

Исполнитель главной роли в фильме «Свидетель» актер Карэн Бадалов: Нельзя уподобляться тем, кто ненавидит → стр. 5

Эффект внедрения электронных виз для иностранных туристов. Число гостей страны к 2030 году вырастет в 15 раз → стр. 6

Первому Московскому государственному медицинскому университету имени И. М. Сеченова исполнилось 265 лет → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 01.09.23

№ 163 (29516)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Парад трамваев проведут в столице в День города, 9 сентября, сообщила пресс-служба Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы. В депо на ул. Сельскохозяйственной будет организована выставка трамваев разных времен.



Снова звонок зовет на урок

1 сентября московские школы и детские сады открыли двери для 1,6 миллиона ребят

образование

Сегодня отмечается День знаний. Вчера в Комплексе социального развития Москвы рассказали, какие нововведения ждут московских школьников в этом учебном году.

«Здравствуй, школа!» — яркое приветствие на крыльце общеобразовательного учреждения № 2094 в поселении Соленое Новой Москвы встречает первых учеников. Это новое современное здание, оснащенное по последнему слову техники.

Учиться в этом корпусе будут порядка 1300 детей, — рассказал директор школы Юрий Вержбицкий. — В школе есть ИТ-полигон, класс робототехники и медицинский, профильные лаборатории — химическая, физическая.

Накануне Дня знаний в новой школе прошла репетиция торжественной линейки. Участие в ней приняла первоклассница Таисия Вержбицкая. Именно ей, самой маленькой и хрупкой в классе, выпала честь 1 сентября звонить в колокольчик на торжественной линейке. Задача ответственная и волнительная.

Первоклассница рассказала, что очень хочет в школу, ведь здесь у нее будет много новых друзей. Вместе с ней будет учиться и 6-летняя София Попова. На линейке 1 сентября она будет читать стихотворение. К школе София готова — уже научилась читать, умеет считать. А любимые увлечения — занятия гимнастикой и рисование.

Рисовать мне очень нравится, мои бабушка и дедушка — художники, — рассказала первоклассница.



Вчера 11:00 Таисия Вержбицкая (слева) и София Попова идут в первый класс новой московской школы № 2094. Девочки в День знаний участвуют в торжественной линейке, репетиция которой прошла накануне. Таисии, например, предстоит дать начало новому учебному году звоном колокольчика

Сегодня в столице свои двери для учеников откроют еще 26 новых школ и детских садов. А до конца года, как сообщила заместитель мэра Москвы по

Впервые созданы электронные учебники с аудиOVERSIEY параграфов

вопросам социального развития Анастасия Ракова, будут построены еще 22 корпуса. — Всего с 2011 года построено 575 новых школ и детских садов,

что позволило в разы сократить число районов, где особо остро стоит потребность в школьных и дошкольных местах, — отметила заммэра.

Всего в столичные учреждения образования в сентябре отправятся около 1,6 миллиона ребят. Из них в первые классы идут 120 тысяч детей. Школьников и их родителей ждут нововведения. Например, единое расписание в «Московской электронной школе».

— Чтобы детям было удобно планировать время, а у родителей имелся график полного дня, в едином расписании будут не только уроки в школе,

но и занятия в кружках и секциях, — сообщила заммэра. Еще одна новинка — цифровые учебники. Школьники смогут пользоваться интерактивными картами по географии, слушать аудиOVERSIEY параграфов, смотреть видеоролики и 3D-иллюстрации к учебникам почти по всем предметам.

— Впервые виртуальные лаборатории появятся в начальной школе, они будут по окружающему миру, — добавила Анастасия Ракова. Уделено внимание и безопасности. Во всех школах и детских садах обеспечено видеонаблюдение, есть тревожные кнопки и эвакуационные выходы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

кстати

Со следующего года стартует программа капитального ремонта школ по новому стандарту, работы начнутся в 50 первых зданиях. Планируется в ближайшие годы выйти на пиковую реализацию программы и отремонтировать около 100 школ ежегодно, чтобы дать каждому ребенку возможность учиться в современной образовательной среде. Это проект аналогичной программе напремонти поликлиник, когда проводится не просто реконструкция, а создается новая реальность.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

За прошедшее лето в Москве благоустроили 167 пришкольных территорий, а всего с 2021 года — почти 800. Ежедневно принимают москвичей 2 тысячи школьных зданий. В новом учебном году будут работать более 130 тысяч кружков и секций, 80 процентов которых — бесплатные. За 9 лет в столице их число увеличили почти в два раза. Программами дообразования охвачены более 1,4 миллиона детей.

В первую субботу сентября на Поклонной горе пройдет Московский медиафестиваль. Принять в нем участие горжан пригласила первый заместитель руководителя Департамента средств массовой информации и рекламы Москвы Юлия Казакова.

Встречайте любимые издания



Современные медиа работают в различных форматах. Вот и традиционные участники ежегодного фестиваля на Поклонке — «Вечерняя Москва», «Московский комсомолец», «Комсомольская правда», «Аргументы и Факты», «Российская газета» и другие издательские дома — это давно не только печатные газеты и журналы: их контент — в интернете и в соцсетях, у многих есть свои радио и цифровое

телевидение, они ведут стримы и сотрудничают с известными блогерами.

Медиакомпании подготовили для гостей фестиваля насыщенный деловой и развлекательную программу. Для удобства площадка фестиваля будет поделена на тематические зоны — «Бизнес и технологии», «Увлечения», «Дети», «Спорт и здоровье» и «Книги», на которых в течение дня пройдет множество разноплановых мероприятий.

Кому интересна тема медиа — журналисты и блогеры расскажут, как ориентироваться в потоках информации и каким источникам можно доверять, как искусственный интеллект и соцсети меняют медиаландшафт, как продвигать медиапроекты и блоги в соцсетях, пройдут мастер-классы по навыкам техники речи и сторителлингу. Журналы «Родина» и «Московский журнал» расскажут о героях и проведут уроки памяти, журнал «Мир музей» вспомнит об инженерном гении

Владимире Шухове, специалисты дадут рекомендации по развитию детей и о том, как достичь баланса между книгой и смартфоном.

Пройдут презентации книг и медиапроектов, финал турнира поэтов, Московский дом книги представит новинки и товары для школьников.

Также поговорим про здоровье, спорт и правильное питание, получим рекомендации бьюти-блогера, узнаем новые тенденции в архитектуре и дизайне интерьера, VK представит «Топ-5 самых красивых мест для путешествия по России».

В течение дня на фестивале будет организована большая программа для детей, а также большая программа от «Московского долголетия». Завершится день концертом от «Русского радио».

Подробная программа Московского медиафестиваля — на сайте pressfest.ru и в социальных сетях VK и OK. Приглашаем москвичей встретиться с популярными авторами и журналистами и просто интересно и приятно провести время.



ЮЛИЯ КАЗАКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И РЕКЛАМЫ МОСКВЫ

Цифровые решения отмечены наградой

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото) рассказала о развитии цифровых сервисов в столице.

Также вчера правительство Москвы отметили Всемирной премией инноваций за развитие технологий и цифровой экосистемы города. Она присуждается за значимый вклад в достижение целей устойчивого развития Организацией Объединенных Наций и вручается в семи номинациях. Лауреатом в одной из главных номинаций — «Инновации,



Больше 500 цифровых проектов в разных сферах реализовала Москва за пять лет. Каждый из них делает город комфортнее для миллионов жителей. Свыше 70 раз столичные цифровые решения становились победителями и призерами престижных международных премий.

В городе зарегистрировано свыше 52 тысяч компаний в области информационных технологий — на них приходится больше половины выручки на отечественном рынке. При этом 85 процентов предприятий — это малый и средний бизнес.

— За пять лет финансовую поддержку города получили больше 1,5 тысячи ИТ-компаний. Им одобрены гранты и субсидии на 824 миллиона рублей. С помощью льготных кредитов отраслевой бизнес привлек еще около восьми миллиардов рублей, — отметила Наталья Сергунина.

индустрии, инфраструктура» — стала заместителем мэра Москвы Натальей Сергуниной.

— Благодаря наших международных коллег за высокую оценку работы команды мэра Москвы, — прокомментировала полученную награду Наталья Сергунина. — По инициативе Сергея Собянина мы сегодня решаем действительно амбициозные задачи: внедряем передовые технологии, поддерживаем бизнес-сообщество, помогаем молодым талантам, формируем инновационную инфраструктуру, которая включает технопарки, отраслевые кластеры, цифровые платформы и сервисы.

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

Более сотни мероприятий запланированы в День города

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о программе празднования Дня города, а также сообщил об открытии после капитального ремонта еще 14 поликлиник.



В этом году столица отмечает 876-й день рождения. Традиционное празднование Дня города пройдет во вторые выходные осени — 9 и 10 сентября. Программа включает свыше 150 крупных мероприятий.

— В субботу, 9 сентября, в 18:00 состоится праздничный концерт на Большой спортивной арене «Лужники», — рассказали в мэрии о программе Дня города после заседания президиума столичного правительства. В течение двух дней на столичных площадках выступят

популярные российские исполнители и творческие коллективы городских учреждений культуры. Также в планах — уличные концерты классической музыки и традиционный благотворительный фестиваль «Добрая Москва». Мероприятия охватят десятки столичных площадок. Также Сергей Собянин в своем телеграм-канале сообщил,

что после капремонта вчера открылись еще 14 столичных поликлиник, в частности в районах Внуково, Матушкино в Зеленограде, в Тимирязевском, Хорошевском, Нагатинно-Садовники и других.

— Все они работают по новому московскому стандарту. Теперь эти современные здания с удобной навигацией и комфортными условиями для посетителей и специалистов. Медицинское оборудование в них заменили на 100 процентов. Новая техника даст больше возможностей для диагностики, повысит качество и доступность медицинской помощи, — подчеркнул мэр Москвы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

МЭР ОТКРЫЛ ОБНОВЛЕННЫЙ ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ → стр. 2

погода	
+27°C	
Ветер 2-7 м/с	Давление 748 мм
Центр +28	Лефортово +27
Бутово +27	Останкино +27
Внуково +27	Отрадное +27
Жулебино +27	Печатники +27
Зеленоград +27	Троицк +27
Измайлово +27	Тушино +27
Кожухово +28	Хамовники +28
Кузьминки +27	Чертаново +27
Кунцево +27	Шелепиха +28

валюта	
Курс ЦБ	
\$ 96,33	+0,41 ↑
¥ 13,19	+0,06 ↑
Биржевой курс	
\$ 95,99	-0,23 ↓
¥ 13,22	+0,03 ↑

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM



Сергей Собянин: Завершили масштабную реставрацию Дворца пионеров

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл после реставрации Дворец пионеров на Воробьевых горах, в своем личном блоге рассказал о масштабном благоустройстве территорий школ и детских садов, а в телеграм-канале написал о поддержке стартапов и технологических решений в сфере строительства.

Мэр посмотрел, как прошли реставрация комплекса зданий Дворца пионеров и благоустройство прилегающей к нему территории. — Поздравляем вас со вторым рождением легендарного Дворца пионеров на Воробьевых горах. Сотни тысяч людей прошли через этот дворец, для них это часть жизни, часть молодости, часть судьбы. Наверное, для многих это было отправной точкой, куда им даль-

ше двигаться, какой профессии обучиться. В судьбе многих Дворец пионеров сыграл положительную роль, — сказал Сергей Собянин на открытии образовательного учреждения. По его словам, Дворец пионеров — это часть истории, которую обязательно нужно сохранить. — Поэтому мы сохранили всю историю как памятник архитектуры. Даже мозаику восстановили, которая была замаскирована штукатуркой, — поделился мэр Москвы.

Широкие возможности С учетом новых возможностей, технологий и обновленного облика, уверен Сергей Собянин, конкуренция среди желающих обучаться во Дворце пионеров будет еще больше. С этим согласна и директор образовательного комплекса «Воробьевы горы» Елена Мельвил. Она рассказала, что во Дворце пионеров будут заниматься около 14 тысяч детей. Для них открыты техно-



Вчера 13:19 Слева направо: Ника Новикова, Стасия Бельская, Анастасия Пухова, Варвара Вялых, мэр Москвы Сергей Собянин, Елена Мельвил, заммэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова, Павел Трофимов и Елена Гаврилова на открытии Дворца пионеров

парк, лаборатории и мастерские с самым высокотехнологичным оборудованием, роботизированная мастерская и многое другое.

Исторический ансамбль Дворца пионеров образуют семь корпусов. Комплексная реставрация этих зданий не проводилась ни разу в тече-

ние 60 лет интенсивной эксплуатации. Только несколько лет назад были отремонтированы корпуса 4 и 5. Теперь модернизированы все зда-

ния, в том числе планетарий, обсерватория, большой концертный, выставочный и большой гостиничный залы, театральный блок и другие объекты.

— Благодаря выполненным работам планируется охватить новые направления дополнительного образования, среди которых искусственный интеллект и криптография, геоинформатика и дистанционное зондирование земли, графический и motion-дизайн, инфографика, космическая метеорология и прогноз погоды, конструирование космических аппаратов, транспортных средств и систем, в том числе беспилотных, прототипирование центра управления полетами пилотируемых орбитальных комплексов, генетика и микробиология, — уточнили в пресс-службе мэрии.

Комплексная работа

С 2021 года обновлено 770 территорий образовательных организаций, в том

числе 167 территорий в нынешнем году.

— Результаты этой работы видны невооруженным глазом. После благоустройства школьные дворы и стадионы превращаются в центры притяжения для местных жителей. В первой половине дня здесь проходят уроки физкультуры. А после обеда и до самого вечера — кипит бурная жизнь, — отметил в своем блоге Сергей Собянин. Самый крупный объект благоустройства образовательного учреждения в Восточном округе — территория у колледжа № 23. На улице Молотовых был создан крупный спортивный кластер. На бывшем пустыре организовали новое футбольное поле с трибунами и беговой дорожкой.

Значимая поддержка

В столице работают 355 стартапов и технологических решений в сфере строительства. — Многие из них получают поддержку правительства Москвы. Мы помогаем созда-

вать, пилотировать и внедрять уникальные идеи в городскую инфраструктуру, — поделился Сергей Собянин. Яркий пример: ГБУ «Мостстройинформ» активно использует сервис команды Deep People, который за несколько секунд обрабатывает и структурирует сведения из градостроительных планов земельных участков.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

кстати

Главархив Москвы научит школьников и студентов колледжей работать с уникальными документами. Проект запустят в сентябре. Ребята будут исследовать личные дела известных студентов и преподавателей Московского Императорского университета с 1782 по 1917 год.

Привычные вещи способны удивить

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Заместитель председателя Общественной палаты Москвы, специальный представитель президента России по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой (на фото) уверен: аналогов Москве нет и никогда не будет. Уникальность столицы горожанам стоит искать в привычных вещах.

У москвичей шанс на замечательное будущее огромен. Для жителей столицы созданы комфортные условия, благоустроена городская среда, развиваются различные сервисы и, конечно же, у них есть лучший город Земли!

— Люблю Москву всей душой! — признался Михаил Швыдкой. — Москвичам и гостям столицы полюбили театральные фестивали «Горький» и Международный театральный фестиваль имени А. П. Чехова и кинофестиваль «Московские премьеры». Также он отметил уютность парков — сегодня это пространства для самых разных занятий.

Почти три четверти века с Москвой — Михаил Швыдкой не расставался со столицей ни при каких обстоятельствах: ни когда жили с семьей в коммуналке, ни когда стояли в длинных очередях за хлебом, ни в годы сумбурных 90-х, ни тем более сейчас. — Приезжают разные люди и удивляются вещам, которыми мы перестали удивляться, — подчеркивает он. — Прежде всего удивляются офисам госуслуг «Мои документы». Такого нет ни в одном городе мира. Как? Не нужно идти за бумажками, стоять в очереди и благодарить кого-то за подпись? Нет, ничего не нужно. Пришел, получил готовое и ушел. Такой уровень еще полтора десятилетия назад казался космическим, а сейчас это наши будни.

Как отмечает Михаил Швыдкой, за прошедшие годы качественно изменилась городская среда. — В Москве стало комфортно жить! — продолжил он. — Посмотрите на тротуары. Они стали шире. На Садовое коль-

цо и ряд улиц вернулись деревья. Любой район благоустроен. При том, что их в Москве много, да и сам город огромен. Но вниманием охвачен каждый уголок мегаполиса. Он добавил, что по Москве ему все чаще нравится ходить пешком. Такое путешествие доставляет истинное удовольствие. — В городе чисто, — констатировал также Михаил Швыдкой.

В Москве расположено большое количество культурных учреждений, проводятся интересные массовые мероприятия, праздники. — Такого количества разного рода уличных праздников я не припомню в других городах, — высказал он свое мнение. — А в Москве умение устраивать городские праздники — колоссальное.

В столице также формируется уникальная культурная среда. Здесь развиваются музейное дело, театр, кинематография, хореографическая и художественная школы. — Город взращивает таланты и привлекает творческих людей, — подчеркнул Михаил Швыдкой. — Москвичам и гостям столицы полюбили театральные фестивали «Горький» и Международный театральный фестиваль имени А. П. Чехова и кинофестиваль «Московские премьеры».

Также он отметил уютность парков — сегодня это пространства для самых разных занятий.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

справка

Михаил Ефимович Швыдкой родился 5 сентября 1948 года. Советский и российский искусствовед, телеведущий, медиаменеджер, общественный, государственный и культурный деятель. Председатель Всероссийской государственной телерадиокомпания, министр культуры Российской Федерации, председатель Федерального агентства по культуре и кинематографии, президент Академии российского телевидения, спецпредставитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству.



МОСКВА КРАСИВАЯ

Минувшей ночью памятник Александру Пушкину освещали не только фонари, но и Голубая Луна



Медицинские функции удаётся совмещать с общественными

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

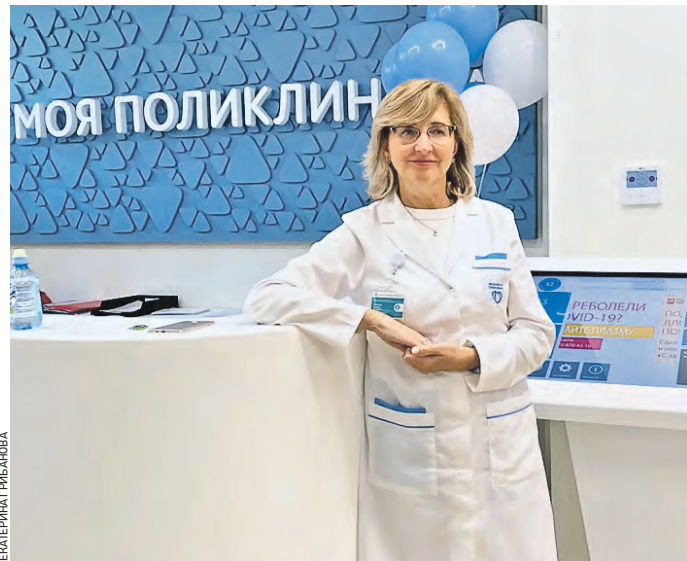
Глава муниципального округа Бирюлево Восточное и заведующая поликлиникой № 52 Лариса Антонова рассказала «ВМ» о том, как выстраивается ее рабочий день и что заряжает на продуктивную работу.

Утро Ларисы Антоновой начинается рано, в шесть часов. — Я живу в районе Гольяново, а работаю в Бирюлево Восточном, путь от дома до работы занимает полтора часа, поэтому я привыкла вставать рано. Я принимаю душ, накладываю макияж и готовлю нам с супругом завтрак. Обычно готовлю сырники, варю кашу или делаю яичницу. Потом собираю мужу обед на работу, чтобы он мог перекусить в середине рабочего дня, так как в месте, где он трудится, нет столовой. Мой утренний глоток бодрости — это, конечно, черный ароматный кофе. Я прощаюсь с мужем и отправляюсь в путь, — рассказывает Лариса Петровна.

Каждый день она выходит из дома ровно в 7:20. Так как дорога долгая, Лариса Антонова учитывает каждую минуту. — В моем смартфоне есть шагомер, и он показывает, что каждый день я прохожу более шести тысяч шагов. Это полезно для здоровья, поэтому до метро 20 минут иду пешком. Иногда еду на метро, иногда на электричке. Вообще, пока добираться до работы, я использую несколько видов транспорта, ведь метро в Бирюлево еще только строятся, — добавляет она.

Лариса Антонова — человек организованный и время в дороге зря не теряет, поскольку считает, что время — это самое ценное, что есть у нас в жизни. — Конечно, стараюсь использовать время с пользой, — говорит она, — пока еду, читаю утренние выпуски газет, проверяю социальные сети, мониторю телеграм-каналы, пишу посты, иногда слушаю в наушниках учебные курсы

зуме, потому что мы, медики, учимся всю жизнь. У нас есть кадровый центр Департамента здравоохранения, и мы, врачи, постоянно проходим учебные курсы по нашим специальностям, ведь врач должен быть в курсе последних достижений медицины. Рабочий день главы муниципального округа начинается в девять утра в поликлинике № 52. Поскольку она и заведующая, и врач аллерголог-иммунолог. — В первой половине дня я обычно принимаю пациентов, провожу совещания с коллегами, решаю с врачами клинические экспертные вопросы, так как я председатель нескольких медицинских комиссий, часто общаюсь с новыми сотрудниками, обучаю их. Часть времени уходит на работу с документами: отве-



Вчера 11:00 Лариса Антонова на любимой работе в поликлинике № 52, открывшейся после напремота

чаю на разные запросы, решаю орвопросы, — рассказывает Лариса Петровна. — В московской медицине часто появляются какие-то новые проекты. Это очень хорошо, но их надо реализовать. А еще я принимаю экзамены у студентов в медицинских вузах, а также у врачей в кадровом центре, там я являюсь экспертом. Так что мой день в медицине заканчивается в 17 часов, а после я приступаю к выполнению общественных задач как глава округа. Это и участие в районных мероприятиях, и работа в различных комиссиях.

Лариса Антонова обычно возвращается домой в 22 часа. — Вечером позволяю себе немного отвлечься от рабочих задач, — поделилась Лариса Петровна. — По дороге домой часто читаю. Вот совсем недавно закончила произведение Джоан Харрис «Пять четвертинок апельсина», это интересная книга в жанре исторической фантастики. В выходные дни люблю ходить в театр или проводить время с моими любимыми внуками.

АННА ХРОМЦОВА
a.khromtsova@vm.ru

досье

Лариса Петровна Антонова родилась 29 января 1962 года в Куйбышеве. В 1987 году окончила Первый Московский медицинский институт имени Сеченова по специальности «лечебное дело». Прошла профессиональную переподготовку на базе факультета постдипломного образования Сеченовского университета, окончила аспирантуру при ФГБУ ГНЦ Институт иммунологии ФМБ. Кандидат медицинских наук. С 2012 года работала главным врачом городской поликлиники № 192, затем стала заведующей филиалом № 3 городской поликлиники № 52. В 2017 году избрана депутатом муниципальной администрации района Бирюлево Восточное. С сентября 2022 года — глава этого муниципального округа.

КРОМЕ ТОГО

С 4 по 9 сентября во Дворце бильярдного спорта «Москвич» пройдет XVII турнир «Кубок Кремля». Организаторами мероприятия выступают Департамент спорта города Москвы, Московский союз бильярдного спорта и ФГБУ «Редакция «Российской газеты». С 2010 года этот турнир имеет статус Кубка мира, его участники — бильярдисты самого высокого уровня — соревнуются в разных номинациях. Призовой фонд турнира составил 3,5 миллиона рублей.

Маршруты хорошего настроения

Несмотря на то что наступил сентябрь, продлить лето и ощущение каникул можно с помощью необычных прогулок по главной выставке страны — ВДНХ. Недавно там появился новый тематический маршрут «Семейная прогулка 2.0».

«СЕМЕЙНАЯ ПРОГУЛКА 2.0»

Виртуальный путеводитель по главной выставке страны пополнился еще одним маршрутом, который будет интересен и детям, и взрослым. Первые маршруты разработали еще в 2019 году, и с тех пор выставка регулярно обновляет их список

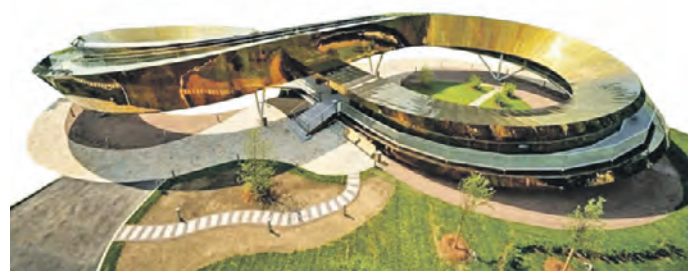


3,5 км
протяженность маршрута

Маршрут проложен по территории ВДНХ

В МАРШРУТ ВХОДЯТ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ АТТРАКЦИОНЫ

Тысячи гостей выставки уже успели оценить этот маршрут по достоинству



«Лента Мебиуса»
Новая урбантропа с декоративными ограждающими конструкциями. Высота сооружения достигает 8 метров, а прогулочная дорожка поднята на 6,9 метра. Окружает эту впечатляющую конструкцию Сад пяти чувств



«Городская ферма»
Идеальное место для познавательных развлечений и семейного отдыха. Здесь живут альпака, козы, моровы, овцы, кролики, нутрии, еноты, олени, ослики, павлины, гуси и утки



Детская площадка «Космос»
Находится рядом с интерактивным музеем космического корабля «Буря». Здесь ребята смогут изучить игровые модели космических аппаратов, протестировать спускаемый аппарат-капсулу и луноход на лунной поверхности. Вокруг площадки установлены скамейки, на которых можно расположиться и наблюдать за играми детей



3-й Каменский пруд
Обустроена зона для игр и отдыха. Можно провести время на водной дорожке с детскими площадками и поиграть с винтом Архимеда, запрудами и насосами. Рядом расположен пляж



Мультимедийный центр «Союзмультпарк»
В центре можно погрузиться в анимационный мир, встретиться с любимыми героями «Союзмультфильма» и «оживить» их с помощью виртуальной реальности. Посетителей ждут 18 интерактивных аттракционов



Парк развлечений «Орион»
Можно выбрать самый экстремальный, самый ностальгический или самый пугающий аттракцион, а можно посетить сразу все

По данным пресс-службы ВДНХ

Мы продолжаем готовиться к столетию, рассказывая об истории главной городской газеты. В преддверии этого праздника представляем вам цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов не- сколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

Ребята навсегда запомнят свои летние приключения

РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

В Москве всегда заботились о том, чтобы каникулы у детей проходили интересно. Другие важные задачи развивающегося города — организация качественной работы стройнадзора и оптимизация маршрутов наземного транспорта.

Подростки-исследователи Юные мичуринцы, участники пионерской экспедиции на Алтай, рассказали сегодня обо всех своих приключениях и о 500 километрах, пройденных в тайге. Ребята использовали летние каникулы для экскурсии, во время которой они занимались ботаническими изыска-

ниями по заданиям И.В. Мичурина.

2 сентября 1934 года Старшеклассники, воспитанники Московского детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма, ежегодно отправляются в экспедиции в разные регионы страны. В прошлом году участники турклуба, который базируется в школе № 1579, были в Центральном Алтае. — Они вышли на маршрут четвертой категории сложности (всего в спортивном туризме их шесть) по Катунскому хребту и провели в горах 17 дней. 190 километров пути, перевалы, ледники, переходы через горные реки, и все это с 25-килограммовыми рюкзаками за

плечами — испытание не для каждого, — говорится на официальном сайте мэра Москвы.

29 августа 2022 года

Надзор за строительством За строительством в Москве наблюдает и отвечает за его качество отдел строительного надзора Моссовета. Но часто ошибки и неряшливость строителей обнаруживаются, когда дом готов. Например, строители звукового кино в Центральном парке культуры и отдыха положили в стены не те изоляционные материалы. Спрашивается: что делал инженер строительного надзора, прикрепленный к этой постройке?



4 сентября 1934 года



1 августа 1961 года. Пионеры в походе. Всероссийские туристические походы получили распространение в 60-х

Инспекторы Мосгосстройнадзора оформили 190 протоколов о нарушениях, сумма штрафов составила более 18,7 миллиона рублей. — За пять месяцев 2023 года специалистами Управления

пожарного надзора Мосгосстройнадзора было проведено 1189 проверок соблюдения требований пожарной безопасности на столичных стройках, — рассказал председатель Комитета государственного

строительного надзора Москвы Игорь Войстратенко.

13 июня 2023 года

Изменение маршрутов Для лучшего обслуживания пассажиров Мосавтотранс с 7 сентября изменит маршруты автобусов линий № 2, 9 и 18. 3 сентября 1934 года В ТИАО, ЗАО и ВАО 2 сентября изменится восемь маршрутов наземного транспорта. — Чтобы было удобнее добираться до станций МЦД-4, мы улучшим работу восьми маршрутов, на которых в будни вне сезона отпусков совершается около 13 тысяч поездок. Кроме того, организуем новый маршрут — из поселения Московский до станции Толстопальцево МЦД-4, — рассказал зам мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов.

30 августа 2023 года

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

Магия музыки под открытым небом

НА СЕМИ ХОЛМАХ

Концерты под открытым небом уже стали, можно сказать, классическим московским форматом. Любители самых разных музыкальных направлений — от классических до современных — могут провести незабываемый музыкальный вечер на самых необычных концертных площадках. Даже на крыше.

Как говорится, все новое — это хорошо забытое старое. И проведение концертов на открытом воздухе, можно сказать, добрая и очень давняя традиция столицы. Было время, когда москвичей удивлял такой формат, но постепенно музыка на улицах и открытых общественных пространствах стала стилем жизни большого города и приятным времяпрепровождением. Как рассказывает москвовец Александр Васюкин, концерты на улицах города получили свое развитие в конце XIX века.

— Дело в том, что к тому времени Москва уже стала культурным центром страны. Здесь была консерватория, сложилось свое музыкальное общество, и из закрытых стен музыка стала постепенно выходить на улицы, — поясняет он. — К тому же свою роль сыграло и развитие духовых оркестров. Они играли в Сокольниках, в Нескучном и Александровском садах. Музыка москвичи слушали с огромным удовольствием, приходили целыми семьями. Основным репертуаром были вальсы — это была такая музыка для души.

Традиция духовых оркестров в парках получила развитие и в советское время. Москвичам старшего возраста, конечно, хорошо знакомы слова песни «В городском саду играет духовой оркестр...» и дороги воспоминания, в которые возвращает эта мелодия. Шли годы, менялись поколения, появились новые музыкальные жанры, однако неизменным и по-прежнему интересным и увлекательным для горожан осталось желание слушать музыкальные произведения в необычной обстановке.

Уже несколько лет такую возможность дает проект «Музыка на крыше». Причем привлекает он и любителей музыки, и профессиональных музыкантов, которые рассматривают его не только с точки зрения сценической площадки,



27 августа 2023 года. На крыше павильона «Рабочий и колхозница» проходит концерт Кати Нова, автора и исполнительницы композиций, соединяющих этнику и хип-хоп с романтическими текстами

но и как возможность стать на какое-то время не исполнителем, а слушателем. Хотя, как отмечает российский певец Илья Гуров, артисты обычно не особо ходят на концерты своих коллег. — Мне же, наоборот, всегда интересно послушать музыку, посмотреть шоу, тем более если это необычная локация, например, на крыше, — говорит Гуров. — Это всегда особая магия. Звук в данной истории отличается от того, который можно услышать в концертных залах. Как поясняет певец, на уличных площадках многое зависит от погоды, силы и направления ветра.

— И не всегда это бывает в плюс, так как аппаратура может выйти из строя, но в большинстве случаев все проходит отлично. А для самих музыкантов непривычная площадка — это даже такая особая фишка, — говорит он. — Проект «Музыка на крыше» стартовал в июне 2018 года, став одним из самых замет-

ных культурных событий в столице, — рассказывает исполнительница обязанностей директора департамента общественных связей и маркетинга ВДНХ Гахария Шаруева. — За прошедшие пять сезонов на открытой площадке легендарного павильона «Рабочий и колхозница» состоялось более 50 концертов. В этом году участие в «Музыке на крыше»

в самых разных районах города. Остается только ознакомиться с афишей и выбрать подходящее место и время — как, например, москвичка Анфиса Гущенкова. Несколько дней назад, под завершение летнего сезона, они с братом решили отправиться в какое-нибудь интересное атмосферное место.

— Из множества вариантов мы наконец выбрали концерт на крыше группы, играющей в стиле ска-панк, который проходил на территории завода «Флакон» на Дмитровской, — говорит Анфиса Гущенкова. — Я была в полном восторжении от этого пространства! С крыши открылся прекрасный вид на новые дома, которые вечером красиво подсвечивались, повсюду были разложены мягкие пуфы, и в целом царил атмосфера праздника. А когда группа заиграла, народ прямо зарядился позитивом, стал подпевать, танцевать... Это был прекрасный вечер! Теперь я мечтаю послушать на крыше джаз. Уже предвкушаю будущие впечатления! Уверена, такие места нужны Москве. Это же такие впечатления, такие эмоции: свежий воздух, прекрасная музыка, красивые виды и яркие огни самого лучшего города мира.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Необычные концерты завоевали популярность

приняли 18 музыкальных групп, играющих в самых разных направлениях: ритм-энд-блюз, джаз, инди-рок и другие. Особый колорит, конечно, придает локация — крыша павильона «Рабочий и колхозница», где можно не только слушать живую музыку, но и любоваться закатами и панорамными видами Москвы. Ежегодно количество площадок, где проходят музыкальные вечера под открытым небом, увеличивается. Сегодня концерты на крыше проводят-

Волнительный и радостный день

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Сегодня в Москве свыше полтора миллиона ребят вновь сядут за парты. Одни впервые переступят порог школы, другие же с новыми силами после каникул придут в свои классы. «ВМ» решила рассказать о руководителях столичных структур и ведомств: а чем им запомнилось 1 сентября?



РАФИК ЗАГРУДИНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

В моем календаре 1 сентября продолжает быть красной датой. В начале я сам, а потом и дети ходили в школу. Иди в первый раз в класс было очень волнительно. После детского сада шаг в школу казался огромным свершением. Но нас, тогда еще маленьких ребят, встретило тепло. Помню свою первую учительницу Лидию Викторовну. Ей удалось нас, деревенских детейшек, научить любви к математике, чтению, письму. Первые три класса мы выпивали любовь к каждому предмету. Эстафету после подхватили учителя-предметники, а позже — преподаватели в вузе. И даже в университете первое сентября оставалось волнительным днем, когда вместо парт ты сидишь на скамейках в аудитории, слушаешь лекции. Да еще и в другом городе — для поступления в вуз переехал в Казань. Это была новая жизненная школа, которая стартовала с 1 сентября.



ЮЛИЯ СИНКЕВИЧ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА МОСКОВСКОГО АГЕНТСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ

Хорошо помню 1 сентября, когда на первом курсе педагогического университета я принимала участие в концертной программе ко Дню знаний. И по сценарию выносила большую зачетную книжку. Это был торжественный и очень волнительный для меня момент, когда ты только первый день студентка университета и уже выходишь на главную сцену и на тебя смотрят студенты, преподаватели, гости мероприятия. И то первое сентября стало успешным стартом моей дальнейшей студенческой жизни.



АЛИСА КУЧАРКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ГОРОДСКОЙ ВОЛОНТЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗА ДОБРОТУ»

Мне 1 сентября всегда запомнилось встречей с друзьями после длинных летних каникул. Всегда было приятно видеть их на праздничной линейке, а потом отправиться вместе в класс и обсудить все, что произошло с нами за лето и, конечно же, получить новые учебники, которые мы рассматривали с трепетом. Мне всегда очень нравилась атмосфера праздника — каждое 1 сентября сопровождалось в нашей семье радостными хлопотами.



ИГОРЬ ДАВИДОВИЧ
ГЛАВА УПРАВЛЕНИЯ РАЙОНА ЮНКОПРОТОВЫЙ

Первое сентября — это море цветов, волнение родителей и детей. Девочки с белыми бантами, мальчики — в форме, подтянуты и немного строги. Для меня было важным оказаться в классе, узнать, кем будут мои первые школьные друзья. Запомнил девочку Аминю. Мы с ней дружили буквально с 1 сентября первого класса. Сидели за одной партой, и я провозжал ее до дома, помогая нести портфель.



ДЕНИС БЕЛЯВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА СОВЕТА ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ОРЕХОВО-БОРИСОВО ЮЖНОЕ

Один из самых запоминающихся Дней знаний у меня был на 1-м курсе исторического факультета. Было ощущение, что впереди — новый жизненный этап со множеством интересных событий. В школе же всегда обожал идти на 1 сентября с красивым портфелем — для меня это был самый важный школьный аксессуар.



СЕРГЕЙ РЫКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ЦЕНТРА ДОСУГА «ЛИЧНОСТЬ»

Мне особо запомнилось, как я пошел в третий класс. Тогда мой старший брат окончил высшее военно-морское училище и новоспеченный офицер, моряк с кортиком на поя-

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
edi@vm.ru

важно

Дизайн нового поезда метро готов. Обновленные составы «Москва-2020» могут выйти на линию уже в следующем году. Поезда будут выглядеть более динамично. Дизайнеры и инженеры визуально увеличили наклон фронтальной маски, оновили салон. Цветовое решение для него могут выбрать пассажиры. — Новый состав будет обладать улучшенными техниче-

скими характеристиками — поездки станут еще комфортнее, — сказал зам мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов.

Около 100 социально ориентированных некоммерческих организаций (НКО) уже открыли личные кабинеты для участия в конкурсе «Москва — добрый город». Заявки принимаются до 21 сентября.

Победители получат гранты на реализацию социальных инициатив. Так, город поддержит проекты, направленные на помощь многодетным семьям, сиротам. Среди других приоритетных направлений — программы по развитию волонтерства и популяризации здорового образа жизни.

Москвичи могут оценить и только поставить пожелания.

гула собак. Голосование стартовало в проекте «Активные граждане». Площадки для прогулок с питомцами появляются по всему городу в рамках программы «Мой район». На каждой из них установлены подобранные специалистами тренажеры для занятий с собаками, лавочки и урны. Жители столицы смогут не только поставить оценки, но и высказать пожелания.

Тонны продуктов и канцтоваров доставили жителям Донбасса

ГУМПОМОЩЬ

В Донецкий штаб «МЫВМЕСТЕ» поступило около семи тонн гуманитарной помощи. Ее отправили из ресурсного центра «Мосволонтер» в рамках акции «Москва помогает».

Сотни коробок, наполненных продуктами питания, канцелярией и бытовой химией, доставили в ДНР. — Из этого всего наши волонтеры соберут одинаковые гуманитарные наборы и доставят их по запросам жителей в разные районы Республики, — рассказал пресс-секретарь Донецкого штаба «МЫВМЕСТЕ» Роман Шпаков. — В первую очередь помощь будет предоставлена многодетным семьям и семьям военнослужащих.

Помимо этого, нуждающимся также выдадут питьевую воду, сладости и многое другое. Их доставят по ранее отправленным запросам. Кстати, заявки жители Донецкой Народной Республики оформляют через систему Общероссийского народного фронта или же во время личного обращения к сотрудникам штаба «МЫВМЕСТЕ». — Мы думаем, что доставленных товаров хватит примерно на две или три недели, потому что спрос большой на все, — рассказывает Роман Шпаков. Он подчеркивает, что продукты питания и различные вещи первой необходимости привозят в Донецк достаточно часто. В основном поставками занимается партии, регио-



23 августа 2023 года. Руководитель структурного отдела Донецкого штаба «МЫВМЕСТЕ» Артем Лужанский разгружает машину, на которой доставили гуманитарную помощь из Москвы

нальные организации и не только. Например, в рамках акции «Москва помогает» за полтора года общими силами москвичи собрали более трех с половиной миллионов тонн продуктов первой необходимости и других товаров для жителей новых регионов России и приграничных территорий. В общей сложности их вес составил 1218 тонн. Неравнодушных людей, желающих помочь, становится все больше. На сегодняшний день в акции «Москва помогает» принимает участие 52 тысячи москвичей. Помимо этого, количество волон-

теров, добровольцев увеличилось на 13 тысяч. Активную поддержку жителям новых регионов оказывают в том числе и московские компании. Уже более 400 организаций принимают участие в акции, предоставляя одежду, продукты питания, бытовую химию и другие гуманитарные товары. Для более удобной передачи предметов первой необходимости в Москве работают 13 пунктов приема «Москва помогает». На данный момент в столице проходит еще одна акция по поддержке жителей новых территорий России — «Собе-

рем ребенка в школу». Теперь все неравнодушные ведут сбор спортивной одежды, обуви и всех необходимых школьных принадлежностей для детей в возрасте от 6 до 17 лет. Кроме того, в пункты приема можно принести предметы для творческой активности. Например, альбомы для рисования, цветные карандаши, пластилин, музыкальные инструменты и многое другое. Однако важно понимать, что все товары должны быть новыми, в цельной упаковке и в бирках. В прошлом году из Москвы жителям новых территорий Рос-

сии передали более 289 тысяч канцелярских товаров. Кроме того, в акции «Собери ребенка в школу» участвовало более 150 организаций. После получения гуманитарной помощи в Донецке ее распределением и доставкой часто занимаются волонтеры штаба «МЫВМЕСТЕ». Они привозят необходимые товары нуждающимся во все населенные пункты Республики. Кроме того, команда Донецкого штаба регулярно посещает прифронтовые зоны, где живут люди, больницы и не только.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biayova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЛЕВИТ
ДИРЕКТОР РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА
«МОСВОЛОНТЕР»

Мы отправили крупы, макаронны, сахар, масло, сушеные финики и не только. Такие жители Донецка получили средства личной гигиены и бытовой химии. Для детей передали книги, смеси, питание и еще около 500 товаров. Формирование и передача груза по времени заняли около двух недель. Такой объем помощи был собран благодаря деятельности города, москвичей, столичных организаций и волонтеров.

новости спецоперации

Российские войска продолжают наступление

На купянском направлении подразделениями Западной группировки войск улучшено положение по переднему краю. Об этом вчера сообщили в Минобороны РФ. В ведомстве отметили, что за сутки на данном направлении было отражено пять контратак штурмовых отрядов 68-й егерской, 32-й и 43-й механизированных бригад ВСУ в районе Сергеевки и Новогоровки в Луганской Народной Республике. Потери противника составили до 50 украинских военнослужащих, два автомобиля, самоходная артиллерийская установка Krab польского производства, а также две гаубицы Д-20. Кроме того, по данным МО РФ, в районе населенного пункта Петровское Луганской Народной Республики уничтожен склад боеприпасов 66-й механизированной бригады ВСУ.

Панические настроения охватывают солдат врага

В районе села Вербового восточнее Работина на запорожском направлении ночью были уничтожены две штурмовые группы солдат ВСУ. Об этом сообщил врио губернатора Запорозькой области Евгений Балицкий. — У противника на запорожском направлении все сильнее и сильнее проявляются явные признаки усталости, что, конечно, связано в первую очередь со сложными действиями наших подразделений, которые каждый день дают жесткий отпор врагу, и с результатами наступления противника — колоссальными потерями, — рассказал Балицкий. — Только за эту ночь полностью уничтожены две штурмовые группы противника, которые предприняли попытку прорыва рубежа нашей обороны на окраине Вербового. Через два часа противник повторил попытку и тоже был уничтожен. По сути, каждые два-три часа гибнут по две бригады солдат из числа ВСУ, не считая западной техники, потерю которой они переживают болезненнее, чем потерю простых солдат.

По словам врио губернатора Запорозькой области, российская разведка сообщает, что у противника уже панические настроения.

— Это не просто отчаяние и нежелание быть пушечным мясом, а именно паника, что каждый из них станет очередной сакральной жертвой западных командиров на запорожском направлении, — добавил Евгений Балицкий.

Иностраные ракеты сбивают на подлете

Российские средства ПВО за прошедшие сутки перехватили две управляемые авиационные и противорадиолокационные ракеты иностранного производства. Об этом вчера сообщили в Минобороны РФ. По данным ведомства, средствами противовоздушной обороны России перехвачены два реактивных снаряда системы залпового огня HIMARS, две управляемые авиационные ракеты JDAM и две противорадиолокационные ракеты HARM производства США.

— Кроме того, за сутки уничтожены 32 украинских беспилотных летательных аппарата, в том числе Ту-141 «Стриж», в районах населенных пунктов Ковалевка, Голыково Луганской Народной Республики, Соледар, Благодатное Донецкой Народной Республики, Мирное, Новоукраинка, Тоннак Запорозькой области и Обрывка Херсонской области, — добавили в МО РФ.

Попытки продавить наши позиции терпят крах

ВСУ переключили основное внимание на запорожском направлении с населенного пункта Работина на близлежащее село Вербовое. Об этом сообщил член главного совета администрации Запорозькой области Владимир Рогов. По его словам, в настоящее время если ВСУ прохотят в Работино глубже, то они оказываются под огнем, поэтому они пытаются продавить фронт в Вербовом.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

НАШИ ГЕРОИ

Уничтожил ДРГ врага

Гвардии лейтенант Игорь Суханов (1) служит в составе разведывательной группы ВС РФ и прикрывает российские инженерные подразделения на рубеже обороны. Во время одного из заданий Суханов разведывал местность, чтобы не допустить прорыва вражеских ДРГ, и обнаружил подразделение противника, которые пытались пересечь государственную границу нашей страны.

Молниеносно оценив ситуацию, гвардии лейтенант оперативно отдал команды личному составу своей разведгруппы о занятии выгодных боевых позиций. Затем в ходе боестолкновения с превосходящими силами украинских радикалов подразделение Игоря Суханова уничтожило до шести солдат ВСУ.

После этого понесши потери противник отступил. При дальнейшем обследовании местности гвардии лейтенант Игорь Суханов обнаружил экипировку, боеприпасы и дроны врага. Также военнослужащий изучил карту памяти захваченного БПЛА и передавал координаты мест записки вражеских беспилотников российской артиллерии. В результате этого противник потерял более десяти боевиков и одну бронированную машину.

Обеспечил непрерывный огонь

Гвардии рядовой Руслан Батыров (2) действует в составе минометного расчета ВС РФ и прикрывает огнем продолжающееся наступление российских войск. Однако на одном из боевых заданий противник решил атаковать позиции наших



военнослужащих при поддержке крупнокалиберной артиллерии. Но, несмотря на шквальный обстрел со стороны украинских радикалов, подразделение Батырова смогло оперативно сменить свою позицию на временную и открыть ответный огонь по врагу. Однако боекомплект миномета расходовался быстро, поэтому гвардии рядовой несколько раз скрыто выдвигался к замаскированным полевым складам, чем обеспечил непрерывный темп обстрела наступающих украинских радикалов. Именно благодаря самоотверженному и смелым действиям гвардии рядового Руслана Батырова российские подразделения смогли удержать важные оборонительные рубежи на линии фронта и нанести противнику значительные потери в живой силе.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru

Контрразведчики обезвредили диверсантов, которые готовили теракты

громкое дело

Вчера Федеральная служба безопасности совместно с полицией и росгвардейцами в Брянской области пресекли деятельность диверсионно-террористической группы.

По информации ФСБ, в диверсионную группу входили кадровые сотрудники Службы безопасности Украины, военнослужащие Главного управления разведки и Службы специальных операций Министерства обороны Украины. Они планировали совершить террористические акты на объектах военной и энергетической инфраструктуры РФ. — В ходе оперативно-боевых мероприятий в Навлинском районе Брянской области двое боевиков ликвидированы, пятеро задержаны, трое из которых получили ранения, — со-

общил в Центре общественных связей ФСБ. Контрразведчики отметили, что у преступников был багаж с американскими автоматами и приборами для бесшумной стрельбы, мощные взрывные устройства, большое количество гранат и патронов натовского образца, приборы ночного видения. Ветеран МВД России генерал-майор милиции Виктор Вохминцев добавил, что в действиях группы, незаконно проникшей на территорию России, точно усматриваются признаки состава преступления по статье «Террористический акт».

— Максимально предусмотренное наказание по этой статье — пожизненное лишение свободы, — отметил Вохминцев. Но политолог, заведующий кафедрой политологии и социологии РЭУ имени Плеханова, доктор политических наук Андрей Кошкин считает, что основной вопрос в другом. — У группы изъято натовское оружие, и это притом что США и страны Евросоюза передают Украине вооружение с условием, что она будет использоваться только на территории Украины с целью защиты от Российской армии, — рассказал Кошкин. — Но, как видим, Украина не исполняет свои обязательства перед партнерами, уже Россия предъявляла доказательства по проникновению в Белгородскую область диверсионных групп с натовским вооружением. Но Украина оправдывается, что это делает Русский добровольческий корпус. Но он же входит в состав ВСУ, что однозначно указывает на виновность Украины. Однако США и Запад не хотят замечать этого, что говорит об открытом противостоянии НАТО и РФ.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obiedkov@vm.ru

Последствия разрушения Каховской ГЭС почти ликвидированы

Проектные работы по восстановлению Каховской ГЭС уже начались. Об этом сообщил врио губернатора Херсонской области Владимир Сальдо (на фото).

Он также подчеркнул, что это экономически целесообразный проект, который сможет окупиться. — Все последствия аварии на Каховской ГЭС за два месяца практически ликвидированы. На пострадавших территориях восстановлены электро- и газоснабжение, связь, дороги и прочее, — рассказал Владимир Сальдо. — Этого удалось достигнуть благодаря слаженной работе местных и федеральных органов власти, подразделений министерств и ведомств. В результате чего люди начали возвращаться об-

Как отмечал ранее президент России Владимир Путин, опыт таких чрезвычайных происшествий показывает, что вопросы оказания помощи нужно решать отдельно по каждой семье — у всех есть свои индивидуальные особенности.

Владимир Сальдо сообщил, что дальнейшие действия будут такими же. — Сама плотина ГЭС практически уничтожена, водохранилища больше нет. В связи с этим возникли проблемы с водоснабжением части населенных пунктов, — отметил губернатор области. — Пока вода остается в Северо-Крымском и Каховском магистральных каналах, ее хватит для обеспечения потребностей людей примерно на восемь-девять месяцев. Также Владимир Сальдо рассказал о продолжающихся об-

стрелах левобережья Херсонской области киевскими боевиками и о применении ими FPV-дронов для подрыва гражданских автомобилей. — Против этого вида вооружения наши воины уже нашли простые и эффективные методы борьбы. Бойцы батальона имени Маргелова успешно сбивают такие дроны дробью из охотничьих ружей, — добавил Сальдо. Также он выступил с предложением Владимиру Путину возобновить работу паромной переправы в Турцию. — Когда-то у нас ходили паромы между портом Скадовск и турецким портом Зонгулдак, перевозили большегрузные автомобили, — отметил Сальдо. — Теперь этот маршрут можно было бы использовать для транспортировки российских зерна на международные рынки.

АННА ТЕМНИШОВА
a.temnyshova@vm.ru

Умелые строители восстановят Мариупольский театр

Недавно началось восстановление Мариупольского республиканского академического театра, разрушенного в прошлом году отступающими украинскими националистами. Корреспондент «ВМ» узнал подробности.

По словам директора Мариупольского республиканского академического театра «Знак Почета» русского драматического театра Игоря Солонина, в настоящее время уже успешно проведен демонтаж разрушенного здания и подготовлены все проектные документы на строительство нового.

— Кроме того, уже планируется, что к декабрю текущего года будет полностью построено новое здание, а в предстоящем начнется наполнение театра необходимым современным оборудованием: светом и звукоаппаратурой, — отметил Игорь Солонин. Кроме того, по информации директора, открытие театрального сезона запланировано на 2025 год. При этом все артисты будут выступать

в своем собственном здании. Сейчас им, к сожалению, приходится выходить на сцену филармонии. — Помимо этого, мы как руководство театра позаботились и об обучении будущих артистов, — отметил Солонин. — На данный момент уже произведен набор людей в Российский государственный инсти-

тут сценических искусств в Санкт-Петербурге, где молодые специалисты обучаются всем навыкам, необходимым в нашем деле. Из поступивших 12 человек приняты на актерское отделение, а четыре — на режиссерское. А известный киноактер, артист Театра имени Гоголя Андрей Андреев считает, что восстановление культурных учреждений в Мариуполе — это несомненно важное и ответственное дело, которое должно быть доведено до конца как можно скорее.

— Прекрасно, что на Донбассе искусству уделяют первоочередное внимание, так как местные жители за последние годы были лишены спокойной мирной жизни и теперь должны получить возможность прекрасно проводить досуг, — рассказал Андрей Андреев. — Именно поэтому, на мой взгляд, театральные постановки могут помочь им отвлечься от ежедневного напряжения и почувствовать себя полноценными жителями нашей страны.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obiedkov@vm.ru

история

Первая труппа начала работать в Мариуполе в 1878 году под руководством антрепренера, режиссера, артиста Василия Шаповалова. Вскоре был построен Концертный зал на 800 человек. Открытие состоялось 8 ноября 1887 года постановкой гоголевского «Ревизора». В 1947 году театр закрылся, а в 1959-м возобновил работу. Кроме того, в 1978 году театр награжден орденом «Знак Почета».



10 сентября 2022 года. Музыканты президентского оркестра Службы коменданта Московского Кремля ФСО РФ выступают около разрушенного здания Мариупольского республиканского академического театра «Знак Почета» русского драматического театра

В кинотеатрах идет прокат фильма «Свидетель» режиссера Давида Дадуншвили. Он рассказывает о бельгийском скрипаче, который в начале спецоперации находился на гастролях на Украине. В одном из поселков музыкант стал свидетелем бесчеловечных преступлений. С этого момента он пытается донести правду до всего мира. Главную роль в фильме сыграл Карэн Бадалов. Актер рассказал «ВМ», как проходили съемки, поделился личными мыслями на главную тему ленты.

Думать сердцем

Актер Карэн Бадалов о съемках фильма по мотивам украинских провокаций

Драма показана глазами иностранца Даниэла Коэна — человека, который не понимает язык и мотивы окружающих. Изначально он не занимает ничью сторону, но переживает все происходящие события. Эту роль исполнил Карэн Бадалов. Его герой — бельгиец, который считает себя гражданином мира. О подготовке и сложностях, с которыми актер столкнулся на съемках, о своем отношении к российско-украинскому конфликту Карэн Карлосович честно рассказал в личной беседе.

Карэн Карлосович, в фильме события происходят на Украине. А где были съемки?

Это художественная лента, хоть и основанная на реальных событиях. Сценарист Сергей Волков бывал на Донбассе не раз и продолжает туда ездить, поэтому знает, о чем он пишет. Мы все — актеры и члены съемочной группы — смотрели документальные материалы о событиях на Украине, чтобы лучше понять происходящее. Но, поскольку фильм все-таки игровой, съемки проходили далеко от границы с Украиной: Киев мы снимали в Твери, а вымышленный поселок Семидвери — в Угличе. Там очень атмосферная местность и сохранились старинные дома. Часть съемок проходила в воинской части под Москвой. Съемочный период длился не очень долго — от момента, как мне предложили роль, до окончания работы прошло около полугода.

Как готовились к этому образу?

Я много читал, смотрел документальные кадры. Кроме того, была очень серьезная техническая подготовка. Мой персонаж — известный музыкант, скрипач с мировым именем. Поэтому мне требовалось освоить скрипку так, чтобы со стороны это не казалось совсем уж смешным. Конечно, в ключевых сценах меня заменили дублеры.

А еще это мой первый и, наверное, единственный фильм, где я по-русски говорю только одно слово: «Нет». Даниэл Коэн разговаривает на английском и французском, который я еще более или менее помню после Института стали и сплавов, в котором учился. А вот английский мне пришлось подтягивать. И на площадке со мной был человек, который помогал с произношением. Присутствовали на съемках и консультанты от Минобороны, которые оценивали, что похоже на правду, а что — совсем выпадает. В целом сложными периодами был как подготовительный, так и съемочный. Все в группе понимали, что мы делаем. Всем до одного было ясно, что в основе сценария кровавая трагедия в Буче! Поэтому члены группы относились к процессу крайне серьезно. Те люди, которые не хотели в этом участвовать, не участвовали.

Вы имеете в виду, что кто-то из актеров побоялся участвовать в столь патриотичном проекте, отказался от съемок?

Да, и это естественно. В этом нет ничего особенного. Я думаю, кроме актеров, и часть технического персонала в съемочной группе не пошла на это, поэтому их и не было на проекте. **Вы без колебаний согласились сыграть эту роль?** Когда я прочитал сценарий, понял, что с актерской точки зрения мне было бы интересно участвовать в проекте. А с точки зрения человеческой у меня вопросов не было. Поэтому мне было и сомнений.



Кадр из фильма Давида Дадуншвили «Свидетель», поставленного и снятого по мотивам украинских провокаций. На фото: актер Карэн Бадалов в роли бельгийского скрипача и актриса Серафима Низовская

Нельзя уподобляться тем, кто ненавидит. Это очень сложно, очень тяжело, почти невозможно. Но пытаться надо.

Какими приемами пользуетесь, чтобы избежать ненависти к инакомыслящим?

Особых приемов нет — я просто думаю и пытаюсь сопоставлять факты как с одной, так и с другой стороны. А еще с третьей, четвертой, пятой... Я общаюсь с людьми, которых уважаю и мнению которых доверяю. Их точка зрения важна для меня. С ними стараюсь взаимодействовать больше, чем с теми, кто устраивает эмоциональные выбросы, не думая, как это может сказаться на других. Актеры же — люди медийные. Но многие считают, что раз это актер, то, значит, он умный и образованный человек. Что неправда. Очень много актеров, кроме сценариев и пьес, в своей жизни ничего не читали. И когда такие люди начинают делать какие-то громкие заявления, то выглядят глупо. А сами они этого не понимают.

А я стараюсь общаться с теми, кто умнее, образованнее и культурнее меня. Я слушаю их точку зрения, даже если в чем-то не согласен, и сопоставляю с фактами, которые мне известны. Здесь главное — думать. А делать это можно не только головой, но и сердцем, и душой.

Вы пытались переубедить или повлиять на «эмоционально реагирующих» близких людей, не разделяющих вашу принципиальную позицию?

Я не пытаюсь никого переубеждать. И, к счастью, люди, с которыми я общаюсь, не пытаются переубеждать меня. У меня есть друзья и знакомые с противоположным мнением, назовем

это так... Но при этом они не уехали из страны. Их дети тоже здесь живут и учатся. Да, они не согласны с многими вещами... Но для них это не повод бросать Родину, уезжать и поливать ее грязью. Наоборот: старайся здесь жить, работать и что-то менять. Не можешь изменить мир — измени хотя бы свой садик.

Вы играли в фильме о событиях, которое еще какое-то время может быть переосмыслено?

Особых способов нет, потому что от главных вопросов уйти не получится. Один из таких, который мой персонаж задает антигерою, сыгранному Александром Дьяченко: «А как же совесть?»

К слову, Саша сыграл великолепно. Если бы он сделал это, кривляясь, все просто бы посмеялись и все. А самое страшное, когда человек делает подобное достоверно.

Так вот, вопрос о совести — это главный вопрос фильма, на который каждый отвечает по-своему. Что такое вообще совесть? В свое время мы с Петром Наумовичем Фоменко, моим учителем, репетировали пушкинского Бориса Годунова. Знаете, как Петр Наумович назвал суть происходящего в драме? Рак совести!

Так и тут. Как человек живет с раком совести? Что такое бессовестные поступки? А совестливый человек — это кто? Весь фильм — попытка осмыслить это, приблизить, понять. Такой процесс очень сложный, и я убежден, что у меня не до конца получилось это сделать. Да и всегда, когда смотришь на свою работу, понимаешь, что можно было бы сыграть лучше.

В начале Великой Отечественной войны режиссеры в спешке заканчивали картины о предвоенном периоде. После этого большая часть лент легла на полку, так как в разгар последовавших событий они уже были не актуальны. Что вы думаете о переписывании истории, переосмыслении свершившихся фактов?

Посмотрите, что делают... Я читал, что в заявлениях на годовщину бомбардировки Хиросимы и Нагасаки генсек ООН ни разу не упомянул о том, что бомбили мирные города американцы. При этом он намекал, что русские планируют сделать что-то подобное, «безрасудно брящая ядерным мечом». Что это, как не способ прикрыть свои грехи, переложив их на другого? Конечно, переосмысление будет. Мы сейчас многого не понимаем, живем эмоциями — от факта до факта. Я все равно далеко не проник в суть того, почему это началось и продолжалось.

В телеграм-канале я подписан на Александра Ходаковского, начальника Главного управления по Росгвардии ДНР. Он был на нашем спектакле «В одной абсолютно счастливой деревне». После этого мы с ним долго разговаривали. Это очень умный человек! У него несколько образований: он историк и филолог. При этом спецназовец, воевал, многое видел. Крутой

ДОСЬЕ

Карэн Бадалов — актер, лауреат Государственной премии РФ, заслуженный артист РФ. Родился 28 марта 1965 года в Москве. До поступления в ГИТИС окончил Московский институт стали и сплавов, по профессии не проработал ни дня. Занимался в студии при Театре пластической драмы Гердуса Мацьявичуса. В 1988 году поступил на режиссерский факультет ГИТИСа, в мастерскую Петра Фоменко. Работает в московском театре «Мастерская Петра Фоменко» со дня основания. С 2019 года — педагог актерского мастерства Института культуры и искусств (МГПУ), мастер курса. Лауреат театральных премий «Чайка» и «Золотой витязь», а также премии Москвы в области литературы и искусства в номинации «Театральное искусство» за роли в спектаклях «В гостях у барона Мюнхгаузена», «Король Лир» и «Египетские ночи». Сейчас в фильмографии артиста более 90 ролей.

дядька! Но он «обременен интеллектом», и от этого ему сложнее. Так вот, он уверен, что если бы все жители ДНР были против переворота, случившегося в 2014 году, если бы все 5 миллионов вошли на улицы, то киевская власть, скорее всего, не решилась бы на военное вторжение. Но вышло-то от силы от 5 до 10 тысяч человек... Все остальные просто сидели дома и сочувствовали. Он сказал, что основная масса людей и сегодня просто ждет, что будет. Поэтому им легко подкинуть какие-то исторические факты, обмануть. Конечно, это будет сделано, более того, наверняка делается уже сейчас. Говорят, что правда всегда где-то посередине. Не знаю. Есть либо правда, либо неправда. А переосмысление точно будет.

Не боитесь, что фильм утратит свою актуальность?

Я мало чего боюсь. Боюсь, к примеру, за своих близких, за людей, которых люблю и уважаю. За них я могу переживать, а за себя нет. Согласитесь, все это уже было. И обязательно будет снова. Потому что человеческая природа не меняется. Меняются технологии: средства доставки, способы передвижения. Но суть человека одна и та же. Да, через некоторое время события дня сегодняшнего, возможно, будут трактоваться иначе. Но я в фильме отражаю свой нынешний взгляд, и он такой. Если со временем выяснится, что все было совсем не так, то я при-

му эту точку зрения. Но это не значит, что я поменяюсь и перебежу на другую сторону. Это не в моем характере.

Что во время съемок далось сложнее всего?

Сложнее всего далась скрипка. К сожалению, у меня нет музыкального образования, хотя слух и чувство ритма есть. А скрипка — очень сложный инструмент. Теперь, когда я вижу скрипачей в переходах, всегда даю им деньги. Я понимаю, какая это тяжелая и сложная работа, и что у них, скорее всего, не было детства. Со мной на съемках работал профессиональный музыкант, помогавший мне со скрипкой. Он сказал, что правая рука у меня практически профессиональная, а вот правильно действовать левой я так и не научился. До съемок полтора месяца работал над скрипкой и во время съемок продолжал это делать. В какие-то моменты меня все это ужасно бесило. Я хотел выкинуть и разломать инструмент! И в крайний — а в кино никогда не говорят «последний» — съемочный день все друг друга поздравляла, накрыли стол, поставили закуски, напитки. И вдруг режиссер Давид Дадуншвили дарит мне эту скрипку! Теперь она всегда будет напоминать об этом непростом периоде в моей жизни. Не поверите, но я иногда прошу музыкантов в театре настроить ее. Сам настраивать не умею. Порой в своей гримерке я просто тихо правой рукой вожу по струнам. Так и не научился играть на скрипке и никогда не научусь, но это занятие меня успокаивает. Скрипка — фантастический инструмент!

Давайте закончим наш разговор вопросом, ответ на который ваш герой искал на протяжении всего фильма: «Что такое совесть?»

Это важное для русского человека понятие. Оно есть у Толстого, Чехова, у Достоевского. Но как его сформулировать? Это не про умение быть честным... Непротивление злу насилием? Тоже не то... Открытость к восприятию мира? Вряд ли... Возможность сказать человеку правду, осознавая, что будут последствия? Да, но тут еще и мужество примешано. Ведь можно быть совестливым человеком, но при этом не быть мужественным. Это нормально. Правда, можно испугаться, не сказать что-то важное и жить всю жизнь с этим... Наверное, тот, кто с подобным живет, мучается и пытается отмолить свои грехи — это и есть совестливый человек. Человек, который способен забыть о том, что сделал, — для меня человек менее совестливый.

Совесть без чувства вины невозможна? Да.

Некоторые артисты ничего, кроме сценариев, не читали, зато заявления делают

Вы любите живопись: до СВО часто ездили в Европу, посещали картинные галереи. Не боитесь, что после выхода фильма на вас наложат санкции и вы не сможете наслаждаться любимым Модильяни в Италии?

Меня это совершенно не пугает. Если я попаду в когорту людей, которым запрещено выезжать за границу, буду счастлив. Для меня честь оказаться в такой компании.

В фильме вы играете роль бельгийского скрипача, приехавшего на гастроли в Киев. Ваш герой считает себя гражданином мира, как и вы сам. Изменилось ли ваше отношение к этому понятию после начала спецоперации?

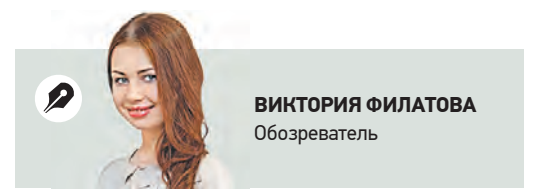
Я до сих пор считаю себя гражданином мира. Мир ведь соткан из людей, природы и разных других вещей. Люди построили города, страны — и это прекрасно. А границы между ними говорят только о человеческой узколюбости. Мы же не можем вдруг взять и отрезать вклад Европы в мировую культуру. Это было бы глупо. Говоря, что я человек мира, я имею в виду, что я человек мировой культуры, к которой относятся и живопись, и литература, и философия, и музыка. А узость мышления всегда существовала и будет существовать. Я стараюсь не впадать в крайности, чтобы и самому не стать узко мыслящим человеком. Хотя иногда, конечно, заносит, но пытаюсь себя сдерживать.

Что вы имеете в виду?

Когда я вижу определенные кадры по телевидению или в интернете, вроде той же Бучи, и реакцию людей на происходящее, порой во мне просыпается ненависть. И в этот момент я пытаюсь от этой ненависти уйти к пониманию.

ФИЛЬМОГРАФИЯ

- Коллекционер (драма, 2001)
- Дальнийбойщики (сериал, 2001–2012)
- Казус Кукоцкого (сериал, 2005)
- Золотой теленок (сериал, 2005)
- Елки-2 (комедия, 2011)
- Склифосовский (сериал, 2012)
- Война и мир. Начало романа (драма, 2017)
- Мафия. Игра на выживание (фантастика, 2005)
- Фото на память (ужасы, 2018)
- Сын отца народов (сериал, 2013)
- Право на счастье (мелодрама, 2007)
- Кремень (драма, 2007)
- Грозные ворота (военная драма, 2006)
- Очарование зла (драма, 2010)
- Тяжелый песок (драма, 2008)
- Моя большая армянская свадьба (комедия, 2005)
- Волки и овцы (драма, 2004)
- Америка (комедия, 2010) и другие



ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
Обозревател

Иностранных туристов становится больше



1 августа 2023 года. Туристы из Китайской Народной Республики Чан Джин, Готцы Лао и Джонгоу Тан (слева направо) приехали в Москву, чтобы познакомиться поближе с русской культурой. Решили начать знакомство с достопримечательностями столицы России, посетив главную площадь страны

туризм

Минэкономразвития России вчера опубликовало прогнозы, согласно которым к 2030 году рост въездного туристического потока увеличится в 15 раз.

По мнению руководителя туристической компании Дианы Фердман, таким прогнозом можно только радоваться. — В пандемию уровень въездного туризма очень сильно упал, — говорит она. — Ту-

ризм — это большая инфраструктура, которая состоит в том числе из приезжающих в страну иностранцев. Они тратят в России свои деньги. Процесс, по мнению Дианы Фердман, должен ускориться и после того, как для представителей 55 стран были введены электронные визы. — В тестовом виде они работали для иностранцев с 2019 года в Калининграде, — продолжает эксперт. — А сейчас заработали по всей России. И уже есть успешные кейсы получения электронной визы даже для финнов и эстонцев, а не только, например, граждан Индии. Это было щедрым жестом от нашего государства, особенно в то время, когда у россиян могут возникнуть проблемы с получением «шенгена». Такая мера очень упрощит въезд. Вчера я встречалась с испанцем,

который был впечатлен сервисом, красотой, чистотой. И даже сравнил Москву с Лондоном. Он считает, что российская столица опережает британскую. Однако Диана Фердман считает, что следующим шагом к увеличению въездного туризма может стать возможность зарубежных туристов расплачиваться картами иностранных банков. — Поэтому сейчас прорабатывается возможность выпуска каких-то промежуточных карт для иностранцев, — говорит Диана Фердман. — Такие банковские карты будут выдаваться быстро. Иностранцы смогут перевести на них деньги, чтобы пользоваться ими в России. Надеюсь, что в ближайшее время этот вопрос будет решен. В противном случае иностранцам придется приез-

жать с наличной валютой, от которой они уже отвыкли. Но в чем совершенно не сомневается Диана, так это в том, что Москва в частности, как и вся Россия в целом сможет удивить приезжих. — У нас есть что показать, чем похвастаться, — резюмирует Фердман. — Каждое здание, каждый музей, станет для иностранцев большим и ярким впечатлением. Москва — один из красивейших и безопасных городов мира. И к тому же безопасных и благоприятных для ведения бизнеса. Экскурсовод музея-театра «Булгаковский дом» Алексей Беклемышев подчеркивает, что свое влияние на иностранцев оказали и санкции. — Они показали, что народ изголодался по культуре, искусству России и Москвы, — говорит Алексей Беклемы-

шев. — Например, наш Музей Булгакова каждый день посещает огромное количество посетителей. И прогнозируемое увеличение турпотока, я думаю, вполне достижимое.

ДИМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ТИХОНОВА исполнительный директор АССОЦИАЦИИ ГИДОВ-ПЕРЕВОДЧИКОВ, ЭКСКУРСОВОДОВ И ТУРИЗМЕНАДЖЕРОВ
В Москве можно построить для себя программу так, что вам некогда будет даже отдохнуть. Например, очень многие экскурсии работают с пешеходными программами. Они есть на любую тему. Главное — все должно быть безопасно. И если людей тянет к экстриму, надо всегда сохранять холодную голову и оценивать степень риска.

После непродолжительного ненастья обязательно придет бабье лето

Европейскую часть страны ждет бабье лето. Об этом вчера сообщил научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд (на фото).



Сентябрь в России, по прогнозам, будет аномально теплым. — Европейская территория России и Урал, и Сибирь прогнозируется с аномалией положительной, значительно положительной, — отметил научный руководитель Гидрометцентра России. Роман Вильфанд напомнил, что бабье лето — теплая, ясная погода — должно насту-

пать после периодов «ненастья». В сентябре, по прогнозу синоптика, в столичном регионе выпадет средняя норма осадков, традиционная для первого осеннего месяца.

— Нужно сначала ощутить некий дискомфорт, померзнуть, поежиться... Будут и периоды ненастья, и будут периоды бабьего лета на всей территории европейской России, — уточнил Роман Вильфанд. Но вот точные даты начала длительного периода теплой и сухой погоды сильно заранее спрогнозировать очень сложно. Это можно сделать где-то за трое суток.

Кстати, первые два месяца прошедшего лета побили все рекорды. — Планета пережила самые жаркие июнь и июль — температура в 2023 году была экстремально высокой. Никогда за период инструментальных наблюдений таких температур не бывало, — сказал Вильфанд. Конечно, по его словам, москвичи вряд ли почувствовали эти рекордные градусы — в европейской части страны температурный фон был умеренным. Но вот на остальной территории, особенно на Урале, в Сибири, были очень высокие показатели на термометрах.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

Рынок беспилотников получит новые векторы развития

Вчера первый вице-премьер России Андрей Белоусов заявил, что с начала 2024 года заработает национальный проект по развитию беспилотных авиационных систем (БАС).

Подробный план первоочередных действий для запуска национального проекта развития отрасли обсудили на заседании президиума правительственной комиссии по вопросам развития беспилотных авиационных систем. — С 1 января 2024 года проект должен заработать в полную силу, поэтому уже сегодня необходимо начать реализацию мер, которые позволят запустить эту работу, — отметил Андрей Белоусов. Во время заседания рассмотрели промежуточные итоги достижения «быстрых побед» — решений, которые должны принять еще до старта реализации проекта. В списке основных достижений сферы беспилотных авиационных систем предусмотрено 16 мероприятий на 2023 год. Некоторые мероприятия уже успешно завершили. В частности, сделали доступной процедуру сертификации БАС, обеспечили допуск экспериментальных беспилотников к коммерческой деятельности, сформировали общероссийский классификатор по видам экономической деятельности в части БАС

и различных комплектующих. Помимо этого, в секретариате первого вице-премьера России Андрея Белоусова добавили, что российские специалисты разработали перечень научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ. — Организовали производство БАС на базе индустриального парка «Руднево» Москвы и запустили три производства беспилотных авиационных систем на его территории, — отметили в секретариате. — На сегодняшний день уже произвели 1490 беспилотных летательных аппаратов, до конца года планируется произвести пять тысяч, согласно плановым показателям. Еще запустили обучение пилотов БАС на территории столицы: 28 августа 2023 года выдали первый сертификат. Сейчас разрабатываются меры для того, чтобы защитить внутренний рынок. В секретариате добавили, что их обозначат в утверждении 719-го постановления для оценки степени «российскости» промышленной продукции и создания условий для ограничения ввоза импортных товаров в целях поддержки производства аналогичной внутренней продукции. Документ планируют утвердить 1 октября, сообщили в секретариате.

Комментарии экспертов

ДИМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ
политолог

На данный момент очень тяжело говорить о том, сможет ли национальный проект удовлетворить нужды специальной военной операции. Потому что никому не известно, когда закончится СВО. А если говорить про гранд-цели, то думаю, что он очень поможет. Главное, поставить акцент на увеличении числа промышленных площадок, а также на поиске кадров и повышении их навыков.

МАКСИМ ПЯДУШКИН
управляющий директор делового авиационного портала

В условиях геополитики доступ к закупке комплектующих для беспилотников нам закрыт. Но это нестрашно, так как хорошо стимулирует развитие отечественной отрасли. На закупку деталей из Китая не стоит надеяться. Их не продадут, так как им не нужны санкции Запада.

Пожарные почтили память героя

Вчера на Митинском кладбище на могиле Героя России, пожарного Евгения Чернышева (на фото) прошел митинг, посвященный 60-летию со дня его рождения.



досье

Евгений Николаевич Чернышев родился 31 августа 1963 года. Окончил Ленинградское пожарно-техническое училище МВД СССР. Работал в тушении более 250 крупных пожаров. Награжден орденом «За личное мужество», медалями «За отвагу», «За отвагу на пожаре». Погиб 20 марта 2010 года при тушении пожара. Посмертно присвоено звание Герой России.

Он тушил пожар один, на пятом этаже. Там случился обвал. Чернышев сообщил по рации, что у него заканчивается кислород... Уже посмертно Евгению было присвоено звание Героя России. Его именем теперь названы кадетские классы по всей России.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obednov@vm.ru

Осознанное потребление поможет сохранить чистую питьевую воду

Вчера в Москве состоялся фестиваль «Водная аллея». Корреспондент «ВМ» побывал на нем и узнал о пользе воды, а также о том, как ее рационально использовать.



Вчера 16:05 Участница фестиваля «Водная аллея» Мария Купцова наблюдает за сыном Ильей, который «плавает» в сухом бассейне

В парке «Музеон» у бьющих фонтанов играет приятная музыка виртуозного виолончелиста Александра Пугачева. Он задорно подмигивает зрителям, тем самым приглашая их посетить фестиваль «Водная аллея». Здесь любой желающий может проверить, насколько он рационально использует воду, а также поиграть в сухом бассейне. Кроме того, в парке до 6 сентября гости мероприятия смогут прослушать лекции, посетить мастер-классы и выиграть подарки. Также одним из посетителей фестиваля стала Мария Купцова с сыном Ильей.

— Мы просто гуляли по парку и увидели, что проводится мероприятие. Сын заметил сухой бассейн и решил остаться. Ему тут очень весело. Скоро пойдем смотреть мастер-классы, — рассказала Мария Купцова. Всего в рамках фестиваля организовано семь тематических фотозон, в которых участники могут сделать интересные фотографии на фоне Алтая или Байкала. Кроме того, все дни на площадке работает VR-кинотеатр. Обыватели могут посмотреть на красоты Дагестана, Невы и Алтайского края с полным

погружением. Помимо этого, любой желающий может пройти тест на потребление воды. С помощью него можно узнать, насколько сильно ты вредишь природе и нерационально используешь воду. — Забота о природе была в моей жизни с детства. Моя бабушка водила меня на субботники, рассказывала, почему это полезно. Шесть лет назад меня пригласили принять участие в акции «Вода России», и я согласилась. Позже они предложили стать их представителем, — рассказа-

ла амбассадор акции «Вода России» актриса Юлия Михалкова. — Теперь я часто езжу с ними на волонтерские акции. Кроме того, взяла за привычку и тоже начала сортировать мусор, поддерживать экологию. С уверенностью могу сказать, что Россия становится чище благодаря вовлеченности волонтеров. По словам Михалковой, поможет экологии и привлечение людей к осознанному потреблению чистой воды.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КОЗЛОВ
глава Минприроды России

Сегодня мир сталкивается с дефицитом пресной воды, и поэтому сохранить ее чистой, сберечь наши озера, реки, водно-болотные угодья для страны — вопрос национальной безопасности. Особый упор мы здесь делаем на рост количества очистных сооружений, расчистку русел рек, восстановление экосистем.

Закинуть удочку и вытащить... победу

На площадке Московского урбанистического форума в «Лужниках» организовали самую большую в городе зону для рыбалки. Все желающие могут принять участие в турнире за звание лучшего рыбака столицы.

справка

В реках и водоемах столицы обитают около 40 видов рыб, из них 16 занесены в Красную книгу Москвы: стерлядь, волжский подуст, елец, голавль, язь, красноперка и другие. Среди водных обитателей есть абorigены и «пришельцы», среди которых южные бычки — кругляк и цуцки, чехонь, ротан-головешка и форель радужная.

Место для любителей стрит-фishingа, или рыбалки в городе, выделили на набережной спортивного комплекса. Пока работает урбанфорум, по будням здесь можно закидывать удочки с 13:00 до 21:00, выходные — с 11:00 до 21:00. Площадка открыта как для опытных рыбаков, так и для новичков. Если у кого-то нет снастей, не беда: все необходимое оборудование организаторы предоставят на месте. — Опытные инструкторы помогут разобраться в секретах рыбной ловли, снастях и наживках, — рассказали в организаторском комитете, — а также покажут, как правильно закидывать удочку и вытаскивать рыбу. Еще одно место для рыбаков оборудовали на Пушкинской набережной Парка Горького. Ориентир — площадка «Московских сезонов». Рыбаков здесь ждут по выходным с 12:00 до 19:00. Удочки и прочие снасти можно принести свои или также взять бесплатно у организаторов. Ловить рыбу как на набережной спорткомплекса «Лужники», так и Парка Горького можно и в свое удовольствие, и ради спортивного интереса.

На обоих площадках проходит городской турнир по рыбной ловле. К нему могут присоединиться все желающие. — На протяжении всего состязания судьи взвешивают каждый улов и заносят результат в турнирную таблицу, — уточнили в оргкомитете. Подведение итогов и награждение победителей пройдет в торжественной обстановке во время празднования Дня города. Кстати, в мае на набережной Парка Горького уже проходил любительский турнир по рыбной ловле. Тогда в нем приняли участие более 500 рыбаков. Общий улов, который пошел в зачет, составил около 40 рыб. Всех пойманных обитателей Москвы-реки взвесили и отпустили обратно в воду.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
edit@vm.ru

Сегодня у сотни столичных студентов начался новый учебный год. Не исключение и Первый Московский государственный медицинский университет имени И. М. Сеченова Минздрава Российской Федерации, который в этом году отметил юбилей — 265 лет. Столичные врачебные династии преданы своей альма-матер и по сей день трудятся в ней на благо города. Корреспондент «ВМ» собрала интересные истории и факты о Первом медицинском университете.

Первый среди медицинских

Семейные традиции формируют преемственность поколений

ДИНАСТИЯ

Директор Центра медицинской реабилитации Сеченовского университета Константин Терновой рассказал «ВМ» о своей большой врачебной династии Филатов-Терновых.

Древо врачей Константина Тернового достаточно большое. Медицинская династия непрерывно продолжается более 150 лет!

— Моя мама, Елена Филатова, — глазной врач. Ее прадедушка, дедушка и отец были врачами. Прадедушка моей матери — Петр Федорович Филатов в 70–90-е годы XIX века работал земским врачом в Саранском уезде Пензенской губернии. А его сын, Владимир Петрович Филатов, окончил медицинский факультет Императорского московского университета в 1897 году и остался в клинике университета, — рассказывает Константин.

Кстати, располагался он на Большой Пироговской, именно в том здании, в котором сейчас работает сам Константин.

— А дедушка мамы — академик Владимир Петрович Филатов — родоначальник офтальмологии в России и один из организаторов Академии медицинских наук СССР, — добавляет Константин. — Он разработал метод полной и частичной сквозной кератопластики, чем вернул зрение многим людям.

Также, по словам Константина Тернового, его прадедушка впервые использовал технологию пересадки тканей и разработал свой вариант



9 августа 14:04 Директор Центра медицинской реабилитации Сеченовского университета Константин Терновой еще ребенком знал, что будет врачом — детским книжником он предпочитал медицинскую энциклопедию своих родителей

трансплантации кожи — «филаатовский стебель» (кожный лоскут, свернутый вместе с подкожной жировой клетчаткой, используется для пластических операций. — «ВМ»).

— Дядя Владимира Петровича — мой двоюродный прадедушка Нил Федорович Филатов — знаменитый детский врач, чьим именем названы многие детские больницы, — говорит Константин Терновой. — А в сквере Девичьего поля возле Сеченовки стоит его памятник.

Отец Константина известный рентгенолог, который впервые в стране освоил и внедрил в клинику практику революционные методики —

рентгеновскую компьютерную и магнитно-резонансную томографию.

По отцовской линии заведующего отделением, дедушка, полный тезка Константин Сергеевич Терновой, был известным хирургом, ортопедом-травматологом и организатором здравоохранения. Работал в Луганске, Одессе и Киеве.

— После окончания Артиллерийской специальной школы он участвовал в боях Великой Отечественной войны как командир батареи истребительного противотанкового дивизиона. В августе 1943 года в боях за освобождение Донбасса на реке Миус он получил множественные ранения, са-

мым тяжелым из которых было проникающее в голову. Несколько лет был парализован. Но нашел в себе силы на костылях поступить в Медицинский университет и стать врачом, хирургом! — рассказывает Терновой.

А из-за ранения кисти правой руки его дедушка научился оперировать левой рукой. Как вспоминает Константин Терновой, в 1978 году семья переехала в Москву.

— Я был уже на втором курсе медицинского института и, не раздумывая, выбрал специальность, которой посвятил свою жизнь — травматологией-ортопедией, — рассказывает Константин Терновой. — У нас в семье земский врач,

педиатр, три травматолога и офтальмолог и два рентгенолога — отец и моя сестра Екатерина.

Профессиональный путь Константина в альма-матер продолжается уже целых 23 года. По его словам, родители иногда берут детей на работу, когда их не с кем оставить дома. Поэтому и он часто в детстве попадал в больницу, пока ждал кого-то из взрослых.

— У нас дома была большая медицинская энциклопедия, томов на 40. И когда я до нее добрался, то там картинки мне показались намного интереснее, чем в детских книжках. Мой выбор профессии был очевиден, — заключил Терновой.

справка

Нил Федорович Филатов — русский врач, основоположник отечественной школы педиатрии, выделивший ее в отдельную дисциплину, создатель сыроворотки от дифтерии.

Константин Сергеевич Терновой — старший — советский деятель медицины, лауреат государственных премий СССР и УССР. С 1949 года работал в Ворошиловград (Луганск) главным врачом городской больницы.

Лидирует более двух столетий



Будучи ведущим медицинским исследовательским вузом России, Сеченовский университет всегда несет особую ответственность за научные исследования в медицине, создание новых знаний, технологий и медицинской компетентности. Сейчас перед нашим учебным заведением стоит еще более глобальная задача — стать движущей силой дальнейшего

развития отечественного здравоохранения.

В этот юбилейный год мы стоим на пороге больших перемен. В ближайшие десятилетия произойдут значительные изменения в медицинских потребностях населения, вызванные растущей глобальной мобильностью, увеличением численности народонаселения, ростом доли пожилых людей, последствиями для здоровья, связанными с изменением климата, развитием новых технологий в области биомедицины, цифровизации и клеточных технологий.

Современная геополитическая обстановка также обязывает нас и все медицинское научное сообщество сделать упор на развитие исследований в области биомедицины, разработку отечественных лекарств и медицинских технологий лечения и здоровьесбережения.

Сегодня университет проводит масштабную модернизацию клинической, научно-технической и образовательной базы. Упор делается на развитие фундаментальных исследований, внедрение их результатов в клиническую практику, а также формирование новой модели медицинского образования.

Будущие выпускники должны быть не просто врачами, а врачами-исследователями. Они должны обладать широким спектром компетенций и отвечать на самые требовательные запросы системы здравоохранения.

Исследовательская деятельность отныне становится сквозной политикой всех направлений в вузе. Флагманом научных исследований в Сеченовском университете является Научно-технический парк биомедицины, в котором мы объединили лучших специалистов в области молекулярной и регенеративной медицины, биоматериалов, микрофлюидных технологий и искусственного интеллекта. На сегодняшний день в его составе работают восемь институтов и десятки современных научных лабораторий.

В рамках трансформации наш университет начал первым в стране готовить медицинских инженеров. Это будут не просто медтехники, умеющие обслуживать современное высокотехнологичное медицинское оборудование, а специалисты, которые смогут совместно с клиницистами создавать новые технологии и разработки, опережая запросы современного здравоохранения.

Все эти преобразования являются яркой иллюстрацией того, что в год своего 265-летия ведущий медицинский университет, Первый МГМУ им. И. М. Сеченова, начинает новый путь развития. Это путь не только к качественному изменению, но и к созданию исследовательского университета международного уровня для достижения национальных целей развития, поставленных перед нашим государством.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ПЕТР ГЛИБОЧКО РЕКТОР СЕЧЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Творческую молодежь ждет переезд: завершается реставрация Дома культуры

Сеченовский университет восстанавливает легендарный памятник конструктивизма — клуб завода «Каучук». Его открытие запланировано на конец этого года в рамках празднования 265-летия вуза.

Дом культуры «Каучук» расположился на улице Плющиха, рядом с началом «Аллеи жизни» и сквером Девичьего поля, где находится медицинский городок университета. Снаружи, за строительными лесами, виднеются широкие панорамные окна. Вынесенный на тротуар круглый вестибюль с трибуной охвачен, как крыльями, двумя лестницами. Внутри строительные работы идут полным ходом: просторные фойе выкрашены в белый, а окна добавляют еще больше света. Поэтому даже в глубине здания при естественном освещении очень светло.

— Для начала стоит сказать про самого архитектора — Константина Мельникова, который внес колоссальный вклад в историю мирового искусства, — рассказывает художественный руководитель Культурного центра Сеченовского университета, режиссер Молодежного театра Ольга Захарова. — Он является одним из ярких лидеров авангардного направления в советской архитектуре. С самого начала 20-х он уже обозначил свой новаторский стиль. Последующее влияние его на московскую архитектуру бы-



20 июля 2023 года. Руководитель Культурного центра Сеченовского университета Ольга Захарова

ло велико — он осуществил 27 больших проектов.

По словам Захаровой, в 1929 году в стиле конструктивизма архитектором было построено здание ДК «Каучук».

— Сейчас, во время реконструкции, за баннерами можно увидеть простые, лаконичные формы, без избыточно-

сти, что характерно для конструктивизма, — рассказывает режиссер Молодежного театра Ольга Захарова. — Первый большой ремонт был в 1950-е годы в стиле сталинского ампира, первоначальный внутренний облик здания был изменен, балконы декорировали лепниной, был

расписан потолок, основной зал переоборудовали для кинопоказов.

В таком виде «Каучук» можно увидеть в фильме «Берегись автомобиля». Дальше, в 1990-е годы, здесь располагались ресторан и ночной клуб.

И вот наконец Сеченовский университет во главе с ректором взялся за реконструкцию объекта культурного наследия. Вуз вернет городу здание в том виде, в котором и задумывал его Мельников, а внутреннее техническое оснащение будет на самом высоком современном уровне.

Ольга также отмечает, что при реконструкции сохраняются все найденные артефакты: фрагменты перил лестничных пролетов, вековая напольная плитка, винтовая лестница в основном зале. Архитекторы восстанавливают цвет и фактуру исторической отделки не только по сохранившимся документам, но и по найденным фрагментам штукатурки.

— По окончании ремонта сюда переедет Культурный центр университета, где творческая молодежь будет проводить фестивали, праздники и концерты. Также это будет новое театральное пространство для жителей города, где можно будет посмотреть постановки Молодежного театра. Артисты активно репетируют спектакль, премьерой которого откроется это уникальное место притяжения культурной жизни, — говорит Ольга.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По данным Сеченовского университета, в вузе на сегодняшний день трудятся на благо здравоохранения около 8000 человек — ученые, врачи, педагоги и наставники. Среди них — около 47 академиков РАН, 37 членов-корреспондентов РАН, 645 докторов наук и более 1500 кандидатов наук. На 115 кафедрах и в десятках научных и клинических школ обучаются более 19000 студентов, из которых 5000 — иностранцы из 90 стран мира. Они обучаются по 235 образовательным программам, включая 16 уникальных магистратуры и 80 направлений аспирантуры. В этом году дипломы об образовании получили около 2400 бакалавров и специалистов, более 1000 ординаторов, около 160 аспирантов и почти 130 магистров. Почти 900 выпускников завершили обучение с отличием, около 300 за отличную учебу поощрены медалями, именными стипендиями президента, правительства и мэрии Москвы.

По данным международной базы SCOPUS за 2018–2022 годы, опубликовано свыше 17000 научных работ.

выпускники вспоминают

СЕРГЕЙ ГОТЬЕ ГЛАВНЫЙ ВНЕШТАТНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ-ТРАНСПЛАНТОЛОГ МИНЗДРАВА РФ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «РОССИЙСКОЕ ТРАНСПЛАНТОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО»

Сеченовка постепенно преобразуется в совершенно фантастическое учреждение, которое готовит высококлассных специалистов, связанных не только с привлекательными направлениями медицины, но также с биологией и жизнедеятельностью человека. Не ограничивая себя рамками одной конкретной специальности, студенты могут посещать факультативные занятия, формируя себя как специалистов, способных смотреть на задачи под разными углами. Полагаю, что в будущем он будет только подниматься в международных рейтингах учебных заведений. Для меня как выпускника Сеченовки особенно важен тот факт, что в университете преподаются основы трансплантологии. Это большое достижение! В большинстве вузов такого нет. Это очень «тонкое» не только технически, но и идеологически направление. Оно помогает получить медицинские знания и гуманитарное образование, а еще осознать гуманизм самой идеи донорства. Лично я благодарен своей альма-матер за то, что познакомились с обширной и разнообразной школой разного рода мышления и по-

лучил достойный багаж знаний, чтобы развиваться в профессии.

НИКОЛАЙ БРИКО ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ ИМЕНИ Ф. Ф. ЗРИСМАНА, АКАДЕМИК РАН

Я окончил университет в 1976 году. И сразу же поступил в аспирантуру на кафедру эпидемиологии, которую успешно окончил защитой кандидатской диссертации и по сей день работаю на ней. Я прошел путь от студента, аспиранта до заведующего кафедрой, директора Института общественного здоровья имени Зрисмана. Более 15 лет являлся главным внештатным эпидемиологом Минздрава. Самое яркое впечатление, которое никогда не стирается из памяти, это, конечно же, студенчество. Оно наполнено различными событиями. Я почти десять лет был в составе медицинских отрядов, будучи бойцом, потом комиссаром и командиром различного уровня: от линейного отряда до районного. Даже был главным санитарным врачом студенческих отрядов Москвы. Во время работы в университете участвовал в общественной жизни: был председателем Комитета Красного Креста, парткома института. Конечно, это способствовало моему становлению как личности. Поведел, что у меня были хорошие учителя и я видел много великих лю-

дей. Я благодарен Валентину Покровскому, который был президентом Академии медицинских наук СССР и РФ и 11 лет заведовал кафедрой эпидемиологии. После он передал ее мне. Он не был моим научным руководителем, но называю его наставником, так как многому у него научился.

ЕЛЕНА КОГАН АКАДЕМИК РАН, ПРОФЕССОР, ДОКТОР МЕДИЦИНСКИХ НАУК, ВРАЧ-ПАТОЛОГОАНАТОМ

Я с отличием окончила вуз в 1974 году. Он стал основой всей моей жизни — дал возможность заниматься наукой и преподавать студентам. Вспоминаю свои студенческие годы: учебу, работу в кружке по патологической анатомии и в онкологическом научном студенческом кружке на кафедре патологической физиологии, которым руководил мой отец, академик Алтар Коган. В студенческих кружках воспитывались будущие выдающиеся врачи, ученые и преподаватели. Традиция работы студентов там сохраняется и по сей день. Особое чувство гордости я испытываю, потому что, работая в нашем университете, мне удалось воспитать учеников, которые также продолжают развивать это направление, это более 30 кандидатов и докторов медицинских наук, в том числе и мои дочери Татьяна и Софья Демура.



МАТФЕИ БЕЛОУСОВ/ТАСС

товарищ — газета

Мы продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный грядущему 100-летию «Вечерней Москвы». И сегодня с юбилеем наше издание поздравляет экскурсовод олимпийского комплекса «Лужники» Александр Коляденков. — Поздравляю любимую многими поколениями горожан «Вечерку» со знаменательной датой! Приятно видеть, что тема спорта и туризма, исторического наследия, его сохранения и бережного отношения к знаковым объектам уделяется так много внимания, — отметил он. Александр Коляденков подчеркнул, что юбилей «Вечерки» совпал с другими значимыми датами — 100-летием московского спорта и 67-летием «Лужников». И пожелал, чтобы юбилей запомнился новыми достижениями.

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 3

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Сашуля, брось пончик!

...В автобусе почти никого, и не плач, но «хныч» румяного колобка заполняет собой все пространство. Мальчик вытягивает из пакета пончик, откусывает половину и тыльной стороной ладони утирает скудную слезу, бегущую по присыпанной сахарной пудрой щеке. «Не хочу-у-у...» — Сашуля, перестань. В школу идти все равно придется. — Не хочу-у-у, — завывает Сашуля, давась пончиком. — Мне туда заче-е-е-ем... Светлана ду-у-у-ура... — Сашуля, милый, она не дура, — втолковывает мама. — Светлана Сергеевна просто больно много чего от вас хочет. А ты делай не все, вот и не будешь уставать. Рационально надо подходить к обучению, милый. Понимаешь? Но Сашуля безутешен. Влезать в чужие дела — дурной тон, а как же мне хотелось встряхнуть его, как грушу, отнять эти жирные пончики и прокричать: «Да Светлана Сергеевна ваша хочет, чтобы ты, Сашуля, хоть что-то знал! А не приучался с детства делать «не все» и халить, как учит тебя твоя понимающая, любящая мама. И пончики хватят трескать, Сашуля, можно ведь и лопнуть, дружок, ты же до одышки уже напончишься!» Но ведь не полезешь. Не скажешь. Хотя и очень хочется. — Да пойду, ладно. А ты планшет мне купишь? — Куплю попозже, куплю, — счастливая мама аккуратно утирает жирный подбородок сына влажной салфеткой. — Сашуль, доел бы пончик, тут один остался... ...Сегодня 1 сентября. Господи, как бы мне хотелось вернуться на много-много лет назад, пойти в свой 1 «Д» и отучиться снова все десять лет! Теперь я бы точно разобрались в химии и лучше учила бы биологию. И честное слово, освоила бы даже тему электричества по физике! Как жаль, что это возвращение назад невозможно... Своих учителей, особенно требовательных, я вспоминаю с благодарностью. Горько, что Сашулина мама не смогла втолковать своему пончикоеду, что учиться — это счастье. Завидую тем, кто пошел сегодня в школу, завидую! Скажите детям, что надо любить уроки и перемены, учителей и одноклассников... Ведь если будут любить — будут счастливы все школьные годы, и это чувство останется с ними на всю жизнь. А с Сашулей останутся пончики.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Депутаты предложили ввести программу ресоциализации бездомных граждан. Она включает их переселение из крупных городов, социальное жилье и работу на специальных предприятиях. При согласии бездомного переезд, медицинская помощь, ночлег, восстановление документов, питание организуют за счет государства.

вопрос дня
Депутаты хотят дать бездомным жилью, работу в маленьких городах. И как вам?



РИОРИТА КОЛОСОВА
ЗАВЕДУЮЩАЯ НАФЕДРОЙ ЭКОНОМИКИ ТРУДА И ПЕРСОНАЛА МГУ

Есть много тонкостей. Нужно определить, что необходимо, а чего не следует делать, чтобы помочь бездомным. Если в каком-то конкретном регионе недостаток трудоспособного населения, то переселять таких людей стоит именно туда. Я считаю, что необходимо жесткое условие: бездомный должен дать добровольное согласие. И еще важно «подточить» навыки работников Центров занятости непосредственно для работы с этой категорией граждан. В первую очередь необходимо провести отсев критически нездоровых. Обязателен и учет образования, бывают, например, и физики-ядерщики, живущие на улице. Классификация по группам при отборе стала бы полезной.



ПЕТР СИМЧЕНКО
АВТОР ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ «НИФАНКОРМИТ»

Уже существует аналог — рабочие дома, и по сути они предлагают крайне низкооплачиваемый и почти принудительный труд. Сказать, что подобная организация ка-

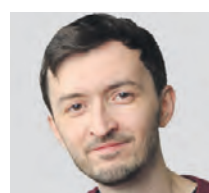
ким-либо образом способствуют реальной реабилитации людей, неправильно. В работе с бездомными требуется обладать очень серьезными навыками психологической и даже религиозной помощи. Распределение бездомных в конкретные организации тоже не совсем корректно по отношению к остальным гражданам. Не считая, что проект может быть реализован массово: здесь очень важно внимание к проблеме каждого. Через полгода жизни на улице психика меняется кардинально. По моей практике, только двоих из сотни бродяг можно по настоящему вернуть к нормальному образу жизни, но для этого в них придется вложить свои силы. Только волонтерские центры и движения работают на реабилитации бездомных.



ПАВЕЛ ЗЮКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОПОРА РОССИИ

Это хорошая инициатива. И неважно, в частной компании или в государственной будет работать такой человек. Если он хочет социализироваться, то неприципиально, ведет он нормальный образ жизни или бездомный, — у него должна быть возможность вернуться в общество. Если государство сможет провести субсидирование частного бизнеса для трудоустройства без-

домных работников, эта идея действительно сможет воплотиться в жизнь. Таким образом, предприниматели будут мотивированы брать их на работу. Если же реализовать систему льгот для компаний, у которых в штате бездомные, фонд общегитий, вахтовый труд, то эта инициатива может даже дать шаг для развития экономики в целом. На первый взгляд, промышленность и производство, склад и логистика, упаковка товаров — лучшие места работы для бездомных.



АНДРЕЙ ЧИРУК
СПЕЦИАЛИСТ ПО СВЯЗЯМ СО ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ВЛАСТИ МБОУ «НОСЧЕЛЕНКА»

Основная сложность в реализации программы занятости для бездомных в том, что гражданин может встать на учет по безработице только в том регионе, где он официально зарегистрирован. Часто на улице люди оказываются, когда уезжают в другой город, но сталкиваются с обманом. А у многих из бездомных вообще нет регистрации. Она нужна для получения доступа к многим социальным и медицинским услугам, значит — придется перерабатывать нормативную базу. Критерии отбора для программы могут загнать человека в рамки. Выделять отдельный сектор экономики или тип предприятия для бездомных, значит проводить сегрегацию. Они точно такие же граждане, как и все остальные, с тем же объемом прав. Помещать их всех в одно место — неправильно. Если люди хотят переучиться, надо им дать возможность. Нужен более человекоориентированный подход.

Подготовил **МАКСИМ КИРИУШИН**
m.kiryushin@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Юбилей актера, сыгравшего Левина и друга Чебурашки

дата
Сегодня свое 65-летие отмечает артист театра, кино, озвучания и дубляжа Сергей Гармаш. Накануне торжественного события «ВМ» пообщалась с юбиляром и выслушала поздравления в его адрес.

В творческой биографии народного артиста России Сергея Гармаша на настоящий момент более 160 ролей, как на театральной сцене, так и на экране. Его карьера началась в 1984 году — он стал служить в театре «Современник» и в то же время дебютировал на съемочной площадке в фильме «Отряд» Алексея Симонова, сыграв Урина. Далее были работы с Юрием Карой («Мастер и Маргарита»), Иваном Бездомным («12»), Станиславом Говорухиным («Ворошиловский стрелок»), капитан милиции Кошаев), Никитой Михалковым («12»), присяжным № 3), Валерием Тодоровским («Стиляги», отец Малса Бирюкова), Сергеем Соловьевым («Анна Каренина»), Константином Левин и многими другими режиссерами. Известность артисту добавляли и популярные сериалы — «Каменская», «Гетеры майора Соколова», «Троцкий» и многие другие. Особое место в творчестве Сергея Гармаша всегда занимало детское и юношеское кино — его голосом говорит Змей Горыныч в мультфильме «Иван Царевич и Серый волк». А в прошлом году, побив все кассовые рекорды, прошла премьера фильма «Чебурашка», где Сергей Гармаш сыграл заводчика Гену. Сейчас в производстве фильм «Летучий корабль», где артист исполнит роль Водяного. Премьеру планируют в 2024 году. Но Сергей Леонидович не только одаренный артист, но и внимательный зритель, чуткий слушатель. — Мое самое главное творческое воспоминание за последнее время — концерт на Курской дуге, в котором участвовал Юрий Башмет, — поделился с читателями «ВМ»



15 февраля 2023 года. Сергей Гармаш в спектакле «Кроткая» на XVI Зимнем международном фестивале искусств

досье

Сергей Гармаш родился 1 сентября 1958 года в Херсоне. С 1984 по 2020 год служил в театре «Современник», сейчас играет в Малом театре. В его фильмографии более 100 ролей. В 2004 году получил почетное звание «Заслуженный артист Российской Федерации», в 2006 году — «Народный артист Российской Федерации», а в 2018 году — народный артист РФ. Награжден орденом «За заслуги перед Отечеством».

актер. — Моя мечта — научиться играть на альте, поэтому меня так восхищает мастерство этого музыканта. Сергей Гармаш сыграл многие главные роли в спектаклях «Современника». Среди них — Ильин в постановке «Пять вечеров», Фамусов в «Горе от ума», Лебядкин в «Бесах», а сейчас актер продолжает работу в Малом театре, исполняя рассказчика в спектакле «Кроткая» по Достоевскому. Особое значение в постановке занимает музыка — артист работает вместе с Юрием Башметом и камерным ансамблем под его руководством «Солисты Москвы». — Сергей Гармаш — уникальный, просто потрясающий,

артист! — рассказал Юрий Башмет. — Главное, что в любой работе он, с одной стороны, немедленно узнаваем, и в то же время всегда проявляются его новые качества, новые штрихи, оттенки в его игре. Он над собой бесконечно работает! Мне нравится, что он убирает лишнее, то есть старается сжать средства выразительности до минимума, и от этого они становятся только серьезнее. Маэстро не только работает вместе с Сергеем Леонидовичем, но их связывает многолетняя дружба, а близость взглядов только помогает творческим успехам. — Мы с ним давно дружим, он прекрасный человек, душевный, невероятно талантливый, — добавил Юрий Башмет. — Я всегда с радостью иду на спектакли, концерты с его участием, где мы вместе. Я желаю ему долголетия, здоровья и оптимизма в жизни. С начала спецоперации народный артист России Сергей Гармаш регулярно посещает с творческими командировками новые регионы, поддерживает жителей ЛНР и ДНР, а также военнослужащих и отменяет, что участие в подобных программах для него — большая честь. **АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО** a.eroshenko@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ПРИСОЕДИНЯЕТСЯ К ПОЖЕЛАНИЯМ ВДОХНОВЕНИЯ И ЗДОРОВЬЯ!

Форум помогает людям осуществлять свои мечты

С 2 по 5 сентября в Нижегородской области пройдет Международный инклюзивный форум для лидеров социальных изменений «Территория РИТМА». Корреспондент «ВМ» узнала подробности.

Целью проекта стало показать людям, как быть смелым и не бояться реализовывать свои мечты. — Мы хотим дать такую возможность тем, кто боится и не решается, — поделился автор проекта Роман Пономаренко. — Идея зародилась у меня, когда я решил помочь людям достигать целей вопреки жизненным трудностям. В 11 лет я пережил травму и передвигался на коляске, но это не помешало мне развиваться и строить успешную жизнь.

Он отметил, что на форум люди приходят со своим проектом и желанием менять свою страну, регион или город. В этом году есть и изменения — в обновленную программу были внедрены командное управление, образование, маркетинг и социальное предпринимательство. В этом году будет большое количество участников из Москвы, они также представят свои свежие идеи по развитию общества. — Отдельно хочется отметить, что форум служит еще и способом завести новые знакомства — все участники, как с инвалидностью, так и без нее, отлично взаимодействуют друг с другом, — сказал Пономаренко.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО ed1@vm.ru

афиша на выходные

- Экскурсия**
«Птицы Солдатенковского парка»
Багратионовская ул. Б. Филевская, 22, стр. 25 Парк «Фили»
3 сентября, 11:00, бесплатно
Во время прогулки с экскурсоводом участники встречи узнают много новых интересных фактов о пернатых обитателях парка «Фили» и об окрестностях Нарышкинского пруда. Также экскурсоводы научат москвичей определять и различать птиц по внешнему виду и пению.
- Игровая программа**
«Праздник мороженого»
Партизанская Измайловское ш., 73ж
Культурно-развлекательный комплекс «Кремль в Измайлово»
2 сентября, 12:00–17:00, бесплатно
В программе необычные ремесленные мастер-классы, уличная театральная программа «Путешествие Ивана в страну Мороженого», а также увлекательные эстафеты и конкурсы со сказочными героями. Кроме того, состоится дискотека с Дедом Морозом и его помощниками — белыми медведями.

Частности

- Юридические услуги**
Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или раскружить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство филиал. Т. (499) 409-91-42
- Коллекционирование**
Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
Книги до 1945 г. От 1 000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158