

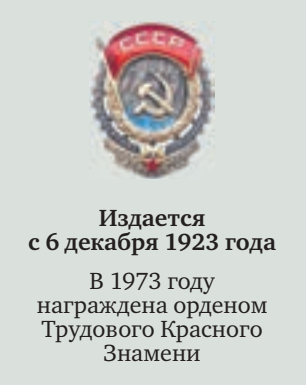


Вторник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 18.07.17

№ 130 (27694)
Рекомендованная цена 12 рублей



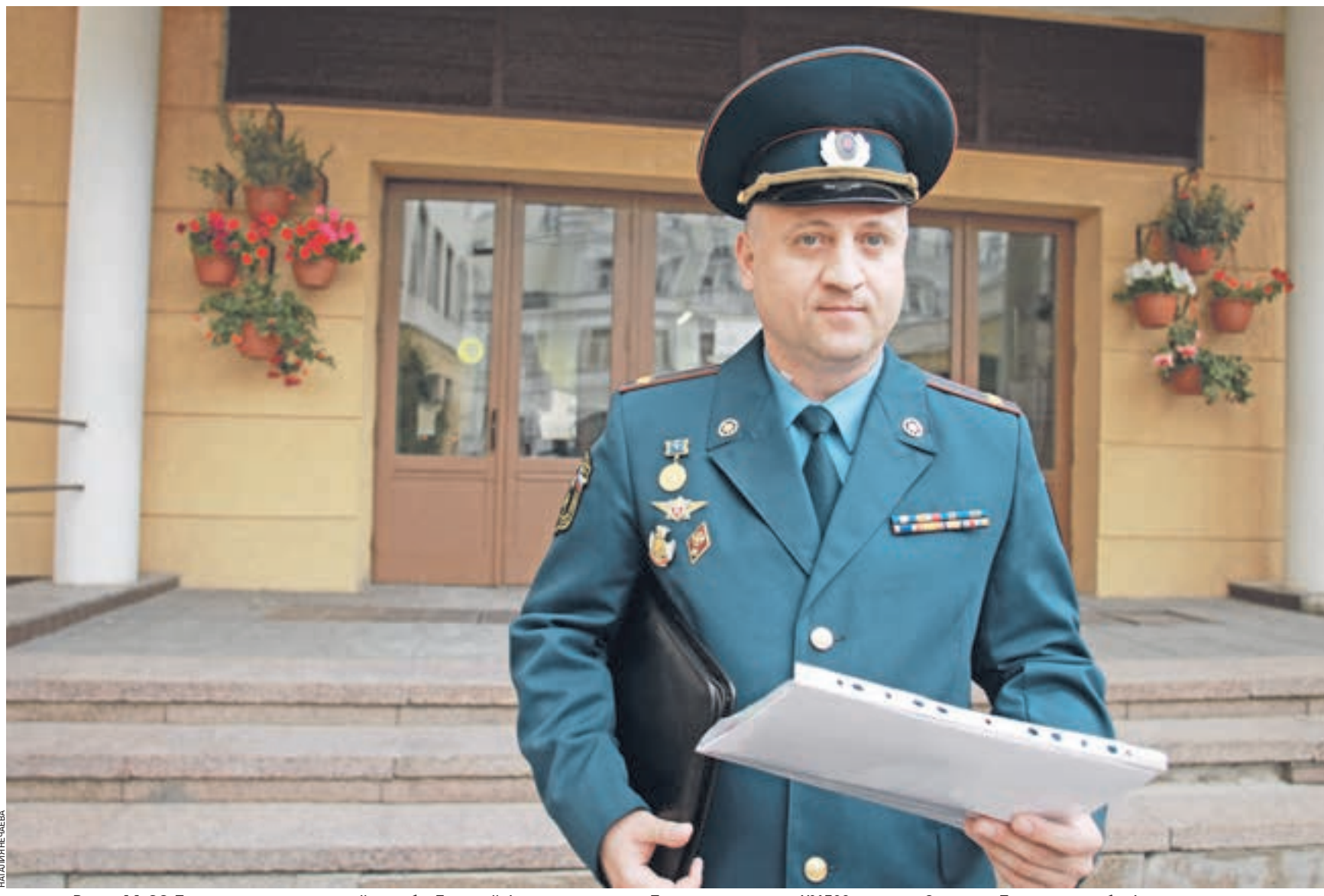
Издается
с 6 декабря 1923 года
В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени

на сайте vm.ru

Свыше 40 тысяч патентов общей суммой 3,8 миллиарда рублей было приобретено в столице за первый квартал текущего года. Самой популярной сферой у предпринимателей стала розничная торговля.

Без дыма и огня

Инспекторы пожарного надзора служат обществу, невзирая на праздники и выходные дни



Вчера 11:20 Подполковник внутренней службы Дмитрий Фураев на крыльце Пушкинского лицея №1500 на улице Сретенка. По долгу службы Фураев инспектирует знаменитые старинные здания столицы — он отвечает за исторические районы Красносельский и Мещанский

юбилей

Сегодня исполняется 90 лет со дня образования Государственного пожарного надзора. Накануне этой даты корреспонденты «ВМ» побывали в рейде с инспектором службы.

В службе пожарного надзора Центрального округа подполковник Дмитрий Фураев отвечает за безопасность Мещанского и Красносельского районов столицы. С утра пораньше одетый по форме, он ведет нас с инспекцией на улицу Сретенка, в Пушкинский лицей №1500. Сейчас, во время летних каникул, здесь идет ремонт, а значит, обстановка особо пожароопасная. Даже если рабочие и не курят, что вряд ли, то случайная искра от работающих инструментов все равно может поджечь стройматериалы, огонь от которых с легкостью распространится на многочисленную деревянную мебель.

— Лучшее уделил больше внимания профилактике пожаров, чем их тушению, — комментирует по пути Дмитрий Фураев. — Поэтому банальным быть не боюсь. Праздник или не праздник — неважно, мы работаем вне зависимости от юбилейных дат.

Несмотря на каникулы, в лицее нас встречают сотрудники заведения, некоторые из которых приехали специально на встречу с инспектором.

Многие пришли с конкретными проблемами.

— Я живу в центре, и у нас в подъезде не работают пожарные краны, — жалуется Фураев бухгалтер лицея Александра Мишина. Подполковник дает ей совет: жильцам необходимо поставить перед управляющей организацией вопрос об установке новых кранов во время капитального ремонта.

— Был я недавно в гостях в Басманном районе и заметил, что в одном из жилых домов в каждой квартире установили мини пожарные краны, — рассказывает Дмитрий Фураев. — Они очень экономные в использовании воды, но в то же время очень эффективные. Незаменимая вещь в экстренной ситуации.

Затем Фураев раздал сотрудникам лицея памятки о мерах пожарной безопасности, а напоследок дал еще один совет.

Наибольшее число пожаров возникает от небрежного курения

— Установите в квартирах автономные пожарные извещатели, — сказал Фураев. — Прибор действует на малейший дым и издает сигнал, от которого жильцы квартиры обязательно проснутся.

Высокая степень внимания По дороге обратно в отдел Дмитрий Фураев рассказал корреспондентам «ВМ» о служебных задачах, которые ежедневно приходится решать сотрудникам его подразделения.

— Проведение регулярных проверок и профилактической работы позволяет существенно снизить риск возникновения пожаров и, следовательно, предотвращать гибель или травмирование москвичей, — сказал он. — Статистика объективно показывает, что количество возгораний в столице снижается. Безусловно, в этом есть и заслуга сотрудников органов Государственного пожарного надзора.

Кроме того, подполковник Фураев отметил, что с учетом создания в нашей стране благоприятных условий для развития малого и среднего бизнеса на законодательном уровне с 2016 года закреплены так называемые надзорные каникулы, которые в течение трех лет исключают проведение в отношении коммерческих предприятий и организаций плановых проверок. Подразумевается, что владельцы коммерческих предприятий соответственно относятся к обеспечению требований пожарной безопасности на своих объектах.

Главной проблемой, с которой приходится сталкиваться органам Государственного пожарного надзора в процессе своей работы, является отсутствие у граждан необходимого объема информации по вопросам пожарной безопасности. Из этой цели сотрудники инспектируют персонал объектов социальной и производственной сферы, проводят встречи с населением. Еще одним из направлений стало размещение наглядных материалов в подъездах жилых домов. Такие плакаты

включают в себя и элементарные правила поведения, и меры по недопущению возгораний, и знания способов защиты жизни и здоровья, если пожар уже происходит. Кроме того, и в жилом секторе, и на объектах городской инфраструктуры распространяются информационные материалы и листовки-памятки для населения. Ведется активная работа с детьми и подростками, проводятся открытые тематические занятия в детских садах и школах. В расположенные на территории района пожарно-спасательные части регулярно приходят на экскурсию школьники. Все это тоже дает профилактический эффект.

Опасная жара Тем временем в столице постепенно устанавливается долгожданная теплая погода. Это значит, что профилактика лесных пожаров становится основной задачей МЧС. В связи с этим ведомство готовится усилить свою работу в данном направлении.

— Будет выделено больше спасателей, сотрудников государственного пожарного надзора, — сообщила вчера начальник отдела информационного обеспечения деятельности столичного управления Оксана Золотова. — Но и сейчас эта работа проводится вне зависимости от погодных условий.

При этом у нас практикуется новый подход к обеспечению безопасности в лесопарковых зонах — выходят спасатели на велосипедах, сегвях и роликовых коньках для того, чтобы была возможность быстро прибыть туда, куда необходимо. В том числе если потребуются их помощь, потому что с собой они возят аптечки.

ИГОРЬ ЦИРУЛЬНИКОВ
icirulnikov@vm.ru
АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

справка

За первое полугодие 2017 года в столице произошло 2559 пожаров, на которых пожарные спасли 781 человека. Ущерб из-за пожаров составил 212 миллионов 259 тысяч рублей.

Больше всего несчастных случаев произошло в Троицком и Новомосковском административных округах — 308, Северо-Восточном — 297 и Южном округе — 281. При этом в огне погибли 63 человека, что на 20 меньше, чем в 2016 году. Также 280 человек из-за огня получили травмы. Это на 18 человек меньше, чем в предыдущем году. Из горящих зданий эвакуировали 5728 человек, что в два с лишним раза больше, чем в 2016 году.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ЛЫСЫКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ
НАДЗОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
И ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МЧС РОССИИ
ПО ГОРОДУ МОСКВА

Профилактика пожаров — очень действенная мера. Если человек не менее 17 раз услышит одну и ту же информацию, то начинает ее выполнять. И это дает положительные результаты. В настоящее время мы проводим профилактические операции «Шнола» — по приему учебных годов и «Лето» — по профилактике пожаров в пожароопасный период. Это дает результаты. За первое полугодие в столице было в 220 раз меньше пожаров, чем в прошлом году.

Государство позаботится о дольщиках

Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства возьмет под личный контроль застройку проблемных домов в Москве и Московской области.

Механизмы восстановления прав пострадавших граждан, ставших обманутыми дольщиками в ходе строительства новых жилых домов, полностью запущены. На данный момент насчитывается более пяти тысяч человек, купивших квартиры в строящихся домах и потерявших свои деньги. В соответствии с существующим законодательством требования обманутых дольщиков теперь поставлены в приоритет. Все обязательства перед ними будут переданы новым застройщикам.

Минстрой предусматривает конкретные системы регулирования данной проблемы. С августа текущего года в правительство России будут представляться графики решения вопроса по каждому конкретному объекту незавершенного строительства. На основе полученных данных планируется создание информационной системы, содержащей все сведения о проблемных домах. Ее прототипом послужит уже существующая система, содержащая информацию об аварийном жилье.

Усиление государственного контроля над так называемыми дольщиками должно способствовать разрешению конфликтной ситуации и предотвращению в дальнейшем подобного обмана граждан.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ЛЕВКИН
РИКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
ГОРОДА МОСКВЫ

В 2011 году мы получили 669 объектов незавершенного строительства. В работе оперативной группы остается 274 объекта, за эти годы из списка исключили более половины долгостроев. При этом 15 объектов из 380 исключены из перечня с начала года. Три из них введены в эксплуатацию, по пяти возобновлены работы, еще шесть площадок освобождены и благоустроены, а один рассматривается комиссией по пресечению самовольного строительства.

погода	
+21°C	
Ветер 5-10м/с	Давление 749 мм
Центр +20	Лефортово +19
Битово +21	Останкино +20
Внуково +19	Отрадное +21
Жулебино +21	Печатники +21
Зеленоград +19	Тушино +20
Измайлово +21	Троицк +20
Кожухово +20	Хамовники +20
Кузьминки +21	Чертаново +19
Кунцево +20	Шелепиха +21

Щепки

Сконцентрированную память о времени репрессий и Большого террора хранит столичный Музей истории ГУЛАГа. Согласно недавнему опросу ВЦИОМа, 72 процента считают необходимым как можно больше рассказывать о сталинских репрессиях молодежи, 49 — осуждают их. Но 43 процента считают, что без них невозможно было сохранить порядок в стране. Тема «делит» нас и не дает покоя. И обозреватель «ВМ» отправилась в музей, чтобы посмотреть — как это было. О ее впечатлениях — → стр. 7 на странице «Великий век».

Начальник управления Главной военной прокуратуры Александр Никитин подводит итоги весенней призывной кампании, которая завершилась в минувшую субботу, 15 июля.

Призыв прошел на высоком уровне

В Москве весенняя призывная кампания прошла без особых нарушений. Было несколько обращений. Москвичи обращались не с жалобами, а с просьбой разъяснить принятые решения о предоставлении или непредоставлении отсрочки. Можно с уверенностью сказать, что организация призывной кампании в столице прошла на самом высоком уровне.

В каждом сборном пункте, в военных частях дежурили сотрудники Московской военной прокуратуры. Кроме контроля они проводили различные встречи, лекции — всего более ста подобных мероприятий. Также работали консультативно-правовые пункты. Кроме этого, правовую помощь оказывали по телефону доверия и через интернет-приемную. Ею можно воспользоваться сейчас в круглосуточном режиме. На каждый запрос придет ответ. Всего в России на службу были отправлены 142 тысячи человек, из них более шести тысяч — москвичи.

Особенность весенней призывной кампании заключается в том, что длится она не три месяца, а 3,5. Это сделано для того, чтобы молодые люди могли закончить обучение и получить диплом или аттестат. Раньше случалось, что могли забрать прямо со школьной скамьи. Это вызывало большой негатив к службе как со стороны самих призывников, так и их родителей. Сейчас же, благодаря новым законам, такого не происходит. Те же молодые люди, кто хочет продолжить обучение в высшем учебном заведении, могут прийти в военкомат написать заявление с просьбой об отсрочке до 1 октября. У тех, кто поступил в университет, будет отсрочка до конца обучения. Остальные, кто не сможет поступить, будут вновь вызваны в военкомат. Еще одно нововведение последних лет: у граждан, получивших высшее образование, есть выбор — пойти на службу по призыву на один год или отслужить по контракту 2-3 года. С этого года выбирать могут также и те, кто получил среднее специальное образование.

Хочу отметить, что уменьшается дедовщина. Такие вопиющие случаи, какие были еще лет десять назад, сейчас происходят очень редко. Межнациональные конфликты почти отсутствуют. Также вместе с правоохранительными органами мы боремся с теми, кто пытается нажиться на ребятах и призывной кампании в целом.

Последнее время появляется все больше ребят, которые хотят не просто служить, а идут в Воздушно-десантные войска, Военно-морской флот, Росгвардию. И все это не может не радовать.



АЛЕКСАНДР НИКИТИН
ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ
ИЮСТИЦИИ

первый микрофон

цифра

29 000 000 000

рублей, собранных через государственную систему взимания платы с большегрузных автомобилей «Платон», передано в Дорожный фонд России с момента начала действия системы в ноябре 2015 года.

валюта

Курс ЦБ			
\$	59,07	-0,81	↓
€	67,62	-0,74	↓
Биржевой курс			
\$	59,27	+0,18	↑
€	68,03	+0,28	↑

Биржевой индекс

MMBB	2180,92
PTC	1159,66
Brent	56,84
DJIA	19 885,73
Nasdaq	5574,12
FTSE	7254,00



4 620008 560120



НОВОСТИ правительства

С НАТАЛЬЕЙ ТРОСТЬЯНСКОЙ

Выставку об истории театра создаст победитель аукциона

Вчера столичный Департамент по конкурентной политике объявил о проведении электронного аукциона, по итогам которого выберут подрядчика, который создаст постоянную интерактивную экспозицию в Московском театре на Таганке...

Центры госуслуг предлагают новый сервис

Новый сервис появился во всех центрах госуслуг «Мои документы». Для удобства москвичей там установили терминалы МосЭнергосбыта, с помощью которых горожане теперь могут передать показания счетчиков электроэнергии и воды...

Долги за парковку могут испортить отпуск

По итогам первого полугодия этого года 39 москвичей, которые вовремя не оплатили парковку, столкнулись с трудностями при выезде за рубеж. Об этом вчера сообщили в подведомственном Департаменту транспорта учреждении «Администратор Московского парковочного пространства» (АМПП)...

Сергей Собянин: Парк мечты становится реальностью

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел результаты капитального ремонта Нагатинского моста и посетил уникальный строящийся детский парк «Остров мечты».



Вчера 11:20 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) во время посещения строящегося детского парка «Остров мечты» в Нагатинской пойме. Как идут работы и что уже сделано, мру рассказывает член совета директоров компании — инвестора парка Амиран Муцоев

В столице завершился капитальный ремонт Нагатинского моста. Он перекинут через Москву-реку и обеспечивает движение автомобилей по проспекту Андропова и поездов Замоскворецкой линии метрополитена.

Работы по ремонту моста, построенного в 1969 году, стартовавшего в июне 2015 года. Решение о реконструкции связано с критическим износом отдельных элементов и конструкций: просадкой опор, провисанием балок метропоезда, разрушением асфальтобетонного покрытия.

За два года обновления проезжей части моста специалисты полностью заменили дорожное покрытие, отремонтировали тротуары, лестничные ступени, модернизировали инженерную инфраструктуру: водоотводы, дренаж, теплотрассы, напорную канализацию. Кроме того, приведена в порядок судовой сигнал и сигнализация Нагатинского моста.

Все работы проводились без перекрытия автомобильного движения. Лишь на время сократилось число полос с 3 до 2 в каждую сторону.

— Городские службы завершили двухлетний ремонт Нагатинского моста, — рассказал

Сергей Собянин. — Объект долгожданный и очень сложный. Фактически пришлось заменить большую часть основных конструкций моста. Теперь мост сможет прослужить без серьезного ремонта следующие 40–45 лет. В целом, по словам мэра, за последние 15 лет в столице значительно увеличился объем ремонта мостов, тоннелей и пешеходных переходов. Таким образом, дорожная инфраструктура становится безаварийной, а городское пространство — комфортным. Всего в этом году в городе будет капитально отремонтировано более 50 искусственных сооружений. В их числе подземные пешеходные переходы, набережные.

В этот же день мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход работ по строительству крупнейшего крытого детского

парка развлечений «Остров мечты». Он располагается в Нагатинской пойме. Общая площадь парка — его уже назвали московским

В этом году отремонтируют более 50 искусственных сооружений

«Диснейлендом» — превышает 290 тысяч квадратных метров. По проекту территорию разделят на несколько функциональных зон. Здесь расположатся кафе, рестораны, магазины, киноконцертный

комплекс, детский развлекательный парк с тематическими зонами и аттракционами, спортивные площадки и ландшафтный парк с тремя живописными аллеями. — На сегодня завершена основная часть работ по подготовке к монтажу несущих конструкций покрытия тематической зоны. Полностью построен монолитный каркас подземного паркинга на 3,8 тысячи машино-мест. Разработан дендрологический проект ландшафтного парка,

где будет высажено три тысячи новых деревьев. — «Остров мечты» потихоньку из мечты превращается в реальность: возводятся корпус, строятся парковки, транспортная инфраструктура, — сказал Сергей Собянин. — За последнее время здесь была построена станция метро «Технопарк», открыты две станции МЦК. В будущем здесь появится пешеходный переход через проспект Андропова. Он позволит связать парк «Остров мечты» со станцией метро «Технопарк». Переход станет крупнейшим в городе, его оснастят траволатами и лифтами. В результате путь от метро до парка сократится всего до нескольких минут. Завершится строительство парка в четвертом квартале 2018 года.

справка

В этом году в столице завершится капитальный ремонт 54 искусственных сооружений. В планах — начать обновление Большого Москворецкого моста и подмостового пространства Нагатинского моста (правый берег). Также будет проведен ремонт 13 подземных пешеходных переходов станций столичного метрополитена. Всего в период с 2012 по 2017 год был проведен текущий ремонт 314 искусственных сооружений, из которых: 115 мостов, 159 подземных пешеходных переходов, 27 набережных, 9 транспортные тоннели.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

Реновация защитит от налога

Завтра депутаты Госдумы РФ рассмотрят законопроект о налоговых льготах по программе реновации жилищного фонда Москвы. Накануне «ВМ» разбиралась в сути предлагаемых преференций.

чае — если срок владения этой недвижимостью составляет не менее пяти лет. И еще одна группа поправок касается Фонда содействия реновации жилищного фонда в Москве. Это некоммерческая организация. Она станет основным источником финансирования программы реновации. Фонд также займется привлечением средств жителей по договорам долевого участия в строительстве многоквартирных домов.

Депутаты федерального парламента предлагают устранить ряд налоговых обременений в связи с запуском программы реновации. В новом проекте закона предусмотрено несколько ключевых поправок. Для этого придется вносить изменения в Налоговый кодекс РФ. Согласно первой поправке, при получении новых квартир участники программы реновации освобождаются от налога на доходы физических лиц (НДФЛ). Речь идет о денежной разнице в стоимости старого и нового жилья.

— Это справедливость, о которой просили москвичи на приемах и парламентских слушаниях, — комментирует актуальность данной поправки заместитель председателя Госдумы РФ Петр Толстой. В случае если поправка будет одобрена, то с такой услугой, как помощь в переселении в новостройку — ее окажут социально незащищенным категориям горожан, также не придется платить НДФЛ. Не нужно будет, согласно проекту, платить налог и тем собственникам, которые выберут вариант получения равноценной квартиры.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

Другая группа поправок предусматривает, что срок владения старым жильем распространится на новое. По действующему закону доходы от продажи недвижимости, которая приобретена с 1 января 2016 года, освобождаются от уплаты налога в одном слу-

кстати

Работа шоу-рума по программе реновации жилищного фонда города продлена до 13 августа. В демонстрационном зале воссоздана обстановка квартир в новостройках. В них в будущем переселятся жители из ветхих пятиэтажек. Кроме внутреннего устройства, в шоу-руме представлено и то, на чем будет внешне благоустройство, газоны и детские площадки. Демонстрационный зал находится в павильоне № 75 на ВДНХ. Он работает каждый день с 10:00 до 19:00.

Секреты стиля метро. Главный архитектор прочитает лекцию

Сегодня главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов прочитает лекцию для столичных жителей. Он расскажет о создании московского метро, его развитии и будущих перспективах.

кстати

20 июля состоится открытие выставки Сергея Кузнецова «Личный Контакт/ Архитектурная графика», которая пройдет в Мультимедиа Арт Музее. На ней будут представлены 120 рисунков и авторских архитектора, так называемые «путевые заметки» из 40 городов мира и эскизы к проектам.

Одной из главных тем, которую затронет Кузнецов, станет изменение подходов в оформлении станций. Слушатели узнают, какие методы использовались в строительстве и проектировании, чтобы превратить станции в подземные дворцы. Кроме того, главный архитектор столицы расскажет о новых технологиях, которые применяются при строительстве подземки. Как отметил Кузнецов, архитектура метро столицы отличается от архитектуры подземки в других городах мира. Впрочем, в последние годы

в таких мегаполисах, как Стокгольм, Амстердам или Лондон, вопросу оформления подземного пространства начинают уделять больше внимания, сказал Кузнецов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Заработки на киноэкране. Мигрантам покажут фильм

Многофункциональный миграционный центр представляет обучающий мини-фильм для трудовых мигрантов. Об этом вчера сообщил глава Миграционного центра Николай Федосеев.

ны все условия для получения услуги быстро, качественно и в доброжелательной атмосфере, — рассказал Федосеев. Короткометражка переведена на таджикский, узбекский, азербайджанский и молдавский языки. Она основана на истории мигранта из Таджикистана, который приехал в столицу. В фильме показан его путь в Россию, где в профессиональном центре ему оформляют патент. Инфографика, которая используется в фильме, помогает мигрантам понять механизм получения патента. Авторы фильма надеются, что он поможет мигрантам быстрее ориентироваться в Москве.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Корзина исполнения желаний. Пациенты предложили — больница выполнила

Руководство городской больницы № 15, чтобы повысить уровень комфорта, обратилось за советом к пациентам. «ВМ» убедилась, что предложения больных действительно выполняются и имеют позитивный эффект, в том числе терапевтический.

рою не имея при себе даже чистой одежды. — Мы закупили индивидуальные наборы, в которые входят одноразовые сорочки, тапочки, предметы личной гигиены, — говорит Валерий Вечорко. — Раньше мы тоже как-то выходили из положения, но структурированной работы по снабжению пациентов не велось. Интересно, что до появления индивидуальных наборов врачам приходилось самим приносить в больницу одежду для таких пациентов. Пациенты «пятнашки» могут в любое время пообщаться с больными по видеосвязи. Для этого больницей закуплены планшеты, в том числе в отделении реанимации. Позитивное внутреннее оформление отделений — способ помочь пациентам отвлечься от мыслей о болезни.

Горожане, проходящие лечение в третьем травматологическом отделении, по достоинству оценили недавний ремонт. Профессиональная пианистка Галина Хрипченко попала в «третью травму» после банального падения — пыталась приклеить обои и не удержалась на стуле. — Врачи здесь заботливые, меня уже прооперировали, теперь разрабатываю руку, — говорит пианистка, пытаясь двигать пальцами. — Точно могу сказать, что такие условия, в которых мы лежим, положительно влияют на психологическое состояние. Особенно Галина Хрипченко в восторге от широких панорамных окон, через которые пациентка любит смотреть на небо. Сами работники медучреждения активно используют цифровыми технологиями. Глав-

врач открывает на смартфоне мессенджер и показывает список чатов. Любимый недочет — сломанная розетка или оставленный в лифте мусор — персонал фотографирует и выкладывает в конференцию. После каждой жалобы — ответ: «Принято к исполнению», а затем фотоотчет — проблему устранили. Остановившись на достигнутом администратор больницы не намерена. Планов, по словам главврача, громадье. Следующим проектом может стать детский уголок, где пациенты и návštěвающие смогут оставить детей под присмотром. Валерий Вечорко считает, что цель подобных мероприятий одна — помочь пациентам забыть о том, что они находятся в больнице. АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru



Вчера 11:37 Заведующий отделением анестезиологии и реаниматологии № 6 городской клинической больницы № 15 Иван Петькиев настраивает аппарат для диализа

Монтаж конструкций пешеходной зоны на Парящем мосту в парке «Зарядье» завершается. Совсем скоро застройщик удивит горожан проектом принципиально нового уровня комфорта. «ВМ» выяснила, какие еще изменения ждут город, по каким нормам будут строить в столице новые дома и как будут развиваться присоединенные территории, которым недавно исполнилось пять лет.

Планирование по закону

Кварталы, созданные по новым правилам, будут удобнее

регулирование

Москомархитектура представила проект региональных норм градостроительного проектирования. «ВМ» рассказывает, как будут строить в столице и как строят в мегаполисах мира.

Региональные нормы градостроительного проектирования (РНГП) опишут не только то, как должны быть устроены современные жилые дома и здания. Новыми стандартами предусмотрены правила озеленения, все нюансы благоустройства и организации транспортной системы в отдельно взятом районе.

Доступность и обеспеченность

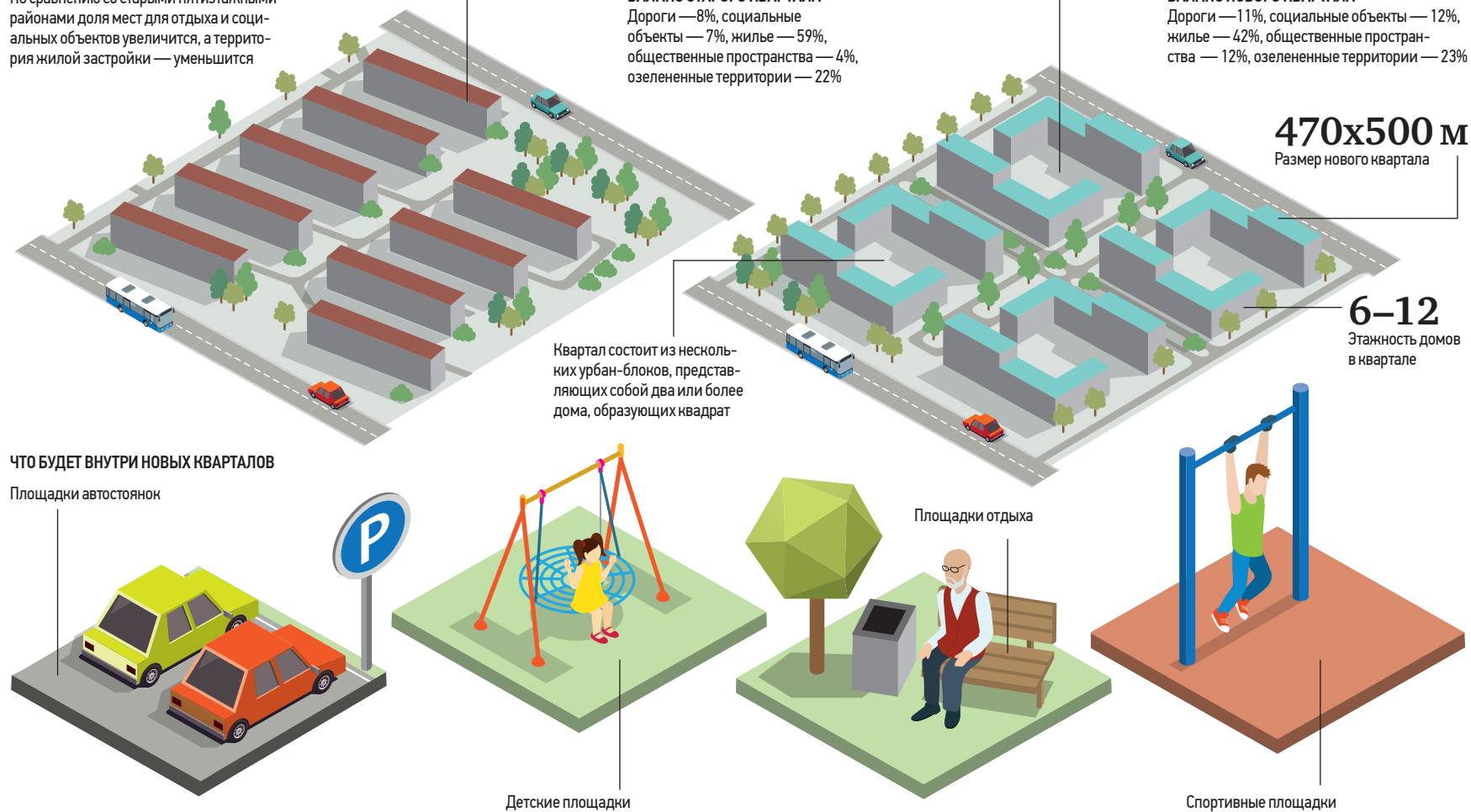
В нормативы жилой застройки специалисты ввели новое понятие — урбан-блок.

— В урбан-блок включены жилые дома с объектами повседневного обслуживания на первых этажах и непосредственно двор — приватная территория с озеленением, площадками для тихого отдыха и пожарными проездами, доступная преимущественно для жителей урбан-блока и закрытая для транзитного публичного посещения, — рассказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. Размеры каждого блока строго регламентированы — вдоль квадратные двory не должны превышать 100 метров. А кварталы, составленные из блоков, — 300. При этом расстояние до социальных объектов, расположенных в микрорайоне зданий, не должно превышать 500 метров.

— Это дает нам гарантию, что инфраструктура обслуживания населения всегда будет

Основные характеристики комфортного квартала нового поколения

По сравнению со старыми пятиэтажными районами доля мест для отдыха и социальных объектов увеличится, а территория жилой застройки — уменьшится



в системе жилых образований. То есть будут гарантированы два показателя — доступность и обеспеченность, — отметил Сергей Кузнецов.

Частное и общее

Еще один важный момент в новых правилах строительства — территорию на улицах обновленных кварталов можно будет четко поделить на две категории: приватную, то есть личную, и публичную. Согласно нормам, приватными территориями станут небольшие двory, с деревьями и детскими площадками. На публичных можно будет разместить бульвары, скверы, парковки и многое другое. При этом в новых кварталах предусмотрено как минимум столько же зелени, сколько и в старых микрорайонах. — Смысл в том, что перераспределение происходит,

а уменьшение нет. Просто часть озеленения выносится за пределы двора для формирования скверов и променадов, площадок активного спорта, — пояснил Сергей Кузнецов.

Зарубежный опыт

Градостроительный опыт других стран уникален, говорит главный архитектор. Но есть ряд общих проблем, с которыми сталкиваются все мегаполисы. Например, количество машин, озеленение и доступность соцобъектов. — Например, в Германии подробно прописаны требования к площадкам спортплощадок и доступности жилья, — рассказал главный архитектор проектов проектного бюро «БРТ РУС» Иван Астапуров. А в Берлине, по его словам, есть интересное отличие от российских норм по количеству машин.

— Если у нас норма идет от формулировки «не менее», то в Германии — от фразы «не более». Например, не более одной машины на семью, — отметил Иван Астапуров. Особая ситуация сложилась в Нью-Йорке, который входит в число лидеров по экологичности и комфортности городской среды. Например, весь город поделен на три основные зоны: жилую, коммерческую и производственную. Каждая имеет свои подзоны, у которой есть свои регламентации. Есть свои ограничения по размеру участка, плотности, по отступам от дороги и так далее.

— Кодекс градостроительного зонирования в Нью-Йорке направлен на охрану жизни и здоровья, а также на защиту коммерческих интересов участников рынка недвижимости, — рассказал Иван Астапуров. — Он является га-

рантией для города о том, что налоги будут и дальше расти. Город заинтересован в том, чтобы комфорт среды рос и стоимость недвижимости росла вместе с ним. Иван Астапуров также отметил, что в Нью-Йорке практически нет официальных документов, обязывающих строить социальные объекты. В этой сфере город выступает как наблюдатель и обязывает застройщиков строить те или иные объекты в случае необходимости. Вместе с тем Сергей Кузнецов отмечает, что у московских властей нет цели копировать нормативы других стран.

— Мы все должны учиться. Но сегодня мы говорим о постоянном обмене опытом, и новый мир позволяет нам учиться не только на своих, но и на чужих ошибках, — подчеркнул главный архитектор столицы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ФАДИ ДЖАБРИ
Исполнительный директор японской девелоперской компании NIKKEN SEKKI

В Японии, например, есть такой норматив, который называется sun shade — это время, в которое солнце падает на здание. Оно немного отличается от российского норматива инсоляции. Плюс наши нормы могут быть более гибкими. Например, если застройщик в Токио обещает построить не только наной-то дом, но и обеспечить транспортную инфраструктуру, то ему могут позволить увеличить количество этажей здания до определенного предела. Или же, если конкретному району не хватает зелени, то в обмен на благоустройство и озеленение участка город также может пойти на отдельные уступки перед застройщиком.

Мода на таунхаусы и частные дома

Территория вокруг Московской кольцевой автодороги будет активно застраиваться. По предварительной оценке, на ней возведут порядка 10 миллионов квадратных метров недвижимости. Сейчас над созданием территориальных схем трудятся специалисты Москомархитектуры и Института Генплана Москвы.

Если говорить о Новой Москве, базовыми для осуществления крупнейшего проекта стали три документа — территориальные схемы, Генеральный план и Правила землепользования и застройки.

Новые территории развиваются комплексно. Один из главных принципов — полицентричность и отсутствие сугубо спальных районов. Цель проста: сделать так, чтобы горожане не только проживали в Новой Москве, но и имели в шаговой доступности все блага цивилизации — от работы до красот местной природы.

Административно-деловой центр «Коммунарка» — пример создания «города в городе», который станет украшением Новой Москвы. Офисные здания, красивые жилые кварталы, три станции метро, социальная инфраструктура, 9,6 миллиона «квадратов» жилья — все это предусмотрено проектом планировки делового центра.

Если говорить непосредственно о жилье, оно на новых территориях строится в самых разных формах. Растет спрос на малоэтажное жилье, хотя при существующей экономической ситуации предполагалось, что инвесторы сосредоточатся на многоэтажных зданиях, а жители притормозят строительство собственных домов.

Доля малоэтажного и индивидуального жилья сегодня составляет примерно четверть. В перспективе такое жилье должно составить 30 процентов от общего количества площадей. Интерес к малоэтажному строительству обусловлен и весомым вкладом бюджетных средств в создание инфраструктуры ТИАО. Частные дома, таунхаусы, малоэтажные жилые комплексы становятся трендом.

До 2035 года объем инвестиций в строительство недвижимости, социальных объектов, дорог и транспорта новых округов должен составить 7 триллионов рублей. При этом недвижимость будет строиться только на свободных от зелени территориях. Инвесторы вкладываются в благоустройство зеленых зон, например Парка Героев и «Глория парка». Уверен, что здоровье и комфорт жителей Новой Москвы стоят финансовых затрат строителей.



НОВАЯ МОСКВА

цифра

8 000 000

квадратных метров недвижимости одобрена Градостроительно-земельная комиссия Москвы с начала года для застройки. Каждый месяц она принимает решение по 1–2 миллионам «квадратов».

Горожане голосуют за лучшие проекты прошлого года

Выставка конкурса «Лучший реализованный проект в области строительства» будет работать на ВДНХ до 26 июля. По словам руководителя Департамента градостроительной политики Сергея Левкина, количество конкурсантов в этом году рекордное.

Впервые конкурс на лучший проект в области строительства прошел еще в двухтысячном году. Сегодня экспертное жюри и жители Москвы оценивают 97 проектов в 12 номинациях. — Интерес к конкурсу растет из года в год, — отметил Левкин. — Наша главная цель — привлечь как инвесторов, девелоперов, так и проектные институты, показать то лучшее, что они сделали за прошедший год, пропагандировать передовые практики в городское сообщество застройщиков.

Лучшие проекты определяют городская конкурсная комиссия и народное голосование. Отдать свой голос за самый удобный многоквартирный дом или самый красивый объект культурного наследия любой москвич может на портале «Активный гражданин», на сайте конкурса или непосредственно на интерактивной стойке в 75-м павильоне ВДНХ. Итоги голосования подведут в канун Дня строителя, отмечаемого 13 августа. С ростом интереса к конкурсу растет и качество строящихся

объектов — возможно, сказывается влияние здоровой конкуренции.

— Даже обычное социальное жилье, построенное по бюджетной программе, приобретает сегодня другой вид и снаряд и внутри, — подчеркнул Левкин.

Участникам голосования не позабудешь — на конкурс отобраны действительно самые знаковые, интересные и новаторские здания и сооружения. Например, жилой комплекс «Варшавское шоссе, 141» своим многоцветным фасадом явно выделяется из серой массы каменных джунглей, но в то же время не грешит безвкусицей. Он борется за звание лучшего проекта строительства многоквартирных домов экономкласса.

Социальные объекты, возводимые сегодня в столице, — уже не те однотипные «коробки». Даже больницы, в которых, казалось бы, главное — функционал, выглядят футуристично. Вот и здание родильного дома Инфекционной клинической больницы № 2 с его округлыми корпусами и уютными формами входных групп больше походит на современный научный центр. Одним из самых необычных и однозначно самым высоким из всех конкурсантов среди деловых и офисных центров бесспорно является «Оружейный, 41». Его архитектура, одновременно напоминающая сталинскую высотку и косми-

ческий корабль, настолько интересна, насколько противоречива.

Некоторые из представленных на выставке объектов в скором времени могут появиться на макете Москвы. По словам Сергея Левкина, его площадь уже превысила 400 квадратных метров, поэтому для макета решено было построить на ВДНХ отдельный павильон. Секреты его внутреннего устройства глава департамента пока раскрывать не стал, однако заверил, что все они станут явью в сентябре, ко Дню города, когда макет будет завершен.

кстати

В конкурсе также принимают участие транспортные объекты, например, транспортно-пересадочный узел «Площадь Гагарина». На строящихся станциях метро столичные власти планируют возвести еще 55 ТПУ за счет городского бюджета, а именно через Адресную инвестиционную программу. Всего в Москве должно появиться 169 капитальных ТПУ, для 134 из них уже разрабатывается документация, для 13 уже нашлись инвесторы, шесть — строятся.



Участники голосования: проект роддома при Инфекционной больнице № 2 (1), бизнес-центр «Оружейный, 41» (2) и проект жилого комплекса «Варшавское шоссе, 141» (3)

Несколько тысяч квартир для переселения уже построено

Посмотреть на макет первого этажа жилого дома, который построят по программе реновации, москвичи смогут еще в течение месяца. Существуют и реальные квартиры, практически готовые к тому, чтобы в них переселили жителей пятиэтажек. По словам заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марата Хуснуллина (на фото), на данный момент их порядка 4 тысяч.

— Это дома, которые построены по различным городским программам, — пояснил Марат Хуснуллин. — Когда мы завершили программу реновации сносимых серий, мы строили большее количество квартир. Всем, кто переезжает, мы предлагали минимум три варианта. По словам Марата Хуснуллина, в фазе активного строительства находится еще около миллиона квадратных метров жилья. Кроме того, общее число стартовых площадок, которые найдены уже практически во всех районах столицы, позволяет начать строительство еще от 2 до 3 миллионов «квадратов». Власть разработала стандарты комфортного жилья, которые уже представили всем городским застройщикам.



— В том числе эти стандарты представили домостроительным комбинатам, но только тем, которые на сегодняшний день прошли модернизацию производства, у которых срок эксплуатации домов 100 лет и более, которые отвечают всем нашим стандартам качества, — подчеркнул заместитель мэра. В соответствии с этими стандартами нужно привести те квартиры, которые уже построены. Застройщики с энтузиазмом восприняли предложение участвовать в программе реновации, поскольку это, по словам Хуснуллина, обеспечит им гарантированные заказы на 10–15 лет вперед. — В ближайшее время мы выпустим постановление правительства, в котором пропишем все стандарты качества. Этот документ уже готов,

и в нем порядка 100 страниц. Мы проищем все: какие будут обои, плитка, двери, полотенцесушители, какие приборы учета, — отметил Марат Хуснуллин. Демонтаж первых домов должен начаться уже в этом году. Сейчас ведется работа по формированию окончательного списка, ведь некоторые собственники еще продолжают организовывать собрания и голосовать «за» или «против» включение в программу реновации. Напомним, что единым застройщиком по программе выступит специальный фонд. Кто его возглавит, пока неизвестно. По словам Хуснуллина, фонд будет создан в ближайšie два-три месяца, и все проводимые им закупки будут проводиться в соответствии с федеральным законом о госзакупках.

справка

На реализацию программы реновации жилья зарезервировано 96 миллиардов рублей. Эту сумму планируется использовать в этом и следующем годах для организации первой волны переселения граждан из ветхого пятиэтажного жилья.

Никита Степин — ювелир на мировом уровне

победа

Учащийся Московского колледжа декоративно-прикладного искусства имени Фаберже Никита Степин признан лучшим ювелиром на Global Skills Challenge 2017.

Соревнования молодых профессионалов прошли в австралийском Ньюкасле. Никита принес первую победу России в престижном конкурсе с беспрецедентным отрывом — в целях 10 баллов — от соперников из 17 стран. В октябре Никита представит Россию на чемпионате мира в Абу-Даби, где сразятся представители уже 76 стран.

— Я очень рад, что мне удалось с большим отрывом обойти Корею, Японию и Китай. Последние десять лет они удерживали первые места, — сказал «ВМ» Никита.

Все участники конкурса должны были за 22 часа, разделенных на четыре модуля, вырезать из золота сложный геометрический кулон с фигурой кенгуру — символом Австралии. И кулон Степина получилась самым точным и по весу, и по размеру. Судьи были поражены навыкам Никиты, которого только исполнилось 20 лет.

— Победа Никиты стала настоящим прорывом, ведь с 2012



18 октября 2016 года. Всего полгода назад фотокор «ВМ» запечатлел Никиту Степина в окружении профессиональных инструментов для резьбы по металлу — штихелей — на московском этапе мирового первенства молодых профессионалов World Skills, с которого началось его победное шествие к мировому первенству

года, когда Россия начала участвовать в конкурсе, ювелирные сегменты мы не побеждали, — говорит «ВМ» главный сертифицированный эксперт по компетенции «Ювелирное дело» Global Skills Challenge и тренер Никиты Степина Лариса Цветкова.

Кстати, работать с золотом Никита начал всего полгода назад, что не помешало ему справиться с заданием.

— Никита выполнил изделие со сложными видами пайки

и резьбы. Судей впечатлили точность, аккуратность и высокая художественная ценность изделия, — поясняет Цветкова. Это не удивительно. Дело в том, что традиционные победители конкурса натаскивают своих представителей специально на участие в нем.

— У нас совершенно другая система, — говорит Лариса Цветкова. — Никита ездил тренироваться в Бразилию и в Австралию, и там отметили хоро-

шую базовую подготовку. Четыре года учебы дали о себе знать.

Чтобы представлять всю страну на престижном конкурсе, Никита прошел длинный путь отбора: первенство Москвы, Центрального федерального округа, национальный чемпионат по стандартам WorldSkills и наконец — расширенный состав сборной, в который, помимо Москвы, входили представители Казани, Костромы и Санкт-Петербурга.

Сейчас Никита усиленно готовится к чемпионату мира на тренинге в Анапе. В частности, проходит психологический тренинг, очень важный для участия в мировом первенстве, а также физподготовку.

— Вот только что закончили всей сборной России в гору подниматься, — сообщил Никита по телефону. — Поставили тут флаг нашей команды.

КСЕНИЯ ФОКИНА k.fokina@vm.ru

справка

Движение WorldSkills существует с 1946 года. Стандарт WorldSkills — это набор профессиональных требований к конкретному специалисту: что он должен уметь делать, за какой променутков времени и на каком оборудовании.

Память о последнем императоре России Николае II почтили памятным митингом

Вчера в парке «Сокольники» прошел митинг в память о последнем императоре России Николае II.

Акция «Митинг в память русского императора Николая II и его семьи» была согласована и с властями города, и с руководством парка «Сокольники». Организатором мероприятия выступил Союз «Христианское возрождение», который амбициозно заявил о том, что на площадке для публичных выступлений в «Сокольники» придут не менее десяти тысяч участников. За час до события «ВМ» связалась с заместителем директора парка по координации деятельности с местными органами исполнительной власти Александром Лебедевым, что-

бы узнать, готова ли площадка для столь масштабного события.

— Мы, безусловно, готовы. Митинг скоординирован с властями, все меры по безопасности уже приняты. Более того, мы уверены в том, что мероприятие пройдет на высшем уровне.

— Вас не смущает, что организаторы ожидают такое большое количество участников? — Вообще-то гайд-парк «Сокольники» рассчитан всего на тысячу человек. Но мы вместим всех, кого пожелают, и будем ожидать благодарного поведения участников. Мероприятие прошло с 14:00 до 16:00. К слову, несмотря на непогоду, на митинг пришло значительное число людей. Они почтили память послед-

него императора России, расстрелянного в Екатеринбурге вместе с царской семьей в ночь с 17 на 18 июля 1918 года большевиками.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ zahar.artemev@vm.ru

кстати

Схожие мероприятия прошли в разных городах России. Особо значительным стало событие в Екатеринбурге. Там на шествие собралось до 20 тысяч человек. Присутствовали и депутат Госдумы РФ, почитающая память Николая II, Наталья Поклонская.

Летняя ночь за решеткой. Из-за хищения госсредств

Вчера Басманный суд продолжил рассмотрение уголовного дела в отношении экс-директора «Гоголь-центра» Алексея Малобродского. Его обвиняют в хищении госсредств.

По мнению следствия, лицами из руководства «Седьмой студии» были похищены бюджетные средства, выделенные на развитие и популяризацию искусства. Обвинение состоит в том, что Малобродский, Итин и Масляева подготовили фиктивные документы на постановку спектакля «Сон в летнюю ночь», который так и не был поставлен. Речь идет о похищении более 2,3 миллиона рублей. Дело возбуждено по статье 159 УК РФ — «Мошенничество».

Под следствием также оказались бывший главный бух-

галтер «Седьмой студии» Нина Масляева и бывший директор студии Юрий Итин. Он заключен под домашний арест. Малобродский сидит в СИЗО № 1 («Матросская тишина»).

Малобродский своей вины не признал. На суде он рассказал, что «Сон в летнюю ночь» идет в «Гоголь-центре» с 2012 года, и с тех пор на спектакле побывали тысячи зрителей. Его адвокат Елена Лахова попросила отпустить Малобродского под залог в 2,5 миллиона рублей. А директор Большого театра Владимир Урин лично поручился за подсудимого. Но суд отклонил предложения защиты. Малобродский останется за решеткой.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ zahar.artemev@vm.ru

Активисты донорского движения приготовили подарки для добровольцев

Вчера в Российском национальном исследовательском медицинском университете имени Н. И. Пирогова прошла встреча московских активистов донорского движения.

Это уже третья в году встреча организаторов донорских акций. Инициаторами являются Московский ресурсный центр по донорству крови и Национальный фонд развития здравоохранения, заместитель руководителя Координационного центра по донорству крови при Общественной палате Российской Федерации. — Мы предоставляем информационную и организационную поддержку всем, кто желает развивать безвозмездное донорство крови в Москве: инициативным группам, некоммерческим

собраниям научились изготавливать сувениры для доноров: подделки из ниток в стиле стринг-арт, игрушки из войлока и коробочки для подарков.

— Московский ресурсный центр по донорству крови создает поддерживающую среду для организаторов донорского движения столицы, — рассказала Елена Стефанок, директор Национального фонда развития здравоохранения, заместитель руководителя Координационного центра по донорству крови при Общественной палате Российской Федерации. — Мы предоставляем информационную и организационную поддержку всем, кто желает развивать безвозмездное донорство крови в Москве: инициативным группам, некоммерческим

организациям, корпоративному донорскому движению. В 2017 году в столице реализуются следующие проекты: марафон «Достучаться до сердца», форум «Движение жизни», выставка «Донорство крови и добровольчество Москвы: пространство взаимодействия», фотовыставка «Донорское движение — столица. 870 добрых пожеланий Москве».

В частности, в августе ожидаются две крупные донорские акции для всех желающих в рамках марафона «Достучаться до сердца»: в Некрасовской библиотеке 2 августа и 22 августа в Общественной палате Российской Федерации.

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА e.yasakova@vm.ru

Экологические вопросы обсудят в новом лектории

13 июля в Парке имени Артема Боровика открылся лекторий «Экоточка», посвященный обсуждению экологии, вопросам охраны окружающей среды, а также тенденциям в развитии городской среды. Каждую неделю эксперты и представители общественных организаций будут проводить мастер-классы и открытые лекции для всех желающих.

Лекторий создан Фондом развития и поддержки экологических проектов «Русский углерод», при поддержке Московского НПЗ в рамках программы социальных инвестиций «Родные города» компании «Газпром нефть». Вопросы экологии — это важная тема для такого современного мегаполиса, как Москва. Именно поэтому организаторы лектория создали пространство, где можно узнать о современных практиках охраны окружающей среды и способах снижения негативного влияния на экологию столицы.

— Это уникальный проект, который дает возможность всем желающим послушать экспертов, задать свои вопросы, высказать предложения. Важно, что здесь будут не только экоидлеры, но и мамы с детьми, пожилые люди, старшеклассники и студенты, — отметила Зотова. Ежедневно в лектории ведущие эксперты будут раскрывать слушателям актуальные экологические темы: начиная с вопросов сортировки отходов и заканчивая вопросами экологического образования и просвещения.

— Слушатели узнают, как отслеживать состояние окружающей среды в своем районе, как решаются актуальные экологические задачи, как жить в соответствии с экологическими принципами, чтобы экономить семейный бюджет и одновременно с этим заботиться о планете. Почему важно вносить свой вклад в борьбу с изменением климата, проблемой загрязнения и перепотребления ресурсов, — рассказал «ВМ» исполнительный директор Фонда «Русский углерод» Алексей Шадрин. На занятиях и лекциях можно будет получить ценные прикладные советы. Например, на самой первой лекции координатора проекта «РосЭко» Михаил Антонов и Анна Нафиева рассказали о том, как



13 июля 19:13 Дети принимают участие в мастер-классе по разделению мусора

внести свой посильный вклад в борьбу с негативным воздействием на окружающую среду. Начинать лучше с простого: отказаться от ненужных одноразовых вещей, например, от пластиковых бутылок. Следующие лекции будут посвящены эковожждению, пре-

имуществом альтернативной энергетики, способам экономии электроэнергии. — Это новый для Москвы формат, который востребован сейчас в России, в ситуации, когда необходимо создавать возможности для экологического просвещения, вместе находить решение накопив-

шихся проблем, вместе планировать, как можно улучшить мир вокруг себя, начиная со своего двора и заканчивая своим городом, — отметил Шадрин. Также организаторы подготовили для посетителей лекторий викторину по переработке мусора: участникам пред-

ложили угадать, сколько времени потребуется для полного разложения стекла, алюминиевой банки, резине, продуктам питания и другим материалам. В игре приняла участие и Зоя Зотова, заметив, что экоуроки на подобные темы вызывают большой интерес у школьников. Она так-

же призвала использовать и развивать знания, которыми делится эксперт.

— Мы просто обязаны переходить на современные технологии раздельного сбора отходов. Сегодня из 63 мусорных полигонов осталось 18, — подчеркнула депутат МГД. По ее словам, недавно были приняты поправки в Федеральный закон № 458 «О внесении изменений в Закон «Об отходах производства и потребления» и другие нормативные акты, регулирующие сферу переработки мусора.

Новые знания посетители смогут сразу реализовать на практике — рядом с «Экоточкой» установлены боксы для раздельного сбора мусора и контейнеры для утилизации использованных батареек. Экологический лекторий будет работать до конца лета, каждый четверг жителей ЮВАО и других округов столицы ждут мероприятия различного формата, рассчитанные на аудиторию разного возраста: мастер-классы в игровом формате для детей, а также лекции и полезные экоматериалы для взрослых от ведущих экспертов в различных областях экологии и устойчивого развития. Организаторы уверены в том, что «Экоточка» станет удобной площадкой, которая даст возможность москвичам об-

справка

Год экологии в столице: в 2017 году в Москве планируется ввести 128 новых парков, более 50 из них будет расположено на территории районов, а 70 парков будет создано на базе пустырей и промышленных зон. За год в столичных школах провели более четырех тысяч экологических уроков, один из которых провел руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский. В рамках Года экологии прошел автопробег с участием экологических видов транспорта из Москвы в Севастополь, а также введение фирменного сорта розы — «Москвичка». В столице также проводились экологические акции, призванные привлечь внимание москвичей к проблеме загрязнения окружающей среды.

ТАТЬЯНА БУРЕНИНА relations@vm.ru

Рядом с древней усадьбой появится современный сквер

благоустройство

Вчера на северо-востоке столицы началось благоустройство сквера. Общая площадь зеленой зоны займет 24,5 гектара. Работы будут завершены к сентябрю этого года.

О начале работ рассказали в Департаменте капитального ремонта Москвы.

— На территории сквера есть обширные заболоченные зоны. Поэтому во время работ по благоустройству полностью обновят прогулочные деревянные настилы и пешеходные мостики, которые сейчас проходят над ними, — рассказал заместитель руководителя Департамента капитального ремонта Гаджимурад Изутдинов.

По его словам, в южной части сквера, вдоль берега Яузы, будет организован единый пешеходный маршрут. Сейчас на этом месте сплошная заболоченная территория, отметил Гаджимурад Изутдинов. — Там обустроят зону отдыха у воды — появится новый деревянный настил с шезлонгами и садовыми диванами, — рассказал заместитель руководителя Департамента капитального ремонта. — Рядом с рекой установят беседки и перголы.

Свибловский родник также вошел в зону благоустройства. Теперь лестницы, спускающиеся к нему, будут полностью отремонтированы. Помимо этого, на территории появятся уличная библиотека



Проект благоустройства сквера у Лазоревго проезда. В рамках работ в обновленной зеленой зоне появятся две новые детские площадки, еще четыре будут отремонтированы

с полками для обмена книгами, большое поле для уличных шахмат. Отдельно украсит территорию небольшая открытая сцена-ракушка с амфитеатром. Ее будут использовать для проведения культурных и музыкальных мероприятий. И зимой в сквере будет чем заняться. На месте частично снесенного гаражного комплекса появится каток площадью 1350 квадратных метров. Оборудованный просторным навесом, в теплое время года он будет использоваться как спортивная площадка. Также на территории найдется место для двух новых детских площадок, а еще четыре, уже установленные, полностью отреставрируют.

Во время работ в сквере разобьют 225 тысяч квадратных метров газонов. А осенью, когда сезон будет самым подходящим, в зеленом оазисе появится около 70 деревьев: лип, лиственниц, елей, сосен и кленов. Зеленого разнообразия добавят также 630 кустарников: туя, можжевельник, кизильник, сирень, спирея и чубушник.

Позаботились проектировщики и о свете в обновленном сквере. Для удобства москвичей в парке установят 117 фонарей со светодиодными лампами.

У сквера в Лазоревом проезде есть своя история — он расположен совсем рядом с запущенной усадьбой Свиблово, на берегу Яузы. В свое время имением владела князья Голицыны, Плещеевы и Нарышкины.

Тем не менее последним единственным владельцем стал горный инженер Георгий Халатов. Он владел поместьем вплоть до Октябрьской революции. После нее в главном здании усадьбы размещался Революционный комитет местного поселения, а позже — квартиры военнослужащих, которые «продержались» до 1980-х годов. Сейчас от бывшего убранства осталась маленькая церковь с колокольней, два пруда и небольшой участок леса.

МИХАИЛ АБРАМЧЕВ
m.abramychev@vm.ru

кстати

В парке усадьбы Грчевка танке вчера начались работы по благоустройству. Планируется, что территория парка будет разделена на две части: активную и тихую. В первой будут велодорожки и площадки. В зоне спокойного отдыха появятся беседки, удобные скамейки. Историю усадьбы будет отдельно подчеркнута в дизайне обновленного парка. Вся обстановка в парке будет выполнена в историческом стиле.

справка

Всего в этом году планируется обустроить 86 зеленых территорий. 50 из них — парки в шаговой доступности. В них появятся 208 спортивных, 174 детские площадки, а также почти 300 зон «тихого» отдыха и 40 сцен для выступлений. В рамках программы «Развитие городской среды» в новых зеленых зонах Москвы посадят порядка 18,5 тысячи деревьев и 216 тысяч кустарников, разбито более 74 тысяч цветников.

Модные веяния на старом ладе

При всех прогрессивных новшествах современной школы, коих раньше никто и представить не мог, былые модели обучения юной поросли не исчезают. Мальчиков и девочек, например, то сажают за одну парту, то разводят по отдельным учебным заведениям уже второй век подряд. Традиционное с дореволюционных времен раздельное обучение впервые было отменено еще в 1918 году во имя равноправия женщин и мужчин на образовании. Однако во время Великой Отечественной, в 1943 году, школьников снова разделили. Стране нужны были защитники, поэтому в обучении мальчиков преобладали физкультура и начальная военная подготовка, а девочки должны были научиться совмещать материнство и труд на благо общества, в их учебной программе значились домоводство, рукоделие и азы дошкольного воспитания.

Воссоединить учениц и учеников вновь решили 18 июля 1954 года, причем в воспитательных целях: чтобы развитие взаимоотношений полов происходило под приглядом педагогов. Родители мои как раз учились в школе в это время. И судя по их воспоминаниям, для ребят мало что изменилось, разве что бегать на свидания после уроков стало проще. Сегодня, поставленные в условия жесткой конкуренции, некоторые школы вновь стали практиковать раздельное обучение. Так, в структуре столичной школы № 1770 значатся отдельные кадетские классы для мальчиков и девочек. Воспитание девушек как хранительниц семейного очага, носительниц культуры, достойно воспитывающих детей, умеющих создать особый стиль в доме, — одна из целей обучения в классе благородных девиц московской школы № 2109.

Раздельное обучение в наши дни вводится в учебные заведения по самым разным и не всегда понятным мотивам. Одни говорят, что юные леди страдают от агрессивного поведения мальчиков. Другие и вовсе подводят научную базу: мол, головной мозг у мужчин и женщин отличается. У девочек больше развито правое полушарие, поэтому они воспринимают знания через эмоции. У мальчиков — левое, им нужны эксперименты. Иные договорились до того, что совместное обучение провоцирует у девушек развитие мужеподобных черт, а юноши, напротив, становятся женственными. И якобы из-за этого девочки еще в школе перестают уважать мальчиков, а в итоге отношения теряют романтику. Очень спорно, согласитесь. Дети различаются не только по половому признаку, но и по психотипу: задиры и скромняжки, физики и лирики есть как среди мальчиков, так и девочек. К тому же общаются наши чада ныне легко и порой бесконтрольно в социальных сетях, не имеющих, как известно, никаких границ, в том числе национальных, религиозных и гендерных. И с этой точки зрения дистанцировать ребят школьными стенами вряд ли мудро. Они все равно встретятся. И пусть их личная встреча произойдет в детстве — за школьной партой, а не во взрослой жизни, в которой к очному знакомству друг с другом наши юноши и девушки будут абсолютно не готовы.



НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

образование

Мнение ополчиств может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Трагический танец наследника престола

В воскресенье на сцене Большого театра начались гастроли Театра балета Бориса Эйфмана, отмечающего свое 40-летие. Первым спектаклем, показанным гостями из Санкт-Петербурга, стал «Русский Гамлет».

Зрители увидели новую версию балета Эйфмана. Обновленный «Русский Гамлет» поражает своей цельностью, глубиной философских размышлений о добре и зле, о жизни и смерти, о трагической судьбе неординарной личности в мире лжи, насилия и вероломства. Оставив без изменений сюжетную канву спектакля о судьбе Наследника (от убийства его Отца до гибели юной Жены царевича, дерзнувшей мечтать о троне Императрицы), так напоминающей судьбу принца Гамлета, Эйфман насытил хореографию новыми красками пластической и эмоциональной выразительности.

Хореография насыщена новыми красками пластической выразительности

«ми» обиды, беспомощного гнева, но тотчас гаснут. Это состояние вечных сомнений и неуверенности, постоянная борьба между душевными порывами и страхом красной

нитью проходит через всю пластику Габришвеля, которая требует не только виртуозной техники, но и большого драматического дарования. Императрица в исполнении Марии Абашовой, танцовщицы виртуозной и драматически одаренной, — образ весьма противоречивый. Самодержавная правительница, готовая ради власти и трона смести любые препятствия; прижорженная интриганка; нежная любовница, легко расстающаяся с фаворитами; жестокая, не любящая сына мать... Все пластическом образе почти нет лирических красок, зато много величия, гордыни, откровенной эротичности и безудержной страсти. Единственный лирический дуэт в спектакле — дуэт На-

следника с Женой — наполнен силой искреннего чувства, надеждой на будущее. Природные краски пластической индивидуальности Любови Андреевой (мягкость и «певучая» кантилена) придают ее танцу нежность и одухотворенность, но до той поры, пока в ее юной головке не возникают мечты о троне. Здесь, думаю, уместно вспомнить еще об одном приеме Эйфмана: он как никто другой умеет превращать отдельные предметы в метафорические символы, которые становятся не просто еще одной краской в создании внешней формы персонажа, а своего рода его партнером, участником действия. Мы видим различное назначение одного и того же предмета, например, царского трона. Он — то символ власти, то надежда будущего царя, то место раздумий, то предмет зависти, то ложе страстных утех, то оружие борьбы и мести...

Блестяще исполнили партии второго плана Сергей Волобуев (Фаворит) и Олег Марков (Отец Наследника). В спектакле «Русский Гамлет» больше многого, чем точек, и в этом, по моему, тоже заслуга хореографа Бориса Эйфмана, который берет нам пишу для души и разума.

ВАЛЕРИЙ МОДЕСТОВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

БОРИС ЭЙФМАН
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

В год 40-летия коллектива мы привезем в Москву шесть своих знаменитых спектаклей. Эти постановки — вневременная ценность наших длительных художественных поисков, направленных на открытие новых возможностей психологического балетного театра. Я искренне благодарен руководству Большого театра, пригласившему нас на гастроли.

Дворик Третьяковской галереи открыли для посетителей

Третьяковская галерея открыла для посетителей внутренний двор, который раньше был доступен только сотрудникам музея.

Внутренний двор Третьяковки существует уже несколько десятков лет, но прогуляться по нему москвичи и гости столицы смогут только сейчас. Теперь это уютное пространство соединило Лаврушинский и Малый Толмачевский переулки в один пешеходный маршрут. — Прогуливаясь по новому пешеходному маршруту, москвичи могут увидеть задний фасад храма Святителя Николая в Толмачах XVII века, — рассказала «ВМ» пресс-секретарь Третьяковской галереи Анна Котляр. — Раньше эту сторону могли видеть только сотрудники музея. Пройти на территорию можно абсолютно бес-

платно. Внутренний дворик предназначен прежде всего для отдыха. Эта зона совсем небольшая, но очень уютная и красивая. В дальнейшем мы планируем установить во дворе скамейки, чтобы посетители могли не только полюбоваться окрестностями, но и отдохнуть. Также мы будем проводить во дворе праздничные концерты и установим нарядные инсталляции и экспозиции. Попасть во внутренний двор горожане смогут через арку в Инженерном корпусе со стороны Лаврушинского переулка, а через проход между церковью Святителя Николая и зданием Третьяковки выйти в Малый Толмачевский переулок. Напомним, в октябре 2016 года открылся внутренний дворик здания на Крымском Валу. Это пространство куда простор-

нее — по словам директора галереи Зельфиры Трегуловой, во дворе могут поместиться до тысячи человек. Кроме того, в здании галереи на Крымском Валу будут расширены учебные помещения, открыты кафе и магазины.

КАМИЛА ТУРКИНА
k.turkina@vm.ru

кстати

Ранее в Инженерном корпусе Третьяковской галереи в Лаврушинском переулке открылся первый в России музейный кинотеатр. Там будут показывать современную киноклассику, авторское кино, а также фильмы, снятые на региональных студиях в различных городах.

Океан энергии на всемирной выставке «ЭКСПО-2017»

В столице Казахстана издалека виден гигантский шар из стекла и бетона «Нур Алем» — восьмиметровая башня-сфера является ядром городка, возведенного к «ЭКСПО-2017».

Здесь разместились экспозиция выставки, которая отражает все существующие новации в области современной энергетики, а также рассказывает о поисках альтернативных энергоресурсов. Главная же цель выставки — призвать к ответственности, стимулированию дискуссий и формированию знаний с тем, чтобы люди научились планировать и контролировать энергопотребление на планете. Сияющий днем и ночью павильон притягивает людей как магнит. Сюда приходят целыми семьями. Выставка открылась в начале июля, но уже сейчас ее посетили почти миллион человек. И интерес к ней растет. Ведь где еще можно прикоснуться к электриче-

ству, увидеть воздушный фонтан или взрастить в анимационном лесу собственное деревце? А еще пройти по стеклянному мосту, оглядеться со стометровой высоты мегаполиса и осознать истинный масштаб одной из самых грандиозных строек мира. Ведь Астана, выросшая в степи на бывшей окраине Целинограда, столица Казахстана, который по величине территории занимает 9-е место в мире. А какой станет Астана еще через несколько десятилетий, можно узнать в одном из павильонов. Здесь хорошо видно, что развитие новаторской городской архитектуры ведется в русле казахских национальных традиций и культуры страны. Даже макеты необычных зданий, украсивших Астану, вроде серебристой юрты «Хан Шатыр» от британского зодчего Нормана Фостера, эффектно оттеняют старинные народные музыкальные инструменты. Космический облик ЭКСПО-городка



11 июня 2017 года. Выставка в Астане отражает озабоченность международного сообщества проблемой энергопотребления, которое оказывает все большее влияние на планету

великолепно подходит для рассказа о том, как человечество ищет, находит и осваивает новые горизонты. Даже

столь богатые нефтью и газом страны, как Казахстан и Россия, нацелены на «зеленую» энергетику и заботу об окру-

жающей среде. В Астане на крышах домов и автобусных остановок установлены солнечные батареи, а выстав-

ку снабдили контейнерами для раздельного сбора мусора. Все это — в русле «Стратегии развития-2050», когда половина экономики Казахстана будет переведена на альтернативные и возобновляемые источники энергии. Этим идеям вторит модель автомобиля, крыша которого устлана солнечными батареями. Такую машину, пока лишь одну, создали голландцы. И уверяют: проедет без дозаправки 500 километров. Ну а тропическая Гана нашла свою альтернативу топливу — вот макет деревни, обеспечившей себя энергией за счет солнца, ветра и биогаза. Зато Россия устремляется в «зеленое» будущее не на колесах, а на кораблях. В ее павильоне, одном из крупнейших, рассказывается об экологии Арктики. В центре мира Северного сияния и атомных реакторов — двухметровая глыба льда, привезенная из Ледовитого океана. Жарким летом здесь царит про-

хлада: символ мощных ресурсов Русского Севера, добытых без нарушения уникальной экосистемы Арктики. Астана поднесла себе достойный подарок к 20-летию. Это пример динамичного развития: город растет без остановки, здесь уже почти полтора миллиона жителей. Энергию его явственно ощущал каждый пришедший на Дни города. Жизнь тут кипит днем и ночью. По вечерам, когда спадает жара, горожане идут на концерты и оперные спектакли под звездным небом, на ледовое шоу Евгения Плющенко и ярмарки народных промыслов. В программе «ЭКСПО-2017» — шесть тысяч различных мероприятий, в том числе экспозиция современного искусства Казахстана, России и стран Европы, ежегодный арт-фестиваль, который по тематике созвучен «ЭКСПО». Выставка продлится до 10 сентября.

АЛЕКСАНДР МАКАРОВ
relation@vm.ru

справка

Во всемирной выставке «ЭКСПО-2017» участвуют 115 стран, а Казахстан в ее организацию вложил свыше 1,3 млрд долларов США. Однако затраты оправданы. За время существования выставки уже реализовано проектов на сумму 793 млн американских долларов, создано 5,3 тысячи рабочих мест. По итогам мероприятия власти Астаны ожидают, что «ЭКСПО-2017» посетят 2 млн туристов, что позволит загрузить 230 гостиниц и хостелов города и стимулирует дальнейшее развитие туристической отрасли страны. Среди почетных гостей выставки были президенты Казахстана, России и Германии.

Вчера Минздрав заявил, что в рамках разработки Стратегии формирования здорового образа жизни обсуждаются меры по ограничению мест и времени продажи алкогольных напитков. Решений пока нет, но череда резонансных случаев отравления суррогатным алкоголем обострила градус обсуждения проблемы алкоголизма в стране. Между тем объем теневого оборота алкогольных напитков не падает. Стоит ли посыпать голову пеплом и заранее хоронить антиалкогольную кампанию?

Укрощение зеленого змия

Союз пивоваров России предложил поправки в закон о регулировании алкогольной продукции. Речь шла о запрете продажи любого, кроме пива, алкоголя после 21:00 часа. Это не первое такое предложение. И хотя пивовары уже отозвали свое предложение, оно породило споры.

Меньше градус, да лучше

Предложение Союза пивоваров России выглядит дерзким. Вариант законопроекта о регулировании алкогольной продукции, который был составлен от лица производителей, с одной стороны, не может не вызывать огорчения у производителей вина. Виноделы и производители крепкого алкоголя, понятно, хотят равных прав в реализации своей продукции. Однако закон — это прежде всего равновесие в интересах граждан. И тех, кто хочет после работы купить бутылку хорошего вина и не бояться не успеть до закрытия магазина, и тех, кто не хочет встретить после той же работы у подъезда перебравшего забудыгу. Брожение в головах законодателей в поисках этого равновесия налицо — в злополучный закон и так внесено уже 300 поправок. И надо признать, что запрет на продажу алкоголя после 23:00 дал свои позитивные плоды. Преступлений, совершенных по пьяни, стало меньше хотя бы в вечерние часы. В чем же плюс лоббистского предложения пивоваров? Во-первых, в том, что покупать водку после 21:00 — заведомое зло. На ночь напиваться вредно, причем не только для тех, кто пьет, но зачастую и для окружающих. В этом смысле пиво выглядит гораздо более безобидным напитком.

Во-вторых, производители слабоалкогольной продукции, которая до сих пор остается областью недостаточно контролируемой, этим документом добровольно берут на себя обязательство в течение трех лет с момента вступления закона в силу установить на свое оборудование автоматические средства измерения и учета объема готовой продукции. А это означает долговое повышение контроля за качеством пива в нашей стране.

Ведь если качество вина сегодня находится под повышенным законодательным контролем, то пиво, увы, до сих пор далеко не только солод, хмель и вода, но порой еще и рис, мальтозная патока, кукурузный крахмал и сахар. Поэтому есть у законопроекта и третий плюс — повышение конкуренции внутри отрасли. Ведь сегодня на российском пивном рынке, по данным Росалкогольрегулирования, 5–7% производителей пива не платят акциз. Конечно, можно придумать дополнительные условия — например, ограничить количество продаваемого после 21:00 пива тремя бутылками на человека. Звучит дико, но и попахивает совком. Поэтому пусть на полках наших магазинов появится достойный выбор крафтового пива, производители которого озбочены повышением качества своей продукции, а профессиональные союзы добиваются не просто ее лицензирования, но и — почему бы нет — придания ей географического наименования.

Пиво без водки — деньги на ветер

Против всех — и пивных, и водочных! Я всех, кто обо мне без меня заботится, не очень понимаю. Или они меня. И почему все пытаются вечно решить за меня, могут ли я читать те или иные сайты, смотреть то или иное кино, или даже порнуху? Почему мне запрещают смеяться (по-доброму, конечно) над религией, если таковы мои убеждения, или покупать вино после одиннадцати вечера, если у меня в этом нужда? Почему эти отцы и матери народные все время пытаются все решить за меня?

Ну, например, с чего они вообще взяли, что я не захочу после трудового дня прикупить бутылку вина или граппы после 23:00? А если захочу? Но не смогу — запретили! Допустим, они таким странным образом решили побороться с алкоголизмом. Если ты до 23:00 купил литр водки, ты не сопнешься. А вот если бы купил после 23:00, точно бы спился! Тут одна минута все решает. Как у пилотов: чуть недотянул штурвал — воткнулся в землю. Чуть на минуту запоздал водку у кассы оплатить — считай пропал, считай спился. И вот эту-то минуточку нам депутаты решили сэкономить. Спасти народ. Помочь ему штурвал перетянуть. Чтобы точно до одиннадцати успели водкой на всю ночь затариться — и не спиться.

Смешно. И глупо одновременно. Ну, допустим, они и вправду полагают, что алкоголь, купивший водку после 23:00, зарежет жену.

Или даже зарубит. Сначала, как водится, будет бегать за ней с топором, а потом нанесет точный удар, повторив подвиг Раскольникова. Допустим! Но я-то тут при чем? Я-то почему не могу купить свою бутылку? Если выпасаешься, что антисоциальные элементы будут ногами пить и убивать, то почему под раздачу попали все остальные граждане? Вся страна почему приравнена к убийцам и маргиналам? Гуманистическая человеческая мысль давно, еще с римских времен, породила принцип, согласно которому нельзя за преступления одного карать другого. Я-то за что наказан? А вместе со мной вся остальная страна — профессора и генералы, инженеры и врачи, балерины и учителя — все те, кто и не алкоголик, и социально не опасен — они-то за что наказаны лишением права совершить покупку бутылки шампанского или красного вина? За то, чего еще не сделал, но теоретически может сделать спившийся субъект? Это не просто наказание без вины! Это еще и наказание за несовершенно (другим) преступление! Бред какой-то...

Короче. Алкоголь, спички, хлеб, молоко и другие легальные товары в круглосуточных магазинах должны продаваться крутые сутки. Потому что нельзя равнять лучших под худших. Это унизительно.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точной зрения редакции «Вечерней Москвы»

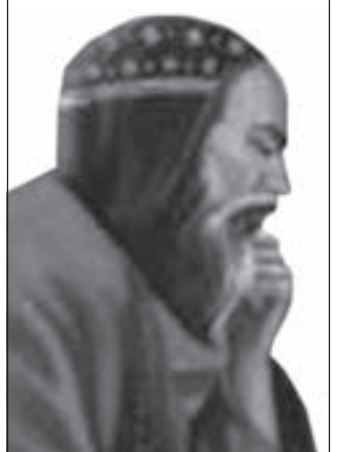


Советский социальный плакат «Стыдно!» (художник Н. Вележева). Этот плакат появился в разгар антиалкогольной кампании 1958 года, когда было принято постановление ЦК КПСС и правительства «Об усилении борьбы с пьянством и о наведении порядка в торговле крепкими спиртными напитками». Подобные плакаты выпускались в СССР миллионными тиражами

цитата

Вино сообщает каждому четыре качества. В начале человек становится похожим на павлина — он пыжится. Затем он приобретает характер обезьяны и начинает со всеми шутить. Потом он уподобляется льву и становится самонадеянным, гордым, уверенным в своей силе. Но в заключение он превращается в свинью.

АБУЛЬ-ФАРАДЖ
БИН ХАРУН
ПИСАТЕЛЬ, УЧЕНЫЙ



Пьем много и, главное, неправильно

Принято считать, что Россия — самая пьющая страна мира. Это ерунда. Самая пьющая страна мира сегодня Белоруссия, где в среднем на душу населения старше 15 лет выпивается 17,5 литра чистого спирта в год. Практически такие же показатели — свыше 17 литров — на Украине и в Эстонии. На четвертом месте — вполне благополучная Чехия, а мы лишь пятые. При этом, по данным ВОЗ, у нас на душу населения приходится 15 литров чистого спирта. Что такое 15 литров? Если мы исключим из расчетов детей до 15 лет, стариков, которые пьют уже очень мало, если учтем, что женщины пьют в четыре раза меньше мужчин, то получится, что на каждого взрослого мужчину 15–65 лет приходится примерно 150 полулитровых бутылочек водки в год. Но я думаю, что цифра ниже — в районе 13 литров. Это все равно очень много. Относительно безопасным считается уровень потребления 8 литров на душу населения в год.

Надо отметить, что начиная с середины 1980-х годов уровень потребления алкоголя у нас в целом снижается. Мы стали пить не больше, а меньше! Однако скачки этого уровня напоминают американские горки — то вверх, то вниз. Вот, например, с 1994 по 1998 год мы стали пить меньше. Почему? А потому что кризис был таким сильным, что просто не было денег на алкоголь: прокормиться бы. В начале 2000-х, в так называемые «тучные годы», уровень потребления вновь начал расти. Потому что деньги у людей появились! Кстати, как будет раз-



АЛЕКСАНДР НЕМЦОВ
ДОКТОР МЕДИЦИНСКИХ НАУК, СОТРУДНИК МОСКОВСКОГО НИИ ПСИХИАТРИИ

медицинский аспект

виваться ситуация дальше, во многом зависит от экономической ситуации. Если кризис углубится, почти наверняка снова станем пить меньше. А если экономическая ситуация улучшится, то больше. И в этом как раз проблема. Дело в том, что уровень потребления алкоголя напрямую связан с уровнем смертности. Чем больше пьем, тем выше уровень заболеваемости сердечно-сосудистой и пищеварительной систем. Выше уровень бытового травматизма, часто приводящего к смерти. Автоаварии, удары током, падения с высоты, обычные падения головой об асфальт — все это нередко следствия неумеренного употребления спиртного. Дело в том, что в России, в отличие, скажем, от Чехии или Германии, Франции, Италии, где тоже пьют немало, преобладает северный тип потребления алкоголя. Это значит, что мы предпочитаем крепкое спиртное и много. То не пьем совсем, то сразу «как следует». Несомненно, гораздо хуже пить крепкие напитки. В организм сразу вводится большая доза алкоголя. С помощью пива или вина невозможно это сделать. У каждого человека есть некая возможность переработать алкоголь. Это называется базовый обмен. Если человек выпьет даже 10 литров пива, этот процесс растянется на несколько часов. За это время печень может алкоголь дезактивировать, и тяжелые последствия не возникнут. То же и с вином. Но печень не способна быстро справиться с алкоголем из крепких напитков. Крепкая выпивка сравнима с легким сотрясанием мозга. Происходит паралич мелких сосудов. Меняется соотношение белков в крови, соотношение «хорошего» и «плохого» холестерина. При очень больших дозах алкоголя начинается склеивание эритроцитов. Поэтому сильно пьющие люди просто нафаршированы разными болезнями. И умирают алкоголики, как правило, не от отравления, а от этих болезней, нажитых в результате злоупотребления алкоголем.

Запойная арифметика

Наивно полагать, что очередной сдвиг графика продажи алкогольной продукции в сторону «детского времени» вызовет резкое отрезвление масс. Всех потребителей алкоголя у нас можно разделить на две категории: одна (это миллионов 80) отоваривается в легальной рознице, другая (миллионов 20) — в нелегальной. Нелегальный ретейл, как нетрудно догадаться, открыт круглосуточно, и ему вообще до фонаря все эти смешные запреты. Посетители легальных точек продажи — нормальные люди, которые,

зная, что время отпуска алкоголя сократилось на очередные два часа, вовсе не будут приходить в магазин за спиртным каждый день, стараясь успеть до срока. Нет, они просто сделают запас. Более того, по статистике, чем больше ограничений на покупку чего-либо вводится (по времени ли, месту, количеству и т. д.), тем больше человек покупает заранее, «на черный день», это чисто психологический эффект, известный всем маркетологам и торговцам. Решить проблему алкоголизации населения (а именно ее, как я понимаю, и собираются решать уважаемые депутаты) можно только доступностью качественного заводского алкоголя для всех. Вот говорят: у нас много суррогата, народ травится горячительным. В принципе, да, сейчас на нашем рынке примерно 45% крепкого алкоголя — нелегальная суррогатная продукция. На Западе подделок 10–12%. Но значит ли это, что алкогольной смертности там меньше? Отнюдь. Например, в Америке отравлений гораздо больше, чем в России. У нас каждый год гибнут от некачественного алкоголя примерно 11 тысяч человек из 146 миллионов населения. В США — более 32 тысяч человек на 310 миллионов, то



ВАДИМ ДРОБИЗ
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ИССЛЕДОВАНИЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО И РЕГИОНАЛЬНОГО РЫНКА АЛКОГОЛЯ

статистика

Алкоголь губит потомство

Алкоголь и уровень рождаемости очень тесно связаны. Многие мои коллеги приводят классический пример: бум рождаемости в СССР пришелся на середину 1980-х, когда бушевала антиалкогольная кампания. Кстати, именно в это время Россия в последний раз достигла уровня рождаемости, который был выше естественного порога замещения поколений. На одну женщину приходилось 2,2–2,3 ребенка. Сейчас для сравнения этот показатель куда ниже — 1,8. Как же связаны рождаемость и уровень потребления спиртного? А напрямую. Эта связь носит и медицинский, и социальный характер. Сначала о медицинских факторах. Если мужчина хорошо выпивает, то у него, как правило, возникают проблемы в интимной сфере. Например, эректильная дисфункция. Если выпивает женщина, то у нее резко возрастает вероятность выкидышей. Или возникают различные патологии плода, вынуждающие делать аборт по медицинским показаниям. Не менее важен и фактор социальный. Если муж серьезно пьет, то, как правило, отношения в семье очень напряженные. Жена не спешит беременеть, потому что не уверена в надежности мужчины. Способен ли пьющий ее психологически и финансово поддерживать во время беременности и воспитания ребенка? Далеко не факт. К тому же, если мужчина выпивает, резко возрастает вероятность развода. А где разводы, там и снижение рождаемости. Потому что мужчина без семьи, да еще и выпивающий, как правило, ведет беспорядочный образ жизни. Даже если у него нет проблем с мужским здоровьем (а они нередко имеются), мужчина не готов становиться отцом и брать на себя ответственность за ребенка и его мать. А незамужняя женщина, как правило, не решается рожать. Или в лучшем случае рождает одного ребенка. «Для себя».

Если обратиться к статистике, то выяснится: в самых пьющих регионах самая низкая рождаемость. И наоборот. Где мало пьют, там много рожают. На Кавказе рожают много. Можно, конечно, предположить, что там более традиционное, патриархальное общество. Но у малых народов Севера, например, оно тоже очень традиционное и патриархальное. Но бума рождаемости там почему-то не наблюдается. Одна из главных причин — алкоголь. Он буквально разрушает людей и целые народы.



ИГОРЬ БЕЛОБОРДОВ
ДИРЕКТОР НЕЗАВИСИМОГО ИНСТИТУТА СЕМЬИ И ДЕМОГРАФИИ

демография

цифра

170 000 000 000

рублей — таковы планируемые доходы бюджета страны от легальной торговли алкоголем. При этом теневого рынка алкогольной продукции оценивается экспертами в 50 процентов от легального.

Я точно знаю, что вернусь сюда, в этот ад. Не одна, с детьми. Потому что они должны знать, я уверена. Их жизнь, как и моя, началась много позже эпохи террора и репрессий. И это может быть оправданием — не хочу знать, не могу помнить... Но оторваться от истории страны, какой бы сложной она ни была, невозможно. Тут, в Музее истории ГУЛАГа, история и факты бьют наотмашь. Режут сознание лезвием, терзают душу. И по-прежнему разделяют общество...

Щепки

Лес рубят, а они летят — щепки. Крошечные, покрупнее. Истекающие смолой. Сухие, как пыль. Их намочит дождем, а затем поглотит земля, и вскоре они тоже станут ей — черной, густой, с запахом прели. И на ней потом вырастет новый лес. Люди тоже бывают... щепками. Сломать такую легко двумя пальцами — одним нажатием. Сломать и выбросить. Что она? Ничего. Одна из многих. Можно и не вспоминать. Можно, но не получается. Сконцентрированную память о времени репрессий и Большого террора хранит столичный Музей истории ГУЛАГа. Согласно недавнему опросу ВЦИОМа, проведенному в рамках сотрудничества с Музеем истории ГУЛАГа и Фондом Памяти, 72 процента считают необходимым как можно больше рассказывать о сталинских репрессиях подрастающему поколению, 49 — осуждают их. Но 43 процента считают, что без них невозможно было сохранить порядок в стране... Тема «делит» нас и не дает покоя. И мы отправлялись в музей, чтобы посмотреть — как это было...

...Поворот с шумной Селезневки — и наступает тишина. Сюда, в хитросплетенье переулков, два года назад переехал Музей истории ГУЛАГа. Окна-глазницы здания смотрят в 1-й Самотечный отрешенно. Там, за дверью, — прошлое. Которое не хочет уходить, да и не должно.

Но надо ли, кстати, помнить? Что нашему XXI веку до минувшего, XX? Этот вопрос директор музея Роман Романов слышал не раз. Для него, правда, все очевидно — надо. Потому что эхо событий происшедшего более полувека назад отзывается в дне сегодняшнем. Потому что судьбы огромного количества людей были сломаны, и система ГУЛАГа во многом изменила и ментальность советских людей, на долгие годы поселив в их душах страх. А еще... Еще потому, что музей и его волонтеры опекают около полутора сотен человек — живых свидетелей эпохи, бывших узников ГУЛАГа. Стоит поговорить с ними хоть раз, чтобы сомнения отпали: помнить — надо. Хотя это и больно.

На новый лад

Музею истории ГУЛАГа в этом году 16 лет. В 2001 году его основал историк и публицист Антон Антонов-Овсеенко, прошедший через ад лагерей как сын врага народа. Раньше музей находился на Петровке, месте «козырном» — центр, народу море. Но тесно. И когда правительство Москвы предложило музею занять бывший жилой дом, музейщики согласились. Теперь на трех тысячах квадратных метров выстроено единое пространство, позволяющее понять и даже почувствовать кожей, что же происходило в стране в годы репрессий.

Те, кто не был в музеях со школы, удивились бы переменам, что происходит в них сегодня. Статика и занудство не в чести, все ищут новые формы работы. А в Музее истории ГУЛАГа, особом проекте, на восприятие «работает» все — начиная с сейфов при входе, в которых можно оставить вещи. Есть в них что-то... Нет, не тюремное. Но особое.

Красный кирпич фасада собирались облицевать мрамором. Потом зашли медью. Она уже начала окисляться, на что и был расчет: год от года дом будет становиться все темнее. Метафора очевидна: так уходит в тень наше прошлое. Кирпичи же внутри дома обработали, но оставили как есть. Почему — подумайте сами. Тут нет ничего, что не носило бы нескольких смыслов. Ассоциации у всех будут разными. Кто-то подумает, что из кирпича можно соорудить контуры, так и тюрьму. Кто-то — что жизнь — это путь по ступеням, которые ты выкладываешь сам. Кому-то вспомнятся кладка Соловков и непростая история этих островов, с их поправной адом святостью. А для кого-то стены из выщербленных кирпичей будут символами и застенка, и покореженных судеб. Понять «конструкцию» музея не так просто. Восемь залов и тематических зон соединены лестничными подъемами. Оказавшись над объектами или сбоку от них, на миг сбрасываешь эмоциональное напряжение, без которого путешествовать по залам не получается.

...Экскурсовод Константин Андреев заводит меня в зал. Пространство неволи... Широкие белые полосы на полу повторяют контуры камер. Вот вместительная Бутырка, до нее от музея ходу полчаса. Вот камера поменьше. «Зайти» можно в питерские Кресты — семь квадратных метров отделены от зала не стенами, а дверями из разных лагерей. Звук закрывающейся двери, запирающей и в Бутырке пару лет назад, кажется выстрелом.

На семи квадратах не развернешься: камера чуть больше кухни в доме советской застройки. По нормам она — для четырех-пяти узников. Костя обходит «камеру» по периметру:

— И по воспоминаниям бывших заключенных, и при делении общего их числа на количество камер тут было человек 20. Пытаюсь «уместить» сюда два десятка человек. Не получается. Даже «внавальку». Нереально. Костя слегка пожимает плечами. Тут привыкли к нереальной реальности. И к подобному изумлению посетителей, постепенно сменяющемуся оторопью и иногда слезами. Самое нереальное в том, что все это сделали люди, для других людей. Пытаюсь превратить их в животных.

Из воспоминаний Зои Вискребенцевой:

— Жизнь моя не сложилась. У меня был молодой человек, с которым мы собирались пожениться, но после ареста он заявил, что мы больше не знакомы. На Лубянке меня посадили в одиночку на двое суток. Я ничего не понимала. Оказалось, подружка... Ее взяли за отношения с иностранцами, но хотели вытравить из нее еще что-то, и она сказала, что у нее есть знакомая в институте криминалистики. На очной ставке она меня оговорила в глаза. Сама получила пять лет и уехала в Сибирь.

факт

За время Большого террора (1937–1938) только по политическим статьям были арестованы 1 575 259 человек. 681 692 — расстреляны.



а я двадцать — и в Мордовию. Я не понимала, какой родине я изменила. Восемь лет была я не Зоя Ивановна, а «Г-747».

Справка. Родилась в 1924 году в Москве, работала в МВД, в лаборатории дактилоскопии. Арестована в 1948 году, приговорена к 20 годам ИТЛ, отправлена в Мордовию, п. Явас. Реабилитирована в 1956 году.

Почему-то тронуть дверь страшно. Она тяжела и огромна, как символ убитой судьбы. Глазок — око с огромным зрачком — следит за нами, окоченко — как безмолвный рот. Цвет смеси коричневого, охры и грязи отратителен.

— У нас на экскурсии был как-то маляр, — рассказывает Костя. — Он объяснил, почему дверь покрашена в такой цвет. Это просто была самая дешевая краска.

Да, экономика должна быть экономной. Поборов себя, касаюсь двери. Она не бьет током, не обжигает, чуть холодит пальцы. Хорошо, что двери не умеют говорить. Эта, из периферийной тюрьмы, видела столько горя, заглушила столько стонов и похоронила столько надежд, что должна была бы разорваться от воспоминаний. Но сделана она на славу. И ничего — стоит!

От Соловков до Колымы

Наручники на стене. Жесткая кровать в круге света. А вот и схема типового лагеря. Начерчено слобовью, кружки-деревца высажены у квадратиков-домов, все гостеприимно готово к приему 3–5 тысяч заключенных. А вокруг в руинах лежала страна, только что пережившая войну. Но приоритеты на строительство система расставляла своеобразно.

Из воспоминаний Виталия Беликова:

— 9 марта 1949 года меня арестовали. У нас в этот день с подружкой был абонемент на лекцию по Бетховену. Вейсман, мой однокурсник, оказывается, был спяночком, вот и донес, что я рассказывал, как в Германии живут немцы. Следователь мне врал, что будет суд, защитники. А ничего не было. В намере мне сказали, что я счастливчик — сроки были и по 25 лет. Ну а день смерти Сталина мы встретили криками «ура».

Справка. Родился в 1924 году. В 1942 году был угнан из Харькова на работы в Германию. В 1945 году сбегал оттуда, воевал в рядах Красной Армии, дошел до Берлина. После демобилизации поступил в столичный МИИТ. В 1949 году арестован по доносу одно-

курсника, приговорен к 10 годам, отправлен в Вятлаг. В 1956 году освобожден условно-досрочно, в 1986 году — реабилитирован. Мертвое выставочное поле не пробуждает эмоций. Тут поле — живое: интерактивные модули, все современные технологии, многое построено на символах, звуках, ассоциациях, игре света. Все это погружает в эмоции и головоу. Вот пись-

ма, написанные на тряпочках, разорванных «бинтами». Осужденные выбрасывали их на полустанках из окон поездов. Найдется добрый человек — авось передаст весточку родным. Сколько таких «тряпочек» не нашли пути домой? Эти — добрался. Хочешь узнать историю подробнее, прочтешь «расшифрованное» письмо — нажми на экран, что рядом с экспонатом. Увидишь и автора письма. Она выжила...

Карта лагерей с точками-отметинами — гигантская вуаль с мушками, наброшенная на «лицо» страны. Тут изображены все подразделения ГУЛАГа, находившиеся в каждой области РСФСР и рассыпанные по ее союзным республикам. Ближе к краям карты точки почти сливаются — так их много. Кадры хроники и съемки из экспедиций, в которые ездят музейщики, дополняют картину. Последняя была на Чуокотку. Заброшенный лагерь на горе неприступен, как крепость. — Костя, а ведь для охранников это тоже было испытанием? — дикая мысль не дает покоя. — Еще каким, — кивает Андреев. — То-то и оно.

Тряпочные лица

Ложки-самоделки, чайник, спаянный из консервных банок, тряпье. Люди пытались выжить. А вот крошечные пинетки, сделанные «мамкой», заключенной, родившей в лагере, для ее малыша. Его отберут через два года, и след его затеряется в путаной истории других лагерей. Она будет его искать. Найдет ли — никому не ведомо. Хотя чудеса иногда случаются. — Одна женщина, из числа тех, что родились в лагере, всю жизнь искала маму. Нашла ее в том году под Мариуполем. Ей — за семьдесят, маме — за девяносто, но жива. Встретились. Прикидываю «на глаз» количество лагерей. Пара сотен. Но нет. Пятсот... Скоро карта будет интерактивна. Тач-панель выдаст всю информацию — что за лагерь, сколько заключенных. Масштаб и количество лагерей потрясут. Быт — ошарашивает. История системы исправительно-трудовых лагерей, ИТЛ, главного инструмента репрессий, в музее собрана в едином пространстве — чего раньше никогда не было. Сюда несут свидетельства прошлого. Вещдоки эпохи. Но особое и сверхценное направление работы музейщиков — сбор уникальной коллекции воспоминаний бывших узников лагерей. Студия визуальной антропологии оснащена по послед-

нему слову техники. Пять съемочных групп на самых современных носителях записывают многочасовые интервью. В прошлом году записали пятьдесят бесед, бесценных свидетельств. — Если показывать на экране лица бывших узников, просмотреть их можно будет лишь за год сидения перед экраном, — «добывает» Андреев. Кубики-домики, под «крышей» которых собраны вещдоки, не отпускают. Чувствую чей-то взгляд, оборачиваюсь и вздрагиваю. Безносое лицо смотрит, искривившись то ли от боли, то ли от усмешки. Оно похоже на страшную маску. — Этими тряпочными накладками заключенные прикрывали зимой лица, чтобы не обморозиться. Но спасало это мало, — говорит Костя. Понимаю, что это лишь тряпочная маска, но не могу отделиться от ощущения, что она — «зрячая». Она прожигает — пустыми глазами...

Большой террор и «трудотерапия»

Расстрельные списки с визами «больших людей» — страшные документы эпохи. А тут клеймящие «врагов народа» и «вредителей» плакаты-агитки. Сделаны талантливо. Правда, это не гарантировало авторам, что за ними не придут. Перспектива оказаться в лагере, но не в расстрельном списке, кого-то приводила в эйфорию. Поэтому данный зал светлее прочих. Но... — Но это вчера ты был человеком. Ученым. Или актером. Или инженером? Не помнишь? Не важно. Теперь ты никто, ты — номер на лагерной нашивке. Работай, пока не упадешь лицом в стью землю, примерзнув к ней губами. Толкай тачку в триста кило. Делай, что сказано...

С 1930-х годов экономика Советов поднималась на хребтах заключенных. Не выполнил нормы? 15 суток карцера, «кондея», где всегда сыро и холодно. На сутки — 300 граммов хлеба и кружка воды. Дотянешь до третьего, шестого и девятого дня — получи миску баланды. Если заключение «с выводом», будешь ходить на работы. Там дают горячее. На работах нужно не гонять балду, а трудиться на совесть, участвовать в соцсоревновании. На зоне есть передовики — их список вывешен. За хорошую работу могут дать досрочку. Хотя иногда усердие приводило к смерти от переутомления, а 15 июня 1939 года досрочки отменило распоряжение Сталина. Вожь верил в силу принудительного труда. И имел основания! Беломорско-Балтийский канал вырыли заключенные. А в том году музей пополнился еще одним экспонатом — альбомом фотографий из детской трудовой колонии МВД.

...Папки с копиями архивных документов можно полистать при свете лампы. Красные карандашные пометки Сталина — образцовый стиль работы стилиста. ПРАВКА ВОЖДА ЮВЕЛИРНА. Постановления и доносы. Заключение: «рассмотреть, судить, расстрелять» — заранее предreshало финал. Со многих документов гриф «секретно» слетел после перестройки. Но архивы 1930–1950-х годов до сих пор под замком... «Деле врачей» слышали, думаю, все. Но от его деталей пробирает озноб. Белый пятигранник, среднее между гробом и светелкой, скрывает комнату. Справа — экран с записями интервью бывших узников. Слева — празднование Нового, 1937 года. Все это рядом. Как? Нет ответа.

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ АЛЕКСАНДРЫ УСПЕНСКОЙ: — Видно, кому-то не понравилась я. И посадили. У нас был парень, Игорь. Все говорил на собраниях, что не то что-то на плакатах написано. А все это написали на меня. Я когда освободилась, говорила ему: «Гарька, неужели тебе не стыдно?» А он мне: «Я не виноват. Меня заставили». Но мне женщина одна в предварительном сказала: если что скажут подписывать, подписывай, иначе будут бить. А были до смерти. В лагере я болела цингой, и ножи были — сплошная рана. Ели мы зеленую капусту с рыбой, протухшей. В рот не взять. А Сталина? Сильно я его любила. Когда умер, плакала.

Справка. Родилась в 1923 году в Ленинградской области. Арестована по доносу, осуждена на 10 лет лагерей. Реабилитирована в 1960 году.

Напротив — еще экран. Лица, лица, лица. Они меняются, общими остаются лишь отчаяние и боль — страна хоронит вождя. Лишь на одном лице, в уголках сжатых, будто сшитых вместе, губ, мелькает иное — трудно скрываемая радость. Этой женщине уже нечего было терять. Осенью этого года, ко Дню памяти жертв политических репрессий, в столице планируют открыть памятник. Его установку поддерживает правительство, идет и сбор средств — собрали уже 30 миллионов. Конкурс на проект был открытым, лучшим признали монумент Георгия Франгуляна «Стена скорби». На полукруглом восторженном горельефе бесчисленное количество людских фигур взлетают к небесам. Их очертания напоминают оплывающие воском свечи. Фигуры невесомы, стена — символ беспощадной системы — тяжела. Внизу горельефа — арки, по форме те же фигуры. Пройти сквозь такую и не заметить — очень легко...

Дверь музея хлопает за спиной. На улице — редкий день без дождя. Пять минут — и я растворяюсь в шуме Селезневки. Да, я вернусь. И точно — с детьми. Это выбор каждого. Мой — таков. Они должны знать, я уверена...

Ольга Кузьмина
обозреватель и columnist
«Вечерней Москвы»



Это вчера ты был человеком. Теперь ты — лишь номер на лагерной нашивке. Тебя больше нет...

курсника, приговорен к 10 годам, отправлен в Вятлаг. В 1956 году освобожден условно-досрочно, в 1986 году — реабилитирован. Мертвое выставочное поле не пробуждает эмоций. Тут поле — живое: интерактивные модули, все современные технологии, многое построено на символах, звуках, ассоциациях, игре света. Все это погружает в эмоции и головоу. Вот пись-

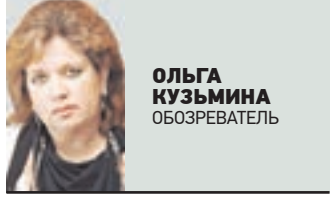


АЛЕКСАНДР КОЛОДИН

точка Сегодня точку в номере ставит столичный художник Геннадий Галкин. Несколько раз в неделю в свободное от работы время он приходит писать картины в разные живописные места города. На этот раз выбор мастера пал на Новодевичьи пруды, где он решил написать пейзаж акварелью. Коллеги-художники поделились, что их друг Геннадий Галкин занимается творчеством с детства, увлекшись живописью на всю жизнь. Акварель он использует, когда требуется сделать работу побыстрее. Если же есть больше времени, пишет картины масляными красками. По словам Геннадия Галкина, столица настолько красива, что даже плохая погода не становится препятствием для создания очередного шедевра, связанного с городскими пейзажами.

Чуть больше, чем просто поэт

Сегодня Евгению Евтушенко исполнилось бы 85. Он непременно вышел бы к публике — в очередном шикарном пиджаке, напружиненный, а потом пружина распрямилась бы и «выстрелила» в зал стихами — они всегда летели вслед за его рукой. О чем были бы стихи? О странном создании по имени Человек — любящем и предающем, о великом и мышино-мелочном, о тревожном и вечном. Прошелся бы Евгений Александрович и по собственному юбилею, как без этого — не смог бы не съязвить. Да и по поводу неминуемости ухода проехался бы — хотя бы вскользь. Мысль об этом его настигала не раз смолodu. «Не умирай прежде смерти» — так назвал он свой роман путчевого 1993 года. А уход случился в апреле этого года, когда сердце вдруг остановилось. Раньше смерти он себе умереть не позволил: даже после тяжелой операции, ампутации ноги, вел себя так, что и мысли не возникало ни о его возрасте, ни о каких-то проблемах. Воплощение концентрации энергии — это и был Евтушенко. Сейчас, правда, невольно находишь в последних его интервью особые исповедальные ноты. Но уже не спросить, не кажется ли.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

У человечества на протяжении всей его истории проблемы с фокусировкой зрения. То не видим вдаль, ковыряясь в мелких деталях возле самого носа. То перестаем различать то, до чего дотянуться легче легкого. Все вместе — никак не объять. Вот и сейчас, в принципе... Сколько судили, рядили. Но рядом-то был гений. Евтушенко одни обожали, другие не любили, упрекали в нескромности. Сейчас, вспоминая, как умел он восхищаться чужими талантами, понимаешь — чушь все это, про нескромность. Просто он обладал осознанием собственной ценности, совершенно не беспочвенным. И ханжиться по этому поводу поэту не хотелось. Такая вот звенящая искренность. Но понимали ли мы — кто рядом? И да, и нет. Увы, истинное осмысление потери происходит уже по ее факту. И нет юбилейных концертов и гастролей, нет на сцене напружиненной фигуры, есть поворот назад и горькое «жал». Ведь столько всего не было спрошено. О женах и романах Евгения Александровича говорилось при его жизни больше, чем о том, что реально он сделал для нашей литературы. Попытка осознать это приходит сейчас: все последние свои годы он посвятил созданию антологии русской поэзии в пяти томах. Как можно было собрать лучшие образцы отечественной поэзии за десять веков? И не просто собрать, а знать их? Как смешны в этой связи претензии — мол, уехал... Или «пиление» за поэмы о Ленине и же с ним. Да, все было так. Но в жизни не бывает простых красок. И уехавший, но не оторвавшийся от страны Евтушенко реально сделал для ее литературы куда больше, чем иные «патриоты». Поэзия была его Богом. Он изменял женщинам, иногда — дружбе, порой — себе. Но поэзия не изменила ни разу. И туда, куда он не стремился, но ушел, к Пастернаку и Пушкину, он не взял с собой ни глухих сплетен, ни праздных разговоров, ни своих трудов; все оставлено тут, на вечное пользование. Упасть в его стихи с головой, напиться ими допьяна — хорошо в юбилей. Встретим его так. С книгой.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Журналисты «ВМ» готовят самое вкусное барбекю и лучший соус из томатной пасты

Команда «Вечерней Москвы» победила в седьмом Кубке барбекю среди журналистов. В состязании участвовали более 25 команд, собранных из представителей различных СМИ.



15 июля 2017 года. Журналисты «ВМ» Радомская Катерина и Тимофей Лебедин празднуют победу на Кубке барбекю

Редакция «Вечерней Москвы» представляла корреспондент отдела новостей Катерина Радомская, фотокорреспондент Максим Аносов, ответственный секретарь газеты «Ожкие горизонты» Тимофей Лебедин и друг газеты Александр Феофанович.

Участников кулинарного состязания судили и напутствовали организатор Кубка барбекю для журналистов Николай Баратов и председатель жюри, шеф-повар Национальной олимпийской сборной России Владимир Островский. Борьба была нелегкой — огромное количество участников, дым, пар — все стараясь побыстрее закончить и одновременно не испортить мясо в установках для барбекю. Однако у нашей команды все прошло спокойно. Закинули на решетку все ингредиенты

и по очереди доставали — сначала овощи (перец, помидоры, баклажаны, кабачки, лук), потом колбаски, куриные крылышки и наконец мясо, потому что оно должно прожариться как следует. Свое блюдо команда «ВМ» сдала на суд жюри первой. — У вас самое вкусное барбекю, — оценил председатель

жюри Сергей Миланчиков. — И прожарено превосходно. Есть люди, которые придираются — мол, тут много розмарина, а там мало соли, но для меня существует лишь один критерий — понравилось ли блюдо, было ли вкусно или нет. — Понравился сам подход — многие просто подавали зажа-

ренное мясо, — продолжает председатель жюри. — Всего три команды подумали о том, чтобы дополнить свое блюдо соусом. Ваш соус из томатной пасты, зелени и чеснока был самым вкусным из всех. Мы даже забрали себе одну порцию за стол жюри. Соус действительно удался — к его приготвлению вечерники приступили перед жаркой мяса, чтобы он успел остыть.

— Надо отдать должное организаторам кубка — предоставленное для соревнования мясо было очень качественным, — сказал после завершения турнира ответственный секретарь «Ожких горизонтов» Тимофей Лебедин. — Главное, чтобы мясо не было пережаренным, горелым, сухим и в то же время сырым. Специально подбирался куски разной толщины. Конечно, сосиски, сардельки и колбаски нужно было просто поджарить, и тут тяжело что-либо испортить. А вот с мясом нужно было постараться.

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ
k.radomskaya@vm.ru

Десятка быстрых рысаков разыграла главный приз конного спорта

На Центральном московском ипподроме разыграли Большой всероссийский приз (дерби). Самое масштабное событие в мире конного спорта ежегодно собирает сотни любителей скачек и участников тотализатора. Поставить на фаворита отправилась и корреспондент «ВМ».

ет только раз в жизни. Главное условие — жеребцам и кобылам должно быть четыре года. В этот раз явного фаворита бегов нет. Даже сами наездники не рискуют делать предположения. По их словам, шансы на победу есть у любого рысака.

Начинаются скачки. Лошади опережают друг друга буквально на голову. С пеной у рта они рвутся вперед, вырывая поводья и стремясь обойти конкурентов. Наездники с трудом сдерживают пыл рысаков, ведь переход в более быстрый и удобный галоп оз-

начает снятие с дистанции. Четверть дистанции в 1600 метров участники преодолели меньше чем за полминуты. И до самого последнего момента не ясно, кто придет первым, ведь соперники уступают друг другу лишь доли секунды. Но на последних метрах, совершив победный рывок, вперед выходит гнедая американская кобыла Айнека «Ч», показывая просто невероятную резвость.



Вчера 13:50 Андрей Вилкин и Айнека «Ч» (слева) вырываются вперед

— Айнека «Ч» очень умная лошадь, но с характером, — рассказывает мастер-наездник Андрей Вилкин, принимающая участие в самом деле — это самая обычная рутинная работа, ежедневные встречи с лошадью и неустанный труд целой команды. Не то чтобы победа была ожидаема, но Айнека «Ч» действительно заслужила главный приз.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

деловая афиша

Бизнес-завтрак

Безналоговая ликвидация офшора
М Кутузовская
Кутузовский пр-т, 36
Отель Mercure Moscow
19 июля, 12:00
На бизнес-завтраке гостям расскажут о нюансах применения льготы в отношении активов, полученных при ликвидации иностранной компании, а также о том, в какие сроки и какие документы необходимо будет предоставить налоговикам, чтобы они не отказали в ее применении и доначислили налоги, штрафы и пени за ликвидацию. Используя льготу, можно снизить эффективную налоговую нагрузку при получении активов и их дальнейшей продаже до нуля. Также начинающие и опытные бизнесмены узнают, какие последствия их ожидают при ликвидации в связи с введенными правилами о контролируемых иностранных компаниях.

Семинар

Интернет-маркетинг по новым технологиям
М Кутузовская
Ул. Поклонная, 3а
Конференц-центр Newsroom
20 июля, 10:00
На конференции представителям бизнеса расскажут о концепции интернет-монополии, о том, как охватить всю целевую аудиторию, которую может привлечь предлагаемый товар, а также как раскрутить и сделать популярными и востребованными свои бренды и стартапы в интернете и социальных сетях. Личными историями успеха поделится владелец крупных фирм и компаний.

Форум

VIII бизнес-форум «Финансирование реального сектора экономики»
М Полянка
Ул. Б. Якиманка, 24
Гостиница «Президент-отель»
18 июля, 12:00
В режиме открытого диалога ведущие руководители финансовых организаций, федеральных и региональных органов власти, государственных институтов развития, представители деловых кругов и эксперты финансово-банковской сферы обсудят наиболее острые, значимые вопросы, связанные с принятием оптимальных государственных мер в отношении взаимодействия финансового и реального сектора экономики страны. Цель мероприятия — поиск новых механизмов доступного финансирования реального сектора экономики, улучшение инвестиционной активности регионов России.

Тренинг

Пять рабочих стратегий по формированию пассивного дохода для семей бизнес-класса
М Выставочная
Пресненская наб., 12
Anderida Financial Group
20 июля, 19:30
Тренинг-интенсив по эффективному управлению семейным бюджетом и инвестированию для семей бизнес-класса поможет начинающим предпринимателям планировать свой бюджет. Гостям объяснят, как трезво оценить свои денежные ресурсы, сформулировать финансовые цели и выбрать стратегию и инструменты достижения.

сетевое вещание «ВМ»

включайся!

Круглый стол. Эксперты в студии
Прямой эфир | 18 июля | 14:00 | vm.ru

Несмотря на кризис, туристы продолжают путешествовать. О новых тенденциях в этой сфере размышляют ведущие эксперты по туризму Александр Осауленико, Алексей Никоноров, Алексей Парфененко, Артур Мурадян, а также Александр Хабургаев

Частности

РЕНТАМА

Недвижимость

● Куплю кв-р. Т. (925) 024-17-67

Строительство и ремонт

● Куплю иконы старинные. Дорого-Фло, Звоните. Т. (916) 071-31-57

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Коллекционирование

● Куплю иконы старинные. Дорого-Фло, Звоните. Т. (916) 071-31-57

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Знакомства

● Вечера знакомств № 1 в Москве

25+, 35+, 45+, Т. (499) 649-34-33

Разное

Внимание кандидатов в депутаты представительных органов местного самоуправления по городу Москве 10 сентября 2017 г.

Типография ООО «Печатный Дом»
(ИНН 771325244, КПП 771301001, Адрес: 127550, г. Москва, ул. Пронинская д.19а, стр. 4, ОГРН 102771004320, Ю/Ч 40702102329031289
и ЗАО «СЕРВЕАНК», г. Москва, ОГРН 50909171, К/СЧ 3010181040000000225, БИК 044525253)
Скидки и надбавки к ценам применяются в зависимости от стоимости бумаги, тиража, необходимости дополнительной подготовки и других условий договора.

предлагает изготовление агитационных материалов

по следующим ценам:

- ЛЮФЕТ А4, 4+4, 2 ф. - 2 руб.*
 - АЕШИЛ А3 - 3 руб.*
 - АЕШИЛ А2 - 4 руб. 80 коп.*
 - ГАЗЕТА А3 (4 полосы) - 4 руб.*
 - БРОШЮРА А6 (48 полос) - 14 руб. 70 коп.*
 - БРОШЮРА А5 (48 полос) - 20 руб.*
 - ЖУРНАЛ А4 (60 полос) - 37 руб.*
- * - цена за 1 экземпляр.

Изготавливаем любые агитационные материалы, в том числе сувенирную продукцию. Цены по запросу.
С полным прайс-листом можно ознакомиться по адресу: 127550, г. Москва, ул. Пронинская, 19а, стр. 4, тел. (499) 975-08-38
olga@advprint.ru, order@advprint.ru
www.advprint.ru

Размещение рекламы

(499) 557-04-04

Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63