

Пост принял. Новый худрук знаменитого Театра сатиры Сергей Газаров официально представлен труппе → стр. 3

Быстро и экологично. Эксперты уверены: будущее городского транспорта за электробусами, трамваями и велосипедами → стр. 6

Сквозь пламя и дым. Как «Песня защитников Москвы» поддерживала дух и стойкость наших солдат и офицеров → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

## 14.10.21

№ 194 (28957)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

В столице в ближайшие дни начнутся дожди, до конца рабочей недели выпадет более 20 процентов месячной нормы осадков. Об этом вчера сообщил метеоролог, ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец.

## Профессионал учится всегда

Работники коммерческих компаний-перевозчиков регулярно проходят специальные курсы и стажировки

транспорт

С начала этого года уже более 4,5 тысячи водителей коммерческих перевозчиков повысили свою квалификацию. Об этом вчера сообщил столичный Департамент транспорта.

Дорожная ситуация в нашем мегаполисе меняется постоянно и требует от профессиональных водителей всегда быть в курсе новшеств. Поэтому переподготовке тех, кто работает на коммерческих перевозках пассажиров, уделяется особое внимание. Абсолютно все перевозчики обязаны регулярно проходить переобучение — такой регламент установлен столичным Департаментом транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города. То есть водители пассажирского транспорта обязаны постоянно подтверждать не только знание Правил дорожного движения (ПДД), но и свое умение быстро реагировать на любые возникающие нештатные ситуации на дороге.

По словам руководства компании «Таксомоторный парк № 20», к процессу переподготовки водителей они подходят весьма строго. Все они как минимум раз в год прослушивают специальные курсы и затем подтверждают свою квалификацию на внутреннем экзамене: сначала идет проверка теоретических знаний, а затем уже демонстрация навыков вождения по заданному маршруту. Причем рядом обязательно сидит опытный водитель-наставник, настоящий ас своего дела. — Мы даже при приеме на работу обращаем внимание на стаж вождения по категории D



Вчера 13:00 Водитель автобуса столичного таксомоторного парка № 20 Виктор Яковлев только что успешно прошел очередной курс повышения квалификации. Он уверен, что необходимо постоянно повышать свой уровень знаний и мастерства, чтобы обеспечить надлежащую безопасность пассажиров на дорогах города

и на стаж вождения в сфере пассажирских перевозок. Для нас очень важно найти сотрудника, который не боится ездить по такому большому

### Водитель не должен бояться нести ответственность за пассажиров

мегаполису и нести ответственность за своих пассажиров, — рассказывает начальник автоколонны компании-перевозчика Сергей Фехов.

Но внутренним экзаменом дело не заканчивается. После этого кандидата на должность водителя ждет стажировка в учебном филиале ГУП «Мосгортранс». Там сонкатели повторяют теорию, закрепляют ее на тренажерах с инструкторами, осваивают маневры и изучают особенности конкретных маршрутов. А еще их учат правильно вести себя при возникновении аварийных или нестандартных ситуаций, которые могут произойти на дороге или в салоне. Для Виктора Яковлева, который водит автобусы с 1984 го-

да, процесс обучения оказался не менее волнительным, чем для его коллег-новичков. — Каждый раз, когда я сдаю площадку в рамках повышения своей квалификации, передо мной ставятся совершенно новые задачи. Даже с моим опытом и стажем работы все равно немного нервничая, — говорит он. — Недавно были такие условия задания: среагировать в ситуации, когда я вышел в салон автобуса, закрыл дверь в кабину водителя, но при этом забыл поставить транспортное средство на ручник. Я, конечно, справился — учат нас здесь хорошо. Сейчас, на новых курсах, водители осваивают недавно появившиеся автобусы с бортовым компьютером.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

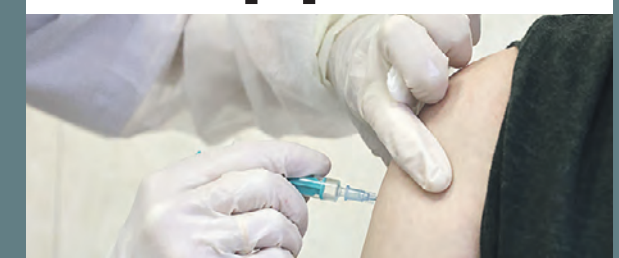
**ВЛАДИСЛАВ СУЛТАНОВ**  
руководитель ГКУ «ОРГАНИЗАТОР ПЕРЕВОЗОВ»  
Квалифицированный персонал — это ключ к безопасности и высокому уровню комфорта пассажиров. А это приоритетная задача Транспортного комплекса. В прошлом году водители Мосгортранса прошли обучение на современных тренажерах, имитирующих реальное вождение на дорогах города. Этот процент показал хорошие результаты, поэтому мы предложили коммерческим перевозчикам, работающим по контракту с городом, обучать водителей в том числе с помощью городского оборудования и транспорта. И эта инициатива вызвала живой отклик.



### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Почти 1 тысяча новых автобусов коммерческих перевозчиков обслуживает 197 маршрутов наземного городского пассажирского транспорта. Весь транспорт проходит регулярный техосмотр, а водители — медицинский контроль. Средний возраст автобусов, работающих по новой модели, составляет 4 года. Маршруты редко были моложе 7–8 лет. Сегодня в городе работают 5 коммерческих перевозчиков.

## ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



### БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ стр. 3

### ЦИФРА ДНЯ

# 370 000 000

РУБЛЕЙ НАЛОГА НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ДОХОД ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТЧИСЛЯЮТ В БЮДЖЕТ МОСКОВСКИЕ САМОЗАНЯТЫЕ. ИХ КОЛИЧЕСТВО В СТОЛИЦЕ УЖЕ ПРЕВЫШАЕТ 750 ТЫСЯЧ.

## Столица сохраняет естественную среду

Сегодня в России отмечают День работников заповедного дела. По случаю праздника «ВМ» расспросила руководителя столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антона Кульбачевского (на фото), есть ли в Москве заповедники и что может стать памятником природы.

**Антон Олегович, сколько в Москве особо охраняемых природных территорий (ООПТ)? В чем их уникальность?**

Сегодня в Москве 142 ООПТ: природно-исторические парки «Измайлово», «Битцевский лес», «Кузьминки-Люблино», «Покровское-Стрешнево», «Тушинский» и заказники «Теплый Стан», «Тропаревский», «Долина реки Сетунь» и другие. Это все обширные зеленые территории с богатой флорой и фауной. Природные территории отличаются неповторимой красотой, они способствуют оздоровлению окружающей среды и позволяют жителям мегаполиса отдохнуть на свежем воздухе. Кто и по каким критериям определяет, какая зеленая территория должна стать особо охраняемой? В Москве приняты законы, которые регулируют этот процесс. В частности, утверждена схема развития и размещения ООПТ в столице. Чем особо охраняемые территории отличаются от заповедников? Особо охраняемые природные территории — это участки земли, водной поверхности и воздушного пространства над ними, где располага-

ются природные комплексы и объекты, которые имеют особое природоохранное, научное, культурное, эстетическое, рекреационное и оздоровительное значение. В соответствии с федеральным законодательством это могут быть государственные природные заказники и заповедники, в том числе биосферные, национальные и природные парки, памятники природы, дендрологические парки и ботанические сады. Субъекты России могут устанавливать и иные категории ООПТ регионального и местного значения. В Москве, например, есть природно-исторические, экологические парки, заповедные участки, городской лес, водоохранные зоны и другие. Таким образом, заповедник — это одна из форм

ООПТ, установленная федеральной законодательством. В границах государственных природных заповедников обеспечивается наиболее строгое соблюдение требований и норм природоохранного законодательства. Некоторые участки в заповедниках вообще могут быть закрыты для посещения. На территории Москвы государственные природные заповедники отсутствуют. Антон Олегович, а что считается памятником природы? Памятник природы — ООПТ, на которой представлены уникальные, редкие и хорошо сохранившиеся объекты живой или неживой природы, имеющие повышенную природоохранную и историко-культурную ценность. → стр. 2



## Вместо подарочного набора можно получить деньги

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) подписал постановление, по которому пенсионерам старше 65 лет, прошедшим вакцинацию от коронавируса, могут выплатить десять тысяч рублей.



При этом тем, кто выберет набор, вручат коробку «С заботой о здоровье», куда входят тонометр, пульсоксиметр, витамины, антибактериальный гель, набор масок, зубные пасты и щетка, косметика по уходу за кожей. А накануне, вечером во вторник, Сергей Собянин встретился со своим коллегой — мэром Ниццы Кристианом

Эстрози. Они обсудили развитие двустороннего сотрудничества в различных сферах, включая модернизацию общественного транспорта и внедрение экологических технологий в систему городского управления. По словам Кристиана Эстрози, Ницце интересен опыт Москвы по внедрению экологически чистого вида транспорта. Он также отметил успехи российской столицы в создании умного города, технологии которого помогают в том числе в сфере обеспечения безопасности граждан. Также главы Москвы и Ниццы обменялись опытом борьбы с распространением COVID-19.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

### погода

# +9°C



Ветер 2–4 м/с Давление 746 мм

Центр +8	Лефортово +9
Бутovo +8	Отрадное +9
Внуково +8	Останкино +8
Жулебино +9	Печатники +8
Зеленоград +8	Троицк +8
Измайлово +9	Тушино +9
Кожухово +9	Хамовники +8
Кузьминки +9	Чертаново +8
Кунцево +8	Шелепиха +9



### валюта

#### Курс ЦБ

\$	71,86	-0,02	↓
€	83,00	-0,09	↓

#### Биржевой курс

\$	71,94	+0,06	↑
€	83,23	+0,35	↑

#### Биржевой индекс

MMVB	4233,56
PTC	1851,33
Brent	82,85
DJIA	34 230,90
Nasdaq	14 506,00
FTSE	7147,42

## Пилоты справятся с капризами погоды

Вчера в Московском авиационном центре завершили подготовку и осенне-зимнему сезону. Она длилась два месяца.

Подготовка включала в себя тренировки летного состава, проверку оборудования, техники, вертолетных площадок. Мелочей тут не бывает, ведь от качества этих мероприятий будет зависеть жизнь и здоровье экипажей и пострадавших, транспортируемых вертолетами МАЦ. — Осенью и зимой нашу работу могут осложнить плохая видимость, низкая облачность, обледенение, — рассказал заместитель директора по организации летной работы ГКУ «МАЦ» Олег Катышев. — Летный состав прошел и теоретическую, и практическую подготовку.

Были отработаны навыки пилотов в сложных метеослужбах, в том числе пилотирование по приборам в очках, имитирующих ограниченную видимость. В сезонной подготовке задействованы все подразделения МАЦ, включая инженерно-технический состав, аэродромную службу. Итоги подвели на летно-технической конференции. — Подготовка прошла штатно, — сообщил Олег Катышев. — Мы готовы к работе в осенне-зимний период, как и все службы Комплекса городского хозяйства Москвы. Дополнительные мероприятия по тренировке навыков взлета и посадки в условиях снежного вихря ожидают пилотов, когда выпадет снег. ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ  
d.piotrovskaya@vm.ru



# Сергей Собянин: Готовим настоящих мастеров своего дела

образование

**Вчера мэр Москвы Сергей Собянин встретился с московскими учащими — победителями IX Национального чемпионата «Молодые профессионалы» и чемпионата Европы по профмастерству EuroSkills.**

Во встрече, которая прошла в технополисе «Москва» в Печатниках, приняли участие также тренеры и эксперты, воспитавшие молодых московских мастеров. Но главными героями стали учащиеся московских школ и колледжей, которые доказали: отличное профессиональное образование остается одним из лучших в мире.

— Вы вновь доказали, что московские школьники вырастают в успешных и высококвалифицированных мастеров, — обратился к ребятам Сергей Собянин.

Мэр подчеркнул, что столичная сборная очень сильная, мощная и является безусловным лидером на Национальном чемпионате молодых профессионалов.

— Московская команда достойно выступает на мировом и европейском чемпионатах, — продолжил глава города. — На последнем национальном чемпионате мы взяли 55 процентов золотых медалей. Это беспрецедентный результат. Он свидетельствует о высоком уровне профессиональной подго-



Вчера 13:35 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) поздравляет победителя чемпионата Европы EuroSkills Graz 2021 в компетенции «Фрезерные работы на станках с ЧПУ» Артема Муллара. В встрече также присутствовали гендиректор ОЗЗ «Технополис «Москва» Геннадий Дегтев (слева) и директор Московского государственного образовательного комплекса Игорь Артемьев (крайний справа)

товки московских колледжей. Очень здорово, что в этом участвуют не только наши колледжи, образовательные системы, но и промышленные партнеры. В состав сборной Москвы вошли 193 учащиеся, продемонстрировавшие свое мастерство по 146 компетенциям. Национальный финал проходил в Уфе. На последнем этапе первенства выступили более 1800 учащихся из разных регионов России.

Победителям и их наставникам полагаются премии. По 200, 300 и 500 тысяч рублей получают призы, в зависимости от места на чемпионате.

Сергей Собянин выразил надежду, что москвичи, получившие награды, будут востребованы не только на московских предприятиях, но и по всей стране и даже во всем мире. — Однако надеюсь, что они все-таки останутся в Москве — создать для нашего города и страны, — добавил он.

Общаясь с призерами чемпионатов, их наставниками и экспертами, мэр Москвы отметил, что за последние три года объемы продукции обрабатывающих производств выросли на 40 процентов. — Обрабатывающие предприятия, промышленные сферы, как техника и техноло-

гии наземного транспорта, архитектура, строительство и жилищно-коммунальное хозяйство, авиационно-космическое машиностроение, промышленное оборудование и системы связи, технологическая безопасность и юриспруденция, сервис и легкая промышленность, организация обслуживания в общепите, — добавили в мэрии столицы.

Кстати, технополис «Москва», где состоялась встреча с мэром, является одной из площадок, где выпускники столичных колледжей проходят производственную практику.

Это означает, что выпускники школ и колледжей всегда будут востребованы. Тем более что в настоящее время современные московские колледжи являются высокотехнологичными центрами профессионального образования, в которых учатся студенты, знакомятся с профессиями школьники и получают образование взрослые.

— Обучение в московских колледжах осуществляется по пятидесяти специальностям из числа наиболее востребованных на рынке труда. Здесь можно получить новые и перспективные профессии в таких сферах, как техника и техноло-

## Кстати

В Москве продолжают работу по неинвазивному пренатальному тестированию и проведению дополнительных молекулярно-генетических исследований. Город выделяет 311 миллионов рублей. Постановление вчера подписал Сергей Собянин. Скрининговый метод отличается высокой точностью и позволяет выявить хромосомные аномалии плода.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЫСКАЯ**  
v.chernyskaya@vm.ru

Сегодня на площадке «Вечерней Москвы» стартует XIX Московский фестиваль прессы. Заместитель первого секретаря Союза журналистов Москвы Виктор Галустьян рассказал о фестивале.

## Расскажем, чем живет город



Как и организаторы фестиваля в 2020 году, мы с Союзом предприятий печатной индустрии (ГИПП) вынуждены ограничиться проведением онлайн-мероприятий. Непростые условия затянувшейся пандемии коронавируса призывают всех нас позаботиться о себе и друг о друге и не собираться, как прежде, дружной многотысячной компанией людей, которые неравнодушны к своему городу и к тому, как его увлекательная жизнь отражается на газетных страницах и экранах.

А раньше, в «доковидные времена», площадкой для Московского фестиваля прессы традиционно становилась Поклонная гора. Читатели могли лично встретиться с авторами самых актуальных материалов о городской жизни, оформить подписку на уже любимые издания, поучаствовать в интересных викторинах, конкурсах, мастер-классах от московских журналистов — настоящих мастеров своего дела.

Конечно, эта вынужденная форма привносит определенные трудности. Но все равно вас, дорогие читатели, будут ждать три насыщенных дня: встречи с ведущими московскими издательствами и изданиями, актуальные беседы с блогерами и журналистами, мастер-классы, лекции. А еще в этом году мы впервые проведем фотоконкурс.

Союз журналистов Москвы готовит целый ряд интересных мероприятий. Наверное, самым значительным и, без преувеличения, ключевым событием фестиваля прессы в этом году будет круглый стол руководителей столичных СМИ, который пройдет в редакции «Вечерней Москвы». Тема этой встречи — современное состояние и перспективы развития средств массовой информации. Трансляция, кстати, будет доступна всем желающим в интернете. В списке приглашенных такие известные газетчики, как Павел Гусев, Александр Куприянов, Игорь Шестаков... Но всех секретов я раскрывать не буду, всего там шесть фамилий. В течение 90 минут можно поговорить с этими интересными людьми и настоящими профессионалами, задать им вопросы.

Смею заверить, что за эти три дня каждый сможет не только познакомиться с тем, чем живет сейчас московская журналистика, но и научиться чему-то новому и важному для себя.

Фестиваль продлится до 16 октября. Ежедневно запланированы мастер-классы в онлайн-формате. Сейчас ведь каждый может почувствовать себя репортером, благодаря, например, блогам в интернете. Но не забыта и подписка на различные бумажные издания, которые уже полюбили читатели. Ее, кстати, все желающие смогут оформить в интернете, не выходя из дома, что очень удобно.

ЧИТАЙТЕ ПОДРОБНОСТИ В СЛЕДУЮЩИХ НОМЕРАХ «ВМ»



**ВИКТОР ГАЛУСТЯН**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
ПЕРВОГО  
СЕКРЕТАРЯ СОЮЗА  
ЖУРНАЛИСТОВ  
МОСКВЫ

## Столица сохраняет естественную среду

СТР. 1-2

**Правда ли, что под охрану могут взять одно дерево?**

Если отдельное дерево имеет научную, историческую, культурную или, может быть, эстетическую ценность, то, конечно же, его возьмут под охрану. В Москве, например, немало очень старых дубов со своей удивительной историей, связанной с посадкой или произрастанием, их потеря стала бы невосполнимой. Так, в природно-историческом парке «Кузьминки-Люблино» статус памятника природы получил «Петровский дуб» — старинное дерево возрастом более 200 лет.

**Какие программы помогают увеличить количество зеленых насаждений в городе?**

Их много. Например, семейно-экологический проект «Наше дерево»: все желающие могут бесплатно высадить именное дерево в честь рождения ребенка. Тяжело ли в условиях мегаполиса сохранять естественные природные системы? Мы стараемся не просто сохранить, а приумножить природное наследие. Понимая, что люди все равно будут гулять на природных территориях, обустроиваем для посе-

тителей тропинки и дорожки. В рекреационных зонах, где находятся спортивные и детские площадки, проводим разные активности.

**Какие редкие животные обитают в Москве?**

В прошлом году специалисты зафиксировали на природных территориях более 40 видов краснокнижных птиц и более 10 видов млекопитающих. Из редких животных замечены горностай, заяц-русак и заяц-беляк, черный хорь, лесная куница, обыкновенная кутурра. В числе краснокнижных птиц — широконоска, чирок-свиистунюк, канюк, чибис, средний пестрый дятел, вальдшнеп, лысуха и другие. Кроме того, в прошлом году специалисты обнаружили виды, которые считались исчезнувшими в Москве: серая утка и осоед. Это результат большой работы, которая включает в себя поддержку, восстановление и развитие экосистем. В городе проходят реабилитация нарушенных природных комплексов и их частей, биотехнические мероприятия, необходимые для комфортного существования редких видов животных и растений.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostyanskaya@vm.ru

## Правила поведения на ООПТ

- Старайтесь ступать по маршрутной тропе, а не по растительности.
- Разводите огонь только в специально отведенных и оборудованных местах — мангалных зонах.
- Громкие звуки и музыка пугают животных. Слушайте пение птиц и шорох листьев.
- Внимательно следите за домашними питомцами. Собаки и кошки — хищники, по недосмотру могут погубить дикие обитатели парка, в том числе наземнонеядущие птицы.



## Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера депутаты Мосгордумы приняли закон, касающийся поддержки малого и среднего бизнеса.

## Определены меры поддержки для социального бизнеса

На заседании Мосгордумы депутаты приняли в первом чтении законопроект, предполагающий изменения в городской Закон «О поддержке и развитии малого и среднего предпринимательства в городе Москве». Как пояснил редактор законопроекта, депутат Мосгордумы Валерий Головаченко, документ направлен на приведение городского законодательства в соответствие с федеральным. Депутат уделит особое внимание трем основным темам законопроекта. — Уже в преамбуле законопроекта мы видим выделение в отдельную категорию самозанятых, тех физических лиц, которые занимаются бизнесом без создания юридического лица, но при этом применяют специальный налоговый режим. В законопроекте мы не просто декларируем, что это интересная и динамично развивающаяся категория, а вносим это в закон. Нормативными актами Москвы будут прописаны все процедуры, как будет оказываться поддержка, какие будут выделяться субсидии, — сказал Головаченко.

Второй важный момент законопроекта — это обязательное создание реестра субъектов малого и среднего пред-

принимательства, которые получили субсидию или иную поддержку от города.

— В реестр в обязательном порядке в течение определенного количества дней орган исполнительной власти должен внести информацию о том, оказана ли поддержка юридическому лицу и какая именно поддержка. Это еще больше показывает открытость власти по отношению к предпринимателям, — сообщил депутат.

Третий важный аспект предложенного законопроекта касается социального предпринимательства. — Законопроект формулирует те меры поддержки, которые социальные предприниматели могут получать. Получать соответствующий статус они могут путем включения в единый реестр социальных предпринимателей. Услуга оказывается в электронном виде, после пакета документов, после чего предприниматель может получить субсидию и помощь, — пояснил Валерий Головаченко. В Москве сегодня социально ориентированными признаны 172 предприятия, работающие в сфере дополнительного образования, спорта, развлечений, издательской деятельности и других отраслях. Федеральное законодательство выделяет четыре категории социальных предпринимателей. Первая категория — это юридические лица, которые трудоустраивают социально уязвимые категории граждан. Вторая категория — это юридические лица, которые продают продукцию для таких категорий граждан. Третья категория — это предприятия, производящие такую продукцию, четвертая — предприятия, чья деятельность направлена на достижение общественно полезных целей и способствует решению социальных проблем. Законопроект принят в первом чтении.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30 Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы

Сайт Мосгордумы [duma.mos.ru](http://duma.mos.ru)

## Позолоченным скульптурам вернули блеск перед зимовкой



Вчера 10:53 Специалист ГБУ «Горьmost» Михаил Сиворостов завершает очистку одной из скульптур фонтана «Дружба народов»

**В столице продолжается подготовка фонтанов к зиме. Вчера специалисты ГБУ «Горьmost» показали, как перед холодным сезоном очищают позолоченные скульптуры фонтана «Дружба народов» на ВДНХ.**

Все московские фонтаны прекратили свою работу 1 октября. В течение месяца Горьmost проведет консервацию всех 97 подведомственных предприятий фонтанов, в том числе и «Дружбы народов». — Мы уже спустили воду из чаши, промыли ее с помощью специального мощного средства, слили воду из трубопроводов, демонтировали струеобразующие элементы, — рассказал заместитель начальника участка ГБУ «Горьmost»

Виталий Давыдов. — Сейчас проходит обработка позолоченных скульптур соевыми средствами специальным раствором лимонной кислоты. Все 16 скульптур основной композиции фонтана и 24 скульптуры в чаше фонтана обрабатывают раствором лимонной кислоты, чтобы не повредить позолоту. За лето на скульптурах появляется мутный налет.

— Это соли кальция и магния. Скульптуры омываются водой периодически, если бы на них постоянно текла вода, такого не было. А так вода высыхает, соли выступают на поверхности, — объяснил Виталий Давыдов. Раствор наносят, выдерживают определенное время и после этого смывают. Если

первоначальный блеск скульптуры не вернулся, процедуру повторяют. Несмотря на то, что зимой вокруг фонтана заливают каток, скульптуры рыб укрывают деревянными конструкциями. До них легко добраться, и чтобы случайный прохожий, желающий сфотографироваться с «золотой рыбкой», не повредил их, скульптуры защищают.

По словам Виталия Давыдова, работа на фонтанах не прекращается круглый год. После их отключения и консервации необходимо провести обследование всего оборудования, отремонтировать или заменить износившиеся элементы.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru



# Нового худрука встретили аплодисментами



Вчера 15:28 Покинувший пост художественного руководителя Театра сатиры народный артист Александр Ширвиндт (слева) и руководитель Департамента культуры Москвы Александр Кибовский (в центре) представили коллективу театра нового художественного руководителя — режиссера, сценариста и продюсера Сергея Газарова

## назначение

**Вчера коллективу Театра сатиры представили нового художественного руководителя. Им стал актер, режиссер, сценарист и продюсер Сергей Газаров.**

Актеры театра собрались в зрительном зале. В свете софитов на сцене стояли деревянные столы. Вода, микрофоны, стулья как бы намекали на серьезность и важность предстоящего события. Как только актеры заметили оживление за кулисами, в зале раздались аплодисменты, под них на сцену и вышли руководитель столичного Департамента культуры Александр Кибовский,

директор театра Мамед Агаев, покинувший пост художественного руководителя народный артист Александр Ширвиндт и его преемник Сергей Газаров. — Этот день достаточно волнительный, если не самый волнительный в моей творческой жизни, — взял слово новый худрук, — и как для любого творческого человека, который пытается двигаться вперед, развиваться, очень важный. Газаров заверил, что понимает плюсы и минусы новой должности, осознает всю ответственность, которую берет на себя, и масштаб предстоящих задач. Прежде чем согласиться, он спросил сам себя, сможет ли принести театру пользу. В итоге наметил план развития. — Просто пересечь в кресло — это, конечно, не про меня, — подчеркнул Сергей Газаров. — В театре буду руководствоваться работой, которая имеет результат. При этом новый худрук иллюзий не строит: одному ему не

справиться. Он попросил у творческого коллектива и руководства поддержки. — Яне представляю, как Александр Ширвиндт (Ширвиндт. — «ВМ») просто возьмет и уйдет, этого не может быть. Он же столько здесь прожил, знает абсолютно все, — сказал он. — Предлагаю оставить его в театре в должности президента — действующего, а не номинального. Это предложение поддержал Александр Кибовский. — Это не рисованная сценка, все правда и надо решать прямо сейчас, — обратился к Ширвиндту Александр Кибовский. — После такого количества лет, проведенных здесь, конечно, можно остаться просто артистом, выходящим сюда, собирать залы. Но важна и преемственность. Это важное решение для всех, кто сидит в зале. Если нужна поддержка коллектива, он поддержит. Артисты театра поддержали слова Кибовского аплодисментами. — Приятно, что в нашей сегодняшней акции есть экс-

ксклюзив, — взял ответственное слово Александр Ширвиндт. — Как показывает жизнь: человека или выгоняют, он становится худруком в изгнании, и отсюда начинается бог знает что, или его выносят вперед ногами, и мимо него обратным ходом уже идет новый худрук... А у нас намечается примерный вариант. Хотя я всегда говорил, что президент — безумная придумка. Какая-то мистика, но интересная. Театральному искусству Александр Ширвиндт отдал 66 лет своей жизни. Как признался сам, обижаться ему не на что. Последние 20 лет работал в коллективе, который стал ему семьей. Новому художественному руководителю он пожелал найти свой путь и не подвергать творчество прессиям. — Бережное отношение к сядицам здесь, Сереженька, необходимо, — дал наставление Сергей Газаров Александр Ширвиндт. При этом в воздухе повис вопрос: соглашается ли он стать

президентом? Расставить все точки над i помог Александр Кибовский. Опираясь на ремарку Ширвиндта, что «президент — должность выборная», глава Департамента культуры обратился к сядицам в зале артистам с просьбой проголосовать. Кандидату Александра Ширвиндта творческий коллектив поддержал единогласно.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАМЕД АГАЕВ**  
ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА САТИРЫ  
Мы все устали видеть темный зал, закрытую сцену. Мое желание новому художественному руководителю, чтобы побыстрее наша труппа стала работать и к нам вернулись наши зрители. Дай бог, чтобы получились вместе работать. Желаю всем удачи. И я хочу видеть наших артистов на сцене. Отдельное спасибо Александру Ширвиндту за годы, которые мы работали вместе.

## Спасатели на страже безопасности

Вчера в столице состоялась конференция на тему «Организация проведения мероприятий по гражданской обороне и порядка оповещения населения в Москве». О способах защиты людей рассказал начальник Управления гражданской обороны Департамента по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности столицы Дмитрий Колесников (на фото).



ной системы оповещения было охвачено 100 процентов населения города. Такая система регулярно тестируется. Последняя проверка прошла в октябре. В городе включали сирены. За исправностью системы тщательно следят. Однако при обнаружении неполадок в работе системы оповещения граждане могут сообщить, позвонив по номеру телефона (495) 622-91-15. Неисправность устранят.

**ДИНАРА КАФИСКАЯ**  
d.kafiskaya@vm.ru

## справка

В Москве в рамках месячника гражданской обороны разработаны разнообразные образовательные материалы. Например, в столице проводят занятия, выпускают видеолекции в рамках проекта «Большее, чем урок!». А еще для педагогов разработаны образовательные материалы и электронные сценарии проведения уроков. Начать их можно в библиотеке «Московская электронная школа».

## Соглашение усилит контроль за оборотом некоторых категорий товаров

Столичное управление Роспотребнадзора, Департамент региональной безопасности и противодействия коррупции Москвы и Главное управление МВД России по городу подписали трехстороннее соглашение о взаимодействии в области контроля за оборотом отдельных категорий товаров. Вчера подробнее об этом рассказали в Роспотребнадзоре Москвы.

Документ подписали руководитель управления Роспотребнадзора по городу Москве Елена Андреева, начальник Главного управления МВД России по Москве Олег Баранов и руководитель Департамента региональной безопасности и противодей-

ствия коррупции столицы Сергей Хлебников. Соглашение касается в том числе контроля за оборотом табачной продукции. Главы столичных ведомств рассчитывают на то, что подписанное соглашение позволит повысить эффективность работы по выявлению и пресечению нарушений в сфере оборота промышленной продукции. Способствовать этому будут, помимо прочего, разработка механизма межведомственного взаимодействия, оперативный обмен информацией с использованием систем электронного документооборота. — А также планирование, организация совместных профилактических и контрольно-надзорных мероприятий, —

добавили в столичном управлении Роспотребнадзора. Полный текст постановления можно найти на сайте ведомства 77.gospotrebnadzor.ru. Роспотребнадзор продолжает следить за качеством и безопасностью других продуктов, которые покупают москвичи. К примеру, в третьем квартале этого года специалисты провели плановые и внеплановые проверки 225 объектов, занятых в сфере оборота мясных изделий. Лабораторией «Центр гигиены и эпидемиологии в городе Москве» проведено около тысячи исследований образцов продукции. За обнаруженные нарушения виновные привлечены к ответственности.

**АННА СОЛОВЬЕВА**  
edit@vm.ru

## Известные артисты поддержат талантливых детей с нарушением зрения

Сегодня в Московском государственном академическом театре «Русская песня» пройдет гала-концерт благотворительного фестиваля «Белая трость», приуроченный к Международному дню белой трости — символу незрячего человека.

Этот день отмечается ежегодно 15 октября, а в этом году фестиваль состоится в уже в 12-й раз. В отборочных турах фестиваля приняли участие более 400 детей с нарушениями зрения на территории Москвы. Организаторы фестиваля «Белая трость» отмечают, что для ребят это возможность стать увереннее в себе, преодолеть внутренние барьеры, открыть дорогу в свою собственную профессиональную творческую жизнь.

В этом году юные таланты поддержат звезды эстрады: Алсу, Валерия, Тамара Гвердцители, Анита Цой, Александр Олешко, Надежда Бабкина, Денис Майданов, Наташа Королева, Витас, Родион Газманов и другие. — Каждый участник уникален, не похож на остальных, — отметила Диана Гурцкая. — Очень важно дать ребятам возможность раскрыть свой творческий потенциал через музыку, почувствовать, что они не одиноки! Фестиваль проводится при поддержке Фонда президентских грантов, Общественной палаты России и Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

**МАРЬЯНА ШЕЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## важная тема



По данным стопкоронавирус.рф и mos.ru на 19:00 13 октября

Роспотребнадзор вчера предложил сократить срок выполнения исследования на COVID-19 с 48 до 24 часов с момента поступления материала в лабораторию. Соответствующий проект изменений в санитарно-эпидемиологические правила опубликован на федеральном портале проектов нормативных правовых актов.

## Пациентам не хватает кальция

Вчера научный сотрудник, врач-эндокринолог отделения патологии ожирения ФГБУ «НМИЦ эндокринологии» Ирина Маганева рассказала, какие нарушения минерального обмена могут сопровождать коронавирус.

В стационарах врачи отмечают значимое снижение концентрации кальция в организме пациента с коронавирусом. При этом к нехватке кальция добавляются высокие показатели ферритина и С-реактивного белка. Они указывают на тяжесть состояния больного. — В качестве характерных особенностей коронавируса выступают нехватка калия и кальция, дефицит витамина D, ассоциированные с тяжестью течения заболевания, — отметила Ирина Маганева. — Предположительно, стабилизация этих показателей может способствовать улучшению общего состояния пациентов с COVID-19.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Вирус может стать причиной тромбоза

Заведующая лабораторией сердечно-сосудистого старения Российского геронтологического научно-клинического центра РНИМУ имени Н. И. Пирогова Наталья Воробьева (на фото) рассказала о риске возникновения тромбозов при коронавирусе.



По словам эксперта, COVID-19 характеризуется активацией системы свертывания крови. В наиболее тяжелых случаях это может приводить к развитию тромбозов. — Истинная частота их возникновения при коронавирусе неизвестна из-за трудностей диагностики, но многие исследования указывают на достаточно высокую их частоту — 20–30 процентов. Также имеются данные о том, что венозные тромбозы встречаются чаще артериальных. Их опасность заключается в том, что в некоторых случаях они могут быть непосредственной причиной

смерти, — сказала Наталья Воробьева. В развитии тромбозов играют роль факторы риска: пожилой возраст, курение, ожирение, повышение артериального давления, наличие сердечно-сосудистой патологии, сахарного диабета и ряд других. — Дополнительными факторами являются недавняя операция, травма, онкологические заболевания, беременность, иммобилизация (малоподвижность. — «ВМ»). Последний фактор риска присутствует у всех госпитализированных пациентов, вынужденных соблюдать постельный режим, — добавила Наталья Воробьева. Чтобы снизить риск возникновения тромбозов, нужно больше двигаться, хорошо питаться и пить достаточно жидкости.

**ИРИНА КОВГАН**  
i.kovgan@vm.ru

## Учащимся школ будут делать экспресс-тесты



Вчера 14:40 Директор московской школы «Покровский квартал» Павел Терехов показывает экспресс-тест, с помощью которого будут проверять учащихся на COVID-19

Сегодня в 10 столичных школах стартовал пилотный проект по экспресс-тестированию учащихся на коронавирус. Накануне об этом сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

По словам заммэра, экспресс-тест — это современная система диагностики, применяемая во всем мире. — Сейчас, когда в городе наблюдается очередной рост заболеваемости коронавирусом, особенно важно оперативно выявлять тех, кто может потенциально служить источником заболевания. Дети чаще всего переносят болезнь в легкой форме или бессимптомно, при этом они почти в 1,5 раза чаще передают коронавирусную инфекцию своим ровесникам, чем взрослые, — подчеркнула она. Заммэра отметила, что за этот месяц заболели в 2,5 раза больше школьников, чем в предыдущий. — Только за последние две недели заболели на 42 процента больше детей школь-

ного возраста, чем за предыдущие две, — добавила она. — При этом за последний месяц были госпитализированы более 280 детей школьного возраста. В условиях роста заболеваемости ряд регионов переходит на дистанционное обучение. Тем не менее столичные власти считают это крайней мерой и стараются найти другие пути решения.

## кстати

Школа самостоятельно принимает решение о том, кто будет проводить тестирование. Эти тесты продаются в аптеках и активно используются в быту, они не требуют специальных навыков для использования. Поэтому по решению школы для этого могут привлекаться как сотрудники образовательных организаций, так и медперсонал. Взятие мазка происходит тонкой мягкой палочкой.

— Поэтому в 10 московских школах вводят экспресс-тестирование. Такая практика широко применяется за рубежом, а в ряде стран, например, в Великобритании, Австрии и отдельных частях Германии, школьники сдают экспресс-тесты два раза в неделю, — уточнила Анастасия Ракова. Заммэра рассказала, что каждый ученик с 1-го по 11-й класс и воспитанники дошкольных групп будут тестироваться раз в две недели. — Обращая внимание, что положительный результат экспресс-теста не является основанием ни для того, чтобы признать ребенка заболевшим, ни для введения карантина в классе. Но он является основанием для незамедлительного направления врача из поликлиники. Он должен прийти на дом, осмотреть маленького пациента, взять ПЦР-тест и еще один экспресс-тест, — отметила она. Только по результатам дополнительного исследования будет приниматься решение о дальнейших действиях.

**МАРЬЯНА ШЕЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru





**КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.**

**Москвичка Татьяна Юрина научилась дрессировать мини-пигов.** Дома у девушки уже живут пять очаровательных поросят, которые способны на удивительные трюки.

## Поросята умеют считать и водить машину

Татьяна Юрина еще шесть лет назад работала руководителем одной из столичных организаций. Однако ее брат, человек творческий и авантюрист по натуре, убедил сестру создать совместный театр. — Мы сделали небольшую постановку. Тогда еще были в моде большие мыльные пузыри. Научились ими пользоваться, сшили себе прекрасные костюмы. Наше творчество друзьям понравилось. И мы задумались, как можно это развить. Тогда и пришла идея добавить животных в представление, — рассказала Татьяна Юрина.

Москвичка решила выступить со зверями самостоятельно. Сначала она приглядывалась к ежику, но выяснила, что их совершенно невозможно дрессировать. После выбора пал на поросят, но в 2015 году было мало информации о том, как он них заботиться. Татьяна повезло познакомиться с хорошим заводчиком. — Когда я впервые увидела новорожденных поросят, мне они не понравились: какие-то сморщенные комочки. Еще был страх неизвестности: какими они вырастут? Но через несколько дней я увидела, какие это милые существа. А по-



10 октября 12:24 Москвичка Татьяна Юрина выгуливает одного из своих мини-пигов по имени Марти. Теплую одежду для поросенка девушка сшила сама

том я забрала к себе домой Тему — своего первого поросенка. И знаете, по характеру это ни разу ни собака и не кошка. Это, без преувеличений, ребенок, которому постоянно нужно внимание, — добавила Татьяна. Девушка много занималась с мини-пигом. Сначала Тема был малень-

ким, размером с ладошку. И Татьяна учила его ходить по столу и выполнять команды. Далее москвичка открыла для себя, что поросята способны различать цвета. Это тоже было использовано в представлении. Сейчас двое мини-пигов — Марти и Тема — могут запросто отличить крас-

ный кубик от синего. А еще Татьяна удалось научить Тему считать. — Он уже знает числа от 0 до 7. Мини-пиги действительно способны запоминать цифры. Тема находит карточку с нужным числом не по запаху и не потому, что запомнил, где она лежит. Я могу перемешать их, и он все равно найдет цифру, которую я назову, — пояснила Татьяна Юрина.

### повадки

Дома мини-пиги ведут себя так же, как их хозяин. Если человек в основном отдыхает на диване, то и поросенок будет большую часть времени лежать на своем месте. Этим животным можно приучить к лотку. Поросятам лучше не давать есть мясо, потому что они могут заболеть. Кроме того, для них крайне опасна соль. Лучше кормить мини-пигов детским питанием и кашами. Нормальный вес среднего питомца может дойти до 50 килограммов.

Девушка научила поросят составлять собственное имя из букв и водить маленькую машину. Дрессировка животных так захватила Татьяну, что она ушла с работы и посвятила себя питомцам. Дома у нее живут пять мини-пигов. С ними она выступает на праздниках, снимается в рекламе и телешоу.

**АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ**  
a.kudryavcev@vm.ru



**зверье мое**

**Мы продолжаем рубрику «Талисман», в которой рассказываем о вещах, которые корреспонденты «ВМ» привезли из командировок.** Это не просто магнитики на холодильник, а ценные удивительные вещи.

## Неуловимый хозяин таежных лесов

В конце июля 2020 года, когда всплеск заболеваемости коронавирусом прошел и открылись для посещения разные регионы России, корреспондент «ВМ» Ирина Ковган полетела в Кемеровскую область. Целью командировки было узнать, что интересного могут увидеть москвичи в этом далеком регионе. — Это была моя первая командировка в жизни. Помню, как волновалась тогда: а что нужно взять с собой, а что если телефон разрядится где-нибудь в тайге? — смеется Ирина. — Но в итоге все прошло замечательно. В Кемеровской области есть что посмотреть.

Тогда корреспонденту «ВМ» удалось посетить много интересных мест: поселок Шерегес, где находится один из популярных горнолыжных курортов в России, Шорский национальный парк, жилища староверов, которые до сих пор живут целыми поселениями в тайге, на юге Кемеровской области. Но главное занятие туристов, которые приезжают в этот регион, — это, конечно же, поиск загадочного йети.

— Однажды Аман Тулеев, который был губернатором Кемеровской области с 1997 по 2008 год, объявил о том, что в регионе заметили йети. Он объявил награду в один миллион рублей тому, кто найдет снежного человека. Ну а вдрюг! Миллион рублей, знаете, не лишний, — с улыбкой говорит Ирина Ковган. — А еще эта игрушка — память о первой в жизни командировке, которая, кстати, прошла на ура.

Когда корреспонденту «Вечерки» пришло время возвращаться обратно в Москву, местные жители подарили ей на память мягкую игрушку — белого пушистого йети. — Она до сих пор стоит у меня дома на самом видном месте. Смотрю на нее и вспоминаю, как мы с другими туристами бродили по тайге в поисках снежного человека. Ну а вдрюг! Миллион рублей, знаете, не лишний, — с улыбкой говорит Ирина Ковган. — А еще эта игрушка — память о первой в жизни командировке, которая, кстати, прошла на ура.

**АЛИНА ВОЛОВА**  
edit@vm.ru



**наш век**



**Финансовый эксперт рассказала о новом виде мошенничества.** Он связан с оформлением микрокредитов.

## Невольный заемщик. Появилась новая схема мошенничества

Схема работает так: на карту пользователя приходит внушительная сумма. Имя отправителя неизвестно. Реквизитов не указано. Так что вернуть щедрый «подарок» отправителю невозможно. А через несколько дней раздастся звонок. Голос в трубке говорит: «Вы взяли микрокредит и должны вернуть заем с процентами».

— Затем подключаются коллекторы, угрожают. Людям приходится отдавать долг и проценты, — сказала финансовый эксперт Ксения Падерина. От таких мошенников уже пострадали Светлана Хальзова. — Мне перечислили 15 тысяч рублей на карту, к которой не подключены уведомления о переводах. Поэтому я узнала, что на мне «висит» микрозаем, спустя какое-то время. Оказалось, что вместо 15 тысяч я должна отдать уже 39 тысяч, — сказала Светлана. У жертв подобных мошенников страдает не только кошелек, но и психологическое состояние, считает москвичка

Юлия Летучева. В похожую историю попала ее подруга. — Общение с коллекторами выводит из равновесия. Подруге звонили каждую минуту, связывались с ее родственниками, а потом начали писать в соцсетях. Была настоящая травля, — говорит Летучева. Юрист Наталья Ходикова советует не паниковать в такой ситуации. — Чтобы оформить микрозаем, мошенникам нужны ваши паспортные данные. А значит, кто-то украл персональную информацию о вас. Нужно выслать, кто это сделал, — объясняет Ходикова. — Обратитесь с заявлением в полицию, укажите, что персональные данные были похищены и на вас оформили кредит. У коллекторов обязательно узнайте, в какой микрофинансовой организации был взят кредит. Юрист отметила, если договор займа действительно оформлен, то в суде его можно расторгнуть.

Юлия Летучева. В похожую историю попала ее подруга. — Общение с коллекторами выводит из равновесия. Подруге звонили каждую минуту, связывались с ее родственниками, а потом начали писать в соцсетях. Была настоящая травля, — говорит Летучева. Юрист Наталья Ходикова советует не паниковать в такой ситуации. — Чтобы оформить микрозаем, мошенникам нужны ваши паспортные данные. А значит, кто-то украл персональную информацию о вас. Нужно выслать, кто это сделал, — объясняет Ходикова. — Обратитесь с заявлением в полицию, укажите, что персональные данные были похищены и на вас оформили кредит. У коллекторов обязательно узнайте, в какой микрофинансовой организации был взят кредит. Юрист отметила, если договор займа действительно оформлен, то в суде его можно расторгнуть.



**КОШЕЛЕК**

**МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ**  
m.martovskaya@vm.ru

**Вчера между двумя университетами — НИТУ «МИСиС» и МТУСИ открылась первая квантовая сеть.** С ее помощью оператор в одном вузе может передавать защищенную информацию в другой.

## Квантовые сети обнаружат вора

Студент третьего курса, руководитель сектора виртуальной и дополнительной реальности МТУСИ Глеб Власов сидит в аудитории НИТУ «МИСиС» за простым ноутбуком. На экране — программа, с помощью которой программист может задавать команды роботизированной «руке». За спиной молодого человека стоит большой экран, на котором в режиме реального времени ведется трансляция из лаборатории МТУСИ, где и стоит тот самый робот-манипулятор, которым Глеб управляет.

Несколько кликов мышкой, пара нажатий клавиш, и «сообщение» отправляется по невидимой для человеческого глаза суперсовременной квантовой сети. Больше десятка километров разделяет два университета, но информация «пролетает» их буквально за доли секунды. Не успев студент отправить задание, как робот, находящийся в стенах МТУСИ, уже принялся выполнять команду. Машина игнорирует медленно и старательно выводит буквы: Глеб попросил робота написать название родного университета. — Конечно, надпись будет не очень четкая, есть некоторые погрешности, потому что в некоторых местах оси робота-манипулятора не могут бесконечно поворачиваться. Но тем не менее это большой успех, — отмечает Глеб Власов.

Так что же может эта инновационная сеть в глобальном плане? Если «классическую» информацию можно «скопировать» и, например, прочитать переданное письмо, то

с квантовыми каналами все обстоит по-другому. Там любая попытка перехватить или украсть информацию приведет к ошибке в системе. А еще вора сразу же обнаружат. Система «доложит» абонентам, что их разговор больше не конфиденциален. Дело в том, что по квантовым сетям информация передается в зашифрованном виде. А для декодировки такого послания используются специальные ключи, которые есть только у двух абонентов.

Ректор НИТУ «МИСиС» Алевтина Черникова, которая уже оценила разработку студентов, говорит, что такой проект очень значим для университета и российской науки в целом. Важность этого события подчеркивает и ректор МТУСИ Сергей Ерохин. — Для нас очень важно, что российские ученые могут проводить исследования на этой площадке и собственные технологии такого высокого уровня. Запуск проекта — это очень важный шаг для внедрения квантовых коммуникаций. По значимости это примерно как беспилотники и искусственный интеллект в медицине, — подчеркивает Сергей Ерохин. Теперь разработчики квантовых сетей предлагают своим коллегам по делу и талантливым начинающим ученым объединиться. Они хотят организовать большое сообщество разработчиков, чтобы вместе создавать приложения, подключаться к квантовой сети, тестировать и в конечном счете сделать проект коммерчески успешным.

**ЮЛИЯ ПАНОВА**  
j.panova@vm.ru



**дело техники**

**В столице подвели итоги форума «Моя гордость. Моя страна. Моя малая родина» для участников всероссийского конкурса «Моя страна — моя Россия».** Одним из победителей стала московская школьница Рада Назарьева, разработавшая проект дизайна новой станции метро.

## Следующая остановка — станция «Педагогическая»

Участниками 18-го сезона проекта «Моя страна — моя Россия» стали 91 147 человек из всех регионов страны и иностранных государств. В финал прошли лишь 762 конкурсанта. — Объявлены результаты одних из самых масштабных номинаций нынешнего сезона — «Моя гордость. Моя малая родина» и «Моя страна. Моя история. Мой космос», собравших в заочном этапе конкурса более 18 тысяч авторов, — прокомментировал заместитель министра науки и высшего образования России Григорий Гуров. — Каждый участник форума победитель, который прошел серьезнейший отбор и доказал актуальность и значимость своей идеи. Уверен, что вне зависимости от распределения мест проекты финалистов будут реализованы и принесут значительный вклад в развитие региона и всей страны. По итогам определены 23 победителя из 20 регионов России. Среди них единственная москвичка — девятиклассница Рада Назарьева. Она презентовала на конкурсе проект новой станции метро «Педагогическая».

— Представьте себе: через несколько лет в столице откроют новую линию метрополитена, — рассказывает девушка. — Вы поедете по ней и услышите привычный голос из громкоговорителя: «Осторожно, двери закрываются. Следующая станция — «Педагогическая». Если на ней выйти, то как будто попадешь в фойе большой, современной школы. Меж высоких светлых колонн — красивые книжные шкафы, на полках — учебники для всех классов, дополнительная литература, научные монографии по педагогике, словари, справочники. Любую из книг, как мечтает Рада, можно будет взять себе, оставив взамен свою, уже прочитанную. На стенах девушка предлагает установить ин-



Вчера 8:58 Победительница конкурса проектов «Моя страна — моя Россия» ученица 9-го класса школы № 902 «Диалог» Рада Назарьева гордится, что стала единственной москвичкой среди призеров в своей номинации

рактивные экраны, при помощи которых можно будет познакомиться со столичными вузами, узнать, на кого там учат, насколько востребованы эти специальности, какой проходной балл по ЕГЭ, есть ли дополнительные экзамены. Это поможет старшеклассникам сделать правильный выбор. В дизайне станции — портреты знаменитых учителей, школьная атрибутика. Даже обыкновенную скамейку в зоне ожидания можно оформить, например, под линейку или пенал.

По словам автора проекта, такая станция стала бы украшением городской подземки. — В современных условиях, когда порой вся школьная жизнь сводится к «оказанию образовательных услуг», из профессии педагога уходит очень важная составляющая — воспитательный аспект. Надо напомнить обществу, что слова «Сегодня — дети, а завтра — народ!» — это не просто красивая цитата для девиза юношеского форума, а простая истина, — говорит Рада.

Идея проекта возникла почти случайно. Девушка прочла в газете, что станция метро, которая скоро откроется неподалеку от ее дома, получила рабочее название «Лицейская». Это из-за улицы, на которую будет выходить один из ее вестибюлей. — А другой выход как раз планируется недалеко от моего дома по улице Педагогической. «Лицейская» — красиво, конечно. Но, на мой взгляд, «Педагогическая» — гораздо лучше. Важнее! — говорит Рада Назарьева. Школьница рассчитывает на то, что проект-победитель будет реализован. Вместе с па-

пой — учителем географии Романом Назарьевым — она написала письмо главному архитектору Москвы. — Нам ответили, что утверждает проекты станций метрополитена и придумывает им названия специальная комиссия, — говорит Рада. — Пока проект новой линии окончателен не утвержден, можно внести в него изменения. Но обратиться туда лучше от имени юридического лица или организации. Я, конечно, немного расстроилась, но потом мы с папой подумали и решили: почему бы такую организацию не создать? Общественное добровольческое движе-

ние «Метро Педагогическая» объединит ребят и взрослых, поддержавших нашу идею. Сейчас мы такое движение создаем. Я агитирую ребят и учителей в своей школе, папа — в своей. Думаю, надежда есть, — говорит Рада. Победительница — из семьи потомственных учителей. Педагоги в семье Назарьевых — и папа, и мама, и бабушка. Но Рада выбрала свой путь и династии решила не продолжать: мечтает выучиться на врача-онколога, усердно штудировать биологию. Для нее помочь людям — главная цель.

**СВЕТЛАНА САМЧЕНКО**  
s.samchenko@vm.ru



**знай наших**



Вчера 17:39 Третьекурник МТУСИ Глеб Власов с помощью компьютерной программы передает задания роботу



# Военно-тактическая игра объединила юных патриотов

спорт

Вчера в столице прошла военно-спортивная игра «Тактика real-time» для студентов допризывного возраста. Команды продемонстрировали силу, скорость и лидерские качества.

На плацу колледжа Академии воздушного транспорта собираются участники игры — студенты учебного заведения и молодежь со всего района. Ребята уже разделились на команды по пять человек. Они разминаются: им предстоит пройти полосу препятствий. Спортсмены облачаются в форму соревнований. После команды судьи «По местам!» группы выстраиваются в линии, а инструктор перед стартом дает наставления по технике безопасности — на маршруте нельзя снимать обувь, толкаться, стартовать можно по одному человеку.

Первыми на старт выходят команды колледжа «Механики» и «Паруса». Звучит сигнал, начинается гонка. Ребята преодолевают полосу препятствий — огромный батут с многочисленными горками, замедляющими движение, веревочную лестницу. Для многих участников самым сложным становится последнее испытание — стенка. Это препятствие высотой примерно 1,5 метра, через которое нужно перепрыгнуть. Юноши подставляют свои спины девушкам, чтобы те могли преодолеть стенку. Благодаря поддержке все спортсмены благополучно проходят этап.



Вчера 16:54 Третьекурсница колледжа Академии воздушного транспорта Алена Воробьева успешно прошла вместе с товарищами полосу препятствий в военно-спортивной игре «Тактика real-time» для допризывной молодежи. По словам девушки, ей очень помогла поддержка друзей

— Самое лучшее в этой игре — командная работа. Мы вместе учимся, дружим, а потому пройти препятствия нам не составило труда. Здесь важно поддерживать друг друга и действовать слаженно, как единый механизм, — сказала студентка третьего курса колледжа Академии воздушного транспорта Алена Воробьева. Но полоса препятствий — не единственное испытание, которое нужно преодолеть. Юноши подставляют свои спины девушкам, чтобы те могли преодолеть стенку. Благодаря поддержке все спортсмены благополучно проходят этап.

я на сообразительность. Они должны решить задачи на логику. Перед ребятами стоят ящики со встроенными в них планшетам. На экранах студенты решают математические примеры. Если ответ правильный, ящик открывается. Там лежат разные вещи — части от оружия для пейнтбола или элементы флага. Оружие нужно собрать, а флаг установить на поле. На раздумье — секунды, ведь команды соревнуются на время. — Задачи на логику были сложнее, чем полоса препят-

ствий. На этом этапе мы немного растерялись, хотя до этого шли довольно слаженно, — признался третьекурсник колледжа Илья Бурбза. — Но результат неплох — мы прошли весь маршрут за пять минут. После этого участником предстояло соревноваться в меткости. Им нужно попасть точно в цель, выстрелив из оружия для пейнтбола. По словам автора игры, студента колледжа Вячеслава Копаева, организаторы включили в состязания разные актив-

ности, чтобы ребятам пришлось быстро переключаться от одного задания к другому. — Мы хотели, чтобы они чувствовали себя героями компьютерной игры — бегали, разгадывали логические задачи, искали «ключи», которые приведут к цели. Сегодня состоялась первая игра, и, честно говоря, многое пошло не по плану. Но в следующий раз мы отработаем тактику. Будем проводить игру регулярно, — сказал Копаев.

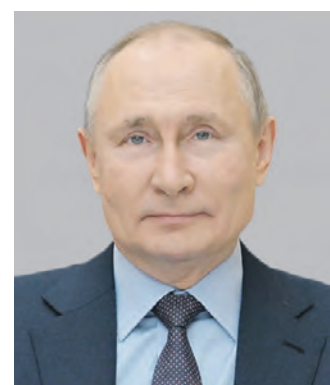
## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕЛЕНА КОЗЛОВА**  
руководитель проектов АССОЦИАЦИИ «МОЛОДЕЖНАЯ ПЕРСПЕКТИВА»

Сейчас молодежь слишком много времени проводит в компьютерных играх. Поэтому мы решили создать для них условия, максимально приближенные к виртуальному миру. Пока мы тестируем этот формат. Надеемся, он станет регулярным. В первом мероприятии приняли участие около 100 молодых людей.

# Восстановим отрасль вместе

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) выступил на пленарном заседании Международного форума «Российская энергетическая неделя». Темой панельной дискуссии стала мировая энергетика, а именно ее трансформация для развития.



## Отрасль ощутила кризис

По словам главы государства, большой удар во время пандемии коронавируса пришелся на энергетическую отрасль. — Энергетика в полной мере ощутила на себе кризис, вызванный пандемией коронавируса, когда из-за вынужденных ограничений, замедления деловой активности, приостановки производств и транспортного сообщения во всем мире резко сократился спрос на энергоресурсы, — сказал Владимир Путин.

Президент добавил, что по итогам 2020 года глобальное потребление первичной энергии снизилось на 4,7 процента. Это стало самым серьезным шоком для отрасли за последние 70 лет.

мах балансировки энергетического рынка, запустить на эту тему предметный, обстоятельный диалог производителей и потребителей энергоресурсов, свободный от политических предрассудков и названных прикрас, — заявил Владимир Путин.

**Важный фактор — изменение климата**  
Президент России заявил, что один из главных факторов, который определенно влияет на развитие мировой энергетики в долгосрочной перспективе, — это, конечно, изменение климата.

## Нефтяной рынок стабилизируется

В нефтяном сегменте, по словам Владимира Путина, сложилась уникальная ситуация: весной 2020 года цена на нефть впервые за всю историю приняла отрицательное значение: хранить нефть стало дороже, чем заплатить за то, чтобы ее взяли. — Сегодня на этапе восстановления глобальной экономики и спроса на нефть страны стабилизируют рынок и его цены выше котировки, оперативно, своевременно увеличивают добычу и поставки нефти, — сказал Владимир Путин.

## Диалог, свободный от предрассудков

Ситуация на газовом рынке пока не выглядит сбалансированной и предсказуемой. — Мы последовательно работаем над укреплением энергетической безопасности всего европейского континента. Сейчас необходимо договориться о глобальных механиз-

— Россия в полной мере осознает остроту вызовов в этой сфере. Мы видим и ощущаем все угрозы и риски для всего человечества, для всей планеты. А в нашей стране среднегодовая температура повышается быстрее глобальной более чем в 2,5 раза: за последние 10 лет она увеличилась почти на полградуса. За ближайшие десятилетия мы рассчитываем обеспечить накопленный объем чистой эмиссии парниковых газов даже ниже, чем в Евросоюзе. Мы уже реализуем ряд проектов, которые дают и будут давать результат в течение многих лет, — отметил президент.

К 2060 году Россия планирует достичь целей по углеродной нейтральности. По словам Путина, предстоит большая, безусловно, сложная, напряженная работа с привлечением широкого круга специалистов, руководителей компаний, общественных объединений и государств.

**ИРИНА КОВГАН**  
i.kovgan@vm.ru

# Столичные вечера великого Пласидо Доминго

В Москву вновь приехал Пласидо Доминго. На сей раз выдающийся музыкант проведет в российской столице репетиции почти три недели.

Он встал за дирижерский пульт в Большом театре, и опера «Тоска» Пуччини перешла вторую премьеру: ради Доминго заглавную партию в спектакле исполнила великая Анна Нетребко. Итальянец Стефано Пода поставил спектакль на Новой, по сути, Малой сцене. И вполне справедливо было бы ожидать, что он расскажет историю в камерном формате. Однако постановка Пода, внешне помпезная и монументальная, внутри абсолютно пустая. Точнее, она была таковой, пока на сцену не вышла Анна Нетребко. Роскошная и трепетная, волевая и беззащитная, любящая и ненавидящая — всякое столкновение противоположностей у певицы становится воплощением природной гармо-

нии. Феноменальному голосу Нетребко даже сомнительная акустика Новой сцены не помеха. Ее пение завораживает. Нетребко не замечает, что Анна Нетребко (Тоска) и Эльчин Азизов (Скарпия) оказались впечатляюще враждующим дуэтом. А вот специально приглашенный турецкий певец Мурат Карахан (Каварадосси)

оказался далек от профессиональных вершин и никак не мог ни совладать с голосом, ни предложить интересный драматический образ. Впрочем, публика была настроена восторженно, поэтому вполне благодушно игнорировала антикавальное исполнение тенора. Как тут не вспомнить, что именно Пласидо Доминго был одним из самых изумительных Каварадосси второй половины XX века. Его дирижирование не сознает новой художественной реальности, но трогательно объединяет певцов мощью своей легендарной личности.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СТЕФАНО ПОДА**  
РЕЖИССЕР

Я работал над образами этого спектакля полтора года. Яглубленно трудился над декорациями и костюмами. И то, что эта постановка во время пандемии стала реальностью, — невероятно. В этой «Тоске» вся моя жизнь. Поэтому я хочу сказать большое спасибо Большому театру за такой уникальный подарок. Надеюсь, мой спектакль примет московская публика, и я скоро вернусь сюда для новой работы.

Мари Бабулова  
m.babulova@vm.ru

# Дети нарисуют безопасные маршруты

Благотворительный фонд имени Натальи Едykiной приглашает москвичей участвовать в V Всероссийском конкурсе рисунков «Новый дорожный знак глазами детей». Заявки можно прислать до 12 ноября.

Конкурс проводится с целью профилактики дорожно-транспортных происшествий. Взрослые и дети смогут вспомнить Правила дорожного движения и развить свои художественно-эстетические навыки и способности. Принять участие в конкурсе могут дети в возрасте от 3 до 14 лет. Ребятам нужно нарисовать картины на дорожную тематику: безопасный маршрут до школы или любую ситуацию на проезжей части. — Мы оцениваем рисунки по разным критериям. В конкурсе не будет одного победителя, первые места займут сразу несколько участников. Ведь это не соревнование, а попытка привлечь внимание на проблему частого возникновения ДТП, — отметила руководитель фонда Оксана Едykiна. Рисунки нужно отправить на электронную почту: konkurs@fond-edykina.ru.

**СОФИЯ МИШИНА**  
edit@vm.ru

# Великая казачья Русь будет воспета талантливыми ребятами

Сегодня завершится сбор заявок на участие во Всероссийском ежегодном открытом дистанционном музыкальном конкурсе казачьей культуры «Великая казачья Русь».

Заявки на конкурс, проводимый в рамках Всероссийского музыкального проекта «Мы за Великую Державу», принимаются с 1 июля по 14 октября включительно. Он посвящен иконе Донской Божией Матери — покровительнице казачества, а также приурочен к празднику Покрова Пресвятой Богородицы, который отмечают 14 октября. Для участников в возрасте от трех лет и старше это соревнование — отличный способ продемонстрировать свое мастерство в одном из видов искусства, в том числе поэтического, вокального, хореографического.

# Врачи оценят вменяемость напавшего на полицейских громкое дело

На контрольно-пропускной пункт отдела полиции по району Преображенское вошел мужчина и попытался застрелить полицейских. Его действия были немедленно пресечены.

Задержанный был нетрезвым. Вначале он заговорил с полицейскими, а потом направил в их сторону огнестрельное оружие. Однако выстрелить не успел: стражи порядка среагировали почти мгновенно. Мужчину задержали. Во время досмотра у него обнаружены предмет смертельной записки. Уже во время допроса задержанный признался, что он хотел свести счеты с жизнью и полагал, что полицейские откроют по нему огонь. — По данному факту возбуждено уголовное дело по статье

# Дети нарисуют безопасные маршруты

Благотворительный фонд имени Натальи Едykiной приглашает москвичей участвовать в V Всероссийском конкурсе рисунков «Новый дорожный знак глазами детей». Заявки можно прислать до 12 ноября.

Конкурс проводится с целью профилактики дорожно-транспортных происшествий. Взрослые и дети смогут вспомнить Правила дорожного движения и развить свои художественно-эстетические навыки и способности. Принять участие в конкурсе могут дети в возрасте от 3 до 14 лет. Ребятам нужно нарисовать картины на дорожную тематику: безопасный маршрут до школы или любую ситуацию на проезжей части. — Мы оцениваем рисунки по разным критериям. В конкурсе не будет одного победителя, первые места займут сразу несколько участников. Ведь это не соревнование, а попытка привлечь внимание на проблему частого возникновения ДТП, — отметила руководитель фонда Оксана Едykiна. Рисунки нужно отправить на электронную почту: konkurs@fond-edykina.ru.

**ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ**  
d.piotrovskaya@vm.ru

## СООБЩЕНИЕ О ВОЗМОЖНОМ УСТАНОВЛЕНИИ ПУБЛИЧНОГО СЕРВИТУТА

Министерство энергетики Российской Федерации рассматривает ходатайство ПАО «Россети Московский регион» об установлении публичного сервитута на землях неразграниченной государственной собственности и части земельных участков с кадастровыми номерами 50:08:0050414:202, 50:08:0050414:246, 50:20:0000000:297961, 50:20:0000000:301171, 50:20:0000000:302155, 50:20:0000000:306544, 50:20:0000000:307292, 50:20:0000000:307292, 50:20:0000000:307560, 50:20:0000000:307565, 50:20:0050301:1, 50:20:0050302:101, 50:20:0050302:102, 50:20:0050302:104, 50:20:0050302:107, 50:20:0050302:108, 50:20:0050302:110, 50:20:0050302:112, 50:20:0050302:113, 50:20:0050302:114, 50:20:0050302:115, 50:20:0050302:116, 50:20:0050302:117, 50:20:0050302:118, 50:20:0050302:119, 50:20:0050302:120, 50:20:0050302:121, 50:20:0050302:122, 50:20:0050302:123, 50:20:0050302:124, 50:20:0050302:125, 50:20:0050302:126, 50:20:0050302:127, 50:20:0050302:128, 50:20:0050302:129, 50:20:0050302:130, 50:20:0050302:131, 50:20:0050302:132, 50:20:0050302:133, 50:20:0050302:134, 50:20:0050302:135, 50:20:0050302:136, 50:20:0050302:137, 50:20:0050302:138, 50:20:0050302:139, 50:20:0050302:140, 50:20:0050302:141, 50:20:0050302:142, 50:20:0050302:143, 50:20:0050302:144, 50:20:0050302:145, 50:20:0050302:146, 50:20:0050302:147, 50:20:0050302:148, 50:20:0050302:149, 50:20:0050302:150, 50:20:0050302:151, 50:20:0050302:152, 50:20:0050302:153, 50:20:0050302:154, 50:20:0050302:155, 50:20:0050302:156, 50:20:0050302:157, 50:20:0050302:158, 50:20:0050302:159, 50:20:0050302:160, 50:20:0050302:161, 50:20:0050302:162, 50:20:0050302:163, 50:20:0050302:164, 50:20:0050302:165, 50:20:0050302:166, 50:20:0050302:167, 50:20:0050302:168, 50:20:0050302:169, 50:20:0050302:170, 50:20:0050302:171, 50:20:0050302:172, 50:20:0050302:173, 50:20:0050302:174, 50:20:0050302:175, 50:20:0050302:176, 50:20:0050302:177, 50:20:0050302:178, 50:20:0050302:179, 50:20:0050302:180, 50:20:0050302:181, 50:20:0050302:182, 50:20:0050302:183, 50:20:0050302:184, 50:20:0050302:185, 50:20:0050302:186, 50:20:0050302:187, 50:20:0050302:188, 50:20:0050302:189, 50:20:0050302:190, 50:20:0050302:191, 50:20:0050302:192, 50:20:0050302:193, 50:20:0050302:194, 50:20:0050302:195, 50:20:0050302:196, 50:20:0050302:197, 50:20:0050302:198, 50:20:0050302:199, 50:20:0050302:200, 50:20:0050302:201, 50:20:0050302:202, 50:20:0050302:203, 50:20:0050302:204, 50:20:0050302:205, 50:20:0050302:206, 50:20:0050302:207, 50:20:0050302:208, 50:20:0050302:209, 50:20:0050302:210, 50:20:0050302:211, 50:20:0050302:212, 50:20:0050302:213, 50:20:0050302:214, 50:20:0050302:215, 50:20:0050302:216, 50:20:0050302:217, 50:20:0050302:218, 50:20:0050302:219, 50:20:0050302:220, 50:20:0050302:221, 50:20:0050302:222, 50:20:0050302:223, 50:20:0050302:224, 50:20:0050302:225, 50:20:0050302:226, 50:20:0050302:227, 50:20:0050302:228, 50:20:0050302:229, 50:20:0050302:230, 50:20:0050302:231, 50:20:0050302:232, 50:20:0050302:233, 50:20:0050302:234, 50:20:0050302:235, 50:20:0050302:236, 50:20:0050302:237, 50:20:0050302:238, 50:20:0050302:239, 50:20:0050302:240, 50:20:0050302:241, 50:20:0050302:242, 50:20:0050302:243, 50:20:0050302:244, 50:20:0050302:245, 50:20:0050302:246, 50:20:0050302:247, 50:20:0050302:248, 50:20:0050302:249, 50:20:0050302:250, 50:20:0050302:251, 50:20:0050302:252, 50:20:0050302:253, 50:20:0050302:254, 50:20:0050302:255, 50:20:0050302:256, 50:20:0050302:257, 50:20:0050302:258, 50:20:0050302:259, 50:20:0050302:260, 50:20:0050302:261, 50:20:0050302:262, 50:20:0050302:263, 50:20:0050302:264, 50:20:0050302:265, 50:20:0050302:266, 50:20:0050302:267, 50:20:0050302:268, 50:20:0050302:269, 50:20:0050302:270, 50:20:0050302:271, 50:20:0050302:272, 50:20:0050302:273, 50:20:0050302:274, 50:20:0050302:275, 50:20:0050302:276, 50:20:0050302:277, 50:20:0050302:278, 50:20:0050302:279, 50:20:0050302:280, 50:20:0050302:281, 50:20:0050302:282, 50:20:0050302:283, 50:20:0050302:284, 50:20:0050302:285, 50:20:0050302:286, 50:20:0050302:287, 50:20:0050302:288, 50:20:0050302:289, 50:20:0050302:290, 50:20:0050302:291, 50:20:0050302:292, 50:20:0050302:293, 50:20:0050302:294, 50:20:0050302:295, 50:20:0050302:296, 50:20:0050302:297, 50:20:0050302:298, 50:20:0050302:299, 50:20:0050302:300, 50:20:0050302:301, 50:20:0050302:302, 50:20:0050302:303, 50:20:0050302:304, 50:20:0050302:305, 50:20:0050302:306, 50:20:0050302:307, 50:20:0050302:308, 50:20:0050302:309, 50:20:0050302:310, 50:20:0050302:311, 50:20:0050302:312, 50:20:0050302:313, 50:20:0050302:314, 50:20:0050302:315, 50:20:0050302:316, 50:20:0050302:317, 50:20:0050302:318, 50:20:0050302:319, 50:20:0050302:320, 50:20:0050302:321, 50:20:0050302:322, 50:20:0050302:323, 50:20:0050302:324, 50:20:0050302:325, 50:20:0050302:326, 50:20:0050302:327, 50:20:0050302:328, 50:20:0050302:329, 50:20:0050302:330, 50:20:0050302:331, 50:20:0050302:332, 50:20:0050302:333, 50:20:0050302:334, 50:20:0050302:335, 50:20:0050302:336, 50:20:0050302:337, 50:20:0050302:338, 50:20:0050302:339, 50:20:0050302:340, 50:20:0050302:341, 50:20:0050302:342, 50:20:0050302:343, 50:20:0050302:344, 50:20:0050302:345, 50:20:0050302:346, 50:20:0050302:347, 50:20:0050302:348, 50:20:0050302:349, 50:20:0050302:350, 50:20:0050302:351, 50:20:0050302:352, 50:20:0050302:353, 50:20:0050302:354, 50:20:0050302:355, 50:20:0050302:356, 50:20:0050302:357, 50:20:0050302:358, 50:20:0050302:359, 50:20:0050302:360, 50:20:0050302:361, 50:20:0050302:362, 50:20:0050302:363, 50:20:0050302:364, 50:20:0050302:365, 50:20:0050302:366, 50:20:0050302:367, 50:20:0050302:368, 50:20:0050302:369, 50:20:0050302:370, 50:20:0050302:371, 50:20:0050302:372, 50:20:0050302:373, 50:20:0050302:374, 50:20:0050302:375, 50:20:0050302:376, 50:20:0050302:377, 50:20:0050302:378, 50:20:0050302:379, 50:20:0050302:380, 50:20:0050302:381, 50:20:0050302:382, 50:20:0050302:383, 50:20:0050302:384, 50:20:0050302:385, 50:20:0050302:386, 50:20:0050302:387, 50:20:0050302:388, 50:20:0050302:389, 50:20:0050302:390, 50:20:0050302:391, 50:20:0050302:392, 50:20:0050302:393, 50:20:0050302:394, 50:20:0050302:395, 50:20:0050302:396, 50:20:0050302:397, 50:20:0050302:398, 50:20:0050302:399, 50:20:0050302:400, 50:20:0050302:401, 50:20:0050302:402, 50:20:0050302:403, 50:20:0050302:404, 50:20:0050302:405, 50:20:0050302:406, 50:20:0050302:407, 50:20:0050302:408, 50:20:0050302:409, 50:20:0050302:410, 50:20:0050302:411, 50:20:0050302:412, 50:20:0050302:413, 50:20:0050302:414, 50:20:0050302:415, 50:20:0050302:416, 50:20:0050302:417, 50:20:0050302:418, 50:20:0050302:419, 50:20:0050302:420, 50:20:0050302:421, 50:20:0050302:422, 50:20:0050302:423, 50:20:0050302:424, 50:20:0050302:425, 50:20:0050302:426, 50:20:0050302:427, 50:20:0050302:428, 50:20:0050302:429, 50:20:0050302:430, 50:20:0050302:431, 50:20:0050302:432, 50:20:0050302:433, 50:20:0050302:434, 50:20:0050302:435, 50:20:0050302:436, 50:20:0050302:437, 50:20:0050302:438, 50:20:0050302:439, 50:20:0050302:440, 50:20:0050302:441, 50:20:0050302:442, 50:20:0050302:443, 50:20:0050302:444, 50:20:0050302:445, 50:20:0050302:446, 50:20:0050302:447, 50:20:0050302:448, 50:20:0050302:449, 50:20:0050302:450, 50:20:0050302:451, 50:20:0050302:452, 50:20:0050302:453, 50:20:0050302:454, 50:20:0050302:455, 50:20:0050302:456, 50:20:0050302:457, 50:20:0050302:458, 50:20:0050302:459, 50:20:0050302:460, 50:20:0050302:461, 50:20:0050302:462, 50:20:0050302:463, 50:20:0050302:464, 50:20:0050302:465, 50:20:0050302:466, 50:2



В мобильном приложении «Город» завершилось голосование за лучший вид транспорта Москвы. Первое место заняло метро, второе — Московское центральное кольцо, бронзу получили Московские центральные диаметры. При этом для 91 процента жителей важным было появление новых экологичных видов транспорта. То есть мы мыслим в полном соответствии с последними установками ООН, призывающими строить мир, опираясь на три «Э» — экологию, энергетику и экономику...

# Три символа развития

## Как решать транспортные проблемы, соблюдая современные требования



9 октября 19:34 МЦК «Автозаводская», москвичка Наталья Литвинова собирается воспользоваться одним из самых современных и востребованных у горожан видов транспорта

Три «Э» должны будут обеспечить то самое устойчивое развитие, к которому всех призывают уже несколько десятилетий. Такое развитие невозможно без устойчивой мобильности (sustainable mobility) — еще одного краеугольного камня будущей жизни планеты. Эта концепция является сейчас определяющей для городской политики практически всех развитых стран. Проще говоря, людям уже мало попасть из точки «А» в точку «Б», сделав это по возможности безопасно. Мы хотим сделать это быстро, комфортно и безвредно для экосистемы.

### 15 минут. Время пошло

Однако растущая урбанизация (в России 80 человек из 100 уже обитают в городах), не сильно-то способствует этим планам, ибо идет рука об руку с автомобилизацией. — Начиная с 2010 года крупные города сильно прирастают населением, — напоминает научный руководитель НИИ автомобильного транспорта Вадим Донченко. — Все это сопровождается разрастанием городов-спутников, объединением их в одну большую агломерацию, и существует не только расширение городских территорий, но и росту протяженности транспортных корреспонденций (число поездок между районами города в единицу времени. — «ВМ»). Недостаточное качество и развитость услуг общественного транспорта толкают лю-

и итальянских ученых о том, что загрязнение мелкодисперсными частицами от дизельных двигателей усиливает заболеваемость ковидом. Вирус просто адсорбируется на их поверхности и, попадая в дыхательные пути, портит нам всю статистику. Добавьте к этому некомпенсируемое разрушение дорожной сети, которое оплачивается из бюджета (то есть даже из карманов тех, кто не ездит по дорогам), приплюсуйте изъятие земель под транспортную инфраструктуру, шум, дискомфорт и многое другое...

В общем, проблема понятна. Что делать? Увязывать транспортный спрос с транспортным предложением, уверен Вадим Донченко:

— По транспортному предложению у нас много что делается: и внедрение электробусов, и улучшение работы общественного транспорта, каршеринг, такси, велопрокат, а вот с регулированием спроса проблемы. К пониманию этого сейчас приходит во всем мире. Если сначала приоритетом в городской транспортной политике были дорожное движение, борьба с пробками и увеличение пропускной способности магистралей, то потом стало ясно, что нельзя бесконечно расширять дороги: новые магистрали в силу дорожной привлекательности новых автовладельцев, увеличивается число поездок, растет перегруженность, и мы приходим к тому, от чего уходили. Так встал вопрос о приоритете мобильности, то есть не важно, на чем человек едет, главное, что он проезжает как можно больше километров за определенное время. А сейчас мы уже говорим о том, что важны не столько эти километры, сколько количество мест, до которых мы можем за определенное время доехать. То есть главное то, насколько наша транспортная система взаимодействует с градостроительной, давая возможность нам без проблем достичь нужной точки. Конечно, с заторами нужно бороться, но на самом деле заторы — это показатель того, что в планировании городской (а не только транспортной) системы надо что-то менять. И это не мои измышления, а то, что обсуждалось в мае на саммите министров транспорта в Лейпциге.

Какие показатели взяты сейчас в мире за эталон доступности? Скажем, для того, чтобы добраться пешком до школы, больницы, магазина, ресторана, места отдыха или зеленой зоны, нужно, чтобы они находились в радиусе 15–30 минут ходьбы (1–2 километра). Дорога до работы на авто тоже в идеале должна занимать 15 минут (в Москве в среднем это час). — Очень важно тут обеспечить взаимодействие транспорта и землепользования, транспорта и градостроительства, плотности застройки, качественной пешей и велосипедной инфраструктуры, — продолжает наш эксперт. — Важ-

но, чтобы на одной и той же территории находились не только спальные кварталы, но и магазины, школы, больницы, рабочие места. На недавнем градостроительном форуме, который проходил в Москве, все время звучали слова о компактных городах, компактной застройке: домах не выше 7–8 этажей, приоритете общественного транспорта, вело- и пешеходного движения, многоплановом использовании территорий. И уже подсчитано, что решение транспортных проблем лишь на 5 процентов лежит в сфере транспорта (все остальное — в смежных областях), и что такая смена транспортной парадигмы с мобильности на доступность может снизить удельный транспортный спрос (а значит, аварийность, выхлопы и все остальное) на 28 процентов. Разумеется, какие-то вещи в этом направлении в городе делаются. Но если мы начинаем улучшать работу метро, продлевая его все дальше, выходя за пределы Москвы и даже приближаясь к другим смежным областям, но при этом не воздействуем на транспортный спрос, не создаем рабочих мест там, где люди живут, система общественного транспорта рано или поздно начинает перегружаться по схеме замкнутого круга автомобилизации. И мы опять приходим к тупику. Разумеется, город не может решать эту проблему в одиночку. Ему нужно помочь законодательно, считает Донченко:

— Многие вещи нужно регулировать на уровне федеральных законов: ограничения на плотность и этажность застройки, требования по созданию социальных пространств и дворов, транзитно-ориентированному развитию территорий. Мы, к сожалению, очень любим сначала принять решение, а потом начать думать, что делать с его последствиями. Вот летом все обсуждали инициативу нашей Посавтоинспекции по отмене техосмотра. Автовладельцев это, конечно, порадовало. Но в процедуру ведь входит экологический контроль, отсутствие которого увеличит выбросы на порядок!

### Город под напряжением

Развитие электрического транспорта — еще одна фишка нового уклада городов, стремящихся идти в ногу со временем. Посмотрев на стремительно электризирующуюся Европу, у нас стали потихоньку восстанавливать уничтоженные ранее трамвайные сети. И Михаил Якимов, директор Института транспортного планирования Российской академии транспорта, не видит в этом никакого противоречия:

— Во времена Советов у трамвая была совершенно другая роль. Он должен был доставлять к градообразующим предприятиям как можно больше людей: в Перми — к НПЗ, в Нижнем Новгороде — к заводу «ГАЗ» и так далее. Потом заводы реструктурировали, производительность труда выросла, людей стало требоваться меньше. В той же Перми раньше одна трамвайная линия обслуживала 40 тысяч рабочих, сейчас там остались 4 тысячи, да и те все на своих машинах. Зато увеличилось транспортные потоки в других локациях. Если раньше, сбегая с уроков, я в будни выходил на улицу в центре Москвы и она была пуста — все были на работе, то сейчас там жизнь бурлит. И у трамвая появилось другое предназначение — быть транспортом большой пропускной способности. Поэтому, убирая его с периферии города, разумнее перенести его в центр. Но вообще я считаю, что электротранспорт общего пользования — это скорее имиджевый проект для города. Что-

## КАКУ НИХ

- Велосипедной столицей Европы является вовсе не Амстердам, а холодный финский город Оулу, где число велосипедистов зимой примерно такое же, как и летом. На 180 тысяч жителей там 860 км велодорожек (в Амстердаме — 450 км при 813 тысячах жителей).
- В Детройте придумали автономный и самоочищающийся общественный транспорт будущего. Это модульная система с полностью изолированными капсулами на 1, 2 или 4 человека. После высадки пассажира очистители воздуха и УФ-дезинфекция убивают все патогены на орбиту.
- В Германии представили концепт полностью перерабатываемого электромобиля: кузов — пластик и алюминий, шины — натуральный каучук, интерьер напечатан на 3D-принтере, батарея — из вторсырья.
- В Китае создали электровелосипед, который не падает. Специальная система балансировки удерживает его в вертикальном положении даже на узкой кромке забора.

то вроде Большого театра. Потому что людям гораздо интереснее и престижнее жить в месте, где он есть. Да, у нас есть мощные троллейбусные города вроде Йошкар-Олы или Чебоксар, где огромные профильные предприятия, учебные комбинаты, и слава богу, что они сохранили эту сеть в муниципальной собственности. Но сказать, что трамваи, троллейбусы и электробусы сильно способствуют экологии... Обычный общественный транспорт в общем потоке выдает всего 1 процент загрязнений. Главная задача в том, чтобы удержать людей от пересадки в личные авто, а сделать это с помощью электричества гораздо проще.

Пыхтящий автобус действительно выглядит не так привлекательно, как его современный электробус. И все мы помним, что Москва обещала к 2030 году полностью заменить городской автобусный парк на электробусы.

— В соответствии со схемой и программой развития электроэнергетики Москвы, утвержденной в апреле, в каждом районе уже имеется резерв мощности, достаточный для перевода автопарка автобусов на электродвигатели, — говорит Олег Васильев, руководитель сектора транспортной аналитики ГАУ «Институт Генплана Москвы». — Но для учета перспективных нагрузок и перевода на электричество личных авто нужно уже сейчас проводить инженерные расчеты: сколько машин одновременно мы сможем обеспечить зарядкой, где и какой мощности размещать зарядные станции, изучать вопросы экологии — воздействия электромагнитного излучения, утилизации батарей (в Москве есть одно предприятие, которое этим занимается, справится ли оно в дальнейшем или нужно строить новые?), ну и так далее.

По словам Васильева, размещение зарядных станций для частных электромобилей может серьезно повлиять на трафик в городе: — Полная зарядка занимает сейчас около семи часов, то есть людям придется делать это либо в своем гараже, либо на работе, либо — для тех,

### кстати

Первая зафиксированная норма мобильности была издана в Ниневии (столице Ассирии в VIII–VII в. до н. э.). «Каждый, чья припаркованная колесница затруднит проезд по царской дороге, подлечит смертной казни», — говорилось в ней.

кто проводит много времени в торговом центре, — на парковке ТЦ. Короткая 40-минутная зарядка, пополняющая батарею на 80 процентов, требует соответствующей инфраструктуры, желательно объединенной с какими-то объектами — больницами, магазинами, спортобъектами... При длине средней рабочей поездки в один конец в 20 минут использовать такую зарядку придется каждые два-три дня. В итоге число внутригородских поездок увеличится. Из-за дороговизны электромобилей зарядные станции поначалу сильнее будут представлены внутри Садового кольца, но привлекательность других районов тоже может повыситься из-за наличия там возможностей для электроподпитки. Все это нужно учитывать при решении градостроительных задач. А может быть, сделать проще и использовать уже имеющийся опыт, когда владельцам электромобиля после обращения в управу просто соорудили спецрозетку во дворе их дома? Не такая уж хитрая процедура, если подумать. А то ведь наш человек, замучившись каждые три дня мыкаться по городу в поисках подпитки, просто пошлет куда подальше ненавязчивый сервис да и накидает удлинителей из окна (прецеденты были).

### О пользе чтения

Но что там трамваи с электрокарами. Пересадить целый город на велики — вот задача из задач. Ее сейчас вполне успешно реализуют, и не в каком-нибудь тепленьком Сочи, а на самом что ни на есть суровом Дальнем Востоке.

— Есть много аргументов в пользу велосипеда: это и самый эффективный способ перемещения на короткие дистанции, и здоровый, и экологичный, и комфортный, — перечисляет Василий Вишневецкий, директор Центра развития городской среды Южно-Сахалинска. — В ЕС или США, если в разговоре с чиновником ты произносишь хотя бы два слова — «здоровье» и «экология», решения по улучшению городской среды принимаются чуть ли не мгновенно. Наши же говорят: «Есть закон — сделаем, а на нет и суда нет».

Оказалось, что документов, оговаривающих необходимость строительства велосипедной инфраструктуры, написано еще выше крыши — и наших, и всемирных, и даже всемирных, но подготовленных и спонсированных лично Россией. В общем, увидев всю эту внушительную библиотеку, слуги народа вздохнули и принялись превращать город в круглогодичный велосипедный рай.

— Поначалу нам возражали, упирая на то, что велосипед — сезонный транспорт, — вспоминает Вишневецкий. — У нас и правда за ночь может нападать столько снега, что даже автомобиль станет сезонным транспортом два на три четьре. Но наша территория 100 лет назад принадлежала Японии и несколько десятилетий основным круглогодичным видом передвижения тут был именно велосипед. В итоге мы решили, что под ездку на нем должна быть приспособлена каждая улица. Так что делаем сейчас на них плавное понижение (в этом деле ведь важно не столько велодорожки, сколько велорельеф, не заставляющий человека постоянно спешиваться), сооружаем велопереезды с несколькими покрытиями, специальными стойки, активно вовлекаем детей. Например, они у нас рисуют велопарковки, которые хотели бы видеть у себя в городе, и мы их строим. При этом школьники понимают, что в городе к ним прикладываются, они ему важны. Этаким элементом борьбы за человеческий фактор. По опросам, велосипеды есть у 70 из 100 наших жителей. Но есть проблема их хранения: кто-то держит велик на балконе, кто-то в общем коридоре, в домах без лифтов, что не способствует велопользованию. Поэтому мы начали развивать историю велогаражей во дворах, а в новых жилых комплексах их уже сразу делают на первых этажах. Стали выдавать подокрышки и сертификаты тем, кто использует велосипед круглый год, ну и так далее. В итоге люди стали активно ездить даже зимой, хотя доселе это было лишь уделом веломаньяков.

Большого Брата к пропаганде тоже привлекли. Не так давно здесь заработал первый велосипедный агрегатор, позволяющий оценить, какое влияние на экологию и экономику оказывает велосипедная инфраструктура. Специальное дата-приложение анализирует динамику велопеременений, показывает, где именно в первую очередь расчищать дороги от снега, где подтянуть безопасность, а где велосипедисты испытывают трудности на маршруте...

— У нас нет задачи пересадить всех жителей на велосипед, — говорит Вишневецкий. — Задача — создать условия выбора, чтобы человек мог быстро добраться до нужной точки и на автомобиле, и на машине, и на велосипеде. Ну а то, что народ все чаще при этом выбирает последний вариант — это уже их решение.

Теперь важны не столько километры, сколько число мест, до которых можно доехать

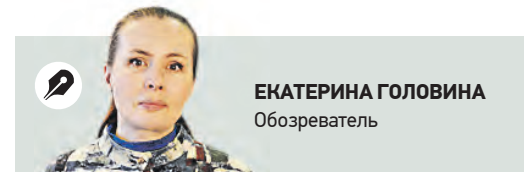
дей к более частому использованию личных автомобилей. Этому, безусловно, очень способствует и массовая многоэтажная застройка без необходимого развития социальной, торговой и прочей инфраструктуры (яркий пример — город-спутник Красногорск).

Итогом нашей тяги к городам становится не только рост числа личных авто и количества поездок на них (по данным НИИАТ, средний годовой пробег автомобиля у нас вырос с 1991 года на 67 процентов), не только заторы, которые ежегодно отгрызают у ВВП от 7 до 9 процентов, но и потери, не сильно нами осознаваемые.

— По 1–2 процента ВВП мы теряем каждый год на ДТП, — перечисляет Донченко. — Выбросы загрязняющих веществ в связанный с этим рост смертности и болезней — это еще минус 1–2 процента. Эту зависимость почему-то никто не учитывает, но она очевидна хотя бы потому, что автомобильные выбросы (в отличие от промышленных) происходят непосредственно вблизи органов нашего дыхания. И кстати, в прошлом году появились исследования американских

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

На 1-м месте рейтинга заторов Traffic Index 2020 — Подмоскovie с индексом 54 (поездка в 30 минут занимает на 54 процента больше времени, чем при отсутствии трафика). 2-е место — за Мумбаем, 3-е — за Боготой (по 53 у каждого), последнее — у Гринзборо (США) с индексом 7. До эпохи Форда в Нью-Йорке на 1000 жителей было 20 конных экипажей, в 2011 году — 900 автомобилей, а к 2030-му, по прогнозам, их число упадет на 80 процентов. Средний запас батареи электромобиля сегодня — 2–3 дня.



ЕКАТЕРИНА ГОЛОВИНА  
Обозревател



Сегодня в рубрике «Битва за Москву» мы вспоминаем «Песню защитников Москвы», слова которой были напечатаны в главной газете столицы в номере от 11 ноября 1941 года. Эта песня стала символом стойкости защитников столицы. Об истории написания этого знаменитого произведения и об его авторе, известном советском поэте Алексее Суркове рассказывает сегодня «Вечерка».

# Слова Победы

Внучка поэта Алексея Суркова:  
Мой дед был поэтом трудной эпохи



В ноябре 1941 года фронт стремительно приближался к Москве. Главная газета города «Вечерняя Москва» призвала всех на борьбу с врагом, рассказывала, как работают предприятия, сообщала о международном положении. Для подъема боевого духа населения печатала газета и стихи. Во вторник, 11 ноября, в «Вечерке» была опубликована «Песня защитников Москвы». В подписи значилось: «Ал. Сурков».

## Крестьянский сын

Поэт Алексей Сурков не был уроженцем столицы. Родился он в 1899 году в деревне Середнево Ярославской губернии в крестьянской семье. Поначалу ничего не говорило о том, что юный Алексей Сурков станет поэтом. Крестьянский труд не располагал к занятию творчеством, для этого просто не хватало времени. Как и многие деревенские мальчишки, Алеша с 12 лет отправился, как тогда говорили, «в люди» — в столицу Российской империи Санкт-Петербург. Там он перепробовал много профессий. Был учеником мебельщика, столярничал, работал мелким служащим в торговых конторах. И карьера приказчика — аналог сегодняшнего менеджера среднего звена, была для хваткого деревенского подростка вполне реальной перспективой. Так, вероятно, и случилось бы, но шальное время круто изменило судьбы страны и ее жителей.

## На сломе

Революция и Гражданская война стали для Алексея Суркова, как и для миллионов его ровесников, «университетом». Начал печататься в 1918 году в петроградской «Красной газете» под псевдонимом «А. Гутуевский». Но польхала Гражданская война. И Алексей отправился на фронт, где участвовал в подавлении Антоновского мятежа. После демобилизации Сурков вернулся в деревню и получил в свое подчинение избирательную комиссию. Должность эта называлась «избач». Нес свет просвещения односельчанам, как тогда говорили. В начале XX века население России было малообразованным — уровень грамотности не доходил и до половины. Алексей Сурков оказался на переднем крае борьбы с невежеством. Это произошло в 1922 году. В 1928-м он уже будет избран в руководящий орган Российской организации пролетарских писателей — предтечу легендарного Союза писателей СССР. Обычная по тем временам карьера. В те годы в 18–20 лет можно было командовать полком, в 30 — армией, а в 40 стать министром. Или сложить свою голову под ножом революционной гильотины. Вместе с совсем юным Сурковым в литературу вступили те, кто скоро ее и сформируют, — Тихонов, Асеев, Алтаузен, Долматовский, Уткин. Это будут певцы нового мира, нового государства. Сурков сразу шагнул на литературный советский Олимп, на котором он останется до самого конца.

— Я никогда не видела его, но мне рассказывали, что он был человеком прямолинейным, не любил лжи. И если даже случалось ему заблуждаться в каких-то своих решениях на посту одного из руководителей Союза писателей, то делал он это искренне, уверенный в правоте своего мнения. Такими же искренними были и его стихи о войне. Подлинные впечатления легли в основу его стихотворений. Они проникнуты разным настроением: то лиризмом, то пафосом, но остаются всегда очень человечными, с неизменной оттенком личности их автора, — рассказала «ВМ» Александра Суркова — внучка поэта.



1 августа 1963 года. Советский поэт Алексей Сурков (2) 23 сентября 2021 года. Внучка Суркова Александра с тем самым номером «Вечерки» (1)

ная учеба», где сам был редактором. После смерти Горького его пост займет Сурков. Но не только карьерными успехами отмечался жизненный путь поэта. Были яркие творческие успехи. Так получилось, что с середины 30-х годов прошлого века он связал свою судьбу с армией. Из-под его пера выходили стихи, посвященные строительству Вооруженных сил, прославлению подвигам Красной армии в Гражданской войне. Одним из самых известных стихотворений довоенного периода стала «Конармейская песня», которая после написания музыки Дмитрием Покрасом стала маршем. Вот ее первые строки:

*По военной дороге  
Шел в борьбе и тревоге  
Боевой 18-й год,  
Были сборы недолги,  
От Кубани до Волги  
Мы коней подымали в поход.*

Песня быстро обрела всенародную популярность. Слова ее звучали не только на плацу или в конном строю, их можно было услышать за дружеским столом и даже в детском саду. С «Конармейским маршем» выросло не одно поколение советских мальчишек. В конце тридцатых годов мир снова стремительно приближался к войне. Алексей Сурков снова оказался в самом центре событий.

## Испытание огнем

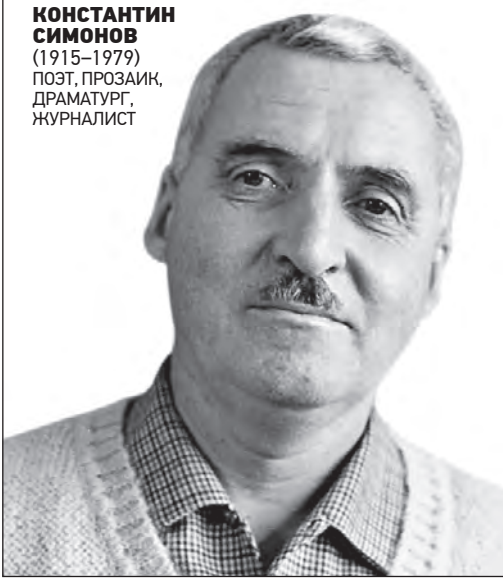
С 1939 по 1945 год Алексей Сурков в качестве военного корреспондента прошел Финскую и Великую Отечественную войны, был участником похода в Западную Белоруссию. После начала войны он был, как и многие его собратья по перу, мобилизован в действующую армию и оказался в должности военного корреспондента «Красноармейской газеты». Так, с пером вместо винтовки он попал в страшный водоворот первых недель войны на Западном фронте. Тогда он встретился с поэтом Константином Симоновым, который был хоть и моложе Суркова на 15 лет, но разница в возрасте не помешала дружбе, которая продлилась и после

войны. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» — в одном из самых своих знаменитых стихотворений Константин Симонов обращается к Суркову. «Нужны были поистине нечеловеческие усилия воли, чтобы оградить от пламени беды ростки надежды, жившей в глубине сердца, — писал Сурков о тех первых страшных днях войны. — В этом — главный ключ военной поэзии: защитить надежду, веру в грядущую победу, не закрывать глаза на тягостные впечатления».

## цитата

*Да, вот так и надо писать о войне, без барабанов, литавр, писать по-честному, как о жестоком, тяжком и страшном труде, без которого не прорваться к победе.*

**КОНСТАНТИН СИМОНОВ**  
(1915–1979)  
ПОЭТ, ПРОВЗЯК,  
ДРАМАТУРГ,  
ЖУРНАЛИСТ



Осенью немцы все ближе подходили к Москве. Врага нужно было остановить любой ценой. «Москвичи! Соблюдайте выдержку и дисциплину! Организованность и дисциплина сейчас нужны, как никогда!» Этот призыв печатался в номере «Вечерней Москвы» в октябре 1941 года. «Жесткая беда фашистского наступления настала нас в первых числах октября. Под ударами врага фронт развалился, и бронированные орды, подмятая полки, дивизии, армии, хлынули к Москве с запада, начали обтекать ее с юга, — вспоминал о тех днях сам Алексей Сурков.

## На помощь фронту

«Песню защитников Москвы» поэт привез из одной командировки на фронт. Нужны были духоподъемные стихи, которые вдохновляли бы солдат сражаться на передовой, а рабочих — трудиться на заводах. В номере от 11 ноября «Вечерки» стихи были напечатаны. О напряжении тех дней свидетельствуют материалы, вышедшие на одной полосе со стихами. Например, в репортаже с завода «Красный богатырь» бригадир передового цеха Матрена Иванова, которую трудовой коллектив уполномочил ехать делегатом на фронт, говорит, что, несмотря на свои годы, готова отправиться на передовую не только с братским приветом от рабочих, но и с оружием, чтобы «уничтожить фашистских гадов» и прийти на помощь мужу и сыну, которые уже воюют. Газета писала, что рабочие одного из депо Московского железнодорожного узла построили для фронта бронепоезд «Смерть фашизму». Во что бы то ни стало остановить врага призвали герои материалов. Не просто остановить, но и отбросить агрессоров звали стихи Алексея Суркова, напечатанные под небольшим фото, на котором был изображен электросварщик Н-ского трамвайного депо Н. Рыжев, который сваривает из рельс противотанковые ежи. Подпись к фото сообщала, что задание по сварке систематически перевыполняется.

## ФАКТЫ

- Первым поэтическим сборником Алексея Суркова, который вышел в печать, стал «Запев». До войны наиболее популярными были такие стихи: «Наступление» (1932), «Последняя война» (1933), «Ровесники» (1934), «Родина мужественных» (1935), «Путем песни» (1937), «Так мы росли» (1940).
- В 30-е годы Алексей Сурков работал в ЛОКАФе (Литературное объединение Красной армии и флота).
- Во время войны вышли сборники «Декабрь под Москвой» (1942), «Дороги ведут на Запад» (1942), «Я пою победу» (1946).
- В 1945–1953 годах Сурков был ответственным редактором журнала «Огонек». С 1962 года — главный редактор «Краткой литературной энциклопедии». Член редколлегии «Библиотеки поэта».
- Подписывал письма против Сахарова и Солженицына и в то же время помогал молодому поэту Иосифу Бродскому, рекомендовал в Союз писателей братьев Арнадия и Бориса Стругацких.

Так жители столицы впервые увидели строки:

*Мы не дрогнем в бою  
За столицу свою.  
Нам родная Москва дорога.  
Нерушимой стеной,  
Обороной стальной  
Разгромим, уничтожим врага.  
Нерушимой стеной,  
Обороной стальной  
Разгромим, уничтожим врага.*

Скоро они прогремели не только на всю страну, но и на весь мир.

## Рождение песни

После того как в конце ноября положение стабилизировалось и началась подготовка к контрнаступлению, решено было сделать кинофильм о разгроме немцев под Москвой. «Однажды выяснилось, что с фронта вернулся поэт Александр Сурков. Я разыскал его в редакции газеты «Гудок», — вспоминал режиссер фильма Илья Копалин. — Хотелось что-то бодрое». Но поэт воспринял просьбу холодно: «Такие дела на фронте, а у вас какая-то музыка для кино». Впрочем, подумав, предложил свои стихи о защитниках Москвы, которые были подготовлены для печати. «Подойдет — берите». Стихи поехали. На музыку их положил молодой композитор Борис Мокроусов, прибывший в столицу из осажденного Севастополя. Когда пришли дни советского наступления и разгрома фашистских войск на подступах к столице, на экраны страны вышел полнометражный документальный фильм «Разгром немецких войск под Москвой». «Песня защитников Москвы» прозвучала в нем в исполнении оркестра и хора и стала своеобразным лейтмотивом, музыкально-поэтическим стержнем картины. Увидели ленту и за океаном, где он получил премию «Оскар» в номинации «Лучший документальный фильм». С тех пор песня стала частью истории страны. Она полюбилась солдатам. Говорят, что танкисты генерала Каткуова спели ее, когда вступили на землю Германии. Ее пели на всех фронтах. И не важно было, где драться с врагом — в Мурманске или в предгорьях Кавказа. Везде солдаты защищали Москву. Она стала символом стойкости и победы.

## В памяти потомков

Москвичка Александра Суркова, вспоминая о своем деду, рассказывает, что человеком он был очень искренним. По ее словам, судьба сложилась так, что «Песня защитников Москвы» оказалась в некоторой тени еще одного стихотворения деду, положенного на музыку, — «В землянке». — Это подлинная история, которая случилась в ноябре 1941 года. Когда дед был на фронте, в одном из боев он чуть было не попал в окружение вместе со штабом одной из частей. Им удалось уйти, когда они добрались до своих, в землянке дед и написал каким-то отрывком карандаша эти по сути документальные строки: «Бьется в тесной печурке огонь». А слова, что «до смерти четыре шага», тоже не были сильным преувеличением. В этот момент он думал о своей жене — Софье Антоновне Кривс, моей бабушке. И ей же посвятил это стихотворение, — рассказала внучка Александра. Песня «В землянке», музыка к которой была написана композитором Константином Листовым, стала одной из самых узнаваемых и лирических песен о войне. Ее исполняют до сих пор. Скорее всего те, кто ее поет, уже воспринимают песню как народную, будто она была всегда, и даже не знают, что написал ее поэт Алексей Сурков. Что касается его «Песни защитников Москвы», то можно с полным правом утверждать, что хотя впервые она была напечатана в «Красноармейской правде», но ее «крестной матерью» стала именно «Вечерняя Москва», поскольку та «Правда» была органом сугубо армейским. После войны Алексею Суркову приходилось принимать участие во многих спорных кампаниях, инициированных высшим политическим руководством страны. Но, по воспоминаниям современников, он не был всегда готов безоговорочно выполнять любой приказ. Последнее слово всегда оставлял за собой.



**ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ**  
Специальный корреспондент

Сейчас такие дела на фронте происходят, а у вас какая-то музыка для киноленты

## Стремительный взлет

Молодого поэта заметил Максим Горький и после того, как Сурков окончил Литературный институт, взял его на работу в журнал «Литератур-





ПЕЛЛЯГИЯ ЗАМБИНИНА

**точка**

Сегодня точку в номере ставит москвичка Александра Орлова. После занятий в театральном кружке она пришла погулять в новое арт-пространство «Квартал поэтов». Благоустроенная территория находится недалеко от метро «Достоевская». Среди многообразия фигур русских писателей и литераторов, установленных в сквере, Александре больше всех приглянулась инсталляция под названием «Неизвестному поэту». Ее автор сделал скульптуру из кортеновской стали с эффектом ржавчины. На самом деле это очень прочный и износостойкий материал. Этот самый «неизвестный поэт» держит над собой потертый, местами дырявый зонтик. А за его спиной — целая стена с цитатами известных литераторов и музыкантов. А сам силуэт человека уж очень похож на Александра Пушкина. Это, кстати, любимый поэт Александры. Так что девочка, вдохновившись примером кумира, тоже пробует сочинять стихотворения. Даже на прогулку она взяла с собой лист бумаги и ручку.

**Книга обязательно вернется**



Маленькой дочке моей подруги подарили на день рождения книгу. Ее огорчению не было предела. Это в нашем детстве считалось, что книга — лучший подарок. А Настя расстроилась до слез. «Мама, а ты знаешь, что книга — это такой подарок, к которому нужен еще другой, настоящий подарок?» — спросила она. «Другой подарок», конечно, тоже был. Много других подарков. Куколки там какие-то, рюкзачок, даже «девчачьи» духи. А с книжкой подруга, филолог, обладающая большой и очень интересной библиотекой, просто решила «провести эксперимент». Ну, эксперимент, с одной стороны, провалился. Книжка оказалась лишней на празднике жизни. С другой стороны, не все потеряно. Просто книжка в том виде, в котором мы ее полюбили и знаем, сегодня уже для детей неинтересна. Да что там греха таить — не только дети, но и взрослые люди уже от чтения сплошного текста отвыкли. Читатель уже не тот. И, главное, теряется для чтения книги молодое поколение. Уже почти потеряно.



**ЕКАТЕРИНА РОЩИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Что же делать? Приучать к книге — обязательно. Очень важно семейное чтение на ночь, когда еще маленький ребенок книгу слушает перед сном. Это, кстати, потом такое хорошее, такое светлое воспоминание на всю жизнь! Удивительное единение с родителем, когда есть не только чтение, но и обсуждение прочитанного. Издатели сегодня находят разные формы подхода к юному читателю. Делают все возможное, чтобы книга стала интересна. Да, кто-то серьезный и важный скажет, что это — прогиб под покупателя. Ну, может, и прогиб. А может, поиск новых форм. Издавать, допустим, книжку-театр, книжку-игрушку, книжку-гармошку. Книжку с мягкими страницами или ароматную книжку, где каждый разворот пахнет посвоему. Клубничкой, арбузом, розой. Есть книги-вimmelбухи, они вообще не про чтение, а «книжки-глядялки» для рассматривания. Сколько же там деталей! Сказочные города, лес, населенный животными и птицами, какие-то сады. И все же это — оригинальные и необычные, но книги. И они куда лучше, чем самый навороченный гаджет в руках у ребенка. Пусть маленький читатель привыкает переворачивать страницы, знает, что книга — это интересно. Потом, глядишь, и читать начнет с удовольствием, а не из-под палки. И вот, кстати, для тех, кто постарше, издатели тоже ищут новые формы книгоиздания. Недавно видела совершенно потрясающее «Горе от ума» Грибоедова. Реплики пьесы там даны «с аватарками» — у каждого персонажа своя «иконка» с портретиком. Получилось похоже на чат в мессенджере. Очень современно, классно и все понятно. С удовольствием приобрела бы такую книжку в свою личную библиотеку. А книга еще вернет свои позиции. Просто, вполне вероятно, это будет какая-то новая книга...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Министерство экономического развития России намерено разрешить медицинским сервисам ставить диагнозы дистанционно. Ведомство уже подготовило проект постановления правительства. Эксперимент продлится три года.

**вопрос дня**

**Медсервисам могут разрешить ставить диагнозы заочно. И как вам?**



**ИРИНА НИКИТИНА**  
ВРАЧ-ТЕРАПЕВТ

Ставить диагноз желательно на базе очного осмотра пациента. Ведь работая с человеком дистанционно, можно упустить ряд важных моментов. Например, пациент говорит, что у него болит правый бок, а потом, когда просишь его показать это место, оказывается, что проблемы, условно, с животом. Более того, ввиду определенных параметров экрана или освещения в квартире изображение на мониторе может отличаться от того, что можно увидеть вживую. Возможность проверить какие-то отклонения тоже отпадает в случае дистанционного общения.

можной. А если еще дополнить консультацию дистанционными сертифицированными медицинскими устройствами, снимающими параметры здоровья, то точность диагноза может быть увеличена.



**ГЕРМАН КЛИМЕНКО**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ФОНДА РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

Минэкономразвития готовит документы для правительства исходя из запросов предпринимателей. Ведь именно это ведомство отвечает за эксперименты, существующие вне действующей законодательной практики. В данном случае Минздрав России понимает, что в нашей стране, например, оказание медицинских услуг происходит по разным протоколам. Что касается безопасности, то дистанционная диагностика возможна не для всех типов заболеваний. Но в случае анализа, например, маммограммы или КТ присутствие пациента не обязательно. Уверен, что для многих россиян, живущих в районах с нехваткой врачей, дистанционные диагнозы — это спасение.

Подготовил **АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ**  
a.zosimov@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**От радиомонтажника до режиссера. Павел Чухрай отмечает юбилей**

**дата**

Сегодня свое 75-летие отмечает народный артист России, кинорежиссер Павел Чухрай.

Путь в профессии он начал задолго до ВГИКа. Отец Павла — Григорий Чухрай работал на «Мосфильме», тоже был режиссером. Юный Павел вырос на съемочной площадке, поэтому он с детства не имел сомнений в своем профессиональном будущем. Но покровительством отца Павел никогда не пользовался. Он прошел тернистый путь в кино самостоятельно. — На «Мосфильме» я работал в звукокоде, а после осветителем. Мне это, конечно, потом много дало в профессии. Благодаря этому опыту я понимаю, как устроены съемки. Но я не склонен думать, что этот путь единственно верный. Есть ведь и великие мастера, которые стали режиссерами после технического вуза. У каждого свой путь, — сказал Павел Чухрай.



15 июня 2017 года. Режиссер Павел Чухрай на пресс-конференции, посвященной выходу фильма «Холодный танго»

Он окончил ВГИК дважды. Сначала операторский факультет в 1969 году, а затем режиссерский — в 1974-м, сдав экзамены экстерном. Режиссерским дебютом Павла Чухрая стала картина «Ты иногда вспоминай». Она вышла, когда режиссеру было уже 31 год. Затем пошли успешные картины, для которых он в большинстве случаев сам

писал сценарии. Мировую известность режиссеру принес фильм «Вор» 1997 года. Он получил множество наград и был номинирован на премию «Оскар». Сейчас Павел Чухрай работает над картиной с рабочим названием «Воробьиное поле». Сценарий он написал больше 10 лет назад, но экранизировать его решил

**досье**

Павел Чухрай родился 14 октября 1946 года в поселке Быново Московской области. Окончил операторский и режиссерский факультеты ВГИКа. Был режиссером и сценаристом в 16 фильмах. Народный артист России. Награжден орденом Почета. Обладатель свыше 30 кинонаград, в том числе Золотой медали имени А. П. Довженко, премии Российской киноакадемии «Ника» и призов «Кинотавра».

только сейчас на площадке родного «Мосфильма». Несмотря на огромный объем работы, в честь юбилея Павел Чухрай возьмет выходной. — Я не хочу раздувать из этого большой праздник. Уедем за город вместе с семьей и отпразднуем в узком кругу, — пояснил режиссер.

**АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ**  
a.kudryavcev@vm.ru

**день в день**

**День рождения Винни Пуха, Шерлока Холмса и МГИМО**

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день и повлияли на ход истории.

**1892 год.** Опубликована книга Артура Конан Дойла «Приключения Шерлока Холмса». Это произведение — самое экранизируемое в мировой литературе. Более 200 раз приключения неподражаемого сыщика лондонились в основу сюжета фильмов и сериалов.

**1926 год.** Увидела свет книга Алана Милна «Винни Пух». Прототипами Кристофера Робина и обаятельного медвежонка стали сын писателя и его любимая игрушка.

**1934 год.** В московском метро пустили первый — испытательный поезд. Его маршрут пролегал от станции «Сокольники» до «Парка культуры». В составе было всего два вагона. Официальное открытие метрополитена состоялось в мае 1935 года. Сокольническая линия стала первой в подземке столицы.

**1944 год.** Основан Московский государственный институт международных отношений. Ему исполнилось 77 лет. До этого момента он был международным факультетом МГУ имени Ломоносова.

Календарь читала **ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ**  
d.piotrovskaya@vm.ru



Кадр из советского фильма «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» (1979)

**деловая афиша**

- Тренинг**  
**Конфликт на работе: что делать?**  
Марьяна Роца  
Ул. Октябрьская, 58  
Культурный центр «Марьяна Роца»  
15 октября, 14.00, бесплатно  
Психолог расскажет, как грамотно избежать конфликтов в отношениях с коллегами, партнерами, начальством.
- Мастер-класс**  
**Как видеть тренды и создавать будущее**  
Татьяна Таганская  
Ул. Николаевская, 1  
Библиотека иностранной литературы имени М. И. Рудоміно  
16 октября, 15.30, бесплатно  
Слушатели узнают, как отслеживание и прогнозирование трендов помогает в развитии проектов и бизнеса.

Организатор торгов — конкурсный управляющий Общества с ограниченной ответственностью «Бруммир» (ИНН 7702803435, ОГРН 1127747192550, адрес: 129090, г. Москва, проспект Мира, д. 19, стр. 1, пом. 1, ком. 6А, далее также «Должник») Беляевский Евгений Александрович (ИНН 382003008709, СНИЛС 069-203-779-78, почтовый адрес: 664025, Иркутская обл., г. Иркутск, а/я 213, e-mail: bankrotstva@yandex.ru, тел. 8 (3952) 240087), член Союза арбитражных управляющих «Саморегулируемая организация «Дело» (141980, Московская область, г. Дубна, ул. Жуковского, 2, ИНН 5010029544, ОГРН 1035002205919), действующий на основании Решения Арбитражного суда города Москвы от 04.10.2018 г., дело № А40-251938/2017, в процедуре конкурсного производства, сообщает, что торги в форме публичного предложения, сведения о которых опубликованы в сообщении ЕОРСБ от 27.08.2021 г. № 7186503, в газете «Коммерсантъ» № 154(7116) от 28.08.2021, стр. 195, на электронной площадке ООО «СЭПТ» (адрес в сети интернет: http://bankruptcy.sell-online.ru), № торгов 216911, признаны состоявшимися, победителем торгов признано Общество с ограниченной ответственностью «КОММЕТ» (ИНН 6685017194, ОГРН: 1126685024366) с ценой предложения: 11 000 рублей. Победителем указано об отсутствии заинтересованности победителя торгов по отношению к должнику, кредитору, конкурсному управляющему, отсутствуют сведения об участии в капитале победителя торгов конкурсного управляющего, саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является конкурсный управляющий.

**Частности**

- Юридические услуги**  
Правовой центр Адвокаты  
**ЗАКОН и ПОРЯДОК**  
8 (499) 399-00-67  
Бесплатная юридическая помощь населению  
• Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63
- Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или раслушебать квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Коллекционирование**  
• Книги, полны, ноты, архивы, значки, иуданку, фото. Т. (925) 585-40-56  
• Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. (985) 275-43-33
- Авто, запчасти, транспортные услуги**  
• Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. (926) 029-93-33  
• Выкуп авто. Т. (925) 702-99-77