

Сергей Собянин утвердил названия девяти станций метро и подписал постановление о присвоении медперсоналу особых званий → стр. 2

На страже истории. Памятники архитектуры, требующие реставрации, помогают сохранить столичные добровольцы → стр. 6

Новые сериалы, спектакли и фотовыставки — наш обозреватель рассказывает о ключевых событиях в сфере культуры → стр. 7

Среда | Ежедневный деловой выпуск

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА** 21.07.21  
 № 133 (28883) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
 В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

На городских улицах появился поливомоечный трамвай. Он охлаждает трамвайные пути, чтобы в жару рельсы не накалялись. В салоне трамвая вместо сидений находятся резервуары, которые вмещают девять тонн воды.

# Технологии будущего

Научные разработки молодых ученых, лауреатов московской премии, сейчас внедряются в производство по всему миру

конкурс

Прием заявок от молодых ученых на премию правительства Москвы продлили до 17 сентября. Вчера «ВМ» узнала у прошлогодних победителей, зачем участвовать в конкурсе.

Молодой ученый Московского государственного технического университета имени Баумана Александр Бабурин руководит группой исследователей, которые занимаются изучением нанофотонных устройств.

— В 2019 году я защитил кандидатскую диссертацию. На ее основе мы и разработали технологию синтеза ультрагладких монокристаллических пленок металла, которые до нас никто не мог получить на протяжении последних 60 лет, — рассказал Александр.

Исследователи уже опубликовали несколько научных статей, получили российский патент и подали заявку на американский. На него они рассчитывают в этом году.

Между тем ученые из США, взяв за основу уникальную технологию российских коллег, разработали источник одиночных фотонов, который, по словам Бабурина, позволяет приблизить эру квантового интернета.

Команда молодого ученого активно сотрудничает и с отечественными разработчиками. Так, совместно с коллегами из МГУ они работают над созданием фотонных интегральных схем, которые помогут расширить возможности, например, искусственного интеллекта.

— Уже сегодня фактически все, что нас окружает, буквально переполнено датчиками



Вчера 12:13 Молодой ученый МГТУ имени Баумана Александр Бабурин показывает одну из своих разработок — микросхему, которая применяется для расширения возможностей искусственного интеллекта

ми, многие из которых используют световые сигналы. Например, лидары — аналог радаров на основе световых волн — становятся «глазами» беспилотного транспорта. Москва — город больших возможностей, в том числе для молодых ученых. В столице расположены ведущие российские университеты, лаборатории, оснащенные уникальной техникой, научно-исследовательские институты и центры. Все это работающие площадки для фундаментальных исследований и револю-

ционных открытий. А такие премии, как премия правительства Москвы, поддерживают мотивацию, интерес молодых ученых к науке. Публичное признание результатов, которым предшествовали годы кропотливого труда, помогает им осознать важность и значимость того, чем они занимаются. Главное, как и к любому конкурсу, относиться к премии по-философски: если не в этот раз, то в следующий вас обязательно заметят. В этом на своем опыте убедился науч-

ный сотрудник Института молекулярной биологии имени В. А. Энгельгардта Максим Носенко. Он дважды с коллегой Камар-Сулу Атретханы подавался на премию, и в прошлом году их отметили за исследование противовоспалительных цитокинов, которые могут стать ключом к терапии аутоиммунных и раковых заболеваний. Еще один существенный бонус премии — возможность решить финансовые вопросы и полностью посвятить себя научной работе.

Так, кандидат физико-математических наук Федор Сенатов смог сосредоточиться на разработке новых материалов для биомедицинского применения. Вместе с коллегами из родного МИСиС он работает над созданием различных цитокинов, в том числе костных имплантатов. — Неделю назад мы сделали новые имплантаты для собак с коллапсом гортани, — поделился ученым. — Мы разработали стенты, которые, попадая в организм, раскрываются, и у собаки, которая не мо-

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Всего от правительства Москвы молодым ученым вручат 50 премий в 22 номинациях. Подать заявку могут российские ученые из московских организаций: аспиранты, научные сотрудники, кандидаты наук не старше 36 лет и доктора наук в возрасте до 40 лет включительно. С 2019 года размер премии вырос с 1,5 до 2 миллионов рублей. Если в номинации побеждает коллектив ученых, премия делится поровну.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

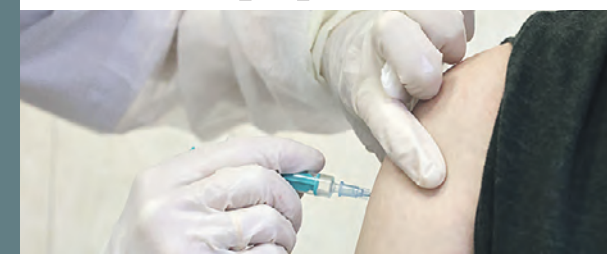
**АЛЕКСАНДР ТВЕРСКОЙ**  
 ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МОСКВЫ

Премия правительства Москвы помогает перспективным исследователям реализовывать жизненно важные разработки для современного города. Отмечу, молодые ученые активно вовлечены в популяризацию науки, проводят мастер-классы и читают лекции для московских школьников. Помимо премии правительства Москвы молодые ученые принимают участие в конкурсе научных проектов фундаментальных исследований. Этот конкурс правительство города проводит совместно с Российским фондом фундаментальных исследований.

жет дышать, появляется зазор для дыхания. Эта разработка в ближайшее время поступит в ветеринарные клиники. — Мы используем биомиметические материалы, повторяющие структурные особенности природных, — пояснил Сенатов. — Например, наш костный имплантат очень похож на реальную кость. В перспективе эти технологии можно будет применять и для лечения людей.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
 n.trostyanskaya@vm.ru

# ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



## БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ стр. 3

ЦИФРА ДНЯ

4 000 000

КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ ЖИЛЬЯ — ТАКОЙ ПЛАН УСТАНОВЛЕН В ЭТОМ ГОДУ ДЛЯ МОСКВЫ НА ЦПРОЕКТОМ И СТОЛИЧНОЙ ГОСПРОГРАММОЙ «ЖИЛИЩЕ». 3,2 МИЛЛИОНА «КВАДРАТОВ» УЖЕ ПОСТРОЕНО.

Сегодня исполнилось 40 лет Всероссийскому музею декоративного искусства. Его директор Елена Титова рассказала, как в учреждении хранят традиции и развивают музейные проекты.

## Хранить традиции и развиваться



первый микрофон

Нашему музею 40 лет. Это небольшой срок для хранителей вечности. Сегодня, отвечая на вызовы времени, мы перед собой ставим много важных и интересных задач. Это работа с разной аудиторией, создание новых просветительских программ, популяризация декоративного искусства. Идет постоянная работа наших сотрудников по выявлению, изучению и формированию коллекции, которая стала

кладом вдохновения для художников, дизайнеров. Прежде всего мы — музей художественный. У нас есть великоколлекционные собрания тканей, костюмов, стекла. В постоянной экспозиции выставлены шедевры гениальных художников: Михаила Врубеля, Виктора Васнецова и других. У нас хранится самая первая матрешка! Так что социальная нагрузка, которая ложится на современный музей, очень велика. Думаю, наша основная задача — хранить традиции и развиваться одновременно. И у нас много достижений. Например, во время пандемии коронавируса мы провели Всероссийский конкурс предметного дизайна. В нем участвовали люди из более чем 80 городов России. Мы получили свыше 1,2 миллиона заявок. Впоследствии этот конкурс вылился в очень интересную выставку.

Мы используем современные инструменты просвещения. И работа наша не проходит впустую: интерес к декоративному искусству, в том числе к народному промыслу, растет. Мы обмениваемся опытом с коллегами из регионов, внутри музея идет постоянный поиск новых форм общения с аудиторией. Но, несмотря на новшества, в музее чтят традиции. У музейной жизни ведь две стороны: одна очень стабильная — это кропотливая работа в закрытых фондах, где хранят, изучают и реставрируют экспонаты, а другая — мобильная, где есть место новым технологиям и подходам. Важно грамотно совмещать оба эти направления.

Из ожидаемых событий этого года — выставка «Вещь», посвященная исследованию в области дизайна. Это будет разговор об истории творений гениальных российских художников и дизайнеров XX века. Планируем открыть экспозицию осенью. И у нас еще много интересных идей. Так что работы много!



**ЕЛЕНА ТИТОВА**  
 ДИРЕКТОР ВСЕРОССИЙСКОГО МУЗЕЯ ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА

## Система распознавания лиц повысит безопасность граждан

Вчера в столичном метрополитене запустили систему распознавания лиц, которая поможет обезопасить граждан. Об этом сообщили в пресс-службе Департамента транспорта города Москвы.

Развитие этой системы, которую внедряют совместно с полицией, поможет не только поймать опасных преступников, но и найти потерявшихся людей. Для ее совершенствования сейчас вводятся различные алгоритмы и рейтинг качества их работы. Всего существует три российских алгоритма: VisionLabs, Ntechlab и Tevian. Однако по итогам первого квартала 2021 года лидером рейтинга стал алгоритм VisionLabs, который продемонстрировал лучшие результаты биометрической

идентификации людей. Более того, система с высокой точностью способна распознать даже те лица, на которые надета медицинская маска. Также сообщается, что до конца года планируется улучшить оценку загруженности вагонов и развить систему оплаты проезда через Face Pay — ее уже тестируют совместно с банками, где есть система распознавания лиц.

— Наши умные камеры начнут искать пассажиров, которым требуется оказать медицинскую помощь, в случае если человеку стало плохо, особенно пожилую человеку. Мы постараемся автоматизировать этот сервис, сделать так, чтобы оперативно оказать помощь пассажиру, — ранее заявлял заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и разви-

тия дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. Кстати, сейчас в российском правительстве активно обсуждается вопрос о разработке «Национальной платформы мотивации, интерес молодых ученых к науке. Публичное признание результатов, которым предшествовали годы кропотливого труда, помогает им осознать важность и значимость того, чем они занимаются. Главное, как и к любому конкурсу, относиться к премии по-философски: если не в этот раз, то в следующий вас обязательно заметят. В этом на своем опыте убедился науч-

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
 ed@vm.ru

**погода**  
 +24°C  
 Ветер 2-4 м/с Давление 742 мм

Центр +24	Лефортово +24
Бутово +24	Останкино +24
Внуково +24	Отрадное +24
Жулебино +23	Печатники +25
Зеленоград +23	Троицк +23
Измайлово +24	Тушино +24
Кожухово +25	Хамовники +24
Кузьминки +25	Чертаново +25
Кунцево +24	Шелепиха +24

4 620008 560137

**валюта**

Курс ЦБ

\$	74,50	+0,14	↑
€	87,77	+0,16	↑

**Биржевой курс**

\$	74,56	-0,13	↓
€	87,72	-0,39	↓

**Биржевой индекс**

MMVB	3709,55
PTC	1565,86
Brent	68,63
DJIA	34 459,66
Nasdaq	14 397,49
FTSE	6887,44

## Утвержден порядок голосования

Вчера на заседании Центральной избирательной комиссии (ЦИК) России утвердили порядок дистанционного электронного голосования на выборах 19 сентября 2021 года.

Заявление для участия в дистанционном электронном голосовании избиратели должны подать в электронном виде не ранее 2 августа 2021 года и не позднее 00:00 по московскому времени 13 сентября 2021 года. Избиратель подает одно заявление на участие в дистанционном электронном голосовании по всем выборам, на которых он обладает активным избирательным правом. Само дистанционное электронное голосование, согласно утвержденному ЦИК порядку, будет проходить с 8:00 по

московскому времени 17 сентября до 20:00 по московскому времени 19 сентября. 29 и 30 июля в Москве пройдет общегородская проверка системы в виде тестового голосования. Проконтролировать исправность системы смогут не только разработчики, но и москвичи. Хакеры, которые смогут взломать систему, получат денежное вознаграждение. Принять участие в тестовом голосовании смогут жители столицы старше 18 лет, у которых есть полная учетная запись на портале mos.ru. Напомним, с 17 по 19 сентября в стране пройдут выборы в Госдуму, в некоторых субъектах — в региональные парламенты и советы муниципальных депутатов.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
 a.horoshilov@vm.ru



# Сергей Собянин: Утвердили названия станций новой линии

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин провел заседание президиума столичного правительства. По итогам он подписал несколько важных для города постановлений, которые касаются транспорта и медицины.

Официальные наименования

Вчера по итогам заседания президиума правительства Москвы глава города утвердил названия девяти станций Троицкой линии метро.

— «Крымская», у пересечения улицы Свержевского и Севастопольского проспекта, будет пересадочной на одноименную станцию Московского центрального кольца, — рассказал Сергей Собянин. — С «Академической», расположенной вдоль улицы Дмитрия Ульянова, можно будет пересаживаться на одноименную станцию Сокольнической линии.

Еще одна станция — «Вавилонская» — расположится вдоль Ленинского проспекта, вблизи примыкания к нему улиц Строителей и Панферова. А «Тютчевскую» возведут на территории поселения Мосрентгена — вдоль внешней стороны 42-го километра МКАД.

— Станция «Бачуринская» откроется на территории административно-делового центра «Коммунарка», — продолжил



31 декабря 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре), строители и сотрудники метрополитена (слева направо) Вячеслав Осиев, Егор Медведев, Игорь Руденко, Иван Митюшин, Кристина Ершова и Ольга Щербина на открытии станции «Электрозаводская» Большой кольцевой линии метро

Сергей Собянин, уточнив, что еще строят вдоль проектируемой автодороги МКАД — поселок Коммунарка — аэропорт Остафьево и магистрали Солнцево — «Сосенки» — в поселении Сосенское. Станцию построят вдоль Калужского шоссе. В поселении Десеновское пойдут сразу две станции: «Ракитки» и «Десна». Напомним, радиальная линия метро Троицкая пройдет от станции МЦК «Крымская» через «Академическую» Калужско-Рижской линии, пересечется с Большой кольцевой линией на «Улице Новаторов» и дойдет до Новой Москвы.

Статусное звание

Также по итогам заседания столичного правительства мэр Москвы Сергей Собянин подписал постановление о присвоении среднему медперсоналу статуса «Московская медсестра» и «Московский медбрат». Сегодня в столичных больницах и поликлиниках работают более 52,4 тысячи медицинских сестер и братьев. Получив новый статус, они не только подтвердят свою профессиональную квалификацию, но и получат прибавку к заработной плате. — Размер доплаты составит 7500 рублей в месяц, — уточ-

нил Сергей Собянин. Как отметил мэр, новый статус для среднего медперсонала учрежден по аналогии со статусом «Московский врач»: с 2017 года его получили 1430 докторов. — Вместе с прибавкой к зарплате это и признание, и новые карьерные горизонты, — подчеркнул Собянин. — Мы хотим, чтобы все эти возможности были у среднего медперсонала, на плечах которого лежит огромная нагрузка. В частности, сейчас, в период пандемии, они помогают проводить бесплатную вакцинацию от коронавирусной инфекции.

— Всего в столице сделали прививку более 4 миллионов жителей, из них вторым компонентом вакцинированы свыше 2,2 миллиона человек, — рассказали в пресс-службе мэрии Москвы. Для пациентов наличие у специалиста статуса «Московская медицинская сестра» или «Московский медицинский брат» станет дополнительной гарантией качества медпомощи, которую они получат. Столичные власти считают, это повысит не только квалификацию медперсонала, но и доверие людей к его работе.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru

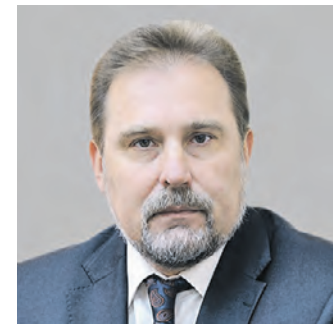
статус

Протяженность новой строящейся Троицкой линии метрополитена составит около 40 километров. Всего на ней построят 17 станций. Процесс строительства разбит на этапы. Ежегодно новой веткой смогут пользоваться около 100 тысяч пассажиров. В районе будущей линии проживают более миллиона человек, работают или учатся — еще несколько сотен тысяч.

## Дома оснащают умными счетчиками

реновация

В Москве готовы применять успешные зарубежные и отечественные практики при строительстве домов по программе реновации. Вчера первый заместитель руководителя Департамента градостроительной политики столицы Олег Рындин (на фото) в интервью «ВМ» рассказал о новациях в сфере жилищного строительства.



продолжим эксперименты по применению ТИМ на десяти «пилотных» объектах для наработки опыта. Второе направление — оптимизация технологических процессов. К примеру, управление дорожно-строительной техникой может осуществляться с использованием цифровых моделей местности и строящегося объекта, с сопоставлением GPS-координат. В «пилотном» режиме проводятся эксперименты по мониторингу действий персонала на стройплощадке. Мы можем следить за количеством людей на стройплощадке, наличием у них средств индивидуальной защиты и даже за общим состоянием здоровья.

В ближайшие годы ожидается рост практического внедрения решений, связанных с системами искусственного интеллекта, в том числе по дистанционному управлению спецтехникой в строительстве.

А какие технологии применяются в «начинке» дома? Во всех домах по программе реновации предусмотрена

## Десять стройплощадок участвуют в эксперименте с моделированием

установка индивидуальных приборов учета тепла. Предпочтение отдается лучевой схеме, которая исключает соединения в стяжке пола и делает систему отопления более надежной. При этом предусматривается возможность, по желанию владельца квартиры, установки хронотермостата для обеспечения оптимального климатического режима в помещениях и возможность установки датчиков протечки, автоматически отключающих подачу воды при аварии. Кроме того, установка энергоберегающих отопительных приборов предусматривает запорную арматуру и термостатические клапаны, позволяющие жителям экономить тепло. Узлы холодной и горячей воды, электрической и тепловой энергии предусматривают возможность считывания показаний непосредственно с индикаторов устройств, с архивом измеренных данных, с передачей накопленных показаний в общегородскую автоматизированную систему учета потребления ресурсов. Это мотивирует потребителя экономить энергию, управлять тепловым режимом и эксплуатацией квартиры по системе «умный дом».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

досье

Олег Рындин родился 27 июля 1961 года в Курской области. Имеет высшее образование. С 1983 года работал на стройках в организациях Пограничных войск в Амурской области и Латвийской ССР. С 1992 по 2000 год работал в Калининграде, после, до 2011 года, — в Санкт-Петербурге. В 2011 году назначен первым замруководителя Департамента градостроительной политики Москвы.

## Бывшую промзону ждет частичная реорганизация

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото) заявил, что часть бывшей промзоны «Братцев» реорганизуют.



Инвестиции в проект оцениваются в 50 миллиардов рублей, а срок исполнения — порядка девяти лет.

— Здесь будет создано более 1,5 тысячи рабочих мест, — отметил Владимир Ефимов. Построить собираются более полутора миллиона квадратных метров недвижимости, из которых 90 тысяч «квадратов» возведут как жилье в рамках программы реновации.

— Проектом предусмотрено строительство спортивных объектов и площадок, оборудованных для занятий спортом на свежем воздухе, и зданий общественно-делового назначения, — рассказал глава Департамента инвестиционной и промышленной политики Александр Прохоров. Проект реализуют в рамках программы «Индустриальные кварталы». Власти уверены: комплексное развитие территорий бывших промзон позволит получить городу около полутора миллиона рабочих мест и почти три триллиона поступлений в бюджет.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Расширены возможности социальной карты москвича

Вчера более 50 интернет-площадок присоединились к программе скидок по социальной карте москвича.

С помощью социальной карты москвича ее пользователь может получить скидку до 28 процентов в достаточно большом количестве интернет-магазинов. Например, с максимальной скидкой можно будет приобрести курсы по программированию, скидка до 20 процентов будет действовать на страховые услуги и умные приборы для учета воды, а 15 процентов — на товары для детей и одежду. — Программа лояльности карты москвича — одна из крупнейших городских дисконтных программ. Так, в условиях

пандемии удаленно можно приобрести товары первой необходимости или обучаться онлайн, — рассказал Иван Буртин, генеральный директор госпредприятия «Московский социальный регистр». Для того чтобы получить скидку в интернет-магазине, необходимо будет указать серию и номер карты москвича в личном кабинете или в специальном поле при оформлении заказа. Некоторые интернет-магазины могут попросить предъявить карту москвича при доставке товаров. Социальный проект «Карта москвича» с 2001 года предоставляет гражданам городские льготы.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
edi@vm.ru

## Подростков на стажировке учат принимать самостоятельные решения

Сейчас более двухсот юных москвичей проходят стажировку в рамках проекта «Московское долголетие». Они знакомятся с рабочими процессами отделов социальных центров, развивают навыки коммуникации с людьми старшего поколения. Вчера «ВМ» встретилась и побеседовала с одним из участников этой программы.



Вчера 11:24 Москвич Николай Джан Бостан во время стажировки в филиале «Аэропорт» территориального центра социального обслуживания «Беговой»

Николай Джан Бостан уже больше недели работает в отделе социальных коммуникаций и активного долголетия (ОСКАД) в филиале «Аэропорт» территориального центра социального обслуживания (ТЦСО) «Беговой». Кстати, Николай и Джан — это два имени, которые дали парню при рождении. Для друзей, одноклассников, а теперь еще и для коллег он просто Коля — студент политехнического колледжа, который учится на системного администратора. По словам Николая, в центре занятости населения «Хорошевский» он узнал об оплачиваемой стажировке. Подростку объяснили, что она создана для того, чтобы профессионально сориентировать несовершеннолетних. Учащиеся могут посмотреть, что представляет из себя работа в социальной сфере, близка ли она им или нет. Стажировка продлится в течение 20 дней, а по ее итогам еще и дают зарплату. Николая предложение заинтересовало.

— Я думал, подзаработаю и потрачу на что-нибудь хорошее, — говорит он. — Потом, уже в процессе, мне действительно стало интересно. Время от времени к нам обращаются бабушки, просят им помочь. Я понимаю, что им ино-

гда непросто что-то сделать, а я могу. Очень приятно чувствовать себя полезным. Например, в первый рабочий день я консультировал по телефону пожилую женщину. Иногда по заданию руководителя общаюсь с людьми, предлагаю им поучаствовать в проекте. Сейчас в филиале «Аэропорт» ТЦСО «Беговой» по направлению «Московское долголетие» два стажера. Они работают с девяти утра до часа дня. Специалисты учат подростков разным направлениям своей деятельности — прием заявок, проведение онлайн-занятий с участниками проекта, ведение документации. — Мы учим, как заинтересовать людей старшего возраста и как с ними общаться в прин-

ципе. Это не так просто, — говорит начальник ОСКАД центра Анастасия Графская. У Николая Бостана проблемы коммуникации с пожилыми людьми нет. Мальчика воспитывает дедушка: — Мама умерла в прошлом году. Папа живет в Турции. Родился здесь, в Москве. Я говорю с пожилыми людьми, как с собственным дедушкой. Стараюсь простым языком объяснять сложные для них вещи. Мне это не трудно. Друзья Коли рады за товарища. Считают, что ему очень повезло с работой. — Во время стажировки я получаю опыт общения с людьми, в том числе и пожилыми. Учусь ладить с коллегами.

НИКИТА БЕССАРАБОВ  
n.bessarabov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ФИЛИППОВ  
замруководителя ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

Второй год подряд проект «Московское долголетие» принимает на стажировку молодых людей. За время практики ребята получают первый опыт работы, полезные навыки, учатся взаимодействовать внутри рабочего коллектива и принимать самостоятельные решения. Каждую неделю стажеры прикрепляются к новому наставнику — эту методику мы придумали еще в прошлом году, так молодые люди смогут лучше понять процесс работы проекта и познакомиться с функционалом разных сотрудников.





Женщины стали чаще мужчин болеть коронавирусом — их количество в Филатовской больнице в Москве увеличилось на 7 процентов по сравнению с предыдущим годом, сообщил вчера главврач этого лечебного учреждения Валерий Вечорко. Это преимущественно невакцинированные женщины старше 50 лет. По словам врача, изменились и симптомы — течение болезни стало более стремительным, пациенты стали чаще жаловаться на расстройства желудочно-кишечного тракта.

## Усиленный контроль

# Желающим привиться помогут на всех этапах вакцинации

здоровье

**В центрах вакцинации людям оказывают помощь более 3 тысяч сотрудников центров госуслуг и соцработников. Один из таких пунктов расположен в Гостином Дворе.**

За последнее время число москвичей, желающих сделать прививку от коронавируса, значительно увеличилось. В одном только центре вакцинации в Гостином Дворе за последние две недели прививки сделали более 42 тысяч жителей Москвы. Помощь медработникам в центрах вакцинации оказывают сотрудники центров госуслуг и Департамента труда и соцзащиты населения столицы. Специалисты отделов «Мои документы» сопровождают горожан в пунктах по всему городу, а их коллеги из Департамента соцзащиты — в двух крупнейших пунктах: в Гостином Дворе и «Лужниках». Уже на входе в Гостиный Двор желающих сделать прививку встречают специалисты департамента, предлагают маски и перчатки. — Мы встречаем людей и сопровождаем их от точки входа до момента заполнения анкет, консультируем по всем возникающим вопросам, помогаем заполнить документы, доводим до врача, а затем — до медсестры, которая сделает прививку, — говорит руководитель гражданского штаба центра вакцинации в Гостином Дворе Павел Хлопин. Сам центр вакцинации обустроен вполне логично, и маршруты в нем понятны ин-



Вчера 11:55 Сотрудник центра госуслуг Кристина Курдова работает в центре вакцинации в Гостином Дворе. Она и ее коллеги вносят данные в ЕМИАС и проверяют их корректность, что позволяет снять дополнительную нагрузку с медицинских работников

туитивно. Тем не менее многим гражданам требуется не только организационная, но и психологическая поддержка. Специалисты департамента готовы оказать помощь посетителям даже в мелочах. — Было много разных ситуаций, вплоть до того, что мы помогли подержать собачку, пока человек делал прививку, или следили за велосипедом, — рассказывает Павел Хлопин. — Да и вопросов возникло много, большая часть связана с тем, какие прививки есть, чем они отличаются друг от друга, стоит ли вообще вакцинироваться. Если бы не специалисты департамента, на все эти вопро-

сы пришлось бы отвечать врачам и медсестрам, у которых сегодня и так предостаточно работы. Немалую помощь оказывают сотрудники центров госуслуг, которые снимают с медработников дополнительную нагрузку по формированию документов. — Мы вносим данные в информационную систему, проверяем их корректность. Люди, пришедшие делать прививку, могут сразу проверить правильность данных, внесенных в общую базу, — рассказывает сотрудник центра госуслуг Кристина Курдова. Сотрудники департамента и их коллег из центров госу-

слуг легко отличить по фирменной одежде. Только в центре вакцинации в Гостином Дворе их одновременно работает около сотни. Ждать помощи долго не придется — они дежурят по всему центру, на каждом этапе маршрута. Москвичи ценят такую помощь. Владимир Козин был одним из первых, кто сделал прививку, — еще в январе этого года. — Мне 73 года и сегодня я пришел уже на ревакцинацию, — рассказывает Владимир Козин. — Работая в Институте международных отношений ведущим экспертом, и к вакцинации всегда относился позитивно. По долгу деятельно-

сти я летал в Азию и Африку, там обязательны прививки против малярии, лихорадки денге и других болезней. Владимир Козин отмечает, что чувствует себя прекрасно, как, впрочем, и после первой прививки в январе. Ни он, ни его семья за весь период пандемии так и не болели ковидом. Он также подчеркнул, что сегодня процесс вакцинации, особенно в таком крупном центре, как Гостиный Двор, организован весьма эффективно и удобно. Поэтому, на его взгляд, этот центр пользуется у населения такой популярностью.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНДРЕЙ ТЯЖЕЛЬНИКОВ**  
главный врач консультативно-диагностической поликлиники № 121

Центр вакцинации представляет собой не только мобильную бригаду — это симбиоз всего комплекса социального развития. Сотрудники Департамента труда и социальной защиты осуществляют всю маршрутизацию пациента от момента входа до момента окончания медицинской услуги. Сотрудники МФЦ вводят всю информацию в ЕМИАС, и это позволяет медработникам не отвлекаться на постоянные виды деятельности.

## Нужно платить за невежество



В нашей стране нет института репутации. Сейчас, когда весь мир борется с коронавирусом, когда власти стремятся убедить людей вакцинироваться, чтобы спасти их жизни, когда каждый день статистика выдает сотни погибших от COVID-19, некоторые публичные люди считают уместным выступать против массовой вакцинации, высказывать скепсис в отношении пандемии в принципе и участвовать в медийных проектах, в том числе и на крупных федеральных каналах. А телевизионщики, зная позицию некоторых публичных персон, почему-то не брезгают их приглашать в эфир. Яркий пример — актриса Мария Шукшина. Она давно и последовательно насаждает свою позицию по ковиду в публичном пространстве, постит мемы на эту тему в соцсетях. Она, как гражданка, имеет на это право. В конце концов каждый из нас имеет право на то, чтобы сойти с ума. Но буквально в прошлую пятницу канал «Россия 1» закончил показ сериала «Московский роман», в котором Шукшина сыграла одну из главных ролей. Сага из 16 серий шла в вечерний прайм, аккуратно после вечерних «Вестей», которые последние полтора года начинаются с сюжетов о том, сколько опять людей погибли от ковида.



АННА МОСКВИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Одно из лиц канала, главврач Городской клинической больницы имени Жадкевича Александр Мясников, практически в каждой своей передаче рассказывает о том, почему нужно прививаться, развенчивает мифы, ведет масштабную разъяснительную кампанию. Не отстают от него и другие лица «России 1». В общем, все как один на поле борьбы с ковидом. Только все эти усилия разбиваются об участие Шукшиной в проекте этого самого канала. Или Егор Бероев, который открыто высказывается против массовой вакцинации, проводя некорректные исторические параллели. Общественность бурлила и возмущалась, но заявлений от продюсеров, представителей продакшн-компаний о том, что с артистом разрываю всеческие договоры, не последовало. Ляпнул Егорка, и черт с ним. А в это время врачи продолжают работать в «красных зонах»: сутками в спецодеждах, масках, в немалой дугоде, без элементарной возможности сходить в туалет. Люди продолжают умирать, задыхаться, терять сознание, чтобы никогда больше в него не прийти... И так каждый день. Никакой ответственности антиваксеры за свои слова не несут: ни лично, ни публично. Их как приглашали, так и приглашают на федеральные каналы и платят немалые гонорары. Какая репутация, о чем речь? У нас принято ругать Запад, и безусловно, за дело. Но институт репутации — это то, что нам необходимо не просто перенять, а скопировать. Чтобы каждый публичный человек знал, что за слова нужно отвечать, чтобы каждый актер миллион раз подумал, прежде чем открыть рот, чтобы свое невежество и глупость держал в себе, не ввергая в сомнение людей. Чтобы телеканалы или продакшн-компании и не думали приглашать таких персонажей в свои проекты. Ведь не Шукшина вытаскивает людей из того света, не она разговаривает с сбитыми горлом родственниками. Плоды ее невежества пожинают врачи и те, кто попадает в больницы.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Популярная программа возобновляет очные занятия

Москвичи старшего поколения, которые прошли вакцинацию или переболели коронавирусной инфекцией в течение последних шести месяцев, смогут посещать занятия проекта «Московское долголетие». Об этом вчера сообщили в столичном Комплексном центре социального развития.

Из-за рисков заразиться коронавирусной инфекцией очные занятия в рамках социального проекта «Московское долголетие» переходят в онлайн-формате на протяжении уже полутора лет. Однако сейчас у пенсионеров — участников программы, появилась возможность посещать занятия очно — в свободных от ковида группах. — Участники «Московского долголетия» давно ждали возвращения в офлайн. К счастью, эпидемическая ситуация позволяет нам организовать занятия на свежем воздухе. Жители старшего возраста ответственно относятся к своему здоровью — уже более 70 процентов участников вакцинированы от коронавируса. Мы приняли решение продолжить проект в смешанном

формате — те, кому удобно заниматься дистанционно, например на даче, могут продолжить это делать. А остальных мы будем ждать в парках, скверах и других городских локациях, — сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. Для очного посещения занятий на свежем воздухе участникам перед началом необходимо предъявить преподавателю группы QR-код в электронном или печатном виде. Он выдается гражданам, которые полностью прошли вакцинацию, переболели коронавирусом не более шести месяцев назад, или тем, у кого имеется отрицательный результат ПЦР-теста, полученный не более 72 часов назад. Получить QR-код можно несколькими способами: в электронной медицинской карте на портале mos.ru, в мобильном приложении «ЕМИАС.ИНФО», в городской поликлинике. При необходимости сотрудники центров соцобслуживания населения помогут москвичам распечатать QR-код для занятий в проекте.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
edi@vm.ru

## Иммунизация населения — это вопрос системной работы

Вчера в столице провели научно-практическую конференцию «Развитие календаря прививок в условиях COVID-19 — забота о здоровье и долголетии». На ней эксперты обсудили важность вакцинации и иммунизации населения.

Конференция состоялась по инициативе членов Всероссийского союза пациентов. — Нас подтолкнули к обсуждению те, кто выступает против вакцинации и распространяет эти мысли среди других. Это, можно сказать, даже подрывает устои безопасности нашей страны, — отметил сопредседатель Всероссийского союза пациентов Ян Власов. Он добавил, что в организации уже определились, какие вакцины должны быть прописаны в календаре прививок, но многие люди, даже врачи, не осознают важность иммунопрофилактики. По мнению заместителя председателя комитета Совета Федерации по социальной политике Татьяны Кусайко, этим вопросам очень важно уделять время и к ним стоит подходить системно.

— Радует, что в последние годы граждане стали больше внимания уделять своему здоровью и заботиться о благополучии окружающих. Сейчас у всех есть возможность выбирать лечащего врача, медицинскую организацию. Но по вопросам вакцинации все еще существует некое напряжение, — отметила Татьяна Кусайко. Она добавила, что причина этому — существующий недостаток открытой информации о качестве отечественных вакцин и возможных рисках осложнений. — Я считаю, что эти проблемы должны быть решены на государственном уровне. Мы готовы этому содействовать и найти точки соприкосновения с теми, кто еще не сделал прививку. И главными источниками информации должны быть профессионалы медицинского дела, — заключила Кусайко. Сейчас в календаре прививок отсутствует концепция иммунизации на протяжении всей жизни. Это еще одна проблема, которая нашла отражение в обсуждениях экспертов.

ЮЛИЯ ПАНОВА  
j.panova@vm.ru

## Иностранцы защитили себя и близких от заражения вирусом

Возможность бесплатно сделать прививку от коронавируса вакциной «Спутник Лайт» предоставили иностранным студентам Московский государственный университет имени Ломоносова.

Около станции метро «Спортивная» собрались почти 60 человек. В сопровождении сотрудников и волонтеров вуза они направляются в центр вакцинации на территории спорткомплекса «Лужники». Очередей тут нет, ведь организаторы заранее позаботились об этом: они обозначили время, когда студенты могут сделать прививку. У многих ребят с собой распечатанные, заполненные анкеты и согласие пациента, необходимые для процедуры. Остальные, соблюдая дистанцию, рассаживаются за столами, расположенными на свежем воздухе под шатрами, и заполняют документы. После этого они направляются внутрь, где врачи городской поликлиники № 191 проводят вакцинацию. Среди студентов ребята из Кореи, Республики Корея, Боли-



Вчера 9:37 Студенты из Китая Жуй Чжан, Чань Сюесун и Сунь Сяотун (слева направо) сделали прививку от COVID-19

вии, Казахстан, Белоруссии... За прививкой пришла и китаянка Жуй Чжан. — Если мир хочет победить коронавирус, нужно, чтобы каждый сделал прививку, — уверена Жуй Чжан. — Это важно не только для нашего здоровья. Это и ответственность за других. Я верю в медицину и в российскую вакцинацию, в частности.

Ее сокурсница Сунь Сюэун признается: родители в Китае беспокоились за дочь, думали, что иностранцу в России трудно сделать прививку. — К счастью, возможность есть. Мы благодарны университету за это, — говорит Сунь. По словам заместителя ректора МГУ имени Ломоносова Ольги Меркушевой, вакцинация — это не только за-

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НАТАЛЬЯ БУХШТАБЕР**  
ПРОРЕКТОР МГУ ИМЕНИ ЛОМОНОСОВА,  
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ  
ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИИ

Кампания по вакцинации иностранных студентов рассчитана на две недели. Мы заботимся об их здоровье. У нас обучаются около 6000 иностранных граждан. Мы даем ребятам возможность сделать прививку, чтобы они и те, с кем они учатся и живут в общности, чувствовали себя в безопасности. Студенты, как и сотрудники и преподаватели МГУ, охотно делают прививки. Нам важно сохранить хорошую эпидемическую ситуацию в Московском университете.

бота о здоровье, но и новые знакомства. К тому же ребята от волонтеров узнают о студенческой жизни в вузе. — Мы помогаем им ориентироваться, оперативно отвечаем на вопросы, даже создали специальный чат для обсуждения темы вакцинации, — говорит Ольга Меркушева.

ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ  
d.piotrovskaya@vm.ru



# День прощения обид и помощи своему ближнему

религия

**Вчера в Московской соборной мечети прошла торжественная молитва и проповедь на двух языках в честь одного из самых главных мусульманских праздников — Курбан-байрама.**

К немалому сожалению верующих, пандемия коронавируса уже второй год подряд накладывает свой неприятный отпечаток на веками складывавшиеся традиции празднования.

— Мусульманам рекомендовано отмечать Курбан-байрам дома, в кругу семьи и друзей, — рассказал председатель Духовного управления мусульман Москвы, муфтий Москвы Ильдар Аляутдинов. — Молитвы в столичных мечетях проходят без прихожан. Но мы организовали онлайн-трансляцию намаза, чтобы все верующие могли посмотреть их по телевидению или в интернете и помолиться вместе с нами.

По словам муфтия, до пандемии на молитву в Московскую соборную мечеть приходило более 100 тысяч верующих. На этот раз коврики для намаза под величественными сводами главной столичной мечети расстелили всего около восьми десятков человек. Среди них — только представители исламского духовенства.

В это время прямо у выхода из метро «Проспект Мира» единовещив встречали подготовленные волонтеры, которые на разных языках объясняли



Вчера 8:04 муфтий Равиль Гайнутдин (в центре) вместе с членами Духовного управления мусульман Российской Федерации и представителями исламского духовенства города совершает праздничный намаз в Московской соборной мечети в честь Курбан-байрама

ситуацию и заверяли, что помолиться в мечети можно будет во второй половине дня, но лишь при условии соблюдения масочного режима и социальной дистанции. Курбан-байрам — это праздник жертвоприношения. В этот день полагается в знак покорности Аллаху заколоть бычка или барашка так, чтобы животное не видело ножа и не успело испугаться.

— Но это не значит, что каждый мусульманин обязан превратить двор своего дома в скотобойню, — говорит бри-

гадир строителей Фаррадж Сардаров. — Конечно, если кто-то хочет последовать этой традиции, в Москве есть специально отведенные для этого площадки. Но милость бедным людям можно оказать и по-другому. Например, одарив их деньгами. Главное съедать не собственно мясо. Важнее добровольная жертва заработанным волею Аллаха имуществом на благо своих братьев по вере.

По словам еще одного верующего Рустама Хансверова, перед праздником мусульманин

обязан выдержать однодневный пост: до захода солнца нельзя употреблять пищу и даже пить воду. Питаться в это время разрешено лишь только тем, кто совершает паломничество.

— Особое внимание уделяется физической и духовной чистоте, — говорит Рустам Хансверов, выдержавший пост. — Перед молитвой надо совершить омовение, надеть свои самые лучшие праздничные одежды. Кроме того, важно очистить душу: нужно помириться со всеми, с кем когда-

то повздорил, воздержаться от всяческих споров и упреков к ближнему, даже если он их заслужил, простить все физические и моральные долги. Нужно всегда помнить, что слово «ислам» означает смирение и покорность воле Бога. Только так праздник может стать по-настоящему радостным. А где ты преклонил колени для молитвы — в мечети, в хадже по пути в Мекку или у себя дома, — это не так уж и важно.

**СВЕТЛАНА САМЧЕНКО**  
s.samchenko@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**РАВИЛЬ ГАЙНУТДИН**  
муфтий, председатель Духовного управления мусульман России  
История этого праздника отсылает нас к жизни пророка Ибрагима — общего праотца иудеев, христиан и мусульман. Слово «курбан» означает «быть ближнему», то есть ближнему Всевышнему Творцу и братьям по вере. Совершая молитвы и жертвоприношение в этот день, мы следуем примеру пророка, проявившего самопожертвование.

# Игроки любили пить пунш из фарфоровых чашек

только у нас

**Вчера археологи закончили изучение находок, обнаруженных во время работ в Хлебном переулке, и рассказали «ВМ» о первых сделанных выводах.**

Коллекция артефактов получилась небольшой — чуть более трех десятков предметов. Однако их изучение помогает лучше понять быт московских жителей XVIII–XIX веков. Чего стоит только фарфоровая посуда. На фрагменте обнаруженного блюда изображены игральные карты — червовый валет и трефовая десятка.

— Карточные игры стали популярны в XVIII столетии, — рассказывает гендиректор «Столичного археологического бюро» Константин Воронин. — Среди мебели мы можем видеть специально приспособленные для таких игр

столы. Свое отражение азарт находит позже и в оформлении посуды — время игровой партии из фарфоровых кружек с изображением карт пил пунш. Все эти детали — типичные элементы мужской культуры тех веков.

Кстати, со времен Елизаветы Петровны в обиход вошли даже специальные монеты для игры в карты — их изготавливали небольшим номиналом — 50 копеек, по 1 и 2 рубля. Есть предположение, что эти монеты предназначались сугубо для дворцового обихода.

Немало и историй, связанных с крупными карточными партиями. Так, в 1802 году широкую огласку получила история, согласно которой князь Александр Голицын — мот и заядлый картежник, проиграл свою жену, княгиню Марию Григорьевну (урожденную Вяземскую), одному из самых ярких московских



Вчера 16:08 Гендиректор «Столичного археологического бюро» Константин Воронин показывает найденный фрагмент фарфорового блюда XIX века и монеты этого периода

бар — графу Льву Разумовскому, — чьи празднества в доме на Тверской и в Петровском-Разумовском были притчей всей Москвы. Последовавшие за этим развод княгини с мужем и второе замужество принесли этому скандалу широкую известность.

— Карты будут долго затмевать разум людей, азарт тех дней можно сравнить разве только с современными компьютерными играми, — добавляет Воронин.

Среди других находок — чайная ложка из цветного металла, краснойглиняный лощеный

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ**  
руководитель Мосгорнаследия

В этом году археологические полевые работы запланированы на более чем 650 площадках. Самые значимые находятся на территории Воспитательного дома в Китайгородском проезде, на месте бывших Теплых торговых рядов, на территории Новодевичьего монастыря, на пересечении улицы Сретенки и Пушкирева переулков, на территории Бадаевского завода.

кувшин, железная накладная на личинку замка, на которой можно разглядеть припаянные декоративные стержни, концы которых сделаны в виде цветочных бутонов, ручка от церковного ковша.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯКОВА**  
v.chernyakovskaya@vm.ru

## фотофакт



Вчера 16:41 Москвичка Аглия Петрова пробует сочный хрустящий чебурек в легендарной чебуречной на Сухарева. Ранее владельцы закрыли заведение из-за того, что не выдержали натиска пандемии. Эта новость огорчила многих, особенно молодежь, ведь чебуречная всегда была местом, где за небольшие деньги можно сытно и вкусно поесть. Здорово, что она снова распахнула свои двери для жителей столицы.

# Жителей мегаполиса ждет ощутимое похолодание

На предстоящей неделе в столице ожидается долгожданное похолодание: температура воздуха опустится до климатической нормы, сообщил научный руководитель Гидрометцентра Роман Вильфанд.

По словам синоптика, на смену «египетской жаре» придет «обвал холода». Мощный антициклон над центром европейской части России сместит атмосферный вихрь, пришедший с Атлантики. Причиной понижения температуры воздуха в столице сразу на 10 градусов станет холодный фронт.

— Температура воздуха будет близка к климатической норме с четверга, но это будет обвал холода по сравнению с той погодой, что была. Ветра будут северные, действительно холодные, — рассказал Роман Вильфанд.

Синоптик добавил, что, если бы не активное летнее солнце,

которое успевае прогревать эти холодные воздушные массы, понижение температуры воздуха было бы еще более ощутимым.

Изнуряющий зной не вернется в столицу, по крайней мере, до середины следующей недели, уточнил Роман Вильфанд. В ночные часы синоптики прогнозируют температуру воздуха в столице от 13 до 15 градусов выше нуля. В дневное время пока не стоит расслабляться. «Египетская жара», царившая в Москве в последние дни, будет спадать не сразу, а постепенно — примерно на два-три градуса в сутки. К четвергу температура воздуха в городе опустится до 20 градусов выше нуля и будет сохраняться на таком уровне.

**ЛАДА ВАВИЛОВА**  
l.vavilova@vm.ru

# Суд арестовал виновницу смертельной аварии

громное дело

**Вчера 18-летняя Валерия Башкирова, сбившая на пешеходном переходе в районе Солнцево троих детей, признала свою вину на заседании суда.**

Москвичка раскаялась в том, что стала виновницей страшной аварии с летальным исходом.

— Девушка всегда с осторожностью относилась к вождению автотранспорта, права на управление которого получила не так давно. Ее семья хочет хоть чем-то помочь потерпевшим, заявив, что готова к оказанию любой материальной помощи, которая им послышна, — рассказали в окружении Валерии Башкировой.

Изначально обвиняемую поместили под домашний арест. Но позже, после смерти второго ребенка, прокуратура потребовала изменить меру пресечения на более строгую.

До 16 сентября, пока идет следствие, девушка будет находиться под стражей — таков вердикт Тверского суда Москвы. Однако родственники Валерии Башкировой считают, что это слишком суровая мера, так как москвичка признала свою вину и не собирается скрываться от правоохранительных органов. Кроме того, раньше девушка не привлекалась, у нее хорошие характеристики.

Валерия Башкировой вменяется нарушение Правил дорожного движения, повлекшее по неосторожности смерть двух и более лиц. Уголовный кодекс России за такое деяние предусматривает наказание до семи лет лишения свободы.

Напомним, что авария произошла 16 июля на улице Авиаторов. Валерия Башкирова сбивала троих детей на нерегулируемом пешеходном переходе. Двое из них скончались в больнице.

**ЛАДА ВАВИЛОВА**  
l.vavilova@vm.ru

# Аэропорты возвращают специальные зоны для курения

**Вчера в международном аэропорту Внуково вновь открыли курительные комнаты.**

Четыре кабинки для курения расположены в зонах посадки внутренних и международных рейсов. Две из них находятся около телерапа № 18 и между телерапами № 28 и 29, а еще две — около телерапов № 8 и 17 соответственно. Кабинки вмещают в себя до восьми человек, однако из-за эпидемиологических мер в них одновременно могут находиться не более двух человек.

Пространства, предоставленные для курения, оснащены вентиляционным оборудованием и специальной системой фильтрации, которая поможет сделать пребывание в комнатах более комфортным и не задерживать здесь потоки дыма и табачного запаха.

Напомним, что курительные комнаты существовали в международном аэропорту Внуково и раньше. Однако в 2013 году в силу вступил антитабачный закон, который предусматривает запрет на курение в общественных местах. На протяжении нескольких лет власти активно обсуждали возврат специальных зон для курения в аэропорты, отмечая неэффективность данного запрета.

В конце прошлого года президент подписал указ, который разрешает оборудовать в аэропортах курительные комнаты, при условии, что они будут оснащены вентиляционной системой и непрозрачными стенами.

Таким образом Внуково стал вторым столичным аэропортом, куда вернули специальные зоны для курения. Ранее это произошло в Шереметьеве.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
edit@vm.ru

**Живые Квартиры**  
в Москве

495 241 92 81

от **5,1** млн руб.

рядом с метро\*

**A101**

РЕКЛАМА. 214-03. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК «А101». ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ НА САЙТЕ WWW.NASHDOM.RF. ПОЛНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ПРЕДЛОЖЕНИЮ НА САЙТЕ WWW.A101.RU. \*400 М ОТ ЖИЛОГО КВАРТАЛА «БЕЛЫЕ НОЧИ» ДО СТАНЦИИ МЕТРО «НОВОМОСКОВСКАЯ» [«ПОТАПОВО»], ОТКРЫТИЕ СТАНЦИИ ПЛАНИРУЕТСЯ В 2023 Г.

**Участникам экскурсий откроют все тайны Луны**

Сегодня в центре «Космонавтика и авиация» на ВДНХ пройдут бесплатные тематические экскурсии «От Луны и обратно», посвященные первой высадке людей на поверхность спутника Земли.

Организаторы уточнили, что посетители также узнают о многолетних исследованиях, которые касаются спутника Земли. Участникам расскажут, есть ли на Луне вода и плотная атмосфера, на какой ее стороне можно найти море Москвы и сколько людей побывали на лунной поверхности.

На ВДНХ в один день запланировали несколько экскурсий, чтобы все желающие могли посетить их. Они пройдут в 13:00, 15:00 и 17:00. Однако организаторы мероприятия предупредили, что количество участников в группах ограничено, поэтому необходимо заранее зарегистрироваться на сайте ВДНХ.

Во время экскурсий гостей попросят соблюдать меры безопасности: не снимать маски и перчатки и держаться на расстоянии полутора метров друг от друга.

**МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ**  
m.martovskaya@vm.ru



Международный авиакосмический салон МАКС-2021, который открылся вчера, обещает стать грандиозным авиационным событием лета во всем мире. Тем временем на военных полигонах России в ходе запланированных мероприятий летнего периода боевой подготовки российские военнослужащие сейчас применяют новые тактические приемы и осваивают новейшие образцы техники. О некоторых из них расскажем на нашей традиционной странице «Российское оружие».

# Бесстрашный и стремительный хищник на страже Родины

## Авиация

**Группа из четырех МиГ-31БМ способна контролировать воздушное пространство протяженностью свыше 1100 километров. Об уникальном самолете рассказывает «ВМ».**

«Визитная карточка» уникального российского боевого самолета МиГ-31БМ: скорость — 3000 километров в час, боевая работа на высоте до 25 000 метров, обнаружение целей на расстоянии до 320 километров и поражение на расстоянии до 280 километров.

**Вечная молодость** Сверхзвуковые истребители-перехватчики МиГ-31БМ стоят на охране и обороне неба России по всему периметру ее границ, и ни у одного потенциального «спустата» нет ни одного самолета, которые не смог бы догнать и уничтожить этот хорошо вооруженный и стремительный «хищник». А ведь совсем не «мальчик» этот МиГ: первый раз он поднялся в воздух в 1975 году, а на вооружение был принят в 1981-м. «Молодость» самолету подарили постоянные усовершенствования. Меняя с годами на более современные образцы авионику и вооружение, МиГ-31 сумел сохранить главное: высокую скорость и высокую надежность в боевой работе. Сегодня боевое дежурство продолжает нести истребители-перехватчики, прошедшие модернизацию до вер-

### Сверхзвуковой высотный всепогодный истребитель-перехватчик дальнего радиуса действия МиГ-31БМ

Предназначен для перехвата и уничтожения воздушных целей. Группа из четырех самолетов способна контролировать воздушное пространство протяженностью по фронту до 1100 км

**Летные характеристики**  
Самолет может развивать скорость до 2500 км/ч и подниматься на высоту до 30 км. В зависимости от боевой нагрузки дальность и продолжительность полета составляют от 2400 до 3000 км и от 2,5 до 3,5 часа соответственно

**Габариты**  
Длина самолета: 22,69 м при размахе крыльев в 13,46 м. Максимальная взлетная масса: 46 750 кг

**Ракетно-бомбовое вооружение**  
На четырех подкрыльевых пиллонах находится подвеска для ракет. На нижней части фюзеляжа предусмотрена установка четырех управляемых ракет большой дальности. Самолеты могут оснащаться противорадиолокационными и противокорабельными ракетами, ракетами класса воздух-поверхность, корректируемыми авиабомбами, авиабомбами с телевизионным или лазерным наведением. Предусмотрено вооружение гиперзвуковыми ракетами типа «Кинжал». Максимальная масса боевой нагрузки составляет 9000 кг

**Воздухозаборники**  
Коллекторы поступающего и двигателям воздуха регулируются автоматически в зависимости от высоты и скорости полета

**Кабина пилотов**  
Состоит из 2 отсеков. Экипаж располагается tandem (в переднем отсеке: летчик, в заднем: штурман-оператор). Отсеки герметичные, отделены друг от друга прозрачной перегородкой из плексигласа толщиной 10 мм. Козырек фонаря кабины выполнен из триплекса толщиной 36 мм с электропроводным противообледенительным слоем

**Бортовой радиолокационный комплекс**  
Новая бортовая РЛС «Заслон-М» расположена под радиопрозрачным обтекателем. Комплекс способен одновременно обнаруживать до 24 воздушных целей, восемь из которых могут быть одновременно обстреляны ракетами. Дальность обнаружения цели: до 320 км, а их уничтожение стало возможным на дальности до 280 км. Благодаря новому оборудованию самолет получил возможность наводить на воздушные цели ракеты, запущенные с бортов других истребителей, а также наводить на цель наземные комплексы ПВО

**Пушка**  
В обтекателе с правого борта фюзеляжа установлена шестиствольная автоматическая пушка ГШ-23-6 калибра 23 мм. Скорострельность: 8000 выстрелов/мин.

сии БМ. Обновленная бортовая радиолокационная система «Заслон-М» позволяет пилоту на дальности в три с лишним сотни километров одновременно отслеживать до 10 целей и поражать ракетами сразу шесть из них. Новейшая электронная «начинка» превратила МиГ-31БМ из узкоспециализированного перехватчика в многофункциональную боевую единицу. Теперь этот самолет эффективно взаимодействует с зенитными ракетными комплексами ПВО. Также его экипаж может наводить на воздушные цели управляемые ракеты, запущенные с вышедших на дистанцию ракетного залпа в режиме радиолокационного молчания других истребителей.

**На границе открытого космоса**  
Боевые возможности МиГ-31БМ заключаются в способности уничтожать широкий спектр целей, в том числе наземные и надводные. Модернизированные варианты истребителя-перехватчика могут оснащаться противорадиолокационными и противокорабельными ракетами, ракетами класса воздух-поверхность. В открытой печати сообщалось, что самолет также может нести и до шести корректируемых авиабомб КАБ-1500 или до восьми бомб с телевизионным или лазерным наведением КАБ-500. Но основной задачей все же остался перехват нарушителей воздушных границ.

### Комментарий

**ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВ**  
ГЕНЕРАЛ АРМИИ, ГЕРОЙ РОССИИ

Усовершенствованный МиГ-31БМ несет службу с высоким качеством. Он оснащен новой бортовой радиоэлектронной аппаратурой, существенно расширяющей его боевые возможности. За счет модернизации и мощного вооружения эффективность МиГ-31БМ по сравнению с МиГ-31 выросла более чем в 2,5 раза.

На истинные космические высотах — до 25 километров. Экипажи МиГ-31БМ постоянно проводят тренировки в стратосфере, в ходе которых пилоты и штурманы отрабатывают уничтожение целей, летящих на высоте более 20 километров и на скорости 2500 километров в час.

точные удары. Летящий на скорости более 5 Махов «Кинжал» способен поражать наземные и надводные цели на удалении свыше 2000 километров. Президент России Владимир Путин заявлял, что «кинжальная» ракета осуществляет маневрирование на всех участках траектории полета, что позволяет ей гарантированно преодолевать все существующие и перспективные системы противовоздушной и противоракетной обороны. То, что новое оружие доверили доставлять на поле боя «немолдому» самолету, удивлять не должно. Букву «К» можно расшифровать и как «Кошечка». Корпус у МиГ-31 — титановый. Он тоже бессмертный, незвонкий, вечный.

## Подвиг генерала Раевского



23 июля 1812 года на 7-й пехотный корпус генерала Николая Раевского навалился всей своей боевой мощью корпус триумфатора Аустерлица, «железного маршала» Франции Луи-Николя Даву. На поле боя у деревни Салтановка под Могилевом французов было больше вдвое, и втрое больше у них было пушек, и Великая армия Наполеона еще не знала поражений.

Когда под натиском превосходящего врага русские войска дрогнули, генерал Раевский поднял пехоту в атаку сам. Вместе с ним, впереди grenadiers, шли его сыновья — Александр и Николай, 16 и 10 лет от роду. Калибр жертвенного подвига генерала Раевского оказался больше, чем у стволов французских пушек — он поднял боевой дух русских солдат. Яростной штыковой атакой противник был отброшен. Сам Николай Раевский в письме скупко сообщал: «Сын мой Александр выказал себя молодцом, а Николай даже во время самого сильного огня беспрепятственно шутил». Сковавшие противника действия корпуса Раевского обеспечили переправу главных сил армии Багратиона через Днепр. План Наполеона окружить русские войска не удался.



**АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Решающая битва произошла 7 сентября 1812 года. В центре расположения русской армии на Бородинском поле возвышалась господствующая Курганная высота. Ее оборонял 7-й корпус генерала Раевского. Лев Толстой в романе «Война и мир» напишет: «Курган, на который вошел Пьер, был то знаменитое место, вокруг которого положены десятки тысяч людей и которое французы считали важнейшим пунктом позиции...» В 9 и 11 часов утра Курганная подверглась двум сильнейшим атакам противника. Во второй атаке французам удалось овладеть высотой, но вскоре они были выбиты контратакой батальонов из корпуса Раевского.

Рожденный в славную эпоху, когда границы России на всех направлениях раздвигали штыки ее отважных солдат, Николай Раевский в Преображенский лейб-гвардии полк был зачислен в возрасте трех лет. В 14 лет гвардейский поручик дрался с турками в войсках князя Потемкина. В 21 год герой Кагула и Аккермана стал полковником. Он не пропустил ни одной войны своего времени, воевал с персами, французами, шведами, снова с турками, опять с французами... «Этот русский генерал сделан из материи, из которой делаются маршала», — сказал о Николае Раевском Наполеон Бонапарт. Русский полководец оценку «оправдал»: в 1814-м именно он взял Париж. ...После сражения у Салтановки отец спросил 10-летнего Николая: «Знаешь ли ты, зачем я вожил тебя с собою в дело? Мальчик ответил: «Знаю, для того, чтобы вместе умереть». Оба сына героя Отечественной войны 1812 года верно служили России, воевали за нее. Николай Раевский-младший (это ему, своему близкому другу, посвятил поэму «Кавказский пленник» Александр Пушкин!) — основатель города Новороссийска.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## армейские новости



### ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ

Западные аналитики утверждают: ЗРК С-500 «Прометей», разработанный в РФ, способен нейтрализовать любое американское наступательное вооружение.

### Двойной удар можно нанести одной ракетой

Для того чтобы поразить укрытую военную технику противника, новая российская авиационная ракета С-13Б калибра 122 мм способна насквозь пробить до 6 метров грунта или метр железобетона, засыпанный 2-3-метровым слоем земли или песка. Кроме того, один такой боеприпас на вражеском аэродроме разрушит до 20 квадратных метров взлетно-посадочной полосы. Раньше такие различные боевые задачи выполняли две разные ракеты. Теперь российским оружейникам удалось совместить их функционал в одном изделии.

### Сибирь накрыли радиосетью

Военные связисты ЦВО в ходе проверки боевой готовности обеспечили в Сибири полностью скрытое от условного противника управление войсками. «Враг» пытался нарушить передачу информации воздействием радиопомех, но наши линии связи выдержали «импульсные атаки».

### ASIA TIMES: РОССИЙСКИЕ РАКЕТЫ «АВАНГАРД» МОГУТ ПРЕОДОЛЕТЬ ЛЮБЫЕ СИСТЕМЫ ПВО И ПРО

### Летающие учебники для курсантов

Для обновления парка учебных воздушных машин для обучения летчиков сейчас проводятся комплексные испытания двух перспективных самолетов летной подготовки — Як-152 и УТС-800. Об этом сообщил министр обороны России Сергей Шойгу. По его словам, материальная база военных вузов должна включать минимум 500 учебно-тренировочных самолетов и 200 вертолетов.

### 71 ПРОЦЕНТ СОВРЕМЕННОГО ВООРУЖЕНИЯ — ОСНАЩЕННОСТЬ АРМИИ РОССИИ

### Полторы тысячи километров экстрима

Военные водители частей и соединений ЗВО во время занятий по экстремальному вождению преодолели более 1,5 тысячи километров. Военнослужащие отработали технику управления грузовыми и легковыми автомобилями, а также легкобронированной техникой на маршрутах, изобилующих различными препятствиями. Солдатам пришлось преодолеть водные преграды, завалы из деревьев, участки дороги с крутыми подъемами, спусками и глубокой колеи.

## Покоритель Крайнего Севера

В июле 2021 года на полуострове Ямал начались испытания опытного образца сверхтяжелого вездехода двойного назначения КамАЗ-6355.

Сегодня на скрытые под снегами и льдами Арктики богатства зарятся и государства, имеющие территории в приполярной зоне, и те, кто находится далеко от Северного полюса. Немудрено: это последняя неосвоенная «кладовая» природных ресурсов для развития человеческой цивилизации. Нарастание политической и военной напряженности в этом регионе потребовало от России усиления активности в Арктической зоне. Для освоения и защиты безжизненных пространств требуется многое, но один из самых острых запросов — на создание транспортных средств, подготовленных к безотказной работе в условиях Крайнего Севера. Над созданием автомобилей для работы в Арктике уже несколько лет трудятся ученые кафедры «Колесные машины» стоголосного МГТУ имени Н.Э. Баумана совместно с конструкторами ПАО «КамАЗ». В содружестве ими создан уникальный сверхтяжелый вездеход

КамАЗ-6355 «Арктика». Он способен не только перевозить до 16 тонн груза по сложным участкам арктического бездорожья, но и форсировать водные преграды. Сейчас на полуострове Ямал начались практические испытания грузовика, который нужен и нефтяникам с газовиками, и нашим военным. Новый вездеход обладает колесной формулой 8×8. Инженеры Бауманки и «КамАЗа» успешно решили множество сложных конструкторских задач. Ключевая особенность вездехода — шарнирно-сочлененная рама: машина поворачивает не за счет колес, а за счет «ломающейся» рамы. Для этого в конструкции узла сочленения рамы КамАЗ-6355 используются новые композитные решения. Также на новом тяжеловозе установлен современный двигатель КамАЗ Р6 уровня Евро-5 с одноступенчатой системой турбонаддува, работающий совместно с автоматической коробкой передач. На новом КамАЗе установлен манипулятор, с помощью которого снимается запасное колесо: для этого достаточно усилий одного человека. В машине предусмотрено многое для обеспечения жиз-

ни человека в суровых условиях. Теплоизолированный жилой модуль рассчитан на комфортное пребывание до двух недель трех человек. В нем предусмотрены места для отдыха, работы и приема пищи, установлены миниатюрная кухня с варочной панелью и микроволновая печь, раковина, санузел, душ, телевизор, холодильник, устройства обогрева и кондиционеры. Вездеход такого класса в Заполярье крайне востребован, особенно если машина обеспечивает легкий запуск двигателя на морозе до -60°C и способна безотказно перевозить на большие расстояния большие грузы. Помимо этого, на вооружение воинских частей Арктических войск России стали поступать новейшие двухдвухвенные гусеничные плавающие снегоболотоходы ГАЗ-3344-20 «Алеут». Вездеход высокой проходимости выполнен по модульной схеме. Переднее звено — энергетический модуль, в котором также могут перевозиться боеприпасы. Заднее звено — трансформируемый пассажирский модуль вместимостью 15 человек. Он может быть переоборудован под медицинский блок или командный пункт.

### цитата

*Попытки вести с нами диалог с позиции силы изначально обречены на провал — на недружественные действия будем отвечать жестко и решительно.*

**СЕРГЕЙ ЛАВРОВ**  
ГЛАВА МИД РФ



## «Грач» пробьет любой бронезилят

Офицеров штаба 2-й гвардейской общевойсковой армии перевооружили на модернизированные 9-мм пистолеты Ярыгина (ПЯ) «Грач».

Ранее усовершенствованным стрелковым оружием были обеспечены спецназовцы во всех военных округах. Полуавтоматические пистолеты «Грач» предназначены для поражения противника, защищенного противосколочными бронезилятами. Для этого в пистолете используется 9 мм патрон, способный пробивать броню 1-го и 2-го классов. У пистолета Ярыгина высокая кучность стрельбы, начальная скорость полета пули и соответственно убойная сила. Также пистолет имеет планку для крепления подствольного тактического фонаря с лазерным целеуказателем и предохранитель двухстороннего действия, который позволяет приводить оружие в боевое положение обеими руками. Серийное производство модернизированного пистолета развернуто на Ижевском механическом заводе, входящем в состав ростовской Группы компаний «Калашников». Масса улучшенной модификации ПЯ — 0,95 кг, длина —



4 марта 2020 года. Лейтенант Анастасия Терешина стреляет из пистолета Ярыгина (1) 9-мм пистолет Ярыгина (2)



195 мм. Прицельная дальность — 50 м, начальная скорость пули — 450 м/с, темп стрельбы — 40-45 выстрелов в минуту. Благодаря применению высокопрочных марок сталей, ресурс ствола «Грача» после модернизации увеличен вдвое — до 8000 выстрелов. На основе пистолета Ярыгина создан целый ряд модификаций, в том числе облегченная версия, вес которой меньше на 120 г. Для этого конструкторы

### кстати

На основе пистолета Ярыгина создан целый ряд модификаций, в том числе облегченная версия, вес которой меньше на 120 г. Для этого конструкторы стали использовать корпусные детали из современного высокопрочного стеклопластика. «ПЯ-облегченный» прошел испытания и производится на Ижевском механическом заводе.

травматический пистолет МР-472 «Винтук». Также на базе пистолета Ярыгина были разработаны спортивно-тренировочные пистолеты серии «Викинг» для практической стрельбы. Так, например, пистолет МР-446С «Викинг» внесен в официальный список оружия, используемого на международных соревнованиях по правилам Международной конфедерации практической стрельбы.



За первые шесть месяцев 2021 года специалисты отреставрировали 67 объектов культурного наследия. Об этом сообщили в Департаменте культурного наследия Москвы. Этот показатель на 20 процентов больше, чем за аналогичный период прошлого года. Однако свой вклад в сохранение ценных памятников вносят не только власти, но и добровольцы. Корреспондент «ВМ» узнала, как неравнодушные жители столицы подключаются к этому процессу и к чему приводят их действия.

### Все началось с хобби

Столичный блогер Вадим Разумов делал атмосферные фотографии старинных усадеб. О своем хобби москвич рассказывал в блоге, там же он анонсировал мероприятия, которые проходят на территории около памятников архитектуры. В том числе писал и о субботниках. А в 2015 году он решил принять непосредственное участие в уборке территории. Вместе с единомышленниками Вадим организовал свой первый субботник в подмосковной усадьбе Быково. Вскоре такие встречи стали регулярными, а активисты нашли и другие заброшенные памятники, требующие ухода. Поэтому Вадим решил расширить свою деятельность. Так, в 2019 году появилось движение «Усадебные волонтеры».

— За два года к нам подключились несколько сотен волонтеров, мы ухаживаем за памятниками в 10 регионах России, — рассказывает Вадим. Сейчас добровольцы поддерживают облик усадеб Быково, Никольское-Обольяниново, Федяшино и многих других. В XVIII–XIX веках все эти места служили центрами экономического и культурного развития регионов, в них жили писатели, композиторы и художники. Но сейчас они заброшены. Основная цель проекта — поддержать памятники культуры в ухоженном состоянии до тех пор, пока не найдется меценат, который подарит объекту новую жизнь.

## Облагороженные архитектурные ансамбли входят в новые туристические маршруты

### Дом купца

На помощь меценатов надеются и организаторы уборки усадьбы Петра Брунова в Электроуглях. В одну из летних суббот сюда приехали местные школьники, взрослые москвичи, которые пожертвовали выходным. Куратор субботника — местный экскурсовод Юлия Гончарова. Девушка надеется, что это место в будущем станет краеведческим музеем. Она писала в различные подмосковные и федеральные инстанции. Но процесс идет медленно, инвестор пока не нашлся. Дело усложняет и тот факт, что с 2007 года усадьба имеет статус памятника архитектуры, а потому любые работы в здании нужно проводить только по согласованному проекту и под надзором специалистов. Пока длится бюрократические процессы, постройка может полностью зарастить и покоситься. Поэтому Юлия приняла решение наводить там порядок своими руками. «Усадебные волонтеры» ее поддержали. Одноэтажный деревянный дом прекрасно выглядит для своего солидного возраста — ему 200 лет. От прежнего хозяина здесь сохранились резные рамы, крыша. На каждом бревнышке можно разглядеть цифры, написанные чьей-то рукой в прошлом веке.

— В 60-е годы прошлого века дом переехал с берега пруда на это место. Его разобрали по бревнышку, подписали каждое из них, а затем снова собрали по номерам, как конструктор, — объясняет Гончарова. Юлия раздаст всем инвентарь: инструменты, перчатки, пакеты для мусора. Дает указания добровольцам. Задача волонтеров — убрать мусор с территории, прополоть участок, спилить ветки, которые «разлеглись» на крыше дома и могут навредить ей. Юлия активно принимает участие в процессе, косит траву.

— С 1960-х годов здесь было общежитие для учителей местной школы. Но в 2000 году люди его покинули. Здание пришло в упадок, — говорит Юлия, собирая скошенную траву в большой мусорный пакет и утапливая ее поплотнее. Один из участников субботника — менеджер из Москвы Юрий Суров. Он приехал на субботник, потому что это место дорого ему с детства: в этом доме жила его первая учительница Мария Дмитриевна.

— Раньше каждый год, 22 апреля, в день рождения Владимира Ленина, все школьники выходили на субботник. Мы убирали сад, который тянется от усадьбы до озера, возились в огороде, — рассказывает Суров. — Помню, нас жутко раздражала мысль о том, что сажаем мы, а все овощи и фрукты достанутся учителям. И вообще мне, как любому ребенку, не нравилась эта работа. Удивительно: теперь во взрослом возрасте я сам добровольно приезжаю сюда на уборку. Грустно смотреть, как разрушается этот дом. За несколько часов волонтеры привели территорию вокруг купеческого дома в порядок.

### Четвертая жизнь

Не может смотреть, как гибнет история, и дизайнер Наталья Зеленова. Она уже несколько лет курирует субботники в старинном усадебном комплексе Быково, расположенном рядом с подмосковным городом Жуковский. Эти постройки появились здесь в середине XIX века.

— Я родилась недалеко от исторической усадьбы и в детстве часто приходила туда гулять. Любовь к этому месту сохранилась до сих пор. И я хочу внести свой вклад в его возрождение. Поэтому я присоединилась к группе волонтеров, — рассказала Наталья.

На территории 30 гектаров расположились дворец, ротонда, три пруда, двухэтажная церковь. За 200 лет существования архитектурный комплекс сменил трех влиятельных владельцев дворянского происхождения. Сначала были Измайловы, потом Воронцовы-Дашковы, а последним хозяином усадьбы стал инженер Николай Ильин. После революции архитектурный комплекс национализировали.

# На страже истории

## Столичные добровольцы спасают заброшенные усадьбы по всей стране



19 июня 13:43 Добровольцы Юрий Суров и Инга Окружная обрезают сильно разросшиеся ветви деревьев на территории усадьбы Петра Брунова в городе Электроугли (1) Волонтеры собрались на субботник, чтобы привести территорию около памятника архитектуры в порядок: снести траву и убрать мусор. Их работа позволяет старинным зданиям сохранять приемлемый внешний вид до тех пор, пока не найдутся инвесторы, которые помогут в реставрации (2)



— Сейчас собственник усадьбы — Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры. Они ищут нового владельца, который подарит этому зданию четвертую жизнь. И пока этого не произошло, мы будем поддерживать его в хорошем состоянии, — отметила Зеленова.

И это получается. Мрачный, заросший парк, который окружал дворец, благодаря усилиям добровольцев стал популярным местом для прогулок у местных жителей. Около дворца активисты установили лавочки, разбили клумбы, высадили цветы.

— Мы сделали все возможное, чтобы про усадьбу не забыли: создали социальные сети проекта, начали позиционировать это место как туристический объект. Теперь Быково стало точкой притяжения путешественников со всей страны.

### Источник вдохновения Льва Толстого

IT-специалиста Николая Серкутана к спасению усадьбы Никольское-Обольяниново привела история его семьи. В 1950-е годы его дедушка выделил квартиру во флигеле усадьбы. Здесь росли мама, тетя и дядя Николая. Дедушка построил около усадьбы собственный дом, который уже 70 лет является местом сбора для всей семьи. Так что смотреть, как по соседству разрушается историческая усадьба, москвич не может. К тому же на доброе дело Николая вдохновила история владельцев этого места.

## КАК У НИХ

■ **Учет и регистрация памятников истории культуры Италии** ведутся Центральным институтом натализации и документации, созданным в 1969 году. Ежегодное число документов, поступающих в ведомство, составляет 120–130 тысяч единиц. В штате института работают историки, археологи и архитекторы.

■ **Во Франции** включение произведения искусства, памятников культуры, городского ансамбля или ландшафта в список охраняемых государством объектов обязывает собственников (в том числе государство) обеспечить их сохранность. Владельцы лишены права производить никакие-либо работы, меняющие их облик.

■ **В своде законов США** содержится определение «памятник истории». Это «районы, территории, здания, сооружения, объекты, внесенные в Национальный реестр». Это определение распространяется даже на руины этих объектов. Сохранение представляет собой «идентификацию, оценку, составление описи и документацию, ревизиализацию, приобретение, охрану».

— После революции собственниками усадьбы была состоятельная чета Олсуфьевых. Они построили здесь больницу, земское училище, церковь, брали на воспитание крестьянских детей, раздавали земли беднякам, — говорит Николай. — Они пример рачительности и доброты, которых в современном мире так не хватает. И мы хотим, чтобы люди помнили о них и их поступках. А еще это место ценно тем, что именно здесь Лев Толстой написал свои знаменитые произведения: повесть «Смерть Ивана Ильича» и роман «Воскресенье».

С 1990-х годов господский дом оказался полностью заброшен, парк превратился в дикое заросли и стоял бы так до сих пор, если бы не усилия волонтеров. С 2017 года они поддерживают это место в порядке.

— У руководства одного столичного учреждения есть идея сделать здесь музей Льва Толстого, но пока распространяется об их планах я не могу. Наша задача — поддержать объект в приличном состоянии до тех пор, пока это не случится, — отметил Николай.

### Привлечь внимание — первый шаг

По словам председателя Центрального совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры Галины Маланicheвой, сейчас процесс возрождения усадеб Московского региона происходит во многом благодаря усилиям волонтеров.

### РЕПЛИКА

## Инициативы волонтеров — драйвер восстановления культурных памятников

**СЕРГЕЙ МИРЗОЯН**  
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ  
ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОСКВЫ

В Москве сосредоточено более восьми тысяч объектов культурного наследия. И, с одной стороны, каждый такой объект является жемчужиной исторической архитектуры, а с другой — в случае его адаптации к современному использованию он может стать драйвером развития города. Необходимо соблюсти баланс между сохранением



прошло и приспособлением объекта культурного наследия под новые условия. И мы уделяем этому большое внимание. Отмечу, что в этот процесс включаются и сами жители города. Мы постоянно получа-

ем сигналы от граждан, организаций, которые видят проведение реставрационных работ. И ежегодно мы проводим работы на 100–110 объектах культурного наследия. За последние 10 лет мы комплексно привели в порядок более 1600 памятников, не считая мелких ремонтов. Один из ярких объектов — павильон трамвайной остановки в Северном округе столицы, который еще несколько лет назад был в ужасном состоянии. Местные жители объединились, создали в социальных сетях группу, где выступили с инициативой сохранения и приведения в порядок изюминки их района. В итоге по просьбе москвичей была организована деятельность по постановке этого объекта на государственную охрану, что было непросто, была проведена большая работа. Затем эта заброшенная остановка была вовлечена в программу, которая, наверно, многим известна — «рубль за квадратный метр», когда объект выставляется на торги. Добавлю, что это здание поднялось в цене в четыре раза. Затем новый собственник провел реставрационные работы, которые были приняты нашим департаментом.

## ЭТО ЗАКОН

Согласно пункту 1 статьи 40 Федерального закона № 73 «Об объектах культурного наследия народов Российской Федерации», под сохранением объекта понимаются меры, направленные на сохранение культурно-исторической ценности, консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта для современного использования. В соответствии со статьей 45 этого закона, все работы на объектах требуют получения разрешительной документации от Департамента культурного наследия Москвы. Оформить его могут юридические лица и индивидуальные предприниматели, которые имеют лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, выданную Министерством культуры РФ.

— Почти на каждом заседании комиссии по сохранению историко-культурного наследия и архитектурному облику городов Общественной палаты Московской области мы слушаем доклады активистов, которые рассказывают о разных усадьбах и своей работе. Волонтеры предлагают — хотим сделать там музей, но средств нет. А мы в свою очередь обсуждаем, как им помочь. Привлекаем внимание СМИ, пишем в инстанции, от которых зависит проведение реконструкции, — рассказывает Маланicheва. — Да, волонтеры не могут полностью привести в здание в порядок. Но они как колокол, звон которого привлекает внимание общественности к этой проблеме. А это — начало пути, который приведет к спасению заброшенных объектов.

Счастливая судьба усадьбы Пущино-на-Оке подтверждает важность волонтерской работы. Забытый памятник федерального значения находится в пользовании Российской академии наук. Но учреждение не принимает участие в его восстановлении. Здание XVI века много лет находилось в аварийном состоянии. С 2016 года волонтеры облагораживают его внешний вид, убирают территорию вокруг. По просьбе активистов, ВООПИИК начала сбор средств на создание проекта противоаварийных работ, а в 2021 году разработала план консервации. Общество поспособствовало, чтобы объекту назначили охрану, и согласовало все реставрационные работы с РАН и Главным управлением культурного наследия Московской области. Подрядчик на выполнение работ уже найден.

— Благодаря усилиям волонтеров дело сдвинулось с мертвой точки, — рассказывает Галина Маланicheва.

Были примеры, когда крупные предприниматели восстанавливали исторические здания, превращая их в объекты отдыха, как было сделано усадьбой Тимохово-Салазкино в городе Видное. — И поверьте, меценаты охотнее возьмутся за восстановление ухоженного объекта, облагороженного рукой волонтеров, чем за аварийное здание, заросшее травой, — считает Галина Маланicheва. — Так что действия волонтеров очень важны.



**МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ**  
Корреспондент



# Фотография сохраняет настоящее для вечности

ИСКУССТВО

**В Московском Мультимедиа Арт Музее (МАММ) открыли пять выставок, которые будут работать до конца августа. «ММ» предлагает читателям отправиться в путешествие по фотографиям из разных стран.**

МАММ продолжает знакомить посетителей с новыми экспозициями в рамках XII Московской международной биеннале «Мода и стиль в фотографии — 2021». К выставкам, часть которых работает с весны или с начала лета, добавились пять новых. Напротив входа гостей встречает выставка «Советский киноплакат 1950–1980-х годов». На ней более 100 плакатов — нарисованных, созданных на основе фотографий. Кино от «Девчат» до «Убить дракона», от «Чапаева» до «Андрея Рублева» — любопытно искать лица артистов и знакомиться с работами советского фотомонтажа. Экспозиция яркая и стильная, напоминающая о том, сколько новаторского можно открыть в подзабытом старом. Если свернуть направо, попадешь в залы, увешанные лаковыми черно-белыми кадрами заводов и промышленных предприятий. Это выставка фотографий Джироламо Бомбелли «Индустриальная Италия 1920–1960». — Мы хотели отойти от шаблонного представления об Италии как о гламурной, счастливой, райской стране, — пояснила выбор сюжета директор итальянского института культуры в Москве Даниела Рицци. — Ведь на са-



14 июля 19:18 Посетительница выставки Франка Орвата «Бестиарий» Саша Буркина внимательно вглядывается в работу мастера, представленную в рамках биеннале «Мода и стиль в фотографии — 2021» в Мультимедиа Арт Музее

мом деле за ним стоит история экономического и социального развития, которое происходило в те десятилетия, когда работал Бомбелли. Это очень важное прошлое Италии, объясняющее ее настоящее. Иной взгляд на эту страну. Путешествие по пространству и времени продолжает выставка Натальи Богданович и Сергея Пушкина «Кошки города Гродно». — Это старая часть белорусского областного города, где я жила, — вспоминает Наталья. — То, что мы успели снять в 2004–2006 годах, уже нет. Реконструкция сделала город кондитерско-пирожным. Его теперь называют «маленькой Европой».

Кошки тут органично вписываются в уличное окружение. — Вообще, проект мы назвали Homofelineus — ближайший родственник человека по кошачьей линии, — делится Сергей. — Мы начинали его как архитектурный, но поняли — здания тут не главные. Кроме кошек в кадре и люди, добрые, открытые. Фотографы вспоминают, как бабушка с одного из снимков, вместо того чтобы прогнать их с промозглого октябрьского двора, пригласила на какао. Географическое разнообразие выставок перемещает посетителя МАММ из Республики Беларусь в Англию. Экспозицию «Итон. Школа джентльменов» создали воспитанники этого учебного за-

ведения Сергей Мосесов и Анатолий Слоун. На открытии был полечитель Итона Игорь Цуканов, который помог организовать выставку. — Без Итона нельзя представить Англию. Уже 600 лет эта школа готовит элиту, которая защищает страну, создает музыкальные произведения, книги, выпустила 20 премьерных фильмов, — информирует гостей Игорь. — Без Итона Англия была бы другой. На черно-белых снимках видно, как мальчишки, которые вскоре займут большие должности, играют на сцене, на барабанах, занимаются спортом, сдают экзамены — лица разные, эмоции яркие. На другой выставке не менее выразительны мордочки жи-

вотных, похожих на нас, представленные на снимках Франка Орвата. Его выставка «Бестиарий» организована при поддержке посольства Франции в России и Французского института. А выставку мастера «Дом пятнадцати ключей» в МАММ показывали в 2019-м. — Тогда Франк Орват сказал мне: «Я буду жить, если ты сделаешь еще один проект», — вспоминает директор МАММ Ольга Шмелёва. — Но пандемия помешала. Он не дождался всего нескольких месяцев... Звери, в которых узнаются материнская любовь и начальственная гордость, ослепительная красота и наивная уязвимость, слились Франку Орвату, и он создал их с помощью цифровых технологий.

## справка

Биеннале «Мода и стиль в фотографии» проводится в МАММ раз в два года. 20 лет назад зрителям представили 14 экспозиций. В этом году подготовили 18 выставок, которые проходят в МАММ и в Центральном выставочном зале «Манен». Кроме пяти новых выставок в МАММ работают еще четыре: «Здесь цель одна — доставить развлечение», «Шанхай — Палм-Спринг», «Мода на подиумах и тротуарах», а также «Сразу это сразу».

# Разглядеть талант непросто



В Московской театральной школе Олега Табакова впервые прошли отборочные испытания для абитуриентов школы в новом статусе. Мы начали реализацию инновационного эксперимента по интеграции программы высшего образования по актерскому искусству с программой среднего общего образования. Это позволяет студентам поступить к нам после девят-

го класса и за пять лет получить диплом о высшем актерском образовании. У ребят есть возможность раньше выходить на сцену и получать практический опыт. Я считаю, очень важно начать обучать актера его профессии как можно раньше. 15–16 лет — самый эмоционально выразительный период жизни человека, дальше социум заставляет нас гасить эмоции. В юности чувства еще не сформированы, зато эмоции яркие, потом чувства растут, а проявление эмоций становится не таким спонтанным и мощным. Актеру же важно зафиксировать пики этих состояний для своей дальнейшей деятельности. В юном возрасте можно увидеть всю свою эмоциональную палитру, а проявляется она через мимику, голос и пластику. Олег Павлович часто говорил, что его опора и надежда — выросшее «непоротое поколение». Но у меня есть ощущение, что первое «непоротое поколение» — то, которое мы набираем сейчас. Ребята очень быстро адаптируются в общении. Они открыты, не зажаты. Публичность не является для них стрессом. Они не пугливы, хотя, как и все юные, достаточно уязвимы.



**ВЛАДИМИР МАШКОВ**  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ОЛЕГА ТАБАКОВА

Табаков всегда привлекал к сотрудничеству со школой молодых артистов, и мы подключаем все поколения театра. Даже veterаны студентов, наших актеров Владислава Миллера, Ангелину Пахову, Севастьяна Смышникова, Павла Чернышева. Разглядеть талант может только другой талант. Для того чтобы понять, что перед тобой дар, нужно шестое чувство, ведь трудно выявить артистический склад характера. Талант не пощупать — он как радиация, излучение «Атома Солнца» в одаренном человеке. Наша задача — найти людей искренних, желающих учиться, осознанных. И отбор жесткий, многоступенчатый. Это долгое знакомство. Сначала абитуриенты присылают видео, потом идет региональный отбор из двух туров, затем просим прислать еще запись, чтобы понять, услышаны ли наши комментарии. Третий этап — очный экзамен.

В сложный пандемический год мы ожидали, что активность абитуриентов будет слабее, но этого не произошло. На собеседовании мы просмотрели 1200 абитуриентов. До вступительных испытаний допустили 53 человека. Качественно рекомендовали 27 ребят из разных городов и областей России. Вообще, отборы — очень живой, непредсказуемый процесс. Например, два года назад среди наших абитуриентов было больше девушек, в этом году — юношей. Набор каждый год разный и по количеству талантов. Все как в природе — в один год урожай может быть два яблока, в другой — 100. Наш театр и школа — одно, мы все единомышленники. Я иду путем, который усвоил — след в след за Станиславским, Ефремовым, Табаковым: сращивание театра и школы, взаимообогащение, поиск точки соединения индивидуальности и единомыслия. Обучение, обучаешься сам.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

# Кривое зеркало проявляет монстров в человеческом лице

**Вышедший сериал «Хрустальный» нацелен на зрителей, которые не только хотят пощекотать себе нервы острыми впечатлениями, но и готовы к психологической работе над собой.**

Детективный сериал — не вполне подходящее определение для этой многосерийной ленты. Да, в основе сюжета лежат поиски маньяка, который мучает, а затем убивает мальчиков. Да, в провинциальный городок приезжает крутой следователь из столицы. Да, характерный антураж в виде темных подземелий и явных отсылок на теле присутствует. Но что-то все-таки иначе. Обычно в детективе зрителю интереснее всего следом за умным и особенным героем разгадывать хитросплетения преступного гения, вычислять его ходы, строить предположения и задерживать дышанье, гадая, убьют или не убьют полюбившего героя. В «Хрустальном» же самое напряженное внимание к происходящему возникает, когда кто-то из героев неосторожно обронит слово и замерет, тщательно подбирая следующее, когда кадры флешбэков наслаиваются на события кинематографического настоящего, когда следователи понимают, что они ошибаются в своих предположениях и вынуждены запускать новый виток поиска виновного.

Вот главный герой — столичный следователь, который может достать маньяка хоть из-под земли — младший брат Сергей (Антон Васильев). Но внутри себя он постоянно затыкает в себе мальчика, пережившего в детстве насилие. Он запивает его алкоголем, заваливает работой, заговаривает правильными установками, отстраняет безрасчудными, но честными действиями. Рядом старший брат Геннадий (Николай Шрайбер) — всегда находящийся компромисс, живущий в достатке, с семьей и дремлющей совестью местного полицейский. Когда-то очень давно он научился улыбаться своим страхам, не вступать с ними в противостояние, соглашаясь не видеть жестокость и жертвуя в угоду чужим слабостям даже

близкими людьми, раз за разом себя извиняя. Кстати, нужно отметить, что в этом сериале довольно существенная часть приходится на детские годы братьев. И в кадре со всей отчаянной игрой дети: Петр Натаров, Таисия Калинина, Максим Карушев, Мария Абрамова и другие. Создатели затрагивают вечную тему — все, что с нами происходит во взрослой жизни, закладывается в детстве. Все травмы и реакции на них, все шаблоны поведения, все цели и устремления идут оттуда. Если Сергей сбегал из городка, где вседозволенность сильных идет под руку с безволием слабых, то Геннадий остался, чтобы сдерживать ее течение в ровном русле. И только прорывавшее плотину «ничего не знаю» преступление столкнуло братьев, стало расшатывать город, воскрешать призраки прошлого. Сергей своим появлением подкачивает установившиеся порядки Хрустального. И вот Катя Сказка (Дарья Екамасова) задумывается о том, что хорошо бы, чтобы у ее сына был нормальный отец. А учительница Ирина Владимировна (Карина Разумовская) — о том, что неплохо бы изменить все и жить иначе. Барс же (Дмитрий Куличков) впервые сталкивается с тем, что его не боятся. Но изменит ли это хоть что-то там, где отовсюду звучит: «Ты уедешь, а нам тут жить».

## кстати

Сериал «Хрустальный» — проект платформы KION. Сценарист Олег Маловичко, который работал над сериалом «Метод», в интервью говорил, что частично история основана на событиях, произошедшем с ним в детстве. Название ленты было придумано автором, когда его родной город Красный Луч с украинской стороны во время конфликта, начавшегося в 2014 году, переименовали в Хрустальный. Сам сериал снимали в городе Шахты Ростовской области. Смотрите также сериалы «Хороший человек» от START, «Чикатило» на Okko, «Водоворот» от «КиноПоиск HD», «За час до рассвета» на more.tv.

Этот сериал станет по-настоящему тяжелым, пожалуй, для каждого, кто хоть раз был в позиции жертвы, будь то неприятие ровесников, домашнее насилие или неспособность защитить родного человека. Он берedit душу, напоминая, что, пока не расширишь колодезь своего прошлого, поднимаю са дна ил, до чистой воды не добераться. И оставляет надежду.

## новости

**Большие гастроли**  
Свой 104-й сезон Большой драматический театр имени Георгия Товстоногова (Санкт-Петербург) откроет в сентябре большими гастролями в Москве. На сцене «Современника» сыграют «Что делать?» Андрей Могучего, «Дюнулетту», «Несолнечный город» и ряд других популярных спектаклей.

**Прокофьев-внук выпустил альбом**  
Альбом электронной музыки британского композитора Габриэля Прокофьева Breaking screens записала студия «Мелодия». Музыку играл московский коллектив Orpense Orchestra. Габриэль — сын художника Олега Прокофьева и внук композитора Сергея Прокофьева.

**Стартовали съемки**  
Режиссер Юрий Быков начал снимать свой новый фильм «Хозяин». В актерском составе заявлены Артем Быстров, Олег Фокин, Клавдия Коршунова. По сюжету подполковник ФСБ во время аварии спасает главного героя, и мужчины начинают свое непростое общение.

**Объемный мультфильм**  
Работу над 3D-мультфильмом «Адьютант Суворова» в «Союзмультфильм» завершат к концу 2021 года. Однако выход картины на экраны будет зависеть от ситуации с пандемией. В центре сюжета ленты окажется полковник, который попадет в альпийскую кампанию Суворова.

# Праздник, который подкрадывается незаметно, чтобы задержаться надолго

**В Театре имени Моссовета на сцене «Под крышей» премьеры — спектакль «День рождения» в постановке Александра Кудина по ранней пьесе нобелевского лауреата Гарольда Пинтера.**

Однажды, не то чтобы так уж давно, «женщина лет шестидесяти» Мег (Лариса Наумкина) готовила хлопья на завтрак мужу Пити (Виктор Гордеев), вернувшегося с прогулки со свежей газетой. Их постоялец, мужчина лет тридцати пяти, Стэнли (Александр Емельянов) еще не проснулся. Двое новых, схожего возраста с вышеупомянутыми людьми, Гольдберг (Андрей Межулис) и Макканн (Владимир Прокошин), еще не заселились. А 20-летняя Лулу (Дарья Таран) не заглянула на огонек. Это было еще впереди... Дело в том, что британец Гарольд Пинтер был актером, режиссером, драматургом и писал в стиле, которому потом дадут определение «пинтеризм». Все события, что он описывает, максимально достоверны и реалистичны. При этом их переплетения и связи настолько уму-невообразимы, что абсолютно абсурдны. Кстати, комедию «День рождения» специалисты относят к серии «комедий утроб».

История, которая начинается как семейная драма про небогатую пару в возрасте и то ли их сына, то ли тайного возлюбленного жены, превращается в остросюжетный детектив, когда на пороге дома появляется пара незнакомок. Затем на нее набрасывается флер пикантной мелодрамы. Чем дальше, тем больше в ней появляется магического реализма и философского шлейфа, который тянется за спектаклем даже после финала. С первой до последней минуты у зрителя копятся вопросы.



6 июля 16:01 Сцена из спектакля «День рождения». Слева направо артисты: Лариса Наумкина, Владимир Прокошин, Александр Емельянов, Андрей Межулис, Дарья Таран

Как можно забыть про свой день рождения? Кто эти люди? Что они задумали? А чего хочет женщина? Почему закрывает глаза на происходящее ее муж? Они концентрируются и связываются в плотный клубок. В итоге не получая ответов, но формируя развязку, которая подводит историю к некоей точке. Пространство небольшой сцены «Под крышей» позволяет разместить зрителей максимально близко к сцене, не вознося артистов на отдельный пьедестал. Они играют на том же полу, которого касаются ноги зрителей с первого ряда, на расстоянии вытянутой руки. За счет этого возникает иллюзия, словно ты тоже один из тех, кто приглашен на вечеринку по поводу спонтанного праздника. Игра же с приглушенным освещением, которое периодически сводится лишь до точечного света фонарика, создает интимную атмосферу.

Ткань спектакля, кажется, сплетена из разных по текстуре и по цвету нитей. Из желтой нейлоновой — улыбки и немного суетливо, убеждающей себя в иллюзиях хозяйки Мег. Из серой шерстяной — спокойного и рассудительного, неприязнательного мужа Пити. Из боковой ленточной — загадочного и опытного господина Гольдберга. Из зеленой шелковой — юной и наивной, легкомысленной Лулу. Из красной кожаной бечевки — задиристого и исполнительного Макканна. Из белой хлопковой — молчаливого и опустошенного Стэнли. Выходит странно, но красиво. В спектакле много контрастов. Вот зрителя призывают быть серьезным и пытаться разгадать смысл очередного поворота действия, но скоро его уже заставляют смеяться

над неожиданными поступками персонажей или любоваться деталями: рвущейся бумагой, шарфом на глазах, блестящем мисок. В нем много слов. На спектакле стоишь идти, будучи готовым к словесному эксперименту, с настроением разношерстного драмеди.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР КУДИН**  
РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК  
Героиня «Дня рождения» живет в придуманном мире, памятью и воображением, принимая желаемое за действительное. Ее любовь оживает в этих фантазиях, которые она безуспешно пытается воплотить в реальности. Наш спектакль — о безысходности любви женщины и ее одиночестве.





Сегодня точку в номере ставят президент России Владимир Путин (справа) и генеральный директор госкорпорации «Ростех» Сергей Чemezov. Они приняли участие в открытии Международного авиационно-космического салона МАКС-2021.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ -> СТр. 5

Остановись, жара, ты прекрасна!



Жара потихоньку уходит из наших краев. Казалось бы — замечательно. Все так стонали от этого «невыносимого пекла»...



ДАРЬЯ ЗАВГОРДНЯЯ БЕОЗРЕВАТЕЛЬ

Меня всегда удивляет, сколько у нас противников жары. Я, конечно, совсем не осуждаю людей болезненных. Им приходится нелегко. Но здоровые люди — за что вы так жару ненавидите? Как будто мало у нас тенистых аллей и помещений с кондиционерами...

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ -> СТр. 4

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Депутаты одной из политических партий планируют внести на рассмотрение в Госдуму проект о еженесячной выплате семьям с детьми по 10 тысяч рублей.

вопрос дня

Каждому члену семей с детьми хотят платить по 10 тысяч рублей. И как вам?



ЮЛИЯ МАТЮКИНА ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР НАЦИОНАЛЬНОГО РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА

Тотальная помощь абсолютно всем, без разделения семей по доходам, количеству детей, мне кажется неправильной. Выплаты нужно оказывать тем, кто в этом действительно нуждается.



ЕЛЕНА РУМЯНЦЕВА ЭКОНОМИСТ

Это очень правильное решение. Доходы россиян падают с 2015 года. Во время пандемии коронавируса ситуация стала еще хуже — многие потеряли работу...

можно ввести регулярные выплаты каждой семье, создать так называемый базовый доход. Но на деле это приведет к негативным экономическим последствиям.



ДАРЬЯ ХАЛТУРИНА СОЦИОЛОГ, ДЕМОГРАФ

На мой взгляд, это хорошая инициатива, если смотреть на нее под демографическим углом. Родители смогут потратить эту сумму на одежду, учебники или образовательные курсы для детей.

Подготовила МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ m.martovskaya@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Ленинградские авангардисты воспеты московской сценой

преьера

На сцене Театра Романа Виктюка состоялась премьера спектакля «Пир», основой для которого послужили произведения поэтов-обэриутов.

В конце 1920-х годов в Ленинграде сложилась группа молодых авангардных авторов ОБЭРИУ — Объединения реального искусства. Их творчество никогда не было массовым — это был эксперимент, особый путь абсурда и поэтического алогизма...

Постановку можно разделить условно на две части. Первая, гораздо меньшая по длительности, являет собой буквально театр абсурда в довольно грубой форме — громкий, смешной, эпатажный, а под конец и шокирующий.



17 июля 2021 года. Спектакль «Пир». Мария Дудник в роли Акробата и Иван Никулча в роли Фокусника

справка

ОБЭРИУ (Объединение реального искусства) — группа писателей и деятелей культуры, существовавшая в 1927 — начале 1930-х годов в Ленинграде.

тем, как режиссер смог сотворить на сцене вневременный мир, свободный от оков повседневности и буквальности.

философа Платона, в котором герои беседуют о природе любви. Герои спектакля — они же сами поэты-обэриуны — также ведут нескончаемые беседы о жизни и смерти, о любви и о вечности.

МАКСИМ РОДИОНОВ, юнкор edit@vm.ru

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ -> СТр. 7

деловая афиша

Вебинар

Основа вашего сайта: домен и хостинг tbt.mos.ru 22 июля, 14.00, бесплатно Любимый современный бизнес сложно представить без собственного сайта...

Тренинг

Выступай легко и харизматично Серпуховская Ул. Дубининская, 27, стр. 1 Центр риторики «Искусство говорить» 22 июля, 19.00, бесплатно Ведущая тренинга — педагог по бизнес-риторике — расскажет об ограничениях и выполнению задач и какие альтернативные методы мотивации существуют.

Бизнес-завтрак

Построение системы и бизнес-процессы: чего боимся, почему и как это исправить Лубянка Новая пл., 10 Бар «КонтрЗвездка» 23 июля, 9.30, бесплатно Участники обсудят, как создать внутреннюю культуру в компании и почему от этого зависит успех команды и бизнеса.

Семинар

Креативное предпринимательство как важное условие регенерации городской экономики afisha.timepad.ru/event/1710619 23 июля, 16.00, бесплатно На встрече участники узнают, почему предпринимателю важно быть креативным, как развить в себе этот навык и выстроить на этом свой бизнес.

Частности

Юридические услуги

Московский Межведомственный Правовой Комитет БЕСПЛАТНАЯ юридическая помощь населению.

8 (499) 399-00-67 Работаем до результата! Звоните!

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах.

Недвижимость Срочная продажа, аренда квартиры на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

Коллекционирование Книги, полки, ноты, архивы, значки, иудаики, фото. Т. (925) 585-40-56