

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

13.09.16

Утренний деловой выпуск № 166 (27446)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Медицинские работники, победившие в голосовании на сайте «Активный гражданин», получили благодарности от мэра.

Голосование за лучших педиатров, участковых терапевтов и медсестер проходило на портале с 26 апреля по 5 июня. Награды получили 30 лучших врачей.

Погода на завтра

ночь +8
день +12
ВОСХОД СОЛНЦА 05:59
ЗАХОД СОЛНЦА 18:49

КУЛЬТУРА

Сбор труппы Театра имени Вахтангова и скорое открытие новой сцены «Табакерки» → стр. 3, 5

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Почему талантливый изобретатель стал фальшивомонетчиком, о котором снимают кино → стр. 4

МОСКОВСКОЕ КАЧЕСТВО

Как выбрать для квартиры правильное освещение и как вернуть товар с браком → стр. 6

ТОРГОВЛЯ

Польза и вред кислородных коктейлей: стоит ли покупать воздух → стр. 7

Еловое варенье и красные чипсы

Производители со всего мира приехали удивить столичных бизнес-партнеров



Вчера 13:30 Повар Станислав Филимонов дает в «Экспоцентре» мастер-класс по приготовлению российского лосося. Он режет рыбу и запекает ее на кедровой доске, после чего подает к столу с жирной отечественной сметаной. Говорит, что за такой рыбой к нему в ресторан выстраиваются очереди из иностранных туристов

ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ Матрешки, хлебные колосья и пышные караваи украсили «Экспоцентр», где вчера открылась продовольственная выставка World food 2016. Иностранных гостей встретили в лучших традициях московского гостеприимства.

Это не случайно. Ведь в этом году наши участники выставки собрались в «Экспоцентре» не столько на людей посмотреть, как было в предыдущие годы, сколько себя показать. По словам Сергея Лисовского, первого заместителя председателя Комитета Совета Федерации по аграрно-продовольственной политике, западные санкции оказали на российское производство эффект, сравнимый с силой молодильного яблока, — мощную стимуляцию, рост и развитие аграрных отраслей.

У нас увеличилось производство молочной продукции, — заявил он. — А также появились новые производители овощей — за счет того, что за два года мы построили массу теплиц. Кроме того, попросившись с европейскими поставщиками, мы наладили новые контакты. Как известно, если где-то закрывается одна дверь, значит, тут же открывается другая. И в данном случае эта дверь — в иранские теплицы. — Иран сможет поставлять те овощи, которые мы чисто технически не можем у себя вы-

ращивать, — объяснил Лисовский. — Например, мандарины, апельсины, а также раннюю картошку и капусту. Впрочем, не одними ранними овощами интереса столичного рынка иранская плодово-овощная продукция, но и тем, что вся она выращена без применения химических удобрений, то есть фактически за цену обычных овощей мы получаем те, что в Европе имеют органические сертификаты, увеличивающие их стоимость в несколько раз. — Наши традиции не позволяют фермерам использовать химию, — улыбается Давуд Мирзахани, советник посла Ирана по торгово-экономическим вопросам. — Иранец, приходя в булочную, покупает горячий калач прямо из печи, он никогда не посмотрит на замороженный хлеб, популярный в Европе. То же и с овощами. Наши яблоки нужно съедать в течение месяца — потом они уже портятся.

Что касается отечественных овощей, то на третий год санкций мы потихоньку перешли от выращивания сырья к его переработке. — Вот такие чипсы мы начали производить в этом году, — открывает пакет Сергей Лупехин, председатель Картофельного союза России. Все ломтики в пакете разных цветов — синие, желтые и красные. И такие уже можно купить в столичных магазинах. — И красители здесь ни при чем! — шепчет заверить Лупехин. — Это специальные цветные сорта картофеля, в которых много витаминов и очень мало крахмала. К слову, здоровому образу жизни была посвящена значительная часть экспозиции: столичные производители презентовали шоколад на фруктозе, протеиновые ба-

тончики для спортсменов, отруби и печенье из злаков. Причем огромное количество полезных сладостей имеет русские корни. Например, Беллевская пастила, произведенная из антоновских яблок без сахара, — самый что ни на есть диетический продукт. — А ведь это национальное российское лакомство! — отмечает Виталий Курманский, производитель пастилы. — Сегодня на волне интереса к местным продуктам пастила стала гастрономическим хитом. Еще один хит представляет Ирина Моргунова, возглавляющая семейную компанию по производству меда. — Для того чтобы сделать традиционный продукт интереснее, мы решили взбивать мед с ягодами, — рассказывает девушка. — Получился крем, который можно мазать на хлеб.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ТКАЧЕВ
МИНИСТР СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РФ
Проведение выставки позволяет производителям ознакомиться с самыми последними достижениями в области науки, технологии, продуктов питания и, безусловно, положительно скажется на развитии отечественной пищевой и перерабатывающей промышленности. Неслучайно в Москве уже 25 лет существует эта выставка: мы видим, как каждый год увеличивается количество участников. И для нас очень важно, что здесь присутствует российское производство.

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ Г. МОСКВЫ
Москва — крупнейший потребитель продовольствия. Столица потребляет 12 миллионов тонн продуктов ежегодно. Мы наращиваем связи с регионами, во многие выезжаем вместе с представителями торговых сетей. Так, из Астрахани и Волгограда к нам доставляют бахчевые, из Краснодарского края — яблоки, из Ставрополя, Ростова-на-Дону, Воронежа — овощи. Только в прошлом году заключили 129 договоров на поставку продовольствия, в этом году работу продолжаем.

А в этом году семейное производство возродило старинный русский рецепт — варенье из соевых шишек. — В еловой смоле содержится природные антибиотик, поэтому наше варенье — прекрасный способ борьбы с простудой, — уверяет девушка. Шишки для варенья заготавливают в мае, но пик спроса производители прогнозируют под Новый год, когда еловая тема возглавит рейтинг интересов москвичей. По словам экспертов, во всем мире сейчас наблюдаются два продовольственных тренда — здоровое питание и местные продукты. А все традиционные русские рецепты удивительным образом сочетают в себе и то и другое, поэтому мода на российское, по мнению Сергея Лисовского, — это новый мировой гастрономический тренд.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
edit@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает нашу постоянную рубрику «Не могу молчать» — эксперты и обозреватели делятся в ней своими размышлениями на самые острые и злободневные темы. После выхода нового трейлера к фильму «28 панфиловцев» мы решили обратиться к теме военного кино. Того жанра, который находится в нашей стране в глубочайшем кризисе.

Оскомина ОТ «КЛЮКВЫ»



Кадр из фильма «28 панфиловцев». Герой актера Дмитрия Мурашова отражает атаку танков. Премьера запланирована на 24 ноября



АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
azernakov@vm.ru

Вышел в свет второй официальный трейлер фильма Андрея Шальопы «28 панфиловцев». Премьера назначена на 24 ноября. На самом деле, несмотря на обилие военных фильмов, выпускаемых российским кинематографом ежегодно, нужен констатировать: смотреть нечего. Совсем. Потому что режиссеры, увлекаясь второстепенными сюжетными линиями, забывают о главном — войне. Она становится лишь фоном, некоей декорацией, на фоне которой разворачивается сюжет. Приятным исключением из правил стали, пожалуй, фильм 2010 года «Брестская крепость» Александра Котта, да еще ремейк старой советской картины «Звезда», снятый в 2002 году Николаем Лебедевым. И в разрекламированном «Сталинграде» Федора Бондарчука, и в «Цитадели» Никиты Михалкова, и в «Битве за Севастополь» Сергея Мокрицкого войны вы не увидите. Нет, там будут стрелять пушки и танки, горящие заживо солдаты пойдут в атаку, а штурмовики с крестами на бортах обязательно спикуруют на окопы (корабли, паром, поезд — нужное подчеркнуть) красноармейцев. Но зритель-

то ждет другого — он устал от клюквы вроде досталевского «Штрафбата», полного клише, штампов и мифов. И от михалковских бойцов, вооруженных черенками от лопат, от бесконечных, как под копирку выписанных историй любви, которые обязательно заканчиваются трагически (помните, была такая старая советская картина «Аты-баты, шли солдаты...?»), тоже устал. Люди хотят увидеть хорошее военное кино — и потому снова и снова включают бессмертные «Они сражались за Родину», «Горячий снег». Или

же спродюсированные Томом Хэнксом американские сериалы «Братья по оружию» и «Тихий океан», не несущие особенного идеологического антинесовского заряда, но дроботно и дорого снятые. Меня, кстати, всегда удивляло: почему наши кинематографисты не в состоянии снять такие фильмы? Хочется надеяться, что «28 панфиловцев» — проект, наполненный снятый на средства простых россиян, — davvero проглядывает. По крайней мере его авторы обещают, что это будет именно военный фильм. А нам остается лишь ждать и надеяться, что нас снова не обманут, подставив нам очередную «мьяную оперу» на фоне танков, атак и бомбежек.

НЕ МОГУ МОЛЧАТЬ

Пили ситро, гуляли всю ночь до утра

Вчера руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк (на фото) подвел промежуточные итоги прошедшего празднования Дня города в Москве. По словам главы столичного ведомства, москвичи принимали активное участие в праздновании 869-й годовщины Москвы. — Только в субботу городские площадки посетили свыше пяти миллионов человек, — рассказал Алексей Немерюк. — На Тверскую улицу, где были реконструированы любимые многими отечественные фильмы, в субботу пришли свыше 1,6 миллиона горожан и гостей столицы, а в воскресенье — порядка 800 тысяч человек.

Также глава департамента рассказал, что за прошедшие праздничные выходные на Тверской было продано более 40 тысяч порций мороженого. — Москвичи приходили на Тверскую с семьями: гуляли, смотрели представления, участвовали в мастер-классах, фотографировались и, конечно, ели мороженое. Самым популярным сортом мороженого стал пломбир, — добавил Алексей Немерюк. Хитом продаж праздничной на Тверской улице стал именной торт виновоини торжества — «Москва». Всего было продано более десяти тысяч порций завоевавшего любовь гурманов десерта. На втором месте по числу продаж оказа-

лись пирожки с вишней, а на третьем — бутерброды, приготовленные по рецептам 1930-х годов. Также за два дня на площадке «Иван Васильевич меняет профессию» реализовали свыше тысячи порций знаменитой «заморской икры» — баклажанной. — Самым популярным напитком в эти дни стал лимонад ситро, представленный на площадке, посвященной кинофильму «Цирк», — рассказал руководитель Департамента торговли и услуг. — Помимо этого, на праздничных площадках большим спросом пользовались блюда, упакованные в космотюбики, которые можно было попробовать на площадке «Гостя из будущего».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ЗАЩИТА КУПЮРЫ

Как отличить подделку

- На однотонном поле при наклоне банкноты появляются красные и зеленые полосы. Светятся в ультрафиолете
- При наклоне полоса перемещается от середины герба вверх или вниз
- Водяной знак с изображением Муравьева-Амурского и номинала банкноты
- Повторяющиеся изображения чисел «5000». При наклоне цифры перемещаются относительно друг друга
- Тонкие штрихи по краям банкноты, метра для людей с ослабленным зрением и текст «БИЛЕТ БАНКА РОССИИ» имеют повышенный рельеф
- Изображение дальнего берега реки Амур состоит из отдельных мелких графических элементов
- В верхней и нижней частях декоративной ленты расположены строки с микротекстом
- Микроотверстия, образующие число 5000, видны на просвет

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

ЗАВТРА

БЕССМЕРТНЫЕ ПОЛОТНА РАФАЭЛЯ

Музей имени Пушкина открывает экспозицию знаменитых картин итальянского художника, специально привезенных в столицу

Валюта сегодня

\$ 65.05 +0.89

€ 73.20 +0.86

16 137

4 620008 560120

Мы продолжаем рубрику «Победить гидру». В этот раз ее антигероем стал высокопоставленный офицер из следственного управления УВД по Северо-Западному округу.

Взяточник обещал «отмазать» от тюрьмы за три миллиона

Вчера пресс-служба столичного управления Следственного комитета сообщила о задержании бывшего начальника следственной части УВД Северо-Западного административного округа за мошенничество. По версии следствия, 45-летний полковник юстиции Александр Сошников вечером 7 сентября 2016 года на улице Сосновой получил три миллиона рублей. Деньги он взял якобы за решение вопроса о привлечении к уголовной ответственности одного из фигурантов уголовного дела. — В действительности такой возможности обвиняемый не имел, полученные деньги на-

меревался присвоить себе, — пояснила «ВМ» официальный представитель столичного СК Юлия Иванова. — Указанное преступление было вовремя выявлено и пресечено благодаря совместной работе следователей Главного следственного управления Следственного комитета России по городу Москве и сотрудников Управления собственной безопасности столичной полиции. Обвиняемый находится под стражей.

ПОБЕДИТЬ ГИДРУ

ВАЛЕРИЙ БУЗОВНИН
v.buzovnin@vm.ru

Сергей Собянин: Мы создаем комфортную городскую среду

РЕЗУЛЬТАТ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и премьер-министр России Дмитрий Медведев посетили форум, посвященный развитию качества городской среды. А вечером глава города осмотрел итоги благоустройства Таганки по программе «Моя улица».



Вчера 13:23 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) рассказывает премьер-министру Российской Федерации Дмитрию Медведеву о результатах благоустройства столицы за последние пять лет. Один из проектов — масштабное озеленение города

Перед началом пленарного заседания участники форума посетили выставку достижений столичного благоустройства. — В целом тема благоустройства городской среды как большая история, требующая государственного внимания, для России достаточно новая. Хотя всем очевидно: чем город удобнее для жизни, тем динамичнее он развивается, тем лучше в нем живут люди. Именно это и определяет перспективу города и в конечном счете развитие нашего государства, — сказал Дмитрий Медведев. Подробнее о положительных проектах благоустройства города и создания комфортной общественной среды рассказал Сергей Собянин. — Когда мы запустили работу по преобразованию обще-

ственного пространства, в первую очередь начали с простых проектов — с городских дворов, параллельно решая проблему с парковкой машин, — отметил Сергей Собянин. Не менее глобальным проектом, по словам мэра, стало благоустройство парков. Се-

годня они стали центром притяжения горожан и гостей столицы: количество посетителей за последние годы увеличилось в четыре раза — до 60 миллионов человек в год. На очереди стояла задача обновить улицы. Как признался мэр, поначалу проект их благоустройства казался непод-

ъемным. Но уже сейчас на улицах проходят фестивали. Премьер-министр высоко оценил работу столичного правительства по совершенствованию качества городской среды и предложил другим регионам взять в своей работе опыт Москвы на вооружение.

В тот же день мэр оценил работы по благоустройству Таганской площади в рамках программы «Моя улица». Теперь на выходе из подземного перехода видят просторную площадь, вымощенную светлой плиткой. Пешеходную зону увеличили за счет сокращения проезжей

части, а подземный переход у метро реконструировали. На опорах заменили светильники. Но главное, что площадь в начале года освободили от безобразных ларьков с шаурмой и ширпотребом. — В этом году снесено много объектов самостроя, Таганская площадь — один из са-

ГДЕ ПАРКОВАТЬСЯ

За последние пять лет в ходе благоустройства дворовых территорий власти города создали около 600 тысяч парковочных мест.

ЧТО СДЕЛАНО

Количество столичных памятников истории, культуры и архитектуры в плохом состоянии сократилось почти в три раза: с 40 до 15 процентов.

КТО ПЛАТИТ

Реставрация памятников города идет за счет всех источников финансирования: как на бюджетные средства, так и на деньги частных инвесторов.

КАК БУДЕМ УКРАШАТЬ

В октябре Таганскую площадь и прилегающие к ней улицы озеленят. Всего власти города планируют высадить 169 деревьев и 660 кустарников.

мым значимых транспортных узлов в Москве, нужно было его открыть, обустроить территорию, чтобы она стала комфортной для горожан, — подчеркнул Сергей Собянин.

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Новый статус как стимул для развития

За последний год в столице была создана альтернативная система мониторинга промышленности. Об этом сообщил министр столичного правительства, руководитель Департамента экономической политики и развития города Москвы Максим Решетников. На сегодня, по его данным, в промышленном секторе столицы заняты 1,3 миллиона человек, что составляет 17 процентов числа работающих в городе. — Мы наладили прямой мониторинг работы 1,3 тысячи организаций, уточнили их виды экономической деятельности, — рассказал Решетников. — Кроме данных из Росстата, договорились о получении информации из налоговых органов и Пенсионного фонда России. Наибольшая доля по числу организаций приходится на такие виды деятельности, как пищевая промышленность, аэрокосмическая отрасль, микроэлектроника и автомобилестроение. Глава ведомства напомнил, что в прошлом году в законодательстве произошли серьезные изменения. Так, появилось три новых статуса, на присвоение которых могут рассчитывать предприятия. Это промышленный комплекс, технопарк и индустриальный парк. Получив один из них, промышленная организация может рассчитывать на значительные льготы и преференции от государства. По данным Решетникова, от предприятий поступило 28 заявок. Все они находятся на рассмотрении. Поддержку уже получили 18 организаций, где заняты порядка 30 тысяч человек.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Ярмарки, на старт

Сегодня ровно в 09:00 стартует заявочная кампания на третью торговую сессию (с 7 октября по 25 декабря 2016 года) на столичных ярмарках выходного дня. Подать заявку можно до полуночи 27 сентября — на портал государственных услуг города Москвы (www.pgu.mos.ru). До 00:00 3 октября подвоятся и итоги заявочной кампании.

Спешите видеть артефакты

Экспозицию археологических находок «Тверская и не только» в Музее Москвы продлили — выставка должна была закрыться вчера, но интерес к ней оказался слишком велик. Теперь у горожан и гостей столицы есть еще почти месяц — до 3 октября, чтобы увидеть артефакты, обнаруженные при реализации программы благоустройства городского пространства «Моя улица».

Не оставить гриппу ни шанса

За первую неделю работы мобильных прививочных пунктов у станций метро вакцинация против гриппа прошли почти 14 тысяч человек. Об этом вчера сообщили в столичном Департаменте здравоохранения. Со вчерашнего дня и до конца недели прививку можно сделать у «Павелецкой», «Дмитровской», «Киевской», «Алтуфьевской», «Новоосино», «Планерной», «Семеновской», «Люблино», «Белорусской», «Ясенево», «Новогиреево» и «Праздников». А с 19 по 25 сентября пункты будут работать у станций метро «Тулънская», «Царицыно», «Домодедовская», «Перово», «Преображенская площадь», «ВДНХ», «Петровско-Разумовская», «Речной вокзал», «Бауманская», «Тушинская», «Молодежная», «Теплый Стан».

с Марией Трошковой



Праздник с ноткой классики

Сегодня Московская консерватория имени П. И. Чайковского отмечает свое 150-летие. В честь юбилея для ценителей классической музыки подготовлена целая серия из четырех особенных концертов в Большом зале. Вчера прошел первый из них — в нем, в частности, приняли участие музыканты консерваторского Концертного симфонического оркестра под управлением Анатолия Левина. Сегодня черед именитых выпускников консерватории — перед гостями выступят Юрий Башмет, Зураб Соткилава, Виктор Третьяков, Николай Луганский, Александр Рудин, Маквала Касрашвили и другие. Завтра сцену Большого зала отдадут молодому поколению — учащимся Центральной музыкальной школы.

Их вдохновила природа

С завтрашнего дня в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» начинаются экскурсии по международному фестивалю современного искусства «Корень нового». Гости сада увидят работы трех десятков художников из разных стран мира — все они посвящены взаимоотношениям человека и природы. Первая экскурсия стартует завтра в 12:30. Вход по билетам.

Первый рейс пошел

Вчера четвертый авиарпорт московского аэрозола — «Жуковский» — принял первый регулярный рейс. Опробовали гавань гости из Минска. По данным Росавиации, сегодня из «Жуковского» можно лететь в Австрию, Болгарию, Великобританию, Венгрию, Германию, Грузию, Казахстан, Китай, Киргизию, Таджикистан, Турцию, Чехию и США.

Лучшие компании — равные условия

В столице завершился финальный этап конкурса «Лучший работодатель города Москвы — 2016», определивший победителей. Награды лучшим руководителям организаций и компаниям малого и среднего бизнеса вручил министр столичного правительства, глава Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Владимир Петросян. — Сегодня мы награждаем компании и организации, которые помогают государству и Москве выполнять социальную задачу. Эти компании дают работу тем, кому нелегко трудоустроиться: молодежи, инвалидам, — сказал Владимир Петросян. Шесть номинаций позволили определить в Москве и поощрить компании и предприятия разных форм бизнеса, которые помогли своим сотрудникам найти оптимальный баланс между работой и личной жизнью и создали комфортные условия труда. Отдельные номинации выделили для компаний, которые внедрили специальные виды занятости для разных категорий населения. Одна из таких компаний — 17-й автобусный парк Мосгортранса. Ее представитель, заместитель директора Константин Заикин по громкие аплодисменты своих сотрудников дважды

поднялся на сцену — филиал призовые места сразу в двух номинациях. — Студенты и выпускники проходят у нас практику, некоторые остаются. Принимаем на работу инвалидов. Они сами выбирают предпочтительную нагрузку, — объяснил победитель. — Например, один из наших сотрудников — ветеран войны в Афганистане. Он имеет инвалидность, но не требует поблажек и работает наравне с другими по восемь часов в день. Диспетчеры Транспортно-коммунального комплекса работают и другие сотрудники с инвалидностью. Константин называет представителями этой профессии бойцами невидимого фронта и отмечает, что довольно высоким их трудом. Победителями конкурса в общей сложности стали 18 работодателей. В частности, награды отметили крупные организации — акционерные общества «Мосгаз» и «Мосводоканал», «Жилищник» района Северное Медведково. По итогам конкурса также отмечены три индивидуальных предпринимателя, которые, получив финансовую поддержку от правительства, реализовали ее и создали эффективные формы самостоятельной занятости горожан.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. В рамках открытой экскурсии, которая прошла впервые, горожане смогли побывать в комплексе зданий парламентско-общественного центра у Петровских ворот.

Парламент открыл сезон экскурсий

В здании Мосгордумы прошла первая обзорная экскурсия для жителей столицы. Путешествие по просторным коридорам и залам исторической части парламентского комплекса занимает около получаса. В обиходе, построенном в XVIII веке в стиле классицизма по заказу князя Сергея Гагарина, позднее располагался Английский клуб, потом Ново-Екатерининская больница. — Одна из инженерных находок того времени — теплые полы, — рассказывает экскурсантам историк архитектуры Нина Коновалова. — На первом этаже особняка находились хозяйские покои, на втором — парадные помещения. К ним ведет чугунная лестница. А вот третий этаж за низкие потолки называли антресолями. Одно его крыло занимала прислуга, в другом находились детские и комнаты для нянь. — Реставрация этой усадьбы представляли раскопки археологов, — рассказала Ко-



9 сентября 2016 года 11:55 Депутат Мосгордумы Зоя Зотова (справа) отвечает на вопросы гостей, которые посетили столичный парламент

валова. — Здесь были найдены уникальные вещи: камни граната для ювелирных работ, клад из 42 монет. Сохранились на территории парламентского комплекса парковая зона, беседка, где работают летняя читальня и церковь. Рядом с историческим зданием находится новый корпус для депутатов. Путешествие по нему занимает также около получаса. — Ценно, когда горожане могут своими глазами увидеть зал заседаний, побывать в парламентской библиотеке, рассмотреть фотогалерею людей, управлявших городом, — сказала председатель комиссии Мосгордумы по экологической политике Зоя Зотова.

По словам председателя Мосгордумы Алексея Шапошников, такие экскурсии — историческое событие. — Еще недавно комплекс находился в полуразрушенном состоянии, — напомнил он. — Теперь же москвичи получили возможность увидеть отреставрированное здание усадьбы князей Гагариных.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.
Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Переход-долгострой ремонтируют

Вчера начались ремонтные работы по благоустройству подземного перехода около станции метро «Теплый Стан». Об этом сообщил детский хирург, доктор медицинских наук, член Общероссийского народного фронта Дмитрий Морозов (на фото). Три года назад на пересечении Профсоюзной улицы и Новоясеневского проспекта построили эстакаду. Она помогла решить проблему с регулярными пробками, но после ее введения в эксплуатацию изменилось положение улицы Теплый Стан. На пересечении с Профсоюзной улицей она разбилась на две части перекрестком. Для того чтобы в этом месте было удобнее переходить улицу, начали строить подземный переход. Но подрядная организация недобросовестно выполняла свои обязательства. Работы по строительству затянулись на долгий срок. А после долгожданного завершения многолетней стройки обнаружилась новая проблема. — Стоило пройти даже небольшое дождю, как переход тут же заполнялся водой, — рассказала «ВМ» местная жительница Алина Сахарова. —

А если захочешь перейти дорогу поверху, то жди — там два светофора. Так что подземный переход на этом месте крайне необходим. Только сухой и безопасный. Теперь жители могут вздохнуть с облегчением — территория перехода обнесена красно-белой лентой, а около него суетятся рабочие на тракторах и бульдозерах. Значит, долгожданный ремонт наконец-то начался. — По плану объект должен быть сдан в эксплуатацию до конца года, — сказал Дмитрий Морозов. — Но я надеюсь, что работы закончатся раньше намеченного срока. Примерно в конце ноября — начале декабря. По его мнению, внимание нужно уделить не только подземному переходу, но и прилегающей к нему территории. Потому местные активисты решили облагородить ее и высадить аллею молодых лип недалеко от перехода. Долгое время на этом месте был заброшенный пустырь. Теперь же здесь раскинется небольшой уютный сквер, который станет еще одним любимым местом отдыха жителей района Теплый Стан.

МИЛЕНА МЕБИУС
m.mebius@vm.ru

Театр Табакова откроется гала-концертом



Вчера 14:25 Актеры Театра Олега Табакова репетируют предстоящий гала-концерт. Постановку посвятят истории самой «Табакерки» и открытию новой долгожданной сцены на Малой Сухаревской

ТОЛЬКО У НАС Театр Олега Табакова на Малой Сухаревке готовится к началу работы. На сцене идут репетиции гала-концерта, с которого 15 сентября и начнется история нового учреждения культуры. Корреспондент «ВМ» побывала в нем еще до открытия.

На фасаде здания со стороны улицы Гиляровского темнеют экраны. Вскоре здесь будут транслировать ролики с новыми и уже знакомыми спектаклями, рассказывать о предстоящих премьерах и звать на гала-концерт. На репетиции приходит художественный руководитель, актер и режиссер театра и кино, для многих — учитель, Олег Табаков. Олег Павлович усаживается в кресло, из полумрака зала наблюдает, как артисты выплывают из середины сцены, движутся по кругу и выходят по специально удлиняющемуся подиуму поближе к зрителям. Электромеханические декорационные и точечные подъемы благодаря специальному управлению приводами могут

создавать любую конфигурацию сцены. Огромный простор фантазии для режиссера. За остальное отвечают специальные программы и австрийско-немецкие технологии, благодаря которым театр получил сцену третьего поколения. Такого набора функций механизм не имеет даже в Большом театре. Например, здесь может отделиться подниматься или опускаться на один этаж вниз свет, отдельные детали — от лампочки до тяжелой вешки. Уникальность сценического оборудования на этом не заканчивается. Звуковые системы, установленные в зале, предусматривают усиление голосов артистов и даже автоматическую кор-

рекцию звука. Одним из пожеланий Олега Табакова было ограничение числа зрительских мест: их чуть меньше 400. Считается, что именно столько нужно для того, чтобы актеры могли «охватить» своим вниманием зрителей. К тому же часть кресел можно спокойно убрать в специально устроенный сейф, и тогда сцена станет длиннее на 4,5 метра. Такой трюм вмещает в себя первые четыре ряда зала.

Новая сцена на Малой Сухаревской площади станет вторым домом для артистов. Площадка в Фурманном переулке также будет задействована. Ближайшая премьера намечена на 27 сентября — «Матросская тишина». Репетируют артисты в большом зале на верхних этажах нового театра.

— В большом репетиционном зале планируют проводить встречи со зрителями. Но это пока дела будущего. Сейчас здесь обрабатываются номера, — говорит заведующий художественно-постановочной частью театра Роман Бонда-

ренко. — Особенностью этого зала стал так называемый плавающий пол. В его основании бетонное покрытие, затем идет вспененный материал, далее балка, деревянные лаги, а сверху покрытие, которое не примыкает к стене. Сделано это для того, чтобы звук со сцены не мешал репетирующим тут. Для удобства актеров не только созданы отдельные залы, но и предусмотрено 23 гримерных на трех этажах. Они как бы опоясывают многоуровневую сцену и располагаются на 2-м, 4-м и 5-м этажах здания. В отдельных комнатах можно даже прилечь на кушетку: в просторных гримерках предусмотрено все.

А что же подготовлено для зрителей? Они смогут посетить зимний сад. И, конечно же, буфет. Их будет два. Встретит зрителей в фойе надпись, которая посвящена строителям. Коллектив театра благодарен тем, кто принял участие в строительстве.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

О ЧЕМ ГОВОРИЛИ АКТЕРЫ ТЕАТРА ВАХТАНГОВА НА СБОРЕ ТРУППЫ > СТР. 5

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ ЛЕВКИН
Руководитель Департамента градостроительной политики Москвы

Строительно-монтажные и наладочные работы завершены. Проектом предусмотрено строительство многофункционального комплекса переменной этажности — от 5 до 11 этажей — с трехуровневой подземной частью. В его состав входят Московский театр под руководством Олега Табакова, банк, офисные помещения, подземная автостоянка.



АНДРЕЙ БОЧАРОВ
Руководитель Департамента строительства

Это уникальный театр в плане технического оснащения. Здесь находится сценический механизм третьего поколения, пока единственный в России. Стояла непростая задача: на небольшом пространстве вместить объемное оборудование. Одних только подъемно-опускных механизмов здесь 12 штук.

Столица по-прежнему привлекательна для инвесторов

Городское агентство управления инвестициями отмечает свое пятилетие. Оно было создано в 2011 году для продвижения и реализации приоритетных для столицы проектов. О самых важных из них вчера в эксклюзивном интервью «ВМ» рассказал руководитель агентства Леонид Кострома.

Леонид Валерьевич, Городское агентство управления инвестициями является связующим звеном между инвесторами и властью. Расскажите, пожалуйста, о деятельности агентства. Что вы предлагаете инвесторам?



Руководитель Городского агентства управления инвестициями Леонид Кострома

Все эти годы агентство осуществляет сопровождение инвестиционных проектов по принципу «одного окна», разрабатывает экономические и юридические условия проектов, в том числе реализуемых на условиях государственно-частного партнерства, с учетом интересов города и инвесторов и внедряет системные меры по улучшению инвестиционного климата. Кроме того, мы продвигаем инвестиционные возможности Москвы в России и за рубежом, представляя проекты столицы на форумах, конференциях и других мероприятиях.

Вы говорили о сопровождении реализуемых в Москве инвестиционных проектов, в том числе в рамках государственно-частного партнерства. Расскажите, пожалуйста, подробнее о них.

При участии нашего агентства реализуются крупные инфраструктурные проекты, в том числе в сфере дорожно-транспортного строительства. Одним из примеров таких проектов является строительство Северного дублера Кутузовского проспекта — 11-километровой высокоскоростной магистрали от Московской кольцевой автодороги до центра города. Этот проект, реализуемый в форме концессии, позволит улучшить транспортную ситуацию на западе Москвы. Совместно с инвестиционным сообществом город рассматривает возможность для реализации и других проектов в автодорожном строительстве. Кроме того, при участии агентства реализуются контракты жизненного цикла на приобретение вагонов Московского метрополитена. Также наше ведомство участвует в реализации проектов вместе с малым и средним бизнесом, направленных на развитие социальной сферы.

грамму поддержки эффективной работы промышленных и инновационных предприятий, которая позволяет снизить региональную налоговую нагрузку для них на 25 процентов. Меры поддержки получают те компании, которые активно инвестируют, оптимально используют свою территорию и платят высокую заработную плату. Льготы предоставляются по налогу на прибыль, налогу на имущество, земельному налогу или ставке аренды за землю. В августе эта программа была распространена на новые инвестиционные проекты. Городское агентство управления инвестициями занимается экспертизой действующих предприятий — соискателей на получение мер поддержки и подготовки, запуском и сопровождением новых инвестиционных проектов. Агентство является оператором инвестиционного портала. Расскажите о нем.

В то время как падение инвестиционной активности в начале года составило в целом по России 4,8 процента, столица показала рост

1,6 триллиона рублей, увеличившись на 1,6 процента к уровню предыдущего года. А за пять лет этот показатель вырос в сопоставимых ценах более чем на 60 процентов. В то время как падение инвестиционной активности в целом по России за январь-апрель текущего года составило 4,8 процента по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, столица продемонстрировала рост. Что касается конкретных цифр по реализуемым проектам, то в Москве в 2013–2015 годах при участии нашего агентства заключено контрактов с инвесторами на сумму более 514 миллиардов рублей, в том числе по концессиям — 65, по контрактам жизненного цикла — 274 миллиарда рублей соответственно. В рамках заключенных договоров по программе льготной аренды инвестиции в открытие клиники «Доктор рядом», создание детских садов и школ и восстановление объектов культурного наследия составят 3,8 миллиарда рублей. Всего за время действия программы реализовано более сотни объектов по всем трем направлениям.

Инвестиционный портал (www.investmoscow.ru) стал уже навигатором для инвесторов и предпринимателей, ведущих или планирующих бизнес в Москве. Здесь можно найти информацию о социально-экономическом развитии Москвы в сравнении с другими мегаполисами мира, реализуемых в Москве инвестиционных проектах, мерах поддержки промышленности в рамках механизма поддержки реального сектора экономики, о котором я сейчас рассказывал, налоговых режимах и льготах, действующих в Москве. Наиболее востребованы такие разделы, как торги, путеводитель инвестора, инвестиционная карта, новости и анонсы мероприятий, истории успеха компаний в Москве.

Подготовила **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyaskaya@vm.ru

Справка

Леонид Кострома — директор Городского агентства управления инвестициями. В 2002 году с отличием окончил бакалавриат, а в 2005 году — магистратуру Высшей школы экономики. До 2012 года работал в сфере исследований и стратегического консалтинга в крупнейших международных компаниях. Консультировал государственные и региональные органы власти, госкомпании, институты развития по широкому кругу экономических и инвестиционных вопросов.

Красная приемная решит дорожные вопросы горожан

В пяти минутах ходьбы от станции метро «Улица 1905 года» красуется одноэтажный дом, облицованный альпийскими панелями. Над козырьком его подъезда сверкает белая надпись: «Сервисный центр «Московский транспорт». Вчера он открыл свои двери для горожан. — Второй по счету и первый по количеству клиентов, он сможет принимать до 11 тысяч пассажиров в месяц, — рассказывает руководитель Департамента транспорта Максим Ликсутов. — Решить здесь можно любой вопрос, начиная от эвакуации автомобиля и заканчивая обжалованием штрафа.



Вчера 09:38 Глава Департамента транспорта Максим Ликсутов (слева) на осмотре Сервисного центра «Московский транспорт». Крайняя справа — директор центра Зинаида Левачева

Чтобы юные москвичи не застучали в ожидании родителя, для них обустроили детский уголок с игрушками, раскрасками и доской. Хотя среднее время ожидания в очереди — около 15 минут, Татьяна Дроздова ждет вдвое меньше.

— Хотите обжаловать постановление? Напишите, когда получили постановление, кто его выписал и что именно хотите обжаловать. В течение суток мы обработаем ваше обращение.

По левую руку от Татьяны — белый монитор, на котором она может оценить работу специалиста, комфортабельность центра и ответить, удалось ли решить ее вопрос. — Здесь же москвичи смогут оставить обращения, предложения, мнения о работе Транспортного комплекса столицы, — продолжает Максим Ликсутов. — Особенно мы ждем предложений и вопросов по реформе городского наземного транспорта и работе Московского центрального кольца.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

Парковке продлили срок до трех лет

Столичные власти увеличили срок действия резидентных разрешений на парковку с одного до трех лет. Добиться такого решения удалось столичному «единороссам» по просьбе жителей Центрального округа. — Если житель не собирается переезжать или менять свой автомобиль, то так часто заполнять документы действительно неудобно, — говорит секретарь Московского городского регионального отделения партии «Единая Россия» Николай Гончар. По сути жители центра каждый год приходилось заново обращаться в центры госуслуг «Мои документы», оплачивая три тысячи рублей за круглосуточную парковку.

А ведь «длинный» срок разрешений — это общепринятая практика. Она применяется в Париже, Берлине. Поэтому столичные эксперты, обсудив этот вопрос, пришли к выводу: такой алгоритм для Москвы подходит. А идеальный срок действия парковочного документа составляет три года. Хотя право оформлять резидентное разрешение на один и даже два года у владельцев сохраняется. Ежегодный уровень оплаты сохранится на прежнем уровне. Правда, предусмотрена возможность гасить эту сумму частями, поквартально. — Фактически можно оплатить за все три года разом и все это время не беспокоиться, что нужно идти и пере-

оформлять бумаги, — говорит Людмила Ракитская, проживающая в Тверском районе. По словам Андрея Чеважевского из Хамовников, это новшество станет приятным подарком для большинства местных жителей. — Пролонгация срока действия разрешений всем упростит жизнь, — уверен Николай Гончар. — Резидент, как правило, редко меняет место жительства. Многие жители центра поколениями живут по одному адресу, и почему бы им не инвестировать в свое парковочное место на несколько лет вперед? Николай Гончар напомнил, что новые правила вступят в силу уже с 1 ноября 2016 года.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТЕПАН ОРЛОВ
Председатель Комиссии Мосгордумы по городскому хозяйству и жилищной политике

Наше парковочное пространство — живая система, которая постоянно корректируется. Причем это происходит с учетом пожеланий жителей города. Это касается и границ парковки, и порядка полученных автомобилистами различных документов. Идея срока продления срока действия резидентных разрешений — правильная. А гибкая система действия документа будет удобна для автолюбителей.

Статистика инвестиционного портала Москвы

ОБЪЕМЫ СДЕЛОК, ЗАКЛЮЧЕННЫХ НА ПОРТАЛЕ, МЛРД РУБЛЕЙ

246

Контракты жизненного цикла на поставку и обслуживание вагонов метрополитена

65

Концессии

3,8

Договоры аренды с инвестиционными обязательствами

199,2

Другие сделки

ЧИСЛО ПОСЕТИТЕЛЕЙ И ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ПОРТАЛА

1,5 млн

визитов

4300

предпринимателей зарегистрированных в личном кабинете

>3000

уникальных пользователей в день, из них 10% иностранные пользователи

>16 000

человек воспользовались онлайн-сервисами портала за первые 7 месяцев 2016 года

8 млн

просмотров страниц



Утро

Почти тысяча столичных медработников прошли стажировку в зарубежных странах за последние три года — главным образом в Европе.



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ Ведущий редактор номера «Вторник»

Про таких, как он, принято писать книги и снимать кино. Он вроде и преступник, а вроде и жертва. Талантливый изобретатель, который не смог «продать» свои идеи, отчаялся и ступил на преступный путь — стал делать фальшивые деньги. Прославился на весь Союз. Только вот нужна ли такая слава? Об этом наш главный материал.

Коррозия металла не коснется. Трубы укладывают по правилам

ЮЛИЯ ВОРОНИНА сулицы Кравченко

10:25 «Старые трубы хотят заменить на ржавые!» — обратилась в редакцию Марина Королева, жительница дома № 8 по улице Кравченко, где проходят работы по программе капремонта. Корреспондент «ВМ» выехала на место, чтобы разобраться в ситуации при помощи первого заместителя главы управы Сергея Добровольского.

— Сразу хочу предупредить, что трубы на самом деле не ржавые, — говорит Дмитрий. Ржавый налет на трубах, по его словам, означает, что металл успел немного окислиться на воздухе — обычная химическая реакция. Но это совсем не значит, что в доме установят ржавую водопроводную систему.

— Мы уже положили точно такие же трубы, как те, что лежали во дворе. Давайте я вам покажу, — открывает подъездную дверь Дмитрий Ткачев.

Мы спускаемся в подвал. Ремонт в этом помещении, судя по всему, близится к завершению. Представитель подрядчика показывает на темно-серые трубы, проходящие вдоль стены:

— Вот посмотрите. Ничего необычного, — говорит он.

Действительно, качество водопровода здесь не вызывает никаких опасений. Дмитрий Ткачев объясняет это тем, что нашему взгляду

предстали трубы уже после обработки. Технология этого процесса такова: трубы, которые видела жительница, сначала промывают специальным раствором изнутри, затем под-

вергают опрессовке — эта процедура позволяет определить, нет ли разгерметизации на стыках. Потом верхний слой, который и создает эффект ржавчины, смывают наш читательница, зачищают. Следующий этап — обработка поверхности грунтовкой и покраска. После этого трубы выглядят гораздо привычнее для тех, кто не разбирается в процессе установки.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ДОБРОВольский ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ УПРАВЫ ПО ВОПРОСАМ ЖИЛ. БЛАГОУСТРОЙСТВА, ТРАНСПОРТА И СТРОИТЕЛЬСТВА

Проверка показала, что трубы, которые устанавливаются в доме, в полном порядке. Их устанавливают согласно всем правилам. Работы в доме ведутся ежедневно в тесном сотрудничестве с управой и ГБУ «Жилищник». Подрядчику по согласованию с «Жилищником» и управой в некоторых вопросах приходится идти навстречу жителям при проведении работ. Кроме того, каждый день «Жилищник» совместно с представителями окружного Фонда капремонта проводит мониторинг работ. Если где-то есть недоучеты, подрядчик сразу их устраняет.



Вчера 10:40 Первый заместитель главы управы Ломоносовского района Сергей Добровольский проверяет качество установленных труб в доме № 8 по улице Кравченко. Вердикт: трубы проложены согласно всем правилам

Вечер

С осени нарушения мотоциклов на столичных дорогах начали фиксировать 140 камер фотовидеофиксации.

Вот такая красивая... диссертация. Советские ученые любили показывать свои республики лицом

МАРИЯ РАЕВСКАЯ из Российской государственной библиотеки

19:00 Юная смуглянка-молдаванка позирует в народном костюме. Под крышей азербайджанской сакли отплевывают гости. Алый тюльпан — гордость киргизского совхоза — так и просится на открытку. И картинка эта не из этнографического альбома, как можно подумать. Корреспондент «ВМ» побывала на выставке диссертаций.

вопись XI века» прилагаются два альбома фотографий, каждый размером с журнальный столик. Сейчас диссертации, защищенные в СНГ (кроме таджикских), уже не поступают в Российскую государственную библиотеку. От этого теряем не только мы, но и ученые Содружества.

— Недавно руководителю Высшей аттеста-

ционной комиссии Киргизии Абдырахман Мавлянов увидел на нашей выездной выставке свою кандидатскую, — говорит начальница отдела диссертаций РГБ Ирина Сакирко. — И чуть не расплакался. Сказал, что нигде в республике ни одного экземпляра найти нельзя. А у нас он сохранился.

Выставка проработает до 30 сентября.



15:10 В руках Ирины Сакирко диссертация 1955 года о быте одного из киргизских колхозов с рисунками народных костюмов

День

Более 1 миллиона пользователей подключились к бесплатному Wi-Fi в наземном общественном транспорте со дня начала проекта. Беспроводной интернет в троллейбусах, трамваях и автобусах Москвы заработал в июне 2016 года.

Редчайший вещдок стал музейным экспонатом

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН из Рязанского переулка

13:35 Фальшивые банкноты, фото известных фальшивомонетчиков и их оборудование — вчера музей столичных борцов с экономическими преступлениями пополнился новыми экспонатами. Ставропольские сыщики в понедельник передали московским коллегам бесценный подарок — вещи знаменитого фальшивомонетчика Виктора Баранова. Первыми из журналистов их подержали в руках корреспонденты «ВМ».

Фальшивые деньги занимают два огромных стенда в просторной комнате на первом этаже здания Главного управления по борьбе с экономическими преступлениями и противодействию коррупции страны. Их коллекция часто пополняется.

— Ставропольские ветераны МВД передали нам несколько клише Баранова для печати 25-рублевых банкнот, — поясняет майор полиции Алексей Сагдиев. — До сегодняшнего дня их не было в коллекциях музеев МВД. В основном 10-рублевые и 5-рублевые купюры и клише.

Оттиски Баранова для изготовления денег разделили на две части. Одну передали в Центральный музей МВД России, а вторую оставили в исторической комнате ведомства.

На блестящем металле плоской пластины видны очертания Ленина и надписи, которые можно прочитать с помощью зеркала. Когда-то за этой штуковинкой и ее хозяином гонялась половина сыщиков всего Советского Союза.

— Виктор Баранов считается одним из самых именитых фальшивомонетчиков. Про него написано много книг и даже снят сериал, — рассказывает майор. — Его мечта стать знаменитым отчасти исполнилась. Задержали его в далеком 1977 году в Черкесске при сбыте очередной партии подделок.

Среди банкнот и фотобанков выделяется 25-рублевка с автогра-



Вчера 13:40 Старший оперуполномоченный по особо важным делам Управления экономической безопасности и противодействия коррупции МВД России Алексей Журавлев демонстрирует поддельные тысячерублевки

фом: «Чиннову В. П. от автора. 17.06.94 г. В. Баранов». — Сам лично не знаком с Барановым, но историю этой надписи вам может рассказать ветеран нашей службы Виктор Чиннов, — произносит Алексей. — Запишите его номер. Полковник милиции Виктор Чиннов отвечает на телефонный звонок сразу.

— Как сейчас помню детали той встречи. Пригласили мы Баранова к нам в МВД к начальнику отдела Николаю Пономареву. Он уже давным-давно освободился и с крими-

нальным прошлым завязал. Я положил на стол две купюры и предложил определить авторство. Баранов принял обнюхивать купюры, на зуб пробовать, на язык. Через пару минут отвечает: «Вот моя!» Мы ему: «Правильно». Пономарев говорит ему: «Пиши автограф на купюре Виктору Павловичу». Так эта банкнота с автографом фальшивомонетчика у меня и осталась. На память. Ветеран признается, что от нумизматов поступало много предложений о продаже купюры за немалые деньги. Но старый сыщик всем коллекционерам отказал, а цветную копию передал в музей истории своего ведомства.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЖУРАВЛЕВ СТАРШИЙ ОПЕРУПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ОСОБО ВАЖНЫМ ДЕЛАМ ГУЗБ И ПМ МВД РОССИИ

Виктор Баранов — не самый квалифицированный из известных фальшивомонетчиков. В 2012 году мы задержали одного уроженца Дагестана за изготовление фальшивых долларов. Они весили столько же, как и оригинальные банкноты, а по качеству ни ничуть не уступали. Та же, как и Виктор Баранов, он был осужден за фальшивомонетничество. Присидел в заключении он недолго. Сейчас уже находится на свободе.

Важно, чтобы цирковой номер трогал сердце

ОКСАНА ПОЛЯКОВА, ИВАН НИКОЛАЕВ из гримерки артиста

14:00 В Москву впервые приехал Юджин Чаплин (на фото) — сын великого комика. Он принял участие в открытии международного фестиваля циркового искусства «Идол». Вчера корреспондентам «ВМ» удалось не только поговорить с Юджином Чаплином о знаменитом отце, но и узнать секреты циркового искусства.

Юджин, в час часто приглашают стать членом жюри цирковых конкурсов. Вот и в этот раз вы оценивали фестиваль «Идол». Расскажите о предпочтениях в цирковых жанрах, какие номера бы вы отметили на этом конкурсе?

У меня было несколько фаворитов. Понравилась акробатическая пара из Аргентины, хулахупы на перше в исполнении «Жуло» из Франции и, конечно, российский дрессировщик с аттракционом «Империя львиц» Виталий Смолянец, выступающий на протезах вместо ног. Он — настоящий герой, дающий надежду зрителям. Для меня важно, чтобы номер артиста не только поражал своей техникой, но и трогал сердце. А вот оценивать клоунский жанр сложнее всего. Я ненавижу критиковать артистов, особенно молодых. Мне кажется, что клоуны, как красное вино, чем старше, тем лучше становятся.

Многие готовят свои выступления, подражая Чарли Чаплину. А пришло ли вам встречать хоть одного человека, который не знал вашего отца?

Вообще, конечно, Чаплин очень известен. Подозреваю, что фильмов с его участием могли не видеть только представители подрастающего поколения. Классическое черно-белое кино сегодня не очень популярно у молодежи. Но я не встречал ни одного человека, кто бы не слышал о Чаплине.

Как вы относитесь к колоризации фильмов с участием вашего отца? Сегодня модно раскрашивать черно-белые картины.

Я всегда был против. Это то же самое, что взять живописный холст и изменить на нем все цвета. Наша семья хранит наследие отца. И когда телеканалы спрашивают разрешения раскрасить его

фильмы, мы отвечаем однозначным отказом. Но я не исключаю вариантов, что существуют нелегальные раскрашенные копии.

О чем бы вы хотели спросить отца сейчас? Одна из самых больших тайн Чарли Чаплина, которую я всегда хотел раскрыть, — это то, как он снимал свои фильмы. Отец никогда мне этого не рассказывал. Вот, например, в фильме «Цирк» есть сцена с зеркалами, но зритель не видит ни камеры, ни оператора в отражении. Как-то я спросил отца, в чем секрет. Тогда Чаплин сморщился и сказал: «Хмм, да я уже и не помню». Но я-то знаю, что он, как великий фокусник, просто никогда не раскрывал свою магию.



Курортные романы для чайников

ЕКАТЕРИНА РАДОМСКАЯ из Дома-музея А. П. Чехова

15:10 О курортных романах написаны тысячи книг для домохозяйек. При этом авторы этих произведений зачастую не являются профессиональными писателями. Вчера в Москве подвели итоги конкурса коротких рассказов, написанных в этом жанре. Корреспондент «ВМ» пообщалась с одной из победительниц.

Конкурс «Дама с собачкой» стартовал в столице этим летом. Всем желающим предложили описать в своем произведении малого жанра курортный роман. Соревнование спровоцировало нештучный ажиотаж в интернете.

А истории авторов вызвали неимоверный шквал восторгов как со стороны читателей, так и со стороны жюри.

— В летнее время, сезон отпусков и рабочей затишья, нам пришла идея: предложить авторам поучаствовать в таком легком, ироничном конкурсе, — пояснил «ВМ» Михаил Визель, шеф-редактор портала — организатора конкурса «Год литературы-2016» и член жюри. — Ни мы, ни наш портал не были готовы к такому наплыву — прислали более 1100 коротких рассказов. Удивительные истории, основанные на личном опыте авторов, или же выдуманные ситуации, сливающиеся воедино с достоверными фактами. Практически все работы очень живы, многогранны. А как иначе писать о любви, хоть и ограниченной сроками турпутевки.

По словам организаторов конкурса, разногласий среди членов жюри не возникло. Они подчеркнули, что большую часть рассказов прочитали с интересом. Победителей было непросто выбрать.

— Мой рассказ «Етишкин богомышь» — это симбиоз нескольких жизненных историй, среди которых есть и факты из моей жизни, — призналась «ВМ» Наталья Салтанова, обладательница приза зрительских симпатий. — В рассказе, например, фигурирует моя бабушка и сестра Лена. Школьное ощущение, когда совершенно незнакомые мне люди благодарят за «Етишкин богомышь», рассказывают о своих аналогичных ситуациях. Думаю, практически у каждого взрослого человека в душе живет теплый свет любви. Кстати, получая многочисленные отзывы

о рассказе, я вывела интересный тренд. Дело в том, что, повзрослев, герои моего рассказа так и не встретились — девочка была папиной дочкой, а все думали, что «Папина» — ее фамилия. Занимательно, что люди до 30 лет считают концовку грустной, а те, что повзрослее, — очень ироничной. Интересно подумать, с чем это связано. Может, до 30 острее стоит вопрос поиска второй половины, счастья в личной жизни. Или же это поколенческий генз, горящий о том, что люди спокойны и раньше было проще найти свое счастье. А как думаете вы?

Все достойные работы других авторов можно прочесть на сайте проекта «Год литературы-2016» и самим составить мнение о том, чей курортный роман оказался интереснее.



Орел на смотровой и тайна старинных часов

ТОЛЬКО У НАС Реставрация Киевского вокзала вступила в завершающую стадию. Об ответственности за исторический облик здания «ВМ» рассказал начальник дирекции железнодорожных вокзалов Виталий Вотолевский.



Каждый из нас в каком-то смысле пассажир — совершая ли ежедневные поездки на работу и обратно или выбираясь раз в полгода на дачу. Вокзалы — это точки встреч и расставаний, места, где часто не хватает времени, чтобы не выкидывать нужную платформу, а обратить внимание на полет мысли архитекторов. Для этого и стартовал цикл экскурсий «Москва глазами инженера». Строго говоря, Киевский вокзал не стал первым, по которому стали водить экскурсантов. — Началось все с Комсомольской площади, — замечает начальник дирекции железнодорожных вокзалов ОАО «РЖД» Виталий Вотолевский. — Исторически так сложилось, что эти три вокзала были построены на одном месте, но в разные эпохи. И каждый архитектор хотел сделать лучше, чем его предшественник.

Киевский же вокзал знаменит прежде всего легендарным дебаркадером и смотровой площадкой, на которую раньше москвичам вход был закрыт. Теперь сфотографировать панораму города с этой точки может каждый желающий. За последнее время основные изменения в Киевском вокзале произошли после 2012 года

КИЕВСКИЙ ВОКЗАЛ ЗНАМЕНИТ ДЕБАРКАДЕРОМ И СМОТРОВОЙ ПЛОЩАДКОЙ. ТЕПЕРЬ УВИДЕТЬ ИХ СМОЖЕТ КАЖДЫЙ

— Реконструкция невозможна без модернизации, — замечает Виталий Вотолевский. — За сто лет изменились правила и требования к организации работы вокзалов и перевозке пассажиров. Для москвичей и гостей столицы теперь создана безбарьерная среда. Установлены 7 эскалаторов и 2 лифта, а на площадке появилась централизованная парковка. — При этом важно понимать — здание Киевского вокзала признано памятником архитектуры, и все работы проходят под чутким присмотром градозащитников, — подчеркивает Вотолевский. — Безусловно, это накладывает дополнительную ответственность — и финансовую, и историческую. Теперь мы с гордостью можем сказать: сегодня москвичи видят вокзалы такими, какими их задумывали архитекторы. Снаружи реставрация уже практически закончена: фасад здания перекрашен в более темный цвет, а часы заменены на новые с подсветкой. Внутри идет реставрация напольного покрытия вестибюля и зала ожидания: росписи, декоративной лепнины, барельефов и других гипсовых элементов декора интерьеров. А после в здании Киевского вокзала откроют гостиницу и два дополнительных входа. Одна из визитных карточек Киевского — привезит из прошлого — красивый арочный дебаркадер. Не все пассажиры знают, что он связан с одним из изобретений Владимира Шухова.



Вчера 09:20 На крыше Киевского вокзала есть смотровая площадка, с которой открывается панорамный вид на столицу. Теперь возможность увидеть город с высоты есть у каждого москвича, который придет на экскурсию (1). 09:40 Часовщик Мансут Сафин раз в два дня поднимается на крышу и с помощью ручки заводит часовой механизм. Циферблат вверху — для того, чтобы сверять время (2)

— Для установки сначала устанавливали леса и постепенно выстраивали арки, — рассказывает Татьяна Денисова, экскурсовод проекта «Москва глазами инженера». А Шухов здесь впервые предложил систему крупноблочного монтажа. При сборке конструкции просто лежали на земле, а потом их подняли с помощью деревянных мачт и соединили воедино. Сохранили и время, и деньги. Правда, до наших дней сохранилось только 4 оригинальные шуховские арки — остальные 27 заменили в начале 2000-х. Исторические

можно узнать по клепкам, а в современных конструкциях они заменены на сварку. Стрелки на трехметровых циферблатах двигаются с помощью вала, крепкой веревки и 300-килограммовой гири. Каждые два дня часовщик вокзала Мансут Сафин проверяет механизм. — Вот раньше, когда часы переносили на летнее и зимнее время, приходилось их переводить дважды вручную, — вспоминает Сафин. — Хитрости здесь никакой нет — одна физика.

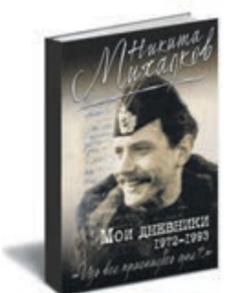
АННА АССОРОВА a.assorova@vm.ru

Справка

- Киевский вокзал
- Сооружен в 1914–1918 годах. В архитектурной концепции вокзала и скульптурах монументально подчеркнута связь с Отечественной войной 1812 года.
- Пассажиропоток Киевского вокзала — более 400 человек/час.
- По состоянию на август 2016 года по будням с вокзала отправляется 112 электропоездов и 22 аэроэкспресса, не считая поездов дальнего следования.

Секретные заметки матроса Михалкова

На Московской книжной ярмарке известный режиссер Никита Михалков представил читателям свою третью книгу — «Мои дневники. 1972–1993». — Честное слово, первый раз держу ее в руках, — заметил Никита Сергеевич. — Красивая получилась. Дневники Никита Михалков стал вести еще во время службы на Тихоокеанском флоте. — Когда-то я их спрятал, боясь, что их найдут и прочтут. По тем временам там была крамола. А писать начал, чтобы запомнить свое 117-километровое путешествие на собаках. Вообще-то, в армии вести дневники было запрещено. Но мне разрешили, поскольку я писал для «Камчатского комсомольца». Вы сын поэта Сергея Михалкова. Почему вдруг армия? И я, и мой отец — сторонники строгого мужского воспитания. С наказаниями и ответственностью. Изменились ли вы с тех пор, когда сделали первые записи в дневнике? Мне трудно себя оценивать. Но ни от одного слова, написанного в «Дневниках», я не отказываюсь. Мне повезло — я никогда не служил строю. Возможно, поэтому мой внутренний стержень остался неизменным. Допускаю, что это не всем нравится. Сами себе нравитесь как актер? Я редко смотрю картины со своим участием. Зато перед каждым своим новым режис-



серским фильмом пересматриваю некоторые шедевры мирового кинематографа. А не собираетесь ли снять фильм для детей? Врать не буду: кино для детей снимать я не умею. Когда ты делаешь то, что не умеешь, от этого всем плохо. Но я могу помочь тем, кто сможет снимать детское кино. (Никита Сергеевич основал Академию кинематографического и театрального искусства. — «ВМ») Ваш первый фильм — «Свой среди чужих, чужой среди своих», в 1974 году. Что вспоминается в первую очередь? Мы пели эту картину как песню. Не думая о славе. Все трюки выполняли сами. Однажды во время съемок случилась экстремальная ситуация, связанная с падением вагона в реку. И если бы не спортивная закалка Константина Райкина, последствие могли быть тяжелыми... Завоевывать вершину всегда проще, чем ее

удерживать. Когда завоевываешь, то идешь без оглядки. А что есть счастье для режиссера? Счастье — не когда получилась, а когда получается. В настоящее время. Когда на площадке солнце начинает садиться как надо, и птицы летят — в нужный момент. Так было у нас в финале картины «Солнечный удар» — огромная стая поднимается в небо в момент съемки погружающейся в воду баржи.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ edit@vm.ru

ЦИТАТА

13. XI.72 Снится дом. Почти каждую ночь сны уносят меня на материк. <...> Или снятся страшные, кошмарные сны. В основном они связаны с армией: то я опаздываю из увольнения, то мне кажется, что я уже демобилизован и веду себя как демобилизованный, но тут оказывается, что это ошибка, и нужно начинать служить сначала. То снится какое-то начальство. Вот советский все-таки человек! Снится начальство, а я в этих снах — какое-то хихикающее, уничижающее существо. Вот уж отвратительно. Просыпаюсь в поту и унылом настроении.

Туминас сравнил себя со Жванецким

Вчера Академический театр имени Вахтангова открыл 96-й театральный сезон. Звезды сцены собрались около золотого фонтана «Принцесса Турандот», чтобы вместе подняться на Новую сцену, где руководство в лице директора Кирилла Крока и худрука Римаса Туминаса поделились планами на будущее. В начале церемонии министр культуры России Владимир Мединский вручил звание народной артистке РФ Юлии Рутберг. — Я два раза не являлась к министру культуры на вручение звания народной артистки России, потому что была в театре на гастролях, — сказала в ответ Юлия Рутберг. — Спасибо моим родителям, педагогам, партнерам по сцене и министру культуры России за внимание к театру. Римас Туминас рассказал, что в этом сезоне труппа пополнилась девятью артистами из бывшего Театра имени Симонина. Режиссер зачитал внушительный список будущих премьер и поделился планами театра на этот сезон. В Бухаресте ваханговцы сыграют спектакль «Минетти» и там же откроют звезду Римаса Туминаса. В Будапеште зрители увидят постановку «Евгений Онегин». А в Америку поедет «Дядя Ваня». 94-летний Владимир Этуш в октябре удивит всех в женской роли в спектакле «Пока она умирала» в постановке Вла-

димира Иванова. Кроме того, в этом году итальянский актер и режиссер Тони Сервилло, сыгравший главную роль в шедевре Паоло Соррентино «Великая красота», на ваханговской сцене поставит спектакль. О красоте Туминас сочинил целую речь. Правда, в середине эссе сделал паузу и посмотрел на все это иронично: — Написал тут что-то про стиль и, кажется, выгляжу как Жванецкий, — заметил худрук театра. Завершающим аккордом праздника стало поздравление с 80-летием актрисы Аннессы Петерсон.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ a.gubina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Дорогие друзья, от всего сердца поздравляю вас с открытием нового сезона. Стараясь не делиться личными симпатиями, чтобы никого не обидеть, но в данном случае молчать не буду — из всех драматических театров ваханговский мой самый любимый. Сегодня в вручаю звание народной артистки Российской Федерации Юлии Рутберг — это самая высокая и самая редкая награда в области культуры.

Вознеси свою молитву за мир без войн и страха

Вчера верующие столицы и всего мира встретили один из главных исламских праздников, знаменующий окончание хаджа (паломничества в Мекку. — «ВМ»), — День жертвоприношения, или Курбан-байрам. Уже в шесть часов утра в Московской Соборной мечети и на прилегающих улицах собрались тысячи мусульман. К утренней молитве на проспекте Мира пришла и корреспондент «ВМ». Их ждали во всех четырех мечетях города, в духовных мусульманских общинах и на трех площадках, специально отведенных для праздничного богослужения в Южном, Юго-Западном и Восточном округах столицы, но и в этом году больше всего верующих приняла Московская соборная мечеть. Новое здание, рассчитанное на десять тысяч молящихся, и в этот раз не смогло вместить всех желающих. Несмотря на то что пришедшие на утренний намаз верующие расположились не только в молельных залах, но и на лестничных пролетах, в коридорах и в гардеробных,

вся территория перед мечетью была занята теми, кому не нашлось места внутри. — Может быть, и лучше было бы отправиться в «Сокольники», где нам выделили площадку, но, поймите, здесь место уже намоленное, — Харид Харалетдинов пожимает плечами. Для него вопрос, где совершить праздничный молебен, не стоял никогда, как и для многих его единоверцев. Праздничная молитва началась ровно в восемь часов утра. По ее окончании с проповедью к последователям пророка Мухаммада обратился глава Духовного управления мусульман Российской Федерации, председатель совета муфтиев России Равиль Гайнутдин. Он напомнил собравшимся, что в Курбан-байрам, день памяти пророка Авраама, чуть не принесшего в жертву собственного сына, стоит еще раз осознать: Бог против кровопролития. — В священном Коране сказано: «Не сотворите зла на земле после благоустройства ее Господом», — отметил Равиль-хазрат. — Сегодня мы все молимся не только за пре-

кращение войн в мире, но и за то, чтобы силы, поддерживающие и финансирующие их, потеряли свое влияние, перестали платить за смерти. Эта идея уже не первый раз становится основной в проповедях столичных имамов. Также глава мусульман России отметил: все верующие соотечественники, отправившиеся в паломничество при содействии Совета муфтиев, благополучно вернулись на родину. В этом году Мекки достигли 16 200 россиян.

АННА ПОВАГО a.pavago@vm.ru

Кстати

Несмотря на то что Курбан-байрам по традиции празднуют три дня, в этом году торжество в столице растянутся на неделю. Уже в эту субботу на Поклонной горе впервые пройдет семейный Курбан-фест. По словам организаторов — Духовного управления мусульман России — праздник большей частью рассчитан на детей. Гостей ждет разнообразная творческая программа.



Вчера 08:11 Более 20 тысяч мусульман собрались у Московской соборной мечети, чтобы прочесть праздничный намаз. Молящихся на улице не смугила даже пасмурная сентябрьская погода



Решение суда обжаловали Защита заместителя начальника управления «Т» Главного управления экономической безопасности и противодействия коррупции МВД России Дмитрия Захарченко, которого обвиняют в получении восьмимиллиардной взятки, обжаловала решение суда о его аресте. — Мы подали апелляционную жалобу на решение Пресненского суда об избрании моему подзащитному меры пресечения в виде заключения под стражу, — сообщил адвокат Захарченко Юрий Новиков. В то же время пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков прокомментировал ход расследования дела. — Вопрос о судьбе крупной суммы будет решаться следственными органами и судом, — сказал Песков.

Заправка станет частью музейного городка В зданиях правительственной автозаправочной станции на улице Волконки планируется открыть информационный центр Музейного городка Государственного музея изобразительных искусств имени Пушкина. — Проекта пока нет, но можно сказать наверняка, что здания заправки, будучи выявленным объектом культурного наследия, остаются в неприкосновенности, — сказала заместитель директора музея Анна Трапнова.

Арендаторов стало больше В Москве за год удвоилось количество иностранных и региональных компаний — арендаторов жилья. — Традиционно арендуют квартиры в сегментах комфорт и бизнес-классов. Нередко предпочтение отдается многокомнатным вариантам — чтобы коллеги совместно снимали жилплощадь, — сообщила заместитель директора департамента аренды квартир «Инком-Недвижимость» Оксана Полянова.

Ла Скала слух ласкала

На Исторической сцене Большого театра начались гастроли знаменитого миланского театра Ла Скала. Итальянцы сделали ставку на своего главного композитора — Джузеппе Верди, представляя в Москве оперу «Симон Бокканегра» и «Реквием». И лишь под занавес визита в один из шести вечеров оркестр даст симфонический концерт, где прозвучит не только музыка Верди, но и Керубини и Россини. Выступление в Москве труппы миланского театра с самого первого ее приезда — всегда событие экстраординарное. И в 1964 году, и десять лет спустя итальянский десант в СССР воспринимался как форточка в железном занавесе и был возможностью прикоснуться с самым лучшим, что есть в мире оперы. Тогда в расцвете сил и таланта Москву посетил много выдающихся исполнителей. Биргит Нильсон пела в «Турандот», Рената Скотто — в «Лючии ди Ламмермур», Джульетта Симониато и Карло Бергонци — в «Трубадуре». Причем «Богемой» и «Реквиемом» Верди дирижировал Герберт фон Караян. Через десять лет в «Тоске» блистал Пласидо Доминго, и фантастическая Монсеррат Кабалье предстала незабываемой Нормой. До сих пор многие меломаны мечтают заполучить видеозапись этого спектакля. Желала этого и сама певица, считая, что тогда в Москве спела один из лучших спектаклей в карьере. И ее ученику Николаю Баскову пришлось задействовать все свои связи на телевидении, чтобы исполнить желание гранд-сеньоры. С приближением XXI столетия визиты итальянцев в Россию становятся сначала реже, а потом и скромнее. Так, в 1989 году во время гастролей было показано четыре оперы против шести названий, как то было прежде. В кризисные годы появления Ла Скалы и вовсе обозначались одним-единственным концертным выступлением. И лишь через

паузу почти в четверть века, в 2012 году, театр вновь привез в Москву спектакль — «Дон Жуан» Моцарта. И сейчас сюжет повторился: в гастрольной афише только одна опера. Но выбор «Симона Бокканегра» — почти идеальное решение. Этой оперы Верди никогда не было в репертуаре столичных театров, а в мире сегодня это одно из самых модных названий, которое есть в афише Метрополитен, Ковент-Гардена, венской Штаатсопера, а с недавних пор и Марининского театра. И тому несколько причин. Во-первых, опера очень актуальна своим мощным антивоенным посылом. «Человечество всегда страдало от войн», — поет Симон Бокканегра. Во-вторых, заглавная партия последние годы стала бенефисной для Пласидо Доминго. К сожалению, в Москву Доминго приехать не смог. Партию Симона во всех трех гастрольных спектаклях исполнил знаменитый итальянский баритон Лео Нуччи. И делает это очень достойно, с благородством, присущим генуэзскому Дожу. В остальном спектакль обходится без выдающихся певческих работ. Хотя Фабио Сартори (Адорно), как и положено итальянскому тенору, после арии получает бурную овацию. Но все же самых восторженных похвал достоин работа хора и оркестра. И в спектакле, и в «Реквиеме» под дирижерскую палочку Мунг-Вун Чунга и Рикардо Шайи. В чем можно убедиться лично: Ла Скала в Москве до 16 сентября.

Кстати, не обращая внимания на безумства спекулянтов как на различных сайтах, так и на подходе к театру, перед началом спектакля в кассах Большого можно найти билеты по официальным ценам.



Музыкальный и театральный критик, постоянный автор «ВМ».



В сегодняшнем выпуске «Московского качества» эксперты советуют, как сэкономить при покупке мебели, как выбрать для квартиры правильное освещение и что делать, если из магазина доставили некачественный товар. Как всегда, в выпуске — ход голосования москвичей, выбирающих лучшую торговую сеть.

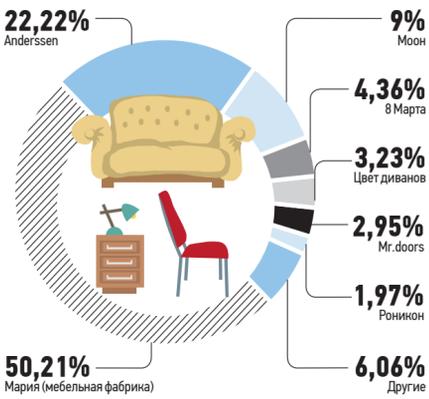


ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

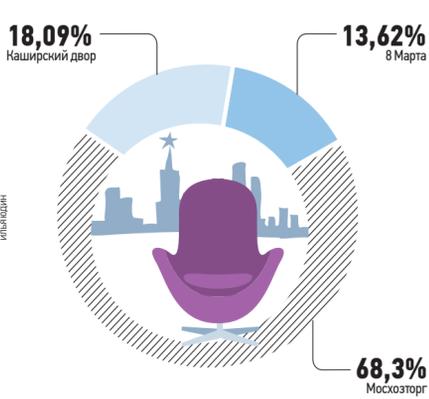
На сайте Московской торгово-промышленной палаты — www.mostpp.ru — продолжается голосование в рамках конкурса «Московское качество». Горожане выбирают лучшую, на их взгляд, непродуктовую торговую сеть. Номинаций — пять. Сейчас в номинации «Мономаркеты» безоговорочно лидирует «Мария», на втором месте ANDERSSEN. В номинации «Коренной москвич» с огромным отрывом лидирует сеть «Мосхосторг», на втором месте — «Каширский двор», на третьем — «Все для дома» и «8 Марта» (см. инфографику). Голосование продолжается.

ДАВАЙТЕ ЖЕ ВМЕСТЕ ВЫБЕРЕМ ЛУЧШУЮ ТОРГОВУЮ СЕТЬ В ГОРОДЕ!

Мономаркеты



Номинация «Коренной москвич»



Доставка товара: платите, только оценив его качество

ТЕНДЕНЦИИ Приобретая мебель или материалы для ремонта, покупатели становятся заложниками службы доставки. В эфире телевидения «ВМ» прошел круглый стол «Доставка товара. Проблемы и решения».

СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

Гости эфира сразу признали: проблем в этой сфере довольно много. — Иногда бывает, что заказ вообще не довозят, — рассказывает председатель правления Московского общества защиты потребителей Надежда Головова. — Такое, как правило, происходит с интернет-магазинами, которые сегодня есть, а завтра их нет. Навряд заказов и получив предоплату, они могут просто исчезнуть. Сети же, бывает, нарушают сроки доставки товара или привозят не то, что мы заказывали: другой цвет, другую комплектацию. А случается, что и брак.

В чем причины такой неразберихи? — В несогласованности работы структур компании, — уверена зампредела Гильдии предприятий торговли и услуг Московской торгово-промышленной палаты (МТПП), гендиректор компании «Национальная дистрибуция» Анна Вовк. — Одна служба объявляет на какой-то ассортимент скидки, дает массивную рекламу, а за доставку отвечает совершен-



3 сентября 2016 года. Грузчики сетевого гипермаркета разгружают привезенную клиенту мебель. Эксперты советуют принимать товар только после того, как вы убедились в его качестве и комплектности — на месте все детали. Если же покупаете товар в интернет-магазине, то лучше оплачивать его только после доставки и проверки



НАДЕЖДА ГОЛОВОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОГО
ОБЩЕСТВА ЗАЩИТЫ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ



ИГОРЬ БЕРЕЗИН
ПРЕЗИДЕНТ ГИЛЬДИИ
МАРКЕТОЛОГОВ



АРКАДИЙ ВЛАСОВ
ГЕНДИРЕКТОР КОМПАНИИ «ВЕЗИОЗОН
КОРПОРАТИВНАЯ ОДЕЖДА»



АННА ВОВК
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОМПАНИИ
«НАЦИОНАЛЬНАЯ ДИСТРИБУЦИЯ»

Справка

В случае обнаружения в товаре недостатков, если они не были оговорены продавцом, покупатель по своему выбору вправе потребовать:

- замены на товар этой же марки;
 - замены на такой же товар другой марки с соответствующим перерасчетом покупной цены;
 - соразмерного уменьшения покупной цены;
 - незамедлительного безвозмездного устранения недостатков товара или возмещения расходов на их исправление потребителем или третьим лицом.
- Также покупатель может отказаться от исполнения договора купли-продажи.

но другая. И в этой второй службе бывает просто не хватает людей и техники для перевозки заказов. Аркадий Власов, член совета Гильдии предприятий торговли и услуг МТПП, гендиректор компании «Везиозон корпоративная одежда», считает: — Еще одна проблема в том, что заказ часто доставляет не продавец, а нанятая им ком-

пания-перевозчик. И она не всегда успешно справляется со своими обязанностями. Как же избежать проблем? — Я бы советовал делать покупки только в известных магазинах и покупать известные бренды, которые десятилетиями доказывали свою надежность, — говорит президент Гильдии маркетологов Игорь Березин. — Перед тем как де-

лать заказ, прочитайте отзывы других покупателей и о магазине, и о товаре. Надежда Головова также посоветовала обязательно убеждаться в том, как доставлен товар — в полном ли комплекте, не побит ли, не поцарапан. — Если вам говорят — распишите, пожалуйста, поскорее, нам дальше ехать нуж-

но — не слушайте. Сначала тщательно проверьте сам товар, — пояснила Надежда Сергеевна. Аркадий Власов также посоветовал всегда оставлять на форуме магазинов свои отзывы — не только негативные, но и позитивные. Это позволяет улучшить сервис.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

9 тысяч рублей составляет средний чек в мебельных магазинах Москвы

46 моделей лестниц-стремянки продаются в столичных магазинах

15 сетей мономаркетов участвуют в конкурсе «Московское качество»

120 килограммов весит стандартная чугунная ванна

Экономить нельзя только на диванах



АЛЕКСАНДР ГУРЕВИЧ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ
ДИЗАЙНЕР РОССИИ

Заработки большинства москвичей снижаются, а мебель, наоборот, дорожает. Что делать, если обставить квартиру нужно, а бюджет ограничен? Сэкономить при покупке мебели, не потеряв в качестве, довольно непросто. Дешевый шкаф, например, это, как правило, корпус из ДСП, плохая фурнитура и ненадежные механизмы с довольно коротким сроком эксплуатации. Тем не менее если бюджет невелик, покупать недорогую корпусную мебель можно. Нужно лишь соблюсти два условия. Первое — идите не в первый попавшийся салон, а в известный мебельный гипермаркет. Необходимый минимум качества там соблюдается всегда, потому что вам предлагают не абы что, а бренд, и владельцы следят, чтобы даже самый недорогой товар был его достоин. Второй совет — правильно эксплуатируйте мебель. Не ставьте шкаф, комод или стенку ближе 50–70 сантиметров к батарее, а также рядом с ними обогреватель. Старайтесь, чтобы на корпусную мебель не падали прямые солнечные лучи — в этом случае она рассыкается и выгорает.

Если переезжаете, не перевозите мебель в мороз: облицовочная пленка наверняка потрескается, и вид вашей обстановки будет крайне непрезентабелен.

Если открываете шкаф или выдвигаете ящики, не прилагайте чрезмерных усилий — вы можете повредить мебель или даже сломать. В общем, относитесь к шкафу, комоду, стеллажам максимально аккуратно, тогда даже самые недорогие модели прослужат значительно дольше.

Третий момент: покупайте, по возможности, всю мебель в одном магазине. Тогда вы сэкономите на доставке — не надо возить, скажем, кровати и полки из разных салонов и каждый раз платить. А еще при покупках на крупную сумму в некоторых случаях дают существенную скидку.

И еще: не зарывайтесь на дорогую мебель, если нет стопроцентной уверенности в ее качестве. «Натуральная соевая доска с резьбой» может, например, оказаться крашеным полиуретаном, который сможет отличить только эксперт. Не стоит экономить, пожалуй, только на мягкой мебели. Если пружины плохие, а вместо латекса или гевилевого поролона — обычный поролон, то спать на таком диване крайне вредно для здоровья. Такое «ложе» под вами буквально проваливается, что чревато проблемами с позвоночником.

ПРИ ПРАВИЛЬНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ ДАЖЕ НЕДОРОГАЯ КОРПУСНАЯ МЕБЕЛЬ МОЖЕТ ПРОСЛУЖИТЬ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ И БОЛЬШЕ

Да будет свет! Зеркала, белые стены и настенные бра делают квартиру уютнее

Осень, в шесть вечера уже смеркается, мы включаем свет все раньше и раньше. Как сделать освещение квартиры более уютным? Тимур Абдрахманов (на фото), сооснователь сервиса дизайнерского ремонта квартир «Квадрим», рассуждает:

— Мы живем не в Греции, солнца и вообще света не хватает в любое время года, поэтому для начала я советовал бы при ремонте использовать более светлые обои. Не зря в России так популярен скандинавский стиль в оформлении помещений, когда создаются максимально светлые пространства. Ведь в Скандинавии солнца тоже остро не хватает.

И еще один очень важный момент. Большинство из нас, увы, живет не в самых просторных квартирах, поэтому имеет смысл активнее использовать зеркала. Например, делать зеркальной дверцу шкафа. Зеркала расширяют пространство!

— Если делаете ремонт, имеет смысл установить непрозрачное стекло в стене между кухней и санузлом, — рассуждает Тимур Абдрахманов. — В советское время эти стекла было принято убирать, а зря: они приносят в ванную дополнительную свет.

— Есть обычные потолочные светильники, есть встроенные или накладные точечные, есть настенные бра, — рассказывает менеджер салона света Игорь Кудрявцев. — В последнее время очень популяр-



3 сентября 2016 года. Блошиный рынок «Ламбада-Маркет» на Берсеневской набережной. Москвичка рассматривает светильник, сделанный из стеклянной банки

ны модели, которые ночью подсвечивают пол. В 5–10 сантиметрах от напольного плинтуса монтируется что-то вроде фонарика, который неярко светит всю ночь, чтобы человек, если встанет, ориентировался в пространстве. Чем ближе день, чем ярче дневной свет, тем меньше свет от этой «лампадки».

По словам Игоря, такие светильники особенно актуальны в таунхаусах и коттеджах, где есть лестницы и довольно длинные коридоры и в темноте легко упасть. Еще один тренд в освещении — использование свето-

диодных ламп. Они значительно долговечнее обычных и, что важно, существенно экономят электричество. — В любом салоне сейчас можно купить светодиодные ленты, которые можно прятать под декоративные карнизы, — рассказывает эксперт. — Получается, что самог источника света не видно, зато заметно его отражение на стене или потолке. Тимур Абдрахманов также советует установить так называемые динеры — специальные устройства рядом с выключателями, которые добавляют света или, наоборот, делают его менее ярким. Современные технологии уже позволяют регулировать уровень света либо с пульта, либо со спе-

Чтобы сделать стильный ремонт, надо включить фантазию



ВЯЧЕСЛАВ СТЕПАНЦОВ
ПЕНСИОНЕР

Нам с женой в вопросах ремонта не до моды. Надо ведь найти строительные материалы, обои и мебель по оптимальной, доступной цене. А вот дочь даже обращалась в специальное агентство, где дизайнеры предлагали разнообразные варианты интерьера. Только это им мало помогло.

Дочь с мужем — историки, специализирующиеся на древнем мире. Так вот, в конечном счете они сошлись на египетском стиле: наставили кругом статуэтки кошек, а поверх обоев наклеили специальные узоры с иероглифами... Ну а нам, пенсионерам, лишь бы было комфортно находиться в помещении. Какой уж тут дизайн.



ГАЛИНА БАНДИЛЕЕВА
ДОМОХОЗЯЙКА

Недавно мы полностью обновили интерьер квартиры. Хотелось, чтобы он стал современным. Покупали различные каталоги с интерьерами, смотрели ток-шоу, посвященные ремонту. В итоге гостиная приобрела более светлый и просторный вид благодаря белым обоям и бежевой мебели. Также узнали, какие модели штор сейчас популярнее всего — полупрозрачные портьеры с легким серебристым эффектом.

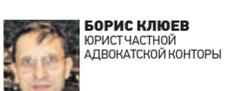


ВЛАДИМИР ГРУДИНИН
ГРУЗЧИК
НА ОВОЩНОЙ БАЗЕ

Сейчас очень много возможностей для того, чтобы сделать дома качественный ремонт. Нам в почтовый ящик постоянно суют какие-то каталоги с интерьерами и мебелью. Хочешь не хочешь, а заглянешься на красивые картинки и захочешь сделать в квартире то же самое.

ОПРОС

К счастью, по цене предметы интерьера и строительные материалы стали намного доступнее, чем, скажем, еще лет десять назад.



БОРИС КЛЮЕВ
ЮРИСТ ЧАСТНОЙ
АДВОКАТСКОЙ КОНТОРЫ

У меня внешним видом квартиры завелует жена — ландшафтный дизайнер по профессии. Мы просто идем в гипермаркет, а она уже знает, какие обои или плитку нам нужно купить. Оформлять пространство — ее работа и призвание. Ну а если кто-то совсем не может включить фантазию, то в магазинах всегда помогут консультанты, которые расскажут, какие строительные материалы сейчас считаются самыми высокотехнологичными и безопасными для здоровья.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Вчера авторы инициативы создания «зеленого пояса» столицы заявили, что свои предложения им прислали уже более трех тысяч москвичей. Между тем, пользуясь интересом горожан к теме чистоты окружающей среды, ушлые коммерсанты начинают продавать в Москве... воздух. Точнее — кислород. Им вовсю торгуют риелторы, рестораторы, медики и изобретатели всевозможных «приколов» вроде консервных банок с лондонским туманом. Торговля воздухом процветает. Но нужно ли его покупать?

Продавцы воздуха

Они уверяют, что москвичи испытывают кислородное голодание

Обычно воздух продается под этикеткой «здоровье». Дышать, дышишь — и становишься другим человеком!

Все дело в волшебных пузырьках

Захожу в фитнес-центре на Садовом кольце в ресепшен-бар. Протеиновые напитки, энергетики, свежевыжатые соки, и вот они — кислородные коктейли. Заказываю стаканчик за 200 рублей. Барменша цедит из баллона бесцветные пузырьки в поллитровую, как из-под пива, емкость. Надела, дает мне с трубочкой. Втягиваю эту непонятную субстанцию. Вкус — ноль. Эффекта тоже не чувствую.

— А в чем смысл коктейля? — как бы невзначай спрашиваю у девушки.

— Кровь и ткани насыщаются кислородом. Легкость появляется!

— Серьезно?

— А вы не чувствуете?

— Ни в каком месте!

Барменша пожимает плечами.

— Говорят, с похмелья хорошо помогает, — хохочет здоровенный накачанный мужик, тянущий из баночки протеиновый напиток. — Но, помоему, лучше пиво!

Выхожу из бара, разочарованный потерей 200 рублей.

— Кислородные коктейли широко используются в курортном деле, но применять их нужно курсом и каждый день по несколько. От эпизодического приема толку практически никакого, — рассказывает врач-иммунолог, ведущий специалист Клиники астмы и иммунологии Ольга Ежова. — Ведь кислорода, который растворен в одной порции коктейля, не так много.

Хм... Между тем интернет забит рекламой чудо-коктейлей. Покупашь (средняя цена от 800 до 1000 рублей) кислородный концентрат или кислородный баллон с помощью миксера готовишь напиток. Баллона хватает на 15–20 порций. Не так уж дорого для поддержания здоровья, а?

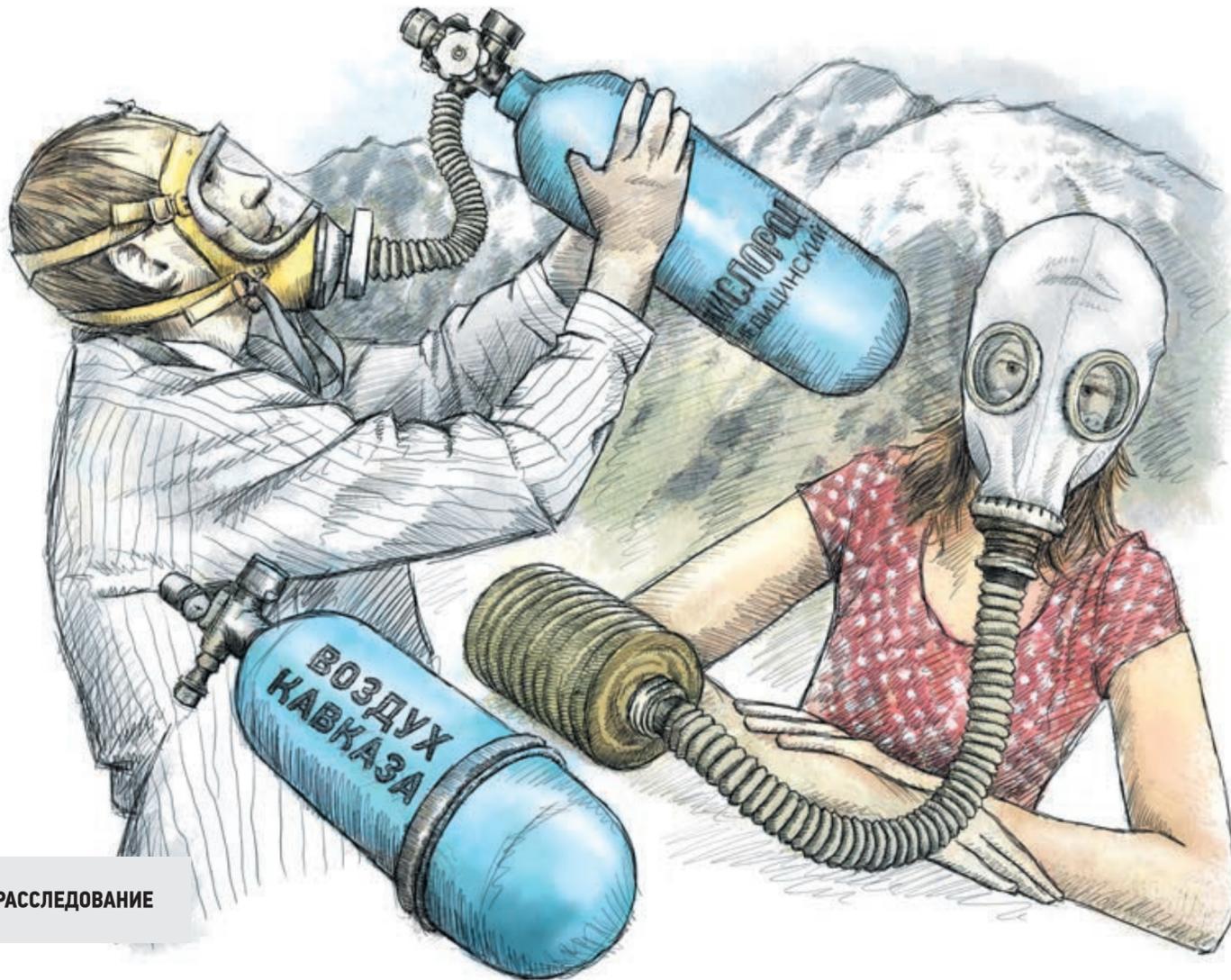
— Спорный вопрос, — пожимает плечами Ольга Ежова. — С одной стороны, да: кислорода в Москве действительно не хватает. Дело в том, что в городе около пяти миллионов автомобилей, в каждом — двигатель внутреннего сгорания, который сжигает не только топливо, но и кислород. В безветренную погоду, когда в город нет притока свежего воздуха, концентрация кислорода в воздухе существенно снижается. С другой стороны, в Москве огромное количество парков, где кислорода более чем достаточно. Гуляйте там, а лучше бегайте, занимайтесь спортом, это лучшая профилактика кислородного голодания. При активном дыхании все ткани организма отлично снабжаются кислородом. По словам Ольги Александровны, такого же эффекта можно достичь даже во дворе или на школьном стадионе.

Подушки — только для больших

Пытаются заработать на кислороде и медики. Захожу в поликлинику в районе Волоколамского шоссе. Возле регистратуры — реклама барокамер. «Не выезжая за пределы Москвы, вы можете вдохнуть целебный воздух Эльбруса! Если вы хотите укрепить вашу иммунную систему, справиться со стрессами, адаптировать сердце к высоким нагрузкам и заставить ваш организм работать с удвоенной продуктивностью, лечение в гипобарической барокамере — это ваш выбор! Недаром этот метод называют «Секретом кавказского долголетия!»

— Сколько стоит подышать целебным воздухом Эльбруса? — спрашиваю в регистратуре.

— Один сеанс — 2800 рублей, — улыбается медсестра.



РАССЛЕДОВАНИЕ

— А сколько нужно сеансов? — Для достижения эффекта — лучше от восьми до десяти. Прикидываю — от 22 до 28 тысяч. Хм... Вообще-то за эти деньги можно и настоящим «воздухом Эльбруса» подышать, слетав туда отдохнуть. — Что-то дорого. Особенно если учесть, что я здоров!

— Поверьте, здоровых людей не бывает. Бывают не диагностированные, — вновь улыбается медсестра.

Врач Ольга Ежова предостерегает: — Барокамеры и кислородные подушки, которые тоже активно предлагают, предназначены исключительно для больных людей. Например, астматиков или тех, кто перенес сердечный приступ, — поясняет эксперт. — Составление этих пациентов таково, что, вдыхая воздух, они не могут в достаточной степени обеспечить ткани организма воздухом. Поэтому им необходим дополнительный кислород. Здоровым людям он не нужен.

Дышишь и молодеешь?

Нашла свое применение «кислородная терапия» и в косметологии. В салонах красоты ее используют как «омолаживающую процедуру». Оказывается, наша кожа и волосы

тоже страдают от кислородного голодания. Чтобы «накормить» их и привести в чувство, используются специальные кислородные концентраты. Посетитель садится в удобное кресло и просто дышит живительным 30-процентным O₂.

— После 10 сеансов у многих наших клиентов разглаживаются мелкие морщины и уходят пигментные пятна. А еще на лице появляется свежий румянец, и волосы красивыми становятся — как из рекламного ролика, — заверили меня в салоне красоты, что в районе Патриарших прудов.

Кстати, цена сеанса — 799 рублей.

Врач — косметолог-дерматолог, член Общества эстетической медицины Надежда Дятлова рассуждает: — Подышать кислородом, да еще в загазованной Москве, — это здорово. С другой стороны, никакой связи между вдыханием кислорода и состоянием кожных покровов нет, — пояснила эксперт. — Ну как могут от вдыхания какого-то газа (а кислород — это газ) разгладиться морщины и исчезнуть пигментные пятна? Одно от другого никак не зависит. Такие сеансы — просто способ выманивания денег. А еще, возможно, создается

эффект плацебо. Женщина подышала, и ей кажется, что она стала выглядеть лучше.

«Экологически чистый район»

Дороже всего кислород продают застройщики и риелторы. Типичный пример — реклама жилых комплексов. Вот, например, ЖК «O2XYGEN» — это кислород, воплощение идеи нового качества жизни в здоровой и естественной среде, стремления дышать чистым воздухом, богатым кислородом.

— Свежий воздух в Москве продается, и, уверяю вас, за очень хорошие деньги, — рассказывает вице-президент Российской гильдии риелторов Григорий Полторак. — Во-первых, учитывается роза ветров. Поэтому, например, северо-запад, запад и юго-запад, куда чаще ветры приносят чистый воздух, стоят дороже, чем, скажем, восток и юго-восток. Во-вторых, квартиры в любом районе рядом с парком всегда дороже, чем если парка нет. Виолетта Рябко, медиакоординатор токсической программы Гринпис России, считает, что «экологичность» ре-

кламируемых риелторами районов несколько преувеличена.

— В мегаполисе нет и не может быть уголков с идеально чистым воздухом. Идея «нового качества жизни в здоровой и естественной среде» — всего лишь маркетинговый ход. Дело в том, что воздух имеет свойство перемешиваться. И даже если окна выходят в парк, это не значит, что вы «живете как в лесу». Выбросы ТЭЦ и заводов вам тоже, поверьте, заносит.

Николай Кривоверцев, директор по развитию бизнес-компания «Экостандарт», уточняет:

— Москва в плане экологии напоминает шахматную доску. Вот на этом пятячке воздух более-менее чистый, а уже через 300 метров — несколько

загрязнен, — пояснил эксперт. — Дело не столько в розе ветров, сколько в расположении дома и этаже. Если, например, вы живете на «экологически чистом» юго-западе, но дом — прямо на Профсоюзной улице, окна — на дорогу и этаж — первый, то дышать вы точно будете выхлопами! А даже где-нибудь на востоке, если от дороги — далеко, этаж —

десятый, то воздух наверняка будет намного чище.

Атмосфера из консервной банки

Еще одна фишка продавцов воздуха — непосредственная торговля атмосферой. Так, например, через интернет активно предлагаются консервные банки с воздухом Парижа, Москвы, Перми, Казани и Сочи. И если парижский воздух стоит 10 долларов, то питерский — 400 рублей. Банка с «чистым воздухом московских проб» продается в интернет-магазине приколов за 155 рублей. Даже немного обидно: почти втрое дешевле Питера!

Можно купить и туман Сан-Франциско (6 долларов), и горный воздух Исландии (5 долларов), и даже воздух с концерта Джастина Бибера (2 доллара).

— Продаю, разумеется, не воздух, а эмоцию, которая с ним связана, — уверен маркетолог, директор школы Agno Business School Андрей Арно. — И чем сильнее эмоция, тем дороже можно продать товар.

По словам эксперта, подобные покупки, разумеется, совершенно нерациональны. Дело в том, что в современном мире материальных благ до-

вольно много, в них легко запутаться. Поэтому нечто уникальное, что будет ассоциироваться с каким-то важным событием, воспоминанием или географическим местом — очень интересное направление, которое развивается последние лет десять и получило название «эмоциональный маркетинг».

То же самое, я считаю, можно отнести и к другим способам торговли воздухом. Когда нам за 200 рублей предлагают кислородный коктейль, мы, конечно, покупаем не кислород, а мифический «здоровый образ жизни». А как он в Москве с ее пробками, стрессами, шумом может быть здоровым?!

Лежа в барокамере и дыша якобы воздухом Эльбруса, приобретаем «спасение от всех болезней». Вдыхая кислород в салоне красоты, якобы возвращаем молодость. А выбирая квартиру в «экологически чистом районе», приобретаем чуть ли не бессмертие.

Разумеется, во всех случаях мы покупаем мифы, фантамы. Можно ли, открыв консервную банку, почувствовать атмосферу Питера? Или даже концерта Джастина Бибера? Конечно, нет. Зато можно дать кому-то заработать. Вот мы и даем. А потом возмущаемся: надули...



АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Если сравнивать сегодняшнюю Москву с Московской середины 1990-х годов, то состояние атмосферного воздуха в столице улучшилось процентов на 25. Могу сказать, что по этому показателю воздуха мы не уступаем Парижу, Лондону и Нью-Йорку — ведущим мировым столицам. Чтобы воздух в Москве стал чище, а кислорода в нем больше, мы проводим акцию «Миллион деревьев». За три сезона удалось озеленить около 9 тысяч дворов. В этом году зеленые насаждения появятся в 1,7 тысячи дворов — это порядка 4,8 тысячи деревьев и 156 тысяч кустарников. Москвичи отдают предпочтение таким деревьям, как береза, липа, каштан, клен и рябина.



МИХАИЛ ЛОКОШЕНКО
ВЕДУЩИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК КАФЕДРЫ МЕТЕОРОЛОГИИ И КЛИМАТОЛОГИИ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ

На высоте до 100 километров количество кислорода в составе воздуха одинаковое — 21 процент. Пустыня, город, лес — не важно. Везде 21 процент. При полном штиле может быть меньше. Почему же горожанам не хватает кислорода? Главным образом потому, что большую часть времени мы проводим в тесных помещениях, где много людей: квартирах, офисах, общественном транспорте, магазинах. А все люди, разумеется, дышат, поэтому кислорода в помещениях по определению меньше. Второй важный момент: в Москве несколько миллионов автомобилей, немало ТЭЦ и промышленных предприятий. Они делают выбросы, поэтому в воздухе содержатся окислы углерода, аммиак, метан... Содержание этих веществ в городской атмосфере меньше одного процента, но, поскольку многие из них имеют запах, создаются ощущение, что «дышать нечем».

Бороться с недостатком кислорода просто. Если вы в помещении — просто чаще проветривайте его. Что касается города в целом, то нужно высаживать как можно больше зелени. Во-первых, деревья и кустарники вырабатывают кислород. Во-вторых, принимают на себя загрязняющие вещества, в том числе взвешенные, делая воздух чище.

Справка

Кислородное голодание — состояние, возникающее при недостаточном снабжении тканей организма кислородом или нарушении его поглощения тканями. Однако такое голодание может возникнуть только у больных людей, которым вовремя не оказана медицинская помощь.

Кстати

Иногда в конце тяжелого рабочего дня нас начинает одолевать зевота. Это сигнал о кислородном голодании мозга. Он свидетельствует об утомлении и ухудшении работы сердца и сосудов. Поэтому, оказавшись в зевоту, полезно! Глубокий вдох, возникающий при зевании, насыщает кровь кислородом и увеличивает скорость кровотока в сосудах. Из организма удаляются углекислый газ, кровоснабжение клеток мозга улучшается.



НИКИТА МИРОНОВ

Обозреватель «Вечерней Москвы», лауреат премии российского Медиаюза за материальную социальную направленность.

МНЕНИЕ ВРАЧЕЙ

Углекислый газ позволяет контролировать эмоции и даже продлить жизнь

Для того чтобы быть здоровым, жителю мегаполиса нужен не только кислород, но и углекислый газ.

— Как недостаток кислорода, так и недостаток углекислого газа в крови может повлечь за собой достаточно тяжелые последствия, — рассказывает «Вечерней Москве» кандидат медицинских наук, преподаватель Московской медицинской академии имени И. М. Сеченова Евгений Маевский. — Ведь содержание углекислого газа в крови регулирует возбудимость нервной системы, влияет на активность ферментных, гормональных и пищеварительных процессов. Также углекислый газ крови участвует в таких важных процессах, как синтез белка, восстановление поврежденных тканей...

Потребность организмов — в том числе человеческого — в углекислом газе возникла еще много миллионов лет назад, когда доля углекислого газа в атмосфере составляла 90 процентов ее объема. Зарождавшийся фотосинтез заключался в поглощении углекислого газа клетками растений, выбросе в атмосферу кислорода и накоплении углерода. Постепенно атмосфера обогащалась кислородом, что, как считают ученые, и послужило одной из основ для возникновения животной жизни. Однако законы обмена веществ в клетке, нуждающейся для жизни в углекислом газе, сохранились. Неудивительно, что сейчас в воздухе присутствует только три процента углекислого газа, а в крови его содержится более семи процентов.

— Доказано, что умеренное кислородное голодание вызывает заметный оздоровительный эффект. Больше того — является действенным методом торможения процессов старения организма, — считает Евгений Маевский. Как же кислородного голодания достичь? Известный московский врач-клиницист Константин Бутейко еще полвека назад выдвинул гипотезу, что эффекта омоложения можно добиться, продлевая ежедневно определенные дыхательные упражнения в течение 10–15 минут. Метод поверхностного дыхания по Бутейко позволяет добиться накопления в крови именно углекислого газа. Споры по эффективности этого метода ведутся до сих пор.

— Необходимо дышать как можно медленно как на вдохе, так и на выдохе, — советует терапевт, врач высшей категории Лариса Алексеева. — Именно пауза на выдохе позволяет накопить углекислый газ и при этом снизить кровяное давление. Такая практика очень полезна для больных, страдающих нарушениями сердечного ритма. Тренировка дыхания, как пояснила Лариса Рувимова, увеличивает объем легких, а значит, существенно улучшает качество дыхания. Кроме того, это отличный способ контроля над своими эмоциями. Вот так: не кислородом единым. Но, сдается, скоро ушлые маркетологи научатся продавать нам не только кислород, но и углекислый газ.

Пелевин умер? Пелевин будет жить



ЛЕРА БОКАШЕВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Начать колонку, посвященную безвременной кончине Виктора Олеговича Пелевина, хочется почему-то с книжной ярмарки на ВДНХ. Она, ярмарка, как раз только-только закончила свою работу. Вот ходила я по ярмарке, смотрела, что издают. Что продается с пометкой «бестселлер». Интересно, что появились новые фавориты — их много. А кто-то из «бронзозавров» двухтысячных канул в небытие. Книжки их если и представлены, то уже не в том объеме, что раньше. И Виктор Пелевин — тоже в их числе. Когда-то он, Пелевин, возглавлял всевозможные списки самых-самых рейтинговых. Умные люди, правда, говорили: это мода, умение сыграть на том, что актуально. И «Generation П», и «Жизнь насекомых», и «Чапаев и Пустота» будут забыты. Переиздавать их не станут. Написано отлично и занимательно, но — не для вечности. Я брызгала слюной, кидалась тяжелыми предметами в критиков и вершала, что «Пелевин — наше все». Потребовались годы, чтобы понять: критики были правы. Я поднимая с пола тяжелые предметы, ставлю их на свои места и приношу умным критикам свои извинения. Потому что нет потребности перечитывать Пелевина: он устарел. И даже фильм с блистательным актерским составом, «Generation П», каску не собрал. Говорят, что одна из последних книг Пелевина не отбила

затраты. Гонорар был заплачен огромный, а продажи не принесли результата. К книжной ярмарке каждый писатель старается выпустить новую книгу. Вот и Виктор Пелевин выпустил. «Лампа Мафусаила, или Крайняя битва чекистов с масонами». Название интригующее, но я читать не буду. Как-то уже... перогерело, что ли. И вот появилась новость, распространенная его поклонниками в «Фейсбуке»: Пелевин умер ночью во время спиритического сеанса в Германии. Ниже — ссылка, где можно приобрести его книги. Дешевый пиар-ход? Как можно делать себе рекламу на смерти? Может быть, кто-то смог признать, что Пелевин умер как писатель. Во время спиритического сеанса... Или во время написания новой книги... Пелевин — мастер мистификаций. Когда-то простые смертные мечтали увидеть его лицо — без неизменных черных очков. Мечтали прочитать с ним интервью, узнать, где же он живет на самом деле, — в Северном Чертанове или в Швейцарских Альпах... Бытовало даже мнение — настоящего Пелевина не существует, он миф. Сейчас уже — неинтересно. «Поколение пустоты» забыло про Пелевина. Но он-то есть! Он, Пелевин, оказался как Ленин. Жил, жил и будет жить! И писать книжки тоже будет. Пусть будет здоров Виктор Пелевин и больше так глупо не шутят маркетологи и литературные агенты. Слово часто бывает материально. Не дай бог. В конце концов, многие писатели недовольны результатом продаж своих книг.

ЧТО ДЕЛАТЬ ПИСАТЕЛЮ, КОГДА ОН ТЕРЯЕТ АКТУАЛЬНОСТЬ? НАВЕРНОЕ, УМЕРЕТЬ ИЛИ КАК БЫ УМЕРЕТЬ. ПОНАРОШКУ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит австралийская экстремалка Елена Мертен, закрутившая хитроумное сальто во время прыжка с двадцатиметровой высоты. Она принимает участие в международных соревнованиях по клифдайвингу (от английского: cliff — «утес», diving — «ныряние») на западе Уэльса, в местечке Аберейджи. Спортсмены должны выполнить в прыжке произвольный трюк или серию трюков, после чего предельно ровно войти в воду. Желательно без брызг. Особая фишка этого ежегодного зрелищного турнира — географический охват. Всего экстремалам предстоит покорить девять утесов по всему миру. Шесть из них (в Дании, США, Франции, Уэльсе, Италии и на Азорских островах) уже позади. Впереди — вершины ОАЭ, Японии, а также Боснии и Герцеговины.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Выставка
«РАФАЭЛЬ. ПОЭЗИЯ ОБРАЗА»
●● «Кропоткинская»
Ул. Волхонка, 12
Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина
13 сентября
11:00 400 500

Эта выставка обещает стать одним из главных культурных событий года. Из музеев Италии в столицу прибыли восемь живописных и три графические работы Рафаэля Санти — одного из величайших

художников в истории мирового искусства. Чтобы избежать очереди, продажа билетов осуществляется на определенный сеанс длительностью 45 минут.

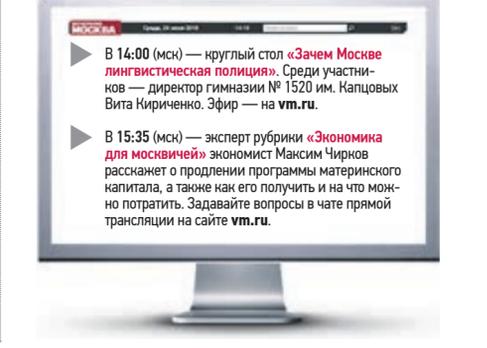
Театр
«ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»
●● «Охотный Ряд»
Камергерский пер., 3
МХТ им. А. П. Чехова
Режиссер: Роман Феодори
В ролях: Денис Бобышев, Артем Панчик, Владимир Панчик
13 сентября
19:00 250 3000

Одну из самых известных пьес Теннесси Уильямса ставили сотни раз. Сюжет давно известен: обедневшая аристократка Бланш Дюбуа приезжает к сестре Стелле и знакомится с ее мужем Стэнли — грубым, хамоватым потомком польских иммигрантов. Словно тропическая бабочка, прилетевшая как минимум в среднюю полосу, Бланш не может освоиться в крохотном доме сестры, а Стелле приходится разрываться между ней и мужем. От эlegantной главной героини Романа Феодори не стоит ждать кардинально новых образов или нетрадиционного прочтения. Скорее это путешествие в давно знакомую историю.

Концерт
SLADE
●● «Таганская»
Ул. Международная, 16
МВЦ «Крокус Экспо», павильон № 3
13 сентября
20:00 2800 10000

Современная молодежь, наверное, и не знает, что такое глэм-рок. Между тем этот жанр рок-музыки, возникший в Великобритании в середине 1970-х, быстро стал очень популярным. И один из самых ярких его представителей — группа Slade, и сейчас продолжающая гастроли.

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



- ▶ В 14:00 (мск) — круглый стол «Зачем Москве лингвистическая полиция». Среди участников — директор гимназии № 1520 им. Напцовых Вита Кириченко. Эфир — на vm.ru.
- ▶ В 15:35 (мск) — эксперт рубрики «Экономика для москвичей» экономист Максим Чирков расскажет о продлении программы материнского капитала, а также как его получить и на что можно потратить. Задавайте вопросы в чате прямой трансляции на сайте vm.ru.

Частности

Недвижимость

ЮЖНАЯ ДОЛИНА
Архитектурный пригород
Акция «СЕННИЙ АУКЦИОН»

— ОТ —
1,6 МЛН
КВАРТИРЫ СОТДЕЛКОЙ

585 2222 RDI.

Завод ООО «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
AL PRIMA
Балконов, лоджий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru
8(495)782-54-48
8(495)543-53-97

Транспортные услуги

● Такси 24 ч. Т. (495) 665-04-00

Кредиты, ссуды

МОИ ХОРОШИЕ ДЕНЬГИ

ВЫГОДНЫЕ ЗАЙМЫ
на любые цели

8 (800) 500-23-67
www.mymoney.ru

Строительство и ремонт

Льготы пенсионерам
РЕМОНТ

КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ

Выгода 50%

от мелкого до капитального запишитесь в очередь на БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА

МЫ — ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»

8 (495) 211-36-84

Юридические услуги

● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

РЕМОНТ КВАРТИР
ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ

БЕСПЛАТНЫЙ выезд в Ваш дом нашего специалиста

ПЕНСИОНЕРАМ скидка до 30%

www.umas-stroy.ru
Звоните ежедневно: 8(495)960-01-16
Гарантия на работы.

Цены 2014 года!
Индивидуальный подход!

Искусство и коллекционирование

● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
● Кулим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы

(499) 557-04-04

● «Волгоградский проспект»
т. (495) 670-08-11

КТО ПОСТОЯННО СВОЙ ГАРДЕРОБ ОБНОВЛЯЕТ?	ТОРЖЕСТВЕННЫЙ	КОРМУШКА В СТОЙЛЕ	РАДИ ЧЕГО К КОЛОДЦУ ХОДЯТ?	ВОИНСКИЙ УСТАВ «ВО ВРЕМЕНА ОНЫ»	МНОГО ПУЗЫРЬ, УСТАВ, СОБРАННЫХ ВМЕСТЕ	КИТАЙСКАЯ СОБАКА	РАЙСКОЕ МУЖСКОЕ ИМЯ
«...УБЕЖДЕНИЯ» ВАЖЕН ДЛЯ ПОЛИТИКА	«НЕВЫЛУПЛИВИШЕСЯ РЫБЯТА»	АМБАЛ СО ШТАНГОЙ	«ДРОЖАТЬ КАК... НА ОСИНЕ»	ПРИПРАВА ИЗ МЯКОТИ ТАМАРИНДА	АДРИАТИЧЕСКОЕ	ЗУБ НА АМУЛЕТЫ	ЭКЗАМЕНАЦИОННОЕ ФИАСКО
НАСТОЯЩИЙ ИНДЕЕЦ	ПАНОРАМНЫЙ	КТО БОРЕТСЯ ЗА УРЖАЙНОСТЬ?	КТО ИЗ СЕРДЦА СВЕТЛО СТОПОР?	ВИГВАМ У ТЮРКОВ	СМОТРИТЕ ФОТО	АКТРИСА... МИРОШНИЧЕНКО	
ДОСТАТОЧНЫЙ	ЦВЕТОЧНАЯ УРНА	ТЕЛЕВДУША... БОРИСОВА	НЕЗАЖИВАЮЩАЯ	«ЗАМЕСТИТЕЛЬ» АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЯ	ЯПОНСКИЕ ТАРТИНКИ	АНТАГОНИСТ ИСТОКА	ЧТО В ПУЗУ ЗАГОНЯЮТ?
...МОДЕЛИ	...ОТВЕТСТВЕННОСТИ	«ОТКРОЕТ ДУШУ МНЕ... В ТЕЛНЯШЕКЕ»	ЗВЕРЬ ИЗ ВОСТОЧНЫХ ГОРОСКОПОВ	РЕБЕНОК ПОВЫШЕННОЙ НЕУСИДЧИВОСТИ	ПОЯС ПОД КИМНО	СУДНО ИЗ ФИЛЬМА «СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ»	КОРПАЛОВАЯ РЫБКА
ОДЕЖДА ИЛИ ТАНЕЦ	НЕЛЬЗЯ ЕСТЬ... ПРИ ОЖИРЕНИИ	СОСТАВЛЯЮЩАЯ САМОГО КРУПНОГО МАТЕРИКА	КАКОМУ ВЗЯТОЧНИКУ «ВСЕ МАЛО»?	КАКИЕ ЗУБЫ МОЖНО «ПОЛОЖИТЬ НА ПОЛКУ»?	«ЕСТЕСТВЕННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ» НОЧИ	«РАСПОЛОЖЕНО В ХРАМЕ ЗА ИКОНОСТАСОМ»	ГОРЛАСТЫЙ МАЛЫЙ
КАКИЕ ЗУБЫ МОЖНО «ПОЛОЖИТЬ НА ПОЛКУ»?	«ЕСТЕСТВЕННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ» НОЧИ	КАКОМУ ВЗЯТОЧНИКУ «ВСЕ МАЛО»?	КАКИЕ ЗУБЫ МОЖНО «ПОЛОЖИТЬ НА ПОЛКУ»?				

1	2	3	4	5	6	7
9				8		
11					10	
13	14	15				12
16						17
20					19	
23				21		
				22		
				24		

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Кормилец» сотового оператора. 8. Какую стилистику служил русский архитектор Федор Шехтель? 9. «Вливаясь в дружный...» совершенно не обязательно в нем растворяться? 10. Что во времена Цинской династии в Китае несли до 84 человек, в зависимости от ранга того, кто был внутри? 11. Откуда «пригласительные билеты» в армию приходят? 12. Жанр в прозе псевдипатрицизма Каас. 15. Какая рыба под пиво рождается? 16. Что американский президент Ричард Никсон любил обильно поливать нетчуну? 19. Вершина, поплавающая в бардовские песни Юрия Визбора. 20. «Всю жизнь мы только и делаем, что берем в... у будущего, чтобы заплатить настоящему». 22. В американском штате... запрещено пить (и тем более продавать) пиво после 9 вечера. 23. В какой реке едва не утонул клад из фильма «Невероятные приключения итальянцев в России»? 24. «Вчера пытался настроить дома... и, кажется, настроил его против себя».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Научная специальность героя Константина Хабенского из фильма «Географ глобус пропил». 3. Француз, участвовавший в заговоре «трех послов» против советской власти. 4. Какой жанр создал больше всего положительных образов? 5. Что хирург на равную рану накладывает? 6. На какой месяц приходятся праздники всех влюбленных? 7. «Грех» Гордея Готрова из комедии «Бедность не порок» Александра Островского. 8. Пушкинский заповедник, где работал экскурсоводом писатель Сергей Довлатов. 13. Человек, шагающий по семеркам связь жизни науки и науке жизни. 14. Чем наполнены большинство ступеней космической ракеты? 15. «Если не был бы я поэтом, то, наверное, был бы мошеником и...» 17. В терментах XVII века вместо уруги использовали... 18. «А я такой голодный, как айсберг в океане, а ты такой прекрасный, как лето...» 21. Исторический роман «Императрица...» Всеволода Иванова.

Ответы на сканворд и кроссворд 12.09.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Визг, Куплет, Грappa, Лава, Табу, Боевик, Проект, Ахилл, Там, Уйма, Диктатура, Нар, Тьма, Длина, Спирит, Курс, Река, Ода, Глазок, Нрав, Тест, Винт, Арманс, Краб, Айжидо, Судьба, Урон, Фрам, Трико, Голова, Боди, Лари, Небо, Провал, Провод, Карп, Немо, Рекс, Арапат.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Сигара, Галоши, Пират, Миддлтон, Резеда, Наполинос, Ватт, Такт, Скафандр, Батут, Глюхар, Бумбос, Имам, Каблук, Ксантилпа, Декор, Удав, Илона.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Свидетель, 8. Марш, 9. Спиритизм, 10. Роза, 11. Бюль, 15. Нактус, 16. Нокаут, 18. Лотерея, 19. Ярно, 20. Гир, 23. Батискаф, 24. Штурм, 25. Командир, 26. Драка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Америка, 2. Проектор, 4. Вопрос, 5. Дарвин, 6. Тетя, 7. Лица, 11. Бубен, 12. Дом, 13. Барракуда, 14. Атмосфера, 17. Сенатор, 18. Лифтер, 21. Титан, 22. Брак.

Москва
Delovaya

ТЕЛЕКАНАЛ ДЛЯ ЖЕНЩИН 6+