

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

10.06.16

Утренний деловой выпуск № 103 (27370)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

**Погода на завтра**



ВОСХОД СОЛНЦА 03:45  
ЗАХОД СОЛНЦА 21:13

**СПОРТ**

**Футболисты-москвичи отправились на чемпионат Европы** → стр. 6



## Подпишись

12 июня 2016 года на Фестивале прессы

**КИНО**

**От чего зависит популярность фильма? Неужели только от рекламы?** → стр. 7

# Русский витязь

## Майор Еременко ценой своей жизни увел самолет от дачного поселка. России без героев не быть

**ПОДВИГ** Вчера в Подмоскowie произошла трагедия. Самолет Су-27 пилотажной группы «Русские витязи» потерял управление. И пилот Сергей Еременко за секунды принял самое важное в своей жизни решение.

Утро не предвещало беды — пилотажная группа «Русские витязи» участвовала в открытии памятника погибшим летчикам в районе деревни Ашурково Пушкинского района. Самолеты строем влетели в плотную тучу, когда один из них начал падать вниз, прямо на дачный поселок. Сложно представить, что пережил в последние секунды жизни пилот Сергей Еременко. Вспомнил ли он своих дочек, которые ждали его дома, жену... На раздумья у него были мгновения. Пилот принял единственно верное решение и увел падающий самолет в сторону от жилого массива — в лес. Это подтвердили в Минобороны России. Летчик, изо всех сил тянувший на себя ручку управления самолетом, не успел катапультироваться. Не хочется говорить высоких слов о долге, офицерской чести и героизме. Для этого еще будет время. И горькие посмертные награды безутешной вдове тоже будут. Вместо этого хочется просто немного помолчать. И поднять за майора Еременко третий тост. Не чокаясь. Он в той ситуации не мог поступить по-другому. Светлая ему память.

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ  
a.zernakov@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВМ» СОБОЛЕЗНУЕТ РОДНЫМ И ДРУЗЬЯМ ПОГИБШЕГО ГЕРОЯ



Таким Сергея Еременко запомнили друзья, родные и боевые товарищи. Простым русским парнем, веселым, обожавшим дочек и не мыслящим жизни без неба. Тем, кто шагнул в бессмертие, чтобы ценой своей жизни спасти других

**Сергей умел дружить. Это жизненно важно для нашей профессии**

О характере Сергея Еременко рассказал «ВМ» его первый столичный командир Валерий Морозов. Как вы познакомились? В 2010-м он пришел в «Стрижи» и поступил ко мне в эскадрилью летчиком второго класса. Мы начали осваивать пилотажную программу, летали в Кубинке, пока он не ушел в «Русские витязи». Как Сергей проявлял себя в обучении?

Он схватывал все на лету, был профессиональным и целеустремленным человеком. А еще — добрым и отзывчивым, это очень важно в нашей профессии.

**Поясните...**

Пилоты умеют дружить. Без этого долго не проживешь. Самолеты летают друг от друга в метровом интервале, и в группе не должно быть психологической конфронтации. Если не доверяешь партнеру, можно сказать: «Я не полечу с ним». Никто на моей памяти не отказывался летать с Сергеем.

**Пилотам бывает страшно во время выполнения трюков?**

Некоторые полеты мы выполняли на предельно малых высотах — над полосой. Когда мы сделали первую петлю, Сергей поделился эмоциями. Ему не было страшно. Он сказал: «Я навсегда запомню этот стремительно набегающий аэродром и увеличивающиеся в размерах плиты взлетной полосы». А я ответил, что навсегда запомню его широко открытые глаза, отражающиеся в зеркалах кабины. Летать он мечтал с детства...

ОКСАНА ПОЛЯКОВА  
o.polyakova@vm.ru

**Комментарии экспертов**



**ВАЛЕРИЙ БУРКОВ**  
СОВЕТСКИЙ ШТУРМАН,  
ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО  
СОЮЗА

Этот случай показывает, что герои в наше время есть. Военный человек — этот не тот, кто просто готов носить погоны. Он готов служить отечеству и, если потребуется, отдать жизнь за свою родину. У моего отца был друг, который в 1960-е годы погиб таким же образом, как наш майор Сергей Еременко. Пилот до последнего отводил машину от жилых домов, людей спас, а сам выпрыгнуть не успел. Такие ситуации открывают все главное, что есть в человеке. Герои в нашей стране есть, и это помогало нам одерживать победы в великих войнах, несмотря на обстоятельства. И так будет всегда.



**АНАТОЛИЙ КНЫШОВ**  
ЛЕТЧИК-ИСПЫТАТЕЛЬ,  
ГЕРОЙ РОССИИ

В полете никто не думает о том, где грань между долгом и подвигом. Она стирается, ее попросту нет. Среди пилотов бытует принцип: если хочешь подвиг, летать тебе нельзя. Тот, кто мечтает стать бароном Мюнхгаузеном за штурвалом, не понимает жизни. В ней есть место лишь исполнению долга в любой ситуации, а затем — приобретению опыта. Хорошо, если сможешь сделать выводы сам, а не другие, выразив соболезнования, будут анализировать причину твоей гибели. Сергей всегда будет героем. Для нас он совершил подвиг, а для него самого это был долг. И тому, и другому в нашей жизни место есть всегда.



**АНАТОЛИЙ ВЫБОРНЫЙ**  
ЧЛЕН КОМИТЕТА  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ПО БЕЗОПАСНОСТИ  
И ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ  
КОРРУПЦИИ

Приношу глубочайшие соболезнования родственникам и близким летчика. Необходимо расследовать все детали авиакатастрофы, установить, в чем были причины, почему произошел отказ техники и кто в этом виноват. Выводы делать рано, но уже сейчас можно сказать, что майор Сергей Еременко был опытным летчиком. С 2011 года занимался высшим пилотажем. Он сделал все возможное, чтобы люди не пострадали, — увел истребитель в лес, подальше от населенных пунктов. Но сам Сергей Еременко, к сожалению, спастись не смог. Светлая память погибшему.

**Многоцелевой всепогодный истребитель Су-27**



**ПОЗДРАВЛЕНИЕ**

**Дорогие москвичи!**

Сердечно поздравляю вас с Днем России. Этот государственный праздник объединяет всех граждан нашей великой страны. Мы гордимся ее многовековой историей, современными достижениями и огромным вкладом в развитие человеческой цивилизации. Москва по праву является центром политической, экономической, общественной, культурной и духовной жизни России. Главные символы столицы — Кремль, Красная площадь — узнаваемы во всем мире и дороги сердцу каждого российского гражданина. Сегодня Москва динамично развивается, превращаясь в глобальный мегаполис, комфортный для жизни, для людей. В основе этих преобразований — труд и талант миллионов москвичей, которые любят свой город и свою страну. Желаю вам, дорогие друзья, крепкого здоровья, благополучия и новых успехов.



МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА ФЕСТИВАЛЬ НАРОДЫ МОСКВЫ**

Коллективы многонациональной столицы представят мелодии, танцы, поэзию, песни, национальные костюмы и музыкальные инструменты.

12 июня 15:30

В рамках Московского фестиваля прессы на Поклонной горе. Вход свободный.

**Ключи под ковриком**

ЮЛИЯ ВОЛОСАТАЯ  
y.volosataya@vm.ru



Сидели компанией. Говорили про лето, козочки. Прощай и отдух. Сколько сейчас разных возможностей. И свое вспоминали — не хуже. — А у нас называлось: гулять на площадке. В углу — большое дерево. С «местечком» посередине, развилка ствола. Каждому хотелось занять. А кто не успел — на толстых ветках рядом. Заседающие щенки. Их дворянка родила, а мы выхаживали. Потом еще котят были. — А у нас — ни щенят, ни котят. Зато были велики. И стадион. И компания — человек двадцать. И не страшно было даже совсем маленькому набегающему аэродрому и увеличивающимся в размерах плиты взлетной полосы. А я ответил, что навсегда запомню его широко открытые глаза, отражающиеся в зеркалах кабины. Летать он мечтал с детства...

— А за хлебом как ходили? Знали, когда свежий привозят. И батондомой никогда целым не добирался. Всегда без корочек. И не заканчиваются истории. И хочется говорить, вспоминать хорошее. «А детство рядом быстро сменяется. Похрустывая крепкой кочерьяжкой.»\*

И в конце кто-нибудь обязательно вспомнит главное. То, что было у каждого. Ключи под ковриком. Незатейливый тайничок у входной двери. Всем известный. У каждой квартиры — свой. Все знали, где лежат. Но никто чужой никогда не брал. ...Другое время. Другие занятия. Другое увлечение. Под ковриком на лестничной клетке — холодная плитка. А кажется, если когда-нибудь там без боязни появится связка, многое изменится.

Ключи под ковриком — они ведь не только от входной двери...

\* Цитата из стихотворения Юлии Друниной.



**«Народные гаражи» достроят**

Все объекты, входящие в программу «Народный гараж» в Москве, будут достроены. Стаким заявлением выступил вчера заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. — Люди, которые вложили в их строительство, либо получат машино-место, либо вернут назад свои деньги, — уточнил заммэра. Планируется, что шесть «народных гаражей» будут за-

кончены в этом году, а еще девять — в 2017-м. В то же время готовится новая инвестиционная программа по строительству многоуровневых паркингов в Москве, которая сменит «Народный гараж». В ее рамках власти выберут подходящие участки для размещения гаражных объектов и предложат их инвесторам на условиях соинвестирования.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru



Следующий номер выйдет 14 июня



12 июня москвичи вместе со всей страной будут широко отмечать День России. Праздник сравнительно молодой (в будущем году ему исполнится всего 25 лет), но уже прочно занявший свое место в нашей жизни. Его с нетерпением ждут, ему искренне радуются. В Москве, в частности, пройдут десятки разных мероприятий, посвященных Дню России. Журналисты «ВМ» выбрали самые, на наш взгляд, значимые и интересные из них.

# Славься, страна! Мы гордимся тобой!

## Москва широко отмечает День России

**ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОДМОСТКИ**  
 ● «Чеховская»  
 Ул. Наретный Ряд, 3, стр. 7  
**Сад «Эрмитаж»**  
 12 июня  
 14:00 21:00

Гостей сада ждет насыщенная театральная программа от независимых площадок города: Театра Doc, Электротатра «Станиславский», Street Theater, Театр им. Александр Валенсио. Также свою музыкальную программу «Театр Кино» представит заслуженный деятель искусств композитор Александр Журбин.

**ИЗ ЖИЗНИ ПЛАНЕТ**  
 ● «Октябрьская»  
 Ул. Крымский Вал, 2  
**Летний кинотеатр парка искусств «МУЗЕОН»**  
 12 июня  
 21:00

Только в этот вечер москвичи смогут посмотреть музыкальный спектакль Олега Нестерова и группы Мегалоплис «Из жизни планет». Свое музыкальное посвящение автор постановки адресует той короткой эпохе в кино и в жизни России, которую мы называем «оттепелью», внезапным глотком свободы. Спектакль расскажет о тех картинах, которые так и не увидели свет.

**О, ДА! ЕДА**  
 ● «Парк культуры»  
 Ул. Крымский Вал, 9  
**Парк Горького**  
 11–12 июня  
 13:00 19:00

Главный гастрономический фестиваль лета будет вкусным. Шеф-повара столичных ресторанов будут делиться с посетителями секретными рецептами и готовить свои кулинарные шедевры прямо на свежем воздухе. Утка с салатом из фенхеля и маринованной клубники, палтус в мисо-соусе с конфеткой «Рафаэлло» — уже только ради этих названий стоит прийти на этот фестиваль.

**ПУТЕШЕСТВИЕ С ИСТОРИЯМИ**  
 ● «Царицыно»  
 Ул. Дольная, 1  
**Музей-заповедник «Царицыно»**  
 12–13 июня  
 14:00 15:00

День независимости России Музей-заповедник «Царицыно» отмечает экскурсиями в Царицынском парке и в Большом дворце. Первая прогулка «Вкруг замка парк, а в нем — высокие аллеи» посвящена садово-парковому искусству России. А вторая — «Екатерина II. Золотой век Российской империи» — пройдет на одноименной экспозиции в залах Большого дворца. Выставка рассказывает о пути немецкой принцессы Софии Августы Фредерики на трон Российской империи и о ее почти 34-летнем правлении. Посетители увидят гравюры и живописные портреты, предметы из фарфора, оружие, монеты екатерининского времени, узнают, какие реформы были проведены по распоряжению Екатерины II, какие важнейшие события отмечают ее правление и почему современники назвали ее Екатериной Великой.

Праздничные мероприятия  
 Салюты в парках с 22.00

**ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЫХОДНЫЕ**  
 ● «Сокольники»  
 Ул. Сокольнический Вал, 1  
**Парк «Сокольники»**  
 11–12 июня  
 14:00 21:00

В парке пройдет II Московский международный фестиваль современной литературы. Среди участников — известные российские и зарубежные авторы. Специальный иноземный гость — польский писатель Януш Леон Вишневский, получивший всемирное признание после выхода романа «Одиночество в Сети». К стати, 12 июня в парке пройдет забег с участием членов олимпийской сборной России. А вечером легендарная группа Олега Нестерова «Мегалоплис» и отъявленный музыкант Вася Обломов споют для москвичей.

**НАЗАД В СССР**  
 ● «Алтуфьево»  
 Ул. Угличская, 13  
**Лианозовский парк**  
 12 июня  
 12:00 22:00

Посетителям предлагают увлекательное путешествие в эпоху СССР. Здесь будут вспоминать дворовые игры и учить, как в них играть, современное поколение. Интересно, назаки-разбойники, салки, догонялки знакомы школьникам XXI века? А еще всех желающих будут посвящать в пионеры, вязать галстуки и учить играть на трубе. Отдельным блоком пройдут мастер-классы по рок-н-роллу и твисту и зрелищное шоу барабанщиков. Организаторы обещают и песни под гитару. Ну и на десерт — кино. В 22:10 в парке пройдет показ фильма «Чемпион». Вход свободный.

**СПОРТ И ЭКСТРИМ**  
 ● «Волжская»  
 ул. Маршала Чуйкова, 17  
**Парк «Кузьминки»**  
 12 июня  
 14:00

День России запомнится выступлениями чемпионов в разных видах спорта: акробатика, силовой экстрим и даже мототриал. Адреналин и всплеск эмоций подарят гостям чемпионы России братья Александр и Антон Фроловы: спортсмены покажут отточенную технику управления мотоциклом, преодолеть искусственные препятствия, затем проведут мастер-класс по мототриалу.

**ВРЕМЕНА И ЭПОХИ**  
 ● «Коломенское»  
 Проспект Андропова, 39  
**Музей-заповедник «Коломенское»**  
 11–12 июня  
 12:00

В рамках фестиваля «Времена и эпохи» представители клубов исторических эпох перенесут всех посетителей во времена Древней Руси. Главными событиями фестиваля станут «Битва тысячи мечей» и показательное конное шоу. В сражении будут участвовать бойцы в костюмах русичей, викингов и степняков. На поле сойдутся 1069 воинов и сразятся в величайшем сражении Древней Европы. А на конном шоу каскадеров, которое готовилось два месяца, лучшие мастера России и мира вживую продемонстрируют опаснейшие трюки.

## Лучшие виды на реку обеспечили верхолазы



Вчера 10:20 Промышленный альпинист Виктор Коротков моет стеклянную крышу моста Богдана Хмельницкого

Столичные власти продолжают наводить порядок на улицах города ко Дню России. Вчера сотрудники Гормоста, входящего в состав Комплекса городского хозяйства столицы, отмыли от пыли и грязи мост Богдана Хмельницкого. Большой пешеходный мост, более известный под названием Киевский, выполнен из синего стекла. Оно быстро пачкается. Пыль и весенняя пыльца оседают на его поверхности, а дождь, который щедро поливал город в последние дни, оставил некрасивые разводы. — Особенно тщательно мыть его надо снаружи, — объясняет промышленный альпинист Георгий Еременко. Георгий привязывает к стальной балке канат. Вслед за Георгием страховку прикрепляет еще трое рабочих. Скалолазы-работники начинают травить веревку в карабинах и быстро спускаются на склон стеклянной крыши. Порывистый ветер и мелкий дождь, кажется, совсем не мешают промышленным верхолазам. — Первый объект, который мыл лично я, — 27-этажный жилой дом, — вспоминает Георгий. — Вот там был бесценный адреналин. Но точно могу сказать, что тем, кто смотрит с земли, гораздо страшнее. Они же не видят, что веревка меня выдержит. И смеется. Привычка и многолетний опыт позволяют с равнодушием раскатываться над мутными волнами оборудуют 34 площадки для запуска флейверков и салютных растворов синее стекло. Его коллеги начинают натирать мыл длинными щетками для мытья окон. Под ногами за стеклом ходят москвичи и, рассеяно поднимая глаза вверх, замечают фигуры в спецоборудовании. Кто-то достает телефон и фотографирует. В это время еще несколько рабочих взялись за мост изнутри. В их руках — швабры, которыми они вытирают пыль с плафонов, стальных балок и арочных сводов. Длина арочного моста Богдана Хмельницкого — более 200 метров, и площадь стеклянной поверхности настолько большая, что на мытье обычно уходит два-три дня. Сработкой верхолазы справляются достаточно быстро — за час они отмыли примерно 10 квадратных метров крыши. В День России каждая стеклянная грань моста будет сиять чистотой. Чистка моста не единственное, что было сделано в городе к празднику. — Завтра город украсят флажки. На 11 мостах и путепроводах поставят 1767 флажков с триколором. Их разместят на шести эстакадах на Минском и Ленинградском шоссе, а также на проспекте Мира. Только в пределах Садового кольца и у трасс разместят 68 праздничных композиций, состоящих из нескольких флажков и дуэтом орлом. А плакаты с праздничной символикой появятся на рекламных щитах города. — Ко Дню России в столице оборудуют 34 площадки для запуска флейверков и салютных растворов в восьми округах, в том числе и в центральных парках. Увидеть их можно в 22 часа.

**ЕЛЕНА МАТВЕЕВА**  
 e.matveeva@vm.ru

В заголовке использованы слова из Гимна России

## А теплый дождь по крышам капает: одеваться нужно теплее, погода готовит сюрпризы

Столичная погода коварна. Но вслед за проливными дождями выходит солнце. «ВМ» поговорила с ведущим специалистом центра погоды «Фобос» Михаилом Леусом и узнала, каких сюрпризов ждать от московской погоды в эти выходные. — В течение недели среднесуточная норма температуры отставала на пять градусов. Поэтому в выходные в столицу могут нагнать заморозки. Правда, такого в XXI веке еще не было, — рассказал специалист. Радужных прогнозов синоптик не дает, но и сидеть дома не советует: предупредить — значит вооружен. — В субботу пройдут ливни, в некоторых районах Москвы прогремят грозы, порывы ветра станут сильнее, — рассказывает Леус. — В воскресенье температура еще понизится, но вероятность дождя сократится. А в понедельник небо очистится от облаков и солнце прогреет воздух.

**ОКСАНА ПОЛЯКОВА**  
 o.polyakova@vm.ru

**СУББОТА 11 ИЮНЯ**  
 Ночью: облачно с прояснениями, местами небольшие дожди. Минимальная температура +9...+11°C. Ветер южный, 4–9 м/с.  
 Днем: облачно, местами кратковременный дождь, гроза. Максимальная температура +15...+17°C. Ветер южный, 5–10 м/с, порывистый.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ 12 ИЮНЯ**  
 Ночью: облачно, дожди, грозы. Минимальная температура +8...+10°C. Ветер юго-западный, 5–10 м/с, порывистый.  
 Днем: облачно, с прояснениями, кратковременные дожди. Максимальная температура +13...+15°C. Ветер юго-западный, 5–10 м/с.

**ПОНЕДЕЛЬНИК 13 ИЮНЯ**  
 Ночью: облачно, с прояснениями, без осадков. Минимальная температура +6...+8°C. Ветер юго-западный, 4–9 м/с.  
 Днем: переменная облачность, местами кратковременные дожди. Максимальная температура +17...+19°C. Ветер юго-западный, 4–9 м/с.

## Документальные премьеры и любимая классика

**СУББОТА 11 ИЮНЯ**

10:55 Первый канал покажет документальный фильм о жизни и творчестве певицы Айды Ведущевой. Ее яркий уникальный голос и особая манера исполнения запоминаются слушателям с первой строчки. Каждую свою песню Ведущева превращает в хит.

16:20 На телеканале НТВ — программа «Джуна. Моя исповедь», посвященная одной из самых загадочных женщин современности. Ее настоящее имя — Евгения Давиташвили, но в народе все знают ее как Джуну.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ 12 ИЮНЯ**

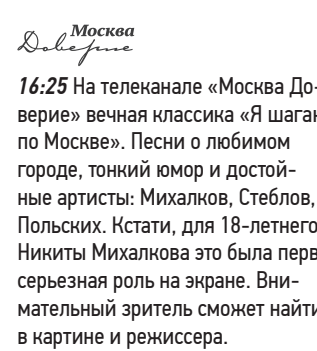
12:25 На телеканале «Карусель» — один из самых популярных современных анимационных фильмов «Маша и медведь», созданный по мотивам русской народной сказки. Приключения и приключения неразлучных друзей — неугомонной девочки Маши и обаятельного медведя Миши — снова продолжатся.

16:00 Телеканал 24\_DOC покажет главную премьеру года — документальный фильм «Россия: Нам 25 лет». За четверть века существования Российской Федерации выросло новое поколение россиян. Сегодня те, кто появился на свет

в том же году, что и наша страна, активно участвуют в общественной, политической и культурной жизни. Именно 25-летие своими взглядами и делами скоро будут определять вектор развития России, ее образ и статус. Кто эти люди? Что их волнует? О чем они мечтают? Насколько они подвержены влиянию тех непростых лет, на которые выпало их детство? Ответы на все эти вопросы даст новый документальный фильм.

**ПОНЕДЕЛЬНИК 13 ИЮНЯ**

14:35 Для тех, кто не успел еще посмотреть одну из самых классических версий голливудского «Ревизора», которая с успехом идет на сцене Малого театра, спектакль Юрия Соломина покажут на телеканале Россия К.



# Равнение на героев. В жизни по-прежнему есть место подвигу

**СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»**

**ДИСКУССИЯ** Накануне Дня России в эфире телевидения «ВМ» прошел круглый стол на тему «Кто он, современный герой?» Собравшиеся в студии эксперты обсудили, чья жизнь сегодня может являться образцом для подрастающего поколения.

**В**опрос о том, кого сейчас считать настоящим героем, — не праздный. Ведь герой — эталон поведения, на него в поступках и даже в образе жизни равняются миллионы людей. — В современной России, к сожалению, нет образа национального героя, — задал тон дискуссии философ, главный редактор журнала «Скепсис» Сергей Соловьев. — Но такой герой, разумеется, нужен. Именно поэтому стала так популярна акция «Бессмертный полк». Мы нашли героев в своей семье и вышли с их портретами на улицы. Сергей Михайлович рассказал, что лично для него героями являются люди, которые, вопреки обстоятельствам, продолжают делать свое дело. — Это носители стоического мировоззрения, укладывающегося в известный постулат: «Делай что должно, и будь что будет», — пояснил философ.

**На поле боя** — Скажите, вы знаете, кто такой Сергей Солнечников? — задал вопрос собравшимся кандидат психологических наук Александр Невеев. — Скорее всего — нет. А это майор войск связи, который в 2014 году ценой своей жизни спас солдат при взрыве боевой гранаты. Он просто на нее бросился... Или Александр Прохоренко. Парень воевал в Сирии, находясь в тылу врага, координировал работу российской авиации. Когда его окружили, он отбивался, а потом вызвал огонь на себя и погиб вместе с окружившими его боевиками. Вот и возникают вопросы: а как получится, что об этих героях мало кто знает? Почему героями ток-шоу на телевидении становятся кто угодно, только не люди, достойные уважения и подражания? По словам Александра, ТВ охотнее покажет маргинала, который пьет, бьет жену, выгнал из дома маму. — Но вы можете, например, представить программу о простом русском парне, который поехал воевать в Донбасс и сложил там голову? Я такую программу представляю слабо, — рассуждает Невеев. — Такую программу просто не станут снимать по многим причинам. И зрители не очень поймут, почему парню дома не сиделось, и на Западе нас обвинят в пропаганде милитариз-

Герой этого материала — простой столичный инженер Михаил Пучков. 15 января во время пожара на мисоперерабатывающем комбинате «Руднево» в Новой Москве он вывел из огня более ста человек и стал героем первоаполосного материала «ВМ» в № 5 от 16.01.2015. После этого мы решили встретиться с ним вновь, чтобы выяснить, откуда берутся настоящие современные герои. Корреспонденту «ВМ» удалось поговорить с его родителями.

## Герой, внук героя. Чтобы спасти сто человек, надо быть к этому всегда готовым



ма... То есть герой есть, но говорить о нем не станут. Глава департамента стран СНГ Института политических исследований, генеральный секретарь «Византийского клуба» Алексей Бычков считает, что героизм заложен в каждом из нас. — Он просыпается, когда человек или целый народ попадает в критическую ситуацию. Вспомните 1612-й, 1812-й и другие военные годы. Тогда героизм носил не индивидуальный, а массовый характер! Хорошо, что сегодня мы вспоминаем, есть некие надличностные ценности, более важные, чем даже жизнь. Если мы хотим вырастить настоящих патриотов, у детей эти ценности нужно формировать.

**Энергичные лица** Эксперты сошлись во мнении, что героизм можно проявлять не только на поле боя, но и в сугубо мирной жизни. По мнению психолога Невеева, настоящие герои — обычные учителя, врачи, ученые, которые, несмотря на небольшие заработки, продолжают отдавать душу профессии. Кинорежиссер Александр Франкевич-Лайе рассказал, что, спускаясь в метро, внимательно рассматривает пассажиров. — Да у нас пол-Москвы — герои! — эмоционально восклицает он. — Сидят люди в стоптанных ботинках, уткнувшись в книгу. Ясно, у них не очень высокие доходы, они не имеют хорошей медицинской стра-

Столичный инженер Михаил Пучков во время пожара на предприятии вывел из огня сто с лишним человек. Очерк о молодом герое вышел в «ВМ» 21 января 2015 года. Снимок сделан спустя несколько дней после пожара (1) Михаил со своей девушкой Мариной (2)



но для меня герои — это Владимир Путин и министр иностранных дел Сергей Лавров.

**По зову души** Кандидат психологических наук Александр Невеев замечает, что все зависит от мотивов поведения человека. Герои — это люди, живущие не для себя, а для других и склонные к самопожертвованию. С Александром согласна адвокат Людмила Трифонова. — Отличительная черта героя — жертвенность. Для меня герои — это москвичи, приехавшие в приют «Эко Вешняки», превратившийся в концлагерь для собак и кошек. Их была охрана, но люди не сдавались, чтобы спасти животных. Вадим Сапунов привел в пример спасателя МЧС: — Это человек, прислушивающийся к зову своей души. А душа говорит: «Спасай людей, это твоё призвание!» Возможно, парень никогда не станет богатым, но свою жизнь он точно проживет не зря.

В студии тут же возникла дискуссия: может ли быть героем человек, получающий за свою работу по спасению зарплату? — Дело не в деньгах, а в том, на что он ее тратит, — уточняет Александр Невеев. — Если человек весь доход сублирует на удовлетворение собственного тщеславия — дорогую машину, яхту, — это антигерой. На Западе таких как раз боготворят: вот, дескать, смотрите — сам себя сделал, взобрался на вершину жизненного успеха. Нет, это западный тип героя, индивидуалист. Поэтому олигархов, которые занимаются потреблением напокази устраивают кутежи в Куршевеле, называя героями ну никак нельзя. Настоящий герой прежде всего заботится о вечных ценностях: семье, Родине, детях, культуре. Людмила Трифонова придерживается того же мнения: — Герой вкладывается в то, что останется после него. Актеры Константин Хабенский и Чулпан Хаматова, например, тратят деньги на помощь больным детям.

**Доступно каждому** В результате продолжительной, а порой и весьма жаркой дискуссии эксперты в студии «ВМ» пришли к выводу, что сегодняшнему обществу остро не хватает настоящих героев. Только они должны быть действительно героями — на поле боя или в быту. Политолог Алексей Бычков резюмирует: — Мы должны внимательно выбирать себе героев. Ведь каковы примеры для подражания, таковы и мы сами. А Вадим Сапунов добавляет: — Делайте честно свое дело, будьте искренни, думайте о ближнем — это и есть героизм, доступный каждому из нас.

- НИКИТА МИРОНОВ** p.nironov@vm.ru
- СЕРГЕЙ СОЛОВЬЕВ** ФИЛОСОФ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «СКЕПСИС»
- АЛЕКСАНДР НЕВЕЕВ** ПСИХОЛОГ, КАНДИДАТ НАУК
- АЛЕКСЕЙ БЫЧКОВ** ПОЛИТОЛОГ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРЬ «ВИЗАНТИЙСКОГО КЛУБА»
- АЛЕКСАНДР ФРАНКЕВИЧ-ЛАЙЕ** РЕЖИССЕР, СЦЕНАРИСТ, ПРОДЮСЕР
- ВАДИМ САПУНОВ** ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ОРГАНИЗАЦИИ «ПАТРИОТЫ РФ»
- ЛЮДМИЛА ТРИФОНОВА** АДВОКАТ, ПРАВОВАЯ ЦЕНТРИК, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

## Давайте делать великие дела, чтобы было чем гордиться

**КИРИЛЛ РАЗЛОГОВ** КУЛЬТУРОЛОГ, КИНОВЕД edit@vm.ru

**П**онятие «герой нашего времени» зависит от того, какой смысл мы вкладываем в слово «герой». Если вспомнить лермонтовского Печорина, то героями 1990-х были персонажи фильма «Жмурки» — совершенно отмороженные бандиты. Позитивным героем был Данила Багров — персонаж «Брата». Обратите внимание: всех этих героев создал режиссер Алексей Балабанов, тонко чувствующий время. Сейчас герой в кинематографе тоже есть — посмотрите фильм «Простые вещи» режиссера Алексея Поповича. Обычный пионерский анестезиолог Сергей Маслов. Он переживает кризис среднего возраста. Дряхлая машина, молодая любовница, неустойчивость быта, дочь сбежала с охолоном, права отобрали... О том, как человек все это преодолевает, и рассказывает фильм. А если брать мировой кинематограф, наверное, сейчас на экране герои «сделанные», абсолютно «надутые» — как, например, Джеймс Бонд. Если под термином «герой нашего времени» понимать героический характер, то мы, как правило, вспоминаем о великих людях прошлого — например, полководцах Великой Отечественной войны. А вот современных героев-военных в общенациональ-

ном масштабе не будет. Ведь мы же не воюем и воевать не собираемся. Погибший в Сирии Александр Прохоренко не стал общенациональным героем именно поэтому. К тому же он погиб в далекой стране. Вообще, чтобы герои-солдаты появились, необходимо вооруженное противостояние. Как только оно начнется, они моментально появятся. Другой вопрос, что при масштабных военных действиях они могут не успеть созреть, ведь ядерное столкновение станет не войной, но катастрофой, после которой просто почти никого не останется. А еще надо понимать, что герои формируют события. Вспомните Юрия Гагарина. Он первым полетел в космос и, разумеется, стал героем для СССР и всего мира. Вывод: хотим героев — давайте создавать события. Давайте делать что-то экстраординарное, великие дела, чтобы было чем гордиться и на кого равняться! А если мы хотим не подвиг, а кредитную иномарку и отпуск в Греции, то давайте о героях забудем: общество потребления вряд ли сможет их производить. Они такому обществу просто не нужны. И все-таки, если говорить о главном герое, то это, без сомнения, Владимир Путин. Ведь сейчас одна из главных идей, владеющих умами россиян, заключается в том, что мы возвращаем себе свои земли и национальную гордость. Владимир Путин, без сомнения, лучше всех воплощает в себе эту идею.

## Мужественность исчезает. Запахло концом истории

**МИХАИЛ ВЕЛЛЕР** ПИСАТЕЛЬ

**К**огда-то в стихах на несостоявшегося в первый раз смерть Высоцкого Андрей Вознесенский написал простое: «Какое время на дворе, такое мессыя». К героям нашего времени это относится в абсолютной мере. Традиция героя нашего времени заложена в русской литературе Михаилом Лермонтовым, а во французской и английской она, понятное дело, появилась раньше. На рубеже XX и XXI веков в западной цивилизации, в нашем сегодняшнем социокультурном пространстве наступило время дегероизации. Герои себя выработали. Герой находился в основе античной драмы, романтического эпоса, реалистического романа, а в середине XX века, когда цивилизация была не только построена, но доведена до благополучия и комфорта, вдруг необходимость в герое отпала, потому что оказалось, что ему нечего делать. Герою не с кем бороться, нечего испробовать, некого и некуда вести. В принципе — в современном мире все уже сделано! То есть в воздухе запахло тем самым концом истории, о котором столь шумно и столь немудро написал Фрэнсис Фукуяма уже в 1991, помнит, году. Если вы посмотрите голливудские фильмы, то обнаружите, что никаких Кларков Гейблов, Бертов Ланкастеров и прочих Керков Дугласов сегодня нет и не предвидится. Это или одуловатый и печальный Рассел Кроу, или похожий на плучущего гомосексуалиста Коллин Фаррел, или сублистный Джонни Депп. Но мужественные герои с тех пор, как постарел Шварценеггер и превратился в толстую гору Депаудер, как-то исчезли. Поскольку в русской культуре единая кровеносная система с культурой европейской, то это отражается и на нас — естественно, с поправкой на российский специфику. Если сегодняшний герой, взяв в качестве иллюстрации известную некогда картину Комара и Меламида «Вперед, к победе капиталистического труда!», призывает всех слиться в экстазе и создавать блага Родине, то мы мгновенно напоминаем о миллиардах на различных зарубежных счетах, и порыв немедленно угаснет. Таким образом, герой сегодня сидит в каком-то достойном подполье. Достоевский считался в мире самым русским из всех русских писателей. Поэтому можно сказать, что сегодня мы переживаем вторую эпоху Достоевщины.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**Проверяйся, если хочешь быть здоров**

Москвичи должны встретить праздник здоровыми. А быть всегда полными сил помогут акции «Проверь свое сердце» и «Проверь свое зрение», которые стартуют в эти выходные в павильоне № 5 ВДНХ. Ежедневно с 10:00 до 17:00 все желающие смогут бесплатно провести диагностику организма. Специалисты уверены, что именно отсутствие ранней диагностики приводит к значительному повышению вероятности появления серьезных заболеваний.



**Строим планы, готовимся к выходным**

Планируйте выходные с умом. Многие учреждения столицы изменят график работы. Так, сотрудники центров госуслуг «Мои документы» отдыхают всего один день — 12 июня. Завтра и в понедельник центры будут открыты с 8:00 до 20:00. Мавзолеем и некрополем у Кремлевской стены тоже закроют для посещения в воскресенье. Молодым следует также иметь в виду: с 12 по 14 июня загсы не работают. Исключение сделают для посетителей Государственной Оружейной палаты и выставки «Алмазный фонд».

с Оксаной Поляковой



**Паркуйся и не волнуйся**

В ближайшие праздничные дни парковка в Москве будет бесплатной. Поэтому в воскресенье и понедельник можно не бояться оставлять свою машину не только в центре, но и в других округах столицы. Автомобилисты смогут расставаться с личным транспортом, не следя за временем, с полуночи 12 июня до полуночи 13 июня. Кстати, будьте внимательны, праздники не отменяют действия знаков «Стоянна и остановка запрещена». Их соблюдение по-прежнему будет контролироваться паркомобильями, инспекторами МАДИ, а все неправильно припаркованные автомобили эвакуируют. И все-таки в праздники лучше посвятить свое время городу и пешим прогулкам.

**Дома и улицы разукрасят подсветкой и триколорами**

Гулять по столице станет еще интереснее, а делать фотографии — веселее. В честь праздника 71 здание в городе получит нарядную подсветку. Например, как только стемнеет, фасад Музея современного искусства на Тверской улице окрасится в цвета российского флага. Здания на Тверской и проспекте Мира будут изменять подсветку: от красного до фиолетового. Город также украсят плакатами с праздничной символикой. С сегодняшнего дня и до воскресенья яркую подсветку будут включать на трех улицах — Тверской, проспекте Мира и Новом Арбате. На медиафасадах домов-киношек будут транслировать трехминутные видеоролики. Москвичи и гости столицы увидят карту России и двуглавого орла. Финальной сценой станет российский флаг.

# Сергей Собянин: Откроем около 80 новых парков



Вчера 11:39 Мэр Москвы Сергей Собянин (за рулем первого электромобиля) и заммэра столицы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото слева) едут по территории Братеевского парка. Для передвижения они используют экологичный транспорт, работающий на энергии солнечных батарей

**РАЗВИТИЕ** Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход работ по благоустройству Братеевского каскадного парка. В тот же день он посетил новый административно-офисный комплекс в Лефортове, построенный на месте промзоны завода «Серп и Молот».

Работы по благоустройству в Братеевском каскадном парке идут с мая. Завершить их планируют в июле. — В этом году мы благоустроим около 80 зеленых территорий в Москве. Это парки, территории возле воды, особо охраняемые зеленые территории, — рассказал Сергей Собянин. Берега в этом месте были давно фактически заброшены. — В нижнем течении Москвы реки реализуются два крупных проекта. Это реконструкция

парка «Братеево», в котором мы сейчас находимся. Здесь приводится в порядок территория, разбиваются новые газоны, делается новое освещение, создаются новые современные детские и спортивные площадки, — сказал мэр. В течение месяца завершится благоустройство парка, и в нем будут проходить городские мероприятия. Первым из них станет фестиваль фейерверков.

Но в Москве преобразуются не только парки и скверы, но и промзоны. В районе завода «Серп и Молот» возвышается современный административно-офисный комплекс компании «Крок». Это два одиннадцатитажных здания, общей площадью 36,3 тысячи квадратных метров, и парковка, на которой легко разместятся 668 машин. — Одно наше здание рассчитано на 3,5 тысячи человек, — говорит заместитель гендиректора компании «Крок» Вероника Гименез, приглашая мэра войти внутрь. Входные двери распахиваются автоматически. Но на пути преградой стоят стеклянные турникеты. Как и в любой серьезной организации, пройти через них можно только по пропуску. Впрочем, впустить

может и виртуальный охранник. На входе установлена система распознавания лиц. — В этом офисе — целый комплекс IT-решений, — поделился наблюдениями Сергей Собянин, отметив, что в Москве за последние пять лет было построено около 150 современных офисов. — Они стали доступнее и по цене, и по расположению. Большая часть из них находится в центральной части Москвы и на периферии, что снижает трафик движения в часы пик. Как отметил мэр, современные офисы строятся в соответствии с «зелеными» стандартами. В офисах этой компании за уровнем освещенности помещений следит интеллектуальная система. Она позволяет экономить до 60 процентов электроэнергии. **НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА** n.luchkina@vm.ru **НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ** n.trostyanskaya@vm.ru

# Ветераны баскетбола раскрыли детям тайну зрелищного броска

Вчера в спорткомплексе «Динамо» на Островной улице состоялся праздник для детей. Он прошел в рамках программы городского летнего отдыха «Московская смена». 800 школьников, решивших на каникулах серьезно заняться спортом, получили возможность пообщаться со знаменитыми российскими баскетболистами Андреем Кириленко, Алексеем Саврасенко, Николаем Падиусом и Владимиром Дячком. — Надеюсь, что вы будете хорошо питаться, хорошо тренироваться и слушать своих тренеров, родителей, — обратился к детям победитель прайм-приза «Единой России» депутат Госдумы Вячеслав Лысаков. — Помните, что спорт — отличная площадка для начала любой карьеры: хоть в политике, хоть в бизнесе — где угодно! После церемонии открытия в зрительном зале установили микрофоны. Мальчишки

и девочки наперебой бросились задавать вопросы спортсменам. Многих из них интересовали вполне конкретные тонкости баскетбольной тактики. Так, юный легкоатлет Петя Самсонов поинтересовался, как делать «слэм-данки» — зрелищные броски, при которых баскетболист высоко прыгает и буквально вклинивает мяч сверху в корзину обеими руками. — Я эти «фишки» осваивал постепенно, — пояснил президент Российской Федерации баскетбола и чемпион Европы Андрей Кириленко. — Сначала пробовал их исполнять с мячом для пинг-понга. Потом перешел на теннисный, затем на гандбольный мяч. И лишь потом начал работать с баскетбольным. Школьники внимательно слушали, а кто-то даже конспектировал мастер-класс в блокнот. А завершилась встреча автограф-сессией. Да такой бур-

ной, что дети чуть не затоптали двухметровых ветеранов баскетбола. — Я искренне рад за ребят. В детстве многое бы отдал, чтобы вот так неформально пообщаться со своими спортивными кумирами, — рассказал «ВМ» победитель прайм-приза, президент Академии Государственной противопожарной службы МЧС России Иван Теретин. — Сами-то летом спортом заниматься собираетесь? — Большие нагрузки здоровые не позволяют, — усмехается Иван Михайлович, демонстрируя шрам толщиной с палец от старой травмы на правом бицепсе. — Но я ежедневно плаваю в бассейне. А в субботу обязательно посмотрю по телевизору матч чемпионата Европы по футболу с участием наших. Надеюсь, что дойдем минимум до полуфинала!

**АНДРЕЙ КОЦ**  
edit@vm.ru



Вчера 15:10 Воспитанники столичных спортивных школ дружно приветствуют знаменитых российских баскетболистов

## ГДЕ НАХОДИТСЯ

Братеевский каскадный парк площадью 38 га расположен на южном берегу Москвы-реки, вдоль улицы Борисовские Пруды.

## ЧТО ЗДЕСЬ БУДЕТ

В парке оборудуют 2 теннисных корта, футбольное поле, баскетбольную площадку, уличные тренажеры, площадки для детей.

## ЧТО ЕЩЕ ПОСТРОЯТ

В районе завода «Серп и Молот» появятся 8 детских садов, две школы, поликлиники, а также оздоровительный центр.

# Хороший учебник геометрии — лучший литературный текст

В среду вечером руководителем столичного Департамента образования Исаак Калина (на фото) ответил на вопросы горожан в прямом эфире московского образовательного телеканала в рамках проекта «Вопросы, важные для всех». Авторам лучших вопросов пригласили в студию телеканала. Первым к главе ведомства обратился учитель школы № 870 Валерий Данько. Он поинтересовался, должны ли педагоги сдавать Единый государственный экзамен (ЕГЭ) по своему предмету. — С юридической точки зрения — не должны, — ответил Калина. — Это, скорее, важно для родителей учеников. Но они должны помнить, что результаты экзамена учителя не всегда могут повлиять на качество обучения школьников. Следующий вопрос задала многодетная мама Галина Свалова. — Почему старшеклассники должны изучать предметы, которые никак не связаны с их будущей профессией? Зачем лингвисту нужна химия? — спросила она. — Не зря говорят, что хороший учебник геометрии — пример лучшего литературного текста. В системе знаний очень важны отношения между различными элементами, — пояснил Ка-

линин. — Никто не знает, когда могут пригодиться те или иные знания. Старшеклассникам не обойтись все предметы. Директор по персоналу кадрового агентства Ольга Чудова поинтересовалась, будет ли школа успевать за временем. — Нововведения и изменения сильно отражаются на тех, кто работает в системе. Учителя и ученики представляют разные поколения, поэтому нужно идти в ногу со временем, — сказал Калина. — Возрастная формула успеха — сегодняшняя формула неудачи. По словам главы ведомства, сохранять баланс между традициями и модернизацией очень сложно. Но есть и такие школы, которым удается достичь золотой середины. Например, образовательный комплекс № 1980 идет в ногу со временем, не забывая и о традициях. По словам директора Игоря Сибилева, такого равновесия удалось добиться благодаря слаженной работе педагогического коллектива. — Школа открылась в 2001 году. На сегодняшний день больше половины кадрового состава — это учителя, работающие со дня основания, — рассказал Сибилев. На успешную работу повлияло и объединение образовательных учреждений, которое до-

бавило в копилку школы новые профессионалы. Причем каждый из которых если не доктор, то кандидат наук. Некоторые педагоги даже получили гранты от правительства. Например, у учительницы химии Ирины Барышовой таких грантов три. А ведь это не только денежное вознаграждение, но и доказательство профессионализма. — У нас большой образовательный комплекс, и каждый учитель имеет огромный потенциал, — рассказала заместитель директора по учебно-воспитательной работе Нина Сураева. — В приоритете у нас — развитие детей, поэтому мы везде стараемся выходить на максимум. У образовательного комплекса № 1980 отлично получается выполнять свою задачу. Ведь показателем хорошей работы учителей являются успехи учеников. На днях стали известны результаты Основного государственного экзамена (ОГЭ) по нескольким предметам. Из 130 выпускников школы № 1980 четверки и пятёрки получили 118 человек. Высокие результаты экзаменов влияют и на рейтинг школы. Образовательный комплекс № 1980 благодаря победам в многочисленных олимпиадах поднялся со 135 на 59-е место. Судя по успешным результатам школа преодолела еще одну позицию в рейтинге. **МИЛЕНА МЕБИУС** m.mebius@vm.ru

# Интернет захватит сферу медицины

Вчера в Культурном центре ЗИЛ прошел круглый стол на тему «Интернет на службе у врача». Главная цель — донести до общественности последние тенденции в сфере информационных технологий и роль интернета в медицине. Эксперты рассказали о внедрении новаций в столичную медицину и о дальнейших планах развития. — Главная задача на ближайший год — подключить к единой медицинской информационно-аналитической системе (ЕМИАС) все 92 стационара столицы, — сообщил начальник управления делами и координации деятельности Департамента здравоохранения Евгений Никонов (на фото). По его словам, пилотные проекты уже с успехом прошли в стационарах больницы имени Боткина и Пирогова. Уже сейчас Москва лидирует среди остальных регионов страны по уровню оснащенности интернетом медицинских учреждений. В системе ЕМИАС зарегистрированы 8 миллионов человек, а в 75 процентах случаев пациенты записываются к врачу через интернет. Дальнейшее внедрение информационных технологий сократит время, которое врачи и медсестры тратят на бумажную работу. Это поможет сни-

зить риск ошибок в делопроизводстве и уменьшить потребление бумаги. Эффект качества работы ЕМИАС уже помог сохранить средства, сопоставимые с содержанием 14 поликлиник. Дальнейшая работа системы нацелена на создание и распространение единой формы медкарты. Это унифицирует информацию о пациентах и их диагнозах и позволит создать реестр первичных данных о них. Такая база данных будет отбирать и систематизировать людей по заболеваниям и необходимому лечению. **ЕЛЕНА МАТВЕЕВА** e.matveeva@vm.ru

## Кстати

Вчера сотрудники полиции задержали 20 участников банды, которая подорвалась в крупном мошенничестве. Организованная межэтническая группа продавала лекарства под видом биологически активных добавок. Они взяли в аренду офис и организовали в нем центр продаж. Клиенты звонили и сообщали о своем самочувствии, а участники банды, представляя медработниками, предлагали препараты. Пострадали 443 человека, общий ущерб превысил 10 миллионов рублей.

## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



# Газу прописали безопасность

Вчера заместитель председателя комиссии Мосгордумы по городскому хозяйству и жилищной политике Валерий Теличенко побывал в первом доме, где в качестве пилотного проекта установлены умные приборы — газоанализаторы. Четырехэтажку выцветшего кирпичного цвета по улице Борисовской, 10а, построили в 1950 году. Тонкая труба, которая, словно пестряя ярко-желтой лентой, проходит по всему фасаду, говорит о том, что дом газифицирован. Несмотря на возраст здания, капитальный ремонт начался только сейчас. Строители уже заменили инженерные системы холодного и горячего водоснабжения. Появились в квартирах жители дома и новые устройства — газоана-

лизаторы. Небольшого размера датчик установлен в кухне — над вытяжкой, недалеко от плиты. Горит зеленая лампочка — все в порядке, мигает красная — сигнал об опасности. — Важно, что во время капитального ремонта в доме появляются новые характеристики, — отметил Теличенко. — Так, установка газоанализаторов обеспечивает жителям дополнительную безопасность. В доме на Борисовской, где деревянные перекрытия, эта новинка особенно пригодится. Умный датчик реагирует на состав газа, а именно измеряет уровень концентрации метана. И если он начинает бесконтрольно увеличиваться, то подача газа прекращается в автоматическом режиме. Та-

ким образом удастся избежать взрыва. По словам Теличенко, жители дома подержали установку газовых анализаторов в квартирах. Работы провели специалисты управляющей компании, причем абсолютно бесплатно в рамках программы капремонта.

**Приемная Мосгордумы**  
**(495) 957-03-30**  
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.  
**Сайт Мосгордумы**  
**duma.mos.ru**



Вчера 10:34 Депутат Мосгордумы Валерий Теличенко (слева) посетил квартиру пенсионера Юрия Белова (справа), где установлен газоанализатор

# Утро

Вчера руководство Московской железной дороги заявило, что у пяти электричек бело-русского направления будут дополнительные остановки.



**ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ** Ведущий редактор номера «Пятница»

Вы знаете, как сажать и выращивать огурцы и, например, помидоры? Нет? А научиться хотите? В московских парках теперь есть такая возможность. Уже завтра специалисты научат вас всем премудростям дачного мастерства, и у вас появится именная грядка. Вот «ВМ» такую уже завела.

# Фабрика мультяшек, где поселилось детство

**ОКСАНА ПОЛЯКОВА** из киностудии «Союзмультфильм»

11:00 Здесь все смешалось: куклы, камеры и кисти. В павильонах пахнет краской, а легкий беспорядок говорит о том, что идет творческий процесс. На «Союзмультфильме» работа не останавливается, даже несмотря на подготовку к юбилею — сегодня студии исполнилось 80 лет. Корреспондент «ВМ» узнала, чем живет легенда анимации.

Каждый, кто попадает на «Союзмультфильм», возвращается в детство. В окружении цветных кадров из любимых «Ну, погоди!» и «Ежика в тумане», которые, как дорогие картины в художественной галерее, висят в рамках, а также кукол из «38 попугаев» и «Варежки», живущих в музее студии, хочется вновь почувствовать себя ребенком. За 80 лет в стенах этого здания на Долгоруковской улице были созданы более 1500 анимационных фильмов, многие из которых вошли в золотой фонд мировой анимации, а персонажи обрели популярность и народную любовь не только в России, но и во всем мире. — Сейчас анимация становится более кинематографичной, — счи-

тает заместитель директора по производству киностудии «Союзмультфильм» Анастасия Лунькова. — Но это взрослые фильмы. А «Союзмультфильм» все же нацелен на создание детской анимации, — говорит Лунькова. Таких, например, как новые выпуски «Веселой карусели» или анимационный фильм «Маршрутка» одного из ветеранов «Союзмультфильма» Татьяны Ильиной. В одном из павильонов идет подготовка к съемочному процессу нового кукольного короткометражного фильма молодого режиссера Светланы Андриановой «Два трамвая». В основе мультфильма — одноименное произведение Мандельштама. Один из главных художников-постановщиков картины Ольга Усачева бережно переносит желтый трамвай, демонстрируя сложную механическую конструкцию с его изнанки. — Наш трамвайчик может вращать колеса и качать головой, совсем как настоящий, — объясняет художник. Кстати, Ольга Усачева смастерила своих главных персонажей из стоматологической пластмассы, точно такой же, из которой врачи делают зубные коронки. Совсем скоро «Союзмультфильм» ожидает грандиозный переезд в бывшее здание Московского завода киноаппаратуры. Вот это настоящий подарок на юбилей!



Вчера 10:30 Хранитель музейно-выставочного отдела студии Ольга Протосова показывает главных героев мультфильма «38 попугаев»

## В РИТМЕ ГОРОДА

**Литературные ферзи** Вчера в столице объявили длинный список литературной премии «Ясная Поляна». В него вошли 68 произведений, опубликованных как в виде отдельных книг, так и в литературных журналах. Эти работы представлены в номинациях «XXI век» и «Детство. Отрочество. Юность». Ежегодно премия присуждается писателям, произведения которых несут гуманистические и нравственные идеалы русской классической литературы. Произведения короткого списка будут объявлены в сентябре, а итоги подведут в октябре.

**В зоопарк со скидками и без очередей** С сегодняшнего дня столичные льготники — держатели социальных карт — смогут посетить Московский зоопарк бесплатно, не предъявляя подтверждающие документы



в кассе. Для прохода достаточно будет приложить карту к турникету на главном входе.

**Оперяем график, значит, скоро поедим** На сегодняшний день реставрационные работы наземного вестибюля станции метро «Кожуховская» Люблинско-Дмитровской линии выполнены на 60 процентов и идут с опережением графика. Замена кровли вестибюля велась по ночам, осталось только привести в порядок фасад объекта. Кстати, над проектом реконструкции вестибюля станции работал тот самый специалист, который спроектировал его 20 лет назад.

# День

Вчера на столичном портале госуслуг обновился электронный сервис передачи показаний приборов учета воды. Теперь можно передать показания счетчиков, просмотреть архив, уточнить сроки проверки приборов — и все на одной странице.

# Именная грядка. Как стать садоводом



Вчера 12:30 Сотрудница пресс-службы Перовского парка Дарья Вениславичева рассматривает первый росток помидоров черри, посаженных «Вечеркой». По мнению девушки, урожай должен получиться отменным!

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА** из Перовского парка

09:00 Салат «Кучерявец одесский» или укроп «Русский гигант»? Перед таким непростым выбором окажется каждый, кто захочет завтра поучаствовать в проекте «Дача в большом городе» и высадить в Перовском парке собственную грядку, полоть и ухаживать, а затем собрать собственный урожай. Корреспонденты «ВМ» разбили первую именную грядку с помидорами.

Завтра в Перовском парке стартует проект «Дача в большом городе», в котором москвичи смогут высадить овощи и пряные травы, не покидая столицы. Всего больше двадцати видов. — Мы просим желающих указать в заявке, какие овощи и пряности их интересуют, — поясняет сотрудница пресс-службы Перовского парка Дарья Вениславичева. — Одних только огурцов у нас четыре сорта. Семян и инструментов хватит всем! Пока в фаворитах москвичей — ингредиенты для традиционного «весеннего» салата: огурцы, помидоры черри и укроп. Мы тоже выбрали помидоры — плоды соответствуют корпоративному цвету редакции.

— Прежде чем думать об урожае, надо грамотно посадить и вырастить овощи, — спускает нас на землю куратор проекта агроном Ольга Лопатина. Наша рассада в специальном дренажном горшочке, поэтому все, что нам нужно, это выкопать ямку необходимого размера и прикопать землей. Торжественная раздача заветных «метров» земли пройдет лишь завтра, поэтому наш росток пока одиноко колышется на ветру, но уже завтра у него появятся соседи. А в начале сентября можно будет получить готовый урожай, если, конечно, вы не забросите грядку. Впрочем, даже если это и случится, то урожай не пропадет: он достанется более ответственному соседю «по участку».

— Тому, как не потерять урожай, мы посвятим отдельное занятие, — улыбается Ольга Лопатина. — Ведь собирать овощи и травы — тоже целое искусство. Не стоит опасаться есть плоды своего труда, хотя они и выращены в мегаполисе. Ведь, например, много лет функционирует полевая опытная станция Московской сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева, где выращивают и фрукты, и овощи. Теплицы расположены в лесополосе, где чистый воздух и высажива-

ются овощи, которые не накапливают нитраты и вредные вещества, например, свекла и морковь. — В парках тоже есть зеленые насаждения, и эффект будет похожий. Но интересен другой вопрос: зачем в огромном мегаполисе, где нет продуктового дефицита, разбивать огород? — рассуждает агроном полевой опытной станции Московской сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева Мария Полякова. — Очевидно, что москвичам важнее получить не урожай (хотя это, конечно, очень приятно), а опыт работы с землей. Ведь это обмен энергией и приобщение к делу, которым с древних времен занимались наши предки.

**Кстати** Если вы хотите посадить рядом с грядкой «Вечерней Москвы» свою — приходите в субботу в Перовский парк к 11 часам. Парк обеспечит участников всем необходимым, выдаст семена, рассаду и инвентарь. Для участия в проекте необходимо зарегистрироваться по почте [signup@perovskiy-park@yandex.ru](mailto:signup@perovskiy-park@yandex.ru). В письме нужно указать количество участников и их имена. Участие бесплатно.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЮРИЙ ШАЛЫГАНОВ** ПРЕДСЕДЕТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ «СОЮЗА САДОВОДОВ РОССИИ»

За последние годы интерес москвичей к земледелию и садоводству очень сильно вырос. Кто-то аргументирует это тем, что хочет есть экологически чистые овощи, другие хотят прикоснуться к нормам, истокам. Еще недавно портрет дачника был иным: пенсионер, обычно за 60, а сейчас среди интересующихся садоводством и огородничеством очень много молодежи. Поэтому мы всецело поддерживаем инициативу столичных парков.

**БОГДАН ГРИЧУК** ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПЕРОВСКОГО ПАРКА ПО КУЛЬТУРНО-МАССОВЫМ МЕРОПРИЯТИЯМ

Мы не преследуем цели создавать в парке огороды или полноценные грядки для выращивания большого количества овощей. Так что все без исключения газоны останутся в целостности и сохранности. Мы лишь хотим, чтобы городские жители, у которых нет дачи, смогли вырастить что-то своими руками, не выезжая из мегаполиса. Особенно интересен этот опыт будет детям: они узнают о посадке растений и поймут ценность сельского труда.

# Вечер

Вчера в парке Победы состоялась встреча ветеранов, проходивших службу в группе советских войск в Германии.

Мы продолжаем рубрику «Полицейский гастроном». Ее ведущие — корреспонденты Валерий Бузовкин и Андрей Обьедков, отставные майоры полиции. Они делятся секретами полицейской кухни.

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН, АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**



# Блинчики от потерпевшей

18:30 Бывают дни, когда даже в жизни отставных майоров полиции все не так: и пиво не пенное, и вобла старая, а официант такие неласковые, грубят не по делу. Вот и на этот раз отставной майор Андрей Обьедков весь день ходил по редакции как в воду опущенный — пропала его ручная крыса Кнопка.

— И особые приметы у крыски есть? Может, хвост у нее отрублен? — Нет, я за ней хорошо ухаживал... Хотя ошейник же был! Поводок — остался, — бывший следователь наклонился к портфелю и вдруг издал из-под стола восторженный рык. Посетители кафе дружно повернулись в нашу сторону. — Ничего, ничего, — виновато улыбнулся Бузовкин. — Товарищ немного перебрал... Из-под стола лицо его друга сияло как начищенный самовар. Из портфеля он достал крысу. — А помнишь, у бабульки из Плетешковского переулка кот украли? — вдруг вспомнил Обьедков. — Пока ходила в магазин, кто-то ему и паре воловочек ноги приделал. Она тогда еще сказала, что душевного кот был, никогда ей не перечил...

— И чаем с блинчиками нас напоила, помнишь? Еще бы! И хотя у старушки, похоже, не все с головой было в порядке, блинчиков они отведали от души!

## РЕЦЕПТ

**БЛИНЧИКИ** Взбить пять куриных яиц с двумя столовыми ложками сахарного песка, постепенно добавив 400 граммов пшеничной муки и щепотку соли. Влить литр молока и аккуратно размешать до однородной массы. Оставить на 20 минут. Добавить в готовое тесто две столовые ложки растительного масла и жарить блины на сильно разогретой сковороде.



**ПОЛИЦЕЙСКИЙ ГАСТРОНОМ**

После работы друзья решили залить горе пивом. — Пошел я утром с Кнопкой погулять, — стучал по столу воблой Обьедков. — Пусть, думаю, крыса свобода глотнет. Ну и выпустил ее на газон... Бузовкин подлил товарищу еще пенного. — А давай объяснение на столбах расклеим? — предложил Обьедков. — Как ориентировку?

## МОСКОВСКИЙ ОГОРОД

■ XV век. Самый старинный столичный сад — Святителей — располагался тогда на склоне кремлевского холма, спускающемся к Москве-реке. Однако, при строительстве каменных стен был перенесен на другой берег Москвы-реки. ■ XVI век. Самый известный сад и огород этого времени — Бер-

сенецкий (от имени боярина Берсена), раскинувшийся на месте одноименной набережной и прилегающих кварталов. Как пишет немецкий путешественник Адам Олеарий в своем труде, помимо фруктов там выращивали огурцы, спаржу и даже... дыни. А местность вокруг так и называлась — Садовники.

■ XVII век. В этот период по благословию митрополита Павла на Крутицком подворье был посажен знаменитый крутицкий ветроград (сад, огород). Тогда же большие сады были посажены в Суцееве, Хамовниках и около Новодевичьего монастыря. ■ XIX век. Москву опоясало знаменитое Садовое кольцо. Правда,

тогда вместо шумной трассы там раскидывались сады, огороды и виноградники. У знати стало модным в поместьях разводить необычные овощи и фрукты. ■ XX век. Многие сегодняшние районы Москвы в начале века были, по сути, деревнями. Так, до 90-х годов в Коломенском работал колхоз «Огородный гигант».

# Под белым куполом шатра для каждого найдется место, доброе слово и вкусное угощение

**АННА ПОВАГО** из Шатра Рамадана на Поклонной горе

14:00 По вечерам здесь будут читать Коран, говорить о вере и знакомиться с национальными культурами народов России. А как только зайдет солнце, всех гостей ожидает ифтар — вечерняя трапеза из фруктов, овощей и чая. В столице открылся XI Шатер Рамадана. Под его свод пришла и корреспондент «ВМ».

Каждый вечер здесь уже расплано по часам. Сначала имамы будут читать аяты Корана, поясняя собравшимся их смыслы. Затем представители разных народов нашей страны будут знакомить собравшихся со своей культурой и традициями. А после захода солнца начнется ежевечерний ифтар — трапеза разговения, ведь в Рамадан последователям мусульман Москвы Ильдар-хазрат Аляудинов. — Одновременно здесь могут пребывать и вкушать трапезу до 1000 человек, — рассказывает Ильдар-хазрат «ВМ». — Мы ждем гостей любой национальности и религии. Шатер открыт для всех.

Каждый вечер здесь уже расплано по часам. Сначала имамы будут читать аяты Корана, поясняя собравшимся их смыслы. Затем представители разных народов нашей страны будут знакомить собравшихся со своей культурой и традициями. А после захода солнца начнется ежевечерний ифтар — трапеза разговения, ведь в Рамадан последователям мусульман Москвы Ильдар-хазрат Аляудинов. — Одновременно здесь могут пребывать и вкушать трапезу до 1000 человек, — рассказывает Ильдар-хазрат «ВМ». — Мы ждем гостей любой национальности и религии. Шатер открыт для всех.

Каждый вечер здесь уже расплано по часам. Сначала имамы будут читать аяты Корана, поясняя собравшимся их смыслы. Затем представители разных народов нашей страны будут знакомить собравшихся со своей культурой и традициями. А после захода солнца начнется ежевечерний ифтар — трапеза разговения, ведь в Рамадан последователям мусульман Москвы Ильдар-хазрат Аляудинов. — Одновременно здесь могут пребывать и вкушать трапезу до 1000 человек, — рассказывает Ильдар-хазрат «ВМ». — Мы ждем гостей любой национальности и религии. Шатер открыт для всех.



**СИМВОЛ ВЕРЫ**



Вчера на экраны вышел очередной российский фильм «Чистое искусство» режиссера Рената Давлетьярова. Трудно сказать, ждет ли картину коммерческий успех. Ведь, несмотря на то что наша киноиндустрия сделала огромный шаг вперед, далеко не все новинки доходят до зрителя, который по традиции предпочитает голливудские блокбастеры. Анализ показывает, что в успехе фильма очень большую роль играет его грамотная раскрутка. Корреспондент «ВМ» решила разузнать секреты киномаркетинга.

# Фильм на блюдечке

## Чтобы раскрутить российскую картину, нужны деньги и креатив



фильм, даже не очень качественный?

— Маркетинговая кампания может привлечь внимание к фильму на первом этапе. Но дальше срабатывает «сарафанное радио». При современном развитии социальных сетей, если фильм не понравился аудитории, касса обязательно обвалится. Прокат первого уик-энда — это результат маркетинга, второго — сарафанного радио, — объяснила Анастасия Вельская.

Пародийная комедия «Самый лучший фильм» — пример не самого качественного кино, с низкими рейтингами, которое благодаря хорошей рекламной кампании на старте собрало хорошую кассу, но закономерно обвалилось, когда в соцсетях начали писать: «Не ходите на это кино».

— Кино — это лотерея, — резюмирует Олег Тетерин. — Когда я участвовал в производстве фильмов, понимал, что, наверное, лучше пойти в казино — там вероятность выигрыша больше. Но если уж решил рискнуть, бери качественную профессиональную команду и большой маркетинговый бюджет.

### Хорошо, где нас нет

Участник круглого стола Олеся Теплова, директор по маркетингу и PR-онлайн кинотеатра TVzavr.Ru, рассказала об исследовании, которое проводила компания.

— Изменилась модель поведения зрителей. Российский пользователь предпочитает российские фильмы смотреть в интернете, — доложила она. Изучив модель потребления киноконента, компания при поддержке Минкультуры и Роскино выпустила приложение «Русское кино» с исключительно российскими фильмами для их продвижения на международном рынке. Приложение ориентировано на русскоязычную аудиторию, проживающую за границей, это порядка 7 миллионов человек. А как чувствует себя российское кино в зарубежных кинотеатрах?

— Российская индустрия — это 40–50 фильмов в год, которые поддерживаются государством. Из них на продажу за рубеж предлагаются десятки, продаются — единицы, да и стоимость контрактов смешная, — рассказал продюсер Олег Тетерин. — Пример «Сталинграда», который посмотрели 1,5 миллиона китайцев, — исключение, которое подтверждает общее правило, — считает он.

Собравшиеся эксперты напомнили, что успехом за рубежом пользуется только российская анимация, потому что она обезличена, в ней нет понятий «русский» или «американец». В России не снимают первоклассных зарубежных фильмов, не делают интернациональное кино.

— Есть европейское кино, в традициях которого не столько коммерческие фильмы, сколько интеллектуальные. Существует южнокорейское, индийские варианты, где все ориентировано в расчете на внутренний рынок. Есть, в конце концов, пример Якутии, где несколько лет люди буквально на карманные деньги снимают кино, и их не интересует ни то, что делают мы здесь, в Москве, ни американцы, — привела аргумент Анастасия Вельская. — Они снимают свое, якутское кино, показывают в своих кинотеатрах и собирают прекрасную для себя кассу. Мне кажется, нам нужно выбрать похожую модель, а не пытаться догнать и перегнать Америку.

— Если тебе бюджет 100 миллионов долларов, будь готов половину вложить в маркетинг, — говорит Олег Тетерин, продюсер фильмов «Вий», новой экранизации повести братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу», владелец федеральной сети кинотеатров «Тетерин фильм».

Значит ли это, что при должных вложениях в маркетинг окупиться может любой фильм?

— Если ты вкладываешь в маркетинг, — говорит Олег Тетерин, — значит, ты вкладываешь в маркетинг. Значит ли это, что при должных вложениях в маркетинг окупиться может любой фильм?

— Если ты вкладываешь в маркетинг, — говорит Олег Тетерин, — значит, ты вкладываешь в маркетинг. Значит ли это, что при должных вложениях в маркетинг окупиться может любой фильм?

— Если ты вкладываешь в маркетинг, — говорит Олег Тетерин, — значит, ты вкладываешь в маркетинг. Значит ли это, что при должных вложениях в маркетинг окупиться может любой фильм?



**БОЛЬШОЙ ЭКРАН**

### СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

В телестудию «ВМ» пришли продюсеры и киноведы. На круглом столе на тему «Российское кино: в чем секрет успешной маркетинговой кампании» они попытались найти секретные ингредиенты и удачные рецепты продвижения отечественного кино. Копать пришлось широко и глубоко. Оставим за рамками идеологическую и творческую составляющие кинопроизводства, на которые постоянно отвлекались эксперты, и поговорим о кино как о массовом продукте, который, как колбаса, успешно продается, если он «вкусный» и хорошо подан.

### Это было недавно

Второй по посещаемости фильм советского времени — «Москва слезам не верит» Владимира Меньшова — в кинотеатрах посмотрели 84 миллиона зрителей. Фильм «Ирония судьбы. Продолжение» Тимура Бекмамбетова, который возглавляет список лидеров кинопроката современной России, — в десять раз меньше — 8,8 миллиона человек. Москвичи постарше еще помнят двойное кольцо очереди вокруг кинотеатра «Россия» и но-стальгируют по 10 копейкам за билет на утренний сеанс. В Союзе кино было самым доступным способом скоротать досуг. Тогда телевизоры были не в каждой квартире, да и показывали они всего четыре канала.

— А куда еще было деваться — театр, цирк или кино. Кроме того, в СССР не было такой конкуренции с западным кино, которая есть сегодня. Да и фильмов снималось не так много, — рассуждает режиссер и продюсер фильма «Я и мой демон», «Слуга государев» Олег Рясков.

Конечно, без пиара, хотя тогда еще такого понятия никто не слышал, не обходилось. В помощь городским афишам и трейлерам перед киносеансами был иллюстрированный журнал «Советский экран» и телепередача «Кинопанорама», рассказывающая о лучших советских и зарубежных фильмах. — Попадание актера на обложку «Советского экрана» с миллионным тиражом га-

рантировало, что он проснется звездой, а у кинотеатров выстроятся очереди, — добавил киновед, главный редактор портала filmz.ru Александр Голубчиков. Сегодня кинотеатры России показывают 10–15 премьер каждую неделю, не говоря уже о том, сколько появилось новых возможностей потребления киноконента и альтернативных способов проведения досуга. Как же фильму добраться до зрителя?

### Осторожно, вирус!

Сегодня зрители узнают о киноновинках из роликов и программ на ТВ и радио, наружной рекламы и интернета — это уже классические маркетинговые инструменты, которыми в разной степени пользуются все прокатчики. Успех маркетинга определяется тем, насколько удалось привлечь внимание к фильму — с этим тезисом согласились все участники круглого стола.

А внимание в первую очередь привлекают нестандартные пиар-ходы. — Помните провокационный вирусный ролик по фильму «Особо опасен» Тимура Бекмамбетова? Про офисный бунт, когда парень съездил клавиатурой по лицу своего босса? — напомнил киновед Александр Голубчиков. — Этот ролик был настолько похож на вирусный, что даже канал НТВ поставил его в своем эфире в новостях, приняв за обычное пользовательское видео. Ходил анекдот, что потому телевизионщики обращались к кинопрокатчику — мол, платите деньги за показ! Но вирусные ролики — прием спорный. Никогда не знаешь, в какую сторону бомба рванет, — продолжает эксперт и приводит пример, когда удачный «вирус» не сработал на кассу. Роль фильма «Неуловимые», в котором девушка на скутере проучила дорожных хамов, получил сумасшедшее количество перепостов, но его связь с фильмом, на который призвали Алесю Теплову, была не столь очевидна для зрителей.

В погоне за вниманием кинопрокатчики стараются максимально вовлечь потенциальных зрителей в пространство фильма. Как тут не вспомнить народную комедию «Горько-2», создателя которой предложили зрительям городов-миллион-



Анджелина Джоли в роли Фокс в фильме Тимура Бекмамбетова «Особо опасен» (1) Актеры Данила Козловский, Сергей Кемпо и Сергей Романович (слева направо) в картине «Экипаж» режиссера Николая Лебедева (2)

ников в назначенное время собраться за накрытыми столами, чтобы попасть в Книгу рекордов России в категории «Самое масштабное застолье». Или фильм «Самый лучший день» с Дмитрием Нагиевым, в поддержку которого был запущен всероссийский конкурс-караоке, где выбрали самый лучший город. Прислав свои караоке-записи на радио, участник мог выиграть миллион и выступить на сцене фестиваля «Дискотека 80-х».

Успех картины «Пиковая дама: Черный обряд» Александра Голубчиков объясняет тем, что фильм не выглядел как российское кино. Снятая в не самом популярном в стране жанре хоррор, картина, однако, вошла в первую сотню по сборам за прошедший год, получив от зрителей более двух миллионов долларов благодаря «Маскировке» под Голливуд. Ведь зачастую маркетинговые усилия прокатчиков сводятся на нет из-за потери доверия зрителя к российскому кино.

— После успеха «Турецкого гамбита» и «9 роты» (2005 год) на экраны стали выходить российские фильмы, но маркетинг которых тратился безумные деньги, но зрители, придя в кинотеатры, разочаровывались. Так происходило несколько лет подряд. Когда грянул кризис 2008 года, зритель решил, что денег на отечественное кино больше тратить не хочет, оно свой лимит дове-

решения исчерпало. Тогда и начали появляться фильмы, которые снимаются в России, но при этом делают вид, что они иностранные, — объяснил Александр Голубчиков.

Рассуждая о маркетинге отечественного кино, эксперты не раз возвращались к вежеству

«Экипаж» взлетает

Рассуждая о маркетинге отечественного кино, эксперты не раз возвращались к вежеству

Рассуждая о маркетинге отечественного кино, эксперты не раз возвращались к вежеству

Рассуждая о маркетинге отечественного кино, эксперты не раз возвращались к вежеству

Рассуждая о маркетинге отечественного кино, эксперты не раз возвращались к вежеству

Рассуждая о маркетинге отечественного кино, эксперты не раз возвращались к вежеству

Рассуждая о маркетинге отечественного кино, эксперты не раз возвращались к вежеству

Рассуждая о маркетинге отечественного кино, эксперты не раз возвращались к вежеству

Рассуждая о маркетинге отечественного кино, эксперты не раз возвращались к вежеству



**АЛЕКСАНДР ГОЛУБЧИКОВ**  
КИНОВЕД, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ПОРТАЛА FILMZ.RU



**ОЛЕГ ТЕТЕРИН**  
ВЛАДЕЛЕЦ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЕТИ КИНОТЕАТРОВ «ТЕТЕРИН ФИЛЬМ»



**ОЛЕГ РЯСКОВ**  
КИНОРЕЖИССЕР И ПРОДЮСЕР



**АНАСТАСИЯ ВЕЛЬСКАЯ**  
ПРОДЮСЕР КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ



**ОЛЕСЯ ТЕПЛОВА**  
ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГУ И PR ОНЛАЙН-КИНОТЕАТРА TVZAVR



**ВАДИМ ВЕРЕЩАГИН**  
ЗАМДИРЕКТОРА КИНОКОМПАНИИ «ЦЕНТРАЛ ПАРТНЕРШИП»



**СВЕТЛАНА ГАВРИЛОВА**  
Корреспондент «Вечерней Москвы». Занималась пиар-поддержкой новых отечественных фильмов.

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 10 ИЮНЯ

## Шариковую ручку изобрели специально для космонавтов

Если верить народным приметам, то стоит обратить внимание на погоду. Отсутствие ветра говорит о том, что будет хороший урожай.

■ **1842 год.** Свет увидела первая часть поэмы Николая Васильевича Гоголя «Мертвые души». Сначала произведение публика восприняла положительно. Однако чуть позже нашлись и те, кто обвинил писателя в излишней карикатурности поэмы. Дошло до того, что на ее защиту встал Виссарион Белинский, который написал, что «Мертвые души» одно из самых патриотичных произведений.

■ **1921 год.** Основан Государственный музей-усадьба Льва Толстого «Ясная Поляна». Писатель прожил здесь около 60 лет. Именно в этом поместье были написаны его знаменитые произведения «Война и мир» и «Анна Каренина».

■ **1934 год.** Михаил Булгаков написал личное письмо Иосифу Сталину, в котором попросил помочь ему с выездом за границу. Однако в ответ — лишь тишина. После этого Булгаков больше никогда к Сталину не обращался.

■ **1943 год.** Была изобретена шариковая ручка.

■ **1999 год.** НАТО приняло решение о прекращении воздушных налетов на Югославию. Оно последовало после начала отвода югославских войск из Косова.

■ **2000 год.** За фильм «Сибирский цирюльник» Государственной премии в области киноискусства были удостоены Никита Михалков, Олег Меньшиков и Николай Петренко.

Календарь читал  
**ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ**  
v.zvegintsev@vm.ru



«Блокнот Гарика» появился в газете больше трех лет назад и сразу стал популярным. Автор Игорь Ивандиков вместе с главным героем своих записок Синяковым неумоимо исследует московскую жизнь.

## Вау-масло-трикотаж

Я лежал на огромном кожаном сиденье иномарки и повторял иностранное слово из трех букв: wow. После бурного вечера субботы с Синяковым цензурные слова было выговорить трудно, а нецензурные нельзя — в салоне был пятилетний Роман. Вау: раннее утро, и я куда-то еду. Вау: за рулем мой друг Раза, которого я не видел лет двадцать. Вау: рядом с ним сидит его старший сын. «Папа, почему дядя все время говорит «Вау»? — спросил пятилетний Роман. «Это не дядя, сынок, — ласково сказал Раза, — это Гарик, он всегда такой утром в воскресенье. Выходи, мы приехали играть в крикет. Крикет, вспомнил я. Вау! Двадцать лет назад я был холост и жил в микродушке на Миусской, а за тонкой стенкой включали громкую музыку студенты Стив из Индии и Раза из Пакистана. Мы познакомлись, и я включил им рок-н-ролл. Попса прекратилась, Стив и Раза стали моими друзьями, научились пить из стаканов и очень скоро перестали быть студентами: первый уехал в Эмираты, второй — в Нью-Йорк. Два месяца назад Раза нашел меня в социальной сети и предложил встретиться. Оказалось, помыкавший в Америке и погостив у брата в Лондоне, он вернулся в Москву, завел жену и двух сыновей. «Как же ты веселился 15 лет в Москве без меня?» — спросил я. «Я играю в крикет, — ответил Раза, — в воскресенье заеду за тобой». Я немедленно согласился. Крикет — это не то, что я думал. Молотки из розовых фламинго в руках Королевы и мячики из ежик, как в Стране Чудес, — это крокет. А крикет в Москве — это бейсбольное поле МГУ, где все говорят по-русски, но с акцентом, и продают настоящую шаурму. Раза объяснил: это чемпионат, играют восемь команд, в августе будет финал и приедет посол Индии: «Тут 60 процентов из Индии, 20 — из Пакистана, 10 — из Бангладеш, а шриланкийцев ты сразу узнаешь: они совсем чернышки».



форме бурно обсуждали что-то на хинди, повторяя с разными интонациями два русских слова: «масло» и «трикотаж». «Они говорят про ткань «масло» из Эмиратов и как ее можно применить в трикотаже», — объяснил Раза. Через два часа Раза снова вышел на поле. Теперь он должен был бросать мяч, а противник с битой защищать калитку. Раза поймал мяч, замысловато потерял его о части своего тела, разбежался, подпрыгнул, подвечачьи замахаивая руками и кинул так, что сбил калитку! Возвращались по Садовому кольцу. Я полулежал на светлой коже заднего сиденья. «Смотри, сынок, этот высокий замок — это МИД», — сказал Раза. «Вау!» — ответил пятилетний Роман.

Старший фотокорреспондент «Вечерней Москвы». В газете работает с 1991 года. Полонник рок-н-ролла и Кирилла Бонфильо

Каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений

**(499) 557-04-00**

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков. Давайте делать газету вместе!

### Частности

РЕКЛАМА

**Строительство и ремонт**

**РЕМОНТ КВАРТИР**

- КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
- ОКНА • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
- Продажа и монтаж кондиционеров
- Сантехника. Электрика.
- Выезд специалиста БЕСПЛАТНО!
- Работаем и с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50  
8 (495) 580-54-47  
www.za-servis.rf  
000 "За-Сервис"

Ремонт квартир. Т. (903) 662-36-11

**ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ**

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ

8-495-545-1794  
8-926-174-3948  
WWW.MSKZABOR.RU

**РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ!**

эксперты телеканала «Первый»

80% скидка Акции!!!

8(499)110-23-62

УКЛАДКА ПЛИТКИ 135 р. м.кв.  
ПОКЛЕЙКА ОБОЕВ 60 р. м.кв.  
Срок АКЦИИ до 15 июля 2016г.

**МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД**

**ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ**

БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (AL, ПВХ) КРЫШ • ВНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ

СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

СКИДКИ 40% до 30.06

ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ

(495) 517-13-34

**Юридические услуги**

• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

**Работа и образование**

Требуется менеджер по продажам рекламы в издательство, оклад + %. Опыт работы приветствуется, оформление в соответствии с ТК РФ, офис в районе ст. м. «Савеловская». Резюме высылать на почту olga.gerasimova@vm.ru. Т. (499) 557-04-04, доб. 123.

**Искусство и коллекционирование**

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46  
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

**Размещение рекламы**

(499) 557-04-04, доб. 132, 138

Прием рекламных объявлений

- «Белорусская» (495) 741-92-21
- «Волгоградский проспект» (495) 670-08-11
- «Динамо» (495) 785-19-19
- «Дмитровская» (495) 787-34-67

**Точка** Сегодня точку в номере ставят дети из бельгийского городка Кур-Сент-Этьен, который из-за сильнейших проливных дождей напоминает сегодня кадры из фильма «Водный мир». Такие картины можно наблюдать сегодня не только в Бельгии — под ударами стихии оказались и Великобритания, и Франция, и Германия. Российской столице, конечно, наводнение, аналогичное европейскому, не грозит. Но непредсказуемая погода продолжает выкидывать сложные фортели — и в ближайшие праздничные выходные хорошей погоды москвичам ждать не приходится. ПРОГНОЗ ПОГОДЫ → стр. 2

САМЫЙ ЗНАМЕНИТЫЙ ГУНН	ДВУХСОТ-КИЛОГРАММОВАЯ БОРЬБА	ЗАЩИТА ОТ АТАКИ	ЗУБНАЯ ЗАТЯЖКА	СКВЕРНЫЙ СОСНАНИТЕЛЬ	РУКОВОДИТЕЛЬ ОТРАСЛИ	ПЕРВАЯ ШАРИКОВАЯ... СТОИЛА 45 ДОЛЛАРОВ
ЧУНГА-ЧАНГА ИЗ ПОПУЛЯРНОГО МУЛЬТИКА	КАКАЯ СОБАКА СТАЛА СИМВОЛОМ ТИБЕТА?	ЗАСПА-НЕЦ ЖЕНИХА	ПАРАШУТНЫЙ ТРОС	БУКВА КИРИЛЛИЦЫ	ВСЕВЫШНИЙ У ВИКИНГОВ	
ЗАСТАРЕЛЫЕ ПРИВЫЧКИ ПОГОДЫ	МАГАЗИН ЛИМУЗИНОВ	СТЕЖКА В ЛЕСУ	«ПОЛОВАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ ИЗ ГРАММАТИКИ	ОКРОШКА, ИЗ КОТОРОЙ ВЫЧЛИ САЛАТ	ПОДЛИННАЯ ФАМИЛИЯ ЭСТРАДНОЙ ЗВЕЗДЫ СТИНГА	«БОЕВОЙ АВАНГАРД» НАШЕЙ ПОЛИЦИИ
ГРУЗИНСКОЕ ВИНО	ЧТО ХОТЯТ ЗАКРЫТЬ В КИНОКОМЕДИИ «МАМОЧКИ»?	СМОТРИТЕ ФОТО	«МЭРИЛИН МОНРО СОВЕТСКОГО КИНО»	ИНДИЙСКИЙ ГОРОД СО СТОЛЧНЫМ СТАТУСОМ	АНГЛИЙСКИЙ ГОРОД ПЕТРИШКА	ЧТО ТЕРЯЕТ СПОРТСМЕН НАРУШАЯ РЕЖИМ?
КРУТ НА РАСПРАВУ	СТРАНА ИСЛАМСКОГО МИРА	УМЕНИЕ ДАННОЕ СВЫШЕ	«ПОЛЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» ДЛЯ ТЕННИСИСТА	КАКОЙ КОТ МОЖЕТ СОЖРАТЬ БЫКА НА ОБЕД?	«У КАЖДОЙ ПРОБЛЕМЫ ЕСТЬ ХОРОШАЯ ...»	ОСНОВНОЕ НАСЕЛЕНИЕ «СТРАНЫ ОЗЕР»
РАЗВЕДЧИК ИЗ СТАРИННОЙ ЖИЗНИ	ФИГУРА С ЭМБЛЕМОЙ «МИЦУБИСИ»	КРУГОВАЯ ЧАША ДЛЯ ПИРОВ ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЖИЗНИ	БЕЗ ЧЕГО НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ ПРИКЛЮЧЕНИЙ?	ФРАНЦУЗСКИЙ МЫСЛИТЕЛЬ УЧИВШИЙСЯ НА ГРАВЕРА	«ПРИШЛА ...»	«ОВОЩ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ АТЕРОСКЛЕРОЗА»
«АЖУРНАЯ БЕСЕДКА» С ДАЛЬНИМ ВИДОМ	«НЕВИДИМОЮ ... ОСВЕЩАЕТ СНЕГ ЛЕТУЧИЙ»	КОГО АНГЛИЧАНЕ НАЗЫВАЮТ «МАТЬ В ЗАКОНЕ»?	НЕ ТОЛЬКО ЦВЕТНОЙ, НО И ПРЕЗРЕННЫЙ	ЧЬЮ ИМПЕРИЮ КОНКИСТАДОРЫ РАЗРУШИЛИ?	УЧИТЕЛЬ ЦИЦЕРОНА И ВАРРОНА	«ПОЛЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» ДЛЯ ТЕННИСИСТА
КТО ИЗ ПУШКИНСКИХ ГЕРОЕВ В БОЧКЕ ВЫРОС?	КАКАЯ МОРСКАЯ ПТАХА ЗНАМЕНИТА ЧЕРЕЗ ПУХ?	ГЛАВНЫЙ ФРУКТ НА ГАВАЙСКИХ ОСТРОВАХ	АМЕРИКАНСКАЯ ИМПЕРИЯ СПОРТА	ТРОПИЧЕСКИЙ ПЛОД		

1	2	3	4	5	6	7
8						
10		9				
		11			12	13
15				16		
				17		
18					19	
20					21	
		22	23			
24						
					25	
26						

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Пассия Персея. 8. «Тем ... всегда вкуснее кажется, чем трудней о нам достается». 9. Как называли первых таксистов в Москве? 10. В каком из дамских имен спряталось «фисташковое дерево»? 11. Историк, чьи труды помогли русскому художнику Василию Сурикову при написании картины «Боярыня Морозова». 15. Кому сглазить «пару пустяков»? 16. Кто денка и ответе может призвать? 18. Из французских классиков придумывал запутанные дела для комиссара Мегрэ? 19. Планета с атмосферой из углекислого газа. 20. Какой химический элемент открыли благодаря кошке, перевернувшей колбы? 23. В какую коморку Володыня Шаратов от «Черной кошки» ускользнул? 24. Кому говорят: «Милости просим!» 25. «Нинто другой, как сатана, принявший человеческий образ для того, чтобы отравить британские солдаты, воевавшие в Индии. 11. Архитектор, начавший строить московский Казанский вокзал в 1913 году, а закончивший в 1940-м. 12. Обычно женщина «скрывает любовника от мужа, а свой ... от себя самой». 13. Какого режиссера Марилин Монро считала своим «папочкой»? 14. Каким материалом выложена Красная площадь в Москве? 17. Кто надевает сандфанд, отправляясь на работу? 18. Какой птице митрополит Алексий в XIV веке официально запретил появляться в Москве? 21. Какую премию получила Селин Дион за исполнение песни в фильме «Титаник»? 22. Компьютерный ...

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. «Смертельная ... с врагом». 2. Из какого материала сделан мячик для настольного тенниса? 4. Каким напитком опохмелялся монтер Мечников из романа «Двенадцать стульев» Ильи Ильфа и Евгения Петрова? 5. Кто из друзей Чипа и Дейла воспитан в стае кенгуру? 6. У кого был роман с Адрианом Челентано на съемках «Укрощение строптивого»? 7. Впервые ... с тоником смешали британские солдаты, воевавшие в Индии. 11. Архитектор, начавший строить московский Казанский вокзал в 1913 году, а закончивший в 1940-м. 12. Обычно женщина «скрывает любовника от мужа, а свой ... от себя самой». 13. Какого режиссера Марилин Монро считала своим «папочкой»? 14. Каким материалом выложена Красная площадь в Москве? 17. Кто надевает сандфанд, отправляясь на работу? 18. Какой птице митрополит Алексий в XIV веке официально запретил появляться в Москве? 21. Какую премию получила Селин Дион за исполнение песни в фильме «Титаник»? 22. Компьютерный ...

### Ответы на сканворд и кроссворд от 09.06.16

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Сугроб. Гильза. Иберно. Погода. Баннота. Тортила. Герань. Лестница. Овес. Жбан. Куст. Вьюга. Рома. Бойкот. Арба. Рейс. Том. Сюткин. Тишь. Руно. Фрак. Спор. Паради. Обет. Лос. Кивано. Тире. Тмин. Латы. Лавина. Корыто. Лоск. Амур. Гусь. Африка.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Алчность. Гротеск. Роза. Сапоги. Батлок. Отец. Гараж. Люкс. Удар. Тула. Юркость. Кризис. Мазстро. Барит. Тром. Будин. Курс. Ноль.

**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Пушка. 8. Ватерлоу. 9. Ферми. 10. Островский. 13. Сыск. 14. Прибавка. 16. Выкрутас. 17. Чаша. 20. Соколыники. 21. Север. 22. Нигилизм. 23. Матье.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Авторство. 2. Статистка. 3. Орлов. 4. Консерватория. 6. Улей. 7. Намо. 9. Филби. 11. Авиалиния. 12. Парадигма. 15. Рупор. 18. Бьюки. 19. Сера. 20. Сель.

**Москва 24**

ГЛАВНЫЙ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕКАНАЛ

ПРЯМО И СЕЙЧАС

18+