

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

08.02.16

Утренний деловой выпуск № 21 (27270)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Столичные власти поручили следить за ценами на жизненно важные лекарства

Сотрудников аптек о проверках предупредить не будут



### Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 08:13  
ЗАХОД СОЛНЦА 17:14



### В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Пресса в образовании

Специальное приложение «ВМ» для школ → стр. 1-IV

### ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ

Российские советники помогли сирийским военным четыре года противостоять террористам → стр. 6

## Они сказали «Эврика!»

### Лучшие молодые ученые получили по миллиону рублей

#### ЗНАЙ НАШИХ

Сегодня в России отмечается День науки. В преддверии праздника, 5 февраля, в Белом зале мэрии Сергей Собянин поздравил молодых ученых и вручил самым талантливым ребятам премию правительства Москвы.

Молодых и талантливых встречали с музыкой. Нежно пели скрипки, виолончель, и так жалобно, по-девичьи, откликнулась, отливая серебром... пила. Гости хлопали, удивлялись, а ведь каждый из них тоже достоин восхищения. Им не больше 35 лет. Таковы условия конкурса. Молодые ученые, которые работают в научно-исследовательских институтах, университетах, трудятся над экспериментальными разработками на предприятиях... Ирина Алексеенко из Института молекулярной генетики РАН разработала генно-терапевтический препарат для лечения рака головы и шеи, а Вячеслав Баженов из МИСИС придумал, как изготовить литые детали из титановых сплавов на основе только отечественных технологий.

— Для нас этот конкурс — дополнительный стимул для новых идей, — признался Петр Никишич из университета СТАНКИН. Вместе с Александром Обуховым и Илей Ковалевым он трудится над «умными» технологиями для предприятий Москвы. — Рад, что наш проект в сфере промышленности поддержан. — Москва по-прежнему остается и российским, и мировым



5 февраля 14:12 Мэр Москвы Сергей Собянин поздравляет с заслуженной победой в номинации «Биология» докторанта химфака МГУ Светлану Хороненкову. Молодой ученый разгадал механизмы передачи сигнала от поврежденной ДНК к системам ее «починки». Эти данные помогут бороться с раковыми и другими болезнями

лидером в области науки, — обратился Сергей Собянин к светилам отечественной науки. — Без работы ученых, изобретателей исследований, доведения этих изобретений и открытий до конкретных образцов или промышленного производства у нас всегда были проблемы, — рассказал Сергей Собянин. Впрочем, эта тенденция меняется. В Москве появились 20

современных крупных технопарков. — Я уверен, что благодаря вашему уму, таланту, тем результатам, которых вы добиваетесь, мы справимся со всеми вызовами, проблемами и кризисами, — подчеркнул мэр.

ЕЛЕНА МОТРЕНКО elena.motrenko@vm.ru

ЧЕМ ЕЩЕ БЫЛ ЗАНЯТ МЭР В ЭТОТ ДЕНЬ → стр. 2

### Поезд научили экономить энергию

В субботу на Таганско-Краснопресненской линии столичного метро начали курсировать два новых поезда со сквозными проходами. Москвичи уже ласково прозвали их «гусеницами». В ближайшее время подвижной состав на этой ветке пополнит еще один такой поезд. — Это самая загруженная ветка метро, — рассказал первый заместитель начальника службы подвижного состава Московского метрополитена Иван Киселев. — В будни ею пользуются почти 1,2 миллиона пассажиров. Поэтому мы решили обновить парк раньше, чем планировалось. К 2020 году мы полностью заменим весь подвижной состав на этой ветке. В новых составах со сквозными проходами увеличены дверные проемы, установлена современная система вентиляции и кондиционирования воздуха. В часы пик здесь можно автоматическим поднимать часть пассажирских сидений. Кроме того, поезд оборудован местами для пассажиров с ограниченными возможностями. Сейчас, помимо поезда со сквозным проходом, по этой ветке метро курсируют и поезда новой серии 81-760, которые отличает низкое энергопотребление. Как сообщают в столичном метрополитене, к концу года по ней будут перевозить пассажиров уже 27 новых составов.

АННА БОЯРИНОВА a.boyarinova@vm.ru

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

### Древнейший закон



Из трех законов, которые Бог дал человеку, первым был естественный закон, изначально заложенный в его душу при сотворении. Этот духовный закон подразумевает следование тому, что соответствует человеческой природе. Бог сотворил людей, подобно ангелам, разумными. Их природе присуща направленность к Творцу, стремление соединиться с Ним. Вместе с тем, как все разумные существа, люди наделены свободой выбора между добром и злом.

Смысл этих слов понятен каждому человеку на интуитивном уровне. Поступая по отношению к другим несправедливо, не по совести, мы в той или иной мере ощущаем внутренний дискомфорт. Глубина переживания и отчетливость мук совести у разных людей неодинаковы в силу разных причин, особенно в зависимости от того, как сам человек относится к внутреннему голосу естественного закона. Преподобный авва Дорофей утверждает, что по закону совести нам надо поступать и с окружающими нас вещами. Они составляют часть творенного Богом мира и тре-



буют бережности и рачительности с нашей стороны. Из всего сказанного ясно, что естественным законом создается всеобъемлющий строй праведного бытия. Являясь камертоном святости, естественный закон задает чистый тон высоко нравственной и богоугодной жизни. Все святые люди, о которых известно из истории Ветхого Завета, жившие до закона Моисея, соблюдали естественный закон прежде его появления в записанном виде. Если бы все люди могли его следовать, то незачем было бы давать им закон писанный — Моисеевы заповеди.

### Справка

- Конкурс на соискание премий правительства Москвы проводится в третий раз. За 2015 год вручена 31 премия.
- В этом году размер премий увеличился в 3 раза — до 1 миллиона рублей.
- Конкуренция высока: на рассмотрение поступило 379 заявок.

## Фантастические идеи работают на прогресс

На самом обычном мониторе компьютера пульсируют восемь тонких зигзагообразных линий, фиксируя каждый сигнал, что подает мозг Александра Зонова. Молодой человек в серой толстовке — старший научный сотрудник компании «Нейроботикс». С педагогико-психологическим образованием за плечами еще несколько лет назад он занимался воспитанием трудных подростков и в свободное время читал научную литературу о возможности человеческого мозга. И то, что когда-то было увлечением, стало делом жизни. Александр придумал концепцию компьютерно-интерфейса — программы, которая позволяет «связать» мозг человека с техникой.

#### КОМПЬЮТЕРНАЯ ПРОГРАММА ПОМОГАЕТ «СВЯЗАТЬ» МОЗГ ЧЕЛОВЕКА С ЛЮБЫМ ТЕХНИЧЕСКИМ УСТРОЙСТВОМ

— Нейрокомпьютерный интерфейс отвечает за расшифровку сигналов, поступающих с коры головного мозга, и их передачу на какое-либо виртуальное или роботизированное устройство, — объясняет Зонов. — В основе изобретения усовершенствованный меди-

цинский аппарат. В отличие от «больничного» этот беспроводной. Работает без подзарядки восемь часов и на расстоянии до десяти метров от компьютера. — По сути, с нашей программой можно управлять окружающими электроприборами «силой мысли», — говорит Александр. Ему уже доводилось несколько раз запускать таким образом квадрокоптер. Программа родилась из фантастической идеи: к 2045 году создать аватар — точную роботизированную копию человека — и управлять им на расстоянии. Но сегодня она имеет реальные перспективы. Основное направление, в котором сейчас работают ученые, — «умный дом». Эта технология, в первую очередь, предназначена для людей с ограниченными возможностями передвижения. Чтобы включить в комнате свет или открыть дверь, нужно будет просто подумать. — Для того чтобы заставить программу работать, надо просто представить, как вы



5 февраля 12:15 Александр Зонов, демонстрируя принцип работы своего изобретения, запустил на ноутбук виртуальную комнату «умного дома» и включил «силой мысли» настоящий электрочайник

идете или сжимаете кулак, — концентрирует внимание на чайнике из «умного дома» Александр Зонов. В прозрачном электрочайнике зашумела вода. Александр расплывается в улыбку. — Мы уже проводили первые тесты, — рассказывает Зонов,

запуская видео, на котором обезьянчик человек в «шапочке» электроцефалографа сжимает и расжимает руку в специальном экзоскелете. — Это Александр. У него боковой амиотрофический склероз, 15 лет на искусственном дыхании.

Сейчас медицина — приоритетное направление для изобретателя. Но в будущем, по его словам, с помощью одной программы человек сможет управлять роботами, которые, например, идут в разведку.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ n.trotyanskaya@vm.ru



### МАШИНА ВРЕМЕНИ



Недавно мэр Москвы Сергей Собянин опубликовал в соцсети свою фотографию времен I курса университета. Вслед за градоначальником архивным фото поделился председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. — На фото я — курсант Военного Краснознаменного института Министерства обороны, — подписал фотографию Алексей Валерьевич.

«ВМ» СДЕЛАЛА ПОДБОРКУ ФОТОВОСПОМИНАНИЙ ПАРЛАМЕНТАРИЕВ → стр. 4

### ЗАВТРА КУДА ИДЕТ ТЕАТР

Театральный мир разделится на тех, кто пропагандирует классические формы, и сценических экспериментаторов, шокирующих публику

Валюта сегодня \$ 77.34 +0.88 € 86.57 +1.76



### Технологии помогут сэкономить деньги

Городской бюджет может получить экономию около 80 миллиардов, если будут строить один двухпутный тоннель вместо обычных двух однопутных. Об этом в пятницу сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото). — Главное преимущество двухпутного



тоннеля в том, что используется один десятиметровый щит-гигант, а не два шестиметровых щита. Также этот метод строительства метро позволяет сократить число рабочих на стройке: для строительства двух тоннелей нужно 200 рабочих, а одного — 130 человек, — объяснил зам-

мэра. — В результате такая технология даст городскому бюджету 80 миллиардов рублей экономии. Это большие деньги, на них можно построить еще почти 18 километров новых линий.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

## Сергей Собянин: Количество преступлений уменьшается

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в расширенном заседании коллегии прокуратуры Москвы, на котором подвели итоги работы ведомства за прошедший год. Обсудили и планы на 2016-й.



5 февраля 10:30 Мэр Москвы Сергей Собянин поблагодарил прокуратуру города за работу

— Позитивными итогами нашей работы стало значительное снижение человеческих жертв, — начал свой доклад прокурор Москвы Владимир Чуриков. — Криминогенная ситуация характеризуется незначительным ростом количества зарегистрированных преступлений, при этом тяжких и особо тяжких преступлений стали совершать меньше.

По словам Чурикова, по сравнению с 2014 годом в 2015-м раскрыто больше преступлений против собственности, экономической и коррупционной направленности, а также разбоев, грабежей, краж, в том числе и квартирных, мошенничеств, хулиганств. А последовательная реализация государственной программы «Безопасный город» позволила снизить уровень преступлений, совершенных в общественных местах. Тем не менее работа правоохранителей по поиску преступников требует активизации.

правоохранительных органов, и особенно значим вклад прокуратуры, которая обеспечивает координацию этой деятельности.

— В нынешних условиях многократно возрастает значимость функций прокуратуры по защите трудовых и социальных прав граждан, — продолжил мэр. — Нужно добиваться того, чтобы никому и в голову не пришло решать финансовые проблемы своего бизнеса за счет невыплаты заработной платы или увольнение граждан без надлежащих выплат и пособий. Ссылка на проблемы в экономике не

**ПРОКУРАТУРА ВОЗЬМЕТ НА КОНТРОЛЬ НАРУШЕНИЯ, СВЯЗАННЫЕ С ЭКСПЛУАТАЦИЕЙ ЖИЛЫХ ДОМОВ**

дает никому права нарушать экологическое законодательство, устраивать нелегальные свалки. Позавчера пришла информация, что природоохранная прокуратура подала иск

к одной из компаний за незаконное складирование отходов грунта в Новой Москве, что не редкость в последнее время. Иск подан на рекордную сумму почти в 1,5 миллиарда рублей. Считаю, что это пример правильной и принципиальной позиции по защите москвичей.

Далее Сергей Собянин напомнил, что в сентябре состоятся выборы в Государственную думу.

— Как показал многолетний опыт, в период избирательной кампании растут не только политическая активность, что абсолютно естественно и правильно, но и активизируются различные деструктивные силы, лозунгом которых является «Чем хуже, тем лучше», — сказал мэр. — И, конечно, я просил бы обратить внима-

ние на то, что будет происходить в этот период, и соответствующим образом реагировать. Одна из приоритетных задач правоохранительных органов на 2016 год — это борьба с экстремизмом.

Мэр попросил жестко реагировать на нарушения, связанные с эксплуатацией жилья. — Последние случаи падения снега с крыш говорят о том, что недостаточно полномочий у жилищной инспекции, которая отделяется небольшими штрафами, — отметил он. — Мне кажется, меры прокурорского реагирования здесь будут более своевременными.

В тот же день Сергей Собянин провел совещание по оперативным вопросам в правительстве Москвы. Как доложил на совещании заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников, эпидемиологический порог по гриппу и острым респираторным вирусным инфекциям (ОРВИ) в столице сейчас превышает на 31,4 процента.

— Вместе с тем начиная с 1 февраля наметилась тенденция снижения заболеваемости, — добавил заммэра. 1 февраля в городе были зафиксированы почти 27 тысяч заболевших гриппом и ОРВИ, а уже 4 февраля — 17,3 тысячи.

Число вызовов скорой медицинской помощи уменьшилось на 24 процента, неотложки — на 15 процентов, обращений в поликлиники — на 24 процента, что позволяет сделать осторожный прогноз о начале снижения уровня заболеваемости гриппом и ОРВИ в Москве.

Для повышения оперативности выезда скорой помощи были развернуты дополнительные пункты приема звонков по телефону 03, а также добавлены 20 дежурных бригад. Всего работает тысяча бригад скорой помощи. По субботам городские поликлиники принимают по графику рабочего дня с возможностью записи в Единой медицинской информационно-аналитической системе (ЕМИАС). По воскресеньям взрослые поликлиники открыты с 09:00 до 18:00, а детские поликлиники работают по вызовам на дом.

ЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА LALEKS@MAIL.RU

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

## Начали с экологически чистого листа



16 сентября 2015 года 12:00 Второклассники структурного подразделения № 3 государственной столичной гимназии демонстрируют грамоты, которые они получили за бережное отношение к природе. Гимназия-рекордсмен за год собрала 13 тонн макулатуры

**ЗНАНИЯ** В пятницу глава комиссии по экологической политике Мосгордумы Зоя Зотова провела урок в государственной столичной гимназии. Беречь природу вместе с второклассниками училась и корреспондент «ВМ».

Со звонком малыши вихрем влетают в гимназическую библиотеку и замирают — посреди зала стоит странный стол. На нем нет ни тетрадок, ни ручек. Зато красуются утюг, коhiba с бумажками, разноцветная гуашь, блендер и лопатка. А темой урока между тем должна быть бумага, ее производство и экономика.

— И при чем тут утюг? — озадачена девчушка с косичками, усаживающаяся в первый ряд. Зоя Зотова тем временем включает интерактивную доску, готовую для демонстрации слайдов. Впрочем, разговор она начала не с бумаги.

— Ребята, Московская дума, откуда я к вам пришла в гости, — это место, где работают городские депутаты, — сказала она. — А назначили их туда ваши папы и мамы, проголосовав за них на выборах. Ребятышки удивленно уставились на Зою Зотovu. По партам пролетел шепоток: «Вот те раз!»

— А мы думали, что там президент сидит, — признался за всех Ваня Добрынин. С вопроса власти перешли к простому, жизненному — бумаге. Здесь дети оказались уже вполне компетентны. Они наперебой рассказывали Зотовой, что человек научился делать из бумаги: это и книги, и журналы, и газеты, и денги...

Зоя Зотова подробно рассказала детям, как следует экономить бумагу, чтобы не приходилось рубить много деревьев. Нужно бережно относиться к учебникам, не выбрасывать напрасно тетрадки, если ими еще можно пользоваться, распечатывать информацию на обеих сторонах листа.

— Дело в том, что производство бумаги загрязняет воздух, — объясняла глава комиссии по экологии. — Поэтому потребление бумаги нужно и важно сокращать. Тогда не понадобится строить столько фабрик и вырубать столько деревьев.

— Надо рассказать об этом маме и папе, — задумалась девчушка с косичками из первого ряда. После Зотовой эстафету проведения приняла координатор проекта «Бумажный бум» Марина Асадчева. Она рассказала детям о способах переработки бумажной макулатуры в полезные бумажные изделия. Выяснилось, что при ее использовании в атмосферу выделяется гораздо меньше вредных веществ, чем при производстве бумаги из древесины.

Самое главное, однако, было впереди, когда Асадчева перешла к практической части и сотворила, как показалось

ребятам, настоящее чудо. За 10 минут она сделала новый большой лист бумаги из старых тетрадных листков. Как раз для этого и нужны были блендер с утюгом. Сначала Асадчева перемолола старую смоченную в воде бумагу в пыль, напоминающую жидкую кашу. В производственных цехах макулатурный делают то же самое. Только в иных, промышленных масштабах.

Получившуюся массу мы добавим клей, — Марина комментировала каждое свое действие. — Специальными растворителями выведем чернила... Цвет будущей бумаги выбирали вместе. Большинство проголосовало за красный. Девчушка добавила нужный краситель, используя гуашь. — На производстве наш продукт попал бы после этого под специальный пресс, но мы обойдемся утюгом, — сказала она. К последнему этапу подключились все. Сначала Зоя Зотова, а потом и каждый из малышей поочередно «прошлись» утюгом по будущей бумаге, накрыв тканью. По залу распространился приятный запах свежей книги. Получившуюся экологически чистую бумагу поделили поровну: каждый ребенок унес листочек на память. — Мне понравилось, все было продумано и весело, — повзрослело сформулировал Кирилл Кузьмин. — Устроюсь на бумажную фабрику — спасать лес!



НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА belikova@vm.ru

### ХОРОШИЕ НОВОСТИ

#### Разделяй и выбрасывай

В субботу в библиотеке № 259 поселка Московский в Новой Москве прошла акция по раздельному сбору мусора. Жители поселения сдавали на утилизацию макулатуру, стекло, пластик, алюминий и нечистые отходы. Весь мусор повезут на переработку. Кстати, в последний раз жители поселения собрали около 100 килограммов отходов.

#### Заслуженная оценка

Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников вошел в первую пятерку глав законодательных органов в России по числу упоминаний в прессе. Такие результаты за 2015 год размещены на портале «МедиаЛогия». Число сообщений о главе столичного парламента превысило 6 тысяч. А вот среди спикеров из Центрального федерального округа Шапошников — первый.

#### Запись к врачу идет по плану

Сегодня возобновляется работа по записи к врачам в городские поликлиники по телефону горячей линии, через интернет, мобильные приложения и информативные. Напомним, в минувшие выходные все эти опции были отключены в целях проведения профилактических работ. Однако москвичам не стоит волноваться. Все ранее запланированные визиты к врачу пройдут в обычном режиме, а на мобильные телефоны пациентов направят напоминания о предстоящем приеме. Помимо записи к специалистам, профилактика затронула возможность прикрепления к поликлиникам на портале госуслуг и возможность бронирования времени прохождения водительской медкомиссии. Эти сервисы сегодня также уже работают.

#### Спорт рядом с домом

с Оксаной Поляковой



В субботу на портале «Активный гражданин» появились первые итоги голосования по строительству новых спортивных площадок. Сместами для двух из них уже определились жители района Ховрино и Москворечье-Сабурово. Так, спортплощадка появится на Петрозаводской улице, 24, корп. 2, а также на улице Нантемировской, 4. Зона отдыха для детей также будет располагаться возле дома № 55 по Каширскому шоссе. Для жителей Савелок голосование еще продолжается. Им предстоит выбрать, на какую площадку переделат под экстремальные виды спорта. В ближайшее время в районе может появиться место для тренировок по велотриалу, роллерспорту, стрельбе из лука и игре в городки.

#### Рисуй краской по стеклу

Вчера у москвичей была уникальная возможность встретиться с автором оscarносно-го мультфильма «Старин и море» Александром Петровым. В павильоне № 2 на ВДНХ он не только показал свои картины, но и устроил мастер-класс по анимации. Кстати, все свои работы режиссер снимает в технике «ожившей живописи», рисуя масляными красками по стеклу.

#### Полеты с ангелом

Завтра в Театре Моссовета пройдет спектакль «Полеты с ангелом» в постановке Сергея Юрского. Историю о судьбе и творчестве художника Марка Шагала московский зритель может видеть нечасто. В феврале это единственный спектакль. Жизнь великого художника рассказывает великий артист Юрский, играющий на сцене девять ролей.

## Лефортово. Здесь появится самый «зеленый» пересадочный узел

При строительстве транспортно-пересадочного узла «Лефортово» реконструируют дороги и обустроят сквер, рассказал вчера заместитель мэра Москвы по градостроительной политике и строительству Марат Хуснуллин.

— Будет расширена улица Солдатская, на ней построят безопасные заездные карманы на остановках общественного транспорта, — отметил глава столичного Стройкомплеса.

Основа будущего транспортно-пересадочного узла — станция «Лефортово» второго кольца метро — вскоре появится на пересечении улиц Солдатской и Наличной. Чтобы обеспечить пассажирам комфортные условия пересадки с метрополитена на автобусы, маршрутки и трамваи,

в рамках проекта остановки наземного транспорта подведут ближе ко входу в метро. При этом их оснастят навесами, защищающими от непогоды, установят лавочки и хорошее уличное освещение. Остановку трамвая оборудуют на «зеленом острове» посреди Солдатской улицы, а чтобы сделать путь к ней более безопасным, подведут подземную пешеходную галерею. По ней пассажиры смогут сразу попасть на станцию метро или выйти к скверу, расположенному за кинотеатром «Спутник». Фасад кинотеатра реконструируют. Также здесь построят детскую площадку, обустроят велосипедные дорожки и прогулочные аллеи.

В целом площадь транспортно-пересадочного узла составит 51,5 тысячи квадратных метров. Жители района

в рамках собрания участников общественных слушаний уже одобрили проект. Их отдельные замечания и предложения проектировщики пообещали учесть при дальнейшей разработке проекта. Самым главным пожеланием лефортовцев было сохранение сквера. Проектировщики успокоили граждан — именно сохранение зеленой зоны за кинотеатром стало основой проекта транспортно-пересадочного узла «Лефортово».

— Данный транспортно-пересадочный узел можно назвать самым зеленым в Москве, — отметил руководитель программы дирекции по развитию ТПУ АО «Мосинжпроект» Евгений Изотов. — Мы понимали, насколько важен данный зеленый уголок для района Лефортово, и потому уделили сохранению и развитию



Проект транспортно-пересадочного узла «Лефортово». Сквер не только сохранят, но и высадят новые деревья

территории сквера особое внимание. Сквер предлагается сделать более уютным и комфортным, разбив дополнительные клумбы и газоны, высадить новые деревья и кустарники,

оборудовав пешеходные и велосипедные дорожки. Кстати, жители высказывали предложения по видам деревьев, которые можно было бы посадить в сквере. Среди лидеров — ели, липы и даже яблони

или вишни, чтобы во время их весеннего цветения воздух в сквере наполнялся приятными ароматами. Для любителей активного образа жизни в сквере предлагается организовать спортивные, а для самых маленьких жителей — детские игровые площадки. Но главное — проект транспортно-пересадочного узла «Лефортово» предусматривает сохранение действующего катка.

— Новый узел даст пассажирам не только возможность удобной пересадки с разных видов транспорта, но и возможность заниматься спортом и активно проводить свой досуг, — подчеркнул Марат Хуснуллин. — Кого строительство в ближайшее время планируется приступить в следующем году.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

## Автопарк пополняется отечественной техникой

Общая стоимость заказов Москвы у российского автопрома за период с 2010 по 2016 год составит порядка 50 миллиардов рублей.

Об этом в пятницу сообщил заммэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов (на фото).

— Мы являемся крупнейшими в России заказчиками продукции российского автопрома, — подчеркнул заммэра. Так, с 2010 года автопарк в столице пополнился 5,7 тысячами автобусов, троллейбусов и трамваев. Кроме того, по словам Ликсутова, уже 98 процентов наземного го-

родского транспорта приспособлено для маломобильных горожан.

— В 2016 году Мосгортранс закупит еще 333 автобуса российского производства по контракту жизненного цикла, — добавил Ликсутов. Каждый производитель будет обязан обеспечить сервисное обслуживание транс-

порта в течение семи лет. — Частные компании по новой модели купят в этом году порядка двух тысяч единиц российских автобусов на сумму около 10 миллиардов рублей, — добавил глава ведомства.

ИНЕССА КУХАРИЩИНА i.kukharishina@vm.ru

## Блюсти закон помогают Высоцкий и Городницкий



4 февраля 17:00 Депутат Мосгордумы Владимир Платонов общается с пресс-секретарями в медицентре «Вечерней Москвы»

Старший вице-президент Московской торгово-промышленной палаты (МТПП) и депутат Мосгордумы Владимир Платонов в начале февраля посетил редакцию «Вечерней Москвы» и рассказал о диалоге бизнеса и властей, который модернизирует и направляет палата. Корреспондент побеседовал с государственным деятелем о новых формах работы с предпринимателями и видах борьбы с преступниками на отечественном киноэкране.

**Владимир Михайлович, расскажите про новую концепцию работы МТПП?**  
Все новое — это хорошо забытое старое. Мы сейчас стараемся максимально расширить и активизировать по разным направлениям поддержку предпринимателей, но говорить о грядущих революционных идеях не стоит. Ведь МТПП изначально создавалась для того, чтобы представлять и защищать интересы бизнеса, и действует она на основании федерального и московского законов, которые дают Торгово-промышленной палате весьма широкий спектр прав и возможностей. Нужно просто следовать этим двум документам. Экономический кризис ставит перед нами новые проблемы, мы ищем новые формы деятельности для их решения.

**Сейчас притча во языцех — импортзамещение. Какая у вас позиция по этой ассоциации с этим понятием?**

Первая ассоциация — звучит дружно «ура!»: ну наконец-то мы поворачиваемся лицом к собственным промышленностям и сельскому хозяйству. А вторая уже послоннее — во всем плохом есть что-то хорошее. Непростые для страны политические и экономические события последнего времени открывают хорошие возможности для развития отечественных производств в различных сферах.

**Какие бы вы выделили?**  
Далеко ходить не надо: практически во всех магазинах появилась фермерская молочная и мясная продукция. Кстати, я очень рад, что за последние годы наша промышленность научилась дифференцировать «молоко» и «молочный напиток». Это как раз положительный пример взаимодействия бизнеса и власти: ведь производители натурального моло-

ка наконец получили возможность конкурировать с молоком из порошка и продвигать на рынке цельный продукт. А ведь помню, в начале 1990-х я сталкивался с директором подмосковного колхоза, который занимался выращиванием коров и, соответственно, производством молока. Так вот, он мне говорил: «Бывал я у вас в Москве в театре, так там стакан газировки стоит дороже, чем стакан молока, который у нас покупается».

**Расскажите про конкурс «Московское качество». Какие у него есть пути продвижения, как сделать этот конкурс еще более престижным?**  
Вопросы качества стояли всегда, но сейчас это особенно актуально. По телевизору все время показывают, как подделывается продукция известных брендов, коды на этикетках продуктов, упаковки... В итоге в лучшем случае потребитель надеется получить нейтральную продукцию и не отравиться. А «Вечерка» и МТПП при поддержке Банка Москвы и под патронатом Мосгордумы пришли к тому, что оценку качества продукции проводят не только эксперты, но в первую очередь потребители, то есть москвичи. Московское качество должно стать для граждан аналогом «Знака качества» советских времен, за право размещать на упаковке этот символ должны активно бороться производители. Так что главная задача — общественное признание, и мы активно идем к нему, развивая и продолжая наш конкурс.

**Вы, наверное, иногда отдыхаете. Насколько я знаю, вы любите кататься на лыжах.**  
Ну, это громко сказано. Если я зимой куда-то выезжаю и там есть горы, я стараюсь прокатиться. Вот Сочи прекрасно обустроили к Олимпийским играм, получился зимний курорт европейского уровня, и — что приятно — он продолжает активно развиваться. Это, кстати, тоже импортзамещение!

**А чем вы предпочитаете заниматься, когда отдыхаете? Это всегда активное времяпрепровождение?**  
Я стараюсь проводить время с младшим ребенком, ему пока девять. Руководствуюсь принципом «делай, как я»: как и меня папа в детстве учил, я его учу снег убирать, что-то по дому делать — сколотить,

привинтить, провести какой-то мелкий ремонт. А еще на велосипеде люблю кататься, просто гулять. Но времени для отдыха, если честно, не так уж и много.

**А культурная программа? Да, мне нравится бывать в музеях, в театр с удовольствием хожу. Последний раз на спектакле был 1 февраля, смотрел в ЦДКЖ антрепризу «Невеста напрокат». Отличная комедия, поднимающая вечную проблему отцов и детей.**

**Вам нравятся академические постановки или современные? Мне нравится все хорошее. Я стараюсь любое произведение досмотреть или дочитать до конца. В воскресенье ходил на «Счастливики» в Театр имени Ермоловой, а до этого просмотрел рецензии. Один критик написал, что «ушел в антракт», и мне очень жаль, что он недосмотрел такую прекрасную постановку. Дело в том, что действие вначале развивалось медленно, а в конце стал ясен уже режиссерский замысел.**

**Какие у вас предпочтения в музыке?**  
В мобильный телефон у меня закачаны барды: Высоцкий, Розенбаум, Новиков, Кукин, Городницкий. Так хорошо: включишь их, и чем-нибудь занимаешься... Обожаю бардовское творчество! Но сам пою только в душе...

**А в кинематографе? Страшилки не люблю; и так жизнь не очень веселой бывает. Мне по душе фильмы про войну с организованной преступностью. Жаль только, что отечественные кинокартины обычно имеют следующий сюжет: преступные группировки активизируются, а потом вдруг появляется супергерой, который один кладет всех на лопатки. И в это время подвезают оставшиеся силы полиции... Для меня пример настоящей борьбы с преступностью — блистательное произведение Вайнерова «Эра милосердия», которое было экранировано как «Место встречи изменить нельзя». И я считаю, что со злом может бороться общество, его нельзя покрывать. Если ты проходишь мимо зла, оно потом может к тебе вернуться.**

**Считаете ли вы правильным формировать вкусы детей? Старшие сын и дочь пошли по моим стопам — в юриспруденцию. Младшая дочь — журналистка, а младший сын будет сам выбирать, когда подрастет. Думаю, ребенку невозможно навязать профессию, он должен сам к ней прийти.**

Подготовила  
**НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА** n.belikova@vm.ru

### Справка

**Владимир Платонов родился 24 декабря 1954 года в Москве, после школы устроился работать на Машиностроительный завод имени Хруничева, в 1977 году окончил вечернее отделение Российского государственного технологического университета имени Циолковского. Через шесть лет окончил факультет экономики и права Университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы. В 1983 году устроился на работу в прокуратуру Москвы, специализировался на особо тяжких преступлениях. Начинать работать стажером, впоследствии стал прокурором Москворецкого района по следственной работе. В 1993 году избран депутатом Мосгордумы. В 1994 году стал председателем Мосгордумы, занимал эту должность в течение десяти лет. Избирался на пост 14 раз. На сегодняшний день является старшим вице-президентом Московской торгово-промышленной палаты, депутатом Мосгордумы.**

# Укрощаем непогоду быстро и технично

**УБОРКА** За окном оттепель сменяется снегопадом, а следом за ним — ледяной дождь. Эксперты рассказали «ВМ», как город борется с последствиями таких капризов погоды.

**В** очередь коммунальщики очищают выходы из метро, остановки, территории учреждений образования и здравоохранения, тротуары. При снегопадах уборка города, по данным экспертов, происходит в 2–3 раза быстрее, чем в других крупных мировых столицах.

**Техника для уборки снега**  
Уборка снега в таком мегаполисе, как Москва, — дело непростое. И для того, чтобы очистка шла оперативно, нужна мощная и быстрая техника. Ее в столице за последние пять лет стало в разы больше. Если в 2010 году улицы от снега убрали только 1,5 тысячи единиц техники, то сегодня — 13 тысяч. А в наиболее загруженные периоды по улицам выезжают и 18 тысяч. Это современные, многофункциональные, комбинированные автомобили.

— Чтобы работы по уборке городских улиц и проезжей части шли круглосуточно и бесперебойно, мы организуем пункты полевой кухни, — рассказал руководитель государственного бюджетного учреждения «Автомобильные дороги» Александр Орешкин. — Таким образом мы заботимся о состоянии сотрудников и о комфорте горожан.

**Просчитать до мелочей**  
Путем проб и ошибок в Москве выработалась своя ком-



29 января 2016 года 13:59 Около станции метро «Новокосинская» Борис Иванов, управляя уборочной машиной, борется с последствиями оттепели. «Умная» машина щеткой чистит асфальт и сразу же дозированно рассыпает реагент, который растопит лед

плексная система управления уборкой города. Так, коммунальные службы столицы получают от Гидрометеобюро данные каждые три часа. Уровень прогнозирования на сегодня — 36 часов.

Важно, что снег утилизируется на снегосплавных пунктах, которых в городе больше двухсот — как стационарных, так и мобильных, которые размещены по всей Москве. — Мы разработали новые технологии, адаптированные к данным погодным условиям, произведена перепро-

ровка сил, — отметил Александр Орешкин. — Наши специалисты ежедневно круглосуточно обрабатывают противогололедными материалами, в том числе гранитной крошкой, останки, подходы к метро, торговым центрам и другим городским объектам.

**Безопасно и экологично**  
В дни резких скачков температур от образовавшейся гололеда жители спасают реагенты. Сейчас в столице используются твердые и жидкие вещества.

— Самое главное — все они безопасны для людей, животных, обуви и окружающей среды, — пояснил эколог и эксперт в области экологической безопасности Максим Шингаркин. — Все реагенты перед использованием проходят государственную экспертизу. В основе всех противогололедных веществ: натрий хлор, калий хлор, шебень, песок и мраморная крошка. Раньше — до 1994 года — в качестве противогололедных веществ использовалась песко-соляная смесь. Из-за этого

засорились стоки, портились газоны и деревья. Городской Департамент природопользования и охраны окружающей среды в прошлом году проводил исследование воздействия реагентов на природу. В результате государственную экспертизу почв придорожных территорий были не засолены. А количество превышений по содержанию хлорид-иона и натрия в пробах снега снизилось за год на 50 процентов.

**ЛИНА АЛЕКСАНДРОВА**  
l.alexandrova@vm.ru

## Зачем полководцу понадобился петух, отвечают знатоки

**В** субботу в концертном зале техномола «Горбушкин двор» прошел Первый московский фестиваль интеллектуальных игр «Звездапад». Проводился он при поддержке Департамента образования Москвы. Ученики пяти и шестых классов отвечали на каверзные вопросы, разгадывали ребусы и кроссворды. Начались соревнования с игры «Что? Где? Когда?».

— Зачем полководец Александр Суворов в походах возил с собой петуха? — зачитывает один из вопросов ведущий. — Время!  
Бурное обсуждение сменяет напряженной тишиной. Правильный ответ — петух заменял ему будильник. — Да! — взрывается победный возглас зал. Сколько длился знаменитый полет Гагарина? Как звучит девиз Олимпийских игр? Ответы на эти и другие вопросы, 16 команд были названы сильнейшими. Все они получили право представлять Москву на Всероссийских интеллектуальных играх в апреле.

— Такие мероприятия пробуждают в детях интерес к знаниям. Надеемся, в поисках дополнительной информации они будут больше читать, — отметил председатель совета Российской ассоциации интеллектуальных клубов и организатор фестиваля Владимир Задорожный.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostyanskaya@vm.ru



6 февраля 2016 года 14:17 Слева направо: Варвара Ялпнева, Катя Силинг и Полина Родионова из Новой гуманитарной школы стали победительницами фестиваля интеллектуальных игр «Звездапад-2016»

## Должников защитят от коллекторов

**В** течение двух дней, 5 и 6 февраля, в столице проходил XV съезд партии «Единая Россия». В нем приняли участие премьер-министр России Дмитрий Медведев и мэр Москвы Сергей Собянин.

На одной из дискусионных площадок обсудили актуальную тему, связанную с работой коллекторов. Депутат Госдумы Николай Гончар сообщил, что закон, который регулирует их деятельность, внесут на рассмотрение Госдумы уже на этой неделе.

Долг россиянина по потребительскому кредиту составляет более пяти триллионов рублей. В должниках сейчас — порядка 10 миллионов человек. По словам Гончара, причиной наибольшего сбояна взять кредит в банке являются рекламные ролики. В них распишут все плюсы займов. — Необходимо ввести ограничения рекламы потребительского кредитования, — уверен Гончар. — Размер процентов, которые потом приходится выплачивать людям, доходит до 880 процентов в год. Ни один человек вернуть такую сумму не в состоянии. И в таком случае выбивать долги поручают коллекторским агентствам. Они нередко используют в своей работе не-

законные методы. Поэтому их деятельность, по словам Гончара, необходимо регламентировать. Осталось продумать и четко прописать механизм. Что касается рекламных роликов о кредитах, то в них должны появляться надписи, подобно тем, что сейчас украшают сигаретные пачки. — Центробанк предупреждает: ваш процент означает, что вы очень рискуете, — озвучил один из вариантов Гончар. При этом право требовать возврата кредита у банков останется. А роль третьей стороны в случае разбирательства между банком и заемщиком возьмет на себя государство.

Идею навести порядок в деятельности коллекторов поддерживают и в столичном парламенте. — Мое мнение как гражданина: на сегодняшний день в деятельности коллекторов есть перегибы, — рассказал заместитель председателя Мосгордумы Андрей Метельский. — Нужно разработать закон, который бы строго регламентировал их деятельность.

По его словам, до тех пор пока не будет принят этот документ, логично на время прекратить деятельность коллекторских агентств.

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
e.petrova@vm.ru

Мне 69 лет, но чувствую я себя полной сил. Хотелось бы как-то разнообразить свой досуг. Интересно, какие бесплатные спортивные и досуговые секции доступны для пожилых людей в Орехове-Борисове Южном?

**Галина Ефимова**  
■ Отвечает руководитель аппарата Совета депутатов муниципального округа Орехово-Борисово Южное Денис Беляевский:  
— В нашем районе представлено множество досуговых и спортивных кружков, доступных жителям для посещения. Пожилые люди предпочитают суботние занятия по физкультуре, лыжи и скандинавскую ходьбу. Записаться на эти секции можно в государственном центре досуга и спорта «Южный», который находится по адресу: Наширское шоссе, 124/2. Сайт организации: южный-южный.рф. Кстати, для молодого поколения в центре есть секции кикбоксинга и фуббола.

Подскажите, что нужно сделать, чтобы наш двор по адресу: Селезневская улица, 30, строение 1, наконец благоустроили?

**Виктор Афанасьев, Тверской район**  
■ Отвечает заведующая сектором жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства управы Тверского района Татьяна Катыхова:  
— Сначала вам необходимо обратиться с заявлением о включении вашего адреса в программу благоустройства на 2016 год в «Жилищник» района Тверской или в районную управу для его последующего рассмотрения. Там составят ведомость по требующимся видам работ, которую нужно будет согласовать с жителями этой дворовой территории. После этого адрес будет включен в программу по благоустройству дворовых территорий.

Павел Ефимов

В первом подъезде дома № 26 по Ивантевской улице — ужасный беспорядок. Его почти не подметают! Уже неделю лестничный пролет и площадка пятого этажа засыпаны елочными иглами. Влажная уборка также не производится. По этому поводу жильцы обратились к дворникам, но картина не изменилась. Прошу вас обратить внимание на этот безобразие.

**Ирина Знакова, Богородское**  
■ Отвечает глава управы района Богородское Олег Пильщиков:  
— Ирина, в первую очередь благодарю вас за сигнал! По вашему адресу в ближайшее время будет проведена влажная уборка подъезда. С ответственными за порядок лицами уже проведена разъяснительная беседа, их работа отныне поставлена под особый контроль управы.

По адресу: улица Боженко, 8, корпус 4, во время потепления образовывается большая лужа. Так происходит уже не первый месяц. Как в жилой дом, так и в рядом стоящее здания попасть невозможно, не наступив в эту лужу. А ведь живем мы в Нуцее, а не в Венеции. Разберитесь, пожалуйста.

**Григорий Синицын**  
■ Отвечает глава управы района Кунцево Иван Малышев:  
— Я дал указание провести обследование канализационных коммуникаций данного участка. По его результатам было установлено, что никаких аварий в этом месте не происходило. Асфальтобетонное покрытие дворовой территории разрушений такне не имеет и, следовательно, замене не подлежит. Причина, по которой происходит утечка, в настоящий момент устанавливается специалистами. В районное отделение Мосводостона дано распоряжение о немедленной от-

# Утро

Улицы Детская и Игральная в районе Богородское были названы в 1922 году в честь детской площадки между ними.

М. Е. Поспелов, «Топонимический справочник Москвы»



**МАРИЯ ТРОШЕНКОВА** Ведущий редактор номера «Понедельник»

Уши торчком, блестящий нос, хвост яростно «подметает» пол клетки. «Заметь меня, ну заметь! Я буду самым лучшим другом!» Скулить нельзя — подумают, что нервный. Остается искать встречи взглядом с будущим хозяином. В выходные на территории арт-центра «Фабрика» прошла выставка собак и кошек из приютов.

## Дворники спасли из мусорной кучи новорожденного ребенка

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ**  
с улицы Борисовские Пруды

08:00 Хомиджон Абдуллоев, 19-летний приезжий из Таджикистана, услышал тихий плач, больше напоминающий писк. Сначала дворник решил, что в мусоропровод жилого дома попала кошка. Он и подумать не мог, что найдет в куче мусора новорожденного ребенка. Корреспондент «ВМ» встретился со спасителем малыша, которого собственная мать выбросила в мусоропровод на следующий день после рождения.

нес на улицу. 19-летний Хомиджон признается: сначала очень испугался, не знал, что делать. Но старший товарищ велел сразу же звонить в диспетчерскую. Уже отсюда на место происшествия вызвали полицию и скорую помощь. — Сигнал мы получили в 09:55, — рассказал «ВМ» дежурный офицер столичного ГУ МВД Аркадий Баширов. — На место сразу же выехал отряд полиции. Ребенка передали медикам. Практически сразу же удалось задержать и мать ребенка. По словам соседей, женщина жила в стемной квартире вместе с еще семью соседями и вела антисоциальный образ жизни. — Насколько я знаю, ей около 38 лет, — рассказала «ВМ» тех-

ник-смотритель участка № 1 ГБУ Жилищник района Братеево Наталья Коряшкина. — Она уроженка Таджикистана. Женщина родила ребенка накануне ночью прямо в ванной. К моменту, когда ее квартиру посетили сотрудники полиции, она уже успела навести порядок. Но в судеянном призналась. — Мы, конечно, в курсе ситуации, — заверил «ВМ» глава управы района Братеево Александр Воробьев. — Работаем в координации со службами внутренних дел. Против матери, пытавшей убить своего ребенка, Следственный комитет возбудил уголовное дело. Женщине грозит до пяти лет лишения свободы, если ее признают виновной.



Вчера 11:27 Шакирджон Мамасаидов (справа) держит в руках куртку, в которую завернул младенца, найденного Хомиджон Абдуллоевым (слева)



СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ

Так рано в воскресенье на улице еще безлюдно. Хомиджон, как обычно, выгрел мусор из бака в подъезде многоэтажки на Борисовских Прудах, как вдруг услышал странный звук. Казалось, кто-то плачет в куче отходов. Дворник подумал, что ослышался, но звук повторился. — Я начал разгребать мусор и увидел лицо маленького ребенка, — рассказывает Хомиджон Абдуллоев. — Сразу позвал на помощь моего друга Шакирджона Мамасаидова. Мы вместе вытащили малыша из мусорной кучи. Шакирджон развернул тряпку, в которую был заматан младенец, завернул его в свою куртку и вы-

# День

В ту же зиму женился великий князь Василий Васильевич в Москве месяца февраля в 8 день, взял за себя княжну Марью, дочь Ярослава Владимировича, внучку Марии Голтыевой.

из Лицевого летописного свода, XVI век

Вот кошка доверчиво уткнулась в руку парня, который решил ее погладить. Трехцветка — счастливый окрас. И скажите мне еще кто-нибудь, что кошкам плавать на людей, они отлично живут сами по себе. А вот лабрадор примеряет шлейку, пока его новая хозяйка заполняет договор опеки. На боку у пса крупный шрам — что-то

там было в прошлой жизни, думать жутко. И как хорошо, что все это — позади, стерлось, забылось. Знаете, даже если сейчас вы не готовы взять себе питомца, ходите на такие выставки. Всегда можно оставить пожертвование или купить корм в приют. Добрых людей в мире больше, чем злых. Иначе — нельзя.

## Мы не должники: вопрос технического сбоя решен

**НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА**  
из центра «Мои документы»  
Орехово-Борисово Южное

12:00 В январе жители шести районов в Южном округе получили два Единых платежных документа: один на белом листе, другой — на розовом. Москвичи в недоумении обратились в редакцию «ВМ» с просьбой разъяснить ситуацию: что же теперь придется платить за коммунальные услуги в двойном объеме? Корреспонденты «ВМ» разобрались с вопросом наблюдательных жителей.

В Москве уже и забыли про то, что аферисты могут наживаться, используя фальшивые платежные документы. Весомую роль сыграла широкая информационная кампа-

что? Мы обратились в пресс-службу центров «Мои документы» чтобы понять: неужели история с двумя платежками — афера. Оказалось, что неразбериха с долговыми платежками возникла из-за смены с 1 января 2016 года управляющих организаций в Дирекции единого заказчика на «Жилищник». — Были сформированы долговые Единые платежные документы за прошлые периоды, — объяснили в пресс-службе центров госуслуг. — Их направили жителям, потому что задолженность за услуги ЖКХ, образовавшаяся до 1 января 2016 года, осталась за прежней управляющей организацией — Дирекцией единого заказчика района.

В итоге розовые платежки получили все: и те, у кого были долги, и те, кто вовремя все оплатил. — Мы с этой ситуацией тут же начали разбираться, — рассказывает замглавы управы по вопросам ЖКХ района Нагатинский Затон, Братеево, Царицыно, Орехово-Борисово Северное, Орехово-Борисово Южное, Зябликово. Одна платежка вопросов не вызвала. А вот вторая, на розовом листе, озадачила: долговой единый платежный документ. Но за-

принимать заявления от жителей. Сотрудники управы и центров госуслуг районов Южного округа проводят разъяснительную работу: действительно, имел место

быть технический сбой, оплачивать ошибочные долги не нужно. — В центре «Мои документы» нашего района открыт отдельный кабинет, где занимаются проблемами собственников с долговыми платежными документами, помогают жителям разбираться в ситуации, — говорит глава управы района Орехово-Борисово Южное Валентина Козельская. По всем вопросам, касающимся этих долговых платежей, следует обращаться в Дирекцию единого заказчика своего района. Предварительно необходимо получить в районном центре госуслуг документы, подтверждающие наличие или отсутствие задолженности. Центры госуслуг работают ежедневно с 8:00 до 20:00 без обеда и выходных. — Такая ситуация в Москве — редкость, — подчеркивает адвокат Александр Толмачев. — Так, например, на территории Новой Москвы, когда жители поменяли управляющую компанию, им некоторое время приходило две платежки: от старой и от новой управляющих компаний. Эту ситуацию быстро разрешили: жители обратились в Мосжилинспекцию. Вообще, в Москве крайне редко случаются ситуации с аферистами и так называемыми ложными платежками. Здесь роль играют и наблюдательность, и сознательность жителей.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЛЕОНИД ОЛЬШАНСКИЙ**  
ПОЧЕТНЫЙ АДВОКАТ РОССИИ

Прежде всего, по Жилищному кодексу РФ, смена управляющей компании возможна только через общее собрание собственников помещений в многоквартирном доме. Иногда бывает мелкое мошенничество: председатель ТСЖ единолично заключает договор с новой управляющей компанией. В договор вносятся заведомо завышенные платежи, чтобы барыши поделить пополам. В таком случае необходимо обращаться в Жилинспекцию, прокуратуру, префектуру округа и ОБЭП округа. Но совершенно очевидно, что и порядочный гражданин, и должник дважды платить за одну и ту же услугу не должны. Вернуть деньги будет крайне тяжело. Поэтому лучше не платить, а впоследствии определить, кому не перечислять деньги из двух компаний. В суд они, скорее всего, не подадут, потому что побоятся детальной проверки. Не стесняйтесь жаловаться на подобные махинации, ибо и прокурор, и суд становятся на сторону жителей, а не коммерсантов.



ЭПИЦЕНТР

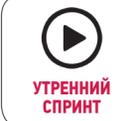
## Возвращение карасей. История одного пруда со счастливым концом

**ИНЕССА КУХАРИШИНА**  
из заказника «Медведковский»

09:00 «Ловись рыба большая и маленькая!» — наверное, с такими мыслями жители района Северное Медведково насх вытаскивали из единственного в районе пруда всю рыбу. Корреспондент «ВМ» отправилась узнать, как и зачем горожане сначала выловили, а потом снова развели в своем пруду карасей.

Может, важные ключи закопали или еще что-то сделали не так, — рассказывает глава управы района Северное Медведково Борис Трофимов. Местные жители стали одолевать с просьбой помочь пруду тогда еще нового главу управы Трофимова. — Эта проблема уже существовала, когда я вступил в должность. Но надо было что-то делать, — говорит Трофимов. — Я неоднократно докладывал о проблеме префекту, далее он обсуждал эту ситуацию с Департаментом природопользования. И вот недавно, наконец, провели восстановительные работы, и результат нас радует — сейчас вода не уходит. А вот за спасение его обитателей взялась местная жительница Елена Гудкова. — Приезжаю я как-то с дачи и вижу, что от пруда осталась лужица три на пять метров, — вспоминает

Елена. — И во всей этой грязи кишит рыба, собравшаяся со всего пруда. Понимаю, что рыба в пруду просто погибнет, Елена позвала на помощь своего сына Сашу. Взяв два больших ведра с водой и что-то похожее на сачок, мама с сыном отправились доставать умирающую рыбу, чтобы выпустить ее в Яузу. Обитатели пруда были спасены, но с того момента карасей здесь больше не видели. Проблему вновь решили жители. Недавно кто-то из местных жителей снова запустил в него маленьких карасиков. — Это кто-то из местных рыбаков сделал, — уверена Елена. — Сейчас из-за снега пока не видно ничего, но я эту молодь карасей подо льдом уже своими глазами видела. Скоро лед растает, и все остальные тоже смогут убедиться, что рыба в пруду вновь появилась.



УТРЕННИЙ СПРИНТ

### Признаки подлинной квитанции

С сведением услуги «взнос за капитальный ремонт» можно выделить три вида Единого платежного документа (ЕПД):

1. Для собственников жилых помещений, выбравших способ накопления взносов на депозит на счете регионального оператора.
  - Услуга «содержание и ремонт жилого помещения» и услуга «взнос на капитальный ремонт» являются разными услугами и должны присутствовать в ЕПД одновременно.
2. Для собственников, выбравших способ накопления взносов на депозит на счете через ЕПД.
  - В документе присутствуют начисление и расчет только за одну услугу «взнос на капитальный ремонт». Расчет и начисления по остальным услугам ЖКХ управляющая организация осуществляет сама. Данный вид документа должен содержать все шесть признаков подлинного ЕПД.
3. Для нанимателей жилых помещений по договору соцнайма.
  - Строка «взнос на капитальный ремонт» отсутствует. В Едином платежном документе ничего не изменилось.

ФИО и адрес плательщика (в поддельных документах плательщику предлагается самому заполнить эту графу)

ЕПД доставляется в формате А4+, в конвертном персонализированном отправлении (документ сложен в виде конверта) с цветной социальной информацией.

Код плательщика. Код присваивается каждому ИНДИВИДУАЛЬНО, то есть определенный набор цифр закреплен за конкретным плательщиком. Необходимо сверить с кодом, указанным на предыдущих платежках.

Информация об управляющей организации: название, адрес, телефон, ИНН. Указан также расчетный счет ОАО «Банк Москвы».

Подробная информация о расчетах и начислениях за услуги ЖКХ: указаны тарифы на все виды коммунальных услуг, количество потребленного ресурса, начисления по конкретному виду коммунальной услуги, льготы и перерасчеты.

Информация о жилом помещении: общая и жилая площади квартиры, количество зарегистрированных граждан, льготников, дата создания и последней оплаты ЕПД.

### МАШИНА ВРЕМЕНИ

## Стройотряд, картошка, вуз — счастливая пора

СТР. 1 → Вслед за председателем Мосгордумы Алексеем Шапошниковым снимками в соцсетях поделились и другие депутаты. На их страницах можно найти разные фотографии. — Молодость — самое яркое, самое продуктивное и счастливое время, когда нет несбыточных планов, нереализуемых целей, неисполнимых идей, — так описал ту пору столичный парламентарий Олег Сорока. — Я желаю всем сохранять этот юношеский, студенческий запал, верить в свои силы, всегда уповать на лучшее и использовать свой потенциал на полную катушку! Вспомнил то счастливое время и другой депутат Мосгордумы, Владимир Платонов. — Мы не только работали в стройотряде, но и развлекались, проводили спортивные состязания, — уточнил он.



Александр Семенников (на общем фото во втором ряду крайний справа), председатель Комиссии по законодательству, регламенту, правилам и процедурам.

«Летом — стройотряд, осенью — картошка, без этих важных предметов образование советского студента было бы неполным», — написал он.



Владимир Платонов (крайний справа), председатель Комиссии по контролю за достоверностью сведений о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, представляемых депутатами Мосгордумы, старший вице-президент Московской торгово-промышленной палаты.

«Эта фотография сделана в моем первом студенческом стройотряде. Тут, как видите, мы канат перетягиваем. Правда, моего веса хватило только для подбадривания. Но наша команда выиграла!»





# Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 4 (111)

## ПЕРСОНА

**Алексей Новосельский:**  
Мои роботы умеют предупреждать о землетрясениях и даже летать

Руководитель команды инженеров-конструкторов и программистов из школы № 1240 собирает с учениками умные механизмы → стр. 11

## ОХРАНА ПРИРОДЫ

**Экологический патруль.**  
Измерить все — шум, влажность и радиацию

В экошколе «Кусково» открылась лаборатория, работа в которой может увлечь подростков наукой → стр. 11

## ПРОФЕССИЯ

**Для достижения мечты**  
нужны ответственность и целеустремленность

Герой России, заслуженный летчик Сергей Богдан поделился опытом с юными авиалюбителями → стр. 11

## МЫ — ДЕТИ МОСКВЫ

**Изучение грузинской культуры**  
и традиций заставляет гордиться дружбой наших народов

В школе № 1331 «Молодая Иверия» считают, что главное в воспитании молодого поколения — это уважение друг к другу → стр. 14



Науки и искусства — это то, что двигает людей вперед и дает им возможность бесконечного развития.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ

## Футбол, теннис или пятиборье. Ученики выбирают секции

### ТЕНДЕНЦИИ

В школах Северного и Северо-Западного округов столицы начался эксперимент. Ученики раздали анкеты. Среди вопросов — «Каким видом спорта вы хотели бы заниматься в школе?»

Анкетирование будет проводиться до конца февраля. А уже в марте в школах начнут создавать секции, которые выберут сами ученики. Об этом на совместном заседании депутатов Мосгордумы, представители Москомспорта, спортивных федераций и директора школ.

В последнее время наметился разрыв между спортивными федерациями и школьным спортом. Они живут отдельно, как бы сами по себе, — рассказывает председатель комиссии по физической культуре, спорту и туризму Кирилл Шитов. — В итоге из школьного спорта исчезла важная составляющая — состязательность. Чтобы исправить ситуацию, участники заседания решили запустить пилотный проект в Северном и Северо-Западном округах.

Его цель — придать школьному спорту больше вариативности и динамичности, — пояснил Шитов. И так, школьники выбирают секцию — футбол, теннис или карате. А ведь среди видов спорта есть и такие, которые объединяют сразу несколько дисциплин. В пятиборье, например, входят бег, стрельба, фехтование, плавание и коньки. Преимущество многоборья в том, что оно развивает сразу и силу, и ловкость, и выносливость. Как утверждают эксперты, в школах имеет смысл культивировать именно эти виды спорта.

**В ШКОЛЫ БУДУТ ПРИГЛАШАТЬ НАИБОЛЕЕ ОПЫТНЫХ ТРЕНЕРОВ, ПРЕДЛОЖЕННЫХ СПОРТИВНЫМИ ФЕДЕРАЦИЯМИ**



21 октября 2015 года. Занятия школьников по фехтованию во Дворце пионеров на Воробьевых горах. В этот день мастер-класс для них провел глава МОК и олимпийский чемпион по фехтованию Томас Бах. Интерес к занятиям у детей повышается, когда к ним приходят звезды спорта

Конечно, создать такие секции на базе школы непросто, но первые четыре — вполне посильная задача. В юном возрасте довольно сложно понять свои склонности. И возможность попробовать себя в разных видах спорта как раз и поможет детям определиться. Директор школы, в свою очередь, оценивает, есть ли в школе сотрудник, способный проводить тренировки. Если есть, сотруднику платят зарплату тренеру. При этом, правда, может случиться так, что тренера найти не удалось. В этом слу-

чае федерация вида спорта, выбранной школой, рекомендует ее руководству проверенного специалиста. — Смысл в том, что школа берет человека не с улицы, а вполне надежного, профессионального сотрудника, имеющего опыт тренерской работы, — рассказывает пресс-секретарь Кирилла Шитова Анастасия Ткач. Еще один плюс: между школьными командами будут постоянно проходить соревнования. А где соревнования, там и конкуренция, постоянный рост спортивного мастерства. — Все школьные состязания будут включены в календарь соревнований соответствующ-

их спортивных федераций, — рассказывает Анастасия Ткач. Кстати, в рамках пилотного проекта в школах решено проводить мастер-классы и встречи с известными спортсменами. Тогда у ребят появится новый стимул к тренировкам. Ведь все великие спортсмены были когда-то простыми школьниками. И если, скажем, один из известных хоккеистов мира Александр Овечкин, выпускник школы № 596, что на севере столицы, придет и расскажет, как он начинал карьеру, многие заинтересуются хоккеем! — Большим подспорьем для развития школьного спорта стало укрупнение учебных заведений, — считает депутат Мосгордумы, преподаватель истории Антон Молев. — Когда у одной школы есть приличный футбольное поле, у другой — большой спортзал, где можно заниматься волейболом, а у третьей — бассейн, то ученики объединения получают второе больше возможностей для занятий. Как планируется, уже в сентябре в школах Северного и Северо-Западного округов будут открыты новые — по выбору учащихся — спортивные секции. И между школами будут проводиться соревнования.

НИКИТА МИРОНОВ  
n.mironov@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ВИКТОР ЗВЕРЕВ**  
ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ АТЛЕТИЗМА АКАДЕМИИ ИМ. ЛЕГСТАТА

Я думаю, что в школах следует развивать незаслуженно забытое современное пятиборье, куда входят бег, стрельба, фехтование, плавание и коньки. Конечно, обеспечить базу для занятий пятиборьем непросто, но этот вид спорта комплексный, поэтому гармонично развивает ребенка. Вообще, на мой взгляд, любые спортивные секции в школах — это великое благо. Надо вернуться к опыту Советского Союза, когда полноценно заниматься спортом можно было в каждой школе.



**СВЕТЛАНА ЖУРОВА**  
ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА ПО КОНЬКОБЕЖНОМУ СПОРТУ, ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ

Сейчас в спортшколы родители приводят детей очень рано, в 4–6 лет, чтобы определить их способности к сложнорежимным видам спорта типа гимнастики или фигурного катания. А подходит ли ребенку, например, для лыж, увидеть сложнее. И нужно не забывать о желании ребенка: хочет ли он заниматься тем или иным видом спорта. Поэтому, я считаю, спортивные секции в школах помогут ребятам заниматься именно тем, чем они сами хотят.

### Кстати

В Москве появятся центры спортивного тестирования для детей. Решение об их открытии примут москвичи по результатам голосования на портале «Активный гражданин». Специалисты центров будут определять predisposition детей к разным видам спорта и давать рекомендации родителям по выбору секции или спортшколы. В центрах будут проводить тесты, которые помогут родителям определиться с выбором наиболее подходящих секций.

## Нужно развивать талант у каждого



**АЛЕКСАНДР УШАКОВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «ДЕТИ ЧИТАЮТ РУССКУЮ КЛАССИКУ», ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РФСФР

Фестиваль-конкурс «Дети читают русскую классику» проводится в девятый раз. Мы принимаем заявки от школьников из всех округов города Москвы: ежегодно в конкурсе принимают участие до пяти тысяч человек. Сейчас мы ждем заявок от учащихся 9–11-х классов. Сам конкурс проводится в три тура, в ходе которых участники — индивидуально или в составе группы — должны будут исполнить наизусть произведение русской классической литературы. В ходе каждого тура мы отбираем наиболее удачные выступления школьников. Конкурс и подведение итогов мы проводим в замечательных музеях нашего города, например, в Доме Гоголя, Музее Толстого и Галерее Глазунова. Также в этом году одно из мероприятий в рамках нашего конкурса мы хотим организовать в недавно открывшемся музейно-выставочном комплексе «Россия — моя история» на ВДНХ. Получается, что мы ведем обширную просветительскую работу и за рамками конкурса. Например, готовим интересные встречи для школьников всех возрастов. В про-

шлом месяце в Доме Гоголя мы провели мастер-класс на тему «Как научиться правильно и красиво говорить и читать». В нем приняли участие студенты театральной студии при нашем центре эстетического воспитания «Рождественка». Ребята продемонстрировали упражнения по дикции, артикуляции, дыханию, на четкость произношения и так далее. Также они прочитали свои самостоятельные работы в рамках творческой программы чтецов: стихотворения

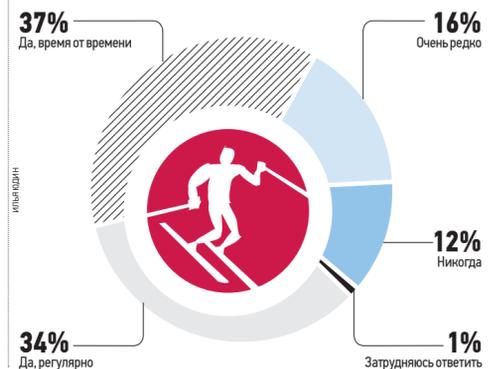


### ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Сергея Есенина и Анны Ахматовой. Конкурс проводится для всех желающих, то есть мы даем шанс выступить ребятам независимо от наличия ораторского таланта. Каждый ребенок талантлив по-своему, и нам, взрослым, нужно помочь им развиваться всесторонне: интеллектуально и творчески. Не все станут великими музыкантами или артистами, но могут быть великими математиками или физиками. Поэтому задача фестиваля-конкурса — развить творческий потенциал у юного поколения. Чтобы принять участие в фестивале-конкурсе, нужно подать заявку по электронной почте до 14 февраля включительно.

## Занимаетесь ли вы физкультурой, спортом?

По данным опроса ВЦИОМ среди молодежи



## Надеть очки — и прыгнуть с парашютной вышки, которую снесли много лет назад

Парк Горького запустил цикл бесплатных экскурсий, в ходе которых всем желающим расскажут удивительную историю парка. Корреспондент «ВМ» прогулялся по интересному маршруту.

Первую экскурсию устроили в музее парка. Хранитель истории расположен в арке главного входа. Второй этаж музея занял огромный макет парка. В XVIII веке на этой территории жил князь Никита Трубецкой, который устраивал пышные празднества с развлечениями для знатных особ: собачьи бега, кулачные бои. Так и появилось название Нескучный сад: смех отсюда разносился на всю округу. — Простым жителям тоже хотелось праздника, поэтому они искали щелочки в заборе и подглядывали, — рассказывает Елена Соболева, заведующая историко-культурным сектором парка. А вот в конце XIX века на месте парка появилась огромная свалка. Лишь в 1923 году мусор разобрали, чтобы по поручению Ленина провести сельскохозяйственную кустарно-промышленную выставку.



2 февраля 12:30 Экскурсовод Елена Соболева демонстрирует макет парашютной вышки, которая раньше стояла в Парке Горького

С этого периода начинается история Парка Горького, но название свое он получил в 1928 году по решению Моссовета. До этого в течение пяти лет здесь была просто прогулочная зона. Первый день открытия парка провалился. Заведующий парком Георгий Лебедев занимался подготовкой к торжественному событию. В одной

### Кстати

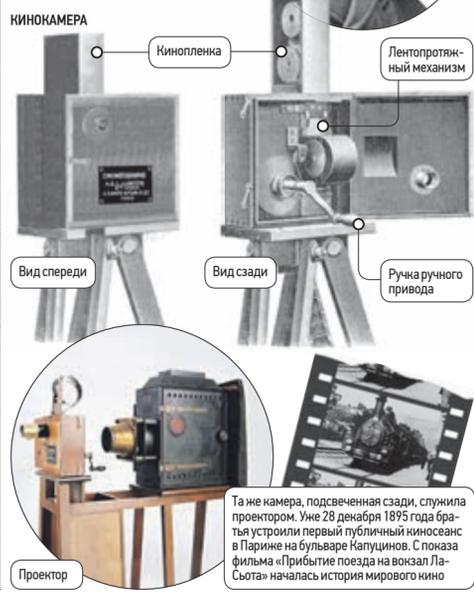
Бесплатные экскурсии проходят по маршрутам: «Из глубины веков на высоту птичьего полета», «14 историй о любви», «Ночные огни зимнего парка», «Женские дуэли, развлечения и балы обитателей Нескучного сада» и др. Необходимо предварительная запись на сайте Парка Горького.

Говоря о советском времени, мы переместились на третий этаж. На стенах висят билеты на фестивали, старые афиши и пожелтевшие фотографии — здесь словно погружаешься в атмосферу тех лет. В центре этажа установлена копия символа 30-х годов — парашютная вышка. Сегодня ее нет, но каждый желающий может «спрыгнуть» с нее в очках виртуальной реальности. А в конце прогулки участников экскурсии ждал сюрприз — посещение смотровой площадки. С высоты открывается потрясающий вид: весь парк и его окрестности как на ладони!

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА  
mariya.zaytseva@vm.ru

## Дата: 13 февраля 1895 года братья Льюмьер запатентовали первую кинокамеру

Братьям Льюмьер был выдан патент на аппарат для получения движущегося изображения — кинокамеру. Все необходимое для этого уже было придумано, братья предложили только новый лентопротяжный механизм



## Наш календарь

### Знаменательные достижения и научные открытия недели

- 8 февраля** 1724 года — по велению Петра I указом Правительствующего сената учреждена Российская академия наук.
- 9 февраля** 1996 года — в Институте тяжелых ионов (Дармштадт) получен 112-й элемент — коперниций.
- 11 февраля** 1809 года — американец Роберт Фултон запатентовал парокор.
- 12 февраля** 1961 года — в сторону Венеры запущена автоматическая межпланетная станция «Венера-1». Она стала первым космическим аппаратом, пролетевшим на близком расстоянии от этой планеты.
- 13 февраля** 1858 года — английские исследователи Африки сэры Исидор Бертон и Джон Спик открыли озеро Танганьика.
- 13 февраля** 1956 года — начала работу советская антарктическая станция «Мирный».
- 14 февраля** 1706 года — на северной окраине Москвы, за Сухарево, башней, Петром I основан «Аптекарский огород».
- 14 февраля** 1990 года — американский спутник Voyager 1 покинул Солнечную систему и впервые сфотографировал ее со стороны, с расстояния около 6 млрд километров.



башней, Петром I основан «Аптекарский огород».

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

**Открыли двери для всех**

В Центре независимой диагностики Московского центра качества образования состоялся день открытых дверей для школьников, их родителей и учителей. Все прошедшие приняли участие в мастер-классах, которые провели педагоги дополнительного образования. Состоялась также ознакомительная экскурсия по центру.

**Школьники советуют экологам**

В столице прошел городской этап крупнейшего конкурса школьных экологических проектов. В нем приняли участие более трех тысяч учеников-старшеклассников. В течение трех дней проектные задания школьников обсуждали и оценивали специалисты учреждений столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды, научные сотрудники МГУ, институтов Российской академии наук и ветеринарной академии. Лучшие проекты будут направлены в Мосприроду — для реализации.

**Ребята создали активное радио**

Современную цифровую интернет-радиостанцию «Радио Active» создали ученики Детского телевизионного учебного центра. Идея создания учебного радио возникла, когда один из школьников поинтересовался на занятии, как сделать радио. Совместные поиски ответа на этот вопрос под чутким руководством педагога Александра Шульгинова привели к созданию радиостанции <http://activeradiotv.radio12345.com/>. И вот беспрепятственное 24-часовое музыкальное вещание наконец-то стартовало.

с Никитой Мироновым



**Педагоги оценили эффективность курсов**

Более семи тысяч педагогов Москвы оценили качество курсов повышения квалификации, приняв участие в опросе на портале Дополнительного профессионального образования Москвы. По результатам опроса наиболее качественным стал курс Московского института открытого образования: «Разработка психолого-педагогической составляющей образовательной программы для дошкольников». Этот курс высоко оценили большинство участников опроса, поставив ему суммарный балл «5».



**Увидели «оборонку» своими глазами**

Студенты московских колледжей понакомились с работой предприятий Оборонно-промышленного комплекса. Так, во время экскурсии «АвиаКонструктор: вчера, сегодня, завтра» — по Опытному-конструкторскому бюро имени А. Льюли — студенты увидели новые модели современных авиационных двигателей, опытные образцы деталей, познакомилась со всеми этапами становления предприятия. Проект «Профессиональный импульс» призван познакомить студентов и работодателей.

# Алексей Новосельский: Только я могу заставить робота летать

**НОВАТОР** Старшеклассники школы № 1240 скоро достроят робота, который будет сигнализировать о землетрясениях. Командой из инженера-технолога, двух инженеров-конструкторов и двух программистов руководит Алексей Новосельский.



В руках у Алексея Новосельского робот-часы, который каждую минуту рисует маркером время на большой белой поверхности. Слева — мобильный гусеничный робот-манипулятор с отдельным ручным устройством управления из легу

Работа выполняется в рамках конкурса «Школа реальных дел». Идею подали организаторы, они же предоставили оборудование и материалы. Алексей Кириллович, а билеты на Камчатку вашей команде оплатили? Где вы испытывать робота будете? Прямо в школе. Рядом с кабинетом директора. Шучу, шучу...

**Наверное, была бы ваша воля, вы бы ввели робототехнику в обязательную программу?** Вообще сделать это стоит. Конечно, это область затратная, но зато в ней очень хорошо проявляется междисциплинарный подход. Здесь и технология, и физика, и информатика... **В каких классах вы ведете занятия?** С первого по десятый. В начальной школе мы собираем механизмы из конструктора легио. Начиная с 5-го класса мы создаем уже электронные, программируемые конструкции. Со старшими делами уже полноценных роботов. **Это интересно ученикам? Многие жалуются, что дети сейчас ленивые — не творцы, а потребители...** В начальной школе равнодушных нет. Дети в восторге от того, что из под их рук выходит настоящий механизм, который движется. Мальчишкам нравятся сложные конструкции, а у девочек получается более изобретательный дизайн. У тех, кто постарше, конечно, такого восхищения уже нет, приходят те, кто действительно интересуется техникой. В шестом классе, например, есть очень активные ребята, которые постоянно приносят новую информацию, высказывают пожелания. Если

**Я С ДЕТСТВА МЕНТАЛ РАБОТАТЬ С ТЕХНИКОЙ И ДАЖЕ НЕ ПРЕДПОЛАГАЛ, ЧТО КОГДА-НИБУДЬ БУДУ ПРЕПОДАВАТЬ**

ем уже полноценных роботов. **Это интересно ученикам? Многие жалуются, что дети сейчас ленивые — не творцы, а потребители...** В начальной школе равнодушных нет. Дети в восторге от того, что из под их рук выходит настоящий механизм, который движется. Мальчишкам нравятся сложные конструкции, а у девочек получается более изобретательный дизайн. У тех, кто постарше, конечно, такого восхищения уже нет, приходят те, кто действительно интересуется техникой. В шестом классе, например, есть очень активные ребята, которые постоянно приносят новую информацию, высказывают пожелания. Если

в конструкторском наборе нет нужных деталей (мощных ламп, моторов), они их сами добывают... С фантазией у них все в порядке. Они даже не хотят читать инструкцию, рвутся сразу творить. **А каких именно роботов предпочитают дети?** Хотят собирать космические станции, механические насекомые. Очень расстраиваются, что собранные из легио механизмы не могут взлетать. Все-таки одолеть силу притяжения — очень древняя мечта, которая сидит в каждом.

**У вас, наверное, дома все роботы напичкано? Вы открываете дверь, а чайник уже включается?** До «умного дома» моей квартире далеко. Да я и не считаю, что человеческий труд нужно повсюду заменять. Но, конечно, я строю роботов и за пределами школы. Работаю в научной лаборатории, которая занимается многоагентными робототехническими системами. А для души собираю квадрокоптер — камеру для полетов. Им можно будет снимать разные архитектурные

объекты, ландшафты, собирать данные для карт. **Вы хотите его запустить в Москве или за городом?** Пока секрет. Но я собираюсь «научить» его ориентироваться на местности, огибать ветви деревьев и другие препятствия. Его можно будет использовать и в помещении. **В классе, что ли? Но ребята же огорчатся, что их роботы пока не летают.** Зато они увидят, к чему можно стремиться. **МАРИЯ РАЕВСКАЯ** [maria.raevskaya@vm.ru](mailto:maria.raevskaya@vm.ru)

**Справка**

**Алексей Новосельский** родился в 1991 году в Свердловске (ныне Екатеринбург). Окончил Московский технологический университет (МИРЭА), факультет кибернетики (2013), по специальности «Роботы и робототехнические системы». Сейчас учится в аспирантуре. С 2012 года начал работать в школе — сначала инженером по информационным технологиям, затем — руководителем кружка по робототехнике.

**Знакомимся с профессиями**

**«ДИЗАЙН ТИТРОВ ДЛЯ ФИЛЬМА»**  
● «Речной вокзал»  
Ул. Фестивальная, 51  
ГАПОУ Колледж предпринимательства № 11  
13 февраля

На увлекательном мастер-классе все кинолюбители смогут узнать об основных дизайнерских приемах титров к фильму, которые задают настроение и заставляют зрителя смотреть фильм. Также участники попробуют два эффективных киноприема и многое другое.



текста и расскажут, почему важно сейчас уметь создавать грамотный устный или письменный текст.

**«ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ЖИВОЙ КЛЕТКИ»**  
● «Беляев»  
Ул. Миклухо-Маклая, 8, корп. 2  
ФГАУ ВО Российский университет дружбы народов (РУДН)  
13 февраля

В ходе захватывающей экскурсии в микромир слушатели смогут узнать ответы на многие интересные вопросы, например: сколько организмов в капле воды? Из чего состоит волос? Еще школьники познакомятся со строением тканей, органов и целого организма, поработают с микроскопами.

**«КОМПЬЮТЕРНЫЕ ГОРИЗОНТЫ»**  
● «Молодежная»  
Ул. Ярцевская, 10  
ГБПОУ Образовательный комплекс сферы услуг  
20 февраля

Встреча в рамках «Профессиональной среды» будет проведена в форме игры. На экране телевизора будут высвечиваться вопросы по основам компьютерной грамотности и информационных технологий.

**«ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА»**  
● «Калужская»  
Ул. Академика Волгина, 6  
ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина»  
13 февраля

Преподаватели университета помогут всем желающим овладеть искусством создания и трансляции

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «УМИККИ И УМИЦЫ»**  
● «Семеновская»  
Ул. М. Семеновская, 15  
ГБПОУ Колледж индустрии гостеприимства и менеджмента № 23  
20 февраля

Юные специалисты в области компьютерных технологий имеют уникальную возможность принять участие в интеллектуальной игре. В ходе соревнования школьники выполнят задания на знание комплектующих персонального компьютера и решат кроссворды.

## 3D-ручка развивает воображение

Московским школам предложили использовать на уроках труда и изобразительного искусства 3D-ручку. Само устройство и принцип его работы продемонстрировали 1 февраля в центре технологической модернизации образования «ТемЦентр». Корпус этой ручки гораздо толще, чем у обычной шариковой, вместо чернил она рисует нагретым пластиком, и с ее помощью можно строить объемные фигуры. — Данная технология представляет собой совмещение рисования с другими учебными дисциплинами. Занимаясь таким рисованием, ребенок на практике постигает азы физики, геометрии, — пояснил заместитель руководителя «ТемЦентра» Роман Ершов. Чтобы начать рисовать, вставляют катушку пластика в специальное отверстие и нажи-

маем на кнопку со стрелкой. За пару секунд устройство нагревает нить пластика до необходимой температуры, и теплый пластик начинает вытекать из ручки, давая возможность построить трехмерную фигуру. При этом плотность и прозрачность линий будет зависеть от заданной скорости движения пластика, а его температура не дает обжечься. — Такая 3D-ручка состоит всего из четырех элементов: корпус, нагревательный элемент, плато и маленький движок. По сути, это упрощенный 3D-принтер, который управляется рукой. Но если принтер воссоздает заранее заданную модель, то здесь можно творить. То есть эта технология позволит развить свое воображение и творческие навыки, — отметил технический эксперт по 3D-моделированию и 3D-печати Иван Лаптев. **ИНЕССА КУХАРИШИНА** [i.kukharishina@vm.ru](mailto:i.kukharishina@vm.ru)



1 февраля 16:23 Художница Ирина Павлова демонстрирует примеры работ, созданных с помощью 3D-ручки

## Путешествие по стопам Михаила Ломоносова

В течение этой недели, до 15 февраля, школьники, желающие отправиться в автопутебег по тем городам России, где ступала нога русского ученого Михаила Ломоносова по пути из Архангельска в Москву, могут пригласить свои сочинения на сайт проекта «Международный Ломоносовский клуб». Именно под его эгидой проходит образовательная программа «Ломоносовский обоз», в рамках которой более сотни школьников уедут в путешествие по городам России экскурсионной программой. Самые талантливые школьники увидят двенадцать городов России, для них проведут лекции, мастер-классы и творческие испытания. Победителям дадут уникальную возможность учиться в лучших школах Москвы. Чтобы принять участие, ученики девятых и десятых классов должны были зарегистрироваться на сайте клуба и подать заявку на участие. Те, кому удастся успешно пройти отборочный тур, получат возможность проехать автопутебег в Архангельск, откуда 19-летний Михаил Ломоносов отправился учиться в Москву. На отборочном этапе участникам будет предложено написать эссе. На выбор ученикам дается около двадцати тем. Их можно уже сейчас увидеть на сайте проекта. Сто авторов самых лучших работ отберут преподаватели русского языка, литературы и словесности, и уже 1 марта



Юноша Ломоносов в Москве. А. И. Васильев, 1957 год

имена лучших станут известными на сайте проекта и платформе «Дневник.ру». Само путешествие начнется 31 марта. — Школьникам будут оказывать сильную помощь и студенты вузов, — говорит Диана Платонова, доцент факультета журналистики МГУ. — Наши учащиеся занимаются популяризацией науки, они будут в доступной, увлекательной форме рассказывать детям о научных достижениях. Также студенты, выступая в качестве наставников, проведут мастер-классы. Эта программа может стать хорошим способом поиска талантливых школьников, как олимпиады или конкурсы. **СЕРГЕЙ РЫЖКОВ** [s.ryzhkov@vm.ru](mailto:s.ryzhkov@vm.ru)

**Справка**

Проект «Международный Ломоносовский клуб» создан с целью продвижения молодежной мысли в области образования, а также науки и культуры, патриотизма и выполняется в рамках национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы. Маршрут путешествия пройдет через такие города, как Архангельск, Емецк, Вельск, Вологда, Ярославль, и завершится 12 апреля. Также этим летом для участников «Ломоносовского обоза» планируется открыть смены в образовательных центрах «Сириус», «Волна», «Орленок», «Артек».

## Видеоконсультации помогут подготовиться и успешно сдать выпускные экзамены

Рособрнадзор поделился хорошими новостями: руководители федеральных экспертных комиссий по разработке материалов к ЕГЭ создали собственный видеоблог на YouTube-канале, где рассказывают об особенностях процедуры написания работ по каждому предмету, а также о том, как лучше подготовиться к успешной сдаче экзамена. По словам руководителя Рособрнадзора Сергея Кравцова, видеоблог призван создать выпускникам комфортные условия для подготовки и сдачи экзамена.

Мы хотим, чтобы у каждого старшеклассника была возможность получить разъяснение и ценные советы непосредственно от разработчиков экзаменационных материалов, — сообщил руководитель Рособрнадзора. Для удобства просмотра видеоролики содержат бегущую строку, позволяющую смотреть их при выключенном звуке. А саму запись можно просмотреть как полностью, так и фрагментами, в которых указаны общая информация, структура, содержание, изменения и рекомендации.

На сегодняшний день на официальном канале Рособрнадзора выложены материалы по истории, иностранному языку, химии, физике, литературе, биологии, географии, математике, обществознанию и информатике. Напомним, в этом году существенных изменений в процессе сдачи Единого государственного экзамена не предвидится. Единственное отличие по сравнению с прошлым годом — отказ от тестовой части в экзаменах по информатике и географии. **ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА** [viktoria.filatova@vm.ru](mailto:viktoria.filatova@vm.ru)

**Хочешь стать настоящим мастером? Приходи на бесплатный мастер-класс в «Вечернюю Москву»!**

Ковка, моделирование, выжигание, плетение из бересты, выпиливание лобзиком, чеканка, гончарное дело, резьба по дереву

Для участия в мастер-классах академии присылай свои данные — фамилию, имя, возраст, напиши, что ты мечтаешь сделать своими руками. Электронный адрес [na.g.akademiya@vm.ru](mailto:na.g.akademiya@vm.ru)

Проект ведет Ксения Ракитянская

**Академия народного творчества для школьников**

Вечерняя МОСКВА

Новый сезон

# Измерить все — шум, влажность и радиацию



3 февраля 15:30 Сотрудник ГПБУ «Мосприрода» Сергей Солодов показывает будущим экоаудитора, как правильно измеряется уровень шума в помещении

**ОХРАНА ПРИРОДЫ** В экошколе «Кусково» открылся кружок для старшеклассников, где желающих знакомят с основами экологического мониторинга. Зачем это нужно, выясняла «ВМ».

Сегодня будущих экоаудиторов в учебной лаборатории — десять. Все они ученики столичной школы № 810, записавшиеся в кружок под влиянием любви к биологии, которую им привила классный руководитель Лиа Нутзаровна Пилия. Сергей Солодов, сотрудник природоохранного учреждения «Мосприрода», рассказывает подросткам перед проектором, на экране которого высвечиваются типы систем дистанционного наблюдения за окружающей средой: ручной «проботбор», электрон-

ные измерительные устройства и системы дистанционного зондирования. — Специальность экоаудитора в ближайшее время станет одной из самых востребованных в мире, — объясняет он. — Проблемы окружающей среды начинают волновать все большее количество людей — об экологии заботятся как руководители крупных корпораций, оснащающие предприятия системами, позволяющими сокращать вредные выбросы, так и обычные люди. Контроль содержания вредных веществ в воздухе,

почве и воде — одна из главных задач экоаудитора. Сергей объясняет, чем ребята будут заниматься в ближайшее время. — Лучшими индикаторами изменения окружающей среды являются одноклеточные животные, — говорит он. — К примеру, если в водоеме начали стремительно размножаться водоросли, то он, скорее всего, загрязнен. В вашем распоряжении будет большой пруд на территории парка, который вы будете регулярно инспектировать, брать пробы воды. Затем все отправляется в лабораторию, оборудованную микроскопами и другими приборами. Здесь есть дистрилятор, спектрофотометр, pH-метр, весы. Столы в лабораториях имеют подводку

к воде и электричеству. — Один из главных приборов в работе эколога — влагомер, — сообщает преподаватель. — Он позволяет определить необходимый уровень влажности воздуха для выращивания определенных видов растений или животных. Для человека нормой считается от 30 до 70 процентов водяного пара в воздухе. Если влажность ниже, то начинают сохнуть слизистые, если выше — возникает ощущение духоты. У людей со слабыми сосудами может появиться головокружение и одышка. Сергей предлагает первый эксперимент — проверить влажность воздуха в учебной лаборатории. Школьники

встречают его одобрительным гулом. Преподаватель включает прибор, и на мониторе тут же отображаются показатели содержания водяного пара: 55 процентов. Норма! Еще подросткам предстоит поработать с почвой, водой и даже продуктами питания, чтобы определить наиболее интересную область для собственных исследований. По окончании курса «Лаборатория экологического мониторинга» каждый из ребят должен будет сделать лабораторную работу и защитить ее перед сотрудниками экоцентра и одногруппниками. Эта работа станет дополнительным козырем для абитуриентов при поступлении в вуз на специальность мечты и первым вкладом в будущую научную карьеру.

## Самая древняя бабочка

В пересохших озерах мезозойской эры, расположенных на территории Китая, палеонтологи нашли несколько сотен отпечатков 17 различных видов калиграмматид. Это насекомые, которые по своему внешнему виду и внутреннему строению похожи на бабочек. Например, у них тоже был хоботок. А еще на крыльях некоторых насекомых красовались «глазки» для отпугивания хищников. Рисунок состоял примерно из таких же пластинок, как, например, у бабочки павлиний глаз.



## Астероид возвращается

Космический гость — астероид 2013 TX68 — снова летит к Земле. Впервые астрономы заметили его в октябре 2013 года, но тогда он пролетел мимо. По данным ученых из НАСА, диаметр астероида около 30 метров. И если он войдет в атмосферу нашей планеты, то произойдет взрыв в два раза сильнее, чем от метеорита, упавшего в озеро Чэбаркуль в феврале 2013 года. Впрочем, астрономы заверяют, что 5 марта астероид, как и три года назад, пройдет мимо Земли на безопасном для нее расстоянии.

с Натальей Тростянской



## Зеленые фонарики Красного моря

На юге Красного моря международная группа биологов, в составе которой были и ученые МГУ им. Ломоносова, исследовали коралловые рифы архипелага Фараан (Саудовская Аравия), используя ультрафиолетовые светильники с желтыми светофильтрами. И — о чудо! — обнаружили новую жизнь. Внимание ученых привлекли «зеленые фонарики», которыми были усыпаны рагушки миниатюрных брехоногих моллюсков. Оказалось, флуоресцентный свет излучают неизвестные пока науке гидроидные полипы.

## Последний путь фараона

Удивительную находку обнаружили в песках Египта археологи из Чехии. Расчищая территорию, которая прилегает к древней гробнице чиновника при правителях III или начала IV династии фараонов, они наткнулись на фрагменты деревянного корабля возрастом более 4,5 тысячи лет. В длину он достигал 18 метров и предположительно использовался для ритуальных услуг.

## Большой и заботливый друг

Самые заботливые животные на планете — слоны. К такому выводу пришли сотрудники университета в Портсмуте после серии наблюдений за поведением разных животных. Для исследования ученые использовали датчики, которые фиксировали изменения настроения и эмоции зверей. Заботу о своих ближних проявляют и собаки, и гориллы, однако первенство — у азиатских слонов. Ученые отметили, что гиганты, успокаивая чем-то расстроенных соратников, используют хобот.

# Солженицын на юге столицы укладывал паркет, а на севере мешал подслушивать телефонные беседы



**МАРИЯ РАЕВСКАЯ** кандидат филологических наук maria.raevskaya@vm.ru

Недавно стало известно, что к столетию Александра Солженицына (1918–2008) в Москве ему поставят памятник и откроют музей-квартиру. Для нобелевского лауреата столица трижды становилась местом триумфа, но при этом побывала еще и одним из островов «архипелага ГУЛАГ». Первый триумф Саши Солженицына начался летом 1939 года. Ему было 21, он учился на третьем курсе Ростовского государственного университета (на математическом факультете). Решил одновременно начать учебу на заочном отделении Московского института философии, литературы и искусства — это был самый престижный в стране гуманитарный вуз (существовал с 1931 по 1941 год, впоследствии был слит с МГУ). Саша приехал в Москву 20 июля 1939 года и в тот же день был принят без экзаменов в экстернат, получил место в общежитии на

Стромынке. Два года Саша совмещал учебу в двух вузах, приезжал в Москву сдавать сессии. Сдал две зимние и одну летнюю. На вторую летнюю сессию он приехал 22 июня 1941 года и историческое сообщение по радио услышал на Стромынке. Тут уже было не до экзаменов... Даже на фронте Солженицына не оставляла мысль о Москве. Он надеялся поселиться в ней после победы, окончить МИФЛИ, войти в столичную литературную среду. Он не

предполагал, что ему предстоит приехать в этот город еще до победы и задержаться в необычном месте и в необычном месте. 19 февраля 1945 года на Белорусском вокзале сошли с поезда четверо хмурых мужчин. Врядли кто-то мог догадаться, что это трое конвоиров и арестант. За десять дней до этого, 9 февраля, армейская контрольная СМЕРШ арестовала артиллерийского капитана Солженицына в Восточной Пруссии — всего частной переписке нашли антисталинские высказывания. Солженицына



Кадр из сериала «В круге первом» (2006) по одноименному роману. Нержин — Евгений Миронов

этапировали в центральную тюрьму Наркомата государственной безопасности. Из всей четверки Москву знал только Солженицын, и ему пришлось самому вести своих конвоиров к зданию Лубянки. 7 июля 1945 года Солженицыну вынесли приговор: восемь лет исправительно-трудовых лагерей. Первый из этих лагерей был под Новым Иерусалимом (Солженицын работал в глиняном карьере). Вскоре (9 сентября) Александра Исаевича вернули в Москву, в строительный лагерь. Заключенные возводили дом на

Большой Калужской, 30, предназначенный для начальства из МВД и Министерства государственной безопасности. Потом, в романе «В круге первом» (1958), он поселил в этом доме семью прокурора Макарыгина. Дочь Макарыгина Клара, приехав на стройку, столкнется с уборщицей-заключенной, и это надолго оставит отпечаток в ее душе. Десять месяцев Солженицын был малюком, нормировщиком, паркетчиком. А затем ему как математику удалось попасть в шарашку — так называли секретные научные

# Осьминоги краснеют от гнева и бледнеют от испуга. Как люди

Помните детскую песенку: «А теперь добавим ножек — получили осьминожек...» Только вот какой цвета взять карандаш, если вам надо нарисовать осьминога? Известно, что в естественной среде они бывают и бурые, и красные, и синие, и желтые, и зеленые... А еще осьминоги умеют менять свой окрас, точно хамелеоны. Зачем им такая способность? Узнаем у руководителя центра океанографии и морской биологии «Москвариум» Марины Журавлевой. — Давайте сначала разберемся, каким образом осьминоги меняют свой цвет, — говорит Журавлева. — В подкожном слое головоногих моллюсков находится скопление особых клеток — хроматофор, которые при определенном сокращении — в зависимости от поступающего к ним нервного импульса — и меняют свой цвет. Причем каждая группа клеток отвечает за определенный окрас. Поэтому красные осьминоги могут быть и синекрасными, и фиолетовыми — все зависит от того, какой импульс был задействован в тот или иной момент. Изменение окраса для осьминогов в первую очередь — это ответная реакция на внешние раздражители. Поэтому по интенсивности цвета можно

многое понять о состоянии головоного моллюска. Если он раздражен, агрессивен, то это будут яркие, насыщенные цвета. Осьминоги краснеют или даже чернеют, как бы предупреждая своего врага, что они опасны. А вот если

особенно в период размножения. Чем ярче, позитивнее окрас, тем привлекательнее осьминог. При этом у морского обитателя помимо пигментированных клеток есть и светоотражающие. Они состоят из особых пластинок, которые способны поворачиваться и менять направление солнечных лучей. С их помощью осьминог подкраивается под окрас окружающего его ландшафта. Таким образом он маскируется. **НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ** n.trostyanskaya@vm.ru



моллюск напуган или грустит, то он бледнеет. Кстати, свою способность изменять цвет осьминоги используют и для общения друг с другом.



Когда осьминогу надо спрятаться, он маскируется под ландшафт, который его окружает. Для этого морской житель меняет свой цвет

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

В рубрике «Мы — дети Москвы» поговорим о том, как живут в столице юные представители разных народов. Как они находят общий язык с учителями и одноклассниками? Можно ли продолжить изучение родного языка в Москве или познакомиться с традициями других культур — послушать этномузыку, научиться танцам? Читайте об этом на нашей странице. Сегодня гости рубрики — ученики и педагоги школы № 1331 с этнокультурным грузинским компонентом, исполнители осетинских танцев и стихов.

# История грузинской культуры учит гордиться дружбой наших народов

**КРУГОЗОР** Атмосфера в школе № 1331 «Молодая Иверия» особенная — здесь ученики и учителя — как одна большая семья. Ведь именно так воспитывают юное поколение в Грузии — на любви и уважении.

У школы № 1331 с этнокультурным грузинским компонентом «Молодая Иверия» есть своя собственная эмблема: на ней изображены переплетенные флаги Грузии и России. В этой школе культурный этнокомпонент вводится с первого класса. По желанию ребята могут изучать национальные грузинские танцы, петь песни или заниматься музыкой. А русские дети выбирают грузинский как второй иностранный язык: — Наша школа — первое образовательное учреждение, которое открыло национальный сектор, — рассказывает основатель школы Анна Кересидзе-Перекрест. В школе учатся много грузинских ребят, которые приехали в Москву вместе со своими родителями. Не всем одинаково легко адаптироваться к жизни в нашей столице, поэтому педагоги во всем поддерживают своих учеников.



24 ноября 2015 года 14:00 Ученики школы № 1331 репетируют грузинскую песню к национальному концерту (1) Старинный нувшин — один из ценных предметов грузинского школьного музея (2)

— В первую очередь мы стараемся привить детям любовь к России, русской культуре. Самое важное — хорошо изучить русский язык и литературу, этому уделяется особое внимание, — считает основатель школы. На помощь тем школьникам, которые пока плохо пишут

и читают по-русски, приходят двуязычные педагоги. Все желающие приходят после уроков на дополнительные занятия, где вместе с учителями разбирают сложную терминологию, которую пока не понимают по-русски. Кстати, занятия по выходным в воскресной школе иногда прохо-

дят в собственном этнокультурном музее, который работает со дня основания «Молодой Иверии». — Мы собираем по крупицам предметы быта грузинского народа для музея, — делится Анна Константиновна. — Здесь и посуда, и музыкальные инструменты, и костюмы.

Изучая русский язык и глубоко погружаясь в культуру, здесь не забывают и свои грузинские корни. В школе нет отдельного предмета «История Грузии», но учителя разработали авторскую программу, которая рассказывает о становлении стра-

ны. Педагоги используют ее на уроках МХК. Интересно, что в школе учатся не только грузины и русские: здесь много азербайджанцев, армян,

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЛАЛИ МГАЛОБЛИШВИЛИ**  
УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Нашу авторскую программу об искусстве и культуре Грузии мы стараемся включать в предмет «Мировая художественная культура». На таких уроках я рассказываю детям об отношениях грузин и русских начиная с самых древних времен. Еще мы изучаем места в Москве, связанные с нашим народом, церкви, архитектуру, проводя при этом параллели с историей России, ведь у наших стран действительно много общего. После таких уроков ученики, еще лучше узнав историю двух государств, испытывают гордость за наши братские народы.

осетин. По словам Анны Константиновны, те, кто переходит в школу, уже не уходят, а, наоборот, зовут своих знакомых и друзей. Ведь самое важное в этой школе — отношение учеников и учителей. Здесь всегда помогут, дадут совет в трудной ситуации — как в настоящей большой грузинской семье. — Я уверена: среди тех, кто учится под нашей крышей, никогда не возникнет межнациональной розни. Ведь уважение к каждому человеку — самое главное, что мы воспитываем в детях, — говорит Анна Константиновна.

**ОЛЬГА ВИЛЛИПОВА**  
edit@vm.ru



Алексей Олейников  
Скажи мне «Здравствуй!»



В нашей стране люди разных национальностей веками жили рядом друг с другом и находили общий язык. В книге рассказывается о «жителях братских республик», приехавших в Москву: о том, почему они были вынуждены уехать из родных мест, об истории их жизни. Красочные иллюстрации и интересные факты о народах прилагаются.

Сборник  
Сказки русских инородцев



Новое издание уникального сборника сказок Российской империи, впервые вышедшего еще в 1890 году. Здесь собраны предания о происхождении племени и их расселении, сюжеты, передающие достоверную картину бытия и семейного уклада народов Сибири, Поволжья, Прибалтики и Закавказья.

## ПУТЕВОДИТЕЛЬ

### Под знаком Огненной Обезьяны

В Столичном Музее Востока открылась выставка, приуроченная к символу года по восточному календарю, — «Под знаком Огненной Обезьяны». Кураторы экспозиции собрали экспонаты, относящиеся к широкому хронологическому рамок: с IX по XX век. В ее состав включены произведения искусства из Японии, Китая, Монголии, Индии, Непала, Индонезии, Мьянмы и Камбоджи. Выставка продлится до 22 февраля и станет частью традиционного празднования восточного Нового года в музее.



### Армянская летопись нашего города

В рамках Дней культуры Армении в Московском доме национальностей 18 февраля пройдет выездная экскурсия «Армяне Москвы». Экскурсия познакомит с одним из старейших районов проживания армян в Москве — Армянским переулком. Всем желающим расскажут об истории района, его окрестностях, о домах и жилых переулках, а также об армянских храмах в нашем городе. Место сбора участников экскурсии — станция метро «Тургеневская». Приходить к 11 часам.

с Кристиной Елдзаровой



### Увидеть живую красоту Бурятии

В самом центре Москвы в полномочном представительстве Бурятии при президенте России на Мясницкой улице открылась постоянная фотовыставка «Мини Буряад» («Моя Бурятия»). Там можно увидеть живую природу Байкала, жителей в национальных костюмах и храмы. К каждой фотографии прикреплена QR-код, с помощью которого посетители могут услышать детский хор, узнать о национальном празднике Сурхарбан и даже побывать на берегах Байкала. Выставка открыта для всех желающих.

### Новый год по-калмыцки

13 февраля в Московском доме национальностей при поддержке региональной организации «Налмыцкое землячество» пройдет празднование национального налмыцкого Нового года — Цаган Сара. Это самый главный праздник монголоязычных народов, который символизирует начало весны и Новый год по лунно-солнечному календарю. Начало торжества в 14 часов.

### Герои легенд Киргизии

С 5 февраля по 13 марта в Государственном музее А. С. Пушкина работает уникальная выставка одного из выдающихся мастеров графики и искусства книги XX века Владимира Фаворского «Эпос Киргизии. Рисунки». Более 100 цветных и черно-белых рисунков, изображающих природу, животных, героев сказок и легенд, рассказывают о путешествии художника в Киргизию в 1946 году. На выставке представлены работы из собрания семьи Фаворского и частных коллекций.

## Что роднит мамонта, кильку и кефир

Русский язык на протяжении всей истории обогащался заимствованными словами — в том числе взятыми у народов, населяющих (или населявших) нашу страну. Известно, например, что у нас много тюркизмов. Но есть вкрапления и из других языков. Многие обозначают экзотические реалии (названия специфических видов оружия, одежды). Но есть и такие, которые называют более популярные понятия. Например, пищу, которая была заимствована в определенном регионе и получила широкое распространение (кефир), а также животных или явления, которые встречаются по всему миру (морж).

**МАРИЯ РАЕВСКАЯ**  
maria.raevskaya@vm.ru

**СДЕЛАНО У НАС**  
**Кета** — нанайское.  
**Кефир** — предположительно осетинское или мегрельское (мегрелы — немногочисленный народ, живущий в Абхазии и северо-западной Грузии).  
**Килька** — эстонское.  
**Мамонт** — западнотунгусское (эвенкийское).  
Также есть версия, что это слово якутское (ископаемый мамонт был впервые найден на территории Якутии). По еще одной версии, это слово и вовсе эстонское.  
**Морж** — саамское (саамы — немногочисленный народ, живущий на Кольском полуострове).  
**Навага** — саамское.



Ученые до сих пор не могут выяснить, какой народ придумал название мамонту: якуты, эвенки или эстонцы

## Осетинский танец позволяет передать эмоции без прикосновений

ПО МАТЕРИАЛАМ СЕТЕВОГО ТЕЛЕВИДИЯ «ВМ»

В прямом эфире телеканала «Вечерней Москвы» регулярно проходят встречи с представителями разных народов Москвы. 27 января к нам в редакцию пришли осетины. Атмосфера вечера была теплой, душевной. Гости исполнили народные песни, угощали традиционными блюдами. Рассказали о традициях и культуре Осетии, а юные представители народа подарили «Вечерке» прекрасные стихи и танцы. Двенадцатилетний Асмир Баскаев приготовил стихи осетинского народного поэта Умара Шавлохова «Скалы Осетии»: Скалы Осетии!.. Царство Величия!.. Будто здесь собраны мудрость веков, Сказочных замков краса и таинственность, Сила и подвиги Нартов-отцов! — Что тебе больше всего нравится в этом стихотворении? — подхожу к мальчику после его выступления. — Эти стихи очень точно показывают темперамент осетин, их силу, величие, — волнуясь, отвечает Асмир. — Это одно из моих любимых произведений. Помню, об авторе мне несколько лет назад рассказала моя мама. Теперь выученные стихи я читаю ей по вечерам.



27 января 17:35 Дина Плиева и Арсен Мартиашвили исполняют традиционный осетинский танец в медиацентре «Вечерней Москвы»

— А каких поэтов ты еще любишь? — Восхищаюсь Лермонтовым. У него очень сильные произведения, они волнуют меня. Я часто выступаю на различных литературных конкурсах и подумываю представить его творчество на одном из них. — Пока мы разговариваем с Асмиром, свое выступление начинают юные танцоры Дина Плиева и Арсен Мартиашвили. Они решили нам подарить осетинский свадебный танец. Юноша и девушка, изображая

влюбленную пару, плавно передвигаются по кругу, при этом жених, выпрямив спину, передвигается исключительно на носочках. Красивое, чувственное зрелище. — Трудно научиться так ходить? — спрашиваю Арсена после выступления. — На родине нас этому с детства учат. Да, это непросто. Нас могут понять только профессиональные балерины, — отвечает танцор. — В основном мы танцуем дома на семейных праздниках. Это важная часть культуры осетин.

— Значит, если мужчина встал на носки перед девушкой, то свадьбе быть? — Если только родственники будут не против! — улыбаясь, говорит Дина Плиева. Вставая на носочки, юноша заявляет о чувствах и намерении жениться на девушке. В танце партнерам нельзя касаться друг друга. Поэтому и у платья девушки, и у наряда молодого человека рукава длинные, практически в пол. Это дань традиции народа.

**ПАВЕЛ ЕФИМОВ**  
edit@vm.ru

## Татарских пирожков хватит на всех

Российской государственной детской библиотеке стартует новый проект, посвященный культуре и традициям народов, проживающих в России, — фестиваль «Здравствуй, сосед!» В нашей стране проживают более 150 народов, и проект позволит детям и взрослым ближе познакомиться с географией России и населяющими ее народами. Открывать фестиваль будет День татарской культуры, который пройдет 28 февраля. — Мы проведем мастер-классы по татарскому узору, изготовлению национального головного убора — тюбетейки, — рассказывает Ольга Мышковская, сотрудник отдела культурных программ и проектной деятельности РГДБ. — Ребята научатся мастерить национальные костюмы, исполнять татарский танец. Для тех, кто интересуется историей, преподаватель Института экономики и социальных отношений Марат Сафаров прочтет лекцию «Москва татарская». Мы покажем слайды о старой Москве, а Марат Абясович расскажет об интересных местах и известных людях, имена которых увековечены в названиях улиц. Например, Татарская улица получила свое название в XVII веке по находившейся здесь Татарской слободе.

**ИНТЕРЕСНО, ЧТО ТАТАРСКАЯ УЛИЦА ПОЛУЧИЛА СВОЕ НАЗВАНИЕ ЕЩЕ В XVII ВЕКЕ ПО НАХОДИВШЕЙСЯ ЗДЕСЬ ТАТАРСКОЙ СЛОБОДЕ**

предложим традиционную татарскую сладость чак-чак — шарики из теста в меду.

**ОЛЬГА ЯКОВЛЕВА**  
edit@vm.ru

## Справка

В рамках проекта «Здравствуй, сосед!» специально для школьников и их родителей будут проводиться встречи с выдающимися деятелями культуры, музыкальные концерты, танцевальные вечера, тематические выставки, народные праздники, мастер-классы по народному костюму и традиционному ремеслу, познавательные лекции, встречи с полномочными представителями, диспутами, а также дегустация национальной еды и многое другое.





6 февраля 13:41 14-летняя Надя Турбина (слева) из подмосковного Королева на «Чапаевской лыжне» проявила настоящую волю к победе. Среди подростков до 17 лет именно она быстрее всех пришла к финишу

## Быстрее ветра несется лыжник с портретом героя на груди

**СЕРГЕЙ РЫЖКОВ**  
из парка «Сокольники»

12:30 Спортсмены готовятся к старту, проверяют крепления, разминают мышцы. «Чапаевской лыжне» быть. Трассе в стиличном парке «Сокольники» любое потепление ни почем — снег здесь искусственный, настеленный из специальной пухи, и не тает даже при плюсовой температуре. К грядущему дню рождения Василия Чапаева на лыжи встали сотни жителей и гостей столицы. За массовым зимним марафоном наблюдал корреспондент «ВМ».

Завтра исполняется 129 лет со дня рождения легендарного надива Красной Армии Василия Ивановича Чапаева. Герой Первой мировой и гражданской войн в сознании нашего народа всегда был примером здорового духа, здорового тела и здоровой мысли, поэтому праздник в его честь — спортивный. Одним из организаторов «Чапаевской лыжни» выступил полномочный представитель Чувашской Республики при Президенте России Леонид Волков.

— Чапаев родился в деревне Будайка Чебоксарского района, потому тут много его земляков, живущих сегодня в столице, — рассказал «ВМ» Волков. — А еще приехали саратовцы, оренбуржцы, лыжники из Ульяновска и Татарстана. Олег Захаров, многократный чемпион Москвы по боевому самбо, на соревнованиях явился в бурке — войлочном плаще без рукавов с острыми «плечами». В такой же в фильме 1934 года лихо скакал на коне игравший Чапаева Борис Бабочкин. — Василий Иванович — это легенда и настоящий герой на моей ро-

дине, в Чувашии! — рассказывает спортсмен. — Я сам, вдохновившись подвигами Чапаева, начал активно заниматься спортом и стал хорошим бойцом.

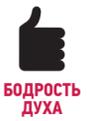
Лыжи в жизни Олега тоже сыграли немаловажную роль, так что участие в забеге имени любимого героя для него было делом чести. Лыжные прогулки однажды исцелили спортсмена от сильнейшего бронхита.

Участники лыжных соревнований имени Василия Ивановича готовятся к старту. Конечно, каждый надеется на победу.

— Лыжами я занимаюсь с детства, — бодро рассказывает участница лыжни Алина Макова, закрепляя ботинки. — В стороне от соревнований никогда не остаюсь. Звучит команда «На старт!» Лыжники стремительно проносятся перед нами: мальчишки и девочки, пенсионеры и молодые люди. Желтые жилетки с портретом Чапаева — все, что удается разглядеть. А вот и сам Чапаев, не Василий Иванович, конечно, а его внук Аркадий, стоит рядом.

— Сам дед на лыжах не катался, некогда было, — рассказал потомок знаменитого надива. — Сейчас, когда историю пытаются переписать, очень важно не забывать своих героев и быть в хорошей форме, чтобы в случае чего отстоять нашу родину.

Лыжня продолжается. В поворотах вписываются не все, кто-то падает, но соперники помогают встать. Дружба земляков дороже всего. Победительницей «Чапаевской лыжни» среди подростков до 17 лет стала 14-летняя Надежда Турбина. А приз за победу в заезде организаторов получил участник Олимпиады-80, мастер спорта по лыжному двоеборью Владимир Андреев. Аркадий Чапаев вручил победителям кубки и дипломы об участии в заезде.



### ВЫХОДНЫЕ ПОД ЗНАКОМ СПОРТА

■ 6 и 7 февраля в столице прошли ежегодные соревнования «Альпикласс-2016». В рамках праздника в субботу разыграли медали по горным лыжам и сноуборду. А в воскресенье прошли соревнования по скалолазанию «Альпинистские связи».

■ Вчера более 100 спортсменов приняли участие в чемпионате Москвы по армейскому рукопашному бою. Среди них — курсанты российских военных институтов и молодые бойцы ММА (смешанные боевые искусства).

■ Вчера вся столица праздновала Всероссийский день зимних видов спорта. Одни из самых ярких мероприятий проходили в ледовом дворце спорта «Крылатское». В ноябрьском турнире «Лед нашей надежды» участники преодолевали «стометровку». А для тех, кто пришел вместе с родственниками и детьми, организовали эстафету на льду «Всей семьей за здоровьем». Почетными гостями праздника стали шестикратная олимпийская чемпионка Лидия Скобликова и олимпийские чемпионы Светлана Журова и Николай Гуляев.

■ 6 и 7 февраля прошел турнир по мини-футболу, приуроченный ко Дню гражданской авиации. Соревнования состоялись на Универсальной спортивной арене «Анвариум». Силами померялись работники Министерства транспорта России и сотрудники ведущих авиакомпаний.

# Вечер

Первая велослужба в России и в Москве появилась в 1897 году вдоль Ленинградского проспекта.

К. Бегачева, «Ленинградский проспект», 1966

## Как русский князь немецкий храм построил

**АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ**  
из Государственного исторического музея

18:20 В большом зале Государственного исторического музея — аншлаги. Несколько сотен человек пришли послушать первую лекцию проекта «Исторические субботы», посвященную истории взаимоотношений Древней Руси и западного мира. Корреспондент «ВМ» вместе с ними отправился в увлекательное путешествие в волнам времени.

Перед началом лекции состоялась краткая торжественная часть — подписание соглашения между Российским историческим и Российским военно-историческим обществами. Председатель первого — спикер Госдумы Сергей Нарышкин, второго — министр культуры РФ Владимир Мединский. — Каждую субботу, а в перспективе и каждое воскресенье, лучшие историки, ученые и популяризаторы науки будут читать лекции для всех желающих, — подчеркнул Мединский.

Историк Александр Назаренко (на фото) — обстоятелен и спокоен — словно на лекции перед студентами истафа. Хотя его аудитория сегодня — куда более пестрая. Самому младшему «студенту» не исполнилось и 14 лет. А старший давно разменял седьмой десяток. Рассказывает не спеша, и, как и положено серьезному историку, все время ссылается на источники.

Большинство со школьной скамьи помнят постулат: Русь формировалась вокруг торгового пути «из варяг в греки». Однако современная история считает, что едва ли не раньше пути в Византию славянские купцы проторили себе дорожку на Запад.

— Есть один немецкий документ X века, который называется Раффельштеттенский таможенный устав, — рассказывает Назаренко, — и в нем упоминаются русские купцы, спускавшиеся в Баварскую восточную марку (нынешняя Западная Австрия) из Праги. Известно и то, что они привозили с собой поммо мехов: мед, воск и невольников. Кстати, в Константинополь привозилось то же самое.

По словам историка, особенно интересен был принятый в Баварской восточной марке денежный счет. Вместо франкского динария там использовалась золотая монета — сольд, который, в свою очередь, состоял из 20 серебряных скотов. — Нигде на других территориях такой счет не встречается — это долгое время ставило в тупик историков. А потом его сравнили с древнерусским, где одна гривна состояла из 20 ногатов. И все встало на свои места, — Назаренко потирает руки, — а это говорит о том, что торговые связи были очень интенсивными.



Он привел пример: река Дунай. Которая у болгар называется Дунав. То есть если бы русские купцы впервые прошли путем «из варяг в греки» (который шел через Болгарию), то они называли бы его так же, Дунав. Однако они именуют его так же, как чехи. А это значит, что западный маршрут был освоен ими раньше! Да и то, что шелк на старославянском назывался годовабль (от немецкого «божья ткань»), тоже говорит само за себя. Еще более удивительна история немецкого храма, который построен на деньги русского князя.

— Есть житие святого Мариана XII века. Он описывает, как ирландские монахи решили построить в баварском Регенсбурге храм. Им не хватало денег, и один из них отправился за ними в Киев, — Назаренко улыбается, — денег князь монаху не дал, зато одарил возами мехов. И тот, приведя их в Регенсбург и продав, достроил храм. Собор святого Якова и святой Гертруды стоит до сих пор. А князь, имя которого не упоминается в житии, — это, вероятно, Владимир Мономах. Помимо торговых, Русь и Запад связывали и династические связи. Причем число браков с западными династиями было в разы больше, чем с византийскими, которые можно пересчитать по пальцам одной руки.

### ТОЛЬКО УЛИКИ

**Кран упал на проезжую часть, но не остановил движение**

В субботу на Кутузовском проспекте рядом с домом № 40 упал строительный кран. Уво время инцидента никто не пострадал. Как сообщили «ВМ» сотрудники ГИБДД по Москве, на дорожное движение рухнувшее сооружение также не повлияло: объект убрали с проезжей части за несколько минут.

■ На ювелирный магазин решили идти с обрезом. Решающие полицейские предотвратили вооруженное ограбление в одном из ювелирных салонов. По данным пресс-центра МВД России, четверо преступников — трое мужчин и женщина, — готовясь к нападению, приобрели обреза, изготовленный из охотничьего ружья 12-го калибра. Целью грабителей был магазин драгоценностей в районе Выхино-Жулебино. Сотрудники полиции задержали горе-разбойников на подходе к салону.

■ При пожаре пострадали двое. Вчера в жилом доме на улице Правды, 7/9, произошел пожар. По данным МЧС, два человека пострадали, они доставлены в больницу. Из здания были эвакуированы 20 человек. Общая площадь возгорания достигла 20 квадратных метров.

## Красный день календаря, или Пельмени вместо оливье

**ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА**  
из переговорной комнаты редакции «ВМ»

19:00 Сегодня китайцы во всем мире отмечают свой главный праздник — Новый год. Корреспондент «ВМ» расспрашивает живущих в Москве гостей из Поднебесной, чтобы выяснить, чем их 8 февраля отличается от нашего 1 января.

**Как китайцы празднуют Новый год у себя на родине?**

**МАРГАРИТА ФЕДОТОВА**  
ПЕРВЫЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ РУССКО-АЗИАТСКОГО СОЮЗА ПРОМЫШЛЕННИКОВ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

В последнюю неделю перед праздником в Китае перестают работать многие предприятия и компании, люди уезжают домой, к своим семьям, чтобы в тесном кругу встретить Новый год. В Москве китайцы также собираются со своими самыми близкими людьми за праздничным столом. От российского Нового года этот день мало чем отличается. Разве что вместо елки китайцы устанавливают мандариновое дерево, а вместо оливье непременно готовят пельмени. Их заранее лепят все члены семьи, это целый ритуал. Предполагается, что в каждую начинку можно вложить все свои

планы, надежды и мечты, и они непременно исполнятся.

**Где в Москве «искать» праздник?**

**СУН ЛЭЙ**  
ВЛАДЕЛЕЦ КИТАЙСКОГО РЕСТОРАНА НА МИЧУРИНСКОМ ПРОСПЕКТЕ

В китайских ресторанах в Москве уже за месяц забронированы все столы на 8 февраля. Помимо традиционных пельменей заказывают, конечно же, рыбу — согласно фэншуй, она символизирует богатство и процветание. Символы праздника можно увидеть повсюду, даже в уличных фейерверках, которые призваны отгонять злых духов.

**Какие подарки дарить близким?**

**ЯНА ХУАН**  
СТУДЕНТКА РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Можно дарить деньги, только непременно в красном конверте, который намекает на благосостояние и счастье. На Новый год мы украшаем дом красным, дарим друзьям сувениры красного цвета. Нити на подарках должны быть связаны в крепкие узлы, то есть гово-

### РАСПИСАНИЕ

■ 13 февраля 12:00 Лекция «Культурные связи Древней Руси с восточными славянами в IX–XII веках». Читает историк-славист Анатолий Турилов. 15:00 Лекция «Начало русской цевки X–XII веков». Читает главный научный сотрудник института всеобщей истории РАН Александр Назаренко.

■ 20 февраля 12:00 Лекция «Древняя Русь на ментальной карте древних Скандинавов». Читает главный научный сотрудник института истории РАН Татьяна Дьяконова. 15:00 Лекция «Как было устроено Древнерусское государство в X–XIII веках — сравнительный взгляд». Читает главный научный сотрудник Института всеобщей истории РАН Александр Назаренко.

■ 27 февраля 12:00 Лекция «Икона на Руси домонгольского периода». Читает старший научный сотрудник института востоковедения РАН Ольга Этингер. 15:00 Лекция «Литература домонгольской Руси». Читает ведущий научный сотрудник Института российской истории РАН Елена Конявская.

### Чего ждать от наступающего года?

**ЛИ ЧЖЭН**  
ВЛАДЕЛЕЦ КИТАЙСКОГО РЕСТОРАНА НА КУТУЗОВСКОМ ПРОСПЕКТЕ

Год пройдет под знаком Огненной Обезьяны, которую китайцы, в отличие от европейцев, считают не озорной кривлякой, а ловким и мудрым животным. Цифра 8 означает «день обезьяны». И те, у кого день рождения совпадает с датой наступления китайского Нового года, могут быть уверены, что им улыбнется фортуна — год будет «ловким и мудрым». К тому же число 2016 — тоже очень счастливое. Цифра 6 на конце означает удачное завершение всех задуманных дел.

Чтобы весь год был счастливым, нужно встречать его с хорошим настроением. Например, у себя в ресторане мы подготовили костюмированную программу с ансамблем китайских инструментов, львами и драконами.



Кирилл Шитов (в центре), председатель Комиссии по физической культуре, спорту и молодежной политике. «На фото я — на сборках военной кафедры МГИМО в учебном центре Военного университета МО РФ, 2005 год», — написал депутат в комментариях к этому снимку.



Ренат Лайшев, заместитель председателя Комиссии по физической культуре, спорту и молодежной политике.



Олег Сорока, заместитель председателя Комиссии по градостроительству, государственной собственности и землепользованию. «Курсантское время» — так лаконично прокомментировал он этот снимок.



В Сирии 1 февраля погиб российский военный советник. Запрещенная в России террористическая организация «Исламское государство» (ИГ) обстреляла из минометов гарнизон, где наш офицер помогал сирийским военнослужащим осваивать новое вооружение. Полковник в отставке Олег Попенков, служивший военным переводчиком в Группе советских военных специалистов в Сирии в 1970-х годах, вспоминает, как наши советники и специалисты, рискуя собственными жизнями, учили — и научили — воевать сирийцев.

# Сирийские хроники «хабир русий»

## Благодаря нашей выучке войска Асада 4 года сдерживали террористов



Группа советских военных специалистов в вооруженных силах Сирии по приглашению правительства этой страны начала работу еще в далеком 1956 году. Наши военнослужащие постоянно находились там несколько десятилетий. Они были активными участниками почти всех региональных кризисов, конфликтов и войн, и в невероятно трудных условиях честно выполнили свой воинский долг.

### Аль-сейид аль-мутарджим\*\*

**Что больше всего поразило в Сирии?**  
Практически все. Я совсем мальчишкой был, 19 лет, а тут — заграница! Нас ведь сорвали с учебы после 2-го курса Военного института иностранных языков (ВИИЯ). Сотрудничество СССР с арабскими странами росло бурными темпами, и военных переводчиков-арабистов не хватало катастрофически. В лейтенанты «двухгодичники» забирали выпускников языковых вузов из Душанбе и Ташкента, но их литературный арабский живые арабы попросту не понимали. К тому же эти коллеги совсем не знали военной терминологии... Поэтому нам пришлось оставить занятия, на самолет и — в Сирию, тогда воевавшую с Израилем. Помню первое потрясение: мы ехали в воюющую страну, а по улицам Дамаска ходили толпы парней призывного возраста, пили кока-колу и улыбались девушкам. **Вас чуть немного в Москве сумели подготовить?**  
ВИИЯ был хорошей школой. Нам преподавали настоящие профессионалы. Был такой полковник Шванев, разведчик. Долгие годы он служил Родине... муллой в Турции, созывая правоверных на молитву, а попутно добывая для СССР ценнейшие разведданные. На занятиях мы нередко требовали от него чуда, и он чудо неизменно нам являл. Ровно минуту, мы сверялись по циферблату, полковник Шванев глядел на страницу любого незнакомого текста, а затем пересказывал его наизусть — с точками и запяты-



ми. И языком нас учили хорошо. Жалко, мало! По настоящему арабский я выучил в загранкомандировках и в учебных центрах по подготовке «спецконтингента» — военнослужащих иностранных государств — на территории Советского Союза. **Как прошла «презентация» ваших знаний в Сирии?**

### БОЕВОЕ БРАТСТВО

Вместе с советником командира сирийской 1-й танковой дивизии подполковником Николаем Прохоровичем мы поехали представляться генералу Салеху аш-Ширази. Сказать, что я волновался, значит, ничего не сказать — просто «вибрировал». Но, увидев сирийского командира, моментально успокоился. Он был ржевелос и внешне походил на обычного нашего мужичка откуда-нибудь из Рязанской области. Только выражение лица — «генеральское», властное, и на столе лежал командирский стек. «Ас-салам алейкум, сядатак!» (Мир вам, господин генерал!) — поприветствовала его. «Ва Алейкум ас-салам я ас-сейид аль-мутарджим!» (И вам мир, господин переводчик!) — ответил аш-Ширази и улыбнулся. Я понял, что первый, самый главный, экзамен выдержал, и уже спокойно начал переводить разговор генерала и его хабира, подполковника Прохоровича, обсуждавших план боевой подготовки дивизии.

### На войне как на войне

**Что в 1970-х представляла собой сирийская армия?**  
Это была обычная армия арабской страны. Техника в основном была старой, обучивалась с лентой. Впрочем, и наше новое вооружение обихаживали таким же образом, поэтому советским военспецам приходилось постоянно напоминать подпол-

ным, что от боеготовности «железа» зависят жизни сирийских солдат. Офицеры вели себя как бары. Появлялись в подразделениях не часто. Дисциплина поддерживалась зуботычинами, излупить подчиненного стеклом — это у них было в порядке вещей. Личным составом большей частью командовали сержанты. Сирийских солдат кормили очень плохо. Например, на три дня учений в пустыне каждому давали лишь флягу с водой, 1–2 банки консервов и 3–4 лепешки. Поэтому, как только объявлялся перерыв, бойцы бросались ловить змей и прочих пустынных гадов. Пойманную нечисть тут же поджаривали на керосинках и съедали. Гады извивались, кусались, но это их не спасало...

### Ну и как такая армия могла воевать?

Сирийцы — хорошие солдаты. Никто из наших офицеров не сомневался в их боевых качествах. А вот порядка в войсках не было. И очень трудно было к нему приучить. Вот простейший пример. В то время у Сирии продолжался вялотекущий конфликт с Израилем. Все три бригады 1-й танковой дивизии стояли у границы, на Голанских высотах. Периодически израильские самолеты бомбили сирийские позиции. Всегда были жертвы, хотя и окопы были открыты, и щели. Но система оповещения о налетах была допотопной. Наблюдатель, заметив вынырнувшие из-за гор «Фантомы», набирал на диске телефона три цифры, и только тогда начинала вить сирена. За эти секунды F-4 делал боевой разворот, бросал бомбы и улетал. Сколько раз наши офицеры советовали сирийцам, чтобы избежать бессмысленных потерь, поставить для включения сирены просто кнопку... — без толку... **Вы или ваши товарищи под бомбежками попадали?**  
Конечно, попадали. На войне как на войне... Наши военные

советники и специалисты разделяли со своими сирийскими товарищами все тяготы и беды. Однажды израильские «Фантомы» нанесли удар по штабному барачу 40-й бригады 1-й танковой дивизии, где проходило совещание всех наших советников-танкистов. Около 200 человек там собрались, включая и нас, переводчиков. Были раненые и контуженные. А однажды израильцы даже пошли в наступление, и мы выжили просто чудом.

### Как это было?

Втроем, майор Соколов, капитан Хорунжий и я, в декабре 1970-го заступили на ночное дежурство. Сирийцы нас к управлению боевыми частями тогда не допускали, проверять ничего мы не могли. Да и они к дежурствам относились спустя рукава — ни одного офицера ночью в полевом лагере не оставалось, уезжали к семьям. Поэтому задача

13 октября 1973 года. Танки сирийской армии советского производства, участвовавшие в вооруженном конфликте с Израилем. Сирийских танкистов обучали владению техникой наши инструкторы (1) 30 января 2016 года. Сирийская армия обстреливает позиции террористической организации «Исламское государство» близ города Махин (2) 1970 год, Сирия. Военный переводчик Олег Попенков (слева) с советником командира сирийской 1-й танковой дивизии подполковником Николаем Прохоровичем (3) 6 февраля 2016 года. Олег Попенков, ныне научный работник Института востоковедения РАН, показывает свою фотографию, сделанную в командировке в Сирию (4)

у нас была рутинная: вечером и утром, доложить в Дамаск, что на границе все спокойно. Но в эту ночь пошли в атаку израильские танки. Их колонны двигались без выстрелов, только дзыг был слышен. Я вышел из палатки, а слева и справа ползут железные громадины с шестиконечными звездами на бортах. Тут очнулся сирийский часовой. Один выстрел, другой — и понеслось! Вступила в бой против танков с пулеметами было смешно. **А вам можно было участвовать в войне на стороне Сирии?**  
Нет. Официально утверждалось, что мы не воюем. Правда, в советском полку ПВО так не считали. Из района его расположения по танкам начали стрелять зенитные орудия. В этой ночной сумятице водитель араб нашего джипа убежал, и мы спасались сами. Уже светало, когда мы чудом выскочили из эпицентра разгоревшегося боя. Огневые сред-



ства нашего полка ПВО подбили несколько танков и БТР, а над позициями зенитчиков кружили «Фантомы». Стреляли и по нашему джипу, вдогонку. Попали... Очнулся я после взрыва и недолгого «полета» — с автомобильной дверцей в руках. У капитана Хорунжего был открыт перелом ключицы, мы с майором Соколовым «отделались» контузиями. Повезло. За время моей служебной командировки в Сирию один наш офицер погиб, семеро были тяжело ранены.

### Все было не напрасно

**Если в сирийской армии в годы вашей службы был такой бардак, то как они смогли продержаться против террористического «интернационала» сейчас?**

Мы научили их воевать. Сразу ничего не делается, но постоянные тренировки, передача нашего опыта, в конце концов, не оказались напрасными. Я еще застал в Сирии военных специалистов — участников Великой Отечественной войны.

Вообще, наша страна посылала в Сирию лучших офицеров. Все они к порученному делу относились чрезвычайно добросовестно. Помню, сколько бессонных ночей я, молодой переводчик, провел, переписывая с русского на арабский разборы прошедших занятий, наставления и рекомендации советских военспецов.

**Мы же и себя учили сирийцев?**  
Да, и очень много. Сегодня до двух третей офицерского корпуса правительственных войск этой страны составляют выпускники наших военных вузов. Моя «крайняя» должность в Вооруженных силах России — начальник специального факультета Военного университета Минобороны. Поэтому знаю многих сирийских генералов, и не только генералов, лично — они обучались под моим нача-

лом. В Сирии хорошее правило: человек не может стать политиком, губернатором, вообще занять высокий пост, если у него за плечами нет опыта военной службы. Нынешний посол Сирийской Арабской Республики в России господин Рияд Хаддад — тоже «мой» выпускник, я его еще майором помню, а сейчас он — генерал-лейтенант. Воспитанные в наших училищах и академиях сирийские офицеры и в своих войсках навели порядок, сходились с принятым в нашей армии.

**В СССР и России обучались военнослужащие из многих арабских государств. У сирийцев есть отличия от других арабов?**  
Военным переводчиком я служил кроме Сирии еще в Йемене и Ливии. Участвовал в обучении военнослужащих многих государств на нашей территории. Сирийцы, в сравнении с другими арабами, более

настоящичьи в достижении целей, более дружелюбны по отношению к нам и наиболее устойчивы в бою. Судите сами. В последние годы армии трех арабских государств воевали против превосходящего противника. Результаты — разные. Иракцы Саддама Хусейна побежали практически сразу, сильная ливийская армия Муаммара Каддафи капитулировала через девять месяцев боев, а сирийские войска Башара Асада фактически в одиночку продержались против «Исламского государства» и его многочисленных спонсоров четыре года.

**«Хабир русий» — русский специалист, советник (араб.)**  
\*\* Господин переводчик (араб.)

### ЦИФРЫ И ФАКТЫ

**Убит при обстреле**  
Пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков вновь заявил, что российские военные не принимают участия в наземной операции в Сирии. Это касается и погибшего 1 февраля военного советника, представленного к государственной награде посмертно. В Кремле и Минобороны не называют имя военнослужащего. По словам Пескова, у Минобороны «есть свои соображения на этот счет».

**Контингент**  
По данным Генштаба ВС РФ, с 1956 по 1991 год в Сирию по линии Министерства обороны СССР были откомандированы 16 282 человека, в том числе 294 генерала, 11 169 офицеров, 624 прапорщика, 2179 солдат и сержантов и 2016 рабочих и служащих СА и ВМФ. Погибли и умерли от ран и болезней 44 человека.

**Тактика и тактичность**  
Успех в советнической работе зависел не только от уровня знаний и опыта советских офицеров, но и от их тактичности и умения установить доверительные отношения с подопечными сирийскими командирами или специалистами. Наши советников строжайше инструктировали, что недопустимо в какой бы то ни было форме задевать самолюбие, национальные и религиозные чувства сирийцев. Тому, кто об этом забывал, была гарантирована досрочная отправка в СССР.

**«Спасибо партии родной...»**  
Рабочий день у сирийских военнослужащих длился с 7:00 до 14:00, после чего наступал полуденный зной, когда температура воздуха с мая по ноябрь — в наиболее жаркий период — порой превышала 50 градусов, и на службе оставались лишь денатурные смены. Активность возобновлялась после 19:00. Типовая рабочая неделя для большинства советников и специалистов при частях и соединениях сирийской армии была построена следующим образом: с понедельника по четверг рабочий день длился с раннего утра до обеденного перерыва, после которого наступало личное время. Пятница, как и во всех мусульманских странах, была выходным днем для всех, кроме денатурных. В среде советских военных специалистов в Сирии, в сравнении с графиком их работы в Вооруженных силах СССР, было популярным выражение: «Спасибо партии родной за двухгодичный выходной!»

**Справка**  
Олег Николаевич Попенков — президент фонда «Общественная награда». Окончил Военный институт иностранных языков и Военно-политическую академию. Выполнил служебные задачи в Сирии, Йемене, Ливии. В Сирии был контунжен, переболел гепатитом. Награжден орденом Красной Звезды, многими медалями. Научный работник Института востоковедения РАН, помощник ректора Воронежского государственного университета. Почетный академик Европейской академии естественных наук.

**ПРОЧИТАНО В...**

**The Washington Post**  
«Военная кампания в Сирии — успех для Москвы. Через четыре месяца после начала авиаударов в Сирии Кремль укрепился в уверенности, что зарубежная военная кампания Москвы — самая масштабная со времен Советского Союза — себя оправдывает...»  
«Российская интервенция уже сделала самое большое, на что она была способна, а именно — обеспечила единение и стабильность сирийского режима...»  
«Если Вашингтон и отказался (временно) от планов свергнуть Асада, он все еще верен проекту создания Суннистана в Сирии и Западном Ираке для прокладки сети трубопроводов между Натаном и Турцией и открытием западным нефтяным крестам доступа к месторождениям, с целью заменить Россию в качестве основного поставщика природного газа в Европу. Все это входит в стратегию «разворота» в Азию с целью гарантировать контроль над ресурсами и обеспечить их привязку к доллару. Набирающая мощь Россия открыто бросила вызов этому амбициозному замыслу, угрожая вставить палки в колеса американской боевой колесницы и вредоносного однопольного мирового порядка.»

**counterpunch**  
«Если Вашингтон и отказался (временно) от планов свергнуть Асада, он все еще верен проекту создания Суннистана в Сирии и Западном Ираке для прокладки сети трубопроводов между Натаном и Турцией и открытием западным нефтяным крестам доступа к месторождениям, с целью заменить Россию в качестве основного поставщика природного газа в Европу. Все это входит в стратегию «разворота» в Азию с целью гарантировать контроль над ресурсами и обеспечить их привязку к доллару. Набирающая мощь Россия открыто бросила вызов этому амбициозному замыслу, угрожая вставить палки в колеса американской боевой колесницы и вредоносного однопольного мирового порядка.»



ПАРК КУЛЬТУРЫ

Рожденные для космоса

Выставка «Животные в космосе» начала работать в Дарвиновском музее. Экспозиция рассказывает о собаках Лайке, Белке и Стрелке, манке Альберте, шимпанзе Эносе и Хэме, крысе Гекторе и сотнях других космических путешественников. Гости также могут увидеть первых животных, которые были рождены в неволе.

«Снегурочку» показали на Павелецком вокзале

Неожиданную акцию устроили в столице артисты Самарского театра оперы и балета. В прошедшую пятницу труппа дала представление в зале ожидания Павелецкого вокзала. Перед удивленной толпой артисты исполнили заключительную сцену оперы «Снегурочка» Римского-Корсакова. Афишу самарские артисты провели в рамках стартовавшего в Москве национального фестиваля «Золотая маска». Кстати, в этом году жители европейской части России и Урала смогут увидеть онлайн-трансляцию спектаклей-номинантов. Регионы, чье время существенно расходуется со столичным, увидят постановки в записи.

с Юлией Кузьминой



Лучшим литераторам вручат премии

Объявлен сбор конкурсных заявок на всероссийскую историко-литературную премию «Александр Невский». Традиционно награда вручается литераторам, музейным работникам, историкам и представителям иных профессий — авторам и соавторам литературных произведений и музейных проектов. Победителей определяет комиссия по присуждению премии. В этом году премияльный фонд составит 1,8 миллиона рублей. Среди лауреатов прошлых лет — писатель-фронтовик Владимир Карпов, дочь маршала Жукова Мария Жукова, президент Владимир Суздальского музея-заповедника Алиса Аксенова, бывший посол России в Израиле Петр Стегний.

Киносеансы для каждого

С сегодняшнего дня и по 10 февраля в кинотеатре «Спутник» пройдут бесплатные кинопоказы, приуроченные к юбилею режиссера Якова Протазанова. Так, сегодня можно посмотреть фильм «Праздник святого Йоргена», во вторник зрителям покажут «Бесприданницу», а завершит акцию кинолента «Золушка». Показ всех сеансов в 16:20.

# От «девятого вала» Третьяковку защитит логистика

**ЭКСПОЗИЦИЯ** Завершившаяся выставка «Валентин Серов. К 150-летию со дня рождения» побила мировой рекорд посещаемости. Об этом в минувшую пятницу заявила директор Третьяковской галереи Зельфира Трегулова (на фото).



30 января 21:38 Гости «Ночи Серова» в Третьяковской галерее у знаменитой картины «Девочка с персиками». Во время этой акции выставку посетили более 7000 человек

7 октября 2015 года по 31 января 2016 года выставку посетили 485 тысяч человек. — Такого никогда не было ни в одной стране на выставке русского художника. Это сопоставимо только с количеством людей, которые пришли в Пушкинский музей в конце 1950-х на выставку Дрезденской галереи, — сообщила Зельфира Трегулова. Интерес посетителей вызвала хорошая подготовка экспозиции.

— Каждое произведение предваряли серьезные сопроводительные тексты. За чтение этих текстов люди проводили в зале до пяти часов, — пояснила Трегулова. — Из-за переполненности зала мы не могли пускать других посетителей. Из-за этого и возникли очереди на входе, одна из которых даже вынесла дверь в музей! Впрочем, руководство музея общело проанализировать все логистические ошибки для того, чтобы впредь не «наступать на те же грабли». Ведь такой повод представится уже очень скоро: наступивший год Третьяковская галерея, празднующая свое 160-летие, планирует от-

метить сразу пять крупными выставками. Откроет сезон ретроспектива живописца Гелия Коржева, считающегося ярким представителем официального советского искусства. Своими глазами увидеть разницу между пропагандой и большой мечтой можно будет уже совсем скоро, 22 марта. Следом за ней в апреле откроется выставка английского порцелана из собрания Национального портретного музея «От Элизаветы до Виктории». Третьим крупным проектом Третьяковки станет выставка «Кандидский. Контрапункт», состоящая всего из двух работ

художника, обильно одобренных цифровыми технологиями и музыкой. По словам организаторов, этот эксперимент музея рассчитан на молодое поколение москвичей, не воспринимавших живопись без новомодных мультимедийных спецэффектов. Эта выставка должна развеять мифологию и живопись по разным сторонам художественных баррикад. А осенью москвичи ждет выставка шедевров из собрания пинаотеки Ватикана, где можно будет познакомиться с работами Караваджо, Рафаэля и других звезд итальянского искусства XII-XVIII веков. Впрочем, свои главные ожидания руководство Третьяковки связывает с июльской вы-

ставкой знаменитого мариниста Ивана Айвазовского. — У публики к этому художнику сложилось поверхностное отношение, как к коммерческому живописцу, — рассказала «ВМ» заведующая отделом живописи XIX — начала XX века Третьяковской галереи Галина Чурак. — Мы хотим разрушить этот стереотип, ведь Айвазовский — это прежде всего художник, который умел мастерски изображать борьбу стихий. Мы не ставим задачу исчерпывающего показа — все-таки он написал более 6 тысяч картин, — напротив, мы отобрали наиболее интересные. К сенсациям мы не стремимся, хотелось бы, чтобы главной сенсацией было творче-

ство популярного художника, открытого совершенно с другой стороны. Готовясь к «девятому валу» посетители, организаторы планируют ввести посещение по сеансам во избежание очередей и новых выломанных дверей. Плюсы и минусы такого решения еще обсуждаются. — Это может ограничить число туристов, приехавших в Москву на два-три дня и захотевших посетить выставку, — размышляет Трегулова. — Кроме того, билеты могут выкупить перекупщики. Пока есть время принять окончательное решение. Но очередей мы больше не планируем: нам хватило Серова.

## Безумная семейка. Театр балансирует на грани увеселения и хорошего вкуса

В минувший четверг в Театре им. Пушкина Вера Алентова сыграла в премьерном спектакле режиссера Надежды Аракчеевой «Семейка Краузе». Едва открывается занавес, сразу видно: дело — дрянь. По крайней мере за окном: там и дождь, и гром, и молнии. Но это для контраста. Внутри-то загляденье: уютная гостиная, фото дедушки на стене, красный абаяжур над столом и бубнящий где-то репродуктор. И кажется, что пахнет пирогами, которые тут скоро появятся, чтобы сыграть важную роль. И звонит телефон. — Роза, возьми трубку, глухая тетя! — раздаётся голос. И тут все закручивается то ли в детектив, то ли в водевиль, то ли в комедию про двух сестер. Та, что кричит, — это Генриетта. Играющая ее Вера Алентова, под которую, собственно, и была сделана эта постановка, сразу берет быка за рога. Вышла в пижаме, простенькой, с головой разломанной, отпустила несколько реплик, и понятно: резка, вредна, но не лишена обаяния. Ну а та, что «тетя», это Розалия (Наталья Николаева), младшенькая: в передничке, с пышными формами, да с теми самыми горячими пирогами в руках.



4 февраля 19:45 Премьерный показ спектакля «Семейка Краузе» в Театре имени А. С. Пушкина. Вера Алентова в роли Генриетты (слева) и Наталья Николаева в роли Розалии

Они тут, собственно, главные. А еще — их старенький дом, стоящий на элитной земле в центре условного российско-городка. На такое добро желающие найдутся. Вот и, двигая сюжет пьесы Александра Коровкина к финалу, на дом претендует то чиновник-проедоча (Константин Похмелов), то гламурный племянник Роберт (Александр Арсеньев), то сбежавший из зоны пленник номер два — Эрик (Александр Анисимов). Все мельшаст, все мельшаст, то у нас есть труп (пирожок-то

один с отравой оказался!), то труп оживает, то участковый пугает нас Эриком, то Эрик превращается в милейшую барышню. А дом стоит посреди всей круверти и, кажется, стоять будет вечно. Смысл? Ну да: все можно подвести к высокой морали о скрепляющих все корнях, о патриотизме. Дом-то ведь старый, но любимый, если брать глобально, может быть даже символом страны. Однако куда приятнее воспринимать происходящее как приятное безумство, где Алентова — и правда звезда,

излучающая силу и веру в победоносного человека. Ей, кстати, не привыкать играть такую нестигаемую сестру: на той же сцене она проделывает подобный фокус в «Двух дамочках в сторону севера». Тут, впрочем, она ни в какую сторону не собираются — уж больно упряма. Как, кажется, и сам Театр им. Пушкина, раз с разом умело балансирующий на тонкой грани всенародного увеселения и хорошего вкуса.

**БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ** b.voitsekh@vm.ru

## Таланты не оставят без поддержки

В минувшую пятницу в столице прошла презентация благотворительного Фонда Валерия Золотухина. Главой новой организации стала актриса Театра на Таганке, вдова Валерия Золотухина Ирина Линдт. — В первую очередь мы создаем культурную организацию, но она будет заниматься и благотворительностью, — рассказала «ВМ» Ирина Линдт. — Мы будем помогать воспитанникам Никола-Сольбицкого монастыря. Кроме того, наша цель — поднять детский театральный центр «Премьера», который был создан Валерием Сергеевичем. В презентации фонда приняла участие друзья, партнеры по сцене и поклонники Валерия Золотухина. — Если я смогу здесь быть полезен, буду стараться, — сказал «ВМ» актер и режиссер Никита Высоцкий. — Помимо благотворительности Фонд Валерия Золотухина будет заниматься образовательной, а также издательской деятельностью. Валерий Сергеевич был хранителем Молодежного театра на Алтае. Он поддер-

живал молодых артистов, которые приходили в Театр на Таганке. Поддержать благое дело пришел и актер театра и кино Дмитрий Харатьян. — Валерий Сергеевич — очень близкий для меня человек, — поделился своими воспоминаниями актер. — Неоднократно мы выступали на премии имени Владимира Высоцкого «Своя колея». Один из соучредителей Фонда Вениамин Смехов находился на гастролях в США и не смог лично присутствовать на открытии. Но прислал видеобращение. В память о Золотухине Смехов прочитал стихотворение Евгения Евтушенко: «Легкий, без натуги, Золотухин — нет, Золотухин, Золотухин, золотой...». Этот экспромт поэт сочинил в 1991 году, на 50-летие Валерия Золотухина. В ближайших планах фонда — отметить юбилей Валерия Золотухина премьерой мюзикла «Беспечный гражданин», по повести «Человек с аккордеоном». В этом году Золотухину исполнилось бы 75 лет.

**ФОНД ВАЛЕРИЯ ЗОЛОТУХИНА ПЛАНИРУЕТ ИЗДАВАТЬ АЛЬБОМЫ МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

**АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ** edit@vm.ru

### Театральная афиша

**МХАТ им. М. Горького**  
Тверской бул., 22. ☎ (495) 697-85-86  
**Основная сцена.** 9/II Пигмалион. 10/II Гамлет. 11/II Как боги. 12/II Мастер и Маргарита. 13/II днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Укрощение строптивой. 14/II днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. премьера Пигмалион.  
**Малая сцена.** 9/II Любовь-вазюхи. 10/II Домик на окраине. 14/II Такая любовь.

**Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова**  
Ул. Арбат, 26. ☎ (499) 241-16-79  
8/II Дядюшкин сон. 9/II Дядя Ваня. 10/II Сирано де Бержерак. 11/II К 90-летию Театра имени Евгения Вахтангова. Пристань. 12/II Безумный день, или Женитьба Фигаро. 13/II премьера Бег. 14/II Анна Каренина.  
**Новая сцена.** Ул. Арбат, 24. Парод премьер. 8/II в 19 ч. 30 м. премьера Минетти. 10/II в 19 ч. 30 м. премьера Мужчины и женщины. 12/II в 19 ч. 30 м. Игры одиноких. 13/II днем премьера Питер Пэн. 14/II днем премьера Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Медяк.  
**Первая студия Вахтанговского театра.** 9/II и 11/II в 19 ч. 30 м. Пелас и Мелисанда.  
**Эксперимент по театру.** 13/II и 14/II днем Прошлое и настоящее.

**ЛЕНКОМ Московский гос. театр**  
Ул. М. Дмитровка, 6. ☎ (495) 699-96-68  
8/II Вишневый сад. 9/II Tout va bien, или Все оплачено. 10/II Безумный день, или Женитьба Фигаро. 11/II Анитанская львица. 12/II Попрыгунья. 13/II днем и в 16 ч. Шелкунчик. 14/II и 15/II Женитьба.

**ТЕАТР «СОВРЕМЕНИК»**  
**ТКЗ на Яузе.** Пл. Журавлева, 1. ☎ (495) 621-64-73. 8/II Осенняя соната. 9/II Пять вечеров. 10/II Играем... Шиллера! 11/II С наступающим... 12/II Анархия. 13/II в 14 ч. Эмилия Галотти, веч. Дженгельмень. 14/II в 14 ч. Посторонний, веч. Три сестры. 15/II Пигмалион.  
**Другая сцена. Чистопрудный бул., 19а.** ☎ (495) 621-64-73. 9/II и 10/II в 19 ч. 30 м. Время женщин. 11/II в 19 ч. 30 м. Сергея. 12/II в 19 ч. 30 м. премьера Потанчив!

**РАМТ**  
Театральная пл., 2. ☎ (495) 692-00-69  
**Большая сцена.** 12/II веч. премьера Кролик Эдвард. 13/II в 11 ч. премьера Кролик Эдвард. 14/II в 12 ч. Берег утопии (Театральная трилогия).  
**Маленькая сцена.** 9/II в 19 ч. 30 м. премьера Зима тревоги нашей. 13/II в 19 ч. 30 м. Сентиментальные новости.  
**Черная комната.** 9/II веч. премьера В пылающей тьме. 10/II в 19.00 В дороге. 15/II в 19 ч. 30 м. премьера В пылающей тьме.  
**На сцене Театра киноактера.** 17/II веч. Сотворившая чудо.

**Театр «Сатирикон»**  
**На сцене «Планеты КВН».** ☎ (495) 689-78-44. 8/II Король Лир. 9/II премьера Все оттенки голубого. 10/II Кухня. 11/II премьера Человек из ресторана. 15/II Угрожение.  
**В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра.** 8/II в 19 ч. 30 м. Заклукчи. 9/II в 19 ч. 30 м. премьера Однорукий из Спokane.

**Театр русской драмы п/р М. Щепелю**  
Ул. Земляной Вал, 64. ☎ (495) 915-07-18  
**На сцене Гос. культурного центра-музея В. С. Высоцкого.** Ул. Высоцкого, 3. 8/II Прощание в июне. 11/II Странные. Однако. Бывают истории... 17/II Последний звонок.  
**На сцене Филаля Театра им. Пушкина.** Сылтинский пер., 3/25. 12/II Куликово поле. 16/II Не унывай!  
**В помещении театр.-концертного зала Рос. гос. детско-библиотеки.** Калужская пл., 1. 14/II в 13 и 16 ч. Каникулы Дюны Воробьева.

**Театр «У Никитских Ворот»**  
Ул. Б. Никитская, 23/9. ☎ (495) 202-82-19  
**Новая сцена.** 9/II Софья Петровна. 10/II Весельчак по-русски. 11/II История лошади. 12/II премьера Анна Каренина. Lecture. 13/II Гамлет. 14/II днем премьера Емеля, веч. Вишневый сад.  
**Старая сцена.** 10/II Незабудки. 11/II Выпивая в одиночестве. 12/II Дорогая Елена Сергеевна. 13/II днем День рождения кота Леопольда.

**Муз. театр п/р Геннадия Чихачева**  
1-я Новокузьминская ул., 1. ☎ (495) 371-73-33  
11/II премьера Недоросль. 12/II Женитьба Бальзамина. 13/II днем Красная Шапочка, в 18 ч. Человек-амфибия. 14/II днем Зайка-почтальон, в 18 ч. Астрономия любви.

**Театр Романа Виктюка**  
**На сцене Драм. театра п/р А. Джигарханяна.** Ломоносовский пр-т, 17. ☎ (495) 650-41-47. 9/II Сергей и Айседора.  
**На сцене МТЮЗа.** Мамонтовский пер., 10. ☎ (495) 650-41-47. 8/II Путаны.  
**На сцене Театра Луны.** Ул. М. Ордынка, 31. ☎ (495) 953-13-17. 11/II Тень Лира. 21/II Экзюпери. Навстречу звездам.

**Театр иллюзии**  
Ул. Вешняковская, 16а. ☎ (499) 374-58-41, 786-35-90  
13/II в 17 ч. Парад аттрационов. 14/II в 12 ч. От мышонка до медвежонка. 21/II в 12 ч. Женитьба Кошечка. 22/II в 17 ч. Метаморфозы. 23/II в 12 ч. Давайте вместе.

**Музыка**  
Московская консерватория  
Ул. Б. Никитская, 13. ☎ (495) 629-94-01  
**Большой зал.** 10/II «Испанские новеллы». Центральный концертный образцовый оркестр им. Н. Римского-Корсакова ВМО России п/у А. Карабанова. Н. Шмитт (сопрано), И. Рейнард (меццо-сопрано), Д. Хромов (тенор), М. Перебийнос (баритон).  
12/II Симфонический оркестр Министерства обороны РФ. Дирижер и солист — В. Лаврик (труба).  
13/II «Песни любви». Камерный оркестр Московской консерватории п/у А. Соловьева. М. Челмакина (сопрано), Д. Волков (баритон), Э. Берияшвили (джазовый вокал), Н. Мавлюдов (фортепиано). Вокальный проект Viva. Руководитель и солист — М. Давыдов (баритон).  
**Малый зал.** 11/II «Скрипичные школы Московской консерватории». Цикл I: Ю. Янкевич. Камерный оркестр Московской консерватории п/у Ф. Коробова. В концерте принимает участие — А. Черток. Бак. 12/II Ю. Мартынов (фортепиано), Бетховен, Брамс, Шуман, Скрябин.

**Центр музей музыкальной культуры**  
Ул. Фадеева, 4. ☎ (495) 739-62-26  
9/II Цикл «Все романсы П. И. Чайковского». Д. Гринич (баритон), С. Хитев (фортепиано). 11/II Цикл «Сop tempo / Вместе со временем». В. Малеров. 13/II в 14 ч. Цикл для детей «Сказки дедушки Органа». Е. Гуселова (орган), веч. Цикл «В субботу вечером. Музыкальные портреты». Ведущий — И. Зимин.

**Музей «И. Чайковский и Москва»**  
Кудринская пл., 46/54. ☎ (495) 691-15-14  
12/II «Вокальный фейерверк». В. Потанский (тенор), Н. Кириллова (сопрано), А. Метлов (баритон). 13/II в 15 ч. Муз.-позитивский сп. «Александр Пушкин. Путь любви...». Л. Иванова (художественное слово), Г. Остальская (сопрано), А. Остальская (меццо-сопрано), И. Мартиросян (фортепиано), веч. «Саксофон и электроорган в джазовом музыке». П. Скорняков (саксофон), органное трио «ВНП». 14/II в 14 ч. «Сказка о золотом петушке». Гос. струнный квартет «Мелодия», в 17 ч. «Слышу голос твой...». К 180-летию со дня рождения М. А. Балакирева. (Муз. салон)

**Мемориальная усадьба Ф. И. Шляпникова**  
Новосильский бул., 25-27. ☎ (495) 605-62-36  
13/II В день рождения великого баса «Приношение Шляпнику». К. Симонов (бас-баритон), А. Румянов (фортепиано). 14/II в 17 ч. «Волшебство русской оперы». Т. Рубинская (меццо-сопрано), А. Огарева (сопрано), М. Семенов (фортепиано).

**Музей-квартира Н. С. Гольденвейзера**  
Ул. Тверская, 17, кв. 110. ☎ (495) 629-29-29  
11/II Н. Загоринская (сопрано), А. Загоринский (виолончель), М. Есеева (фортепиано).

**Музей-квартира Н. С. Гоголева**  
Брюсов пер., 7-10. ☎ (495) 629-70-83  
12/II в 18 ч. «Николай Семенович Гоголев: вчера, сегодня, завтра». Автор проекта и ведущий — А. Панов.

**САТИРИКОН**  
Здание нашего театра закрыто на долговременную реконструкцию. В сезоне 2015/2016 спектакли «Сатирикона» идут на сцене «Планеты КВН» (ул. Шереметьевская, 2, 3 этаж) и м. «Марьяна Роза», последний вагон из центра.

# Кто убил наше все



**АЛЕКСАНДР ЛОСОТО**  
a.losoto@vm.ru

Сегодня очередная, уже 179-я годовщина дуэли на Черной речке, где с пистолетами в руках пошли навстречу друг другу первый поэт империи Александр Пушкин и кавалергард Жорж Дантес. Через три дня в газете вышел некролог, начинавшийся словами, вошедшими в историю: «Солнце нашей поэзии закатилось!» С тех пор мы ищем виноватых. В советское время главным виновником назначили императора Николая I. Боялся он, дескать, смелого свободного слова и возглавил заговор против опасного вольнодумца. А о том, что Николай заплатил долги покойного (раскошелиться пришлось изрядно), назначил пенсию вдове и детям, да еще распорядился издать в их пользу пушкинские сочинения, в школьных учебниках не писали. Император ценит поэта, и если уж в чем провинился перед страной, то точно не убийством Пушкина. Да и заговора, разумеется, никакого не было. Ну, конечно, обвинили Дантеса. Каким только детством мазали пылкого француза, имевшего несчастье влюбиться в прекрасную Натали. Трус, подлец, гомосексуалист! Когда у раненого Пушкина дуло пистолета забилось снегом, Дантес легко согласился на замену оружия. И встал, ожидая ответного выстрела и вероятной смерти. А у нас то и дело слышишь фантастическую байку, будто был он в стальной кольчуге, специально заказанной папашей Геккерном! Между тем суд офицерской чести

под председательством полковника Ланского француза полностью оправдал. Натали Николаевна Гончарова тоже виновата. Необразованная пустышка и вертикалка. Светские развлечения ставила выше спокойствия великого мужа, чьи сочинения не ценила и не читала. Елекомыслие поэту пришлось смыть своей кровью... А еще виноваты беспечные друзья поэта, отмахнувшиеся от надвигающейся беды. А еще — охочий до интриг и сплетен великосветский Петербург, а еще — удрушлявая общественная атмосфера царской России...

Ни в чем не виновен, кажется, только Александр Сергеевич Пушкин. Нет, это не он написал полное гнуснейшее письмо Луи Геккерну. Не он за свою недолгую жизнь вызвал на дуэль 15 человек (по счастью, большинство поединков предотвратили). Не он то и дело изменял своей Натали — даже в их доме, даже с ее родной сестрой Александрой.

**МЫ ПРИВЫЧНО ИЩЕМ ВИНОВНЫХ В ТРАГЕДИИ, НЕ ЗАМЕЧАЯ, ЧТО СВОЮ ДОРОГУ НА ЧЕРНУЮ РЕЧКУ ПУШКИН ВЫБРАЛ САМ**

И это не он, смеявшийся над оставленными в дураках мужьями, обезумев, когда его собственная жена влюбилась в блестящего молодого француза. Но мы привычно ищем виновных, не замечая, что свою дорогу на Черную речку Пушкин выбрал сам. ...А прекрасная Натали после семи лет вдовства вышла замуж за того самого Ланского, уже ставшего генералом. Родила трех дочерей и, кажется, была с ним счастлива. Не как со своим первым мужем, страстным и не до конца понятным ей человеком. Который, правда, писал стихи такой силы, глубины и искренности, что с ним и рядом не стоял ни один поэт, когда-либо родившийся на русской земле.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



**ТОЧКА** Сегодня точку в номере ставит детеныш носорога. Малыш едва появился на свет, как от него отказалась мама. К несчастью, в природе такое случается. Но мир не без добрых людей. Носорога нашли спасатели из специального центра в Южной Африке и разработали 18-месячный план по возвращению его в дикую среду. Животное необходимо кормить каждые два часа, учить пастись и играть с ним, что ему, безусловно, очень нравится. Посмотрите, как он резво бежит за внедорожником, который оставляет четкие полосы на запыленном африканском песке. Конечно, человек не заменит малышу-носорогу мать, но он может помочь выжить. А это ли не самое главное?

## ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

**14:00 (мск)** — **крутлый стол** сетевого ТВ «Патриотизм — единственная российская национальная идея». Среди участников — политолог, директор Центра политической информации Алексей Мухин. Прямой эфир — на сайте [vm.ru](http://vm.ru).

**15:40 (мск)** — рубрика сетевого радио «Экономика для москвичей». Адвокат, арбитражный управляющий Андрей Галикин расскажет, есть ли решение проблемы валютных заемщиков. Слушайте эфир на [vm.ru](http://vm.ru).

## Частности

**Строительство и ремонт**

**Завод ООО «СтройБалконСервис»**  
ОКНА ПВХ AL PROVEDAL  
Балконы, лоджии  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
782-54-48  
8 (495) 543-53-97  
[www.baikona.ru](http://www.baikona.ru)

**БАЛКОН™**  
СТАНДАРТ  
[www.balkon-standart.ru](http://www.balkon-standart.ru)  
ОКНА ПВХ  
алюминий  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
балконы и лоджии  
скидки до 30%  
общив, вынос, крыши  
(495) 510-75-33  
(495) 755-75-66

**Недвижимость**

- Сниму комнату Т. (495) 589-02-33

**Юридические услуги**

- Юрист, Пресня. Т. (499) 110-24-53
- Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

**Здоровье и красота**

- Учебный центр у ст. м. «Пушкинская» приглашает всех желающих с проблемами стоп и ногтей (трещины, натоптыши, мозоли, грибки, деформ. и вросший ноготь) в качестве моделей на б/п педикюр. Предв. запись по тел. обязательно. Т.: (495) 215-03-32, (926) 940-64-29

**Искусство и коллекционирование**

- Предм. старины. Т. (495) 304-78-18
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

**Размещение рекламы**  
(499) 557-04-04,  
доб. 132, 138

|  |                             |                                 |                                     |                                |  |  |                              |
|--|-----------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|--|--|------------------------------|
| НЕАПОЛИТАНСКИЙ ТЕНОР МИРОВОГО ЗНАЧЕНИЯ | АРМЕЙСКОЕ ДЕФИЛЕ            | ЛУКАВОГО НРАВА                  | ЗЕМЛЕКОП СРЕДИ ЗВЕРЕЙ               | АМЕРИКАНСКИЙ СМЕРЧ             | В КАКОМ СПОРТЕ В ХОД ИДУТ ОДНИ КУЛАКИ? | РИЖСКИЙ ...                            | СТЕПНАЯ ДРОФА                |
| «СТОЛЦА СЕМИ ХОЛМОВ»                   | «КОСМЕТИКА» НА РЕСНИЦАХ     | БЕСШАБАННЫЙ МОЛОДЕЦ             | ПУТЕВОДИТЕЛЬ «ИМЕНИ АРИАДНЫ»        | СТРАНА ЧЕРНОЙ ИКРЫ             | ЭРМИТАЖ НА СЕНЕ                        | СПИСОК БЛОД                            | ВЫСТРЕЛ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА |
| ОЧКОВАЯ РАМА                           | КЛОКА ЛЕДА МОРОЗА           | ТКАНЬ НА ДАМСКИЕ ПАЛЬТО         | САМЫЙ СИЛЬНЫЙ КОТ ИЗ НОВОГО СВЕТА   | «ПЕРВАЯ ЛЕДИ» КАРТОННОЙ КОЛОДЫ | КАНАВКА В РУЖЬИНОМ СТВОЛЕ              |  |                              |
| ШЕФ У ПЛИТЫ                            | ХЛОПОК ИЗ АПТЕКИ            | «КУДА ТЫ В ТАКУЮ ... СОБРАЛСЯ?» | БЕЗ ЧЕГО В КВН НЕ ИГРАЮТ?           | ПРОСТЕЦКАЯ ИНФЕКЦИЯ            | К ЧЕМУ ДОРОГА ЛОЖКА?                   | СОБАЧЬЕ ЛИЧИКО                         | ЯПОНСКИЙ БАЗИЛИК             |
| КОШЕРНЫЙ БАТОН                         | ГРИМ НА ВЕКИ                | «ЗАБЫЛА МЕЧ ОСЛАБЛЕННАЯ ...»    | СМОТРИТЕ ФОТО                       | КАКАЯ КУПЛА МИР ПОКОРИЛА?      | ЯБЛОЧНЫЙ СОРТ                          | МАСТЕР ТЕАТРАЛЬНЫХ МУЖЕЙ               | ПОБОРЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ           |
| ШЕКСПИРОВСКИЙ ГЕРОЙ С КЛЕЙМОМ УБИЙЦЫ   | СУДОВОЙ ПАРКИНГ             | КОРСИКАНСКАЯ СТОЛИЦА            | «НА ХОЛМАХ ГРУЗИИ ЛЕЖИТ НОЧНАЯ ...» | РЫБНЫЙ ЭЛЕКТРОГЕНЕРАТОР        | УТКА ПРИ ДОКТОРЕ АЙ-БОЛИТЕ             | ЛУЧШИЙ ПОРТЕТУСТ ПОЭТА АДАМА МИЦКЕВИЧА |                              |
| «ФЕЛЬДГЕГЕР ДОСТАВЛЯЕТ?»               | БАЛДЕЖНОЕ НАСЛАЖДЕНИЕ       | СЫР С «ГОЛУБОЙ ПЛЕСЕНЬЮ»        | «СТРОПИВАЯ ДОЧЬ» БАЙКАЛА            | РОВ НА ПОЛЕ БРАНИ              |  |  |                              |
| «ФРАНЦУЗСКОЕ РАГУ»                     | ДАМА СЕРДЦА ТИЛЯ УЛЕШПИГЕЛЯ | ЗАКУСКА ПО ЯПОНСКОМУ РЕЦЕПТУ    | «КТО ГОЛОСОМ ЗАРАБАТЫВАЕТ?»         | НА ЧЕМ ВИКИНГИ ГАДАЛИ?         |  |  |                              |

Нет, увы, не случилось на ТВ эти выходные яркие премьеры. Хотя было что посмотреть, особенно для любителей ретро: точно из старого сундука извлечались на свет Божий картины из далекого далека — от «Три плюс два» по Первому каналу до «Чарли» по «Культуре». Хотя та же «Культура» код доступа и просмотр ретро нашла, чем может гордиться.

## Код доступа к просмотру ретро

Не устаю поражаться простоте хода, положенного в основу передачи Александра Казакевича «Начало прекрасной эпохи» («Культура»). Казалось бы, все проще некуда: берется два фильма и рассматриваются как два взаимосвязанных культурных феномена. И вот, пожалуйста: между фильмами «Стреляйте в пианиста» Франсуа Трюффо и «Дело «пестрых»» Николая Достала по сценарию Аркадия Адамова, кажется, крайне мало общего — в плане и идеи, и эстетики. Но то, как создавались эти фильмы, какие стереотипы восприятия жанра пришлось преодолеть авторам, чтобы реализовать задуманное, как выбирались актеры на роли в картинах, — все это объединяет эти ленты, созданные в совершенно разных социокультурных обстоятельствах. И потому смотреть их друг за другом — любопытно и занимательно. «Культуре» и Александру Казакевичу — браво! И вот — другой пример восприятия того же старого кино. Честно говоря, я так и не поняла, с чего и почему знаменитый фильм «Последнее танго в Париже» Бернардо Бертолуччи решили показать сейчас — вроде нет ни крутой даты у этой ленты 1972 года, ни актерских юбилеев... Марлона Брандо не стало в 2004-м, Мари Шнайдер в 2011-м. Ну, ладно, решили показать. Но что увидит в нем современный зритель, если вдруг окажется у телевизора? Да ничего! Это в старые времена за просмотр подобной «брутальной» эротики могли загнать и в кутузку. С тех пор лента Бертолуччи перестала восприниматься как порно. Много воды утекло, мир сильно поменялся, и теперь «Танго» — слегка щекочущий нерв фильм «про это», и не более. Ну так рассказали бы его историю перед показом! Объяснили бы, отчего так краснеет и бледнеет Соня, героиня Веры Алентовой из «За-



Португалии, Корею и ряде других государств. А вот восприятие не кино, а откровенно рассказанной истории из жизни у нас практически не меняется. Рассказ замечательной актрисы Инны Макаровой о личной судьбе и расставании с режиссером Сергеем Бондарчуком прозвучит больше, чем кинострадания объятая страстью Брандо. Очень много сил и мужества нужно для того, чтобы отпустить того, кого любишь, если любишь по-настоящему. После расставания с мужем и развода счастье нашло Макарову лишь через 12 лет... Но — нашло! В субботу на Первом «оторвались» поклонники Ваенги — показали ее сольный концерт. А в воскресенье продолжился показ «Клима». Ну, эта картина — дело вкуса. Я, поклонница Лавроненко, на ней почему-то засыпаю...



**ОЛЬГА КУЗМИНА**  
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».

|    |   |    |    |    |   |    |    |
|----|---|----|----|----|---|----|----|
| 1  | 2 | 3  | 4  | 5  | 6 | 7  | 8  |
| 7  |   |    | 9  |    |   |    |    |
| 10 |   |    |    |    |   |    |    |
|    |   | 11 |    | 12 |   |    |    |
| 13 |   |    |    | 14 |   |    |    |
|    |   |    |    | 15 |   |    |    |
| 16 |   | 17 |    |    |   |    |    |
| 18 |   |    |    |    |   | 19 | 20 |
|    |   |    | 21 |    |   |    |    |
|    |   |    |    | 23 |   |    |    |
| 24 |   |    |    |    |   |    |    |

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Следопыт на месте преступления. 7. Кто посвящал свои стихи Мальвине? 9. «Скоропалый кофе». 10. От чего зимняя одежда спасает? 11. Библийский праведник, чью жену в виде солонного столпа до сих пор показывают туристам. 12. Водостойкую ... первой предложила Элен Рубинштейн. 13. «Х! Я готов на гадости! Но лишь бы все захватил и своей великой радости» (сказочный герой). 15. Штаны товарища Сухова из фильма «Белое солнце пустыни» Владимира Мотыла. 17. «Попав в Книгу рекордов Гиннеса просто — надо ... раз плюнуть». 18. Какую планету считают самой холодной в Солнечной системе? 21. Классические осенние яблоки в основе самой правильной пасты. 22. Единственное место, где только и имеет смысл менять шило на мыло. 23. Прибор, позволивший открыть «бронзовое движение». 24. «Зимой глаза мои грустны и взором дам не шлют ответа, я жду для этого весны, хотя не верю даже в ...»

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Страна, чей красный флаг украшает желтая звезда. 2. Какое слово русский император Павел I заменил на «подданный»? 4. Сальвадор Дали недоумевал, зачем человечеству ... если ему не дано вечности. 5. Какая страна выросла на обломках империи инков? 6. «Чтобы понимать друг друга, много слов не надо. Много надо — чтобы не понимать» (российский классик). 8. «Верить в Бога невозможно, не верить в него — абсурдно» (великий философ). 11. Какой край принято считать родным для Санта-Клауса? 14. «Варшавский господин». 15. Библийский город, сожженный небесным огнем задолго до Содомом. 16. Что Вернер Шнайдер окрестил «любимым способом властей, вернуть обратно выплачиваемое молодежи пособие по безработице»? 17. «Волшебное железо» из романа «Сто лет одиночества» Габриэля Гарсиа Маркеса. 19. «Очень часто ... себя приводит к потере всех остальных». 20. Какая пряная трава унимает боль в желудке и побеждает бессонницу?

## Ответы на сканворд и кроссворд от 05.02.16

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Втык. Дюнем. Психоз. Пир. Липт. Марш. Ярмо. Анды. Манто. Сабо. Гамбит. Орсе. Кириллица. Позор. Мате. Лама. Хата. Рана. Призыв. Князь. Сулико. Бабник. Ритм. Носки. Письмо. Искра. Круг. Курево. Анис. Этаж. Дойл. Ампула. Татами. Корж. Обер. Луна. Аспара.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Супруг. Гиря. Куратор. Влоп. Домисел. Машнова. Проем. Норы. Ретро. Слом. Алгоп. Богомаз. Цветы. Заря. Ахилл. Таз. Ране. Авто. Куб. Кис. Урна.

**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Стоимость. 8. Рост. 9. Анкордеон. 10. Тува. 11. Демон. 15. Кошмар. 16. Победа. 18. Силком. 19. Пузо. 20. Вой. 23. Викторина. 24. Гений. 25. Алчность. 26. Бисер.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Арктика. 2. Всевышний. 4. Танкер. 5. Изотоп. 6. Одди. 7. Троя. 11. Дания. 12. Нос. 13. Мемуарист. 14. Заползья. 17. Горилла. 18. Соседи. 21. Штаны. 22. Пинк.

**Москва 24**  
ГЛАВНЫЙ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕКАНАЛ

**ПРЯМО И СЕЙЧАС**

18+