

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

24.11.16

Утренний деловой выпуск № 217 (27508)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

### Погода на завтра

ночь +1  
день +2

ВОСХОД СОЛНЦА 08:25  
ЗАХОД СОЛНЦА 16:07

### ФОРУМ

**Столичное правительство представило новации энергетической отрасли** → стр. 2

### РУКА МОСКВЫ

**Молодые архитекторы и студенты вузов знают, как преобразовать городской парк «Царицыно»** → стр. 3

### ПРАЗДНИК

**Ежегодный фестиваль зимних видов спорта удивит горожан разнообразием площадок** → стр. 11

### КУЛЬТУРА

**Необычный спектакль для детей — от сотрудников МЧС** → стр. 4

## Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

**Заявка столицы «Город как сервисная платформа» вошла в число финалистов престижной международной премии**

В финал премии World Smart City Awards также попали Нью-Йорк, Сеул, Пуна, городской округ Цзюцюань и голландская община Холландс-Крон.

# Решение сердца и разума

## В семье Журавлевых девятнадцать детей

**ЗАСЛУГИ** Вчера в Кремле чествовали героических людей — матерей и отцов, взявших на воспитание детей-сирот. Мэр Москвы Сергей Собянин вручил им городские премии. Среди лауреатов — семья Журавлевых. У них 19 детей.

В Кремле городской премией «Крылья аиста», которая ежегодно присуждается за вклад в развитие устройства детей-сирот, наградили многодетные семьи столицы. Памятные статуэтки в виде парящего аиста вручал мэр Москвы Сергей Собянин. — В Москве много позитивных перемен, но, пожалуй, самое важное — меняется атмосфера столицы. Наш город становится намного отзывчивее и добрее, и отношение к проблеме сиротства меняется — это один из индикаторов этих перемен, — сказал Сергей Собянин. — Нам удалось сломить стену отчуждения, которая отделяла интернет от остального мира. Произойдет слом множества стереотипов, которые лишали детей-сирот надежды обрести семью. Сейчас уже 15 тысяч семей приняли детей, оставшихся без попечения родителей. Число брошенных детей в Москве уже много лет снижается. Улучшена работа неблагополучными семьями, чтобы сократить случаи лишения родительских прав, — сказал Собянин. Премии вручались в восьми номинациях. Победителем в одной из самых значимых — «Усыновителям, опекунам (попечителям), приемной или патронатной семье» — стала семья Наталья и Валерия Журавлевых. В их семье — 19 детей, 16 из которых приемные. Супруги воспитывают шесть детей с синдромом Дауна, которых они взяли из столичных детдомов. За день до награждения корреспондент «ВМ» встретилась с семьей Журавлевых.



Вчера 18:30 Сергей Собянин вручил награду «Крылья аиста» Наталье Журавлевой, воспитывающей 19 детей. Некоторые из них приехали с мамой в Кремль (слева направо): Настя, Сережа, Егор, Венера, Алина, Егор (справа от мэра), Ника и Кирилл

В прихожей в ряд стоят чернобельные сапоги — одинаковые. На ручках шкафов висят ложки для обуви — десять штук. Встречать выбегает мальчик — протягивает по паре паточек. У Натальи — трое родных детей. Они уже взрослые и давно живут отдельно — двум дочерям 38 и 20 лет, сыну 36. Еще четверо совершеннолетних приемных детей, или, как их называют, выпускники, тоже живут не с родителями. Первый приемный ребенок появился в семье в 2001 году. В середине 90-х у Натальи на руках от гриппа умерла маленькая дочь. И тогда она дала себе обет — взять на воспитание ребенка. — Мы с мужем решались долго, — вспоминает женщина. — Но внутри жило чувство, что я должна это сделать. Супруги хотели взять голубоглазую светловолосую девочку.

А приняли в семью Женю — трехлетнего хулигана, который плохо учился и повторял одно: «Женя хочет кушать». — Смотрите, каким он был, — достает синий фотоальбом Наталья. — Косоглазый, бледный. И тут на кухню входит Евгений — 19-летний статный юноша. Заметив, что мама показывает незнакомым его фотографии, он смущенно улыбнулся, но присоединился к просмотру. — Женечка сейчас живет в своей квартире, — рассказывает Наталья. — Он учится на стилиста. Через 11 месяцев у Журавлевых появился новый «приемыш». — Я пришла в детдом. В мою руку впилась девчушка, — говорит Наталья. — И сама сказала — за мной пришла мама. Так в нашей семье появилась Татьяна.

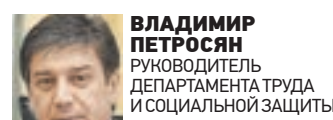
Девочка тоже была с характером. Она не хотела спать на кровати, рвала красивые простыни, отрывала кукурузные ножки. Справилось с диким норовом искусство. — Мы отдали ее в музыкальную школу. Она росла и расцвела, — рассказывает Наталья. Потом Таню нашла слава. Она сыграла эпизодические роли в семи фильмах, в том числе в «Обитаемом острове» Бондарчука. Затем в семью пришли Егор и Сережа, Вика и Ника, близнецы Василий и Рита, Настя. Подростки и все со сложной судьбой. Появление нового ребенка предвзвешивал семейный совет — родители узнавали, все ли готовы к пополнению. — Приемный ребенок — решение и сердца, и разума, — говорит Наталья. — Нужно не десять, а двадцать раз подумать, прежде чем решиться взять ребенка на воспитание. → стр. 2

**НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ УЖЕ 15 ТЫСЯЧ СЕМЕЙ ПРИНЯЛИ НА ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ**

### Кстати

- Лучшим органом опеки признан отдел соцзащиты района Аэропорт.
- В номинации «Организация для детей-сирот» победил центр содействия семейному воспитанию «Наш дом».
- В номинации «Школа приемных родителей» победило учреждение приемных семей «Твердь».
- Индивидуальную награду в номинации «Деятель культуры» вручили певцу Николаю Растрогуеву.
- В номинации «Представитель СМИ» награда досталась обозревателю газеты «Московский комсомолец» Ольге Богуславской.
- За вклад в развитие семейного устройства в номинации «Персона» получила профессор кафедры психологической антропологии МГПУ Галина Семья.
- Свято-Софийский детский дом победил в номинации «Общественная и некоммерческая организация».

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ВЛАДИМИР ПЕТРОСЯН**  
руководитель  
департамента труда  
и социальной защиты

В Москве с каждым годом увеличивается число детей, оставшихся без попечения родителей, воспитывающихся в семьях. Но, к сожалению, проблема семейного устройства продолжает быть актуальной. И ее особенностью является то, что в последнее время в организациях для детей-сирот в основном воспитываются дети-подростки или дети с различными заболеваниями. Впечатляет, что есть такие семьи в нашем городе, которые готовы принимать детей со сложными диагнозами и не боятся трудностей. Это семьи с четкой мотивацией того, что они берут ребенка ради ребенка, с высоким уровнем ответственности за судьбу детей.

С ноября 2016 года Московское городское бюро технической инвентаризации начало предоставлять новую услугу — независимую оценку объектов недвижимости. В структуре ведомства уже образовано специальное подразделение, куда могут обратиться физические и юридические лица, а также органы госвласти. О новом сервисе в традиционной рубрике «ВМ» «Первый микрофон» рассказал глава МосгорБТИ Владимир Панин.

## Кризис играет на руку оценщикам



**ВЛАДИМИР ПАНИН**  
руководитель  
Московского  
городского бюро  
технической  
инвентаризации

Идея заняться оценкой пришла к нам довольно давно. Однако перед запуском было необходимо хорошо изучить рынок, особенности этого вида деятельности, риски, поэтому смело могу заявить, что к приему первого заказа мы подошли во всеоружии. Сейчас как раз нарабатываем опыт.

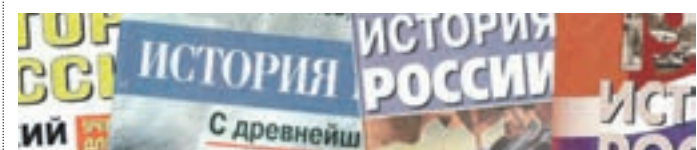
На решение о создании нового подразделения, несомненно, серьезно повлияла востребованность услуги. Наши посетители довольно часто интересовались, можно ли заказать оценку у нас, и искренне удивлялись, что мы этим не занимаемся. Казалось бы, учреждение, которое знает о московской недвижимости практически все, почему-то не может официально оценить стоимость, например, квартиры. Горожане сами подсказали нам путь развития, мы всего лишь их услышали и поддержали.

Сделки купли-продажи, установление размера арендной платы, страховые, акционирование предприятия и перераспределение долей между собственниками, получение банковских кредитов и другое. Большинство сделок с недвижимостью нуждаются в проведении независимой оценки, ибо она выступает гарантом справедливости, экономической адекватности. На начальном этапе мы будем работать только на Московском рынке. В перспективе, возможно, расширяться и на Московскую область.

### ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

При этом нынешний экономический кризис положительно влияет на рост рынка оценочных услуг. Спрос неуклонно растет, и если в 2013–2014 годах прирост был не столь значительным, то последние два года он превышает 10 процентов в год. Так, у банков есть повышенный спрос на оценку стоимости залогового обеспечения, оценку проблемных активов. Нельзя не упомянуть и о снижении ставок, увеличении предложений на рынке недвижимости, что положительно влияет на динамику развития спектра этих услуг.

### ЦИФРА



**35 ПЛОЩАДОК** организуют в Москве для проведения Всероссийского теста по истории. Знание предмета 26 ноября продемонстрируют политики, киноактеры, спортсмены, космонавты, студенты и школьники.

## Развитием спорта и туризма займется новый департамент

Вчера по решению мэра Москвы Сергея Собянина в столичных Департаментах проведены кадровые перестановки. Они связаны с подготовкой города к проведению крупных спортивных первенств. Согласно постановлению правительства Москвы в городе создан Департамент спорта и туризма. Возглавит новое ведомство Николай Гуляев. Прежде он был первым заместителем руководителя Департамента физической культуры и спорта Москвы. Руководителя упраздненного ведомства Алексея Воробьева от занимаемой позиции освободили. Он был уволен с государственной гражданской службы. Корректировки также произошли в Департаменте национальной политики, межрегиональных связей и туризма



Москвы. Теперь он становится Департаментом национальной политики и межрегиональных связей. Руководить им будет Виталий Сучков (на фото). Часть полномочий этого ведомства переходит новому департаменту. А именно — туристическое направление, гостиничная отрасль. — Создание Департамента спорта и туризма — логичное

решение, — рассказал «ВМ» Виталий Сучков. — Это особенно актуально в преддверии крупных спортивных соревнований, проведения чемпионата мира по футболу-2018. Он отметил, что такое распределение функций значительно упростило работу. — Уверен, что создание нового департамента позволит еще активнее развивать туристическое направление, — подчеркнул Виталий Сучков. Основные задачи Департамента национальной политики и межрегиональных связей останутся прежними. — Мы будем и дальше развивать межрегиональные связи, налаживать отношения с представителями различных конфессий, — сказал Сучков. **ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА** e.petrova@vm.ru

### ТРАНСПОРТ

## Первый электрический трамвай столицы

Изготовлен в Германии. Первая партия включала в себя 23 двусосных вагона

Салон рассчитан на 20 посадочных мест летом и 18 зимой

На обеих площадках установлены звонки, с помощью которых кондуктор подает сигналы вагоновожатому (один удар — начать движение трамвая, два — остановить вагон, три — экстренное торможение)

Длина вагона: 8,41 м  
Ширина: 2,45 м

Скорость: до 27 км/ч

Открытие движения состоялось 25 марта 1899 года. Вагоны курсировали от Бутырской заставы до Петровского парка. Билет стоил 6 копейек

На площадках спереди и сзади установлено оборудование для управления вагоном. Тут же расположены стоячие места

Щиты для сбрасывания с рельсов случайных посторонних предметов

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

### ЗАВТРА

## А ЧТО ЗДЕСЬ НАПИСАНО, ДОКТОР?

В чем польза от нового приказа Минздрава, который обязал врачей показывать больным записи, сделанные в ходе приема

**Валюта сегодня**

\$ 64.01 +0.38

€ 68.05 +0.51

16 147

4 620008 560144

## Самому веселому и находчивому 75 лет

Сегодня бессменному ведущему Клуба веселых и находчивых Александру Васильевичу Маслякову (на фото) исполняется 75 лет. В это трудно поверить, глядя на его неизменный комсомольский задор, оставшийся еще с шестидесятых годов. Александр Васильевич начал работу на телевидении еще в 1964 году студентом и с тех пор является одним из символов отечественного ТВ. Мы дозвонились до супруги знаменитого ведущего Светланы, чтобы поздравить Александра Маслякова с юбилеем. — Александр Васильевич сейчас не в Москве, — сообщила Светлана. — Отмечать юби-

лей будем в кругу семьи. Большое спасибо за поздравления! Известный кинодраматург, в прошлом тоже кавээнщик, Аркадий Инин, поздравил старого товарища от души. — Я желаю Саше Маслякову всегда оставаться таким, как он есть. Он уже 55 лет удерживает игру на плаву. Более того, Масляков превратил ее в занятие планетарного масштаба. ВКВН ведь играют не только в нашей стране. Масляков — как супермен: может то, на что больше никто не способен. Я его очень люблю и хочу сказать, что важная часть моей жизни связана с семьей Масляковых. **НАТАЛИЯ НАЛУГИНА** natalia.nalugina@vm.ru



# На международном форуме энергетика обменялись идеями

**НОВАЦИИ** Вчера стартовал Пятый международный форум по энергоэффективности и развитию энергетики ENES-2016. Правительство Москвы представило объединенный стенд 17 энергокомпаний и рассказало о новинках

Москва наряду с Сингапуром, Шанхаем, Вероной и Амстердамом, лидирует в области повышения энергоэффективности и развития энергосистем. Об этом вчера заявил министр энергетики России Александр Новак. — Мы видим существенные изменения, которые происходят в снижении энергоёмкости в Москве, сокращении энергопотребления на единицу выпускаемой продукции, — отметил министр. По словам Новака, это произошло благодаря инновациям, которые упростили подключение к энергосетям. Главные столичные электросетевые компании удешевили процедуру технологического присоединения. Как следствие, инвестиционный климат столицы заметно улучшился. На объединённом стенде правительства Москвы была представлена энергетическая



Вчера 11:49 Посетительница форума Галина Фёфелова рассматривает схему энергетических объектов Москвы на интерактивной карте столицы

стратегия развития города до 2030 года. И современные технологии, уже внедренные в инфраструктуру. В центре стенда — гигантский экран. На нем демонстрируют презентационные ролики. Один — о росте потребления ресурсов. Другой — о протяженности энергетических и коммунальных сетей. — Если в 2010 году было примерно 400 аварий и отклю-

ний на теплосетях, то начиная с 2011 года, с осенне-зимнего отопительного сезона, их нет, — поясняет руководитель Департамента топливно-энергетического хозяйства Москвы Павел Ливинский. — С электрическими и газовыми сетями ситуация та же. Таким образом, продолжил глава ведомства, у энергетического комплекса города есть возможность не отключать

потребителей даже в момент технологических сбоев, которые случаются с любым оборудованием. — Другим важным итогом нашей работы стало создание Объединенной энергетической компании, — продолжил Ливинский. — Мы рады, что теперь собственными силами, а компания полностью принадлежит правительству Москвы, можем обеспечить

качественную эксплуатацию городских электросетей, архитектурно-художественную подсветку зданий и наружное освещение в столице. Отдельно в департаменте отметили, что дефицит энергоресурсов в столице полностью ликвидирован. К примеру, что касается вопроса теплоснабжения, то сейчас ресурс столицы превышает двукратный запас мощности. По электри-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ПЕТР БИРЮКОВ** ЗАММЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЖИЛИЩНО-КОМУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА И БЛАГОУСТРОЙСТВА

За период с 2010 года Москва сократила потребление всех энергоресурсов. Мы вывели из обращения 28 тепловых станций, которые готовы в любую секунду подключиться, но находятся в резерве. Город растет и развивается, вводит до 9 миллионов квадратных метров недвижимости в год. Но потребление тепловой энергии существенно отстает от темпов строительства.

честву запас превышен на 19 процентов, по газу — на 23 процента. Это серьезно повышает надежность энергосистемы города и позволяет подключать к ней новых потребителей. На форуме каждая из 17 энергетических компаний, обслуживающих Москву, рассказала в интерактивной форме и об одном из своих сотрудников, лучшим представителем рабочей профессии. — Проект «Лица энергетиков» — наша гордость, — рассказывает руководитель пресс-службы Департамента топливно-энергетического хозяйства Москвы Кристина Титова. — Благодаря этим людям москвичи обеспечены газом, светом, горячей и холодной водой, теплом и электричеством.

**ЕЛЕНА ОЛЕСИК** e.olesik@vm.ru  
**АЛЛА ГРИБНИКОВА** a.gribnikova@vm.ru

## Решение сердца и разума

**СТР. 1** → Сами супруги прошли не одну школу приемных родителей. И Наталья теперь категорически отказывается понимать тех, кто взял «приемыша», а потом малодушно вернул его обратно в приют.

— Я бы с такими родителями поступала жестко, — с праведным гневом в голосе говорит Наталья Журавлева. — Никогда бы не позволила взять таким людям нового ребенка! Всерьез занявшись проблемами детей-сирот, Наталья задумалась о положении «других детей», особенных. А именно — малышей, которые родились на свет с синдромом Дауна.

— Меня всегда беспокоила их судьба, — говорит женщина. На ее глазах тут же выступают слезы. — В детдоме они едва ли умеют говорить, некоторые не ходят даже. В течение нескольких лет в семье Натальи появилось шесть «приемышей» с синдромом Дауна. Они все учатся в адаптированных школах, уже умеют рисовать, писать и неплохо говорят. Семья Журавлевых послужила примером их соседям — по словам Натальи, несколько семей в их доме тоже взяли на воспитание детей с различными физическими и психическими отклонениями.

Вечером семья Журавлевых отправляется на церемонию награждения мэром Москвы Сергеем Собянinem. И только поэтому в их доме суега. В другие дни здесь неизменно царит порядок. Наталья не тиран и не деспот, она способный организатор и управленец. Ей не приходится повторять свои просьбы дважды — озвученные четко, тоном, не терпящим возражения, они тут же выполняются. Автори-

тет мамы в семье неоспорим. Каждый член огромного семейства внемлет ему и поддается твердой дисциплине любящей, но строгой руки. Вопросы при встрече с Журавлевыми возникают сами — как воспитывать такую ораву детей, найти в себе силы, поддерживать должный порядок. — Детей надо любить. Детям нельзя врать, — открывает секрет Наталья Журавлева. В нем причина взаимопонимания, которое установилось между членами этой семьи. Потому что родители сами уважают детей, и детская душа, конечно, отвечает взаимностью.

**ЕЛЕНА МАТВЕЕВА** e.matveeva@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР ПЕТРОВСКИЙ** ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Впечатляет, что есть такие семьи в нашем городе, которые готовы принимать детей со сложными диагнозами и не боятся трудностей. Государству и обществу важно знать и поддерживать людей, которые становятся родными для ребят с нелегкой судьбой.

## Справка

Помимо семьи Журавлевых, в число лауреатов премии «Крылья аиста» этого года вошли **Свято-Софийский детский дом и народный артист России, музыкант, лидер группы «Любэ» Николай Расторгуев, чей Фонд поддержки кино, радио, телевидения, мультимедиа и анимации занимается реализацией благотворительного проекта «Найди меня, мама».**

## ХОРОШИЕ НОВОСТИ

### Катки откроют во дворах

Вчера на портале «Активный гражданин» подвели итоги голосования работы окружных комитетов. Более 61 процента респондентов проголосовали за работу ледовых площадок с 09:00 до 23:00. В этом году в девяти округах откроется почти 90 катков с искусственным льдом. На них можно заниматься спортом даже при плюсовой температуре.

### Детсады распахнут двери

Инвесторы заканчивают возведение двух детских садов в поселении Внуковское Новой Москвы, сообщил вчера глава Департамента развития новых территорий города Владимир Жидкин. До конца года эти дошкольные учреждения сдадут. Всего за 4,5 года в Троицком и Новомосковском округах инвесторами введено 24 детских сада. Их посещают более пяти тысяч дошкольников.

### Золото привезли из Китая

Вчера в выставочном зале Исторического музея открылась экспозиция о древнем искусстве китайской провинции Шаньси. 300 самых ценных экспонатов из музея этого региона распахнут о прекрасной древней цивилизации, о жителях прошлых веков и их попытках окружить себя красивыми вещами. Первый раздел выставки посвящен царству Цзинь XI века до нашей эры. Бронзовые церемониальные сосуды для пищи, вина и воды украшены фигурами реальных и фантастических животных. Об искусстве повседневной жизни рассказывает второй раздел экспозиции. Здесь собраны изделия из золота и серебра: кубки, блюда, светильники, зеркала, шкатулки, а также керамика, изразцы и лаковая посуда.

### С Василисой Чернявской



### Шпаргалки больше не нужны

Выпускники московских колледжей теперь будут проходить государственную итоговую аттестацию по стандартам WorldSkills, рассказали вчера в пресс-службе столичного Департамента образования. Студентам больше не придется ночами зубрить лекции и готовить шпаргалки. Новый формат итоговых экзаменов позволит им на практике продемонстрировать комиссии полученные навыки и знания. Например, собрать авиационный двигатель, выполнить дизайн делового костюма или изготовить прототип автомобиля. Аттестация выпускников будет проходить в режиме реального времени на площадке колледжа, у которого есть аккредитация Союза «WorldSkills Россия».

### Цветной дым выпускают из труб

На базе старой теплоцентрали, расположенной рядом с бывшим заводом ЗИЛ, планируется создать современный арт-центр. По задумке архитектурного бюро, строение с элементами конструктивизма необходимо сохранить и преобразить в выставочное пространство. 200-метровые трубы предложено оставить, а из них пускать цветной дым для привлечения посетителей.

### Волшебник едет в зоопарк

Сегодня с 9 до 13 часов все желающие смогут бесплатно попасть на территорию Московского зоопарка, где в это время начнется турне главного волшебника страны — Деда Мороза. На день зоопарк превратится в сказочный «Зоополис». Такое название получил спектакль, подготовленный для встречи любима детворы.

## ТРАНСПОРТ

# Началась экспериментальная обкатка обновленного поезда «Ласточка»

Сегодня на маршрут вышла обновленная «Ласточка». Пока только в качестве эксперимента: новый поезд нужно обкатать на 700-километровой дистанции. А на Центральное кольцо он выйдет в середине следующего месяца. В новой машине просторнее, чем в ее нынешних аналогах. Пространство расширили за счет ряда сидений, которые убрали, освободив проход. Вместо сидячих мест — теперь стоячие, есть и места для перевозки велосипедов. — Вместительность увеличилась на четверть, — прощая по вагону, рассказывает замначальника службы по вопросам эксплуатации дирекции скоростного сообщения РЖД Вадим Стариков. — Если раньше мы перевозили в одном поезде 800 пассажиров, то теперь можем перевезти 1200 человек. Можно сказать, что новый поезд стал более городским. Появились поручни и новые информационные электронные табло. — На табло будут постоянно сменяться слайды, — продолжает Стариков. — Помимо карты МЦК и прогноза погоды, здесь появится информация о расписании других видов транспорта. О том, какие



Вчера 11:54 Журналисты московских СМИ первыми оценили салон новой «Ласточки»

рядом остановки автобусов и трамваев, какие станции метро — ближайшие, пассажиры смогут узнать, не выходя из «Ласточки». По словам Старикова, количество вагонов таких поездов можно изменять. С «Ласточками» такое впервые. До конца года по Центральному кольцу запустят пять таких

поездов. В течение двух следующих месяцев их станет уже девять. К концу 2017 года по городу будут колесить 33 обновленные «Ласточки». Они постепенно вытеснят «старые» машины. Те же отправятся на региональные направления. **ПАВЕЛ ЕФИМОВ** edit@vm.ru

## Кстати

Начиная с кресел и поручней и заканчивая туалетами, почти все в новых «Ласточках» — отечественного производства. Это примерно 70 процентов всей машины. Остальные 30 процентов — немецкие.

# Вековой ансамбль зданий оценили втрое дороже

В столице прошел аукцион, определивший покупателя старейшего трамвайного депо. За ансамбль зданий, возведенных более ста лет назад, боролись семь участников. — В результате электронных торгов, которые длились почти три часа, цена выросла в три раза, — рассказал вчера «ВМ» заместитель руководителя Департамента города Москвы по конкурентной политике Александр Луккин. — Согласно условиям сделки инвестору предстоит взять на себя обязательства по восстановлению объекта культурного наследия. Полагая, инвестор, сохраняя памятник архитектуры, сможет эффективно вести коммерческую деятельность. Победитель электронного аукциона получит ансамбль бывшего трамвайного парка в собственности. Находится депо в столичном районе Беговой, на улице Нижняя Масловка. Общая площадь зданий составляет почти 3 тысячи квадратных метров. Напомним, что именно в одном из строений ансамбля в конце XIX века располагалось Бутырское депо, откуда вышел первый в Москве электрический трамвай. — На одном из зданий комплекса можно различить сле-

ды арок — это напоминание о прежней функции этого места, — рассказал историк-архивист Никита Брусиловский. — Изначально депо называлось Бутырским парком конно-железных дорог Бельгийского общества. В 1898–1899 годах парк был реконструирован, работы велись в соответствии с проектом инженера Александра Бари. При проектировании остекленных покрытий ангаров он использовал систему инженера Вла-

димира Шухова. Помимо депо в составе комплекса был построен жилой дом для инженера и его помощников, а также казармы для вагоновожатых. Вагоны были сделаны в Гамбурге, а электрооборудование куплено у фирмы «Сименс и Гальске». Как уточнили в департаменте, износ построек на данный момент варьируется от 32 до 54 процентов.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

## ЦИФРА



**320 МИЛЛИОНОВ** рублей заплатила частная компания в ходе аукциона за старейшее трамвайное депо Москвы.

# Миллион за чугунный павильон

Сегодня предприниматели поборются на аукционе за необычный лот. Старейший останочный трамвайный павильон в Тимирязевском районе Москвы обретет арендатора через открытый аукцион. Инвестору предстоит сохранить объект культурного наследия, выполнить реставрационные работы. Павильон, построенный в первой четверти XX века из дерева и чугуна, может быть использован после восстановления как объект для розничной торговли. Городские власти предлагают инвесторам заплатить за аренду около миллиона рублей.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСАНДР ОШУРКО** УПРАВЛЯЮЩИЙ ПАРТНЕР КОНСАЛТИНГОВОЙ КОМПАНИИ

Уличная торговля в этом районе востребована. Это гарантирует стабильный трафик и нового собственника. Объем инвестиций в реставрацию объекта будет небольшим, а работы по реконструкции можно завершить быстро.



# Товары для бесстрашных убрали с прилавка



Вчера 12:54 Москвичка Вера Николаева торгует просроченными товарами на Котляковском рынке, работа на котором продолжается, несмотря на его официальное закрытие. По итогам рейда вокруг рынка было решено возвести забор

**ПОРЯДОК** Закрытый четыре года назад Котляковский рынок просроченных продуктов вновь торгует прошлогодней говядиной по 100 рублей за килограмм. Вчера по просьбе горожан общественный пункт охраны порядка провел внеплановый рейд.

Под холодным ноябрьским солнцем по соседству с овощебазой греется знаменитый Котляковский рынок, на котором за бесценно проданных просроченных продуктов питания. Он же стал приятным и местом работы для нескольких бездомных. Жалоба на рынок поступила на сайт «Наш город», а затем оказалась на столе председателя Совета общественного пункта охраны порядка (ОПОП) района Москворечье-Сабурово Юрия Потехо. Некоторые заявки они получают через этот портал, другие — при личной встрече с жителями районов. Самые частые среди жалоб — «резиновые квартиры», шумные мигранты, организация мини-гостиниц в жилых домах и незаконная реклама.

И вот уже в компании представителей полиции и сотрудников «Социального патруля» Юрий Потехо осматривает некогда богатые торговые ряды. Крутом на заледневшей земле разбросаны пакеты, щепки и старая упаковка. От прежнего рынка остались лишь несколько продавцов, однако заполнить холодильник здесь по-прежнему можно. За 150 рублей. И хотя товар за такую цену доверяют явно не внаудачу, за просроченной сметаной и окоченевшими на холоде сосисками даже выстроилась очередь. — Ну что, как торговля идет? — бодро спрашивает Юрий Потехо.

Вместо ответа «бизнесмены» подхватывают котомки с едой, укладывают их в холщовые сумки и дружно завершают свой рабочий день, разбегаясь по домам. Этот навык у них хорошо отработан. Не трогается с места лишь пенсионерка Вера Николаева, предлагающая покупателям ассортимент продукции, достойный мини-маркета. Заледневшее печенье продается здесь по 10 рублей за штуку, просроченная сметана, йогурты и молоко — по 25 рублей за упаковку. Есть здесь и почерневшие плоды авокадо. Томилинская салака в ведерках приобрела зеленоватый оттенок, а срок годности баранины зашел за вершины, кажется, несколько лет тому назад. Коллеги по бизнесу — бездомные. — Они иногда приносят что-то на продажу за пачку сигарет, — объясняет Вера Николаева. — Но большую часть продуктов я беру через посредника. Когда-то женщина была предпринимателем, а затем уехала в Грецию. Но после кризиса

2011-го вернулась в Россию. Теперь вот ходит на Котляковский рынок. В торговой точке по соседству просыпается под картонным укрытием Александр Городецко, приехавший из Бранска в Москву на заработки. Мечта обогатиться обернулась пропавшей документом. Помочь ему приехали сотрудники мобильной службы «Социальный патруль» Мария Назарова и Марина Монахова. Задача этих хрупких женщин — убедить человека, что у него есть шанс начать все заново. Через несколько минут уговоров он соглашается и уезжает в приют, где ему помогут восстановить документы, накормят, согреют и вернут домой. — Раньше мне казалось, что я брезгливая, — делится Марина. — Но желание помочь другому сильнее этого. Чаще всего бездомные не хотят возвращаться к нормальной жизни, поэтому надо научиться находить подход к каждому из них. По словам Юрия Потехо, скоро рынок просрочки оградят внушительным забором, чтобы пресечь нелегальную торговлю.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ**  
руководитель департамента региональной безопасности и противодействия коррупции г. москвы

Членами общественных пунктов охраны порядка могут быть жители Москвы, являющиеся гражданами России и достигшие 18-летнего возраста. Сейчас членов этих пунктов насчитывается более 31 тысячи человек. 25–30 процентов актива составляет молодежь.

**ИВАН КУЗЬМИН**  
председатель совета общественного пункта охраны порядка южного округа москвы  
Общественный пункт участвует в оперативно-профилактических операциях совместно с народными дружинами, полицией и другими службами. Члены ОПОП проводят правовую пропаганду и специальную подготовку населения, общаются по телефону с жителями, собирают поступающую информацию и представляют ее в органы внутренних дел, чтобы в дальнейшем полицейские приняли необходимые меры.

## АРХИТЕКТУРА

# Два Музея Кремля соединит прозрачный коридор

Архитектурный совет столицы вчера поддержал два новых проекта, которые появятся в столице в ближайшие годы. Первый, федеральный, — новое здание Музея Кремля. По предварительным данным, он будет построен в 2019 году, рассказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. Согласно плану, новые помещения музея расположатся по адресу: Красная площадь, дом 5. Экспозиция разместится на втором этаже существующего кругового здания музея. Здесь будут выставляться коллекции из хранилища музейного комплекса. А в его атриуме появится новое здание, которое будет соединяться со вторым этажом основного корпуса прозрачными пешеходными мостами. При этом выставку можно будет посмотреть, не заходя внутрь. Высокие, до трех метров, витрины будут открывать вид на коллекцию. Общая площадь музея составит 85 тысяч квадратных метров, поставив его на пятое место в мире. — Проект этот со сложной судьбой, — было очень много реверсивных, менялись архитекторы. И то, что мы наконец видим проект с вариантом реализации, с понятной структурой и историей согласования, очень сильно приближает его к завершению. Это место долго стоит в строительных лесах, и теперь мы сможем увидеть его в обновленном виде, — рассказал Сергей Кузнецов.



Проект пешеходного моста, который соединит два здания нового депозитария Музея Кремля

Важной особенностью постройки станет упор на открытость для пешеходов. Между двумя зданиями появится площадка для прогулок. Второй проект, одобренный Архитектурным советом, — многофункциональный жилой комплекс на Кутузовском проспекте. Согласно проекту, он позволит незаметно перейти от плоского, горизонтального города к устремившемуся вверх небоскрегам «Москвы-Сити».

Границы его будут плавно изгибаться, вписываясь в окружающие здания. Будет и «позитивный двор», скрытый от посторонних. Главным вектором композиции станет пешеходное, прогулочное пространство, которое как иглой прошьет весь комплекс зданий. Сами новые высотки будут выполнены из алюминия и стекла, компактно разбитые на универсальные блоки.

**МИХАИЛ АБРАМЧЕВ**  
m.abramchev@vm.ru

# Необычные плоты напомнят про галантный век

В столице подвели итоги третьего конкурса ландшафтных проектов «АртЭко». Свои работы представили молодые архитекторы и студенты профильных вузов. Победители в каждой из трех номинаций получают возможность реализовать свои проекты на территории Москвы. — Таким образом мы поощряем молодых москвичей, за которыми будущее столицы, — объясняет руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Антон Кульбацкий. — Через пять-десять лет эти ребята будут проектировать городские и общественные пространства, привнося что-то новое в архитектуру и ландшафт города, делая лучше нашу жизнь. С победителем в номинации, посвященной благоустройству прудов в парке «Царицыно», жюри определилось сразу, как только был представлен проект «Галантный причал». Его авторы — пятикурсники Московского архитектурного института Валерия Барышева и Антон Поддубкин. Студенты предложили создать на территории Верхнего Царицынского пруда причал и плавучие плоты. А между ними будут перемещаться круглые катамараны. — Особенно нам понравилась эта работа тем, что она имеет историческую составляющую. Ведь в Царицынском парке изначально были причалы и лодки, — рассказала куратор конкурса, архитектор Анна Шетинина. Название проекта напоминает об эпохе, которой он посвящен, «галантный век». Дух этого времени и характерным для него тяготением к развлекательным и хотели передать авторы. На плотках студенты предложили установить различные архитектурные формы: арку в стиле искусственных руин, башню, ротонду и беседку. — Мы старались сделать так, чтобы композиция могла видоизмениться под нужды того или иного события, — отметили авторы проекта. — Также мы подумали о ночной композиции проекта. В темноте катамараны будут выглядеть словно жемчужины. Лучшим предложением по созданию маршрута на территории Национального парка «Лосиный остров» признан проект «Альбом айдентики и навигации». Его автор Андрей Левинский учится на четвертом курсе Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте России. Андрей разработал пешеходный маршрут до экокентра «Музей леса», который планируют построить в следующем году. Гуляя по этому маршруту,

гости парка смогут увидеть диких животных и птиц. Например, кабана, бобра или сову. Но больше всего молодых архитекторов заинтересовала третья номинация, посвященная преобразованию городской среды. Победила в ней студентка Государственного университета землеустройства Анна Гусева с проектом «Звуки города». На набережной у парка искусств «Музеон» Анна предложила установить необычную скульптуру. С помощью световых панелей на ней будет создаваться графическое изображение звуков города. Таких как шум проезжающих машин, голов и шагов прохожих. К слову, проекты, созданные победителями конкурса прошлых лет, в городе уже реализованы. Так, в сентябре в лесопарке «Терлецкий» установлен арт-объект «Ломтики солнца», а в парке «Кузьминки-Люблино» появилась инсталляция «Музыка ветра».

**ЕЛЕНА ОЛЕСИК**  
e.olesik@vm.ru



21 ноября 17:30 Победители конкурса «АртЭко» Антон Поддубкин и Валерия Барышева показывают макет проекта «Галантный причал»

# Самую старую карту столицы составляли хоть и на глазок, но очень аккуратно

Сегодня в музее-заповеднике «Измайлово» открывается выставка «План большого города». Экспозиция приурочена к 285-летию со дня издания Указа Анны Иоанновны о создании плана Москвы. Именно он и является главным экспонатом выставки. Над его созданием на протяжении восьми лет трудились архитекторы Иван Мордвинов и Иван Мичурин. — Основная цель экспозиции — познакомить москвичей с историей города, — рассказывает «ВМ» куратор выставки Алла Сабенина. — В 1739 году вышел первый план Москвы, составленный по результатам геодезиче-

ских измерений на местности. На его основе впоследствии были составлены последующие планы Москвы и проводилась ее упорядоченная застройка. Если внимательно посмотреть на план, утверждает Сабенина, Москва за эти столетия не сильно изменилась. Конечно, многих зданий не осталось, и улицы уже не столько раз переименовывали. Но их расположение не поменялось. На представленном плане многие посетители выставки смогут отыскать улицы и районы, в которых они живут и работают. В подготовке экспозиции принимали участие шесть столич-

ных музеев. Все экспонаты оригинальны. Выставка делится на три части. В первой — карты и чертежи города XVII–XVIII веков. Самым старым экспонатом считается карта, составленная австрийцем Сигизмундом Герберштейном в XVI веке. Она была сделана без измерений. В следующем зале представлены геодезические инструменты, демонстрирующие всю сложность измерительных работ. В третьем зале находятся изразцы из Сухаревои башни и Главной аптеки Москвы. Выставка продолжит работу до 12 марта 2017 года.

**АРТУР ГУТМАНОВИЧ**  
a.gutmanovich@vm.ru

# Каждый инженер на вес золота

Вчера в столичном Центре занятости молодежи прошла настоящая битва инженеров. За место в престижной компании кандидаты боролись в формате деловой игры. — Наш центр вместе с крупными организациями часто проводит такие открытые собеседования, причем не менее пяти лет. Но, несмотря на это, им всем пришлось отвечать на вопросы Инны в присутствии остальных соискателей. Так и проходил открытое собеседование. Выбор пал на Алексея Ещелова. Несмотря на то что молодому человеку нет и 30 лет, десять из них он работает инженером. Но ему еще есть чему учиться, считает сам Алексей.

Инженеры сегодня на вес золота, — говорит Громова. — К сожалению, их очень немного. Потому мы с радостью готовы взять на работу и выпускников вузов, у которых совсем нет опыта, но есть желание трудиться. Оказалось, каждый из кандидатов уже работал по данной специальности, причем не менее пяти лет. Но, несмотря на это, им всем пришлось отвечать на вопросы Инны в присутствии остальных соискателей. Так и проходил открытое собеседование. Выбор пал на Алексея Ещелова. Несмотря на то что молодому человеку нет и 30 лет, десять из них он работает инженером. Но ему еще есть чему учиться, считает сам Алексей.

**МИЛЕНА МЕБИУС**  
m.mebius@vm.ru



Вчера 10:23 Представитель компании-работодателя Инна Громова просматривает резюме инженера Алексея Ещелова



## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. Вчера депутаты Мосгордумы одобрили в окончательном чтении проект бюджета Москвы на 2017 год и плановый период 2018–2019 годов.

# Трехлетний бюджет принят. Все поправки учтены

Вчера столичные парламентарии поддержали главный финансовый документ города — бюджет на три будущих года. Ко второму чтению в проект бюджета поступило 24 поправки. Девять из них были одобрены. Поправки, по словам министра столичного правительства, руководителя Департамента финансов Москвы Елены Зябаровой, касаются приложений к проекту закона. Связаны они были с перераспределением средств между государственными программами и с увеличением финансирования. — Представленный проект закона является глубоко проработанным, в нем удалось сохранить положительную динамику по всем основным статьям расходов, — подчеркнула председатель комиссии Мосгордумы по экономической политике и финансам Людмила Гусева. Депутат напомнила, что более половины всех средств бюджета — затраты на социальную сферу. По ее словам, учтена

в проекте и задача по обеспечению роста экономики города и привлечения инвестиций. — Новый бюджет позволит не только выполнять социальные обязательства, но и создавать комфортную городскую среду: обновлять дома, развивать туристическую сферу, заботиться о сохранении культурного наследия, — сказал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. Что касается бюджетного дефицита, то его, по словам Шапошникова, удастся преодолеть за счет эффективного использования средств. К примеру, благодаря экономии при проведении конкурсных процедур. Вчера депутаты также одобрили в окончательном чтении законопроект о бюджете Московского городского фонда обязательного медицинского страхования (МГФОМС). — Мы вернулись к планированию расходов и доходов на три года, — отметил директор МГФОМС Владимир Зеленский. — Бюджет 2016 года утверждался только на один год.

По словам Зеленского, объем бюджета в будущем году составит более 216 миллиардов рублей. — Фактически бюджет на 2017 год будет увеличен на 18 миллиардов рублей, — рассказала председатель Комиссии по здравоохранению и охране общественного здоровья Людмила Стебенкова. Эти деньги пойдут в том числе на оказание высокотехнологической помощи за счет средств ОМС.

**Приемная Мосгордумы**  
**(495) 957-03-34**  
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы.

**Сайт Мосгордумы**  
**duma.mos.ru**



# Утро

*Розыгрыш 50 тысяч подарков запланирован для участников игры, которая пройдет в рамках ежегодного фестиваля «Путешествие в Рождество». Москвичам вручат сладости, билеты в кино, теплые шарфы, шапки и многое другое.*



**МАЙЯ ЕГОРУНИНА** Ведущий редактор номера «Четверг»

Сегодняшний выпуск «Московского репортера» рассказывает о грандиозной выставке, открывающейся в Третьяковской галерее, о необычном детском спектакле, организованном сотрудниками МЧС и клоунами-актерами. А также о сотрудниках Ногинского спасательного центра, которые вот уже два года доставляют гуманитарную помощь жителям Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики. С заместителем начальника центра встретился корреспондент «ВМ».

## Лучшие картины Ватикана пополнили коллекцию Третьяковки. Жаль, ненадолго

**АЛЕКСАНДР ЛОСОТ**  
из Третьяковской галереи

09:00 **Хочется ущипнуть себя и протереть глаза. Нет, не сон! Свершилось то, о чем так долго говорили музейщики. Впервые в истории сразу 42 шедевра из коллекции Ватикана отправлены за рубеж. Корреспондент «ВМ» осмотрел грандиозную выставку «Вечный Рим», которая завтра откроется в Инженерном корпусе Третьяковки.**

Поднявшись на несколько ступенек, я вышел на площадку перед собором Святого Петра в Ватикане. Именно под нее, узнаваемо и очень стильно, оформлен главный зал выставки. На стенах — всемирно известные шедевры итальянской живописи.



Когда мы сняли со стен эти картины для отправки в Москву, барочный зал нашей пинакотеки остался почти голым, — пожаловалась заместитель директора музеев Ватикана Барбара Ятта.

Но сочувствия от своих московских коллег Барбара не дождалась. Напротив, те довольно потирали руки. Третьяковка получила подарок, которого еще не удавалось ни один музей мира. 42 картины — это 10 процентов постоянной экспозиции Ватикана, ни одной не достали из запасников! Не помешали ни политическая непогода, ни санкции. Секрет — в личной договоренности президента России Владимира Путина и Папы Римского Франциска.

И в рутинной работе по согласованию позиций двух национальных музеев и поиску средств, которая продолжалась несколько лет.

Зато теперь москвичей ожидает в Лаврушинском такой пир живописи, какого не было в России ни

когда. В Третьяковку привезли не только алтарные образы, но и «живые» фрески Мелоццо да Форли, давно ставшие символом Рима. Договоренность об их экспозиции — особая удача наших музейщиков. На стенах — святые и ангелы, страдающие за веру мученики и апостолы, так любезный русскому сердцу Николай Чудотворец (причем сразу в двух вариантах) и святой Франциск Ассизский — едва ли не самый ранний его портрет. Кстати, нынешний папа — первый Франциск в истории Ватикана.

На табличках сплошь первые имена — идеальный Рафаэль и обаятельнейший Джованни Беллини, не сломленный судом инквизиции Веронезе и смиренный флорентийский монах Беато Анжелико, в конце минувшего века канонизированный и ставший небесным покровителем всех художников. Здесь Ветхий Завет и весь Новый — его начинают два «Рождества» и завершает «Положение во гроб» неистового на холсте и в жизни реформатора Караваджо.

— Эта картина войдет в любой список из 10–15 шедевров мировой живописи, — ответила на мой вопрос о наиболее близком ей лично экспонате директор Третьяковской галереи Зельфира Трегулова. — На выставке представлена история европейского духа, — говорит ее куратор, известный искусствовед и автор популярных книг об итальянской живописи Аркадий Ипполитов. — От образа «Христос Благословляющий» XII века до «Астрономических наблюдений» Донато Крети — серии из восьми работ, написанных уже в веке XVIII. От Спасителя, повелителя вселенной — до вселенной, наблюдаемой в астрономическую трубу. Да, на выставке есть что посмотреть. Только на нее надо еще уметь прийти. Ее камерность



Вчера 12:10 Инженерный корпус Третьяковской галереи. Кардинал, губернатор Ватикана Джузеппе Бертелло на открытии выставки

и удобства для посетителей имеют и свою обратную сторону — существенное ограничение числа посетителей. Электронные билеты на период до Нового года, которые галерея начала продавать еще месяц назад, разлетелись в мгновение ока. Следующая партия должна появиться в продаже в се-

редине декабря. А пока желаемым насладиться искусством остается вставать в очередь, которая по своей длине вполне может побить рекорды недавних выставок Серова и Айвазовского. Выставка продлится до 19 февраля 2017 года. Цена билетов — 500 рублей.

# Вечер

*В Театре Табакова начались гастроли Воронежского камерного театра в рамках Платоновского фестиваля.*

## Клоун Вася убедил детей относиться к огню с опаской

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН**  
из Центра противопожарной пропаганды МЧС Москвы

16:10 **Вчера в Центре противопожарной пропаганды на улице Дурова, 49, прошел первый необычный спектакль «Пожарная безопасность», организованный сотрудниками МЧС и клоунами-актерами школы универсального артиста «Альтернатива». На премьере вместе с учащимися школы № 518 побывал и корреспондент «ВМ».**

Вместо сцены — небольшой зал с манекенами, облаченными в различные защитные костюмы. На стенах — фотокомпозиции из жизни пожарных. Под потолком висит манекен-дайвер с сумкой драгоценностей в руках. Ребята с удивлением осматриваются и спешат занять места в импровизированном зрительном зале. Рассказывать им помогает девушка Ася в строгих роговых очках. Серьезность мероприятия нарушает друг Аси — парень в шортах, распятого и хулиган по имени Вася. Детям он приходится по душе. В ходе сорокаминутного представления он не раз доводит до смеха

ребят своими выходками. При этом ему каким-то чудом удается удерживать внимание маленьких зрителей и не уходить от противопожарной темы.

— Отгадайте загадку: зимой и летом горит одним цветом, — ставит в тупик детей актер. Правильно, елка! А когда дело доходит до викторины с разбросанными на полу рисунками различных предметов, в зале раздаются и хохот взрослых. Задание оказывается простым — собрать только те рисунки, где изображены предметы, которые используют для тушения. Огнетушитель, ведро, топор и лопата. Кроме них Вася демонстрирует рисунки куклы и вишни.

— Это я положил, — после дружеского смеха поясняет хулиганский Вася и берет в руки розетку, не веря, что ток может бить. Под негодующие крики детей, он сует туда отвертку. Раздается щелчок и Васю колотит дрожь.

— Не слабо меня шархануло, — произносит он.

В финале представления противопожарный центр заволакивает серым искусственным дымом, и актеры вместе со зрителями организованно проводят эвакуацию в соседний выставочный зал.



Вчера 16:20 Клоун-актер Вася (Андрей Дурдинов) выдает зрителям амуницию пожарных



# День

*Москву посетил грузинский патриарх Илия Второй. Он провел молебен в московской грузинской церкви имени Святого Георгия.*

**НОВОСТИ** СЛУЖБА НОВОСТЕЙ **НОВОСТИ**  
представляет

## Приказано доставить

**МИХАИЛ ПОЛИЕВ**  
из Ногинского спасательного центра МЧС РФ

13:12 **Сегодня белые грузовики МЧС России пересекут границу с Донецкой и Луганской народными республиками и доставят очередной, уже 58-й по счету гуманитарный груз. Корреспондент «ВМ» накануне побывал в Ногинском спасательном центре, который осуществляет доставку помощи, и узнал, что за люди там работают и как собирается груз.**

**Работа титанов**

На столе в штабе центра лежат небольшие глянцевые брошюры. В одной из них — картинки, которые рисовали дети Донбасса. Сюжет один — белые грузовики МЧС России и надписи: «Спасибо!» Других нет, потому что для этих детей белые грузовики стали своеобразным божеством и символом спасения.

— Страну мы застали на грани катастрофы, людям было нечего есть, — вспоминает начало этой операции Максим Казаков, заместитель начальника Ногинского центра по спасательным работам.

У Казакова — 40 переходов, то есть поездок в составе гуманитарного конвоя из России через границу с Донбассом и обратно. Все спасатели, с которыми мне довелось пообщаться, при знакомстве говорят «у меня столько-то переходов», как агент 007 произносит «Бонд, Джеймс Бонд». Потому что гордятся этой уникальной операцией.

— Обычно колонна с гуманитарным грузом для той или иной страны формируется у нас, в Ногинском центре, — объясняет Казаков. — Но операция на Донбассе стоит особняком по нескольким причинам. Во-первых, масштабность — в первые переходы собирали машины со всей страны, — под 200 машин ходило. Во-вторых, продолжительность: операция идет с августа 2014 года. В-третьих, до недавнего времени в зоне доставки шли боевые действия. За более чем два года белые конвои доставили около 70 тысяч тонн груза: медикаменты, стройматериалы, предметы первой необходимости, продукты питания. Титаническая работа по организации ложится на плечи сотрудников Ногинского центра.

— Надо рассчитать, где и когда получать груз, потому что он формируется во многих регионах России при участии общественных организаций и складов Росрезерва, наши машины его оттуда забирают. Потом все собираются в Донском спасательном центре (Ростов-на-Дону), составляют колонны, определяется, куда пойдут грузы, подготавливаются нужные документы, — перечисляет Казаков и на каждый пункт гулко стучит ладонью по столу, словно подчеркивая важность процесса.

Сам он много где побывал, а на Донбассе не раз ездил старшим, на котором лежит основная организационная работа. По выезду из Ростова колонна делится на две. Как правило, самый сложный груз старший берет себе. Колонны едут на Луганск и Донецк через пропускные пункты Изварино и Матвеев Курган. Там их проверяют российские пограничники, потом украинские, которые приезжают из соседних пунктов таможи, а также представители ОБСЕ. Проблем ни разу не возникло.

**Оплата подгузниками**

Из кабины грузовика видны проселочная дорога и кривоватые деревянные домики. Около них стоят люди. Немолодая женщина в красном платье, рядом — босоногая девушка с флажком России и исхудавший пес.

На другой стороне из обшарпанной калитки выходит девушка в переднике. А вот на перекрестке стоят белокурые мальчик с девочкой (брат и сестра, может быть). Мужчина с маленьким ребенком на руках. Все как один машут едущему гуманитарному конвою. Это Максим Александрович показывает видео на ютубе о прибытии очередного конвоя на Донбасс.

— Жители практически всегда встречают нас, — говорит Казаков. — По ним можно понять, как идут дела. Если сначала, в 2014 году, немногие выходили нас приветствовать — страшно было, то с каждым приездом людей становилось все больше.

Всем встречным спасатели отдают свой сухой паек. Иногда единственное, о чем жалеет Максим Александрович, что ребенок подошел, а сухого пайка уже нет.

— Помню такой случай, — после паузы продолжает Казаков. — Было это в самом начале операции. Гумпомощь за лишним паек разгружают местные жители. К старшему подошел парень лет тридцати и говорит: «А можно мне паек поменять на пачку подгузников, потому что у меня дочка маленькая».

У самого Казакова тоже маленькая дочь.

**Подброшенная записка**

Крупные хлопья снега засыпали каждый квадратный метр базы. Вместе с замначальника центра по вооружению Василием Мясниковым и двумя водителями с хрустом проталкиваем дорогу на стоянку, где застыли громады мощных грузовиков. Тех самых, что возят гумпомощь. Белые, они сливаются с местностью, щедро заваленной ноябрьским снегом. Водители Геннадий Коваль (46 переходов) и Виталий Гришук (50 переходов) сразу вспоминают, что примерно такая же погода была в прошлом году, во время одного из самых сложных рейсов.

— Только тогда было градусов 30 мороза, — говорит Коваль. —

Хотя накануне было всего 3–4 градуса, а кожде и плюсовая температура. А тут намело сразу! Грузовики в подъем не могли заехать, хорошо, что в составе колонны всегда едут машины сопровождения (медицинские и технические работники, связисты) и, конечно, тягачи, которыми мы и затащили грузовики в горку.

— А местные, кстати, — включается Гришук, — несмотря на сложную и опасную обстановку, вышли на дороги, расчищали заносы, чтобы мы могли проехать.

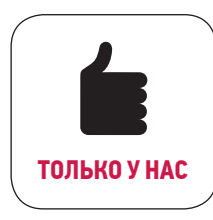
Но это единственный случай. А в целом, говорят водители, дорога на Донбасс легкая. Гораздо сложнее было справиться с эмоциями, особенно в первые переходы.

Всем спасателям, кто был на Донбассе, вспоминается такой эпизод. Под Иловайском в головную машину женщина забросила записку — ее муж попал под обстрел и стал инвалидом. Вернувшись в Ростов, всей колонной скинулись деньгами и купили ему коляску и медикаменты, а на оставшиеся деньги — продукты, которые потом раздали иловайским детям.

Участвовал в этой мини-операции и Виталий Гришук. Ему, украинцу по национальности, наверное, вдвойне больнее туда ездить. — Я еду с одинаковыми чувствами везде, — говорит Гришук. — Помощь нужна всегда, независимо от того, где человек находится, какой он национальности. В первую очередь он человек.

— Чувствуете себя спасателями? Водители косятся на Мясникова.

— Спаситель у нас один, — улыбается тот. — А спасателей много. И мы все готовы и достойны выполнять свою работу. Перед поездкой всегда проводится собеседование с выбранными людьми. Никто никогда не отказывался.



2 сентября 2015 года. Ростов-на-Дону 11:15 Женщины с Донбасса в Ростове готовятся к отправке спецбортм МЧС России в Москву



На канале — премьера документального фильма о четырехжды Герое Советского Союза, маршале Победы Георгии Константиновиче Жукове. В основу ленты легли пять его главных сражений: Халхин-Гол, ликвидация Ельнинского выступа, оборона Ленинграда, битва под Москвой и битва за Берлин. Карьера Георгия Жукова в Красной армии в 1920–1930-е годы была успешной, не более того. До 1939 года Сталин военачальника по фамилии Жуков не знал. Звезда полководца взойшла на реке Халхин-Гол, когда он своими действиями, за которые полагался трибунал, фактически изменил ход истории. Именно Жуков одержал самую первую победу в Великой Отечественной войне — под Ельней. Прибыв в Ленинград, где царил паника, он объявил: сдачи города не будет. И начал готовиться к обороне. Но вскоре его отозвали в Москву — враг стоял на подступах к столице. Битву под Москвой Жуков считал главной в своей жизни. Потом был триумф полководца в битве за Берлин. А после войны маршал стал... опасен, из соратников пытками выбивали показания на него. При Никите Хрущеве маршал Победы был лишен всех постов... В документальном фильме каждую из главных битв маршала Победы представят актеры Александр Носик, Игорь Савочкин, Владимир Юматов, Лариса Лужина и Валерий Афанасьев. Фактами биографии маршала — некоторые из них до сих пор оставались неизвестны публике — поделится его близкие: дочь Эра Жукова и внуки Георгий Жуков и Кирилл Ерохин.



20 января 1943 года. Георгий Константинович Жуков в своем рабочем кабинете в Ленинграде, где координировал действия фронтов при прорыве блокады города

## «МАРШАЛ ЖУКОВ. ДО И ПОСЛЕ ПОБЕДЫ» ПРЕМЬЕРА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 1 ДЕКАБРЯ 23:40

## Богатая творческая биография мужчины в самом расцвете лет

Очередной выпуск цикла «Острова» посвящен юбилею актера театра и кино, народного артиста РФ, дважды лауреата Государственной премии, художественного руководителя Государственного театра имени Евгения Миронова. Вскоре он отметит свое 50-летие. 50 — много это или мало? В творческих профессиях и должностях — таких как режиссер и художественный руководитель — 50, как говорится, не возраст, а самый расцвет. Но если припомнить, сколько успел Евгений Миронов, какой колоссальный путь пройден им в профессии... Сегодня только Театр наций может похвастаться уникальной афишей, способной составить конкуренцию мировым театральным площадкам. Юбиляр поделится со зрителями воспоминаниями о том, как не прост был путь в становлении театра. Услышат они и рассказ актера о том, с какими интересными личностями сводила его судьба в работе над ролями. Это и Эймунас Някרוшюс, и Петер Штайн, и Александр Солженицын. Если говорить о работе Миронова в кино, то знакомыми он считает роли Гамлета и Мышкина. Миронов не забывает свою альма-матер, посещает Саратовский театральный институт, вместе со своим педагогом Олегом Табаковым он открывал новый корпус после ремонта. Энергичный и невероятно трудолюбивый, Миронов успевает все — и проводить театральные фестивали, и заниматься благотворительностью, и сниматься в кино, и играть в спектаклях.

«ОСТРОВА» КУЛЬТУРА Воскресенье 19:20

## Вспомним, подытожим, обсудим и проанализируем

Большой информационный вечер на телеканале откроет авторская итоговая программа Ирады Зейналовой «Итоги недели». В ней — все самое важное, что произошло в стране и мире, главные новости и самые обсуждаемые темы, эксклюзивные интервью и репортажи, ключевые ньюсмейкеры, экспертные мнения и аналитика. — Я надеюсь, что «Итоги недели» будут более авторскими, чем те форматы, в которых зритель знал меня до сих пор. Не сухая подача фактов, а их переработка и осмысление, репортажная программа с ироничными и четкими формулировками, — говорит автор и ведущая программы. — Мы будем рассказывать о главных событиях в стране и мире, но в то же время искать тренды, которые еще формируются. Потому что очень важно увидеть событие, которое только намечается, но обязательно произойдет. Постараемся находить необычные повороты для обычных тем. Конечно, будет и серьезная аналитика, но мы надеемся сделать ее понятной для восприятия. Сразу после «Итогов недели» вечер продолжит «Правда с Александром Гурновым». Тележурналист, профессор МГУМО представит авторский взгляд на те события, которые, по его мнению, дают повод серьезно их проанализировать. Авторская аналитика в студии, прямые включения из любой точки мира, спецрепортажи, ток-шоу с экспертами — ограничений по жанрам и формам не будет.

«ВОСКРЕСНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕЧЕР» ИТВ Воскресенье 19:00

## ПОНЕДЕЛЬНИК 28 НОЯБРЯ

7	РОССИЯ 1	ТВУ	РОССИЯ К	СТС	МАТЧ!	ДОМАШНИЙ	ТНТ
<p>05.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.20 Контрольная закупка 09.50 Жить здорово! 12+ 10.55 Модный приговор 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Про любовь 16+ 13.20 Время покажет 16+ 14.00 Новости 14.15 Время покажет 16+ 15.00 Новости с субтитрами 15.15 Время покажет 16+ 16.00 Мужское / Женское 16+ 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.45 Давай познакомимся! 16+ 19.50 Путь говорят с Андреем Малаховым 16+ 21.00 Время 21.30 НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ [S] 16+</p>	<p>05.00, 09.15 Утро России 09.00 Вести 09.55 О самом главном 12+ 11.00 Вести 11.45 Вести. Местное время 12.00 СВАТЫ 12+ 14.00 Вести 14.45 Вести. Местное время 15.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+ Катающиеся на роликах подростки случайно замечают рассыпанные по парковой аллее доллары. Мелкие купюры валяются и в придорожных кустах, разбавив их некоторые мальчишки сделали еще одну находку — с субтитрами 18.45 Давай познакомимся! 16+ 19.50 Путь говорят с Андреем Малаховым 16+ 21.00 Время 21.30 НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ [S] 16+</p>	<p>06.00 Настроение 08.00 СИНХРОНИЗМ (Россия, 2016) 12+</p> <p>Рекиссер А. Кананович В ролях: Евгения Осипова, Вера Шлапак, Мария Голубина, Антон Денисенко, Родион Галочкин, Александр Назаров, Галина Шевянова и др. Оля и Ана двадцать лет занимаются синхронным плаванием. Они вместе с самого детства, но накануне чемпионата мира у них случается кризис отношений. Ана собирается замуж и планирует перерыв в спортивной карьере. Оля, напротив, мечтает о мировом первенстве. Кужасу тренера, звездный дуэт распадается. Но избранник Яны не готов к женитьбе, а Оля не готова обходиться без испытанной напарницы. Девушкам бы помириться, но мешают гордость и... любовь: кто из них хочет узнать, есть ли жизнь за пределами бассейна и новая она на вкус...</p>	<p>07.00 Евроньюс 10.00 Новости культуры 10.15, 01.40 Наблюдатель 11.15 Библиотека приключений. Ведущий А. Казаневич 11.30 ПОЙ, КОВБОЙ, ПОЙ (ГДР, 1981) 12.55 Неизвестный АЭС 13.35 Пешком... Москва Жиларди 14.05 Линия жизни. Виктор Татарский 15.00 Новости культуры 15.10, 22.35 Гений геометрии. Следы наших загадочных предков 16.00 БЕЗ ВИНЬ ВИНОВАТЫЕ (Мосфильм, 1945) 17.35 К юбилею Сергея Доренского. О времени и о себе 18.15 Цвет времени. Жан-Этьен Лиотар 18.25 Город М 19.15 Спокойной ночи, малыши! 19.30 Новости культуры 19.45 Главная роль 20.05 Сати. Нескучная классика 20.45 Правила жизни 21.10 110 лет со дня рождения Дмитрия Лихачева. Больше, чем любовь 21.50 Тем временем с Александром Архангельским 23.30 Новости культуры 23.45 Худсовет 23.50 Знигма. Анне-Софи Муттер 00.30 Анне-Софи Муттер, Саймон Рэтл и Берлинский филармонический оркестр 01.15 Запечатленное время. Улица, улица 02.40 К. Сен-Санс. Муза и поэт</p>	<p>06.00 Ералаш 0+ 06.20 МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ (США, 2005) 0+ 08.10 ТРИ КОТА 0+ 08.30 ВЕЧНЫЙ ОТПУСК (Россия, 2016) 16+ 10.00 КУХНЯ 12+ 20.00 ОТЕЛЪ ЭЛЕОН 16+ 21.00 2 СТОЛА (США, 2013) 16+ Рекиссер Бальтасар Норманур В ролях: Дензел Вашингтон, Марк Уолберг, Пола Паттон, Билл Пакстон, Эдвард Джеймс Олмос, Джеймс Марден, Роберт Дрон Берк, Фред Уорд и др. Это история двух работников, которые на самом деле не те, кем кажутся. Один из них агент из управления по борьбе с наркотиками, а другой — тайный агент разведки ВМС. Сами того не желая, они занимают расследованием дел друг друга. Но однажды героям придется украсть деньги у ЦРУ... 23.05 Уральские пельмени. Любимое 16+ 23.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+ 00.30 Уральские пельмени. Любимое 16+ 01.00 ВЕЧНЫЙ ОТПУСК 16+ 02.00 ЭТО ЛЮБОВЬ 16+ 03.30 2 СТОЛА (США, 2013) 16+ 05.30 Ералаш 0+ 05.50 Музыка на СТС 16+</p>	<p>06.30 Высшая лига 12+ 07.00 Новости 07.05, 11.50 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты 08.55 Новости 09.00 Бесконечные истории 12+ 09.30 Лица биатлона 12+ 10.00 Биатлон. Кубок мира. Смешанная эстафета. Трансляция из Швеции 0+ 11.45 Новости 12.45 Биатлон. Кубок мира. Одиночная смешанная эстафета. Трансляция из Швеции 0+ 13.50 Звезды футбола 12+ 14.20 Новости 14.30, 17.00, 00.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты 15.00 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Юнайтед — Вест Хэм 0+ 17.30 Спортивный интерес 16+ 18.30 Новости 18.55 Континентальный вечер 19.05 Хоккей. КХЛ. ЦСКА — Динамо Москва. Прямая трансляция 22.20 ЕвроГур. Обзор матчей недели 12+ 22.55 Футбол. Чемпионат Италии. Интер — Фиорентина. Прямая трансляция 01.30 Звезды футбола 12+ 02.00 Футбол. Чемпионат Англии. Арсенал — Борнмут 0+ 04.00 Футбол. Чемпионат Франции. Лион — ПСЖ 0+ 06.00 500 лучших голов 12+</p>	<p>06.30 Жить вкусно с Днейми Оливером 16+ 07.30 Домашняя кухня 16+ 08.00 По делам несовершеннолетних 16+ 10.00 Давай разведемся! 16+ 12.00 Свадебный размер 16+ 13.00 Счастье из пробирки 16+ 14.00 СВАТЫ 16+ 15.55 ДУРНАЯ КРОВЬ 16+ 18.00, 00.00, 05.10 6 кадров 16+ 18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+ 19.00 СВАТЫ 16+ 21.00 ДУРНАЯ КРОВЬ 16+ 23.00 Свадебный размер 16+ 00.30 ПОДРАИ МНЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ (Россия, 2012) 16+ 02.10 По делам несовершеннолетних 16+ 04.10 Давай разведемся! 16+ 05.15 Тайны еды 16+ 05.30 Жить вкусно с Днейми Оливером 16+</p> <p>Москва Doble Fine</p> <p>06.00 МУЛЬТИУРО 0+ 11.15, 23.45 СЕМАНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ 12+ 12.40 Раскрывая тайны звезд. Андрей Ургант 12+ 13.30 Это по-нашему 16+ 14.00 Доверай, но проверай 12+ 14.30 Ваше телевидение 12+ 15.30 Звезды решают все 12+ 16.00 Вспомнить все 12+ 16.05 ЖУКОВ 16+ 18.10 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙЦЫ 12+ 20.00 ДЕВУШКА ИЗ БАНКА (Польша, 1963) 16+ Рекиссер Януш Насфетер В ролях: Эва Кшижевская, Збигнев Цибульский, Эдмунд Феттинг и др. Дерзкое ограбление машины инкассаторов заканчивается трагически — в живых остается только девушка-инкассатор Маложаста Мановска. Теперь только она может опознать преступника. Вместе со своим новым другом, капитаном милиции Яном Житком, девушка принимает участие в расследовании... 21.35 Виктор Цой 16+ Легенда о последнем герое 12+ 22.20 Раскрывая мистические тайны 12+ 23.15 В теме 16+ 01.05 Девушка из банка 16+ 02.40 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙЦЫ 12+ 04.35 ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ 12+ 05.00 Раскрывая тайны звезд. Андрей Ургант 12+ 05.50 Вспомнить все 12+</p>	<p>07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. ЛЕГЕНДА О ЮКАМ 12+ 07.30 Экстрасенсы ведут расследование 16+ 08.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+ 08.30 Экстрасенсы ведут расследование 16+ 09.00 Дом-2. Lite 16+ 10.30 Дом-2. Остров любви 16+ 12.00 Танцы 16+ 14.00 Comedy Woman 16+ 14.35 ИНТЕРНЫ 16+ 15.00 ИНТЕРНЫ 16+ 15.30 ИНТЕРНЫ 16+ 16.00 ИНТЕРНЫ 16+ 16.30 ИНТЕРНЫ 16+ 17.00 ИНТЕРНЫ 16+ 17.30 ИНТЕРНЫ 16+ 18.00 ИНТЕРНЫ 16+ 18.30 ИНТЕРНЫ 16+ 19.00 УНИВЕР 16+ 19.30 УНИВЕР 16+ 20.00 САШАТАНА 16+ 20.30 САШАТАНА 16+ 21.00 ЖЕНИХ (Россия, 2016) 16+ 23.00 Дом-2. Остров любви 16+ 00.00 Дом-2. После заката 16+ 01.00 ОКРОВАВЛЕННЫЕ ХОЛМЫ (США, 2009) 18+ 02.30 Холостяк 16+ 04.30 Холостяк 16+ 06.05 СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР 16+ 06.35 Женская лига: парни, деньги и любовь 16+</p>



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Про любовь 16+
13.20 Время покажет 16+
14.00 Новости
14.15 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншово 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.40 Вести. Местное время
11.55 СВАТЫ 12+
Оправданный Юра возвращается из города в милиционной машине. Радостную встречу Женя снимает на камеру и говорит саам, что собирается послать родителям видеописьмо. Сваты идея подерживают, и на протяжении нескольких дней вся жизнь саатов идет под прицелом объектива видеокамеры. Лека, чтобы провозвести впечатление на Женю, закуряет и предлагает попробовать и ей. И как только сигарета оказывается в руках Женю, появляется Валя...

06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.45 МОЛОДАЯ ЖЕНА (Ленфильм, 1978) 12+
10.40 Евгений Миронов. Один в лодке 12+
11.30 События
11.50 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+
Элпет Макзиллиади возвращается домой в Сент-Мэри-Мид в поезде. И в окне идущего параллельно составу увидела... настоящие убийство! Однако в полиции ее рассказ всерьез не приняли. К тому же проверка не дала ничего — никаких следов преступления в поезде не обнаружили. И тогда Элпет обратилась за советом к помощнику к своей давней подруге — мисс Марпл. Старая леди поверила Элпет и принялась за расследование...

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 КОЛОМБО
12.50 Мировые сокровища
13.10 Эрмитаж
13.40 13 ПОРУЧЕНИЙ (Одесская к/ст, 1969)
14.45 Сказки из глины и дерева. Филлимоновская игрушка
15.00 Новости культуры
15.10 Откуда произошли люди
16.00 Данте Алигьери
16.10 Сати. Несучная классика с Марией Гуглеини и Вадимом Журавлевым
16.55 Больше, чем любовь. Дмитрий и Зинаида Лихачевы
17.35 К юбилею Сергея Доренского. Учитель и ученики. Николай Луганский
18.25 Мировые сокровища
18.45 Запечатленное время. Улица, улица
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.50 Главная роль
20.05 Торжественное открытие XVII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов Шелкунки. Прямая трансляция
21.50 Цвет времени. Анри Матисс
22.05 Кто мы?
22.35 Откуда произошли люди
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 КОЛОМБО
01.20 Цвет времени. Эль Грето
01.35 Мировые сокровища
01.55 Наблюдатель

06.00 Ералаш 0+
06.50 БАБОСКИНЫ 0+
07.45 ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК 6+
08.10 ТРИ КОТА 0+
08.30 ВЕЧНЫЙ ОТПУСК 16+
09.30 Шоу Уральских пельменей. Женское: — Щас я! Часть 1 12+
10.05 ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-3 (США — Китай, 2013) 12+
12.30 КОРАБЛЬ 16+
13.30 КУХНЯ 12+
16.00 ВОРОНИНЫ 16+
19.30 ОТЕЛИ ЗЛЕОН 16+
21.00 КАЗИНО РОЛЯ (Великобритания — США, 2006) 12+
Рениссер Мартин Кэмпбелл В ролях: Дэвид Крейг, Эва Грин, Мадс Микельсен, Джуди Денч, Дженефри Райт, Джанкарло Джаннини
Джеймс Бонд вступает в поединок с ключевой фигурой сил зла, финансовым гением преступного мира Ле Шиффром. Но пути хороши лишь для его приспешников: генеральное сражение против негодяя можно выиграть лишь силой ума — и не на поле боя, а на зеленом сукне роскошного казино «Рояль»...
23.55 Шоу Уральских пельменей. Женское: — Щас я! Часть 1 12+
00.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
01.00 ВЕЧНЫЙ ОТПУСК 16+
02.00 ЭТО ЛЮБОВЬ 16+
04.00 Взвешенные люди 16+

06.30 Высшая лига 12+
07.00 Новости
07.05 Все на Матч!
08.50 Новости
09.00 ЕвроТур. Обзор матчей недели 12+
10.00 Райан Гиггз. Игрок и тренер 16+
12.00 Новости
12.05 Все на Матч!
12.35 Шахматы. Матч за звание чемпиона мира. Сергей Карякин (Россия) против Магнуса Карлсена (Норвегия) 0+
12.55 Смешанные единоборства. UFC. Трансляция из Австралии 16+
14.30 Бой в большом городе 16+
15.30 Новости
15.35 Все на Матч!
16.05 Профессиональный бокс. Лучшие бои 16+
16.50 Бой в большом городе 16+
17.50 Профессиональный бокс. Лучшие бои 16+
18.30 Реальный спорт. Бокс
19.30 Куль тура 16+
20.00 Все на футбол!
21.00 УБОЙНИЙ ФУТБОЛ (Гонконг, 2001) 16+
23.00 Все на Матч!
23.45 ПРОЕКТ А: ЧАСТЬ 2 (Гонконг — США, 1987) 12+
01.50 Райан Гиггз. Игрок и тренер 16+
03.50 Спортивный интерес 16+
04.50 Профессиональный бокс. Лучшие бои 16+
05.35 Реальный спорт. Бокс 16+

06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
07.30 Домашняя кухня 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+
10.00 Давай разведемся! 16+
12.00 Свадебный размер 16+
13.00 Счастье из пробирки 16+
13.55 СВАТЫ 16+
15.55 ДУРНАЯ КРОВЬ 16+
18.00, 00.00 6 кадров 16+
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
19.00 СВАТЫ 16+
21.00 ДУРНАЯ КРОВЬ 16+
23.00 Свадебный размер 16+
00.30 ПОДАРИ МНЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ (Россия, 2012) 16+
02.15 По делам несовершеннолетних 16+
04.15 Давай разведемся! 16+

07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ 12+
07.30 Экстрасенсы ведут расследование 16+
08.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
08.30 Экстрасенсы ведут расследование 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Дом-2. Остров любви 16+
11.30 JENIХ (Россия, 2016) 12+
13.20 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
14.30, 15.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
15.30, 16.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
16.30, 17.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
17.30, 18.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
18.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
19.00 УНИВЕР 16+
19.30 УНИВЕР 16+
20.30 САШАТАНЯ 16+
21.00 30 СВИДАНИЙ (Россия, 2015) 16+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 МИСТЕР КРУТОЙ (Гонконг, 1997) 12+
02.40 Холостяк 16+
04.25 Холостяк 16+
06.15 СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР 16+
06.45 Женская лига. Лучшее

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Про любовь 16+
13.20 Время покажет 16+
14.00 Новости
14.15 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншово 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.40 Вести. Местное время
11.55 СВАТЫ 12+
14.00 Вести. Местное время
14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
17.00 Вести
17.20 Вести. Местное время
17.40 Прямой эфир 16+
18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 СОФИЯ 16+
23.10 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.10 СВАТЫ 12+
03.20 ДАР 12+

06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.45 ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА (Мосфильм, 1962) 12+
10.40 Золушки советского кино 16+
11.30 События
11.50 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+
Молодой майор авиации Джерри Бэртон и его хорошенькая сестра Джоанна поселяются в имени Фес недалеко от города Листопа. Однажды утром они получают анонимное письмо весьма неприятного содержания. Джерри выясняет, что такие письма здесь получают многие...
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.15 Прощание. Роман Трахтенберг 16+
16.00 Линия защиты. Паранормальный спецназ 16+
16.35 Естественный отбор 12+
17.40 ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-2 12+
Прошло два года после драматических событий первого фильма. Иван и Аня решили сыграть свадьбу. Но в самый разгар торжества раздается телефонный звонок — зовит жених Лены, лучшей подруги Ани. Оказывается, Лена попала в беду: убит человек, с которым она ссорилась на глазах у десяти свидетелей. А в ее машине найдено оружие убийства. Оставив изумленных гостей праздновать одних, Аня и Иван спешат на помощь Лене...

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 КОЛОМБО
12.50 Энигма. Ане-Софи Муттер
13.35 ГДЕ ВЫ, РЫЦАРИ? (К/ст им. А. Довженко, 1971)
14.40 Мировые сокровища
15.00 Новости культуры
15.10 Загадочный предок из прошлого века
16.10 Искусственный отбор
16.55 Острова. Геннадий Положа
17.35 К юбилею Сергея Доренского. Учитель и ученики. Денис Мацуев
18.35 Аркадиские пастухи Никола Пуссена
18.45 Ступени цивилизации
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Главная роль
20.05 Наш дом окутан дымком времени. Дом ветерана сцены им. М. Г. Савиной
20.45 Правила жизни
21.10 Народный художник Аркадий Пластов
21.50 Власть факта. Русская императорская армия
22.30 Ступени цивилизации
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 КОЛОМБО
01.25 Ступени цивилизации
01.55 Наблюдатель

06.00 Ералаш 0+
06.50 БАБОСКИНЫ 0+
07.45 ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК 6+
08.10 ТРИ КОТА 0+
08.30 ВЕЧНЫЙ ОТПУСК 16+
09.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
09.40 КАЗИНО РОЛЯ (Великобритания — США, 2006) 12+
12.30 КОРАБЛЬ 16+
13.30 КУХНЯ 12+
16.00 ВОРОНИНЫ 16+
19.00 ВОРОНИНЫ 16+
20.00 ОТЕЛИ ЗЛЕОН 16+
21.00 КВАНТ МИЛОСЕРДИЯ (Великобритания — США, 2008) 16+
Рениссер Марк Форстер В ролях: Дэвид Крейг, Ольга Куриленко, Мэтью Амарльи, Джуди Денч, Джанкарло Джаннини, Дженемира Артертон
После предательства Веспер, агент 007 борется с желанием превратить последнее задание в личную вендетту. В поисках истины Бонд и Эм допрашивают мистера Уайта. Он узнают, что шантанжированная Веспер организация намного сложнее и опаснее, чем можно было подумать...
23.10 Шоу Уральских пельменей. Агенты 0,7 16+
00.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
01.00 ВЕЧНЫЙ ОТПУСК 16+
02.00 ЭТО ЛЮБОВЬ 16+
04.00 Взвешенные люди 16+

06.30 Высшая лига 12+
07.00 Новости
07.05 12.10, 15.05 Все на Матч!
08.50 Новости
09.00 Бесконечные истории 12+
09.30 Ростов. Live 12+
10.00 ПРОЕКТ А: ЧАСТЬ 2 (Гонконг — США, 1987) 12+
12.05 Новости
12.40 Спортивный интерес 16+
13.40 Звезды футбола 12+
14.10 Куль тура 16+
14.40 Детский вопрос 12+
15.00 Новости
16.00 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12+
16.30 Тренеры. Live 12+
16.50 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Урал (Екатеринбург) — Ростов. Прямая трансляция
19.00 Все на Матч!
19.25 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Зенит (Санкт-Петербург) — Уфа. Прямая трансляция
21.25 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Трансляция из Швеции 0+
23.30 Все на Матч! П
00.15 БОКСЕР (США, 2012) 16+
02.00 Волебол. Чемпионат России. Мужчины. Локомотив (Новосибирск) — Динамо (Москва) 0+
04.00 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. ЦСКА — Оренбург 0+
06.00 Куль тура 16+

06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
07.30 Домашняя кухня 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+
10.00 Давай разведемся! 16+
12.00 Свадебный размер 16+
13.00 Счастье из пробирки 16+
14.00 СВАТЫ 16+
15.55 ДУРНАЯ КРОВЬ 16+
18.00 6 кадров 16+
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
19.00 СВАТЫ 16+
21.00 ДУРНАЯ КРОВЬ 16+
23.00 Свадебный размер 16+
00.00 6 кадров 16+
00.30 ИНОВАНТ (Россия — Украина, 2006) 16+
02.40 По делам несовершеннолетних 16+
04.40 Давай разведемся! 16+

07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ 12+
07.30, 08.00, 08.30 Экстрасенсы ведут расследование 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Дом-2. Остров любви 16+
11.30 30 СВИДАНИЙ (Россия, 2015) 16+
13.20 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
14.30 ЗАЙЦЕВ + 1 16+
15.50 ЗАЙЦЕВ + 1 16+
15.30 ЗАЙЦЕВ + 1 16+
16.00 ЗАЙЦЕВ + 1 16+
16.30 ЗАЙЦЕВ + 1 16+
17.00 ЗАЙЦЕВ + 1 16+
17.30 ЗАЙЦЕВ + 1 16+
18.00 ЗАЙЦЕВ + 1 16+
18.30 ЗАЙЦЕВ + 1 16+
19.00 УНИВЕР 16+
19.30 УНИВЕР 16+
20.30 САШАТАНЯ 16+
21.00 14+ (Россия, 2015) 16+
Рениссер Андрей Зайцев В ролях: Глеб Кляжицкий, Ульяна Васюкович, Ольга Бласова, Дмитрий Блохин
У 14-летнего Лешу появилась проблема, и, похоже, серьезная. Слово шестипирусный Ромео, он полюбил Вику из соседней школы, то есть фактически из чужого класса...
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 ГАРЛЬД И КУМАР: ПОБЕГ ИЗ ГУАНТАНАМО (США, 2008) 16+
03.05, 05.05 Холостяк 16+





05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+



05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+



06.00 Настроение
08.00 Доктор И 16+
08.35 ОДИН ИЗ НАС
(Мосфильм, 1970) 12+



06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 XVII Международный телеви- зийный конкурс юных музыкантов Шелкунчик



06.00 Ералаш 0+
06.50 БАБОСКИНЫ 0+
07.45 ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК 6+



06.30 Высшая лига 12+
07.00 Новости
07.05 Все на Матч!



06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+



07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. ЛОВУШКА
ДЕВЯТЬ ЧЕТВЕРХ 12+

ПЯТНИЦА 2 ДЕКАБРЯ



05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+



05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+



06.00 Настроение
08.00 ОТВЕТНЫЙ ХОД
(Мосфильм, 1981)



06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 Дверная любовь
11.15 КОЛОМБО



06.00 Ералаш 0+
06.50 БАБОСКИНЫ 0+
07.45 ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК 6+



06.30 Высшая лига 12+
07.00 Новости
07.05 Все на Матч! Прямой эфир.



06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+



07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. ДИНОЗАВРЫ
В КАНАЛИЗАЦИИ 12+



05.00 АДВОКАТ 16+
06.00 Новое утро
07.30 Студия Юлии Высоцкой 0+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Слепя 12+
10.30 Гадалка 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Слепя 12+
10.30 Гадалка 12+

06.00 Утреннее вещание
10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 03.30, 04.00, 05.00, 05.30

06.00 100 великих 16+
06.55 Проверь теорию на прочность 12+

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
11.20 СЕННАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ 12+

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+









Мы продолжаем нашу постоянную рубрику «Ревизор», которая выходит на страницах нашей газеты уже почти год. «Вечерняя Москва» оперативно реагирует на проблемы, беспокоящие городских жителей. Если в вашем подъезде постоянно ломается домофон, рабочие не вывозят мусор с дворовой территории или кто-то все время ломает скамейку на детской площадке — пишите нам по адресу [edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru).

**Суть проблемы** В нашу редакцию поступила серьезная жалоба — на автомобиль москвича Сергея Юрасова, припаркованный у дома № 18, корпус 2, по улице Тарусина, обрушился кусок балкона с торца здания и пробил лобовое стекло. К счастью, в машине никого не было, и упавший кусок бетона не задел никого из прохожих. Корреспондент «ВМ» выехала на место происшествия и поговорила с сотрудниками управляющей компании о том, как обезопасить местных жителей.

# Как с неба свалился. Кусок бетона упал на легковушку



Вчера 15:00 Руководитель рабочей бригады Галина Ситникова подготавливает фронт работ. Сейчас здесь будут зачищать бетон на балконах, ну а пока территорию ограничили от прохожих

Обратившийся к нам москвич Сергей Юрасов рассказал, что все камни, обрушившиеся с балкона на его автомобиль, сразу же убрал дворник. А консержка вспомнила, что случаи падения бетона здесь уже бывали и раньше. Кроме Сергея, а точнее его машины, к счастью, никто не пострадал. Сразу после происшествия на опасном участке тротуара выставили ограждения.

— Раньше их не было, — подчеркнул Сергей Юрасов. — Находиться там очень опасно, может пробить голову насквозь. По дороге ходят люди с детьми, а с балконов вылетают булыжники прямо им на головы и на машины.

А вот заместитель главы управы района Ясенево по вопросам жилищно-коммунального хозяйства Сергей Хачатрян считает, что с балкона упал всего лишь легкий кусок штукатурки. И то непонятно, отвалился он от лоджии или же его кто-то специально отломал.

— Сегодня с утра мы сообщили всю информацию о случившемся управляющей компании. Ее сотрудники должны провести обследование фасада, — отметил Сергей Хачатрян. Дом обслуживает ГБУ «Жилищник района Ясенево». В этой организации нам дали пояснение: все дело в том, что из-за дождя и снега торец балкона со временем отслаивается и... отпадает.

— Мы уже отправили на место рабочую бригаду: зачистим, заделаем, — сообщил заместитель руководителя ГБУ «Жилищник района Ясенево» Павел Губицкий. — Ну а пока повесили объявление, чтобы люди не парковались под окнами. Приехав на Тарусскую, обходим дом № 18, корпус 2, справа и сразу же натянемся на ограждение, о котором говорил

## Серию этих многоэтажек считают крайне ненадежными. Зданию необходим капитальный ремонт

наш читатель. Это красно-белая лента, с двух сторон ограничивающая проход. Правда, людей такая мера безопасности ничуть не смущает: прямо под балконом припаркована машина, а прохожие, в том числе мамы с колясками, подпрыгивают под ограничителем, потому что это сокращает дорогу. Никакой рабочей бригады на месте нет. Зато здесь же мы встретили начальника производства технического отдела «Жилищника района Ясенево» Андрея Зверева.

— Сами понимаете, в таких неблагоприятных условиях рабочие не могут круглосуточно находиться на объекте. Но балконы приводят в порядок, — говорит он. А затем перед нами появляются прорабы участка № 4 района Ясенево Алексей Беляев и руководитель рабочей бригады Галина Ситникова. Они-то и дежурят на месте, предостерегая прохожих от прогулок под торцом здания. Галина Ситникова объяснила, что сейчас рабочие зачищают бетон, потому что работать с применением цемента, бетона и растворов в такую погоду невозможно.

Кстати, осыпается с этого дома не только балконная штукатурка. Весь фасад выглядит облупленным: мозаика, которой полностью покрыто здание, тоже отпадает. Тем не менее проводят капитальные работы по ремонту сейчас управы и «Жилищник» не могут — не сезон. Поэтому пока управляющая компания будет делать все возможное для того, чтобы максимально обезопасить территорию рядом с домом для местных жителей и прохожих. А что делать с ремонтом его фасада дальше, решит уже управа района Ясенево.

ЮЛИЯ ВОРОНИНА [edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ БЕЛЯЕВ  
ПРОРАБ УЧАСТКА № 4

Пока единственное возможное ограждение — вот такие ленты. В дальнейшем — либо металлическое ограждение, либо бетонные блоки. Этот вопрос будет обсуждаться на уровне управы, потому что здесь круговое движение и эта территория считается пожарным проездом. Сейчас у нас постоянно дежурят люди. Но человеческий фактор непоколебим — если человеку нужно, он пройдет. Мы денуем, а ночью люди срывают ограждения, потому что во дворе проблемы с парковкой. Ну а в том, что осыпаются балконы, нет вины управляющей компании, виновато только время. Серия многоэтажек И-700 — крайне ненадежная.

### Кстати

Если вы оказались в ситуации, когда на ваш автомобиль обрушилась часть фасада здания, необходимо вызвать сотрудников ГИБДД и составить протокол. Этот случай проходит либо как страховой, либо же будет проведено любительное разбирательство с управляющей компанией.

**Суть проблемы** В редакцию «ВМ» позвонил житель дома № 24, корп. 1, по улице Олений Вал Валерий Шенн и сообщил: в его 16-этажке сломались оба лифта — пассажирский и грузовой. Жильцы верхних этажей вынуждены спускаться и подниматься пешком по лестнице.

## Русская народная сказка о сломанном лифте

На двери подъезда красуется объявление: «Тараканы, блохи, клопы. Пенсионерам и многодетным — скидка». Дочитать не успеваю: к дому подходит бригада хмурых рабочих в униформе с символикой фирмы, обслуживающей лифты. Такой быстрой реакции на еще не опубликованную статью мне наблюдать пока не доводилось. Рабочие с крючками в руках останавливаются у одного из лифтов на первом этаже. На его дверях, покрытых пылью, висит табличка с названием компании, обслуживающей подъемник, и приписка: «Минимальное время реагирования на заявку — гарантия качества работы. Ваш комфорт и безопасность». Мастера начинают обсуждать самый быстрый и эффективный способ устранения неполадки.

— Сегодня запустите лифт? — спрашиваю старшего ремонтника.

— А вы как думаете? — вызывающе отвечает тот.

Причина такого недоброго отношения выясняется уже через полчаса. Спецы, посоветовавшись, решают совершить восхождение на 16-й этаж и поколдовать там с электрикой. Поднимаемся. На шестом этаже нас встречает муниципальный депутат района Сокольники Ольга Кириллова, живущая в этом доме. Но радости от появления ремонтников в ее глазах не вижу. Ее вопросы по ремонту лифта повисают в воздухе.

— Вот видите, как они с нами разговаривают, — негодует Кириллова. — Их не беспокоит, что люди два дня ходят пешком. В соседних корпусах грузовые лифты тоже не работают. Вместе с муниципальным депутатом поднимаемся на технический этаж.

— Вы о нас напишете, а меня руководство потом накажет или уволит за то, что мы в этом доме лифт запускаем, — огоршил меня представитель ГБУ «Жилищник района Сокольники» Олег Фомин.

— Позвольте, а кто занимается сервисным обслуживанием лифтов?

— До 31 декабря — ОАО «Мос Отис». Но жильцы здорово задолжали, только по этому дому долг составляет 330 тысяч рублей. Наша управляющая компания оплатит ремонт не может, — поясняет Фомин.

Наш разговор прерывает телефонный звонок. Фомин берет трубку и прощается со мной.

Пожолая ситуация была описана в одной русской народной сказке. Петух подавился бобовым зернышком, а курочка решила, хоть и не сразу, проблему сложных хозяйственных отношений между людьми и животными: «Кузнец дал хозяйину новую косу, хозяин дал коровушке свежий

## Пассажирский лифт все-таки запустили. Но жильцы не уверены, что он проработает долго

травы, коровушка дала молока, хозяйка сбила масла, дала маслицу курочке... Смазала курочка петушку горлышко, бобовое зернышко и проскочило».

— У нас эта цепочка значительно короче, но проблемы полностью не решает, — сетует Кириллова.

Пассажирский лифт в тот день все-таки запустили. Однако это событие у жильцов особого оптимизма не вызвало.

— Уверен, что отремонтированный лифт проработает недолго. Нагрузка-то на него очень большая, ведь у нас на каждом этаже по восемь квартир, — сообщает Валерий Шенн. — А грузовой, видать, совсем приговорили. Застрял он в лифтовой шахте наглухо, как бобовое зернышко.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН  
[v.buzovkin@vm.ru](mailto:v.buzovkin@vm.ru)



21 ноября 11:10 Пенсионер Анатолий Савенков и муниципальный депутат Ольга Кириллова надеются, что лифт после ремонта прослужит долго

**Суть проблемы** Летом 2015 года в столице стартовала программа «Благоустройство вестибюлей, станций метрополитена и подземных пешеходных переходов, прилегающих к ним», согласно которой должны были обновиться около ста станций подземки. Однако прошло уже больше года, а работы так и не завершены.

## Вестибюли достроят уже скоро



23 ноября, северный вестибюль станции «Коньково» 10:30 Пассажиры метро и прохожие стараются быстрее пройти через ледяной тоннель

Солнечное морозное утро, северный выход со станции метро «Коньково». Студенные ветры гуляют по переходу, лишнему защити — остекления вестибюлей и входных дверей. Выходя со станции, люди невольно втягивают головы в плечи.

— Да, холодно, — вздыхает пенсионерка Нина Цеквава, ее дом недалеко от станции метро. — Но уже на это как-то и внимания не обращаю. Спасибо хоть перила наконец соорудили! А то мы, за стеночку цепляясь, по лестнице карабкались!

— Но зато — заметили? — внизу торговые павильоны уже соорудили, — подключается к разговору еще одна пенсионерка, Александра Зеленова. — Хотелось бы принести извинение за задержку сроков ремонтных работ, которые почти сразу столкнулись с объективными сложностями. Во-первых, проблемным оказалось освобождение подземного пространства

от расположенных там объектов торговли — многие арендаторы оспаривали это решение в суде. Большая часть самих переходов отремонтирована, и там действительно оборудованы новые торговые павильоны, которые будут торговать не только ширпотребом, но и, например, продуктами. А во-вторых, на многих станциях метро, не отремонтированных по 25–40 лет, оказались изношены коммуникации и инженерные конструкции — это тоже повлияло на сроки работ.

Сейчас степень готовности большей части объектов выше 80 процентов, и, кроме нескольких проблемных, все они будут завершены в ближайшее время. Хочется в это верить, потому что синтетические полотноща, которыми затянуты пустые оконные проемы, от ветра и холода защищают плохо.

ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ  
[dmitry.semenov@vm.ru](mailto:dmitry.semenov@vm.ru)

**Суть проблемы** В редакцию «Вечерней Москвы» обратились выпускники Первого медицинского университета имени Сеченова. 175 отличников уже девять месяцев ждут свою повышенную стипендию. Срок приличный, а случай из ряда вон выходящий. «ВМ» выясняла, могут ли рассчитывать молодые московские медики на то, что их альма-матер выплатит все долги.

## Стипендия нам только снится. Студенты-медики требуют 40 миллионов рублей

Выпускнику фармацевтического факультета Сергею Иванову родной медуниверситет пять лет был вторым домом. В зачетке одни «пятерки». Но для повышенной стипендии одного этого мало. Сергей вел научно-исследовательскую работу по разработке антидиабетических препаратов. Он и сегодня трудится над диссертацией в аспирантуре Института фармакологии. А параллельно с научной работой уже три месяца тчетно пытается получить свою законную государственную академическую стипендию, обещанную университетом.

— По решению стипендиальной комиссии я и еще 174 студента еще в марте были рекомендованы к назначению увеличенной стипендии за достижения в научно-исследовательской и общественной деятельности, — поясняет Сергей. Вот только ни весной, ни летом, ни даже осенью эти молодые медики своих денег не увидели. По словам университетской администрации, денежные средства на выплату такой стипендии поступили только 25 июля. Зато в полном размере — 40 567 200 рублей. Однако забрать их медики могут только после утверждения протокола стипендиальной комиссии на ученом совете. Он состоялся 5 сентября. А за ним последовал и приказ ректора о назначении этих выплат.

— Повышенная государственная академическая стипендия была назначена только тем студентам, которые на мо-

мент поступления денег и назначения стипендии являлись учащимися вуза, — отвечает начальник управления по стратегическим коммуникациям и информационной политике Первого медицинского университета Борис Давыдов. Анекдот какой-то. Вроде бы вот она, заветная сумма, в июле пришла в университет. И выпускники до 31 августа еще числились студентами. Но вуз, как пояснил Иванову, уже ушел на каникулы и совет соберется только в сентябре... А 40 миллионов так и повисли в воздухе.

— Эта стипендия была выплачена обучающимся в строгом соответствии с действующим законодательством, — настаивает господин Давыдов.

— Вот только каким студентам? — продолжает удивляться выпускник Сергей Иванов. Ведь в его карманах до сих пор пусто.

Обиженные и оскорбленные медики сначала пытались решить проблему тихо, мирно, по-семейному. Ходили в администрацию и бухгалтерию вуза. Везде — отказ. А потом отправили заявление в Московскую прокуратуру, в полицию, напи-

сали и в Министерство образования и науки РФ.

— Образовательная организация обязана выплатить назначенные стипендии в соответствии с установленным порядком, — комментирует ситуацию замдиректора Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Москвы Саргялана Брызгалова. А вот обращение в прокуратуру никакого результата не дало.

— В связи с тем, что вы завершили освоение образовательной программы и не являетесь студентом университета на момент назначения стипендии, оснований на ее выплату у университета нет, — дает ответ на обращение Иванова межрайонный прокурор Москвы Евгений Пузанов. В университете и сейчас пожимают плечами, но уверяют, что в нецелевом расходовании средств вуз обвинять нельзя. Но медики опускать руки не намерены. Впереди повторное заявление в прокуратуру и коллективный иск в суд. «ВМ» будет следить за развитием событий.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА  
[o.polyakova@vm.ru](mailto:o.polyakova@vm.ru)



Вы можете обратиться в редакцию «ВМ» по телефону (499) 557-04-24

или направить вашу жалобу на электронный адрес [edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)



На этой неделе в средствах массовой информации и социальных сетях обсуждались темы, мимо которых авторы и колумнисты пройти не могли. Так, особый интерес вызвала возможная отмена обязанности сотрудников ДПС прибывать на место ДТП, в случае если обошлось без жертв. Каковы могут быть последствия? В понедельник вице-премьер Ольга Голодец сообщила о том, что в правительстве обсуждается возможность введения прогрессивной шкалы подоходного налога. Эти и другие темы на полосе «Мнения».

# Научитесь за себя отвечать



8 мая 2016 года. Порой нелепое и мелкое дорожно-транспортное происшествие может стать причиной потерянных часов в ожидании инспектора ДПС и испорченного на целый день настроения

## Инспектор ГИБДД всегда и всем будет нужен



**ВИКТОР ПОХМЕЛКИН**  
ЛИДЕР ДВИЖЕНИЯ АВТОМОБИЛИСТОВ  
РОССИИ

На этой неделе московские СМИ активно обсуждают информацию о том, что в недрах Министерства внутренних дел России Владимир Колокольцев якобы готовит инициативу, согласно которой с 1 января 2017 года сотрудники Госавтоинспекции не будут выезжать на место дорожных аварий, в которых нет пострадавших. То есть водители будут сами оформлять ДТП, руководствуясь нормами «европротокола». Таким образом, пресловутая справка о ДТП

для страховых компаний прикажет долго жить. Кстати, напомним, что сегодня «европротокол» касается возмещения ответственности только на сумму до 50 тысяч рублей. В самом по себе «европротокол» нет ничего плохого. Однако есть несколько «но», на которых я хотел бы остановиться. Первое — согласно «европротоколу», участников дорожно-транспортного происшествия должно быть не более двух. И второе — у них не должно быть разногласий о том, кто именно нарушил Правила дорожного движения, кто виноват и чья страховая компания будет отвечать за нанесенный ущерб. Однако в реальности — на дороге — мы часто становимся свидетелями обратного: между водителями возникают споры, которые без участия квалифицированного сотрудника ГИБДД просто не разрешить.

На мой взгляд, прослеживается некая закономерность: от органов Госавтоинспекции в последнее время все чаще исходят инициативы по получению все больших полномочий для отслеживания нарушений и наказания виновных, что в контексте борьбы за безопасность движения вполне понятно, с одновременным желанием делегировать некоторые свои полномочия и обязанности самим участникам движения на дорогах. Опять же обратимся к дорожной практике. Как часто мы сталкиваемся с такой картиной: произошло незначительное дорожное происшествие, машины перегородили дорогу, водители ждут инспекторов ГИБДД. А рядом — неподдающаяся — стоит уже машина ДПС.

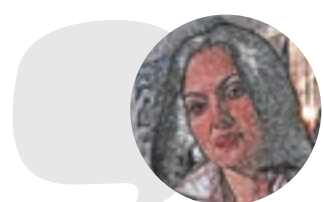
Сидящие в ней могли бы прийти на помощь, однако выясняется, что наряд выполняет другие задачи в настоящий момент. Но вернемся к грядущим изменениям. Как именно будут разбираться между собой участники ДТП и представители страховых компаний? Не будет ли здесь нарушения прав какой-нибудь из сторон? Кто определит нарушителя, если нет согласия между потерпевшими, — ведь сегодня это прерогатива сотрудника ГИБДД? Он составляет протокол, схему аварии и выдает справку о ДТП с указанием ответственности сторон, что и является для страховой компании основанием для принятия решения о выплате средств.

А если не будет четкого указания вины одной из сторон — страховые компании вправе отказать в компенсации, особенно по полису ОСАГО... Ситуация получается патовая. И, наконец, если ущерб не ограничен 50 тысячами? Сейчас полное возмещение — 400 тысяч — возможно только в четырех субъектах Федерации: Москва, Московская область, Санкт-Петербург и Ленинградская область. То есть надо вносить изменения в Закон об ОСАГО. Получается, что в спорных ситуациях без компетентного сотрудника ГИБДД на месте аварии не обойтись. По факту, инициатива правильная, но решение должно быть комплексным. И со стороны автоинспекции, и со стороны страховщиков. Полагаю, что Госавтоинспекция пока не нужно отстраняться от этой деятельности.

### Справка

**«Европротокол» — это извещение о ДТП, которое самостоятельно оформляется участниками ДТП для обозначения факта происшествия и не требует присутствия на месте ДТП сотрудников ГИБДД. Оформление ДТП с помощью «европротокола» экономит время участников ДТП. «Европротокол» позволяет урегулировать ситуацию на месте, не создавая дорожных заторов и затруднений для остальных участников движения. Заполняя «европротокол», участники ДТП соглашаются с определением виновной и пострадавшей сторон и, соответственно, с правом пострадавшей стороны на получение страховой выплаты по ОСАГО за счет страховой компании виновной стороны.**

## Попытайтесь донести детям: должны не только им, но и они



**ЛЕРА БОНШАЕВА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
edit@vm.ru

Вот уже целую неделю говорят о трагедии, произошедшей с подростками в Псковской области. «Бонни и Клайд», как они себя сами назвали, в 15 лет полюбили друг друга, как водится, противопоставили свое чувство целому миру, заперлись на даче, постреляли из окон по полицейской машине, устроили видеотрансляцию этого мероприятия, а потом дружно отошли в другое измерение. Страшная трагедия. Для всех. И вот многочисленные эксперты делают умозаключения: кто же виноват и что делать. В первую очередь винят, конечно, родителей, которые недоглядели, не поняли тонкие подростковые метания, не позволили им жить, как хотят. Потом — психологические службы. Также должны были отговаривать и отрезвлять. Виноваты и учителя. И разработчики компьютерных игр. И режиссеры вроде Квентина Тарантино: зачем такое снимают. А подростки потом повторяют, не в силах отличить правду от вымысла.

Словом, все кругом виноваты. Кроме, вроде как, самих этих подростков. Все должны были искать к ним подход. И никто не нашел. И такие прямо они непонятые, несчастные. Я посмотрела несколько новостных сюжетов. И вот не понимаю, чем же они такие несчастные и чего им общество недодало. Учились, были обути-одеты, сыты. Хороши собой. Здоровы. Мальчик вообще из очень любящей семьи. Да и девочка тоже не в подростковой розе. Конфликт возник из-за того, что девочка хотела остаться ночевать у «подруги», а мама не разрешила. Ну а что нужно было сделать? А если «подруга» — это возлюбленный? В 15 лет позволить ночевать где попало? И мне бы не разрешили родители 78 лет назад. Да и я бы своей дочери не позволила 15 лет жить смальчиной? Даже если любовь. Но любовь и вседозволенность — это разные вещи.

А им, этим ребятам, надо было настоять на своем — во что бы то ни стало. Прогнать под себя изменчивый мир. Опыта жизненного маловато, самонадеянности многовато. Переиграли они, да. Ничем не были толком заняты — кроме своих «чувств». И каждому взрослому человеку понятно, что перебесятся бы, и через год, а то и раньше, была бы другая «великая любовь». Но хотелось аффектации и трагедий. Закончилось все, как в трагедии Шекспира. Но ви-

## Как государство заставляло граждан делиться



**ГЕОРГИЙ БОВТ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
edit@vm.ru

В правительстве обсуждают идею возвращения к прогрессивной шкале налога на доходы физических лиц (НДФЛ). Почему возвращаются, а потому что подобие прогрессивной шкалы уже было. Впервые подоходный налог был введен в Советской России 16 ноября 1922 года. Хотя между нынешним НДФЛ и советским подоходным налогом есть большие различия. Прежде всего в том, что сейчас (или пока) все категории населения равны перед налоговыми органами, а при советской власти такого равноправия не было. Налоговая реформа 1922–1924 годов совпала с переходом к Новой экономической политике, дававшей шанс на быстрое восстановление экономики. Это не была рыночная экономика, скорее можно говорить о вольностях для «мелких и средних лавочников». Государство влияло на экономическую сферу, имея в виду политические (революционные) цели. Это отразилось и на подоходном налоге. Он был единым для всех.

Всего было пять категорий налогоплательщиков. Рабочие и служащие были самой льготной, они платили по минимальной ставке (не более 5 процентов), а низкие зарплаты вообще не облагались налогом. Сильнее всех — по ставке 13 процентов — облагали кустарей и лиц, использующих наемный труд. Была отдельная категория литераторов, лиц, занимающихся частной практикой (например, врачи), работников искусств. Для них ставка тоже была ниже 13 процентов. Что касается сельского населения, то оно, уплачивая тогда продольственный налог, выпадало из системы. Да и после коллективизации колхозники жили в «параллельной налоговой реальности» примерно до 1970-х годов. По постановлению «О подоходном налоге с граждан СССР» уже 1943 года кроме рабочих и служащих появились льготные категории пенсионеров, которые налога не платили, и приравненные к ним военные. Лица с минимальными доходами (до 70 рублей) также освобождались от уплаты подоходного налога. Для справки: средняя зарплата рабочего тогда была 375 рублей, инженера — около 750. Налог был прогрессивным, но в целом низким. Например, с зарплат в 83 рубля уплачивалось 4 рубля 43 копейки, а вот с уровня, превышавшего 100 рублей, взимался налог по ставке 13 процен-

тов (12 процентов — с уровня более 91 рубля). Для разных кустарей и всяких внештатников налог также составлял от 5 до 13 процентов (с сумм свыше 100 рублей). Таким образом, в налогообложении уже появилось больше социального равенства. Впрочем, колхозники это вновь не коснулось, да и пенсий для них не было предусмотрено. Окончательно система подоходного налогообложения в СССР устоялась только в годы «застоя». По-прежнему сохранился необлагаемый минимум доходов (70 рублей), не брали налогов со студентов, пенсионеров и военных. Для таких категорий, как кустары, лиц, занимающихся частной практикой, и разных «литераторов и работников искусств» ставки были выше, чем для рабочих и служащих. Но и доходы их — в разы выше. Зато вообще не облагались налогом всевозможные госпремены. Помимо этого, надо напомнить, советские граждане еще платили налог на бездетность: все бездетные мужчины в возрасте от 20 до 50 лет и замужние женщины от 20 до 45 лет — в размере 6 процентов. Подоходный налог составлял в бюджете «народной власти» меньшую долю, чем сейчас, — не более 10 процентов. Но не по причине доброты и щедрости Союза, а по причине бедности его населения и большого акцента на всевозможные косвенные налоги и поборы.

## Бьет, значит любит. Народная мудрость



**ЕКАТЕРИНА РОШЧИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
edit@vm.ru

Не утихают споры вокруг документа, подготовленного группой депутатов Госдумы о так называемой «декриминализации» семейного насилия. Напомним. Не так давно президент РФ подписал закон, который переводит преступления по ряду статей, включая «Побой», в разряд административных правонарушений. Согласно принятому закону, побои исключаются из Уголовного кодекса, если это правонарушение совершено впервые. Если преступление повторится в течение года, то оно переходит в разряд уголовных. Нюанс. Согласно закону, если побои нанесены близким лицам (родителям, детям, супругам, братьям и сестрам, бабушкам и дедушкам, внукам, опекунам или попечителям, или лицам, ведущим с виновным общее хозяйство), уголовная ответственность наступает с первого раза. Вот вокруг этого «нюанса» и идут бои. Авторы поправок к подписанному президентом закону настаивают на том, что побои, нанесенные близким людям, должны наказываться так же, как и побои, нанесенные, скажем, на улице людям малознакомым. В самом деле, насилие есть насилие. То есть чем отличается отец, побивший ремнем ребенка, пусть и за проступок, от отца, который побил просто прохожего? А в самом деле, чем? Я вам объясню — чем. Могу сказать одно: побои от незнакомого

человека на улице сразу становятся общественным достоянием. Они совершаются в публичном поле. В то время как в семье все эти шлепки, тычки, пинки и прочие «воспитательные меры» практикуются втихаря годами. И если уж правда вылезает — то, поверьте, это только вершина айсберга... В нашей стране огромная смертность женщин и детей от побоев в семье. И жертвы молчат — из страха, от безысходности, а зачастую просто от стыда. Каждое обращение к правоохранительным органам в такой ситуации — дикий стресс в первую очередь для жертвы. Давайте тогда уж и «Домострой» узаконим. Скрепя как-никак. Семейные ценности. В такой ситуации логика требующих поправок депутатов, среди которых Елена Мизулина и Ольга Баталкина, сложно поддается пониманию. И не только моему. Правительственная комиссия по законопроектной деятельности в октябре не поддержала идею депутатов. В отъезде на законопроект говорится, что законодательство направлено на «своевременное выявление и противодействие фактам семейного насилия, противоправного поведения родителей и других лиц, склонных к совершению насильственных действий в отношении близких». Казалось бы, все вполне определенно, но этим дело не завершилось. Этого недостаточно. Нет, не успокоились. Опять просят сделать семейные побои административной. Подумайте — затычина супруге. Скалкой по башке мужу. Дело-то семейное!.. И особенно неприятно, что инициаторами поправок являются женщины. Может, они считают, что «бьет — значит любит»? То есть, тьфу, «бьет — значит любит»...

## Нечеловеческий фактор



**ОЛЬГА КУЗМИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
olga.kuzmina@vm.ru

Венной памяти постсоветского человека надеждо хранится привычка стоять в очередях. Да, мы постепенно привыкаем к комфорту, хотя и опасаемся его слегка: уж больно неприятно, что все можно «в одном окне» или «не выходя из дома», да еще и очень быстро. Но как бы ни была высокотехнологична наша «бытовая реальность», человеческий фактор по-прежнему рулит. Точнее, фактор нечеловеческий. Не знаю, за что можно так не любить тех, кого ты обязан обслуживать, что все же профессия и положение. Но медсестра в поликлинике по-прежнему может позволить себе откомментировать приход клиента за час до окончания приема врача фразой: «Еще бы попожаче пришлись!» и считать себя правой, а кассир — отчитать клиента за отсутствие мелких денег или еще какую-то «привинность». Никогда не ругаюсь с продавцами. Мне их жаль — у них профессионально болят ноги, да и люди за день попадают разные. Не ответила и медсестре, отчитавшей меня за якобы поздний для нее и доктора приход. Как не ответила на ее грубости и остальные «эти, там, приперлисея». Но на днях испытала приступ бешенства от аналогичного издевательства и не выдержала. На нашей почте у метро все поновому и по-модному. Лишь потолок в историческом зда-

нии напоминает о прошлом — весь в узорах и лепнине. Зато остальное — новое. Столы, электронные табло, длинный перечень услуг, банкоматы двух банков. Тут и электронная очередь. Все — для клиента! Надо отправить что-то — получишь талон с индексом «Б». Оплатить коммуналку — «В». Еще что-то — А. Или П, или... Словом, в алфавите много букв. Мой вопрос заключался в необходимости срочной оплаты трех «коммунальных» бумажек. Талон «В 008» я получила в начале десятого утра. Вскоре за мной выстроилась такая же очередь «В-эшников». Но электронное приглашение к окну получали только счастливые обладатели талона с индексом «Б». Прошло двадцать минут, тридцать, а наша очередь бесслесных «оталоненных» баранов ждала заветного приглашения. Мы не прятались, очень по-советски, «блбли тишину». Только потом, когда меня захлестнула волной негодования — уже через час — через стойку лениво ответили, что «компьютер сломался. «В» не проходит». «А чо стоили? Подошли бы да спросили!» Но вы же видели тех, кто стоял! Советское, глубоко сидящее мешало им спросить ровно так же, как вам — их увидеть. Это да подождал страх услышать — в очередь, сукины дети! В электронную! Очередь «этих» не вызывала ни интереса, ни сожаления у служителей храма почтовых переводов. И мерцали электронные табло. И автомат выдавал новые номера в электронную очередь — символ продвинутой жизни и удобства. Только от равнодушия маленьких начальников, не любящих своих клиентов, как велят, так и веет неистребимым «совком».



Мы продолжаем еженедельно знакомить наших читателей с самыми значимыми событиями спортивной жизни столицы, рассказывать о достижениях спортсменов и легендах отечественного спорта. Ведь наш город всегда был и остается центром спортивной жизни страны. И здесь живут лучшие в мире болельщики, которые искренне радуются новым победам москвичей.

**Афиша**

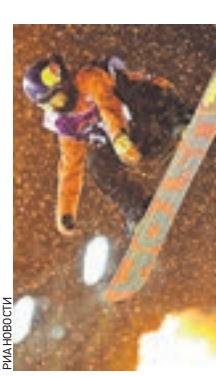
**ТРАССА К ДЕДУ МОРОЗУ**

**31.12** Новогодняя лыжная гонка в Битцевском лесопарке. Лыжники преодолеют дистанцию от двух до 17 километров, а на финише спортсменов встретят Дед Мороз со Снегурочкой. Принять участие в забеге могут все желающие. Для этого необходимо зарегистрироваться на сайте — регистрация начнется 26 декабря. Ежегодно в соревнованиях принимают участие более тысячи человек. Начало старта в 11:00.  
 ☐ Битцевский парк, 36-й км МКАД

**ЛЫЖАМИ ПО НЕБУ**

**06–07.01** Этап Кубка мира по сноуборду в дисциплине «биг-эйр». Биг-эйр, что переводится с английского как «большой воздух», — это соревнования (или показательные выступления), на которых сноубордист разгоняется и прыгает с большого трамплина, выполняя в полете разные трюки. Длина полетов достигает от пяти до 30 метров. Биг-эйр относят к категории технического фристайла. Начало в 09:00.  
 ☐ Гребной канал в Крылатском

**СНЕГА, ЗРЕЛИЩ И ТРАМПЛИН!**



**09.01** Этап мирового тура по сноуборду «Гран-при де Руси». Это одна из самых зрелищных дисциплин экстремальных видов спорта. Шоу Grand Prix de Russie традиционно пройдет на специально возведенном на территории СК «Крылатское» уникальном трамплине высотой 50 метров и длиной более 200 метров. В соревнованиях примут участие сильнейшие райдеры России, США и Европы. Начало в 18:00.  
 ☐ Гребной канал в Крылатском

**ЛЕДОВЫЙ ТУРНИР**

**27–29.01** Этап мирового тура по керлингу «ССТ Ред Сквер Классик». Уже в четвертый раз Москва примет один из самых захватывающих турниров по керлингу на открытом воздухе. На Красной площади главный кубок ССТ Red Square Classic разыграют восемь команд. Кроме этого, две доронки для керлинга будут организованы специально для болельщиков: там пройдут мастер-классы для всех желающих. Начало в 11:00.  
 ☐ Красная площадь, ГУМ-каток

# Акробатический рок-н-ролл может прыгнуть выше головы



20 ноября 16:05 Чемпионат мира по акробатическому рок-н-роллу в Сочи. Слева на фото — президент Всемирной конфедерации акробатического рок-н-ролла Мириам Керпан Изак, правее — исполнительный директор Всероссийской федерации акробатического рок-н-ролла России Надежда Ерастова. Далее: команда из Санкт-Петербурга StylePeppers (серебро), московская команда Rock Comets (золото!) и ее тренер Иван Сбитнев и московская команда Strategic Brilliant (бронза)

Несколько дней назад, 20 ноября в Сочи на многофункциональной арене «Ледяной куб» завершилось большое рок-н-рольное международное мероприятие, в рамках которого определились чемпионы мира, победители первенства мира и обладатели Кубка мира. В эти дни Сочи из российской олимпийской столицы превратился в мировую столицу акробатического рок-н-ролла. В крупнейший курортный город России для участия в соревнованиях по акробатическому рок-н-роллу приехали более 500 спортсменов из 12 стран мира. Кстати, в эти дни Сочи отмечал свой 178-й день рождения, что добавило праздничного настроения. Чемпионат мира по акробатическому рок-н-роллу в эти праздничные дни Сочи действительно пользовался особой популярностью у жителей города и его

гостей — трибуны многофункциональной арены «Ледяной куб» были забиты под завязку. Естественно, соревнования такого уровня не остались без внимания почетных гостей, среди которых был и министр спорта России, олимпийский чемпион Павел Колобков. В этом году акробатический рок-н-ролл в России отмечает свой 30-летний юбилей. Это уникальный вид спорта, сочетающий красоту танца и сложность акробатических элементов. В настоящее время рок-н-ролл активно развивается в 8 федеральных округах и более 30 регионах страны, а российские спортсмены входят в мировую элиту. Сегодня же рок-н-рольная семья насчитывает более 200 спортивных школ и клубов по всей России. Прошедшие в Сочи чемпионат мира, первенство и Ку-

бок мира в очередной раз показали, что российские спортсмены занимают лидирующие позиции в мировой иерархии акробатического рок-н-ролла. Чемпионат мира в дисциплине «формейн-микст» завершился абсолютным триумфом российских спортсменов. Чемпионом мира стала московская команда Rock Comets. Команда Strategic Brilliant, также представляющая российскую столицу, заняла третье место. Серебряные медали достались петербургцам из StylePeppers. На первенстве мира среди юношей и девушек до 15 лет в дисциплине «В класс-микст» второе место заняли москвичи Матвей Соколов и Елизавета Наумова. В идентичных соревнованиях среди

юниоров и юниорок до 18 лет российские дуэты Максим Чеботарев/Инна Лебедева и Владислав Мельник/Дарья Шурилова поднялись на вторую и третью ступени пьедестала почета соответственно. Обладателями Кубка мира в дисциплине «В класс-микст» среди мужчин и женщин стали москвичи Константин Самойлов и Анастасия Гусарова. В дисциплине «формейн» в рамках первенства мира среди юниоров и юниорок российский коллектив FORSAGE завоевал серебряные награды. Присутствующий на этих соревнованиях четырехкратный олимпийский чемпион по спортивной гимнастике Алексей Немов сказал так: — Я бы назвал спортивную гимнастику и акробатиче-

ский рок-н-ролл однокоренными видами спорта, потому что функциональная база у нас одна. Мы очень похожи, но нагрузка, конечно, разные. Наблюдая за соревнованиями по акробатическому рок-н-роллу, я не могу даже представить, как бы я смог сделать те же элементы, которые исполняют эти ребята. Все это смотрится очень красиво. Кроме того, мне бы хотелось отметить высочайший уровень организации самых значимых международных соревнований по этому виду спорта у нас в России. Акробатический рок-н-ролл в стране развивается стремительными темпами, в разных городах появляются новые площадки. Более того, движение растет, и мы уже говорим о своем желании увидеть этот вид спорта в олимпийской программе.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**ПАВЕЛ КОЛОБКОВ** МИНИСТР СПОРТА РОССИИ, ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН

Очень важно, что российский акробатический рок-н-ролл занимает достойное место на международной арене. Хочу отметить команду людей, которые занимаются организацией работы Федерации акробатического рок-н-ролла и продвижением этого вида спорта в стране. Все больше детей приходит в секции рок-н-ролла, все больше мероприятий международного уровня проходят на нашей территории. Развиваясь такими темпами, акробатический рок-н-ролл в будущем сможет претендовать на попадание в список олимпийских видов спорта.

## Фестиваль зимних видов спорта удивит разнообразием площадок

В «Лужниках» 10 декабря пройдет ежегодный спортивный праздник, посвященный открытию зимнего сезона. По словам организатора, Департамента физической культуры и спорта города Москвы, общая идея фестиваля — показать все разнообразие активного образа жизни, которое доступно каждому жителю и гостю столицы. Взрослые и дети найдут себе зрелище по вкусу. Для них будут подготовлены огромные зоны с самыми разными активностями. Зимний праздник в «Лужниках» рекомендовал себя как одно из самых масштабных событий в спортивной жизни города. Москва — самый спортивный город в нашей стране. Об этом можно судить по количеству спортивных сооружений, по числу занимающихся спортом людей, а также по количеству проводимых соревнований. В дни зимних каникул город готовит интересную и насыщенную спортивную программу,



19 декабря 2015 года 11:00 Зимний праздник в «Лужниках» удивил необычными площадками: например, площадкой современных средств передвижения и ездовых собак. Будет такая площадка и в этом году

которую по традиции начнет зимний праздник в «Лужниках». Для жителей и гостей столицы будут работать интерактивные зоны «народных гуля-

ний» и «спортивных забав». Традиционно в столице состоятся этапы Кубка мира и другие международные соревнования. Отметим самые значи-

мые из них: это этапы Кубка мира по сноуборду и санному спорту, а также этап мирового тура по керлингу и Кубок FIS по лыжным гонкам.

В «Лужниках» в этот день будет возведена самая большая в Москве универсальная площадка для занятий уличным спортом — воркаутом. На площадке Контиентальной хоккейной лиги можно будет получить урок мастерства от легендарных хоккеистов, сфотографироваться с Кубком Гагарина и побороться за призы в настольном хоккее. Окунуться в атмосферу старорусских игр поможет силовое экстремальное шоу — «Русские богатыри». Здесь любой желающий сможет принять участие, надев доспехи и потешные перчатки. Для маленьких посетителей открылся детский городок с профессиональными инструкторами и аниматорами. Помимо прочего, будет функционировать велопарк, площадка воздушной акробатики, выставка бигфуртов, площадка современных

средств передвижения и ездовых собак. Однако картина дня была бы неполной без футбола. Громада реконструируемой арены сейчас возвышается над полями поменьше. 10 декабря они заполнятся молодыми людьми в бусах и спортивной форме: любительский турнир — День московского футбола — пройдет в рамках подготовки столицы к проведению Кубка конфедераций по футболу FIFA 2017 года и чемпионата мира по футболу FIFA 2018 года. Сотни команд, собранных со всех московских улиц, уже заявлены для участия в турнире по мини-футболу. Соревнования пройдут в два этапа в трех возрастных группах: до 16 лет, 17–20 лет, 21 год и старше. Для победителей подготовлены призы и подарки. Весь день территория спорткомплекса будет наполнена правильной музыкой и отличным настроением. Приходите!

## Взять Кубок Воронина не легко

**Гимнастика**

С 19 по 21 декабря в Москве состоится XXIII Международный турнир по спортивной гимнастике на Кубок Михаила Воронина. О подготовке к знаменательному событию в мире спорта «ВМ» рассказал Андрей Зудин, президент гимнастического клуба «Динамо-Москва». — Обычно этот турнир проходит на стадионе «Динамо» в Петровском парке. В этом году Кубок Воронина, который состоится уже в 23-й раз, планируется провести в спорткомплексе «Олимпийский». Давайте вспомним историю. Кто такой Михаил Воронин? Наш главный турнир по спортивной гимнастике носит имя Михаила Воронина — советского гимнаста, двукратного олимпийского чемпиона 1968 года, двукратного чемпиона мира, заслуженного мастера спорта СССР, заслуженного тренера СССР. Какие заслуги уже успел получить турнир? Он проводится с 1993 года и является единственным в календарь Международной федерации гимнастики с 2002 года. Также второй год он входит в календарь Министерства спорта России как особо значимое меропри-

ятие. Столь выдающимся успехам способствует постоянная поддержка правительства Москвы, Федерации спортивной гимнастики России и ряда коммерческих организаций. Кто из иностранных делегатов приедет в Москву? В нынешнем году планируется участие 24–25 стран. Турнир соберет как взрослых профессионалов, так и молодых спортсменов, среди которых есть сильнейшие гимнасты мира, участники континентальных первенств, чемпионов мира и Олимпийских игр. Ожидается делегации из Европы, США, Канады, Японии и других стран. Можете назвать прогнозы относительно наших спортсменов? Участники всегда приезжают очень сильные, но российские спортсмены ничуть не уступают. Например, Никита Нагорный, ставший обладателем этапа Кубка мира в Барселоне, также будет принимать участие в Кубке Воронина. Сейчас активно идет процесс подготовки. Результаты у россиян должны быть самыми высокими, поскольку Кубок Воронина можно назвать единственным соревнованием в стране в области гимнастики столь высокого уровня.



**МИХАИЛ ВОРОНИН**

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА edit@vm.ru

**ТОП-НОВОСТИ**

## Вжик, вжик, уводи готовенького

**Фехтование**

С 21 по 29 ноября в Арзамасе проходит Кубок России по фехтованию, открывший новый олимпийский цикл у фехтовальщиков. Добавило интриги этому турниру и то, что эти соревнования стали одними из первых, которые прошли по новым правилам — уменьшением стартовой дистанции с четырех до трех метров и с увеличением темпа до 0,17 секунды. В личном турнире шпажисток победу одержала двукратная олимпийская чемпионка москвичка Татьяна Логунова. В финале она оказалась сильнее двукратной чемпионки мира Любови Шутовой (Новосибирская область) — 15:9. Это третья победа Логуновой в карьере на Кубке страны. Бронзовыми призерами стали Виолетта Колобова, представляющая Москву, и Татьяна Андришина из Московской области. Среди саблистов в списке заявленных спортсменов оказал-

ся многократный чемпион мира и Европы москвич Алексей Якименко, который после неудачи на Олимпиаде в Рио объявил было о завершении карьеры. Но, вернувшись, Якименко сразу же одержал победу. В финале со счетом 15:8 он оказался сильнее Вениамина Решетникова из Новосибирской области. Алексей выиграл Кубок России в пятый раз. Третье место заняли москвичи Илья Моторин и Камилль Ибрагимов.

**ВИКТОР ЩЕРБАКОВ** edit@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**ТАТЬЯНА ЛОГУНОВА** ШПАЖИСТКА ДВУКРАТНАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА

Раньше шага была великовозрастным видом спорта, сейчас стало много молодых. Сложнее от этого? В общем-то, нет. Я ухаживала несколько раз и возвращалась вновь на первое место.

## Одиночники впечатлили жюри

**Фигурное катание**

В Пекине на пятом этапе серии Гран-при по фигурному катанию завершились соревнования танцевальных дуэтов и в одиночном разряде у мужчин и женщин. Москвичка Елена Радинова одержала победу в соревнованиях одиночниц. Ее результат по сумме выступлений — 205,90 балла. Третье место заняла представительница Санкт-Петербурга Елизавета Туткамышева — 196,00. Второй стала канадка Кэйтлин Осмонд — 192,57. Отметим, что Елена Радинова по итогам выступления в Москве и Пекине получила место в шестерке сильнейших фигуристок в финале серии, который состоится в Марселе. Московский фигурист Сергей Воронов в одиночном катании у мужчин поднялся на третью ступень пьедестала почета, набрав 243,76 балла. После короткой программы Сергей

располагался на четвертой позиции, но в произвольной смогу улучшить свое положение. Победил канадец Патрик Чан (279,72), второе место у китайца Цзинь Боян (278,54). Еще один москвич Максим Ковтун стал седьмым (221,43), петербуржец Александр Петров — шестым (228,44). Ранее московские фигуристы Александр Степанов и Иван Букин стали бронзовыми призерами в танцах, набрав в сумме 177,41 балла. — Такого результата мы достигли впервые в нашей карьере. Это большая радость и победа для нас, — сказала Александра Степанова. Выиграла соревнования американцы Майя и Алекс Шибутани (185,13), на втором месте — канадские спортсмены Кейтлин Уивер и Эндрю Поже (181,54). Четвертое место (171,94) занял московский дуэт — Виктория Синицина и Никита Кацалапов.

**НАТАЛЬЯ ГРОВОВА** edit@vm.ru



# Какой быть столице, решаем вместе



**МАНСУР МАГОМАДОВ**  
m.magomadov@vm.ru

Встречаю утром своего соседа по лестничной площадке. — Вот, — говорит он, показывая на новенькие почтовые ящики, аккуратно прибитые к стене на первом этаже подъезда, — заменили, теперь приятно даже просто смотреть, не то что пользоваться. Оказывается, это он похлопотал о замене старых почтовых ящиков на новые. Нет, по инстанциям разным мой сосед не бегал, чиновникам местным не надоедал, обивая пороги их кабинетов. Выход нашел простой. Современный. Воспользовался порталом столичных властей «Москва. Наш город», изложил суть проблемы, попросил обратить внимание на просьбу, отправил дополненно снимок.

**ЦЕЛЬ СТОЛИЧНЫХ ВЛАСТЕЙ — СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕШЕНИЯ СЛОЖНЫХ ЗАДАЧ, ОПИРАЯСЬ НА МНЕНИЕ ГОРОЖАН**

подсказать, как правильно организовать работу транспорта, больниц, поликлиник, учреждений сферы бытовых услуг и многого другого. В том числе попросить заменить входную дверь в подъезд или почтовый ящик, как это сделал мой сосед. И это не все. Москвичи могут участвовать в создании будущего. Проектирование новых застроек и транспортных магистралей тоже проходит при их непосредственном участии. На официальном сайте мэра и правительства Москвы есть вся полезная информация, которая необходима для участия в улучшении жизни города. Есть специальный раздел «Решаем вместе», а в нем — соответствующие рубрики: «Городское управление», «Экономика и предпринимательство», «Городское хозяйство», «Социальная сфера», «Транспорт», «Культура», «Спорт» и другие, где освещаются уже конкретные дела, воплощенные в жизнь

с помощью горожан. Здесь же приводятся итоги голосования по тем или иным социальным значимым проектам. Так, наибольшей популярностью среди жителей столицы пользуются интерактивные сервисы «Мои документы», «Портал городских услуг», «Активный гражданин». «Наш город» и другие, размещенные в разделе «Система городских решений». Набирает популярность среди горожан также сервис «Краудсорсинг». Этот новый информационный проект, беспорочно, привлечет к себе внимание людей креативных, подверженных новым идеям и стремящихся реализовать их при помощи городских властей. Причем любая идея, даже не до конца осмысленная, в процессе экспертного обсуждения может быть усовершенствована и реализована. ...Зашел вчера на проект «Активный гражданин» — самый популярный у москвичей на сегодняшний день. Активных граждан насчитывается уже 1 454 024 человека. Большая сила. Этим людям небезразлична судьба столицы. Они активно участвуют в ее жизни. И вместе решают, что должно быть в удобном и комфортном городе, который строят сообща для своих детей и внуков. И среди этих почти полтора миллиона человек — мой сосед, достоящий корреспонденту из новенького почтового ящика.

Ждать пришлось недолго. Управа района заменила старые почтовые ящики на новые в течение недели. А ведь, помню, совсем недавно он критиковал работу городских властей, не скрывая своего недовольства нерасторопностью отдельных чиновников. А теперь — человека будто подменили. Доволен. Более того, зарегистрировался на сервисе «Активный гражданин». Понимаю, мнения горожан могут быть самые разные — по любому поводу. Одним что-то нравится, другим — нет. Трудно найти единомышленников, оценивая работу властей. Это нормально. Главное — выслушать людей, узнать их мнение. Услышать их, наконец. И пойти навстречу. Вот и решили московские власти дать горожанам возможность высказаться. Ведь в процессе обсуждения, согласования позиций вырабатываются правильные решения, которые могут устроит разных людей. Этот принцип выявления мнения людей по самым разным ключевым проблемам был взят на вооружение московской властью давно. Поэтому успешно функционируют сегодня столичные электронные порталы, на которых горожане могут оставить не только свои критические замечания, просьбы и жалобы, но и предложения по благоустройству подъездов, дворов, скверов, парков, территорий. Могут

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Частности

**Недвижимость**

**СРЕДА**

Квартиры с отделкой от 4 млн руб.  
Первый взнос 0%

125 16 95  
sreda-kvartai.ru

**Завод ООО «СтройБалконСервис» ОКНА ПВХ AL**

**Балконов, лоджий, остекление**

www.balkona.ru  
8(495)543-53-97  
8(495)782-54-48

**Домашний**

495 825 20 20

Марьино

Сниму жилье. Т. (925) 024-17-67  
Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

**Юридические услуги**

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или рассудим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

**Мебель**

Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

**Искусство и коллекционирование**

Купим книги. Т. (495) 721-41-46

**Строительство и ремонт**

**Льготы пенсионерам РЕМОНТ**

Комнат, кухни, ванной

Выгода 50%

от мелкого до капитального

запишитесь в очередь на бесплатный выезд специалиста

мы - эксперты

ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ-1»

8 (495) 211-36-84

**Размещение рекламы**

(499) 557-04-04, доб. 132, 138

Приним рекламных объявлений

«ВДНХ»  
(495) 228-04-30

«Планерная»  
(495) 944-22-07



**ТОЧКА** Сегодня точку в номере ставит седой румынский полицейский с неуставной буйной шевелюрой и такой же запущенной бородой. На самом же деле мужчине едва за 35, а растительность на лице искусственная. Парик и очки с толстыми стеклами этот страж порядка, как и более тысячи его коллег, нацепил для участия в акции протеста, которая прошла в среду в центре Бухареста. Румынские служители Фемиды выступают за снижение пенсионного возраста, по достижении которого полицейские могут уйти в отставку. Сейчас же, по их мнению, эта планка неоправданно высока — 65 лет.

## «ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

### Выставка

**«НАХОДКИ НА КРАЮ ЗЕМЛИ»**

Олимпийский пр-т, 14  
Музей Москвы  
24 ноября

Центральный экспонат выставки — реконструкция Мамонтенка Любы, найденного на полуострове Ямал в 2007 году. Одновременно с выставкой во дворе главного городского музея «живет» чум и стойбища народов Севера «Илир».

народов Севера через предметы быта, одежды, жилища, которые представлены в рамках выставочных Дней Арктики в Музее Москвы.

### Театр

**«БАБИЙ БУНТ»**

Олимпийский пр-т, 14  
Театр «Русская песня»  
Надежды Бабкиной  
В ролях: Надежда Бабкина, Валентина Безух, Ольга Волкова, Сергей Колесников  
24 ноября

Сюжетная линия выстраивается вокруг рассказов Михаила Шолохова, вошедших в сборник «О Полчаке, Крапиве и прочем». Спектакль рассказывает о женщинах, которые, отлучив мужчин от своей ласки, отучили их воевать. Появление



художественного руководителя театра «Русская песня» Надежды Бабкиной в роли Марфы, жены председателя колхоза, стало открытием для зрителей.

### Кино

**«ПОЕЗД В ПУСАН»**

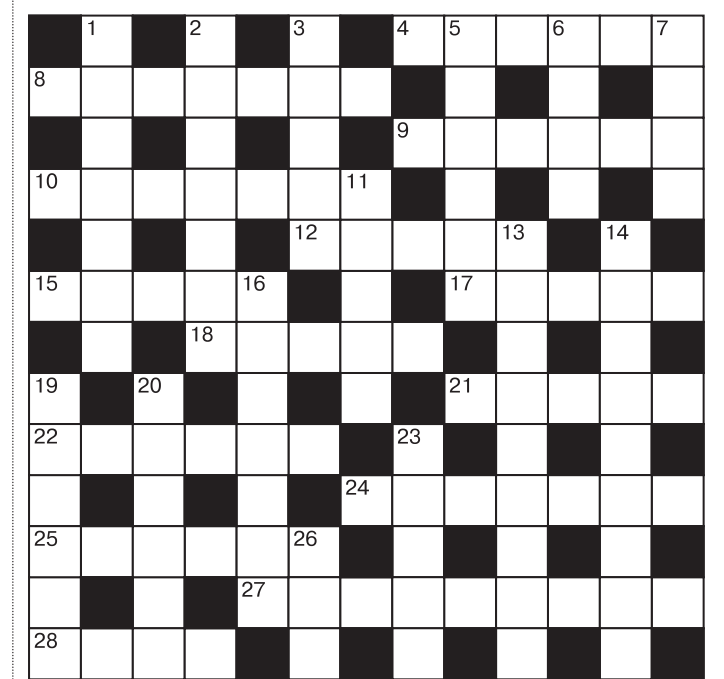
ТРИЛЛЕР, УЖАСЫ  
Режиссер Эн Сан-хо  
В ролях: Ким Ю-ми, Ма Дон-сон, Чон Ю-ми, Ким Су-ан, Ким И-сон  
с 24 ноября  
Маленькая Су-ан живет с отцом в Сеуле и очень хочет отправиться к маме в Пусан. По дороге случается непредвиденное, и на страну обрушивается загадочный вирус.

КТО ОБЛАПОШИЛ ПЛАКУЮ НА ЛЕСТЬ ВОРОНУ?	«ВНЕСТИ ПОСИЛЬНУЮ ЛЕПТУ В ОБЩЕЕ ...»	ПОХВАЛЬНОЕ КАЧЕСТВО ДЛЯ КЛИНКА	ПЛОТЬ ЭКСПОНАТОВ ИЗ МУЗЕЯ МАДАМ ТЮССО	СТОЛИЦА В ПРИБАЛТИКЕ	НЕЙТРАЛКА В КОММУНАЛКЕ
ДРЕВНЯЯ ВАЛЮТА, ВОЗРОЖДЕННАЯ УКРАИНЦАМИ	КАКОЙ МЕСЯЦ «ПРИНИМАЕТ ЭСТАФЕТУ» У ФЕВРАЛЯ?	ЧТО СНИМАЮТ С МОЛОКА РАДИ МАСЛА?	ЧТО ОПРЕДЕЛЯЮТ С ПОМОЩЬЮ БЕЗМЕЗНА?	ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ В САМОМ СЕРДЦЕ ПАРИЖА	
КУПИЛКОВСКАЯ ...	МЭТР ДЕТЕКТИВНОГО ЖАНРА ... СТАУТ	НОБЕЛЕВСКИЙ ЛАУРЕАТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ АЛЬБЕР ...	ИЗЮМИСТАЯ ПОКУПКА ИЗ КОНДИТЕРСКОГО ОТДЕЛА		
ДЕТСКИЙ ... В НАШЕЙ СТРАНЕ ЗАПРЕЩЕН	СМОТРИТЕ ФОТО	«ДЕВКИ БРЯКАЛИ ИМ БУСАМИ, ЗАЗЫВАЛИ ЗА ...»		«СЕВЕРНЫЙ КУРС» ДЛЯ КОРАБЛЯ	
«ИСТИННЫЙ ... ОТМЕРЯЕТ СЛЕЗЫ ПО КАПЛЕ»	ЧТО ДОКАЗЫВАЕТ МАСТЕР КАЖДОЙ СВОЕЙ РАБОТОЙ?		ВПИТЫВАЕТ РЕКИ		
ДЕВОЧКА «БЕЗ ДУРАЦКИХ МЫСЛЕЙ В ГОЛОВЕ»	ОБЫЧНОЕ СОСТОЯНИЕ ДЛЯ РЕАНИМАЦИИ		ХИЛЫЙ ПАЦАН	КАКАЯ РЫБА МЕЧЕТ ЧЕРНУЮ ИКРУ?	МУЗЫКА, ЧТОБЫ УСИЛИТЬ АГЛОДИСМЕНТЫ
«... В ГЛАЗАХ КОСМЕТИКОЙ НЕ НАРИСУЕШЬ»	ХРУСТАЛЬНЫЙ ...	«ЛЕДЯНАЯ СКОРЛУПА С ОУТРОБА»	ДРАКА ФРАНЦУЗСКОГО ЗВУЧАНИЯ	ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ	СТИХИ СЛАГАЕТ
НАША ЧЕМПИОНСКАЯ ГИМНАСТИКА ... КАБАЕВА	ВНЕБРАЧНАЯ ЖЕНА		ЯЗЫК ПЕРГАМИНОВ	«ПОДАРИ МНЕ ЭТО ... ПОДАРИ МНЕ ДЫМ ЛЮБВИ»	
	ЛАТИНСКИЙ СПИСОК		РОЗНИЦА НА ВЫСШЕЙ СТАДИИ РАЗВИТИЯ		
ЧТО ВЕРБЛЮД «КОПИТ ДЛЯ ПЛЕВАКА»?	... ГОДНОСТИ	РУЧНАЯ ...	ГЕНЕРАЛ ОТ ИСКУССТВА	ДЖОБС ПО ИМЕНИ	ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ БАРД
КТО ВДОХНОВИЛ СЕРИАЛ «ДЖЕЙН Эйр»?	УГОЛЬ, СТАВШИЙ ПОДЛОЧНЫМ КАМНЕМ		БОЖЕСТВЕННЫЙ ЛЮБОВНИК У ДРЕВНИХ ГРЕКОВ	ЛАЗЕРНЫЙ САМОЦВЕТ	РЕЧНАЯ РЫБА
	ПАТРИАРХ СОВЕТСКОГО КИНО БОРИСЛАВ ...				СЛУЖИТЕЛЬ КЛИО
«СДЕЛАШИМ ... МОЖНО НЕ ДЕЛАТЬ ВИДА»	ЧТО НА СКОВОРОДКЕ ДО ШКАРРОК ПОДЖУРЯНИВАЮТ?		КАК СЕДАЛИЩНЫЙ, ТАК И ЛИЦЕВОЙ	«РУС-РАКЕТА»	СЕРДЦЕ АВСТРИИ
	КРУПНЕЙШАЯ РЕКА НА АПЕНИНСКОМ ПОЛУОСТРОВЕ			НАШ КИНОСОЦНАРИСТ	
ИНСТРУКЦИЯ ПО ТЕХНИКЕ ПРИГОТОВЛЕНИЯ	«ЦВЕТОВАЯ МУЖЕСТВА» ДЛЯ СЦИФИОНА АФРИКАНСКОГО		САМЫЙ ДЕШЕВЫЙ ГОРОДСКОЙ ИЗВОЗИК НА РУСИ		

## ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

**В 14:00 (мск)** — круглый стол сетевого вещания «Сохранение памяти: кто и зачем пытается переписать отечественную историю». Среди участников — руководитель Центра по изучению отечественной культуры Института российской истории РАН Александр Голубев. Смотрите прямой эфир на сайте [vm.ru](http://vm.ru).

**В 17:20 (мск)** — ведущий программы «Стас в эфире. Афиша» Станислав Анисимов и эксперты расскажут о мероприятиях этих выходных. Эфир — на [vm.ru](http://vm.ru).



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. В какой части романа «Сводьт концы с концами»? 8. Мистический способ узнать, что было, что есть и чем сердце успокоится. 9. «Радикальный победитель» мрана. 10. Украшающий наручник для девушки. 12. «Премия» за здоровый образ жизни. 15. «У судьбы, стучащейся в дверь, всегда есть в кармане ордер на ...». 17. Самая дорогая в мире ... с четырьмя видами черной икры за восемь с лишним тысяч евро пропитана одним из самых дорогих коньяков на сегодняшний день. 18. «Чем больше руль, тем круче ...». 21. «Порой мне моя ... напоминает Бермудский треугольник». 22. Кто свистом себе на жизнь зарабатывает? 24. Европейская страна, чье название совпадает с именем столицы. 25. «Квартальные итоги» для налоговой инспекции. 27. Это как раз тот случай, когда лучше один раз услышать, чем сто раз увидеть. 28. Какая рок-группа представлена дуэтом «Поволжские перевалы» в комедии «День выборов»?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Африканская столица с видом на Килиманджаро. 2. «... подвизавший Николая Валугу, все-таки намазал спасибо на хлеб». 3. «Железнодорожный ... возбуждает больше надежд, чем лотерейный». 5. На одном из сочинских пляжей есть такой плакат «Уважаемые гости нашего города! Убедительная просьба не играть в карты с местными жителями. Они знают ...». 6. «Расскажите мне, как победить ... и я изменю этот мир до неузнаваемости». 7. Что помогает угодить в лапы дьяволу? 11. Где угло конец приходит? 13. Прямая, которую постоянно мотает из стороны в сторону. 14. Сочинитель сюжета фильма. 16. Что пишется критиковать героя пушкинской притчи «Сапожники»? 19. Хозяин лучшего скануна в Кабарде из романа «Герой нашего времени» Михаила Лермонтова. 20. Это когда много цветов, но ты еще жив. 23. В какой стране живут сразу три народа из десяти самых многочисленных в мире? 26. «Летух приветствует пеннем даже то утро, когда отправится в ...»

## Ответы на сканворд и кроссворд от 23.11.16

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Нимб, Жаргон, Серьги, Клеш, Вассан, Заскон, Лидо, Окванарум, Прокон, Тото, Аль, Боль, Канал, Алачи, Комлот, Изюм, Киплер, Шей, Док, Клипси, Рено, Шанс, Вор, Облако, Вега, Долг, Нота, Кактус, Дауа, Бега, Тень, Аверин, Курсив, Блат, Дети, Орда, Ураган.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Пума, Шарко, Аристократия, Лепар, Доза, Обои, Николо, Амюшонство, Бушлат, Свадьба, Иннок, Дата, Жаворонок, Вануату, Миллиард.

**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Ячичница, 8. Абажур, 10. Перламутр, 11. Очаг, 13. Лимит, 15. Руть, 17. Моруа, 18. Манна, 21. Нигилист, 22. Завтрак, 23. Лывица, 24. Дроздов, 26. Горизонт, 27. Егерь.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Забор, 2. Нахал, 3. Суп, 5. Игла, 6. Немота, 7. Цигата, 9. Режим, 12. Гипнотизер, 14. Тоник, 15. Рубильник, 16. Таганрог, 19. Чижиков, 20. Страсть, 21. Налог, 25. Бок.