

БЫЛО
ВЧЕРА,
ВАЖНО
СЕГОДНЯ

день мэра

Сергей Собянин посетил новейшую газораспределительную станцию города → стр. 2

конкурс

Крепче за баранку держись, шофер. Столичные водители такси соревнуются за звание лучшего в профессии → стр. 4

образование

Знание — сила. Два столичных вуза попали в мировой рейтинг по естественным наукам → стр. 5

ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ

Каждая проблема важна

Мы продолжаем постоянную рубрику «Ревизор», которая основана на обращениях наших читателей в газету. Корреспонденты «ВМ» помогают жителям столицы решить их наблевшие городские проблемы самого широкого спектра. Так, на этот раз мы разбирались, почему во время ливней заливаются жилые верхние этажи многоквартирного дома, что делать с могилами, поврежденными во время уборки деревьев, а также как помогли жителям Чертанова добиться благоустройства любимого сквера.

→ стр. 6

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА 04.10.18

№ 183 (28055)
Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru**

На вторичном рынке московского элитного жилья отмечается высокий спрос. В третьем квартале было заключено на 20 процентов больше сделок, чем в прошлом году. Объясняется это снижением цен на недвижимость компаний и частных лиц.

Заветное золото

Лучшие отечественные телевизионные проекты получили долгожданные статуэтки

награда

Вчера поздним вечером в столице торжественная церемония вручения главной телепремии года — ТЭФИ. Заслуженные статуэтки получили настоящие профессионалы.

К этой премии относятся по-разному — телевизионщики ждут ее со страстным нетерпением детей, мечтающих о подарках, а зрители видят в ней светское мероприятие, на котором раздают «словес», аналитики же пытаются предугадать, не проследиваются ли в награждении некие тенденции.

Нынешняя церемония должна была показать, насколько растущие каналы смогут отбить статуэтки у Первого канала и «России» и потеснить НТВ — главных монополистов профессиональной премии в течение нескольких лет. Анализ списка финалистов сам по себе достаточно убедительно показывал, что внимание телезрителей вполне могут выиграть не только крупные федеральные игроки рынка, но и те, кого условно можно называть начинающими. Безусловно, у новичков уже есть свой бэкграунд, однако сама история вопроса заставляет нас по-прежнему ориентироваться на телемонстров.

Но все меняется. И на заветную статуэтку смело претендуют развлекательные шоу с телеканалов «Пятница», ТВ-3, который заявил огромные амбиции на звание русского Netflix (Американская развлекательная компания, создающая качественные сериалы и транслирующая их в режиме потокового вещания. — «ВМ»), куда отправи-



Вчера 16:31 Московский театр мюзикла. Заслуженный тренер СССР по фигурному катанию, легенда советского спорта Татьяна Тарасова стала одной из призеров премии ТЭФИ-2018. Она не первый год ведет программу на одном из центральных каналов страны

лась делать качественные сериалы и мини-фильмы команда с ТНТ. Крупные же игроки не так поворотливы и, как правило, скорее совершенствуют и доводят до блеска старое, нежели придумывают новое. Пример — программа «Что? Где? Когда?», по сути — старожил телевидения и Первого канала. Но людям, которые вот уже десятки лет делают ее интересной, нужно отдавать должное. Так и сделала профессиональное сообщество — на сцене со статуэткой в руках после объявления победителей в номинации «Телеигра» стоял ведущий «Что? Где? Когда?» Борис Крюк. — Благодарю всех телезрителей, которые не только смотрят, но и играют в «Что? Где? Когда?», — сказал он во время церемонии.

Масштабы ТЭФИ особо не изменились: 34 номинации, 14 из которых были отведены дневному эфиру. Много усилий было брошено на изменение и оттачивание системы голосования. Во-первых, многократно возросло количество судей — до 1050 человек. По 150 выделено от каждого учредителя, и еще 150 — независимые эксперты. По словам организаторов, перемены способствовали более объективной оценке номинантов. Награждение «дневных» претендентов на ТЭФИ началось с запозданием, происходило динамично и в несколько непривычном формате: активными участниками церемонии стали дети — победители соревнований и даже настоящие юные герои, совершившие реальные подвиги.

В общем зачете по итогам «дня» лидирует Первый канал, получивший аж четыре ТЭФИ. Правда, за контент как таковой статуэтки всего две: их взяли шоу «Ледниковый период. Дети» и вышеупомянутое «Что? Где? Когда?». Еще одна статуэтка ТЭФИ ушла лично легенде фигурного катания Татьяне Тарасовой за блестящий комментарий женской произвольной программы на Олимпиаде в Пхенчхане, и четвертая статуэтка отправилась в копилку Первого за серию роликов «Белки — Танцы».

Ольга Кузьмина, Никита Камзин edit@vm.ru

НА МОМЕНТ ПОДПИСАНИЯ НОМЕРА БЫЛИ ИЗВЕСТНЫ НЕ ВСЕ ПОБЕДИТЕЛИ ТЭФИ. ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ VM.RU

победители

- Утренняя программа — «День ангела» на Пятом канале.
- Ведущая утренней программы — Марина Кравец на ТНТ.
- Дневное ток-шоу — «Жди меня» на НТВ.
- Развлекательная программа «Образ жизни» — «Орел и решка» на «Пятнице».
- Телеигра — «Что? Где? Когда?» на Первом.
- Документальный проект — «Засекреченные списки» на РЕН ТВ.
- Телепроект о спорте — «Ледниковый период. Дети» на Первом.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Михаил Швядкой, председатель Совета Комитета индустриальных телевизионных премий

Премии ТЭФИ присуждают профессионалы. Свой выбор сделали 1050 экспертов. Важно, что учредители премии, которые тоже имеют право голосовать и корректировать мнение первого тура, отказались от этого. Как проголосовали профессионалы, такие результаты мы и увидели сегодня. Методику голосования разрабатывали вместе с факультетом МГУ, который занимается прикладной математикой и кибернетикой. Думаю, что количество экспертов можно увеличить, но то, что уже более тысячи, говорит об объективном результате.

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин рассказал «ВМ» о строительстве и реконструкции столичных театров.

Создаем творческую среду

Москва была и остается одним из главных культурных центров России и всей Европы. Особое место в культурной и общественной жизни нашей страны принадлежит столичным театрам, играющим в ней ключевую роль. Каждый из московских храмов искусств по-своему уникален. Любый поход на премьеру или спектакль с многолетней историей — это целое событие, впечатляющее, оставляющее свой след в душе и вызывающее незабываемые эмоции. В то же время всегда приятно не просто смотреть великолепные постановки, но и сохранять и приумножать культурные ценности и традиции, накопившиеся в московских театрах веками, приумножать их, создавая в городе творческую среду, способствующую развитию российских культурных традиций, продвижению нашей культуры за рубежом.

В этом отношении за последние годы Стройкомплексом Москвы проведена колоссальная работа по реконструкции, ремонту и техническому оснащению знаковых «храмов Мельпомены». Мы помогаем самим театрам становиться еще более красивыми, современными и привлекательными для миллионов зрителей, а также функциональными и удобными для самих творцов — режиссеров, актеров, музыкантов, художников, других сотрудников театральных коллективов.

Введен в эксплуатацию и открыт Театр Александра Градского на Коровьем Валу — долгострой, простоявший до этого в заброшенном состоянии двадцать лет. Открыто новое здание театра «Русская песня» Надежды Бабиной на Олимпийском проспекте. Выдающимся реализованным проектом стала реконструкция исторического здания музыкального театра «Геликон-опера», пользующегося огромной популярностью у зрителей. Новые сцены получили знаменитая «Табакерка» и Театр Вахтангова. Строятся здания для «Современника», на финишной прямой вышли работы по расширению театра Александра Калягина Et Cetera.

Всего же за последние восемь лет в Москве появились 42 объекта культуры, включая, помимо театров, и музеи, и музыкальные школы, и школы искусств, и архитектурные комплексы, и многочисленные памятники. Эту работу мы, вне всяких сомнений, будем продолжать и дальше.

РЕКОНСТРУКЦИЯ СТАРЫХ СОВЕТСКИХ КИНОТЕАТРОВ → стр. 3

цифра

112 000 000 000

рублей удалось сэкономить Москомэкспертизе в 2018 году. Об этом вчера сообщили в пресс-службе столичного Комитета по ценовой политике в строительстве и государственной экспертизе проектов.

Безопасность на транспорте отметили премией

Государственное унитарное предприятие «Мосгортранс» стало лауреатом национальной премии транспортной безопасности. Вчера об этом сообщили в пресс-службе ведомства.

Премия «Транспортная безопасность России» вручается ежегодно. Мосгортранс удостоен этой награды в двух номинациях. Это подчеркивает надежность и высокий уровень безопасности наземного городского транспорта Москвы и инфраструктуры в целом.

— Положительные отзывы экспертов говорят о том, что Мосгортранс движется в верном направлении, — отметил генеральный директор государственного унитарного предприятия «Мосгортранс» Леонид Антонов.

По его словам, число пассажиров наземного городского транспорта ежедневно превышает 5,5 миллиона человек. — И как основной оператор городского транспорта Москвы мы понимаем, насколько важно обеспечивать безопасность горожан во время поездок по столице, — сказал Леонид Антонов. — Несмотря на это, эта награда — результат совместных усилий работников предприятия и Департамента транспорта Москвы. Церемония вручения премии прошла в Калининграде в рамках VII Всероссийской конференции «Транспортная безопасность и технологии противодействия терроризму — 2018». Гости форума — представители крупных компаний в сфере перевозок, технические эксперты — смогли обсудить актуальные вопросы, об-

меняться опытом в области обеспечения безопасности. Лучшие в этой отрасли и получили престижную награду. В экспертный совет премии наземного транспорта Москвы, представителя Министрства транспорта РФ. Напомним, государственное унитарное предприятие «Мосгортранс» является основным перевозчиком в городе и крупнейшим в Европе в сфере наземного городского транспорта. В ведении предприятия находится около 800 маршрутов. Ежедневно по ним курсируют 6,5 тысячи различного вида транспорта, в числе которых: автобусы, трамваи, троллейбусы и электробусы, вышедшие на дороги столицы с 1 сентября текущего года.

Екатерина Петрова e.petrova@vm.ru

Weather forecast: +8°C, Wind 3-5 m/s, Pressure 735 mm. City temperature table: Центр +8, Бутово +8, Жулебино +7, Зеленоград +8, Измайлово +7, Кожухово +7, Кузьминки +7, Кунцево +8, Лефортово +7, Останкино +8, Отрадное +8, Печатники +8, Тушино +8, Троицк +7, Хамовники +7, Чертаново +8, Шелепиха +8.

Exchange rates: Курс ЦБ \$ 65,42 (+0,20), € 75,74 (+0,51). Биржевой курс \$ 65,66 (+0,16), € 75,72 (+0,10). Биржевой индекс: MMBB 2491,13, PTC 1194,38, Brent 84,81, DJIA 26779,94, Nasdaq 7628,28, FTSE 7514,15.

На «Натали Турс» завели дело

Вчера Генпрокуратура РФ сообщила о том, что в отношении туроператора «Натали Турс» возбуждено уголовное дело по статье «Мошенничество».

— По результатам рассмотрения постановления прокуратуры следственной частью следственного управления УВД по Центральному административному округу ГУ МВД России по Москве возбуждено уголовное дело по признакам состава преступления, предусмотренного частью 4 статьи 159 Уголовного кодекса РФ «Мошенничество», — рассказал официальный представитель Генеральной прокуратуры Александр Куренной. Уголовное дело возбуждено по материалам прокурорской проверки, проведенной по

данным, представленным в средствах массовой информации, о нарушениях прав граждан со стороны туроператора «Натали Турс» и турфирмы «Панорама Тур». В ходе доследственных мероприятий установлено, что свыше одного миллиона рублей, которые компания получили в качестве оплаты за туристические услуги от порядка пяти тысяч клиентов, поступили на расчетные счета «Натали Турс» и «Панорама Тур». Тем не менее обязательства по договорам перед клиентами выполнены не были. Деньги пострадавшим тоже никто не вернул, поскольку средства были выведены на счета третьих лиц. В июле оператор аннулировал все подтвержденные туры до 30 сентября.

Анна Москвичкина edit@vm.ru

Сергей Собянин: Создали самую безопасную газовую систему в мире



Вчера 13:40 Замначальника цеха Управления газопроводов высокого и среднего давления Павел Романов, старший мастер цеха Алексей Джум, генеральный директор «Мосгаза» Юрий Колосков, мэр Москвы Сергей Собянин и начальник управления Юрий Меркулов (слева направо) осматривают газорегуляторный пункт

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил газорегуляторный пункт «Карачаровская ГС» на юго-востоке столицы. На этой и еще шести станциях обновили и здания, и оборудование.

Теперь пункт на Нижегородской улице работает практически в автоматическом режиме. Его может обслуживать один человек, раньше сотрудников было 20. Ежегодно через «Карачаровскую» проходит свыше трех миллиардов кубометров газа, это 14 процентов от объема потребления всего газа

в Москве. Станция снабжает Центральный, Восточный и Юго-Восточный округа, газ идет к двум теплоцентралям, 30 промышленным предприятиям, подается на малые пункты, которые обеспечивают жилье москвичей «голубым топливом».

— Мы провели реконструкцию всех шести системообразующих распределительных пунктов Москвы, через которые в город поступают основные объемы газа. Последний объект, на котором была завершена реконструкция, — это «Карачаровская ГС», которая теперь будет работать в автоматическом режиме, без участия операторов, — отметил глава города.

Для обеспечения антитеррористической защищенности создана система контроля доступа, видеонаблюдения и физической защиты. Реконструкция пункта проводилась с применением методов компьютерного моделирования при проектировании и с использованием блоков полной заводской готовности. Это позволило сократить сроки работ.

Все эти перемены уже привычны генеральному директору Мосгаза Юрию Колоскову. 40 лет назад на этой станции он начинал свой трудовой путь слесарем третьего разряда. За годы карьерная лестница привела его к руководящему посту.

— До реконструкции здесь было сосредоточено три газорегуляторных пункта, а сейчас — всего один, — сказал он. Благодаря такому масштабному обновлению станция стала более надежной в эксплуатации, выросли стабильность и безопасность процессов транспортировки газа.

— Московское газовое хозяйство является крупнейшим не только в России, но и среди городов мира. За последние годы мы провели большую работу по модернизации Мосгаза, и сегодня он является одним из самых технически совершенных предприятий своей отрасли в мире, — отметил Сергей Собянин. — Около двух миллионов квартир москвичей и городские производственные площадки обеспечены газом.

Мэр подчеркнул: от надежной работы газовых сетей зависит безопасность самой столицы, ее жителей и предприятий. Поэтому модернизация инфраструктуры была так необходима. На газовых сетях установили свыше 600 кранов, подключенных к автоматизированной системе управления. В случае возникновения нештатной ситуации диспетчер может дистанционно отключить аварийный участок за полторы минуты.

— Если раньше при утечке газа в сетях на перекрытие линии требовалось около двух часов, то теперь это полторы минуты. Что может произойти в городе за два часа? Ничего хорошего, — привел пример Собянин. — Работа, проведенная за последние годы, помогла сделать газовое хозяйство Москвы одним из самых безопасных.

По словам мэра, на этом модернизация газового хозяйства не заканчивается.

— Работы еще непечотный край, — добавил глава столицы. — Надо продолжать менять устаревшие газопроводы,

не снижая темпов, проводить профилактику систем в домах. В ближайшие годы в Москве проведут комплексную реконструкцию 13 газопроводов. Новые сети проложат и на территории Троицкого и Новомосковского округов.

— В Новой Москве запланировано строительство 290 километров новых газопроводов, — сообщил Юрий Колосков.

Сегодня, по словам руководителя Департамента развития новых территорий столицы Владимира Жиждина, за счет средств, заложенных в адресной инвестиционной программе, построено четыре объекта газоснабжения, один из них уже введен в эксплуатацию. Это позволило обеспечить газом около ста домов в Вороновском поселении.

— Начато строительство газораспределительной сети для деревни Марушино и садоводческих некоммерческих товариществ, в том числе «Толстопальцево-5», — уточнил Владимир Жиждин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫШОВА
v.chernyshova@vm.ru

Докупили квадратные метры и обустроили детскую

реновация

Более 80 заявок на докупку жилья по программе реновации одобрили городские власти. Вчера «ВМ» встретились с семьей Семеновых, которая переезжает в квартиру большей площади в новый дом на улице Летчика Бабушкина, и выяснила, сложно ли было получить дополнительную комнату.

В квартире Ольги Семеновой пахнет новой мебелью. С дочерью Таисией они пока живут у бабушки, но на днях готовятся переехать домой.

— По большому счету, осталось только кухню собрать, — говорит Ольга Семенова. — На кухне стоят запакетованные коробки с фурнитурой.

Пятилетняя Тая, выбежав из детской, с порога знакомит нас со своим питомцем.

— Это Спайк, — малышка протягивает маленького игрушечного дракончика. В комнате у Таи стоит трехэтажный кукольный домик — такой никогда бы не поместился в маленькой 28-метровой однокомнатной квартире, в которой семья Семеновых жила раньше.

— Дом был ужасный, — признается Семенова. — Поэтому я точно знала, что хуже предложить не смогу. Оттого и не было негативных мыслей по поводу программы, просто я не верила, что переезд случится в обозримом будущем. Ольга сразу решила, что жилищная программа — это ее шанс. Ребенок растет, ему требуется

личное пространство. Городские власти еще на этапе подготовки программы дали понять, что возможность докупить квадратные метры будет, вот только конкретных механизмов на момент формирования перечня домов еще не было.

— Мы были в отпуске в Крыму накануне дня рождения дочери, — рассказывает Ольга, сидя на новой кровати в детской. Тая, услышав про свой любимый праздник, начинает вслух вспоминать дни рождения всех своих родных. — Звонят соседи: «Возвращайтесь, вам смотровой ордер дали». А у нас как раз самолет в этот день. Мы прямоком из «Домодедова» сюда. Ольга Семенова написала заявление на докупку жилплощади. Она планировала, что

на бюрократию уйдет не больше месяца.

— Практически все документы я собрала за день, причем за субботу. Договор мены Фонд реновации тоже за день сделал, а вот документы из Росреестра мы ждали долго, почти три недели, — говорит Ольга. — Когда на сайте фонда появился список доступных квартир, мы подобрали три варианта, записались на просмотр и остановились на этой. И мама, и дочка от новой квартиры в восторге. Маленькая Тая уже который день домина Ольга вопросом, когда же они наконец окончательно передуют. В разговоре о выгодной цене за «реновационные квадратные метры» Ольга Семенова признается, что в фонде ей представили сложную формулу расчета полагающейся ей по программе жилплощади, учитывающей скидку в 10 процентов.

— Суть одна: за такие деньги, кроме как по программе реновации, я бы никогда не купила двушку в Москве, — резюмирует Ольга Семенова. Стеклопакеты, ламинат, качественные двери, удобные обои под покраску — отделкой новоселы довольны.

— А это — пожарная сигнализация, — говорит Тая, проводящая гостей.

На вопрос, что надо сделать, если она вдруг заигнорирует, девочка, ни секунды не сомневаясь, отвечает:

— Освободить помещение и спуститься вниз, — и добавляет: — Только не на лифте.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Порядок действий

1. Выбрать понравившуюся квартиру из доступных для докупки, произвести ее осмотр.
2. Подать заявление в Фонд реновации на приобретение жилья взамен предлагаемой равнозначной квартиры.
3. Собрать пакет документов, внести залог в размере 100 тысяч рублей.
4. В течение 5 дней фонд рассматривает заявление.
5. Если нет других претендентов, подписывается договор на новое жилье.



Вчера 12:47 Теперь у пятилетней Таисии Семеновой есть своя комната. Ее мама Ольга уверяет, что, если бы не программа реновации, она никогда не смогла бы купить «двушку» в Москве

Игровые комнаты проверили на соблюдение правил и норм

Вчера в столице состоялся рейд по детским игровым комнатам, которые располагаются в торговых центрах. Он прошел в рамках федерального проекта «Народный контроль».

Каждая проверка проводится без предупреждения, внезапно. Главная цель — выявить существующие нарушения при оснащении детских игровых комнат.

Для рейда был выбран торговый центр на 7-й Кожуховской улице. На третьем этаже центра располагаются сразу две игровые развлекательные площадки. В каждой из них установлены мягкие батуты, есть машинки, домики, различные конструкторы — все для приятного отдыха. В первой игровой комнате детей принимают без родителей. А вот вход на вторую площадку — только в сопровождении взрослых.

Активисты «Народного контроля» обращают внимание на соблюдение элементарных правил безопасности, чистоты, спрашивают у администраторов о наличии у сотрудников трудовых книжек. — Несмотря на третий этаж, на территории каждой из игровых площадок есть эвакуационные выходы, которые



Вчера 17:48 Участник проекта «Народный контроль» Валерия Райзман (слева) и депутат Госдумы Анна Кувачко во время рейда по детским игровым комнатам

ведут прямо на улицу, — говорит координатор проекта «Народный контроль», депутат Госдумы Анна Кувачко. — Так бывает не везде. И на этот момент мы обращаем особое внимание.

Проверенные игровые комнаты по итогам рейда соответствуют основным критериям безопасности, в них поддерживаются чистота и порядок. Однако по факту сам статус игровых комнат, по словам Анны Кувачко, сегодня никак не определен.

— Даже сейчас, во время рейда, мы столкнулись с тем, что

каждая площадка работает, что называется, на свой вкус и цвет, — отмечает координатор проекта. — Именно поэтому требуется определить единые, прозрачные правила, стандарты работы для игровых комнат.

Для этого решено провести рейды, причем не только в Москве. В дальнейшем будет составлена «дорожная карта» детских игровых комнат. Вопросы их безопасности уже занялись депутаты Мосгордумы. Они обсуждают возможность на законодательном уровне установить прави-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА ЛОМАКИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ, РЕГЛАМЕНТУ, ПРАВИЛАМ И ПРОЦЕДУРАМ

Гуляя по торговому центру, многие родители оставляют ребенка в детской игровой комнате. Казалось бы, дети под присмотром, родители занимаются своими делами. Но в России нет законодательного регулирования деятельности по присмотру за детьми в игровых комнатах. Нет и требований, гарантирующих защиту интересов и безопасность ребенка. Отсутствие строгих правил порою приводит к халатному отношению.

ла работы для таких детских игровых комнат в торговых центрах. Речь идет о требованиях к помещению, уровню квалификации специалистов, соблюдении санитарных норм, также о введении ответственности за игнорирование этих норм. Для этого парламентарии намерены разработать проект федерального закона. В документе, в частности, должно быть прописано понятие «деятельность по временному присмотру за детьми».

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Петр Бирюков поздравил ветеранов

Заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото) посетил пансионат «Коньково» для ветеранов Великой Отечественной войны. Он поздравил пожилых людей с Днем старшего поколения.

По традиции в пансионате «Коньково» для ветеранов организовали концерт.

— Ваша жизненная позиция была, есть и остается активной, — сказал Петр Бирюков перед началом праздничной программы. — А вся ваша жизнь была нацелена на благополучие и процветание нашего государства, нашего родного города. Для нас это важно, и мы приложим максимум усилий, чтобы вы жили в уюте и комфорте не меньше чем до ста лет.

Заммэра отметил, что правительство города уделяет первостепенное значение качеству жизни людей старшего поколения. Он подчеркнул, что Москва сегодня, как никогда, красива и ухожена, надежный фундамент этому заложили люди старшего поколения. А их активная граж-

данская позиция на выборах мэра доказала, что пенсионеры оценивают деятельность московского правительства позитивно.

Постояльцы пансионата в свою очередь благодарили Петра Бирюкова за внимание, отметил при этом неоценимую поддержку пожилых москвичей.

— В День людей старшего поколения мы встречаемся с ветеранами, убежденными седой, мы радуемся тому, что они создали сегодняшнюю жизнь, отстояли нашу родину.

Они продолжают сегодня оказывать помощь своими советами, добрыми подсказками. Ветераны войны и труда, которые проживают в этом пансионате, — мои друзья, с которыми мы дружим уже одиннадцать лет. Поэтому я приезжаю сюда, как в дом, где меня ждут, — сказал Бирюков.

В пансионате стационарного социального обслуживания проживает 151 человек. Здесь оборудованы зал ЛФК, лаборатория, физиотерапевтический кабинет, сенсорная комната, фитобар, кабинеты массажа и стоматолога.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА
l.filatova@vm.ru

Больницы внедряют новые методы лечения

Столичные хирурги больницы № 31 Департамента здравоохранения Москвы впервые в России провели операцию Бегера (удаление части поджелудочной железы) с помощью робота Да Винчи, сообщили вчера в пресс-службе ведомств.

Преимущество операции — малоинвазивный способ вмешательства, а как следствие, отсутствие кровопотери.

— Проведение такой операции с помощью робота — уникальный опыт для России. Сегодня в московских клиниках

более 70 процентов всех хирургических вмешательств проводится с помощью малоинвазивных технологий. Мы стараемся не только повышать доступность высокотехнологичной помощи, но и внедрять новые методы в российскую клиническую практику, — сказал глава Департамента здравоохранения Москвы Алексей Хрипун.

По словам главного врача больницы Наталья Ефремова, выписать пациента планируется на шестые сутки.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА
l.filatova@vm.ru

Лучшие реставраторы получают почетные награды

Вчера прошел конкурс на лучший проект в области сохранения и популяризации объектов культурного наследия «Московская реставрация 2018».

На конкурсе представлены объекты с разными характеристиками и функциональным назначением по разделам: промышленная архитектура, памятники и памятники, объекты археологического наследия и многое другое. — В этом году поступило 105 заявок по 47 объектам, а также по 16 студенческим

проектам. Всего за прошедшие годы конкурсная комиссия оценила 500 реставрационных проектов, — сказала заммэра Москвы — руководитель аппарата мэра и правительства Москвы Наталья Сергунина.

Глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов отметил, что в списке номинантов много известных памятников. — Отдельно будет выбран лучший студенческий проект реставрации, — сказал он.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

Модернизация зданий 39 советских кинотеатров в Москве продлится около двух лет. Об этом вчера сообщили в столичном Стройкомплексе. В данный момент в Москве строительные работы развернуты уже на 11 объектах. Кроме новых кинозалов, в них появятся центры спорта, отдыха, детского досуга и образования, рестораны. «ВМ» узнала об архитектурных особенностях проектов кинотеатров, а также спросила мнения экспертов об этой программе.

Другая жизнь кинотеатра

«Сатириконтон» построят за три года

ТОЛЬКО У НАС

Специалисты Мосгосстройнадзора проверили качество бетона и арматуры на строящемся театре «Сатириконтон». Новые сцены создадут на базе бывшего кинотеатра «Таджикистан».

Превратить старое здание в современную сцену — задача не из легких. Об этом говорят сами строители, которые ведут реконструкцию театра «Сатириконтон», и проверяющие, которые следят за каждым этапом работ на площадке.

Театр начинается с фойе. Прародителем театра «Сатириконтон» является основанный в 1939 году Ленинградский театр эстрады и миниатюр, получивший известность как Театр Райкина. В 1982 году театр переехал в Москву, став Государственным театром миниатюр. В качестве постоянной площадки театру передали здание кинотеатра «Таджикистан», построенное по типовому проекту и совершенно не приспособленное для деятельности театра. Потребовалась большая перестройка и реконструкция, и лишь 4 июня 1987 года в новом здании был сыгран первый спектакль театра «Сатириконтон» «Мир дому твоему».

Современное здание устарело, и в 2014 году было объявлено о планах его реконструкции, перестройке центрального фасада и расширении зрительного зала. Проблемы с финансированием отсрочили ввод обновленной площадки. А основные работы начались только в прошлом году. Тогда же был проведен снос различных строений, вынос коммуникаций. По сути, создание залов — вопрос ближайших трех лет.

— Строителям предстоит реконструировать существующее здание, где разместятся основной зрительный зал, выставочное пространство, административные помещения, — показывает на карте в штабе строительства главный специалист Мосгосстройнадзора Владимир Зимин. — Кроме того, создадут малый зал и зал шоу-программ. Пока рабочие переделывают фойе. Его расширяют, делают более просторным и удобным для посетителей. В будущем здесь смогут устроить новогодние представления. Под фойе разместится гардероб. Выйти через первый этаж любители постановок «Сатириконтон» смогут в зал шоу-программ.

Изюминкой театра станет сцена. Ее оборудуют трюмом

В гардероб можно будет спуститься и через вестибюль. Отдельный лифт доставит театралов к экспозициям «Сатириконтон», попасть из вестибюля можно будет и в буфет.

Сохранить освещение Изюминкой театра станет, безусловно, его сцена. Сейчас трудно представить современные храмы Мельпомены



27 сентября 2018 года 10:20 Строитель соединяет металлические конструкции. Работы ведутся около фойе будущего театра «Сатириконтон» (1) Инженер-геодезист ГБУ «Центр экспертиз, исследований и испытаний в строительстве» Иван Коняев проверяет с помощью тахеометра геометрию конструкций (2)



без сложных механизмов, которые, словно по мановению волшебной палочки, могут повернуть декорации другой стороной к зрителям, направить луч прожектора на конкретного артиста или залить теплым светом все пространство. Вот и в «Сатириконтоне» сцена будет оборудована подъемником, связанным общим трюмом с скарманом театра и зоной загрузки с трейлера. Такое решение облегчит доставку декораций, упростит их монтаж.

Конечно же, не забудут и о системах управления звуком и светом. А для режиссера-постановщика и главного менеджера обустроят отдельные ложи. Они смогут управлять всем процессом, имея полный обзор зала. Еще три этажа отдадут под кухню, помещения дирекции театра, мастерские и служебные блоки. На пятом этаже появится музей «Сатириконтон». Кроме того, в проекте предусмотрено возведение апартаментов. Три здания переменной этажности будут примыкать к «Сатирикону».

Гостиничный комплекс с подземным паркингом на 130 машино-мест общей площадью более 20 тысяч квадратных метров решили построить на месте гаража «Сатириконтон». — Решение о понижении этажности принято для того, чтобы сохранить существующую инсоляцию жилых домов, расположенных рядом, — продолжает Владимир Зимин. Общая площадь построек составит почти 80 тысяч квадратных метров. Для удобства посетителей и сотрудников театра построят подземную парковку.

Как проверяют Первые проверки строительства театра были начаты с замера шумов. Под контролем специалистов — применяемые материалы, различные виды работ. Измеряют и сами конструкции. Их проверяют на соответствие проекту. — Мы проверяем геометрические размеры конструкций, — говорит инженер-геодезист ГБУ «Центр экспертиз, исследований и испытаний в строительстве» Иван Коняев. — Идеально построить объект очень сложно. Поэтому в сводах правил прописываются допуски, в пределах которых строители могут сделать небольшие отклонения. Если нормы соблюдены, то претензий у нас не возникает. А вот если регламенты не соблюдены, то эксперты фиксируют нарушения, дают затем заключение, а уже после Мосгосстройнадзор принимает решение: штрафовать или нет подрядчиков. Иногда могут отделиться и предписанием, устранив которое строители

справка

В 1939 году Арнадий Райкин основал Ленинградский театр миниатюр. В Москву театр переехал в 1982 году, а свое нынешнее название получил в 1987-м. В декабре того же года умер Арнадий Райкин, и театр с тех пор возглавляет Константин Райкин. В основе репертуара «Сатирикона» — постановки по классическим произведениям. В разное время на сцене театра свои спектакли представляли Роман Виктюк, Петр Фоменко, Валерий Фокин, Юрий Бугусов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ АНТОНЕНКО
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОССТРОЙНАДЗОРА

Мосгосстройнадзор совместно с представителями Центра экспертиз (ЦЭИИС) проверил качество работ на строительной площадке Российского государственного театра «Сатирикон» имени Арнадия Райкина на северо-востоке Москвы. По поручению мэра Москвы Сергея Собянина мы уделяем особое внимание качеству работ на жилых и социальных объектах. По результатам проверок Центр экспертиз передает официальные заключения по проведенным исследованиям в Мосгосстройнадзор для принятия дальнейших мер в случае необходимости.

точно исправятся перед лицом надзорных ведомств. Проверки на этом не закончатся. Контролировать ход возведения «Сатирикона» предстоит еще как минимум три года. — Примерно четыре года требуется, чтобы достроить театр, — говорят подрядчики. — Год мы уже проработали, впереди самое сложное.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Старые городские здания получат второе рождение

В 39 реконструируемых кинотеатрах появятся центры детского досуга и образования. О том, какими станут обновленные кинотеатры, узнала «ВМ».

До конца этого года работы по реконструкции стартуют во всех старых столичных кинотеатрах. Цель проекта — вдохнуть новую жизнь в некогда популярные среди горожан постройки, которые ныне либо закрыты, либо используются не по назначению. После реконструкции кинотеатры призваны стать новыми точками притяжения для жителей районов столицы.

По словам главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова (на фото), новую жизнь получат 39 кинотеатров в восьми городских округах. — Устаревшие постройки должны стать новыми районными центрами, ориентированными на потребности местных жителей. Москомархитектура уже согласовала архитектурно-градостроительные решения для 35 кинотеатров по программе, до конца года будут рассмотрены остальные объекты, — сообщил Сергей Кузнецов.

В основе проекта — уникальная концепция, которая предложит жителям спальных районов современные общественные пространства и большие возможности для проведения досуга в шаговой доступности. — Развитие социокультурных объектов — одна из важных задач градостроительной политики мэра Москвы Сергея Собянина. Проекты реконструкции кинотеатров разрабатываются исходя из потребностей районов, и, несмотря на их внешнее сходство, набор функций индивидуален для каждого здания, — отметил главный архитектор Москвы.



По итогам реконструкции старые кинотеатры превратятся в многофункциональные районные центры, в которых появятся рестораны и фуд-корты, центры спорта и отдыха, супермаркеты, а также залы для проведения лекций и мастер-классов. — Реконструкция советских кинотеатров — большая городская программа по развитию социокультурных объектов в спальных районах Москвы. Это возможность вернуть устаревшую инфраструктуру в новые центры притяжения горожан, — сказал заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. Но главное — всем зданиям вернуть историческую функцию кинотеатров. Они получат комфортные кинозалы, ничем не уступающие современным мультиплексам. Большую часть объектов подвергнут глубокой реконструкции, чтобы адаптировать сильно устаревшие здания к современным потребностям. Есть и такие кинотеатры, которые реконструируют лишь частично, например «Варшаву», «Звездный», «Восход» и «Саяны».

А вот кинотеатр «Родина», который является ценным объектом культурного наследия, ожидает реставрация — фаса-

дам и интерьерам здания вернут исторический облик, а на крыше восстановят знаменитую веранду.

При создании проектов реконструкции архитекторы постарались достичь баланса между историческим прошлым кинотеатров и современной архитектурной. Так, здания сохраняют панорамное остекление фасадов. При этом они получат дополнительную площадь, чтобы увеличить объем полезного пространства. Так, площадь «Ангара» будет достигать 12 тысяч квадратных метров, в то время как сейчас она не превышает и трех тысяч.

По словам главного архитектора проекта Алексея Белякова, 25 кинотеатров получат летние террасы на крышах. — Крыши станут новыми общественными пространствами, где будут проводиться выставки и ярмарки для посетителей всех возрастов. На крышах жители смогут на свежем воздухе заниматься спортом, йогой, встречаться с друзьями и просто наслаждаться видами своего района, — сказал он.

АНДРЕЙ БЕЛЯК
a.belyak@vm.ru

справка

Ревдевелопмент первых кинотеатров начался весной 2017 года. Первые районные центры откроются в конце 2018 года, а в течение 2019–2020 годов планируется завершить реализацию программы. Кстати, появятся в кинотеатрах и детские центры. Они будут занимать от 400 до 1000 квадратных метров, в зависимости от размера объекта.

только цифры

39 кинотеатров между Третьим транспортным кольцом и Московской кольцевой автодорогой (МКАД) реконструируют в рамках городской программы.

31 проект реконструкции уже одобрили в Мосгосэкспертизе. Еще 8 проектов согласуют до конца этого года.

25 из 39 кинотеатров получат летние террасы на крышах, с которых жителям Москвы откроются панорамные виды на их районы.

25 процентов. На столько в среднем увеличатся площадь остекления фасадов зданий кинотеатров после реконструкции.

490 тысяч квадратных метров составит общая площадь всех 39 обновленных советских кинотеатров.

12 тысяч квадратных метров. Такую площадь получит кинотеатр «Ангара». Сейчас площадь здания не превышает 3 тысяч квадратных метров.

2,5 миллиона человек смогут посетить кинотеатры, расположенные в шаговой доступности от их домов.

8–23 тысяч человек в день — ожидаемая средняя посещаемость районных многофункциональных центров после завершения реконструкции.

6 кинотеатров вошли в первую очередь программы. Это «София», «Киргизия», «Мечта», «Ангара», «Орбита» и «Будапешт». Работы на них стартовали весной 2017 года.

40 миллиардов рублей было инвестировано в программу реконструкции кинотеатров.

Магнит районного масштаба

Кинотеатр районного масштаба, конечно, может стать магнитом, центром притяжения всех жителей, но при определенных условиях. Это будет зависеть от выбранной концепции.

Если кинотеатр — это просто место, где исключительно показывают кинофильмы, то вряд ли он привлечет большое количество посетителей. Не забывайте, что у людей есть интернет и телевизор, поэтому регулярно тратить деньги на билет в кино готовы далеко не все.

Я думаю, что востребованы будут специальные акции, например, билеты на утренние сеансы в выходные или в будние дни для пенсионеров, многодетных семей и других льготных категорий граждан будут продаваться с приличной скидкой, а студенты-отличники, успешные учащиеся будут получать бесплатные приглашения на просмотр. Однако и этого будет недостаточно для того, чтобы люди стремились приходить в кинотеатр. Другое дело, если помещение будет использоваться в общесоциальных целях.

У пространства, где все будет устроено для людей, а не для получения прибыли, недостатка в гостях не будет. Здесь могут проходить районные мероприятия, бесплатные концерты, поэтические или танцевальные вечера, клубы общения, студии кино за 30, 40, 50, выездные спектакли и выступления известных артистов и творческих коллективов. При желании можно выделить место под мини-библиотеку. Это может быть стеллаж или книжные полки, где москвичи смогут оставлять прочитанные и брать заинтересовавшие их экземпляры, то есть бесплатно обмениваться книгами. При таком количестве посетителей для удобства желательно установить буфет, где по доступной цене можно попить чай или кофе с булочкой.

Стоит задуматься и о галерее подарков, которая будет проходить условно раз в месяц. В определенный день люди смогут приносить на условное место сувениры, игрушки, возможно, даже качественные, добротные вещи. Их можно менять или продавать за символическую плату. Мне кажется, сезонная барахолка будет популярна. Прилегающая территория тоже должна быть благоустроена, я не говорю о миллионной модернизации, но скамейки в достаточном количестве необходимы. Неплохо здесь же разместить переносное мини-кафе, где можно купить напитки и выпечку по приемлемой цене. Кинотеатр в общем понимании слова не сможет стать центром притяжения жителей района, он будет какой-то доход приносит. И все!

Такой «Дом досуга», где отдельный человек или целая семья могут бесплатно или за минимальную оплату приятно провести свободное время, станет востребованным.



МНЕНИЕ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Водители такси сразились за звание лучшего

соревнования

Вчера в столице прошел городской конкурс «Лучший водитель такси». Победитель сразится за звание лучшего таксиста с профессионалами своего дела со всей страны.

Конкурс проходил на площадке филиала Учебно-курсового комбината ГУП «Мосгортранс». В соревнованиях принимали участие только опытные водители, со стажем более трех лет, имеющие разрешение на перевозку пассажиров и багажа. Всего в конкурсе приняли участие 22 таксиста. Когда жюри, зрители и участники собрались на площадке, руководитель проекта конкурса «Лучший водитель такси в России — 2018» Кирилл Казанин рассказал, какие задания ждут конкурсантов.

— Вас ждет практическая часть, в которой необходимо преодолеть дистанцию на время, выполнив упражнения, проехать со стаканом воды на крыше так плавно, чтобы не разлить жидкость, пройти теоретическую часть и показать свои знания истории московского и российского такси, — сказал Казанин. Соревнования начинаются, перед самым стартом пошел дождь. Мокрый асфальт — враг любого водителя, поэтому конкурсантам нужно было быть предельно аккуратными.

Первой в программе идет практическая часть. Здесь важны не только навыки во-



Вчера 12:47 Экзаменатор Юрий Семенченко измеряет расстояние от автомобиля до стоп-линии после прохождения конкурсантом полосы препятствий. От водителя требуется остановиться ровно на финише, чем меньше расстояние — тем лучше результат

ждения, но и внимательность. Каждая ошибка может стоить водителю победы. Медлительность здесь также не играет на руку участникам — лучшим становится тот, кто не только выполняет все правильно, но и максимально быстро. В автомобиль садится Вадим Денисенко. Опытный водитель подстраивает под себя сиденье, зеркала. Для удачного выступления таксисту должно быть удобно за рулем. — Водитель готов? — спрашивает Казанин. — Не забудьте про ремни безопасности. Денисенко вытягивает руку из открытого окна такси.

— Старт! — командует Кирилл Казанин. Таксист уверенно трогается с места. Первое упражнение — бокс. Водителю необходимо в одно движение захватить в ограниченном пространстве — Это очень сложное упражнение, — объясняет Казанин. — Его необходимо выполнить в три движения, иначе будут засчитаны штрафные баллы. После разворота Денисенко нажимает педаль в пол и устремляется к следующему препятствию. — Параллельная парковка — головная боль таксистов, особенно тех, кто работает в цен-

три города, — комментирует Казанин. Таксист со второй попытки выполняет упражнение, выезжает из-за конусов и двигается к финишу. Последняя задача — не переехать стоп-линию. Водитель, кажется, останавливается прямо около нее, но экзаменатор проверяет линейкой точность выполнения упражнения. Десять сантиметров — неплохой результат. Владимир Денисенко покидает салон автомобиля и отправляется дальше. — Были ошибки, есть и удачные моменты. Считаю, выступил достойно, — сказал он.

цифра

16

регионов России, в том числе столица, уже приняли участие в конкурсе. Среди победителей — две девушки.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НОРАЙР БЛУДЯН
ДИРЕКТОР АССОЦИАЦИИ
«ТРАНСПОРТНАЯ АССОЦИАЦИЯ
МОСКОВСКОЙ АГЛОМЕРАЦИИ»

Конкурсанты — элита таксомоторного движения. Многие из них прошли дополнительную подготовку. Я убежден, что водитель является главным звеном в автотранспортном движении. Любая сфера перевозок с точки зрения качества и безопасности всегда замыкается на водителе.

Конкурсанты прошли и теоретическую часть, ответив на вопросы по Правилам дорожного движения, и показали свои знания истории московского и российского такси.

— Я надеюсь, этот конкурс станет примером для всех водителей такси Москвы, — сказал старший инспектор по особым поручениям экзаменационного отдела УГИБДД Москвы Роман Бардак.

Итак, лучшим водителем такси Москвы стал Виктор Котов. Его ждет всероссийский этап конкурса.

ПЕТР БАУЛИН
p.baulin@vm.ru

городские новости

С ЕВГЕНИЕМ СТОГОВАМ

Пройти на вокзалы можно будет по сканированию лица

Центральная пригородная пассажирская компания разработает систему прохода через турникеты на железнодорожные станции и вокзалы Москвы с помощью сканирования лица пассажира.

— Мы начали научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы по сканированию лица пассажира, — объяснил инициативу директор компании Максим Дьяконов. — И в случае успешности мы предложим услугу, при которой человеку ничего не нужно будет прикладывать к турникету. Однако биометрические данные пассажиров будут фиксироваться только при их согласии.

Жилой дом начала прошлого века отреставрируют

Вчера Москомэкспертиза согласовала проект капитального ремонта жилого здания 1917 года постройки, находящегося в центре столицы. По данным пресс-службы ведомства, дом находится по адресу: ул. 4-я Тверская-Ямская, 26/8, в Тверском районе Центрального административного округа. По результатам обследования здания в план ремонта были включены такие этапы работы, как замена флагодержателей, оштукатуривание и окраска фасадов, замена покрытия козырьков. А на лестничных пролетах отремонтируют ступени и заменят металлические ограждения. Документация подразумевает и замену инженерных коммуникаций.

Москвичи помогут всемирному учету перелетных птиц

6 и 7 октября Москва впервые примет участие в Общеввропейском учете птиц. Время учета выбрано не случайно: именно в середине осени обозначен период массовой миграции перелетных птиц, когда они отправляются к местам зимовки. В рамках акции москвичи смогут выйти в столичные парки понаблюдать за птицами, а после предоставить данные о видах и количестве наблюдаемых птиц. Поучаствовать в учете можно как индивидуально, так и коллективно, классом или семьей. Обобщить данные помогут студенты Института естественных и спортивных технологий Московского государственного педагогического университета.

Синоптики объявили желтый уровень погодной опасности

Сегодня в столице объявлен желтый уровень погодной опасности, что обозначает, что метеорологи несут потенциальную угрозу. Об этом сообщили сотрудники Гидрометцентра России. Причина — сильный ветер. Кроме того, по прогнозам синоптиков, 4 октября в столичном регионе будет облачно, ожидается дождь. В Москве температура воздуха днем составит 8–10 градусов тепла, а по области покажут достигнут лишь +7–12 градусов. Ветер западный, 5–10 метров в секунду. Местами порывы достигнут 15 метров в секунду. Ночью температура воздуха в Москве составит 2–4 градуса тепла, по области минус 1 — плюс 4 градуса.

Собаки показали безупречное воспитание и послушание

Вчера в Подмосковье открылся чемпионат мира по мондьюрингу — дисциплине служебного собаководства, сочетающей ключевые элементы разных видов подготовки собак. В России такой чемпионат проводится впервые.

Мондьюринг — дисциплина сравнительно молодая, Международная кинологическая федерация признала ее только в 2015 году. Но за прошедшее время этот вид дрессировки обрел поклонников во многих странах мира. Например, в чемпионате 2018 года принимают участие около 100 лучших специалистов, которые работают с собаками, из 15 государств.

— Одно из главных условий любых состязаний по этому виду дрессировки — ни собака, ни ее проводник не знают сценария мероприятия, а потому должны быть готовы

к выполнению разных вариантов упражнений, — рассказали в Российской кинологической федерации. — Мондьюринг — это азарт, непредсказуемость, воля к победе и мастерство.

Во время соревнований проводники и их питомцы покажут выучку в различных комплексных испытаниях, которые проверяют рабочие навыки служебных собак. В их числе — спортивные упражнения, послушание, защита и навыки охраны. Выполнение соревновательных упражнений усложняется отвлекающими факторами — громкими звуками и падением предметов. Кроме того, программа выполняется участниками последовательно, без перерыва на отдых. Таким образом проверяется и выносливость, и стрессоустойчивость собаки. Выполнение упражнений занимает от 20 до 45 минут.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ТИШИНА
КИНОЛОГ

Это очень серьезные соревнования. Собаки, которые выступают на чемпионате, должны находиться в тесном контакте с хозяином. Несмотря на любые провокации, животное обязательно «по щелчку» возвращаться обратно к хозяину, да и в общем стараться не отходить от него далеко. Для мондьюринга наиболее подходят такие породы, как овчарки, малинуа и доберманы.

— Благодаря выдающимся проводников и их собак, без которых мы бы не смогли принимать в России столь крупные состязания, — обратился к участникам президент Российской кинологической федерации Владимир Голубев. — Я рад, что вы ставите перед собой грандиозные цели и достигаете их, несмотря ни на что. Такие масштабные и авторитетные состязания — всегда яркое событие, и его с нетерпением ждут как специалисты, так и любители этого непростого вида дрессировки.

Соревноваться в мастерстве обращения с собаками будут не только инструкторы, но и фигуранты — так называются помощники собаководов, которые облачаются в специальные защитные костюмы и выступают в качестве учебной цели. Они провоцируют собак с помощью трещоток, издающих громкие звуки, а также имитируя нападение на хозяина. Пес, в свою очередь, должен нейтрально реагировать на фигуранта, не нанеся ему вреда. Чемпионат проводится в конноспортивном комплексе Максима-парк в деревне Горки Сухаревские Дмитровского района. Посетить соревнования лучших мастеров служебного собаководства может любой желающий, вход на чемпионат свободный.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

Рекламы в метро станут меньше

Вчера в столичном метрополитене сообщили, что транспортная система начнет продавать рекламные площадки в поездах и переходах. При этом по просьбе пассажиров ее станет меньше на 70 процентов, нежели было ранее.

Продажа рекламы без посредников позволит сделать более прозрачной и удобной для рекламодателей процедуру распределения площадей. При этом все баннеры будут размещаться только в поездах и в специальных лайтбоксах и межстанционных переходах. Также дополнительно прорабатывается возможность размещения рекламы на новых рекламных носителях, которые будут органично вписываться в дизайн станций московского метро. Напомним, что в прошлом году метрополитен в одностороннем порядке расторг договор с подрядчиком рекламы из-за того, что компания не выплатила 6,5 миллиарда рублей банковских гарантий. Оператор заключил контракт с Московским метрополитеном в сентябре 2016 года, договор на сумму 17,9 миллиарда рублей был рассчитан на 10 лет.

АННА МОСКВИКИНА
edit@vm.ru

кстати

У Московского метрополитена появился официальный оператор информационно-рекламного сервиса. Этим будет заниматься ООО «Процентер «Специалист». Компания предлагает услуги по запуску рекламных кампаний в московском метро на 9 тысячах мониторов. С января этого года в московском метро полностью исчезла реклама. Это произошло после того как метрополитен расторг договор с пренним рекламным подрядчиком.

Легендарный боксер провел открытую тренировку для детей

спорт

В здании Малой спортивной арены в «Лужниках» состоялась открытая тренировка легенды профессионального бокса Роя Джонса-младшего «Путь к Абсолютной Победе». На один ринг с самым известным бойцом мира вышли более 140 мальчишек и девочек из многодетных семей, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Осваивать азы бокса отправилась и корреспондент «ВМ».

Яркая динамичная музыка, освещенный боксерский ринг на помосте, переполненная зона для тренировок — и у всех на уме одно: я увижу Роя Джонса. — Думаю, многие ребята и в Москве, и в России, и во всем мире завидуют участникам сегодняшних событий, — подбадривает спортсменов уполномоченный по правам ребенка в Москве Евгений Бунимович. — Да, сегодня здесь почти одни только мальчишки. Но надеюсь, скоро нам удастся привлечь к столь зрелищному спорту и девочек. Для должного антуража не хватает разве что барабанной дроби. Все взгляды устремлены на ринг... Вот он, легенда мирового бокса! С замиранием сердца ребята, которые только мечтают выйти на свой первый настоящий бой, ждут каждого слова кумира. — Я стою здесь сегодня как гражданин России, — под всеобщее ликование говорит Джонс. — Жизнь — сложная штука, даже в детскую пору. И будучи таким же мальчишкой, я решил для себя раз и навсегда: я смогу всего добиться своими силами. И знаете что? Я добился того, о чем не мог даже мечтать! Но от мотивационных слов — поскорее к делу. Начинаем основных ударов. Публика — самой разной подготовки, так что для разминки Джонс просит ребят занять левую стойку. — Выбрасываем левую руку вперед параллельно полу и тут



2 октября 13:15 Боксер Рой Джонс-младший показывает авторские приемы обороны участнице мастер-класса Юлии Куценко

же возвращаем к себе, — наставляет боксер. — Нельзя опускать плечо вниз, иначе вы откроете подбородок. Но разве добился бы великий Рой Джонс таких успехов, если бы все делал по шаблону? В арсенале спортсмена — свои козыри. — Когда вы делаете хук, вы бьете немного сверху, — делится секретом боксер. — А я — четко сбоку, всем плечом. Я не останавливаю движение, как большинство европейских боксеров, я постоянно поворачиваю корпус. Отсюда, кстати, и мое прозвище Капитан Хук! Стандартные упражнения заканчиваются двумя ударами и хуком слева. А попробуйте сделать десять таких хуков подряд! Слабо? А вот Рой Джонсу это гарантирует победу! — Всегда передвигайтесь, меняйте позицию, при блокировке работайте корпусом, — говорит Джонс. — Если кто-то кидает удар правой рукой, я тоже реагирую правой и тут же наношу ответный хук. Впрочем, для многих вот так сразу забыть классику непростое. Диме Лобанову всего 11 лет, но обойти стороной

мастер-класс кумира детства он точно не мог. В бокс его отдала мама несколько лет назад со словами «мужчина должен уметь за себя постоять». Впрочем, после пары неудачных попыток мальчишке наконец удается повторить технику Роя Джонса. — Это первая, но далеко не последняя тренировка, которую проведет в России Рой Джонс, — утверждает заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Олег Дудкин. — Мы будем делать их еще более интересными и насыщенными. И проходить они будут не только в «Лужниках», но и в самых детских домах. Подуставшие мальчишки тем временем, не желая сдаваться, пытаются поспеть за поразительной скоростью атак и блоков Джонса. Да, одна тренировка не куёт чемпионов. Но такому опыту даже маститые спортсмены позавидуют. — Не бойтесь экспериментировать с техниками, — добавляет Джонс. — И тогда точно станете чемпионами!

ЕВГЕНИЙ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

справка

Рой Джонс-младший — российский и американский боксер, золотой призер Олимпийских игр 1988 года и абсолютный чемпион мира в полутяжелой весовой категории. Он не является рекордсменом по количеству побед в боях за титул объединенного чемпиона и обладателем самой длинной серии защит объединенного титула в полутяжелом весе. Помимо бокса Рой Джонс записывает музыкальные альбомы, выступает в роли ведущего и комментатора на нескольких телеканалах и снимается в известных фильмах в эпизодических ролях. Российское гражданство получил 12 сентября 2015 года после личной встречи с президентом России Владимиром Путиным в Крыму, в Севастополе.



Вчера 17:08 Участницы чемпионата Лариса Шегиди (на переднем плане) и Ксения Казанова со своими питомцами

образование

Физтех стал лучшим по естественным наукам

рейтинг

Московский физико-технический институт вошел в первую сотню глобального рейтинга университетов Round University Ranking по естественным наукам.

Всего в рейтинг RUR попали три российских вуза. Кроме Физтеха, престижные позиции заняли Национальный исследовательский ядерный университет «Московский инженерно-физический институт» и Томский государственный университет.

Укрепление мировых позиций

В конце сентября свою версию рейтинга ведущих университетов мира составила еще одна престижная компания в сфере анализа системы высшего образования — Times Higher Education. В 1250 лучших вузов попали 35 российских учебных заведений, в числе которых между 251-м и 300-м местами расположился и МФТИ. Тогда Физтеху удалось обойти даже Высшую школу экономики, Санкт-Петербургский государственный университет и Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС».

— Мы, безусловно, довольны тем, что попали еще в один рейтинг, — сказал «ВМ» проректор по научной работе и программам развития МФТИ Виталий Баган. — Мы уже заняли свои позиции в сотнях по физике, составленных Times и QS, недавно вошли в топ-100 Times и по компьютерным наукам. Однако, по словам Багана, участие в рейтингах не является самоцелью.

— Мы просто предпринимаем системные меры по повышению качества образования,



23 октября 2016 года 13:10 Выпускница Московского физико-технического университета Ирина Калига проводит научные эксперименты в Лаборатории биофизики возбуждаемых систем

открываем новые лаборатории, возвращаем из-за рубежа наших выпускников, ставших специалистами международного уровня, — добавляет проректор. — А уже следствием этих мер является и признание на мировом уровне.

От секретного предприятия к мировому лидеру

До 1991 года Московский физико-технический институт, как и весь город Долгопрудный, где располагается его кампус, был закрытым. Попасть туда можно было лишь по специальной рекомендации: отбирались лучшие, но не из лучших, а из тех, кто обладал связями. Тогда Физтех был подведомствен Мин образования, а научная часть процесса — вторичной.

— Сейчас мы концентрируемся на приоритетных направлениях, установленных в государстве, — говорит Виталий Баган. — Это и искусственный интеллект, и техно-

логии двумерных материалов, и квантовые технологии, и биофизика.

Как утверждает проректор, эти прорывные направления помогают консолидировать усилия и грамотно мотивировать молодежь.

— Наши ребята очень востребованы, они могут получить исследовательские позиции в ведущих центрах мира, — считает Баган. — В том числе два наших выпускника недавно получили Нобелевскую премию за открытие графена.

В авангарде технологий

В этом году впервые за десять лет проведения мониторинга на предмет самого высокого вступительного балла в вуз первое место в рейтинге занял Московский физико-технический институт.

— Тем самым он потеснил Московский государственный университет международных отношений, — сообщила ранее вице-премьер по вопро-

сам социальной политики Татьяна Голикова. — Теперь самые высокие проходные баллы по Единому государственному экзамену для прохождения на бюджетные места требуются именно в МФТИ.

Кроме того, в прошлом месяце руководство Физтеха заявило о создании нового подразделения для подготовки учителей физики — кафедры инновационной педагогики. Таким образом, обучать кадры для высокотехнологичных отраслей экономики можно будет еще со школьной скамьи.

— Отмечу, что Физтех — признанный российский центр по работе с талантливой молодежью, — говорит проректор МФТИ по учебной работе и довузовской подготовке Артем Воронцов. — Кроме того, мы же готовим сборные по физике для участия в Естественно-научной олимпиаде школьников.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ КУДРЯВЦЕВ
РЕКТОР МОСКОВСКОГО ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Сегодняшние позиции Физтеха в рейтингах, а также его мировая репутация привлекают в институт все больше талантливых ребят. Таких результатов удалось добиться благодаря концентрации усилий наших ведущих лабораторий по приоритетным направлениям.

справка

Московский физико-технический институт — один из ведущих российских вузов, готовящий специалистов в области теоретической и прикладной физики, математики, информатики, а также некоторых смежных дисциплин.

Юбилейный фестиваль собрал любителей классики

Сегодня вечером, где Глюк и Пьяццолла будут соседствовать с опусами российских современных авторов, финиширует X Большой фестиваль РНО — Российского национального оркестра, за дирижерским пультом которого будет стоять основатель и художник коллектива Михаил Плетнев.

Стало уже традицией, что своим осенним фестивалем в Концертном зале им. Чайковского РНО задает камертон всему филармоническому сезону в столице. В этом году программа форума из шести вечеров оказалась удивительно разнообразной и даже пестрой. Представив в одном концерте микст фрагментов из опер «Черевички» Чайковского и «Ночь перед Рождеством» Римского-Корсакова, Михаил Плетнев не в первый раз заявил о себе как об очень интересном оперном дирижере, с которым, быть может, работать непросто, но очень увлекательно и содержательно. Жаль, что у наших оперных театров не складываются

творческие отношения с музыкантом. Как очень жаль и то, что в этот раз Михаил Плетнев на фестивале своего оркестра не выступил в качестве пианиста, потому что его фортепианные концерты — неизменно событие мирового масштаба. Но, похоже, ныне была сделана ставка на «брызги шампанского». Первой кульминацией фестиваля стала концертная версия «Кандида» Леонарда Бернстайна. Почему-то не самое удачное и популярное произведение оказалось в Москве едва ли не единственным способом отметить столетие композитора. Получилось весело, немного пошло из-за конфранса рассказчика, чья роль обозначена в либретто, а ныне досталась известному шоумену Александру Олешко. Вокальное исполнение было международным, но усредненного качества, в котором запомнились темпераментный американский дирижер Джозеф Олешкович, правда, нешедший достаточного для успеха отклика в оркестре, и его соотечественница мец-

цо-сопрано Ким Крисвелл, сразившая зал избыточной артистичностью. Самое звездное имя на афише фестиваля — Анджела Георгию, румынская сопрано, которая пару десятилетий назад была первым голосом мировой оперы. Нынешний ее визит свидетельствовал, что голос практически полностью покинул певицу.

МАРИЯ БАЛОВА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ ПЛЕТНЕВ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ

Задумывая фестиваль без малого десять лет назад, мы не строили планов на многие годы вперед — нашей целью было что-то такое, что станет праздником музыки для истинных ценителей, готовых разделить с нами радость творчества. Нынешний фестиваль уже десятый, что свидетельствует о том, что нам это удалось. Успех Большого фестиваля — заслуга многих людей.

Китайцам нравятся Кремль, Мавзолей и бункер Сталина

китай близко

Начальник Управления туризма Департамента спорта города Москвы Екатерина Борисова заявила, что увеличился поток туристов из Китая, посещающих российскую столицу.

Она отметила, что по итогам прошлого года Москву посетили более 600 тысяч граждан из Китая. Причем порядка 80 процентов из них побывали в мегаполисе в качестве туристов. А в рамках безвизового обмена в российской столице в прошлом году побывали более 342 тысяч жителей Поднебесной. Этот показатель на 18 процентов выше зафиксированного в 2016 году. А за семь месяцев текущего года по программе безвизового обмена в Москву приехали более 205 тысяч граждан КНР, что на 10,5 процента больше по сравнению с аналогичным периодом 2017-го.

В Москве реализуется программа China Friendly, направленная на адаптацию ус-

ловий пребывания в столице к потребностям китайских туристов. И сегодня в рамках этого проекта сертификаты соответствия получили уже более 30 столичных предприятий, в их числе отели, рестораны, музеи, туристические компании, торговые центры. Все они ввели в стандарты своей работы услуги, которые привычны и комфортны для китайцев в силу разности культуры и менталитета.

— Благодаря слаженной работе всех структур правительства Москвы в столице создана современная туристская инфраструктура, позволяющая любому гостю столицы почувствовать себя комфортно и безопасно. Ежегодно мы наблюдаем рост туристов, прибывающих в Москву. В 2017 году в Москву было совершено 21,6 миллиона туристских прибытий, а по итогам 2018-го ожидаем увеличения туристического потока как минимум на 10 процентов, — отметила Екатерина Борисова.

Также в Москве успешно реализуется специальный проект

для туристов из Китая «Красный маршрут», который объединяет регионы с культурно-историческим наследием, связанным с революционными событиями, жизнью выдающихся деятелей революционного движения, созданием и историей Советского Союза.

АННА МОСКВИНА
edit@vm.ru

справка

В число достопримечательностей, которые посещают китайские туристы в ходе «Красного маршрута», вошли мавзолей Ленина, Кремль, подземный музей «Бункер Сталина», Музей социалистического быта, Мемориальный музей-заповедник «Горки Ленинские», Историко-мемориальный музей «Смоленский», Музей-гимназия, где учился Ленин. Такая поездка проходит по пяти российским городам.

Найдут подход к каждому ребенку

Вчера корреспонденты «ВМ» побывали в школе № 2036, на базе которой зарегистрировано 14 семейных детских садов, и узнали об особенностях их работы.

Директор школы № 2036 Татьяна Иренкова отметила, что сегодня не каждая московская семья готова отдать ребенка в детский сад по разным причинам. По ее словам, самым приемлемым способом получения дошкольного образования в этом случае и станет семейный детский сад.

— Такой детский сад дает возможность проводить домашнее обучение и воспитание в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и одновременно учиты-

вать особенности и пожелания каждого из родителей, — отметила Татьяна Иренкова. При школах, имеющих большой опыт работы с семейными детсадами, созданы консультативные центры по вопросам организации и их деятельности. Воспитатели посещают семинары, на которых получают рекомендации для подготовки воспитанников к школе.

— Воспитатель получает зарплату, стимулирующие и разовые поощрительные выплаты. При этом родительскую плату за ребенка воспитатель семейного детского сада не осуществляет, — рассказала методист школы № 2036 Ирина Малышева. — На организацию питания, которое планируется индивидуально для каждого семейного детского сада, также предусмотрено финансирование, осуществляемое из бюджета города Москвы. Воспитанникам предоставляется возможность использования всей инфраструктуры школы. Дети посещают музыкальные и физкультурные занятия, уроки логопеда и педагога-психолога. Администрация школы, в свою очередь, контролирует деятельность семейного детского сада. В результате трехстороннего сотрудничества (семейный детский сад, школа и дошкольное отделение) дети получают качественное дошкольное образование, оставаясь при этом в семье, — рассказала Малышева.

Сегодня в городе работают около 900 семейных детсадов для трех тысяч малышей.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА
edit@vm.ru

Школам необходимы службы для решения конфликтов

Завтра Москва отметит День учителя. Накануне праздника в эфире сетевого вещания «ВМ» прошел круглый стол на тему «Педагогическая трагедия». Он был посвящен конфликтам между учениками и педагогами.

А подобные конфликты, увы, участились. Времена, когда учитель был непререкаемым авторитетом, прошли. Интернет полон роликами, где на учителей кричат, бросают в них портфели, а то и откровенно угрожают. Кто виноват и что делать?

— Виноваты, как правило, сами ученики. У нас в школе, по крайней мере, большинство конфликтов случается из-за того, что ребята хотят самоутвердиться или повысить свой «рейтинг» среди одноклассников, — считает юнкор «ВМ» Полина Гусарова. — А родители в случае возникновения конфликта потом за своих детей «плотки рвут».

И директор, как считают эксперты, в этой ситуации обычно оказывается крайним.

— Когда его вызывают к директору, он думает: «Ну вот, сейчас директор под родителей прогнет, и меня, конечно, уволят». А родители тоже думают о директоре плохо: «Ну конечно, он учителя сейчас станет выгораживать, ведь ворон ворону глаз не выколотит!» — рассказывает директор школы «Покровский квартал» Илья Новокрещенов. — Иными сло-

вами, в конфликт учителя и ученика вовлекаются практически все.

По словам Ильи Владимировича, в конфликте нередко виноваты и сами педагоги.

— Они просто не уважают свой труд и порою воспринимают себя как социальных аутсайдеров. Ученики это «считывают» и начинают вести себя соответствующе, — пояснил эксперт.

Как пояснил Илья Владимирович, для предотвращения конфликтов педагогам прежде всего нужно изменить отношение к себе. Программ-минимум — начать себя уважать. Ученики это почувствуют.

— Конфликт возникает, когда учитель начинает на ученика обижать

конфликты педагогам прежде всего нужно изменить отношение к себе. Программ-минимум — начать себя уважать. Ученики это почувствуют.

— И все-таки, на мой взгляд, главное — предотвратить конфликт. И тут у учителя есть космический бонус — его профессионализм.

кричать и не пытаться давить авторитетом, а встать на позицию ученика. И попытаться понять — а чего он вдруг стал таким ершистым.

— Работайте не с учеником, а с возникшей ситуацией — это более продуктивно, — считает конфликтолог. Наталья Путинцева, социальный педагог городского Психолого-педагогического центра, считает, что в каждой школе необходимо создать службы примирения. В некоторых учебных заведениях Москвы, кстати, они уже успешно работают.

— В эти службы входят и педагоги, и родители, и наиболее авторитетные старшеклассники. Они помогают урегулировать любую ситуацию. Вообще, на мой взгляд, в конфликте — ничего плохого. Нужно не искать виновато, а садиться и договариваться.

Илья Новокрещенов согласен: — Ребенок сейчас уже не объект, а субъект образования. Он должен восприниматься не как заготовка для человека, а как личность. И в законе «Об образовании» четко сказано, что в школах могут создаваться комиссии по разбору конфликтов. И входить в них должны члены Управляющего совета школы — ученики, учителя, родители и представители администрации.

Игорь Лавров, учитель истории школы № 1504, резюмирует: — И все-таки, на мой взгляд, главное — предотвратить конфликт. И тут у учителя есть космический бонус — его профессионализм.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Спасатели ликвидировали условную аварию

Вчера столичные силы территориального пожарно-спасательного гарнизона, куда входят все службы, от МЧС и Росгвардии до Мосгаза и Роспотребнадзора, провели масштабную тренировку на ТЭЦ-26, дающей тепло половине южного округа столицы. Корреспондент «ВМ» принял участие в ликвидации последствий условной аварии.

Серая пелена над ТЭЦ-26, расположенной в районе Бирюлево Западное, стала хорошей иллюстрацией к учениям столичных служб. ТЭЦ, где развернулись события, обеспечивает теплоснабжением районы Чертаново, Ясенево, Марьино и Бирюлево, где живут более двух миллионов человек. Легенда учений такова: в турбинном цехе главного корпуса ТЭЦ произошло повреждение генератора, разрушилась кровля. Возник пожар, а из-за падения железобетонных конструкций потекла цистерна с едким натром прямо на железнодорожные пути, рядом с цехом.

Крыша «частично обрушенного» здания польхала огнем и курлила черным дымом. Для ликвидации аварии спасатели привлекли аварийные службы города, два вертолета ГКУ «МАЦ» и около 20 машин тяжелой техники. Столичные службы выдвинулись для ликвидации ЧС 80 сотрудников, собранных в аварийные и спасательные бригады.

— Готовность и взаимодействие экстренных служб города при ликвидации последствий ЧС, постоянное повышение уровня реагирования



Вчера 13:10 Сотрудники пожарно-спасательного центра Москвы применяют пенногенератор во время учений

на происшествия, — наша основная задача, — заявил командовавший учениями начальник МЧС Москвы генерал-лейтенант Илья Денисов. — Мы сегодня отработали практические действия по ликвидации пожара и последующей возможности развития ЧС на объекте энергообеспечения Москвы. Пожарно-спасательный гарнизон со своей задачей полностью справился, аварийные формирования к выполнению задач готовы.

Чуть более часа потребовалось группам спасателей и пожарных для того, чтобы «ликвидировать горение» в цехе ТЭЦ, залить морем пены «горевшую» цистерну и разлившийся натр, наладить веревочную переправу и ее помощь эвакуировать «пострадавших» с крыши и из цеха к врачам и фельдшером. Активно участвовал в «ликвидации» Мосгаз, приславший к ТЭЦ две машины контроля

и ликвидации загазованности, а также МГТС, специализация которой не только развернула пункт мобильной связи, но и «безвозмездно предоставила пострадавшему населению» возможность звонить в случае необходимости. Специалисты Роспотребнадзора «контролировали внешний периметр».

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ СМЫГАЛИН
ЗАМНАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ ПССГУ МЧС ПО МОСКВЕ

На этих учениях мы применили аварийную машину для пробивания бетонных стен струей высокого напора со специальным абразивом, предназначенным для тех мест под завалами, куда не проникнуть. Танке показали установку пенногенератора для подачи пены внутрь здания.

цифра

47

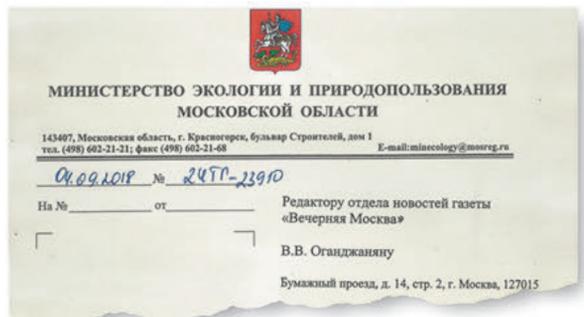
семейных детских садов посещают 154 малыша. На это же количество юных жителей столицы рассчитан один обычный детский сад.



«ВМ» продолжает рубрику «Ревизор», в рамках которой наши корреспонденты помогают жителям столицы решить их наболевшие городские проблемы. Сегодня в номере мы разбирались, почему во время ливней заливает жильцов верхних этажей многоквартирного дома, и как быть с поврежденными во время уборки деревьев могилами на кладбище.

газета выступила. что сделано

За прошедшие недели редакция «ВМ» получила сразу несколько официальных ответов на публикации о городских проблемах в рубрике «Ревизор». В том числе на жалобы жителей отреагировало Управление государственного экологического надзора.



Как сообщил «Вечерней Москве» заместитель начальника Управления государственного экологического надзора Юрий Гагин, Министерство экологии и природопользования Московской области рассмотрело обращение редакции газеты «Вечерняя Москва» по вопросу размещения животных на территории бывшего гостиничного комплекса «Астория-1» в селе Левково Пушкинского района Московской области. В частности, в письме Юрия Гагина, направленном в редакцию, говорится следующее: «Специалистами Министерства экологии и природопользования Московской области проведен осмотр указанной в обращении территории. Установлено, что на земельном участке, огороженном металлическим забором, размещены животные: олени и кабаны. Состояние животных оценено специалистами как удовлетворительное.

В соответствии с Положением о Министерстве сельского хозяйства и продовольствия Московской области, утвержденным Постановлением правительства Московской области от 21.10.2011 № 1233/43, выдача разрешений на содержание и разведение охотничьих ресурсов в полувольных условиях и искусственно созданной среде обитания относится к полномочиям Минсельхозпрода Московской области.

На основании изложенного обращение газеты «Вечерняя Москва» направлено для рассмотрения в Министерство сельского хозяйства и продовольствия Московской области.



Как сообщил глава управы Лосиноостровского района Павел Литовченко, управа рассмотрела ваше обращение по поводу круглоствольного шума на железнодорожных станциях Лосиноостровская и Лось.

Как стало известно редакции, в соответствии с «Концепцией снижения уровней шума и вибрации в городе Москве», для снижения шума предусматривается внедрение шумопоглощающих технологий во всех сферах городского хозяйства. ОАО «РЖД» считает необходимым свое участие в решении задач, направленных на поддержание благоприятных условий для жизни людей. Шум от работы железной дороги возникает из-за проезжающего железнодорожного транспорта и работы сортировочных станций. По информации ОАО «РЖД», железнодорожная станция Лосиноостровская, открытая в 1902 году, является сортировочной. Ежегодно на таких станциях производится замена вагонных замедлителей. Но сейчас для сортировочных горок отечественная промышленность не производит тормозные средства с использованием шумогасящих материалов. Поддача же звуковых сигналов поездами направлена в первую очередь на обеспечение безопасности пассажиров.

Сообщаем, что деятельность предприятий железнодорожного транспорта направлена на снижение шума в городе Москвы, вследствие чего ограничение работы данной станции не представляется возможным. Сейчас ОАО «РЖД» разрабатываются мероприятия по снижению шумового эффекта с учетом приоритетности развития сортировочных станций в период до 2025 года.

суть проблемы

За последние два месяца в квартирах на верхних этажах многоквартирного дома № 14, корпус 1, по улице Академика Янгеля (ЮАО) несколько раз протекал потолок. Собственники многократно сообщали о проблеме в местный ГБУ «Жилищник». Однако после сильных дождей с крыши по-прежнему просачивается вода. В ситуации разобрались репортеры «Вечерней Москвы».

Бригада решила проблему с крышей



21 сентября 2018 года. Пенсионерка Ангелина Доропей поднимается на чердак после каждого более-менее серьезного дождя. В особо проблемных местах она и ее соседи по этажу ставят ведра и тази

Нашего приезда, как оказалось, жители двенадцатого этажа ожидали, видя в этом последний шанс решить проблему с протечками.

— Каждый потоп приводит к значительным затратам на ремонт, мы с соседями не раз сами поднимались на чердак, чтобы поставить в проблемных местах ведра и тази, — рассказывает пенсионерка Ангелина Доропей.

В квартире заслуженной москвички тоже стоят тази и заранее подготовлена стремянка. Без нее, как призналась наша читательница, на шкаф не забраться, особенно в таком солидном возрасте — 80 лет!

— Неизвестно, где еще может образоваться течь, успею хотя бы тази очередную подставить, забравшись на стремянку, — говорит Ангелина Павловна.

Осматриваем квартиры соседней пенсионерки. Ситуация такая же. Потолки в желтых разводах. Видно, что после недавних осенних дождей помещения солидно заливали. Как утверждают жильцы квартир двенадцатого этажа, ГБУ «Жилищник района Чертаново Южное» было поставлено в известность, после чего пострадавшие квартиры осмотрели представители комиссии.

— В первый раз, два месяца назад, «Жилищник» ссылались на проблему со сточной трубой на чердаке, и ее решили. А две недели назад нам сказали, что проблема в кровле. Ее вроде тоже отремонтировали. 16 сентября все повторилось в третий раз. Протечка оказалась сильнее, чем в предыдущих случаях. Ответ коммунальщиков был уникальным:

«Подставьте тази и ждите понедельника», — поведаль Павел Игнатьев, пострадавший от нерадивых коммунальщиков.

— После осмотра комиссия из ГБУ «Жилищник» установила нарушение в гидроизоляции кровли. Организация признала свою вину и даже готова провести бесплатный ремонт, — подключилась к разговору Ангелина Павловна.

Свои слова пенсионерка подкрепляет документом, в котором коммунальщики взяли на себя расходы на ремонт. Однако бюджетное учреждение с мая не произвело никаких работ.

«Засор в водосточной трубе был устранен, и течь локализована. Ремонт после заливания будет проведен силами ГБУ «Жилищник Чертаново Южное». Дата и время будут согласованы с жителями», — говорится в акте проверки от 17 мая.

Решаем обратиться в диспетчерскую районного «Жилищника». Там сообщили, что бригада кровельщиков находится на крыше и занимается ее очередным ремонтом.

Дверь на чердак открыта. Поднимаемся наверх и видим активный процесс работы. Репортеры «ВМ» тщательно следили за ее ходом.

Кровельщики 4-го участка «Жилищника» укладывают слой рубероида. При помощи газовой горелки нагревают смежные полосы кровельного материала. Специальным крючком расправляют и склеивают горячую массу. Получается что-то вроде заплатки. Для профилактики прочищают водосток, хотя мусором он и без того не был забит.

— Мы знаем о проблеме, поэтому не в первый раз поднимаемся сюда и летаем крышу. Здесь уложен не один слой кровельного покрытия. Вода теперь не должна проходить на чердак, — обнадежил кровельщик Хамзабек Жураев.

Ремонт на крыше был произведен. Однако для тех, кто проживает в квартирах на верхних этажах, это не решает проблему. Местные жители ждут обильных осенних дождей, которые и покажут, насколько качественно проведены работы.

ЕВГЕНИЯ ВОРОБЬЕВА, МИХАИЛ САВКИН edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА МАКАРОВА
МАСТЕР ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ УЧАСТКА ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ЖИЛИЩНИК РАЙОНА ЧЕРТАНОВО СЕВЕРНОЕ»

На крыше многоквартирного дома № 14, корпус 1, расположенного на улице Академика Янгеля, кровельщиками нашего учреждения был нанесен дополнительный слой защитного материала крыши. Работы проводились комплексно и предусматривали очистку внутридомового водостока. После их завершения мы планируем провести дополнительную проверку чердачного помещения для выявления новых протечек. Квартиры, пострадавшие от воды, будут отремонтированы, как указывалось в акте осмотра помещений. Он выдан на руки всем собственникам жилья, которому был нанесен ущерб. Мы о них не забыли.

Мы о них не забыли.

суть проблемы

В редакцию «ВМ» поступило обращение от жительницы поселения Марушкинское Инессы Артемовой. Она рассказала, что во время очередного посещения кладбища в Большом Покровском увидела, как рабочие неаккуратно спиливали деревья. Стволы падали прямо на могилы, повреждая ограды и надгробия. На вопрос, кто будет отвечать за разрушения, парировали: администрация.

Нерадивых рабочих найдут, состояние оград и надгробий на кладбище проверят

Вчера корреспондент «ВМ» выехала на место, чтобы посмотреть на разрушения своими глазами. Кладбище Большое Покровское на деле оказалось достаточно компактным. По всей его территории растет очень много деревьев. Некоторые прямо на заброшенных могилах, другие — между оградками. Сразу становится понятно, что аккуратно провести опиливание при всем желании достаточно сложно. Но при этом оставить деревья в том виде, в котором они сейчас находятся, тоже нельзя — многие в аварийном состоянии. На оградках местами есть упавшие сухие ветки. Видно, что это не дело рук человеческих, а результат порывов осеннего ветра.



27 сентября 2018 года. Житель Большого Покровского Сергей Дыняк помог корреспондентам «ВМ» обнаружить свежие пеньки на кладбище

Похоже, администрация позаботилась о том, чтобы вывезти стволы, потому что их нигде не было. По периметру лежала только свежескошенная трава. — На самом деле очень хорошо, что деревья начали потихоньку вырубать, — отметил мой новый знакомый. — Ветки тут падают часто, и находятся на террито-

рии кладбища в ветреную погоду небезопасно. Проблему нужно решать. Заведующий кладбищем на распросы про спил деревьев ответил туманно. — У нас бывает несколько видов порубки. Этим могут заниматься люди от администрации поселения, города или самого кладбища. Необходимо выяснить, кто

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДИАНА СОРК
АДВОКАТ

Если вы заметили, что на кладбище неаккуратно спилили деревья, то прежде всего надо зафиксировать повреждения. Одних фотографий тут недостаточно. Желательно иметь свидетелей и вызвать кого-нибудь из администрации.

Чтобы взыскать денежную компенсацию за нанесенные повреждения, нужно сначала в письменном виде оформить претензию. Ее можно отправить в администрацию кладбища для урегулирования спора мирным путем. Если выплачивать деньги вам отказались, получите подтверждение этому в письменном виде. Тогда уже можно обращаться в суд. Свою претензию подкрепите заявлениями и отказом. Пригодятся и фотографии, которые вы сделали на месте.

именно проводил работы, — сказал он. Мужичка пообещал, что тех, кто проводит спиливание, найдут, а состояние надгробий и оград еще раз проверят. Редакция «ВМ» продолжит следить за этой ситуацией.

ЕВГЕНИЯ ВОРОБЬЕВА edit@vm.ru

суть проблемы

Жители района Чертаново Южное недовольны состоянием местного сквера. По мнению москвичей, он нуждается в серьезном благоустройстве. На территории нет скамеек и освещения, в негодность пришли асфальтовые дорожки.

Жители района просят благоустроить местный сквер и добавить ему яркости

Сквер на Россосанской улице у дома 13/2 в осенних красках выглядит мрачно. Повсюду большие лужи, раскоченившиеся асфальтовые дорожки. На территории зеленой зоны местные жители выгуливают своих четвероногих питомцев.

— В этом и заключается проблема, — с ходу сказала встретившая нас в сквере заявительница Марина Демина.

По ее словам, в сильный дождь площадь сквера превращается в большое озеро. — Пройти здесь становится невозможно. Старикам приходится обходить подтопленные участки по грязи, — добавила женщина, указывая на лужи.

Недовольство состоянием сквера высказала не только наша читательница, ее поддержали жители соседних домов. Им как никому другому известна эта ситуация.

— Здесь немало детских площадок. Поскольку отсутствует полноценное освещение, в вечернее время суток собираются компании и распивают спиртное. Не раз их гуляния приводили к пьяным дракам, — поведаль нам местный житель Алексей Кузнецов.

Что делать в таких обстоятельствах москвичам, которые хотели бы видеть под своими окнами полноценный сквер с благоустроенной территорией и не опасаться хулиганов, оккупировавших в ночное время детские площадки? Этот вопрос мы задали специалисту по вопро-

sms-портал
(903)767-21-79
С НИКИТОЙ КАМЗИНЫМ

На контейнерной площадке рядом с домом 7 по улице Главмостстроя обнаружил горы необранного мусора. Собираются ли эту проблему решать?
Андрей Мионов, житель Западного административного округа
■ Отвечает глава управы района Солнцево Евгений Сорока: — В настоящее время мусор вывезен, территория контейнерной площадки приведена в удовлетворительное санитарное состояние. С мусоровывозящей организацией проведена разъяснительная беседа о недопущении нарушения сроков вывоза мусора.

Второй подъезд дома 76, корпус 2, на Варшавском шоссе не убирают уже месяц. Вокруг грязь и мусор. Когда примут меры?
Изабелла Крылова, жительница Южного административного округа
■ Отвечает глава управы Нагорного района города Москвы Аркадий Русских: — По факту вашего обращения выполнены работы по влажной уборке в подъезде № 2. С ответственными сотрудниками проведена разъяснительная беседа о недопустимости несвоевременной уборки подъезда.

На стене дома 25 на Малой Пироговской улице 24 сентября вечером искрила проводка рядом с газовой трубой. Предположительно, кабель, питающий табличку с номером дома.
Никита Соловьев, житель Центрального административного округа

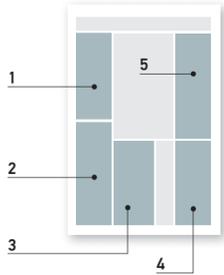
■ Отвечает и.о. главы управы района Хамовники Ольга Шовгениа: — Выполнены работы по восстановлению изоляции кабельной линии дежурного освещения подъездов, расположенной на фасаде дома слева от третьего подъезда, между первым и вторым этажами. Изоляция кабельной линии восстановлена, кабель не искрит, работает в исправном режиме, угрозы для жизни не представляет.

После ремонта в холле первого этажа дома 40, на Новорогожской улице отклеилась недавно уложенная плитка. Когда устранят проблему?
Наталья Шмакова, жительница Центрального административного округа

■ Отвечает глава управы Таганского района Александр Мишаков: — По указанному адресу выполнены работы по ремонту плиточного покрытия на первом этаже первого подъезда.

Во время дождя в третьем подъезде дома 23, корпус 1, на Амурской улице вода льется мимо водостока. Когда решат этот вопрос?
Елена Фишова, жительница Восточного административного округа

■ Отвечает глава управы района Гольяново Игорь Горбатенко: — По указанному адресу выполнены работы по ремонту водостока. Система находится в технически исправном состоянии.



- 1 НА ИНОСТРАННЫЕ НАЗВАНИЯ ЖИЛЫХ КОМПЛЕКСОВ ХОТЯТ НАЛОЖИТЬ ЗАПРЕТ
- 2 ДОКУМЕНТЫ, ПРИНАДЛЕЖАВШИЕ ГЕРОЯМ ПРОШЛОГО, УХОДЯТ С МОЛОТКА ЗА МИЛЛИОНЫ
- 3 ПОЭТ СЕРГЕЙ ЕСЕНИН СЧИТАЛ СЕБЯ «БОЖЬЕЙ ДУДКОЙ», ПЕВШЕЙ О ЖИЗНИ
- 4 КАК СОВЕТСКИЙ СОЮЗ СТАЛ ЛОКОМОТИВОМ ОБЪЕДИНЕНИЯ ГЕРМАНИИ
- 5 УРОКИ ИСТОРИИ. 25 ЛЕТ НАЗАД БЫЛ РАССТРЕЛЯН БЕЛЫЙ ДОМ

Англоговорящий сантехник

Застройщики хотят запретить использовать латинские символы в названиях жилых комплексов. Законопроект об этом подготовлен правительством. Давно пора! Читая названия многих московских ЖК, я смеюсь или дико недоумеваю. Ну как вам, например, такое — Knightsbridge Private Park. Ну это дом в центре Москвы. И, допустим, купил я там квартиру. Как прикажете друзьям и знакомым место жительства озвучивать? Выучить, конечно, это словосочетание можно. Но если я начну вот так вот по-английски произносить, меня, подозреваю, сочтут за недалекого сноба или идиота. Или, например, жилой комплекс «Дом Shechov». Интересно, за что это так Антону Палычу досталось? С какого перефразирования великого русского бытописателя с его городскими и каштанками вдруг на английский манер? Ну ладно еще «Дом Nabokov» — такой тоже в Москве есть. Владимир Владимирович, как известно, был англофил и с детства на двух языках говорил. Но Чехова-то за что? Или, например, жилой комплекс RedSide на Пресне? Госэкзамен по английскому я сдал в университете на пять, но перевести это словосочетание смог только как «красный уголок». Отличное название для жилого комплекса! Завожу RedSide в электронный переводчик. Значение выражения — «сторона шифратора, обрабатывающая открытые данные». Вы что-нибудь поняли?



НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

явление

Мне кажется, что наши застройщики, нанимая маркетологов, которые все эти «сайды» придумывают, очень хотят выглядеть европейцами. И ничего, что дом в районе русской улицы Тверская или Смоленского бульвара, пусть он будет типа «английский». Раньше это называли «низкопоселенство перед Западом». Ходили по Москве стилисты, делающие вид, что они с Пикадилли или Бродвея, хотя жили в Марьиной Роще. В 1990-е мы покупали полуразвалившиеся «мерсы», пригнанные со свалок Германии. Пусть лучше «убитая» иномарка, чем новая «Волга». Почему мы себя так не уважаем? Почему вместо нормальных русских слов спешим использовать иностранные? Придешь на какое-нибудь мероприятие, а там не перерыв, но «кофе-брейк». Рюмочная у нас теперь «бар». Кусок жареного мяса — обязательно «стейк». Как будто мы убогие какие-то, недоделанные, вечная деревня, которая в рот городу-Западу заглядывает. И даже слов у нас своих нет, надо чужое взять поносить. В свое время, помню, в России запретили указывать цены в долларах. А в Москве запретили вывески на иностранных языках. Правильно сделали. Мы, я надеюсь, не банановая республика, у которой ни своих денег, ни своего языка нет. А если это так и есть, что ж... Пусть тогда во всех этих Knightsbridge Private Park сантехники по-английски разговаривают. На меньшее жильцы не должны соглашаться!

Артефакты нашего времени

Шел по переходу от Центрального кольца к Ленинскому проспекту. Ангажированные метрополитеном музыканты (такая нынче мода) играли песни Виктора Цоя.

За несколько дней до того мне с оказией передали рукопись Александра Башлачева — одного из ярких представителей русского рока 1980-х годов. Она затерялась в архиве на даче еще одной легенды — Булата Окуджавы. Булат принимал участие в судьбе поэта из Череповца. Башлачев покончил с собой в 27 лет — раньше, чем Булат Шалвович успел пристроить стихотворения коллеги в издательство. Тем дело и закончилось. Книгу Башлачева издадим в серии «Памятный альбом». Два альбома Виктора Робертовича Цоя в этой серии уже вышли. Но это не все параллели...

В прошедшем августе (зачин как в сказке) за некоторым холодильником был найден небольшой архив Виктора Цоя: утерянный им паспорт гражданина Союза Советских Социалистических Республик, записная книжка с номерами телефонов, черновики текста песни «Перемен!», несколько фотографий, кассета с рабочими аудиозаписями, размазанная, либо нет — не ясно, — стигнула и покуда не всплывала.

Все остальные реликвии: паспорт, записная книжка, черновики песни — ушли с молотка за приличные деньги — несколько миллионов рублей. Оставим этическую сторону вопроса, по мне, так нашедший должен был передать артефакты родственникам — отцу, сыну...

Осенью 1986 года Виктор Цой поехал на съемки фильма «АССА» (режиссер Сергей Соловьев). Паспорта не было, была только справка об утрате документа, со справкой в самолет не пускали, ехал до Симферополя на поезде, через Москву, потом на перекладных до Ялты, там и снималось это кино...

В финале картины Соловьева песня «Ждем перемен!» ветаки прозвучала, добрался Виктор до места съемок и со справкой.

Думается о другом: какие рукописи будут находить наши дети, а главное, кто их потеряет, существенно кто их — напишет?

«Закрой за мной дверь, я ухожу». Ушел Виктор Цой 15 августа 1990 года — дверь осталась открытой. Время нас нагоняет, не только память об ушедших, но и подобного рода артефактами.

Главное, чтобы они не переливались. И важно, чтобы после нашего времени осталось что-то подобное найденному за «некоторым холодильником» и на даче Булата Окуджавы.



ЮРИЙ КРЫЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

память

Мнения колумнистов могут не совпадать с точной зрения редакции «Вечерней Москвы»



5 октября 1993 года. Москва. Девочка с автоматными гильзами, которые она собрала на месте боев около Белого дома. До сих пор о точном числе погибших тогда в столкновениях с обеих сторон ведутся споры.

Под копытами «конницы»

Есть три поэта, хотя бы одну строчку из которых (ночью разбудил!) обязательно вспомнит любой житель России, а раньше — СССР. Это Пушкин, Маяковский и Есенин. Великолепно образованный, знавший иностранные языки, историю и философию Пушкин — наше общечеловеческое (по Достоевскому) «все». Маяковский — тоже «все», но в советской, революционно-социалистической интерпретации. Есенин — размашистое русское «все» во всей его удали, неистовстве, депрессии, мучительном, саморазрушительном поиске красоты, правды, справедливости и гармонии в сошедшем с круга мире. Есенин, всеми корнями вросший в убиваемую «золотую Русь», с болью, кровью и ужасом вырывал ее из себя, бежал, как жеребенок из его хрестоматийного стихотворения, за «стальной конницей» нового времени. Поэт, призывавший не бить по голове «братьев меньших», «не расстреливать несчастных по темницам», прожил короткую тридцатилетнюю жизнь в самое страшное, переломное для России время.

Есть жесткая закономерность в ранних смертях гениев, выражавших самое сокровенное, истинное и божественное в душе народа, подтверждающих своим творчеством известный афоризм: «Народы — это мысли Бога». Как бы относились потомки к Пушкину, если бы он не погиб, спасая себя, а убил на дуэли Дантеса? Или к Маяковскому, если бы он не застрелился, а воспел коллективизацию и сталинские процессы конца 30-х годов? В этом ряду и смерть Есенина в «Англетере», так и не сумевшего стать «самым яростным попутчиком» советской власти. Рука судьбы, как шахматную фигуру с доски, убирает гения, когда его дар вступает в непреодолимое противоречие с ходом событий.

Есенин сам себя называл «божьей дудкой». Посреди кровавого хаоса, бессудных казней, разрушения вековых укладов «дудка» пела о любви, красоте русской природы, о собаке, у которой отнимают щенков, о заледневшем клене, о пропажающем в кабаке поэте, главное же — о том, что все пройдет, как с белых яблок дым. В этом — вечность поэзии Есенина, ее нерушимая и естественная связь с тем светом, который (опять же по Достоевскому) присутствует в любой, пусть и самой пропащей человеческой душе.

«Дудка» не могла лгать, обнаруживая жестокую правду даже в таком ответе поэта на вопрос крестьян, кто такой Ленин: «Он — вы». За «кадром» этого ответа — изгнанные (это в лучшем случае) из разгромленных усадеб Анны Снегиной, сброшенные с церкви колокола и порубленные иконы. Жизнь и творчество Есенина — реальное и метафизическое противостояние божественного света и «черного человека», явившегося, чтобы навсего погасить божественный свет. Этого человека душой, кожей ощущали многие великие русские поэты.

Этот человек не смог погасить свет в душе и поэзии Есенина, поэтому он просто забрал его жизнь.

«У народа, у языкотворца умер звонкий забудыга-подмастерье», — отозвался на смерть Есенина Маяковский. Он упростил. Смерть Есенина, как в свое время Пушкина, Лермонтова, смерть самого Маяковского — трагедия не сумевшего уберечь своих гениев народа-языкотворца, торжество черного с булатным ножом в руке человека. В его произведениях (по умолчанию) не одобрили живую непокорную душу, всыскуюющую высшей истины, которую не могла дать никакая власть, а только Бог.



ЮРИЙ КОЗЛОВ
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «РОМАН-ГАЗЕТА»

поэт

цифра

155

километров — протяженность Берлинской стены. Она разделяла город на две части. Стену разрушили 9 ноября 1989 года.

цитата



«Единство, — возвестил оракул наших дней, — Быть может спаяно железом лишь и кровью...» Но мы попробуем спаять его любовью, — А там увидим, что прочней.

ФЕДОР ТЮТЧЕВ
ПОЭТ (1803–1873)

Горький день октября 1993-го

Развершийся в центре Москвы ад уже стал историей. 25 лет прошло с тех страшных дней, когда в крови и копоти пожаров президент России Борис Ельцин по-своему развязал мертвый узел двухлетнего кризиса власти. Я был тогда школьником последнего, выпускного класса. Какая учеба? Конец сентября и начало октября я провел у штабеля оппонентов Ельцина, ставших его врагами. А день штурма, послушав умного человека, уже среди столичных зевак — на Смоленском мосту, откуда были прямой наводкой танки. Я оглох от танковых залпов, страдал от жажды, горло саднило от выхлопа... Но был цел, а вокруг падали люди. В штабелях зарвали восставшие, а на мосту и площади оседали, кто со стоном, а кто молча, такие же москвичи, попавшие под заполошную, злую стрельбу с трех направлений — из Белого дома, от здания СЭВ и с крыши сталинки в начале Нового Арбата. У мужчины в тонких очках справа вдруг открылся алый рот в груди, и он начал заваливаться на меня...

События отделились, но воспоминания о них все еще болезненны. «Герои Белого дома» Рудкой и Хасбулатов попали в классическую ловушку: их сопротивление авторитарным замашкам Ельцина обернулось борьбой за власть и «медовой сладью» кровавой каши в центре столицы государства. Весь мир ахнул, когда танки садили по белой свечке со вставшими часами на башенке. Помню, Рудкой обещал «закончить как офицер». Но рука бравого усача не поднялась. Последующая жизнь стала карикатурой: губернатора Курской области постоянно окружали скандалы, семейные и коррупционные. Не получаются из летчиков крепкие хозяйственники. Его соратник, профессор Хасбулатов, наоборот, затаялся в тиши. Но ему все равно приписывали связи с чеченскими сепаратистами, бандитами, личные пороки... Вдобавок грязный след оставили за собой те силы, что слетелись под знамена неразборчивых лидеров Верховного Совета. Помнятся члены «Памяти» в начиченных сапогах, баркашовцы, «ряженные», бесноватый Макашов, что вел их на Останкино. Кто-то еще, из мутной водицы горящих окраин, с АКС наперевес. Я до сих пор убежден, что слетелись под знамена неразборчивых лидеров Верховного Совета. Помнятся члены «Памяти» в начиченных сапогах, баркашовцы, «ряженные», бесноватый Макашов, что вел их на Останкино. Кто-то еще, из мутной водицы горящих окраин, с АКС наперевес.



МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

история

И до сих пор убежден, что именно резкие действия Ельцина в центре своей же столицы подстегнули амбиции, аппетиты сепаратистов по всей России. Разве не ясно, что Кремль слаб, раз в Москве допустили такое? Это читалось в антрацитовых глазах кавказцев, которые совсем скоро решились проверить Ельцина на прочность в Чечне. И в хитром прищуре региональных лидеров, что говорили слова верности, а за спиной Ельцина брали себе столько самостоятельности, что чеченцам и не снилось. До сих пор неясно, за что дрались люди. Оглядываясь назад, оценивая причудливые общественные течения тех лет, я понимаю, что слово «Конституция» ничего для них не значило. Как и для Ельцина с окружавшими его безынициативными, тупо исполнительными генералами. Мы потеряли не только почти две сотни сограждан. Ушло, рассеялось уважение к Основному Закону страны. И спешно написанная к декабрю того же года новая Конституция многими уже была воспринята как декларативная, но бессильная бумага. Прошло 25 лет. Мы видели, как похожие лозунги запустили механизм мятежной «свободы» в Киеве. Янукевич не посмел смести майдан танками. А зря.

Снос стены на фоне распада

В октябре 1990 года состоялось объединение Германии, оставшейся разделенной после Второй мировой войны. Это было бы невозможно без политики перестройки в Советском Союзе, начатой Михаилом Горбачевым. Строго говоря, объединения не было. Было поглощение Германской Демократической Республики Федеративной Республикой Германии на основании конституции последней еще 1949 года. Берлин, разделенный на Западный и Восточный, стал единым городом и тоже отдельной частью федерации. Объединение, можно сказать, произошло в спешке. Никто не был готов к столь стремительному развитию событий, когда «социалистическая система» под влиянием горбачевской политики «перестройки и гласности» посыпалась, как карточный домик. Договор об объединении был подписан буквально накануне — 12 сентября, а вступил в силу он уже когда все случилось — в марте 1991 года. По сути, державы-победительницы — СССР, Великобритания, США и Франция — отказывались в нем от своих прав на оккупацию страны. ФРГ получала полный суверенитет, но обязывалась сократить численность своих войск до 370 тысяч человек, не владеть и не распоряжаться оружием массового поражения. Один из наиболее острых — вопрос вывода советских войск с территории бывшей ГДР, в договоре было обязательство завершить этот процесс к 1994 году. Когда впервые в ходе визита канцлера ФРГ Гельмута Коля в СССР осенью 1988 года был поднят вопрос об объединении двух немецких государств, концепция этого процесса видела совсем иначе, чем это в результате произошло. Как ни парадоксально это кажется сегодня, но именно СССР под руководством Горбачева был главным «локомотивом» объединения. Москве еще пришлось уговаривать Лондон и Париж пойти на это, поскольку в Европе боялись сильной Германии. Особенно долго сомневалась в надобности идти на создание мощного германского государства британский премьер Маргарет Тэтчер. В свою очередь, Горбачев, по сути, соглашался на все, что предлагал канцлер Коль. ГДР и ее руководство в этих переговорах даже и не участвовали до определенного момента.



ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

политика



ВАЛЕРИЙ ШИВАРИКИН / ТАСС

точка

Сегодня точку в номере ставит футболист столичного клуба ЦСКА Никола Влашич, радующийся голу, забитому в ворота «Реала» в матче группового этапа Лиги чемпионов УЕФА. Судьбоносный мяч закатился в ворота испанцев уже на 65-й секунде благодаря тому, что Влашич воспользовался ошибкой полузащитника мадридцев Тони Крооса. С этого момента москвичи ушли в глухую оборону, разбивая все атаки «Реала» еще на подходе к собственным воротам. Не помогло гостям и то, что в дополнительное время вратарь Игорь Акинфеев получил две желтые карточки и покинул поле. Ему на замену вышел молодой Георгий Кырнац, который в оставшиеся несколько дополнительных минут не менее достойно защищал ворота «сине-красных» от нападков «белых», что только украсило его дебютную игру в Лиге чемпионов. Надо признать, что на победу ЦСКА над «Реалом» мало кто по-настоящему рассчитывал, особенно учитывая, что на поле выпустили много молодых футболистов, которым в итоге пришлось сдерживать натиск пусть и не основного состава «белых», но все равно куда более опытного и закаленного противника. Как сказал после матча тренер армейцев Виктор Гончаренко, забитый в самом начале встречи гол позволил не только оказать сильное давление на команду противника, но и развязать руки игрокам, и они сконцентрировались на оборонительной тактике. Однако опасность нигде не пропадала, ведь, как ни крути, а ЦСКА противостоял едва ли не самый титулованный футбольный клуб во всем мире, владеющий лучшими игроками, способными в любой момент забить гол в ворота противника. Не меньшую роль в победе сыграли и болельщики армейцев. В качестве поля для противостояния отечественный клуб выбрал не свою домашнюю арену, которая вмещает около 30 тысяч зрителей, а «Лужники», куда прийти болеть за российских футболистов смогли вдвое больше людей.

▶ ЛЕГЕНДАРНЫЙ БОКСЕР ПРОВЕЛ ОТКРЫТУЮ ТРЕНИРОВКУ ДЛЯ СТОЛИЧНОЙ МОЛОДЕЖИ → СТР. 4

Важно быть востребованными

Печальная статистика такова: как только человек выходит на пенсию, он перестает быть востребованным, у него начинаются тревоги, депрессии. Все это способствует достаточно быстрому прогрессивному изменению в здоровье, связанных со старостью. Я сама пенсионерка, и в моих планах на ближайшее будущее абсолютно точно нет ухода на заслуженный отдых и прекращения трудовой деятельности. Моя профессия врача очень востребована, и мне кажется, что с каждым годом я открываю в себе все новые профессиональные грани. Как врач я также всячески стараюсь продлевать свой деятельный возраст. Активный образ жизни помогает нам сохранять бодрость духа. Людям старшего поколения важно чувствовать себя не только здоровыми, но и востребованными, особенно в таком золотом возрасте, как после 50 лет. У каждого человека есть мечта, которую он не смог реализовать раньше — не было времени или возможности. И вот сегодня у них есть шанс изменить свою жизнь. Я часто встречаюсь со своими избирателями, и многие говорят о том, что создание Центра занятости для людей старше 50 лет — это очень хорошая и правильная идея. Этот центр поможет людям старшего возраста найти свое место в жизни, реализовать себя, что очень важно, в профессиональном и социальном плане. Именно поэтому я поддерживаю создание такого центра. На мой взгляд, он будет очень востребован среди москвичей. Отмечу, очень важно, что преподавать в этом центре будут профессиональные педагоги, а значит, все будет организовано на высоком уровне. Специальности, которые смогут получить пенсионеры, будут самыми разными — от повара до автомеханика. Я знаю одного пенсионера, который мечтал стать маляром, хотя всю жизнь работал по совершенно другой специальности. И вот, выйдя на пенсию, он наконец смог реализовать свою мечту. Для него это новый этап жизни, новые ощущения. На мой взгляд, чем более активен человек, тем дольше продлится его молодость.



ТАТЬЯНА БАТЫШЕВА
ЗАМПУБЛИЦИСТ
МОСКОВСКОГО
ПОЛИТИЧЕСКОГО
И ТРУДОВОГО
ОТНОШЕНИЯМ

московское долголетие

Если посмотреть на Запад, то там люди выходят на пенсию уже в очень солидном возрасте. И мы видим этих активных людей, которые приезжают к нам в Россию в качестве туристов. Они изучают языки, танцуют, влюбляются и выходят замуж. В общем, невзирая на свой возраст, ведут полноценный образ жизни и даже, думаю, вполне могут дать фору молодым. Отмечу, центр будет совершенно бесплатным для людей предпенсионного и пенсионного возраста, которые находятся в поиске работы. Вакансии для соискателей станут подбираться с учетом индивидуальных особенностей человека, его желаний и навыков. Помогать определиться с профессией также будут психологи. У Москвы, безусловно, колоссальные возможности для продления активной жизни людей 50 плюс. Столица во многом является флагманом страны, мы первыми реализуем современные и интересные проекты. Например, проект «Московская электронная школа» изначально появился в столице, а затем был замечен на федеральном уровне и расширен до «Российской электронной школы». Думаю, что наш опыт создания такого центра занятости возьмут на вооружение и другие регионы.

▶ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЖИЛИЩНО-КОМУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА И БЛАГОУСТРОЙСТВА ПЕТР БИРЮКОВ ПОСЕТИЛ ПАНСИОНАТ ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ ТРУДА «КОНЫКОВО» → СТР. 2

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Огонь, вода и дымовая завеса — не преграда для бойцов спецотряда

Вчера столичный ОМОН на транспорте отметил свое 25-летие. На показательных выступлениях побывал корреспондент «ВМ».

На базе отряда, расположенного в пойме Москвы-реки в проезде Главмостроя, прошли показательные выступления бойцов ОМОНа. Они показали свою выучку, а также действия в экстремальных ситуациях. Например, в заброшенном здании по сценарию укрылись вооруженные грабители. К кому подъезжает БТР, за которым осторожно крадутся сотрудники ОМОНа. Несколько росгвардейцев спускаются с крыши по канатам к нужному этажу, где по сценарию прячутся бандиты. Вокруг бросают дымовую шашку, и в этот момент начинается захват. БТР открывает огонь, сотрудники отряда мобильного особого назначения врываются в здание и проводят зачистку. Разумеется, в честь праздника отметили лучших сотрудников — несколько десятков отличившихся бойцов получили ведомственные награды. Заместитель командующего Центральным округом войск



Вчера 10:25 Сотрудники столичного ОМОНа на транспорте во время показательных выступлений

национальной гвардии РФ генерал-майор Сергей Лигус вручает медаль «За заслуги в укреплении правопорядка» инженеру ОМОНа Алексею Нарыкову. — Совсем не ожидал, — делится после торжественной части майор полиции. — Вряд ли бы обычно выполнял свои обязанности. Он неоднократно выезжал в служебные командировки

в регионы России для задержания опасных преступников. Несколько раз ловил браконьеров. — Запомнилось, как мы в 2007 году выезжали в Киржач, где воры продавали похищенный в аэропорту «Шереметьево» специальный прибор, который может разрезать толстые стены, — рассказывает Алексей Нарыков. — Оперативники выдавали себя за

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ ВОРОБЬЕВ
НАЧАЛЬНИК ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ РОСГВАРДИИ ПО Г. МОСКВЕ
ПОЛКОВНИК ПОЛИЦИИ

Поздравляю всех сотрудников с юбилеем создания ОМОНа. Решение о создании в областных центрах отрядов мобильных особого назначения было принято 30 лет назад. И только спустя пять лет был создан столичный ОМОН на транспорте. Желаю сотрудникам профессионального мастерства. Не могу не вспомнить тех, кого уже нет с нами. Особая благодарность ветеранам, которые не забывают свое подразделение и передают свой опыт молодым сотрудникам.

водители-дальнобойщиков. Во время операции мы прятались в баках для топлива. По сигналу омоновцы выжили ногами специальную стенку бака, выбрались наружу и задержали злоумышленников.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

▶ СТОЛИЧНЫЕ СПАСАТЕЛИ ПРОВЕЛИ УЧЕНИЯ → СТР. 5

деловая афиша

- Конференция**
Актуальные направления деятельности музеев
М Охотный Ряд
Красная пл., 1
Государственный исторический музей
4-5 октября 9:30
В течение двух дней специалисты музейной сферы будут обсуждать основные направления развития современных музеев, проблемы привлечения аудитории и новый подход к организации классического выставочного пространства. Среди участников — ведущие эксперты в областях связей с общественностью, маркетинга, выставочной деятельности, образовательных программ и музейных информационных технологий. В рамках проведения конференции будут работать профильные секции.
- Лекция**
Как не попасть в спам, начиная делать рассылки
М Новослободская
Ул. Краснопресненская, 16
Академия практического обучения MyAcademy
4 октября 16:00
В мире современных технологий и развития интернета поиск потенциальных клиентов посредством элктронной почты становится главным оружием маркетологов. Начинать рассылку нужно не с выбора сервиса, а с настройки технических параметров и подписей доменов. Если про это забыть, письма будут падать в «спам», что вряд ли пойдет на пользу компании. Эксперты расскажут, как организовать электронную рассылку и какие вспомогательные сервисы помогут в установлении коммуникации.

развлекательная афиша

- Образование**
Культура и традиции Индии
М Спортивная
Новодевичий пр-д, 4
Центр йоги и развития «Практика Знания»
4 октября 17:00
Индия как одно из самых значимых государств мира складывалась на протяжении многих тысячелетий. Обычаи императоров, военные захваты, особенности религии — все это так или иначе оставило свой след как в истории, так и в культуре. Ведущая открытой лекции, культуролог и религиовед Евгения Маслова расскажет о становлении обычаев и традиций Индии, особенностях путешествий в эту самобытную страну и об образе жизни молодого поколения, выросшего в одной из наиболее уникальных стран Азии.
- Семинар**
Искусственный интеллект и литературное творчество
М ВДНХ
Пр-т Мира, 119
ВДНХ, Павильон Книги
5 октября 19:00
Мир книги под давлением технологий стремительно меняется. И если раньше многие переживали, что трансформации подвергнутся только сферы физического труда, то теперь машины захватывают и индустрию творчества. В тот момент, когда техника зашла на территорию литературы, вскрылись многие культурологические и философские вопросы. О границах развития и применения цифровизации в сфере креатива расскажет специалист по искусственному интеллекту Сергей Марков.

По данным социологического опроса, проведенного ВЦИОМ, 32 процента россиян считают, что процесс старения организма начинается в 50–59 лет. Средний же возрастной рубеж, который опрошенные считают возрастом начала старения, составил 63 года.

вопрос дня

Третью населения считает, что старость наступает в 50 лет. И как вам?



АЛЕКСАНДР ХАЛЯВКИН
ГЕРОНТОЛОГ

Согласно классификации Всемирной организации здравоохранения людей, достигших возраста 60–74 лет, называют пожилыми, 75–89 лет — старыми, 90 лет и выше — долгожителями. Поэтому из этой, во многом условной, классификации ВОЗ старыми можно считать лиц 75 лет и старше. Но в любом возрасте главное — иметь цель и стремиться к ней. Тогда старости можно не бояться.

альных нагрузок. Но в 50 лет многие чувствуют, что голова работает не так хорошо. К тому же люди в этом возрасте обычно становятся дедушками и бабушками, у них появляются внуки, которые относятся к ним как к пожилым людям. Поэтому пятидесятилетние ощущают свой переход в иную возрастную категорию. Но эти ощущения субъективны и зависят от рода деятельности. Для спортсмена 50 лет — уже глубокая старость, а для тренера — нет. Учителя в этом возрасте уже не могут полноценно работать с учениками, поскольку у них истощается нервная система. Но в то же время многие в 50 чувствуют себя прекрасно и выглядят соответствующе.



ЛЕОНТИЙ БЫЗОВ
ВЕДУЩИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИНСТИТУТА СОЦИОЛОГИИ РАН

Дело в том, что люди в 50 лет уже ощущают, что теряют свои профессиональные возможности. Исключение составляют специалисты высокой квалификации и работники умственного труда. Выдающиеся ученые и поэты, например, успешно работают в 70 лет. Но основная часть населения, которая стоит за прилавком, преподает в школе, работает на заводе, дайте, кто живет в деревне и имеет соответствующие заботы, — они в 50–55 лет уже чувствуют, что не могут больше выполнять ту работу, которой занимались в более молодом возрасте. Это не значит, что они совершенно ничего не могут, но уже «не тянут» нагрузки, с которыми приходится сталкиваться. И в этом смысле чувствуют наступление старости. Конечно, продлить молодость и зрелый возраст возможно — например, с помощью интеллекту-



ОЛЬГА ПАВЛОВА
ПСИХОЛОГ

На самом деле, мнений на этот счет существует очень много. Некоторые считают, что старение мозга и вовсе начинается в 24–25 лет. Это учитывается и в профессиональных тестах на интеллект: при его прохождении к людям в возрасте 30 лет предъявляется намного меньше требований, чем к более молодым. Но возраст 50 лет считается периодом зрелости, старость еще не наступает. Говорить о ней можно тогда, когда вы начинаете чувствовать ухудшение памяти, мыслительных способностей. Но если следить за своим здоровьем и регулярно тренировать тело и мозг, то возможно продлить молодость, и серьезные возрастные изменения, которые могут помешать профессиональной деятельности, начнутся намного позже.

Подготовил КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

день в день

Флаг над Сахалином. Спутник Земли. Признание хакеров

4 октября вошло в историю благодаря многим событиям как государственной, так и мировой важности.

1675 год. Голландский физик, первый президент Французской академии наук Христиан Гюйгенс запатентовал карманные часы. Кстати, он же в свое время открыл кольца Сатурна и его спутник Титан.

1853 год. Русский адмирал Геннадий Невельской поднял на Сахалине российский флаг. Более того, именно он доказал, что Сахалин — это остров.

1916 год. Основан город Романов-на-Мурмане, сей-

час известный как Мурманск. Это крупнейший на земле город, расположенный за Северным полярным кругом.

1957 год. Союз Советских Социалистических Республик запустил первый искусственный спутник Земли. Теперь эта дата считается началом космической эры человека.

1999 год. В Соединенных Штатах Америки создан центр надзора и контроля за преступностью в интернете. Тогда же были официально признаны хакеры.

Календарь читала
ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

Частности

Строительство и ремонт
ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
СКИДКА 10% (на все виды работ)
ОКНА АЛЮМИНИЙ И ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Подарочная обложка по телефону:
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27
fabrikadver.ru

Юридические услуги
• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Животные и растения
• Ветрикул. Т. (495) 772-34-72

Работа и образование
• Ваша работа. Т. (967) 070-35-81