

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

03.10.16

Утренняя деловая выписка № 180 (27463)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

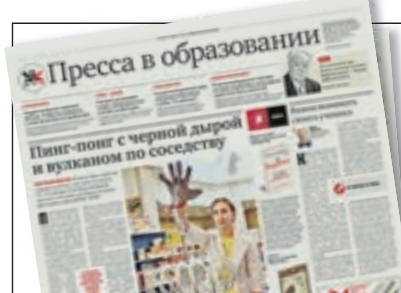
Столица уверенно лидирует среди всех российских городов по объему капитального ремонта многоквартирных домов

В 2016 году объем финансирования программы на ремонт в Москве составит 48 миллиардов рублей, 15 миллиардов из них выделено из городского бюджета.

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 06:38
ЗАХОД СОЛНЦА 17:56



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Пресса в образовании

Специальное приложение «ВМ» для школ → стр. 1-IV

ПАРТНЕРСТВО

Сергей Собянин: Эффективно привлекаем и используем инвестиции

СТОП-КАДР



1 октября 12:30 На Фрунзенской набережной прошел настоящий «рогатый» парад, приуроченный к 83-летию столичного троллейбуса. Самыми популярными экспонатами у москвичей были вот эти редчайшие экспонаты 1930-х годов. Любопытные зрители могли не только сфотографировать ретротранспорт, но и посмотреть его изнутри. И даже проехаться «зайцем», не боясь быть оштрафованными. Праздник все-таки.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2-3

Мужская работа

Бойцам ОМОНа по силам любые задачи

СЛУЖБА Сегодня свой профессиональный праздник отмечают бойцы ОМОНа. Накануне корреспондент «ВМ» побывал на стадионе «Лужники» и посмотрел, как тренируются нынешние гвардейцы.



Вчера 12:30 Боец ОМОНа и бывший сотрудник украинского спецподразделения «Беркут» Валерий Донских в спортивном комплексе «Лужники» готовится к тренировке по задержанию террориста

Сегодня здесь поле боя. Хочется упасть ничком и прикрыть голову руками, потому что спецназ уже открыл огонь. Но патроны — холостые, бой — учебный, а поле сражения — спортивная площадка «Лужников». Такие тренировки нужны для того, чтобы личный состав оставался в отличной форме. Ведь доблестные бойцы всегда там, где они особенно нужны. Чтобы «взять» опасного преступника, в горячих точках или во время массовых зрелищных мероприятий, нужны сила, выносливость, быстрая реакция. А помогают им в работе несколько десятков адресированных на поиск взрывчатки и наркотиков собак. В основном это овчарки.

Так, буквально несколько дней назад бойцы задержали членов организованной преступной группировки, обналичивших в столичных банках более миллиарда рублей. Обнаруженные в ходе обысков учредительные документы фиктивных фирм, на счета которых переводились деньги, липовые печати и банковские карты, стали доказательной базой для возбуждения уголовного дела. А чуть ранее при участии московского ОМОНа были задержаны «предприниматели», незаконно печатавшие школьные учебники. Изъято более 30 тысяч экземпляров контрафактной продукции. Служить в гвардии — престижно. Но для этого нужно пройти жесточайший отбор, главное требование которого — служба в армии. Особое внимание обращается на физическую подготовку будущего бойца и его стрессоустойчивость, — говорит руководитель пресс-службы столичного ОМОНа Светлана Серкина. — Сейчас на нашей базе в Строгине работают два спортивных зала, четыре

стрелковых тира, тренажерный комплекс, есть даже комната для психологической разгрузки... И это не считая тренировочной полосы препятствий и муляжа пятиэтажного здания с площадкой для десантирования с вертолета. В том, что этим ребятам по силам абсолютно любая поставленная задача, корреспондент «ВМ» смог убедиться на их тренировке в «Лужниках». Кстати, участие в ней принимают и бойцы украинского «Беркута», объявленные у себя на родине после печальных событий Евромайдана зимой 2014 года вне закона. Более 100 человек тогда приняли приглашение российской стороны пойти служить в элитное московское подразделение.

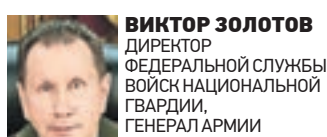
АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obednov@vm.ru

Сотрудник «Беркута» охраняет наш покой

24-летний Валерий Донских с задачей справился успешно — условные заложники освобождены. Но героем он себя не считает. — А что тут такого, это моя работа, — говорит он по дороге к служебному автобусу. И признается, что служить в правоохранительных органах мечтал всегда. А потому усиленно занимался спортом у себя на родине, в Донецке, стал кандидатом в мастера спорта. Его конек — это бег. После школы от армии не отлынивал, сразу попросился во внутренние войска. Демобилизовавшись, пошел в киевскую милицию. И очень хотел попасть в элитное подразделение МВД Украины. Но к тому моменту штат был укомплек-

тован. Работал постовым и полтора года ждал, когда освободится место в отряде специального назначения. В 2013-м Валерий наконец стал сотрудником донецкого «Беркута». Но на это спецподразделение начались гонения со стороны украинского правительства. — Когда услышал, что я и многие мои сослуживцы попали на родине, в Донецке, — рассказывает Валерий Донских, — то не знал что делать. Нас обвиняли непонятно в чем, но мы же выполняли приказы, а солдаты приказы не обсуждают. Украинские политики просто нас использовали. Я понял, что на родине мне грозит тюрьма, поэтому в 2014 году принял предложение

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВИКТОР ЗОЛОВОТ
ДИРЕКТОР ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ВОЙСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ, ГЕНЕРАЛ АРМИИ
Отряды мобильные особого назначения имеют богатую историю, связанную с выполнением самых сложных задач. Их служба сопряжена с ежедневным риском, требует постоянного морального и физического напряжения. Сегодня открывается новая страница в боевой летописи отрядов уже в составе Федеральной службы национальной гвардии России. Уверен, что в этом качестве ребята будут совершенствовать профессиональную подготовку, останутся верны служебному долгу и обеспечат безопасность наших граждан.

Кстати

У всех на слуху задержание Арама Петросяна, который 26 августа захватил заложников в Ситибанке. Они были освобождены при участии бойцов ОМОНа.

Справка

ОМОН был создан 3 октября 1988 года. Сотрудникам ОМОНа засчитывается льготный срок службы — 1 год за 1,5. Можно уйти на пенсию после 13 лет службы. Зарплата — от 40 до 70 тысяч рублей, в зависимости от должности и звания. Предоставляется бесплатный проезд на всех видах городского транспорта.

Добрый праздник для пожилых

В субботу мэр Москвы Сергей Собянин поздравил москвичей с Международным днем старшего поколения. — Этот добрый праздник проникнут любовью к нашим бабушкам и дедушкам, благодарностью за свершения ветеранов, — отмечается в телеграмме главы города. — На вашу долю выпало немало испытаний, которые вы с честью преодолели, сделав нашу страну могучей и непобедимой. На прочном фундаменте, заложенном вами, основываются успехи современной Москвы. Ваше отношение к людям, труду, к Отчизне служит для нас примером нравственности, профессионализма и патриотизма. Также 1 октября пенсионеров поздравили сотрудники столичного метрополитена. В этот день на 12 станциях Кольцевой линии пассажирам старшего возраста вручили около 6 тысяч подарков. — Во многих семьях с детских лет прививают уважение к старшим, — отметил замначальника Московского метрополитена по коммуникациям Дмитрий Комендантов. — День пожилых людей — это возможность привлечь внимание к жизни представителей старшего поколения, сделать для них что-то хорошее и донести до молодежи, как важно не забывать о пожилых и в другие дни.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru
О МЕРОПРИЯТИЯХ С УЧАСТИЕМ МЭРА → стр. 2

ОСОБАЯ ТЕРРИТОРИЯ КВАРТИРЫ

Корреспонденты «ВМ» разбираются, как обустроить в квартире ванную комнату, создающую хорошее настроение

Валюта сегодня

\$	63.39	+0.23
€	70.93	+0.05

16 14 0
4 620008 560113

Почему корабль плывет



В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

КЛИМЕНТ МИТРОПОЛИТ КАЛУЖСКИЙ И БОРОВСКИЙ
В одной из телепередач был показан сюжет, снятый в Иерусалиме. Журналист, увидев у Стены плача множество молящихся иудеев, спросил у одного из них, за что еврейскому народу был послан четырехсотлетний египетский плен. «Как за что? — удивился тот. — За грехи, разумеется». В этой связи вспоминается еще одна беседа. Как-то в амстердамском порту физики-теоретики Нильс Бор и Макс Планк наблюдали за отплывавшим кораблем. Один говорил: «С точки зрения науки следует признать, что корабль плывет, потому что внутри него есть двигатель». «Конечно», — подхватил его мысль второй собеседник. — А религия скажет, что кому-то потребовалось доставить зерно из Антверпена в Амстердам, чтобы накормить там людей, поэтому корабль плывет». Религия говорит о цеппелагане. Скажет, что корабль плывет тогда, когда «винт создает движение воды», значит ограничиться одной технической стороной вопроса, оставив в стороне главное — цель действия. Эти рассуждения двух ученых применимы к любой области жизни, в том числе и к вопросу, заданному журналистом у Стены плача. Для верующего человека очевидно, что все в мире совершается либо по Промыслу Божию, либо по Его

попущению. Вместе с тем любое событие происходит в конкретных исторических обстоятельствах, которые имеют политические, экономические, социальные и прочие причины. Говорить, что египетский плен был попушен Богом еврейскому народу за грехи, а освобождение дано за покаяние и праведность отдельных его представителей, значит осознавать, за чем этот плен был нужен. А знать политические и экономические факторы этого периода истории значит разбираться, в каком историческом контексте все это происходило. Сказать о том, что важнее — Божий

СИМВОЛ ВЕРЫ

Промыслили механизмы его реализации в истории, — нет смысла, поскольку наука и религия рассматривают один и тот же вопрос в разных плоскостях, которые нельзя соотносить друг с другом. Человек живет в сравнительно узком отрезке времени, наблюдая только небольшую часть общей картины. Историческая перспектива открывается нам только в направлении прошлого — будущее от нас скрыто. Господь же видит всю перспективу. Выводы людей из египетского плена, Бог ведал их немощное духовное состояние. Но вместе с тем Он видел и рождение поколения, которое сможет быть духовно свободным, хранящим в своих недрах истинное богопочитание, благодаря чему через сотни лет в этом мире смог явиться его Спаситель — Господь Иисус Христос.

ЦИФРА



696

ЧЕЛОВЕК госпитализировали на вертолетах за девять месяцев года. В пожароопасный период спасатели МЧС совершили более тысячи вылетов.

Сергей Собянин: Сэкономленные деньги позволяют строить соцобъекты

ПАРТНЕРСТВО В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в Международном инвестиционном форуме в Сочи. Представители федеральных и региональных властей, а также бизнес-сообщество на большой площадке обсудили текущее развитие всех отраслей экономики страны.

Основные вопросы, затронутые в ходе дискуссий, касались соблюдения баланса федерального и регионального законодательства в налоговой, тарифной и бюджетной политике, конкурентоспособности экономики, развития инфраструктуры городов. — За последние годы, несмотря на сложную экономическую ситуацию, мы не только не уменьшили свою адресную инвестпрограмму, но и в номинальных цифрах ее нарастили, — заявил Сергей Собянин. — Это дало возможность привлекать инвестиции, вкладывать в инфраструктуру.

ПЯТАЯ ЧАСТЬ ГОРЗАКАЗА ОТДАЕТСЯ МАЛОМУ БИЗНЕСУ. ГОРОД ПРЕДЛАГАЕТ УЧАСТВОВАТЬ В НОВЫХ ЗАКУПКАХ

Высоким технологиям задают высокую планку
По словам Сергея Собянина, также важно привлекать бизнес в градостроительные проекты.

— В последние годы намеренно подвигали бизнес не только к строительству офисов, торговых центров, развитию промышленных предприятий, — продолжил Сергей Собянин. — В результате за последние годы у нас вырос профицит торговых, офисных площадей, промышленных предприятий. У нас порядка 20–30 процентов офисов свободно, это значит, что сегодня время это девелоперов, а бизнеса.

Малому бизнесу — заказ
Как заявил на форуме Сергей Собянин, около 20 процентов всего городского заказа в Москве получает малый бизнес. — Мы должны давать возможность малому бизнесу получать городской заказ, обеспе-

чить поставку товаров и услуг, — подчеркнул глава столицы. — Мы создали портал поставщиков в Москве, и каждый руководитель предприятия малого бизнеса может зайти сюда и зарегистрироваться. Мы выставляем все свои закупки: начиная от карандаша и заканчивая мебелью. Это прямой доступ малого бизнеса к горзаказам.



30 сентября 11:00 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и губернатор Московской области Андрей Воробьев стали участниками Международного инвестиционного форума, который прошел в Сочи. Представители властей и бизнес-сообщества обсудили на большой площадке развитие всех отраслей экономики страны

Кроме этого мэр подчеркнул, что нужно развивать высокотехнологичные предприятия. — Мы создали порядка 20 технопарков мирового уровня, где работают молодые люди, креативные, заряженные на новые технологии. Этот сегмент бизнеса — будущее нашей страны, — отметил он.

О налогах
На форуме был затронут вопрос и налоговой системы в стране. — Бюджетная система должна быть справедливой и отрегулированной так, чтобы у нас не было бедных и супербогатых регионов, — заявил Сергей Собянин. — Любая

страна — и Германия, и Франция, и США — занимается бюджетной настройкой. Но при этом нужно видеть, как средства расходуются в регионах. Если бы мы росли так же, как и другие регионы, то в Москве был бы не профицит, а дефицит порядка 300–400 миллиардов рублей. Никакой ин-

вестиционной программы бы не было. Поэтому важно понимать и видеть эффективность расходования средств бюджетной системы. Чтобы деньги использовались эффективно. По словам мэра, сэкономленные деньги можно направить на строительство социальных объектов и дорог.

Укрепили сотрудничество
Столичные власти и правительство Ставропольского края подписали соглашение о сотрудничестве. Подписи поставили Сергей Собянин и губернатор Ставрополя Владимир Владимиров. — Огромное количество экономических, социальных

ЧТО ПЕРЕДАДУТ?
Сергей Собянин заявил на форуме, что Москва готова делиться опытом по благоустройству с другими регионами страны.

КАКИЕ ПЛАНЫ?
Минфин России в 2017 году проработает возможность перераспределения ресурсов от регионов-доноров к дотационным.

СКОЛЬКО ЯРМАРОК?
Ставропольский край принял участие в 20 столичных ярмарках по продаже фермерской продукции.

СКОЛЬКО ПРОДАНО?
В рамках московских ярмарок было продано 2,5 тысячи тонн продукции из Ставрополя.

и культурных нитей связывают наши регионы. В период продовольственных санкций Ставрополье помогало москвичам: привозило продукты, участвовало в ярмарках. С подписанием соглашения экономические и культурные связи выйдут на иной этап, — резюмировал мэр. Планируется, что укрепить сотрудничество регионы будут в таких сферах, как торговля и туризм.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Вкусная осень продолжается
Вчера в Ботаническом саду МГУ прошли два бесплатных мастер-класса по приготовлению сибирского пирога с молотой черемухой и сметаной. Москвичи не только смогли узнать рецепт старинного русского десерта, но и сами угостились этим блюдом. Кстати, на пешеходных площадках столицы продолжают гастрономические фестивали.

Совет, любовь да музыка
На выходных во дворце бракосочетания ВДНХ прошли необычные церемонии для женихов и невест. Их проводили сразу три ведущие. В процессе заключения брака участвовали даже музыканты. Такие акции прошли в честь праздника Дня Веры, Надежды и Любви, который выпал на минувшую пятницу, а также Дня музыки, отмечаемого по традиции 1 октября.

Стильный возраст за 50
В субботу в Парке Горького стартовала фотовыставка Игоря Гавара «Олдшун: стильный возраст», приуроченная к Международному дню пожилого человека. На парковых фотостендах представлено 38 портретов людей старшего поколения из шести городов России, фотографии сопровождаются цитатами — размышлениями героев на тему восприятия собственного возраста. Герои проекта рассказывают о том, почему они выглядят именно так, что изменилось в них с годами и что они думают о жизни с высоты своих лет. Все они — обычные люди: прохожие, выбравшие за яркость и непосредственность решения своего образа, запечатленные в той одежде, в которой они шли по улице в момент встречи с фотографом.

с Оксаной Поляковой

Это просто космос
Вчера в Московском планетарии стартовала Всемирная неделя космоса, в рамках которой для жителей столицы пройдут различные развлекательные мероприятия. Кстати, именно 4 октября 1957 года в СССР был запущен первый искусственный спутник Земли. Поэтому, чтобы отметить вклад, который вносит космическая наука и техника в жизнь человека, планетарий приглашает москвичей к себе в гости. Путешествие начинается с Большого звездного зала, в котором вас встретит голос российского летчика-космонавта Сергея Волкова. Горжонке также смогут взглянуть в музей «Лунариум» и принять участие в тематической экскурсии «Постижение космоса».

Добрый доктор Айболит
Ежегодно в первый понедельник октября во многих странах мира отмечают День врача, который считается днем солидарности и активных действий врачей всего мира. В честь этого праздника 4 октября в Доме Гоголя состоится лекция о том, как взаимодействовали и влияли друг на друга христианская мысль и естествознание периода поздней античности.

Дуэль в ритме джаза
Завтра в Концертном зале имени Чайковского пройдет фестиваль «Будущее джаза». Более десяти российских и зарубежных молодых музыкантов примут участие в концерте. В начале выступления исполнит композицию самостоятельно, в том числе в форме импровизированных дуэлей. Уже после этого они сыграют их в сопровождении оркестра.



«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. В пятницу председатель Мосгордумы Алексей Шапошников рассказал об актуальных городских новостях.

Информационные стойки появятся до конца года

На трех столичных вокзалах до конца года заработают информационные стойки для пассажиров. Об этом рассказал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. — Стойки установят на Павелецком, Казанском и Ленинградском вокзалах, — сообщил он. Москвичи и гости столицы смогут без труда узнать, как дойти до ближайшей станции метрополитена или на какие виды общественного транспорта можно пересест, выходя из вокзала. Кроме того, сотрудники подскажут, где купить проездной билет на поезд или электричку. Также можно будет воспользоваться услугами носильщиков и забронировать номер в привокзальном отеле. Информационные стойки будут похожи на те, которые в этом году установили на нескольких станциях метро.

— Уже в следующем году информационные стойки заработают на оставшихся шести вокзалах Москвы, — добавил Алексей Шапошников. По его словам, изначально на каждой стойке будет работать только один сотрудник. Если информационные услуги будут пользоваться большой популярностью у горожан, то число работников непременно увеличат. Со следующего года на информационных стойках появятся и бумажные карты вокзалов. Сейчас они разрабатываются для всех девяти вокзалов столицы. Приобрести их можно будет бесплатно. Также Шапошников рассказал о подготовке парка «Сокольники» к зимнему сезону. — В лесопарковой части около Золотого пруда появится каток протяженностью 1,5 километра с натуральным ледовым покрытием, — сказал он.

Рядом с катком расположится чайный домик. Посетители парка смогут в нем отдохнуть, попить и согреться, выпив горячий чай. Маленьких москвичей будет ждать специальный сюрприз — зимний ледяной конструктор, который установят на основной детской площадке парка.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы.

Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Победителей олимпиад становится все больше

Количество московских школ, подготовивших победителей и призеров олимпиад, выросло почти в семь раз с 2010 года. Об этом в пятницу сообщил руководитель столичного Департамента образования Исаак Калина (на фото). — Несмотря на весь престиж международных олимпиад, ключевой и самой важной для нас является именно Всероссийская олимпиада, — сказал глава ведомства. — На сегодняшний день в Москве 214 образовательных учреждений подготовили победителей и призеров. По его словам, в этом году примерно 34 процента всех столичных школ подготовили призеров олимпиады, а 91 процент — победителей. Для сравнения: в 2010 году процент таких школ был не выше 26. Это доказывает, что качество московского образования находится действительно на высоком уровне. — За последние годы было немало сделано для повышения качества школьного образования в столице, — сказал Исаак Калина. — В первую очередь мы ввели подушевое финансирование, которое было поднято к уровню лицеев и гимназий. В то время они сильно

опережали другие образовательные учреждения города. По мнению главы ведомства, вторым фактором повышения качества образования стало введение эффективной системы оплаты труда. Сегодня зарплата учителя делится на две части — базовую и стимулирующую. Вторая выплачивается за высокие достижения. Например, за активность во внеурочной и воспитательной деятельности. Или же за внедрение современных информационных технологий в образовательную практику. Таким образом, учитель получает надбавку за действительно продуктивную работу. — На качество образования отразилось объединение школ в крупные образовательные центры, — добавил Исаак Калина. — Благодаря этому появилась возможность эффективного использования учителя-предметника.

Например, раньше зачастую в школе был только один учитель физики, который работал на полставки. Теперь же в одной школе по три-четыре таких преподавателя. Они курируют друг друга и обмениваются опытом.

МИЛЕНА МЕБИУС
m.mebius@vm.ru

Быстрее, выше, сильнее. Сдать нормативы помогли учителя



1 октября 12:40 Одним из испытаний для участников акции «Сдай ГТО с учителем» стали прыжки с места

В субботу во Дворце пионеров в Воробьевых горах прошла необычная акция. Более 400 учеников пришли сдать нормы ГТО вместе с учителями. Подтягивания на перекладине, наклоны, прыжки — испытания, которые предлагается пройти участникам, не мало. Больше всего желающих показать свои способности — в беге. — Готовить нас начали к этому дню давно, — признается старшеклассница Анна Рябцева. — Еще на летние канику-

лы нам дали задания, которые мы должны были выполнять ежедневно: бег, приседания, прыжки, отжимание. По наблюдению организаторов популярность таких мероприятий в столице растет. — Школьники становятся спортсменами с каждым годом, — отмечает судья по легкой атлетике, представитель московской коллегии судей Елена Лукьянова. — Сегодня многие дети уже сдают нормативы на золотой значок.

АНАСТАСИЯ ШЕЛМОВА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС ДОЛИНСКИЙ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ЗАВЕДУЮЩЕГО ЦЕНТРОМ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ГБОУ ГОРОДА МОСКВЫ «ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ»

Сдача ГТО дает дополнительные баллы для поступления в вузы. Поэтому обязательные участники таких мероприятий — старшеклассники. Сдавать ГТО можно с 1-го класса. У каждой возрастной категории — свои нормативы.

Дебютировал оригинальный сорт сыра «Московский»

ПРЕМЬЕРА Вчера завершились Сырные дни. Тематическую программу представили в рамках гастрономического фестиваля «Золотая осень». А самым главным гвоздем гастрономического события стал новый сорт сыра — «Московский».

Сырные дни прошли в течение трех дней. Давал их старт, руководитель Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк рассказал о знаковых для москвичей гурманов событиях — приготовлении совершенно нового сорта сыра «Московский». Глава столичного ведомства вместе с фермерами в большом чане начали варить молоко, добавляя затем туда специальную закваску и тмин. По словам Алексея Немерюка, москвичи обязательно попробуют новый сорт сыра. Глава ведомства не исключил последующего появления новинок на столичных прилавках и ярмарках. Однако не только «Московский» смогли попробовать горожане и гости столицы. На

протяжении трехдневной посетители ждали огромный выбор отечественных твердых и мягких сыров, произведенных из козьего и овечьего молока, включая такие известные, как бри, камамбер, горгонзола, моцарелла и буррата. Гурманов порадовали и домашние деликатесы на основе сыра: ярославские производители привезли на фестиваль молодые сыры в оливковом масле с вялеными томатами и базиликом, а также аджикой и укропом. Самым необычным десертом стали сырники конфеты, трюфели с твердыми сырами и сладости с голубым сыром от отечественных производителей.

Всего в Сырных днях приняли участие порядка 60 фермеров. Для половины производителей фестиваль стал дебютом и шансом выйти на российский сырный рынок. — К нам приехали сыроделы из 20 регионов Российской Федерации. Всего 60 предприятий и фермерских хозяйств, — рассказал Алексей Немерюк. — Мы представляем новый сорт сыра, который сейчас варится прямо здесь, на Манежной площади. Он получил название «Московский», готовится полностью из российского сырья, как и другие сорта, привезенные на фестиваль. Это сыры из Ярославской, Липецкой, Владимирской, Московской и других областей, уникальные сорта, коих в нашей стране насчитывается уже более сотни. Также на Сырных днях в центре Москвы можно было найти порядка десяти сортов только аджигейского сыра. Фермеры признаются, что столичные власти создали все условия, чтобы сыроделы смогли без посредников выйти со своей продукцией на московский фестиваль. В дни «Золотой осени» им предоставлены бесплатные торговые места, электричество и охрана. На Сырные дни приехали и вла-

дельцы совсем маленьких сыроварен, при этом кто-то привез из отдаленных регионов. Кто-то привез всего шесть головок сыра, кто-то сто килограммов, кто-то тонну. Очередь к фестивалю прилавкам говорила сама за себя: наши покупатели голосуют рублем за отечественных фермеров, с удовольствием разбирают сыр, произведенный в различных регионах. Основатель сыроварни в Липецкой области Владимир Боров предомонстрировал собравшимся полностью натуральный сорт сыра с плесенью и лактобактериями. По его мнению, производство сыра — это «своего рода философский процесс превращения молока в вечность». С воодушевлением говорил о сыре и о тех возможностях, которые сейчас есть у фермеров, сыровар из Владимирской области Джон Кописки. — Импортзамещение для нас — это стимул, мы можем думать долгосрочно, — подчеркнул он, держа в руках сорт сыра, получивший название «Товарищ».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕВГЕНИЙ АХПАШЕВ
ДИРЕКТОР
ДЕПАРТАМЕНТА
ПИЩЕВОЙ,
ПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ
МИНСЕЛЬХОЗА РОССИИ

Сыры являются лидером молочного рынка по приросту объемов производства. За два года рост внутреннего производства увеличился на 35,6 процента. Мы рассчитываем на дальнейшую позитивную динамику. Широкий ассортимент на фестивале донимает развитие отрасли.

Справка

Сегодня в рамках фестиваля «Золотая осень» откроется Рыбная неделя. На центральных площадках посетителей ждет большой ассортимент рыбной продукции. Лососевая и осетровая икра, морской еж, черноморские мидии, трепанги — это лишь краткий перечень деликатесов, которые привезут в столицу производители и рыбодобывчики из разных регионов страны.

Приз за решение сложных задач — хрустальный фрегат



1 октября 15:00 На конкурсе «Солнечный парус» одна из его участниц Дарья Родина представила элемент зимней формы для вожатого — шапку в виде совенка, которая привлечет внимание детей

Выходные дни в подмосковном детском лагере «Радуга» состоялся заключительный этап конкурса профессионального мастерства среди вожатых «Солнечный парус». Из 4500 человек, которые прошли подготовку в Центральной школе московских вожатых, по итогам летних смен, организованных Мосгортуром по поручению правительства Москвы, в финал попали 160 ребят. По территории лагеря разливаются песни. Решающие соревнования проходят сразу в двух номинациях: «Открытие» — для тех, кто этим летом отработал с Мосгортуром свои первые смены, — и «Профи». — Сюда уже попали лучшие из лучших. На протяжении всего лета их оценивали старшие вожатые, родители, руководители смен, программ и лагерей, — объясняет одна из организаторов конкурса Ольга Вавилова. — Но, чтобы все было действительно объективно, мы хотим еще раз проверить знания и умения номинантов на премию «Солнечный парус». Для этого вожатым создали условия, максимально приближенные к лагерному режиму. Все по режиму: утренняя зарядка, игры с отрядом, подготовка к дневным и вечерним мероприятиям... Каждую минуту надо что-то предлагать, придумывать и создавать. На три дня вожатые словно вернулись в лето. Правда, без детей.

Правой пяткой еще чуть-чуть назад шагни. А теперь на меня. Левее, левее... Стоп, — вожатая Екатерина Герасимова внимательно следит за тем, чтобы ее напарница Виктория Кузнецова, глаза которой завязаны шарфом, не заступила за белые линии. За три минуты им надо пройти лабиринт, нарисованный на полу малярным скотчем. В стороне притаились представители жюри. В его состав, помимо сотрудников Мосгортура, входят независимые эксперты. В этом испытании они оценивают способность вожатых быстро установить контакт и работать в паре. Суббота — день командных состязаний. Все задания рассчитаны на умение вожатых сплотиться и совместно решить поставленные задачи. День личных зачетов был накануне. Вожатые покорили жюри талантами. Получилось настоящее шоу с неожиданными поворотами. Дарья Родина, например, вышла на сцену с тортом в виде корабля и шапкой-совой, которую связала крючком в перерывах между испытаниями. — Мне хотелось показать что-то по-настоящему необычное. И я решила представить новый элемент зимней формы вожатых, — рассказывает Даша. Она учится на мехмате МГУ, занимается высшей математикой. А потому привнесла к решению нестандартных задач. — Мы же работаем с детьми, поэтому нам нужен

яркий аксессуар, который будет задавать настроение. Важная практика для вожатого — решение педагогических задач. От бытовых до конфликтных. Что делать, если вы поймали ребенка с сигаретой? Или вот: в лагере под видом своего младшего брата отдыхает 20-летний молодой человек. — И такое бывает? — не может поверить своему слову Лилана Гоголева. Но случаи, описанные в билетах, произошли минувшим летом. С подлогом документов сейчас разбирается полиция. До конца дня всех конкурсантов ждет еще съемка небольших фильмов и совместный просмотр киношедевров. Торжественное подведение итогов премии «Солнечный парус» и вручение хрустальных фрегатов состоятся на третьем Слете московских вожатых, который пройдет в ноябре.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ЛАПШИН
НАЧАЛЬНИК
УПРАВЛЕНИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ И РАБОТЫ
С ВОЗРАСТНЫМИ
МОСГОРТУРА

Вожатые здесь не просто соревнуются, но и обмениваются опытом. Например, когда шла игротка, я сам видел, как они записывали для себя новые игры, в которые, уверен, они обязательно поиграют с детьми на следующих сменах.



30 сентября 2016 года 12:40 Глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк (в центре) и директор Департамента пищевой перерабатывающей промышленности Минсельхоза России Евгений Ахпашев (за ним) вместе с сыроварами Джоном Кописки, Владимиром Боровым, Ириной Вырупаевой и Олегом Сиротой открыли Сырные дни в Москве

Опера, еда и кино. Италия ждет гостей

Сегодня в центре «Манеж» стартовала международная культурная выставка «Здравствуй, Италия!»: многообразие одной из самых темпераментных стран представлено в формате кинопоказов, декусационных столов, просветительских лекций, оперных этюдов и мастер-классов. — Более 80 процентов всемирного исторического наследия сосредоточено в Италии, — отметил замруководителя столичного Департамента культуры Владимир Филиппов. — Италия — источник многих явлений в культуре, она стала некоей отправной точкой. В выставке принимают

ЭКСПЕРТЫ ОБСУДЯТ ПРОГРАММЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ИТАЛИИ И РОССИИ, В ЧАСТНОСТИ В СФЕРАХ КИНО И ИСКУССТВА

участие многие культурные центры Москвы, и я уверен, что экспозиция будет интересна и москвичам, и гостям города. Мероприятие кураторы разделили на тематические разделы: так, гостям предлагают оценить дни итальянского кино, театра, образования, музыки и живописи. Открылась выставка грандиозным фотопроектom Viva Italia!, который показал архивные снимки из коллекций знаменитого Национального музея кино в Турине. Фотоработы впервые оказались в России. — Этот музей — один из самых посещаемых музеев в Италии, на выставке можно увидеть 65 фотографий, — рассказала директор Итальянского института культуры в Москве Ольга Страда. — Фотопроект мы привезем по другим городам России, он достоин внимания. Кроме пока-

зов снимков также мы планируем проводить и круглые столы, и образовательные лекции, и дискуссии. Лейтмотивом всей выставки станут кинопоказы — каждый вечер будут смотреть фильмы Золотой коллекции великой итальянской киноклассики. Кстати, в рамках «Здравствуй, Италия!» пройдет и презентация нового международного кинофестиваля «Амаркорд». Столичным модницам должна понравиться инсталляция итальянского стиля премиальных марок. Впрочем, найдется дело и для занятых предпринимателей. — Концепция всего проекта, который был подготовлен за четыре месяца, — представить все области: культуру, искусство, деловую программу и конференции, — подчеркнула куратор выставки «Здравствуй, Италия!» Татьяна Андрияш. — Бизнес-программа запланирована в конференц-зале. Эксперты обсудят программы сотрудничества Италии и России, в частности в сферах кино и искусства.

ТРАНСПОРТ Опережая дорожные тренды

Прогресс Москвы в области организации дорожного движения поразил ведущих мировых экспертов. По данным компании «ТомТом», которая создает рейтинг загруженности городов, средняя скорость транспорта в столице за последний год увеличилась на 34 процента. Директор по продукту компании Боб Рэндсдорп уверен, что использование инновационных инструментов помогает Москве эффективно управлять дорожным движением. — В результате Москва вышла из тройки самых загруженных городов, — отметил Рэндсдорп. — Ваши результаты поразительны: ни один город не смог за короткое время так улучшить транспортную ситуацию. Одна из причин такого успеха — динамическая транспортная модель. Она позволяет отслеживать ситуацию на основных магистралях города в режиме реального времени. Модель помогает находить заторы, определять их причины и формировать решения для улучшения ситуации и повышения безопасности участников движения. Кроме того, в городе активно внедряется комплексная схема организации дорожного движения, которая позволила сократить количество транспортных происшествий на различных участках улиц на 30–50 процентов.



АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

Наш главный приоритет работы — безопасность дорожного движения. — заметил директор Центра организации дорожного движения Вадим Юрьев (на фото). — Мы ведем плановую работу по внедрению различных мер в области снижения аварийности, и они дают свои плоды. Сегодня мы получили оценку ведущих экспертов. Приятно осознавать, что город идет в ногу с мировыми трендами, а в чем-то даже опережает другие столицы. Транспортный комплекс большое внимание уделяет развитию системы фото- и видеофиксации: камеры регистрируют порядка 17 видов нарушений. В местах их установки также наблюдается положительная динамика в снижении аварийности. Так, за 8 месяцев 2016 года число погибших на участках с камерами сократилось на 28 процентов. — Когда я пришел в ЦОДД, мне показалось, что я вышел из каменного века, — смеется руководитель в области планирования мобильности Департамента общественных работ и транспорта кантона Базель-Штадт Алан Грофф. — У нас нет таких систем распознавания номеров, камер фото- и видеофиксации, мониторинга в режиме реального времени. Все это впечатляет.

Эксперты оценили возможности столицы

В пятницу ведущие мировые эксперты обсудили основные тенденции в сфере общественного транспорта. Своими впечатлениями о отличиях дорог и идеями планировки уличной сети в эксклюзивном интервью «ВМ» поделился старший научный руководитель Института глобальных исследований для развития транспортной политики в Нью-Йорке Михаил Кодрански (на фото).

Сравните ли транспортную ситуацию в Москве и Нью-Йорке? Степень их «сложности» вполне сравнима. Нью-Йорк



уже сделал несколько шагов в сторону улучшения ситуации на дорогах, однако по части наземного транспорта ему еще есть куда двигаться. Количество велосипедов и развитость велоинфраструктуры впечатляют, но это лишь небольшой процент того, что можно сделать для велосипедистов. Нью-Йорку надо дальше продолжать работать над выделенными полосами, скоростью движения транспорта и планировкой дорог. Возможности Москвы огромны. Усовершенствовать наземный транспорт можно просто

невероятно. У вас много широких, многополосных дорог. Такие условия позволяют поднять московские дороги на уровень мирового класса. **Что скажете о наших парковках?** Мне сразу показалось, что организация парковочного пространства в Москве, может быть, самая передовая в мире. Система оплаты машино-места действительно мирового уровня. Но надо продолжать заниматься разработкой правил и уметь их грамотно доносить до горожан. Они должны понимать, что если они платят за парковку, то наградой будет улучшение городских условий. Стоит помнить, что если вы планируете город для пас-

сажиров, то жители будут пользоваться общественным транспортом. Если приоритет отдается водителям, горожане переседят на личные авто. И улучшать городские условия надо комплексно. **Что бы вы еще порекомендовали столичным властям?** Ваши многополосные дороги в основном отданы личному транспорту. Но хорошо бы парковочный выделенный под экспресс-автомобили, чтобы пассажиры могли быстро добраться из точки А в точку Б. И я бы изменил дизайн некоторых широких дорог: у пешеходов должна быть возможность отдохнуть на середине пути, пока пересекают магистраль.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

Станция метро будет напоминать лабиринт

Станцию метро «Говорово» превратят в люминесцирующее пространство — оно будет ярким и современным. Об этом вчера сообщил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. — Основная роль в дизайне станции отводится концепции освещения. Будет использоваться цвет разных оттенков — желтый, белый и фиолетовый, — отметил он. — Точно будет светиться колонны, где свет спрятан за перфорированными каменными плитками. Как уточнил главный архитектор, на потолке разместят светильники с эффектным рисунком — он напомнит лабиринт. **НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА**
n.belikova@vm.ru



Проект станции «Говорово», которая продлит желтую ветку

Улицы помыли шампунем

В ночь на воскресенье более 5 тысяч поливочных машин выехали на улицы столицы, чтобы промыть их специальным моющим средством. До наступления холодов эту процедуру горожане коммунальщики повторяют еще несколько раз. — Промывка дорог — это регламентная процедура перед началом зимнего сезона, — рассказал зам мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Вирюков. — Специальное средство удаляет с асфальтовых, брусчатых и асфальтобетонных покрытий масляные и масляные пятна, следы от шин. **ВАРДАН ОГАНДЖЯНЯН**
v.ogandzhanyan@vm.ru

Утро

Проект реконструкции Библиотеки им. А. Грина признан лучшим в номинации «Живой проект» Премии Британской школы дизайна.



МАНСУР МАГОМАДОВ Ведущий редактор номера «Понедельник»

Как лебедь спасла попавшую в беду утку, почему не положили плитку в подъезде жилого дома, какими уникальными снаряжениями пользовались пожарные в прошлом и чему учат московских сумоистов в столичной спортивной школе «Борец», вы можете узнать из сегодняшнего выпуска «Московского репортера».

Ромео ради тонущей утки оставил Джульетту



Вчера 09:30 Лебедь Ромео (слева) стал настоящим героем, мастерски проведя операцию по спасению попавшей в беду утки

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
из Лианозовского парка

09:20 Кажется, что взаимовыручка — исключительно человеческое понятие. Столичные пернатые развеяли этот стереотип. Корреспондент «ВМ» вчера общалась с очевидцами происшествия и узнала чудесную историю спасения.

На днях в Лианозовском парке произошла история, достойная съемки очередного фильма о звериной взаимопомощи. Лебедь сумел спасти утку, попавшую в беду. — В нашем водоеме живут утки и лебеди. Посетители парка особенно неравнодушны к Ромео и Джульетте — паре белоснежных лебедей, и рядом с прудом всегда много людей, — рассказала представитель пресс-службы Лианозовского парка Виктория Брыскина. Вдруг Ромео оставил свою подружку и поплыл в противоположную

сторону. Лебедь осторожно обхватил лежащую на воде утку за шею и потащил ее к ближайшему берегу. — Посетители парка даже перестали фотографировать пейзажи — все завороженно смотрели на действия птицы, выполняющей спасительную операцию, — вспоминает Брыскина. Вытащив птицу на сушу, Ромео не успокоился, громко курлыкал, словно звал на помощь, и уплыл, лишь когда к утке начали подходить люди. Сотрудники парка подошли вовремя. Оказалось, утка в горле застрял желудок. После того как посторонний предмет был извлечен осторожно из зоба, птица еще немного полегала под деревом. Придя в себя, утка, к радости переживающих за нее очевидцев, вернулась к своему семейству. Как сообщил корреспонденту «ВМ» источник, знакомый с ситуацией, на следующий день вся утинья семья прилетела на пруд к лебедям, чтобы поблагодарить пернатого спасителя.



ЗВЕРЬЕ МОЕ

Вечер

Сегодня стартует IX фестиваль бразильского кино. В программе 13 картин, в том числе и документальные.

Верните плитку москвичам!

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
сулицы Рогожский Вал

18:10 Жизнь в современном мегаполисе, казалось бы, не оставляет места суевериям, дурным знаменам и народным приметам. Однако жильцы второго корпуса дома под номером 13 на Рогожском Валу считают иначе. С момента постройки дома в их подъезде нет плитки. Корреспондент «ВМ» разбирался в ситуации.



1 октября 18:30 Павел, житель дома № 13 на Рогожском Валу, показывает: голый цементный пол, где должна быть плитка. Стрелками обозначены свешенный кант на стене (1) и подъемник для инвалидов, прикрученный стальной проволокой (2)

На первый взгляд дом как дом. Новенькая многоэтажка, построенная в 2009 году. Именно тогда в него переселили жителей ветхих пятиэтажек, приговоренных к сносу. Из хрущевки в многоквартирный панельный дом — казалось бы, отличный вариант. Однако вскоре после заселения жильцы поняли, что муниципальную высотку строили и сдавали наспех. Со звукоизоляцией было не все в порядке, а где-то и электротропроводка искрилась. Но больше всего людей раздражал голый цементный пол в подъезде, который за семь лет так никто и не удосужился замостить плиткой.



РЕВИЗОР

— Правда, в прошлом году к нам пришли рабочие, принесли строительные материалы, — рассказал «ВМ» местный житель Павел. — Мы, конечно, сразу обрадовались, подумали, что дождались — наконец-то в подъезде положат плитку. Но рабочие лишь покрасили стены и нарисовали серый кант внизу у пола. Мол, раз нет плитки, так пусть хоть выглядит, как будто здесь лежит ковровая дорожка. А еще несколько лет назад в доме установили подъемник для инвалидов. Правда, он до сих пор не работает... «Вечерняя Москва» обратилась в управу Таганского района. Там нам сообщили, что дом уже включен в программу капитального ремонта на 2017 год.

Кстати

Контролировать ход капитального ремонта в Москве будут специальные обучающие общественники. Об этом в конце августа сообщила пресс-служба столичного Фонда капитального ремонта многоквартирных домов. Городской комиссией по обеспечению общественного контроля совместно с ассоциацией «ЖКХ Контроль Москвы» и Фондом капитального ремонта была разработана программа обучающих семинаров, которую уже успешно прослушали около 1,1 тысячи уполномоченных собственников помещений.

День

В рамках Международного дня музыки, 1 октября, в музеях, театрах и школах искусств прошли открытые концерты, встречи с музыкантами. В этот день в городе звучали произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Спецкостюмом хранили несколько поколений



30 сентября 15:50 Старший инспектор Управления МЧС по Южному округу Светлана Овсянникова надевает на Валерию Самойлову каску пожарного. Размер для пятиклассницы из 556-й школы великоват, а вот счастья от такой примерки — в самый раз

АРТУР ГУТМАНОВИЧ
из Музея пожарной охраны

15:40 Надевая на себя костюм пожарного, понимаешь, какой груз ответственности лежит на плечах этих героев. А для того, чтобы узнать, как выглядело оборудование огнеборцев в прошлом веке, корреспондент «ВМ» отправился в Музей пожарной охраны.

Современный пожарный, отправляющийся на выезд, несет на себе 25 килограммов снаряжения. Противогаз, фонарь, топор... и еще с десяток специальных приспособлений, помогающих ему победить огонь. Большинство из этих вещей в музее можно потрогать руками и даже примерить.

— Мы полгода собирали эти экспонаты по всем пожарным частям, некоторые из них приносили ветераны. Найти нужные одежду и оборудование оказалось не так просто, — рассказывает старший инспектор отделения по кадровой и воспитательной работе 25-го пожарно-спасательного отряда ФПС по Москве Роман Тригуб. — Эта выставка — дань памяти тем, кто отдал свою жизнь, спасая людей.

Самый старинный экспонат — костюм пожарного, произведенный в августе 1931 года. Раритет в музее принес бывший начальник части, в семье которого передается спецкостюм поколения в поколение. — В те времена тушить пожар было очень сложно, так как не было соответствующего оборудования, — рассказывает Роман Тригуб. — А дома находились рядом друг с другом. Поэтому если один загорался, приходилось сразу ломать все соседние, чтобы огонь не пошел дальше.

Также на выставке представлено оборудование довоенного времени — например, пожарный ствол 1937 года выпуска. Именно из него во время Великой Отечественной войны в Москве тушили здания, которые загорались от немецких бомбежек. Есть здесь и каска, но непростая. В военные годы головных уборов для пожарных не хватало. Поэтому приходилось использовать военные, приделав к ним специальные куски кожи, чтобы вода не проникала внутрь.



МАШИНА ВРЕМЕНИ

Борцы сумо не такие уж и тяжеловесы

НАТАЛЬЯ КАЛУГИНА
из спортивного зала ДЮСШ «Борец»

13:30 После каждой тренировки воспитанники спортивной школы «Борец» обязательно пожимают тренеру руку. А учитель, как бы ни был он занят, обязан ответить тем же — независимо от того, сколько лет юному борцу и каковы его спортивные достижения. Потому что он — борец. Корреспондент «ВМ» побывала на занятиях лучшей школы столицы по сумо.



30 сентября 14:25 Идет тренировка в школе «Борец». Георгий Мкрян (слева) готов сразиться с Владимиром Минаевым. В центре — тренер Игорь Куринный

Мальчишек, занимающихся в секции сумо, легко можно принять за легкоатлетов — они стройны и подтянуты. И это несколько удивляет, когдаходишь в тренировочный зал. — Сумо в любительской версии не требует большого веса, — улыбается директор школы, заслуженный мастер спорта по самбо и сумо, неоднократный чемпион мира и Европы по самбо и сумо Игорь Куринный. — В отличие от соревновательной версии, где все категории обязательно учитываются. Но найти в Москве тяжеловеса очень трудно, хотя это нам нисколько не мешает побеждать на чемпионатах и Европы, и мира. Сумо. Что это за борьба? В чем ее отличие от других единоборств? Чтобы было понятно, давайте сравним разные виды единоборств. Так, например, самбо... Это марафон, рассчитанный на то, чтобы измотать противника. И поэтому боевая схватка может длиться очень долго. Дзюдо — это борьба на «средней дистанции», а сумо — спринт. Очень старый вид борьбы, по-настоящему трактуемый ее правила. Кстати, японцы говорят, что от Японии в Японии остались только император и сумо... Между прочим, японцы подсчитали процент жировой массы у обычного жителя островов. Оказалось — 17 процентов. И у сумотори (борца сумо) — 14 процентов. А то, что борцов сумо всегда представляют эталонной глыбой жира...



КЕДЫ И БУТСЫ

ситуация вышла за пределы нормы. Тренер должен следить, чтобы ничего экстраординарного на ковре не происходило... Вот поглядите, когда наш победитель первенства мира Батыр Алтыев борется с младшим. Исход тут понятен, но Егор научится сопротивляться,

даже если соперник на голову выше его. Во всех смыслах. А старший и зал общей физической подготовки к соревнованиям их количество может доходить и до 80. Но так как мы только что вернулись с турнира, а нагрузки можно снизить — мы просто проводим свободные бои.

А как проходит обучение именно отдельным элементам борьбы? Где это обычно происходит? Есть для таких занятий отдельный зал, есть и зал общей физической подготовки. Кто может попасть в вашу школу? Да любой! Каждый день, с шести часов вечера, все желающие могут прийти в школу и начать тренироваться. А ребит в зале становится все больше. Спортивный азарт заразителен. Заслуженный мастер спорта, неоднократный чемпион мира и Европы по самбо и сумо, сам начинает разминку. А после тренировки пожимает руку каждому, отработавшему изматывающую тренировку, парню.

Кстати

В субботу свой первый матч в чемпионате Народной футбольной лиги провела команда «Ассоциации врачей — любителей футбола». На футбольном газоне вышли несколько чемпионов мира среди врачей. Мировое первенство прошло летом в Барселоне, и в финале россияне обыграли в серии пенальти команду Украины — 5:4. Главный герой финала — Игорь Аксенов, несмотря на то, что получил серьезную травму, не только сумел доиграть матч до конца, но и стал автором решающего пенальти. Напомним, НОЛ совместно с региональными спортивными и общественными организациями проводит любительские турниры среди игроков старше 45 лет. — Создание Народной футбольной лиги — отличная идея, — сказал 49-летний врач спортивной медицины из подмосковного Королева Игорь Аксенов. — Теперь мы регулярно сможем играть в футбол, поддерживать спортивную форму, быть в тонусе. У команды врачей профессиональный тренер — заслуженный мастер спорта, тренер юношеской команды «Спартак» Виталий Чугришин.



Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 25 (132)

ОСТРЫЙ ВОПРОС

Подростки быстро замечают фальшь. Чтобы они доверяли, с ними нужно быть откровенным

К такому выводу в ходе дискуссии Клуба учителей пришли педагоги столичных школ и их гости — телеведущая Арина Шаропова → стр. II

СЛОВО — ДЕТЯМ

Ученики раскрывают секрет, какие уроки они считают особенными

Накануне Дня учителя «ВМ» попросила старшеклассников рассказать о своих педагогах → стр. II

ОТКРЫТЫЙ УРОК

Создан молодежный совет школьных спортивных клубов. Что дальше?

Перспективы проекта развития у учащихся мотивации заниматься спортом пока непонятны → стр. III

ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

По рельсам будущего: изучаем историю и выясняем, когда дорога перестанет быть железной

В Музее железнодорожного транспорта представлены уникальный паровоз прошлого века и макеты новейших скоростных поездов → стр. IV



→ СТР. II

Без учителя нет ни героя, ни поэта, ни политика, ни ученого. Профессия учителя — мать всех профессий на Земле.

ВЛАДИМИР КАРАКОВСКИЙ

Пинг-понг с черной дырой и вулканом по соседству

НАУЧНАЯ МЫСЛЬ В некоторых школах города начались осенние каникулы. То, что провести свободное время можно с пользой, наглядно показал фестиваль науки WOW! NOW?

Прошедший на днях десятый образовательно-развлекательный фестиваль для школьников всего за два дня посетили несколько тысяч юных москвичей. Здесь каждый на увлекательных научных шоу и нескольких десятках мастер-классов смог увидеть много интересного. А заодно и убедиться: заниматься наукой можно весело!

Одним из самых узнаваемых экспонатов на выставке стала тарелка спутниковой связи, размером больше человеческого роста.

НА ЛЕКЦИЯХ И НАУЧНЫХ ШОУ НА ВОПРОСЫ РЕБЯТ ОТВЕЧАЛИ ЭКСПЕРТЫ ПО ХИМИИ, ФИЗИКЕ И ГЕОЛОГИИ

— Нам в школе рассказывали об устройстве молекул и даже показывали интерактивные презентации, но здесь устройство мельчайших частиц веществ и все происходящие с ними процессы можно увидеть наглядно, как будто они происходят вокруг меня, — делится впечатлением восьмиклассник Валера Нецадимов, держа

Тесла, а химик Артемий Говоров показывал, как получить молнию в бутылке. Главной сценой была занята супершоу, где химики сражались с физиками: Тесламан играл музыку на огромных катушках

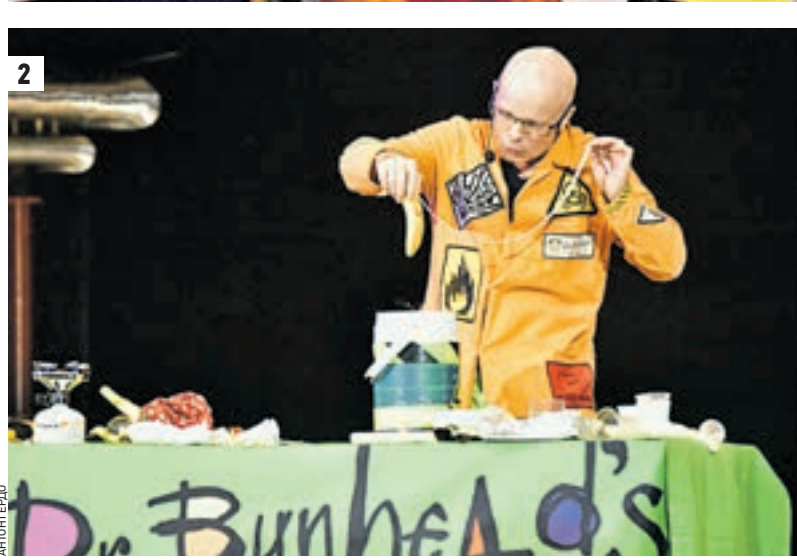
Рассмотрев устройство атомов изнутри, ребята могли испытать знания на практике. Запуск водородной ракеты и создание вулканов... Все это может увлечь даже самых любопытных учеников! Серия медицинских мастер-классов позволила гостям не только узнать возможности своего тела, но и попробовать себя в роли врача, накладывая швы плюшевой панды.

АНТОН GERDO edit@vnm.ru

Кстати

Тем, кто предпочитает изучению организмов инженерные профессии, тоже было чем заняться на фестивале. Так, на мастер-классах по робототехнике гости сами создавали роботов, а потом устраивали их бои на специально подготовленной арене.

С 7 по 9 октября в Москве и еще 175 городах России пройдет VI Всероссийский фестиваль науки, включающий более 800 различных мероприятий более чем на 100 площадках, основными из которых станут МГУ имени М. В. Ломоносова и Экспоцентр.



24 сентября 2016 года в 11:00 Лаборант Александра Алфеева на образовательно-развлекательном фестивале науки для школьников показывает принцип работы катушки Тесла (1) На своем зажигательном шоу известный популяризатор науки Том Прингл (Доктор Банхед) демонстрирует, как можно легко забить гвоздь бананом (2)



Юваль Ной Харари Sapiens. Краткая история человечества



Знали ли вы, что неандертальцы погибли в схватке с более хитрыми homo sapiens? А что возникновению языка мы обязаны генетической предрасположенности и сплетням? Соединив познания в истории с бездной остроумия, автор опровергает мифы о нашей истории. Интересны размышления о том, когда люди были счастливей: в прошлом, обладая немногим, или сейчас, когда ожидания не знают границ, но часто не сбываются.

Сборник Детская литература. Новые имена



Это уже второй сборник молодых писателей, пишущих для детей и подростков. А кому, как не им, почти ровесникам, знать о проблемах школьников? В книге три раздела: для младшего, среднего и старшего возрастов. Благодаря тому, что здесь представлены все жанры и направления, каждый может найти что-то близкое только ему, а заодно открыть для себя новое имя, которое поможет найти что-то важное.

Важно понимать своего ученика



ИВАН ЯШЕНКО ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Каким должен быть идеальный учитель? Ответ на этот вопрос дать сложно. Потому что дети все разные. И хорошо, что учителя тоже все разные: они преподают разные предметы, имеют разный стиль, используют разные методики в работе. Нет и не должно быть универсального рецепта «лучшего учителя», на которого все остальные должны равняться.



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Но очень важно, чтобы в школе ребенок нашел учителя, который поможет ему открыть себя, открыть свой талант. С моей точки зрения, учитель должен любить свой предмет и любить детей. Педагог должен понимать ребенка, тогда обучение станет совместным трудом ученика и учителя. И может быть, это даже важнее, чем использовать современные информационные технологии.

Особенность нашего времени в том, что сегодня пропал монополизм учителя на информацию. В наше время учитель буквально конкурирует за внимание ребенка. И если педагог преподает предмет скучно, этим явлением бессмысленно. И не нужно. Но учитель должен грамотно определить свое место в процессе направления потока информации к ученику, становиться руководителем совместной работы. Не транслировать знания, а вместе поработать над материалом. Я уверен, что таких хороших учителей много. И их в школах Москвы хватает, потому что в последнее время многие ученики хотят работать в школе — кто-то идет в педагогические институты, а кто-то после ведущих университетов потом приходит работать в школы. Это отличная тенденция. Школа становится все более и более интересной средой для молодых специалистов.

ВНИМАНИЕ
В ВАШЕЙ ШКОЛЕ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

Международный издательский проект для учителей, учителей и родителей

Обратная связь
edit@edupressa.ru
(499) 557 04 24
доб. 159

Пресса в образовании
приложение к газете «Вечерняя Москва»

Материалы проекта и архив
vnm.ru
edupressa.ru

Разминка для начала олимпийского года. Изучаем правила четырех рукопожатий

Московские учащиеся уже не мыслят своей жизни без предметных олимпиад. В прошлом году в первом, школьном этапе Всероссийской предметной олимпиады участвовали все средние образовательные учреждения столицы. И проводилось интеллектуальное состязание по 24 предметам: список пополнился испанским, итальянским и китайским языками. По мнению министра образования столицы, руководителя Департамента образования города Исаака Калины, такая массовость стала залогом очень яркого выступления столичных старшеклассников на заключительном этапе Всеросса, а также на международных предметных олимпиадах.

Биологии, истории, лингвистике, литературе. Для проведения состязания в городе было подготовлено 90 пунктов. В состязании также участвовали ребята из 60 регионов России, Швейцарии, Казахстана, Украины и Молдовы. Согласно правилам, конкурсы по всем предметам проводились одновременно в разных аудиториях. Ребята, за исключением учеников 11-х классов, могли свободно перемещаться по кабинетам, выбирать, потратить все время турнира на один предмет

или постараться решить задачу по разным предметам. Только одиннадцатиклассникам нельзя было покидать аудиторию. Проверять работы участников состязания будет жюри оргкомитета Турнира имени М. В. Ломоносова. Победители будут определены как по отдельным конкурсам, так и в многоборье по сумме достижений в нескольких предметах. Весной для 11-классников пройдет второй тур ломоносовского турнира. Призеры и победители этого этапа по-

лучат право на льготы при поступлении в высшие учебные заведения, поскольку турнир входит в проект Перечня олимпиад школьников и их уровней на этот учебный год. Никакой специальной тренировки или подготовки для участия в турнире не требуется. Задача организаторов состязания — проверить умение подростков рассуждать, анализировать и делать выводы, а не цитировать школьную программу.

НАТАЛИЯ ПОВРОВСКАЯ n.pokrovskaya@vnm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ КАЛИНИН ОРГАНИЗАТОР ТУРНИРА, СОСТАВИТЕЛЬ ЗАДАНИЙ ПО ИСТОРИИ

Турнир — это хорошая разминка в начале олимпийского года. В задачах по истории самое главное — подтолкнуть участника олимпиады к размышлениям. Нам не нужно, чтобы человек знал точную дату того или иного исторического события. Важнее, чтобы человек понял неочевидные на первый взгляд сюжетные, например, что Френсис Дрейк и Ермак Тимофеевич знакомы всего через четыре руки.



17 сентября 2016 года 10:30 Московские школьники готовятся к предметным олимпиадам и дома, и на уроках

Дата: 110 лет назад утвержден сигнал бедствия на море — SOS

В этот день в Берлине состоялась Морская конференция, утвердившая новый сигнал бедствия на море — SOS. Это сочетание букв легко передать при помощи азбуки Морзе, когда буквы кодируются сочетаниями коротких и длинных импульсов — точек и тире



Три коротких, три длинных, три коротких — радист передает сигнал бедствия

Для голосовой радиосвязи международным сигналом бедствия стало трижды повторное слово MAYDAY. Во время дежурства радисты соблюдают радиомолчание в установленные интервалы времени, чтобы не пропустить сигнал о помощи. Эти интервалы отмечены на часах в радиорубке

Сегодня на каждом судне и в каждой спасательной шлюпе есть спутниковый радиобуй, в случае бедствия посылающий сигналы на спутник. Координаты терпящих бедствие определяются автоматически и передаются спасателям

Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

- 3 октября 1952 года** — в США впервые в мире видеозапись была записана на магнитную ленту. Это было первым шагом к созданию видеомгнитофона.
- 4 октября 1675 года** — голландский физик Христиан Гюйгенс запатентовал карманные часы.
- 1934 года** — итальянский физик Энрико Ферми открыл эффект замедления нейтронов. Его работа открыла дорогу к созданию атомной физики.
- 1959 года** — запущена советская автоматическая межпланетная станция «Луна-3». 7 октября с ее помощью были впервые в мире получены фотографии обратной стороны Луны.
- 1971 года** — величина моля включена в число стандартных единиц Международной системы СИ. Вместе с ней оно стало семь. Остальные — это метр, килограмм, секунда, ампер, нельвин (единица термодинамической температуры) и нандела (единица силы света).
- 5 октября 1502 года** — Христофор Колумб во время четвертого плаванья и берегам Нового Света открыл Коста-Рику.
- 6 октября 1769 года** — английский мореплаватель Джеймс Кук (на изображении) высадился в Новой Зеландии, фактически открыв ее второй раз. До этого европейцы (во главе с голландцем Абеlem Тасманом) высаживались на ее берегу только в 1642 году.
- 7 октября 1806 года** — в Англии запатентована копировальная бумага. Ее звездный час пробил в 1870-е годы, когда вошли в употребление пишущие машины.

Мы поддерживаем деятельность WAN-IFRA (Всемирной ассоциации издателей и печатных СМИ) по всему миру, направленной на продвижение свободы печати, честной журналистики, редакционной целостности и особенно на поддержку веры молодого поколения в эти ценности.

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Наперегонки с учителем

В преддверии Дня учителя более 400 школьников Москвы выполнили нормативы ГТО вместе с учителями. В спортивном празднике приняли участие обучающиеся Московского дворца пионеров. Кроме выполнения отжиманий, подтягиваний и бега, участники праздника ждали увлекательный флешмоб — спортивная разминка и кричалки про ГТО.

Столица педагогов лидерству научит

Директора удмуртских школ будут обучать в Москве. Около 30 опытных педагогов из Инжевса приехали в столицу с целью пройти программу повышения квалификации для директоров образовательных организаций. Занятия пройдут в Московском институте открытого образования, а также в лицее № 1535 и Центре образования «Технологии обучения». Цель занятий — формирование практических навыков управленческой деятельности, а также развитие лидерских качеств.

Изучаем историю старинных ремесел

С 1 октября по 4 ноября 2016 года в школьных музеях столицы состоятся открытые уроки «Русь ремесленная. Русь мастеровая. Город мастеров». На открытых уроках будут использованы различные ремесленные изделия, работы учащихся, также откроется выставка по истории развития ремесел. Каждое занятие будет проводиться с учетом возрастных, психологических и иных особенностей школьников. Все участники получат сертификат городского фестиваля «Духовные скрепы Отечества».

с Никитой Мионовым



Эксперты подскажут, как сделать выбор

В Москве стартовал чемпионат профессионального мастерства среди школьников 10–17 лет, который пройдет до марта 2017 года. Соревнования предполагают командное участие, в ходе которых каждый подросток сможет попробовать свои силы в выбранной им компетенции — например, электронике, инженерном дизайне, мехатронике или электромонтаже. Участники также могут получить консультацию экспертов и мастеров профессионалов, приобрести первые профессиональные знания и навыки.



Юные повара дали фору мастерам

В субботу, 1 октября, для школьников прошла серия открытых мастер-классов и тренингов по направлению «Питание». Так, например, на площадке Техникума малого бизнеса № 67 ребята получили возможность выступить в роли итальянского «пиццайоло» и раскрыли секреты приготовления пиццы по классическому итальянскому рецепту. За прохождение стажировок учащиеся получили сертификаты. Отметим, что мероприятия состоялись в рамках проекта «Профессиональная среда».

Подростки чувствуют фальшь. Будьте с ними откровенны!

ОСТРЫЙ ВОПРОС
Ко Дню учителя «ВМ» вновь собрала в медицентре педагогов-новаторов. Первую встречу сезона Клуба учителей провела телеведущая, президент Школы новых искусств и технологий Арина Шарарова.



22 сентября 2016 года 18:30 Телеведущая, президент Школы новых искусств и технологий Арина Шарарова в медицентре газеты «Вечерняя Москва» приняла активное участие в дискуссии Клуба учителей на тему «Современные способы общения со старшеклассниками»

Несмотря на предпраздничное настроение, участники встречи затронули непростой вопрос взаимоотношений учителя и ученика. Тема выбрана неслучайно: многих членов Клуба учителей интересовало, как завладеть вниманием подростка, если он вдруг заскучал на уроке. Арина Шарарова поделилась своим опытом: — Я сама по образованию педагог и никогда не считала возможным, чтобы ученики на последней парте начинали расслабляться, — говорит Шарарова. — Если у кого-то из ребят рассеивается внимание, они перестают меня слушать, значит, я плохо отработала свой урок, в том числе и в плане актерского мастерства. На мой взгляд, любой школьный урок — отчасти шоу. И его правильный сценарий дает огромное количество возможностей. С этой точкой зрения согласилось большинство педагогов, участвовавших в дискуссии. — Хочу только уточнить: шоу всегда должно быть образовательным, — подчеркивает учитель школы № 1242 Светлана Слободяник. — Работать «актером», привлекая внимание ученика любыми способами, — это не та задача, кото-

рую должен ставить себе современный педагог. Но как же тогда завладеть драгоценным вниманием ученика? — Подойдут разные способы коммуникации: монолог, диалог и так далее, — считает педагог школы № 1242 Алиса Диндич. Сегодня многие считают, что интересы современных школьников поверхностны. Позволю себе не согласиться. Наши дети — это кладезь знаний. Только в определенных аспектах. Они могут многое нам, учителям, рассказать: например, о музыкальных новинках или киноиндустрии. А еще они прекрасно разбираются в новейших компьютерных технологиях. Алиса Диндич считает, что ключом к успеху во взаимоотно-

шениях учителя и ученика состоит в откровенном диалоге. Нужно уметь внимательно слушать и слышать детей, не разговаривать с ними высокомерным тоном, а порой спросить и у них о чем-то совета. Таким образом, педагог сможет не только заслужить уважение ребенка, но и получить определенный авторитет у учеников. Сней соглашается и преподаватель школы № 1239 Ирина Кудряшова: — Чтобы заслужить внимание ребенка, нужно подняться до его уровня и не бояться попросить у него помощи, — отмечает она. — Дети очень открытые, они хотят, чтобы мы,

взрослые, общались с ними искренне, доверительно. Ирина Вячеславовна предлагает привлекать ребят к помощи: например, разобраться с компьютерным вирусом или страничкой в соцсетях, — тогда он первый пойдет на контакт. — Получится эффект бумеранга: я прислушалась к ученику, то есть он стал для меня личностью, авторитетом в каком-то деле, — продолжает Алиса Диндич. — И ребенок обязательно ответит прислушается ко мне. А как же быть молодым педагогам, которые испытывают некоторое стеснение при общении с подростками? Этот во-

прос волновал учителя Юлию Мещерякову. По мнению гостей клуба, в этом случае важна работа над собой: — Одной из сильных сторон педагога должно стать умение быстро реагировать на обстоятельства, — считает телеведущая. — Когда аудитория равнодушна или даже в чем-то враждебна, нужно попытаться переманить ее на свою сторону, заговорить с подростками на их языке, словно актер, избрав монотонности речи. Диалог можно было бы продолжить. Но главное, с чем согласилась все участники дискуссии, — важно всегда быть с детьми честным, ведь они остро чувствуют фальшь.

КЛУБ УЧИТЕЛЕЙ «ВМ» ОТКРЫЛ НОВЫЙ СЕЗОН ДИСКУССИЙ ОБ ОТНОШЕНИЯХ МЕЖДУ УЧИТЕЛЯМИ И ПЕДАГОГАМИ

прос волновал учителя Юлию Мещерякову. По мнению гостей клуба, в этом случае важна работа над собой: — Одной из сильных сторон педагога должно стать умение быстро реагировать на обстоятельства, — считает телеведущая. — Когда аудитория равнодушна или даже в чем-то враждебна, нужно попытаться переманить ее на свою сторону, заговорить с подростками на их языке, словно актер, избрав монотонности речи. Диалог можно было бы продолжить. Но главное, с чем согласилась все участники дискуссии, — важно всегда быть с детьми честным, ведь они остро чувствуют фальшь.

прос волновал учителя Юлию Мещерякову. По мнению гостей клуба, в этом случае важна работа над собой: — Одной из сильных сторон педагога должно стать умение быстро реагировать на обстоятельства, — считает телеведущая. — Когда аудитория равнодушна или даже в чем-то враждебна, нужно попытаться переманить ее на свою сторону, заговорить с подростками на их языке, словно актер, избрав монотонности речи. Диалог можно было бы продолжить. Но главное, с чем согласилась все участники дискуссии, — важно всегда быть с детьми честным, ведь они остро чувствуют фальшь.

Справка

Клуб учителей создан на базе медицентра газеты «Вечерняя Москва». Его торжественное открытие состоялось 23 декабря 2015 года. Это открытая дискуссионная площадка для педагогов столицы, которая позволяет им высказать свою точку зрения и получить обратную связь от родителей и учительского сообщества. Заседания клуба проводятся в разных форматах: круглые столы, мастер-классы, острые дискуссии, а также встречи с интересными людьми. Видеоматериалы заседаний Клуба учителей можно посмотреть на сайте vm.ru, а также на сайте проекта «Пресса в образовании» edupressa.ru.

Искренние слова благодарности учеников. Не это ли лучший подарок для педагога? «ВМ» попросила старшеклассников рассказать о своих учителях. Надеемся, что откровенные и теплые слова ребят подарят праздничное настроение всем, кто выбрал делом жизни замечательную профессию — учитель.

Секрет особенных уроков прост...

АСЯ ИВАНОВА
УЧЕНИЦА
11-ГО КЛАССА
ШКОЛЫ № 2089

«Школа — второй дом» — знаменитый афоризм, который вряд ли поддерживается перепуганными первоклашками, когда их в первый раз отдают родители прямо с линейки. И здесь нужно особое мастерство создать абсолютно домашнюю и дружелюбную атмосферу для всех детей. Именно за это и хотелось бы сказать спасибо Сафоновой Татьяне Васильевне, моей первой учительнице, которая на долгое время запомнится мне не как классный руководитель, а именно как вторая мама. Хотелось бы пожелать вам терпения, здоровья, сил, способности и дальше оставаться человеком, к которому дети всегда обращаются с теплотой и улыбкой.

АРТЕМ ЯКУШИН
УЧЕНИК
10-ГО КЛАССА «В»
ГБОУ «ГИМНАЗИЯ
№ 1558»

Я только перешел в эту школу, но мне уже понравилась Елена Георгиевна Логвинова, учительница русского языка. Недавно она показала рисунок, с помощью которого намного легче запоминать правило написания «о» и «е» в разных частях слова. А еще она рассказала об удобном способе записывания лекций — о методе Корнелла. Он очень практичный. Надеюсь, он поможет мне и в вузе.

ПЛАТОН БАГЛАРИДИС
УЧЕНИК
11-ГО КЛАССА «Б»,
ГИМНАЗИИ № 402

Моим любимым учителем является Резвых Эльвира Васильевна (учитель английского), она очень часто рассказывает на уроках что-то из истории языка и в чем отличие разных его диалектов.

ЮЛИЯ ОСИПОВА
УЧЕНИЦА
10-ГО КЛАССА «В»
ГБОУ «ШКОЛА № 1095»

Я обожаю уроки учителя немецкого языка Виктории Викторовны Гавриловой. Всем нравится, когда с ними разговаривают на серьезные жизненные темы. Иногда мы спорим с ней об истории, о политике, об образовании. Мы успеваем и идти по программе, и получать жизненные советы, и можем отставить свою точку зрения.

АННА МОСЕНЦОВА
УЧЕНИЦА 11-ГО КЛАССА
ШКОЛЫ № 2090

Кто-то любит математику, кто-то — биологию, но я могу с уверенностью сказать, что в моей школе каждый ученик испытывает одинаково теплые чувства к литературе. Это заслуга нашего учителя литературы Анциферовой Ирины Игоревны. Ее умение заечь слушателей интересом к произведению и человеческая доброта к каждому из учеников — вот что делает ее уроки особенными. Каждый из них становится для нас целым экскурсом в эпоху, затрагивая не только литературу, но и историю, искусство, привычки того времени. Ирина Игоревна, спасибо вам за ту любовь к литературе, которой вы делитесь со своими учениками, за то, что вы не жалеете читать, как вникли в вас.

АНАСТАСИЯ НИКИТИНА
ПРЕДУНИВЕРСИТАРИЙ
ОГБОУ ВО МИГУ

Я бы сказала, что мой любимый учитель — Севастьянова Надежда Федоровна, она часто придумывает игры, с помощью которых нам легче запомнить правила русского языка. Думаю, что именно благодаря таким урокам я полюбила гуманитарные предметы.

Александр Радищев посещал родной город лишь несколько раз за всю жизнь

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
КАНДИДАТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ
НАУК
maria.raevskaya@vm.ru

Александр Радищев (1749–1802) в нашем представлении прежде всего писатель, автор «Путешествия из Петербурга в Москву». Мало кто знает, что его можно назвать и теоретиком педагогики. Его «Беседа о том, что есть сын Отечества» — настоящая программа по воспитанию физически и духовно здоровых граждан страны.



Владимир Гаврилов. Иллюстрация к «Путешествию...», 1954 год

стенникам матери, чтобы учиться. В семью, где жил Саша, приходили преподаватели недавно открывшегося Московского университета и университетской гимназии. В 1762 году Радищев был пожалован в пажи и отправлен в Петербург. С тех пор он был в родном городе только проездом. А вот в 1775–1776 годах, после выхода в отставку с поста военного прокурора, он в Москве жил — где-то на Сретенке, здесь он сыграл свадьбу со своей первой женой. Повесть «Путешествие из Петербурга в Москву» Радищев издал в 1790 году. За это его арестовали, заключили в тюрьму. В последний момент Екатерина II заменила смертную казнь ссылкой. Ехать в Сибирь надо было через Москву. Радищев прибыл в родной город 8 сентября 1790 года «весьма в слабом здоровье», продолжал путь он не мог. Ему пришлось три недели провести под стражей в доме Московского губернского правления (проезд Воскресенские Ворота, 1): там была камера для временного содержания. В Сибири писатель провел пять лет. Дорога в европей-

скую Россию снова лежала через Москву. Радищев прибыл в родной город 11 июля 1797 года и на несколько дней остановился у родственников, живших «в Рогожской», в районе улиц, которые тогда назывались Болвановскими. В 1919 году Верхняя Болвановка была переименована в Верхнюю Радищевскую, а Нижняя Болвановка — соответственно, в Нижнюю. По возвращении из ссылки Радищев жил в своем имении в Калужской губернии под строгим надзором и вряд ли мог бывать в Москве. Александр I, вступивший на престол в 1801 году, разрешил опальному писателю вернуться в Петербург и ввел его в Комиссию по составлению законов. Как и все русские цари, Александр I короновался в Москве, сюда для этого приезжал весь его двор. Радищев тоже приехал сюда по делам службы и пробыл в родном городе с 31 августа по 21 декабря 1801 года. Московские друзья запомнили его оживленным, полным сил и надежд. Они не знали, что остается всего год до трагической кончины писателя.

ЦИТАТА НОМЕРА

Номер, вышедший накануне профессионального праздника педагогов, мы решили открыть цитатой народного учителя СССР Владимира Абрамовича Караковского. Полностью она звучит так: «Без учителя нет ни героя, ни поэта, ни политика, ни ученого. Профессия учителя — мать всех профессий на Земле. Он прекрасен, потому что погружен в волшебный мир детства, который постоянно и мощно подпитывает его духовные и физические силы». Владимир Абрамович окончил Челябинский педагогический институт в 1953 году. Начал свою карьеру учителем русского языка и литературы в челябинской средней школе № 825. Караковский практиковал свою методику коллективного творческого воспитания, основой которой стала активизация творческой школы и ее учеников. А еще он был первым и единственным председателем Всероссийского совета по народному образованию. Караковского не стало совсем недавно, в мае 2015-го. Год спустя его ученики сняли в память о педагоге документальный фильм.

ОЛЬГА ФЛИПОВА
edit@vm.ru

Социальный заказ требует постоянной работы над собой

На базе Московского городского педагогического университета реализуется проект, направленный на изучение современных требований к педагогическому образованию. Его участники — педагогические вузы, то есть основные поставщики кадров. По оценке экспертов, сегодня учитель должен использовать в своей работе инновации, различные методики, должен в совершенстве владеть навыками метапредметности. Так вот вердикт специалистов, высказавших свое мнение в проведенном на базе вуза исследовании. Кстати, опросы на тему «Каким вы представляете идеального учителя?» регулярно проводятся не только в среде педагогического сообщества, но и среди учеников и их родителей. Примечательно: если у взрослых обычно лидируют такие качества, как справедливость, объективность, знание предмета, то школьникам зачастую важнее внешность учителя, его умение одеваться, держать себя в классе, обладать выдержкой, а также строить индивидуальный план обучения для каждого ученика так, чтобы ребенку было интересно учиться. Неуместная мимика, чрезмерная жесткость,



29 сентября 2016 года. 11:00 Урок испанского языка в школе № 1558 ведет победитель конкурса «Учитель года» Екатерина Новикова

хождение учителя по классу во время объяснения урока раздражают ребят. Они говорят, что это рассеивает их внимание, они хуже воспринимают и усваивают объясняемый материал. Также к положительным качествам учителей относятся, по мнению детей и подростков, его социальная доступность, то есть наличие странички в социальных сетях, способность давать интересные, творческие задания, причем лучше для командной работы в классе, а не дома.

МАРИЯ СОЛОВЬЕВА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
ИРИНА ИЛЬЧИЦЕВА
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА
ОБРАЗОВАНИЯ № 1409

Главное для учителя — умение смотреть в будущее глазами ребенка, но уметь при этом двигаться на шаг впереди своего ученика. Учитель не должен прекращать учиться, как бы ему ни хотелось отдохнуть. Причем учиться стоит не только о профессионалов, но и о детей.

Урок физической культуры одни школьники обожают, другие, напротив, ненавидят. Причем, как утверждают социологи, число сторонников и противников занятий спортом среди старшеклассников делится приблизительно поровну. Думаем, высказывание русского мыслителя Александра Радищева должно примирить оппонентов: «Яко упражнения в телодвижениях укрепляют телесные силы, тако упражнения в размышлениях укрепляют силы разумные».

Сила и ловкость помогут добиться поставленных целей

ИСПЫТАНИЕ Недавно в физкультурно-спортивном центре «Экстрим» Москомспорта состоялось торжественное вручение знаков отличия комплекса «Готов к труду и обороне» золотого, серебряного и бронзового достоинства.

Много лет девиз «Готов к труду и обороне!» с гордостью произносили получившие заветный значок ГТО и юные, и взрослые граждане Советского Союза. Зародившаяся в 30-е годы прошлого века система ГТО быстро приобрела невероятную популярность. Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне», служивший критерием оценки физической подготовленности — сначала молодежи, а затем и каждого гражданина страны, был и критерием патриотичности человека, его готовности защищать свою страну. Целью системы ГТО было «повышение уровня физического воспитания и мобилизационной готовности советского народа», и в первую очередь, конечно, молодого поколения. Основное содержание комплекса ГТО ориентировано на качественную физическую подготовку. Комплекс ГТО постоянно совершенствовался. Если в 1931 году он состоял всего из одной ступени и предполагал выполнение 15 практических и 6 теоретических испытаний, то в 1972 году он имел уже пять ступеней



НОРМЫ ФИЗИКУЛЬНО-СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА ГТО РАЗРАБОТАНЫ ДЛЯ ВСЕХ ВОЗРАСТНЫХ КАТЕГОРИЙ

для разных возрастных категорий, причем для каждой ступени были установлены нормативы нескольких уровней сложности. К сожалению, в 1991 году комплекс ГТО практически прекратил свое существование. Много лет физическому воспитанию не уделялось должного внимания. Переломным стал 2007 год, когда достижения наших спортсменов послужили новым толчком к развитию и пропаганде физкультуры в России. Вопрос о возрождении комплекса ГТО снова стал актуальным. И сегодня комплекс ГТО переживает второе рождение. Нормы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса разработаны для маленьких и взрослых от 6 до 70

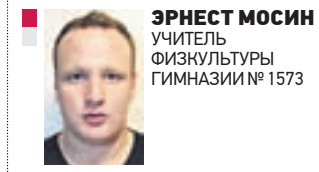
12 марта 2016 года 12.30 Студенты московских колледжей сдают нормативы ГТО в Парке имени А. Боровина на Братиславской (1) Участник Всероссийской гонки ГТО Максим Смирнов выполняет норматив по подтягиванию для юношей от 16 до 18 лет (2)

НОВОСТИ СПОРТА

КАК СДАТЬ НОРМЫ ГТО В МОСКВЕ

- Зарегистрироваться и получить свой уникальный номер на официальном сайте ГТО — user.gto.ru/user/register
- Записаться на тестирование: выбрать центр тестирования и время прохождения теста
- Получить в школе медицинский допуск и сдачу нормативов
- Явиться в назначенный день в центр тестирования и предъявить: удостоверение личности — паспорт или свидетельство о рождении, медицинский допуск для всех ступеней теоретический тест, состоящий из 20 вопросов
- Выполнить испытания комплекса и получить запись результата в протокол по виду испытания. С результатами можно будет также ознакомиться в личном кабинете на сайте gto.ru
- Центр тестирования должен проинформировать гражданина о времени торжественного вручения знака отличия — значка ГТО и удостоверения в нему. Информация о присвоении знака отличия придет на адрес электронной почты, указанный при регистрации.
- Информация о нормах, об условиях и центрах, где можно пройти тестирование, представлена на сайте Департамента физкультуры и спорта города Москвы: sport.mos.ru

Физкультура должна стать привычкой



Эрнест Мосин, учитель физкультуры гимназии № 1573. Физические упражнения нужно давать через игру, причем для одних это может быть игра коллективная, а для других — индивидуальная. Но в конце урока обязательно нужно сделать так, чтобы дети продемонстрировали достижения. Например, на занятиях мы часто играем в большой теннис. Одним это интересно, потому что у них получается играть через сетку. Другие отработали удар в удар у стенки, стараясь попасть в нужный квадрат. В конце урока непременно проводим игру в несколько команд, состав которых определяется способностями и возможностями ребят. Главное, чтобы не было системы «выбывания» до одного победителя». Этот спортивный принцип на уроках физкультуры не сбавляется. Еще одно важнейшее качество, которое есть у профессиональных спортсменов и необходимо любому человеку, — это умение в любой момент сконцентрироваться, четко поставить себе задачу и поставить быстро ее решить. Именно поэтому дети, которые серьезно занимаются спортом в детстве, целеустремленные, собранные. Они быстро выполняют любые задания, потому что привыкли, что лишнего времени попросту нет. Несколько лет назад в программу ввели третий урок физкультуры. Сколько было возмущения: лучше бы добавили часы на русский язык или математику! На самом деле взрослым в первую очередь надо понимать, что без хорошего физического здоровья никакая русская литература и математика их ребенок полноценно не усвоит.



Самые быстрые и выносливые

Учащиеся школы № 1450 «Олимп» стали чемпионами Всероссийских президентских спортивных игр школьников, заключительный этап которых прошел в Туапсе с 8 по 28 сентября. Представители Москвы стали лучшими в обязательной части соревнований, опередив своих конкурентов в общеолимпийском зачете на целых 40 баллов. Кстати, это не первый успех ребят из школы № 1450 — в позапрошлом году они также одержали победу на Президентских спортивных играх.

С шайбой по жизни

В Москве завершился ежегодный Международный турнир по хоккею с шайбой на Кубок прославленного вратаря сборной СССР Владимира Семеновича Мышкина. В этом году, помимо взрослого состава, состоялись матчи и среди подростков. 12 детских команд спортивных школ Москвы смогли побороться за главный приз любительского турнира.

Кому суждено быть чемпионом

В столице 1 октября открылись 11 Центров тестирования спортивной подготовленности детей. По специальной методике можно будет узнать, какой вид спорта больше подходит тому или иному ребенку. Ребятам предоставляется возможность проявить себя в нескольких видах тестирования: психофизиологическом, антропометрическом, спортивном и функциональном. Полученный протокол станет официальным документом при приеме учащихся во все спортивные школы Москомспорта.

Нормативы для наставников

Вчера в столице прошел фестиваль «Знание — сила!», в рамках которого педагоги московских школ сдавали нормативы ГТО. Помимо всех необходимых условий для сдачи ГТО, участники и гости фестиваля смогли пройти и дополнительные спортивные испытания. Также были организованы различные веселые старты, например, командное перетягивание каната, а также полевая кухня, ярмарка и концертная программа. Массовая акция состоялась по инициативе одной из столичных школ.



Конкурс на грацию и гибкость прошли

Московские гимнастки выиграли медаль этапа Гран-при по художественной гимнастике, который прошел в израильском городе Эйлате. Дина и Арина Аверины завоевали серебряную и бронзовую медали соответственно в многоборье. Золото взяла Александра Солдатова из Московской области. В отдельных видах две серебряные медали выиграла Арина Аверина, заняв второе место в упражнениях с обручем и лентой. Дина Аверина стала второй в упражнении с мячом.

Несколько активных упражнений для ума

Задания Всероссийской олимпиады по физической культуре включают в себя не только прыжки в высоту и отжимания, но и задачи на интеллект. Попробуйте решить их.



1. Завершите определение, вписав подходящее слово.
1.1. Вид велосипедных гонок на кольцевых трассах по пересеченной местности, ограниченной контрольным временем, обозначается как...
1.2. Прыжковые упражнения на одной или двух ногах для совершенствования прыгучести и силы ног, обозначаются как...
1.3. Ошибка при выполнении гимнастического упражнения, прекращение действия, непредусмотренное программой, обозначается как...
2. Какой континент символизирует цвет красного цвета в олимпийской эмбле?
а) Азия;
б) Австралия;
в) Африка;
г) Америка.
3. В древних Олимпийских играх самым популярным было пятиборье — пентатлон, включающий:
а) бег, прыжки в высоту с разбега, толкание ядра, кросс по пересеченной местности, кулачный бой;
б) кулачный бой, верховую езду, панкратион, гонки на колесницах, марафонский бег;
в) бег, прыжки в длину, метание копья и диска, борьбу;
г) плавание, бег, верховую езду, фехтование, борьбу.
4. Артем Лежаж выжал штангу весом 50 килограммов, а Тагир — 40 килограммов. Выжимая штангу весом 50 процентов от максимального, Артем сделал 20 движений, а Тагир — 35. У кого силовая выносливость выше? Почему?

ОТВЕТЫ И ДРУГИЕ ЗАДАНИЯ ИЩИТЕ НА САЙТЕ VOS.OLIMPIADA.RU

Спорт нужно полюбить. Спросить об этом стоит у настоящих профессионалов

На днях в Московском дворце детского творчества был представлен Молодежный совет школьных спортивных клубов, цель которого — всячески способствовать их развитию в образовательной среде по аналогии с профессиональными клубами города. Это один из проектов школьного самоуправления, задача которого — развитие мотивации у подрастающего поколения заниматься спортом. К четвергетам ученикам московских школ, выбранных делегатами клубов, приехали звезды спорта. Среди них — многократная чемпионка по художественной гимнастике Ольга Капринова, которая сейчас руководит школой по своему виду спорта в училище олимпийского резерва № 1. Ей, профессиональному тренеру, надо было найти общий язык с детьми, увлеченными физкультурой, но не спортом. Добрый, нежно любящий детей Ольга это удалось. А представитель мини-футбольного клуба «Дина» прибыл с конкретным предложением: обучать школьников маркетинговым приемам, которые требуются в современном футболе. Это не противоречило идее собрания: подросткам предложили осваивать все спортивные профессии, в том числе и ме-



21 сентября 2016 года. 11:00 Сегодня учителя физкультуры в школах предпочитают проводить уроки в игровом формате

неждера, и журналиста. Озадачили детей и выборами руководства школьного правления по разным видам спорта: футбол, мини-футбол, баскетбол, волейбол, гандбол, бадминтон, настольный теннис, оздоровительная аэробика вместе с художественной гимнастикой, интеллектуальные виды спорта и единоборства. Отметим: все лиги школьников курируются партнерами проекта — профессиональным баскетбольным клубом ЦСКА,

волейбольным клубом «Динамо» и другими. Несомненно было лишь одно — а что же дальше? Из нескольких разговоров с учителями, которые сопровождали детей на мероприятии — все они пожелали остаться анонимными, — становилось очевидным: перспективы общегородского проекта по развитию школьных спортивных клубов пока не очень понятны. Между тем прообраз выполнения поставленной задачи пря-

чется в самом Дворце детского творчества. Здесь много лет работает академия Ирины Винер-Усмановой — великого тренера по художественной гимнастике. При этой академии Ирина Александровна и предложила силами своих специалистов проводить краткосрочные курсы подготовки учителей физкультуры. Сделала она это для того, чтобы запустить свой элитный вид спорта в народ. На длинном отрезке времени это обеспечит ее команде отличный резерв. Когда учителям обученных ею же учителей физкультуры подрастут, своих дочек они точно приведут в художественную гимнастику. Хочется верить, что этот опыт тоже будет учтен.

Не разбиться бы ножками о жердь



Мне девять лет... Я подпрыгнула, зацепилась руками за верхнюю жердь брусьев, замерла в висе и стала вытягивать силовой угол. Ноги билась о нижнюю жердь, но никак не хотели зайти на нее. Физкультурник презрительно фыркнул: «Иди, два». Прошло много лет. Как спортивный журналист поехала в командировку к двукратной олимпийской чемпионке по спортивной гимнастике Марии Филатовой, с которой мы тут же подружились. С утра мы стали прокачивать «конвертики». — У тебя же пресс профессиональной спортсменки, — Машка заулыбалась. Пришлось признать, что я никогда не могла ног на нижнюю жердь забросить. Мария тут же предложила поехать в зал и по-

казать, как я это делала. Оказалось, что силовым углом сделать упражнение невозможно. Маша предложила попробовать темпом, и ноги тут же уюто, без напряжения устроились на жерди... Собственно, смысл истории таков: наш учитель заканчивал кафедру лыжного спорта и понятия не имел, как технически правильно делать упражнение. Не боялся ли руководитель проекта, что, познакомившись с непрофессионалами, дети легко возненавидят все десять предложенных видов? Ссылая на то, что профессиональные спортивные клубы пришло своих тренеров, выглядит убедительной. В сезоне у них стоит конкретная спортивная задача, которую надо выполнять. Поэтому пока проект развития школьных клубов выглядит мертворожденным. Спорт должен стать национальной идеей. Идей гордости за страну, идей равенства на жердь забросить. Мария тут же предложила поехать в зал и по-

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ
УРОК ФИЗИКИ



УНИВЕРСИТЕТСКИЕ СУББОТЫ

Как рождаются звуки и что такое цвет тела

Московский педагогический государственный университет 9 октября проведет открытые лекции «Физика вокруг нас». Первую лекцию, посвященную физическим явлениям, проведут кандидаты педагогических наук Владимир Сперантов, аспирант кафедры общей и экспериментальной физики Ксения Теплякова и студент, член совета молодых ученых МПГУ Филипп Золотов. Если вам интересно узнать, как рождаются звуки, что такое цвет тела, то эта лекция для вас. Начало в 16:00.

Юные селекционеры спасут растения от недугов

В Российском государственном аграрном университете имени Тимирязева в лаборатории генетики селекции и биотехнологии овощных культур 8 октября пройдет мастер-класс, посвященный взаимодействию микроорганизмов с растениями. Чем болеют растения и как их защитить от недугов, что делают селекционеры, чтобы спасти растения, вы узнаете на практикуме. Также преподаватели университета расскажут о полезных микроорганизмах и объяснят, как они уживаются с растениями. Кроме того, учащимся представится возможность самим произвести заражение растений и по симптомам попытаться определить заболевание. Начало занятия в 10:00.

с Маргаритой Фильковой



Медицина будущего: секреты имплантов

Педагоги Российского национального исследовательского медицинского университета имени Пирогова подготовили для старшеклассников захватывающую лекцию «Имплантируемые девайсы — далеко ли до ТЕРМИНАТОРА». Всем желающим расскажут, какие поломки организма на сегодняшний день можно замаскировать искусственными деталями, можно ли превратить живого человека в настоящую машину и многое другое. Начало лекции в 10:00. Для участия нужно зарегистрироваться на сайте us.dogm.mos.ru



Узнать историю книг

8 октября в Московском государственном университете печати имени Ивана Федорова пройдет увлекательная экскурсия в Музей истории полиграфии и книгоиздания России. Вы узнаете, как изготавливалась рукописная книга, а также познакомитесь с двенадцатью тысячами экспонатов, полиграфическими станками и оборудованием.

Споры о том, как надо воспитывать ребенка, кажутся вечными. Конечно, родители хотят, чтобы его чадо было самым образованным, самым умным, самым успешным... Самым-самым. Они пытаются понять, что ему нравится, к чему у него есть склонности. Именно папа с мамой учат кроху тому, «что такое хорошо и что такое плохо». Но родители должны понимать, что ребенка невозможно вечно держать «под куполом». Ведь наступит тот час, когда ребенку придется знакомиться с большим обществом. Он идет в детский сад, потом в школу, после поступает в университет или в колледж, по окончании устраивается на работу. Эта непрерывная цепочка длиною в жизнь. Мне кажется, очень важно, чтобы в детстве ребенка научили любви к ближнему, доброте, состраданию, ответственности — всему тому, что делает человека настоящим человеком. А еще мы все неизбежно подвергаемся влиянию своих друзей и знакомых. Как говорится, с кем поведешься, от того и наберешься. Нам свойственно перенимать черты характера от нашего окружения, у нас могут появиться новые интересы, поменяются взгляды на жизнь. Поэтому надо окружать себя теми людьми, которые смогли бы тебе чему-нибудь научить, тянули бы вверх, а не в пропасть. А если вдруг связался «не с тем», все — жизнь пошла по наклонной. Учителя начинают головами, родители не знают, как помочь. Так что искренне советую: делайте правильный выбор друзей!

РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ



АНАСТАСИЯ ЗАЙЦЕВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ ЮНОКОВ

По рельсам будущего: дорога перестанет быть железной

СКОРОСТЬ ВЕКА
Ученики гимназии № 1797 посетили Музей железнодорожного транспорта, экспонаты которого наглядно представляют прошлое, настоящее и даже далекое будущее российских магистралей.

Одиннадцатиметровый паровоз, занимающий три четверти зала музея, чем-то напоминает ракету. Он не имеет обтекающей формы, зато разгоняется более чем на 100 километров в час. Паровоз был поставлен на рельсы в 1910 году. Экспонат уникален: это единственный сохранившийся в мире паровоз серии с осевой формулой 2-3-0. Другими словами, имеющий две пары маленьких колес и три пары больших. — Жаль, залезть на него нельзя! — сокрушаются братья Никита и Роман Кирута. — Как же его сюда загнали? Оказывается, для этого в 1990 году полностью снесли одну из стен музея. Ребята подходят к карте старой Московской центральной кольцевой — предшественницы той, что открыли в столице в начале сентября этого года. — Старая кольцевая начала функционировать в 1908 году, — объясняет экскурсовод Ирина Руднева. — Она была преимущественно товарной. Металлической указкой женщина проводит по белой линии, обозначающей железнодорожные пути. — В годы Великой Отечественной войны по этой железной дороге курсировали вагоны,

Современные скоростные поезда

- «Сапсан» — это высокоскоростной электропоезд. С декабря 2009 года поезда «Сапсан» курсируют между Москвой и Санкт-Петербургом
- Поезда «Сапсан» произведены в Германии компанией Siemens и адаптированы для России
- Свое название российский поезд получил в честь птицы сапсана из отряда соколиных — самой быстрой птицы в мире

Характеристики поезда «Сапсан»

10 вагонов	554 пассажира
25,53 м длина вагона	1,52 м ширина колеи
3,26 м ширина вагона	250 км/ч скорость

Пассажирские кресла поезда «Сапсан» обеспечивают высокий уровень комфорта при поездке на длинные расстояния

Информация о состоянии поезда поступает на пульт по оптоволоконной связи

«Синкансэн», Япония
Максимальная скорость движения японских поездов «Синкансэн» — 300 км/ч, а при испытании системы на магнитной подвеске достигнута скорость 581 км/ч

TGV, Франция
Французские поезда TGV способны развивать скорость до 320 км/ч, а экспериментальный TGV PUS установил рекорд скорости для рельсового транспорта — 574,8 км/ч

CRH-380A, Китай
Китайский CRH-380A рассчитан на эксплуатационную скорость 350 км/ч, а максимальная скорость достигает 486,1 км/ч

ИНОСТРАННЫЕ СКОРОСТНЫЕ ПОЕЗДА



15 сентября 2016 года 14:30 Роман Кирута позировал на фоне одиннадцатиметрового паровоза. Этот «дедушка» современных поездов был поставлен на рельсы в начале прошлого века

в которых располагались бани, больницы, прачечные и даже производственные цеха. За прозрачными витринами расставлены экспонаты, рассказывающие о сегодняшнем дне столичной магистрали. Развитие скоростного движения демонстрирует макет скоростного поезда «Сапсан», появление которого стало новым витком развития отечественных поездов. — А сейчас российские конструкторы трудятся над созданием поезда на магнитной подушке, — рассказывает экскурсовод. — Для него создадут специальные пути. Новая железная дорога будет иметь форму лобза, а поезд будет

удерживаться в воздухе мощными магнитами путей, расположенными перед ним. — И это сделает поезд быстрее? — интересуется Никита Кирута. — Не только, — улыбается экскурсовод, довольная тем, что смогла заинтересовать рения демонстрирует макет скоростного поезда «Сапсан», появление которого стало новым витком развития отечественных поездов. — А сейчас российские конструкторы трудятся над созданием поезда на магнитной подушке, — рассказывает экскурсовод. — Для него создадут специальные пути. Новая железная дорога будет иметь форму лобза, а поезд будет

ПЕРВЫЙ ПАРОВОЗ СО СКОРОСТЬЮ 8 КМ/Ч СКОНСТРУИРОВАЛ АНГЛИЙСКИЙ ИНЖЕНЕР РИЧАРД ТРЕВИТИК В 1804 ГОДУ

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
edit@vm.ru

Большое приключение для молодых путешественников



25 сентября 2016 года 10:00 Школьницы Киселева Мария (слева) и Ермакова Анна (справа) финишируют на стометровке

На один день столичный парк «Сокольники» превратился из комфортной зоны отдыха в настоящий непроходимый лес! Организовать полноценный туристический квест в условиях большого города потрудились волонтеры ГБУ «Лаборатория путешествий». Пройдя предварительную регистрацию, участники идут на старт. Задача: пройти более 20 этапов, ориентируясь по карте. На каждой точке волонтеры подготовили для ребят различные испытания. Тут ребята наперебой отвечают на во-

просы по основам спортивного ориентирования, там парни постарше, накинув на плечи рюкзаки, готовятся бежать стометровку. Участник квеста Арслан Залазный показывает один из лучших результатов в своей школьной команде. Парню всего 13 лет, а он уже успел перепробовать с десяток разных видов спорта. — Сейчас остановился на футболе, — рассказывает Арслан. — Это мероприятие — отличная возможность поддержать спортивную форму! А еще пообщаться со школьными товарищами на нефор-

мальной обстановке. Чуть отстав от Арслана, финиширует его одноклассник, Кирилл Иванников. Юноше больше нравится ориентироваться на местности и отвечать на вопросы по теме туризма и спорта. Это неудивительно: в туризме молодой человек совсем не новичок. — Нам очень понравилась сама идея квеста — парк большой, мы его плохо знаем. В руках — только карта с примерным обозначением контрольных пунктов, — рассказывает Кирилл Иванников. На финише участники поджидает Валерия Бахвалова. У девятиклассницы ответственная миссия — пересчитать полученные баллы и выдать полезные подарки: термос-кружку, книгу про покорение Эвереста, футболки и кепки. — Сегодня я работаю на квесте волонтером, — заявляет Валерия Бахвалова. — Я знакома с «Лабораторией путешествий» не первый год. Уже ходила с ребятами в походы, участвовала в других туристических мероприятиях, которые они организуют. На квест приходит много ребят, которых я знаю по совместным путешествиям. Парк — отличная площадка, чтобы всем вместе встретиться и обсудить планы на будущее.

ФЕДОР ГОРДЕВ
edit@vm.ru

История помогает оценить настоящий русский характер

В столице стартовал проект «Исторические субботы». В его рамках в Центральном музее Великой Отечественной войны прошла интерактивная экскурсия для школьников «Русский характер». Название экскурсии дал рассказ о войне Алексея Толстого. Школьники, собравшись в диораме «Курская дуга», читали отрывок из произведения и пытались его проанализировать. В это время в зале слышались залпы и стрельба оружия, громкий голос, рассказывающий о событиях войны, о раненых, о потерях. Такая обстановка захватила каждого пришедшего в музей: здесь царил атмосфера военных действий. Участники остались в восторге от задумки экскурсоводов.

Программа составлена просто отлично, — говорит десятиклассник Марк Котуков. — Тронут не только сам рассказ, но и диорама Курской битвы. Я уже видел ее раньше. Но сегодня, когда включили звуковое сопровождение, посмотрел на все совершенно другими глазами. Самая эмоциональная часть рассказа Алексея Толстого — письмо матери к главному герою. Его по ролям читают вслух ребята. После прочтения рассказа школьники пытались ответить на вопрос, что же такое «русский характер». Ребята высказывали самые разные мнения, но в итоге согласились с тем, что человек с русским характером красив душой.

ЕЛЕНА ДЖОЛОС
edit@vm.ru



24 сентября 11:00 В зале с диорамой «Курская дуга» для пришедших в музей ребят провели интерактивную экскурсию

Мы продолжаем рубрику «Студент нашего города». Если это первый выпуск «Пресса в образовании», который попал к вам в руки, рассказываем: мы публикуем интервью с учащимися средних специальных и высших учебных заведений. Они говорят про увлечения и мечты, но самое главное — про выбор профессии.

Хочу реализовать все свои мечты

Алексей Абрамов, студент Московского педагогического государственного университета, хочет сделать изучение истории Отечества своей профессией. Почему ты решил стать учителем истории? Я начал увлекаться предметом еще в начальной школе. Уже в пятом классе я знал, что моя профессия будет связана с историей. Прежде всего — с отечественной. Я убежден, что историю должен знать каждый человек. Без этого никто не может быть гражданином в полном смысле слова. Что стало для тебя отправной точкой? Моими спутниками в изучении истории были не только книги, но и старинные предметы. Кстати, мое хобби — коллекционирование. Я собираю старинные монеты и купюры — они сохраняют память о прошлом. Легко ли дается учеба? Нелегко. Мы изучаем много профильных предметов: архивоведение, историю Древнего мира, Средних веков и Нового времени. Поступив на исторический факультет, я понял, что это сложная и углубленная наука. Как ты представляешь себе будущую работу? У меня много вариантов, как реализовать себя в жизни. От банальных до самых нестандартных. В любом случае я уверен, что моя будущая деятельность будет направлена на пользу Отечеству, на восстановление его былого величия. Смею надеяться — мне удастся реализовать все мечты и справиться с жизненными испытаниями, которые выпадут на мою долю.

СТУДЕНТ НАШЕГО ГОРОДА

Подготовила АНАСТАСИЯ БРУЙ edit@vm.ru

ТЫ

В главной газете города!

Школа-студия юного корреспондента «Новый фейерверк» при редакции газеты «Вечерняя Москва» объявляет набор на первый курс.

Если тебе от 15 до 18 лет и ты мечтаешь стать журналистом — присылай письмо с информацией о себе и творческую работу на адрес a.losoto@vm.ru. Зачисление в школу происходит по итогам творческого конкурса и собеседования. Занятия начнутся в октябре. Работой школы будет руководить главный редактор «ВМ» Александр Куприянов. Подробнее о школе и требованиях к абитуриенту — на сайте vm.ru.



Царь Иван Грозный пал на полях гибридной войны



АРХИВ В субботу министр культуры РФ и председатель Российского военно-исторического общества Владимир Мединский (на фото внизу) прочитал в Государственном историческом музее лекцию «Иван IV в сказаниях иностранцев XVI–XVII веков: утверждение стереотипов».

Все происходившее тогда, четыре с половиной века назад, напоминает современные попытки наших «западных партнеров» превратить Россию в глазах мирового сообщества в настоящую «империю зла». Народ проще воспринимает зло персонализированное — и именно из-за этого появился миф о царе-безумце, утопившем свое государство в крови.



История превращения Ивана Грозного в пугало для «просвещенной Европы» началась почти сразу после его смерти — в бытность недолгого правления Федора Иоанновича, последнего из династии Рюриковичей. Причем самое активное участие в утверждении стереотипа приняли шведы, поляки, желавшие урвать лишний кусок от Руси. И, конечно, наши традиционные «партнеры» англичане.

эмигрантским пылом раскрыть глаза своим согражданам, не приводя реальных доказательств. «В образе тамошнего правления Ваше Величество изволит усмотреть не только весьма удивительную, но и действительно существующую форму государства тиранического, без истинного познания о Боге, без письменных законов, без общего правосудия, кроме того, которому источником служит закон изустный», — писал Флетчер. «Можно поистине сказать, что нет служил раба, который бы более боялся своего господина, или который бы находился в большем рабстве, как здешний простой народ».

Кстати, именно Флетчер озвучивает накрепко везущуюся в народные умы историю о том, что Иван Грозный якобы убил собственного сына. К этому моменту по меркам средневековья Иван Грозный был глубоко пожилым и очень большим человеком. У него было, как показывают современные исследования, жесточайшее отложение солей. Удивительно, как он с таким недугом вообще мог ходить. И вряд ли он сумел бы ударом кулака или палкой убить здорового молодого мужчину, каким на тот момент был его сын Иоанн, — отмечает Мединский. Министр культуры отметил, что умер царевич спустя 10 дней после размовки с отцом. И причины его кончины до сих пор неизвестны — в качестве одной из них называют, например, воспаление легких. Встречается в книге Флетчера и откровенное передергивание фактов. Например, он пишет о том, что в «дикой Московии» нет письменных законов (забывая о двух судебных, один из которых был издан аккурат при Иване Грозном). А особенно его возмущает, что в этой страшной и непросвещенной стране должности не передаются по наследству. Коротко резюмировать книгу можно просто: необходимо иностранное утверждение в Рос-

сию для избавление народа от тирании. Примерно так же в своих пропагандистских листовках писали позднее Наполеон Бонапарт и Адольф Гитлер. А если вспомнить новейшую историю, то «демократизация» Югославии, Ливии, Ирака, а теперь и Сирии шла точно по Флетчеру. Издание книги неудачливого дипломата вызвало волну возмущения среди английских купцов, работавших на Руси. Они даже написали гневное письмо Елизавете. Так что труд Флетчера не пользовался успехом при его жизни. Популярность он получил лишь в XIX веке.

Не меньше внимания заслуживает книга «Записки о Московии» сэра Джерома Горсея, еще одного английского дипломата. Вот его описание Ливонской войны: «Ужасы были вопли гибнущих в жестокой резне, пожарах и опустошениях; женщин и девушек, раздетых донага, несмотря на мороз, без жалости избивали, привязывали потри и по четыре к хвостам лошадей и тачил, полумертвых-полуживых, заливая кровью дороги и улицы, полные мертвых тел стариков, женщин, младенцев. Среди них были и знатные люди, одетые в бархат, камку и шелк, украшенные драгоценностями, золотом и жемчугом; люди этого края — красивейший в мире народ, как по своей породе, так и благодаря сухой и холодному климату страны. Бесчисленные толпы этих людей были уведены в Россию. Богатства, взятые деньгами, товарами и другими сокровищами и вывезенные из этой страны, ее городов, а также из 600 ограбленных церквей, не поддаются перечислению».

Он рассказывает о сотне тысяч диких татарских воинов, которые после присоединения Казанского и Астраханского ханств якобы составили основу царского войска. И, конечно же, основным занятием «татарского спецназа» Ивана Грозного были насилие над невинными девицами, избивание младенцев. Не напоминает вам стениания отдельных украинских СМИ о чеченском, бурятском, тувинском спецназе, якобы восторженном на Донбассе? По мне так очень. Вот описание Ивана IV в книге Горсея: «Царь наслаждался, купая в крови свои руки и сердце, избобрав новые пытки и мучения, приговаривая к казни тех, кто вызывал его гнев, а особенно тех из знати, кто был наиболее предан и любим его подданными». Широкою известность труды Горсея и Флетчера получили

в годы, когда от страны со всех сторон пытались урвать кусок «добрые соседи», несшие «свет демократии» в дику Московию». «Русские глупы и необразованны, без веры, закона, содомиты, запятнанные другими пороками и скотскими страстями», — писал французский авантюрист Жан Маржерет. «Русские — дикий, варварский народ, враги всего христианского мира и еретики», — сообщал своим «партнерам» польский король Сигизмунд III. Все это напоминает передовицы современных западных газет. Например, вышедшую недавно обложку «Нью-Йорк Таймс» с русским медведем, попирающим американскую демократию.

— Идя на Русь, Сигизмунд III финансировал публикации о безумных зверствах и многолетней тирании в Москве. И способствовал распространению этих сведений в Европе, — заявил Мединский. — Так и формировался образ России как страны, нуждающейся в «демократизации». Не один Иван Грозный, чье наследие и завоевания не давали покоя половине Европы, подвергся информационной атаке. Клеймили Петра I, распространяя про него ужасающие истории. Потом Александра I, посмевшего встать на пути «великой армии» Наполеона. Затем Иосифа Сталина — «кровавого тирана», сумевшего одержать победу в самой страшной войне, которую видел человечество. Теперь настал и наш черед... Причем со времен Ивана Грозного до наших дней аргументация «западных партнеров» ничуть не изменилась. Да и зачем — все равно просвещенное западное общество с удовольствием проглотит очередную фальшивку о «тюрьме народов» и «кровавом тиране». Благо за четыре века привыкли.

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
a.zernakov@vm.ru

Кстати

Для сравнения: в годы правления Ивана Грозного (1547–1584) число казненных по его указу оценивается в 4–5 тысяч человек. Большая часть из них приходится на период так называемой «опричнины». При «просвещенной» королеве Елизавете (1758–1801) на эшафот отправились 72 тысячи человек — причем обычно проливанием не ограничивались — осужденных подвергали жесточайшим пыткам. А во Франции только за одну Варфоломеевскую ночь (24 августа 1572 года) было убито около 30 тысяч человек. Туда же можно отнести зверства «иконоборцев» в Голландии, репрессии шведского короля Эрика XIV и много других фактов.

Справка

Лекторий «Исторические субботы» проходит в Государственном историческом музее уже второй год. Ведущие российские историки в своих выступлениях рассказывают о самых интересных, острых и дискуссионных моментах отечественной истории. Узнать расписание лекций можно на сайте ГИМа www.shm.ru.



Сергей Безруков: Важно, с чем зритель уйдет со спектакля

Вчера в Московском губерном драматическом театре состоялась премьера спектакля «Вид с моста» по пьесе американского драматурга Артура Миллера. Но худрук театра Сергей Безруков (на фото) старается не останавливаться на достигнутом. Сергей Витальевич, какой театр вы создаете? Есть ли желание сделать Губернский театр не похожим ни на один другой? Жизнь человеческого духа для меня — главное. Я всегда стараюсь передать то, что чувствует, испытывает мой герой. Страдания, боль, радость. Все это мы пытаемся показать на сцене максимально точно. И говорим с публикой о вечном, важном. Вот, казалось бы, спектакль «Сирано де Бержерак» — он о любви, но в нашей постановке мы еще поднимаем и тему гражданской позиции героя, ведь он честный, смелый, бескомпромиссный. Но Сирано — отнюдь не добрый человек. Смелость — это уже поступок. Для меня важно, с чем уйдет зритель после спектакля, что унесет с собой, что отложится в его душе. Это и есть психологический театр.

Расскажите о премьерах Губернского театра в открывшемся сезоне. Собираемся выпустить шесть новых спектаклей. В конце этого месяца состоится премьера спектакля по мотивам трилогии Александра Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского». В ноябре афиша пополнится детским спектаклем «Маленькая колдунья». На конец декабря запланирована премьера по пьесе «Калигула» Альбера Камю. Впервые в театре будет реализован международный проект: грузинский режиссер Давид Папава поставит спектакль по роману Чингиза Айтматова «И дольше века длится день» с актерами из России и Казахстана.

АНЖЕЛИКА ЗАЕЗЕРСКАЯ
edit@vm.ru

ИНТЕРВЬЮ С СЕРГЕЕМ БЕЗРУКОВЫМ ПРО ТЕНДЕНЦИИ ТЕАТРА И КИНО В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ «ВМ»

Хосе Каррерас: Не хочу быть рабом своего смартфона

Самый знаменитый каталонец на планете Хосе Каррерас и Мария Каррерас-и-Коль, известный всему миру просто как Хосе Каррерас, дал концерт в «Крокус Сити Холле» в рамках своего юбилейного тура. После концерта Хосе дал эксклюзивное интервью «ВМ».

С какими чувствами и мыслями вы собирались в свой тур? Я мог просто тихо оставить пение. Но я решил, что все же будет лучше осуществить прощальный тур по местам, где я пел последние 45 лет моей профессиональной жизни. Я не знаю, сколько будет длиться это путешествие, потому что, если я буду петь во всех тех городах, где когда-либо выступал, то оно продлится до XXI века. Если же говорить серьезно, то, полагаю, что эта затея может занять два, максимум три года. Сейчас я чувствую наибольшее удовлетворение, каждый раз выходя на сцену, потому что понимаю, что неотвратно близится финал. Ваши знаменитые коллеги не торопятся покинуть сцену, ради чего меняют амплуа — становятся за дирижерский пульт или берут в руки инструмент... У меня нет дирижерского призвания или призвания инструменталиста. Также банально не хватает подготовки. Если бы у меня был 10-летний опыт игры на фортепиано, я играл бы только Второй концерт Рахманинова.

Какую работу вы считаете самой важной для себя? Мне также трудно сделать выбор, как ответить на вопрос: кто мой любимый внук. И все же, думаю, что ключевыми для меня оказались три-четыре роли, такие как Хосе в «Кармен» Бизе, Рудольф в «Богеме» Пуччини или Ричард в опере Верди «Дон-Карлос». Впрочем, добавлю, что у публики совсем иное мнение. Ваша последняя театральная работа — опера «Судья», где в центре сюжета трагические события Испании времен диктатуры Франко, оказалась не только художественным событием, но и сильным социально-политическим высказыванием. Как должны взаимодействовать искусство и политика? Это вопрос на миллион долларов. Мне кажется, было бы лучше, если они бы сохранили почтительную дистанцию друг от друга. Но нельзя не заметить, что правильное взаимодействие так называемых левых сил больше поддерживает культуру. Мы можем видеть много подобных примеров: там, где правят левые, культура более защищена.

МОСКВА ОЧАРОВАТЕЛЬНА. У НЕЕ ВОООЩЕ ИНТЕРЕСНЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ СТИЛЬ. ВПЕЧАТЛЕН КОМПЛЕКСОМ НЕБОСКРЕБОВ

На вас сыпется масса самых разных предложений. Как вы делаете свой выбор? Да, мне постоянно что-то предлагают, но часто приходится говорить «нет». И причина не только в том, что в сутках всего лишь 24 часа. Сегодня меня может увлечь только какая-то неординарная история, мощная драматическая коллизия, сильный эмоциональный посыл. В данный момент я ничего нового не планирую. Но не исключаю подобной возможности, если вдруг кто-то мне покажет столь же интересное, как композитор Кристиан Колоновиц, представивший мне партитуру своей оперы «Судья».

Какие впечатления на вас ныне произвела Москва? Москва очаровательна. В октябре в Москве уже может идти снег, а сейчас она провожает меня ярким солнцем. Помню, в июле 1992 года был страшный холод. По-моему, было всего +8 градусов, а у нас был концерт на Красной площади. Кстати, когда я бываю в Москве, я обязательно прихожу на Красную площадь. Каждый раз, когда я воочию вижу собор Василия Блаженного, испытываю необычайные эмоции. У Москвы вообще интересный архитектурный стиль. Ныне я был очень впечатлен комплексом новых небоскребов.

А как вы планируете 5 декабря праздновать свое 70-летие? В начале декабря у меня будут гастроли в Японии. Четвертого числа у меня концерт в Токио. И вся моя семья — дети, внуки, примерно 20 человек, придет ко мне, чтобы отпраздновать вместе мой юбилей.

МАРИЯ БАБАЛОВА
edit@vm.ru

Сегодня все публичные люди, как правило, активно транслируют свою жизненную позицию через соцсети. А у вас почему нет официального сайта?

У меня нет дирижерского призвания или призвания инструменталиста. Также банально не хватает подготовки. Если бы у меня был 10-летний опыт игры на фортепиано, я играл бы только Второй концерт Рахманинова. Мне также трудно сделать выбор, как ответить на вопрос: кто мой любимый внук. И все же, думаю, что ключевыми для меня оказались три-четыре роли, такие как Хосе



14 марта 2015 года 19:10 Знаменитый испанский тенор Хосе Каррерас во время своего выступления в Государственном Кремлевском дворце

Вице-премьер правительства РФ Ольга Голодец сообщила, что разрабатывается законопроект, согласно которому неработающие граждане будут платить за фактическое использование социальной инфраструктуры, например за услуги, положенные по ОМС. Глава Минтруда Максим Топилин 30 сентября отметил, что законопроект пока нет. Однако эта тема прорабатывается.

Речь идет о банальной социальной справедливости

ВАЛЕРИЙ РЯЗАНСКИЙ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА СФ РФ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ

ПРОТИВ

То есть, не участвуя в создании фондов потребления, в которые входит фонд обязательного медицинского страхования, фонд социального страхования, пенсионная система, гражданами пользуется их функционалом. Я бы не назвал это законом о тунеядстве. Это закон о внесении социальных взносов людьми, которые сами занимаются своим благополучием. Им дадут время для принятия решения. Думаю, где-то 2–3 года. Надо будет определиться, как работать — официально ли, купить ли патент, оформить индивидуальное предпринимательство либо оформить отношения с государством как безработного. А если ничего не подойдет, то тогда и потребуется купить социальный пакет. Детей, школьников, студентов, инвалидов, неработающих пенсионеров, безработных, социально незащищенных слоев населения это не коснется. Главная проблема — Фонд обязательного медицинского страхования. Сегодня за каждого неработающего человека в этот фонд государство платит порядка 18 200 рублей в год. Полагаю, от данной цифры и будут отталкиваться депутаты и сенаторы в работе над установкой размера выплаты. В осеннюю сессию, думаю, депутаты займутся этой темой.

Человек работает, только об этом никто не знает

МИХАИЛ ЕМЕЛЬЯНОВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РФ ПО ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ

ПРОТИВ

Страна не готова к введению налога на тунеядство. Вообще, что такой тунеядец в условиях рыночной экономики? Речь может идти только о безработных или временно безработных гражданах. То есть пока непонятно, кто будет объектом налогообложения, как исчислять доход и за что наказывать. Кроме того, для исчисления предполагаемого налога необходимо знать доход гражданина. А как его узнать? Контролировать индивидуальные и семейные расходы? Но такой возможности в настоящее время не существует. В стране огромное количество трудоспособного населения, и к отдельным гражданам, действующим, могут возникнуть некоторые вопросы. В остальном же проблема кроется в положении вещей в стране. С одной стороны, малые и средние предприниматели порой нанимают рабочих нелегально, без оформления трудовых отношений, и не платят за них налоги. Более того, сами эти предприниматели не оформляют свой бизнес. Его нет для налоговой, для статистики. Но у людей, участвующих в нем, есть реальные доходы. Но это проблема оптимизации налогового бремени. Но не проблема работников, занятых в так называемой серой экономике. Можно пытаться заставить людей платить налог за отсутствие легальной занятости. Но «серая» занятость — это следствие, а не причина. То есть проблему отсутствия достаточного количества средств, например в фонде ОМС (обязательное медицинское страхование), который находится на региональном коште, введением подобного налога не решить. С другой стороны, борьба против теневого сектора экономики с целью вывести его из тени может привести к грустным результатам. Занятость и самозанятость может реально сократиться. Нужно сделать так, чтобы «предпринимать» стало выгодно не только крупному и государственному бизнесу. То есть надо ослабить налоговое бремя на малый и средний бизнес.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

2



Александр Литовченко. 1875 год. «Иван Грозный показывает сокровища английскому послу Горсею». Джером Горсей — английский дипломат, автор неоднозначных мемуарных сочинений о России, вызывающих серьезные сомнения у историков (1) Фрагмент гравюры Х. Вайгеля. Нюрнберг, вторая половина XVI века. «Иван IV Васильевич» (2)

Тренинги личного роста стали модным увлечением. Посетители некоторых подобных курсов и не подозревают, что подвергают риску свое здоровье, а порой — и саму жизнь. На прошлой неделе в центре Москвы на тренинге личного роста скончался 44-летний мужчина. До этого на принудительное лечение был отправлен Егор Сосин, убивший мать по окончании психологического сеанса, участниками которого они оба были. «ВМ» решила разобраться, кто и зачем копается в наших мозгах.

Или ты лидер, или никто!

Любой может объявить себя психологом. Если почувствует выгоду

ИГРЫ РАЗУМА

Большинство из нас психологически уязвимы. И те, кто знает об этом, и те, кто убежден в собственной психологической несокрушимости. Именно поэтому относиться к работе психологов и тренеров нельзя.

О гибели во время тренинга «Спарта» 44-летнего москвича — главы центра управленческих решений стало известно лишь 29 сентября, хотя погиб Роман К. еще 23-го числа. Сообщения скупы: тело было найдено на ступеньках дома, где проходил тренинг. Мужчина погиб из-за отрыва тромба. Идет следствие, но уже понятно, что о насильственной смерти речь не идет. Между тем «Вечерняя Москва» выяснила, что загадочные гибели людей, так или иначе связанные с тренингами



Участники одного из проводимых в Москве психологических тренингов. Движение только вверх

образования. Есть какие-то курсы переподготовки, но по основной профессии он — железнодорожник.



А если девушка была неадекватной изначально?

Тогда у Маслова не хватало квалификации определить пограничное состояние подопечной. Вызывают сомнения и методы Маслова. Извлечение детских травм, нанесенных родителями. Сеанс групповой, что усиливает стресс. Возвращение у Насти были предпосылки для тяжелого состояния, но этот... специалист, вместо того чтобы распознать признаки, лишь нагнетал ситуацию.

Правоохранительные органы отреагировали?

Ведется уголовное дело. Маслов держится агрессивно. Он угрожал мне и Илье (вдове),

подал в суд на телекомпанию, которая сделала сюжет о его тренингах. Заявляет, что записи его тренингов, которые он сам выложил в открытом доступе в сеть, — подделка! Он отрицает связь трагедии и своих практик. Декларатив, у него было 20 клиентов и они с собой не покончили. Ну и что, если 21-я покончила?!

Зачем железнодорожнику психология?

Все банально. Он стал высокооплачиваемым психотерапевтом. Мотив — стремление достичь благополучия и удовлетворения от иллюзий управления психикой клиентов.

Много ли сейчас у нас таких опасных тренеров?

До 90 процентов тренингов в России потенциально опасны... Новопопавшие психологи искренне верят, что если

поднять из подсознания травму, наступит облегчение. Вдобавок к стрессу нынешнему приходят воспоминания о стрессе прошлом, что лишь добавляет боли! Для практики лицензия не требуется. Любый, кто почувствует выгоду, может себя назвать психологом! Мария Арбатова себя называет психологом, не имея профильного образования. Где наибольшая опасность? Это тренинги личного роста. Сводится все к эзотерике, НЛП (нейролингвистическое программирование, воздей-

ствие на психику кодами из слов. — «ВМ»). В «школах лидерства» твердят: «Или ты лидер, или никто! Увы, далеко не всем дано стать лидером... Внушают мысль об освобождении от «внутренней мамочки», погружают в стресс. Узнают тяжелый момент общения с матерью. «Выпорота тряпкой». Раскручивают. Человеку больно, а ему говорят: «Выход из внутренней мамочки! Давайте!» И дают по 14–16 часов. Тренинг «Спарта», в связи с которым снова гибнет человек. Там практикуют максимальные физические нагрузки — отжимания, приседания, регби на короточках. Взаимное физическое насилие, прощание, мордобой. Это стоит денег — 15–17 тысяч рублей за трехдневные занятия. Результат? У 16-летнего парня случилась почечная кома. И он умер. Еще один — Александр Захаров — стал инвалидом. «Спарту» возглавляет Антон Бритва. Называет себя психотерапевтом. Никакой ответственности он не несет! И продолжает свои тренинги.

Справка

В столице действует большое количество различных центров психологической помощи. Цена одной консультации в коммерческих центрах, как правило, начинается с 3 тысяч рублей за один час. В зависимости от «имени» и рекомендаций психолога цена может значительно возрасти. Необходимо отметить, что одной консультацией дело не ограничивается, психологи объясняют, что смысл имеет лишь серия из 8–10, а то и большего числа консультаций. ГБУ «Московская служба психологической помощи населению» оказывает различные виды психологической помощи жителям столицы бесплатно. Есть и экстренная горячая линия, по которой на которую может любой. Телефон +7 (499) 173-09-09.

РАССЛЕДОВАНИЕ

стивие на психику кодами из слов. — «ВМ»). В «школах лидерства» твердят: «Или ты лидер, или никто! Увы, далеко не всем дано стать лидером...

«Кто-то материал смонтировал...»

Так почему же Настя Ерохина после семинара у Михаила Маслова свела счеты с жизнью? За разъяснениями «ВМ» обратилась к самому Маслову (на фото).

Судя по видео, на тренингах происходит что-то жуткое: люди визжат, скулят, катаются по полу...

Ничего подобного не происходит! И эта девушка (Маслов весь разговор избегал называть ее по имени. — «ВМ») не скулила и не визжала. Кто-то смонтировал и сфальсифицировал материал. А какова суть моей методики... это не совсем корректный вопрос... Я специалист, психолог-психотерапевт, который занимается психокоррекцией. Имею соответствующее образование, сертификацию международного психотерапевтического сообщества. Действительный член Профессиональной психотерапевтической лиги.

Скажите, вы выявили патологию у Анастасии Ерохиной?
Ну, я сейчас не могу отвечать на этот вопрос... в интересах тайны следствия. Действия, которые она совершила, — это интерпретация противной стороны. Вопрос: это она сама совершила или же с ней совершили? Она была на нескольких семинарах. Обратилась с проблемой. Она не могла продолжить отношения с мужем, который сейчас обвиняет меня.

Тренинги могут навредить? Вы о моей работе? Давайте в общем.

В принципе, если действия специа-

листа не профессиональные, — риск есть. Бывает, что тренинг несет поддерживающий характер, а человек из-за неких внутренних причин погружается в негатив.

Это может привести к суициду?

Нет! Это исключено. А если после тренинга человек идет и что-то делает с собой... Ну при чем здесь психолог?!

Р.С. После разговора Маслов выразил озабоченность, что публикация может оказать «несколько деформирующее влияние на клиентов, с которыми он работает». — Против меня организовано уже шесть клеветнических кампаний, приходится подавать судебные иски, — на всякий случай предупредил он.

ЦИФРА



1 МИЛИАРД ДОЛЛАРОВ США.

Таков сегодня мировой объем рынка психологических тренингов, по данным, опубликованным Международной коучинговой федерацией (ICF). Эксперты уверены, что эта внушительная сумма — лишь надводная часть айсберга.

Дилетанты лечат по шаблону



МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
ПСИХИАТР-КРИМИНАЛИСТ, ДОКТОР МЕДИЦИНСКИХ НАУК

Психолог Александр Невеев прав — сегодня на рынке оказания психологической помощи нарастающий кризис. Народ нашей страны, безусловно, массово нуждается в психологической помощи. В Америке, я беру ее за образец, каждая семья имеет своего семейного психолога, психиатра. И этот специалист работает с конкретными людьми, учитывает их персональные потребности. У нас же одну и ту же программу дают всем, без учета индивидуальных особенностей человека.

ВЫБИТЬ ЧЕЛОВЕКА ИЗ РИТМА ОЧЕНЬ ЛЕГКО. ЛЮБОЙ КОНФЛИКТ НА ДОРОГЕ, В ОЧЕРЕДИ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ТРАГЕДИИ

В России психологом работает кто угодно и как угодно — лицензий не требуют. Опытные психологи всегда учитывают индивидуальные особенности личности, а доморощенные старатели идут по шаблону. Это самая большая ошибка. А психологически выбить человека из ритма очень легко. В конце концов, любой конфликт в трамвае, очереди, на дороге может привести к самым тяжелым

последствиям. Человек может покончить с собой, либо выплеснуть агрессию на кого-нибудь еще. Что мы видим практически повсеместно. Есть еще одна проблема. Есть профессиональные, но злонамеренные психологи, которые привязывают человека к себе. Недавно мне пришлось разбирать дело: психолог работал с пациентом, потом уехал в отпуск и оставил человека без поддержки. Суицид. Еще один оставил пациента своему приятелю-психологу. А у того были другие методы воздействия. В результате клиент попал в больницу.

Может ли государство вмешаться в ситуацию? А что оно может реально сделать? Запретить, потребовать лицензию и сдачи экзаменов? Да. Получится или нет? Удастся ли удержать массу мошенников? Они могут

взять лицензию, не требующую психологического образования. У нас нет законодательной базы, которая могла бы регулировать это направление. Потенциальным пациентам лучше обращаться в психоневрологические диспансеры. И пусть люди не пугаются названия. Там работают очень опытные специалисты, и мошенников там нет.

Конкуренция между поводырями быстро растет

Одна из самых популярных площадок для лекций, тренингов и выступлений медийных личностей в столице — Сити Класс. Его основатель и руководитель Наталья Киселева рассказала «ВМ», что на трибуну допускаются далеко не все. — Мы фильтруем лекторов. Часто отказываем, не ставим в программу сомнительные темы. Не любим эзотерику. Предпочитаем прикладные темы. Мы — демократичная площадка, пускаем всех адекватных людей. Бывают и тренеры личного роста, иногда спорные. Но сам формат безопасен — это достаточно короткие трехчасовые семинары, которые позволяют понять: твой ли это человек, подходит

ли по психотипу как ментор, коуч? Есть личности сильные, они могут сами сделать свой выбор. А есть ведомые. Длинные тренинги действительно могут разрушить их человеческую личность, а создать новую — увы, нет. Выступают у нас только профессионалы. Вот психиатр Александр Раппопорт обладает колоссальной харизмой, проводит очень интересные лекции. Его тренинг — это мини-шоу, и он не только помогает, но и смешит, поднимает настроение. Максимум, что мы допускаем из эзотерики, — это фэншуй.

Вы проверяете дипломы?

Да. Проверяем документы об образовании, смотрим портфолио, отзывы, резюме. Проводим собеседование, смо-

трим на человека. Имеет значение и то, как человек готов доносить информацию, насколько он коммуникативен. Бывает, что и академики не могут говорить.

Насколько востребована эта услуга сегодня?

Люди приобретают вкус. Растет и рынок, и конкуренция между преподавателями. Их сейчас — на любой вкус. Проверьте отзывы о них. В наше турбулентное время люди готовы покупать лотерейные билеты, цепляться за соломинку. Мы стали менее защищенными психологически. Человек может «влюбиться в поводыря», это ведет к ломке личности. К нам стучатся экстрасенсы из популярного шоу. Но мы их не пускаем.

Бытие определяет сознание. Какие неурядицы заставляют горожан просить о помощи

Психолог Дарья Энгель, член Международной ассоциации аналитической психологии (IAAP), имеющая опыт работы в Московской службе психологической помощи населению, рассказала «ВМ», зачем жители столицы идут к психологам. — В последнее экономически непростое время потребности людей в психологических консультациях значительно выросла. Некоторые потеряли уверенность в за-

втрашнем дне, их беспокоит возможность потери работы и профессиональной неустойчивости. Волнуют горожан и житейские неурядицы: проблемы со здоровьем, страхи — мнимые и явные. Часто психологом обсуждаются взаимоотношения полов — бросили жена, муж, ушла любимая. А бывает, из психического равновесия выводятся какой-то пустяк, мелочь, на которую в нормальном состоянии ни-

кто не станет обращать внимания. Эксперт подтверждает: рынок изобилует шарлатанами. Но сам психоанализ как метод коррекции, по мнению Дарьи Энгель, представляет опасность для здоровья людей лишь в качестве инструмента дилетантов и недоучек. — Психоанализ — серьезное направление в психологии, работа с глубинными патологиями в психике человека, — объяснила она.

Американский гуру отрицает свою ответственность



Индейцы Америки пользовались своими шатерными банями (где парятся по-черному, с костром посередине) в ритуальных целях. В мир духов они попадали из-за гипоксии — кислородного голодания

В США тренеров личного роста пруд пруди. Они обещают «изменить жизнь на 100 процентов», «превратить овцу в волка», «сделать неудачника миллионером». Профессионалы относятся к коучам (тренерам) брезгливо. Стать коучем можно после 20-часовых курсов, а чтобы получить диплом психолога, нужно прослушать 3000 часов лекций. На слуху жуткая история Джеймса Артура Рэя, одного из самых популярных коучей эпохи, основателя той самой «Спарты», которая сегодня действует и в России, маскиру-

ясь за разными названиями. Рэй выступал на популярных телешоу, был на волне успеха. Его состояние составляло несколько сотен миллионов долларов. А в 2009 году «уникальная» методика привела к тому, что трое слушателей погибли, а еще 18 были спасены лишь чудом. Коуч убедил последователей, что только через лишения и боль они добьются самосовершенствования. И загнал 56 человек в «индейскую палатку» — баню-палатку, которая топились по-черному. Дорогие адвокаты сумели отбить обвинения в убийстве. Рэю дали всего два года за ха-

латность. Сегодня он снова на свободе и снова преуспевает. Его уже не зовут на интервью, но от клиентов отбоя нет. Мы связались с пресс-секретарем Рэя — Лизой Коэн, рассказали, что методика ее босса убивает людей в России. — Господин Рэй очень занятый человек. А мы не несем ответственности за действия людей, которых не знаем, — заявила она. Почерк таких коучей всегда схож. Использовать человека как денежный ресурс. Сломать и выжать до остатка, а затем открыться от ответственности.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Театр
LADIES NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН
●●● «Маяковская»
Ул. Б. Садовая, 16
Режиссер Виктор Шамиров
В ролях: Екатерина Дурова, Гоша Нуценко, Петр Красилов, Дмитрий Марьянов, Михаил Полищейко, Валерий Яременко
Академический театр им. Моссовета
3 октября
19:00 5000 7000

Эту «мужскую комедию», покорающую зрительские сердца уже более 10 лет, называют профессиональным и высококлассным театральным хулиганством. С сюжетом многие уже знакомы: шесть друзей остаются без работы. Что делать? Единствен-



ный работодатель города — металлургический комбинат — закрылся. Идею подает случайно обнаруженное в газете объявление. Былые металлурги решают превратиться в группу стриптизеров. Конечно, актерам приходится раздеваться и на сцене. Но спектакль получился веселый, легкий и, в сущности, весьма безобидный.

Концерт
«Чеховская»
Ул. Каретный Ряд, 3
Московский театр «Новая опера» имени Е. В. Колобова
3 октября
19:00 600

ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАНС
●●● «Чеховская»
Ул. Каретный Ряд, 3
Московский театр «Новая опера» имени Е. В. Колобова
3 октября
19:00 600

Вечер, который пройдет в «Новой опере», предусматривает элементы театрализации. Солисты постараются не спеть романс, а сыграть — есть передать суть поиманной ситуации с помощью действия или костюма. Программа концерта сформирована в зависимости не от артиста, а от заданной темы. В общем-то, это хорошее продолжение одной из традиций «Новой оперы» — знакомить зрителей с исполнителями поближе. Особенно хорошо это делать при помощи русского романса — жанра, который сформировался на волне великий романтизма в первой половине XIX века. За прошедшие столетия этот стиль поэтического и вокально-инструментального искусства развивался, не раз менялся, но до сих пор не утратил актуальности и заслуженно пользуется всенародной любовью.

Выставка
«ЭЛЕГАНТНОСТЬ И РОСКОШЬ АР-ДЕКО»
●●● «Библиотека имени В. И. Ленина»
ул. Большая Садовая, 16
Московский Кремль
3 октября
10:00 17:00 500

Стиль ар-деко оказал влияние и на роль женщины в обществе: вечерние платья и манто помогали слабому полу почувствовать себя более значимым в первой половине XX столетия. В Одностолпной палате Патриаршего двора и выставочном зале Успенской звонницы на территории Кремля вы увидите экспозицию предметов женского гардероба из собрания Института костюма Киото.

Экскурсия
«ПОДЗЕМНАЯ РЕКА»
●●● «Цветной бульвар»
Сбор на станции метро
3 октября
19:00 2470



а также станции метро «Трубная». Дело в том, что этот левый приток Москвы почти по всей своей семикилометровой длине заключен в трубу. На этой экскурсии можно осторожно спуститься под землю, пройти по запутанному лабиринту, посмотреть на старый кирпичный и новый бетонный коллекторы. Перед началом путешествия для всех его участников проведут подробный инструктаж по технике безопасности.

Кино
«ГЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ»
ТРИЛЛЕР, ДРАМА
Режиссер Питер Берг
В ролях: Марк Уолберг, Курт Рассел, Джон Малкович, Джина Родригез, Дилан О'Брайен
3 октября

Техногенные катастрофы в новейшей истории унесли уже тысячи жизней. Одна из таких аварий произошла в 2010 году на нефтяной платформе в Мексиканском заливе. Эта история легла в основу фильма-катастрофы «Глубоководный горизонт». По сюжету группа рабочих, прибывая на очередную смену, замечает неладящее. Непростительная ошибка приводит к крупнейшей в Соединенных Штатах Америки техногенной катастрофе. По ходу повествования начинают вырисовываться детективные моменты, указывающие на причины аварии. Этот фильм — о беспримерном мужестве, отваге и бесстрашии. И, конечно, о том, что капиталистическая борьба за нефтяные ресурсы может стоить жизни невинных людей.

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького
Тверской бул., 22. © (495) 697-85-86
Основная сцена. 4/Х премьера Урошение стропильной. 5/Х Полоумный Журден. 6/Х Русский воведиль. 7/Х Мастер и Маргарита. 8/Х днем Синяя птица. в 18 ч. 30 м. Динарка. 9/Х днем Вась Вах, Антоша Чехонте, в 18 ч. 30 м. Как боги... 11/Х На дне. 12/Х Красавец мужчина.
Малая сцена. 4/Х премьера Люти. 7/Х Паутина. 8/Х Жюль Данден. 9/Х Домик на окраине. 12/Х Не все коту масленница.

Гос. акад. театр им. Евр. Вахтангова
Ул. Арбат, 26. © (499) 241-16-79
4/Х и 5/Х Мадемуазель Нитуш. 6/Х Дядюшкин сон. 7/Х премьера Мимий большой. 8/Х К 90-летию Театра имени Евр. Вахтангова. Пристань. 9/Х Маскарад. 11/Х Мадемуазель Нитуш. 12/Х Евгений Онегин.
Новая сцена. Ул. Арбат, 24.
5/Х в 19 ч. 30 м. Игры одиноких. 6/Х в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. 7/Х в 19 ч. 30 м. Медя. 8/Х днем премьеры Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Минетти.
Первая студия Вахтанговского театра. 4/Х в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 6/Х в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 11/Х в 19 ч. 30 м. Матренин двор.
Экскурсия. Фойе театра. Основная сцена. 9/Х днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее.
Открытие Арт-кафе. 8/Х в 20 ч. Творческий вечер С. Маковского. 11/Х в 20 ч. Творческий вечер Е. Князева.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр
Ул. М. Дмитровка, 6. © (495) 699-96-68
3/Х Авантюрная лирика. 5/Х Попрыгунья. 6/Х Королевские игры. 7/Х Вишневы сад. 8/Х Юнона и Авось. 9/Х Безумный день, или Женитьба Фи-

гаро. 10/Х Пль во спасение. 12/Х Пер Гюнт. 13/Х Шут Балакирев.
В Театрume на Серпуховке
Ул. Павловская, 6. 11/Х в 19 ч. 30 м. Дона Флор и два ее мужа.

РАМТ
Театральная пл., 2. © (495) 692-00-69
Открытие сезона.
Большая сцена. 4/Х веч. Цветы для Элджернона. 7/Х веч. Подкожков и двое других. 8/Х в 12 ч. Незнайка-путешественник, веч. Сотворившая чудо. 9/Х в 12 ч. Чисто английское при-видение, веч. Инь и Ян. Черная версия.
Маленькая сцена. 5/Х в 19 ч 30 м. премьеры Дом с башенкой. 6/Х в 19 ч 30 м. Жизнь одна. 7/Х в 19 ч 30 м. премьеры Зима тревоги нашей. 8/Х в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Волшебное кольцо.
Черная комната. 5/Х веч. Мой внук Вениамин. 9/Х в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. 11/Х веч. премьеры в пылающей тьме.

Театр «Сатирикон»
На сцене «Планеты КВН».
© (495) 689-78-44. 3/Х Урошение. 4/Х Константин Райкин. Своим голосом. 6/Х и 7/Х Лондон Шоу. 9/Х, 10/Х и 11/Х премьеры Леонарда половец.
В Театрume на Серпуховке п/р Терезы Дуровой. 4/Х Чайка. 5/Х Урошение.
Муз. театр п/р Геннадия Чихачева
1-я Новокузьминская ул., 1.
© (495) 371-73-33
7/Х Вечер мюзикла.
На сцене ДК «Заречье» Некрасова.
Ул. 1-я Волыная, 11. 8/Х в 17 ч. Ну, Волк, погоди!
На сцене театра «Ромэн».
Ленинградский пр-т, 32/2. 6/Х Вечер оперетты.

На сцене театра «Русская песня».
Олимпийский пр-т, 14. 9/Х днем премьеры Недрозель.
Театр Романа Виктюка
На сцене Театра Луны. Большой зал.
Ул. Малая Ордынка, 31, корп. 1
© (495) 953-13-17. 6/Х Экзаполи. Навстречу звездам. 11/Х R&J Ромео и Джульетта.
На сцене Драм. театра п/р А. Джигарханяна. Ломоносовский пр-т, 17.
© (495) 930-70-49. 10/Х Мастер и Маргарита.
На сцене МТЮЗа. Мамонтовский пер., 10, стр. 1.
© (495) 650-41-47. 3/Х премьера Венецианка. 5/Х Несравненная!
На сцене РАМТа. Театральная пл., 2.
© (495) 692-00-69. 3/Х Служанки.

Театр илюзии
Ул. Вешняковская, 16а.
© (499) 786-35-90
9/Х в 12 ч. премьеры Раз, два, три! 15/Х в 12 ч. Отдыхайте с нами. 16/Х в 12 ч. Московское шоу зверей.

Гос. филармония Республики Саха
В Большом зале Консерватории им. П. И. Чайковского.
© (495) 629-94-01. (4112) 47-63-35
www.filarmony.ru
17/Х К 100-летию Г. М. Кривошапка. Концерт «В лучах северной звезды...» симфонического оркестра Symphonica ARTica под управлением дирижера Фабио Мастрингело, солистка — лауреат международных конкурсов Ульяна Голикова (скрипка) с участием Rastrelli Cello Quartet.
Московская консерватория
Ул. Б. Никитская, 13. © (495) 629-94-01
Большой зал. 8/Х. «Да здравствует чардаш!» Центральный концертный образцовый оркестр им. Н. Римского-

Корсакова ВМО России п/у А. Карабанова.
Малый зал. 6/Х Мечетина (фортепиано), Тарасевич-Николаев (фортепиано), Скрибин, Рахманинов. 7/Х Коган (скрипка), Коган (фортепиано), Брамс, Прокофьев. 8/Х Монигетти (виолончель), Мартинес (фортепиано), Рейнеке, Шуберт, Буланже, Прокофьев. **Рахманиновский зал. 6/Х** Фортепианный квартет: Карпинская, Кузнецова, Юркина, Соколова. Бах, Уолберг, Пулен, Глинка. 7/Х Домини — мелодрама «Орфей». Камерный оркестр и Камерный хор МГК п/у Коробова, Татарский (чтец). 8/Х Шахалдян (скрипка), Леденева (фортепиано), Шуберт, Григ, Бабад.

Благотворительный фонд «Бельканто»
Кафедральный собор Св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10.
© (845) 312-53-71
7/Х в 20 ч. «Иероним Босх. Всадники апокалипсиса». Бах, Орф, Лист, Рогг, Королевский. 8/Х в 15 ч. «Метерлинк. Синяя птица». Каччини, Бах, Гайдн, Чайковский, в 18 ч. «Звучание полотна. Леонардо да Винчи. Моцарт. Ревнивец». Моцарт, в 21 ч. «Ночь в соборе. Легенды Шотландии». Берд, Эллок, Макфарлейн, традиционные ирландские и шотландские мелодии.
Геологический музей
Ул. Моховая, 11, стр. 11
8/Х веч. Проект «Магия танца». Viva Tango.
Концертный зал Москконцерт
Ул. Пушкинская, 4, стр. 2
8/Х веч. Международный фестиваль искусств «Избранное для избранных». «Страсти по Испании». Традиционные мелодии и танцы фламенко. 9/Х в 15 ч. Сказка с органом и песочной анимацией «Лебединое озеро». Чайковский и Андерсен. Чайковский, в 18 ч. Проект «Звучание полотна. Николай Рерих». Орган, дудук и саксофон. Бах, Шуберт, Рахманинов, Бабаджанян, Морриконе, традиционные армянские мелодии.

Недвижимость

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ПЕРЕСТАНЬТЕ КРУТИТЬСЯ! НАЧНИТЕ ЖИТЬ В ГОРОДЕ А101

КВАРТИРЫ В НОВОЙ МОСКВЕ ОТ 2,3 МЛН. РУБ*

4 км от МКАД, лес, чистый воздух, рядом с метро

495 241 92 81 4 км от МКАД А101.RU

*Старт продаж квартир третьей очереди ЖК «Испанские кварталы А101». Предложение ограничено. Реклама АО «А101 ДЕВЕЛОПМЕНТ». Проектные декларации размещены на сайте а101.ru. Настоящее изображение только для общей информации, не является обязательством.

СКИДКА НА ТАУНХАУС до 2,5 МЛН.РУБ*

Стиль немецкого городка, зона отдыха у реки, 5 км до метро Бульварная аллея

495 567 266 88 58

ПОСЕЛОК «КРОНВУРГ» ИДЕТ ЗАСЕЛЕНИЕ!

*Купите таунхаус до 31 октября и получите скидку до 2,5 млн.руб. Рассрочка 0% на 2 года. Реклама АО «А101 ДЕВЕЛОПМЕНТ». Предложение ограничено. Проектные декларации размещены на сайте а101.ru. Настоящее изображение только для общей информации, не является обязательством.

пригород 1.0 лесное **ДОМ ПОСТРОЕН**

1,8 МЛН руб. за квартиру с отделкой

(495) **135 17 16** ...самолет девелопмент
www.prigorod77.ru
проектная декларация на сайте застройщик ООО «Мегагород»
ВОЕННАЯ ИПОТЕКА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ БАНКОМ ПЛААБ «ЗВЯЗЬ-БАНК» ПРИ УСЛОВИИ ПЕРВОГО ВЗНОСА НЕ МЕНЕЕ 20%, СРОКЕ КРЕДИТОВАНИЯ 20 ЛЕТ И МИНИМАЛЬНОЙ СТАВКЕ 12,25% НАСЧЕТЫ НАЛИЧНОСТМА КРЕДИТОВАНИЯ 21 МЛН РУБ. ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РОССИИ № 1470 ОТ 21.11.2014. ДАННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ.

ВОЕННАЯ ИПОТЕКА

люберцы 2017 жилой комплекс

2,3 МЛН руб. за квартиру с отделкой

(495) **181 43 62** www.lubercysamolet.ru
Застройщик ООО «Самолет Девелопмент». На правах рекламы.
ВОЕННАЯ ИПОТЕКА
ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». ВОЕННАЯ ИПОТЕКА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ БАНКОМ ОАО «АБ «РОССИЯ». ПРИ УСЛОВИИ ПЕРВОГО ВЗНОСА НЕ МЕНЕЕ 20%, СРОКЕ КРЕДИТОВАНИЯ 20 ЛЕТ И МИНИМАЛЬНОЙ СТАВКЕ 10,50%. РАЗМЕР КРЕДИТА ОТ 300 000 ДО 2 МЛН 290 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ. ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РОССИИ № 328 ОТ 03.09.2012 Г. ДАННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.LUBERCYSAMOLET.RU

22 ДВОЙНЫЕ СКИДКИ В ЖИЛОМ КОМПЛЕКСЕ «ЛЕСНОЙ ГОРОДОК» ОКОЛО ОДИНЦОВО

КВАРТИРЫ ПО АКЦИИ СКИДКИ 6% НА 2-Х КОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ И 8% — НА 3-Х КОМНАТНЫЕ ПРИ 100% ОПЛАТЕ, ВКЛЮЧАЯ ИПОТЕКУ. ПОДРОБНОСТИ АКЦИИ УТОЧНЯЙТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ. ЗАСТРОЙЩИК — АО «ТРЕСТ МОСОБЛСТРОЙ №6». ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ: WWW.TM-6.RU. РЕКЛАМА

WWW.TM-6.RU **ДОМ УЖЕ ПОСТРОЕН!** +7 495 249-48-07

ЖК «СОЛНЕЧНЫЙ ГРАД»
Рассрочку предоставляет застройщик ООО «УК РАДОГРАД»
проектная декларация на сайте

КВАРТИРЫ ОТ 539 500 руб.!

беспроцентная рассрочка
Московская область, Раменский район, Воскресенский район
8 (985) 22-66-900 www.realty-01.ru

эко-район **БОРИСОГЛЕБСКОЕ**

Квартиры в Новой Москве от 1.8 МЛН. руб.

(495) **135 11 16**
Не является публичной офертой. Количество квартир ограничено. Проектная декларация на сайте: www.sit-contract.ru
Ипотека от Сбербанка
ОАО «Сбербанк России» Генеральная лицензия Банка России №1481 от 11.08.2015 г.

СИТ

внуково 2017 жилой комплекс

2,7 МЛН руб. за квартиру с отделкой

(495) **135 44 46**
Проектная декларация на сайте www.vnuково-2017.ru
Застройщик ООО «Милвертин»
На правах рекламы.
...самолет девелопмент

Поколение жилой квартал

2,7 МЛН руб. за квартиру с отделкой

КВАРТИРЫ У МЕТРО от 125 000 Р/М²

ЛИДЕР 495 **995 888 0**
ЗАСТРОЙЩИК: ООО «СИГНАЛСТРОЙГРУПП». ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ WWW.DOIPROKOLENE.RU

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Как узнать стоимость квартиры для продажи или обмена?
Араова Е.
Сейчас на рынке жилья разброс цен большой. Спросом пользуются не все квартиры. Чтобы продать или обменять квартиру в кризис, важно изначально грамотно определить её рыночную стоимость. Звоните 8(495)374-64-64 в агентство недвижимости «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру, что купить взамен: вторичное жилье или новостройку. С 9 до 21 без вых.

8 (495) 374-64-64 ankvaltira.ru

Телефон рекламной службы **(499) 557-04-04, доб. 132, 138**

Прием рекламных объявлений
«Волгоградский проспект» (495) 670-90-27
«Дмитровская» (495) 787-34-67

Как оценить квартиру и не продешевить?!

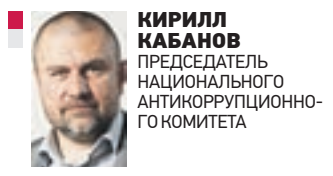
За последние два года вместе с рынком недвижимости изменились критерии оценки жилья. Различные категории жилья стали востребованы по-разному. В то же время в Москве и в МО появилось много вариантов квартир по привлекательным ценам для покупки или обмена. Специалисты АН «Кутузовский проспект» помогут выявить те преимущества, которые позволят максимально выгодно продать или обменять Вашу квартиру. Звоните нам и используйте в полной мере новые возможности по решению Вашего квартирного вопроса!

25 лет на рынке!

+7 (499) 322-86-94
www.kutuzov.ru АН «КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ»

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209636. Реклама.

Громкие «посадки» начались не вчера



В конце прошлой недели в Москве был задержан третий фигурант дела о получении взяток в подразделениях Ространснадзора — заместитель начальника подмосковного главка ведомства. Чуть ранее по той же статье в руки полицейских угодили высокопоставленный сотрудник ГИБДД. А 21 сентября на взятках попались два фээсбэшника. И это всего за 10 дней. Со стороны громкие задержания выглядят как старт масштабной целенаправленной чистки в силовых и надзорных структурах. Однако она началась довольно давно — около полутора лет назад. Помните историю с задержаниями коррумпированных мэров и губернаторов? А дальше совершенно логично, что система начала очищаться от взяточников из числа сотрудников силовых структур и надзорных органов. Дело в том, что вся цепочка коррупционного бизнеса строится по вертикали. У каждого полицейского начальника-мздоимца есть покровители «наверху». В результате расследования крупных уго-

ловных дел мы выходим на дела помельче. В общем и целом могу сказать, что борьба с коррупцией в России стала вестись осмысленно и эффективно. И сразу по двум направлениям. Во-первых, создается система, которая противодействует развитию самого коррупционного рынка. Выстраивается четкая система контроля государственного бизнеса, стратегических проектов, крупных финансовых потоков. Занимается этим — и весьма успешно — Управление президента Российской Федерации по вопросам противодействия коррупции. Сотрудникам силовых структур, грубо говоря, не дают возможности становиться взяточниками. Ну и, во-вторых, конечно, стали безжалостно сажать крупных начальников, запятнавших себя мздоимством. Еще один удар по коррупции может нанести новая структура, о создании которой в последнее время ходит много разговоров, — Министерство государственной безопасности. Оно усилит контроль над сотрудниками силовых структур и надзорных органов. Правда, пока мне не совсем ясно, из кого в это ведомство будут набирать штат. В советском КГБ служили идеологически мотивированные люди, настоящие патриоты. А сегодня государственной идеологии у нас нет.

Мнение колумнистов может не совпадать со сточкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Безусловно, одним из главных событий выходных стал показ фильма Алексея Германа «Трудно быть богом» по «России К» («Культура»). Так получили возможность посмотреть его те, кто не успел увидеть картину в кино, а то и сознательно отказался от просмотра, напуганный жесткой критикой, обрушившейся на ленту именно со стороны зрителей, а не профессионалов.

Как трудно быть... зрителем

В общем, я не помню, чтобы мнения большинства кинокритиков и «зала» относительно какой-либо другой картины разделялись так полярно. В кинотеатре я была одной из пяти человек, досидевших до финала фильма, и не ушла, честно говоря, лишь из принципа, мучительно завидуя сбежавшим. И, так же как подавляющее большинство зрителей, долго умывалась после просмотра холодной водой и оттирала себя от грязи, которая, как казалось, не отлипла и после последних кадров. Да, фильм сложный и тяжелый. И прекрасная игра Леонида Ярмольника и других актеров не могла отвлечь от главной мысли — почему и зачем Алексей Герман, автор многих прекрасных фильмов, погрузил нас в этот ад с долгим отвратным послевкусием? Но время прошло, и, мне кажется, я начала понимать глубинную сверхзадачу, которую ставил перед собой режиссер, более 40 лет мечтавший снять этот фильм, много раз переписавший сценарий, мучительно собиравший его по кусочкам последние 13 лет жизни и так и не увидевший ни его премьеры, ни каскада обрушившихся на картину призов, ни почти единодушного острого зрительского неприятия. Начнем с истории создания. Во времена Германа ценность произведения производилась количественно, а не качественно. В противовес оппозиционным идеям и мыслям, в нем заключенных. Гениальный роман Стругацких превращал душу. Он заставлял искать Бога — хоть на созданной им Земле, хоть на чужой планете, в первую очередь задавая вопросом, сколько же божественного света осталось в твоей собственной душе. Роман поработил Германа: мысль об экранизации приобрела характер идеи фикс, а в планы вмешивалась сама судьба —

если бы не Пражская весна, он мог бы снять фильм еще в 1970-х, после чего лента благополучно легла бы на полку и почил в бозе рядом с коллегами — другими противленческими картинками. «Культура» медленно готовила зрителей к сложному просмотру, устроив предшествующий показу цикл передач о ленте, включая картину «Герман, сын Германа» и беседу в студии программы «Наблюдатель». Но главный вопрос не находил ответа: неужели Герман, человек тонкий и чувствительный, не понимал, какую реакцию вызовет его картина, наполненная грязью, испражнениями, смраком и абсолютной бесприветностью? Неужели не предвидел, что ее назовут и «холодным выстрелом», и скучным провалом и ошибкой мастера? После просмотра документалистики я впервые подумала, что, наверное, он понимал все, но верно служил поставленной сверхзадаче. Окуная смотрящих с головой в бочку с нечистотами, он вызывал такое неприятие и отвращение к грязи, что люди возмущенно и судорожно начинали оттираться от нее, пытались найти в жизни маячок — хоть что-то светлое. И потому задумывались о главном — осталось ли в собственной душе хоть немного Бога. А, найдя его, стремились стать чище и лучше — в противовес показанному. Так Герман и создал свою киновакцину от отвратительного налета, что приобрел мир за годы существования. А задно создал и необычный памятник самому себе.



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

Частности

Южная долина. Акция «Осенний аукцион». От 1,6 млн руб. Квартиры с отделкой. 585 2222 RDI.

ЖК «Котельнические Высотки». +7 495 120-10-77. Без выходных.

Кредиты, ссуды. Мои хорошие деньги. Хорошие займы.

Транспортные услуги. Грузоперевозки. Выкуп авто. Грузоперевозки.

Юридические услуги. Московская социальная юридическая служба.

Работа и образование. Требуется массажистки в массажном салоне.

Искусство и коллекционирование. Куплю модели авто, желез. Дорогу, солдатки, стар. Игрушки.

Строительство и ремонт. Двери. Стальные. Бесплатно: замер, доставка, установка.

Льготы пенсионерам. Ремонт. Комнат, кухонь, ванн. Выгода 50%.

Московский оконный завод. Окна. Остекление балконов, лоджий. Скидки 40%.

Завод ООО «СтройБалконСервис». Окна ПВХ. Без выходных.

Хорошие займы. Без залогов и поручителей. 8 (800) 500-23-67.

Куплю модели авто, желез. Дорогу, солдатки, стар. Игрушки, духи, винтаж, патефон, граммофон.

Знакомства. Сваха для Вас. (925) 500-80-64.

Размещение рекламы. (499) 557-04-04.

Точка. Сегодня точку в номере ставит лихой казак-наездник из Волгоградской области Евгений Сеимов, принимающий участие в VI Международном фестивале «Казачья станция Москва».

Сканворд и кроссворд. Сетка для заполнения с подсказками.

Кроссворд. 1. Праздник из фильма «Я шагаю по Москве».

Сканворд. Бигуди. Фисаско. Силптер. Лобзик. Сулолка. Аферист.

Кроссворд. 4. Иваново. 8. Киплер. 9. Шпилюк. 10. Пивник. 12. Купол.