

Сергей Собянин принял участие в церемонии закладки первого камня центра военно-патриотического воспитания «Авангард» → стр. 2

Ресторан на диване. Столичный рынок доставки готовых блюд из заведений общепита продолжает развиваться → стр. 4

Заслон на пути эпидемии. Стартовала ежегодная масштабная программа вакцинации от сезонного гриппа → стр. 5

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

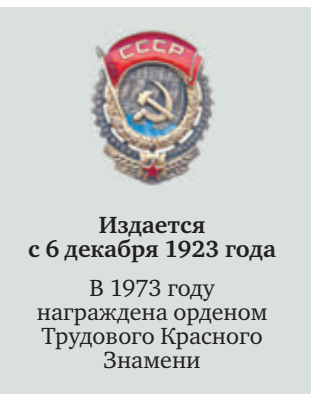
Баллады о солдатах

Согласно опросу Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), военные фильмы входят в тройку самых популярных жанров у российских кинозрителей. В то же время современные фильмы о Великой Отечественной войне, как правило, принято ругать: мол, они не дотягивают до лучших произведений советского кино. Действительно ли все новые кинокартины о войне плохи, а все советские — хороши? Об этом на нашей традиционной странице «Гайд-парк» спорят колумнисты, эксперты и читатели «ВМ».

→ стр. 7

Среда | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 11.09.19
№ 169 (28331) Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru**

Официальные аккаунты Москвы появились в китайских социальных сетях. Они созданы, чтобы помочь туристам из Поднебесной ориентироваться в столице России. Первая публикация рассказывает о праздновании Дня города.

Сделано в Москве

Эксперты оценили вклад городских предприятий и университетов в программу импортозамещения

экономика

Вчера в «Крокус Экспо» стартовала Международная специализированная выставка «Импортозамещение». Что предлагают столичные предприятия, выяснила корреспондент «ВМ».

Экологические синтетические моющие и чистящие средства, медицинское оборудование от Московского эндокринного завода, прогрессивные системы информационной безопасности и даже шоколадные подарки «на все случаи жизни» — участники выставки «Импортозамещение» представляют весь спектр отраслей и сфер деятельности, где разработаны отечественные аналоги зарубежных товаров.

В ходе деловой программы выставки представители ведущих столичных компаний обсудили внебюджетные инвестиции в национальные проекты, методики эффективного повышения производительности труда, а также сотрудничество властей и бизнеса. В центре внимания оказалась и тема экологически сознательного обращения с отходами производства и потребления. Даже сотрудники одного из крупнейших столичных предприятий по созданию комплекующих из синтетических материалов подтвердили: в постпроизводственном процессе используются самые прогрессивные технологии, подразумевающие заботу об окружающей среде.

— Повторю слова президента: мы являемся драйвером роста промышленности, — считает директор аналитического центра департамента химии Минпромторга Игорь



Вчера 12:35 Сотрудница одного из столичных предприятий Владислава Лапытова представляет электромобиль группы компаний «Калашников» на стенде Ростеха. Транспортное средство «Овум», предназначенное для сотрудников ГИБДД, — отечественный ответ западным технологиям

Ляшков. — На протяжении работы выставки мы будем показывать, как химическая промышленность коопериру-

Важную роль в импортозамещении играют и столичные вузы. Ведущие университеты сконцентрированы в Москве, и молодые специали-

Он уверен: наши наука и производство готовы устранять все проблемы, связанные с импортозамещением.

— Это уже пятая экспозиция, в рамках которой мы подводим итоги деятельности предприятий в сфере импортозамещения, — утверждает директор департамента регулирования внешней торговли и поддержки экспорта Минпромторга Андрей Цемахович. — Этот проект способствует наполнению нашего рынка качественной и высокотехнологичной продукцией, которая уже выпускается или планируется к запуску нашими компаниями.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

Студенты привлекаются к разработкам новых уникальных технологий

ется с другими отраслями, чтобы не только выполнять задачи по импортозамещению, но и развивать экспорт.

материалы» Московского автомобильно-дорожного государственного технического университета Юрия Васильева.

справка

Курс на импортозамещение декларируется с 2014 года после введения санкций странами Запада. Основные его постулаты закрепились в Государственной программе № 320 «Развитие промышленности и повышение ее конкурентоспособности». С 2015 года действует правительственная комиссия по импортозамещению. В ключевой перечень импортозамещающих сфер входят сельское хозяйство, IT-технологии и машиностроение.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ФЕИМОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ

С 2010 по 2018 год объем инвестиций в основную капитал вырос на 107 процентов. Значо- вым для московской экономики стал прошлый год, когда объем инвестиций в основную капитал составил 2,43 триллиона рублей (плюс 15,3 процента к 2017 году). Итоги первого полугодия 2019 года показывают рост +19,5 процента к аналогичному периоду 2018-го, объем инвестиций составил 955,9 миллиарда рублей. Из них 78,2 процента — доля внебюджетных инвестиций.

ЦИФРА ДНЯ

364 000 000

ПАССАЖИРОВ ПЕРЕВЕЗЛИ ПОЕЗДА «ЛАСТОЧКА» НА МОСКОВСКОМ ЦЕНТРАЛЬНОМ КОЛЬЦЕ (МЦК) ЗА ТРИ ГОДА, ЧТО ПОЧТИ В 2,5 РАЗА БОЛЬШЕ, ЧЕМ НАСЕЛЕНИЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

Вчера заместитель мэра Москвы Максим Ликсутов подвел итоги работы столичного транспорта за первое полугодие этого года и рассказал о планах на ближайшее время.

Транспорт едет быстрее

Первое полугодие 2019 года было одним из самых лучших для городской транспортной системы. Мы готовимся к запуску первых двух Московских центральных диаметров (МЦД), стараемся соответствовать тем вызовам, которые есть в большом городе — стабильный рост населения столицы, увеличение количества частных автомобилей, а также рост запросов москвичей по качеству транспортной инфраструктуры мегаполиса. 19,4 миллиона поездок в сутки совершалось на городском транспорте в будний день. Это на 16 процентов больше, чем в такой же день, только в 2010 году. Пассажиропоток и количество поездок увеличились в этом полугодии на 22 процента. А число экономически активных пассажиров (не имеющих льгот), которые полностью оплачивают проезд, выросло на 38 процентов. Это говорит о том, что люди чаще выбирают городской транспорт вместо личного для поездок. Основной прирост пассажиропотока обеспечива-



первый микрофон

ют именно экономически активные граждане. Столичный метрополитен и Московское центральное кольцо (МЦК) работают очень пунктуально. Поезда укладываются в расписание в 99 процентах случаев. Это важный показатель качества работы метро и МЦК. За это полугодие открылось восемь новых станций метро. С 2010 года столичное метро выросло на 43 процента — появились 81 новая станция и пять депо. Благодаря запуску новых станций 360 тысяч москвичей в этом году получили шаговую доступность к метро. Что касается наземного транспорта, конечно, особо хочется отметить работу электробусов. Сегодня по столице курсирует 207 электробусов. Москва — лидер в Европе по числу автобусов, работающих на электрической тяге, на городских маршрутах. В 2020 году мы продолжим закупать дизельные автобусы, но уже с 2021 года полностью перейдем на электрические. Средний возраст наземного городского транспорта — 4,7 года. Это один из лучших показателей в Европе. Более того, в столице вообще самый молодой парк городского транспорта. Также напомним, что уже больше года наземный транспорт работает без турникетов. Как показал опыт, экономия времени для пассажиров — до 25 минут. Благодаря этому наземный транспорт поехал быстрее.

КАК РАЗВИВАЕТСЯ МОСКОВСКИЙ ТРАНСПОРТ → стр. 3

Назначен глава столичной прокуратуры

Вчера президент России подписал указ о назначении нового прокурора Москвы. Им стал советник юстиции Денис Попов (на фото), перемещенный с поста главы надзорного ведомства Дагестана.



В столицу Попова перевели из Дагестана. В Махачкале советник юстиции проработал полтора года, с начала 2018-го. В этот период в республике проходила масштабная антикоррупционная проверка с участием Генпрокуратуры, СКР и ФСБ, в результате которой фигурантами уголовных дел стали представители высшего руководства региона: премьер-министр Дагестана, его заместители, руководители нескольких ведомств, а также парламентарии. Также немалое число коррупционеров выявили в газовой отрасли региона. Попов награжден нагрудными знаками «Почетный работник прокуратуры РФ» и «За безупречную службу». Затем занимал должность первого зампрокурора Тульской области, прокурора Республики Хакасия.

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
edit@vm.ru

Президент заполнил вакантное место начальника надзорного ведомства столицы, пустующее с конца прошлого года. — Президент России Путин Владимир Владимирович назначил государственного советника юстиции 2-го класса (аналог генерал-лейтенанта в армии. — «ВМ») Попова Дениса Геннадьевича на должность прокурора Москвы на пятилетний срок, — цитирует указ главы государства пресс-служба Генпрокуратуры России.

погода
+26°C
Ветер 1-4 м/с Давление 757 мм

Центр	+26	Лефортово	+26
Бутово	+25	Останкино	+26
Внуково	+25	Отрадное	+26
Жулебино	+26	Печатники	+26
Зеленоград	+25	Тушино	+26
Измайлово	+26	Троицк	+25
Кожухово	+26	Хамовники	+26
Кузьминки	+26	Чертаново	+25
Кунцево	+25	Шелепиха	+26

4 620008 560137

валюта

Курс ЦБ

\$	65,44	-0,13	↓
€	72,30	-0,02	↓

Биржевой курс

\$	65,44	-0,10	↓
€	72,29	-0,11	↓

Биржевой индекс

MMVB	2780,13
PTC	1338,96
Brent	63,71
DJIA	26 763,60
Nasdaq	8026,98
FTSE	7264,54

Онлайн-голосование жалоб не вызвало

Выборы

В Московскую городскую избирательную комиссию не поступило ни одной жалобы на участки с электронным дистанционным голосованием в ходе выборов депутатов Мосгордумы. Об этом вчера сообщил председатель Мосгоризбиркома Валентин Горбунов.

Эксперимент по электронному голосованию прошел в трех избирательных округах: № 1 — Кроково, Матушкино, Савелки, Силино, Старое Кроково (Зеленоград); № 10 — Бибирево, Лианозово, Северный; № 30 — Чертаново Центральное и Южное. Присоединиться к нему пожелали более 10 тысяч жителей столицы.

Во время выборов депутатов Мосгордумы, которые прошли 8 сентября, работали три избирательных участка, где проводилось электронное дистанционное голосование. — Ни одной жалобы — ни от избирателей, ни от членов комиссии — к нам не поступало, — сказал Валентин Горбунов в ходе заседания Мосгоризбиркома.

Как ранее отметил зампреда избиркома Мосгоризбиркома Юрий Ермолов, итоговая явка на онлайн-голосовании на выборах в Мосгордуму составила 90,8 процента. Прием заявок на участие в электронном голосовании проходил на сайте mos.ru.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

МНЕНИЯ КОЛУМНИСТОВ «ВМ» О ХОДЕ ГОЛОСОВАНИЯ → стр. 4

Сергей Собянин: Создаем центр патриотического воспитания



Вчера 10:07 Мэр Москвы Сергей Собянин, министр обороны России Сергей Шойгу и губернатор Московской области Андрей Воробьев (слева направо) на церемонии подписания соглашения об обеспечении организации военно-патриотического воспитания молодежи и популяризации военной и иной госслужбы, регулирующего вопросы создания и функционирования центра «Авангард»

день мэра

Вчера министр обороны России Сергей Шойгу, мэр Москвы Сергей Собянин и губернатор Московской области Андрей Воробьев заложили камень в основание центра «Авангард».

Учебно-методический центр военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард» создадут на территории парка «Патриот». В нем будут проходить учебные сборы для старшеклассников.

Воспитываем патриотов По словам Сергея Шойгу, это будет первый центр патриотического воспитания подрастающего поколения.

— В нем круглый год наши ребята смогут проходить начальную военную подготовку, которая позволит им больше узнать о нашей армии, о военной службе, — сказал министр обороны РФ. — В ближайшее время подобные центры появятся по всей стране.

Сергей Собянин отметил, что в столице военно-патриотическое воспитание очень востребовано.

— В Москве в кадетских классах учатся около 25 тысяч школьников, а конкурс в кадетские училища выше, чем во многие ведущие вузы страны, — сказал мэр столицы. Школьники, проходя ежегодное обучение, учебные сборы в военных лагерях Западного округа и ДОСААФ, хорошо понимают востребованность и актуальность этого обучения.

— Мир и технологии идут вперед, и прежние методы обучения, конечно, устаревают. То, что здесь создается такой центр, отвечающий самым по-

следним требованиям военных технологий, образования и спорта, дорогого стоит, — считает Сергей Собянин.

Место притяжения Мэр Москвы подчеркнул, что очень важно, что этот центр рассчитан в первую очередь на школьников. Детство, отметил Сергей Собянин, должно быть интересным, привлекательным и незабываемым. — Думаю, это будет центр притяжения, в который будут стремиться попасть, — сказал он.

Кроме того, мэр считает, что военная подготовка без патриотического воспитания бессмысленна. В этом смысле расположение нового центра

на территории комплекса «Патриот» очень логично, ведь здесь совмещены военная, спортивная и патриотическая составляющие. Добавим, что министр обороны РФ и главы двух регионов также подписали Соглашение об обеспечении организации военно-патриотического воспитания молодежи и популяризации военной и иной государственной службы, регулирующей вопросы создания и функционирования центра «Авангард».

Световое шоу Также вчера мэр Москвы провел заседание президиума столичного правительства. Одной из тем стал предстоя-

щий фестиваль «Круг света», который пройдет с 20 по 24 сентября.

Впервые в этом году площадками для проведения станут проспект Академика Сахарова и Политехнический музей. В целом фестиваль пройдет на девяти точках по всему городу. — Открытие состоится на Гребном канале 20 сентября, с 20:30 до 21:30. Гостям покажут мультимедийный световой мюзикл «Семь нот». Церемония завершится 15-минутным фейерверком, — сообщили в пресс-службе мэрии. Все решения президиума столичного правительства читайте на сайте vm.ru.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Очередной дом демонтируют

реновация

Вчера начался демонтаж очередной пятиэтажки по программе реновации в Бабушкинском районе. Об этом сообщили в столичном Департаменте строительства.

При разборке дома № 9, корпус 2, на Осташковской улице используются уже ставшие традиционными для программы реновации технологии умного сноса. На первом этапе внутри здания демонтируют отдельные элементы, отходы сортируют по группам для переработки и вторичного использования. На последнем этапе разберут железобетонный каркас здания.

— После завершения работ освобожденный участок передан для строительства жилого дома по программе реновации, — отметил руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев. Всего в Бабушкинском районе в программу реновации вошли 93 дома. Для строительства нового жилья для участников программы подобрано восемь стартовых площадок.

Переселения по программе реновации идут по всей Москве. Неделю назад началось расселение дома № 36 на улице Лобачевского. Жилье участникам программы предлагают в новостройке на Ленинском проспекте. — За неделю 81 семья из переселяемой пятиэтажки на улице Лобачевского, 36, посмотрела квартиры в новом доме. Из них уже 40 семей, то есть половина жильцов дома, сделали свой выбор и представили заявления с согласиями на предложенные квартиры в новостройке, а также полный пакет документов для дальнейшего оформления договоров, — рассказал министр правительства Москвы, руководитель Департамента городского имущества Максим Гаман. Большинство жителей пятиэтажки устраивает первый предложенный вариант.

К примеру, Людмила Морозова, живущая в доме на улице Лобачевского, отметила, что еще на прошлой неделе дала согласие на переезд.

— Нам очень понравилась обустроенная дворовая территория, и сам дом гораздо лучше и современнее прежнего. Сотрудники Департамента городского имущества подробно рассказали нам о дальнейших действиях по оформлению документов, ответили на все вопросы, — рассказала Морозова.

Со всеми вопросами жители расселяемого дома идут в Центр информирования, расположенный на первом этаже новостройки. Там же решается вопрос об оказании бесплатной помощи с переездом, выделения грузовика и бригады работников на один день.

Напомним, что все участники реновации могут улучшить жилищные условия, докупив квадратные метры и переехав в квартиру большей площади. Для жильцов расселяемой пятиэтажки действует скидка — 10 процентов рыночной стоимости «квадрата». На сегодня количество заключенных сделок по докупке жилплощади — 372.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

цифра

39

семей заключили сделки на докупку жилых площадей по программе реновации в августе этого года.

Скульптуры воинов-победителей вернули на историческое место

На галерею 14-этажной башни дома № 30 по Ленинскому проспекту вернули отреставрированные фигуры воинов-победителей и встречающих их девушек. Скульптурную композицию сделали в мастерской Александра Грамова в конце 1940-х годов.

Реставрация 16 фигур началась летом прошлого года. — Тогда скульптуры находились в аварийном состоянии, поэтому специалисты прямо на месте снимали силиконовые формы, чтобы затем в мастерских в точности повторить все элементы, — рассказал глава столичного Департамента культурного наследия Алексей Емельянов. — После долгой и кропотливой работы фигуры вновь вернулись на историческое место.

Возвращение восстановленных скульптур на галерею дома проходило в несколько этапов. Сначала достроили и украсили лепным декором саму башню. Затем на средний ярус поставили обелиски, а на крыше разместили постаменты. И только после этого начался монтаж фигур.

Первыми установили огромные скульптуры солдат: две девушки и два парня в военной форме, с касками на головах и автоматами в руках решительно смотрят вперед. Затем на верхний ярус поставили 12 парных фигур. Шесть девушек с развевающимися на ветру волосами одеты в летние платья. Шестеро парней, вернувшихся с войны, изображены с заломленными набок пилотками. Боевые автоматы мирно стоят в ногах.

— Вероятно, этот контраст между нижним и верхним ярусом передает идею Победы Советской армии над фашистской Германией, — пояснил Емельянов. — Через суровое мужество фигур нижнего яруса к развитию темы в фигурах победителей, вернувшихся домой, на верхнем ярусе.

Рассмотреть обновленную композицию можно будет в октябре, когда специалисты окончательно уберут леса. По словам Емельянова, реставрационные работы также запланированы на соседнем здании — доме № 37. Здесь предстоит восстановить мужские и женские скульптуры, которые символизируют мирный труд советских людей в послевоенное время.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Интерес к объектам города растет

До конца года город предложит инвесторам 500 помещений под коммерческое использование. Об этом вчера сообщили в экономическом блоке столичного правительства.

За восемь месяцев текущего года город предоставил инвесторам 725 нежилых помещений для аренды. Все они были представлены в ходе аукциона. Как рассказал вчера заместитель мэра Москвы по экономической политике и имущественно-земельным отношениям Владимир Ефимов, это на 300 объектов больше, чем было реализовано за весь прошлый год.

— Сумма сделок по итогам торгов превысила миллиард, — уточнил заммэра. По его словам, особым спросом пользуются площади от 30 до 80 квадратных метров. Их арендуют представители малого и среднего бизнеса. Есть интерес к городским объектам и у крупных предпринимателей и компаний. Министр правительства Москвы, глава Департамента городского имущества Максим Гаман отметил, что иногда объекты выставляются на аукционы повторно, но уже с 30-процентной скидкой. Таких за неполный год оказалось 46 нежилых помещений. — Сейчас на торги по аренде выставлено 174 объекта нежилого фонда, их площадь варьируется от 8,6 до 800 квадратных метров, — уточнил министр.

Планируется, что до конца года город предложит инвесторам порядка 500 помещений под коммерческое использование.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Улучшили пешеходную доступность четырех крупных предприятий

Завершились основные работы по благоустройству территории и улучшению пешеходной и транспортной доступности четырех промышленных объектов столичного правительства. Один из объектов благоустройства расположен в Северо-Восточном округе (СВАО). Об этом вчера рассказали в префектуре округа.

На северо-востоке столицы находится технопарк «Физтехпарк», занимающийся развитием высоких технологий и объединяющий как крупные корпорации, так и молодые перспективные компании. Общая площадь предприятия достигает порядка 30 тысяч квадратных метров. Заместитель главы управы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства, благоустройства и строительства района Северный Михаил Сапрыкин рассказал, что раньше территория технопарка была отрезана от транспортной инфраструктуры.

— В пешеходной доступности какого-либо транспорта здесь раньше не было. В связи с этим местные жители неоднократно обращались с просьбами улучшить транспортную и пешеходную доступность, — рассказал Михаил Сапрыкин. — В этом году при поддержке Департамента капитального ремонта Москвы нам удалось реализовать благоустройство на этой территории. Был обустроен подход к железнодорожному платформе Новодевичья.

После запуска Московских центральных диаметров специалистам технопарка станет гораздо удобнее добираться до места работы. — Учитывая, что молодые сотрудники IT-компаний охотно



9 сентября 17:09 Сотрудники одной из компаний технопарка «Физтехпарк» Дмитрий Завражнов и Ольга Даныч теперь добираются до работы на велосипеде. В рамках проведенного благоустройства территории проложена велодорожка протяженностью 500 метров

пользуются велосипедами и самокатами, специально для них от станции МЦД до технопарка проложили велодорожку протяженностью 500 метров, — рассказали в пресс-службе Департамента капитального ремонта Москвы. Кроме того, было заменено асфальтобетонное покрытие тротуаров площадью более шести тысяч квадратных метров и разбито более 6,6 тысяч квадратных метров газона и 225 квадратных метров цветников. Что немаловажно, для удобства местных жителей прилегающего 9-го микрорайона Северный установили остановочный павильон для общественного транспорта и обустроили регулируемый пеше-

ходный переход. Это позволит москвичам беспрепятственно и комфортно передвигаться до территории технопарка и недавно открытого после благоустройства парка «Долгие пруды».

— Это, конечно, восторг, — радуется сотрудник технопарка Дмитрий Завражнов. — Теперь до работы можно легко добраться на велосипеде. Это благоустройство колоссально отражается на развитии всей инфраструктуры района. В лучшую сторону, конечно. В 2019 году выполняются работы по улучшению транспортной и пешеходной доступности 31 предприятия промышленности, расположенной в девяти округах.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА
l.filatova@vm.ru

Канатные дороги могут стать эффективным средством передвижения

Три новые канатные дороги могут появиться в столице, возможность их создания уже обсуждается с экспертами. Об этом вчера сообщила председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская.

Власти столицы прорабатывают возможность строительства канатных дорог по нескольким направлениям. Первое: автовокзал «Южные Ворота» — станция метро «Алма-Атинская» — Капотня, второе: станция метро «Нагатинская» — набережная Марка Шагала, третье: парк развлечений «Остров Мечты» — Бобровый остров — станция метро «Нагатинский Затон». — Прорабатываются варианты обустройства канатной до-

роги для соединения парка развлечений «Остров Мечты» с выходом к будущей станции метро «Нагатинский Затон» Большой кольцевой линии. Планируется, что дорога пройдет над Москвой-рекой, будет интегрирована с городским транспортом и создаст возможность комфортного посещения парка, — сказала Юлиана Княжевская.

Для района Капотня любой новый путь сообщения — это, безусловно, положительный момент, и канатная дорога не исключение. В данном случае такой вид транспорта позволит в разы сократить время в пути жителям Капотни и Братеева. Целесообразность строительства канатной дороги от набережной Марка Шагала до

«Нагатинской» обусловлена в первую очередь активной застройкой ЗИЛа и обеспечением транспортной доступности территории. Ранее мэр Москвы Сергей Собянин подчеркивал, что канатные дороги могут стать не только туристическим аттракционом и частью рекреационной инфраструктуры, но также выступить альтернативой существующим видам общественного транспорта. По словам председателя Москомархитектуры, сегодня прорабатывается трассировка трех описанных выше канатных дорог. Концепции обсуждаются с экспертами, но о создании конкретных проектов пока говорить рано.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Старшеклассники учатся по вузовской системе



Вчера 15:33 Ученики 10-го академического класса школы № 2097 Яна Луканина и Данил Сухих занимаются в химической лаборатории, созданной в образовательном учреждении. На уроках ребята ставят опыты и проводят исследования

образование

Вчера в Департаменте образования и науки Москвы сообщили, что проект «Школа старшеклассников» будет распространен на все округа города.

Пока что проект реализуется в пилотном режиме на базе трех школ. Одна из них — школа № 2097 на северо-западе столицы. В пятиэтажном здании год назад сделали ре-

монт. Теперь там учатся только ученики 8–11-х классов и исключительно те, кто выбрал для себя какой-то профиль обучения. Все пространство в школе разделено на тематические зоны — медицинский, академический, инженерный, социально-гуманитарный классы. На пятом этаже есть большой ИТ-полигон. — Раньше я училась в другом корпусе, — рассказывает ученица 10-го класса Елизавета Первенцева. — Здесь очень много мест, где можно посидеть, отдохнуть, уроки сделать. Действительно, в коридорах стоят мягкие диванчики и пуфы, а на втором этаже есть стулья и столики — за ними удобно перекусить, и книжку почитать. Стены школы привлекают отдельное внимание. На многих

из них — цитаты и портреты великих ученых и изобретателей. «Не сумма знаний, а правильный образ мышления и нравственное воспитание — вот цель обучения» — гласит цитата ученого-естествоиспытателя Михаила Ломоносова. — Такие фразы очень мотивируют и настраивают на учебу, — добавляет Елизавета Первенцева. Еще одна особенность «Школы старшеклассников» — процесс обучения. Он очень приближен к университетскому. — У ребят есть поточные лекции, когда в одной большой аудитории собираются сразу несколько классов, — говорит заместитель директора Елена Кузьмина. — Например, так проводятся лекции по истории, безопасности жизнедеятельности и другим предме-

там, которые можно преподавать сразу для большого количества ребят. Поначалу школьникам было непривычно и дисциплина хромала. Но спустя несколько недель большая лекционная аудитория стала привычной и родной. — Мне очень нравится, что мы можем учиться вместе с ребятами из других классов, — считает ученица 11-го медицинского класса Анна Махова. — Так мы больше общаемся, делаем совместные проекты. При этом на профильных занятиях школьники, наоборот, делятся на небольшие группы, чтобы выполнять задания более эффективно. Как рассказали в пресс-службе Департамента образования и науки столицы, в рамках учебы школьники испол-

зуют высокотехнологичное оборудование, причем не только во время занятий по профилям, но и при проведении уроков, учебно-практических занятий в кружках, мастер-классов для учителей. Опытом столицы уже заинтересовались в других регионах страны. А школы Москвы мечтают открыть «Школу старшеклассников» и у себя тоже. Ведь этот проект — уникальная возможность для ребят окунуться в университетскую жизнь, при этом получая максимум знаний во время уроков. К слову, школьники регулярно посещают занятия и мастер-классы в вузах, которые являются партнерами профильных классов. **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** m.shevtsova@vm.ru

цифра

8

проектов пред- профессионального образования на сегодняшний день реализуется в Москве.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГАЛИНА ПИСКАРЕВА
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ № 2097

Проект «Школа старшеклассников» помогает ребятам изучить необходимые предметы на высоком уровне. Все наши ученики мотивированы на поступление в высшее учебное заведение, поэтому им важен уровень преподавания. Более того, они проводят в кабинетах с оборудованием практически весь день — с утра до позднего вечера изучают, занимаются, делают проекты.

транспорт

Остановочный пункт улучшит доступность двух районов

Остановочный пункт Аминьевская появится на Киевском направлении Московского железнодорожного пути. Об этом сообщил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов (на фото).



Новая остановка должна улучшить транспортную доступность районов Раменки и Очаково-Матвеевское. — Остановочный пункт планируют построить на перегоне между станциями Матвеевское и Очаково. Через подземный пешеходный переход пассажиры смогут сразу же попасть в метро — на станцию «Аминьевское шоссе», — рассказал Сергей Кузнецов. Интеграция разных видов общественного транспорта позволяет сэкономить время пассажиров. К примеру, недавно открылся пересадочный узел с платформы Северянин на станцию Ростокино Московского центрального кольца. Остановочный пункт Аминьевская будет включать в себя три платформы протяженностью 300 метров с навесами от дождя и снега, кассовый зал, пункт охраны с турникетами. На выходах предусмотрены как эскалаторы на спуск и подъем, так и лестницы. Маломобильные

пассажиры смогут воспользоваться лифтами. Павильоны остановочного пункта изготовят из алюминиевых профилей с остеклением, внутренние помещения отделают натуральным камнем. В кассовом зале, где одновременно скапливается много людей, сделают потолок из акустических плит, чтобы убрать эхо. Создаваемые Московские центральные диаметры также будут пересекаться с другими видами транспорта. — Постепенно будут сформированы современные комфортабельные транспортно-пересадочные узлы. Благодаря диаметрам пассажир получит большое количество альтернативных маршрутов и сможет выбрать оптимальные пути следования, что в итоге будет способствовать повышению надежности

всей транспортной системы города и агломерации, — сказал замруководителя транспортно-инженерного центра Института Генплана Москвы Денис Власов. Пассажиропоток на отдельных станциях МЦД-1 и МЦД-2 к 2025 году может вырасти на 70 процентов — такой прогноз высказали в Москомархитектуре. Кузнецов отметил, что в период запуска ожидается рост числа пассажиров на 15 процентов, но к 2025 году, когда сформируется инфраструктура, пассажиропоток на некоторых станциях может вырасти более чем в полтора раза. Сейчас доля железной дороги в общем объеме перевозок в столице составляет чуть больше 5 процентов.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

кстати

Открытие двух первых диаметров «Одинцово — Лобня» и «Нахабино — Подольск» запланировано на конец 2019 — начало 2020 года. Они соединят Белорусское направление с Савеловским и Курское направление с Рижским.

Поезд вдохновит пассажиров вести здоровый образ жизни

Вчера на Кольцевую линию столичного метро запустили новый тематический поезд «Здоровая Москва». Состав, оформленный в ярких цветах, расскажет пассажирам о здоровом образе жизни, правильном питании и занятиях спортом.

Торжественный запуск нового поезда прошел в электродепо «Красная Пресня». Проект был подготовлен Департаментом здравоохранения Москвы совместно с Московским метрополитеном. Поезд состоит из пяти двухсекционных вагонов, каждый из которых рассказывает о том, как сохранить и укрепить здоровье. Вся информация в составе разделена на три тематических блока — правильное питание, активный образ жизни и современная диспансеризация. Для внешнего дизайна поезда выбрали яркие цвета: голубой, фиолетовый и желтый. Снаружи на вагонах разместили фотографии людей, занимающихся спортом, и главные призывы этого проекта — «Займитесь

здоровьем», «Правильно питайтесь» и «Мыслите позитивно». На стенах вагонов внутри состава пассажиры смогут прочитать советы о здоровом образе жизни, подготовленные ведущими специалистами Департамента здравоохранения, информацию о правильном питании, описания простых спортивных упражнений и напоминания о необходимости осмотров у врача. Так, пассажиры нового поезда узнают, что нужно совершать не менее девяти тысяч шагов в день, как часто необходимо делать анализ крови и что для здоровья полезно обеды только в хорошей компании. — За те полгода, которые поезд будет курсировать по Кольцевой линии, он сможет вдохновить порядка трех миллионов пассажиров бережно относиться к своему здоровью и вести активный образ жизни, — рассказала заместитель начальника Московского метрополитена по развитию клиентских сервисов и работе с пассажирами Юлия Темникова.

Первых пассажиров тематического поезда ждал сюрприз. На целый час вагоны превратились в мини-спортзалы, где инструкторы провели зарядку. Это еще раз доказывает, что даже в ограниченном пространстве можно поддержать хорошую физическую форму.

ГЕННАДИЙ ОКРОКОВ
g.okorokov@vm.ru

КАМПАНИЯ ПО ВАКЦИНАЦИИ ОТ ГРИППА СТАРТОВАЛА В МОСКВЕ → стр. 5

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ГРМОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКВЫ

Метрополитен для жителей столицы давно стал чем-то большим, чем просто один из видов транспорта. Это культурное пространство. Специально для пассажиров мы составили несложные советы по здоровому образу жизни, чтобы жители столицы проводили с максимальной пользой часы, проведенные в метрополитене, которые за год складываются в целые дни.

Среди вековых дубов теперь можно прогуляться по воздушной тропинке

Накануне Дня города на территории ВДНХ открылась воздушная экотропа. Ее уникальность и красоту оценила «ВМ».



Вчера 10:43 Москвичка Мария Рябота начинает новый день с прогулки по воздушной экотропе на ВДНХ

Экологических троп в столице много. С каждым годом зеленых линий на карте столицы становится все больше, да и сама карта все заметнее окрашивается в самый природный, экологический цвет. Каждая из них уникальна, но настоящая достопримечательность появилась на территории главной выставки страны — ВДНХ, которая в этом году отмечает юбилей — 80 лет. Круглые даты — большие свершения. В Москве аналогов воздушной экотропы, появившейся в Шереметьевской дубраве, точно нет. Их и в мире не так много: в США, Германии и Чехии. Кажется, что идеальное место, чтобы спрятаться от вернувшейся в столицу жары, просто не найти. Сама экотропа как будто спряталась среди раскидистых дубов и орешника. Прогуляться в самом сердце царства деревьев, да еще на высоте шести с половиной метров над землей, — удоволь-

ствие для всех жителей и многочисленных гостей столицы. — Не болит голова у дятла, — огорчила в самом начале «прогулки по воздуху» местная жительница и наш гид по экотропе Мария Рябота. — Вон на том дереве. Одновременно с коллегой-фотографом перевели взгляд на дерево рядом с тропой. Там почти на уровне глаз осторожно выстукивал свой

нехитрый бит самый настоящий дятел. — Говорят, здесь можно даже встретить сову с совятами и белок, которые, ничего не боясь, просят орехов, — продолжила экскурсию в мир местной флоры и фауны Мария. Везучести нашей можно только позавидовать — вместо совы и белок встретили дятла. Почти 500 метров воздушной тропы змейкой вытося сквозь

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ НОВИКОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ВДНХ

Экотропа — уникальный проект для Москвы и России. Так как это историческая часть ВДНХ, то хотелось показать посетителям, что гулять можно не только по земле, но и над ней, с иного ракурса посмотреть на деревья. Поднявшись на высоту, можно лучше познакомиться с растениями. Здесь представлены образцы, занесенные в Красную книгу Москвы, а Шереметьевская дубрава известна дубами, которым уже более 300 лет.

чащу дубравы, поднимая своих путников иногда совсем высоко. Протянул руку — сорвал грецкий орех. Подошел к дубу — а он «обстрелял» тебя жуледами. — Дубы здесь дерзкие, хоть им и по 150 лет уже, — со смехом предупреждает Мария. Ну это понятно, в таком-то возрасте чего бояться?

ИГОРЬ БАРЫШЕВ
i.baryshev@vm.ru

Выставка пользовалась спросом

Арт-проект «Выставка Клавдии Семеновны» посетили 15 тысяч человек. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Департамента труда и социальной защиты населения столицы.

В медицентре парка «Зарядье» с 15 августа по 8 сентября можно было посмотреть совместные работы участников программы «Московское долголетие» и шести современных художников. — По итогам этого арт-эксперимента мы получаем большое количество предложений и просьб продолжить работу в таком формате. И мы будем это делать, — рассказал заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения столицы Владимир Филиппов. Всех участников арт-проекта и их кураторов наградили благодарственными письмами от министра правительства Москвы, руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Владимира Петросяна.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru



Вчера 12:18 Спортивные инструкторы проводят зарядку в вагоне нового тематического поезда «Здоровая Москва» в электродепо «Красная Пресня»

новости правительства

«Эколаборатория» примет более двух тысяч семей с детьми

В столице 14 сентября стартует фестиваль «Эколаборатория», сообщается на официальном сайте мэра Москвы. Мероприятие, организованное региональной общественной организацией «Объединение многодетных семей города Москвы», пройдет на площади перед Детским музыкальным театром имени Наталии Сац. Главным событием мероприятия станет конкурс на лучшее изделие, выполненное из перерабатываемого мусора. Также запланированы мастер-классы, посвященные повторному использованию пластика, бумаги, стекла и другого вторичного сырья.

Жилой дом 1913 года отремонтируют

Согласована проектная документация на проведение капремонта жилого дома в Тверском районе, сообщили в пресс-службе ГАУ «Московская государственная экспертиза» (Мосгосэкспертиза). — В рамках проекта запланирован ремонт кровли, мест общего пользования, а также чердачных и подвальных помещений, — отметила руководитель Мосгосэкспертизы Анна Яковлева.

БОЛЕЕ 8,5 ТЫСЯЧИ ДЕТЕЙ ПОЯВИЛИСЬ НА СВЕТЕ В РОДДОМЕ ГКБ № 40 ПОСЛЕ ЕГО ОТКРЫТИЯ В 2017 ГОДУ

Более 20 новых спасательных отрядов появится в Москве до конца 2021 года, из них 17 — в ТИНаО, сообщил заместитель главы Департамента по делам гражданской обороны, ЧС и пожарной безопасности Москвы Андрей Иванов. — Это делается для снижения времени прибытия пожарно-спасательных подразделений до 10 минут, — отметил Андрей Иванов.

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ Программа благоустройства в Москве «Моя улица» стала победителем международной премии Urban Land Institute Global Awards for Excellence.

45 ТЫСЯЧ ПОРЦИЙ МОРОЖЕНОГО СЪЕЛИ В ДЕНЬ ГОРОДА НА ТВЕРСКОЙ

Более трех миллионов квадратных метров жилья ввели в эксплуатацию в Москве в январе — августе этого года. — За восемь месяцев 2019 года количество жилья в сравнении с этим же периодом 2018 года увеличилось на 1,9 миллиона «квадратов», — сообщил глава Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин.

Эксперты: заказ еды на дом становится повседневностью

ТЕНДЕНЦИИ

Вчера в столице состоялась конференция «Рынок доставки еды. Главные векторы развития бизнеса», где профессионалы обсудили последние тенденции в отрасли.

Как рассказал спикер конференции, бывший операционный директор одной из компаний по доставке еды Артур Чистяков, главной тенденцией рынка доставки еды в этом году стал его интенсивный рост: показатели прибыли и продаж ресторанов и точек фастфуда увеличиваются в основном за счет заказов на доставку.

— По данным нашей компании, объемы онлайн- и офлайн-продаж еды практически сравнялись, — поделился директор по доставке одной из федеральных сетей суши-маркетов Сергей Белозеров. Он отметил, что сейчас онлайн-продажи менее выгодны для ресторанов и требуют больше затрат, чем реализация еды на «живых» точках.

— Бывало, рестораны отказывались от собственной доставки, но не из-за конкуренции, а из-за того, что организовывать собственную курьерскую транспортировку — дороже удовольствие. Многие даже не считают, во сколько им обходится перевозка еды, — говорит Артур Чистяков.

Однако услуга очень востребована потребителями, и отказываться от нее ресторанный бизнес не собирается — уж очень привлекательны перспективы. Поэтому те компании, которые не могут себе позволить собственную курьерскую службу, передают обеспечение доставки агрегаторам.



31 января 2018 года. Менеджер Татьяна Климова в кафе-бургерной на Триумфальной площади выдает заказ клиенту. Сейчас существенная часть клиентов таких заведений предпочитают заказывать еду через интернет. И с каждым годом процент онлайн-заказов растет

Рост количества и объемов продаж с помощью агрегаторов и их мобильных приложений, аккумулирующих большое количество ресторанов на любой вкус, — вторая за-

В списках доставляемых блюд будет преобладать «домашняя еда»

метная тенденция на рынке доставки еды. — Агрегаторы прибавляют в объемах в два раза каждый год, — сообщил Чистяков. Конечно, привлечение сторонних компаний влечет за собой и некоторые потери:

приходится платить заметный процент агентского вознаграждения.

— Не использовать этот канал продаж вовсе мы не можем себе позволить, — объяснил Сергей Белозеров. — Приходится соблюдать тонкий баланс между использованием своих курьеров и сторонних. Еще одно явление, на которое обратили внимание спикеры конференции, — приход на рынок доставки еды «большой тройки» фастфуда.

Самые известные сети быстрого питания внедряли услуги доставки еды намного позже своих конкурентов, предпочитая обслуживать потребителей «на местах». Однако, решившись открыть для себя этот канал продаж, владельцы

сетей обнаружили взрывной рост популярности: оказалось, что этого ждали давно. Говоря о перспективах развития рынка доставки еды, эксперты пророчат ему большое будущее и ожидают, что это повлияет на самих клиентов ресторанов.

— Изменится парадигма поведения пользователей. Если раньше заказ еды был событием — дни рождения, праздник, сдача сессии, то теперь становится обычным делом заказывать еду в офисы, домой, — пояснил Артур Чистяков. Также он спрогнозировал изменение предпочтений клиентов: в частности, гегемонии пиццы и суши как самых популярных блюд для доставки скоро придет конец. — Все чаще люди заказывают на дом не ту еду, которую мы привыкли считать фастфудом, а сырники, лапшу, макароны и даже кофе, — добавил Чистяков. — Я думаю, в списках

доставляемых курьерами блюд через некоторое время будет преобладать «домашняя» пища. Также он предположил, что из-за интенсивного развития рынка и повышения спроса среднее время доставки блюда сократится.

МАРИЯ ГУСЕВА
m.guseva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДРА ТИУНОВА
ДИРЕКТОР ПО ДОСТАВКЕ СТОЛИЧНОГО ХОЛДИНГА РЕСТОРАНОВ
Из последних тенденций могу выделить переход в формат «энофрендли». Так, в Европе люди отказываются заказывать еду в пластиковых контейнерах. Скоро вся пища будет доставляться в бумаге, картоне. Более того, любой человек сможет прийти в ресторан или заведение-фастфуд со своей посудой.

ЦИФРА

20

процентов составил ежегодный прирост объема рынка доставки еды на дом. Основной причиной этого стало появление на рынке крупных компаний-агрегаторов.

Экономика стабилизируется. Государственный долг впервые за пять лет стал отрицательным

Ликвидные активы РФ впервые с введения антироссийских санкций в 2014 году превысили объем внешнего государственного долга.

По данным Министерства финансов РФ на начало августа, объем задолженностей федерального правительства, регионов и муниципальных образований составил 16,2 триллиона рублей. Эта сумма складывается из внутреннего и внешнего долга РФ, а также долгов субъектов федерации и муниципалитетов, сюда также входят государственные гарантии по кредитам предприятий. В свою очередь государственные депозиты на счетах

в Центробанке и других банках в рублях и валюте по состоянию на ту же дату составили 17,6 трлн руб. Если бы государству пришлось в срочном порядке покрыть весь долг, то это бы не составило труда.

— В моем понимании, событие это скорее негативного характера для российской экономики, — считает главный экономист одной из консалтинговых компаний Евгений Надоршин. — Если бы кредиторов российской экономики, это событие безусловно позитивное — значит, что по любым долгам, связанным с бюджетом всех уровней, власти смогут расплатиться, необходимыми активами страна рас-

полагает, было бы желание. Но если вы получаете доход от развития экономики, то вы за это заплатили свою цену.

В этом году не видно даже признаков ускорения экономического роста. Доходы на протяжении нескольких лет не растут. Какой бы ни был рост, его результаты не распределяются равномерно — расслоение населения только выросло. Руководитель направления «Финансы и экономика» Института современного развития Никита Масленников выразил мнение, что накопление таких больших объемов государственных ликвидных активов означает, что стоило бы озаботиться эффективно-

стью их использования. Эксперт видит в этом позитивный момент.

— Этот показатель нас возвращает по уровню устойчивости и стабильности финансовых систем в докризисные времена, — уверен Масленников. — На сегодняшний день мы имеем более стабильную, устойчивую и безопасную финансовую систему, чем пять лет назад. Это означает, что Россия, с точки зрения финансовой устойчивости, лучше подготовлена к негативным сценариям мировой экономики и надвигающейся глобальной рецессии конца.

КАМИЛЬ АЙСИН
edit@vm.ru

Награждены лучшие фотожурналисты

Вчера в Государственном историческом музее состоялась церемония награждения Международного конкурса фотожурналистики имени Андрея Стенина. Одним из финалистов конкурса стал фоторепортер «Вечерней Москвы» Павел Волков.

В этом году за право стать обладателем Гран-при боролись 28 молодых фотографов из 17 стран. Связующая тема работ участников — глобальные социальные вызовы. Основную награду из рук недавно освобожденного главного редактора РИА Новости — Украины Кирилла Вышинского получил итальянец Габриэле Чекони, представивший серию снимков «Отверженные и земля».

Кроме того, были отмечены работы сразу трех фотожурналистов из Москвы и Московской области: Павла Волкова, Алексея Филиппова и Надежды Ермаковой. — В этом конкурсе я побеждаю уже шестой раз, — утверждает Павел Волков. — В этом году мой долгосрочный фотопроjekt про субкультуру футбольных фанатов стал финалистом в номинации «Спортивная история». Я снимаю его довольно давно, в прошлом году сильно обновил из-за ажиотажа вокруг этой темы после чемпионата мира по футболу. Кстати, с 11 сентября увидеть работы лауреатов конкурса можно в стенах Государственного исторического музея.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

Сбежавший банкир заочно арестован

громкое дело

Вчера Басманный районный суд Москвы вынес постановление о заочном аресте банкира Алексея Ананьева, которого обвиняют в растрате 102 миллиардов рублей.

Ходатайство об аресте Алексея Ананьева и его брата Дмитрия, которые являются бывшими владельцами одного из крупных банков, подал представитель Следственного комитета России. По данным правоохранительных органов, Алексей Ананьев скрывается от следствия за границей. — Ходатайство следователя удовлетворить, избрать в отношении Алексея Ананьева меру пресечения в виде за-

ключения под стражу, меру пресечения исчислять с момента экстрадиции на территорию РФ или задержания обвиняемого, — огласил постановление суда Артур Карпов. На момент подписания номера решения по Дмитрию Ананьеву не вынесено. Ранее сообщалось, что имущество братьев Ананьевых на сумму 282,2 миллиарда рублей было арестовано по иску кредитной организации, контрольный пакет акций которой принадлежал подозреваемым. По данным СК, Алексей Ананьев причастен к растрате вверенных ему средств в размере 102 миллиардов рублей. Бизнесмен объявлен в международный розыск.

КАМИЛЬ АЙСИН
edit@vm.ru

два мнения

В воскресенье столица выбирала Мосгордуму, а в целом по стране проходило несколько десятков выборов кампаний разного уровня. О том, какие уроки Москва преподнесла стране, рассуждают обозреватели «ВМ».

Пять уроков дня голосования

Единый день голосования прошел по всей стране без скандалов и нарушений, которые могли бы позволить оппозиции оспорить результаты. Разумеется, в Москве было приковано особое внимание.

Выборы в столице всегда были больше чем просто региональная кампания, — по ним «сверяла часы» страна, улавливая тренды, определяя тенденции.

На этот раз таких тенденций — пять.

1. Электронное голосование зарекомендовало себя как надежный инструмент. Цифры показательны: 92 процента составила явка, серьезных сбоев не было. Все международные эксперты и российские наблюдатели оценили техническую сторону голосования. Опасения по поводу электронного голосования, разумеется, были. Они, к счастью, не оправдались. Это означает, что технические новшества не мешают, но помогают — причем не отдельным кандидатам, а системе в целом.

2. Мэр Москвы Сергей Собянин назвал выборы в Мосгордуму «пожалуй, самыми эмоциональными и реально конкурентными за всю последнюю историю». «В каждом округе за мандаты боролись в среднем почти по пять кандидатов. Стрasti были нешуточными», — отметил градоначальник. В итоге городской парламент окажется крайне пестрым по составу.

Мандаты получили все: от «яблочников» до крайне левых. Нашлось место и для «Справедливой России». Таковы плоды конкуренции, от которой выиграли прежде всего москвичи. Почему?

3. Дело в том, что победили на выборах в Мосгордуму те, кто реально хотел победить, кто вел кампанию по всем правилам политической борьбы. Коммунисты, «яблочники» и эсеры одержали верх не там, где уцепились за так называемое умное голосование, а там, где выставили ярких кандидатов, у которых была четкая программа, отвечающая интересам избирателей. Важно отметить, что в парламент не попали популисты и производители лозунгов, это тоже сигнал для всей страны.

4. Единственное, чего по-настоящему не оценили люди, пришедшие в воскресенье голосовать, — метаний и заигрываний с разными аудиториями в надежде на то, что кто-нибудь да выберет. Показателен пример Валерии Касамары, которой пришлось выдерживать очень тяжелую борьбу не только с основным соперником, представителем «Справедливой России» Магомедом Яндиевым, но и с либеральной группой поддержки, которая в итоге кандидата благополучно предала.

5. И, наконец, самое главное. Итоги выборов в Мосгордуму признали все. В конце концов победила процедура, а не улича.

Это прекрасный итог и для Москвы, и для России.

Политическая игра по правилам

Прошедший единственный день голосования и конкретные выборы в Московскую городскую думу и впрямь дали немало поводов для звучных заявлений.

Особенно забавно, что результаты народного волеизъявления представили сторонникам едва ли не всех политических сил, включая наиболее радикальные оппозиционные, возможность уверенно говорить о собственной победе. И это, разумеется, замечательно.

Почему? Да все очень просто. Когда даже самые жесткие оппозиционеры понимают и открыто признают, что можно играть — и, главное, выигрывать — по правилам, которые определяет система (та самая система, которую они неизменно много лет обвиняли во всех грехах, ратуя за ее уничтожение), это задает всей государственно-политической структуре страны новый уровень прочности.

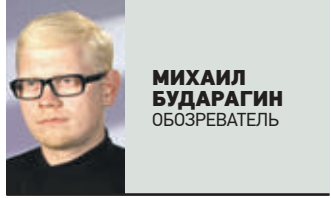
Ну и параллельно свидетельствует о заметном росте гражданской зрелости российского общества. Удивительно, как часто у взрослых и вроде бы умных людей звучит идея, что раз система несовершенна, несет в себе разнообразные недостатки и даже пороки, то ее надо снести под ноль и отстроить заново. Без сомнения, тут играет роль и наша национальная потребность в существовании идеального и безусловно справедливого общественного устройства, в обретении Царства Божия на земле.

В этом мировоззрении любая проблема или ошибка внутри государства воспринимается очень болезненно и лично. Однако опыт прошлого столетия обеспечил российскому обществу определенную прививку от подобной идеалистической наивности. Под мантры «весь мир насилья мы разрушим» и «мы наш, мы новый мир построим» (сначала социалистический, потом капиталистический) страна дважды в XX веке терпела полномасштабный крах, который приносил ее обществу только страдания и страшные потери.

Это оказалось тяжелым, но доходчивым уроком. Ну а наше время вносит свою лепту в этот процесс, но уже с противоположной стороны. Оно доказывает, что постепенные перемены, пусть даже они кажутся слишком медленными и незаметными в своей незначительности, внезапно оказываются куда более эффективными и при этом щадящими по отношению к людям.

И, пожалуй, трудно найти в России более яркий пример, нежели Москва и то, как она изменилась у нас на глазах. Впрочем, это, разумеется, не остановит политических аналитиков от подробного разбора всех деталей прошедшей избирательной кампании. Но, помимо данных о голосовании, им имеет смысл учитывать еще одну — очень важную — цифру. Восьмого сентября к избирательным урнам пришли 21,66 процента московских избирателей. Это около полтора миллиона голосов. Их мнение было услышано.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ИТОГИ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

МИХАИЛ БУДАГИН
ОБЗЕРВАТЕЛЬ

Ипотечка

КВАРТИРЫ В МОСКВЕ

4,5%

495 241 92 81

РЕКЛАМА. 214-ФЗ. ЗАСТРОЙЩИК ООО «А101». ИПОТЕКУ С ПРОЦЕНТНОЙ СТАВКОЙ 4,5% ГОДОВЫХ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ АО «РОССЕЛЬХОЗБАНК» ПРИ СТРАХОВАНИИ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ. ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ №3349. МИНИМАЛЬНЫЙ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВЗНОС ОТ 50%. СРОК КРЕДИТОВАНИЯ ДО 5 ЛЕТ. ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ. ПОЛНЫЙ СПИСОК СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ, ПОДРОБНОСТИ И УСЛОВИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ИПОТЕКИ НА САЙТЕ WWW.A101.RU

В столице создан онлайн-реестр детских прививок. Вчера об этом сообщил министр правительства Москвы, глава Департамента здравоохранения Алексей Хрипун. По его словам, теперь у медиков есть достоверная информационная система, которая наглядно показывает ситуацию с проведением прививок детям. Между тем сейчас в городе проходит масштабная кампания по вакцинации детей и взрослых от гриппа. О необходимости прививок «ВМ» рассказали эксперты.

Защити себя от гриппа

Горожане могут бесплатно сделать прививку

профилактика

За три года работы прививочной кампании в Москве вакцинацию прошли более 20 миллионов человек. Вчера об этом сообщили в Департаменте здравоохранения Москвы.

Жители столицы прививались не только в городских поликлиниках и других медицинских учреждениях, но и в мобильных пунктах. Впервые они открылись в сентябре 2016 года возле станций метро, Московского центрального кольца (МЦК) и железнодорожных платформ. В 2017 году мобильные прививочные кабинеты появились также в центрах госуслуг «Мои документы», а годом позже — в торговых центрах.



9 апреля 2018 года 09:33 Волонтер Екатерина Романькова раздает листовки, рассказывающие о пользе прививок от гриппа, рядом с мобильным пунктом вакцинации у станции метро «Савеловская». В этом году рядом со станциями метро и МЦК также можно сделать прививку от гриппа

Интерес к кампании по мобильной вакцинации среди горожан растет год от года, для москвичей такой формат можно уже считать привычным. Ведь это очень удобно — можно привиться от гриппа по пути на работу или домой или во время посещения центра госуслуг. За три года в мобильных пунктах горожане сделали 670 тысяч прививок. Так, в 2016 году вакцину получили более 117 тысяч человек, а в 2017 году — уже более 237 тысяч. В прошлом году от гриппа в мобильных пунктах вакцинации привились свыше 317 тысяч, — пояснил руководитель столичного Департамента здравоохранения Алексей Хрипун.

Интерес к кампании по мобильной вакцинации растет

В этом году сезон вакцинации стартовал 4 сентября, он продлится до конца ноября. Именно в это время необходимо подготовить свой иммунитет к эпидемиологическому сезону. — Как правило, ОРВИ и грипп — самые распространенные инфекционные заболевания. Многие люди пытаются лечиться самостоятельно, однако это неправильно. Грипп — наиболее серьезное заболевание, которое чревато

различными осложнениями. Например, менингитом, — рассказала заведующая отделением профилактики городской поликлиники № 69 Ольга Кузьмичева. Она добавила: вакцинация — самый эффективный способ защиты от гриппа и его осложнений. Эффект от привив-

ки проявляется через две недели после введения вакцины и длится около года. Это предотвращает заболевание у 80–90 процентов людей. — Повторять процедуру надо один раз в год. Это связано с тем, что за 12 месяцев вирус может мутировать и необходима новая вакцина, — объяснила Ольга Кузьмичева. Во время этой прививочной кампании на территории города работают 65 мобильных пунктов, которые расположены в павильонах «Здоровая Москва». Кроме того, бесплатно сделать прививку можно в городских поликлиниках и в двух флагманских центрах государственных услуг «Мои документы». Медицинские сотрудники принимают желающих сделать прививку ежедневно с 08:00 до 22:00. Для того чтобы получить вакцину, у москвича при себе обязательно должен быть паспорт Российской Федерации. По словам специалистов, в целом профилактическая процедура занимает около 10–15 минут. Сделать вакцину в мобильных пунктах могут горожане, достигшие 18 лет. Перед процедурой каждый пациент проходит обследование у врача-терапевта. Специалист проверяет температуру тела, давление, пульс. Если врач находит какие-то проти-

воказания, то до процедуры не допускают. — Перед прививкой важно собрать анамнез. Мы обязательно спрашиваем, есть ли аллергическая реакция на лекарства, а также на куриный белок. Это связано с тем, что основа вакцины состоит именно из этого компонента, — сообщила врач-терапевт городской поликлиники № 68 Юлия Кислова. Предполагается, что в этом году бесплатно получить прививку в центре «Мои документы», который расположен в торговом центре на Пресненской набережной, смогут три тысячи человек. — Согласно нашим исследованиям, прививку приходят делать не только люди старшего возраста, но и представители молодого поколения, — уточнила Кузьмичева. Она добавила, что это отечественная вакцина. После процедуры у пациентов никаких аллергических реакций не возникает. В первый день работы профилактической кампании прививку сделали пять тысяч человек.

ЕЛЕНА КУЛЬБАК e.kulbak@vm.ru

Справка нужна для частных случаев

В этом году родителям дошкольников не нужно брать в поликлиниках справки о контактах. О целях и сути нововведения «ВМ» рассказала главный внештатный специалист столичного Депздрава по первичной медико-санитарной помощи детскому населению Лариса Картавецца (на фото).



Лариса Руслановна, расскажите, какие справки и медицинские документы нужно собирать перед поступлением в школу или детский сад?

Если ребенок идет в первый класс или впервые идет в детский сад, родители должны готовиться заранее — еще до лета. Они должны предоставить справку о состоянии здоровья и прививочную карту. Кроме того, в нормативных документах прописано, что каждый дошкольник, прежде чем пойти в детский сад после лета, должен принести справку о контактах, подтверждающую, что он не контактировал с инфекционными больными. В этом году впервые мы упростили процедуру.

В чем суть упрощения?

Нам удалось более эффективно организовать процесс. Комитет государственных услуг утвердил порядок межведомственного взаимодействия. Информация о контактах с инфекционными больными собираются медицинскими учреждениями и направляется в Роспотребнадзор, где она анализируется: в каком районе, кто этот пациент, сколько контактов вокруг. Роспотребнадзор передает информацию в Департамент информационных технологий, а он в свою очередь в то учреждение, которое посещает ребенок, находившийся в контакте с инфекционным больным. Родителям этого ребенка приходит смс, сообщающее о необходимости получения допуска в детский сад. Такой порядок будет действовать до 1 октября. Мы посмотрим, как эта система будет работать, и будем ее развивать.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

вок, а еще у каждого региона есть свой Региональный календарь. В Москве он расширенный, поскольку это крупный мегаполис, где большие международные пассажиропотоки. Ребенок с рождения начинает получать прививки. Как родители реагируют на необходимость прохождения вакцинации?

В последнее время проводится много антипрививочных кампаний, много об этом говорят в сети. Я считаю, что речь об этом ведут непрофессионалы. Практика и опыт показывают, что, делая прививку, ты уберечь ребенка от последствий, возникающих после сложнейших заболеваний.

Стоит ли напоминать, как мы в последнее время боролась с корью — было много всплесков в Москве. Суть прививок в том, чтобы их получили 95 процентов населения, тогда мы имеем защитный барьер. Когда родители отказываются, мы теряем барьер, и инфекция проникает. Мы активно проводим прививочную кампанию, беседуем с родителями, привлекаем к участию докторов. Сегодня ситуация улучшается, и это здорово.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

справка

Лариса Руслановна Картавецца окончила Целиноградский государственный медицинский институт. Работала в детских городских поликлиниках Москвы. В 2014–2015 годах — заместитель главного врача Городской клинической больницы им. А. К. Ерамишанцева. С апреля 2015 года — первый замдиректора Дирекции по координации деятельности медицинских организаций Департамента здравоохранения.

мобильные пункты вакцинации

- станция метро «Павелецкая» (кольцевая)
- станция метро «Нурская» (кольцевая)
- станция метро «Белорусская» (кольцевая)
- станция метро «Киевская» (кольцевая)
- станция метро «Верхние Лихоборы»
- станция метро «Алтуфьево»
- станция метро «Новогиреево»
- станция метро «Семеновская»
- станция метро «Щелковская»
- станция метро «Люблино»
- станция метро «Пранская»
- станция метро «Кантемировская»
- станция метро «Красногвардейская»
- станция метро «Новые Черемушки»
- станция метро «Юго-Западная» (возле двух входов)
- станция метро «Молодежная»
- станция метро «Планерная»
- станция метро «Петровско-Разумовская»
- станция метро «ВДНХ»
- станция метро «Бауманская»
- станция метро «Перово»
- станция метро «Братиславская»
- станция метро «Улица Академика Янгеля»
- станция метро «Царицыно»
- станция метро «Домодедовская»
- станция метро «Митино»
- станция метро «Тверская»
- станция метро «ЦСКА»
- станция метро «Речной вокзал» (возле северного и южного входов)
- Бульвар Рокоссовского (МЦК)
- Площадь Гагарина и Владыкино (МЦК).

Вакцинация — необходима. Но есть отдельные противопоказания

У жителей Москвы есть возможность бесплатно получить прививку от гриппа. Однако существуют некоторые случаи, когда прививку делать нельзя. В эфире сетевого вещания корреспонденты «ВМ» разобрались, в каких случаях с вакцинацией лучше повременить.

Бесплатную прививку можно сделать не только в районной поликлинике, но даже по дороге на работу или в магазин. 65 передвижных мобильных пунктов расположатся у входов на станции метро и МЦК. Там москвичи и смогут защититься от самой популярной сезонной «болячки». Но важный момент — прививки от гриппа можно делать не всем. Как и любая медицинская процедура, она может быть противопоказана по различным показаниям. Болеет не хочется никому, но понимать последствия любой вакцинации необходимо. В первую очередь есть ограничения у детей в возрасте до шести месяцев. Если в более старшем возрасте прививки в целом безопасны, то последствия прививания детей, которым не исполнилось пол-

года, могут быть самыми различными. Не рекомендуется делать прививки, даже от гриппа, людям с аллергическими и бронхитальными заболеваниями, особенно с таким серьезным заболеванием дыхательных путей, как астма.

— Еще одна значительная категория населения с противопоказаниями к прививкам — люди с сердечной недостаточностью, — сообщила главный врач городской клинической больницы № 64, депутат Московской городской думы Ольга Шарапова. — Прививку от гриппа лучше не делать при тяжелых заболеваниях крови, почечной недостаточности, болезнях эндокринной системы и в первом триместре беременности. В этом случае возможны осложнения, которые также могут отразиться на ребенке. По ее словам, это абсолютные противопоказания для подобных прививок. Но даже если врач считает себя абсолютно здоровым человеком и все вы-

шеперечисленные исключения вас не касаются, следует учитывать еще несколько факторов, так называемые относительные противопоказания.

В случае если человек перенес острую респираторную вирусную инфекцию менее месяца назад, с прививкой необходимо подождать. Спустя месяц после выздоровления ее уже можно будет спокойно сделать. Если вы неуверены в том, что вам можно сделать прививку без нежелательных последствий, но сделать ее хотите, на каждом передвижном прививочном пункте работает врач-терапевт, который сможет подробно проконсультировать по всем вопросам, связанным с вакцинацией. Перед тем как пациенту сделают прививку, проверяется, нет ли у него повышенной температуры. Если врач видит, что никаких противопоказаний к прививке нет, пациент допускается к вакцинации. Как правило, после при-

вивки не бывает повышенной температуры, если человек нездоров до этого не болел. В таком случае любая прививка пройдет безболезненно. Случай, когда в течение нескольких дней держится температура в районе 37,5 градуса, нередки. Но обычно это происходит, если человек нездоров до вакцинации действительно перенес «на ногах» ОРВИ. Процедура вакцинации включает в себя и такой важный пункт, как подписание согласия на проведение прививки. Пациент перед тем, как сделать укол, объясняет его значение. И в процессе опроса терапевт как раз и выясняет возможные противопоказания у человека. После подробного ликбеза о пользе прививок желающий получить вакцину подписывает согласие, в котором описаны возможные последствия вакцинации. — Это могут быть незначительное повышение температуры, высыпания на коже. Обо всем этом расскажет врач. Но в любом случае бояться прививок не стоит, — заключила Ольга Шарапова.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ i.baryshev@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

4 сентября на территории Москвы стартовала акция против гриппа. В общей сложности в городе будут работать 65 пунктов мобильной вакцинации. Вся процедура вакцинации займет 10–15 минут после осмотра врача и при предъявлении паспорта. С 08:00 до 22:00 медики будут дежурить в павильонах «Здоровая Москва», расположенных в 13 столичных парках. Свыше 5 тысяч москвичей прошли вакцинацию в первый же день акции. В 2018 году эта цифра составила 2,5 тысячи человек. Более 65 процентов детей уже вакцинированы в Москве. Около 60 тысяч детей получат прививки в следующем году. Всего в течение 10 лет в Москве достигнуты и поддерживаются высокие охваты профилактическими прививками — 95 процентов от общего количества людей, подлежащих вакцинации.

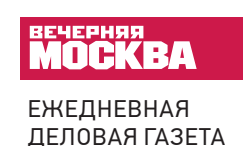
фотофакт



5 сентября 11:31 Первый заместитель председателя Комитета Государственной думы РФ по образованию и науке Геннадий Онищенко проходит вакцинацию от гриппа в павильоне «Здоровая Москва», расположенном в ландшафтном парке «Митино» на северо-западе столицы. Этим летом бывший главный санитарный врач России также прошел комплексное медицинское обследование в одном из павильонов «Здоровая Москва», а вакцинацию от гриппа Онищенко проходит регулярно, собственным примером призывая горожан восполняться уникальной возможностью оградить себя и своих близких от сезонных заболеваний. — Я всем советую прививаться от гриппа, чтобы чувствовать себя здоровым и бодрым весь зимний период, — призвал депутат Госдумы.



На сайте new.mostpp.ru началось голосование: горожане и гости города выбирают лучших производителей хлеба, кондитерских изделий и овощных консервов, а также наиболее достойные управляющие компании в сфере ЖКХ и самые интересные городские парки. Давайте тоже примем участие в выборе!



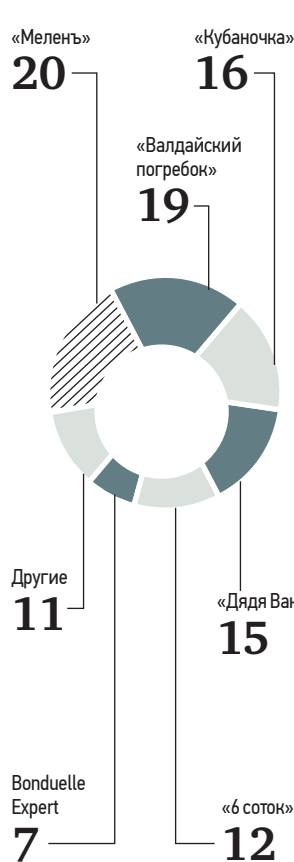
Конкуренция на огуречном рынке

Москвичи и гости города выбирают лучшие, на их взгляд, овощные консервы.

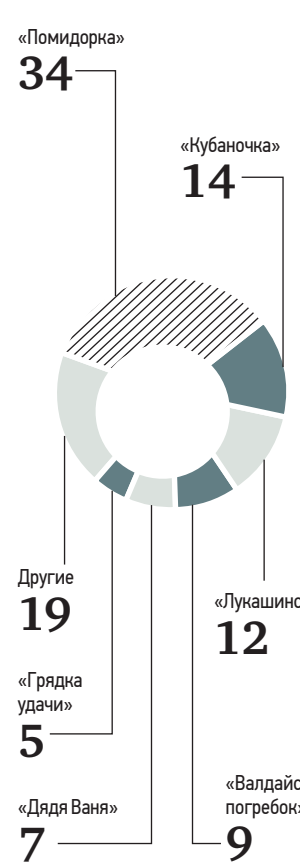
Самая большая «война» развернулась на огуречном рынке. В категории «Огурцы маринованные» — сразу несколько лидеров, готовых оспорить друг у друга первое место. Это производители «Мелень», «Валдайский погребок», «Кубаночка» и «Дядя Ваня» (см. инфографику). — Сейчас москвичи все реже солят и маринуют огурцы. Но эти консервы по-прежнему достаточно популярны, — пояснил маркетолог Дмитрий Бобровский. — Хозяйки покупают их для салата и винегрета, мужчины — в качестве закуски. Маринованные огурцы есть практически на каждом праздничном столе. Пока этот продукт очень востребован, конкуренция среди произво-

дителей будет оставаться очень высокой. А вот среди маринованных помидоров борьба за первое место пока не такая суровая. Явный лидер — бренд «Помидорка». Существенно отстают «Лукашинские», «Кубаночка» и «Валдайский погребок». Десятки других производителей особой популярности, похоже, не имеют. Впрочем, как показывает практика многих предыдущих голосований, лидеры и аутсайдеры могут в любой момент поменяться местами. Причем победа участника может зависеть даже от одного единственного голоса. Возможно — вашего. Заходите на сайт new.mostpp.ru, выбирайте лучших из лучших и голосуйте за них! Пусть ваш любимый производитель станет победителем «Московского качества»!

Огурцы маринованные, %



Помидоры маринованные, %



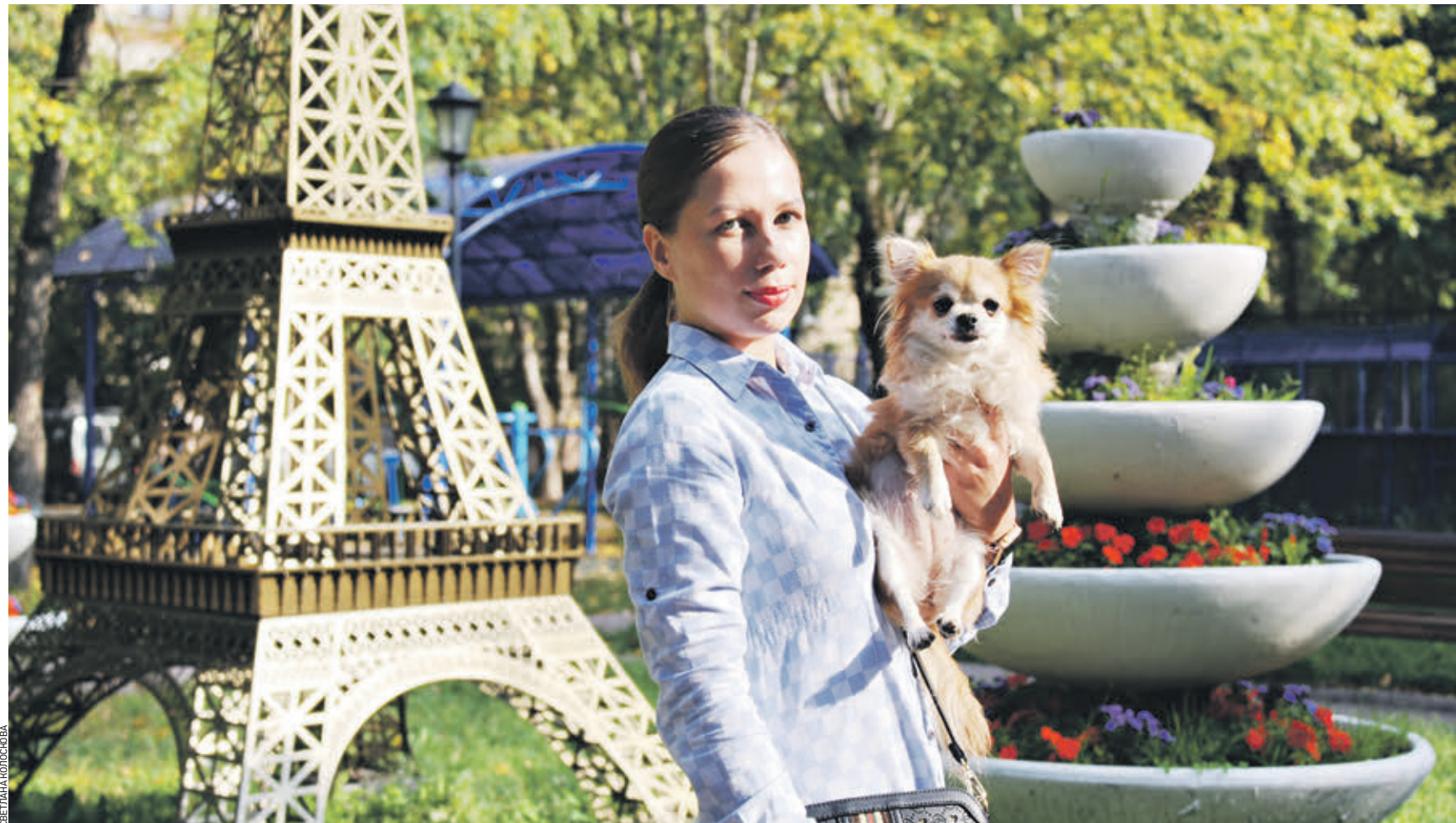
Всем дворам нужны ландшафтные дизайнеры

Тенденции

Московские дворы все чаще напоминают город в городе, здесь есть не только детские и спортивные площадки, но и фонтаны, променады, подземные парковки и даже магазины.

В ходе конкурса «Московское качество» москвичи оценивают усилия коммунальщиков по благоустройству дворов. Какие тенденции в дизайне дворовых территорий сейчас налицо?

— Главная, пожалуй, тенденция — это зонирование территории, — рассказывает урбанист Григорий Мельник. — Недавно был во дворе на улице Добролюбова, недалеко от метро «Фонвизинская». Это отличный пример работы с пространством. Там на достаточно небольшой территории, не мешая друг другу, уместились очень приличный детский городок, баскетбольная площадка, зона воркаута под крышей, прогулочная зона и даже фонтан, вокруг которого расположены несколько статуй а-ля Древняя Греция. А еще во дворе установили макет Эйфелевой башни. В общем, довольно прилично. Дмитрий Смирнов, директор ландшафтной компании «Дэ-Эс дизайн», считает: — Качеством и со вкусом обустроенные дворы в старой застройке — скорее редкое исключение. В большинстве



6 сентября 2019 года. Двор дома по улице Добролюбова, 23. Москвичка Надежда Соловьева и ее собака Миледи очень полюбили гулять на этой благоустроенной территории, где есть даже макет Эйфелевой башни. Оформленные дизайнерами дворы в Москве становятся все больше

случаев речь идет о нескольких скамейках, фонарях и детском городке — пластическом или металлическом, — пояснил эксперт. — Как правило, не хватает качественной, скрупулезной, зелени. Нет перепада рельефа, дорожки — асфальтовые или из бетонной плитки. По мнению эксперта, сегодня имеет смысл брать пример счастливых застройщиков, которые для проектирования дворов стали чаще привлекать архитекторов и ландшафтных дизайнеров. — Я как-то побывал в новом жилом комплексе, где автомо-

бильный и пешеходный уровни придумали разделить по вертикали, — рассказывает Григорий Мельник. — Внизу — проезжая часть и парковки, а бульвары, дворы, детские площадки и прогулочные зоны приподняты на 7–8 метров. Получается, жители могут обойти весь жилой комплекс, не пересекая автомобильный поток. Они движутся фактически по пешеходной эстакаде. Один из главных трендов ландшафтного дизайна — геопластика. Это когда рельеф двора вдруг приобретает горы: создается иллюзия нерукотворной среды.

Еще одна фишка — правильное озеленение. Как правило, дворы в новостройках очень маленькие и подвором почти всегда паркинг. Посадить над ним деревья физически невозможно — для корней просто нет места. В одном из ЖК Хамовников эту проблему решили радикально. Один подземный этаж был полностью засыпан землей. На этом участке высадили деревья крупномерами. В результате во дворе появился самый большой в центре столицы частный парк. Его площадь — более двух гектаров. Парк был выполнен в стиле традиционных английских

садов по проекту британского ландшафтного дизайнера Криса Бердью. — Я бы также отметил такую прекрасную идею, как искусственный водоем во дворе, — рассказывает Григорий Мельник. — Другой вопрос, что его, как и бассейн, придется постоянно чистить. Но если во дворе есть и небольшой пруд, да еще с фонтаном, то жители чувствуют себя совершенно по-другому. Ведь вода успокаивает. Такой проект я видел в Красногорске и, надеюсь, что-то похожее будет появляться рядом с новостройками Москвы.

Справка

Сегодня благоустройство территорий ЖК приближается к европейским стандартам. Но в силу плотности количества квадратных метров жилья на гектар, которое задается девелоперами, Москва идет в сторону высокоплотной азиатской застройки. Гуманную среду мы получаем в основном в кварталах элитной или бизнес-застройки.

14

тысяч рублей — цена месячной продуктовой корзины в столице

337

ккал — калорийность 100 граммов слоеного теста

1

раз в неделю можно есть маринованные огурцы и помидоры

336

ккал обычно содержится в ста граммах баранок

14

суток составляет максимальный срок хранения кефира

Завтракайте каждое утро

В последнее время стало модно пренебрегать завтраком. Логика такая: организм всю ночь отдыхал, человек проснулся полным сил, зачем ему загружать в себя пищу и тратить силы на переваривание? На самом деле, все не так просто.

Если человек всю ночь не ел, то уровень сахара в его крови резко понизился. Если мы долго не едим, он понижается еще больше. А потом, как только поедим, резко «прыгает» вверх. Ничего хорошего для организма в этом нет.

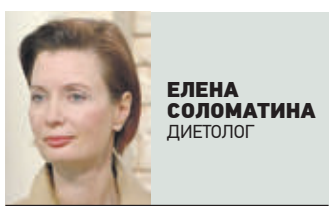
Поэтому здоровое утро должно выглядеть так. Проснувшись, вы выпиваете стакан теплой воды, который буквально «запускает» наш организм, заставляя его вырабатывать ферменты.

После этого имеет смысл позавтракать, но позавтракать — правильно. Я бы советовала отказаться от быстрых углеводов — белого хлеба, манной каши, выпечки. Ведь в этом случае, во-первых, резко повысится уровень сахара в крови, а во-вторых, это не самая полезная пища. Она очень быстро переваривается и скоро вы опять захотите есть. К тому же быстрые углеводы, если их не сжечь,

превращаются в жировую ткань. Сегодня вы с аппетитом завтракаете булочками, а завтра придется бороться с лишним весом, одышкой и прочими неприятностями! «Правильный» завтрак — другой. Он должен состоять из сложных углеводов и белка.

О чем идет речь? О цельнозерновом хлебе и кашах: овсянка, гречка, перловка, пшенка, рис. Животный белок вы можете получить из омлета, творога, рыбы, сыра. Растительный — из орехов. Кстати, орехи можно добавить в кашу — получается очень вкусно. Именно такой завтрак даст вам долгое чувство насыщения и, что не менее важно, поставит в ваш организм наиболее полезные вещества: белок, витамины, минералы, клетчатку.

Только учтите — слишком рано завтракать не стоит, потому что организм еще не проснулся. Наше тело начинает полноценно функционировать не раньше семи утра.



Эксперт

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Слоеное тесто оказалось безопасным, но производители хитрят с составом

Росконтроль исследовал слоеное бездрожжевое тесто брендов «Цезарь premium», «Морозко», «Каждый день», «Хлебный дом / Звездное тесто», «Черемушки», «То, что надо!» и «Талосто / Без хлопот».

Москва — город быстрый. Выпечку мы любим, а вот готовить некогда. Поэтому многие горожане не ставят тесто, а покупают готовое. Оказывается, делать это нужно крайне осторожно.

— Слоеное тесто из магазина часто содержит гидрогенизированные жиры — источник трансжиров, — рассказывает главный специалист экспертного центра Росконтроля Ирина Аркатова. — Модифицированные растительные масла при их соответствии требованиям безопасности не запрещено использовать, но этот компонент обязательно должен быть отражен в составе.

Ни слова о модифицированных растительных жирах не написали в маркировке производителей теста «Цезарь premium» и «Морозко» — 0,7 и 0,9 процента соответственно.

Во всех продуктах, кроме «Хлебный дом / Звездное тесто», эксперты обнаружили небольшое содержание сорбиновой кислоты. Причиной этому, вероятно, стало использование изготовителем содержащего консервант маргарина, предполагает Ирина Аркатова. А сам маргарин,



6 сентября 2019 года. Юная москвичка учится раскатывать тесто. По мнению экспертов, этот продукт достаточно просто изготовить и дома

как известно, не масло — это куда менее качественный продукт.

Как выяснили эксперты, дороже всего обойдется покупка теста «Цезарь premium». Стоимость за килограмм составила 221 рубль 69 копеек. Дешевле всего — тесто «То, что надо!» — 78 рублей за kilo.

Как ни странно, ценник никак не сказался на пышности приготовленных из теста продуктов. Самым воздушным из проверенных образцов стало тесто «Черемушки» — высота выпечки составила 6,7 см. Наиболее плотное тесто у «Талосто/Без хлопот» — 4,4 см.

Самым соленным образцом признано тесто «Морозко» — 2,1 процента (на уровне суточной потребности взрослого человека). Меньше всего соли в тесте «Каждый день» — 0,7 процента, но у продукта при этом самая высокая кислотность.

— Соль — это очень важный компонент. Нужно понимать, что ее в продукте должно быть как можно меньше, ведь она и без того содержится практически в любой пище и даже питьевой воде, — рассказывает диетолог Елена Латышева. Большая часть протестированной продукции успешно

прошла проверку. «Цезарь premium» и «Морозко» были добавлены в Список товаров с замечаниями из-за обнаружения в них не указанных в составе модифицированных жиров.

— Использовать для выпечки магазинное слоеное тесто можно. При этом надо понимать, что сама выпечка — это десерт, а не основное блюдо, — пояснила диетолог. — Следите, чтобы дети не злоупотребляли ей. Если вы следите за своим весом, то съедать в день больше одной булочки я не советую. Это довольно калорийный продукт.

Фермеры, где же ваши продукты

«ВМ» опросила читателей — покупают ли они фермерскую продукцию.

ЛАРИСА КУТИЛИНА

ТОВАРОВЕД
В России нет такого понятия, как «фермерская продукция». Поэтому я не очень понимаю, о чем вообще речь. Но мясо я покупаю в деревне рядом со своим дачным поселком в Калужской области. Я сама видела, как люди выращивают этих бычков и свиней, чем кормят.

ЕВГЕНИЙ ПРЯДКО

ИНЖЕНЕР
Я знаю в Москве только одну сеть продуктовых магазинов, где продается продукция, которую можно назвать фермерской. Но там все довольно дорого. Постоянно там покупать на всю семью — а нас пять человек — не могу. Поэтому берем там только молочку: она дешевая и очень вкусная.

МАРИНА ГРИЦУН

МЕНЕДЖЕР
Иногда покупаю овощи и фрукты на ярмарках выходного дня. Они там дороже, чем в сетевых магазинах. Зато, по крайней мере, выглядят здоровыми и уж точно более крупными.

ВИТАЛИЙ ФЕДОТОВ

П-ИНЖЕНЕР
Моя жена очень любила покупать продукты на рынке. А од-

нажды увидела, как торгующая вторгом женщина просто вываливает творог из пачек в огромный таз! Понятно, что потом она предлагала его в качестве «фермерского» и вдвое дороже.

АЛИСА МАЛИНА

ПЕРЕВОДЧИК
Мы покупаем фермерские продукты, когда путешествуем с семьей по России. То молока у бабушек возьмем в трехлитровой банке — жирного, только из-под коровы. То картошечки вареной купим, то огурчики.

ДМИТРИЙ МЕРКУЛОВ

БРАЧ-ТЕРАПЕВТ
Фермерские продукты покупаю на рынке — только у знакомых продавцов. Брать первые попавшиеся не советую. Ведь фермерские — не обязательно качественные. Никто не знает, чем кормили курицу, яйца которой вы покупаете. Нужно пробовать и делать выводы. Опытным путем!

ВАЛЕНТИНА МАЛАХОВА

ПЕНСИОНЕРКА
Покупаю все продукты в обычных сетевых магазинах. Я смотрю в первую очередь на ценник. Конечно, не беру лишь бы самое дешевое. Качество тоже важно. А фермерские продукты, мне кажется, есть только на рынке. А в моем районе никакого продуктового рынка нет.

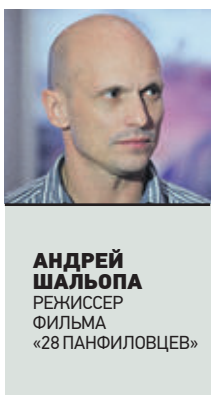


Согласно опросу ВЦИОМа, военные фильмы входят в тройку самых популярных жанров у российских кинозрителей. В то же время новые фильмы о Великой Отечественной войне принято ругать: мол, они недотягивают до произведений советского кино. Действительно ли все современные ленты о войне плохи, а все советские — хороши? Об этом на странице «Гайд-парк» спорят колумнисты, эксперты и читатели «ВМ».

Баллады о солдатах

Пять грехов советского фильма про войну

То, что называют фильмами о войне, — как правило, вообще не о войне, а о человеческих переживаниях. Сложился штамп, отсутствие которых считается недостатком — как же, ведь они встречались в великом советском кино! А мы постарались избежать их — и в фильме «28 панфиловцев», и в картине о летчике-истребителе Лидии Литвяк, которую собираемся делать сейчас. Первый штамп — противопоставление героев предателям. Мне это всегда казалось очень нарочитым. Подвиг, нравственный выбор сам по себе настолько сложная вещь, что не нужно подчеркивать — мол, это белое, а это, посмотрите, черное. Второй штамп — флеш-бэки, во время которых герой вспоминает о доме, семье. Наверное, если он тонет вместе с подводной лодкой и сделать уже ничего не в силах, он может остаться наедине с собой и обратиться к светлым мыслям. Но если ты рассказываешь о людях, которые действуют и которые этим действием увлечены и озадачены, такая попытка добавить драматизма просто портит историю и выдергивает из общего ритма. Третий штамп — предсмертные речи. Бой на это время обязательно затихает, а герой и друг, который над ним склонился, начинают устраивать целые психодрамы. Это по большей части выглядит страшно театрально.



АНДРЕЙ ШАЛОПА
РЕЖИССЕР
ФИЛЬМА
«28 ПАНФИЛОВЦЕВ»

Четвертый штамп — непереносимое наличие любовной линии. Особенно плохо это выглядит в фильме про окопную войну. Ведь героиня, несмотря на то, что ползает по грязи, должна оставаться красивой... Получается ужасно неправдоподобно. Наконец, пятая вещь (в нынешнем кино она эксплуатируется даже активнее, чем в советском) — натуралистическое изображение ранений. Современный зритель искушен, он понимает, что все эти фонтаны крови, оторванные руки — это спецэффекты. По-настоящему страшные вещи происходят в голове, когда ты понимаешь по определенным признакам, что что-то случилось. Тогда этот фонтан крови — он взрывается внутри тебя. Немногие советские фильмы свободны от этих клише. Это «Они сражались за Родину», «У твоего порога», «Мир входящему», «Баллада о солдате», «На войне как на войне». Из современных — многие вещи неплохо получились в «Битве за Севастополь». В «Белом тигре» есть хорошие ходы с точки зрения режиссуры, которым можно поучиться. А еще мне понравился сериал «Жизнь и судьба». Там, кстати, есть и любовная история, с радисткой Катей. Так что даже традиционные сюжетные линии могут не выглядеть штампами — если сняты хорошо, а главное, применены уместно.

Комментарии

Валерий Ивченко
Советское кино снимали ЛЮДИ! Оно про ЛЮДЕЙ и для ЛЮДЕЙ. Естественно, оно — про человеческие переживания.

Киноглаз
А в голливудском кино, типа, штампов меньше?

Denis Korshunov
В советских фильмах полно того, за что мы ругаем современное кино. Санитарки на передовой ухажива-

ные, с чистыми волосами, ползают по окопам в мини-юбках. А еще говорят, будто только сейчас картинка стала «слишком гламурная!» Фронтовики от многих фильмов плевались.

Григорий Азолин
Denis Korshunov, это от каких же? Оба моих деда прошли войну, и я от них ничего такого не слышал.

Злой критик
А уж если составить список грехов современного кино о войне.

Режиссер имеет право на художественный вымысел

С российскими фильмами о войне у меня есть одна своя история. Помню, как ходил этой зимой на громкий отечественный блокбастер «Т-34» о смелых советских солдатах, сумевших выбраться на танке из немецкого плена. Читая рецензии о нем после сеанса, то и дело видел строчки об исторических неточностях, обвинениях в чрезмерной сказочности происходящего. Да и вообще все в нем плохо, от начала и до конца. Это же фильм от начала и до конца. Это же фильм о войне, как из этого можно делать сказку! Покусились на святое ради заработка! И давай поливать грязью всю российскую киноиндустрию в целом. Когда слышу подобное, совершенно не понимаю сути претензий. Чтобы узнать,



НИКИТА КАМЗИН
СПЕЦИАЛЬНЫЙ
КОРРЕСПОНДЕНТ

как все было на самом деле, нужно идти не в кинотеатр смотреть на Александра Петрова в образе изможденного войной танкиста, а садиться за книги об истории и смотреть документальное кино. Там все гораздо ближе к правде. Для этого такой контент и создается. А кино нужно для того, чтобы развлекать зрителя. Художественный фильм имеет право на творческую свободу. Просто нужно знать о войне, как в том же «Т-34» создали переборщили, я в целом не согласен. Да, есть элементы сказки, но жить можно. Элементы бурной фантазии на тему исторических событий свойственны не только отечественному кинопрому. Вспомнить хотя бы картину

2001 года «Перл-Харбор», которую историки и критики буквально уничтожили. А зрителям она вполне понравилась. Потому что в картине есть зубодробительный экшн с красивыми взрывами и перестрелками. А что еще нужно для того, чтобы после тяжелого рабочего дня расслабиться с ведром попкорна в руках. Не нужно путать художественное и документальное кино. И не стоит в первом видеть второе. Уверю, если бы художественные фильмы по историческим событиям снимались как документальные, большинство из них были бы на редкость скучными. Зрителю в кино не нужен экшн, а он невозможен без творческой фантазии создателя. Вряд ли солдаты на войне дрались друг с другом в красивых прыжках и били хореографически отточеными движениями. А ведь это и есть кино. Именно за это его и любят зрители.

Комментарии

Павел Иртенев
А если снимут фильм, где Гитлер будет освободителем, и сканут, что это художественный вымысел?

Ледоруб
Вместо современных фильмов пусть лучше показывают фильмы советские. Сюжеты одни, но кино совершенно другое. Лучшее, душевнее, теплее. Слезу вынимаю.

Капитан Сильвер
К истории стоит относиться бережно. Возможно, какие-то детали не важны, но общий посыл должен быть определенным. Если все уместно, пусть фильм будет.



Кадр из фильма «Битва за Севастополь» режиссера Сергея Мокрицкого, который вышел в прокат в 2015 году. Ленту признают одной из лучших современных кинокартин о Великой Отечественной войне

Ради привлечения зрителя искажают факты

Советские фильмы о войне действительно хороши — это объективное мнение. И я полностью согласен с тем, что современные ленты уступают тем, что создавались в СССР. На то есть закономерные причины. Во-первых, советские фильмы снимало поколение воевавших людей. А нынешнее кино создано уже их внуки и правнуки, которые имеют лишь небольшое представление о боях и реальной обстановке на фронте. Про войну они слышали, читали, но не прочувствовали ее. В кинопроизводстве есть такое мнение: чтобы снимать фильм о каком-то событии, нужно самому погрузиться в это событие. А современные фильмы — это скорее поверхностный подход к проблеме. Надо сказать, что сегодня ленты снимают уже и для другой аудитории. К сожалению, время диктует свои формы. Нынешние зрители не готовы к реализму. Во-вторых, сейчас в нашей стране нет никакого цензора — только самоцензура. То есть нет требовательного контроля за тем, что снимает режиссер. Поэтому сегодня любой желающий может ради привлечения зрителя исказить какие-то события, приукрасить



ФЕДОР ПОПОВ
КИНОРЕЖИССЕР

их на свое усмотрение. Киносеть сейчас никому не принадлежит. А значит, нет ни одного института, который бы регулировал то, что выходит на экран. Нет и требований к качеству материала. Режиссер может склеить картину из чего угодно. Поэтому у нас и рождаются такие фильмы, как «Гитлер капут!», «Ржевский против Наполеона». Но ведь есть вещи, которые остаются святыми, несмотря на года. Некоторые эпизоды войны требуют особого подхода. Можно предположить, что сейчас даже про блокаду Ленинграда готовы снимать кино в таком же жанре, как советская «Усурская баллада». В-третьих, подход к созданию фильмов стал менее серьезным, чем был при СССР. Мне пришлось в то время, и я точно знаю, что тогда каждый проект тщательно выработывался: долго писался сценарий, изучался материал. Сегодня все делается наспех. Времени на съемки стало меньше. К слову, если попытаться сейчас вспомнить действительно качественный современный фильм о войне, то это «Кукушка» Александра Рогожкина. Больше ничего не всплывает в памяти. И это как раз свидетельствует о качестве нашего кино.

Комментарии

Виктор Токарь
А что такого хорошего снимали при СССР? Артисты были хорошими, а танки были картонными.

Мангуст-эстет
А раньше вообще кино без звука и цвета было. А сейчас со спецэффектами. Брюзжание одно.

Одлян
Надо Спилберга пригласить. Пусть он снимает нам кино.

Евгения Евгения
Что толку кино смотреть, если его никто не смотрит. Каждая картина убыточна.

Илья Брызгунов
Снимали хорошие фильмы. Была цензура. Но людям нравилось.

Сломанный меч империи
Не про войну, а про современных хипстеров. Кто снимает, такие и фильмы.

Ощущение правды складывается из мелочей

Сегодня у режиссеров, которые снимают фильмы о войне, есть возможность максимально соблюсти историческую достоверность в плане показываемых им событий, обмундирования, техники — обратиться к профессионалам-консультантам, пригласить в качестве массовки реконструкторов, которые придут в собственной униформе и снаряжении. Тем не менее очень мало кто это делает. Почти во всех современных фильмах актеры одеты неправильно. Потому что режиссеры решили, что они имеют право высказываться на тему Великой Отечественной войны, не имея о ней ни малейшего понятия. У них нет уважения к памяти павших, к еще живым ветеранам, да и к своей профессии тоже. Сплошь и рядом используются предметы обмундирования и техника, не соответствующие эпохе. В «Сталинград» герой Петра Федорова весь фильм ходит с подскумом, который появился уже после Великой Отечественной войны. В «Угтомленных солнцем — 2» при гигантском бюджете (55 миллионов долларов за серию!) просто море ошибок, не говоря об общей бредовости сюжета. Сейчас снимается фильм о кремлевских курсантах — «Ильинский рубеж». Его создатели постоянно заявляют в интервью, что у них все достоверно до последней пуговицы. Да, в каких-то больших вещах они совершают подвиг: воспроизвели деревню, в которой шел бой, нашли десяток единиц аутентичной техники. Но вот я смотрю ролик, который они сами сняли о съемках, — военные платья на девушках не соответствуют времени, крупным планом показывается курсант, у которого совершенно фанта-



АРТЕМ КОКИН
РЕКОНСТРУКТОР,
КОНСУЛЬТАНТ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
И ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ
ФИЛЬМОВ

стические петлицы на воротнике: «полкурсантские-полуармейские»... Исключений совсем немного: документальные проекты Валдиса Пельша, фильмы «Брестская крепость», «Звезда» 2002 года и «В августе 44-го». Некритичные ошибки есть, но это отличные фильмы! Потому что их делали люди, которым было бы стыдно выпустить на экран недоброкачественную продукцию. Иногда говорят: «Ну какая разница, какие там в фильме ремни или петлицы! Смысл кино ведь не в этом...» Не соглашусь: из таких мелочей складывается картина, которая исподволь, на каком-то неосознанном уровне дает понять, что на экране — правда. Мне близок подход Алексея Германа-старшего, который, когда снимал «Двадцать дней без войны», заставил Юрия Никулина, игравшего главную роль, перемерить более 25 шинелей. Потому что искал образ. Этими же принципами руководствуюсь и я в своей работе.

Комментарии

Сергей Прокофьев
Эти тонкости могут оценить только 0,0001 процента зрителей — такие же упоротые «заключенники».

Зритель Сарданалп
А если правильные петлицы плохо смотрятся в кадре?

Анна Ельчук
На съемках «Унесенных ветром» актрис заставляли носить нелепые панталончики да еще в сценах, где их ног не видно. Аргумент: «они должны прочувствовать ту эпоху!»

Хороший сюжет важнее технических недочетов

В России научились снимать кино: фильмы о Великой Отечественной войне становятся визуально более интересными. Однако содержание их по-прежнему удручает. Потому что для абсолютного большинства режиссеров производство картины — это повод освоить деньги. Последние фильмы о войне просто поколебали мою веру в человечество. «Т-34» — компьютерная игра с резиновыми персонажами. Фильм «Дылда» я бросил смотреть на середине. Там проведена сумасшедшая работа художников по костюму, реквизитов. Но содержание, мягко говоря, дегенеративное! Если мне нужна красивая картинка, я могу и американское кино посмотреть. Как ни странно, у американцев получаются фильмы, похожие на лучшие образцы советского кино. Во многих советских фильмах больше проколы по технической части, плохо проработаны боевые эпизоды. Но ты все это прощаешь за гуманистическое содержание. И за раскритичность характеров героев. «В бой идут одни старики» — с визуальной точки зрения сплошная печаль. И мужики там ходят с красиво уложенными патлами, и самолеты не те. В 1970-е годы во всем мире не сильно заботились о достоверности в деталях. Но в этом фильме есть те самые «волшебные пузырьки»... Или вот один и тот же сюжет — горстка бойцов останавливает немецкие танки. Можно снять об этом «Аты-баты, шли солдаты», в котором вы каждого бойца запоминаете, узнаете



ГРИГОРИ ПЕРВАКОВСКИЙ
ИСТОРИК,
ПУБЛИЦИСТ,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ИЗДАТЕЛЬСТВА
«ПЯТЫЙ РИМ»

его историю. А могут получиться роботы, которым невозможно соперничать. Зато они сидят в правильно выкопанных окопах, на которые наезжают реалистично изображенные танки... Из снятого в последнее время на меня ства режиссеров производство картины — это повод освоить деньги. Последние фильмы о войне просто поколебали мою веру в человечество. «Т-34» — компьютерная игра с резиновыми персонажами. Фильм «Дылда» я бросил смотреть на середине. Там проведена сумасшедшая работа художников по костюму, реквизитов. Но содержание, мягко говоря, дегенеративное! Если мне нужна красивая картинка, я могу и американское кино посмотреть. Как ни странно, у американцев получаются фильмы, похожие на лучшие образцы советского кино. Во многих советских фильмах больше проколы по технической части, плохо проработаны боевые эпизоды. Но ты все это прощаешь за гуманистическое содержание. И за раскритичность характеров героев. «В бой идут одни старики» — с визуальной точки зрения сплошная печаль. И мужики там ходят с красиво уложенными патлами, и самолеты не те. В 1970-е годы во всем мире не сильно заботились о достоверности в деталях. Но в этом фильме есть те самые «волшебные пузырьки»... Или вот один и тот же сюжет — горстка бойцов останавливает немецкие танки. Можно снять об этом «Аты-баты, шли солдаты», в котором вы каждого бойца запоминаете, узнаете

Комментарии

Папа Джеймс
Да и вся эта хваленая картинка — насковозь мультяшная, нарисованная. И это при таких бюджетах!

Екатерина Семенова
На самом деле хороший обзор. У нас обычно на чем-то одном зацкливаются: либо на киноляпах, либо на сюжете. А тут человек умеет видеть все. И приятно, что все же появляются и качественные фильмы.

Редактор страницы **ВАРДАН ОГАНДЖАНИАН** edit@vm.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



точка

Сегодня точку в номере ставят заслуженная артистка России Ирина Климова и народный артист России Александр Домогаров. Вчера коллеги по творческому цеху встретились на сборе труппы Театра имени Моссовета, где были озвучены планы на грядущий сезон. Также по традиции собравшийся после каникул коллектив поздравил старожилов моссоветовской сцены. Кстати, оба актера активно задействованы не только на театральных подмостках, но и в кинематографическом процессе. Так, Александра Домогарова в этом году можно увидеть в сериале «Хорошая жена», а также в художественном фильме режиссера Андрея Кравчука «Союз Спасения». Среди ближайших спектаклей в афише Театра имени Моссовета — «Как важно быть серьезным» по пьесе Оскара Уайльда на основной сцене и «Путешествие с тетушкой» — на сцене «под крышей».

У автора есть право... платить

Авторское право в современной российской литературе можно уподобить спящей летаргическим сном, но эпизодически просыпающейся статье Уголовного или Гражданского кодекса, когда за массовые нарушения установленного порядка избирательно наказываются произвольно выхваченные из этой массы единицы. Конвенция об охране литературных и художественных произведений была принята в Берне (Швейцария) 9 сентября 1886 года, но Российская империя, РСФСР, СССР, Российская Федерация в силу исторических и национальных особенностей так и не смогли органично вписаться в цивилизованные европейские юридические нормы. Для утверждения норм, защищающих право автора творить и что-то за это получать в обществе, как минимум необходимы две вещи.

Первая — разработка и утверждение государством логичной, эффективной, а главное, постоянно действующей системы защиты авторских прав. Вторая — ясное понимание субъектами авторского права (в данном случае писателями и издателями) необходимости неукоснительного соблюдения этих норм, даже в ущерб (это касается издателя) получаемой ими прибыли. Немаловажным обстоятельством видится и приоритеты государства в культурной сфере. К сожалению, пока в России не сформировалась среда для естественного действия авторского права. Если государство отделило от себя литературу, отправило ее в рынок, с какой стати оно будет тщательно следить за соблюдением прав писателей?

Более девяноста процентов художественной литературы в России сегодня издается конгломератом издательств-монополистов. Удостоенным внимания этих издательств не «топовым» авторам предлагается подписать многостраничный (тяжело и непонятно переведенный с европейского аналога договор), в соответствии с которым автор как минимум на три года отдает свое произведение в полное и безраздельное владение издательству, которое обещает ему выплатить некий (как правило, весьма скромный) гонорар и так называемые роялти (проценты с продаж). Это все.

Издательствам невыгодно и неинтересно издавать и продвигать серьезную, заставляющую читателя думать литературу. Проще забить книжный рынок переводной детективной халтурой. На завершившейся Московской книжной ярмарке я разговаривал с издателями, выпускающими книги талантливых писателей разных направлений, то есть работающих не только на прибыль, но и на угадывающе-тлеющий в стране литературный процесс. Все они говорили, что работать стало трудно, что ими издаются книги в основном по программе различных грантов, получить которые не так-то просто. Некоторые признались, что не торопятся с рассмотрением текстов, если автор четко не указывает, сколько денег он готов (не важно, из какого источника) заплатить издательству за публикацию его книги. Сегодня это основное, предоставленное государством и обществом писателю авторское право.



ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ,
ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
«РОМАН-ГАЗЕТЫ»

литература

Героическая оборона Севастополя: кульминация Крымской войны



Медаль императора Александра Второго для героев Севастополя «В память войны 1853–1856 годов» (1), «Отстоим Севастополь», картина Василия Нестеренко (2)

ИСТОРИЯ

11 сентября 1855 года после многомесячной осады пал Севастополь. Коалиция английских, французских и турецких войск рассчитывала взять русский военный порт за неделю, а беспрерывная по своему напряжению оборона продлилась целый год.

Тяжелейшая для России Крымская война стала итогом целого клубка проблем, завязанного в ходе Венгерской революции 1849 года. В сложный узел сплелись интересы России, Австро-Венгрии, Османской империи, Британии, Франции и политико-религиозные брожения в обществе молдаван,



поляков и балканских славян. Особую роль играли личные воззрения и чувства стареющего императора Николая Первого, чей целью много лет были Константинополь с проливами Босфор и Дарданеллы. И в завязавшийся конфликт вмешались отношения христианских церквей после того, как католики получили ключи от церкви Рождества Христова в Вифлееме. Дипломатическая ошибка князя Александра Меншикова, дронгушского передосманского султана, привела к объявлению, в общем-то, джихада в светской форме России в октябре 1853 года. Парусная эскадра адмирала Павла Нахимова почти сразу разгромила турецкий флот в Синопской бухте.

И тогда Севастополь блокировали англо-французские корабли. Причем новинкой — парходами — были 54 корабля из 89 в объединенной эскадре. Силы русского флота были в четыре раза скромнее. Саперы и моряки под руководством военного инженера Тотлебена укрепили город, и началась двенадцатимесячная оборона. Русские войска и их противники использовали все технические новинки: пароходы и железную дорогу, крупнокалиберные разрывные бомбы, кустарные ракеты, нарезное оружие, снайперские и подземные приемы ведения войны. — В марте 1856 года Россией был подписан Парижский

мирный трактат, закрепивший поражение в Крымской войне, — напомнил историк Виктор Сидоров. — России и Турции запрещалось иметь на Черном море военный флот и создавать на берегах военноморские базы. Проход военных кораблей через Босфор и Дарданеллы также запрещался. Во время войны скончался Николай, и на престол взошел Александр II. По итогам конфликта Англия и Франция объявили Черное море нейтральным, открытым только для торговых судов. Унизительные для русского флота ограничения были сняты только в 1871 году.

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
edit@vm.ru

день в день

Первый театр и террористическая атака на башни-близнецы

Сегодня рассказываем о самых заметных событиях, которые произошли в истории 11 сентября.

1834 год. На Дворцовой площади в Санкт-Петербурге в память о победе русского оружия над Наполеоном устанавливают Александровскую колонну. Ее высота составляет 47,5 метра.

1882 год. В этот день в Москве состоялось открытие первого в России частного театра. Инициатором стал русский антрепренер, драматург и переводчик Федор Корш. На его сцене поставлены пьесы Антона Чехова и Льва Толстого.

1937 год. Родился великий эстрадный певец Иосиф Кобзон. Он ушел из жизни 30 ав-

густа 2018 года. Сегодня Кобзону могло бы исполниться 82 года.

1943 год. На стекломном заводе в городе Гусь-Хрустальный впервые выпускают знаменитый многим советский граненый станок.

2001 год. В США случился один из самых масштабных терактов в истории. Группа

террористов захватила четыре пассажирских самолета и направила два из них в башни Всемирного торгового центра. Третий лайнер нацелили на Пентагон, еще один после попытки перехватить управление у террористов упал в поле. В результате погибли 2977 человек.

Календарь читал **НИКИТА КАМЗИН**
mylo@vm.ru

Опрос, проведенный на профессиональном портале Superjob, показал, что 39 процентов москвичей не против получать зарплату в конверте. По России в целом этот показатель выше — 43 процента. Исключительно на «белую» зарплату согласны 37 процентов жителей столицы.

вопрос дня

Более трети москвичей готовы получать «серую» зарплату. И как вам?



МАРИНА БАСАКОВА
ВЕДУЩИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК
ЦЕНТРА ПОЛИТИКИ ЗАНЯТОСТИ
И СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ
ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ РАН
«Серая» зарплата вредит как экономике государства, так и самим гражданам. Проблема в том, что люди не понимают, как работает система социального обеспечения и за чем они должны платить налоги. Согласно на «серую» зарплату в первую очередь те, кто считает, что лучше синица в руках, чем журавль в небе. Соискатели согласны получать достойное вознаграждение «в серую», экономя на налогах, а многие сотрудники боятся потерять работу и готовы получать деньги в конверте. Согласно нашему исследованию, на «серой» зарплате сидит мини- и микро-бизнес. Там почти поголовно получают деньги в конверте вне зависимости от должности: им очень сложно бывает платить по правилам — «белая» зарплата предполагает, что бухгалтер умеет проводить отпускные, декреты, больничные и т.п. А они не согласны работать в таком напряженном режиме за скромное вознаграждение. Тем более и соискатели проще договорятся об отгулах и больничных. На мой взгляд, надо упрощать ведение отчетности для маленьких предприятий: одно дело — целый отдел, где распределены обязанности, другое дело — один специалист, отвечающий за все.

люди. Они живут сегодняшним днем, и зарплата в конверте для них быстрее, удобнее и, как правило, чуть больше, чем зарплата по всем правилам — с налогами, бумагами и прочими бюрократическими вопросами. Люди живут здесь и сейчас и не думают об отдаленном будущем. Им нужно прежде всего закрыть свои первичные потребности в еде, одежде и жилье. Ряд последних реформ опять же немного взволновал народ. Но если вы не живете от зарплаты до зарплаты, то вы находитесь на ступеньке повыше и начинаете задумываться о другом — о пенсии, налогах, справках от работодателя, социальном обеспечении и прочем.



АЛЕКСЕЙ МИРОНОВ
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ПО ОПЕРАТИВНОМУ
УПРАВЛЕНИЮ КАДРОВОГО ХОЛДИНГА

Отсутствие изменений в этих цифрах с прошлого года — это в большей степени вопрос государственной политики регулирования отрасли и контроля со стороны налоговых органов. Рынок труда формируется самостоятельно и сталкивается с неприятной действительностью — ряд работодателей по-прежнему находят возможность выплачивать зарплаты неофициально. Люди не столько готовы не платить налоги, сколько вынужденно соглашаются с политикой работодателя. Не думаю, что это изменится благодаря соискателям, которые откажутся от «серой» зарплаты, скорее это вопрос политики нанимающих предприятий, которая складывается с учетом поведения налоговых и проверяющих органов.

Подготовил **КАМИЛЬ АЙСИН**
edit@vm.ru



ВАСИЛИЙ ВОРОПАЕВ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ, ОСНОВАТЕЛЬ
И ГЕНДИРЕКТОР САЙТА ПО ПОИСКУ
П-СПЕЦИАЛИСТОВ

Те, кто ответил, что готов получать «серую» зарплату, не настолько обеспеченные

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

деловая афиша

<p>Мастер-класс</p> <p>Об эмоциональном лидерстве и руководстве 1-й Третьяковская 1-й Надешевский пер., 10, стр. 1 Арт Бизнес Консалтинг 12 сентября, 19:00 Эксперты расскажут о техниках управления чужими эмоциями и о связи между эмоциональным интеллектом руководителя и результатами его работы.</p>	<p>Семинар</p> <p>Этапы и бюджетирование ремонта 14 Профессиональная Нахимовский пр-т, 24 ArchDialog 14 сентября, 12:00 Спикеры рассмотрят полный алгоритм составления сметы работ, которая позволит сделать ремонт быстро и качественно.</p>
<p>Тренинг</p> <p>Страхи в переговорах 1-й Пролетарская Ул. Воронцовская, 356, корп. 1 Клуб переговоров «МИР» 12 сентября, 19:00 На тренинге слушатели узнают о важных навыках переговоров.</p>	<p>Практикум</p> <p>Ограничивающие убеждения 1-й Красносельская Ул. Нижняя Красносельская, 4 Бизнес Осознанность 11 сентября, 19:00 Гостям расскажут о секретах успешного стартапа.</p>

Частности

<p>Недвижимость</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Куплю квартиру, дачу. Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35 	<ul style="list-style-type: none"> ● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расчленим квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42 ● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63
<p>Юридические услуги</p> <p>Социальный юридический центр. Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. (495) 205-92-69</p>	<p>Искусство и коллекционирование</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»