

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

12.04.16

Утренний деловой выпуск № 63 (27321)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издаётся с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

За прошедшую неделю средняя цена дизельного топлива (летние сорта) снизилась до 35,33 рубля за литр.

Всего же, по подсчетам экспертов и аналитиков, с января 2016 года цены на дизельное топливо уменьшились на 0,8 процента.

Погода на завтра

ночь +5
день +13

ВОСХОД СОЛНЦА 05:28
ЗАХОД СОЛНЦА 19:32

РАЗВИТИЕ

Мэр Москвы Сергей Собянин проверил ход строительства станции метро «Петровский парк» → стр. 2

ТОРГОВЛЯ

Как сетевые магазины борются с участвующими воровства → стр. 4

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Стена Цоя на Арбате существует уже более двадцати лет. И она не должна стать жертвой ханжества → стр. 5

ЛИТЕРАТУРА

Детская книга с хорошими иллюстрациями становится раритетом → стр. 7

Советский человек — покоритель космоса!

ЮБИЛЕЙ Таким заголовком 55 лет назад «Вечерняя Москва» первой сообщила москвичам о полете человека в космос. Вокруг этого события до сих пор немало загадок. Некоторые из них нам удалось раскрыть.



Кто и когда сделал надписи на шлеме, в котором Гагарин отправился в космос? Пролить свет на эту тайну нам помог один из разработчиков скафандра Юрия Гагарина — главный специалист научно-производственного предприятия «Звезда» Михаил Дудник. В свое время он занимался созданием автоматического дыхательного клапана для скафандра. — Я был тогда молодым специалистом — всего 22 года мне было, — вспоминает Михаил Дудник. — Мы все работали, что называется, на износ. Нас постоянно торопил Сергей Павлович Королев. О пиаре, как это теперь принято называть, тогда никто не думал, а потому на шлеме надписи и не делали. А все детали изображений и надписей имели только буквенно-цифровой шифр.

Идею «подписать» советского космонавта подал случай. Тогда активно обсуждали историю американского самолета-разведчика U-2, сбитого под Свердловском. — Захватившего летчика Гэри Пауэрса судили за шпионаж, а газеты публиковали его фото в белом шлеме для высотных полетов, — рассказал Михаил Дудник. — Мы испугались: вдруг Гагарина после приземления примут за шпиона? Художников на предприятии не было. Вывести кисточкой буквы «СССР» на шлеме доверили одному из инженеров — конструкторов скафандра москвичу Виктору Данильянцу. — Он несколько раз рассказы-

вал мне об этом, — подтвердил «ВМ» сын ученого Сергей Данильянц. — Я был ребенком, но папа все же брал меня с собой на завод. Не знаю уж, как проводил внутри — ведь была обстановка строжайшей секретности. Было разработано несколько моделей скафандров. Для их испытаний на Московском протезном заводе заказали несколько манекенов — их любовно называли «Иван Ивановичами». На заводе подошли к задаче ответственно, и фигуры сработали правдоподобно — с рельефом лица и стеклышками глазами. — Советские инженеры и техники часто пугались такого правдоподобия, — вспоминает Сергей Данильянц. — И тогда решили подписать их. У отца был самый красивый почерк на заводе, вот его и просили сделать надписи «Макет» на спинах «Иван Ивановичей» и такие же — на кусках поролона, которые помещали между «лицом» и остеклением шлема.

Про почерк конструктора вспомнили, когда пришло время выводить надписи и на шлеме Гагарина. — Надписи сделали самой обычной красной краской. Ей принято было помечать опасные детали на полигоне, — продолжает свой рассказ Сергей Данильянц. Еще до своего полета в космос Гагарин стал, как сейчас говорят, звездой. У него брали автографы все, кто имел отношение к этому секретному проекту. Вот и Виктор Дани-



Вчера 10:05 НПП «Звезда». Конструктор Михаил Дудник показывает скафандр, в котором Юрий Гагарин полетел в космос (1) 1961 год. Сочи. Первый космонавт СССР Юрий Гагарин с женой Валентиной (слева) и академик Сергей Королев с супругой Ниной на отдыхе. Эта фотография сделана Александром Сергеевым, для которого тема космоса стала особой (2)

льянц решил обзавестись росчерком Гагарина на память. Подходящий случай конструктору представился, когда Гагарин уже надевал скафандр перед полетом. — Эта процедура занимала целый час, и в это время мой отец и его коллеги осмелились попросить у первого космонавта автограф, — вспоминает Сергей. Сотрудники завода подошли кто с чем, некоторые даже протянули для автографа свои

удостоверения. А отцу Сергея космонавт оставил росчерк на книжке Виталия Бианки. — Она до сих пор лежит у меня дома, — рассказал Данильянц. — Так что получается, что мой отец и Гагарин как бы обменялись автографами. А сам скафандр Гагарина сейчас находится в музее предприятия «Звезда».

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ editor@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР МОСКАЛЕНКО
НООДИНАТОР ПО УПРАВЛЕНИЮ ПРОГРАММАМИ РОССИЙСКОГО СЕКТОРА МКС

Сегодня мы летаем на двигателях, чьи возможности исчерпаны. Для освоения Солнечной системы нужны ядерные двигатели. Уверен, человечество полетит к звездам уже в следующем столетии.

Справка

В материалах на страницах 1 и 6 использованы работы из архива фотожурналиста Александра Сергеева. Александр Сергеев — двукратно награжден орденом «Красной Звезды» и двумя медалями «За боевые заслуги». В 1953-м стал фотокорреспондентом газеты «Красная Звезда». Тема космоса заняла особое место в творчестве мастера.

Альберта Филозова знали все. Вчера умер знаменитый артист

Смерти 78-летнего Филозова (на фото) сообщил худрук театра «Школа современной пьесы» Иосиф Райхельгауз. «Он утас за несколько дней, — поделился Иосиф Леонидович. — Врачи не захотели держать в больнице, сказали, что бесполезно, ничего не могут сделать...» Жизнь — странная штука. Филозов знали все. А наберешь его имя в интернете, появятся редкие сведения да пара интервью — словно и не о знаменитом артисте речь. Подробности жизни находятся как крупинки золота в речном потоке. Работал на заводе «Шарикоподшипники». В 1955-м поступил в Школу-студию МХАТ.

Что было дальше? Да как у всех — гонка: та самая, о которой говорил его герой мистер Банкс в прекрасном фильме Леонида Квинихидзе «Мэри Поппинс, до свидания!». — Все за чьим-нибудь гонятся. Это и есть жизнь, не так ли? Снимался в кино. Кто не помнит его подкаблучника Константина Лавочкина из мелодрамы «Вам и не снилось», дядю Авенира в «В круге первом», Тома Траффорда в «Идеальном муже»? — Филозов был актером величайшим и благородным, талантливым и невероятно трудолюбивым, — делится воспоминаниями с «ВМ» Леонид Квинихидзе. — Говорят, что

звезды — люди невероятно капризные. Ничего подобного! Работать с Альбертом было очень легко, ведь чем актер талантливее и известнее, тем он спокойнее и вернее в своих взаимоотношениях с людьми. Филозов играл в Театре им. К. С. Станиславского, в Театре имени Ермоловой. А с 1989-го и уже до последних дней работал в «Школе современной пьесы», основанной им совместно с режиссером Иосифом Райхельгаузом. Это, впрочем, всего лишь биография. Он был светлым человеком — вот что не менее важно. Необычайно интеллигентным. Своим. Любимым. Светлая память...

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ВЫРАЖАЕТ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ И БЛИЗКИМ АКТЕРА.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Экипировка мотоциклиста



ЗАВТРА

ВДОХ И ВЫДОХ. СМЕЛО, ПОЛНОЙ ГРУДЬЮ

Корреспонденты «ВМ» проверили на чистоту весенний воздух столичных улиц и выяснили, как делают респираторы

Валюта сегодня

\$ 67.13 -0.34

€ 76.50 -0.19

16 115

4 620008 560120

Сегодня в рубрике «Газета выступила. Что сделано» мы представляем слово председателю Совета муниципальных депутатов Басманного района Геннадию Аничкину, который рассказывает о восстановлении «Пушкинского городка». Именно об этой детской площадке мы писали в номере «Вечерней Москвы» за 17 марта 2016 года. И вот уже есть результаты.

Наш голос услышали



ГЕННАДИЙ АНИЧКИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНЫХ ДЕПУТАТОВ БАСМАННОГО РАЙОНА

есть библиотека, первым директором которой была дочь поэта Мария, и многое другое. Если восстановить детский городок с героями сказок Пушкина, то он станет местом приключения и для туристов. Сейчас их в Москве все больше, и Басманный район — их излюбленный уголок для прогулок. Кроме того, этот год в стране посвящен кинематографии, а площадка изначально была создана на основе фильма «Сказка о царе Салтане» режиссера Александра Птушко. В этом году фильм отмечает полувековой юбилей.

ГАЗЕТА ВЫСТУПИЛА. ЧТО СДЕЛАНО

История возрождения уникальной детской площадки «Пушкинский городок» в нашем районе — яркий пример того, как во имя доброго дела объединяются все: и москвичи, и власти, и СМИ. «Вечерняя Москва» заслуживает особой благодарности. Авторитетнейшая городская газета с высоким тиражом заострила на проблеме внимание руководства управы, тормозившего ранее программу восстановления площадки. Вы нас поддержали, и все говорит о том, что за инициативой жителей нашего района стоит вся Москва. На последнем совместном заседании глава управы Елена Пахомова заявила, что городок восстановит на прежнем месте с учетом пожеланий жителей. Это наша победа! На создание проектно-сметной документации будет выделено из бюджета 1,2 миллиона рублей. Средства большие: под площадкой проходит тепло-трасса, ее необходимо укрепить и обезопасить для детей. Проблемы нужно решать сообща, тем более что Пушкин — это гордость всей России, а не только Басманного района. Здесь поэт родился, до сих пор стоит дом его дяди Василия,

и начать восстановление площадки сейчас — символично. Уверен, что будущее за отказом от типовых моделей детских площадок в пользу тематических аттракционов, выполненных в русской народной традиции из экологически чистых материалов. Сейчас в «Пушкинском городке» стоят типовые горки и пластиковые пальмы. Деньги на восстановление былого величия городка можно взять из доходов от платных стоянок. Благо местным властям разрешили самим распоряжаться этими средствами. Нужная сумма найдется быстро. Через год-полтора все уже будет возродено.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5



930 МЛН РУБЛЕЙ
принесла в столичный бюджет продажа нежилых помещений в первом квартале 2016 года.

Лифт закроют на ремонт по графику

В столице новое правило — теперь в жилых многоквартирных домах будут расклеивать графики планового ремонта лифтов на ближайшие три месяца. Списки с перечнями предстоящих работ уже направлены в районные предприятия «Жилищник». Объявления о готовящемся техосмотре появятся рядом с каждым из 120 тысяч лифтов, находящихся в ведении города и в ведомстве управляющих компаний — жилищно-эксплуатационных контор и «Жилищников». — Мы составляем квартальный план на каждый лифт, — рассказал «ВМ» заместитель главного инженера государственного унитарного предприятия «Мослифт» Анатолий Коваль. — В соответствии с регламентом выполняем четыре вида работ: раз в месяц, раз

в квартал, раз в полгода и раз в год. Ежемесячно мы проверяем состояние цепей безопасности и тормозного устройства, работу дверей, кнопок вызова и центральной станции управления. Раз в квартал проводим комплексную профилактику, раз в полгода обследуем лифты максимально подробно. Годовой осмотр лифтов — самый важный. По его результатам элеваторы получают свидетельство о безопасности и разрешение на работу в течение следующих 12 месяцев. Около 11 тысяч лифтов в жилых домах Москвы будут заменены на новые в рамках реализации программы капремонта. К началу года в столице установили почти 2,5 тысячи новых лифтов.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА e.matveeva@vm.ru

Сергей Собянин: Станцию оформят зеленым мрамором

РАЗВИТИЕ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин проверил, как идет строительство станции «Петровский парк» Третьего пересадочного контура Московского метрополитена.



Вчера 11:10 Сергей Собянин (в центре) вместе с первым заместителем главы Департамента строительства Петром Аксеновым (справа), главой Московского метрополитена Дмитрием Леговым (на заднем плане слева) и председателем правления объединения «Ингеоком» Дмитрием Евсеевым (слева) осматривают строящуюся станцию метро «Петровский парк»

Строительство участка Третьего пересадочного контура Московского метрополитена от станции «Деловой центр» до «Петровского парка» близится к завершению. — Это почти 10 километров и пять станций метро, — отметил Сергей Собянин во время осмотра хода строительства. — На станции метро «Петровский парк», которая будет интегрирована с «Динамо», приступили к котлодочным работам. Столичный мэр также сообщил, что в 2016 году завершится благоустройство прилегающих к будущей станции метро улиц. — Здесь достаточно большой поток пассажиров со станции метро «Динамо». Благоустройством прилегающие улицы так, чтобы в этом году никакой стройки здесь не было, — сказал Сергей Собянин. Первый заместитель руководителя Департамента строительства Петр Аксенов отметил, что благоустройство планируется завершить к сентябрю 2016 года.

Станция разгрузит и Кольцевую линию, и центральные участки московского метро, даст поперечную связку между четырьмя московскими районами, — подчеркнул мэр Москвы. «Петровский парк» находится на участке Второго кольца метро между станциями «Ходынское поле» и «Нижняя Масловка», рядом со стадионом «Динамо». Она спроектирована как пересадочный узел с действующей станцией метро «Динамо». Новая станция значительно улучшит транспортную до-

ступность района Аэропорт, где проживают около 75 тысяч человек. Также будет снята часть нагрузки со станции метро «Динамо». У «Петровского парка» будет два подземных вестибюля, оборудованных четырехленточными эскалаторами и лифтами для маломобильных горожан. Интерьер новой станции будет выдержан в зелено-белой гамме. Пол украсит гранит, а стены покроют мрамором. На станции будет два ряда зеленых мраморных колонн.

Новая станция обеспечит удобный доступ к объектам спорткомплекса «Динамо» и Петровскому парку. Пассажиропоток на станции составит 240 тысяч человек в сутки. А в часы пик — до 24 тысяч человек в час. Третий пересадочный контур станет новым большим кольцом метро. Общая длина составит 59,5 километра, на нем будет 25 станций без учета действующего участка Каховского парка. Повысится качество транспортного обслуживания жителей районов Хорошевский,

Аэропорт, Тимирязевский и Савеловский. На участке «Нижняя Масловка» — «Деловой центр» будет шесть станций: «Нижняя Масловка», «Петровский парк», «Ходынское поле», «Хорошевская», «Шелепиха», «Деловой центр». Первый этап строительства — от «Делового центра» до «Петровского парка» — планируется завершить в 2016 году. А второй этап — от «Петровского парка» до «Нижней Масловки» — в 2018-м.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

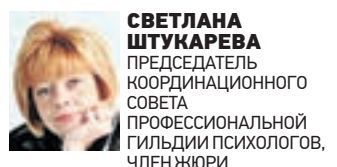
Детский конкурс стал семейным

Вчера в Центральной деловой библиотеке прошла торжественная церемония награждения участников творческого конкурса «Москва...» Как много в этом звуке... Проект, организованный московскими властями и представителями библиотеки, заинтересовал сотни юных патриотов — учащихся школ и колледжей. В любви к родному городу они признались с помощью оригинальных презентаций, информационных видеороликов и художественных эссе. Всего на конкурс поступило более 300 работ. Лучшие из них выбрали ведущие эксперты библиотеки, муниципальные депутаты и деятели искусства, которые вошли в состав жюри. — Моя работа «Спаская башня» выполнена из картона и отделана пластилином, — рассказывает маленькая второкласска, отличница школы № 1373 Аяла Мамедова. — Это самое лучшее, что я сделала в жизни.

Аяла бережно берет в руки макет — кажется, что произведение творил ювелирный мастер, а не восьмилетняя девочка. Проработаны мельчайшие детали, чуть ли не трещинки на стрелках часов. Она заняла первое место в номинации «Рисунки и поделки». — Проект стал семейным, — рассказала председатель жюри, директор библиотеки Наталья Забелина. — Взрослые не были пассивными созерцателями — они вместе с детьми гуляли по Москве, помогали размешивать краски и выполнять самые сложные детали. Они вместе читали Карамзина и Гиллярского, и это наш огромный просветительский вклад. Еще одной победительницей в этой же номинации стала Татьяна Клим, первокурсница колледжа сферы услуг № 32. Она представила работу «Сердце Москвы». Для того чтобы смастерить собор Василия Блаженного, который покорил всех членов жюри, ей понадобилось немного: бутылки из-под оливкового масла, превратившиеся в башни храма, пластилин, блестки, кисточки и ажурная тесьма. — Это было моей мечтой — сделать свой маленький собор, — Татьяна застенчиво улыбается. — Этот архитектурный шедевр, когда я впервые его увидела, будучи ребенком, впечатлил меня настолько, что повторить его в миниатюре стало моей целью. Мнение всех призеров смело выразила маленькая Аяла: — Я горжусь своей столицей, горжусь тем, что она делает меня счастливым. А Москва, как уверяют организаторы, стала чуть счастливее и лучше благодаря неравнодушным к ее красоте участникам конкурса.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СВЕТЛАНА ШУКАЛЕВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
КООРДИНАЦИОННОГО
СОВЕТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ГИЛЬДИИ ПСИХОЛОГОВ,
ЧЛЕН ЖЮРИ

Творческие работы были посвящены не только общеизвестным местам и достопримечательностям Москвы, но и районам и улицам, где живут участники конкурса. Нашей целью было познакомить учащихся с Москвой как культурным, политическим, экономическим центром, воспитать патриотизм и любовь к Родине, к своему родному городу, вовлечь молодежь в творческий процесс.

ЧТО СДЕЛАНО

За пять лет было построено 34 километра новых линий, 18 станций и дополнительный вестибюль.

ЧТО БУДЕТ

Длина платформы на новой станции «Петровский парк» составит 168 метров, а ширина — 12 метров.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Польза продленок

Вчера Мосгортур подвел итоги первых шести месяцев работы своего проекта бесплатных «Продленок». Напомним, занятия проходят в четырех библиотеках каждые среду и четверг, посещать занятия могли школьники в возрасте от 6 до 12 лет. С сентября по апрель на «Продленках» побывали более 500 московских школьников.

Джаз и палитра фасонов

Вчера в культурном центре «Пунктум» на Тверской, 12, знатоки рассуждали о модных тенденциях, которые установились после Первой мировой войны. Участникам бесплатной лекции рассказали, как Коко Шанель покорила бомондланочностью и практичностью своих силуэтов и почему воздушные платья Дома Ланвэна не спутать ни с чем. Ах, изяществу!

Помнить вечно

В столице появятся два новых памятника Героям Советского Союза — летчику-истребителю Сергею Грицевцу и генералу армии Василию Маргелову. Идею установки мемориалов вчера поддержали депутаты Мосгордумы на заседании комиссии по культуре и массовым коммуникациям. Так, памятники Сергею Грицевцу предлагают установить в поселении Внуковское Троицкого и Новомосковского округов на улице, названной в честь летчика. К слову, в центре Москвы в 1952–1994 годах также была улица имени Грицевца, ныне это Большой Знаменский переулок. А памятники Василию Маргелову планируется поставить на улице Поликарпова в Хорошевском районе столицы.

с Марией Трошковой



Учимся пользоваться картой

Со вчерашнего дня в 10 центрах госуслуг «Мои документы» можно получить консультацию о возможностях социальной карты. Горожане смогут выяснить, как с помощью социальной карты записаться на прием к врачу, как получить скидки в магазинах и аптеках или пользоваться льготным проездом в общественном транспорте. Услуга доступна в центрах госуслуг районов Зюзино, Теплый Стан, Марьино, Отрадное, Таганский, Богородский и Метрогородок, Восточное Дегуново и Бескудниковский, Кунцево и Можайский, Нагорный и Нагатинско-Садовники, Хорошево-Мневники до 24 апреля. Задайте вопросы специалистам можно ежедневно с 08:00 до 16:00.

Эти лица знает каждый

С сегодняшнего дня и до 30 июня включительно Никольский бульвар украсит новая фотовыставка под названием «Легенды нашего кино». Экспозиция состоит из 16 портретов выдающихся актеров современности. Среди них Василий Лановой, Валентина Талызина, Ирина Купченко, Александр Ширвиндт и другие — все горячо любимые зрителем.

Вагончик тронется

Вчера в вагонах столичного метрополитена появились коллекционные билеты на две поездки «Праздник московского трамвая». Пассажиром подземки предлагается рассмотреть легендарную конку, трамвая серии Ф, БФ, КМ, МТВ-82 и РВЗ-6. Тираж серии — 900 тысяч экземпляров. Напомним, поезд трамвая пройдет 16 апреля на Чистых прудах.

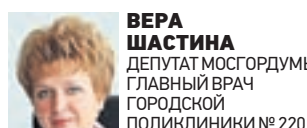
Кабинеты здоровья ждут родителей

Вчера эксперты столичного Департамента здравоохранения, депутаты, главврачи поликлиник обсудили развитие в городе системы «Кабинет здоровья ребенка». Такие кабинеты открыты практически в каждой поликлинике города. В них медики рассказывают мамам и папам о принципах правильного воспитания детей: распорядке дня, режиме питания, физических упражнениях, профилактике заболеваний. — В ходе проекта «Детские поликлиники» выяснилось, что родители мало проинформированы об особенностях физического и психо-психического развития детей, — рассказала первый заместитель директора Дирекции по координации деятельности медицинских организаций Департамента здравоохранения Москвы Лариса Картавецкая. По словам Картавецкой, важно, чтобы москвичи понимали разницу между кабинетом здорового ребенка и кабинетом здорового детства. В первом случае специалисты оказывают поддержку будущим мамам, а также новоиспеченным родителям. А вот кабинеты здорового детства созданы

не для того, чтобы просвещать мам, а позволяют без очереди получить справки. — Трудно переоценить значимость кабинетов здорового ребенка, — сказала председатель комиссии Мосгордумы по здравоохранению и охране общественного здоровья Людмила Стебенкова. — Люди должны понимать, что рождение здорового малыша на 50 процентов зависит от правильного образа жизни родителей. И лучше предупредить заболевание, чем лечить. Депутат отметила, что необходимо поощрять такие кабинеты, а их наличие можно учитывать при оценке работы и составлении рейтинга поликлиник.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЕРА ШАСТИНА
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ,
ГЛАВНЫЙ ВРАЧ
ГОРОДСКОЙ ПОЛИКЛИНИКИ № 220

В кабинетах здорового ребенка работают профессионалы. Наша цель — здоровые дети и внуки. Считаю, что необходимо предоставлять дополнительную информацию о работе таких кабинетов. Можно провести опрос среди родителей и узнать, каких сведений им не хватает.

На клумбах юга столицы скоро распустятся редкие голубые тюльпаны

Вчера глава управы Орехово-Борисово Южное Валентина Козельская во время традиционного обхода района особое внимание уделила благоустройству территорий. На клумбах, что на Каширском шоссе, у дома № 116, корпус 2, под небольшим покровом веток и цветной щепы прорастают несколько десятков росточков. Это петунии, виолы, бархатцы и другие цветы, которые уже через пару месяцев окрасят столицу во все цвета радуги. Но сейчас они напоминают просто зеленую траву, среди которой величественно возвышаются тюльпаны. — Недели через три максимум уже расцветут, — остановившись на несколько мгновений, глава управы Орехово-Борисово Южное Валентина Козельская оценивающе смотрит на бутоны. — Они у нас с осени высажены. Под зиму мы сажаем достаточно много цветов, они обычно держатся подолгу. Этим, к примеру, уже три года. Только на этой клумбе сейчас растет свыше 400 тюльпанов. Как рассказывает Валентина Козельская, чтобы тюльпаны лучше цвели, садовники района летом выкапывают луковицы, промывают и просушивают их. — Но в середине осени они снова занимают места на



Вчера 12:30 Совершая обход района, глава управы Орехово-Борисово Южное Валентина Козельская не смогла пройти мимо клумбы с ее любимыми тюльпанами

клумбе, — говорит глава управы. — В этом году у нас будут расти несколько видов тюльпанов: белые, желтые, красные. Сейчас даже будем пробовать вырастить и редкие голубые тюльпаны. Прогуливаемся вдоль дворов и домов. На Домодедовской улице, у первого подъезда дома № 20, расположено целое произведение искусства: несколько клумб, окруженные разноцветными бутылками, пластиковыми стаканчиками и шишками, со-

ставляют городок, в котором «живут» детские игрушки: плюшевый медвежонок, пластиковые фигурки животных. И вся эта красота — дело рук жителей дома. — И у нас таких двorcков — несколько десятков по всему району, — поясняет глава района. — Мы такие начинающие очень приветствуем. Делимся землей, если нужно, или же направляем рабочих при необходимости что-то перекопать, перенести или прополоть.

Из-за утренних туч начинает показываться солнце. С каждой минутой оно все ярче освещает двор, на котором подрастают фиалки и пионы. — У нас в районе несколько тысяч клумб. Каждый год создаем и новые. Стараемся выбирать людные места: рядом со дворами, тротуарами. Такие места самые удачные. Идешь летом работы, увидел эту красоту, почувствовал запах — и настроение улучшается.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
edit@vm.ru

Вместе бороться против фашизма

Вчера, в Международный день освобождения узников фашистских концлагерей, в парке Победы на Поклонной горе прошла встреча тех, кому удалось пережить зверства нацистов. У памятника «Трагедия народов» собрались более 800 москвичей, побывавших в лагерях смерти. — Система концлагерей признана не просто военным преступлением. Это преступление против человечности, — сказала «ВМ» заведующий сектором по взаимодействию с общественными организациями инвалидов Комитета

общественных связей Москвы Марина Сулова. — Вторая мировая — единственная война, в которой были совершены колоссальные преступления против детей. Николаю Махоту было всего четыре года, когда немцы привязывали его и других детей к бревну и отправляли по мнимому полю. — Общаясь с бывшими узниками, складывается впечатление, что они проживают жизнь не только за себя, но и за своих погибших ровесников, — отметила Сулова.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Ярмарка вакансий обеспечит рабочими местами молодежь

В столице 21 апреля пройдет ярмарка вакансий для молодежи. Об этом сообщил вчера Департамент труда и социальной защиты населения Москвы. В ярмарке примут участие 60 крупных организаций и около 15 образовательных учреждений города. Они предложат студентам и выпускникам вузов рабочие места и возможности для дальнейшего профессионального обучения. Для гостей пройдет ряд мастер-классов, которые помогут не только правильно составить резюме,

но и начать свое дело. Для тех, кто еще не определился со сферой деятельности, пройдет консультация по профориентации. — На мероприятии впервые будет представлено государственное казенное учреждение «Центр занятости молодежи города Москвы», открытие которого запланировано на май 2016 года, — рассказали в департаменте. Ярмарка будет работать по адресу: ул. Новый Арбат, 36/9, с 11 до 16 часов.

МИЛЕНА МЕБИУС
edit@vm.ru



Вчера в столице объявили итоги выдвижения кандидатур на участие в предварительном голосовании «Единой России» — праймериз. Свои кандидатуры внесли более 300 человек. Голосование пройдет 22 мая. Москвичи впервые сами смогут отобрать кандидатов, которые и составят список партии на выборах в Государственную думу. Сегодня корреспонденты «ВМ» решили узнать, чем заняты выдвиженцы на праймериз.

Акцию добрых дел продолжила партия «Единая Россия»

ИНИЦИАТИВА

В столице стартовала эстафета малых добрых дел. Горожанам предложили совершать хорошие поступки и сообщать о них в социальных сетях.

Старт акции был дан в минувшие выходные в парке «Кузьминки». В этот день здесь собрались порядка 200 человек. О начале нового проекта, получившего название «Просто любить Россию», объявил его инициатор — телеведущий, член Высшего совета «Единой России» Петр Толстой.

— Нужно переходить от слов к делу, от разговоров о любви к Родине — к действию. Пусть каждый из нас попытается сделать небольшое доброе дело, — обратился к гостям парка Петр Толстой. — Мы назвали новую акцию «Просто любить Россию». Ведь это действительно несложно, здесь не нужно громких фраз — только поступки. Поддержать инициативу уже готовы 12 районных молодежных палат Юго-Восточного округа.

— Сегодня уникальный день. Мы получили шанс на деле показать свое отношение к стране и городу, — поддержала



9 апреля 2016 года 10:40 Телеведущий Петр Толстой вешает в парке «Кузьминки» скворечник, который сделан во время мастер-класса, проведенного им для детей

предложение Толстого Молодежная палата района Люблино в лице ее председателя Камрана Мамедова. — Эти инициативы очень полезны — благодаря им мы на деле показываем, что меняться к лучшему можно. Пусть таких акций будет больше!

Эстафета малых добрых дел предполагает свершение любых хороших поступков. Участники акции начнут поиски тех, кому необходима поддержка, и будут помогать им. Затем ребята опубликуют в социальных сетях фотографии с тегом #любитьРОС-

СИЮ и сообщат всем о добром деле. Не для того, чтобы похвалиться, а чтобы это стало примером для подражания. В этот же день Петр Толстой подвел итоги экологической акции «Покорми птиц зимой». Он наградил ребят, активно участвовавших в этом

проекте. И завершил экологическую акцию, повесив на дерево небольшой зеленый скворечник. Маленький домик для птиц сделали ученики 6 «Б» класса школы № 439. Телеведущий тоже принял участие в мастер-классе для детей по изготовлению сквореч-

ников и кормушек для птиц. Петр Толстой убежден, что хорошие поступки — одна из понятных и доступных форм патриотизма, которая и является настоящей гражданской позицией.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru

Прием заявок завершился

Вчера партия «Единая Россия» подвела итоги выдвижения участников предварительного голосования, по результатам которых будет сформирован список представителей партии на предстоящих выборах в Госдуму. Как заявил секретарь Московского городского отделения «Единой России» Николай Гончар, всего выдвиженцев — 331: 190 человек — по одномандатным избирательным округам, 26 — по федеральному, 115 — по обоям одновременно.

— Желание участвовать в предварительном голосовании изъявили 11 депутатов Госдумы, — уточнил он, — 6 депутатов Мосгордумы, 28 муниципальных депутатов. Основной костяк кандидатов составляют люди 30–60 лет — они подали 232 заявления.

Все выдвиженцы будут допущены к предварительному голосованию после одобрения оргкомитетом партии. Пройдут те, у кого, среди прочего, отсутствуют судимости и активы за границей. После этого все выдвиженцы должны будут принять участие как минимум в двух открытых дебатах, которые будут доступны в видеозаписи на сайте партии.

— «Единая Россия» — единственная партия в нашей стране, которая использует такую открытую и демократическую процедуру, как предварительное голосование, — отметил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников (фракция партии «Единая Россия»).

Предварительное голосование запланировано на 22 мая: право утвердить кандидатов от партии впервые предоставлено самим россиянам. В этот день будут открыты пункты голосования по всей столице.

— Такой фильтр делает открытое предварительное голосование легитимным и конкурентным, — уверен член Высшего совета партии, журналист и выдвиженец Валерий Фадеев. — Так решается задача расширения кадрового потенциала партии. Ведь из 331 участника членами партии являются 154, а беспартийными — 139 человек. Еще 38 человек — это сторонники Госдумы. Преимущество этой многоступенчатой процедуры — в новых идеях, которые могут появиться на различных этапах и, возможно, будут положены в основу программы «Единой

России» на выборах в Госдуму. Заслуженный тренер СССР и член партии Татьяна Гарасова обратила внимание на самых молодых участников: — Молодежь среди выдвиженцев составляет 17 процентов — это очень хорошая цифра. В любом случае хочется, чтобы все представители партии на предстоящих выборах были самого высокого человеческого и профессионального уровня.

Среди выдвиженцев значатся кинорежиссер Юрий Кара, журналист Петр Толстой, бывший главный санитарный врач России Геннадий Онищенко.

АННА БОЯРИНОВА
a.boiarinova@vm.ru

Налоговая политика становится гибкой. Предложения по льготам одобрили

Вчера состоялось совместное заседание четырех комиссий Мосгордумы. Депутаты обсудили законопроект, который вводит дополнительные льготы по четырем направлениям. Под преференции, в частности, попадают объекты здравоохранения.

— Законопроект предлагает снизить нагрузку по налогу на имущество в десять раз, — рассказал руководитель Департамента экономической политики и развития города Максим Решетников. — Льгота коснется зданий, которые осуществляют медицинскую деятельность по лицензиям и которые были введены в экс-

плуатацию после 1 января 2013 года. Зданий, которых коснется нововведение, в городе 17. Это медицинские и диагностические центры, поликлиники. Второе направление — строящиеся в столице спортивные объекты. Им планируется предоставить льготы по земельному налогу. Третье направление — поддержка агропромышленных кластеров. — За последние два года в этой сфере было много сделано — наведен порядок в отношении плодово-овощных баз, и постепенно их стали заменять агрокластеры, — отметил Решетников.

Для таких объектов предлагается ввести льготу по налогу на имущество. Четвертое направление касается организаций, которые предоставляют дополнительные меры материальной поддержки для пенсионеров, инвалидов, пожилых супружеских пар в форме договора пожизненного содержания с иждивением или в обмен на предоставление гражданам социального жилья. Их предлагается полностью освободить от уплаты налога. — Мы поддерживаем важные социальные направления, стимулируем предпринимательскую активность, — отметил депутат Степан Орлов (фрак-

ция партии «Единая Россия»). — По одним направлениям мы вынуждены поднимать налоги, по другим — снижать, делая налоговую политику гибкой. По итогам заседания депутаты единогласно одобрили данный законопроект. — Рекомендуем Мосгордуме принять на ближайшем заседании законопроект в первом чтении, а при отсутствии поправок — одобрить в целом, — резюмировал зампредела комиссии по экономической политике и финансам Александр Милыванский (фракция партии «Единая Россия»).

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Кандидаты предлагают ввести социальные абонементы для семей с низким доходом

В минувшие выходные в столице прошли дебаты участников предварительного голосования «Единой России». Они обсудили тему создания комфортной городской среды для жителей. Свою позицию озвучила одна из участниц дебатов — заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Татьяна Барсукова. — Уже 20 лет моя профессиональная деятельность связана с вопросами социальной защиты, — сказала Барсукова. — Я знаю о проблемах горожан: это могут быть вопросы, связанные с воспитанием детей, получением льготных услуг,

путевков, материальной поддержки. Может быть, кто-то подумает, что это мелочи, но именно из них складывается наша повседневная жизнь. Нуждаются в поддержке и семьи с низким уровнем дохода. — Экономический кризис привел к снижению качества жизни ряда семей, — отметила Барсукова. — И при этом они не входят в категорию малообеспеченных, не могут воспользоваться существующими льготами, которые предлагает столичное правительство. Необходимо менять подход. Один из вариантов, считает Барсукова, — введение базового социального абонеента. Чтобы каждая семья знала, на

какие именно меры поддержки она может рассчитывать. С другой инициативой в ходе дебатов выступил зампредела Госдумы Сергей Железняк. Он предложил изменить меру ответственности за взятничество. — Ответственность за коррупционные преступления должна быть бессрочной, потому что часто они выявляются после серьезного расследования, — сказал Железняк. — И виновный должен нести наказание независимо от срока давности. По мнению Железняка, надо рассмотреть вопрос о запрете условно-досрочного освобождения для осужденных по уго-

ловным делам, которые носят коррупционный характер. Приняла участие в дебатах и депутат Госдумы Ирина Белья. Она рассказала, что действие программы благоустройства парков в спальных районах города расширяют. — Программа благоустройства парков растянута с 2012 по 2018 год, и я думаю, что она будет расширена, — уверена Белья. — Уже выявлено 16 точек, которые будут благоустроены в 2016 году. Благоустройство парков и общественных пространств даст импульс для экономического роста и пополнения бюджета.

АННА КАМЫШЕВА
a.kamyшева@vm.ru

Жизнь без волнений: отправляясь на дачу, не забудьте застраховать квартиру

На носу майские праздники. Сотни тысяч москвичей уезжают на дачи, причем многие остаются там жить до сентября. А как же квартиры? Жилье остается без присмотра: его могут затопить соседи, поваленное ураганом дерево может разбить окно, не ровен час случится пожар из-за любителей покурить на балконе. Как избежать незапланированных расходов на ремонт? В эфире сетевого вещания «ВМ» прошел круглый стол на тему «Городская программа страхования жилья. Инструкция по применению». Напомним, ежегодно более двух миллионов московских семей страхуют свои квартиры в рамках городской программы.

СТРАХОВКА СТОИТ ВСЕГО 1,62 РУБ. ЗА КВ. МЕТР. А В СЛУЧАЕ ЧП ПОЛУЧАЕМ СУММУ ДО 36,3 ТЫСЯЧИ РУБ. ЗА КАЖДЫЙ «КВАДРАТ»

Чаще всего оплачиваемая страховка вместе с коммунальными услугами. Ежемесячный платеж составляет всего 1,62 рубля за квадратный метр. — Размер компенсации значительно превышает затраты. Самые крупные выплаты (свыше 500 тысяч рублей) связаны с пожарами. Условия страхования настолько понятны и выгодны, что в городской программе участвуют 60 процентов жителей столицы. — Программа страхования действует уже 20 лет. За эти



6 апреля 2016 года. На круглом столе в «ВМ» (слева направо) руководитель ГБУ «Центр имущественных платежей и жилищного страхования» Виктор Кучер, ведущие Руслан Орехов и Никита Миронов, первый заместитель генерального директора страховой компании ВСК Олег Воляник и начальник Управления жилищного страхования Центрального филиала акционерного общества «СОГАЗ» Владимир Ломакин

годы было восстановлено более 180 тысяч квартир, — рассказывает руководитель ГБУ «Центр имущественных платежей и жилищного страхования» Виктор Кучер. Как пояснил Виктор Александрович, программа стартовала в 1995 году, когда шла массовая приватизация, и миллионы москвичей вдруг стали владельцами дорогой недвижимости, однако застраховать ее по коммерческим тарифам возможности не имели. Тогда город предложил жителям страховать квартиры на льготных условиях. Преимущество программы: невысокий тариф, оплата взносов в рассрочку, участие правительства Москвы в возмещении ущерба, конкурсный отбор надежных страховых компаний и даже предоставление и даже предоставление жилья в случае утраты. — Собственность — это прежде всего ответственность, — уверен первый заместитель генерального директора страховой компании ВСК Олег Воляник. — Согласно Гражданскому кодексу за все, что находится в квартире, включая техническое состояние батарей, труб, проводки и других коммуникаций, отвечает владелец. А городская программа позволяет страховать риски,

связанные с неисправностью коммунального оборудования. И своего, и соседского. По словам Олега Витальевича, жители Западной области более 80 процентов жилья. В некоторых странах эта цифра приближается к 100 процентам. В России же уровень проникновения страхования жилья пока существенно ниже и составляет в среднем около 5 процентов. — Россияне только учатся заботиться о своей собственности.

Хотя в Юго-Западном округе, где наша компания работает почти 20 лет, мы добились охвата, сопоставимого с западными стандартами, — 76 процентов. В СЗАО — 67 процентов, — добавляет Олег Воляник. Удобная процедура. И так, как же застраховать жилье? Это совсем несложно. Всем москвичам присылают по почте конверты с Единым платежным документом (ЕПД), в котором есть графа «страхование». Заплатите за квартиру

с учетом страхования — и готово. Вы застраховали квартиру на весь следующий месяц. — Если пропустить очередной платеж за страховку, ответственность страховщика по договору страхования приостанавливается, — рассказывает начальник Управления жилищного страхования Центрального филиала акционерного общества «СОГАЗ» Владимир Ломакин. В неоплаченный период на возмещение ущерба надеяться не стоит. Не поможет получить страховое возмещение оплата пропущенного страхового взноса задним числом. Ответственность страховщика возобновляется с 1-го числа следующего месяца после очередного платежа. Проще говоря, чтобы в мае квартира была застрахована, нужно успеть оплатить страховку не позднее 30 апреля. Неуплаченный взнос — основная причина отказа в возмещении ущерба, — предупреждает Виктор Кучер.

В прошлом году в страховые компании обратились за компенсацией более 6,5 тысячи страхователей, в 140 случаях в выплате было отказано, причем исключительно из-за неуплаты взносов. Аккуратным плательщикам выплачено более 213 миллионов рублей. Но бывает, что люди уезжают на несколько месяцев на дачу, в другой город или даже за границу. Как быть? — Можно заплатить за несколько месяцев вперед, — говорит Владимир Ломакин. — Для этого достаточно обратиться в организацию, которая начисляет платежи за жилищно-коммунальные услуги в вашем районе. Там по вашей просьбе сформируют платежку только для уплаты страховых взносов. Есть и другие варианты. Например, оформить годовой полис в офисе страховой компании либо оплатить квитанцию, распечатанную с сайта страховщика.

Что нужно делать, если пострадала застрахованная квартира? — Оперативно сообщить в управляющую организацию и вызвать техника для составления акта о повреждении квартиры с указанием даты и технической причины происшествия, — рассказывает Владимир Ломакин. — Затем в течение трех дней из-

вестить страховую компанию — позвонить или оставить сообщение на сайте. К вам придет представитель страховщика для оценки ущерба по утвержденной методике. Причитающаяся сумма переводит на ваш счет в течение максимум двух недель. По словам Олега Воляника, для оформления выплаты потребуются всего четыре документа: паспорт, документ, подтверждающий право собственности на квартиру, акт из управляющей компании и платежка. В общем, друзья, страхуйте жилье и будьте спокойны. 80–100 рублей в месяц за страховку квартиры — не самая высокая цена за ваши нервы.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Справка

Полезные телефоны
• (499) 238-04-94 — ГБУ «Центр имущественных платежей и жилищного страхования»
• (495) 942-89-72, (495) 646-37-61 — страховое акционерное общество «ВСК» (для жителей Юго-Западного и Северо-Западного округов)
• (495) 539-29-01 — акционерное общество «СОГАЗ» (для жителей Центрального и Восточного округов).



ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА



Столичное управление Роспотребнадзора в рамках защиты бизнеса за последний год почти вдвое снизило число проверок торговых сетей. А в сегодняшнем номере в рубрике «Московское качество» мы рассказываем, как сети борются с воришками и играют с ценниками, пытаются увеличить выручку.

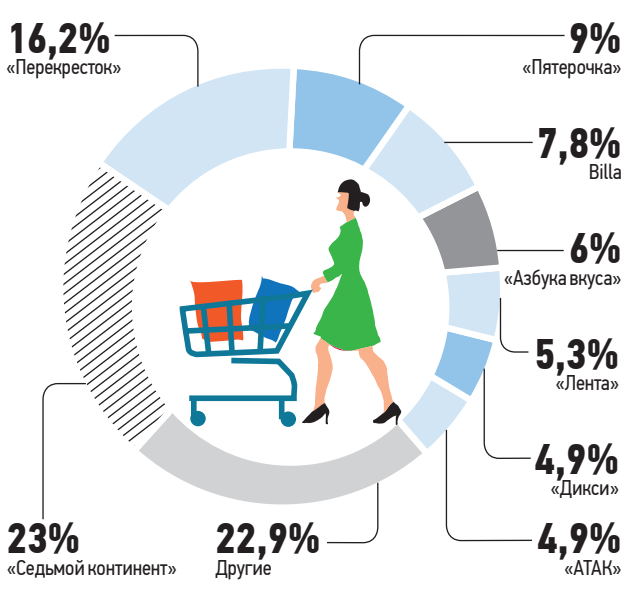


ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

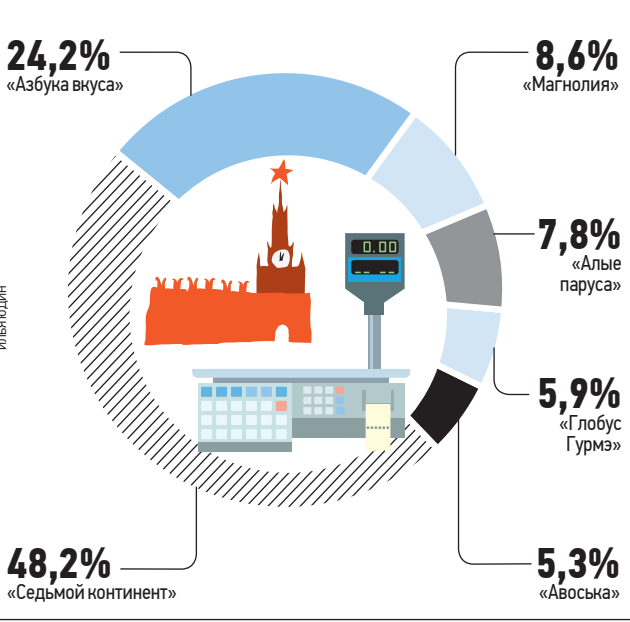
На сайте столичной Торгово-промышленной палаты — www.mostpp.ru — продолжается голосование в рамках конкурса «Московское качество». Горожане выбирают лучшую, на их взгляд, торговую сеть. Номинаций — пять. Сейчас среди «норенных москвичей» — сетей, зародившихся в столице, — с большим отрывом лидирует «Седьмой континент». Он же, потеснив «Перекресток» и «Пятерочку», на первом месте народного рейтинга в номинации «Супермаркеты» (см. инфографику). Голосование продолжается.

ДАВАЙТЕ ЖЕ ВМЕСТЕ ВЫБЕРЕМ ЛУЧШУЮ ТОРГОВУЮ СЕТЬ В ГОРОДЕ!

Супермаркеты



Номинация «Коренной москвич»



Кражи с полок: воришки предпочитают дорогой алкоголь

ТЕНДЕНЦИИ Из-за экономической нестабильности в сетевых магазинах выросло число краж. Речь об этом шла на круглом столе «Кражи в супермаркетах: как победить воровство», прошедшем в телеэфире «ВМ».

Воровству, к сожалению, подвержены все сетевые магазины, но больше всего — дискаунтеры. Ведь там самые низкие цены, а значит, и самые небогатые покупатели. Такую закономерность озвучил генеральный директор частного охранного предприятия «Белган» Валерий Ганков. — Кризис — доходы у многих людей упали. Унося из магазина какую-то мелочь, они таким образом пытаются сэкономить, — пояснил Валерий Евгеньевич. Вторая категория магазинных воришек — любители экстрима.

— Среди них, как ни странно, достаточно много обеспеченных женщин. Они ездят по магазинам специально, чтобы украсть, — рассказывает эксперт. — Эту публику охрана многих крупных магазинов уже знает в лицо: фотографии висят в комнатах охраны. Пресс-секретарь сети магазинов «Азбука вкуса» Андрей Голубков подтверждает: — Да, такие люди есть, но ни ЧОП, ни администрация магазина не имеет права не пускать их в торговый зал. Просто если этих «экстремалов» опознают, то, разумеется, за ними пристально наблюдают. Андрей Николаевич пояснил, что есть еще одна категория любителей поживиться. Это асоциальная публика (нередко — наркоманы), которым срочно нужны деньги. Их специализация — дорогой алкоголь. Крадут бутылку, чтобы тут же продать за полцены.



30 марта 2016 года. Покупатель выбирает алкоголь в сетевом супермаркете в районе Крылатское. Как правило, дорогое спиртное приобретают солидные люди, хотя, как уверяют сотрудники охранных предприятий, иногда на него кладут глаз воришки



ВАЛЕРИЙ ГАНКОВ
ГЕНДИРЕКТОР ООО «ЧАСТНОЕ ОХРАННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «БЕЛГАН»



ЮРИЙ КАЗАКОВ
ПСИХОЛОГ, ПРОФЕССОР ПСИХОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



АНДРЕЙ ГОЛУБКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРЕСС-СЛУЖБЫ КОМПАНИИ «АЗБУКА ВКУСА»



НАДЕЖДА ГОЛОВКОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ОБЩЕСТВА ЗАЩИТЫ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Участники круглого стола признали: бороться с кражами в магазинах очень сложно. — Охранник, например, не имеет права задерживать вора. Только в том случае, если тот сам на него накинется. У нас был случай, когда установили миф о том, что стоимость украденных продуктов закладывается в цену тех, что мы, честные покупатели, приобретаем.

— На самом деле сначала проводится внутреннее расследование, по чьей вине пропал продукт. Именно этот сотрудник (или их группа) и платит, — пояснил Андрей Голубков. — Если причина не установлена, то сумма украденного разбрасывается на всех. Надежда Головкина подвела итог:

6 ныне успешных продуктовых сетей были основаны в столице.

840 тысяч тонн фруктов потребляют москвичи ежегодно.

100 нишков «Мороженое» появляются в Восточном и Западном округах Москвы.

3 месяца продлится первая торговая сессия ярмарок выходного дня.

Сети открывают молочный сезон



АРТЕМ БЕЛОВ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР НАЦИОНАЛЬНОГО СОЮЗА ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ МОЛОКА

В апреле в торговых сетях наступает сезон большого молока, который продлится до конца лета. Дело в том, что коровы выходят на свободный выпас, едят свежую траву и, как следствие, дают молока примерно на 30–40 процентов больше, чем на кормах искусственных. В связи с этим цена на закупаемое у сельхозпроизводителей молоко обычно снижается на 20–30 процентов. В итоге сейчас складываются условия для некоторого снижения цен на молочную продукцию. Но на 20–30 процентов она точно не подешевеет. Дело в том, что производители «молочки», то есть конечного продукта, который мы видим на полках, стараются избежать серьезных колебаний цен. Просто зимой, когда молока меньше, они получают меньшую маржу от производства, а летом — большую. Скачки цен невыгодны. В Москве относительно низкие цены на молочную продукцию, поскольку здесь, в отличие от небольших городов, очень развита конкуренция торговых сетей. Они контролируют более половины всего продуктового рынка. Еще выше этот показатель только

ОБИЛИЕ В МОСКВЕ СЕТЕВЫХ МАГАЗИНОВ СОЗДАЕТ ВЫСОКУЮ КОНКУРЕНЦИЮ И НЕ ДАЕТ РАСТИ ЦЕНАМ

в Санкт-Петербурге. Что интересно, и в магазинах-дискаунтерах, таких как «Магнит», «Пятерочка», «Дикси», и в «премиальных» сетях вроде «Глобус Гурмэ» и «Азбуки вкуса» часто представлены одни и те же молочные бренды. Отличается ли качество продукта, как отличаются цены, — большой вопрос. Кстати, о ценах. Два последних года их рост в группе молочных товаров составил в среднем 15 процентов в год. Это много. Главная причина — рост курсов валют по отношению к рублю. Ведь производство российской «молочки», к сожалению, имеет большую зависимость от импорта. Оборудование, техника для заготовки кормов, ветеринарные препараты, комбикормовые добавки, в конце концов, сами животные часто плеченные и привезены из-за границы... А если брать заводы, то, не забывая, упаковка у нас тоже импортная. В итоге, когда рубль упал в два раза, себестоимость производства молочной продукции выросла на 30–40 процентов. Но в этом году, я уверен, резкого роста цен на «молочку» по итогам года не произойдет. Во-первых, производители заложили риски валютных колебаний в себестоимость продукции. Во-вторых, платежеспособный спрос падает, поэтому и сетевые магазины, и производители будут держать цену всеми силами.

Желтый ценник не гарантирует выгодной покупки, он всего лишь обозначает скидку

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) обновил данные интернет-опроса. 26 процентов москвичей «существенно экономят» при покупке продуктов питания и стараются ориентироваться на желтые ценники. Еще 45 процентов тоже обращают внимание на цифры в прайсах, но экономят без лишнего фанатизма. И лишь 28 процентов позволяют себе не обращать на ценники никакого внимания. О том, как правильно ценники читать и при этом реально экономить, мы беседуем с маркетологом Дмитрием Сендеровым (на фото).



2 апреля 2016 года. Распродажа в сетевом магазине. Желтые ценники привлекают покупателей, но не всегда гарантируют низкую стоимость товара. Эксперты советуют проверить и другие ценники

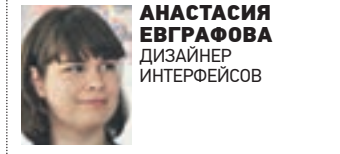


Скажите, а цвет ценника как то связан со стоимостью продукта?

Никак не связан. Главное, чтобы он отличался от цвета остальных ценников — это привлекает внимание покупателя. Хотя отдельные сети пы-

таются с цветом играть. Например, снабжают отдельные товары зелеными ценниками. Дескать, «экологичный продукт». Насколько он реально «экологичный» и какой продукт таким можно считать — два больших вопроса. Кстати, иногда торговые сети выделяют цветом ценники на товары, на которые распространяются дополнительные акции. Например, если вы купите вот эту гречку, это молоко и эти овощные консервы и сумма покупки будет выше 1000 рублей, вам подарят скороварку. Цель игр с ценниками — стимулировать вас покупать все больше и больше. **Бывает, что на ценнике фигурирует одна сумма, а на кассе — другая. Это нарушение?**

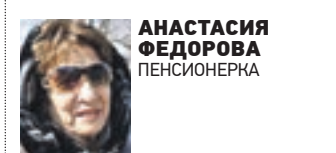
Доверяй. Но проверяй срок годности продуктов



АНАСТАСИЯ ЕВГРОВА
ДИЗАЙНЕР ИНТЕРФЕЙСОВ

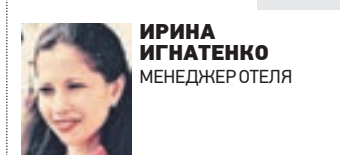
Если я вижу на прилавке просроченный продукт, незамедлительно зову управляющего магазином. Недавно нашла в «Магните» несвежие кисломолочные продукты: ацидофилин и варенец. Сотрудники извинились и в моем присутствии убрали всю партию. К слову сказать, «просрочки» стояло немало — банок 30. Если бы каждый покупатель был таким же сознательным, в сетевых супермаркетах вообще бы не осталось несвежей продукции.

на 15-й день, ни часом ранее. Один раз я сделала замечание мерчандайзеру. Он сказал, что все законно. И ведь не поспоришь...



АНАСТАСИЯ ФЕДОРОВА
ПЕНСИОНЕРКА

Меня в супермаркетах часто огорчает качество сезонных яблок. Они бывают мелкими, помятыми, битыми, с подгнившими боками, но их никто не убирает. Приходится копаться в этом ящике, пока

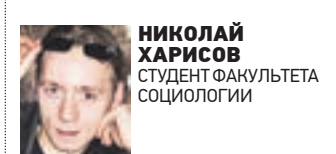


ИРИНА ИГНАТЕНКО
МЕНЕДЖЕР ОТЕЛЯ

Пожалуй, каждый человек «нарывался» на просроченные продукты в супермаркетах. Лично я несколько раз покупала молоко, которое скисло на следующий день. Времени, чтобы пойти разобрататься, конечно же, не нашлось. Получается, что кто-то получил деньги нечестным путем. Ужасно злит, когда на полках полно кисломолочных продуктов, но покупать их опасно, потому что срок годности вот-вот закончится. Такое встречается и в «Пятерочке», и в «Дикси», и в «Магните». Например, стоит йогурт — 14 дней уже стоит, но его никто не уберет, пока не закончится предписанный срок. Выбросят его только

ОПРОС

не найдешь мало-мальски «живые» экземпляры. Остальные сорта ведь стоят дороже: 100–120 рублей. Та же история с апельсинами и помидорами.



НИКОЛАЙ ХАРИСОВ
СТУДЕНТ ФАКУЛЬТЕТА СОЦИОЛОГИИ

Сейчас в супермаркетах стали основательно подходить к сортировке просроченных продуктов. Даже всякие активисты в костюмах гигантских свиной куда-то пропали. Еще пару лет назад в магазинах висели объявления типа: «Если вы купили просроченный продукт, мы вернем вам два таких же свежих». Как будто продавцы заранее опасались, что кто-то уличит их в недобросовестности. А сейчас ничего подобного нет, и это радует.

Утро

В 2002 году для Москвы приобрели специальные «детские» автобусы ЛиАЗ-5256 ярко-желтого цвета.

Официальный сайт ГУП «Мосгортранс»



ДАР'Я ГОЛОВЧАНСКАЯ Ведущий редактор номера «Вторник»

Этот День Победы... До него осталось не так много времени. В Алабине вновь идут репетиции парада, проходят различные акции, в школах — встречи с ветеранами. А вчера Молодежный парламент при Мосгордуме сообщил, что проведет рейд против неуважительного отношения к георгиевской ленточке.

Пушкинскому городку быть. За основу возьмут проект жителей

АННА БОЯРИНОВА
из Басманного района

09:00 Домик той самой белки, которая «песенки поет и орешки все грызет», и «Город князя Гвидона» появятся в Пушкинском дворике Басманного района. Площадку возродят с учетом пожеланий жителей. Какие еще герои сказок Александра Пушкина появятся в центре столицы, узнала корреспондент «ВМ».



Визуализация проекта Пушкинского городка от жителей Басманного района. На нем изображен «Город князя Гвидона»

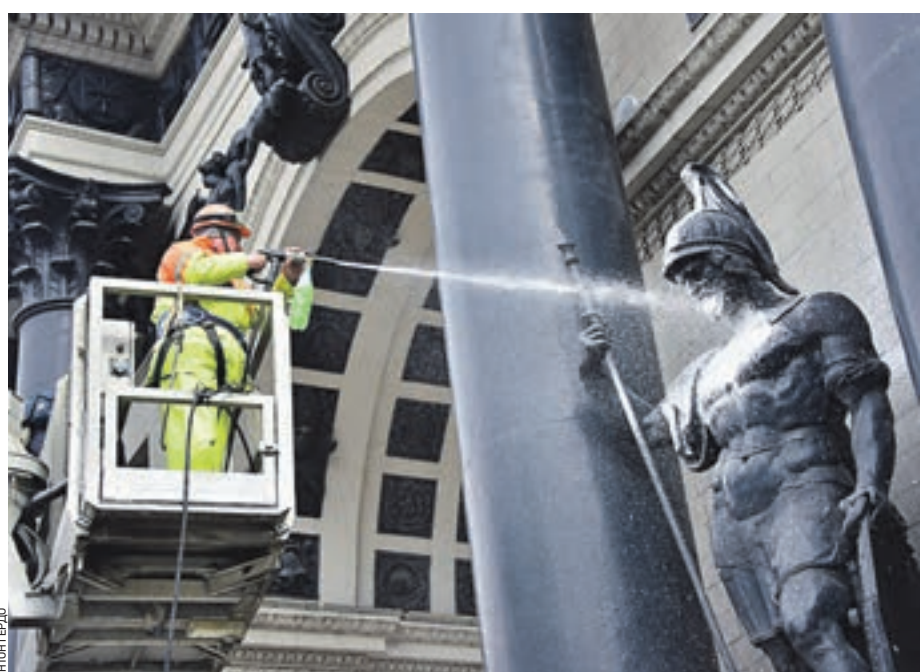
Расположенный на углу Лефортовского и Плетешковского переулков сквер с детской площадкой в стилистике сказок Александра Пушкина капитально не ремонтировался с момента своего создания в 1980 году. От былого величия Дядки Черномора и Золотой рыбки сегодня остались бетонные фигуры, отдаленно напоминающие любимых героев. Кроме того, прямо под площадкой проходит теплопровод. — Сейчас из-за теплопровода дворик стоит на возвышении, — говорит глава управы Басманного района Елена Пахомова. — В проекте реконструкции надо предусмо-



КАРТИНА МАСЛОМ

треть выемку всех грунтов для укрепления теплопроводов. Проект жителей, который ляжет в основу воссоздания дворика, предусматривает игровую площадку «Город князя Гвидона», рассчитанный на ребят 5–12 лет, песочный городок для малышей 1–4 лет, аттракционы для детей с ограниченными возможностями здоровья, сцену «Царевна Лебедь» для праздников.

— Наконец-то нас услышали! — радуется жительница Плетешковского переулка Анна Соколова. — Согласно нашему проекту, все убранство, в том числе и ограда, должно быть выполнено с элементами стилистики русского узорочья. Под сказки Пушкина стилизуют лавки и фонари, появятся приятные цветочные оформления. Елена Пахомова добавляет, что заброшенный фонтан в стиле «Сказки о Золотой рыбке» полностью восстановят.



ФОТОФАКТ

Вчера 11:19 Рабочий государственного бюджетного учреждения «Горсовет» Вячеслав Ивакин моет скульптуру Триумфальной арки на Кутузовском проспекте. Обычно на приведение в порядок инженерного сооружения-памятника уходит до 40 литров шампуня и 6 тонн воды — в зависимости от степени загрязнения арки.

День

Колокольня «Иван Великий», сооруженная на месте древнего храма времен Ивана Калиты, стала главной дозорной башней Кремля. С нее хорошо обзоревалась и Москва, и окрестности.

Александр Мясников, «100 великих достопримечательностей Москвы», 2014

Больно видеть, когда водители вешают ленточку на машину, и она постепенно превращается в грязную тряпку. А кто-то повязывает георгиевскую ленту на ремень или сумку. Неуживчиво. В Госдуме даже предлагали штрафовать на 10 тысяч рублей за некорректное использование символики, связанной с Победой. Строго.

Но важно понять, что многие делают это не по злобе. Скорее от недопонимания значения этого символа, из желания выпендриться. Вот ребята из Молодежного парламента и решили взять на себя просветительскую функцию и рассказывать о том, как правильно носить георгиевскую ленточку. Полностью поддерживаю.

Инспектор Игорь Колескин вышел на дежурство

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
с Волгоградского проспекта

13:30 Двухтактный двигатель мотоцикла «судзуки» тархтит как пулемет. Полосатый жезл поднимается, инспектор ДПС указывает на пятячок обочины. Байкер останавливается, разглядывая припаркованные рядом мотоциклы с раскраской ГИБДД. Вчера сотрудники мототряда Дорожно-патрульной службы вышли на первое после зимы дежурство. Корреспондент «ВМ» присоединился к ним.



Полночная гора. Инспекторы 2-го Отдельного батальона Дорожно-патрульной службы ГИБДД выезжают на смену

Два инспектора на мотоциклах останавливаются у шлагбаума своей базы на улице Полбина.

— Только что с техобслуживания вернулись, — поясняет прапорщик Дмитрий Моисеев, приглашая нас в служебный бокс.

В гараже полицейских байкеров изливается нет. Белые голые стены, два огнетушителя и большой ящик с песком. Четыре мотоцикла марки BMW ждут открытия весеннего сезона после зимнего простоя. Полицейские байкеры так же, как и гражданские, зимой на мотоциклах не ездят.

Последняя проверка. Масло залито, аккумуляторы заряжены, тормозные колодки новые, осталось залить топливо. Дмитрий Моисеев заглядывает в кофр. Количество бланков административных протоколов и постановлений его удовлетворяет, и вскоре мотоциклисты в погонах отправляются на заправку, предварительно договорившись встретиться с нами на Волгоградском проспекте.

На дежурство инспекторы Дорожно-патрульной службы опаздывать не привыкли. Ставят на подножки своих железных коней, оценивают взглядами автомобильный поток, ища в нем «мотоциклетные души». Первым по взмаху полосатого жезла останавливается байкер Евге-

ний Фролов. Он нехотя душит двигатель своего коня. Достает из кармана куртки портмоне с документами.

— Инспектор ДПС старший лейтенант полиции Игорь Колескин, — приставляя руку к бейсболке, предстает для проверки. — Предъявите ваше удостоверение водителя и страхового полиса.

— А фамилия у вас автомобильная, — улыбается Евгений, разворачивая документы. — Да, не жалуюсь, пару десятков лет в автомобильном мире вращаюсь, — отвечает старлей.

Байкер уезжает, а Колескин продолжает затронутую тему. Он рассказывает, что в мототряд пришел в 2011 году по собственному желанию. Тогда еще особенно никто не рвался в это подразделение, не каждый мог решиться сменить комфортное служебное авто на байк без крыши. — Да, от дождя на мотоцикле не спрячешься, зато можно быстро

доехать куда нужно, — говорит Колескин. — Нас в мототряде Отдельного батальона ДПС восемь человек. К мотоциклам мы прикрепились. Работаем ежедневно по восемь часов, два дня в неделю — выходные. В основном скутеристам делаем замечания за то, что они гоняют без шлемов.

Кстати

Вчера заместитель руководителя Центра организации дорожного движения Дмитрий Горшков заявил, что в Москве 40 камер начали фиксировать нарушения мотоциклистов.

ТРИ НЕУДОБНЫХ ВОПРОСА МОТОЦИКЛИСТАМ

Отвечает руководитель объединения «МотоМосква» Андрей Иванов.

Почему мотоциклисты ездят между рядами автомобилей? Потому что Правила дорожного движения этого не запрещают. А мотоцикл устойчив, пока в движении.

Почему мотоциклы у байкеров сильно тархтят? Упрекать всех мотоциклистов в том, что они шумны и невентильны, все равно что предъявлять претензии тем, кто работает в выходные перфораторами

и раздражает соседей. Если мотоциклист подручивает ручку газа в жилом массиве, то конкретно этот человек не прав.

99 процентов мотоциклистов являются нормальными, адекватными людьми, и по оставшемуся одному проценту судить обо всех некорректно.

Почему мотоциклисты превышают скорость? Здесь, опять же, нельзя обобщать — этим занимаются и автомобилисты. С нарушителями должны бороться видеонамеры и сотрудники ГИБДД.

Стена Цоя становится жертвой ханжества

ЛЕРА БОКАШЕВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Вчера депутаты комиссии Мосгордумы по культуре решили, как быть со стеной Цоя. А все по инициативе обитателей арбатских домов. Уже как на Арбате активные жители! Их осталось всего ничего: там же в основном магазины да офисы. Но те, что остались, закупают не подвески. Сначала выгнали музыкантов с Арбата — шумят. Потом художников — мешают... Теперь вот должен пасть следующий бастион — стена Цоя. Этому народному мемориалу уже более двадцати лет. Когда музыкант погиб, кто-то нацарапал на стене: «Сегодня погиб Виктор Цой». Рядом кто-то приписал: «Цой жив». Это «Цой жив» стало символом поколения. Стена пор народный мемориал Цоя растет. Граффити, надписи. Трагическое перемешалось со смешным. Высокое — с нелепым. Но такая уж наша жизнь... И вот — помешала. Десяток инициативных швондеров пришли в муниципалитет района Арбат с требованием закрасить стену Цоя. И нарисовать там один портрет музыканта. Представили себе, как от-



ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

реагировал бы фронтмен группы «Кино», если бы увидел свой портрет, выполненный в реалистичной манере по велению немногочисленных жителей Арбата... Большая пошлости и глупости и придумки не нужны. Просто невозможно! Пока неизвестно, чем кончится дело. Вполне вероятно, что и закрасят. Принесут народный мемориал в жертву чьему-то ханжеству. В Англии есть художник Бэнкси — он рисует уникальные граффити. До сих пор доподлинно неизвестно, кто он, но работы его стоят огромных денег. Бэнкси — это местная достопримечательность. Хотя, конечно, его работы далеки от традиционного представления об искусстве. Вот и стена Цоя тоже — нечто выпадающее, необычное. Это история, памятник не просто музыканту, а его поклонникам. Не все из них «университеты кончали». Но любили своего героя искренне и честно. И любят до сих пор. По-моему, закрасить стену Цоя — плонуть им в лицо. Можно даже добавить пафосно: закрасить стену Цоя, «облагородив» ее реалистичным портретом, — это значит еще раз убить легендарного лидера группы «Кино». Думаю, что следующей просьбой «инициативных» с Арбата будет убрать оттуда пешеходов. А то наехали, понимаешь. Ходят себе, топчут Арбат. Хулиганы...

МАСТЕР-КЛАСС

Вчера в Подмосковье завершились трехдневные сборы, на которых три десятка парней и девушек учились выживать в экстремальных условиях.

Под тобой — 12-метровая пропасть, на дне которой — жидкая грязь вперемешку с камнями. Руки предательски скользят по канату. Мышцы напряжены до предела. А впереди еще несколько метров. Пальцы внезапно соскальзывают, и ты зависишь на наноющем таким непрочным страховочном тросе. Товарищи быстро натягивают страховочный канат, и вот уже скоро сначала пальцы рук, а потом и ноги касаются долгожданного «другого берега». Условная переправа преодолена. Хоть и вверх ногами.

— На курсах я пытаюсь рассказать о всех опасностях, которые могут подстеречь любого человека как на природе, так и в городе: пожар, нападение собак или хулиганов, срочная эвакуация, ДТП, оказание первой помощи, спуски с высоты, организация переправы, транспортировка пострадавших, строительство укрытий, разведение огня, фильтрация воды, — рассказал «ВМ» организатор тренинга «Наука выживать» Эдуард Халилов.

О ПОПУЛЯРНОСТИ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ КУРСОВ ВЫЖИВАНИЯ — В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ «ВМ»

Вечер

Матрена продолжает жить

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
из Театра им. Вахтангова

Воскресный вечер в Театре Вахтангова был богат на премьеры: на Большой и Новой сценах показывают «Девичник» и «Грозу», а в анжотаже, букетами, звездами, а на Малой сцене в сотый раз представили про-никновенный «Матренин двор», на который пришли вдова Солженицына Наталья Дмитриевна и худрук театра Римас Туминас.

Юбилейный показ ставшего классическим спектакля «Матренин двор» по рассказу Александра Солженицына собрал аншлаги. Супружеская чета — Александр и Елена Михайловы — играют рассказчица Игнатича и Матрену Васильевну в пространстве, созданном главным художником театра Максимом Обрезковым. После спектакля вдова Александра Сол-



10 апреля 19:45 Театр им. Вахтангова. Актриса Елена Михайлова в роли Матрены Васильевны в спектакле по рассказу Александра Солженицына

дактором журнала «Новый мир» Александром Твардовским. В спектакле Театра Вахтангова Матренин двор — из настоящего дерева, сосны, которая в первые годы спектакля пахла русским лесом. Сегодня на месте сгоревшей избы реальной Матрены Васильевны во Владимирской области находится музей. Он создан после того, как изба этой благородной женщины, жившей для других, сгорела... Увы, случилось то, чего больше всего боялась в рассказе Матрена Васильевна. Но как рукописи не горят, так и добрые дела не превращаются

в прах. Матрена Захарова дала будущему классику, который жил у нее, ту силу, которая помогла ему выстоять и творить после нескольких лет лагерей. Матрена не только показывала учителю Солженицыну пример щедрости души, но и радовала слух своей речью (в рассказе «она не говорила, а напевала умиленно»). Исполнительница роли Матрены Елена Михайлова обладает таким же даром умильного слова и пения. Режиссер спектакля Владимир Иванов сообщил «ВМ», что после ремонта сцены бывшего театра Рубена Симонова (он передан Театру имени Вахтангова) этот спектакль будут играть там.



ПО СТАНИСЛАВСКОМУ

Сегодня страна отмечает 55-летие полета в космос Юрия Гагарина — человека, открывшего эпоху покорения Вселенной. Пусть говорят, что космос нынче не в моде, и призывают тратить ресурсы не на космические программы, а на обустройство нашей планеты. Но на самом деле мы понимаем, что ученики столичных школ все так же, как и полвека назад, мечтают стать космонавтами. И бороздить просторы Вселенной, как когда-то Юрий Гагарин.

Он сказал: «Поехали!»

«Вечерка» раньше остальных газет сообщила про сенсацию

СТАРТ Приготовления к полету Юрия Гагарина до последнего держались в глубокой тайне. Поэтому редакции «Вечерней Москвы» пятьдесят пять лет назад пришлось сложнее, чем остальным газетам.

Освещение полета Гагарина стало серьезным испытанием для советских журналистов: они узнали о нем почти одновременно со своими читателями и слушателями. Наша газета оказалась в наиболее трудном положении: ведь ей было необходимо сообщить мировую сенсацию вечером того же дня. Газета была черно-белой, однако номер за 12 апреля 1961 года увенчан красной «шапкой»: «Советский человек — покоритель космоса». Вся первая полоса занята официальными сообщениями ТАСС: информация о полете и возвращении, биографическая справка о Гагарине, его краткий отчет после приземления («чувствую себя хорошо, травм и ушибов нет»), приветствие Никиты Хрущева, обращения Центрального комитета КПСС, Президиума Верховного совета РСФСР и Совета Министров к «народам и правительствам



1

всех стран» и «всему прогрессивному человечеству». Центральные газеты опубликовали это лишь на следующий день. Верх второй полосы отдан под комментарий о полете Гагарина. Причем слово дали не только знаменитым людям: писательнице Маринетте Шагинян, композитору Тихону Хренникову, президенту Академии медицинских наук, хирургу-онкологу Николаю Блохину, но и простым деятелям производства: руководителю одной из метростроевских бригад, работнице завода «Красный богатырь», директору Ростокинского мехового комбината. Это была характерная для эпохи установка. Поэт Владимир Агатог (известен текстами к песням «Темная ночь» и «Шаланды») дал короткое стихотворение. Тогда в газетах было принято помещать поэтические отклики на актуальные события. Небрежные рифмы с однокоренными словами выдают спешку: Оперная мудрый век Космических далек странствий, Ушел советский человек Сегодня в звездные пространства... Кстати, некоторые авторы вернулись к этой теме потом,

когда уже можно было не спешить. Например, Юрий Нагибин, выступивший в историческом номере с заметкой «Наш товарищ», в 1979 году издал книгу для детей «Рассказы о Гагарине». Подвал занимает статья И. Меркулова (к сожалению, в те годы было нормальным не указывать полное имя автора) «Возвращение из космоса». В ней объясняется, что же это такое — спуск космического корабля с орбиты спутника. Сегодня такую статью снабдили бы инфографикой, но тогда этот способ подачи информации еще не был изобретен. Самые сложные вещи объяснялись исключительно на словах, в расчете на способность читателя к абстрактному мышлению. На третьей полосе космической теме (зарубежные отклики о полете Гагарина, переданные ТАСС) отдана примерно четверть площади. Остальное — материалы о Москве и стране. «ВМ» даже в такой день оставалась городской газетой. А последняя страница, как всегда, занята рекламой и объявлениями.



Юрий Нагибин. Наш товарищ («ВМ», 12 апреля 1961 года)

Мы надеялись, мы верили, мы знали, что первым человеком в космосе будет наш соотечественник. Потому что люди, произведшие, по выражению академика Павлова, величайший социальный эксперимент в истории человечества, должны были первыми осознать и этот дерзостный эксперимент, в котором фантастика становится наукой, а наука — фантастикой. Это победа не только нашей науки, техники, но и нашей морали, этики, всей правды нашей жизни. Как просто, прекрасно и волнующе звучат слова диктора: «Летчик-космонавт товарищ Гагарин». Не мистер, не сэр, не мосье, не синьор, а товарищ. Наш товарищ прорезал пространство космоса, наш товарищ посылал Земле сигналы из неведомого, наш товарищ чувствует себя хорошо.

Редкий кадр: Гагарин позирует скульптору Григорию Постникову. 1961 год (1) Первая полоса «Вечерки» от 12 апреля 1961 года (2) и заметка Юрия Нагибина с третьей полосы (3)

Впервые Гагарин «полетел» на упавшем в болото самолете

Евгений Дербенков (на фото) — самый старейший житель деревни Клушино, малой родины первого космонавта Земли. — Юра Гагарин меня на год моложе был, — рассказал «ВМ» 83-летний Евгений Яковлевич. — Вот часто спрашивают: «Как он так в космос полетел?» Вспоминается мне на это такой эпизод. У нас за деревней в годы войны самолет в болото



сел. Мы с Юркой часто по нему лазали. И вот однажды я задержался где-то, прихожу, а Юра мне и говорит: «Забрайся скорее! Я уже тут летаю»... Спрашивают: «Как он потом, зазнался?» Ничего подобного. Он когда после полета приехал, мы с ним из одной алюминиевой кружки по сто граммов коньяка выпили. Поговорили о космосе. «Что видел?» — «Небо голубое», — вот так он мне ответил.

Дорогие сердцу подарки от родного человека

Своего родного дядю Юрия Гагарина Тамара Филатова (на фото) называла крестным. — Баловал он меня, — вспоминает Тамара Дмитриевна. — Он еще в Саратове учился, когда привез мне в подарок первый трехколесный велосипед. На окончание восьмого класса часы подарил. А на выпускной — платье и мои первые в жизни английские лодочки. Бельенкие — потрясающей красо-



ты! Помню, он позвонил мне, сказал, чтобы приехала к нему в Москву, и мы с ним вместе полдня по магазинам мотались. А самый последний подарок от него я получила уже после его гибели... Это было в день моей свадьбы. Валентина Ивановна (вдова Гагарина. — «ВМ») отозвала меня в сторону и передала свертки: «Это тебе от Юры». Разворачиваю — а там шерстяная кофточка и белые капроновые чулки.

Улыбка разных жанров

Вчера в Московском планетарии начала работу выставка «От сказки к бытию». Ее открытие состоялось в рамках Космического марафона, который посвящен 55-летию первого полета человека в космос. Здесь представлены редкие экспонаты из Московского областного музея народных художественных промыслов и Государственного литературного музея.

Ким, руководитель отдела по связям с общественностью Московского планетария. — Портреты первого космонавта появлялись не только в газетах: художники различных жанров нередко обращались как к образу самого Гагарина, так и к космической тематике в целом. Широко нашла свое отражение космическая тематика и в лаковых шкатулках Палеха, представленных на выставке: здесь нарисованы и космонавты, и запуск ракеты.



Открытка и марка к Дню космонавтики, выпущенные в 1963 году

Кстати

Перед полетом были заготовлены три сообщения ТАСС. Первое, о том, что корабль вышел на орбиту, планировалось опубликовать сразу. В записке, направленной маршалом Устиновым 30 марта 1961 года в ЦК КПСС, объяснялось, почему с этим нельзя медлить: «а) в случае необходимости это облегчит быструю организацию спасения; б) это исключит объявление каким-либо иностранным государством космонавта разведчиком в военных целях». Второе сообщение должно было появиться после приземления космонавта. Был подготовлен и третий текст, на случай невылета корабля на орбиту и его падения в океан, оно было нужно «для облегчения спасения космонавта». То есть во имя спасения жизни Гагарина правительство было готово признать провал космического масштаба. К счастью, этот третий текст не пригодился.

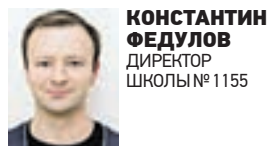
СУДЯ ПО ВСЕМУ, У РЕДАКЦИИ БЫЛО ЛИШЬ НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ НА ПОДГОТОВКУ ИСТОРИЧЕСКОГО ТЕМАТИЧЕСКОГО НОМЕРА

МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru

Ракеты взлетают с футбольного поля — школьники идут к мечте

В московской школе № 1155 активно развивается аэрокосмический профиль образования. Ученики изучают историю отечественной космонавтики, мастерят ракеты и участвуют в конкурсе астрономических проектов. Вчера в школе началась неделя естественно-научных предметов, приуроченная к 55-летию полета в космос Юрия Гагарина. Футбольное поле школы превратилось в космодром. Ученики из разных классов проводят испытательные запуски ракет, которые они сделали на уроках труда.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Тот технологический скачок, на который раньше уходило пять лет, сегодня возмозжен за пять месяцев. В связи с этим физико-математический профиль и инженерные классы в школах сегодня просто необходимы для освоения космоса. Знания, которые мы вкладываем в головы наших детей, должны быть актуальны для современного мира. Стране нужны инженеры и со- трудники научно-исследовательских институтов.

оставшая за собой водяной след. Школьники заправляют ракеты водой, накачивают воздухом — дальше чистая физика: высокое давление выталкивает жидкость, появляется реактивная тяга... Постигать азы ракетостроения дети в этой школе начинают с первого класса. В шкафах кабинета труда хранятся коробки с бумажными и деревянными макетами космических кораблей. На полках лежат спутники из пенопласта. Впрочем, некоторые модели — уменьшенные копии реальных космических аппаратов. Один из последних проектов — ракета-носитель «Протон» высотой больше двух метров. Все детали школьники сами выточивают на токарных станках. Готовый макет пополнит экспозицию школьного музея космонавтики «Покорители Вселенной». Туда мы и отправились.



Вчера 15:32 Ученики 9 «А» класса Алина Удальчикова и Евгений Анашкин в свободное от уроков время проводят экскурсии по школьному музею космонавтики

труба под потолком, а Международная космическая станция. Тут же космонавты крепят антенну на внешней стороне МКС. Иллюзию открытого космоса создают квадратики зер-

кальных «звезд», рассыпанных на темной стене. — Пульсары образуются после взрыва сверхновой звезды, — отражаясь в зеркалах бесконечное число раз, делится сво-

ими знаниями ученик 8 «А» класса Клавдий Трацевский. На перемене школьный музей открыт для всех, кому интересны загадки Вселенной. — Пульсары такие плотные, что

если взять из их ядра кусочек размером с кубик сахара, то по массе они будут равны 7000 авианосцам. Одиннадцатиклассник Максим Березин об особенностях нейтронных звезд слушает вполуха. Сфера его научных интересов — метеориты. В школьном музее, кстати, хранится кусочек чебаркульского «пришельца». — Чтобы изучить его химический состав, мы ездили с ним в МГУ, — Максим снимает стелюшанный колпак, показывая нам жемчужину экспозиции — трехсантиметровый осколок челябинского метеорита. — Он весит чуть больше 5 граммов, хотя каменный. Здесь же можно поддержать в руках кусок обшивки «Бурана» или совершить путешествие на другие планеты. — 2 тонны 300 килограммов, — ученик 11 «А» класса Никита Шишкин озвучивает цифры, которые показывают ему наполные весы. Проект, позволяющий узнать свой вес на разных планетах,

Справка

Московский городской конкурс проектных, исследовательских и реферативных работ по астрономии, ракетной технике и космонавтике «Через тернии к звездам» проводится каждый апрель начиная с 2012 года. В конкурсе принимают участие ученики школ с 1-го по 11-й классы и студенты средних специальных учебных заведений. Защита исследовательских работ проходит на базе школы № 1155 и Московского авиационного института.

Никита сделал еще в седьмом классе. Цель — выяснить характеристики небесных тел. Результат — первое место в конкурсе школьных проектов и выбор будущей профессии: Шишкин собирается в МАИ. Мечтает стать главным конструктором космолета, что сможет преодолевать межгалактические пространства. НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trotyanskaya@vm.ru

На прошлой неделе в столичном Центральном доме литераторов открылся полугодовой Московский фестиваль детской литературы имени Корнея Чуковского. Дело это хорошее, однако с современными отечественными книгами для детей и юношества явно творится что-то неладное. Сегодня вместе с экспертами мы решили разобраться в том, из-за чего так упал уровень книжной иллюстрации, столь высокий в советские времена, а также в ряде других важных «литературных» проблем.

Ребенку нужна красота, а не примитив и интернет



23 октября 2015 года 12:49 Посетительница выставки современных художников-иллюстраторов Анастасия с интересом разглядывает представленные работы. Правда, более юных посетителей некоторые рисунки немного смутили — они оказались непонятны для детей

КАРТИНКИ Детская книга с хорошими иллюстрациями становится все большим раритетом. О том, что происходит в этом жанре, «ВМ» поговорила со знаменитым художником-иллюстратором Борисом Диодоровым (на фото).

Квартира одного из самых лучших в мире иллюстраторов книг Бориса Аркадьевича Диодорова в построенном еще в 1911 году доходном доме Мелетиных, больше всего похожа на музей. На стенах, в аккуратных рамках, развешаны потрясающие иллюстрации, мгновенно поднимающие настроение.

С чем для вас ассоциируется ваше детство, Борис Аркадьевич?

С игрой в расшибалки во дворе! А еще, конечно, с книгами. Мне, четырехлетнему, дедушка давал «Войну и мир» с иллюстрациями Александра Апсита, от которых я испытал тогда настоящее потрясение, потому что, глядя на них, видел нечто большее, чем обычная жизнь.

Ну а любимые детские книги и литературные герои у вас имелись?

Когда мне было два года, папа повесил над моей кроватью, в этой вот самой квартире в Померанцевом переулке, где мы сейчас с вами сидим, увеличенную иллюстрацию

из выпущенного в 1933 году диснеевского мультфильма «Три поросенка». И я, еще не умея читать, показывал пальцем, кто там Ниф-Ниф, кто — Наф-Наф, а кто — Нуф-Нуф. Потом отец начал приносить мне множество книг с прекрасными картинками, глядя на которые, я мог пересказывать сюжеты. Читая в детстве сказки, я верил в колдунов и волшебных рыцарей, в живую воду и драконов...

Понимаете, раньше, мне казалось, больше думали о том, чтобы с самого раннего возраста развивать духовную жизнь ребенка, научить его не просто впитывать информацию, а сопереживать, понимать, что такое справедливость, красота, добро...

По-вашему, вкусы читателей с тех пор сильно изменились?

Они не изменились, а попросту исчезли! Конечному все полагал компьютер. Сейчас любой малолетка тонет в информации! Но, если до двух-

трех лет духовным развитием ребенка никто не занимался, толку от него никакого не будет.

Важно понять вот что: иллюстрация — это жанр, имеющий непосредственное отношение к искусству. Искусство же, как известно, духовно. Стало быть, иллюстрация должна, с одной стороны, создаваться душой творца, а с другой — воспитывать душу ребенка. А что такое душа? Это, как всем известно, любовь и вера. Но теперь все это подменяется скоростью изготовления рисунков и деньгами. Результат — налицо.

Но ведь книги детям покупают родители, воспитанные вроде бы на качественной литературе прошлых лет.

Процесс культурной деградации начался довольно давно. Но не стоит обвинять в этом так называемые трудные времена: в одной войне, к примеру, писалась прекрасная высокодуховная литература, затрагивающая важнейшие темы. А в последние пару десятков лет в одной технике вышла литература развлекательная и — соответствующие ей иллюстрации. Тут и начали появляться пустышки, заполнившие весь рынок. Тогда они, впрочем, были хотя бы беззловонными, а сегодняшние детские книги злы: жертвую-



щих собой добрых людей там днем с огнем не сыщешь!

Все так плохо?

В целом — да. Но исключения, конечно же, есть. Я, например, очень счастлив, что моя ученица Женечка Лоцманова получила недавно из рук президента миллион рублей за свою первую книгу, сделанную, как диплом. В ней есть и душа, и красота. А знаете почему? Потому что она работала над этой книгой около восьми лет! Мои ученики всегда работают над каждой книжкой довольно долго. Но у других книжка за книжкой выходит, книжка за книжкой, да еще и сделанная не карандашом, а на компьютере!

Может быть, вы тогда посоветуете, на кого стоит обратить внимание?

Таких буквально единицы. Вот, к примеру, замечательные иллюстрации Александры Пономаревой в недавно вышедшей книге японских сказок. Прекрасны сказки братьев Гримм, Ханса Кристиана Андерсена и Диккенса с работами Анастасии Архиповой. Уже упомянутая мной Евгения Лоцманова сделала чудесные работы к «Истории государства Российского».

Художник и иллюстратор — синонимы или же есть принципиальные отличия?

Хороший художник — это хороший мастер. Однако мастерство — это всего лишь половина книги, потому что детская литература — адресная.

Чтобы сделать к ней хорошую иллюстрацию, ребенка нужно любить. Как говорил Андерсен, «прежде, чем написать историю для детей, я решаю, о чем она заставит задуматься взрослого». Так же и с рисунками! А сегодня все полки в магазинах заполнили авторами бездарными! Идет наводнение безвкусицей, холодной пошлостью...

Почему-то многие художники считают, что нужно рисовать «под детей», то есть примитивно. Но ребенку не нужно этого! Упрощение и примитивизм ведет человечество лишь к интернету, рождающему совершенно бездушных, бескультурных детей, потому что без красоты не может быть пути к Богу, к развитию, к жизни...

Справка

Борис Диодоров родился 21 ноября 1934 года в Москве. С 1958 года занимается книжной иллюстрацией. В совершенстве владеет уникальной техникой офорта с использованием акватинты и акварели. Проиллюстрировал более 300 книг, среди которых произведения Х. К. Андерсена, С. Лагерлеф, С. Т. Аксакова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого и др. В 2005 году в Дании ему присвоено почетный титул «Посол Андерсена в России». Работал главным художником издательства «Детская литература».

Произведения российских и белорусских литературных классиков проиллюстрировали дети

Школьники из Москвы и Минска самостоятельно проиллюстрировали книгу «Звонкие краски слова» — сборник известных произведений русских и белорусских поэтов и прозаиков... *
 Что бы там ни придумывали взрослые, но лучше всего детей хоть с одной лестничной клетки, хоть из разных стран объединяют сказки. Читайте их и — вроде нет никаких границ, а есть доброта, смекалка и ловкость, ну и, конечно, симпатичные герои.

В книгу «Звонкие краски слова», выпущенную в рамках издательской программы правительства Москвы, вошли сказки, рассказы и стихи Льва Толстого, Антона Чехова, Маршала Горького, Всеволода Гаршина, а еще Катаева, Пришвина, Носова, Коласа, Богдановича, Граховского и многих других.

— Мы старались отобрать произведения не длинные

и отображающие творчество классиков разных эпох, — рассказала «ВМ» директор издательства «Планета», выпустившего эту книгу, Анна Капустюк. — Многие наследники писателей с удовольствием дали свое согласие — как, например, в случае с Михаилом Зощенко. Но были и обратные случаи. Так, нам не разрешили использовать рассказы Виталия Бианки, объяснив это тем, что, во-первых, это можно сделать только за деньги, а, во-вторых, лишь в комплексе с рисунками Бианки. А у нас же была совсем другая концепция!

Кажется сначала: ну что у всего этого общего? То тут про лягушку-путешественницу, то про Серую шейку, то про крохотку и светлячка. В общем, зоопарк сплошной. Но, понятное дело, что речь в этом сборнике в первую очередь не про героев, а про смыслы. И еще, в данном случае про иллюстрацию, конечно же. Над ними здесь работали 23 школьника из Москвы и Минска, официальный список которых на-

печатан в самом конце. А пока дойдешь до него, увидишь много чего: и карандашных лягушек, и акварельных воробьев, и тушь с гуашью, и акрил стемперой, и детские наивные рисунки, и практически уже взрослую технику.

— Задачу выполнить все работы в одной технике никто перед детьми не ставил, — объясняет Алла Капустюк. — У всех же разный стиль, разные способности, разная степень таланта. Но именно из-за такой «разнобойности» книга и стала живой!

— Это абсолютно некоммерческий проект, — продолжает Анна Капустюк. — Наша книга не будет продаваться — мы просто так раздаем ее детям. И первыми, кто ее получил, были ребята из Минска и Москвы, принявшие участие в работе над созданием иллюстраций. Видели бы вы, как они радовались, какое счастье было написано на их лицах! Ведь для ребят это первый в жизни опыт публикации. Они это до старости вспоминать будут!



Иллюстрация к стихотворению «Дайте миру шанс» Натальи Игнатенко из книги «Звонкие краски слова»

«Ясная Поляна» для иностранцев

Члены экспертного совета литпремии «Ясная Поляна» огласили «длинный список» претендентов на победу в номинации «Иностранная литература». Событие это прошло незамеченным, а — зря: при том, что нынче в России ежегодно вручается около полутора десятков премий, на переводные издания никто из них внимания до сих пор не обращал.

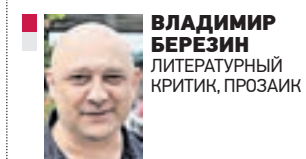
— Этот «длинный список» — не просто чтение, но и отражение современных тенденций мировой литературы, — говорит член жюри «Ясной Поляны», писатель Владислав Отрошенко. — Введение международной номинации дает нам возможность вписать нашу литературу в контекст мировой и мировой литературу — в контекст российской.

В этом году в такой вот «контекст» вошел 31 автор. Причем среди них оказались и те, кто российскому читателю хорошо известен (например, Орхан Памук с романом «Мои странные мысли», Майкл Кэнингем с «Часами», Мария Парр с детской книгой «Тоня Глиммердал» и Джон Максвелл Кутзее со своим «Детством Иисуса»), и совсем малознакомые.

— Нет большего ужаса для литературного критика, чем вопрос: «А что можно прочитать?» — говорит о пользе такого многообразия эксперт номинации «Иностранная литература» Наталья Кочеткова. — Как критики мы можем сказать много слов о конкретном авторе и конкретной книге. Но если нужно советовать книги для чтения, то возникает ступор. А вот этот список из 31 книги — это тот самый рекомендательный список, который можно всем советовать.

К слову, короткий список в этой номинации не формируется: жюри сразу выбирает победителя. Один миллион рублей получит лауреат — зарубежный автор, 200 тысяч — переводчик его книги.

Книжного героя, общего для всех, сейчас нет



ВЛАДИМИР БЕРЕЗИН ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРИТИК, ПРОЗАИК

Много лет назад в монолитном обществе у нас были единые для всей страны герои. Они воювали и боролись с болезнями, отстраивали и строили, служили обществу, а не частному делу. Они тщательно контролировались — от маленького выдуманного Тимура до молодых красодонцев, имевших реальные прототипы. Потом появились лейтенанты из военной прозы. Это был не один герой, а именно обобщенный лейтенант. Он родился в романах Григория Бакланова и Василия Быкова, из Юрия Бондарева и Константина Воробьева, Владимира Богомолова и Виктора Курочкина. Писатели были разные, а герой — один.

Потом, оттенился молодой инженер, появился городской интеллигент — и это тоже была обобщенная фигура. Он мог быть персонажем Аксенова или Битова.

Но случились новые времена, а лучшим их индикатором стала массовая культура. Один ее текст начинается так: «Мише Потапову исполнилось недавно двадцать девять лет. Работал он в Оперативном управлении антитеррора Федеральной службы безопасности под командованием полковника Щербатова. Служил в армии, в десантных войсках, окончил юрфак МГУ, с малых лет занимался рукопашным боем, много читал, увлекался эзотерикой и даже женился в двадцать один год, но прожил с молодой женой

всего четыре месяца, после чего она погибла — утонула при невыясненных обстоятельствах в Киргизии, на озере Иссык-Куль, куда поехала отдыхать с подругой». Вот уж не прибавить, не убавить.

Можно, правда, не убавляя, комментировать: наш герой служит в органах, его социальное положение прочно. Это не великий комбинатор и не рискованный бизнесмен. Он окончил университет, образован. Он физически силен и силен мистически (это важно для трагической любви, что, с одной стороны, добавляет романтизма, а с другой, он, так сказать, уже «валентин» и может соединиться с героиней, которую читателю пока не показали.

Тут бы сказать, что вот он герой — живой человек, а не бандит из анекдотов о школьниках нового Смутного времени. (Они якобы писали в сочинениях, что хотят стать ракетчиками). Об общем благе думает и себя не забывает.

Но это все неверно. Героя, общего для всех, сейчас нет. Его нет по определению. Как бы авторы ни пытались найти какого-нибудь sentimentalного олигарха, радующегося за народ в любовном романе, это все не то. Читая (это общее место) меньше, оттого герои, во-первых, смеются из пространства букв в пространство кадров.

Во-вторых, и в-главных, в обществе общих героев нет. Есть герои у толкиенистов, у любителей боевиков, у поклонников Гарри Поттера, у интеллигенции, у детей в разных социальных группах.

Они все разные, но и нет в этом ничего страшного.

ОТТЕНЯ МОЛОДОГО ИНЖЕНЕРА, ПОЯВИЛСЯ ИНТЕЛЛИГЕНТ — И ЭТО ТОЖЕ БЫЛА ОБОБЩЕННАЯ ФИГУРА

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ТОП-5

Назвать пять наиболее интересных книг последнего месяца мы попросили главного редактора «Роман-газеты», писателя и публициста Юрия Козлова.



Умберто Эно «О литературе»



Героиня романа — врач-психолог, привыкшая играть сознанием людей, сама оказывается объектом игры неведомых сил, превращается в «сломанную куклу», которую едва ли удастся починить.

Роман Сенчин «Напряжин»
 Этот сборник рассказов — литературные «медицинские карты», диагностирующие наши вечные недостатки: зависть к чужому успеху, рав-

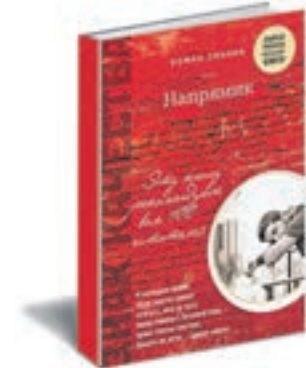


ного проекта» в СССР, Германии, США и Европе.

Это сборник эссе недавно скончавшегося итальянского философа и писателя. Аристотель, Данте, Фрейд, Дьюни рассматриваются им как «заархивированные» символы былого интеллектуального могущества европейской цивилизации.

Елизавета Александрова-Зорина «Сломанная кукла»

Автор — блистательная публицистка, бичующая недостатки современной российской жизни, и не менее блистательная беллетристка, уверенно работающая в жанре «магического реализма».



нодушие к добру и истине, страсть к пьянству, гражданскую пассивность, презрение к таким понятиям, как честь, совесть и достоинство. Сенчина надо читать хотя бы для того, чтобы искоренять все это в себе.

Полина Дашкова «Соотношение сил» (книга 1, 2)

Дашкова известна как автор детективов. Однако в последнее время ей стало тесно в этом жанре. Писательница смело вошла в мир «альтернативной истории». Книга — увлекательное исследование истории «атом-

Татьяна Леонтьева «Полтора килограмма соли»
 Леонтьева — представительница новой, с трудом пробивающейся к читателю сквозь издательскую убыточность литературы. Ее «Полтора килограмма соли» — российский вариант



«Дневника Бриджит Дюнж», грустная и смешная история молодой женщины, существующей в мире, где по умолчанию отсутствует все то, что придает жизни смысл, а человеку — уверенность в собственном праве на счастье.

* «Звонкие краски слова». Издательство «Планета». 2016 год

«Сообщаем, что 5 мая 2016 года состоится годовое общее собрание акционеров открытого акционерного общества «Швабе — Фотосистемы» (Местонахождение: 117545, г. Москва, Днепропетровский проезд, 4А, стр. 3А). Собрание проводится в форме совместного присутствия акционеров с 14:00. Место проведения собрания и регистрация участников: г. Москва, ул. Косинская, 9, АО «НПО «Орион». Начало регистрации 5 мая 2016 г. с 13 часов 30 мин. При регистрации акционерам — физическим лицам иметь при себе паспорт, а представителям акционера — паспорт и доверенность. Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров: 18 марта 2016 года.

ПОВЕСТКА ДНЯ

- годового общего собрания акционеров ОАО «Швабе — Фотосистемы»
1. Утверждение годового отчета Общества.
 2. Утверждение годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчетов о прибылях и убытках (счетов прибылей и убытков) Общества.
 3. Утверждение распределения прибыли Общества по результатам 2015 года.
 4. О размерах, форме выплаты дивидендов и установлении даты, на которую определяются лица, имеющие право на получение дивидендов по результатам 2015 года.
 5. О выплате вознаграждения членам совета директоров и членам ревизионной комиссии Общества.
 6. Избрание членов совета директоров Общества.
 7. Избрание членов ревизионной комиссии Общества.
 8. Утверждение аудитора Общества.
 9. Об одобрении сделок с заинтересованностью, которые могут быть совершены в будущем в процессе осуществления Обществом его обычной хозяйственной деятельности.
 10. Утверждение положения об общем собрании акционеров Общества в новой редакции.
 11. Утверждение положения о совете директоров Общества в новой редакции.
 12. Утверждение положения о ревизионной комиссии Общества в новой редакции.
 13. Утверждение изменений в Положение о вознаграждениях и компенсациях членам совета директоров и ревизионной комиссии.
 14. Утверждение Устава Общества в новой редакции.

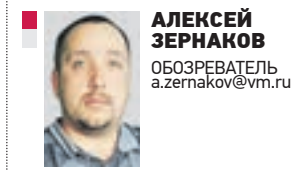
С информацией (материалами) к годовому общему собранию акционеров можно ознакомиться по адресу: г. Москва, Днепропетровский проезд, 4А, стр. 3А., предварительно позвонив по тел. (499) 374-44-51.

Совет директоров ОАО «Швабе — Фотосистемы»



Точка Сегодня точку в номере ставит знойная участница парада, прошедшего в минувшее воскресенье в португальском городе Фуншале в рамках Фестиваля цветов. «Как у нас в садочке, как у нас в садочке розочка цвела», — пропел бы наверняка еще раз лезор из фильма «Карнавальная ночь» в исполнении Сергея Филиппа при виде этой красоты. Но нам пока не до роз — не сезон. Зато благодаря теплой погоде в Москве уже распустились крокусы и подснежники. В этом году нарциссы могут зацвести в конце апреля, говорят специалисты, а там, глядишь, и тюльпаны с гиацинтами подтянутся.

Проигранная война с правдой



АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
a.zernakov@vm.ru

Нам не привыкать воевать с собственным прошлым — 12 апреля 1918 года был выпущен приказ Совнаркома «О снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг». И полетели головы императоров, героев минувших войн, великих генералов. А на их местах тут же появились статуи новых вождей — зарождалась новая история со своими мифами и героями. Теперь же подобная незавидная судьба ожидает сотни памятников советским воинам-освободителям и на охваченной пожаром Украине, и в демократической Польше. Современных европейских (и считающих себя такими) политиков не смущает даже тот факт, что многие моменты стоят на братских могилах солдат и офицеров, отдавших свои жизни за свободу их государств. Пусть их — история все раставит по своим местам. Имена героев все равно останутся в веках. Удивляет другое: наши европейские «партнеры» наступили на те же грабли, что и коммунисты, которых они так ненавидят. Ведь прошлое, особенно сегодня, в век развития информационных технологий, перечеркнуть не удастся. Пробовали уже. И именно это отчасти

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений

(499) 557-04-00

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков. **Давайте делать газету вместе!**

Частности

Авто, запчасти, транспортные услуги

• Автовыкуп 24 ч. Т. (495) 995-06-07

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ!
эксперты телеканала «Первый»
80% скидка АКЦИЯ!!!
8 (495) 502-57-21
* Укладка плитки 135 р. м. кв.
* Поклейка обоев 60 р. м. кв.
Срок АКЦИИ до 09 мая 2016г.

Завод ООО «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
AL ПРИВЕДИТЕ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
782-54-48
8 (495) 543-53-97
www.baikona.ru

• Ремонт квартир. Т. (903) 662-36-11

Юридические услуги

• Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Работа и образование

• Курьер. 2000 р. Т. (929) 904-50-75

Искусство и коллекционирование

• Предм. старины. Т. (495) 304-78-18
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Разное

Уведомление о назначении ликвидатора в соответствии с Разделом 204 Закона о коммерческих компаниях Британских Виргинских островов
RODTON INTERNATIONAL COMPANY ASSETS INC.
Reg. No 1649759
Notice is hereby given pursuant to Section 204(b) of the BVI Business Companies Act, 2004, that the Company is in voluntary liquidation. The voluntary liquidation started on April 1, 2016. The liquidator is Ms. Chrystalla Dekatris, at 1 Lampousas str, 1095, Nicosia, Cyprus.
April 12, 2016
Chrystalla Dekatris
Liquidator

Заводское остекление балконов, лоджий
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
ОКНА ПВХ
Гарантийное обслуживание
(495) 542-67-47

REМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf
9 лет на рынке

«НЕРВНАЯ СИСТЕМА» ПОЛИТИКИ	СКУПЕРДЯЙ ГРУБОГО ЗВУЧАНИЯ		ЗАГОВОР МОЛЧАНИЯ	ДЕГТЯРНОЕ ДЕРЕВО		«БЕЗБАШЕННЫЙ СОЛДАТ» ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ	ОБЛАДАТЕЛЬ КУБКА ДЭВИСА ИЗ АРМЯН
		СЛОЖНЫЙ УЗОР НА ТКАНИ	УНИЧТОЖЕНИЕ НА БЕГУ ОТ БЕЗУМИЯ	АФРИКАНСКАЯ РЕКА С КАРЛИКОВЫМИ БЕГЕМОТАМИ			
БЕСКОРЫСТНАЯ СВЯЗЬ МЕЖДУ РАВНЫМИ	С ЧЕГО ПРОПЯСТЬ НАЧИНАЕТСЯ?					ЗАГАДКА С РАСЧЛЕНЕНИЕМ СЛОВА	САМЫЙ СМЕШНОЙ ПРИШЕЛЕЦ
МОСТОВОЙ	СЕРИЙНЫЙ ...	В КАКОЙ КОРОБКЕ БИНТЫ СТЕРИЛИЗУЮТ?		СПУЖЕБНЫЙ	ТВОРОГ ИЗ БОБОВ	НА КАКОЙ КАРТОФЕЛЬ РУМЯНЕЦ НАВОДЯТ?	
«УБОЙНАЯ» ХАРАКТЕРИСТИКА ПУЛИ	МЫСЛЬ С ПРЕТЕНЗИЕЙ НА ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОСТЬ		БЛАГОРОДНЫХ КРОВЕЙ	КАСТРЮЛЯ С ПЛОМ		«ТЯЖЕЛОВЕС» СРЕДИ ПРОЗАИКОВ	ЖАН В ЛЮБИМЦАХ ЛЮКА БЕССОНА
УВЕДОМЛЕНИЕ О ПОЛНОЙ ГОТОВНОСТИ СУДА	«РАЙСКИЙ ОСТРОВ» СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ					КАКОЕ РАСТЕНИЕ ОКРЕСТИЛИ «ДЪХАНИЕМ ЖИЗНИ»?	«НОСТРАДАМУС В ЮБЕ» ИЗ БОЛГАРИИ
СМОТРИТЕ ФОТО		«ГВОЗДЬ» УЗБЕКСКОГО СТОЛА				КОГО НАНИМАЮТ СОПЛИВЫЕ НОСЫ УТИРАТЬ?	НА КАКОМ ПОЛУОСТРОВЕ СНИМАЛИ ФИЛЬМ «9 РОТА»?
	ПОКРОВИТЕЛЬ РЕМСЛЕННИКОВ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА		«СТОРОЖЕВОЙ ...»	КИСЛОТНЫЙ СЛЕД	ПОХВАЛЬНАЯ ...	ПОПУТАЛ	ПЕРВЫЙ ВЕЛИКИЙ МУЖ ЗНАИДЫ РАИХ
«СВЕРТОК» ИЗ ЯПОНСКОГО РЕСТОРАНА							«ПРИЗЫВАЕТ» ЗАПИСАТЬСЯ ДОБРОВОЛЬЦЕМ
		ОВОЩ, ДАЮЩИЙ ОБЛЕГЧЕНИЕ ПРИ ПОДАГРЕ		«У СЕГОДНЯШНИХ ВОИН УБИЛ СТВЕННЫЙ ...»	СПИНОЙ		ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ ИТАЛИИ
СТОЛИЦА С УДУМРТСКИМ УНИВЕРСИТЕТОМ	АРМЯНСКИЙ КОНЫК		НА ЧЬИХ ЯЙЦАХ ВПРУ ПРОБУ СТАВИТЬ?				
		«ХОЧУ У ЗЕРКАЛА, ГДЕ ... И СОН ТУМАНЯЩИЙ»		«ИСХОДЯЩИЙ ...» С МОБИЛЬНИКА		... ПРЕСЕЧЕНИЯ	
ИЗЪЯТИЕ ДОКУМЕНТОВ ПО СЛУЧАЮ СЛЕДСТВИЯ	«ВРЕМЕННАЯ ТЮРЬМА» ДЛЯ ДУШИ			«ГЕНЕРАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЕР» ЗЯТЯ		ПОРА МЕТЕЛЕЙ	
РОКОВАЯ ПОТЕРЯ ШЕКСПИРОВСКОЙ ДЕЗДЕМОНЫ	КАКОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ ЭКСТРАСЕНСОВ КОРМИТ?			КРУПНОКАПИТЕЛЬНЫЙ			

1	2	3	4	5	6	7
8			9			
			10			
11		12				
		13		14	15	
	16		17			
18					19	20
				21		
22						
				23		
24				25		
				26		
27						

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Следопыт в сыскай бригаде. 8. «Он имеет 4 пишущие машинки и может печатать сразу 4 книжки 2 руками и 2 ногами; а сколько он извел деревьев, издавая свои произведения, но, несмотря на это, он не робот». 0 ном так отозвался Артур Кларк? 10. Гонимый романс. 11. Вырывают рынком. 13. «Мертвая петля» в фигурном катании на коньках. 15. Вершина с Памятником Свободы, что воздвигли в 1934 году на добровольные пожертвования болгарского народа. 17. За какое растение моряка Родриго де Переза первым осудила инквизиция? 18. Барьер перед сценой. 21. В самом сердце Великих Равнин можно посмотреть на «Башню Дьявола», что происхождение и предназначение до сих пор вызывают множество споров. Дانه есть такие, кто утверждает, что мы имеем дело с «площадкой для НЛО!» А в каком штате она возвышается? 22. «Переходная стадия» от тенора к басу. 23. Стул со смягчающими обстоятельствами. 24. Искатель любовных приключений. 26. Пани из «Кабачка «13 стульев» с лицом Натальи Селезневой. 27. «Гогонев остров».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Где удобнее всего хранить досье? 2. «Поздно открывавший себе крылья, когда уже вырос ...». 3. Мишень для шельбана. 5. «Дровишки» для марта. 6. Сочный плод, особенно положительно влияющий на печень. 7. Какую марку часов носил Джеймс Бонд в девяти фильмах? 9. Присяжники стали Лягушка и Крыса, Хорек и Еж, Соня и Шеррица, Петух и Крот, Улитка и Белка, Амстенок и Мышонек. Кого обвиняли? 12. Что повышает производительность женщины вдвое? 14. «Мужчине красота дает выигрыш в две недели» (французский классик). 15. Французский дипломат с мировым именем, полагавший, что «высшие цели не достигаются низкими средствами». 16. Какая актриса познаномила Всеволода Мейерхольда с Зинаидой Райх? 19. Похититель из пушкинского «Станционного смотрителя». 20. Раб рулетки. 21. Волчий лидер. 25. Звание у церковников.

Ответы на сканворд и кроссворд от 11.04.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Брак. Хула. Фисаско. Лук. Навь. Рейс. След. Ава. Айюли. Упор. Гамбит. Енот. Мервинги. Парус. Сода. Лама. Бунт. Тень. Прибор. Спица. Градус. Рансид. Ибик. Ганаш. Мазепа. Варна. Буча. Наркое. Дети. Сруб. Тюль. Рапира. Чувяки. Бали. Огар. Науша. Стража.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Пилинг. Фанк. Навалер. Бонда. Хирути. Ассорти. Фильм. Вино. Литва. Овес. Ареал. Безумец. Гуано. Рати. Обида. Дуб. Сана. Трос. Сыр. Дан.

Рюга. Назарова. Диабетик. Антураж. Свадьба. Рот. Ирис. Спор. Рига. Бара.
КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Босс. 5. Вкус. 8. Понса. 9. Кадьяк. 10. Тайм. 11. Генш. 12. Вески. 14. Вий. 15. Бискиит. 18. Реформа. 20. Бук. 21. Денан. 22. Витебск. 25. Ленксикон. 26. Транс. 27. Магнолия.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Банку. 2. Сидней. 3. Бок. 4. Истерия. 6. Край. 7. Семь. 8. Пятно. 10. Тиски. 12. Видеонигра. 13. Циган. 16. Болезнь. 17. Смысл. 19. Бессон. 20. Байкал. 23. Нета. 24. Жиея.

Москва
Deluxe
ТЕЛЕКАНАЛ ДЛЯ ЖЕНЩИН 6+