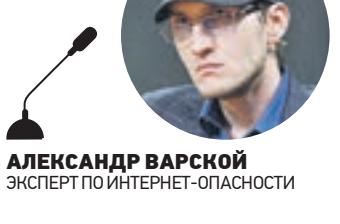
УРВАН ПАРФЕНТЬЕВ
КООДИНАТОР ЦЕНТРА БЕЗОПАСНОГО ИНТЕРНЕТА



АЛЕКСАНДР БАРАНОВ
ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ НИУ ВШЭ



ДМИТРИЙ КУЗНЕЦОВ
ДИРЕКТОР ЗАО «ПОЗИТИВ ТЕХНОЛОДЖИЗ»



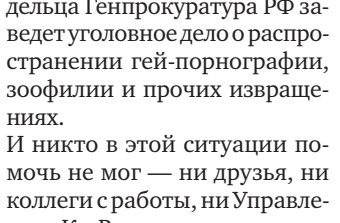
АЛЕКСАНДР ВАРСКОЙ
ЭКСПЕРТ ПО ИНТЕРНЕТ-ОПАСНОСТИ

После завершения круглого стола корреспонденты «ВМ» обратились к борцу с киберпреступностью Александру Вураско: — И все же вы не ответили на вопрос: ваше Управление «К» действительно отслеживает запросы в поисковике типа «как мне вступить ряды ИГ» или нет? — Мы боремся с терроризмом не занимаемся. Это вам нужно в ФСБ обращаться. Впрочем, им подобные запросы тоже вряд ли интересны. — ?!

— Запрос в поисковике еще не означает факта совершения преступления... Иными словами, за вопрос в интернете, как убить, прости господи, президента, тебе ничего не будет. Но кому надо, тот поймет. За пару дней до того, как в телестудии «Вечерней Москвы» состоялся этот круглый стол, один из сотрудников редакции попал в щекотливую ситуацию. Ткнул шаловливыми пальчиками туда, куда не следовало, в своем планшетнике. И заполучил в итоге грозный баннер-предупреждение о том, что его электронное устройство заблокировано. И если не положить 3500 рублей на какой-то сомнительный телефонный номер в Кабардино-Балкарии, то он, в первых, уже не заработает никогда. А во-вторых, на его владельца Генпрокуратура РФ заведет уголовное дело о распространении пр-порнографии, зоофилии и прочих извращениях.

И никто в этой ситуации помочь не мог — ни друзья, ни коллеги с работы, ни Управление «К». Выручил один мужик с Савеловского рынка, который перепрошил программное обеспечение за 400 рублей. Планшет заработал, но осадочек, что называется, остался. Потому что никто не гарантирует, что владелец этого планшета не испытает в будущем на себе все прелести киберунижения.

Обозреватель «ВМ», колумнист. Интересуется явлениями общественной жизни и малоизвестными фактами истории.

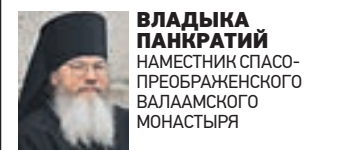


СЕРГЕЙ МАШКИН

Обозреватель «ВМ», колумнист. Интересуется явлениями общественной жизни и малоизвестными фактами истории.

Обозреватель «ВМ», колумнист. Интересуется явлениями общественной жизни и малоизвестными фактами истории.

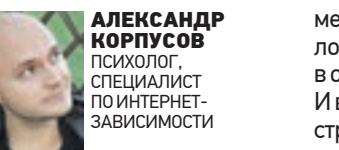
МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ



ВЛАДЫСЛАВ ПАНКРАТОВ
НАМЕСТИК СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКОГО ВАЛААМСКОГО МОНАСТЫРЯ

Все эти смартфоны — огромный соблазн для молодых монахов. Мне часто приходится слышать от них на исповедаях, что вот, мол, опять бес попутал с этим интернетом. Один послушник даже уехал с Валаама из-за того, что просто погряз в сети. Я даже считаю, что для современного монашества это один из главных вызовов. В интернете и смартфонах искушения. Ведь недаром на этой шутке, смартфоне, нарисовано надкусанное яблоко — это возвращает нас

в те времена, когда Адам и Ева совершили грехопадение. Эта проблема сегодня есть везде, в том числе и на греческом Афоне. Они там ведут свои блоги, общаются на форумах, шлют по сетям «многога лета», возвращая и даже анафемы... Однако все это абсолютно противоречит монашеству. Хотя я и сам тоже пользуюсь интернетом. Действительно удобно: и погоду можно узнать — какой прогноз на завтра, плыть по Ладоге на катере или не пить, новости о том, что происходит в патриархии. Но я специально пользуюсь телефоном без интернета, намерен. Электронная почта мне будет идти через нелегитимку.



АЛЕКСАНДР КОРПУСОВ
ПСИХОЛОГ, СПЕЦИАЛИСТ ПО ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ

Удивительная вещь: миллионы людей страдают от интернет-зависимости, обращаются за помощью к профессиональным психологам, чтобы избавиться от этого недуга. Но, как выясняется, наша медицина не признает, что это заболевание существует. Ни интернет-зависимость, ни игромания, хотя страдающие от них пациенты переполняют палаты психиатрических клиник. Насколько люди зависимы от интернета, сказать очень сложно. Как сложно, напри-

мер, сказать, насколько человек зависит от удобного в обращении инструмента. И все же от этого недуга страдает значительная социальная группа, находящаяся на ступеньку ниже, чем прословутый средний класс, и в то же время не совсем обездоленные маргиналы. Как это лечится и лечится ли вообще? Психологи описывают состояние интернет-зависимого пациента одной фразой: «Чем хуже реальность, тем охотнее уходят в виртуальность». Отталкиваясь от этой формулировки, следует и назначать лечение. На самом деле алкоголизм, наркомания и интернет-зависимость — вещи одного порядка.

Интернет — совершенное средство передачи бессмыслицы на расстоянии

Здесь совершается публичное похищение идентичности

Лучшее, что могла подарить советская власть — это детство без интернета

Сегодня в Москве назовут победителя одной из самых престижных литпреми — «Большой книги». Претендентов на нее много: это и роман Валерия Золотухи «Свечка», и книги Виктора Пелевина, Гузель Яхиной, Алексея Варламова, Игоря Виравова, Дины Рубиной, Бориса Екимова и Анны Матвеевой. Вопросы к этому списку есть. Но, безусловно, больше всего разногласий вызвала книга Романа Сенчина «Зона затопления», позаимствовавшая сюжет, идеи и настроение у повести Валентина Распутина «Прощание с Матерой».

Юрий Поляков: Для премий важно «отчизноедство»

ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД Известный писатель, драматург и главный редактор «Литературной газеты» рассказал «ВМ» о том, кому нужны литпремии, кто за ними стоит и отчего в списки их номинантов часто попадает весьма ограниченный круг авторов.

Любопытный факт: списки номинантов премий «Ясная Поляна», «Русский Букер» и «Большая книга» более чем наполовину состоят из одних и тех же фамилий — Сенчина, Яхиной, Прилепина...

Юрий Михайлович, вас это не удивляет?

Узкий круг этих литераторов, и страшно далеки они от читающего народа. Что же касается небезыменного Романа Сенчина, то он мне порой напоминает угрюмого юношу, которого приглашают на чужой семейный праздник, но не для того, чтобы выдать за него дочку, а чтобы было скем потанцевать прыщавым ее подружкам. Впрочем, если он туда ходит, значит, ему нравится. Пусть себе пляшет под чужие оркестрики. А вот Гузель Яхина — это другое, это проект, это готовят смену уставшей и навсегда упустившей Нобелевскую премию Людмиле Улицкой. Да, нелюбовь к России Светланы Алексиевич показала шведам убедительнее. Яхина — это проект на вырост, так сказать, изящное «русоедство» с тюркским колоритом. Посмотрим...

Звучит так, словно бы существует некий литературный заговор.

Все гораздо сложнее. После разгрома СССР встал вопрос преодоления советского наследия и миропонимания. Ведь людям надо было как-то объяснить, почему заводы и целые отрасли становятся собственностью каких-то вороватых прохиндеев, а геополитические интересы страны сдаются, как пустые бутылки после загула. По писателям как властителям дум, носителям патриотизма и социаль-

ного оптимизма пришелся главный удар. Конечно, некоторые сами заранее сложили полномочия: перелетел в США Евгений Евтушенко, уверявший, что «любит Россию всею кровью, хребтом», перешел на амбивалентный клекот Владимир Маканин, стал строгим подрядчиком Михаил Шатров — и «так победили». Но большинство писательского сообщества не приняло случившегося в стране. И тогда с помощью срочно созданных премий, прессы и телевидения стали формировать новый литературный олимп, где ни Солухину, ни Соколову, ни Розову, ни Бондареву места не предусматривалось.

А предусматривалось кому? Отбирали на этот «ню-олимп», исходя из антисоветизма кандидата, а еще лучше — русофобии, на худой конец довольствовались социальной апатией. Стиль, направление не имели веса: можно быть постмодернистскими бормотунами, кондовыми реалистами. Не важно. Главное — мировоззрение, скептическое (в мягком варианте) по отношению к русской цивилизации, и то, что Достоевский называл «идеологией государственного отщепенства». Эта тенденция видна во всех длинных и коротких премиальных списках. Книжки, исполненные веры в Отечество, здорового отношения к миру, отсеиваются на дальних подступах как неприличные.

Вы говорите сейчас о премиальной односторонности? В том числе. В идеале система премий должна способство-

вать выявлению талантливых авторов, но для этого надо корпус экспертов и жюри формировать из людей разных политических взглядов, эстетических пристрастий и (даже странно говорить об этом в многоплеменной стране) разных национальностей. Увы, этническая симпатия многим заменяет эстетическую оценку. Заметьте, еще ни разу автор, пишущий на родном языке (татарском, якутском, аварском и т. д.), не попал ни в один список той же «Большой книги». Даже Годлитературы умудрились открыть в МХТ им. Чехова странным капутником, где не прозвучало ни одного имени, ни строчки наших «нерусских» классиков — Тукая, Хариса, Гамзатова, Кугультинова... Возможно, организаторы решили, что они «закрыли» тему Пастернаком, Мандельштамом и Бродским. Но я-то как раз считаю их русскими поэтами. В результате премии стали эдаким ситом, вылавливающим из потока те книги, иногда талантливые, где непременно присутствует «отчизноедство».

ПРЕМИИ СТАЛИ ФОРМИРОВАТЬ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОЛИМП, ГДЕ НИ СОЛУХИНУ, НИ СОКОЛОВУ, НИ РОЗОВУ МЕСТА НЕ БЫЛО

Что вы скажете о романе Романа Сенчина «Зона затопления»?

Я скучных писателей не читаю и другим не советую. Если автор не захватил тебя с первых десяти страниц, значит, он просто занимается не своим делом. Вы же не станете слушать тенора, давшего «петуха» с первых слов арии «Куда, куда вы удалились!»

Вопрос, на мой взгляд, в другом: можно ли так откровенно, как это сделал Сенчин, заимствовать чужие идеи, тональность, стиль? Все зависит от чувства меры. Вы, наверное, знаете роман Алексея Иванова «Географ глобус пропил». Так вот, не удивляйтесь, сюжет этой книги заимствован из моей повести «Работа над ошибками», опубликованной в 1986 году в журнале «Юность». Вещь имела всесоюзный резонанс, ее экранизировали и инсце-

нировали, переиздают до сих пор. И что? Ничего. Позаимствовал. То, что чужое произведение может автора натолкнуть на собственный замысел, в литературе дело обычное, но чем лучше писатель, тем дальше он уходит от «первотолчка». В любом случае порядочные люди берут хотя бы эпиграф из первоисточника, мол, помню, люблю, благодарен. Но... Отвечу так: Сенчин поступил в духе времени.

У вас самого не было желания взять классический сюжет и слегка его «оттюнинговать»? Почему ж нет? На этом построен мой много раз переиздававшийся роман «Козленок в молоке». Изготовление на пари из пустынного человека гиганта мысли — бродячий сюжет. Но «бродячий сюжет» — это стриженная овца, а какую шерсть ты на ней вырастишь и что из нее свяжешь — варежку или рыцарский плащ, зависит уже от тебя. Для этого нужно немного: талант, мастерство и усидчивость. Лучше оттачивать текст, чем шляться по букеровским фушетам.

ПОЛНОЕ ИНТЕРВЬЮ С ЮРИЕМ ПОЛЯКОВЫМ ЧИТАЙТЕ В ОДНОМ ИЗ БЛИЖАЙШИХ НОМЕРОВ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» В РУБРИКЕ «ДУЭЛЬ»

Справка

Юрий Поляков родился 12 ноября 1954 года в Москве. Стихи начал писать в школе, а с 1973 года занимался в литературной студии при МГК ВЛКСМ и Московской писательской организации. Широкую популярность писателю принесли повести «Сто дней до приказа» и «ЧП районного масштаба». Автор книг «Демородок», «Апофегей», «Козленок в молоке», «Небо падших», «Грибной царь». Автор сценария фильма «Ворошиловский стрелок». Автор пьес, идущих во МХАТе им. М. Горького и Театре сатиры. С 19 апреля 2001 года — главный редактор «Литературной газеты».



4 сентября 2013 года. Писатель, драматург, публицист и главный редактор «Литературной газеты» Юрий Поляков на 26-й Московской международной книжной ярмарке

Современные книги читать скучно



ЛЕВ АННИНСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРИТИК, ПИСАТЕЛЬ, ПУБЛИЦИСТ, ЛИТЕРАТУРОВЕД

Все нынешние литературные премии — всего лишь неловкая замена того бурного литературного процесса, который шел у нас в стране много лет назад. Давайте вспомним, какие тогда были тиражи! Если советской власти нравилось то или иное произведение, оно выходило в огромном количестве экземпляров. А потому все его читали, обсуждали. Но вскоре все рухнуло. Как в этой ситуации было компенсировать утраченный интерес к чтению? Создать литпремии! Я и сам вхожу в состав нескольких жюри. И знаете, как там себя веду? Всегда поддерживаю книгу, которая нравится большинству членов экспертного совета — если, конечно, она мне не противна. Почему? Потому что радость, когда кто-то из литераторов получает определенную сумму и определенную популярность. Премии ведь абсолютно не нужны читателям — они книги в руки в любом случае вряд ли возьмут, потому что интерес к художественной литературе у них давно уже исчез. А авторам и тем, кто возле них кормится, от премии пользы много. И слава тебе, господи!

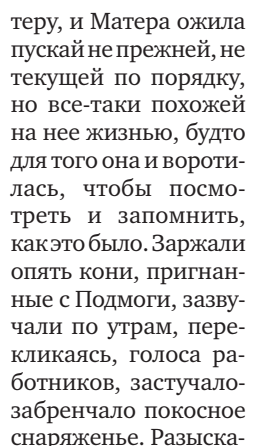
Но литературного процесса у нас в стране как не было, так и нет, в этом я совершенно уверен. Мне, например, уже стало скучно читать художественную литературу. Впервые, потому что то, что мы называем новейшей постмодернистской литературой, построено на рабской зависимости от того, что постмодернизм ненавидит. А ненавидит он соцреализм, ненавидит классику. Постмодернисты рабски зависимы от этой ненависти, они все это разрушают. Я понимаю, как они это делают. Но я не могу это бесконечно читать. Именно поэтому я обычно не слежу за тем, кто и что получил. Но — пусть все эти премии будут! Взять, к примеру, того же Романа Сенчина и его «Зону затопления». С одной стороны, нынешний уровень литературы вообще очень сильно снизился. И, по-хорошему, выдвигать это произведение на какую-то бы ни было литературную премию абсолютно неправильно. А с другой стороны, я понимаю, что Сенчин — интересный писатель, которого нужно поддерживать, пусть даже его новую книгу обвиняют во вторичности! На Руси вообще полно схожих сюжетов. Более того, я уверен, что кто бы теперь ни начал писать деревенскую прозу, его непременно обвинят в плагиате Василия Белова, Валентина Распутина, Шукшина и других.

В каждой строчке — слова и точки. Причем зачастую совершенно одинаковые

Отсылки и заимствований в литературе множество. Взять, к примеру, того же Пушкина. «Карамзину следовало я, — писал он, говоря о своем «Борисе Годунове», — в светлом развитии происшествий». Роман Сенчин в своей «Зоне затопления», однако, пошел куда дальше. Сравниваешь его книгу с «Прощанием с Матерой» Валентина Распутина, а в глаза едва ли не прямые цитирования лезут. Что, к примеру, фигурирует в начале каждой из этих книг? Смерть старушки, объединяющая жителей деревень. Пишет Распутин: «В каждом нашем поселенье всегда были и есть еще одна, а то и две старухи с характером, под защиту которого стягиваются слабые и страдальческие; и обязательно: отживет, отойдет в смерть одна такая старуха, место ее тут же займет другая, подоспевшая к тому времени к старости и утвердившаяся среди других своим строгим и справедливым характером». А Сенчин словно бы отвечает: «В первых числах сентября умерла Наталья Сергеевна Привалихина. (...) Почти не было в Пылеве изб — а их, конечно, оставалось около сотни, — где бы как-то не готовились к затрашним похоронам, поминкам... Люди были довольны собой, соучастием в общем деле». Или идет в «Прощании с Матерой» речь о том, что живут обитатели деревень в полной безвестности относительно судьбы и своей, и дома своего: «Поддервни вернулись в Ма-



17 сентября 2015 года. В книжном море непросто найти что-то действительно стоящее (1) Дизайн обложки «Зоны затопления» и «Прощания с Матерой» отличается больше, чем содержание этих книг (2)



теру, и Матера ожила пускаяй не прежней, не текущей по порядку, но все-таки похожей на нее жизнью, будто для того она и воротилась, чтобы посмотреть и запомнить, как это было. Заржали опять кони, пригнаные с Подмоги, зазвучали по утрам, переключаясь, голоса работников, застучало покосное снаряжение. Разыскали, где она есть, и отогрели кузницу, чтобы подлатить не выскальзывал при отбобе из дряхлой руки». А у Сенчина: «Первые семь покинули Большаково еще

и подвязал к нему петлю, чтобы не выскальзывал при отбобе из дряхлой руки». А у Сенчина: «Первые семь покинули Большаково еще

в конце семидесятых, когда электростанцию только начинали строить. Но их дома заняли другие — дальняя родня или приезжие. Да и некоторые из местных вернулись — не прижились на чужбине». А вот о судьбе кладбища у Распутина: «— Могилки, значит, так и оставим? Могилки наши, изродные? Под воду? Павел, на него было жалко смотреть», — переживает Распутин по поводу затопления деревенского кладбища.

А у Сенчина читаем: «Рабочий с задатками начальника тоже пробежал взглядом от реки до сосен и снисходительно улыбнулся: — Подъем воды измеряется вертикально. Представь, сколько это — вертикально вверх? Девятиэтажный дом — примерно тридцать метров. А здесь — двести! Так что глухое дно будет на месте кладбища». И так во всем! Вплоть до описания того, что принято делать на Пасху. Вот Распутин: «Белить избу всегда считалось праздником; белили на году по два раза — после осенней приборки перед Покровом и после зимней топки на Пасху. Подготовив, подновив избу, выскоблив косарем до молочно-отстойной желтизны пол, принимались за стряпню, за варено и жарено, и крутились возле подбеленной же лещи с гладко вылизанным полом, среди чистоты и порядка, в предчувствии престольного праздника, было до того ловко и приятно, что долго-долго не сходили потом с души Светлово-воскресенье». А вот Роман Сенчин то же самое описывает: «В Пылеве, да и вообще по краю перед Пасхой было принято делать ремонт — белили, красили, мыли, выбивали половики и коврики, в позднюю Пасху вторые рамы снимали». Плагиат ли это? Так, может, премию лучше хоть и посмертно, но Валентину Распутину еще раз вручить?



РОМАН СЕНЧИН ПИСАТЕЛЬ, АВТОР РОМАНА «ЗОНА ЗАТОПЛЕНИЯ»

Сравнение «Прощания с Матерой» и моей «Зоны затопления» правомерно, но мой роман — не плагиат! И схожих фильмов, и схожих сочинений на сегодняшний день существует немало. Это, например, и роман «Осен в Задонье» Бориса Екимова, и картина «Дурак» Юрия Быкова. Тема российской деревни, провинции — в воздухе! И мне нравится то, что столько людей пытаются ее осмыслить. Откуда возникла идея «Зоны затопления»? Я однажды узнал, что достраивают Богучанскую ГЭС, надеялся, что при ее строительстве будут использованы новые технологии. Оказалось, что она — такая же, как Усть-Илимская, Красноярская, Саяно-Шушенская. А потому это снова вызвало травмы у людей, чьи родовые дома, поля и леса ушли под воду. История повторилась, как будто и не было «Прощания с Матерой», не было огромного общественного отклика на повесть Распутина...

Страницу подготовил **БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ** b.voitsekh@vm.ru

Тимур и Амур, или Любовь зла



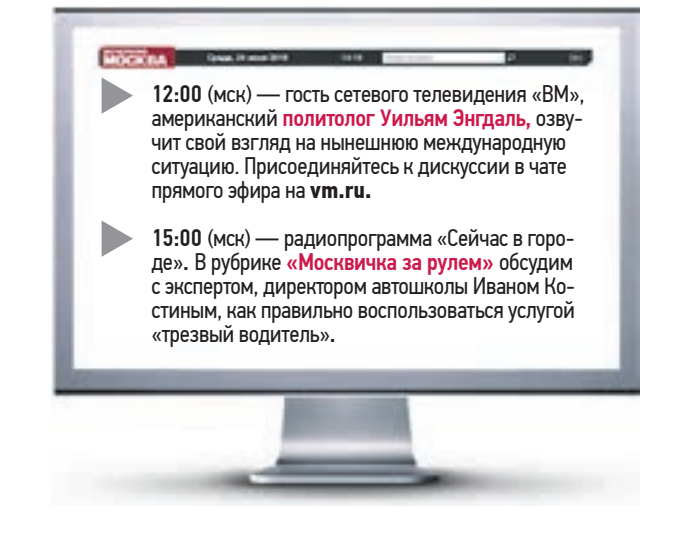
Эта история довольно странная, непонятная, но со знаком «плюс». Вы, конечно, в курсе: уже две недели показывают сериал «Дом-3», или хроники Приморского зоопарка. Если в двух словах: тигру Амуру привели на съедение козла (тогда еще безмясного). Тигр должен был пообедать живой едой, но вместо этого взял да и подружился с козлом. А может, не подружился, но есть не стал. Была такая история еще у бесмертного классика. Там, правда, главными героями были Лев и Собачка. Маленькая белая собачка, которую Лев очень полюбил, а после того, как собачка отдала богу душу, страдал и даже умер. Грустная история. Я, признаться, думала — поучительный вымысел. Оказалось, в жизни тоже так бывает. А люди, конечно же, воспользовались ситуацией. Во-первых, трансляции с места событий. Практически каждый день мы читаем что-нибудь новенькое из жизни Амура и Тимура (козлу дали созвучное имя). Во-вторых, научный эксперимент. Вот и Дейл Микел, ученый из США, посетил зоопарк, чтобы воочию поглядеть на необычную дружбу. В-третьих — корыстный интерес. В лавке зоопарка уже продаются магнитики с изображением полосатого и рогатого. Зоопарк прославился, прославились и его обитатели. Добрые люди уже открыли счет

для Тимура и Амура. Желание могут перечислять бабло. На мясо и капусту, а может, еще для чего-нибудь. А сколько уже появилось мнений и рассуждений на тему «любовь зла!» Самые яркие идеи такие. Одна — природоведчески-философская. Наш мир поменялся настолько, что идеи толерантности проникли даже в животный мир. Изменения произошли на генном уровне — и вот хищник не ест парнокопытного. А что завтра? Может, тигр и вовсе откажется от мяса, станет вегетарианцем, а там, глядишь, каким-нибудь солдеедом?! Мысль тревожная. Вторая — обобщающе-пацифистская. Вот посмотрите, какой пример дает нам мир братьев наших меньших. Даже тигр примирился с козлом, а мы, люди, все никак не можем найти общий язык! Все это, конечно же, здорово, очень мими-ми, очень интересно и вдохновляюще. Сотни людей философствуют, изучают, наблюдают за происходящим. Я боюсь, правда, что есть очень простое объяснение такой вот дружбе Тимура и Амура. Тигр просто сыт. В смысле — не хочет есть. И было бы правильным отделить Тимура в отдельный вольтер, коль скоро он так полюбился людям. Потому что — не ровен час — у Амура в ушах-то голове что-то щелкнет, и все теории рассыплются прахом. Мы вернемся к простому и беспощадному закону джунглей. И придется выбросить магнитики с холодильника, чтобы не напоминали о плохом. А за них, знаете ли, «деньги плочены», как говорят некоторые.

НЕ РОВЕН ЧАС, ЧТО-ТО ЩЕЛКНЕТ В ГОЛОВЕ У ТИГРА, И ОН СЪЕСТ КОЗЛА. И ПРИДЕТСЯ НАМ ВЫБРОСИТЬ МАГНИТКИ С ХОЛОДИЛЬНИКА

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



12:00 (мск) — гость сетевого телевидения «ВМ», американский политолог Уильям Энгдаль, озвучит свой взгляд на нынешнюю международную ситуацию. Присоединитесь к дискуссии в чате прямого эфира на vm.ru.

15:00 (мск) — радиопрограмма «Сейчас в городе». В рубрике «Москвичка за рулем» обсудим с экспертом, директором автошколы Иваном Костиным, как правильно воспользоваться услугой «трезвый водитель».



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит Санта-Клаус верхом на морском скате, что переполошил косяк сардин. Санта-Клаус, конечно, не настоящий — хоть и в колпаке, но без оленей, да и бороды не видно. Зато морская фауна вполне себе реальная. В роли волшебника — профессиональный дайвер, а наблюдать за шоу почастливыми посетителям океанариума в Сеуле. Вообще новогодние представления на глубине — совсем не редкость. У всех должен быть праздник, и морские обитатели не исключение. Скот еще немного покатает Санту, а потом уплывет, довольный, восвояси. Ведь для него у волшебника припасен подарок — моллюск, краб, креветка или аппетитная донная рыбешка.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Театр
«ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ»
 ●● «Охотный Ряд»
 Камергерский пер., 3
Московский художественный театр имени А. П. Чехова
 Режиссер Константин Богомолов
 В ролях: Алексей Кравченко, Дарья Мороз, Сергей Чонишвили
 10 декабря
 19:00 700 1500

литературный сюжет с современным миром, показывая полную картину нравов новой России. Спектакль был удостоен театральной премии «Золотая маска».

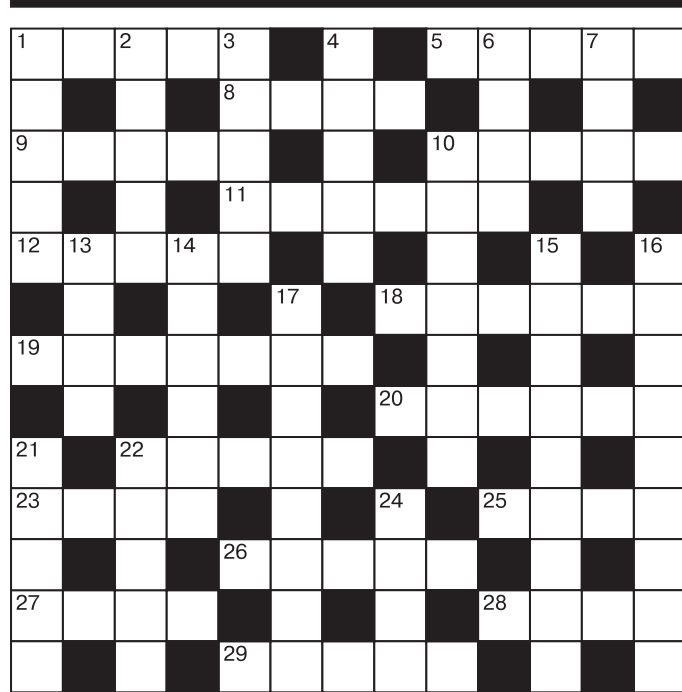


Концерт
КАВЕР-ВЕЧЕР ПЕСЕН ГРУППЫ «КИНО»
 ●● «Таганская»
 Ул. Николоямская, 23
Клуб «Мюз»
 10 декабря
 20:00 300 2500

Выставка
ЖИВОПИСЬ АЛЕКСЕЯ ЖИГАЛИНА-ВИШНЯКОВА
 ●● «Парк культуры»
 Ул. Крымский Вал, 10
Центральный дом художника
 10 декабря
 11:00 20:00 350



НАРОДНАЯ ЦЕЛТЕЛЬНИЦА	КАКОЙ БЕГ «ДЛИТСЯ СЧИТАННЫЕ СЕКУНДЫ»?				СМОТРИТЕ ФОТО	ЧТО ПУТЬ ШОФЕРУ ОСВЕЩАЕТ?
		КОПЧЕ- НАЯ КОЛБАСА	РАДУЖ- НЫЙ ХАЛЦЕ- ДОН	МАРК АНТОНИЙ СОЧИНИЛ... ОБ ОПАЯНИИ		
«КРЫША НАД ГОЛОВОЙ» ДЛЯ ДВОРОВОГО ПСА	СНЕЖНЫЙ «УНИТОЖИ- ТЕЛЬ» ВСЕГО НА СВОЕМ ПУТИ			«ДРАКОН С ОСТРОВА КОМОДО»	КОМУ ТРУДНО СОСРЕДОТО- ЧИТЬ ВНИМА- НИЕ?	ДЕСЕРТ С ЯГОДНЫМ ПЮРЕ
КТО ТАК СЛАБ, ЧТО ЕЛЕ НОГИ ВОЛОЧИТ?	«ВОДЯНАЯ БАНЯ» ДЛЯ КУЛ- НАРНЫХ ЦЕЛЕЙ			ГРЕЧЕСКАЯ АНИСОВАЯ ВОДКА	ОБЩАГА С ДНЕВАЛЬНЫМ НА ТУМБОЧКЕ	«ЗОЛО- ТАЯ МАЛЯВ- КА» ИЗ АКВА- РИУМА
						ВО ЧТО ПЕРЕД ЖАР- КОЙ КУ- СОЧКИ РЫБЫ ОКУНАЮТ?
КОМУ ПАРИС ВРУЧИЛ «ЯБЛО- КО РАЗДОРА»?	КОФЕЙНЫЙ НАПИТОК	БОГИНЯ ОХОТЫ ИЗ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА		СТРОИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПЧЕЛИНЫХ СОТ		
«ПАРНЯ ВСТРЕ- ТИЛА СЛАВ- НАЯ ФРОН- ТОВАЯ ...»	СЛУЖБА В СИНАГОГЕ	ЧТО ОБЫЧНО РИСЮЮТ НА КОРБКЕ С ГЕР- КУЛЕСОМ?		СПО- ВЕСНОЕ ОРУ- ЖИЕ	ОЧЕ- ВИДНАЯ ИСТИНА	СОВЕР- ШЕН- СТВУ- ЯСЬ, ОН СТАНО- ВИТСЯ КРУГ- ЛЫМ
				КАКОЙ ТИТУЛ В РОССИИ ВВЕЛ ПЕТР ВЕЛИ- КИЙ?		
	КАК БОГЕМСКОЕ, ТАК И УВЕЛИЧИ- ТЕЛЬНОЕ	СТРОИ- ТЕЛЬ- НЫЕ ДОСКИ		ВЕТ- РОСКА АЛЬПИ- НИСТА	ИЗОБРА- ЖЕНИЕ НА ФОТО- ПЛЕНКЕ	САМЫЙ ПОПУ- ЛЯР- НЫЙ КОРЬЯК В МИРЕ
		ДЖУЛЬЕТТА МА- ЗИНА ДЛЯ ФЕДЕ- РИКО ФЕЛЛИНИ		«ПЧЕЛИНЫЙ НОСИК», ЧТОБЫ НЕКТАР СОБИРАТЬ		
ЧТО НА ВОЛА ПЕРЕД РАБОТОЙ НАДЕВАЮТ?	ЛЮБИ- ТЕЛЬ НАЗИ- ДАНИЙ	ДИНА- МИЧЕС- КИЙ ...		МУЗЫКА «НЕГРИТЯНСКИХ КРОВЕЙ»	ДЕГУС- ТАЦИЯ ЖИЗНИ	ГЕЙЗЕР- НАЯ КО- ФЕВАР- КА
			ПРОФЕССИОНАЛ С МОЛНИЕЙ НА ПЕТИЦЕ		ОШЕЙНИК В КОНСКОЙ УПРЯЖИ	РУС- СКИЙ ХУДОЖ- НИК ИЗ ПЕРЕ- ДВИЖ- НИКОВ
«ЧЕЛОВЕК БЕЗ БЕГЕМОТА» ИЗ МУЛЬТИКА ПРО ФУНТИКА	«ЗЕМЛЯ ОСВЕ- ЖИЛАСЬ, И ... ПРОМЧАЛАСЬ»		КТО ВЫШЕЛ ПОБЕДИТЕЛЕМ ИЗ ВОЙНЫ С ТИТАНАМИ?	НОВГОРОДСКИЙ ПАРЛАМЕНТ В ПРОШЛОЙ ЖИЗНИ	ПОВОД ВЗЯТЬ «НЕБЕ- СА В СВИДЕ- ТЕЛИ»	ГОРНО- ЛЬЖ- НАЯ ...
						УКОРО- ЧЕННАЯ УПА- КОВКА
«ДОМ ДЛЯ БЕГЕМОТА» ИЗ МУЛЬТИКА ПРО ФУНТИКА	ПРЕМИАЛЬНАЯ СТАТУЭТКА У ТЕЛЕВИЗИОН- ЩИКОВ		ЧТО НАРУШАЕТ ГРАФИК ВЫПОЛ- НЕНИЯ РАБОТ?	КАКАЯ ЦАРИЦА ПОДАРИЛА ИМЯ 328-МУ АСТЕРОИДУ?	РИСУ- НОК НА КОРВЕ	
ПУШКИНСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ «СОЖЖЕННОЕ ...»	«ХОРОШЕМУ КОНЮ ТОЛЬКО ... ПОКАЖИ»			СТУПЕНЬ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛЕСТНИЦЫ		



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «... должен мне сто рублей, теперь и в два часа ночи можно шуметь сколько влезет, поскольку никто не придет». 5. Поединок с секундантами. 8. Овощ в центре истории с тремя родственниками и тремя животными, плохо переносившими друг друга. 9. «Звучная подруга вдохновенного досуга» для Александра Пушкина. 10. Лицемер, стоящий на стороне морали. 11. Первый американский президент, кто опубликовал исторический роман. 12. Источники мировой славы для француза Мишеля Монтиньяка. 13. Не только с дыркой, но и с маком. 14. На чем в школьном оркестре играла Джулия Робертс? 20. Что обычно от календаря отрезают? 22. «Волшебные манипуляции». 23. Французский город с музеем Пьера Корнеля и Гюстава Флопера. 25. Самый крупный из наземных зверей России. 26. Какой рыбой славится Саргассово море? 27. Валени на сибирскую зиму. 28. Как сами себя называют австралийцы? 29. Подрастающее поколение по отношению к старшим.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Как часто всякий пьяный ... себя считает за народ». 2. Деликатное нутро «Птичьего молока». 3. С каким происхождением связан потерю глаза князем Григорием Потемкиным? 4. Чем сначала протирают пята от свежей травы на одежде из хлопчатобумажной ткани, прежде чем постирать? 6. «И почему только ... в спину обычно наносят те, кого защищаешь грудью?» 7. Она бывает хваленая, деловая, слупенная, историческая, эстетическая, литературная, галантерейная, светская и вынужденная. 10. Кто с пылающим мечом стал сторонником входу в рай после изгнания оттуда Адама и Евы? 13. «... в стог упала, пиши пропала». 14. Голливудский секс-символ, увлеченная вязанием. 15. Философия полного растворения своих желаний в чужих бедах. 16. Организованная «встреча с прекрасным» в музее. 17. Кто увез с собой подвески королевы в романе Александра Дюма? 21. Дорога грибников. 22. Что кипит внутри Земли? 24. Овощная приправа к осетрине.

Ответы на сканворд и кроссворд от 09.12.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Волк. Вода. Вулкан. Индиго. Гром. Дуно. Миска. Чита. Ноги. Лопь. Климат. Роба. Трино. Узина. Волчек. Нулаж. Венок. Рыва. Авель. Килт. Улица. Окно. Дань. Сова. Причал. Сед. Ладан. Удод. Виноне. Католикон. Гера. Лама. Поттер. Духи. Арес. Овца. Чинара.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Гудини. Кимчичи. Ванганг. Водолаз. Авоська. Ива. Таро. Ковши. Меченосец. Гуру. Нож. Кастро. Перенос. Киль. Бант. Вокал. Видимость. Лада. Иго.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ясень. 8. Бурушка. 9. Сергы. 10. Кабачок. 11. Кругозор. 12. Ларец. 13. Зоотехник. 14. Гав. 18. Зло-ровье. 19. Бандура. 20. Отелло. 21. Аме-изм. 22. Вокзал.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Серпухов. 3. На-глость. 4. Гусар. 5. Мубарак. 6. Скворец. 7. Осона. 10. Молхиди. 12. Либретто. 13. За-гадка. 15. Свалка. 16. Венок. 17. Адлер. 18. Эзра.

к/у ООО «РусЛатДом» (ИНН 6027092948) Рахмани Д.К., член СРО ААУ «ЕВРОСИБ», дейст. на основании решения АС г. Москвы №А40-60015/2014 от 02.12.2014г., сообщает следующее: сообщение 77031577252 в Газете «Коммерсантъ» №142 от 08.08.2015, стр. 14, в части порядка и сроков проведения публичного предложения, считать недействительным. Начало торгов посредством публичного предложения 16.12.2015г. в 00:15 час. Подробная информация о порядке, сроках и условиях торгов на сайте ЕФРСБ, в Газете «Коммерсантъ» и по адресу: г. Тверь, пр-т Чайковского, д. 84А, 4 этаж, тел.: (4822) 32-86-94.