

БЫЛО  
ВЧЕРА,  
ВАЖНО  
СЕГОДНЯ

проект

Власти города анонсировали создание инновационной воздушной трассы в столице → стр. 3

испытано на себе

Легко ли приезжающим иностранным туристам найти общий язык с сотрудниками ресторанов, кафе и магазинов → стр. 5

культура

Поделится планами. Большой театр представил программу сезона. Было анонсировано десять премьер → стр. 6



ЧИТАЙТЕ  
В НОМЕРЕ

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА 04.05.18

№ 77 (27927)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся  
с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году  
награждена орденом  
Трудового Красного  
Знамени

на сайте **vm.ru**

Пассажиры аэропорта «Внуково» смогут воспользоваться одноименной станцией метро. Проект планировки могут утвердить уже в следующем году. Станцию собираются построить в пешей доступности от авиаузла.

## Выбор чемпиона

Столица внедряет уникальную методику тестирования будущих звезд спорта. Свои силы попробовали уже более девяти тысяч детей



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕКАТЕРИНА БУТКОВА**  
КУРАТОР ПРОЕКТА «ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ В ВЫБОРЕ ВИДА СПОРТА ДЛЯ ДЕТЕЙ» ЦЕНТРА СПОРТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ МОСКОМСПОРТА

Проект нацелен на то, чтобы помочь детям раскрыться, успешно реализовать заложенные от рождения способности. С момента его запуска тестирование прошли более девяти тысяч детей. На основе протокола родители получают рекомендации по видам спорта, с учетом возраста ребенка.

— Самое главное, чтобы мой сын занимался с удовольствием, — говорит отец мальчика. Хотя в его мечтах — увидеть ребенка в качестве профессионального спортсмена, на чемпионском пьедестале. — Чтобы с гордостью защищал честь нашей страны, — сказал Николай Перцов. Пока же Илья рекомендовал выбрать один из видов спорта и начать занятия.

**Той ли дорогой идем**  
Для семилетнего Григория Микешина вопрос выбора спорта не стоит — почти четыре года он с удовольствием занимается ушу. А еще увлекается плаванием, горными лыжами, танцами в стиле хип-хоп. На вопрос, зачем же тогда проходить тестирование, родители Мария и Алексей Микешины отвечают просто: удостовериться, правильные ли виды спорта они выбрали для ребенка. Возможно, стоит что-то поменять или добавить. В результате правильность выбранных занятий подтвердилась: Григорию посоветовали обратить внимание на занятия легкой атлетикой, единоборствами, к примеру, дзюдо и самбо, бадминтоном, настольным теннисом. На руки родителям, чьи дети прошли тест, выдают результаты. Вновь пройти тестирование рекомендуется не раньше чем через полгода. Тогда набор видов спорта может быть скорректирован.

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
e.petrova@vml.ru

справка

Запись для участия в проекте открыта на портале мэра и правительства Москвы mos.ru (в разделе «Услуги», потом — «Отдых, культура, спорт»). Выберите дату и адрес одного из семи Центров тестирования. С собой родителям нужен паспорт, оригинал или копия свидетельства о рождении ребенка, медсправка.

27 апреля 2018 года. Москвич Илья Перцов во время прохождения тестирования выполняет одно из заданий — по просьбе инструктора Юлии Хомяковой он отжимается на прямых руках. Так специалист оценивает физическую подготовку ребенка, работу мышц спины, рук

перспектива

**В преддверии чемпионата мира по футболу растет интерес к спортивным секциям. «ВМ» узнала, как правильно выбрать вид спорта для ребенка.**

Определяясь с видом спорта, родители нередко руководствуются собственными предпочтениями. Влияют и спортивные первенства. В их числе — грядущий чемпионат мира по футболу — 2018,

который несомненно вдохновит многих пап и мам отдать ребенка в секцию по футболу. Не упустить время и разглядеть в ребенке талант сегодня позволяет проект Москомспорта «Помощь родителям в выборе вида спорта для детей». Он бесплатный и рассчитан на ребят от 6 до 12 лет.

**Комплексное исследование**

Одним из участников проекта — он является бесплатным — стал шестилетний Илья Перцов. Прыжки в высоту, бег на скорость, приседания, отжимания. Илья под руководством инструктора Юлии Хомяковой выполняет задания в спортзале Центра тестирования, что на улице Советской армии, 6. — Согни колени и постарайся подпрыгнуть как можно выше, — советует ему Юлия.

Илья, стоя на специальном коврике со встроенными измерительными приборами, делает несколько прыжков. В нескольких метрах за происходящим с волнением наблюдает папа Николай. Высота взята, еще одно задание выполнено. Отец улыбочкой смотрит на сына. Илья переходит к следующему упражнению. За 1,5–2 часа — в зависимости от возраста — каждый ребенок проходит комплексное тестирование.

**Что измеряется?**

Методика тестирования разработана при участии ведущих московских тренеров. Оно включает три направления: психофизиологию, антропометрию и спорт. Первый этап позволяет оценить такие качества, как внимание, скорость реакции, память, тип темперамента. Антропометрия определяет па-

раметры тела: рост, вес, объем легких, давление, осанку, работу периферического зрения. Исследуется также состояние вестибулярного аппарата. И третий этап — спортивный. С его помощью определяются главные двигательные качества. Это скорость, сила, выносливость, ловкость, гибкость, работоспособность. Как результат — полная картина того, как развит ребенок на данный момент.

**Выбор за ребенком**

Специалисты оперативно обрабатывают полученные данные. С учетом особенностей ребенка, его сильных и слабых сторон дают рекомендации родителям, на каких видах спорта предпочтительнее всего остановиться. — Сильные руки, высокая работоспособность, хорошие спринтерские качества, — рассказывает Юлия Хомякова

о преимуществах, которые есть у Ильи Перцова. — Из рекомендованных видов спорта на первом месте — плавание, на втором — единоборства. Стоит присмотреться также к занятиям легкой атлетикой. Но отдавать детей в этот вид спорта лучше всего с 8–9 лет. В более раннем возрасте ребенок может ходить на занятия по подготовке к поступлению в спортивную школу. Настаивать на каком-то конкретном направлении родители Ильи не собираются.

## Медали за отвагу вручили потомкам героя

награда

Вчера в Концертном зале правительства Москвы состоялась торжественная церемония вручения наград родственникам ветерана Великой Отечественной войны.

Ветерана уже нет с нами, поэтому награду героя вручили его потомкам. Удостоверения к двум медалям «За отвагу», присвоенным сержанту Рабоче-крестьянской Красной армии, командиру отряда 26-го гвардейского

стрелкового полка Николаю Соколову, дочери Татьяне Соколовой и внучке Анне Шатиловой вручил военный комиссар города Москвы Виктор Щепилов. — Этих медалей за подвиги на фронтах Великой Отечественной войны Николай Соколов был удостоен за мужество. Мы нашли документы о награждении и сегодня с радостью вручили удостоверение его родственникам, — сказал Виктор Щепилов. — Эту большую работу военкомат, столичные власти и Министерство обороны проводят не первый год. Эта традиция го-

ворит, что ни один солдат не забыт. Он свой долг на поле боя выполнил, а теперь наш долг — найти их награды и доставить по адресу. Дочь героя Татьяна Соколова тепло поблагодарила правительство Москвы за проведенную работу. — Я рада получить эти награды за своего отца. Он прошел всю войну, дважды был ранен. Благодарности всем ветеранам за Победу, — сказала Татьяна Соколова.

**КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ**  
k.yanishewsky@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4



Вчера 15:00 Дочь Николая Соколова Татьяна Соколова (в центре) и внучка Анна Шатилова (справа) получают удостоверения к медалям «За отвагу»

## Неповторимая акустика «Зарядья»



1 мая 2018 года. Российский дирижер Валерий Гергиев осматривает ход строительства концертного зала в «Зарядье»

ТОЛЬКО У НАС

**Руководитель Мариинского театра и куратор проекта концертного зала в «Зарядье» Валерий Гергиев проинспектировал ход строительства новой музыкальной площадки.**

Наше издание первым узнало подробности визита столь представительной делегации, которая оценила финишные работы на стройплощадке. В настоящее время строители заканчивают отделку всех помещений и облицовку Большого зала, завершают монтаж светопрозрачных внутренних перегородок. Позади сложнейшие работы по созданию естественной акустики в зале, монтаж трансформируемого партера и специальных подъемно-опускных модулей, укладка деревянных панелей покрытия сцены, изготовленных из аляскинского кедра. Именно эта порода дерева, согласно отчету международных специалистов, обеспечит идеальную звукоизоляцию и качественное отраженное звучание.

— Стройплощадку московского концертного зала в «Зарядье» посещал постоянно, — проходит под бетонными сводами Валерий Гергиев. — Особенно на первом этапе, когда решался вопрос, какие же очертания приобретет концертный зал в самом сердце столицы России.

Большое количество специалистов участвовали в создании неповторимой акустики нового зала. Среди них — президент Nagata Acoustics Ясуниса Тойота. Он руководил акустическими испытаниями в специально созданной уменьшенной точной копии зала.

— На мой взгляд, московский концертный зал станет излюбленной площадкой для миллионов горожан, меломанов из разных городов и стран. Уве-

рен, что сюда с удовольствием придут семьями, целыми классами, — поделился Валерий Гергиев.

Он отметил необходимость создания специальных туров в рамках посещения городов Золотого кольца с обязательным проездом в московский концертный зал. — Образовательные программы для подрастающего поколения должны стать приоритетом номер один для новой площадки, — сказал дирижер. — И, конечно же, мировые музыканты сочтут для себя почетным и необходимым выступить в зале «Зарядья». А пока хочется пожелать успеха строителям, чтобы они четко, быстро и качественно завершили все работы, довели зал до кондиции. Мы ждем высоких результатов от всех специалистов, принимавших участие в создании зала, расположенного практически у стен Кремля.

По его словам, концерты и спектакли — это уже следующий этап развития площадки в парке в центре Москвы. Порядка 15 тысяч акустических панелей понадобится для облицовки стен и потолка большого концертного зала «Зарядья». Панели, в которых использован массив красного дерева махаони, созданы по рекомендациям экспертов.

→ стр. 3

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАРС ГАЗИЗУЛЛИН**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АО «МОСИНВПРОЕКТ»

Московский концертный зал в «Зарядье» — проект мирового уровня. В Большом зале идут работы по облицовке акустическими панелями стен и потолка. Каждая такая деталь уникальна — она отличается как по форме, так и по отражению звука и имеет индивидуальный заводской номер. Средний вес одной панели составляет около 150 килограммов.

погода

+22°C

Ветер 3–4 м/с

Давление 752 мм

Влажность воздуха 50%



## подписка-2018

У нас новый индекс:

П 7378

в каталоге «Подписные издания» в любом почтовом отделении

**ЕКАТЕРИНА РОЩИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ВМ»

Газете почти 95 лет, а она удивительно современная и низзерная! Учит, советует, размышляет, совершает открытия, плачет и смеется! **ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!** Жизнь продолжается!

Мы работаем для вас!  
(499) 557-04-07





новости правительства

С НАТАЛЬЕЙ ТРОСТЬЯНСКОЙ

Археологи предлагают сделать музей под открытым небом

Необычную находку обнаружили рабочие, которые занимаются благоустройством Большого Златоустинского переулка. Между домами № 3 и 5 они наткнулись на остатки кирпичной ограды Златоустовского монастыря. Как вчера уточнили в Мосгорнаследии, артефакты уже исследуют археологи. — Открыто около семи метров предполагаемой ограды, — рассказал глава ведомства Алексей Емельянов. — Но мы считаем, что это не предел. На месте работают специалисты, поэтому вполне могут быть новые находки. А переулок богат на артефакты. Археологи уже находили здесь предметы быта москвичей — части чайника XVII века и осколки сосуда из белой глины XVIII века, а также надгробия и саркофаги. По словам Емельянова, возможно, на территории бывшего монастыря сделают лапидарий под открытым небом, где все желающие смогут изучать надписи на белокаменных плитах, и музеефицируют фрагменты ограды.

Трамваи вблизи жилых домов будут создавать меньше шума

На трамвайных путях столицы уложат маты, которые помогут снизить вибрацию от движения вагонов на 30 процентов. Об этом вчера рассказал директор МосгортрансНИИ-проекта Александр Поляков. По его словам, виброизоляционные маты появятся на Новоспасском мосту и Большой Калитниковской улице. А это три километра трамвайных путей. Их обновят по проекту капитального ремонта. — От движения трамваев возникает вибрация, которая может воздействовать на фасады зданий. Маты снизят эту вибрацию, — заверил Поляков, уточнив, что их установка пройдет в теплое время года. — В будущем маты появятся и на других участках, расположенных близко к жилым домам. Впервые подобную технологию применили весной прошлого года. Тогда матами «укрыли» 100-метровый участок трамвайных путей на Красноказарменной улице. Испытания как раз и показали, что уровень вибрации и, соответственно, шума снизился почти на треть.

Бизнесмены обсудили цифровую стратегию развития столицы

К обсуждению цифровой стратегии развития столицы «Умный город» на первом этапе присоединились 10 тысяч экспертов и представителей бизнеса. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Департамента информационных технологий Москвы. Каждый участник обсуждения поделился своим видением того, каким может стать город к 2030 году. — Самые жаркие споры вызвал раздел «Развитие цифровой мобильности», предполагающий оплату с помощью биометрических данных, — рассказали в пресс-службе, — автопилот и объединение всех видов общественного транспорта в единую систему. Все прозвучавшие предложения, замечания и комментарии будут учтены при составлении финальной версии документа. Узнать, как именно специалисты использовали те или иные идеи, можно будет во время третьего этапа обсуждения цифровой стратегии Москвы-2030. Он начнется в середине мая.

Время для голосования увеличат на два часа

выборы

Мэр Москвы Сергей Собянин подписал Закон о продлении голосования на выборах в местные органы власти с 20:00 до 22:00 и внес почти 30 изменений в Избирательный кодекс.

Корреспондент «ВМ» задала столичным парламентариям пять главных вопросов о том, как повлияют внесенные изменения на выборное законодательство Москвы.

1. Почему голосование на выборах в местные органы власти продлили до 22:00?

Отвечает заместитель председателя Мосгордумы Андрей Метельский:

— Сентябрь — это дачное время, многие москвичи уезжают за город. Нужно дать всем возможность без спешки вернуться в столицу и прийти на избирательные участки. Эта поправка основана на опыте предыдущих избирательных кампаний. В результате для москвичей выборы станут доступнее.

2. Почему Общественной палаты Москвы разрешили назначать и выдвигать собственных наблюдателей на участках избирательных комиссий (УИКах)?

Отвечает председатель Московской государственной думы Алексей Шапошников: — В ходе выборов президента РФ 18 марта впервые в столице появился Корпус наблюдателей от Общественной палаты Москвы. В день голосования волонтеры не были анга-



18 сентября 2016 года. Мэр Москвы Сергей Собянин на избирательном участке в школе № 1241 общается с московской пенсионеркой Галиной Одинцовой, которая проголосовала на выборах депутатов в Государственную думу

жированы кандидатами, они представляли интересы москвичей. Ни один из кандидатов в президенты РФ не смог «закрыть» все участки избирательных комиссий, и только наблюдатели Общественной палаты Москвы вели беспристрастное наблюдение на всех УИКах города.

3. Как должно повлиять на Избирательный кодекс увеличение числа доверенных лиц, которые назначают мэра Москвы, со 100 до 500 человек?

Отвечает председатель комиссии Московской город-

ской думы по образованию Антон Молев:

— Это позволит любому кандидату опереться на более широкую общественную поддержку, создать пул сторонников, которые готовы с официальными удостоверениями в руках распространять информацию о нем и сделать ее доступной для множества потенциальных избирателей. 4. На какой результат рассчитано снижение количества подписей избирателей, которые необходимы для регистрации кандидата на должность мэра Москвы, с 1 процента до 0,5?

Отвечает руководитель фракции «Родина» в Мосгордуме Андрей Шиббаев:

— Все эти изменения позволят повысить прозрачность выборов, а москвичи смогут дополнительно принять участие в голосовании. 5. Почему на выборах мэра Москвы будут использоваться технология «мобильный избиратель»? Отвечает председатель Московской городской избирательной комиссии Валентин Горбунов: — «Мобильный избиратель» — институт голосования избирателей по месту их фак-

тического нахождения в день голосования. И это удобно. Гражданин сможет подать заявление о включении его в список избирателей по месту проживания, а по месту нахождения. Если же после этого он придет голосовать по месту жительства, то его могут включить в список избирателей только после проверки того, что голос уже не был отдан. На выборах президента России в этом году внутри Москвы с одних участков на другие мигрировали от 160 до 180 тысяч человек. МАРИЯ КАФАНОВА m.kafanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР СЕМЕННИКОВ** ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ И МЕСТНОМУ САМОУПРАВЛЕНИЮ

При проведении выборов мэра Москвы избиратели, которые будут находиться в день голосования в больницах или местах содержания под стражей подозреваемых и обвиняемых, а также избиратели из числа военнослужащих, находящихся вне места расположения воинской части, решением участковой комиссии могут быть включены в список избирателей на избирательном участке по месту их временного пребывания по личному письменному заявлению, поданному в участковую комиссию не позднее 14 часов по местному времени дня, предшествующего дню голосования. У прокуратуры нет замечаний к тексту принимаемого во втором чтении Избирательного кодекса города Москвы.

**ТАТЬЯНА ПОРТНОВА** ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ, РЕГЛАМЕНТУ, ПРАВИЛАМ И ПРОЦЕДУРАМ

Я внесла 12 поправок, которые приводят московское законодательство в соответствие с федеральным. Одна из них касается увеличения сроков подачи списков избирателей в участковые избирательные комиссии. Ранее был срок в 10 дней, теперь формулировка звучит так: «Не позднее чем за 11 дней до начала голосования». Кроме того, мы позаботились о создании беспрепятственной среды для голосования граждан с ограниченными возможностями. Органы исполнительной власти Москвы, работающие над организацией социальной защиты и поддержки инвалидов, обязаны содействовать избирателям в работе по обеспечению избирательных прав инвалидов и оказывать им помощь.

График работы городских летних лагерей стал более гибким, а программа — ярче

В этом году в программу летнего отдыха школьников «Московская смена» внесли изменения, которые сделают его еще более интересным и удобным как для детей, так и для их родителей.



30 мая 2017 года. Тренер шахматного клуба Эльвира Уманская (слева) в игровой форме обучает Еву Хармич (справа)

Так, по поручению мэра Москвы Сергея Собянина работа городских летних лагерей продлится на один час — ребята будут отдыхать с 9:00 до 19:00. Такая инициатива поступила от родителей, которым такой режим легче сочетать с рабочим графиком. Помимо того, для отдыхающих ребят будет организовано трехразовое питание. Детей 7–14 лет, оставшихся на каникулы в Москве, ждет активный и разнообразный досуг: под руководством педагогов они смогут съездить на экскурсии, получить новые знания, позаниматься спортом, посетить мастер-классы и многое другое. Всего в рамках программы «Московская смена» ребята побывают в 26 музеях, семи театрах, десяти анимационных и десяти спортивных центрах, которые высоко оценили участники проекта прошлого года. А еще в Московском зоопарке, Московском планетарии, Океанариуме на ВДНХ и других интересных местах. Кстати, для организации интересного и полезного отдыха для детей столицы будут задействованы более четырех тысяч педагогов и 400 медицинских работников, площадками для лагерей станут 247 учреждений, среди которых школы, спортшколы, учреждения соцзащиты и другие. — Несмотря на рост цен, Москва стабильно обеспечивает нуждающихся горожан бесплатными путевками для дет-

ского отдыха, — сказал Александр Кибовский. — Все организации отдыха проходят трехэтапную систему комиссионных проверок. Сейчас завершается вторая проверка с участием сотрудников московской городской инспекции контроля качества. Проверки также будут проводиться и в дальнейшем — регулярно, по мере организации смен. Запись на первую смену откроется уже 25 мая, а пройдет она с 1 по 29 июня. Право на получение бесплатных путевок или материальную поддержку в организации летнего отдыха имеют 12 льготных категорий детей. В их числе дети-сироты и лица из числа детей-сирот, возраст которых от 18 до 23 лет, а также дети-инвалиды, дети из малообеспеченных семей, юные спортсмены, дети работников московских предприятий. Кроме того, впервые в этом сезоне прием заявок начнется за-

благовременно — еще в ноябре прошлого года, а распределение путевок завершится к 10 марта. Благодаря таким новостям родители смогли заблаговременно спланировать отдых своих детей и собственный отпуск. Обеспечивать безопасность и сопровождать детей будут вожатые — студенты московских вузов и колледжей, которые заранее прошли обучение в Центральной школе вожатых. В этом году к проекту «Московская смена» присоединятся и столичные парки. Среди них сад «Эрмитаж», парк «Зарядье», «Таганский» и другие площадки. В общей сложности в этом году для юных жителей столицы свои двери распахнут 106 организаций отдыха, расположенных в Москве и Подмосковье, на Черноморском и Азовском побережьях, в городах Золотого Кольца, По-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ ЧМБИН** ДИРЕКТОР САДА «ЭРМИТАЖ»

На территории нашего сада функционируют два детских клуба, где дети смогут посещать различные развивающие занятия. Например, по анкетному мастерству или танцам, рисованию и так далее. Их проводят профессиональные педагоги и мастера своего дела. Огромный плюс в том, что в любое время ребята могут выйти на свежий воздух и погулять в парке, пообщаться на лавочке у фонтана, отдохнуть в беседке, насладиться красотой цветников. Все это помогает сделать каникулы ребят не только интересными, но и полезными.

волье, Минводах, Республике Беларусь и других регионах. Все организации соответствуют московскому стандарту детского отдыха, требования которого на данный момент являются самыми высокими в стране. Также в учреждениях культуры будет реализован проект «Кульдето», в рамках которого планируется организовать две тысячи кружков и секций, 700 недельных интенсивов, нацеленных на развитие творческих способностей детей, пять тематических программ и многое другое. — В прошлом году мои дети были в восторге от каникул, которые провели в лагере, — рассказывает многодетная мама Анна Серова. — Они занимались спортом, рисовали и всегда были заняты. Да и для работающих родителей это огромная помощь. АЛИНА ТУКАН a.tukan@vm.ru

Застройщику грозит статья за хищение

Расследование уголовного дела по объекту застройщика «Клуб Дзюдо» завершается. В ближайшее время материалы передадут в суд.

Уголовное дело по факту хищения средств, инвестированных гражданами в строительство, в отношении руководства застройщика «Клуб Дзюдо+» возбуждено в прошлом году. Из 80 инвесторов 47 признаны потерпевшими и смогут предъявить гражданские иски застройщику. Еще 33 человека отказались признать себя потерпевшими и хотят вызвать свои средства в рамках Арбитражного суда Москвы. Граждане мотивировали свое решение тем, что еще в 2016 году застройщик обанкротился. Ранее в ходе заседания рабочей группы в прокуратуре Юго-Западного округа было отмечено, что застройщик похитил 23,5 миллиона рублей.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ** a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР ГОНЧАРОВ** ЗАМПРЕДСЕДАТЕЛЯ МОСКОМСТРОЙИНВЕСТА

Застройщик, под видом помещений, пригодных для проживания, реализовывал гражданам спортивный объект, так как разрешительная документация ему была выдана именно на строительство спортивно-оздоровительного комплекса с бассейном, клубом единоборств, детским кафе и так далее. Препятствием подписывать соглашения с застройщиком, владеть своим средством в объект, граждане должны внимательно изучить всю разрешительную документацию.

Душистая черемуха и кизильник украсили двор

Вчера на улице Буракова высадили черемуху и кизильник. Места для посадок выбили жители района Соколиная Гора.

К трем часам дня во дворе жилого дома № 1, корпус 2, собрались почти 30 человек. Активные жители района, общественные советники, школьники и волонтеры. На многих из них — белые плащи и кепки с надписью «Миллион деревьев». Кажется, в этом дворе уже и негде высадить деревце — он утопает в зелени. Но небольшой пробел все же есть, буквально в шаге от дома. Его сегодня и заполнят черемухой. Общественный советник района Нина Арсенова не может нарадоваться: — У меня давно были мысли по поводу этого пятючка, — говорит Арсенова. — Весь вид пор-

тит! Если бы сегодня сюда не приехали саженцы, сама бы сдачи пару елок привезла. Рабочие ставят двухметровые саженцы в заранее подготовленные лунки, засыпают корни черноземом. Затем жители берут ведра и равномерно поливают деревья. — Если понадобится, сама буду их поливать и подсыпать землю, — обещает Нина Арсенова. — К этой посадке мы начали готовиться еще в прошлом году. Спилили сухие ветки близстоящего тополя, проверили, проложены ли под землей какие-либо коммуникации и теплотрасса или провода, — рассказывает заместитель главы управы Соколиная Гора Геннадий Чечкин. Сегодня он контролирует посадку деревьев не только здесь, но и еще по трем адресам района. В этот же день во дворах Соколиной Горы посадили остро-

листный клен, рябину, липу, декоративную яблоню, шаровидную ломку иву. Всего в рамках программы «Миллион деревьев» до конца мая в районе высадят 625 кустарников и 13 деревьев.

**ПАВЕЛ ЕФИМОВ** p.efimov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВСЕВОЛОД ТИМОФЕЕВ** ПРЕБЫВАЮЩИЙ АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

Сейчас в округе высадили деревья на 153 дворовых территориях: 202 дерева, 9171 кустарник. В акции приняли участие более 4500 активных жителей. Всего в округе весной 2018 года планируется высадить 17 500 растений. Основная задача — озеленить как можно больше территории в каждом районе. Акция продлится до конца мая.



Вчера 15:15 Школьники Даниила Панин и Константин Гушин поливают только что высаженную черемуху во дворе дома № 1, корпус 2, по улице Буракова



# Воздушная трасса соединит районы столицы

инфраструктура

Столичные власти рассмотрят предложение о строительстве канатной дороги от станции метро «Сходненская» до станции «Речной вокзал». Предложение поступило от инвестора.

**Связать районы**  
С инициативой построить транспортную линию выступили немецкая строительная компания и австрийский производитель подъемников. Сам проект может быть реализован в рамках концессионного соглашения — договора, в соответствии с которым инвестор за свой счет создает, реконструирует или использует государственное или муниципальное недвижимое имущество.

Сейчас движение транспорта между столичными районами Левобережный, Головинский и Тушино затруднено из-за необходимости объезда Химкинского водохранилища. В среднем для автомобилиста путь занимает 45 минут. Протяженность воздушной трассы, по задумке инвесторов, может превысить два километра. Преодолеть их пред-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАРАТ ХУСНУЛЛИН**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА  
К нам поступило предложение от инвесторов о строительстве канатной дороги между «Сходненской» и «Речным вокзалом». Мы сейчас прорабатываем градостроительную оценку данного проекта, техническую возможность его реализации. Если инвестор такую дорогу готов будет строить, мы будем только поддерживать и помогать. К тому же опыт строительства подобных объектов в Москве есть.



19 апреля 2018 года. Фуникулер канатной дороги, которая свяжет олимпийский комплекс «Лужники» и Воробьевы горы. Похожий проект инвесторы хотят реализовать между тремя районами Москвы

стоит за семь минут. Загрузка фуникулеров может составить до 19 тысяч пассажиров ежедневно.

**Запуск в чемпионату**

В мае 2018 года в столице появится новый воздушный вид транспорта — канатная дорога. Она пройдет над Москвой-рекой и свяжет смотровую площадку на Воробьевых горах со стадионом «Лужники». Покататься по ней смогут все желающие. На маршруте длиной почти 700 метров расположены три станции: Косыгина (верхняя), Воробьевская и Лужники (нижняя). Канатная дорога уникальна тем, что, помимо спортивного назначения, будет выполнять транспортную и туристическую функции. Сейчас, чтобы добраться до Воробьевых гор до «Лужников» на машине, требуется не менее 15–20 минут. По воздушной трассе этот путь займет всего пять минут. Будет действовать два маршрута: большой круг (Косыгина — Воробьевы горы — Лужники) и малый (Косыгина —

Воробьевы горы). По малому кругу запущат открытые кабины, предназначенные для спортсменов и учеников спортивной школы «Воробьевы горы».

Для большого круга предусмотрены закрытые кабины, оборудованные зацепами для любителей. Каждая из них сможет вместить по восемь человек. Тонированные кабины защитят от непогоды и солнца, по контуру их украсит светодиодная подсветка. Через Москву-реку также будут курсировать две вил-кабины для важных гостей или проведения торжественных мероприятий, например, свадеб. От обычных их отличает только расположение кресел — внутри будет четыре просторных кожаных сиденья. — Канатная дорога станет точкой притяжения для москвичей и туристов, — сказал председатель координационного совета по реконструкции спорткомплекса «Воробьевы горы» Андрей Брабец.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

ТОП-3 проектов воздушных трасс

**На границе можно прокатиться**

Россия и Китай соединит первая в мире трансграничная канатная дорога. Началось возведение китайского участка уникальной канатной дороги, которая через реку Амур соединит российский город Благовещенск и китайский Хэйхэ. Канатная дорога в два раза сократит время пересечения границы туристами обеих стран. Сейчас транспортное сообщение между этими городами осуществляется по реке: летом — на теплоходе, а зимой — по ледовой дороге и наплывному мосту.

**Туманы не помеха для обзора**

Лондонская канатная дорога соединяет район Норроуэвских доков и бор

Гринвич через реку Темзу в Лондоне. Трасса была построена к летним Олимпийским играм 2012 года. Строительство велось с августа 2011 года по май 2012-го. Пропускная способность дороги составит 2500 пассажиров в час в каждом направлении.

**Крылья с рекордом**

Татевская канатная дорога — самая длинная в мире пассажирская трасса маятникового типа, получившая официальное название «Крылья Татевы». Расположена в Армении. Канатная тянется над ущельем реки Воротан от села Алидзор до Татевского монастыря. Воздушный путь в монастырь занимает около 12 минут, а на дорогу по серпантину ущелья уходит 40 минут.

# Яркие сюрпризы городских фестивалей

Фестиваль «Московская весна A Cappella» продолжается. На улицах и площадях нагретой солнцем столицы каждый день проходят концерты вокалистов со всего мира. Что ожидает москвичей и туристов в последнюю неделю фестиваля и какие праздники организует город в этом сезоне, в интервью «ВМ» рассказал глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк (на фото).



26 января 2018 года. Глава Департамента торговли и услуг города Москвы Алексей Немерюк

**Алексей Алексеевич, давайте подведем первые итоги: сколько концертов прошло в рамках фестиваля «Московская весна A Cappella», что ожидает гостей до 9 мая?**

На площадках фестиваля прошло 878 концертов. И до его окончания посетителей ждет еще очень много ярких сюрпризов: 65 участников фестиваля, из них — 56 российских и 9 иностранных солистов и коллективов еще только ждут своей очереди. Среди тех, кто выступит на площадках фестиваля «Московская весна A Cappella» в предстоящие четыре дня, — исполнитель хитов Болливуда, певец из Индии Sarfaraz Alam, популярный коллектив из Великобритании All the King's Men, женский хор из Израиля Naama, участники которого поют вместе вот уже 30 лет, и много других замечательных исполнителей. Поэтому даже у тех, кто уже побывал на фестивале, есть повод вернуться еще не раз и посмотреть совершенно новые концерты. Площадки ждут гостей, вокалисты — заслуженных аплодисментов и голосов на сайте фестиваля.

**Что еще можно увидеть на фестивальных площадках?**

Помимо концертов, гостей фестиваля «Московская весна A Cappella» ежедневно ждут сотни других развлечений: показы мюзиклов и музыкальных спектаклей, творческие мастер-классы для детей и взрослых, спортивные игры, экскурсии. В торговых шале все желающие могут приобрести тематические сувениры, в том числе виниловые пластинки, этнические музыкальные инструменты и много других необычных подарков для друзей и близких. А в предприятиях общественного питания, работающих на площадках, можно пообедать или попробовать необычный десерт. **Какие фестивали пройдут после «Московской весны A Cappella»?**

**Мы вновь организуем «Рыбную неделю». Гастрономическое событие уже оценили москвичи в предыдущие сезоны. Интерес к нашим площадкам проявляли иностранцы, а сюжеты о московском событии выходили на японском телевидении. Предстоящая «Рыбная неделя», которая пройдет с 17 по 27 мая, — это гастро-**

номический фестиваль для тех, кто соскучился по свежей рыбе и морепродуктам. На площадках посетители смогут купить свежую рыбу, побывать на выставках, посвященных промыслу, а также попробовать авторские блюда от рестораторов и освоить водные виды спорта.

**Следующим событием станет «Рыбная неделя», которая стартует 17 мая**

**Алексей Алексеевич, где разместятся площадки?**  
Площадки организуем на Профсоюзной улице, Кузнецком Мосту, в Климентовском переулке, на площади Революции и на переходе от Манежной площади к площади Революции, на Тверской площади, а также на площади Юности в Зеленограде. Мы вновь ожидаем приезда представителей крупных рыбных хозяйств.

**Параллельно вы готовите еще одно большое событие — «Цветочный джем». Какие работы можно увидеть летом?**

Экспертный совет конкурса «Цветочный джем» уже определил финалистов среди профессионалов. Их проекты украсят Москву в конце августа — ко Дню города. Работ оказалось больше: 39 вместо 31. На суд экспертов было представлено 15 ландшафтных проектов в номинации «Большой выставочный сад», 21 в номинации «Малый выставочный сад» и 3 в студенческой номинации. Эксперты призывают дополнительно увеличить число финалистов. Думаю, что пойдем им навстречу. Всего же на участие в профессиональных номинациях было получено более 200 заявок из 11 стран. Дизайнеры из Италии, Испании, Великобритании, Белоруссии и России удивят своими оригинальными задумками в рамках летнего фестиваля.

**А что ожидается на день рождения столицы?**

— Двухдневная праздничная программа вновь охватит все округа. Концерты, игры, мастер-классы, шоу и театральные постановки — каждый найдет по душе развлечение. Всех секретов раскрыть не хочется, давайтеждемся начала сентября.

**Беседовала**  
**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

# Меняем сигареты на конфеты

Столичные больницы, роддома, поликлиники, научно-практические центры приглашают москвичей на дни открытых дверей.

Дни открытых дверей позволяют москвичам бесплатно прийти на консультацию к профильным специалистам высокого уровня. Пациенты могут посетить и лекции. 7 мая в женской консультации № 2 в «Школе матерей» пройдет занятие на тему «Дородовой период». 23 мая в Научно-практическом центре психического здоровья детей и подростков имени Сухарева пройдет интерактивная лекция для родителей «Психологическая подготовка ребенка к медицинским процедурам». А 30 мая в клинической больнице № 4 можно будет поменять сигареты на конфеты. Полный список мероприятий на сайте mos.ru

**АЛЬФИЯ КАМИЛОВА**  
a.kamilova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ ТУРБАРОВ**  
главный врач больницы им. С. И. Спасокукоцкого департамента здравоохранения Москвы

Эти мероприятия мы проводим в удобное для пациентов время, как правило, по субботам. При необходимости в тот же день проводятся УЗИ, рентген, лабораторные анализы и другие. В случае выявления заболеваний, требующих неотложного лечения, госпитализация в нашу больницу проводится незамедлительно. Догоспитальное обследование также проводится в консультативно-диагностическом центре нашей больницы.

# Прогулки здоровья помогают продлить молодость и снизить давление

Более 100 тысяч москвичей присоединились к пилотному проекту «Московское долголетие». Одно из самых популярных направлений этой программы — спортивное.

Позаниматься спортом на свежем воздухе, да еще и в хорошую погоду — одно удовольствие. В парке культуры и отдыха «Сокольники» каждый день проходят занятия по скандинавской ходьбе. Утром у центрального входа активных пенсионеров встречает сотрудник парка с табличкой. Как только собирается большинство участников группы, они отправляются на базу получать снаряжение — специальные палки и светоотражающие жилеты.

— Безопасность очень важна, — говорит тренер по скандинавской ходьбе Николай Галкин. — Во время занятия участники сосредоточены на грамотном выполнении техники ходьбы и повторяют движения за мной, поэтому важно, чтобы другие посетители парка видели их издали и не мешали занятию.

Надежда Дроздова посещает занятия по скандинавской ходьбе с февраля этого года и уже ощущает прилив сил в своей 71.

— Этот парк — теперь мое любимое место в Москве, — улыбается Надежда Глебова. Пенсионерка уже 20 лет живет в районе Сокольники, часто приходила сюда на прогулки, а теперь проводит здесь время с пользой для здоровья. Помимо спорта Надежда Дроздова любит театры и музеи. В рамках проекта она ходит на курсы по компьютерной грамотности. А еще у пенсионерки есть маленькая внучка.



Вчера 11:00 Пенсионерка Надежда Дроздова (справа) вместе с другими участниками проекта «Активное долголетие» на занятии по скандинавской ходьбе в парке «Сокольники»

— Дети живут в другом районе, но частенько приезжают ко мне, и мы гуляем в Сокольниках, — поделилась она. — Занятия скандинавской ходьбой улучшают работу всех органов человека, снижают артериальное давление, помогают сбросить лишний вес, — поясняет пользу этого вида спорта Николай Галкин.

Палочки — так их называют «скандинавы» — чуть ли не волшебные. Вести здоровый образ жизни с ними легко и просто. Пенсионеры Елена и Алексей Туркины ходят на занятия вместе. Большинство участников группы — женщины. Мужчины пока встречаются реже.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНДРЕЙ ЛАПШИН**  
директор парка культуры и отдыха «Сокольники»

С марта этого года в нашем парке проходят в рамках проекта «Московское долголетие» шесть видов активности. Среди них танцы, скандинавская ходьба, гимнастика, бильярд. Любимый человек может найти себе интересное занятие. Уже более 400 человек ходят на занятия. Я считаю, что это не просто спорт, а прежде всего — общение. Люди знакомятся, формируются новые объединения. Проект только развивается, и мы открыты ко всему новому. Так, например, в этом году планируем провести фестиваль скандинавской ходьбы.

— Я еще хожу на гимнастику и в театральные кружок, — рассказывает Елена.

— Будете актрисой? — интересуется я.

— Именно так! Почти как Сара Бернар, — улыбается Елена.

Алексей тоже не отстает от жены и собирается ходить на рисование. Уже записался и с нетерпением ждет первого занятия.

В парке есть и другие активности, например танцы. Занятие начинается с разминки, а затем под зажигательную музыку москвичи старшего возраста разучивают танцевальные движения. Удивительно, но среди участников встречаются и мужчины. Они ничуть не хуже делают плавные па. Таким активным пенсионером можно только позавидовать.

**МАРЬЯНА ШЕЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

# Музыкальный потенциал раскроют в концертном зале

стр. 1 →

Во время работ по облицовке зала круглосветно поддерживается специальный температурно-влажностный режим: на площадке не должно быть меньше 21 градуса и влажность как минимум 45 процентов.

Завершить строительство концертного зала в «Зарядье» планируется летом этого года. Уже выполнены работы по механизации большого зала. Полностью смонтированы конструкции оркестровой ямы, выполнена установка световой техники и подъемов в малом зале комплекса. Напомним, что строительство концертного зала на территории парка «Зарядье» началось полтора года назад. В 2016 году появился котлован и начался монтаж монолитных конструкций. Летом 2017 года завершил монолит кровли концертного зала.

Над кровлей была возведена уникальная большепролетная конструкция «стеклянная кора» площадью 8,5 тысячи квадратных метров. Под ней находится одна из прогулочных зон парка и большой амфитеатр на 1600 мест. Завершены все фасадные работы и благоустройство территории вокруг концертного зала.

Внутри предусмотрены два зала: большой на 1572 места и малый на 400 мест для репетиций и небольших постановок. Современная механизация позволит проводить различные мероприятия — здесь полностью трансформируемые партер, оркестровая яма и сцена.

Концертный зал станет одной из главных достопримечательностей парка «Зарядье». — На торжественном открытии зала наша страна, ее столица получат возможность достойно продемонстрировать

себя, показать весь музыкальный потенциал, — заявил Валерий Гергиев. — Лучшие идеи, надежды с большим успехом, даже блеском претворятся в жизнь здесь, в «Зарядье». Зал откроем с нашими артистами, которых знает весь мир. Признаться: сам проект обращен в будущее. Артисты, которые станут звездами в 30–40-е годы XXI века, проявят таланты на этой сцене.

Добавим, что на кровле концертного зала размещены Большой амфитеатр и прогулочная зона, накрытые «стеклянной корой». После завершения всех работ в концертном зале начнется установка органа. Напомним, парк «Зарядье» открылся в сентябре 2017 года. Он разделен на четыре ландшафтные зоны: степь, заливные луга, северный ландшафт и лес.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru



Проект концертного зала в парке «Зарядье». Откроет зал уже летом



Обычно пятничный «Репортер» тематически мы стараемся сделать максимально разнообразным. Но сегодня — особый случай. Накануне праздника Великой Победы корреспонденты «ВМ» побывали на открытии выставки «С «Лейкой» по дорогам войны», посвященной событиям 1941–1945 годов, дали старт Всероссийскому автопробегу Росгвардии и приняли участие в акции добрых дел «Вежливые люди» под руководством командующего ВДВ генерал-полковника Андрея Сердюкова.

# Вежливые тимуровцы возвращают старые традиции

**ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ**  
с площади Победителей

**16:30** Юнармейцы, держа шаг, входят в Музей Победы на Поклонной горе, где их встречает почетный караул из бойцов-десантников и разведчиков в полевой форме. Сегодня для них особый день — они станут современными потомками тимуровцев. Корреспондент «ВМ» принял участие в возрождении доброй традиции и некогда популярного движения.

Вчера в Музее Победы на Поклонной горе командование воздушно-десантными войсками и всероссийское патриотическое движение «Юнармия» дали старт акции добрых дел «Вежливые люди». Она приурочена к 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Ребята-юнармейцы, а также воспитанники суворовских училищ, кадеты, члены патриотических клубов по всей стране будут делать добрые дела. Например, будут помогать ветеранам Великой Отечественной войны по хозяйству или просто составят компанию, чтобы старики не чувствовали себя одиночками.

А название акции неслучайно. «Вежливые люди» — это те, кто стоит на стороне добра и света. После событий 2014 года в Крыму весь мир узнал эти слова. Вежливые люди стали новыми кумирами подрастающего поколения. С этих сильных, активных, целеустремленных людей современные мальчишки и девочки будут брать пример. А самые старшие товарищи помогут сделать первые шаги. Вместе с юнармейцами в одном каре стояли воины-десантники из 38-го отдельного гвардейского полка связи ВДВ. Девиз части — «Надежность всегда!» Это отношение не только к службе, но и к жизни.



Вчера **16:40** Участники «Юнармии» и ветераны воздушно-десантных войск собрались в Музее Победы, чтобы возродить добрую традицию тимуровского движения

Ребята смотрели на десантников с восхищением. — Конечно, я слышал про вежливых людей. Они помогли защитить Крым от украинских националистов. Когда я окончу школу, надеюсь, что стану одним из них, — рассказал юнармеец — житель столицы Артем Синдиков. Поскольку десантники всегда идут впереди, символично, что акцию поддержало командование ВДВ,



**акция**

поскольку в современной истории России равного по масштабу начинания еще не было. — Я уверен, что акция «Вежливые люди» станет широким общественным движением и визитной карточкой нового поколения юных россиян. Эти слова стали синонимами чести, надежной защиты и помощи. Это образ наших вооруженных сил и особенно десантников, какими их знают и любят

в народе, — сказал директор Музея Победы Александр Школьник. После официальной церемонии открытия перед собравшимися выступили вокальные и хореографические коллективы ВДВ. Многие юнармейцы с удивлением узнали, что десантники не только мастера внезапных маневров и молниеносных атак, но и отлично танцуют и поют народные песни. Вводная программа стало показательное выступление разведывательной роты 38-го отдельного гвардейского полка связи

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНДРЕЙ СЕРДЮКОВ**  
командующий воздушно-десантными войсками РФ  
Цель акции предельно проста. Мы совместными усилиями с «Юнармией» и патриотическими движениями возрождаем положительный опыт, накопленный предками. Я говорю о движениях тимуровцев. В детстве мы активно делали добрые дела. Все знали, где живут ветераны, и помогали им делать нание-то домашние дела. Сегодня мы возрождаем эту традицию, восстанавливая тем самым связь поколений.

## справка

«Юнармия» — всероссийское военно-патриотическое общественное движение. Это движение создано для того, чтобы вызвать интерес у молодежи к истории Отечества, ее героям. Юнармейцы принимают активное участие в патриотических, военно-спортивных, культурных мероприятиях. Региональные штабы организации работают не только в российских регионах, но и за рубежом.

# Война, запечатленная на фотопленке

**КИРИЛЛ БОРИСКИН**  
из Главархива Москвы

**12:15** На выставке «С «Лейкой» по дорогам войны» представлены уникальные снимки. Например, на карточке фотокорреспондента Марка Редькина режиссера Татьяна Артемьева направляет движение боевых машин. Кадр сделан в Германии в апреле 1945 года. Корреспондент «ВМ» изучил военную фотохронику.

На выставке, открывшейся вчера в Главархиве Москвы, представлены работы именитых советских фотокорреспондентов. Помимо кадра Марка Редькина, здесь есть фотографии, сделанные Борисом Игнатовичем, Александром Устиновым, Евгением Халдеем. По словам куратора проекта Елены Сокольниковой, была проделана колоссальная работа. — Из семи тысяч фотографий были отобраны всего 50 снимков, — рассказывает Елена Сокольниковая. — У выставки есть четкая логика. Начи-

нается она с кадров обычных людей во время Великой Отечественной войны.

— Авторы фотографий зачастую рисковали жизнью, поскольку работали в основном на фронте, в гуще боевых действий, — продолжает куратор проекта. Каждая работа таит в себе историю. В объектив фотокорреспондентов попадали рабочие, медсестры, старики и дети, жители освобожденных сел и городов, солдаты и военачальники. Например, на фотографии Бориса Ярославцева 1943 года запечатлены улыбающиеся бойцы экипажа прославленного танка КВ-1 «Беспощадный». Боевая машина уничтожила десятки единиц военной техники врага, но ее экипаж так и не вернулся домой... — Снимки отражают не только события, но и состояние человека на войне, — отмечает начальник Главного архивного управления Ярослав Онопенко. — Здесь представле-

ны редкие кадры, создающие портрет целого поколения, спасавшего свою Родину. Многие снимки стали классикой мировой фотографии.



**выставка**



1943 год. Фотокорреспондент Иван Шагин запечатлел советских минометчиков, ведущих огонь по врагу

# Потомки ветеранов посетят места боевой славы

**КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ**  
с Поклонной горы

**10:36** Пона оркестр играет «Войну священную», из Музея Победы торжественно выносятся копии Знамени Победы 1945 года. Штандарту предстоит отправиться в Смоленск: участники автопробега «Вахта Памяти. Сыны Великой Победы» провезут его по местам боевой славы солдат Великой Отечественной войны. К провадам автомобилей присоединился корреспондент «ВМ».

Торжественная церемония открытия автопробега «Вахта Памяти. Сыны Великой Победы» прошла на площади Победителей, у Вечного огня. В мероприятии приняли участие представители руководящего состава войск национальной гвардии Российской Федерации, ветераны Великой Отечественной войны и учащиеся Московского президентского кадетского училища имени М. А. Шолохова. Старт автопробегу дал директор Росгвардии генерал армии Виктор Золотов.

— Автопробег объединяет не только города — он объединяет поколения, — обратился генерал к участникам церемонии. — Неслучайно здесь сегодня присутствуют курсанты Президентского кадетского училища Росгвардии. Именно юным защитникам Отечества предстоит гордо нести Вахту Памяти и напомнить о высокой цене мира на земле. Также Золотов поблагодарил коллектив Музея Победы. Его сотрудники передали участникам автопробега копию Знамени Победы. Экипаж с флагом поехал в главе колонны.

— Нести символ несокрушимости нашей страны — это высокая честь, — отметил директор Росгвардии. Музею Победы была передана книга «Вахта Памяти», составленная по итогам прошлого года автопробега. Участникам автопробега предстоит проехать по местам боевой славы Красной армии, где они возложат венки и проведут мемориальные мероприятия.



Вчера **10:27** Ветеран Великой Отечественной войны Михаил Пучков пришел на площадь Победителей, чтобы напутствовать участников

— Я сказал участникам: увидите обелиск, памятный знак или еще что-то, напоминающее о захоронении, остановитесь, склонитесь головой и про себя скажите, что благодаря вам мы вот живем, — сказал ветеран Великой Отечественной войны Михаил Пучков. В организации мероприятия принимали активное участие общественные объединения ветеранов Великой Отечественной войны. — Этот автопробег имеет огромное значение для воспитания молодого поколения, особенно на фоне событий в Сирии, — считает первый вице-президент Регионального общественного фонда поддержки Героев Советского Союза и Российской Федерации Александр Астапов. — В Красной армии служили солдаты и офицеры из 14 братских республик. Проезжая по городам-героям и полям былых сражений, мы напоминаем о единстве и дружбе народов. Он отметил, что красноармейцы, завоевавшие Победу в Великой Отечественной войне, бились и умирали вместе, независимо от национальных различий. Наконец оркестр заиграл «День Победы», и водители сели по своим местам. Колонна Росгвардии, предварительно совершив круг почета, отправилась в путь.



**дороги победы**

Автопробег «Вахта Памяти. Сыны Великой Победы» проходит уже во второй раз. В этом году он обрел всероссийский масштаб: по дорогам войны автомобили проедут почти 10 тысяч километров и посетят 50 городов и 100 населенных пунктов, в их числе Вязьма и подмосковный Можайск. В колонну Центрального округа, отправляющуюся из Москвы, вошли шесть патрульных автомобилей вневедомственной охраны и войск национальной гвардии. Маршрут завершится 5 мая на центральной площади в Смоленске, где пройдут памятные мероприятия.

## справка

Участие в автопробеге войск национальной гвардии неслучайно: личный состав подразделений ФГУП «Охрана» Росгвардии и территориальных органов вневедомственной охраны обеспечивают безопасность историко-мемориальных и музейных комплексов, среди которых Музей Победы, музей-заповедник «Сталинградская битва» и другие. Кроме того, гвардейцы активно участвуют в военно-патриотических мероприятиях.

## в ритме праздника

**Конное шоу и Симфонический оркестр**  
В парке Победы на Поклонной горе в праздничный день горожане смогут посмотреть трансляцию парада на Красной площади. После этого для жителей и гостей столицы выступит Симфонический оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. Кроме того, в программе конное шоу «Традиция России».

**Попурри из военных песен**  
9 мая в Парке Горького выступит ансамбль «Флажолет», состоящий из воспитанников детской школы искусств имени В. С. Калининой. Они порадуют москвичей и гостей столицы произведениями отечественных и зарубежных композиторов, также прозвучит попури из песен военных лет.

**День Победы в Бабушкинском парке**  
9 мая на фонтанной площади парка для посетителей будут представлены образцы военной техники, с которыми можно будет сфотографироваться. Кроме того, весь день здесь будут рассказывать о высшей военной награде СССР — ордене «Победа». С 13:00 до 20:00 состоится концертная программа, в которой прозвучат народные и военные произведения.

**Праздничный концерт**  
В парке «Измайлово» для горожан подготовлена богатая программа. Пройдет концерт «Виват, Победа!» с участием звезд российской эстрады. Посетители услышат такие знаменитые песни, как «В лесу прифронтовом», «Прощайте, скалистые горы», «Эх, дороги», «День Победы» и другие.

**Торжественный звон колоколов**  
День Победы в музее-заповеднике «Коломенское» на юге Москвы отпразднуют программой «Вереница колокольных звонов». Лучшие звонари покажут свое мастерство на колоколах церкви Святого Георгия.

# Настольные баталии и армии, созданные своими руками

**ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ**  
из Центральной библиотеки № 21

**15:00** Несколько десятков подростков — любителей настольных игр и масштабного моделизма склонились над картами, где развернулись сражения Великой Отечественной войны. Взгляды напряжены, сосредоточены, ведь решается судьба Отечества. Задача юных полководцев — разбить врага. Корреспондент «ВМ» принял участие в настольных баталиях и раскрасил легендарный Т-34.

Но сначала нужно покрасить модель военной техники и фигурки солдат, которыми оперируют игроки на карте, выполненные в полном соответствии с оригиналами. Так, модель танка Т-34 в Битве за Москву будет представлена в ранней модификации с одним большим люком, а не с двумя маленькими. Можно, конечно, играть нераскрашенными фигурками, но особым шиком среди игроков считается использовать цветные фигурки. Это занятие требует большой выдержки и концентрации внима-

ния, ведь фигурки очень малы — не больше двух с половиной сантиметров. Поэтому для начинающих игроков в Центральной библиотеке № 21 проводятся мастер-классы по раскрашиванию фигурок. Разные детали униформы необходимо красить разными цветами, чтобы было все как в жизни — сапоги и ботинки черного цвета, каска — защитного зеленого, а оружие — стального.

Покраска моделей способствует развитию мелкой моторики и развивает усидчивость. Сродни работе ювелира, — рассказал опытный модельер Егор Самоварчиков. Сами настольные игры — популярный сегодня вид досуга. Причем это понятие выходит далеко за рамки традиционных шашек, домино или нардов. Современные игры позволяют разыгрывать практически любой сценарий. На листах цветного картона, разложенных координатной сеткой, разворачиваются настоящие сражения между армиями, танками

и артиллерией. Игроки располагают небольшими наборами из фигурок пехотинцев и миниатюрных моделей техники. Передвижение их по карте зависит от количества выпавших очков на традиционных игровых кубиках. Также с помощью кубиков «полководцы» определяют силу атаки своих подразделений. Правила просты, но стать мастером в настольных тактических играх не так легко — здесь есть свои хитрости.

— На стиль игры влияет выбранная тактика. Можно провести молниеносную атаку, а можно играть от обороны, изматывая войска противника. На первый взгляд кажется, что настольные игры — это прошлый век, ведь есть компьютерные, но и в таком хобби есть свой интерес и азарт. Самое главное — ты видишь, что тебе противостоят живые люди, а не искусственный интеллект, который до некоторой степени предсказуем, — поделился впечатлениями один из игроков Кирилл Мазовецкий.



**мастер-класс**

## фотофакт



Вчера **14:15** Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Беларусь Игорь Петришенко (в центре) возлагает цветы в Александровском саду к памятному монументу «Минск». По сложившейся традиции накануне Дня Победы представители посольства братской республики собираются здесь, чтобы почтить подвиги солдат. Советский народ заплатил большую цену — 27 миллионов погибших. Ныне живы всего 8436 участников Великой Отечественной войны.



# Трудности перевода: готовы ли кафе и магазины к наплыву иностранцев

**ЕВГЕНИЯ СТОГОВА**  
с Тверской-Ямской улицы

**11:15** В преддверии чемпионата мира по футболу туристическая полиция, англоговорящие кассиры в метро, сотрудники отелей уже достаточно подготовлены в общении с иностранцами. А как обстоят дела с кафе и мелкими магазинчиками? Смогут ли сотрудники этих заведений легко обслужить клиентов на их родном языке? Корреспондент «ВМ», временно позабыв «великий и могучий», отправилась с ревизией.

План-стратегия обдумывался недолго. Вот куда могут совершенно случайно забрести иностранцы? Наверняка под прицел попадет общепит с традиционной русской кухней, привычный западной душе «ресторан быстрого питания» и маленький магазинчик, где можно прихватить с собой либо американский газированный напиток с ударной дозой кофеина, либо наш отечественный лимонад.

## Учим азбуку жестов

Кафе быстрого питания я выбрала подальше от Садового и ото всех культурно-спортивных объектов. Для чистоты эксперимента заказывать еду через электронный терминал отказалась: ведь там легко можно выбрать нужный язык всего одним нажатием на сенсорный экран. Да и проверить персонал на знание иностранных языков можно только с помощью живого общения. Для начала я решила поинтересоваться у кассира, что у них есть такого, чего нет в американских аналогах той же сети. Разумеется, на английском языке. Выражения лица кассира, сменившиеся буквально за секунду, описывать можно долго. Тут и дикий испуг, и растерянность на грани истерики. Сохранить вежливую улыбку и заинтересованный взгляд мне было крайне сложно. На дрожащем русском девушка переспросила: — Повторите, пожалуйста, ваш заказ! — явно готовясь наобум нажать на кнопки электронного меню.



Вчера **11:35** Корреспондент «ВМ» проверяет, насколько хорошо персонал столичных точек общественного питания готов к общению с иностранными туристами. Официанту одного из ресторанов грузинской кухни Дмитрию Иванову вполне удалось объяснить ключевые позиции меню

Но я не растерялась, натянула маску невозмутимости и сказала, что не понимаю ни одного сказанного ею слова. Опять же, на английском. Надо отдать кассиру должное, более-менее выкрутиться она сумела. Отойдя от кассы, девушка подвела меня к светящемуся табло, где полностью представлено все меню. Минут пять я показывала пальцем в рандомно выбранное блюдо и спрашивала: «Russian?» На что почти сдающими нервами девушка качала головой. Не знаю, по какому принципу, но истинно русским «блюдом» ей оказался бургер с курицей. Вопрос о напитках пришлось иллюстрировать жестами, а ответ на: «How much?» — мне вы-

дал экран на кассе. Собрав заказ, совравшимся голосом мне пожелали приятного аппетита. И да, я уверена, что слышала ее облегченный выдох, когда отходила от стойки!

## Катастрофа кулинарного масштаба

Менее находчивыми оказались сотрудники отечественного общепита. Честно говоря, настоящему туристу в таком заведении общаться с персоналом и вовсе не придется: выбираешь все сам, на кассе смотришь на экран и протягиваешь нужную сумму вечно деревянных. Но как

быть любопытным путешественникам, не представляю! Спрашивать продавцов в этот раз я решила о составе блюд: что в салате, из чего соус, какое мясо и с чем булочка. У раздачи — пять человек, и ни один по-английски не понимает даже элементарных слов! На любой вопрос молодые люди в белых фартуках переглядываются, посмеиваются и просто в упор смотрят, не изображая ничего, кроме вежливой улыбки! Даже попытки прийти на помощь и установить контакт не было. Правда, один вопрос они, похоже, все-таки поняли:

— Does anyone here speak English? — в надежде задала я вопрос. На что все как один отрицательно закачали головами!

## Общение методом тыка

С ревизией магазинов на самом деле история получилась довольно странная. В первых двух торговых точках во мне без труда распознали русскую. Кассиры со скептическим взглядом заявили мне «Девушка, давайте на нашем!» Как-то даже весь запал пропал. Но с третьей попытки войти в образ иностранной туристки все же удалось. И попала я к типичной бабушке-продавщице. Забегая вперед, честно скажу, что в итоге я призналась ей в цели

## кстати

К чемпионату мира в столичном метрополитене специальными знаками отметили кассы с англоговорящими сотрудниками. Туристические полицейские со знанием английского, итальянского, немецкого и даже китайского языков будут патрулировать улицы всех городов — участников ЧМ. Специалисты-полиглоты привлекут и в оперативные смены МЧС.

своего эксперимента. Но обо всем — по порядку. Выбрав магазин, где покупатель за прилавком обслуживает продавец, я поинтересовалась, есть ли у них sparkling mineral water — обычная газированная минералка. Ожидать можно было какой-то реакции, но только не того, что за этим последовало. — Девочка, what do you want? — на самом ломаном из всех ломаных вариантов произношения спросила меня улыбающаяся бабуля-продавец. — Sparkling mineral water, — как можно отчетливее произнесла я. Зацепившись за созвучное с привычной минералкой слово, продавец, наборматывая себе под нос «сейчас все дадим, сейчас все будет», достала из холодильника штук пять бутылок, от стеклянных по 0,5 до пластиковых с лимонным вкусом. Что ж, оставалось только выбрать и похвалиться за находчивость! — How much does it cost? — собрав остатки спокойствия, спросила я. — Much-much! — добродушно ответила бабуля и выставила передо мной еще пять таких же бутылок! В общем, третьей попытки, достав кошелечек и указав ей на купюры, удалось объяснить, что пополнять месячный запас воды мне не надо, а расплатиться хотелось бы за один товар. Потом мне кассирша произнесла чисто советское «сенк ю». Но не в этом щедрость русской натурки — мне в пакетик «на дорожку» еще и шоколадку с кассы положили! В общем, приятно удивило старшее поколение!

## Страна готова к футбольному празднику

**АННА МОСКОВКИНА**  
из Бумажного проезда

**16:15** Подготовка к предстоящему чемпионату мира по футболу, который пройдет совсем скоро в России, практически завершена — остались только нюансы. Об этом вчера заявил президент РФ Владимир Путин. Корреспондент «ВМ» выяснила, как наша страна будет принимать футбольное первенство.

— Сделано очень много, наступает самый ответственный этап точечной настройки всех механизмов, задействованных в процессе проведения мирового первенства, — заявил Путин.

При этом он отметил, что нагрузка на российские регионы, в которых будут проводиться матчи футбольного чемпионата, растет.

Путин отдельно подчеркнул, что региональные власти обязаны обеспечить комфорт жителей, а также удобную логистику для гостей страны и спортсменов. Также должна быть тщательно проработана культурная программа для спортивных болельщиков.

— В течение целого месяца наши регионы будут находиться в центре внимания всего мира, включая деятельность международных СМИ. Отдельно обращая внимание на своевременное и надежное благоустройство городов, принимающих матчи и болельщиков, причем имею в виду не только те субъекты, где пройдут матчи, но и те, где будут жить и тренироваться команды, те, которые будут посещать болельщики, — подчеркнул президент.

— Наша обязанность как радушных, внимательных хозяев турнира — позаботиться о каждом болельщике, посещающем матчи первенства. Волонтеры и представители сферы услуг, работающие на объектах чемпионата, должны быть готовы оказать гостям необходимое содействие по самому широкому спектру вопросов — будь то размещение, питание или культурная программа, — резюмировал Путин.

Чемпионат мира по футболу пройдет с 14 июня по 15 июля. Матчи пройдут в 11 российских городах. Наша страна впервые в истории примет у себя мировое футбольное первенство.

## Столичные и японские студенты разработали совместные проекты по развитию регионов

**ЕВГЕНИЯ СТОГОВА**  
из гостиницы «Метрополь»

**16:45** Сделать ставку на промышленность или на туризм? Привлечь частные финансы или полагаться на государственные субсидии? На эти и многие другие вопросы в рамках неистинно чемпионата IV Российско-японского форума «Точки соприкосновения» ответили студенты. Пообщаться с участниками и узнать их мнение об отношениях между двумя государствами отправилась корреспондент «ВМ».

Над тем, как же наладить совместное развитие территорий Дальнего Востока, правительству России и Японии бьются уже не один год. Но, быть может, молодежь представит свой — уникальный и действенный — вариант решения? Участник чемпионата Нодзому Мацуи из Московского государственного института международных отношений политикой интересуется давно.

— Не терпится узнать, к чему мы придем вместе с русскими ребятами, — говорит он за минуту до

объявления заданий. — Думаю, это очень перспективно. Возможно, у нас даже получится создать проект, который заинтересует ведущих политических деятелей. Да и просто хочется узнать, как мыслит российская молодежь, что им кажется перспективным, каковы их планы в политике, в экономике. С оптимистичным настроем на чемпионат пришли и российские студенты. Обусловленная правилами игры необходимостью работать в интернациональных командах их только вдохновляет.

— Для создания действительно хорошего проекта необходимо попробовать придумать что-то абсолютно уникальное, отличающееся от стандартных решений, — напутствует участников основатель одного из ведущих агентств по работе с брендами и организатор кейс-чемпионата Андрей Алясов. — Хочется, чтобы каждый постарался прочувствовать культуру Японии, культуру уважения, сфокусировался на коллективной работе. Только слушая друг друга,

развивая общие идеи, можно найти что-то по-настоящему стоящее. Задания, выпавшие ребятам, заставили бы поломать голову и опытных политиков. Каждой команде необходимо проанализировать состояние определенного региона, выбрать наиболее перспективные сферы для улучшения, оценить количество и стоимость необходимых ресурсов, а кроме того, определить, каких эффектов можно будет добиться в течение ближайшего года после запуска проекта. На все про все — один час. Ми-

цу Асакура и Андрей Рябов, работающие в одной команде, сразу предлагают сделать ставку на туризм и развитие инфраструктуры. Не отстает от них и Мария Петрова, напомунающая про экологию. — Тема актуальная, в повестке дня обоих наших государств, — считает магистр МГИМО Анастасия Шоботенко. — С точки зрения политики вопрос достаточно щекотливый. Но кому как не нам, молодым студентам, искать те самые контакты и компромиссы!

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ДМИТРИЙ ОРУСОВ**  
руководитель группы по работе с японскими компаниями одной из российских корпораций

Японцы — щедрый и воспитанный народ, исповедующий культуру компромисса. Именно на этом и необходимо основываться, планируя обоюдные и взаимовыгодные проекты. Здорово, что молодежь интересуется политическим потенциалом двух государств и готова работать на благо укрепления наших взаимоотношений.

## справка

2018 год, по предложению президента Владимира Путина и премьер-министра Синдзо Абэ, был объявлен перекрестным Годом России и Японии. Оба государства запланировали более трехсот мероприятий, затрагивающих все сферы жизни наших обществ: от политики до культуры и образования.

## Бойцы вневедомственной охраны открыли сезон охоты на домушников

**НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО**  
с Лобнинской улицы

**08:31** Перед началом отпускного периода экипажи управления вневедомственной охраны проводят регулярные проверки и выезды на адреса, где замечена активность предполагаемых квартирных воров. Корреспондент «ВМ» провела одно дежурство со странами порядка.

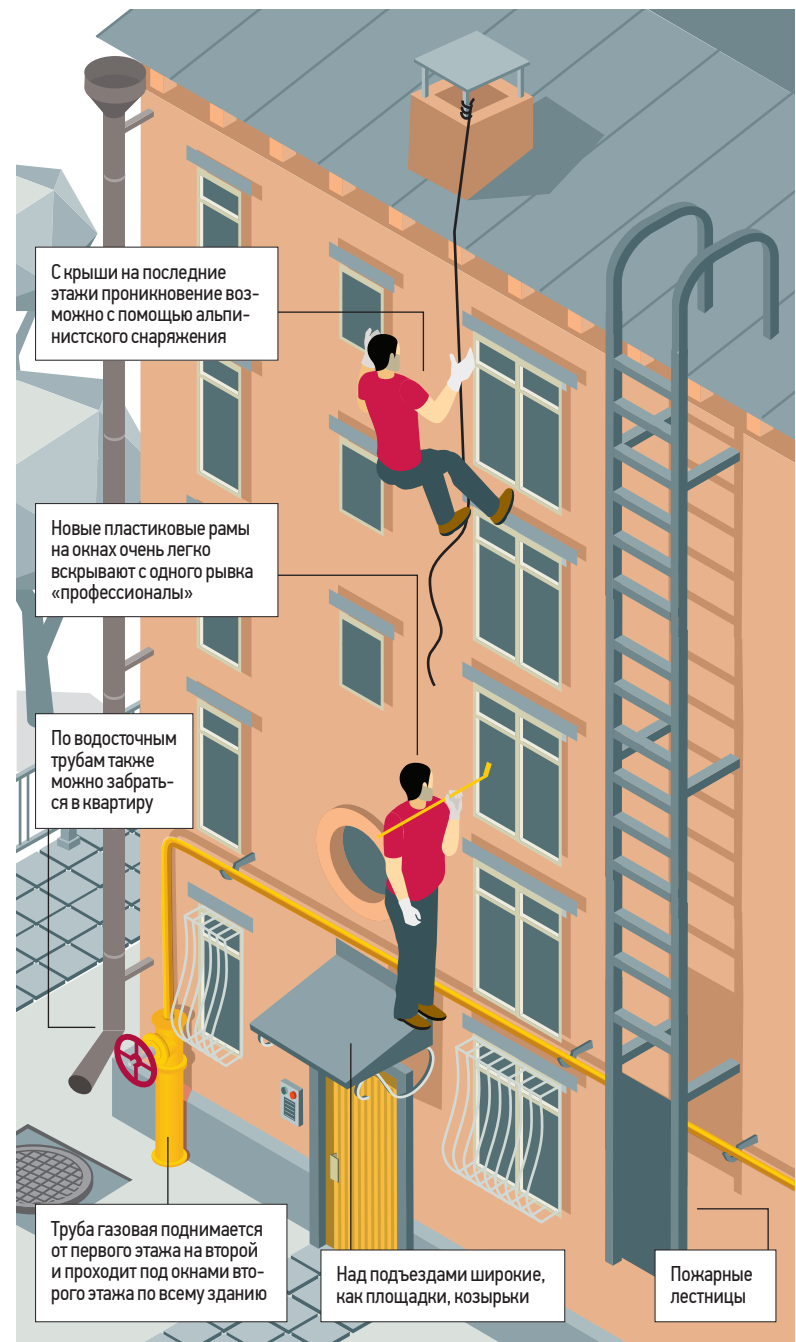
Моментально фуражки меняются на каски и надеваются бронежилеты. — Поступило обращение от граждан. Кто-то заметил над балконом неизвестно откуда взвзвущую веревку, — сообщили по радице. Осмотр дома проходит в считанные минуты, и уже понятно, что оснований для беспокойства пока нет. — Воздушный шар просто зацепился веревочкой, а соседи решили проявить бдительность, — объясняет старший сержант вневедомственной охраны Александр Степаненко. С помощью канатов и веревок воры часто проникают в окна квартир.

— День за днем приходится, бывает и несколько вызовов за дежурство. У моего коллеги из соседнего района Кузьминки, — вспоминает лейтенант Владимир Гужва, — недавно уникальный случай был. Там работала целая группа домушников. Заранее все про квартиру (тогда еще не охраняемую) и ее хозяйку узнали и залезли, когда он уехал отдыхать. Жили воры в ней целую неделю, ключи и документы на машины хозяйские нашли, а потом машины, одну за другой, и угнали. В это время снова оживает радица. — 55-й, улица Чистова! Сработала сигнализация... Этаж последний, направляю подкрепление, — голос девушки-диспетчера звучит тревожно, с металлическими нотками. Снова экипаж «в рубку». В дороге выясняют особенности конструкции здания, прилегающей территории, количество подъездов, этажность. Подъезжаем, группа сотрудников полиции вневедомственной охраны распределяется вокруг периметра здания. Вот и проблемная квартира. Но дверь заперта. Как выяснилось, пенсионер не рассчитал время снятия

квартиры с сигнализации. Но в любом случае сигнал тревоги не останется непроверенным. У москвичей начинается пора отпусков. Поэтому нужно быть начеку. В это время совершается больше всего квартирных краж. Например, сразу две квартиры в пятиэтажном доме попали в сферу интересов «романтиков с большой дороги». А пяти-

этажки — особая категория объектов для бойцов охраны. Дело в том, что многие пятиэтажки газифицированы. Трубы, козырьки подъездов и пожарные лестницы служат отличным подспорьем для воров. Тут никакая круговая оборона не поможет, только надежная сигнализация. Благо вневедомственная охрана подоспела вовремя, и все обошлось.

## Уязвимые места многоквартирного дома



## Легендарный аромат, изменивший мир запахов, придумал московский парфюмер

**ЕВГЕНИЯ СТОГОВА**  
из Бумажного проезда

**18:20** Завтра 97 лет исполняется самому известному аромату в мире — Chanel № 5. Тому самому, в котором «ложилась спать» Мэрилин Монро. Тому самому, вокруг которого сформировался клуб почитателей из высокопоставленных особ. Корреспондент «ВМ» связалась с французским парфюмером Шарлем де Монтенем и выяснила, насколько популярен аромат, изменивший мир запахов.

О том, как создавался парфюм Chanel № 5, в мире моды ходят легенды. Согласно самой распространенной версии, кутюрье и модельер Коко Шанель попросила парфюмера Эрнеста Бо создать «искусственный женский аромат,

который пахнет Женщиной». После долгих подборов он представил королеве модной индустрии дизайн, а по некоторым версиям, всего пять различных вариантов, из которых она выбрала именно пятый. Отсюда, кстати, и пошло название.

— Из истории моды известно, что сначала мадемуазель Шанель распространяла новый аромат исключительно среди своих подружек и знакомых, — рассказывает де Монтен. — Каждая, у кого был флакон с этими духами, чувствовала себя причастной к чему-то особенному. Этот аромат сблизил и объединил женщин. Даже после того, как он официально поступил в продажу — весьма ограниченной партией, кстати, — Chanel № 5 оставался своеобраз-

ной «общей чертой» для французских модниц. Кстати, стоит отметить, что автор аромата Эрнест Бо родился в Москве и в былые времена был парфюмером царского двора. Однако центром мира парфюмерии уже на тот момент была именно Франция, а потому именно там он нашел способ вписать свое имя в историю. — Сейчас найти этот аромат можно, да, конечно, насколько она правдоподобна, — что каждую минуту в мире продается один флакон этих духов. Правда, немало и подделок, даже во Франции. Следует помнить, что Chanel никогда не

устраивает распродажи и не предоставляет скидки. Проверить подлинность можно и по совпадению серийных номеров на упаковке и флаконе. Настоящие Chanel № 5 имеют характерный золотистый цвет, в них не может быть осадка. А цвет фирменной коробочки — жемчужный. Кстати, характерной особенностью легендарного аромата является практически постоянный запах. В течение минимум часа после нанесения он совершенно не меняется. Ценители элитной парфюмерии отмечают его простоту и в то же время яркость, заметность. — Это все же женский аромат для уже состоявшихся дам, — считает парфюмер. — На молодой девушке, еще и поклоннице современного стиля кэжуал, он, признаться, смотрится странно. Chanel, скажем так, «обязывает» соответствовать.



знание — сила



испытано на себе



дневной дозор



женя дозвонилась



# Парижское веселье господина Евгения Онегина

презентация

Вчера Большой театр анонсировал свои планы на ближайший сезон. Для театральной Москвы это всегда знаковое событие, повод для обсуждения, надежд и ожиданий.

Нынешний театральный год, конечно, еще не завершён. Этим летом Большой театр представит капитальное обновление балета «Дочь фараона» и новую постановку оперы Пуччини «Богема», а также отправится на масштабные гастроли в Китай. Однако теперь уже официально оглашен список событий, на которые Большой делает ставку в ближайшем будущем. И так, главный театр страны обещает показать в общей сложности десять премьер.

## Каснад премьер

Что касается балета, то на новый сезон запланированы две мировые премьеры: «Петрушка» на музыку Игоря Стравинского в хореографии Эдварда Клуа и спектакль под рабочим названием «Красавин — Самодуров», который создаст хореограф Вячеслав Самодуров на музыку композитора Юрия Красавина. Кроме того, в планах и «одноактовки» «Симфония до мажор» и «Парижское веселье» Джорджа Балланчина и «Артефакт» в хореографии Уильяма Форсайта. А также «Упомоетражный» балет «Зимняя сказка» Джио Тэлбота. Ключевая оперная работа, по словам генерального директора Большого театра Владимира Урина, — это «Евгений Онегин», который возвращается на Историческую сцену в режиссуре Евгения Арье, запомнившегося очень красивой постановкой «Идиота» Вайнберга. В команде с Арье



1 июля 2010 года. Большой театр. Слева направо: Виталий Биктимиров (Арап) и Андрей Меркурьев (Петрушка) в сцене из балета И. Стравинского «Петрушка» в постановке Сергея Вихарева. Вскоре зрители оценят другого «Петрушку» в хореографии Эдварда Клуа

будут художник Семен Пастух и музыкальный руководитель, главный дирижер ГАБТа Туган Сохiev. Премьера назначена под занавес сезона — 15 мая 2019 года. В полночный спектакль из полуконцертной версии двухгодичной давности превратится опера Россини «Путешествие в Реймс». Это будет совместная постановка с Амстердамской оперой. Режиссером выступит молодой итальянец Дамиано Микелетто, который будет работать в тандеме с Туганом Сохievом. Премьера состоится на Исторической сцене 12 декабря.

Чуть раньше — 3 ноября — на Новой сцене пройдет премьера еще одной, самой популярной оперы Россини — «Се-

вильский цирюльник». Режиссером постановки станет Евгений Писарев, уже успешно занимавшийся судьбой Фигаро в моцартовской «Свадьбе Фигаро». Художник — Зиновий Марголин, дирижер — итальянец Пьер Джорджо Моранди.

## Звучные имена

Наверняка вызовет интерес новая постановка Тимофея Кулябина в Большом театре. Имя постановщика до сих пор сохраняет некоторую «кассовую емкость» после знаменитого вагнеровского скандала в Новосибирске. Он будет отвечать за «Русалку» Антонина Дворжака, премьера которой объявлена на Новой сцене на 3 марта 2019 года. Однако по уже сложившейся традиции

парад оперных новинок начнется с их полуконцертного исполнения в сентябре. 29 и 30 сентября нынешнего

## Театр заявил яркие премьеры, незабываемые концерты и громкие имена

года на Исторической сцене состоится представление «Кандида» Леонарда Бернстайна (режиссер Алексей Франдетти, дирижер — Туган

Сохiev). Эта премьера приурочена к 100-летию выдающегося американского композитора. Поэтому, наверное, москвичей в сентябре этого года ждет еще одна версия «Кандида», которая будет показана на «Большом фестивале Российской государственной национальной оперы». Впрочем, еще замечено, что в балетной афише доминируют «короткометражные» представления, что отчасти худрук Большого балета Махар Вазиев объяснил громкостью гастрольной загруженностью труппы, а в опере при наличии сразу двух росси-

ниевских премьер в активном репертуаре нет ни одной немецкой оперы и давно не появлялось новинок из немейнстримного русского наследия.

## Задача номер один и время юбилеев

Но, конечно, самой важной и болезненной задачей для театра на предстоящий сезон станет трансформация знаменитого и доселе независимого Камерного музыкального театра в Камерную сцену Большого имени Б. А. Покровского. Детали и предполагаемая результативность данного процесса со сих пор покрыты мраком неизвестности. Минимальная ясность происходящего слияния обещана только косени. Также планируется отметить несколько важных для истории Большого театра юбилеев. 1 февраля 2019 года на Исторической сцене пройдет гала-концерт, посвященный 80-летию со дня рождения примы-балерины, народной артистки СССР Екатерины Максимовой (1939–2009). А спектакль «Пиковая дама» решено посвятить памяти солиста оперы Большого театра, народного артиста СССР Зураба Соткилава (1927–2017). Событием нового сезона должна стать и выставка «Музей и театр: 100 лет вместе», которая будет развернута в Новом Манеже. Экспозиция, посвященная вековому юбилею музея Большого театра, представит на всеобщее обозрение многие реликвии, хранящиеся в фондах музея главного музыкального театра России.

На сегодняшний день в общей сложности за сезон Большой дает 240 представлений, в числе которых и 25 самых востребованных новогонных «Щелкунчиков», а всего в репертуаре театра, согласно официальной статистике, значится 26 опер и 37 балетных спектаклей. Также Большой театр анонсировал несколько гастролей в предстоящем сезоне. Первые из них, в миланской «Ла Скала», состоятся уже в сентябре, в июне 2019 года балетная труппа поедет в Австралию, а в июле-августе — в Лондон.

МАРИЯ БАБАЛОВА  
edit@vm.ru

# Чудо, которого ждут на каждом концерте

Завтра в Концертном зале имени П. И. Чайковского состоится закрытие и церемония награждения победителей II Международного конкурса молодых исполнителей Grand Piano Competition. Художественный руководитель конкурса — всемирно известный пианист и народный артист России Денис Мацуев (на фото) в интервью «ВМ» рассказал, почему он не позволяет себе отдыхать.

Денис Леонидович, на закрытии II Международного конкурса молодых исполнителей вы выступаете вместе с Государственным симфоническим оркестром России имени Светланы, которым дирижирует Валерий Гергиев. Как вам удалось привлечь художественного руководителя Мариинского театра к сотрудничеству? Валерий Гергиев мой друг, и нашему сотрудничеству уже десять лет. Во многом благодаря Валерию Абисаловичу я стал заниматься проведением конкурса молодых исполнителей. Он делает очень много добрых дел, в частности, для молодых музыкантов, не афишируя этого, а тихо, скромно, не жалея ни сил, ни времени, ни средств. Наш конкурс по времени и месту проведения совпал с Московским Пасхальным фестивалем — детисем Валерия Гергиева. Второго мая, в день юбилея Валерия Абисаловича, мы вместе с ним выступили на сцене Концертного зала Чайковского в рамках Пасхального фестиваля, а 5 мая на этой же легендарной сцене будем играть для участников и гостей Международного конкурса молодых пианистов.

Почему на двух концертах играте произведение Сергея Рахманинова? 2 мая исполнили Четвертый концерт Рахманинова для фортепиано с оркестром соль минором, а 5 мая будете играть «Рандовио» Рахманинова на тему Паганини для фортепиано с оркестром ля минором? Четвертый концерт Рахманинова — любимый концерт Валерия Гергиева, а я его выучил всего год назад. И правда, вместе с маэстро этот концерт мы успели сыграть во многих странах мира. Если бы не было Рахманинова, мы, пианисты, были бы сиротами. В моем выражении нет преувеличения. Музыка Рахманинова и гени-

альна, и удивительно «пианистична». Эту музыку невозможно отрепетировать, потому что в ней много свободы, вдохновения, магии. Перед выступлениями мы с Валерием Гергиевым никогда не репетируем Рахманинова, а выходим и играем, и так происходит только с произведениями этого композитора. Например, в Токио мы сыграли пять концертов Рахманинова в один день и за время этих выступлений прожили всю жизнь композитора.

Довольны ли вы тем, как играют ваши юные коллеги — пианисты из разных стран мира на конкурсе в Москве? У нас был первый тур, финальные выступления, и завтра — заключительный концерт. На мой взгляд, II Международный конкурс молодых пианистов представляет разные фортепианные школы, и это очень интересно. Но русская школа продолжает главенствовать. Если не видеть лиц музыкантов, ни за что не поверишь, что это дети. Настолько высоко мастерство их исполнения!

В чем уникальность этого конкурса? У нас нет проигравших. После первого тура никто не слетает. Детский организм музыканта очень тонкий, хрупкий, ранимый, и ему не нужны лишние потрясения.

Наверняка вы отметили самых одаренных музыкантов. У нас пять лауреатов, десять дипломантов и Гран-при. Но самое главное — это перспективы, которые откроются перед участниками конкурса после его проведения. Более 30 юных пианистов получат возможность выступить с лучшими оркестрами мира. Музыканты попадут в кругорот большой концертной деятельности.

Какие слова напутствия вы говорите юным пианистам? Я говорю о том, что сегодня у вас успех, триумф, а с завтрашнего утра все начинается с чистого листа — и так всю жизнь. Я играю 265 концертов в год; сегодня, к примеру, в Москве, завтра — в Нью-Йорке, и всегда новая публика, которая не знает, как ты играешь, и ждет чуда, которое ты должен им дать.

АНЖЕЛИКА ЗАОЕРСКАЯ  
edit@vm.ru



# Фабрику пуговиц скрыть не удалось

Вчера на широкие экраны вышла картина «Собибор» Константина Хабенского. Основная на реальных событиях 75-летней давности, лента не просто не оставляет равнодушными — перед ее просмотром женщинам советуют смыть косметику, а впечатлительным мужчинам — принять успокоительное.

Фильм — страшный. Но еще страшнее то, что все показанное действительно происходило. Как могли люди создать «фабрику смерти» для таких же, как они, людей — вопрос без ответа. Еще больший вопрос — как их пленники могли выдержать все испытания и найти силы на восстание... История лагеря Собибор, который по документам числится как «Фабрика по производству пуговиц», началась с личного приказа Генриха Гимmlера, а завершилась беспрецедентным восстанием обреченных на смерть людей. Лагерь создавался в рамках операции «Рейнхард», целью которой было массовое уничтожение еврейского населения. Сначала его жертвами становились польские евреи, а потом — евреи со всех оккупированных нацистской Германией территорий, жители Литвы и Бельгии, Нидерландов и Франции, Австрии, Чехословакии и СССР. За время своей «работы» «фабрика пуговиц» лишила жизни более двухсот тысяч человек.

Не удивительно, что после восстания заключенных 14 октября 1943 года, единственного удачного в истории концлагерей, нацисты сделали для уничтожения следов присутствия Собибора все. Специальная саперная бригада уничтожила строения,

«оборудование» душегубок было вывезено, а образовавшаяся пустошь была отдана под огороды, а затем под территорию детского сада. Но правду похоронить трудно... И она со временем всплыла. Очень много сделал для этого Александр Печерский — советский военнопленный, узник Собибора, ставший идейным и фактическим руководителем восстания вместе с другими советскими заключенными. Увы, Александра Ароновича уже нет среди нас. И запоздало, но все же нашедшему своего героя награду, Орден Мужества, два года назад президент нашей страны вручил внучке Печерского. Но история Собибора не завершена, ибо историческая правда еще не восстановлена. По словам Ильи Васильева, председателя правления Фонда Александра Печерского, на мемориале в Собиборе до сих пор нет надписей на русском языке. Да и роль Печерского, в общем-то, замалчивается... — В результате восстания многие узники погибли, но десятки людей все же смогли скрыться, а около 50 из них дожили до конца войны, — рассказывает Илья. — Благодаря Печерскому на самом деле было спасено гораздо больше людей, поскольку шесть душегубок Собибора были оставлены. До недавнего времени о подвиге Печерского и его товарищей знали немногие, но ситуация меняется — в ТиНАО даже появилась улица его имени. Наша задача — сделать так, чтобы об этой истории узнали как можно больше людей. Ведь история восстания — символ несокрушимости человеческого духа.

ОЛГА КУЗЬМИНА  
olga.kuzmina@vm.ru

# Герои новой постановки — хозяева жизни

В Московском художественном театре (МХТ) имени А. П. Чехова в рамках проекта «Режиссерская лаборатория» состоялась премьера спектакля «После революции».

Молодой режиссер Михаил Рахлин отыскал удивительно писателя 30-х годов XX века Виктора Гусева. Слушая его пьесу «Слава», удивляешься, почему это произведение сегодня известно немногим? Спектакль «После революции», поставленный по этой пьесе, — о молодых людях, которые полны решимости совершать великие дела. Молодые люди чисты и наивны в своих помыслах. Подружник Василий и летчица Елена — главные герои постановки, не

лишены недостатков, более того, даже не очень их скрывают в силу своей искренности. Лена — «птица высокого полета», а ее возлюбленный Василий, как он сам о себе говорит, «без крыльев» — обычный человек. Но именно он совершает подвиг, спасая гидроэлектростанцию от пожара, хотя смелою не кичился. Сами герои постановки — хозяева жизни, им доверяют сложные задачи, они — на передовой. Их «родила» революция (действие пьесы происходит в 1935 году) для борьбы, для подвигов, и они выполняют ее задачи, не жалея себя. Возникает ощущение того, что они все-все начинают с чистого листа. Их родители кровью, страданиями, потерями запла-

тили за то, чтобы дети имели возможность своими руками строить «светлое будущее». Герои спектакля все равно начинают строить новый мир без оглядки. Но не все у них получается. Отец Лены — актер — вспоминает великих мастеров сцены, в частности Марию Ермолову, и задается вопросом: «Где современные Ермоловы?» Он обучает актерскому мастерству юную девушку — «дочь революции» и видит, что «Ермолова из нее не получится, потому что, кроме желания и внешних данных, у нее ничего для этой профессии нет». Не все покореется воле человека.

АНЖЕЛИКА ЗАОЕРСКАЯ  
edit@vm.ru



25 апреля 2018 года. Актеры спектакля «После революции» Станислав Любшин и Вероника Тимофеева на сцене МХТ им. А. П. Чехова

# Концерт памяти погибших

Вчера в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского прошел памятный вечер, посвященный погибшим в пожаре в кемеровском торговом-развлекательном центре «Зимняя вишня».

Все средства, которые были собраны, направят в фонд помощи жертвам трагедии. — Московская консерватория вместе со всей страной скорбит о жертвах пожара в Кемерове. На сороковины трагедии в Большом зале консерватории состоялся мемориальный вечер, в котором приняли участие воспитанники Московской консерватории разных лет и известные концертирующие музыканты, композиторы, педагоги, — сообщили в пресс-службе. На сцену консерватории вышли пианистка Екатерина Мечетина, скрипач Никита Борисоглебовский, органист Константин Волостнов, исполнитель на марибхе Петр Главатских, струнный квартет «Студия новой музыки» и Камерный хор консерватории. В программе вечера звучали сочинения Баха, Рахманинова, Равеля, Сюмака, Агафонникова, Лауритсена и Пахмутовой, а также были представлены и премьеры российских композиторов. Впервые была исполнена Сарабанда для виолончели, которая была написана Кузьмой Бодровым именно как отклик на страшную трагедию, потрясшую всю страну. Напомним, при пожаре в торговом-развлекательном центре «Зимняя вишня» погибли 60 человек, большинство из которых — дети.

АННА МОСКВИНА  
edit@vm.ru

# Режиссер с чувством юмора и стиля

Вчера художественный руководитель Драматического театра имени А. С. Пушкина Евгений Писарев (на фото) отметил день рождения. Но, несмотря на праздник, режиссер с утра до позднего вечера работал над постановкой нового спектакля «Влюбленный Шекспир». А в перерывах отвечал на многочисленные телефонные звонки с поздравлениями.

В числе первых его поздравила ведущая актриса Театра имени А. С. Пушкина Вера Алентова, о чем она рассказала «ВМ»: — Я очень уважаю Евгения Александровича и утром отправила ему поздравление, — говорит Вера Алентова. Актер Московского Художественного театра Дмитрий Дюжев считает Евгения Писарева своим театральным «крестным отцом».

— От всей души поздравляю с праздником своего друга, замечательного режиссера, который дал мне большую дорогу в мир Художественного театра — Евгения Писарева. В 2006 году Евгений Александрович предложил художнику МХТ Олегу Табакову поставить современную пьесу — «Примадонны», — рассказал Дмитрий Дюжев. — И порекомендовал меня в качестве исполнителя одной из главных ролей. В результате Олег Павлович пригласил меня стать артистом труппы Московского Художественного театра. Если же говорить о Писареве, то он обладает невероятным чувством юмо-

ра, стиля и настоящей, страстной любовью к театру. Даже драматургию он видит музыкально. Работать с ним — огромное удовольствие. Так что благодаря Евгению Писареву я вытянул свой счастливый билет. А спектакль «Примадонны» и по сей день идет на сцене Московского Художественного театра, и зритель с удовольствием на него ходит. А мы, актеры, задействованные в спектакле, с радостью играем в этой искрометной постановке.

Восходящая звезда театра и кино Таисия Вилкова — ученица Евгения Писарева. Скоро актрисе предстоит выйти на легендарную пушкинскую сцену в роли Виолы в спектакле «Влюбленный Шекспир». И сейчас, во время репетиций, она выкладывается на все сто, чтобы не подвести своего учителя.

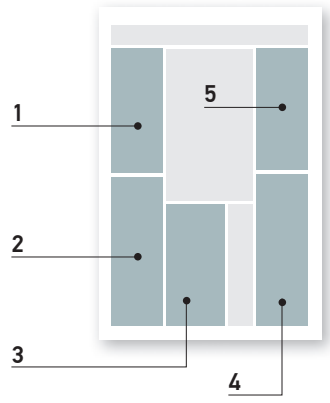
— Я счастлива, что Евгений Александрович взял меня на свой курс. Он не только замечательный педагог, прекрасный режиссер, но и очень хороший человек, — сказала «ВМ» Таисия Вилкова. Учитель Евгения Писарева — режиссер, педагог, один из руководителей Театра имени Моссовета — Юрий Ермин гордится своим учеником. — Я хожу на все его премьеры, и мне нравится, что он делает в театре, — говорит он.

АНЖЕЛИКА ЗАОЕРСКАЯ  
edit@vm.ru



«ВМ» ПРИСОЕДИНЯЕТСЯ К ПОЗДРАВЛЕНИЯМ И ЖЕЛАЕТ ЕВГЕНИЮ ПИСАРЕВУ НОВЫХ УСПЕШНЫХ ПРЕМЬЕР





- 1 РАДИ СЫТОЙ И «СЧАСТЛИВОЙ» ЖИЗНИ ПОДРОСТКИ ВСЕ ЧАЩЕ СОВЕРШАЮТ ЖЕСТОКИЕ РАСПРАВЫ
- 2 ЛИЧНЫЙ КОДЕКС ВЕЛОСИПЕДИСТА ПОМОЖЕТ СОХРАНИТЬ ЖИЗНЬ ВСЕМ УЧАСТНИКАМ ДВИЖЕНИЯ
- 3 БУНТ НЕ ПРО НАС: 86 ПРОЦЕНТОВ РОССИЯН НЕ ГОТОВЫ УЧАСТВОВАТЬ В ПРОТЕСТНЫХ АКЦИЯХ
- 4 КАК БЕЗОБИДНЫЕ ГАДЖЕТЫ ПРИВОДЯТ К РЕАЛЬНЫМ ТРАВМАМ
- 5 И ШВЕЦ, И ЖНЕЦ: КОГО НЕ СМОГУТ ЗАМЕНИТЬ РОБОТЫ

## Малолетний упырь

В последний день апреля, вечером, в Москве произошла трагедия — на молодую девушку, студентку Университета нефти и газа имени Губкина, напал малолетний упырь. С целью ограбления. Видел, как она снимала деньги в банкомате, и решил поживиться. «Пятнадцатилетний Рэмбо» нанес ей множественные колото-резаные ранения — бил в лицо, шею... Трагедия произошла на 4-й Новокузнецкой улице. Девушка скончалась на месте, там же задержали и незадачливого грабителя. Он уже признал свою вину. Возбуждено уголовное дело по статье «Убийство».

Какой мерзавец! Дрожащий, маленький, похож даже не на подростка — на ребенка. Когда объяснял, почему жертвой выбрал именно эту девушку, сказал: караулил специально, чтобы выбрать того, кто слабее, не сможет дать отпор. Конечно, любит компьютерные игры и красивую жизнь. Ну как красивую — в понимании неумного подростка. Чтобы деньги валились прямо на голову, ватрушки и конфеты сами прыгали в открытый рот, чтобы вокруг море гаджетов, а ты такой сидишь, ничего не делаешь, барабанишь по клавиатуре, уничтожая виртуальных монстров.



ЛЕРА БОКАШЕВА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Цветочки и ягодки

Мне кажется, таких подростков — дохлах, чахлах, амбициозных и очень злобных — сейчас много. Степень ответственности у них ниже плинтуса; причем не ценится жизнь ни чужая, ни собственная. Думаю, этот поганец даже не понимает, что загубил жизнь не только этой молодой женщины,

которой всего 22 года. А и свою — тоже. «Бери от жизни все», — слышал этот парень. Ну решил пойти и взять — у кого-то другого. Кто заведомо слабее. Стратег...

Конечно, такие гопники были всегда, во все времена. Они рассуждают примерно так: мне нужны деньги, я пойду и возьму их там, где они, деньги, есть. Асоциальные элементы, шлак любого общества, любого времени. Придонный мир. Маргиналы.

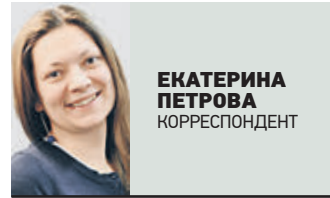
Но я почти уверена, что этот пацан не «придонный». И семья у него — не маргинальный шлак. Да и возраст... школьник! Пятнадцать лет. Это когда-то со словом «пятнадцатилетний» сразу, на автомате, монтировалось слово «капитан». Сейчас это еще беззаботное тинейджерство. Киношки, гаджеты, игрушки.

И — злоба: нужны деньги, пойду и возьму. У слабого. А как он жестоко бил эту девушку ножом! Просто кромсал. Малолетняя тварь. Таких нельзя перевоспитать, не надо обольщаться.

Наверное, действительно надо как-то тестировать школьников на уровень агрессии: он просто зашкаливает. Но кто-то ограничится убийством виртуального врага, а кто-то возьмет нож и пойдет сводить счёты со сверстниками или вот себе на пиво денег подрубить. Страшно.

## Личный кодекс велосипедиста

На Садовом кольце 20 мая пройдет Московский вело-парад. Пока идет подготовка, неплохо было бы разработать кодекс для велосипедистов. Такой свод простых и понятных правил, которые помогут обеспечить безопасность. Особенно это касается новичков. Правила дорожного движения для велосипедов существуют и сейчас — они прописаны в ПДД. Но так хаотично разбросаны по разным главам, что внимательно в них вчитываться будут в основном будущие водители. И кто проверит знание Правил дорожного движения, спросит про умение рулить? Даже если оно есть, это умение. Но отношение к езде останется несерьезным. Хорошо, если человек катается только по парку. А если маршрут проходит вдоль автомобильной дороги? К примеру, в моем районе велодорожек нет. Чтобы добраться до метро, велосипедисты едут по узким тротуарам, где-то плотно прижимаются к обочинам. Но есть уникалы — они занимают автомобильную полосу и валяжно по ней едут. Смело, беззаботно. Картина из серии: я царь дороги, занят важным делом — кручу педали. Хотя автодорога, обочина — всегда зона риска, что днем, что ночью.



ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА  
КОРРЕСПОНДЕНТ

Безопасность

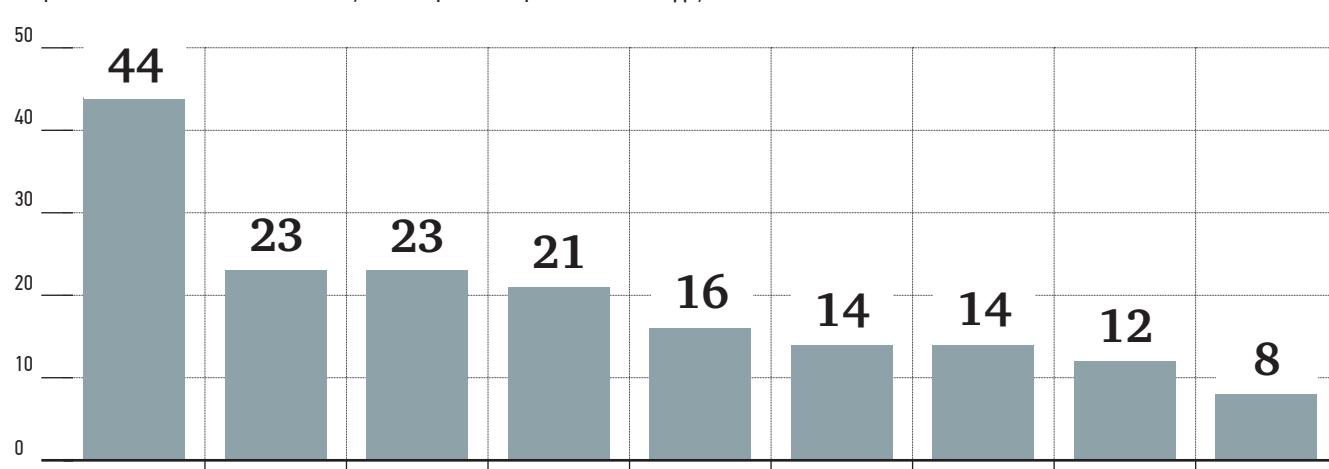
Нужно понимать, что в темное время суток велосипедистов без светоотражающих элементов на одежде и транспортном средстве водители просто не видят, сколь бы ярко ни светила фара. Кстати, по правилам, велосипед должен быть оснащен фарами или фонарями. Это азы, знание которых сохранит жизнь. Как и простых жестов рукой, означающих перестроение, поворот, остановку. Ну не научились еще другие участники движения угадывать, какой именно маневр велосипедист собирается совершить.

Пока для большинства велосипедистов все это набор каких-то мифических правил. Можно, конечно, сделать скидку на то, что велокультура в столице находится в процессе формирования. Хотя в городском прокате доступно более четырех тысяч велосипедов. Но сезон катания, в отличие от многих европейских стран, у нас не круглогодичный. Поэтому усваивать ранее пройденные правила будут медленнее, и их с приходом нового сезона приходится повторять заново. Одно из них — перед пешеходным переходом велосипедисты обязаны остановиться. Пока это правило проходит стадию игнорирования. За нарушение этой нормы никого не ловят, не наказывают штрафами. Проехал по зебре на велосипеде — и ладно. Реакция уже готовая: махнем рукой и скажем: ну что с него взять? Себе же мы находим тонны оправданий — нет времени выучить правила, нет денег на покупку защитной экипировки... Однако время и возможности для нарушений находим постоянно. Но почему-то не задумываемся, что за каждым нашим «авось и так сойдет» стоит человеческая жизнь, часто наша собственная.

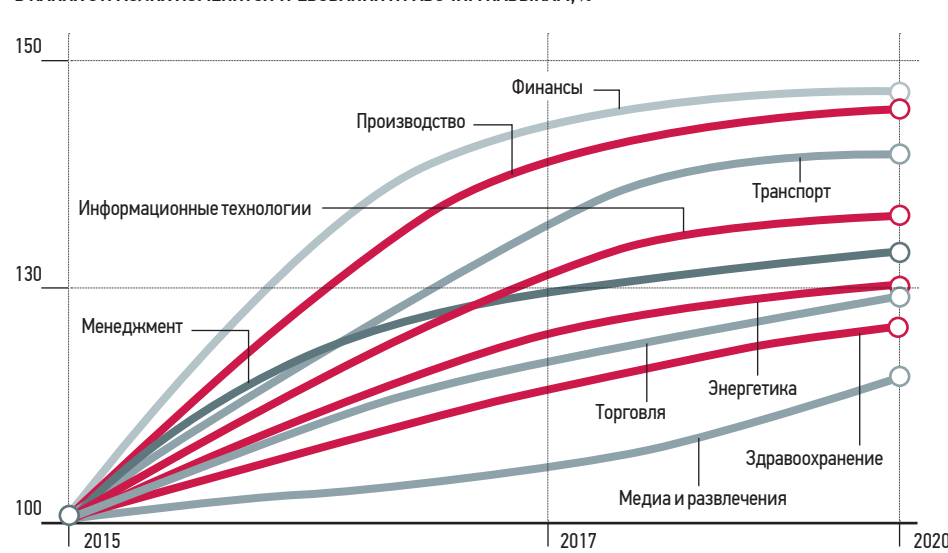
Мнения колумнистов могут не совпадать с точной зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Тенденции на рынке труда к 2020 году

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ, МЕНЯЮЩИЕ СИТУАЦИЮ НА РЫНКЕ ТРУДА, %



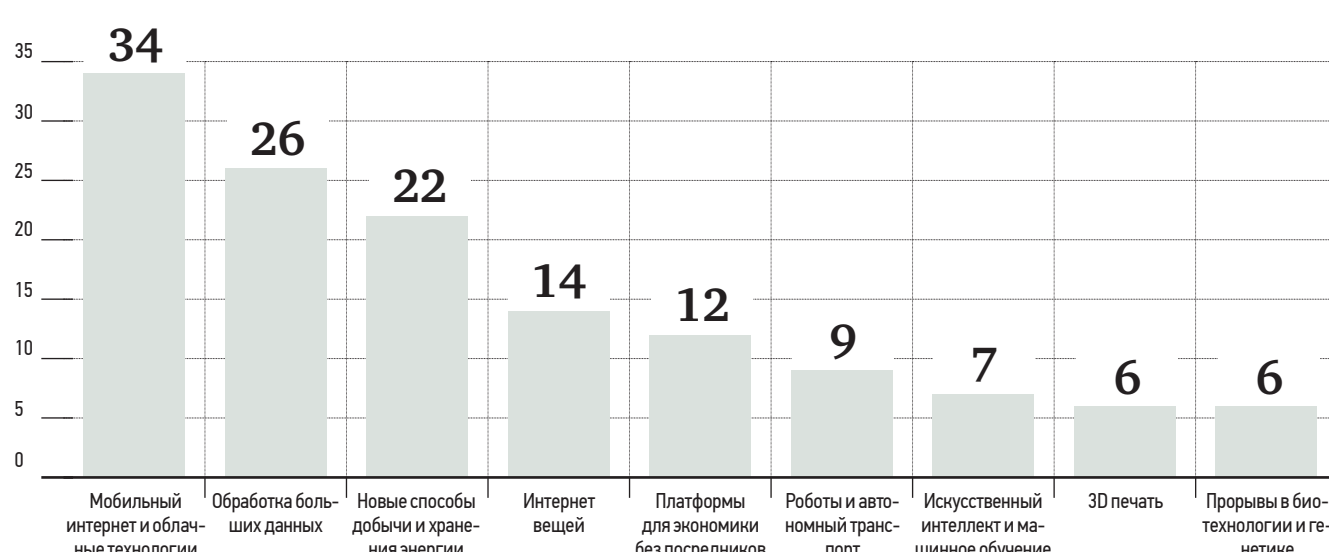
В КАКИХ ОТРАСЛЯХ ИЗМЕНЯТСЯ ТРЕБОВАНИЯ К РАБОЧИМ НАВЫКАМ, %



ДОЛЯ БАЗОВЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ ПО ВСЕМ ОТРАСЛЯМ, КОТОРЫЕ ИЗМЕНЯТСЯ К 2020 ГОДУ



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ, МЕНЯЮЩИЕ СИТУАЦИЮ НА РЫНКЕ ТРУДА, %



По данным экспертов Всемирного экономического форума «Доклад о будущем работы»

## Пропорции доверия

Нежелание участвовать в любых протестных акциях заявили 86 процентов россиян, следует из недавнего опроса «Левада-центра». В основном это связано с высоким уровнем доверия власти. А с чем еще?

Из массовых акций последнего времени припоминаются митинги в связи с трагическими событиями в Кемерове, а также в подмосковном Волоколамске. И в том, и в другом случае протесты стали выражением крайнего отчаяния. Кстати, в обоих случаях они принесли относительный успех. Губернатор Кемеровской области Аман Тулеев ушел в отставку. А под Волоколамском сейчас же разворачивается со своей мудреной техникой голландская компания, которую наняли для того, чтобы провести дегазацию полигона.

В то же время низкий уровень готовности обывателя к протестной активности свидетельствует по большей части о неверии в то, что такие массовые акции могут принести успех и что именно они являются самым действенным способом разговаривать с властями. Проще говоря, «так мы все равно ничего не добьемся». И что бы там ни говорили некоторые радикалы, народ у нас не бунтарь. И хочет, чтобы все было по-хорошему. Бунтовать он начинает тогда, когда видит, что по-хорошему не получается, и начинается то, что называется словом «беспредел». Но и в этом случае протест — это скорее жест отчаяния, нежели осознанный способ добиться поставленных целей. Важно заметить, что нежелание большинства протестовать не связано с какими-то страхами из-за возможного наказания.



ГЕОРГИЙ БОБТ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Общественное мнение

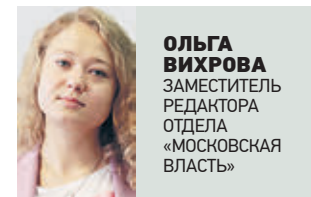
По данным вышеприведенного опроса, 75 процентов россиян считают маловероятными протесты в том числе и в связи с падением уровня жизни или в защиту своих прав. Лишь 17 процентов допустили, что такие протесты возможны. Протестные настроения заметно снизились даже по сравнению с декабрем 2017 года: тогда 23 процента считали протесты вполне возможными и 70 процентов — маловероятными. Скорее всего, сказался «поствыборный эффект». Часть потенциально недовольных выплеснула свои негативные эмоции по отношению к власти путем голосования за оппозиционеров. Зато уверенная победа Владимира Путина на выборах вселила во многих уверенность в общественную стабильность и в то, что проблемы власть как-нибудь решит.

Лишь 8 процентов опрошенных готовы пойти на митинги. Однако даже среди этих 8 процентов якобы готовых большая часть, когда дело дойдет до реальной ситуации, все равно останется дома. Не столько из страха, сколько из лени. Лишь 1 процент осознали, что принимали участие в протестных акциях. Возможно, что при анализе данных таких опросов мы имеем дело еще и с известным социологическим феноменом, когда люди просто стесняются — особенно на улице или по домашнему телефону, если опросы проводятся таким образом — говорить с незнакомыми людьми о вещах, которые в обществе в целом считаются «поведенческим отклонением от нормы».

Народ у нас по политической части во многом «стеснительный», и далеко не всякий, даже если в душе он допускает для себя возможность «побунтовать», гордо вскинет голову и скажет, что, мол, по первому же свистку несистемной оппозиции отправится на улицу «свергать режим». Однако в случаях выдвижения разумных, в том числе социальных, требований власти отнесется к «протестам» вполне терпимо, даже когда речь идет о митингах несанкционированных.

## Куда крестьянину податься

Понятие «цифровая экономика» все прочнее входит в нашу жизнь. Изменения претерпевают все сферы человеческой деятельности. Повсеместная автоматизация процессов влечет за собой и сдвиг в структуре занятости. Но масштабы «бедствия» пока оценить сложно. Может, это и не бедствие вовсе? Каждый станет эдаким Вовой в Тридевятом царстве, роботы будут выполнять задания, а ты, знай себе, получай деньги и радуйся. Однако приличные оказались прямоком в руту у молодых из ларца, пролетев мимо Вовки. Как бы и автоматизация не избавила нас не только от нужды трудиться, но и от возможности поест. Развитие искусственного интеллекта приводит к тому, что под угрозой оказываются не только профессии, связанные с рутинными операциями вроде кассира, но и риелторы, переводчики, турагенты... Полагаться на высшее образование в поисках спасения пока не приходится. На рынке труда почти не осталось «чистых» видов деятельности, для которых достаточно лишь теоретической базы. Уже сегодня хороший журналист является и корреспондентом, и фотографом, и оператором в одном лице. Успешному программисту приходится быть еще и аналитиком, и маркетологом. В противном случае он просто не способен оценить, какой продукт предложить рынку и как его правильно «продать». Короче, бояться за завтрашний день не стоит тем, кто обладает навыком мультизадачности.



ОЛЬГА ВИХРОВА  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РЕДАКТОРА ОТДЕЛА «МОСКОВСКАЯ ПЛАТЬ»

У тех, кто все-таки не может «встроиться» в новые реалии, шансы тоже есть. В условиях цифровой экономики особенно востребованным становится творческий труд, а самым ценным ресурсом — человеческое сознание. Посудите сами: едва ли кто-то захочет стричь у робота. То же касается дизайнера, фотографа, маникюра и иных видов деятельности, где учитываются индивидуальные пожелания каждого клиента. Кстати, на обезличенном рынке массового производства изготовленные «своими руками» шапочки, броши и другие вещицы пользуются огромным спросом. Так что цифровая экономика — не гибель, а шанс на самореализацию в том направлении, к которому по настоящему лежит душа.

## Трагический пятачок

Есть над чем задуматься: за три дня на небольшом пятачке города автомобилисты сбили четырех (!) подростков. Это официальные данные ГИБДД. Время происшествий — день. Места ДТП — «зебры» и «неустановленные». Возраст пострадавших — 9, 13 и 14 лет. Пол — три девушки и один молодой человек. Травмы — «различные». От перелома стопы до множественных ушибов. Виновники, естественно, — автолюбители. Вроде бы достаточно того, чтобы поставить точку в этой информации. Но рука не поднимается. Есть вопрос: в каком состоянии эти молодые люди (пешеходы) переправлялись через транспортные артерии города? Все, что мне, пешеходу по жизни, приходится наблюдать ежедневно на улицах города, позволяет дополнить картину этих четырех неприятных встреч следующими деталями. Уши подростков наверняка были заткнуты наушниками. Провода от них тянулись к смартфонам или планшетами, короче — к специальным мобильным устройствам, с помощью которых современные молодые люди непрерывно и круглосуточно слушают музыку, смотрят фильмы и поглощают информацию из интернета. Такие приборы девушки (в 99 процентах случаев) держат перед собой, словно иконы. Двигаются по улице, не обращая внимания на окружающую среду. Не исключено, что один из пострадавших точно передвигался на роликовых коньках, которые зачастую едут туда, куда их черт несет, а не воля владельца. Допускаю, что у двух покатившихся на глазах были модные темные очки. Короче, в ДТП попали люди, которых иногда называют «не от мира сего». Не то чтобы блаженные по состоянию здоровья, а — расслабленные по экипировке. В таком зашоренном виде их можно считать (частично, конечно) и виновниками ДТП.

А заглянем в салон четырех авто участников ДТП. Не сильно ошибусь, если буду утверждать, что двое «водил» во время аварии (один въехал на «зебру» на красный) болтали по своим мобильникам. Один из водителей точно «пылил» с «музыкалкой», от которой глохла округа (наехал на пацана во дворе, где скорость не выше 20 км/ч). Короче, все (пешеходы и автомобилисты) в приборах «по самое не хочу», а результат — сенокос «не от мира сего» и ушибы, ссадины, переломы с непредсказуемыми последствиями. Что делать будем?

Смартфоны у подростков не отнимешь. Они стали неотъемлемым органом их тела. Болтать за рулем по мобильному водителю не отучишь — закон не работает. Учитывать правилам уличного движения — поздно: один уже при правах, а другие — в облаках интернет-фантазий. Сейчас в общественном транспорте начали публично намекать «туристам» на необходимость снимать рюкзаки при входе в салон. Намек прозрачный, но реакция на него почти нулевая, так как уши заткнуты наушниками. Но можно попробовать. Или, к примеру, рискнуть и заставить световые истошно орать: «Тревога! Ты на перекрестке!» Еще можно заставить вставать «лежачих полицейских» при включении красного сигнала светофора для водителей. Но их «оживление» — дело долгое и затратное, а что-то делать надо! Ведь четыре калеки за три дня на одном пятачке города — очень тревожный сигнал!



АНАТОЛИЙ СИДОРОВ  
КОРРЕСПОНДЕНТ

Образ жизни

цифра

# 430

станций городского велопроката открылось в этом сезоне в столице. Это на 50 точек проката больше, чем в прошлом году.

цитата

В нашем мире все перевернулось с ног на голову. Общественность спокойно относится к жестокому насилию, совершаемому на их глазах, но каждый, не похожий на них, вызывает у них отвращение.

БЕРНАР ВЕРБЕР  
СОВРЕМЕННЫЙ ФРАНЦУЗСКИЙ ПИСАТЕЛЬ







**скорбим**

Вчера Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл прилетел в Кемерово на сороковины страшной трагедии в торговом центре «Зимняя вишня», унесшей жизни 60 человек, среди которых были и дети. Патриарх совместно с кемеровским духовенством отслужил памятную литургию по погибшим детям и взрослым. Эта трагедия не оставила равнодушным никого во всей России, заставила вздрогнуть каждое сердце, в котором осталось хоть немного человеческого сочувствия и сопереживания родным и близким погибших. Предстоятель Русской православной церкви возложил цветы на место, куда кемеровчане приносят букеты, портреты и детские игрушки, в память о погибших.

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 6

**Они вызывали зависть и гнев**

Новостные заметки в интернете часто извещают нас, что «в одном из районов столицы угнана спортивная Ferrari неработающего москвича»... «В центре столицы угнали авто за шесть миллионов, принадлежавшее безработному»... Вы тоже наверняка встречали подобные сообщения? Ощущали нехорошее, недоброе веселье, окрашенное завистью? Во времена хрущевской оттепели спортивных иномарок в СССР не встречалось. Но были увешанные драгоценностями «безработные», вызывающе ярко одетые, курившие привозные сигареты «Мальборо». Свободно прохаживались в кафе «для своих», сидевшие за столиками ресторанах, где швейцар традиционно заявлял гостям: «Местов нет», — они вызывали не зависть, а недоумение и гнев большинства. Тогда еще подлинно советского большинства. Воспитанного в парадигме «из-за парты — на завод» трудящегося, не мыслящего себя без фабричного гудка, считавшего труд не просто закрепленным в Конституции правом или обязанностью, а высшим призыванием «строителя коммунизма». А заявления Хрущева только подогревали ожидания большинства. Неслучайно в том же году он заявил, что коммунизм наступит уже через 20 лет. Люди работали, верили, ждали...



**МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ**  
КОРРЕСПОНДЕНТ

**дата**

И вдруг: «Серги в уши, бровь дугой — пусть работает другой! Неужели вы, ребята, увлекаетесь такой?» Жизнь не работавших более четырех месяцев, включая незамужних бездетных женщин, перечеркнул Указ ВС РСФСР от 4 мая 1961 года «Об усилении борьбы с лицами, уклоняющимися от общественно-полезного труда и ведущими антиобщественный паразитический образ жизни». Завота властей распространилась на столицы: москвичи, ленинградцы, жители Подмосковья отправлялись «в пенитенциальные отведенные местности на срок от двух до пяти лет с привлечением к труду по месту поселения». Это — памятка вздыхающим по хрущевской оттепели. Брежневский застой в 1970-м и вовсе ознаменовался включением в УК статьи за уклонение от труда. Этим указом писатели, поэты, художники были уравнены с появившимися после смерти первого поколения советской номенклатуры рантье (*те получали доход от эксплуатации машины, сдачу участка с домом, квартиры.* — «ВМ») и совсем уж мутными полукриминальными «бродягами», лет пять как освобожденными по всеоюзной амнистии. Советская интеллигенция — по крайней мере в столицах — не упустила открывшейся возможности свести счеты. Что тут же привело к прямо-таки кафианским вершинам стыда! Например, к «народному» суду над будущим нобелевским лауреатом поэтом Иосифом Бродским, которого сослали на пять лет принудительных работ в Архангельскую область. Занятия поэзией решением суда не были признаны трудом. Была в той истории и сибирская ссылка историка Андрея Амальрика. Или объявление «тунеядцем» трудившегося с 11 лет ветерана Владимира Войновича, которого травляли и преследовали, а затем вовсе лишили гражданства и выслали из страны. Кого еще? Их было немало: физики-лифтеры, ядерщики-переплетчики, филологи-кочегары... «Тунеядцами» объявляли как диссидентов, так и просто желавших покинуть страну победившего пролетариата. В искаженном суровыми решениями ВС РСФСР пространстве советские люди просуществовали до 1991 года, тридцать лет, пока Закон «О занятии населения» не дал возможность каждому стать миллионером. Или бомжом.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

«Вечерняя Москва» в честь 95-летия газеты открыла рубрику «О чем писала «Вечерняя». Она уже выходит в нашем вечернем выпуске по четвергам. Теперь вы в утреннем номере мы найдём вторичник и каждую пятницу будем вспоминать самые интересные новости, которые волновали наших читателей ровно в этот день... много лет назад.

**Виноваты оппортунисты**

Почему не успели озеленить улицы? Виноваты «оппортунисты» — так именовали приспособленцев и «агентов буржуазии в рабочем движении». Саботируешь работу, не проявляешь волю — значит, играешь на руку врагу, который спит и видит, как помешать украшению советской столицы. Чистый оппортунист! Вот как рассуждали журналисты в 1932 году. А 13 лет спустя, в 1945 году, их коллеги с нетерпением прислушивались к новостям из Германии, где наши войска уже рвались к Берлину, и при этом не забывали следить за весенними городскими событиями.

**Политическое садоводство** «По улицам, скверам и домовым дворикам должно быть посажено 119 тысяч деревьев и 540 тысяч кустарников. <...> Дней 7-10 (в зависимости от погоды) еще имеется в распоряжении озеленителей. Но эти дни не заполнены горячей, боевой работой. В барьерах ведомственных неува-



Заметка «Вечерки» от 4 мая 1945 года о первенстве СССР по футболу

зок, затираемое оппортунистической беспечностью и неповоротливостью, гибнет хожуемое нужное дело. Всю работу по древонасаждениям проводят непосредственно районы под руководством треста Зеленого строительства. Но ни райсоветы в целом, ни соответствующие их отделы зеленого строительства не интересуются <...> Комсомол



в ближайшие 2-3 дня райсоветы не создадут нужного перелома, план весенней посадки будет сорван».

**И судьям нужна тренировка**

«Комитет по делам физкультуры и спорта <...> решил провести летом розыгрыш первенства СССР по футболу. <...> Первые матчи состоятся в Москве 13 мая. Московские команды мастеров возвращаются в Москву после тренировочных сборов на юге. Уже вернулись футболисты «Торпедо», «Динамо», ЦДКА и «Локомотива». Вчера во Всесоюзном комитете по делам физкультуры и спорта состоялась жеребьевка команд и был составлен календарь игр. В Москве в первом матче встречаются команды ЦДКА и московского «Динамо». <...> Сегодня в Москве начинается всесоюзный сбор судей по футболу <...>, в нем примут участие 40 судей всесоюзной и республиканской категорий».

Подготовила **МАРИЯ РАЕВСКАЯ** maria.raevskaya@vm.ru

Депутаты Государственной думы предлагают внести лечение анорексии в списки обязательного медицинского страхования. «Мальчик или девочка с анорексией нуждаются в срочном лечении, как и с обычным заболеванием», — считает депутат Госдумы Виталий Милонов. Сейчас истощение можно вылечить только за свой счет.

**вопрос дня**  
**Анорексию предлагают лечить бесплатно. И как вам?**



**ЕЛЕНА СОЛОМАТИНА**  
ВРАЧ-ДИЕТОЛОГ

Проблема анорексии очень актуальна, и будет хорошо, если эту болезнь будут лечить по бесплатной страховке.

Дело в том, что подобные расстройства встречаются достаточно часто, особенно среди молодежи. И лечение должно быть комплексным, поскольку здесь нужен не только диетолог, но и психолог, а в особо запущенных случаях даже психиатр. В крайних формах нужно дорогое и сложное стационарное лечение. Многие просто не знают, как себя вести и к кому обращаться. Если



**ВЛАДИМИР ГРИШИН**  
ОСНОВАТЕЛЬ ОМС В РОССИИ

Внесение анорексии в ОМС нецелесообразно и необоснованно. Это ведь не вирус, это следствие добровольного выбора конкретного человека. Страховые компании не могут позволить себе бесплатно лечить каждого, кто бездумно следует моде или собственной

прихоти, наплевая на последствия. Тем более что за последние годы в этот список было занесено множество дорогостоящих и сложных лечебных процедур.



**ЯНА ТРОНИНА**  
СТУДЕНТА

Я полностью поддерживаю это решение. Люди, которые страдают анорексией, нередко не осознают, что они больны. А если осознают, то не могут ничего сделать самостоятельно. Их родные тоже часто не в состоянии помочь больным, поскольку лечение очень дорогое.

Подготовил **КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ** edit@vm.ru

**афиша**

**Спорт**  
**Спортивная Москва салютует Великой Победе!**  
[M] **Текстильщики**  
Вологодский пр-т, 46, стр. 7/15  
**Спортивная школа олимпийского резерва «Москвич»**  
5 мая, 11:00  
Фестиваль спорта и здорового образа жизни по традиции пройдет в формате спартакиады. Организаторы предлагают принять участие в соревнованиях по спортивным, военно-прикладным и спортивно-техническим видам спорта. Здесь и стритбол, и шахматы, и дартс. Главное — собраться командой хороших друзей с неустрашимой волей к победе.

**Лекция**  
**Миллениум От-Кутюр. Лихие 90-е и их последствия**  
[M] **Охотный Ряд**  
Ул. Ильинка, 4  
**МВЦ «Музей моды»**  
4 мая, 19:00  
На рубеже веков изменения претерпела и сфера моды. Как произошло становление ведущих гигантов индустрии и каким тенденциям следуют ведущие модные дома, гостям расскажут эксперты.

**Мастер-класс**  
**Создание духов**  
[M] **Лубянка**  
Деятин пер., 2  
**Парфюмерный дом моды**  
5 мая, 12:00  
Как порой сложно бывает на полках магазинов выбрать идеально подходящий аромат.

Так почему бы не создать свой собственный?  
Авторы мастер-класса готовы рассказать все об используемых в парфюмерном деле ингредиентах, помочь составить собственную формулу и создать уникальную ароматную историю.

**Мотопробег**  
**Московский мотофестиваль — 2018**  
[M] **Комсомольская**  
Пр-т Академика Сахарова  
**Сбор на проспекте Академика Сахарова**  
5 мая, 9:00  
Фестиваль в поддержку мотокультуры и безопасности дорожного движения стал ежегодным. В этот раз колонна мотоциклистов начнет движение по Садовому кольцу, затем свернет на проспект Мира и пройдет до памятника «Рабочий и колхозница». Финиширует колонна на Воробьевых горах. По прогнозу организаторов, в фестивале примут участие более трех тысяч человек.

**Фестиваль**  
**Соцхипхопфест-2018**  
[M] **Дмитровская**  
Ул. Б. Новодмитровская, 36  
**Дизайн-завод «Флакон»**  
4 мая, 18:00  
Встреча в поддержку социального хип-хопа призвана объединить самую активную и не боящуюся самовыражения молодежь столицы. На площадке фестиваля — и танцевальные мастер-классы, и баттлы профессионалов, и соревнования по рисованию граффити. Здесь каждый найдет развлечение по душе.

АО «Российский аукционный дом» проводит открытый аукцион по продаже здания общей площадью 658,6 кв. метра и относящегося к нему земельного участка общей площадью 3912,5 кв. метра, расположенных по адресу: г. Москва, ул. Краснодонская, д. 35

**АУКЦИОН ПРОВОДИТСЯ С ВОЗМОЖНЫМ ПОНИЖЕНИЕМ НАЧАЛЬНОЙ ЦЕНЫ ПРОДАЖИ ОБЪЕКТА.**

Начальная цена продажи объектов — **81 157 864 рубля 80 копеек с учетом НДС**, минимальная цена продажи объектов устанавливается в размере **40 578 932 рубля 40 копеек с учетом НДС**.

Открытый голландский аукцион состоится **16 мая 2018 г. в 11:00 час.**

Место проведения: электронная торговая площадка АО «Российский аукционный дом» [www.rol-online.ru](http://www.rol-online.ru).

Принимать заявки осуществляется по 18:00 часов 10 мая 2018 г.

Сумма задатка: **8 115 786 рублей 48 копеек с учетом НДС**.

Задаток должен поступить на счет Организатора аукциона не позднее 11 мая 2018 г.

Определение участников аукциона и оформление протокола о допуске осуществляется 14 мая 2018 г. в 17:00 часов (указанное в настоящем информационном сообщении время — московское).

Информация о торгах размещена на сайте: [www.auction-house.ru](http://www.auction-house.ru)

Телефоны для справок: **8 (800) 777-57-57**, доб. 295, 292  
**(499) 266-14-41, 8-985-363-96-76, agenda-mzd@mail.ru**

Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

**Частности** РЕКЛАМА

**Строительство и ремонт**  
**Льготы пенсионерам**  
**РЕМОНТ**  
КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ **Выгода 50%**  
от мелкого до капитального  
ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЪЕЗД СПЕЦИАЛИСТА  
**8(495) 211-36-84**

**Кредиты, ссуды**  
**Помощь в получении денег**  
**Деньги за 1 час**  
от 10 000 до 300 000 рублей  
**ТОЛЬКО ПАСПОРТ ОТ 18 до 70 ЛЕТ ДЛЯ ГРАЖДАН РФ**  
Безработным! Без справок! Без предоплаты! Сроком от 1 года! Все официально! РАССРОЧКА!  
**8 (925) 888-98-49**  
Посредник Евстратов И.В.

**Юридические услуги**  
ООО «Городской Департамент защиты прав человека»  
**ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО**  
ЖИЛИЩНЫЕ, СЕМЕЙНЫЕ, ТРУДОВЫЕ, НАСЛЕДСТВЕННЫЕ, БАНКОВСКИЕ ВОПРОСЫ  
инвалидам и пенсионерам скидка до 30%  
**8(495)055-45-95**

**МЦ «АлкоСпас»**  
Москва и Московская область  
Лицензия № ЛО-77-01-010880  
ООО «АлкоСпас»  
**НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА**  
**8-495-171-02-14**  
Безналичная консультация

**Мебель**  
**ШКАФЫ-КУПЕ КУХНИ** МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ гардеробные, прихожие, библиотеки и др.  
**МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ**  
Без предоплаты. Гарантия 3 года. Изготовление 1-3 дня.  
**ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО**  
8-495-226-04-86  
8-495-995-87-81  
8-963-711-16-55

• Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

**Искусство и коллекционирование**  
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

**Животные и растения**  
• Ветрипал. Т. (495) 772-34-72

**Размещение рекламы**  
**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 135