

БЫЛО  
ВЧЕРА,  
ВАЖНО  
СЕГОДНЯ

ВЛАСТЬ

Московские центральные диаметры разгрузят МКАД и МЦК. Поездки станут быстрее и комфортнее → стр. 2

ГОРОДСКИЕ СОБЫТИЯ

На архитектурном совете столицы обсудили концепцию многофункционального центра. Проект поддержан единогласно → стр. 3

КИНО

Коловрат: древнерусская легенда, ставшая блокбастером. Сегодня — премьера фильма → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

## 30.11.17

№ 226 (27810)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Мэр Москвы Сергей Собянин подписал распоряжение, согласно которому тарифы на жилищно-коммунальные услуги в столице останутся на текущем уровне до 1 июля 2018 года. Документ опубликован на официальном сайте мэра.

## Открыт каток у стен Кремля

Звездные фигуристы показали волшебное представление на льду

НОВЫЙ ГОД

Вчера на Красной площади открылся каток. Первыми опробовали его лед олимпийская чемпионка по фигурному катанию Татьяна Навка и фигурист Петр Чернышев.

На залитой толстым слоем льда поверхности можно различить отражение огней развешенных накануне многочисленных гирлянд. По периметру катка ездит ледозаливочная машина, которая тщательно полирует покрытие. — Как же хочется прокатиться, — мечтательно сообщает своей подруге посетительница катка Дарья Крылова, любящая открывшимся видом на каток. — Посмотри, как лед сверкает!

— А вы приходите сегодня вечером — после шоу можно будет арендовать коньки и прокатиться, — советует девушкам один из рабочих, Николай Лемешев. Как можно скорее надеть коньки, судя по всему, хочется не только Дарье Крыловой — возле катка уже собрались москвичи и гости города, замороженно наблюдающие за последними приготовлениями к открытию. К четырем часам темнеет, и на Красной площади зажигаются огни. Открытие все ближе и ближе — воздух буквально пропитан предвкушением праздника, сказки, волшебства, которое с нетерпением ждут и дети, и взрослые.

И вот перед зрителями появляются олимпийская чемпионка по фигурному катанию Татьяна Навка и фигурист Петр Чернышев, которые представили публике фрагменты из мюзикла на льду «Руслан и Людмила».



Вчера 20:35 Выступление олимпийской чемпионки Татьяны Навки и фигуриста Петра Чернышева на торжественной церемонии открытия катка на Красной площади. Спортсмены представили зрителям фрагмент мюзикла на льду «Руслан и Людмила»

Первым вышел на лед Петр Чернышев — он стремительно выезжает на середину площадки, попутно проделав несколько сложных фигурных элементов, чем заслужил

Они облачены в костюмы сказочных героев: богатыря Руслана и его возлюбленную Людмилу. Фигуристы, закручивая спирали, делают сложные прыжки, языком танца на льду рассказывают историю любви. И это представление открыло любимую москвичам площадку для фигурного катания, которая наверняка не будет пустовать ни дня. Тем более что Красную площадь и каток украшают красавица-елка, огромные яркие

### Москвичи успели соскучиться по любимому зимнему развлечению

громкие аплодисменты зрителей. За ним тут же появляется Татьяна Навка — спортсменка изящно описывает полукруг и кланяется гостям.

разноцветные шары, а также масштабные модели аэропланов и дирижаблей. Неподдалеку работает рождественская ярмарка, где можно попро-

бовать блюда русской кухни — блины с икрой, пироги, медовуху и печеную картошку. После представления имени джужу фигуристов на каток дружно высыпали горожане. Пусть кататься умеют не все, но это уже неважно — осторожно держась за бортики или опираясь на плечи друзей и знакомых, начинающие фигуристы-любители неуверенно скользят из одного конца катка в другой и даже пытаются повторять за выступавшими перед этим профессионалами несложные элементы. А те же, кто уверенно стоит на коньках, набирают скорость и «летят» по льду в свое удовольствие. Москвичи успели соскучиться по любимому зимнему развлечению.

КАМИЛА ТУРКИНА k.turkina@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КИВОВСКИЙ  
руководитель департамента культуры города Москвы

Всего в 32 столичных парках в этом году открыто 45 катков, из них 23 — с искусственным покрытием, 22 — со льдом. У нас есть 16 катков, где можно будет покататься бесплатно. На платных катках в этом сезоне цена будет ниже, чем она была на многих катках в прошлом сезоне. Правильно пересчитали финансовую политику, посмотрели посещаемость, если в прошлом сезоне были катки и по 550 рублей, то в этом году мы выше 300 рублей цены поднимать не предполагаем. На всех ледовых площадках будут работать теплые раздевалки, намеры хранения, фуд-корты или небольшие точки общепита.

### кстати

Вчера на Поклонной горе начали собирать самый большой в мире музыкальный елочный шар с танцплощадкой внутри. В высоту гигантская новогодняя игрушка вместе с крепежом для нити будет 17 метров, а в диаметре — около 11 метров. Внутри шара установят динамики, проигрывающие новогодние музыкальные композиции и песни о Москве. В прошлом году необычная конструкция вошла в Книгу рекордов Гиннеса в номинации «Самая большая светодиодная скульптура в мире».

## Парламентарии утвердили трехлетний бюджет столицы

Вчера депутаты Мосгордумы в окончательной редакции приняли бюджет города на 2018 год и плановый период 2019–2020 годов. В приоритете остается социальная сфера — на ее финансирование направят основную часть средств.

Законопроект доработан с учетом всех одобренных поправок и не имеет внутренних противоречий. Так вчера в ходе заседания столичного парламента охарактеризовала документ министр правительства Москвы, руководитель Департамента финансов города Елена Зябарова. Бюджет полностью сбалансирован. Он учитывает развитие города по всем ключевым направлениям. Сумма доходов в бюджет только в следующем году превысит два триллиона

рублей. А вот основная доля затрат выделена на 14 городских госпрограмм. При этом меры соцподдержки будут беспрецедентно усилены. — В совокупности на пять социальных программ — здравоохранение, образование, социальная защита, спорт, культура — предусмотрено в следующем году около 1,2 триллиона рублей, — рассказал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. К примеру, на программу «Социальная поддержка жителей города Москвы» в 2018 году выделено 430 миллиардов рублей. Данная сумма на 40 миллиардов больше, чем в нынешнем году. Это позволит уже со следующего года увеличить минимальный размер пенсии для неработающих пенсионеров — до 17,5 тысячи рублей, повысить соцвыплаты стар-

шему поколению, семьям с детьми. Алексей Шапошников подчеркнул, что в бюджет заложены средства на выполнение всех обязательств перед горожанами. Среди них и проведение программы реновации жилищного фонда. На эту статью расходов выделено 300 миллиардов рублей. — Бюджет на предстоящие три года составлен с учетом прогноза дальнейшего роста поступлений, — рассказал Алексей Шапошников. — Это говорит о том, что Москва вышла на устойчивые темпы экономического роста. На его поддержание направлена налоговая политика города. Ее приоритетом является стимулирование инвестиционной и инновационной активности.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

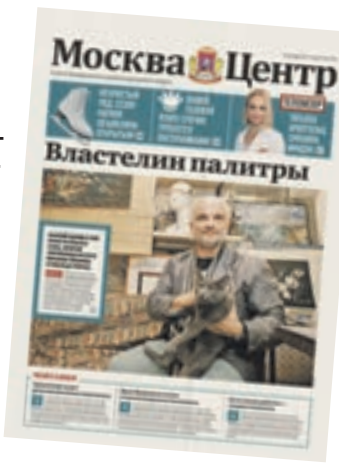
| погода        |                 |
|---------------|-----------------|
| –3°C          |                 |
| Ветер 3–4 м/с | Давление 754 мм |
| Центр –3      | Лефортово –3    |
| Бутово –2     | Останкино –3    |
| Внуково –3    | Отрадное –3     |
| Жулебино –3   | Печатники –2    |
| Зеленоград –3 | Тушино –2       |
| Измайлово –2  | Троицк –3       |
| Кожухово –3   | Хамовники –2    |
| Кузьминки –3  | Чертаново –3    |
| Кунцево –3    | Шелепиха –3     |

4 620008 560144

| валюта             |           |
|--------------------|-----------|
| Курс ЦБ            |           |
| \$   58,33   –0,08 | ↓         |
| €   69,20   –0,29  | ↓         |
| Биржевой курс      |           |
| \$   58,37   +0,01 | ↑         |
| €   69,14   –0,02  | ↓         |
| Биржевой индекс    |           |
| MMVB               | 2128,34   |
| PTC                | 1148,75   |
| Brent              | 63,00     |
| DJIA               | 23 836,71 |
| Nasdaq             | 6912,36   |
| FTSE               | 7416,80   |

## Названы лучшие окружные газеты

Вчера стали известны результаты конкурса — «Смотра окружных и районных газет Москвы «Информируем из первых рук». По итогам соревнования газета префектуры Центрального административного округа (ЦАО) «Москва Центр» завоевала первое место в номинации «Лучшая окружная газета».



Газета «Москва Центр», которая издается редакцией «Вечерней Москвы», набрала наибольшее количество голосов экспертного жюри. Еще одно издание «ВМ», газета префектуры Троицкого и Новомосковского округов «Новые округа», получило бронзовую медаль в номинации «Лучшая окружная газета». В рамках конкурса отметили сотрудников «Вечерней Москвы» — в номинации «Лучшая фотография» отличился фотокорреспондент Александр Кожухин. За работу «Благоустройство идет с опережением графика. Ремонт фасада» он получил первое место.

Победителями в номинациях «Лучший интернет-ресурс окружной газеты» и «Лучшая интернет-газета района» стали ресурсы Северо-Восточного округа Москвы. Напомним, что конкурс — «Информируем из первых рук» среди столичных средств массовой информации районов и управ ежегодно организуется Департаментом средств массовой информации и рекламы города Москвы. Список претендентов на получение награды эксперты формируют на основе нескольких ключевых факторов. Жюри обращает внимание на качество опу-

бликованных за год материалов, анализирует соответствие информации общегородской тематике. Отдельно отмечают количество читателей и подписчиков для электронных ресурсов. Кроме того, эксперты принимают во внимание нестандартные подходы к подаче информации, методы работы с целевой аудиторией и применение новых мультимедийных технологий.

В 2017 году в общегородском конкурсе приняли участие свыше 120 районных и окружных изданий Москвы. Заявки принимались с сентября по октябрь. Торжественная церемония награждения лауреатов конкурса состоится сегодня в рамках XVII Городского форума печати в здании столичного правительства. Победителей награждают лауреатов конкурса: окружная газета, интернет-ресурс окружной газеты, интернет-газета района, фоторабота о жизни города, авторская публикация и видеоматериал о жизни города.

ПОЛИНА ЕРМИЛОВА p.ermilova@vm.ru

## Наш редактор службы новостей получил награду

Вчера в Учебно-методическом центре по Гражданской обороне прошла церемония награждения победителей московского этапа Всероссийского фестиваля «Созвездие мужества».

Фестиваль, посвященный теме безопасности и спасения людей, проводится в девятый раз и стал самой масштабной общественной акцией МЧС России. — Сегодня мы чествуем более 40 номинантов в 29 номинациях, — отметил начальник Главного управления МЧС России по Москве Илья Денисов. Лучшими пожарными стали Александр Абакумов из отряда № 211 пожарно-спасательного центра и Николай Демиденко из пожарно-спасательной части № 12. Лучшим начальником караула признали старшего лейтенанта Петра Паршина из 37-й пожарно-спасательной части. Главный специалист-эксперт отдела охраны труда и медицинского обеспечения Вячес-

лав Пак стал одним из лауреатов в номинации «лучший психолог».

Лучшим спасателем назван Александр Другов из пожарно-спасательного центра № 8. Лучшим врачом-спасателем стал Сергей Санников, лучшим летчиком-спасателем — Сергей Козуля.

Лучшим кинологом стал спасатель первого класса Сергей Быстров из пожарно-спасательного центра № 6. Самый юный герой «Созвездия мужества» — шестиклассник московской школы № 1948 Саша Менкнасов, вместе с братом он вытаскивал из воды их тонущего дедушку.

Среди журналистов награды будут удостоены заместитель главного редактора, редактор службы новостей газеты «Вечерняя Москва» Алексей Зернаков, занявший первое место в номинации «Лучший материал в печатных СМИ». Финал федерального этапа конкурса состоится в декабре.

АЛЕКСЕЙ ПИЩУЛИН edit@vm.ru

## Автомобильное движение ограничат из-за жеребьевки

Сегодня в центре столицы перекрыли движение из-за проведения жеребьевки чемпионата мира по футболу-2018. Ограничение будет действовать с 1 декабря.

и завтра с 15:00 до 21:00 городской транспорт будет проезжать мимо остановки «Метро «Библиотека имени Ленина». Также недоступна одна полоса в Лужнецком проезде от дома 1, строения 13, до дома 1, строения 16. По Театральному проезду возле площади Революции с 29 ноября по 6 декабря и у Театральной площади с 28 ноября по 10 декабря движение ограничат в связи с подготовкой к Новому году.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obedkov@vm.ru

**подписка-2018**  
от 1047 рублей за полугодие

в любом почтовом отделении по индексу 14642 или на **vm.ru**

**ОКСАНА КРУЧЕНКО**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ВМ»

Наша газета — про жизнь замечательных людей. Про москвичей. Про семейные традиции старинных домов. Про московский андеграунд. Про... **ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!**

Мы работаем для вас!  
**(499) 557-04-07**



из твиттера мэра москвы

Социальные сети сегодня — важный источник информации. «Вечерняя Москва» продолжает рубрику, в которой будет рассказывать о самых интересных заявлениях, сделанных мэром Москвы Сергеем Собяниным в микроблоге в Твиттере.

■ Посмотрите на легендарный стадион «Динамо», где заканчивается реконструкция.

■ В ЦДХ на Крымском Валу открывается большая книжная ярмарка non/fiction.

■ Между Волгоградским и Рязанским проспектами построят метро. Больше 500 000 жителей сократят время поездки в общественном транспорте.

новости правительства

С ЕКАТЕРИНОЙ ПЕТРОВОЙ

Мэр вручил городские награды жителям

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин вручил городские награды жителям столицы. Всего их получили 56 человек. Глава города отметил заслуги преподавателей, которые работают с проектом «Московская электронная школа», педагогов спортивных школ и учреждений. Преимирами также отмечены специалисты туристической отрасли. — Коллеги, спасибо за ваш труд. От имени москвичей — благодарность за ваши таланты, за ваш успех, — сказал мэр.

Для трудовых мигрантов увеличится сумма патента

Со следующего года в столице увеличится сумма патента для иностранных граждан — до 4,5 тысячи рублей. Такие поправки в законодательство вчера поддержали депутаты Мосгордумы. Сейчас размер патента составляет 4,2 тысячи рублей. Вчера парламентарии также одобрили снижение ежеквартального торгового сбора для ряда категорий предпринимателей, работающих в Центральном округе. Его размер уравнивают с другими районами — до 41,5 тысячи рублей.

Общий слет и вручение премии лучшим водителям

Более 1000 водителей примут участие в IV Слете московских водителей. Вчера об этом сообщили в Мосгортуре, подведомственном столичному Департаменту культуры. Слет состоится 2 декабря в Культурном центре «Москвич». Главным событием станет церемония награждения победителей премии водителя мастерства «Солнечный парус». — Водители — элита молодежи. Творческие, эрудированные, нацеленные на развитие молодые люди, — сказала первый замгенерального директора Мосгортура Наталья Лосева.

Сквозные маршруты свяжут между собой вокзалы города

развитие

Глава столичного Департамента транспорта Максим Ликсутов встретился с журналистами. «ВМ» выбрала три основные темы, которые он обсудил с представителями СМИ.

Один из важных проектов, за реализацию которого отвечает столичное правительство, — создание Московских центральных диаметров (МЦД). По словам Ликсутова, они разгрузят МКАД, Третье транспортное кольцо, линии столичного метро и МЦК.

Доедем по прямой

Всего через центр столицы можно проложить 17 сквозных маршрутов. Вопрос в целесообразности. Поэтому пока власти остановились на разработке семи диаметров с общим объемом перевозок около 390 миллионов пассажиров в год. Первые два МЦД — Одинцово — Лобня и Подольск — Нахабино — будут запущены в конце 2018 — начале 2019 года.

— Первые два диаметра позволят улучшить качество транспортного обслуживания 2,3 миллиона жителей Москвы и Подмосковья, — сказал Максим Ликсутов, подчеркнув, что поездки станут комфортнее, безопаснее и быстрее.

Минимальный интервал движения между поездами составит не больше шести минут. При этом время в пути сократится примерно в два раза.

Чтобы реализовать идею, Казанский, Курский и Ленинградский вокзалы свяжут Каланчевским путепроводом, где построят еще два железнодорожных пути. Это позволит увеличить пропускную способность транспортного узла и тем самым запустить дополнительные современные поезда.

— Задача непростая, — признал Ликсутов, уточнив, что правительство Москвы примет участие в финансировании проекта. Предварительно потребуется 20 миллиардов рублей. — Но мы считаем, что ее нужно решать как можно скорее. Строительство дополнительных путей поможет соединить разные участки железных дорог, что и даст возможность создать диаметры. Политика проездных билетов на МЦД, заверил Ликсутов, будет более чем демократичная. Их включат в единую тарифную систему города, а у пассажиров будет возможность сделать пересадку на любой вид общественного транспорта столицы.

— Конкретную цену я пока назвать не могу, но перед нами стоит четкая задача: сделать ее максимально привлекательной для пассажиров, — поделился планами руководитель департамента.

Самое удобное в мире

По оценке независимых международных экспертов, столичное метро признано самым удобным в мире по оплате проезда и планированию маршрутов. Для удобства пассажиров было создано мобильное приложение «Метро Москвы». Программу уже скачали и установили на свои гаджеты более 815 тысяч жителей и гостей столицы.

— В планах — включить приложение не только маршруты МЦД, но и систему городского такси, а также каршеринга с возможностью сразу оплатить свои поездки, — рассказал Максим Ликсутов. — Это



1 апреля 2017 года. Руководитель столичного Департамента транспорта Максим Ликсутов проинспектировал готовность выделенной полосы для автобуса, курсирующего по маршруту М2

не просто увеличит количество пользователей, а создаст преимущество городского транспорта перед личным. Между тем Московский метрополитен вошел в тройку мировых лидеров по скорости реагирования сотрудников подземки на жалобы и просьбы, а также возглавил рейтинг

по количеству пассажиров, довольных интервалами движения. По последнему показателю Москва обошла Ванкувер, Лондон и Париж. Оправдывает ожидания и Московское центральное кольцо (МЦК). В конце октября пассажиропоток составил 410 тысяч человек в сутки.

— Сзапуском МЦК мы серьезно разгрузили линии столичного метро и железнодорожные вокзалы, — говорит Максим Ликсутов. — Жители шести новых районов Москвы получили доступ к метро. Нам удалось улучшить транспортное обслуживание двух миллионов москвичей.

Сейчас интервалы движения между поездами МЦК в часы пик составляют пять минут. Но к 1 сентября 2018 года власти города постараются сократить его еще на минуту.

**Транспорт без турникетов**  
Во всех автобусах большой вместительности — так называемых «гармошках» — с 1 января 2018 года отменят турникеты. Это поможет не только ускорить посадку-высадку пассажиров, но и оптимизировать скорость и частоту движения общественного транспорта. Как напомнил Ликсутов, в настоящее время 1148 автобусов большой вместительности курсируют на 60 самых популярных маршрутах, которые связывают центр города с другими районами столицы, а также обеспечивают доступ к московским аэропортам. До конца декабря Мосгортранс получит в свое распоряжение еще 225 «гармошек» и 200 — уже в следующем году.

— При отмене турникетов контроль за оплатой проезда будет повышаться, как и количество валидаторов, — подчеркнул глава ведомства, отметив, что надеется на сознательность горожан. — Просим москвичей внимательно относиться друг к другу и своевременно оплачивать проезд. Турникеты также отменят на всех маршрутах трехсекционных низкопольных трамваев. А также в следующем году Мосгортранс планирует закупить еще как минимум 300 усовершенствованных «Витязей». Новые трамваи станут вместительнее и удобнее. Так, все сиденья будут расположены по ходу движения, а в вагонах наряду с USB-зарядками появятся розетки на 220 вольт.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru

ПОЧЕМУ ТУРНИКЕТЫ НЕ ОТМЕНИЛИ ВО ВСЕМ ОБЩЕСТВЕННОМ ТРАНСПОРТЕ → стр. 8

Молодые профессионалы чинят беспилотники и собирают охотничий лук

Вчера стартовали соревнования среди финалистов первого Национального межвузовского чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia). Посетил конкурс руководитель Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства Москвы Алексей Фурсин.



Вчера 11:35 Финалистка чемпионата профессионального мастерства Елизавета Мосейчук участвует в соревнованиях по направлению «Промышленная робототехника»

В финале принимают участие более 400 лучших студентов — победителей отборочных соревнований. Они представляют свыше 75 вузов страны, из которых 13 — московские. Одновременно на одной площадке проводятся соревнования по рекордному числу компетенций — 31-й. Устранить неисправность беспилотника, собрать систему холодильного оборудования, изготовить основу для охотничьего лука, провести сервировку стола, собрать точечную композицию. По каждому из направлений финалисты выполняют по этапам задания и должны уложиться в определенное время. К примеру, в компетенции «Управление беспилотными летательными аппаратами» — всего пять финалистов. Им необходимо починить коптер. На кропотливую работу у студентов шесть часов.

— Поломки сложные — механические и в электронике, — поясняет эксперт Кирилл Щукин. Придется участникам вооружиться и паяльником. Максимальное число баллов в этом виде соревнований — 100, по словам Щукина, в истории пока никто не набирал. На другой площадке пяти командам финалистов необходимо показать мастерство

в изготовлении плечей для охотничьего лука. Для этого используются композитные материалы. На эту работу уйдет практически весь день. Следом участникам предстоит протестировать свое изделие. Практические испытания пройдут во второй день чемпионата — 30 ноября. В целом соревнования можно разделить на два основных блока: высокотехнологичное направление и компетенции сферы услуг (ресторанный сервис, администрирование отелей, туризм, флористика). Развитие второго блока, по словам Алексея Фурсина, для города крайне важно. — Эти компетенции также требуют профессионализма, — сказал руководитель Департамента науки. — Москва — визитная карточка,

и сегодня мы на достойном уровне можем встретить любого туриста, гостя столицы. Во время осмотра площадок, где проходит соревнования,

цитата из соцсети

СЕРГЕЙ СОБЯНИН  
МЭР МОСКВЫ

На #ВДНХ проходит первый финал чемпионата профессионального мастерства #WorldSkills Russia среди студентов вузов. Желаю удачи всем ребятам, но болеу, конечно, за москвичей. В соревнованиях участвуют 13 столичных вузов.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА  
e.petrova@vm.ru

Алексей Фурсин подчеркнул, что чемпионы могут быть не только в спорте, но и в других областях. — В профессиональных, технологических компетенциях тоже могут быть свои чемпионы, гуру, которые будут цениться, — подчеркнул он. В экономике столицы занято почти 50 процентов людей с высшим образованием. — Москва заботится, чтобы на предприятиях, в компаниях работали высококвалифицированные кадры, — подчеркнул Фурсин. — Такие чемпионаты профессионального мастерства, как WorldSkills, своего рода индикаторы — показывают качество образования и требования работодателей к специалистам.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА  
e.petrova@vm.ru

Брезентовую фабрику Франка Реддавея признали объектом культурного наследия

Ансамбль бывшей брезентовой фабрики Франка Реддавея пополнил список выявленных объектов культурного наследия Москвы. Об этом вчера сообщил руководитель Департамента культурного наследия Алексей Емельянов.

Здания фабрики расположены в промышленном районе столицы на берегу реки Сетунь на Витебской улице. Они представляют собой комплекс производственных объектов, построенных в духе промышленной эстетики Москвы рубежа двух исторических эпох.

— Особенностью промышленного строительства Москвы конца XIX — начала XX века стало изобилие фасадного декора, часто встречаемое в храмовом зодчестве XVII века: сочетание красного кирпича с белыми деталями, использование различного рисунку лекального кирпича для декоративного оформления карнизов, пилястр, завершений фронтонов, — отметил руководитель Департамента культурного наследия Алексей Емельянов. — Традиция отчасти сохранилась до середины XX века, когда в строительстве подобных

объектов все еще использовался кирпич. По словам Емельянова, ансамбль фабрики Реддавея — отличный пример такой застройки. Оформленный в духе средневековых фортификационных сооружений, он и сегодня передает атмосферу фабричного производства Москвы той эпохи. Изначально в 1885 году здесь работала фабрика ультрамариновой краски Дешана и Фрейнда. Через три года ее приобрело товарищество британского подданного Франка Реддавея. С этого момента здесь произ-

водили уже не краску, а брезент, клеенки, непромокаемые ткани. Обширная территория объекта позволила Реддавею возвести здесь фабричный городок. Объект включает кладовую, производственный цех с мастерскими и кузницей, краскотерку с подъемной башней, западный и восточный производственные цеха, дом директора и жилой дом для рабочих. Фабрика функционировала больше ста лет. Сейчас ее здания сохранились с некоторыми изменениями.

ПОЛИНА ЕРМИЛОВА  
p.ermilova@vm.ru

Булгаков вернется на Пироговку

Год назад, к 125-летию со дня рождения Михаила Булгакова, в квартире на Большой Пироговской, где писатель прожил почти семь лет, открылась разовая выставка его рукописей. Но до организации полноценного музейного пространства было еще далеко. И вот проект реставрации и модернизации помещений на Пироговке получил положительное заключение Мосгосэкспертизы — а значит, на карте Москвы скоро появится еще один интересный музейный адрес.

В доме № 35а по Большой Пироговской улице писатель прожил с 1927 по 1934 год, и это был один из самых насыщенных периодов его жизни. Здесь он создал пьесы «Бег» и «Кабала святош». Здесь он «своими руками бросил в печку черновик романа о дьяволе», о чем написал в письме советскому правительству, прося либо об эмиграции, либо о возможности работать.

Сюда Булгакову позвонил Сталин с вопросом: «Мы вам так сильно надоели?» Телефон, по которому состоялся этот разговор, висел в коридоре. А рукопись «Мастера и Маргариты» писатель свел не в печке, а в камине в своем кабинете. Говорят, на стене даже остались следы копоти после этого жеста отчаяния, но какой музей обходится без красивых легенд. А вот без серьезного капитального ремонта помещений на первом этаже этого кирпичного шестизэтажного здания, построенного еще в 1862 году по индивидуальному проекту, стать одним из адресов Музея М. А. Булгакова точно не могло.

«В рамках реставрации предусмотрена замена окон в мемориальной квартире писателя на деревянные, выполненные по архивным данным, и перенос входа в квартиру

со двора на улицу, как было при жизни Булгакова. Кроме того, будет восстановлен заложный в настоящее время проем между столовой и кабинетом писателя. Ну и, конечно, планируется воссоздание по архивным данным того самого каминя, где сторел первый экземпляр рукописи «Мастер и Маргарита», — рассказал председатель Мосгосэкспертизы Валерий Леонов (на фото).

Кроме того, в музейных помещениях заменят все внутренние дверные блоки, обустроят пандусы, проведут полную внутреннюю отделку, устроят дополнительный вход за счет разборки существующего окна, отремонтируют и покрасят фасады 1-го этажа, выполнят все необходимые работы по наладке систем водоснабжения и отопления, заменят электропроводку. В общем, подготовят помеще-

ния для полноценного музея. Особое внимание в проекте уделено доступности нового музея для людей с ограниченными возможностями. Они смогут попасть во все общедоступные помещения булгаковской квартиры. Входы в здание будут организованы с уровня земли без пандуса, входная площадка будет расположена под навесом, а тамбуры входа в здание запроектированы с последовательным открыванием распашных дверей. По словам Леонова, проектные решения позволят проводить здесь не только выставки и экскурсии по мемориальной части музея, включающей кабинет Михаила Булгакова, столовую и спальню, но также устраивать в других помещениях концерты, ставить спектакли, вести студию-творческую, информационную и образовательную деятельность.

СЕРГЕЙ СЛЮСАРСКИЙ  
relation@vm.ru



# Технологии будущего доступны уже сегодня

## МЕДИЦИНА

**Сегодня на XVI Ассамблее «Здоровье Москвы — 2017» эксперты отрасли здравоохранения подведут итоги деятельности и определят направления работы.**

Столичная медицина находится на острие положительных преобразований — специалисты повышают уровень квалификации, а учреждения получают инновационную медтехнику. В этом году врачи сделали ставку на инновационные проекты. За девять месяцев текущего года на магнитно-резонансных томографах выполнено 223,6 тысячи исследований — почти в два раза больше, чем за минувший год. Нет такого вида высокотехнологичной помощи, который не внедрили бы в московском здравоохранении. Неудивительно: в три раза выросло количество медорганизаций, закуплено более 500 единиц нового оборудования, внедряются технологии удаленного мониторинга. Добиться успеха может только тот, кто не стоит на месте, модернизируется и развивается. Так считают заводчанин радиологии Научно-исследовательского института (НИИ) им. Н. В. Склифосовского, кандидат медицинских наук Алексей Токарев. — За полтора года существования нейрохирургической



Вчера 11:20 Врач-радиолог высшей категории НИИ им. Н. В. Склифосовского Ольга Евдокимова только что завершила прием пациента, который проходил процедуру с помощью нейрохирургической системы «Гамма-нож»

системы для высокоточного облучения головного мозга «Гамма-нож» пролечили тысячу пациентов, — отметил Токарев. Аппарат пользуется особым спросом среди москвичей. В день на «Гамма-нож» лечится по 3–4 человека. Коллектив гордится своей работой: здесь с энтузиазмом берутся за самые сложные случаи, лечат злокачественные новообразования и болезнь Паркинсона.

— Более 50 процентов наших пациентов прошли успешное лечение на «Гамма-нож», — сказал врач-нейрохирург Вячеслав Рак. Дело в особенной технологии чудо-прибора. — Фокус 192 лучей образует высокий градиент дозы облучения и не выходит за пределы пораженной области, — пояснил Рак. Такое лечение может не только продлить жизнь, но и улучшить ее качество.

— Через полчаса после процедуры на «Гамма-нож» больной может спокойно идти даже на работу, — сказал Рак. Кстати, в 2017 году НИИ им. Н. В. Склифосовского получил специальные квоты для радиохирургического лечения. К слову, очередь на процедуры с применением комплекса «Гамма-нож» максимально короткая — заявку рассматривают от двух дней до двух недель.

— Как только больной сдаст все необходимые анализы, на следующей неделе назначается лечение, — заверил Рак. Однако пациенты, имеющие злокачественные опухоли, принимаются на лечение в НИИ им. Н. В. Склифосовского в первоочередном порядке. Главное — вовремя выявить болезнь, ведь растущие опухоли головного мозга можно заранее облучить на «Гамма-нож», предотвратив развитие тяжелой стадии.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ ХРИПУН**  
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ,  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА  
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКВЫ

Увеличение возможностей для оказания высокотехнологичной медицинской помощи (ВМП) в московских стационарах — один из самых красноречивых показателей развития столичного здравоохранения. Стоит отметить, что развивается оно по нескольким векторам: расширение инфраструктуры и строительство новых объектов, приобретение оборудования, внедрение технологий и методик лечения, а также повышение квалификации врачей.

**ДМИТРИЙ ПУШКАРЬ**  
ГЛАВНЫЙ УРОЛОГ ДЕПАРТАМЕНТА  
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКВЫ

Робототехнический хирургический комплекс дает возможность проводить манипуляции с минимальной травматичностью. Методика позволяет облегчить послеоперационную боль и сократить сроки выздоровления. Робот-ассистированная хирургия — важнейшее достижение медицины. Она нашла свое применение не только в урологии, но и во многих других специальностях. Медики убеждаются в том, что эндоскопические операции ни в чем не уступают традиционным открытым операциям.

Точный диагноз врачам больницы помогают ставить самые современные средства рентгеновской диагностики. Ведь иногда поверхностного осмотра недостаточно. — Исследовать внутренние органы и соединительные ткани нам помогает система магнитно-резонансной томографии, — сказала врач-радиолог высшей категории Ольга Евдокимова.

**ИРИНА СЛОБОДЯН**  
i.slobodyan@vm.ru



## ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

С ЕВГЕНИЕЙ СТОГОВОЙ

### Отличный кинодосуг для родителей с детьми

Вчера Молодежная палата столичного района Чертаново Центральное провела очередные показы кинокартин для жителей района.

По словам председателя Молодежной палаты Дениса Лудкина, детям показали мультфильм «Самолеты», а также любимый фильм про волшебника из лампы «Хоттабыч» — сказку, которую любит не одно поколение россиян. Надо сказать, что такие досуговые мероприятия для жителей района проводятся регулярно и их с удовольствием посещают родители с детьми. Они с удовольствием смотрят как новинки, так и известные полюбившиеся картины.

### До Музея Победы запустили брендируемые автобусы

Вчера от станций метро «Парк Победы» и «Минская» до Музея Победы начали курсировать брендируемые автобусы. Об этом на открытии акции «Еду в Музей Победы!» сообщил директор выставочного комплекса Александр Школьник. На новых автобусах изображены фрагменты диорам музея, а также яркий логотип с названием акции.

— Мы становимся доступнее для москвичей и гостей столицы, — утверждает Школьник. — И мы должны думать и заботиться о ветеранах и делать все, чтобы им было комфортнее. Брендируемые автобусы будут курсировать каждые 30 минут в выходные, а также в праздничные дни.

### На юге столицы подведены итоги осеннего благоустройства

Как сообщили вчера в управе Орехово-Борисово Южное, за три последних месяца в районе были проведены колоссальные работы по ремонту придомовых территорий. По данным «Жилищника», на осень текущего года был запланирован ремонт 21 двора.

— Одним из таких дворов стал Ореховый бульвар, 10. Здесь появились новая детская и тренажерная площадки, а также хоккейная коробка, — сообщает управа района. По просьбе многих жителей на жилой территории глабородили газоны и асфальтовые покрытия. Однако самым главным событием стало благоустройство всего Орехового бульвара.

### Таможня изъяла меховые изделия стоимостью 9,5 тысячи евро

Вчера сотрудники Домодедовской таможни остановили пассажира из Вероны, который попытался провезти пять дорожных сумок без соответствующей документации. По словам задержанного, он приобрел изделия в качестве подарка родственникам. По данным пресс-службы таможни, общая стоимость товара составляет 9,5 тысячи евро. В отношении путешественника уже возбуждено дело об административном правонарушении по статье «Недекларирование либо недостоверное декларирование товаров». На данный момент меховые изделия изъяты. Задержанному грозит штраф в двукратном размере стоимости товаров и их конфискация.

Вчера Национальному исследовательскому ядерному университету «Московский инженерно-физический институт» исполнилось 75 лет. О будущем вуза рассказал его ректор Михаил Стриханов.

## Мы экспортируем наше образование

Уходящий 2017 год для нас торжественный, ведь мы празднуем официальный юбилей — 75 лет. Наша текущая цель — еще больше укрепить ту устоявшуюся славу университета, которую мы, на мой взгляд, год от года лишь приумножаем. Университет был основан в тяжелейшие годы войны, когда еще не было ясно, на чьей стороне окажется победа. И пройденный нами путь наглядно демонстрирует, что тот импульс, который был заложен в основу МИФИ, сохраняется по сей день. Среди наших выпускников — три министра атомной промышленности, три космонавта, экс-посол в Соединенных Штатах Америки Сергей Кисляк, а также большое количество академиков и директоров самых разных предприятий атомной промышленности и высокотехнологичного сектора экономики. Сейчас мы все становимся свидетелями мощной трансформации науки. Мир меняется. Поколение молодежи, которое сейчас учится в стенах МИФИ, совершенно не по-



**первый микрофон**

хоже на тех ребят, которые приходили к нам еще 20 лет назад. Однако основной принцип университета — стремление к знаниям, к научному поиску и к высшей степени патриотизма — сохраняется независимо от времени. МИФИ является первым из двух национально-исследовательских университетов России. С 2013 года мы реализуем программу развития нашей конкурентоспособности на глобальном уровне. С 2007 года являемся главным образовательным партнером государственной корпорации «Росатом». Наши филиалы располагаются в двенадцати субъектах России. 11 высших учебных заведений в составе университета находятся в закрытых административно-территориальных образованиях. И вся эта обширная структура управляется из московской площадки. Девизом нашего развития служат два постулата: диверсификация и сотрудничество с индустриальными партнерами. Диверсификация выражается в энергичных попытках расширения спектра наших институтов. С недавних пор у нас функционируют Инженерно-технический институт биомедицины и Институт интеллектуальных кибернетических систем. Мы намерены развивать и мультидисциплинарные направления. Мировой опыт показывает, что именно широконаправленные университеты являются наиболее конкурентоспособными. И если диверсификация сделает нас более устойчивыми, то сотрудничество с большим количеством холдингов разной направленности поможет реализовать амбиции. Согласно тактике нашего университета мы намерены осуществлять подготовку кадров и в тех странах, где преобладают интересы наших работодателей. Это перспективный способ экспорта российского образования. Думаю, что будущее МИФИ достаточно стабильное, и нам удастся найти ту золотую середину, которая поможет успешно развиваться в ближайшие годы.

## Квартиры выше облаков. Две жилые башни ростом вышли

Вчера на Архитектурном совете Москвы обсудили концепцию многофункционального центра на Звенигородском шоссе, 11.

Земельный участок под застройку был предоставлен хлебозаводом для эксплуатации зданий и сооружений комбината. В настоящее время на рассматриваемой территории расположены объекты капитального строительства общей площадью порядка 3,3 тысячи квадратных метров, подлежащие сносу. Производственная деятельность предприятия оставлена, оборудование демонтировано, территория фактически не используется. Рядом с ней — два жилых дома. Изначально планировалось построить в этом районе две башни высотой 75 метров каждая. Однако непосредственная близость к центру, видимость стальной высотки на Кузнецкой площади позволили столичному архсовету рекомендовать снизить высоту и возвести одну 60-метровую башню, высотность

другой оставили без изменений. Их соединят стилобатом. Как рассказал руководитель архитектурного бюро «Мегадом» Юрий Григорян, здания облицуют рельефной плиткой и художественным бетоном. Кафе, рестораны, фитнес-центры расположатся на первых этажах, основной объем зданий отдадут под жилье. Нарекание у архсовета вызвала организация противопожарного подъезда. Разработчики проекта готовы сохранить существующие пешеходные связи, переустроить тузовую дорожку и создать удобную внутриквартальную связь, в том числе и для подъезда спецтранспорта. Глава архбюро рассказал об обустройстве небольшой площади с амфитеатром. Уютную парковую зону создадут за счет перепада рельефа местности. Рядом расположится каменная площадь, вокруг тротуаров разобьют газоны. — В проекте заложено 3,8 тысячи квадратных метров нежилых площадей, что позволяет нам создавать первоклассное комфортное простран-

ство и убрать заборы, — сказал Юрий Григорян. Эксперты в целом поддержали идею создания на Звенигородском шоссе современного многофункционального центра, рекомендуя еще раз пересмотреть транспортную схему в районе, расположенные парковки во дворах и обустройство внутренних дорог.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ**  
ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР МОСКВЫ

Высота комплекса не превышает отметки в градостроительном плане земельного участка. Более того, проектировщики даже снизили высоту в рамках наших рекомендаций. Застройка в районе разнообразная, есть не только пяти- и девятиэтажные строения, но и более высокие здания, неподалеку располагается деловой центр «Москва-Сити». Понятно, что всегда есть замечания, но в этот раз проект был поддержан.

## Опасных болельщиков изолируют от чемпионата мира

Вчера в столичной мэрии глава Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции Владимир Черников встретился с директором Управления по обеспечению безопасности футбольных мероприятий Аргентинской Республики Гильермо Мадеро. Темой встречи стал чемпионат мира по футболу 2018 года.

Как отметил глава департамента, в планах столичных чиновников в преддверии мирового первенства провести встречи с ответственными за безопасность чиновниками всех стран, которые будут участвовать в турнире. По мнению Владимира Черникова, особенно актуально это будет после жеребьевки чемпионата, когда будет известна логистика проведения предстоящего ЧМ.

— Важно, чтобы все болельщики мира понимали, что мы ждем всех на чемпионат и готовы обеспечить полную безопасность, — заявил глава департамента. — В целом в Москве за последние годы не

происходило крупных инцидентов в ходе проведения футбольных матчей. Традиционное отношение к футболу как к «спорту для всех» вновь возвращается в российский столицу. На стадионы начали ходить целыми семьями, в том числе и с детьми. По словам главы департамента, в текущем году с лидерами и активистами болельщиков объединений было проведено 150 встреч, им четко объяснили недопустимость совершения противоправных действий — не только на самих стадионах, но и на улицах Москвы. Причем работа с болельщиками ведется не только в режиме офлайн, но и в социальных сетях, — рассказал Черников аргентинцам. Однако столичный чиновник напомнил, что некоторые особенно рьяные болельщики будут смотреть долгожданную футбольную феерию исключительно по ТВ. Сейчас список российских болельщиков, которым судом запрещено посещение футбольных матчей, насчитывает порядка 400 человек. Всего же в 2017-м за на-

рушения общественного порядка на стадионах задержали 1049 человек. Аргентинский «черный список» болельщиков: Мадеро пообещал передать российским коллегам перечень из четырех тысяч фамилий «особо опасных» болельщиков. — Мы бы не хотели, чтобы наши болельщики омрачили проведение чемпионата в России, — заверил Гильермо Мадеро. В завершение встречи он передал Владимиру Черникову шарф аргентинского специалиста, а также бутылку местного вина, отметив, что «в Аргентине не только футбол, но и вино хорошее». — Наша задача, чтобы как можно больше людей в мире увидели наше гостеприимство, почувствовали атмосферу дружелюбия, — заявил Владимир Черников, в ответ подарив гостю фотоаппарат с видами Москвы. — Но в любом случае мы готовы обеспечить полную безопасность.

**МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ**  
edi@vm.ru

## Плата за надежность. Цифровые технологии помогут бизнесу экономить ресурсы

Вчера на круглом столе члены Московской торгово-промышленной палаты обсудили с экспертами, как использование информатизации экономических процессов способствует развитию бизнеса и росту прибыли.

Программу «Цифровая экономика», которая будет действовать до 2024 года, утвердил 31 июля премьер-министр России Дмитрий Медведев. Блокчейн — непрерывная последовательность информационных блоков, обрабатываемых разными компьютерами, может стать неотъемлемой частью товарно-денежных отношений в будущем. — На базе Российского экономического университета име-

ни Плеханова уже запущен соответствующий тематический курс, который будет изучать порядка миллиона человек в год, — отметила председатель Комитета МТПП по консалтингу Лидия Чукина. Разобраться в том, как технологии распределенных ресурсов помогают бизнесу развиваться, помог разработчик одной из блокчейн-платформ. — Главное свойство технологии в том, что она позволяет миновать посредников и ускорить взаимодействие в бизнесе, — объяснил архитектор платформы Дмитрий Ермолаев. — С ее помощью можно отказаться как от бумажного, так и от традиционного электронного документооборота.

Такой способ хранения и передачи защищает данные от изменений и удаления. — Обычно если вы работаете с электронной документацией, то в случае проверки серверы, на которых хранятся данные, могут изъять. Соответственно бизнес встанет, — добавил Ермолаев. В случае если компания ведет документооборот через технологию распределенных ресурсов, информация невозможна изъять. Логин и пароль тоже нет — только секретные ключи, которые по сути своей тоже являются электронной цифровой подписью. Получается, что новая технология дороже, но надежнее.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru



Вчера 13:45 Глава столичного Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции Владимир Черников (слева) вручает директору Управления по обеспечению безопасности футбольных мероприятий Аргентины Гильермо Мадеро подарочный фотоальбом с видами Москвы





За последнюю неделю в редакцию «ВМ» поступило более четырех десятков обращений читателей. Сегодня мы расскажем, как бороться с таксистами-нелегалами, что делать, если вы обнаружили браконьеров, и куда жаловаться в случае отсутствия света в близлежащей парковой зоне.

**газета выступила. что сделано**

За прошедшие недели редакция «Вечерней Москвы» получила сразу несколько официальных ответов на публикации о городских проблемах в рубрике «Ревизор». В том числе на жалобы жителей отреагировал первый заместитель префекта Центрального административного округа Москвы Владимир Травкин.



Первый заместитель префекта ЦАО Владимир Травкин сообщил, что в префектуре округа рассмотрено обращение А. Фадиной по вопросу санитарно-технического состояния подъезда № 3 по адресу: улица Садовая-Картетная, 8, строение 2: «По состоянию на 25 августа 2017 года после проведенного сотрудниками АО «Мосгаз» демонтажа оборудования силами управляющей компании ГБУ «Жилищник Тверского района» вывезен строительный мусор и выполнена влажная уборка подъезда № 3 по вышеуказанному адресу». Травкин отметил, что работа по оштукатуриванию стен в местах повреждений и дальнейшей окраске выполнена до 1 сентября 2017 года.

**суть проблемы**

В редакцию обратилась жительница района Сокольники Наталья Фадеева, которая жалуется, что около станции одноименного метро под запрещающими знаками паркуются такси. Они перегораживают дорогу и мешают прохождению граждан. Корреспондент «ВМ» выехал на место, где воочию убедился в том, что под дорожным знаком «Остановка запрещена» стоят более десятка машин, водители которых заывают пассажиров, выходящих из метро, воспользоваться услугами такси.

# Нелегальных таксистов наказали рублем

Наталья Фадеева, возмущенно показывая в сторону такси, перегоравших дорогу, утверждает, что здесь они дежурят круглосуточно, грубо нарушая Правила дорожного движения. — Им главное — денег заработать, — разводит руками женщина. — А то, что здесь дорога узкая и из-за таких такси образуются пробки, водителей мало волнует. Тут многим нужно доехать до госпитала, вот таксисты этим и пользуются. Однако, узнаю я от Натальи, с этой проблемой она пока нигде не обращалась и первой оказалась «Вечерняя Москва». — Вашу газету я всегда читаю в метро, — признается Наталья. Сознаваясь с Московской административной дорожной инспекцией. Ее сотрудники оперативно реагируют на сигнал и подъезжают на место — к метро «Сокольники». Здесь инспектор МАДИ Андрей Левченко фиксирует на планшет обнаруженные нарушения — сначала одной машины, затем — второй... Заметив это, собравшиеся в стороне таксисты быстро возвращаются в свои авто и резко стартуют с места. Секунда-другая — и никого уже нет. Будто решили устроить между собой гонки. — Бегут от ответственности, — улыбается инспектор Левченко. — Но все равно им придет уведомление о штрафе — три тысячи рублей. Правда, в первые две недели, — поясняет Левченко, можно сэкономить и оплатить штраф с 50-процентной скидкой. Ревизоры МАДИ вместе с инспектором дорожно-патрульной службы Артемом Дорожниковым перемещаются на Стромьнку и останавливают автомобиль с шашечками на крыше. При осмотре салона обнаруживается, что в нем отсутствует информация как о владельце такси, так и о его водителе. А она обязательно должна быть, чтобы пассажир мог знать, на кого, если понадобится, можно будет писать жалобу. Как утверждают инспекторы, таких нарушений много, вот и сейчас инспектор Алексей Родзянов начинает составлять административный протокол. — С 1 января по 20 ноября этого года инспекторы МАДИ выявили около 5 тысяч подобных нарушений, — комментирует ситуацию с такси пресс-секретарь Московской административной дорожной инспекции Ольга Дыгалю. — Такие проверки проходили по адресам, находящимся на особом контроле. В основном в салоне отсутствовала обязательная для



21 ноября 11:35 Инспектор Московской административной дорожной инспекции Алексей Родзянов составляет административный протокол на водителя такси Тиграна Гаспаряна, нарушившего правила перевозки: на его авто не было «шашечек»

такси информация — название организации, занимающаяся перевозкой пассажиров, тарифы, фамилия, имя и отчество водителя, правила перевозки, а также отсутствие шашечек на борту автомобиля и опознавательного фонаря на его крыше. Штрафы составили от 1 тысячи до 100 тысяч рублей. Такие регулярные проверки помогают легальным перевозчикам оперативно устранять недочеты в работе, повышают безопасность и делают такси более доступным видом транспорта для москвичей и гостей столицы. Кроме того, проверки улучшают общую транспортную обстановку в городе — и особенно рядом с крупными пересадочными узлами. — В списке мест, находящихся на особом контроле МАДИ, более 40 точек, — рас-

сказывает Ольга Дыгалю. — Время от времени список пополняется новыми адресами, где отмечена «высокая активность таксистов». Как, например, у станции метро «Сокольники» — теперь, после обращения граждан, этот адрес тоже значится в списке инспекторов МАДИ. В случае если пассажир недоволен работой перевозчика, сообщить об этом можно в Московскую административную дорожную инспекцию (МАДИ), находящуюся по адресу: улица Каланчевская, 47, или по телефону 8 (495) 540-76-56. Время работы: понедельник — четверг с 8:00 до 17:00, пятница — с 8:00 до 15:45 (перерыв с 12:00 до 13:00).

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obiedkov@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ВАСИЛИЙ КРЯЧКО**  
юрист

Нарушения так же можно зафиксировать через мобильное приложение «Помощник Москвы», которое необходимо скачать на свой смартфон или планшет, а затем — зарегистрироваться на сайте mos.ru. За каждое такое выявленное нарушение владельцу приложения будет начисляться баллы, которые можно будет обменять на оплату парковки, карту «Тройка» и даже на билеты в театр. Благодаря пользователям приложения «Помощник Москвы» в 2017 году удалось зафиксировать порядка 300 тысяч нарушений и повысить безопасность на дорогах нашего города.

**суть проблемы**

В редакцию обратилась жительница района Царицыно Светлана Голованова с жалобой на то, что в парке «Сосенки» вечером отсутствует освещение.

## Парковые фонари зажглись

Корреспондент «ВМ» связался по телефону со Светланой Головановой. — В парке я стараюсь гулять только утром или днем, вечером там очень темно, — рассказывает женщина. — Правда, недавно в парке шли работы по его благоустройству: на дорожках появилась плитка, поставили и новые фонари. Но они не горят! Вот недавно возвращалась вечером через парк. Честно скажу, страшно. Живет Светлана в Царицыне давно, и потому с интересом наблюдала за работами по улучшению парка «Сосенки», со всех сторон окруженного автомобильными дорогами. — То, что здесь была проведена реконструкция, видно невооруженным глазом, — говорит Светлана. — Новые детские площадки, лавочки, благоустроено место для проведения мероприятий. И на каждом шагу — информационные табло. Но, как заметил корреспондент «ВМ», у одной из лавочек уже сломана спинка, на детских спортивных снарядах — хулиганские надписи и рисунки, а урны полны пустых бутылок из-под пива.

Правда, со стороны Коллективного проезда фонари в парке горят, а вот около Тимуровской улицы — нет. У огороженного заборчиком небольшого котлована корреспондент «Вечерней Москвы» во время своей прогулки по парку заметил рабочих в форменных оранжевых спецодеждах. Но они, как оказалось, из «Мосгаза» и фонарями не занимаются. Пришлось обратиться в управу столичного района Царицыно. — Да, свет в парке «Сосенки» не горит, но только в одном месте, — пояснила ситуацию заместитель главы районной управы по строительству Елена Захарова. — После проведенных работ по благоустройству фонари уже готовы к эксплуатации. «Мосгорсвет» просто еще не взял их на баланс. Насколько я знаю, оформление документов должно завершиться в самое ближайшее время. И вправду, всего через несколько дней после обращения журналиста «ВМ» в местную управу свет в парке появился — на радость местным жителям.

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ**  
edit@vm.ru

**суть проблемы**

На безлюдной в это холодное время года лодочной станции Большого Садового пруда, что на Большой Академической в Коттеве, корреспондент «ВМ» обнаружил брошенные сети для ловли рыбы. Так как по закону ловля ими запрещена и считается браконьерством, решено было выяснить, кто виноват и чьи это снасти.

## Загадочный пикник. Почти детективная история с забытой рыболовной сетью

Над заколоченным окошком кассы — размытая дождями табличка: «Осторожно, злая собака!» Замка на двери нет. Внутри пахнет прельными тряпками. Под потолком — натянутые веером капроновые веревки, на них «сушатся» рыболовные сети. Давно, видно, сушатся. И высохли уже. Пожаре, летом хозяева этой лодочной станции по-тихому тут браконьерили, ловля сетями — запрещена. Сделав несколько снимков будки на понтоне, отправляюсь к спасателям, что дежурят у Садового пруда. Не забыл я прихватить с собой небольшой кусок сетки, валявшейся под столом. У спасателей нужно разузнать: может, видели они кого? Промышлявших тут летом незаконной ловлей рыбы. Похоже, делали они это исключительно по ночам. Не днем же, у всех на глазах... — Пруд у нас очень большой, патрулируем его на катере. Почти двадцать гектаров, — рассказывает один из дежурных поисково-спасательной службы «Академическая». — Все лето тут, по соседству, работала лодочная станция. Круглосуточно. Была у них лодка не лодка, какое-то плавучее средство. Пластиковое корыто стентом. А на борту было написано: то ли «Пикник», то ли «Пикничок» — точнее не скажу. На палубе был мангал, часто жарили шашлыки... А какой шашлык без шпильного? Мы, конечно же, наблюдали за ними — такой пикничок на воде запросто мог обернуться спасательной операцией... Отыскать в интернете фирмы, предоставляющие подобные услуги на столичных водоемах, было нетрудно. Одна из них, работающая на Большом Садовом пруду, — компания «Пикник на воде». Услуга недешевая — 2000 рублей в час. Хотяראה, на мой взгляд, довольно сомнительное. Позвонив и сообщив руководству компании «Пикник на воде» о своей находке и подтвердив информацию отправленными смс снимками, я вскоре получил



Лето 2016 года. Ревизоры из Росрыболовства снимают браконьерские снасти (1) 23 ноября 2017 года. А это браконьерские снасти, обнаруженные специальным корреспондентом «ВМ» в сторожке около Большого Садового пруда (2)

ответ: «Это не браконьерская снасть, а упаковочный материал для веселья». Меня к тому же поблагодарили за то, что я сообщил им о том, что дверь в будку не заперта. С вопросом, что это за сеть такая и что в нее можно поймать, я все-таки решил обратиться в «Росохотрыболовсоюз» — к начальнику отдела спортивного и любительского рыболовства Анатолию Козырю. Осмотрев представленный на экспертизу обрывок, Козырь заключил, что это мелкая сетчатая сетка, и вероятнее всего — китайского производства. Поймать крупную рыбу в такую сеть практически невозможно — разве что мелких карасей, плотвицу или уклейку. Сеткой этой могли ловить только мелкую рыбешку, предложил Анатолий Григорьевич, чтобы использовать ее в качестве живца для более крупной рыбы — щуки, судака или окуна. К слову, вся перечисленная рыба обитает в Большом Садовом пруду. К сожалению, с такими фактами незаконного лова рыбы — сетями ли, «телевизорами» (маленькая рыболовная сеть,

сделанная в виде экрана. — «ВМ» — корреспондент «ВМ» сталкивается не впервые. Так, этим летом в Строгинской пойме, делая репортаж об обитателях этого водоема, в одном из нерестовых протоков я наткнулся на рыболовные сети — они полностью перекрывали проток. Подводным ножом порезал сеть в клочья, руководствуясь неписанным законом всех ныряющих на глубину без акваланга. Ведь в сетях можно запутаться и погибнуть. Так, и в Головинском пруду обнаружилось несколько браконьерских «телевизоров» — уже мертвой плотвой. А ведь согласно Кодексу об административных правонарушениях лов сетями любой длины и величины ячейки повсеместно запрещен. Наверное, уже пришло время все-таки начать проводить антибраконьерские рейды — причем не только в бассейнах больших рек вроде Волги, Оки и Москвы-реки, но и в относительно небольших водоемах нашего города.

**АНДРЕЙ ФЕДОРОВ**  
edit@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ОКСАНА ЛЕВКО**  
юрист юридической палаты города москвы

То, что сети были обнаружены вблизи водоема, еще не является установленным фактом браконьерства. Чтобы установить этот факт, необходимо обнаружить орудие незаконного лова (в данном случае снасть), установить человека, которому она принадлежит или который ею пользуется в настоящий момент, и сам факт незаконно пойманной рыбы. Только в этом случае правоохранительные органы в присутствии рыбинспектора и понятых могут изъять орудия лова и саму рыбу, а также протоколировать факт незаконного лова. Протокол в дальнейшем может признать человека виновным и вынести соответствующее решение. В нашем же случае мы имеем только одну рыболовную снасть. Не установлен еще владелец или лицо, пользовавшееся снастью, а также факт нанесенного ущерба окружающей среде — той же самой рыбе.

**суть проблемы**

В редакцию обратился житель района Зябликово Алексей Чернов. По словам читателя, на территории парка установлены канализационные конструкции, которые портят вид прогулочной зоны.

## Недостроенная канализация испортила вид

Приезжаем на улицу Мусы Джалиля к дому № 5, корпус 1, где нас встречает Алексей, который, указывая на большой овраг, начинает рассказ. — Это место уже давно превращено в помойку, после благоустройства парка до него так и не добрались городские коммунальщики. Действительно, за памятником и вдоль дороги есть большая пропасть, в которой находятся строительные плиты, блоки, арматура, ну и, конечно, громадная торчащая из холма бетонная труба, ведущая в неизвестность. — Бывали случаи, когда подростки из-за любопытства проваливались сюда, но хорошо, что пока обходилось без серьезных травм, — рассказывает Алексей. Подходим, чтобы поближе осмотреть уродливое сооружение. Нужно признать, что без сноровки ходить здесь небезопасно — велика вероятность напориться на металлический штырь и получить серьезную травму. Приближаемся к тоннелю, а из него тянет речным илом. Не иначе это коллектор, в котором когда-то текла река Городня? Как оказалось, любой речной или водотводный коллектор, каждая ливневка города принадлежит ГУП «Мосводосток». Но после долгих попыток получить комментарии по этому поводу от этой организации мы услышали краткий ответ от ее специалистов — объект нам не принадлежит. Нам посоветовали обратиться в управу района Зябликово. Редакция «Вечерней Москвы» направила соответствующий запрос в районные органы власти, чтобы выяснить, кому же на самом деле принадлежит зловонный коллектор.

**МИХАИЛ САВИН**  
edit@vm.ru

**sms-портал**  
(903)767-21-79  
с КАМИЛОЙ ТУРКИНОЙ

По адресу: Таганрогская улица, дом 10/21, лестница у двери подъезда находится в плачевном состоянии. Отделочный слой цоколя разрушается на глазах. Очень прошу восстановить лестницу.  
**Андрей Бойчук, житель района Люблино**  
■ Отвечает глава управы района Люблино Алексей Бируков: — Уважаемый Андрей Бойчук! Управа района Люблино сообщает, что в настоящее время выполнены работы по восстановлению входной группы в подъезде № 4 с последующей окраской.

В парке «Печатники» на улице Гурьянова разрушен один из архитектурных элементов в виде шара. Большая просьба его отремонтировать.  
**Георгий Марков, житель района Печатники**  
■ Отвечает глава управы района Печатники Сергей Григорьев: — Уважаемый Георгий Марков! Сообщаем, что выполнены работы по устранению нарушений. Малая архитектурная форма в виде шара отремонтирована. Замечание устранено.

На детской площадке по адресу: Дубинская улица, дом 24, корпус 5, сломана скамейка, на ней невозможно сидеть из-за сломанной спинки. Пожалуйста, приведите ее в порядок.  
**Анна Каховская, жительница района Восточное Дегунино**  
■ Отвечает глава управы района Восточное Дегунино Виктор Коль: — Уважаемая Анна Каховская! Сообщаем, что по указанному адресу произведены работы по ремонту лавки на детской площадке. Сломанную спинку лавки починили.



# Патриарх призвал к духовному единению



Вчера 09:34 Патриарх Московский и всея Руси Кирилл на открытии Архиерейского собора

## религия

**Вчера, накануне 100-летнего юбилея восстания патриаршества в России, начал работу Архиерейский собор Русской православной церкви.**

По многолетней традиции перед началом работы Собора в храме Христа Спасителя состоялась божественная литургия, которую совершил ключарь собора протоиерей Ми-

хаил Рязанцев. Из Донского монастыря были принесены мощи святителя Тихона, Московского патриарха, интронизация которого состоялась 4 декабря 1917 года. — Собор — это не только размышление над темами, это не только выступления, это не только составление документов, но это в первую очередь совместное духовное делание, начинающееся молитвой и продолжающееся во время заседаний соборных. Пусть Господь всем нам поможет пройти со славою и честью святые дни Собора, и чтобы Церковь наша вышла из Собора еще более сильной, духовно сосредоточенной в единстве, крепкой, дабы слово наше было убедительным и спасительным для всех тех людей, которые это слово готовы слышать и которые этим

словом руководствуются на своем пути к Царствию Небесному, — сказал патриарх Кирилл, обращаясь к участникам богослужения. Начавший свою работу Архиерейский собор рассмотрит множество вопросов, среди которых — общецерковное прославление святителя Георгия (Конисского), архиепископа Могилевского и праведного Иоанна Кормянского (протоиерея Иоанна Гашкевича), ранее прославленных в лике местночтимых святых Белорусского экзархата. — Принимая во внимание важность участия в руководстве работой Архиерейского собора представителей автономных и самоуправляемых частей Московского патриархата, членами Священного синода было принято решение включить в состав Священно-

го синода на время работы Собора митрополита Токийского и всея Японии Даниила, митрополита Восточно-Американского и Нью-Йоркского Илариона, митрополита Рижского и всея Латвии Александра, митрополита Таллинского и всея Эстонии Корнилия, — отметил председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Владимир Легойда. Для участия в Архиерейском соборе прибыли архипастыри Московского патриархата из России, Украины, Белоруссии, Молдавии, Азербайджана, Казахстана, Киргизии, Латвии, Литвы, Таджикистана, Туркмении, Узбекистана, Эстонии, а также стран дальнего зарубежья. **ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ** g.okorokov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР НАЗАРЕНКО** руководитель центра истории религии и церкви института российской истории РАН

Архиерейский собор — событие, которое происходит периодически в жизни Церкви. Это рабочий орган, который обычно предваряет церковное собрание более высокого уровня. Представители духовенства обсуждают текущие вопросы, стоящие на повестке дня перед Русской православной церковью. В этом нет никакой сенсационности. То, что среди обсуждаемых тем будет вопрос о подлинности останков семьи последнего императора Российской империи Николая II — всего лишь совпадение. Собор, безусловно, не созовывался бы только ради одной темы.

# Роман Виктюк: Талант дается как испытание

Сегодня в Театре Романа Виктюка (на фото) — премьера спектакля «Мандельштам» в постановке самого художественного руководителя. Накануне корреспондент «ВМ» встретился с известным режиссером.



28 ноября 2017 года. Пресс-показ спектакля «Мандельштам». В роли поэта — Игорь Неведров (на переднем плане)

Роман Григорьевич дал нам интервью в своем рабочем кабинете. И перед тем как перейти к рассказу о новом спектакле о поэте Осипе Мандельштаме, режиссер провел небольшую экскурсию по своей библиотеке. Книжки здесь — от пола до потолка.

## Почему «Мандельштам»?

Это самый солнечный поэт. Чистый, искренний ребенок, ни на что не претендующий. Не носит маски и умеет любить. Он был верующим человеком, и я верю в ангелов. У вас в кабинете к книжным полкам приставлена лестница... Почему-то подумалось о вашем детстве.

Во дворе нашего дома во Львове росло очень высокое дере-



**Во многих своих спектаклях вы называете мир зла. Зачем это вам?**

Парадокс в том, что в царстве зла тоже прорастают «святые белые цветы». Все происходит вопреки. Пота Чайковского, постарался изобразить полет. Наверное, поверив, что я могу летать, приятели подхватили меня на руки и подняли. А это было... просто режиссерский ход.

В театральном мире много предательства?

С помощью предательства легко управлять театром. Держать артистов в кулаке, чтобы боялись. Но я этот способ не приемлю. Предательство уничтожает дух и душу. Я сразу вижу, кто есть предатель. По глазам. И с ними не общаюсь с первой секунды знакомства. Так и студентов выбираю. Из ГИТИСа взял многих, которые на экзаменах ничего не могли — ни прочитать, ни спеть, но они стали прекрасными артиста-

ми. Знаете, когда режиссер говорит: «Этот артист первым вонзит мне нож в спину», я недоумеваю.

**Спектакль «Мандельштам» — ваша первая постановка в новом здании театра.**

Я искал идеальный по содержанию, эстетике материал. И 20 лет мы занимались его реконструкцией.

**АНЖЕЛИКА ЗАОЕРСКАЯ** edit@vm.ru

## справка

Роман Григорьевич Виктюк родился в 1936 году во Львове в семье учителя. Окончил актерский факультет ГИТИСа.

С 1975 года начал ставить спектакли во многих московских и зарубежных театрах Швеции, Финляндии, США, Италии, Греции, Израиле. Известность режиссеру принес спектакль «Слушание» на сцене театра «Сатирикон». В 1991 году режиссер создал Театр Романа Виктюка и стал его художественным руководителем.

## Поиск дома. Найти ответ на главный вопрос помогут редкие рукописи и дневниковые записи

Сегодня в Доме-музее Марины Цветаевой открывается выставка «Где мой дом?». О жизни и творчестве поэта расскажут ее рукописи, книги и случайно уцелевшие личные вещи.

В название выставки, которая стала ключевым событием юбилейного года — в октябре исполнилось 125 со дня рождения Марины Цветаевой, — вынесена строка из чешского национального гимна. Сама Цветаева использовала ее в цикле стихов, посвященных Чехии, где она вместе с семьей нашла приют в 1922–1925 годах.

— Мы это сделали не случайно, тем более здесь, в Борисоглебском переулке — по единственному адресу, который

Цветаева называла своим домом, — говорит директор музея Елена Жук. — При этом мы стараемся не столько ответить на вопрос, сколько задать его посетителю. Рассматривая тетради, на пожелтевших страницах которых рождались стихотворения поэта, изучая историю ее семьи по дневниковым записям, расшифрованным впервые, каждый сам старается проследить непростую судьбу Марины Цветаевой. Сотрудники музея работали над выставкой больше года, провели большую научную работу и собрали вместе 300 уникальных экспонатов. Все они рассредоточены по разным комнатам, которые условно можно поделить на три выставочные части.

— Мы прослеживаем путь поэта Цветаевой от ее рождения к бессмертию как мастера слова через сценарий «Поэмы воздуха», — продолжает Елена Жук. — В этом произведении идет последовательный отказ от звука, цвета, света, воздуха. В конечном счете, если все это убрать, мы получим Космос, то есть Вечность, куда и приходит лирический герой Цветаевой, отталкиваясь от тверди. Этой твердью и заканчивается наша выставка. По мысли создателей выставки, символом бессмертия поэта становится любимый письменный стол Марины Цветаевой, за которым она написала произведения, открывшие ей путь в Вечность.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ** n.trostyanskaya@vm.ru

## Акцию «Тотальный диктант» примут 500 городских площадок

В 2018 году москвичи смогут присоединиться к образовательной акции «Тотальный диктант» на 500 площадках. Об этом вчера на пресс-конференции сообщили организаторы проекта.

Желающим проверить свой уровень грамотности предстоит написать текст о жизни Неллве Погольц. Автором «Тотального диктанта — 2018» стала писательница и лауреат премии «Большая книга» и «Ясная Поляна» Гузель Яхина. — Три текста войдут в роман «Дети мои», который рассказывает о судьбе немецкой автономии на Волге. В них описаны путь деревенского учителя словесности: утро, день и вечер. Каждый кусочек

отражает элементы быта того времени, — рассказала Яхина. В 2018 году организаторы ожидают более 250 тысяч участников со всего мира, к акции присоединятся порядка тысячи городов из 80 стран. По словам Ольги Ребковец, руководителя проекта, количество москвичей, которые напишут диктант, превысит 20 тысяч человек. В рамках «Тотального диктанта» организаторы впервые выберут столицу акции по итогам общенародного голосования. Москвичи могут поддержать свой город до 26 декабря на официальном сайте проекта. Напомним, что акция состоится 14 апреля.

**ПОЛИНА ЕРМИЛОВА** p.ermilova@vm.ru

Почти шесть тысяч столичных школьников учатся в медицинских классах. Об этом вчера заявил руководитель Департамента образования Москвы Исаак Калина (на фото).

Городской проект «Медицинский класс в московской школе» стартовал всего несколько лет назад, но уже успел показать результаты — большая часть ребят, учащих в таких классах, успешно поступают в ведущие медвузы страны. По данным Первого Московского государственного медицинского университета имени И. М. Сеченова, каждый третий студент этого вуза — выпускник медкласса.



По мнению министра правительства Москвы Исаака Калины, профильная форма обучения — возможная альтернатива с профессиональной. — Когда человек к окончанию школы плохо понимает, чем

он будет заниматься, и выбирает только по принципу, какие предметы сдавать на ЕГЭ для этого вуза, то часто, к сожалению, происходит жизненная трагедия. Человек учится в вузе, а потом оказывается, что он не хочет, не может заниматься этой профессией, — сказал Исаак Калина. В медклассах ребята знакомятся с азами профессии. Это

дает школьнику возможность понять, хочет он идти по этому направлению или нет. Есть и альтернативный вариант обучения для тех, кто хочет стать врачом. В 2016 году на базе Университета имени Сеченова открылся Предвуниверсарий.

— В нем школьники 10-х и 11-х классов, около 400 человек, занимаются с профессорами университета, а по окончании обучения сдают экзамен, который дает возможность ребятам заработать дополнительные баллы для

поступления в вуз, — отметил ректор Университета имени Сеченова Петр Глыбочко. Помимо предметов школьной программы и усиленных химии и биологии, старшеклассники занимаются практикой. Под этот блок в Предвуниверсарии выделен целый этаж.

— Мы здесь учимся оказывать первую помощь, тренируемся на современных манекенах, — рассказала ученица 11-го класса Вероника Фаинцова.

Школьница будет первым медиком в семье. Столь непростую профессию Вероника выбрала, потому что хочет помогать людям. — Мне кажется, врачи всегда будут нужны обществу, — поясняет она.

Сейчас медицинские классы есть в 60 школах Москвы, но эта цифра будет увеличиваться. Важно не количество, а качество, поэтому Департамент образования строго относится к выбору школ, которые хотят открыть такой класс.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** m.shevtsova@vm.ru

# Медицинский центр МЕДСИ присоединился к благотворительной акции против рака

Ежегодно в конце ноября во всем мире проходит акция «Щедрый вторник», призванная вовлечь как можно больше людей и организаций в благотворительность.

В России это событие традиционно поддерживает АФК «Система», медицинская сеть которой и программа «Женское здоровье» обратили внимание на важность ранней диагностики рака груди. Во вторник, 28 ноября, клиника-медицинский центр МЕДСИ на Красной Пресне стал площадкой для встречи женщин, столкнувшихся с этой проблемой, и известной писательницы Дарьи Донцовой, победившей рак. — Многие женщины рассказывали мне, что боятся ухода мужа из семьи, если они расскажут о своем заболевании. Девочки, не мужик это, кто так поступает! Ангелы мои, благодарите Бога за то, что этот человек ушел от вас, — говорит Дарья Дон-

цова. — Рак — это лакмусовая бумажка, которая, как под микроскопом, проявляет ваших коллег, близких, вторых половинок. Вы не должны бояться пройти диагностику — это занимает не больше получаса, но это очень важное дело, в первую очередь для вас самих, для вашего здоровья. И если уж раб обнаружился, то помните: рак груди — это самый «лучший» вариант опухоли, которая находится даже не в самом организме, но это очень важное дело, в первую очередь для вас самих, для вашего здоровья. И если уж раб обнаружился, то помните: рак груди — это самый «лучший» вариант опухоли, которая находится даже не в самом организме, но это очень важное дело, в первую очередь для вас самих, для вашего здоровья. И если уж раб обнаружился, то помните: рак груди — это самый «лучший» вариант опухоли, которая находится даже не в самом организме, но это очень важное дело, в первую очередь для вас самих, для вашего здоровья.



28 ноября 12:00 Президент сети клиник МЕДСИ Елена Брусиллова и врач-онколог Анатолий Махсон призывают всех женщин пройти диагностику молочной железы

мужья. «Муж дал мне понять, что ни за что и никогда не даст мне опустить руки. Что нашему сыну нужна мама. Он запрещает мне плакать и думать

о себе», — рассказывает о себе со стенда выставки Милена, которая борется с онкологией около трех лет. Однако, по статистике ученых,

в подавляющем большинстве случаев рак груди на ранней стадии вылечивается. — В мире не особо принято говорить о благотворительно-

сти, и я считаю это неправильным. Надо говорить о тех людях, которые делают хоть что-то в борьбе с этим заболеванием, это мотивирует других людей на добрые поступки, — говорит президент сети клиник МЕДСИ Елена Брусиллова. — Второй год мы совместно с партнерскими фондами поддерживаем акцию «Щедрый вторник», когда в течение всего дня любая женщина может пройти бесплатно скрининг женского здоровья. К сожалению, процент женщин, обнаруживших у себя рак груди, растет в России. Причины, с одной стороны, в ухудшении качества диагностики заболевания, с другой — в ухудшении экологии, постоянных стрессах и неправильном образе жизни. Многие онкологи в унисон твердят: если рак обнаружен на первой или второй стадии, то в 98 процентах он излечивается. И даже нет риска, что он вернется. Нужно не бояться этого и чаще проходить дис-

пансеризацию. Кстати, за границей страховая компания никогда не оплатит онкологическое лечение клиенту, если тот раз в год не проходил диспансеризацию, как это положено. И я думаю, что и в России будет внедрена подобная практика.

По словам Елены Брусилловой, центр МЕДСИ устраивал акцию, где врачи, которые всю жизнь занимаются лечением онкологии, рассказывали свои истории борьбы с раком. — Бывает так, что болезненные симптомы отсутствуют, а опухоль есть, — говорит директор онкологического кластера МЕДСИ, доктор медицинских наук Анатолий Махсон. — Выход один — пришел вовремя, после 40 лет, и прошел диагностику. И каждый год нужно искать наиболее распространенные виды опухоли. У женщин это молочная железа, которая «вышла» на первое место в Москве по частоте выявления. Из ста тысяч женщин сто человек заболе-

## справка

С благотворительной программой «Женское здоровье» сеть клиник МЕДСИ сотрудничает уже второй год. За это время подержку получили более 600 женщин с диагнозом «рак молочной железы». До конца года в рамках акции #ЩедрыйВторник бесплатные обследования также смогут пройти родственницы подопечных программы, находящиеся в зоне риска.

вают раком молочной железы. Так что не поленились прийти на диагностику, и мы сможем изменить ситуацию быстро и безболезненно. Заключить на скрининг, чтобы исключить онкологическое заболевание.

**КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ** relations@vm.ru



В нижнюю палату внесено сразу несколько законопроектов, ужесточающих контроль за долевым строительством. А уже через 2 недели, к 15 декабря, исполняя поручение президента страны Владимира Путина, правительство, Центральный банк и Агентство по ипотечному кредитованию представят дорожную карту перехода от долевого строительства жилья к проектному финансированию. Чем чреваты грядущие новшества для строительного рынка и покупателя?

# Стройки ждет перестройка

## цитата

Вы строите себе жилища, мучительно, с трудом, привлекая для этого такие противостественные силы, как огонь и пар, строите тысячи лет, и все время по-разному, и все никак не можете найти удобной и рациональной формы жилища. А жалкие муравьи, которых я искренне презираю за грубость, решили эту проблему сто миллионов лет тому назад.

АРКАДИЙ И БОРИС СТРУГАЦКИЕ  
ПИСАТЕЛИ, ФАНТАСТЫ



30 июня 2017 года. Строительная площадка в Новых Ватулинках. Строительство ведет один из крупнейших застройщиков Новой Москвы компания ОА «Инвестстра». Компания строит жилье в том числе и с применением договоров долевого участия

Долевое строительство, с одной стороны, позволяет покупателям квартир существенно сэкономить. А с другой — заставляет их рисковать вложенными в стройку средствами. О плюсах и минусах отмены этого института рассуждают эксперты.

## Кредитовать должны профи

С точки зрения банкира, идея, конечно, хорошая. Проблема в том, что она появилась в период большой волатильности рынка недвижимости. Ведь рынок, согласитесь, не в лучшем состоянии: и жилье, и коммерческая недвижимость продается хуже, чем еще три-четыре года назад, и цены на нее ниже. Причем такая ситуация не только у нас, но и во многих других странах. Тем не менее давать девелоперам кредиты банкам выгодно. Хотя бы потому, что это крупные займы и на них можно хорошо заработать. Критически важный вопрос в этом случае — цена кредита. Ведь под какой-то процент его возьмут, а под какой-то — нет. А процент будет во многом зависеть от политики Центробанка, которая сегодня довольно жесткая. Очень многое зависит от того, как ЦБ оценит кредит девелоперу под залог строящегося объекта. И какой уровень резервирования средств потребует. Ведь сейчас, если банк дает кредит, он должен зарезервировать на своих счетах часть собственного капитала. Для чего? Если заемщик кредит вернуть не сможет, то резерв поможет банку не разориться. И вот, предположим, Центробанк решит, что кредит под залог стройки — это высокорискованное вложение средств. А значит, зарезервировать нужно до 100 процентов от суммы кредита. И эти средства соответственно выйдут из оборота банка. Что это значит? Банку, чтобы на кредите девелоперам заработать, придется поднять ставку. И дать средства уже, условно говоря, не под 10, а под 20 процентов годовых. В итоге девелопер, чтобы «отбить» дорогой кредит, будет вынужден поднимать цену на недвижимость, а значит, ее реализация может замедлиться. Поэтому, на мой, как финансист, взгляд, Центробанк должен действовать в русле политики президента. А именно — не требовать высокого резервирования средств, если банк финансирует проекты по строительству. Центробанку, иными словами, нужно быть лояльнее. Тогда и процент для девелоперов может быть ниже. А значит, снизится себестоимость строительства, недвижимость станет дешевле, что выгодно в первую очередь покупателям.



ЯН АРТ  
ЭКСПЕРТ  
КОМИТЕТА  
ГОСУДАРСТВЕННЫХ  
ПО ФИНАНСОВОМУ  
РЫНКУ

Заодно будет решена и проблема обманутых дольщиков. Ведь они в отличие от банка слабо разбираются, где надежная компания, где менее надежная, а где вообще жулики. И несут деньги всем на свой страх и риск. А потом устраивают акции протеста: почему нас обманули, верните наши средства. Один из способов решить эту проблему — передать функцию финансирования девелоперов от любителей к профессионалам, то есть банкам, которые в состоянии оценить все риски.

## Банки не захотят сотрудничать

Банки уже сейчас вполне могут кредитовать девелопера. Им никто и ничто не мешает. Почему же они делают это крайне осторожно? Причин несколько. Одна из главных — крайняя непрозрачность строительного бизнеса. На рынке, например, есть компании, которые не имеют практически никаких активов. Да, они добились выделения «пятна» под застройку, но никакой строительной техники, оборудования и персонала у них нет. Чтобы строить, они все арендуют у других фирм. В итоге когда со стройкой возникнут проблемы и кредит компания не может вернуть, то взять с нее практически нечего. Ну разве что пара компьютеров в офисе. Конечно, банки такая ситуация не устраивает. А еще очень непрозрачны и отношения застройщиков с властями. Нередко происходит ситуация, когда вроде бы участок под застройку выделен, все согласования есть, а потом инвестконтракт расторгается. Почему? А потому что сменился чиновник или вся команда чиновников, которые бумаги подписывали. И никакого строительства фактически уже не ведется и никогда не будет.



ВЯЧЕСЛАВ ПУТИЛОВСКИЙ  
ФИНАНСОВЫЙ  
АНАЛИТИК

ПРОТИВ

Иногда бывает, что дом уже построен, а вот свет, воду, канализацию и тепло к нему почему-то не подводят. Что случилось? А тоже с чиновниками не договорились. В итоге жилье не продается, застройщик вернуть кредит не может. И тоже возникает вопрос — а зачем банку рисковать и вообще давать кредит? И так, банкам девелоперы зачастую не очень интересны. И вряд ли банки от решения властей что-то выиграют. Может быть, выиграют девелоперы? Тоже нет. Потому что у них фактически отбирают возможность получать беспроцентные кредиты, которые дают им покупатели жилья. В итоге они будут все-таки пытаться кредитоваться в банках под достаточно высокий процент. А это приведет к повышению себестоимости строительства. И что делать девелоперам? Либо повышать цены на недвижимость, либо снижать доходность бизнеса. Что же касается дольщиков, то они не факт, что выиграют. Ведь сейчас они могут купить жилье с существенной скидкой, когда дом еще не готов — заключив договор долевого строительства. Когда же долево строительство отменяют, квартиры для них будут стоить дороже. Да, разумеется, вероятность потерять вложенные в квартиру средства будет равна нулю, это плюс. Но за него придется немало заплатить. Возможно, имеет смысл просто сделать строительный рынок более прозрачным, тогда и закрывать долево строительство не придется?

## В столице все под контролем

В столице создан комплекс мер по работе с застройщиками. Дома с привлечением средств горожан сегодня строятся по более чем 93,5 тысячи договоров долевого участия. Это данные на начало октября текущего года. Всего в городе насчитывается 261 застройщик, привлекающий деньги дольщиков. Сумма вложенных ими средств в этом году уже составила 277 миллиардов рублей. Общий же объем вложений от населения в столице равен 1,2 триллиона рублей. Цифры внушительные. Именно поэтому нужен постоянный жесткий контроль за работой застройщиков. Важно пресекать любые незаконные действия, чтобы избежать появления обманутых граждан. И эта работа проводится. Так, постоянно совершенствуется законодательство в области долевого строительства. Приведу пример. С начала года застройщик до момента регистрации первого договора долевого участия в Росреестре обязан получить от специалистов нашего комитета заключение о его соответствии и соответствии проектной документации требованиям Федерального закона о долевом строительстве 214-ФЗ. С начала года Москомстройинвест выдал 125 таких заключений.



КОНСТАНТИН ТИМОФЕЕВ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
МОСКОВСКОГО  
СТРОИТЕЛЬСТВА

ВЛАСТЬ

Кроме того, каждый квартал застройщики обязаны сдавать отчетность о состоянии финансовой деятельности. Наши специалисты также проводят регулярные проверки — плановые, внеплановые. При выявлении нарушений застройщику выписывается штраф. Общая сумма штрафов в этом году превысила 71 миллион рублей. Все эти меры позволяют держать ситуацию на рынке долевого строительства под контролем и оперативно реагировать на проблемы. В целом ситуацию в Москве по долево строительству по сравнению с другими российскими регионами можно назвать стабильной. Однако по-прежнему остаются горючие, которые пострадали от неправомочных действий застройщиков. Правительство Москвы продолжает защищать их интересы. Так, за последние шесть лет городу удалось завершить строительство 36 проблемных объектов. Квартиры получили 11,5 тысячи семей. Также был создан специальный реестр, куда включаются граждане, пострадавшие от деятельности недобросовестных застройщиков. Сейчас в нем 4155 человек. По каждому случаю вопрос обсуждается в индивидуальном порядке.

## цифра

# 80

процентов жилых домов в стране строится с привлечением средств граждан. В 2016 году объемы выросли на 3,3 процента. Об этом сообщил министр строительства и ЖКХ Михаил Мень в марте 2017 года.

## Нас ждет период роста цен

Отоход от «долевки» назревал давно. Долево строительство возникло не в России, а в Южной Америке. Оно было характерно для стран с высокой инфляцией, неразвитым банковским сектором и дорогими кредитами. При таком состоянии рынка оно выгодно и застройщикам, и потребителям. Первые получают бесплатные средства для строительства, вторые — низкую по сравнению с готовым жильем цену «на котловане». Получается дешево, но небезопасно. Именно поэтому у нас сейчас, по неофициальным данным, около 85 тысяч граждан, не получивших оплаченные будущие квартиры. Снять проблему пока не получается. До недавнего времени власти искали решение на пути ужесточения требований к застройщикам в рамках 214-ФЗ «О долево строительстве». Очередные поправки к этому закону, вступающие в силу в середине следующего года, по мнению многих экспертов, подрывают саму основу «долевки» и ведут к уходу с рынка ряда застройщиков, монополизации и, как следствие, росту цен. И это в ситуации, когда цены на первичное и вторичное жилье почти сравнялись, покупательская способность снизилась, а усилия властей стимулировать покупки новостроек с помощью льготной ипотеки близки к исчерпанию. Тогда «долевка» может умереть сама собой, так как попросту перестанет быть выгодной и застройщикам, и покупателям, у которых всегда есть возможность уйти на вторичный рынок. Что же взамен? В большинстве развитых стран жилищное строительство финансируют банки, а покупатели приобретают готовые квартиры. Возможно ли нам перейти сейчас на эту модель? Думаю, нет, и уверен, что большинство участников рынка с этим согласится. Виною этому и высокие кредитные ставки, и сами банки, у которых попросту недостаточно квалифицированных в этой области кадров. Получается безопасно, но

дорого. Если упразднить «долевку» прямо сейчас, то многие застройщики останутся без денег и вынуждены будут свернуть проекты, а цены на то, что все-таки удастся построить, вырастут, по разным оценкам, на 10–50%. Получится ли продать построенное по таким ценам, большой вопрос. Следует предположить, что на неопределенный срок сохранится промежуточная схема, сочетающая и «долевку», и банковское финансирование. То есть застройщики продолжат привлекать деньги дольщиков, но задача состоит в том, чтобы их объем уменьшался, а доля собственных и кредитных

средств в общем балансе росла. При нынешней стоимости кредитов это неизбежно приведет к росту себестоимости и конечной цены. Возможно, ситуацию могло бы исправить создание некоего государственного фонда, который кредитовал бы застройщиков на льготных условиях.

Как при этом защитить дольщиков? Предлагается, например, сделать банки посредниками между ними и застройщиком. То есть граждане будут финансировать стройку не напрямую, а через банк, на который возложена функция контроля целевого использования денег дольщиков. Не исключено и реанимирование в переходный период «серых» схем привлечения средств граждан, которые канули в Лету: кооперативы, товарищества, векселя и пр. Обманутые останутся, но они не будут «дольщиками», рассчитывающими на защиту государства. В любом случае рынок первичного жилья ждет период перестройки, неопределенности и роста цен, который приведет к оттоку покупателей на «вторичку».



МИХАИЛ ЧУМАЛОВ  
ДИРЕКТОР  
АГЕНТСТВА  
НЕДВИЖИМОСТИ  
«БЕЛЫЙ ГОРОД»

РИЕЛТОР

## Рынок жилья станет государственным

Идея запретить долево строительство приведет к нескольким последствиям. Первое и, наверное, самое очевидное — цены на квадратный метр, безусловно, повысятся. Дело в том, что банки дают кредит под очень высокий процент, и этот процент, разумеется, будет заложен в стоимость квадратного метра. Иными словами, за новый закон заплатят покупатели новостроек. Да, рисков при покупке будет значительно меньше, но недвижимость станет существенно дороже. Рассуждения о том, что девелоперы постараются снизить маржу, чтобы хоть как-то расплатиться построенное — от незнания сути вопроса. Уже сейчас — и не только в Москве — рынок жилья настолько затоварен, что цены и без того низкие, они лишь немного выше себестоимости. Снижать их дальше некуда, это разорение и потеря бизнеса как такового для застройщика-девелопера. Вторым следствием станет передел строительного рынка. Уже сегодня до 80 процентов жилья строят сами банки. Причем, как правило, банки государственные. Они скупают огромные земельные участки, нанимают строительные компании — и вперед. Почему они это делают? А потому что банковский сектор у нас дохлый, заработать там — с учетом спада экономики — все сложнее. Строительство для банков выгоднее, ведь они в отличие от других девелоперов не берут дорогие кредиты, а значит, могут позволить себе строить с меньшими затратами. Как только долево строительство отменяют, дешевых денег у профессиональных девелоперов не станет. Зато банки начнут строить не домами, а целыми кварталами. Сейчас для



АЛЕКСАНДР ХРУСТАЛОВ  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ  
ДИРЕКТОР  
КОМПАНИИ «НДВ-  
НЕДВИЖИМОСТЬ»

ДЕВЕЛОПЕР

возведения 100 тысяч квадратных метров в Москве нужно около 10 миллиардов рублей. Кто их даст застройщикам, если не дольщики? Да никто. Банки сами у себя возьмут эти средства, все сами построят, продадут и получат выгоду. Причем их выгода будет постоянно расти. Сегодня уже около 70 процентов новостроек покупаются в ипотеку, которую люди возьмут не где-нибудь, а в тех же банках. В общем, круг замкнулся.

Третье следствие принятия этого решения — окончательный уход со строительного рынка мелких инвесторов. До начала последнего кризиса около 35 процентов новостроек в Москве покупали на низкой стадии готовности ради вложения средств, чтобы потом перепродать и получить выгоду. Сейчас доля частных инвесторов, разумеется, существенно снизилась, но они еще есть. Когда долево строительство как институт отменят, процент инвесторов будет составлять ноль. Люди не смогут на квартирах заработать, и многие понесут свои свободные средства в те же банки, чтобы положить на депозит. То есть кредитные учреждения снова выиграют. Четвертое следствие — сократится реальная экономика. Ведь те же частные инвесторы, кто не понес деньги в банк, начнут покупать акции, доллары или евро, играть на бирже. Иными словами, будет развиваться не реальное строительство, а расти виртуальный мыльный пузырь, надутый спекуляциями. Похожая история уже была в 1920-х годах в США, и все кончилось Великой депрессией. Решение об отмене долево строительства, вне сомнения, снизит риски покупателя жилья. Но, повторю, исключительно за их счет. А еще это решение резко усилит присутствие государства в экономике. Ведь самые крупные банки, вкладывающиеся в строительство, я подчеркиваю, государственные. Что получится на выходе — представить нетрудно. Все мы жили в Советском Союзе и знаем, насколько эффективна государственная экономика.



Наша традиционная страница «Кино» сегодня посвящена отечественным фильмам, которые скоро выйдут на экраны или уже порадовали зрителей. Сегодня на экраны выходит одна из самых ожидаемых премьер — историческая картина «Легенда о Коловрате». Также мэтр Карен Шахназаров поделился с «ВМ», почему решил снимать фильм об охоте на полевого командира террористов Шамиля Басаева, а Рустам Ибрагимбеков рассказал, почему необходимо смотреть «Аритмию».

# Коловрат: древнерусская легенда, ставшая блокбастером

большое кино

Сегодня состоится премьера фильма «Легенда о Коловрате». «ВМ» выяснила, как проходили съемки и чем собираются удивить зрителей создатели исторического блокбастера.

XIII век. Русь раздроблена и вот-вот падет под натиском Золотой Орды. Не встретив достойного отпора, захватчики поджигают села и города, заливают кровью русскую землю. И только рязанский воин Евпатий Коловрат бросает вызов полчищам хана Батыею. Он — во главе отряда смельчаков, чтобы отомстить за свою погибшую любовь и сожженный родной город. Этот подвиг, сохранившийся в древнерусской «Повести о разорении Рязани Батыем», вдохновил режиссера Джаника Файзиева на создание кинокартины, которая демонстрировала бы современному зрителю истинные ценности. Мы стараемся реагировать на запрос времени, — говорит Джаник Файзиев. — Сейчас в стране небывалый подъем патриотических настроений. Как показывают исследования, в России наблюдается всплеск интереса к историческому прошлому. Думаю, зрителя заинтересует наша версия событий, изложенных в старинной летописи. Главным качеством в главном герое — Евпатии Коловрате — режиссер, по его собственному признанию, видел искренность. — Нам был нужен человек с открытым сердцем и ясным взглядом. Ведь главная мысль картины — не в том, что богатырями рождаются. Если в твоём сердце — любовь, а голова чиста от глупых и вредоносных мыслей, то ты найдешь в себе силы справиться с любой бедой, — уверен Файзиев. Картина «Легенда о Коловрате» — первый российский



2017 год. Кадр из фильма «Легенда о Коловрате» режиссера Джаника Файзиева. В роли рязанского воина Евпатия Коловрата, поднявшегося на борьбу с захватчиками Бату-хана (Батыею), — молодой актер Илья Малаков

фильм, полностью снятый с использованием технологии хромакей, когда в одной композиции совмещаются два и более изображений или кадра. Сцены снимались в павильоне на фоне зеленого экрана, а уже затем при помощи монтажа накладывалась необходимая обстановка. Роль Евпатия Коловрата досталась выпускнику ВГИКа Илье Малакову. Он признается, что не ожидал, что роль отдадут именно ему. Это были первые серьезные для артиста пробы в кино — прежде он снимался только в небольших телесериалах. — Герой — это человек, который может повести за собой других, — говорит Илья. — Это может быть самый обычный парень, но в какой-то важный, острый момент он берет на себя ответственность — и за свою жизнь, и за жизнь близких людей. Вот это и есть героизм. Наш солдат на любой из минувших войн — уже герой, говоря старинным языком, бога-

тырь. Теперь и новая лента — тоже разговор об ответственности, о принятии решения, которое может перевернуть твою жизнь. Порой одно событие, один поступок может сделать из мальчика взрослого мужчину.

**Герой — это обычный человек, который может повести за собой других**

Кстати, и сам актер на съемках проявил настоящий героизм. Во время одной из репетиций в театре он сломал правую руку, но продолжил работу, спасаясь обезболивающими. Неиззяв на травму, все трюки Илья Малаков выполнял сам.

Кстати, чтобы профессионально научиться фехтовать, все исполнители главных ролей тренировались по несколько недель. Впечатляет и звуковое сопровождение фильма. Автором главного саундтрека к фильму выступил знаменитый американский композитор и музыкант, лидер культовой группы System of a Down Серж Танкян. — Это мой первый саундтрек для фильма с таким размахом, такого эпического масштаба, — признается музыкант. — Я мечтал о подобном проекте последние несколько лет, чтобы соединить большой оркестр, сумасшедший рок и этнические музыкальные мотивы. В этом смысле моя мечта сбылась. Роль Батыею получил актер Александр Цой. Ради съемок в новой картине он бросил все

дела и вернулся с гастролем в Москву. По мнению актера, даже самый отрицательный персонаж может продемонстрировать зрителям смелость и отвагу. — Я старался не закидываться на хана Батыею, пытался сыграть человеческие отношения и рассказать за короткое время на экране целую историю. Эта повесть о силе духа. Батый знает и чувствует свою мощь. И Евпатий Коловрат в процессе движения сюжета начинает верить в силу своего духа. В картине нет хороших и плохих: все герои подвержены человеческим страстям, наверняка понятным каждому из зрителей, — поясняет Александр. Примечательно, что наибольшее количество костюмов было изготовлено именно для роли хана Батыею. Кроме того, над его грозным образом трудилась целая команда гримеров. Александр Цой ежедневно терпеливо проводил в кресле гримера по несколько часов. Но затраты того стоили.

**справка**

Эпический блокбастер «Легенда о Коловрате» — первый полнометражный художественный фильм о рязанском воевоеде, бившемся с ордой в 1238 году. Историческим источником, в котором упоминается подвиг Евпатия Коловрата, является летопись «Повесть о разорении Рязани Батыем». Картина снималась с конца января до начала мая 2016 года. Съемки проходили в Москве в специально построенных павильонах на территории ЗИЛА.

Картина уже заслужила множество положительных отзывов. Примечательно, что еще до выхода в прокат фильм «Легенда о Коловрате» купили в 80 странах — в том числе в США, Канаде, Германии, Франции и Италии.

## Не рисковать, а переснимать

Люди разные, и интересуют их разные фильмы. Массового зрителя, в основном молодое поколение, неизменно интересуют фильмы-аттракционы. Вампиры, оборотни и другие сверхъестественные существа всегда будут привлекать старшеклассников и студентов. За просмотр таких картин зритель готов платить. Остальные фильмы молодежь предпочитает смотреть в интернете, чаще всего низкого качества, на пиратских сайтах, поскольку это абсолютно бесплатно. Таким образом, можно заключить, что сейчас в кинотеатрах господствуют фильмы-аттракционы и дорогостоящие блокбастеры. Особняком стоит фестивальный круг, в котором картины ориентированы на художественное качество. Здесь действует специальная система отбора. Во-первых, фильм отбирается комиссией, во-вторых, получает какой-то приз. Поэтому на афише обычно перечислены все многочисленные награды такой картины. Кстати, для кассового сбора это не самый успешный ход, поскольку зритель будет воспринимать такой фильм как фестивальный, сложный, ориентированный на профессионалов, и будет избегать похода на него в кинотеатр. Свою нишу занимают и повествовательные картины, рассказывающие о каких-то жизненных историях, — это в основном телесериалы. Они бывают разными, предназначенными для домохозяйек или заслужившими статус международного качества. Последние чаще всего смотрят в интернете. Соответственно предназначены сериалы для разной возрастной аудитории. Создатели фильмов активно используют различные уловки, привлекающие зрителя. Соответствующей работой занимаются продюсерские группы. Как правило, лучше всего работают старые проверенные методы: озвучивание рейтингов, бюджетов, прокатных успехов (возможно, раздутых до впечатляющих размеров). Все это становится критерием качества картины. Привлекают людей и фильмы, рассказывающие об исторических личностях, государственных деятелях: Ленин, Сталин, Хрущев, Николай II, Маркиз де Сад, наконец. Все эти люди будут неизменно интересовать зрителей. Когда президент России Владимир Путин уйдет с исторической арены, режиссеры будут снимать фильмы о нем. Еще есть тенденция переснимать фильмы по несколько раз. Самый яркий подобный пример: «Звездные войны». В данном случае режиссеры не хотят рисковать, придумывая что-то новое. Ведь куда удобнее повторить то, что было сделано раньше, и имело успех. Только когда интерес зрителя постепенно снижается, создатели фильмов начинают работать над чем-то принципиально новым.



Тенденции

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**цифра**

1 672 000 000

рублей собрал за месяц проката российский блокбастер «Последний богатырь». Таким образом, картина стала самой кассовой за всю историю национального кинопроката.

## Создается фильм об охоте на «боевика номер один»

На «Мосфильме» идут съемки фильма о ликвидации лидера чеченских боевиков Шамиля Басаева «Уничтожение террориста». Корреспондент «ВМ» поговорила с создателями киноленты.

В основе киноленты лежит операция ФСБ по уничтожению террориста и лидера чеченских боевиков Шамиля Басаева, на счету которого — жесточайшие террористические акты, среди которых — захват школы в Беслане, произошедший в сентябре 2004 года. Генеральным продюсером картины выступил гендиректор киноконцерна «Мосфильм» Карен Шахназаров. — Когда я впервые услышал историю о ликвидации Басаева, она показалась мне очень интересной, — рассказывает Шахназаров. — Часто мы недооцениваем работу наших силовых ведомств и часто ее критикуем. Но если оглянуться назад, взглянуть на события в Чечне, войну в Абхазии, атаку на Беслан, то увидим, что российские спецслужбы не бездействовали — в непростое для страны время они сумели провести столь сложные операции. И это дорогого стоит. Но, к сожалению, мы быстро забываем своих героев. Создатели ленты постарались максимально приблизить к реальности фактический материал. На картине работают серьезные консультанты. О будущем фильме рассказал и его режиссер — Александр



Август 2017 года. Северная Осетия. Кадр из фильма «Уничтожение террориста». Актер Дагун Омаев в роли отца будущего террориста Салмана, актер Аюб Цингиев в роли молодого Шамиля Багаева (слева направо). Этот момент фильма изображает родное село полевого командира — Дышне-Ведено

Аравин, который уже снял несколько картин, посвященных деятельности российской разведки. Так, один из них — 16-серийный телевизионный сериал «Красная капелла», в центре сюжета которого — работа советских разведчиков, действовавших в Западной Европе в годы Великой Отечественной войны. Александр Аравин — ученик кинорежиссера Александра Кайдановского. Для новой работы он подобрал прекрасных актеров. Среди них — обладатель спецприза жюри Московского Международного кинофестиваля «Серебряный Теор-

гий» Алексей Шевченков. Работает в фильме и лауреат премии престижных европейских фестивалей Алексей Вертков. А Игорь Петренко в киноленте «Уничтожение террориста» — агент ФСБ. В роли Шамиля Басаева — чеченский актер Аюб Цингиев. Авторы сценария — Алексей Бузин, Павел Косов и Павел Павлов проделали большую работу, чтобы спецоперация на экране выглядела достоверно. Экс-директор ФСБ Николай Патрушев, руководивший ликвидацией Басаева, был главным консультантом во время съемок.

— Одна из задач, которую я поставил перед творческой группой, — рассказывает Аравин, — достоверно изложить страшные события, которые имели место в истории. Хотелось противопоставить силу и мужество народов с уникальной культурой, вечную, потрясающую природу Кавказа бесчеловечным преступлениям людей, одержимых тщеславием, против которых в итоге восстает сама земля. Как рассказал режиссер, единственное отступление от документальной правды — измененная фамилия главного отрицательного персона-

**справка**

Карен Шахназаров — кинорежиссер, сценарист, продюсер и общественный деятель, народный артист РФ. С 1998 года — генеральный директор киностудии «Мосфильм». Родился в 1952 году в Краснодаре. Окончил режиссерский факультет ВГИКа. Широко известность Карену Шахназарову на режиссеру и сценаристу принес фильм «Мы из дна». Среди его фильмов — «Зимний вечер в Гаграх», «Нурьер», «Царевбийца», «Американская дочь», «Белый тигр», «Анна Каренина. История Вронского» и многие другие.

Жамиль Басаев фигурирует в фильме как Шамиль Багаев. Карен Шахназаров объяснил, почему создатели фильма изменили фамилию. — Мы хотим создать собирательный образ мирового терроризма, вобравшего в себя все самое бесчеловечное, что было присуще террористическим лидерам. Он символизирует абсолютное зло. Создавать фильм помогали жители Северной Осетии, которые до сих пор с содроганием вспоминают Басаева. Фильм «Уничтожение террориста» должен выйти на большой экран в 2018 году.

## Рустам Ибрагимбеков: Зрителю нужен герой

В российский прокат вышел фильм Бориса Хлебникова «Аритмия», рассказывающий о враче скорой помощи. Корреспондент «ВМ» попросила писателя, кинодраматурга Рустама Ибрагимбекова (на фото) рассказать, почему выход ленты — знаковое явление. **Вы называете себя поклонником фильма. Почему?** Во-первых, во-вторых, и в-третьих — в фильме есть герой, которого наш кинематограф ждал много лет. Да и зритель истосковался по герою. **Захочет ли молодежь после этого фильма «спешить делать добро»?** У меня много учеников — студентов, они с отвращением относятся к лицемерию, продажности, бездушию. Вот и герой Яценко тихий, без показного бунта, приносит в жертву личные интересы ради людей. Он не бросит профессию ради более оплачиваемой... Уверен, что и развал Советского Союза произошел во многом из-за того, что люди легко отрекались от идеалов и убеждений, бежали зарабатывать деньги. **А как вы думаете, действительно ли такие нервные, про-**

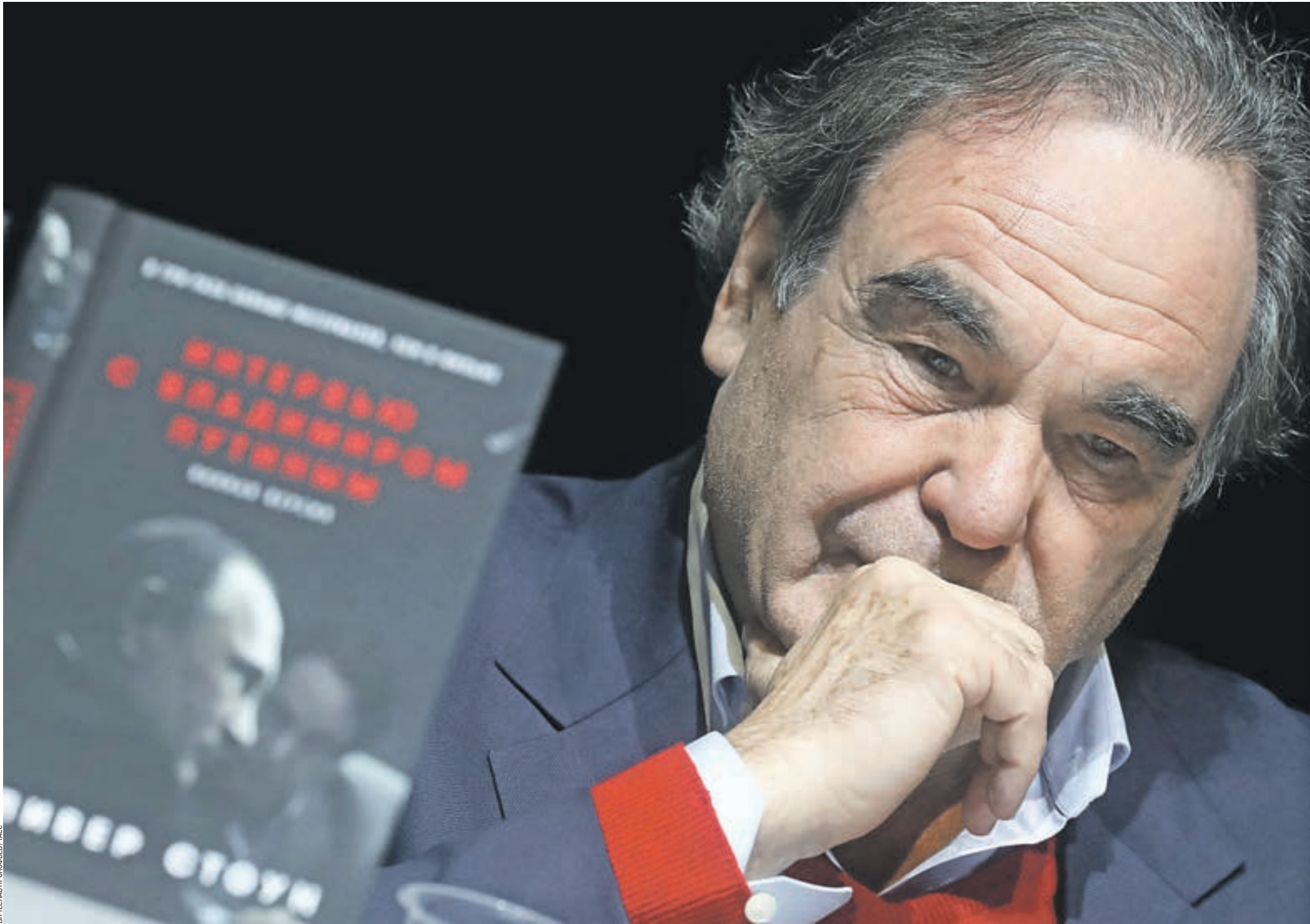
**блемные врачи сегодня работают в скорой помощи?** Я верю во все, что в фильме происходит вокруг героя. Все — жизненная правда. Есть, конечно, пробы и нестыковки в сценарии, но они не портят фильм. **Неужели мы последние 20–30 лет жили без киногероя?** Нельзя снимать фильмы о героях времени по заказу. Некоторым режиссерам должно быть стыдно, что обслуживали бизнесменов, бандитов, снимая о них героическое кино. Это был обман зрителя. Сейчас мы должны зрителя вернуть, а без настоящего героя сделать это не удастся. Видимо, поэтому «Аритмию» так высоко оценила публика. **А в литературе есть такой герой?** От писателя она требовала героя, способного совершать поступки. Ведь даже при всем бездействии Обломова он — мыслящий человек, и у него есть интеллект и совесть. Сегодня в литературе и в кино чрезвычайно важно появление такого героя, который способен при твердых убеждениях понимать других. **Накие процессы происходят сегодня в национальном кинематографе?**

**справка**

Рустам Ибрагимбеков — советский и азербайджанский писатель, кинодраматург и режиссер родился в 1939 году в Баку в семье профессора искусствоведения. Окончил Азербайджанский институт нефти и химии. Учился на Высших сценарных и Высших режиссерских курсах во ВГИКе. По сценарию Ибрагимбекова сняты фильмы «Белое солнце пустыни», «Урга. Территория любви», «Утомленные солнцем», «Сибирский цирюльник», а также еще более 40 фильмов.

Кинематографы бывших республик СССР сегодня оказались в сложной ситуации — в первую очередь в связи с мировой революцией технологий. Из-за упрощения процесса у режиссеров сейчас появилась небывалая свобода. Сейчас снимать можно где угодно и как угодно. Некоторые снимают даже на телефон. А любая свобода влечет за собой проникновение непрофессионалов или, говоря языком писателей, графоманов.





ВИКТОРИЯ ПРОКОПЧУК/ТАСС

**точка**

Сегодня точку в номере ставит американский кинорежиссер Оливер Стоун, который представил в Москве на Международной ярмарке интеллектуальной литературы Non/fiction № 19 свою новую книгу «Интервью с Владимиром Путиным». В этом издании Стоун изложил свой собственный взгляд на одного из самых влиятельных политиков в мире. Тем более что режиссер, работая на протяжении двух лет над фильмом о главе российского государства, который в этом году был показан и по американскому, и по отечественному телевидению, успел неплохо изучить Владимира Путина и как политика, и как человека. Конечно, несмотря на то что документальный фильм о Путине состоит из четырех серий, многое просто не вошло. Зато остался материал для написания книги. Оливер Стоун — знаменитый американский режиссер, обладатель трех премий «Оскар», в последнее время снимает фильмы, связанные с политикой. В его послужном списке такие картины, как «Нерассказанная история США», «Украина в огне», «Сноуден». За них он неоднократно подвергался жесточайшей критике у себя на родине. Для презентации книги Оливер Стоун специально прибыл в Москву. Он также пообщался с многочисленными поклонниками его творчества на проходящей в столице Международной ярмарке интеллектуальной литературы.

«Вечерняя Москва» продолжает ежедневную рубрику «Вопрос дня». Российские сенаторы предложили предоставлять школьникам возможность выступать в Госдуме и Совете Федерации по различного рода вопросам.

## вопрос дня

### Школьники смогут выступать перед депутатами Госдумы. И как вам?



**ИГОРЬ ДАВИДОВИЧ**  
ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПЕЧАТНИКИ, ДЕПУТАТ

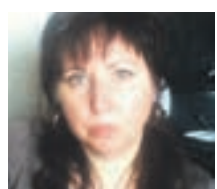
Инициатива очень хорошая, однако нужно четко регламентировать критерии участников — их возраст, класс обучения. Нужно также определить формат выступления ребенка и его тематику — будет ли это обычная речь, доклад или защита какого-нибудь проекта. Я сам являюсь примером того, как можно принимать участие в законодательных инициативах с юных лет. В Москве был замечательный проект «Если бы я был главой управы», куда привлекались студенты и школьники определенного района. Я там участвовал. Дети и молодые люди рассуждали на тему того, что бы они сделали, если бы встали во главе управы. Кто-то говорил о благоустройстве детской площадки, кто-то предлагал построить мостик через речку или провести мероприятие, которое сплотило бы старшее и младшее поколения. Так что практика, которую предлагают сенаторы, в общем, уже существует, только в меньшем масштабе, и хорошо зарекомендовала себя. Учащиеся одиннадцатых классов вполне могут выдавать здравые идеи. Наверняка у них есть какие-то новаторские идеи в инженерной, технической сфере. Может быть, простой школьник придумает, как ликвидировать потерю тепла в многоквартирных жилых домах, или представит какой-нибудь резонансный законо-

тельный проект. Почему бы не донести его сразу до законодателей, минуя многие бюрократические инстанции?



**ЕЛЕНА ОВРУЧИК**  
ПЕДАГОГ

Я глубоко убеждена в том, что возможность донести свои идеи до депутатов очень нужна нашей молодежи. Во-первых, молодые люди должны чувствовать себя нужными нашему государству, а еще таким образом они будут учиться нести ответственность за свои слова. Уже то, что дети будут задумываться о своей личной позиции, о том, как улучшить жизнь в нашей стране, очень хорошо. Так они быстрее повзрослеют — путем небезразличия. Во-вторых, именно в молодых умах кроется разгадка многих вопросов, в том числе и политических. Ведь именно молодежь находится на острие современности.



**ВАЛЕНТИНА ГНЕДА**  
МАТЬ ШКОЛЬНИКА

Школьные программы, внеклассные занятия и так занимают практически все свободное время детей. Эта нагрузка также ложится на плечи их родителей. Почему именно дети должны думать за депутатов? Для чего тогда сидят 450 человек в Государственной думе?

## Политехнический музей: герой войны и главный просветительский центр страны

В этот день 145 лет назад в столице открылся Музей прикладных знаний, переименованный в 1934 году в Политехнический музей.

Поначалу музей располагался на Пречистенке. Строительство известного каждому москвичу здания на Лубянской площади началось в 1874 году и продолжалось в общей сложности 30 лет. К тому времени Политех приобрел всероссийскую известность и стал культурным центром Москвы.

Деятельность музея всегда была неотделима от истории России. Особой вехой и большим испытанием для музея стала Великая Отечественная война.

— Уже 23 июня 1941 года в Политехническом музее было организовано круглосуточное дежурство штаба местной противовоздушной обороны, — рассказал «ИМ» историк-мушкетер Сергей Баталов. — В музее располагались два убежища. Несмотря на то что с конца июля 1941 года музей закрылся для



1944 год. Штаб противовоздушной обороны в здании музея. Получение донесений с постов во время воздушной тревоги

посетителей, его сотрудники продолжали научную работу, проводили консультации для бойцов и командиров Красной армии, в музее были организованы учебно-показательный кабинет по противохимической защите и кабинет первой доврачебной помощи.

Но 29 октября 1941 года произошло событие, которое нарушило все планы музея на ближайшее время. Взрывная волна от авиабомбы, упавшей в здание Московского областного комитета партии на Старой площади, нанесла музею существенный урон: были выбиты стекла в 600 окнах, по-

вреждены и сломаны рамы, в ряде экспозиционных отделов повреждены экспонаты, частично разрушена крыша. — Несмотря на трудности, в январе 1942 года музеем были подготовлены экспозиции в помощь учебной работе школы по физике и естествознанию, организованы курсы по подготовке радистов, телефонистов и телеграфистов, — продолжил Сергей Баталов. Весной начались работы по восстановлению музея, и уже 1 августа он принял первых посетителей — студентов и школьников. В 2010 году в жизни музея начался новый этап. Правительство России начало разработку концепции создания Музея науки на базе Политеха. В 2013 году историческое здание на Лубянке закрылось на реконструкцию. Экспозиция музея и его фонды перемещены на временные площадки в Москве. В 2018 году Политехнический музей вновь откроется для посетителей в обновленном историческом здании.

**ВАРДАН ОГАНДЖАНИАН**  
v.ogandzhanyan@vm.ru

## Декабрьские встречи передвижников и импрессионистов

Сегодня в ГМИИ им. А. С. Пушкина открывается необычная выставка, приуроченная к традиционным Декабрьским вечерам. Сами устроители называют ее ре-бусом. Это виртуальный диалог русских художников-передвижников и французских импрессионистов.

Закутаный с головой в плащ, раздавленный своим поступком, Иуда стоит на дороге в холодном свете Луны. Его взгляд обращен на Христа, которого уводит стража. Там, где Спаситель, — теплый свет. По соседству с работой «Совесть» Николая Ге — «Великий Будда» Поля Гогена — обнаженные таитянки у основания плохо различимой статуи. Свет переключается с тем, что контрастирует на полотне русского живописца с иудиним. Игра, размышление, ребус. — Эта выставка построена по принципу сравнений, диало-



«Сибирская красавица» написана С.Рубцовым в 1891 году. На выставке она полемизирует с работами Ренуара

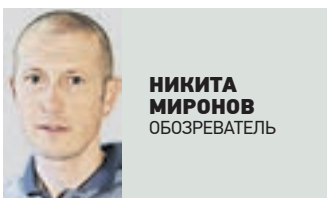
гов, подобий и иногда — противоречий, — говорит президент ГМИИ им. А. С. Пушкина Ирина Антонова. Это ее идея и ее личный проект, осуществленный в сотрудничестве с Третьяковской галереей. В

трех залах, подчеркнула Антонова, три условные темы: мир и общение, город и деревня, портреты. Ренуар, Маковский, Ван Гог, Серов, Сезанн, Роден, Пикассо, Серов. Но картины переключаются не линейно.

— Это интеллектуальная головоломка, которую каждый решит в силу своего образования и воспитания, — поясняет заведующая отделом живописи второй половины XIX — начала XX века Третьяковской галереи Татьяна Юденкова. — Вариантов осмысления множество — сопоставлять два явления одной эпохи, каждое из которых было протестом против буржуазности, невероятно занимательно. По традиции идеи выставки созвучна музыкальная тема Декабрьских вечеров. В диалоге с Сен-Сансом, Дебюсси и Равелем прозвучат Стравинский, Скрябин, Мусоргский. И, как никогда, — много литературы. Пастернак и письма Ван Гога, Маяковский и Верлен, Ахматова и Пререр. Среди чтецов — Чулпан Хаматова, Евгений Миронов, Михаил Пореченков. **КСЕНИЯ ФОКИНА**  
k.fokina@vm.ru

## Без турникетов поедем быстрее

В московских автобусах отменяют турникеты. Проходить в салон можно через любую дверь. С 1 января. Ну наконец-то! Вспомните: выходишь, бывает, из метро — на улице дождь, ветер... Бежишь к остановке. Вот он — твой автобус, повезло, ура! Но не тут-то было. Вместе с вами в одну дверь пытаются протиснуться еще сто человек. Черт! Ты мокнешь, мерзнешь и толкаешься в очереди, вдыхая сизый автобусный дым. Народ раздраженный, все недовольно бурчат. И даже если ты зашел одним из первых, то все равно еще ждешь, пока съедут остальные. И вот всех этих ежедневных проблем больше не будет. Сейчас мало кто помнит, но об отмене турникетов власти заговорили еще семь лет назад. И, надо отдать должное, постепенно отменяли. Сначала на трамваях некоторых маршрутов, потом на огромных автобусах-экспрессах, идущих по выделенкам через пол-Москвы. Почему же не отменили везде и сразу? Риску предположить — из-за низкой лояльности пассажиров. В 2000-е годы московские автобусы были не те, что сейчас. В качестве комфорта пассажиру предлагалась только печка, отапливающая салон. Все. Ни кондиционера летом, ни бесплатного интернета круглый год, ни соблюдения расписания как-то не предполагалось. Когда ты двадцать минут ждешь заветный автобус, а потом в давке тащишься на нем сорок минут по пробкам до метро, платить за «услугу» не хочется. Хочется материться. Поэтому и были турникеты. Правда, и они от «зайцев» не спасали. Прокосить под турникетом — раз плюнуть. И другие пассажиры, кто с билетами, кстати, «зайцев» не осуждали. А сейчас транспорт иной. Несравнимо более комфортный — и кондиционер, и бесплатный интернет имеются. И, что куда более важно, процент рейсов по расписанию превысил 90! А в 2000-е он «плясал» в районе 65–70. Это значит, что ждать на морозе уже не надо. Тут и выделенные полосы помогли, и «умные» светофоры, и новые развязки, резко уменьшившие пробки. В любом случае наземный транспорт из дурного аттракциона постепенно превратился в качественную услугу. За которую можно платить. Вот турникеты и убирают. Теперь, кстати, и сами автобусы будут ходить быстрее. Ведь на посадку пассажиров будет тратиться как минимум втрое меньше времени. В общем, быстро сели и быстро поехали. Пора. Теперь бы еще и бесконечные объявления в транспорте запретить. Все эти «Пожар легче предотвратить, чем потушить. Уходя из дома, убедитесь, что выключили электроприборы...». Да выключили уже! Дайте спокойно книгу почитать.



**НИКИТА МИРОНОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

транспорт

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Соревнования переходят на всероссийский уровень

Завтра в столице стартует III Национальный чемпионат профессионального мастерства для людей с ограниченными возможностями здоровья «Амбиблимпикс-2017». Одна из главных целей соревнований — развитие профессиональной инклюзии людей с инвалидностью.

— Это те направления деятельности, в которых могут себя применить инвалиды и по которым они могут трудоустроиться, — рассказала Полякова. Среди компетенций — администратор баз данных, флорист, фотограф-репортер, программист и многие другие. Особую роль в чемпионате «Амбиблимпикс» играют работодатели. — Они имеют возможность выбрать себе сотрудников среди участников, — подчеркнула Татьяна Полякова.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

Об этом рассказала замглавы столичного Департамента труда и социальной защиты населения Татьяна Полякова. По ее словам, эти соревнования будут уже не городского уровня, а всероссийского масштаба. — К нам приедут участники со всех регионов страны, это порядка 900 победителей региональных этапов чемпионата, — добавила она. В мероприятии примут участие более 2,5 тысячи человек из всех субъектов РФ, зарубежные делегации и представители компаний малого бизнеса и промышленности. В состязаниях участвуют школьники, выпускники и молодые специалисты, которым могут продемонстрировать свои навыки и найти работу по специально подобранным специальностям.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НИНА СЕРЕДЕНКО**  
ЗАМДИРЕКТОРА ГОРОДСКОГО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ МОСКВЫ

Это не просто конкурсные соревнования, а создание условий для того, чтобы «особые» ребята могли правильно выбрать профессию, трудоустроиться, стали полноценными членами общества. Победители и призеры чемпионата пользуются большой популярностью у работодателей.

## Частности

### Строительство и ремонт

**Льготы пенсионерам**  
**РЕМОНТ**  
КОМНАТ, КУХОНЬ, ВАННОЙ  
**ВЫГОДА 50%**  
от мелкого до капитального  
запишитесь в очередь на бесплатный выезд специалиста  
мы - эксперты  
ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»  
8 (495) 211-36-84

**ЗАВОД** ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ  
**ДВЕРИ И МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ИЗДЕЛИЯ**  
СКИДКА 10% при оплате наличными  
**ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ**  
**ШКАФЫ, КУХНИ**  
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!  
Подробности об акции по телефону:  
(495) 507-23-61 без вых.  
(495) 502-54-27  
fabrikadver.ru

### Юридические услуги

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужбим квартиру. Вышеем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42  
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

### Мебель

• Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

### Искусство и коллекционирование

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**  
Прием рекламных объявлений  
**(495) 228-06-30**  
ВДНХ