

Кого наградили за лучший промышленный дизайн, а также советы карьерного эксперта, новости серьезных людей → стр. 2,3

Гуляй, казак. Благодаря фестивалю столица на один день стала станцией — с традиционными ремеслами, забавами, курениями → стр. 10

Ты голос мой услышь. Как вернуть живое общение в эпоху повального увлечения электронной перепиской → стр. 11

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 16.09.24

№ 173 (29826)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Уже около 3 тысяч человек зарегистрировались в сервисе аренды зонтов в Московском метрополитене. Аппараты проекта «ЗонтБери» можно найти на станциях «Физтех», «Яхромская», «Лианозово», «Марьино Роща».

## Стремимся к победам

Спортивные клубы столичных школ и колледжей открыли сезон масштабным парадом, который войдет в Книгу рекордов России

СТИЛЬ ЖИЗНИ

В субботу состоялся первый в истории парад спортивных клубов образовательных организаций Москвы. На открытии спортивного сезона школ и колледжей побывала «ВМ».

В солнечный субботний день на территории олимпийского комплекса «Лужники» собрались несколько тысяч школьников и студентов колледжей, которые занимаются спортом. Эти ребята точно знают, как важны и полезны регулярные физические нагрузки и здоровый образ жизни. — Школьный спорт входит в число наиболее востребованных направлений дополнительного образования: секции посещает каждый пятый московский школьник, а в соревнованиях ежегодно участвуют свыше 500 тысяч детей, — отметили в столичном Департаменте образования и науки. Главным событием открытия спортивного сезона стало шествие школьных и студенческих клубов — в нем приняли участие более 5 тысяч ребят. Благодаря такому масштабу парад войдет в Книгу рекордов России. Каждая команда несла флаг своего образовательного учреждения, а визитными карточками стала уникальная форма, разработанная каждой школой и колледжем. — Мы — школьный спортивный клуб «Олимп», выбрали такое название, потому что занимаемся разными видами спорта, которые входят в перечень олимпийских, например волейбол, футбол, баскетбол, а также танцами. А еще мы всегда стремимся к победе! — рассказала



14 сентября. Участница спортивного клуба «Импульс» школы № 1770 Полина Черникова (в центре с флагом своей школы) на параде по случаю старта спортивного сезона в образовательных организациях Москвы. Каждый пятый школьник сегодня посещает спортивные секции. Фото: Александр Кочубей

ученица 10-го класса школы № 705, капитан команды Маргарита Красилина. Участники клуба «Олимп» на таком грандиозном спортив-

**Самыми популярными секциями стали футбол, волейбол и шахматы**

ном мероприятии впервые. И эмоции у ребят — самые яркие, радостные. — За последние годы наш клуб сильно вырос. Стало при-

ходить больше маленьких детей, да и новых ребят постарше. Мне кажется, интерес к спорту среди молодежи растет, — поделилась Маргарита. Масштаб первого парада вместе с другими гостями праздника оценил и российский футболист, посол школьного спорта, трехкратный чемпион России Алан Дзагоев. Он принял участие в шествии, а затем приветствовал участников со сцены. — То, что детям прививают интерес к спорту со школы, это великолепно, — отметил Алан Дзагоев. — На мой взгляд, гораздо лучше, если ребенок будет по-

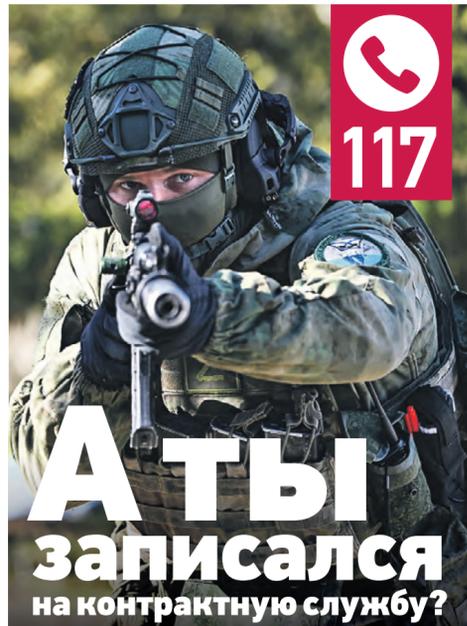
сещать спортивную секцию, вместо того чтобы заниматься непонятно чем, постоянно сидеть в своих гаджетах, социальных сетях. По мнению Алана Дзагоева, спорт важен для здоровья и гармоничного развития ребенка. — Если говорить конкретно про футбол, то это универсальный вид спорта, доступный всем детям. Конечно, не каждый потом пойдет в профессиональный спорт, но для общего развития можно заниматься, — добавил он. Для гостей мероприятия также организовали выставку, посвященную возможностям, которые открывает детям школьный спорт, и рекордам в этой сфере допобразования. **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** m.shevtsova@vm.ru

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Сегодня работает более **29 тысяч** физкультурно-оздоровительных секций, в них занимаются свыше **340 тысяч** человек по **66** видам спорта. Самое популярное направление — футбол: **3,5 тысячи** секций посещают более **55 тысяч** учеников. Второе место у волейбола — **2,2 тысячи** организаций и **45 тысяч** участников. На третьем месте шахматы: **2,3 тысячи** секций и **34 тысячи** спортсменов.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНТОН МОЛЕВ** ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МОСКВЫ  
Последние несколько лет в каждой московской школе и каждом колледже возник свой школьный или студенческий спортивный клуб. В субботу в «Лужниках», в самом спортивном сердце столицы, собрались 440 клубов, чтобы открыть новый сезон. Только представьте себе — 360 тысяч московских мальчишек и девчонок сегодня играют в разные виды спорта, занимаются в секциях и соревнуются между собой и стремятся к победе. Сезон будет длиться девять месяцев учебного года, а в мае мы будем подводить его итоги.



117

## А ты записался на контрактную службу?

Вчера РОО «Национально-культурная автономия (НКА) «Белорусы Москвы» организовала День белорусской культуры. Председатель объединения Алла Тушилкина рассказала подробности.

## Культура объединяет народы



День белорусской культуры проводится в столице России регулярно в рамках проекта «Москва — город мира, дружбы и согласия». Организатором выступает наша Региональная общественная организация «Национально-культурная автономия «Белорусы Москвы» в партнерстве с посольством Республики Беларусь в РФ, Центром славянских культур Библиотеки иностранной литературы имени М. И. Рудомина.



**АЛЛА ТУШИЛИНА** ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РООИКА «БЕЛОРУСЫ МОСКВЫ»

Мы проводим такие мероприятия, преследуя несколько целей. Ведь Москва — это многонациональный город, в котором живут люди около 200 национальностей. А мирное сосуществование возможно только в том случае, когда мы знаем культуру и обычаи своих соседей. Поэтому члены нашей организации регулярно посещают акции других автономий и приглашают на свои. А вторая наша цель — это познакомить молодых белорусов, которые выросли в Москве, с культурой родной страны. Тем более что наши народы — славянские. Они многие десятилетия шли бок о бок, помогая друг другу. И сейчас тесная дружба двух стран продолжается в работе Союзного государства. Прекрасно, что нас поддерживают московские власти. На Дне белорусской культуры мы провели Международный круглый стол «Простетители земли белорусской», посвященный письменности. Помимо этого, организовали мастер-классы по изготовлению сувениров. Также подготовили для жителей и гостей столицы тематические выставки: «Суверенная Беларусь», которую организовали представители Телеграфного агентства соседнего государства, «Дакрануца душой да спадчыны» («Прикоснуться к наследию души») — экспозиция нематериального культурного наследия, организованная Министерством культуры Республики Беларусь. Национальный исторический музей подготовил экспозицию про героев нашего народа. Вспомнили и о том, что недавно отмечалось 80-летие освобождения союзной республики СССР от фашистских захватчиков. Белорусы — это народ, который больше всего пострадал в период войны. Тогда погиб каждый третий представитель нации. И, конечно, завершили мероприятие концертом.

## Киев ждет приказа Вашингтона

Спикер Госдумы Вячеслав Володин заявил, что НАТО стало участником боевых действий на Украине.

Иностранные СМИ уже выразили свою точку зрения по этому вопросу. Американское издание The Wall Street Journal (WSJ) со ссылкой на источники сообщает, что удары дальнего действия оружием США в глубь России не решат проблемы ВСУ. Вашингтон опасается, что разрешение «незалежной» совершать удары по нашей стране станет «краткосрочной полумерой» на фоне серьезных проблем, которые испытывает Киев. В публикации также отмечается, что США уже не могут поддерживать Украину, как раньше. По информации WSJ, американцы не могут направить Киеву столько оружия, чтобы оказать решающее влияние на поле боя. При этом Вашингтон не подталкивает «незалежную» к проведению переговоров. Французское издание Le Monde отмечает, что под видом вооруженных сил Украины (ВСУ) воюет НАТО, — отметил Вячеслав Володин. Параллельно с этим Пентагон (штаб-квартира Министерства обороны США) анализирует, какие последствия нанесения ударов дальнего действия в военных действиях, — сообщил Вячеслав Володин. — Все это является прямым доказательством, что под видом вооруженных сил Украины (ВСУ) воюет НАТО, — отметил Вячеслав Володин. — Раньше это были советники и инструкторы, теперь — наемники и целые подразделения, использующие натовское вооружение. Они определяют, на какие города нашей страны будут совершены нападения, согласовывают военные действия и отдают приказы. После этого спикер Госдумы подчеркнул, что Североатлантический альянс ведет войну с нашим государством, став участником боевых действий на Украине.

## Инвесторы активно создают промышленные парки

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о создании промышленной инфраструктуры в городе.



С помощью инвесторов в столице активно создается промышленная и городская инфраструктура: промышленные парки, заводы и офисы. — Введено уже 149 проектов на сумму 323 миллиарда рублей, — отметил в социальных сетях Сергей Собянин. Например, в промышленном парке «Руднево» локализовано 20 компаний. Они наращивают выпуск медизделий, банкоматов, беспилотников, конденсаторов и другой высокотехнологичной продукции. — В рамках офсетных контрактов запущены производства необходимых для города изделий и товаров. Среди них — четыре высокотехно-

логических предприятия ОЭЗ «Технополис «Москва», выпускающих лекарства и медицинские изделия, — добавил мэр Москвы. По словам главы города, меняется и столичная инфраструктура, становясь более современной и комфортной. — Для этого реализуется больше 700 проектов, — уточнил Сергей Собянин.

**погода**  
**+25 °C**  
Ветер 1-3 м/с  
Давление 758 мм  
Влажность воздуха 80%

**курс цб**  
\$ | 90,93 | ↓  
¥ | 12,72 | ↓

4 620008 560113

## В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

**СТР. I-IV**

Пресса в образовании

Материалы проекта **edupressa.vm.ru**

**ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ** Сегодня мы представляем читателю новый разворот «Первый рабочий». Он посвящен рабочим нашей столицы и тому, как они создают лучший город Земли. Из наших материалов вы узнаете, кто делает для москвичек шляпы, как строятся поликлиники по новому стандарту и на что стоит обратить внимание при трудоустройстве.

## Сергей Собянин: Новые магистрали создают дополнительные транспортные связи

### ДЕНЬ МЭРА

В субботу мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о развитии дорожной инфраструктуры в столице. Также он сделал ряд заявлений в социальных сетях.

**Соединяют участки**  
В столице строят магистрали, мосты и путепроводы. Сейчас большая работа идет на Московском скоростном диаметре (МСД).  
— На южном направлении уже закончен монтаж пролетных строений основного хода эстакады через Варшавское шоссе. Она обеспечит проезд в том числе над железной дорогой Курского направления

и линией МЖД-2. Специалисты соединят шестой и восьмой участки МСД с выездом на Бакинскую улицу, с которой можно будет попасть на М-4 «Дон». Там строятся три эстакады, — рассказал Сергей Собянин.  
Много проектов реализуют в Новой Москве. Так, почти готов первый участок дороги в составе автомагистрали М-3 — деревня Сосенки — деревня Ямонтаво. Она пройдет по территории жилого квартала Московского и обеспечит удобный подъезд к школам и детскому саду.  
**Обновление медицинского оборудования**  
Более 370 единиц новейшей медицинской техники установлены в больницах и поликлиниках города с начала года.



9 августа. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) на открытии четвертого участка магистрали Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе. В ТИАО в ближайшие годы станет еще больше дорог

— В их числе 52 рентген-аппарата последнего поколения — они отличаются высокой точностью исследований и минимальной лучевой нагрузкой, 14 компьютерных и 22 магнитно-резонансных томографа, 26 маммографов, восемь ангиографов, 254 аппарата УЗИ, включая портативные, которые помогают проводить высокоточные исследования прямо у постели больного, — рассказал Сергей Собянин.  
По словам мэра, модернизация медицинской техники в Москве идет непрерывно. Так, всего за несколько лет полностью обновили эндоскопическое и лапароскопическое оборудование. В городских стационары поступило почти четыре тысячи единиц такой аппаратуры.

С 2022 года более пяти тысяч устройств закупили для кардиологической службы больниц и поликлиник, а в прошлом году обновили хирургическое оборудование.  
**Оранжевое вернули шпилье**  
На уникальную оранжевую усадьбу Покровское-Стрешнево, построенную в XVIII — начале XIX века, вернули утраченный шпилье.  
— Для воссоздания шпилье был разработан индивидуальный проект. После этого элемент купола изготовили в специализированной мастерской, — сообщил Сергей Собянин.  
Сейчас идут работы по восстановлению всего ансамбля усадьбы.  
**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyaskaya@vm.ru

### кстати

Завершилось благоустройство территории у прудов на Чертановской улице. Как сообщил Сергей Собянин, в прошлом году водоемы очистили от ила, а в этом — создали здесь единый пешеходный маршрут, который охватил дворы и несколько зеленых территорий, включая обновленное раннее пространство у Битцевского лесопарка. Кроме того, москвичи получили новые возможности для занятий спортом, активного и спокойного отдыха у воды.

## Колпаки становятся изящными шляпами

### ТРЕТИЙ ГУДОК

Формовщик головных уборов Евгений Седов (на фото) работает на одной из московских фабрик по производству шляп 12 лет. Об особенностях своей профессии он рассказал «ВМ».



На фабрику Евгений Седов приезжает к 9:00 и первым делом включает станки с формами для шляп. Они должны хорошо разогреться. На это уходит примерно час.  
— Если форма недостаточно нагреется, то она будет краситься, пачкаться, и ничего не получится, — предупреждает о рисках Евгений Седов и набирает в ведро холодную воду из-под крана, чтобы замочить колпаки — это заготовки, которые совсем скоро превратятся в изящные шляпы.  
Пока есть свободная минутка, он выпивает чай с пряниками, после чего берется за дело.  
— Я работаю с самыми разными материалами, но в основном это трикотаж и фетр, — говорит Евгений и закладывает одну из заготовок в аппарат с горячим паром.  
Всего 10–15 секунд при температуре плюс 120 градусов Цельсия достаточно, чтобы материал стал мягким и эластичным, как резина. Теперь колпак можно натянуть на нужную форму.  
— Ее я подбираю, исходя из размера будущей шляпы, — поясняет Седов. — Если мне пришел заказ на XL, самый большой из размеров, то я беру соответствующую форму и делаю шляпу только на ней. Придет другой заказ, поменяю форму.  
Мастер опускает пресс. Это нужно, чтобы зафиксировать форму будущего изделия. И ждет, пока оно высохнет. Как опытный формовщик, он уже знает, сколько на это уйдет времени. Многие зависят от материала, но обычно минута-две. На глазах бесформенный колпак превращается в изящную шляпку. А мастер тем временем уже берет следующую заготовку. За одну смену, которая длится 6–8 часов, он делает 150–200 шляп. При этом сам Евгений Седов головные уборы не носит.  
— Они мне не идут, — немного смеется он и признается,

что до того как устроиться на фабрику, и подумать не мог, что будет делать шляпы. На производство Евгений попал, откликнувшись на объявление. Необходимое обучение прошел на месте, и ему так понравился процесс, что он решил остаться. С тех пор еще ни разу не пожалел. Работа интересная, нередко приходится выполнять необычные заказы.  
— Однажды мы делали шляпу с огромными полями — 60 или даже 80 сантиметров, — вспоминает Евгений Седов. Фабрика, где он работает, выполняет как частные, так и корпоративные заказы — например, для авиакомпании или железнодорожных перевозчиков. На производстве всегда учитывают индивидуальные пожелания клиентов. Фабрика присутствует на рынке четверть века, и за это время к ним обращались даже клоуны, которым нужны были фетровые шляпы для жонглирования. Заказ оказался со звездочкой. Шляпы должны были быть легкими (вес каждой — не больше 100 граммов) и износостойкими, поскольку их не только подбрасывали и роняли на пол, но и крутили на палках. К слову, репутацию прослужил около 15 лет.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostyanskaya@vm.ru

### справка

Недавно фабрика головных уборов стала резидентом Центра моды и дизайна, который вошел в состав новой площадки Киностудии Горького на Рязанском проспекте. Фабрика также сотрудничает с театрами и кинокомпаниями. Помимо фетровых шляп, здесь выпускают и головные уборы из таких редких, уникальных видов сырья, как листья банановой пальмы и флорентийская соломка.

## Повышается качество и доступность медицинской помощи

### ТРУДОВЫЕ РЕКОРДЫ

В столице завершилась реконструкция сразу 12 поликлиник. В Департаменте здравоохранения Москвы рассказали, как медицинские учреждения обновляют по новому стандарту.

В 2019 году правительство Москвы разработало новый стандарт московских поликлиник. Его суть заключается в нескольких принципах, ко-

### Важные исследования можно сделать рядом с домом

торым при реконструкции медицинских учреждений и после их ввода в эксплуатацию нужно строго следовать. Один из них — больше врачей самых востребованных специальностей.  
— В каждом филиале поликлиники будут вести прием врачи восьми наиболее востребованных медицинских специальностей: врач общей практики или терапевт, кардиолог, оториноларинголог, хирург, невролог, офтальмолог, уролог и эндокринолог, — пояснили в Департаменте здравоохранения.  
Кроме того, в каждом главном подразделении пациентов будут принимать врачи узких специальностей: аллерголог-иммунолог, гастроэнтеролог, пульмонолог, колопроктолог, инфекционист.  
— В результате уменьшится количество перемещений пациентов между филиалами поликлиник, наиболее востребованные врачи будут

принимать максимально близко к месту жительства, — подчеркнул в ведомстве. Конечно, уделяется внимание и современному техническому оснащению. В обновленных поликлиниках устанавливаются цифровые маммографы, рентген-аппараты, аппараты УЗИ, оборудование функциональной диагностики. Головные здания дополнительно оснащаются аппаратами МРТ, КТ, денситометрами (аппарат для исследования костной ткани), УЗИ экспертного класса, аппаратами для проведения нагрузочных тестов под контролем ЭКГ, приборами для исследования функции внешнего дыхания и эндоскопическим оборудованием.  
Помимо этого, в зданиях обустроены комфортные зоны ожидания для посетителей и удобные комнаты отдыха для персонала, предусмотрена понятная навигация. На протяжении пяти лет строители трудятся в еже-

дневном режиме, создавая самые современные поликлиники. С момента старта масштабной программы реконструкции поликлиник уже обновили свыше 200 медицинских учреждений, в работе — еще несколько десятков объектов. Планируется, что до конца 2025 года амбулаторный фонд Москвы полностью обновится.  
Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова отметила, что в общей сложности работы по капитальному ремонту охватят более 1,5 миллиона квадратных метров медицинских площадей, и это беспрецедентный масштаб для нашего города.  
Однако новый стандарт поликлиник — это не только отремонтированные здания и современное оборудование, но и высококвалифицированные специалисты. Важно, чтобы при общении с каждым со-

трудником поликлиники пациенты получали четкие и квалифицированные ответы на свои вопросы, чувствовали дружелюбное и внимательное отношение к себе. Для этого в Кадровом центре для сотрудников открывающихся после капитального ремонта поликлиник проводятся специальные тренинги, направленные на формирование коммуникативных навыков.  
— Все тренинги проводятся очно и предусматривают возможность отработки навыков в групповом формате. В процессе коллективных дискуссий и деловых игр разбираются возможные рабочие ситуации участников и способы их решения, — поделились в Департаменте здравоохранения. Также Кадровый центр организует тренинги для узкопрофильных специалистов, на них врачи учат работать на новом оборудовании.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

### цитата

Одним из важнейших параметров нового московского стандарта поликлиник является повышение доступности медицинской помощи. Поэтому в каждом филиале трудятся доктор наиболее востребованных специальностей и обеспечен единый набор врачей-специалистов.

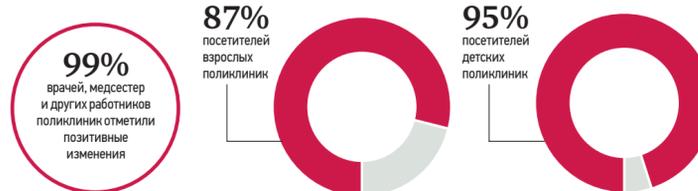
**СТЕПАН ОРЛОВ**  
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

### Московский стандарт оборудования поликлиник

ПРОГРАММА РЕМОНТА И РЕКОНСТРУКЦИИ ЗДАНИЙ ПОЛИКЛИНИК

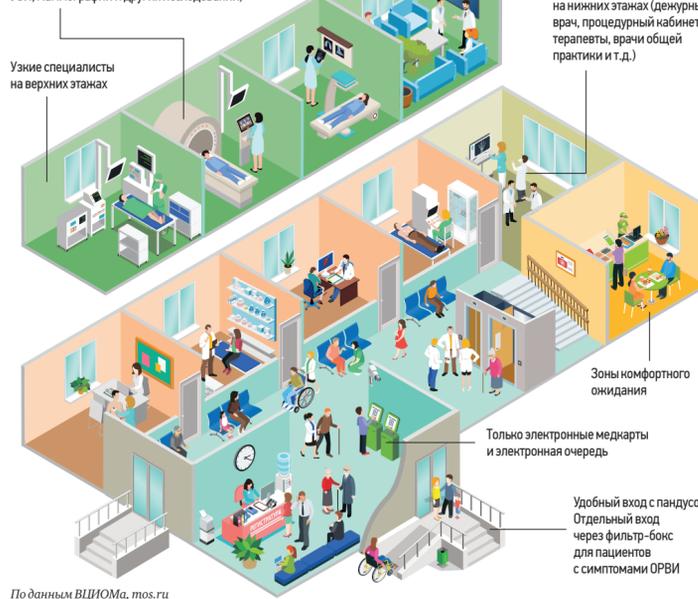


КОЛИЧЕСТВО ГОРЮЧАК, ПОЗИТИВНО ОЦЕНИВАЮЩИХ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕКОНСТРУКЦИИ



### ПРИНЦИПЫ НОВОГО СТАНДАРТА

Цифровое оборудование последнего поколения (для проведения МРТ, КТ, рентгена, ЭКГ, УЗИ, маммографии и других исследований)



По данным ВЦИОМа, mos.ru

## Большой список обязанностей должен насторожить соискателя

### НАДЕЖНЫЕ РУКИ

Поиск работы — это всегда испытание на прочность. Важно не только найти подходящую должность, но и не попасться на удочку недобросовестных работодателей. Карьерный эксперт центра «Профессии будущего» Алена Чукина назвала «красные флаги», на которые стоит обратить внимание при просмотре вакансий.

Первый фактор, который назвала эксперт, заключается в четкости описания вакансии. — Если описание работы расплывчато и не содержит конкретной информации о задачах и обязанностях, это может быть признаком того, что компания сама не знает, чего хочет, — пояснила она. Также Алена Чукина отметила, что наличие огромного перечня обязанностей для одной должности или откровен-

но завышенные требования должны насторожить соискателя.  
— Среди позиций, на которые некоторые руководители нередко хотят нанять сотрудника «два в одном», бывают, например, бухгалтеры и секретари, — поделилась карьерный эксперт. Следующий «красный флаг», который должен насторожить при поиске работы, — нереалистичные обещания, например, быстрого карьерного роста и огромных зарплаток без особых усилий.  
— Их часто используют, чтобы привлечь соискателей в компании с высокой текучестью кадров или плохими условиями труда. Откликаться на такие вакансии не рекомендуем, — подчеркнула Алена Чукина. Помимо прочего, карьерный эксперт советует перед от-



10 сентября. Карьерный эксперт центра занятости Алена Чукина советует быть осторожнее при выборе вакансий

правкой резюме поискать отзывы о компании на специализированных сайтах.  
— Наличие множества негативных комментариев о токсичной рабочей атмосфере или невыплате зарплат является отталкивающим фактором, — уточнила она.

вакансии характерно для массовых вакансий, таких как сотрудники контакт-центра, кассиры и другие.  
— Помните, что реальная работа требует усилий и времени, и чудес не бывает. Будьте бдительны и задавайте вопросы на собеседовании, чтобы оценить реальные ожидания работодателя и условия работы, — посоветовала карьерный эксперт.  
Подобрать надежные, прошедшие проверку вакансии помогут в центре «Профессии будущего» на улице Щепкина (дом 38, строение 1). Там не только помогут в составлении грамотного резюме, но и проведут при необходимости профориентационное тестирование, подскажут, как вести себя на собеседовании. Помимо этого, во флагманском центре занятости регулярно проводится программа комплексной профориентации для учеников 9-х классов.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

### цифры

- В агрегированной базе службы занятости Москвы представлено более **500 тысяч** актуальных предложений для соискателей.
- Только в одной сфере промышленности доступно более **45 тысяч** вакансий.
- В зависимости от размера и количества отработанных смен сварщик может зарабатывать до **200 тысяч** рублей в месяц.
- В центре «Профессии будущего» максимум за **3,5** месяца можно освоить одну из **75** востребованных профессий в различных отраслях экономики.
- В числе партнеров центра — более **3000** работодателей.

### ДЕЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

- Сварной** — хороший, умелый сварщик.
- Лепилов** — плохой, неумелый сварщик.
- Корона, забрало** — сварочная маска.
- Патроны** — покрытые электродами.
- Окурок** — остаток электрода.
- Сало** — смазочный материал для полуавтоматического пистолета.
- Поймать зайчика** — бросить взгляд на сварочную дугу без маски. «Нахвататься зайчиков» — получить ожог сетчатки глаз от ультрафиолетового излучения сварки.
- Чиркнуть** — прихватить, быстро и на время сварить две поверхности в одном месте.
- Поймать плюсуна** — так говорят, когда капля горячего металла попадает в обувь.
- Трезубец** — держатель для электрода из арматуры.
- Сваренное сияние** — так называют контактную сварку.
- Шкварка** — некачественная сварка.

## Преобразование территории порта ведется с заботой об истории

### БУДУЩЕЕ СЕЙЧАС

В воскресенье, 15 сентября, Южный речной порт отпраздновал свое 85-летие. Накануне «ВМ» побывала на показе документального фильма, посвященного этому событию, и узнала о богатой истории южных речных ворот столицы.

Документальный фильм «Москва. Южный порт» состоит из пяти серий. В нем создатели воссоздают историю освоения гавани с XIX века и до наших дней.

— Южный речной порт — некогда крупнейший транспортный хаб в Москве, где сходились водные, автомобильные и железнодорожные пути. Его история тесно связана с развитием Москвы и потребностями города, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Чтобы сохранить память о порте и воспоминания людей, которые здесь работали, Музей транспорта Москвы выпустил документальный фильм «Москва. Южный порт». Его можно посмотреть бесплатно на сайте музея. Так, например, зрители узнают, что в годы Великой Отечественной войны через причалы Южного речного порта проходила эвакуация населения, оборудования заводов и музейных ценностей, а также снабжение Москвы хлебом и продовольствием. В фильме много редких архивных материалов, в том числе исторической видеохроники с оригинальным озвучиванием. Это позволило воссоздать атмосферу ушедших времен и органично вписать в нее кадры современного порта. Также для одного из эпизодов с помощью нейросетей был

воссоздан голос легендарного директора порта Бориса Петровича Марисова.

— Но наш фильм не только о прошлом, он и о прекрасном будущем, которое ждет Южный речной порт совсем скоро, — объяснил генеральный директор ПАО «Южный речной порт» Валерий Арестов. Сегодня закрытые речные порты — это мировая тенденция, которая позволяет создавать дополнительные благоустроенные пространства и сделать территорию у акватории более ухоженной. Так, на территории Южного порта, планируется построить «город будущего» и создать застройку нового образца с жилой и деловой частью, социальными и досугово-культурными объектами, развлечениями и природными зонами. В общем, всем, что позволит москвичам комфортно жить, работать и проводить свободное время.

— Наш проект является одним из крупнейших и знаковых в столице. Сегодня Мо-

сква-река играет важную роль в развитии градостроительства. Новый район будет бережно хранить память места — портовой территории, важные исторические артефакты, — отметил управляющий партнер одной из девелоперских компаний, которая занимается развитием территории Южного порта, Дмитрий Старостин. — Так, мы планируем открыть музей под открытым небом, главным объектом которого станет портовый кран высотой 49 метров. Этот арт-объект станет украшением самой протяженной набережной Москвы-реки, одним из символов города. Любопытным фактом будет не только с набережной, но и с палуб прогулочных и туристических судов. Таким образом, территория Южного порта в ближайшие годы станет еще одним крупным культурно-досуговым центром в жизни как москвичей, так и гостей города.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru



15 сентября. Генеральный директор ПАО «Южный речной порт» Валерий Арестов стал одним из участников фильма об истории и развитии порта. Фото: Анатолий Цымбалюк

## Лучшие образцы промышленного дизайна столичных компаний стали лауреатами национальной премии

### ТОЧНЫЙ ПРОГНОЗ

В столице состоялось награждение лауреатов премии «Лучший промышленный дизайн России».

Участие в конкурсе могли принять все граждане РФ, как индивидуальные авторы — дизайнеры, художники, инженеры, архитекторы, так и авторские коллективы — студии, лаборатории, мастерские и другие. Конкурс направлен на поддержку и популяризацию промышленного дизайна, а также выявление творческих достижений промышленных предприятий страны и привлечение внимания к отечественной визуальной культуре.



В этом году на участие в премии было зарегистрировано более 1000 заявок из 49 регионов страны. Поддержать понравившийся проект, представленный на конкурсе, мог любой желающий: на официальном сайте премии проводилось народное голосование.

— В народном голосовании приняли участие более 500 тысяч человек. По его итогам награды в номинации «Народный выбор» вручили 13 проектам, из которых 10 были представлены столичными компаниями. Победителей наградили кубком, почетным дипломом и правом размещать на своей продукции специальный знак качества «Лучший промышленный дизайн России», — рассказал министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов.

Торжественная церемония награждения проходила в новом корпусе Третьяковской галереи. Победителями стали 30 проектов, 21 из которых — разработки промышленных предприятий столицы. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

— По поручению Сергея Собянина город активно поддерживает индустриальный сектор. Повышение конкурентоспособности московской промышленности обеспечивается, в частности, посредством развития промдизайна. Так, в прошлом году мы совместно с Минпромторгом и Минкультуры России впервые выбрали лауреатов премии «Лучший промышленный дизайн России». Тогда победы удостоились 20 проектов, из которых 15 представляли столицу. В этом году количество участ-



12 сентября. Министр правительства Москвы, руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов (слева) вручает награду генеральному директору компании «Текфор» Артему Маймору за победу в категории «Дизайн промышленного оборудования» в номинации «Дизайн-прототип». Фото: Александр Кочубей

ников выросло вдвое и превысило тысячу, а лучших жюри определило среди почти 200 финалистов, — отметил Максим Ликсутов. Впервые в конкурсе приняли участие компании из Владивостока, Мурманска, Пскова, Севастополя, Луганской и Донецкой народных республик, Алтайского края, Астраханской области, Республики Коми, Республики Саха (Якутия) и других регионов. Эксперты оценивали дизайн транспортных средств, промышленного и медицинского оборудования, оформле-

ние производственных пространств, а также упаковки продуктов питания, лекарственных средств, одежду, обувь, ювелирные изделия и многое другое. Так, в категории «Дизайн транспортных средств» в номинации «Дизайн-продукт» победителем стало электросудно «Синичка», в номинации «Дизайн-прототип» победил электромоторчик KapaZ Viscerphalus, а в народном голосовании лидером стал поезд метро «Москва 2024».

— Интерес к участию в конкурсе растет. Теперь премии и торговли РФ Екатерина Приезжева, оригинальный промдизайн и грамотная упаковка — важнейший фактор конкурентоспособности и узнаваемости российской продукции, в том числе на экспортных рынках. Отечественный промышленный дизайн уже хорошо проявил себя на мировом уровне в сегментах железнодорожного, городского транспорта и беспилотных авиационных систем, в фармацевтике и парфюмерно-косметическом отрасли.

— Интерес к участию в конкурсе растет. Теперь премии присвоен статус национальной, список категорий вырос с 8 до 13, а география — с 36 до 49 регионов. Минпромторг продолжит поддерживать это направление в рамках программы развития инжиниринга и промдизайна, которую мы актуализировали минувшим летом, — сообщила Екатерина Приезжева. Она также добавила, что в этом году сфера промышленного дизайна была закреплена в законе о промышленной политике.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИНОВА  
e.chizhova@vmdaily.ru

цифра  
**21**

проект московских участников конкурса получил награду премии «Лучший промышленный дизайн России». Всего победителями стали 30 проектов.

### стоп-кадр



14 сентября. Одна из участниц Всероссийской выставки-шоу лошадей чистокровной ахалтекинской породы, прошедшей на вывощном кругу Центра национальных конных традиций в ВДНХ, Анна Устинова вместе с красавицей Филиппиной. Они заняли четвертое место, показав всю мощь, красоту и грацию ахалтекинской породы, которая считается одной из самых древних и красивых. Ахалтекинцев используют в спорте, скачках, пробеге. Порода вывели в Туркменистане более пяти тысяч лет назад. Заводчики называют этих лошадей девятым чудом света, а в Китае о них говорят: «Лошади, пришедшие из рая». Воины Чингисхан и Дарий Великий предпочитали этих отлившихся золотом коней. В прошедшую субботу на вывощном кругу в ВДНХ гости увидели более 30 лучших представителей ахалтекинской породы.

## Производители электроники увеличили выпуск продукции

### УМНЫЙ ГОРОД

В пятницу столичные власти отчитались о темпах роста производства компьютеров, электронных и оптических изделий.

В Москве действует более 20 мер поддержки для индустриального сектора — от присвоения спецстатусов, которые дают налоговые льготы, до предоставления земельных участков по льготной ставке.

— Подобные инструменты позволяют привлечь дополнительные инвестиции в проекты, открывать новые заводы, расширять рынки сбыта и закупать новое оборудование. Так, например, за семь месяцев этого года производство компьютеров, электронных и оптических изделий вырос-

ло на 111 процентов по сравнению с аналогичным периодом в 2023 году, — сообщила глава Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов. Так, столичный разработчик и производитель RFID-продукции для различных отраслей экономики увеличил производство транспортных карт для федеральных и региональных проектов на 20 процентов за первое полугодие 2024-го. А столичная фабрика вентиляции за этот же период увеличила объем производства на 40 процентов. Компания активно автоматизирует все процессы и роботизирует завод. Предприятие нарастило выпуск изделий до 200 тысяч деталей в смену. В свою очередь производитель газоанализаторов за первое полугодие 2024-го увеличил объем выпуска продукции на 82 процента, выпустил более 9,6 тысячи единиц оборудования.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯКОВА  
v.chernyaskaya@vm.ru

## НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

### В столице подвели итоги ежегодного конкурса «Московские мастера». Победителей наградили в Белом зале городской мэрии.

В этом году соревнования по профмастерству прошли в 27-й раз. Всего в них приняли участие более 1,3 миллиона представителей 40 разных специальностей, в том числе воспитатели, работники центров госуслуг и приемосдатчики груза и багажа. Награды получили 126 победителей и призеров, из них 42 заняли первые места. Больше половины победителей — профессионалы в возрасте до 35 лет.

### Специалисты Комплекса городского хозяйства в этом году подкупили к электросетям и обеспечили дополнительной мощностью более 600 значимых объектов столицы.

Как уточнил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков, это были жилые комплексы, транспортные объекты, учреждения образования, спорта и культуры. Чтобы обеспечить здания электроэнергией, специалисты проложили более 500 километров сетей. Работая в условиях плотной городской застройки, они использовали метод горизонтально-направленного бурения, при котором не нужно выкапывать траншеи.

### Завтра Департамент предпринимательства и инновационного развития Москвы проведет бесплатный онлайн-вебинар «Кешбэк на обучение сотрудников столичных компаний».

Информация будет полезна руководителям предприятий и работникам кадровых служб. Город может компенсировать до 95 процентов расходов, но не более 120 тысяч рублей в год на одного сотрудника, который прошел обучение по приоритетным для столицы направлениям. Лимит на одну компанию составляет 10 миллионов рублей. Представитель департамента расскажет о том, как получить субсидию, и ответит на вопросы слушателей.

### Заявки на участие в VII молодежном форуме «Наследие» принимаются до 22 сентября.

Студентов традиционно поделят на команды, которым предстоит создать проект реставрации и современного использования Дворца культуры завода «Серп и Молот». — Это один из крупнейших в России комплексов эпохи конструктивизма, — подчеркнула заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина. — В будущем он станет новым центром притяжения для жителей и гостей города.

## Детали помогают увидеть целое

### СИНИЙ ВОРОТНИЧОК

Москвич Артем Алаев большую часть жизни посвятил работе в сфере городского жилищно-коммунального хозяйства (ЖКХ). Вчера «ВМ» пообщалась с ним и узнала, чем его привлекает эта работа и почему осень — самое сложное время для коммунальщиков.

■ Я работаю в ГБУ «Жилищник района Орехово-Борисово Южное» больше десяти лет. До этого активно занимался культурно-досуговой жизнью горожан. А потом понял, что очень хочу отвечать за их комфорт — делать так, чтобы люди наслаждались красивыми подъездами, благоустроенными площадками и вычищенными подъездными дорожками.

■ Моя работа дает мне возможность общаться с большим количеством замечательных людей — будь то коллеги или местные жители.

■ У коммунальщиков не бывает отпусков. Зимой у нас идут работы по очистке территории от снега, весной — капитальный ремонт подъездов, летом — благоустройство, а осенью — активная подготовка к зиме. Всегда нужно быть на связи.

■ В нашей профессии очень важно быть эмпатичным человеком. Без этого ничего не получится.

■ Очень люблю смотреть, как проведен ремонт кровельного покрытия. На крыше есть возможность увидеть родные края с высоты птичьего полета. В такие моменты захватывает дух.

■ Зимой случаются снежные коллапсы. Поэтому всегда держу в машине лопату — вдруг понадобится помочь

коллегам очистить «народные маршруты».

■ Жизнь — самое удивительное приключение.

■ Несмотря на то что у меня практически не бывает выходных, стараюсь находить время для того, чтобы прогуляться по городу. Очень люблю «Коломенское» и «Царицыно».

■ На работе случается много всяких курьезов. Так, однажды во время осмотра дома диспетчер принял меня за хулигана, а не за сотрудника «Жилищника».

■ Я считаю, что моя работа — это призвание. Не каждый может справиться с таким уровнем ответственности и по-настоящему получать от этого удовольствие.

■ Каждый день на работе сложно назвать рутинным. Часто приходится совершать выезды, общаться с подрядчиками, оперативно устранять недочеты.

■ В любом споре важно услышать минимум две точки зрения. Иначе истину не установить.

■ Даже самую сложную задачу можно решить быстро, если подойти к вопросу нестандартно.

■ Я уверен, что человеку нужно много деталей — именно из них складывается цельная картина.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru



20 июня. Сотрудник ГБУ «Жилищник района Орехово-Борисово Южное» Артем Алаев проверяет качество капитального ремонта дома на Каширском шоссе

# Певица пожелала воинам сил, энтузиазма и позитива

поддержка

**Оперная и эстрадная певица Маргарита Суханкина посетила Единый пункт отбора на военную службу по контракту и выступила перед военнослужащими с концертом.**

Маргарита Суханкина впервые посетила Единый пункт отбора. Первое, что отметила певица, — большое число желающих заключить контракт. — Я не ожидала, что будет так много людей — по 300 человек в день отправляются. Люди идут сюда осознанно. В пункте работают врачи, психологи, здесь сдаются анализы, проверяется все. Человек, который идет на службу, должен быть здоров. Отношение ко всему очень серьезное, — говорит Маргарита Суханкина. Певица особенно подчеркнула, как гордится своей Родиной и своими соотечественниками, мужчинами, которые живут в России.

— Я видела лица людей. У всех мотивация одна — помочь, защитить. Чтобы мы зажили наконец спокойно, чтобы дети наши росли, чтобы был мир во всем мире — это то, к чему стремится наша страна, — сказала Маргарита Суханкина. Бойцам певица пожелала сил, энергии, энтузиазма и позитива. — Главное — не впадать в панику в любых обстоятельствах. Желаю, чтобы все, кто уехал, вернулись обратно. Мы победим, по-другому не будет, — сказала Суханкина.



12 сентября. Певица Маргарита Суханкина посетила Единый пункт отбора на военную службу по контракту на Яблочкова и исполнила несколько песен, в том числе и из репертуара группы «Мираж», в которой раньше пела. Военнослужащие ответили бурными аплодисментами. Фото: Екатерина Хорошилова

Для бойцов, готовящихся к отправке, Маргарита Суханкина исполнила несколько песен, в том числе из репертуара группы «Мираж», в которой пела артистка. На знакомые всем мелодии юности военнослужащие ответили бурными аплодисментами.

Военнослужащие также отмечают серьезный подход к отбору кандидатов на службу. Алексей уже не в первый раз отправляется в зону специальной военной операции. Он отмечает, что кого пошло на службу не берут. — Отбор очень серьезный, всех подряд не берут. Те, кто

отправляется сейчас, приехали после обучения в «Авангарде». Затем бойцов уже распределяют в разные части, — говорит боец. Алексей учился в Ульяновском суворовском училище, так что военная тема близка ему с детства. События, происходящие в Курской области,

стали дополнительной мотивацией к тому, чтобы заключить контракт. — Враг уже на нашей территории, нужно выдавить его обратно, — говорит он. Весь процесс заключения контракта, если все в порядке с документами, занимает до трех часов. При этом некото-

**важно**

Военнослужащие, заключившие контракт в Едином пункте отбора с 23 июля 2024 года, могут получить единовременную выплату в размере 1,9 миллиона рублей. Таким образом, общая сумма выплат военнослужащим с учетом ежемесячного денежного довольствия, федеральных и региональных мер поддержки составит более 5,2 миллиона рублей.

рые из бойцов, которые уже готовятся к отправке, рассказали, что прошли все кабинеты буквально за полчаса. Единый пункт отбора на военную службу по контракту открылся в Москве 1 апреля 2023 года. Он расположен по адресу: улица Яблочкова, 5, строение 1. Прием граждан ведут по будням с 9:00 до 18:00, по субботам — до 16:00, по воскресеньям — до 15:00. Записаться на визит можно онлайн на портале мэра Москвы mos.ru.

Кандидатам на службу нужно иметь при себе паспорт, военный билет, документ, подтверждающий уровень образования, копии свидетельств о браке и рождении детей, фотографию 9x12, два экземпляра фотографий 4x6, а также заполненную анкету, образец которой можно найти на сайте mos.ru.

Дополнительную информацию об условиях прохождения военной службы по контракту, федеральных и региональных мерах поддержки военнослужащих и членов их семей можно получить по телефону горячей линии 117. Также консультацию можно получить в чат-боте @MskContract\_bot в мессенджере Telegram.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

## Украинцев, причастных к убийству Дугиной, объявили в международный розыск

громкое дело

**Появились новые подробности расследования убийства Дарьи Дугиной. Свидетели подтвердили причастность украинцев Натальи Вовк и Богдана Цыганенко к ее смерти в 2022 году.**

В материалах дела указано, что представленные документы, включая показания свидетелей и потерпевшего, протоколы опознания и результаты оперативно-разыскной деятельности, подтверждают обоснованность подозрений в причастности Натальи Вовк к этому преступлению. В них указано, что к делу об убийстве Дугиной причастен и украинец Богдан Цыганенко, что подтверждается свидетельскими показаниями. Уточняется, что в июле 2022 года 43-летняя женщина пересекла российскую границу на

машине с номерами Донецкой Народной Республики. Тогда вместе с ней была ее 12-летняя дочь. Используя поддельные документы, Вовк сняла квартиру в доме на улице Вернадского, где жила Дарья Дугина. В это время Богдан Цыганенко, который помогал ей, арендовал гараж на юго-западе столицы. Там они собрали бомбу, которую затем прикрепили к днищу внедорожника Дарьи Дугиной. Сейчас оба фигуранта обвиняются в совершении убийства группой лиц по предварительному сговору и по мотивам политической ненависти. Вовк и Цыганенко объявлены в международный розыск и находятся под заочным арестом. — Теперь у правоохранительных органов, в том числе дружественных нам государств, есть все правовые основания задержать фигурантов уголовного дела и далее решать их

судьбу, проводя необходимые следственные действия, — рассказала «ВМ» юрист Екатерина Кочина. Напомним, 29-летняя Дарья Дугина погибла вечером 20 августа 2022 года после взрыва ее автомобиля на Можайском шоссе в районе поселка Большая Вяземы Одинцовского района Московской области. Она возвращалась в Москву после патриотического фестиваля «Традиция». 22 августа в Центре общественных связей ФСБ России сообщили, что убийство Дугиной раскрыто. А позже в силовом ведомстве заявили, что причастной к этому преступлению считают гражданку Украины Наталью Вовк. После совершения преступления она с дочерью выехала через Псковскую область в Эстонию. Известно, что за день до теракта туда уехал и Цыганенко.

**АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ**  
a.zosimov@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

### НАШИ ГЕРОИ

**Грамотно оценил обстановку**

Гвардии сержант Сергей Курнев (1) командовал расчетом боевой машины реактивной системы залпового огня (РСЗО). Военнослужащий выполнял задачу по поддержке российских подразделений на одном из важных тактических направлений. Во время боя Сергей получил координаты точки, где разместились вражеские боевики. Там были сосредоточены техника и резервы живой силы. Наши бойцы сделали вывод: судя по всему, враг готовился атаковать позиции российских войск с фланга. Гвардии сержант Курнев оперативно оценил обстановку, после чего быстро и скрытно переместил свою боевую машину на новую огневую точку. Враг, как и рассчитывал Сергей, его не заметил. Боец произвел необходимые расчеты, навел орудие на цель и атаковал силы противника. В результате украинские боевики понесли существенные потери. Они были вынуждены отступить, потому что не смогли ввести в бой дополнительные резервы, на которые рассчитывали. Благодаря умелым и грамотным действиям командира боевой машины РСЗО гвардии сержанта Сергея Курнева российские подразделения смогли занять более выгодные позиции и закрепиться на них, отбросив врага назад.

**Пулей обезвредил дрон**

Гвардии рядовой Руслан Кузнецов (2) находился на боевом дежурстве. Военный осуществлял наблюдение за воздушной обстановкой в районе позиций наших войск.



В ходе выполнения стоящей перед ним боевой задачи Руслан обнаружил дрон противника. Беспилотник двигался в сторону рубежей, которые были заняты российскими войсками. Кузнецов смог быстро оценить ситуацию и грамотно в ней ориентироваться. Военнослужащий достал штатное оружие и открыл из него прицельный огонь по вражескому беспилотнику. Метким выстрелом Руслану удалось сбить дрон украинского боевика. Решительные, оперативные и смелые действия гвардии рядового Руслана Кузнецова не оставили противнику возможности осуществить воздушную разведку в районе, где располагались наши войска. Позиции и численность нашей армии остались для врага неизвестными.

**ДИАНА ПРОХОРЕНКО**  
d.prohorenko@vm.ru

## Участникам спецоперации отправили зимние вещи

**Нанануне выходных председатель Мосгордумы Алексей Шапошников и волонтеры района Северное Медведково отправили очередную партию гуманитарного груза в зону специальной военной операции.**

Активисты района Северное Медведково регулярно отправляют гуманитарную помощь на передовую и в новые регионы России. Груз собирают по конкретному запросу от бойцов. В этот раз в зону СВО отправились первая партия зимних вещей и принадлежностей. — «Москва помогает» — это не лозунг, а действие. Начинаем потихоньку готовиться к зиме, это первая машина, в которой мы отправляем зимние принадлежности, термобелье и другие вещи, которые были в заявке, — пояснил Алексей Шапошников. Груз отправили через маму бойца с позывным «Чума» и бойца с позывным «Лысый». Машину полностью укомплектовали спальными мешками, аптечками, огнетушителями и зимними вещами. — Хочу отметить, что работа по оказанию гуманитарной помощи не прекращается ни

на один день. В круглосуточном режиме получаем запросы и готовы оказывать поддержку дальше. Благодаря всесторонней поддержке жителей мы регулярно отвозим все самое необходимое ребятам на передовую и жителям новых территорий, — сказал Шапошников. На прошлой неделе на фронт отправили УАЗ «Буханка». Чтобы не гнать автомобиль «порожняком», его также загрузили коробками с гуманитарной помощью. Это уже не первая машина, которую волонтеры отправляют на фронт. — Призываю всех москвичей не оставаться в стороне и принимать самое активное участие в акции «Москва помогает», — сказал Алексей Шапошников. Штабы по сбору гуманитарной помощи в рамках акции «Москва помогает» открыты в Москве с февраля 2022 года. Их адреса и контакты можно найти на официальном портале мэра Москвы mos.ru, а также на официальном сайте «Мосволонтера» (mosvolonter.ru). С момента вторжения ВСУ на территорию Курской области штабы стали принимать и отправлять гуманитарную по-

мощь для жителей приграничных регионов России. Один из штабов «Москва помогает» разместили в историческом здании Московской городской думы на Страстном бульваре. Зайти туда могут все желающие оказать помощь бойцам, жителям новых регионов и приграничных территорий. Сами депутаты также активно участвуют в сборе гуманитарной помощи. В перечень самых необходимых товаров входят продукты длительного хранения (крупы, макароны, консервы, чай, кофе, сахар), пластиковая посуда, товары по уходу за лежачими больными, товары для ухода за детьми, постельные и душевые принадлежности, средства личной гигиены, детские канцелярские товары, небольшая бытовая техника (электрочайники, мини-холодильники, бытовые удлинители). Также необходима одежда для взрослых и детей. Все товары, которые жители передают в штабы в качестве гуманитарной помощи, должны быть новыми, одежда — с упаковками и бирками.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

**справка**

Уже более 67 тысяч москвичей принесли в штабы акции «Москва помогает» гуманитарную помощь. Бойцов и жителей новых территорий поддерживают коммерческие компании, НКО, профсоюзы и другие объединения — всего более 580 организаций. Волонтеры принимают гуманитарную помощь, сортируют и готовят к транспортировке и передаче тем, кто в ней нуждается. В работе штабов приняли участие более 15 тысяч добровольцев.

**фотофакт**



10 сентября. Военнослужащий расчета реактивной системы залпового огня «Град» 80-й отдельной мотострелковой бригады в зоне проведения специальной военной операции. Вооруженные силы РФ чаще всего используют снаряды 122-миллиметрового калибра на харьковском и херсонском направлениях. Артиллерийские расчеты наносят точные удары по защитным сооружениям, боевой технике и живой силе ВСУ.



13 сентября. Алексей Шапошников (справа) передает гуманитарный груз для бойцов — участников спецоперации



# Пресса в образовании

# 18 (364)

**ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ**  
Дерево всегда в моде → СТР. 11

**МОСКВОВЕДЕНИЕ**  
Боровицкий холм и окрестности → СТР. 11

**ЦИТАТА НОМЕРА**  
История одного стрингера → СТР. 11



**СПОРТ** Индейцы подарили россиянам еще одну игру с мячом → СТР. 11

## Российские химики стали самыми сильными на планете

**ЗНАЙ НАШИХ**  
Подопечные тренера национальной сборной России по химии Леонида Романова привезли с завершившейся в Эр-Рияде олимпиады по этому предмету четыре золотые награды.

Леонид Романов, кроме того, что тренирует сборную нашей страны, еще работает учителем в московской школе № 192, преподавая на химическом факультете МГУ и составляет задачи для различных соревнований, в частности, этапов Всероссийской олимпиады. А еще ведет научную работу в Институте органической химии РАН. Но, по его словам, преподавание в школе нравится ему больше всех остальных занятий. — В школу № 192 я попал случайно: меня пригласил провести кружок по подготовке к Всероссийской олимпиаде, — говорит Леонид Романов. — И преподавание как-то засосало. А потом я возглавил школьную кафедру химии. В отличие от научной деятельности, от преподавания гораздо больше отдачи. А вот все олимпиады, по его мнению, различаются уровнем сложности заданий. — Если мы возьмем школьный этап олимпиады, то по сложности он мало чем отличается от условно контрольной работы, ОГЭ,

ЕГЭ, — утверждает тренер. — Это — задачи повышенной сложности, но из школьного учебника. Похожая ситуация с муниципальным этапом. Когда мы переходим на региональный уровень и выше, задания становятся уже существенно сложнее, то есть просто быть отличником здесь абсолютно недостаточно. Тут требуется уровень подготовки, например, студента младших курсов университета. Леонид Романов отмечает, что в тренерский штаб по подготовке наших ребят для участия в состязаниях он попал благодаря тому, что сам уже имел богатую олимпийную карьеру за плечами. — Последние пять лет я состою в официальном тренерском штабе и выполняю обязанности сопровождающего тренера на международных соревнованиях. При этом специалист уверен, что привести к победе на олимпиаде мож-



22 июля. Тренер национальной сборной России по химии Леонид Романов, кроме подготовки школьников к участию в крупнейших соревнованиях, преподаёт в московской школе № 192 и занимается научной работой в Институте органической химии РАН

но, увы, далеко не каждого ученика. — У человека должны быть определенные способности, — уточняет наставник. — Во-первых, он должен быть очень умным и трудолюбивым. Во-вторых, у будущего победителя должен быть совершенно особый дух, без которого нельзя обойтись. В любой олимпиаде, как научной, так и спортивной, нужно уметь правильно рассчитывать свои силы. Но при этом раскрываться по полной, быть устойчивым в стрессовой ситуации. Я встречал очень много людей, которые обладали совершенно блестящими знаниями по химии, при этом они абсолютно не годятся для участия в олимпиадах. Они теряются, когда им нужно решать задания в условиях ограниченного времени, высокой конкуренции, психологического давления. Без колоссальной работоспособности тут не обойтись. — Тренер-химик особо подчеркивает, что современные олимпиадники высокого уровня тратят по

четыре и больше часов ежедневно для достижения высоких результатов. И все это без праздников и выходных. — Работая в своей школе, я вижу тех детей, которые могли бы стать олимпиадниками, — продолжает он. — У нас много талантов. Каждый год наши ученики становятся призерами и победителями Всероссийской олимпиады школьников по химии. Есть и призеры международных соревнований.

**НАШЕ ВСТУПЛЕНИЕ В ЭТОМ ГОДУ БЫЛО САМЫМ УСПЕШНЫМ ЗА ВСЮ ИСТОРИЮ ХИМИЧЕСКИХ ОЛИМПИАД**

Кстати, касаясь участия в международных олимпиадах, Леонид Романов говорит, что больше всего ему понравились состязания, которые проходили в Швейцарии. Но тут немаловажную роль сыграло и то, что эта страна сама очень красива, с богатой культурой, традициями, природой. А вот тяжелее всего ему пришлось в Саудовской Аравии. — В Эр-Рияде было очень сложно физически, — отмечает российский тренер. — Климат там очень жаркий. И даже температура в тени иногда доходила до 50 градусов. Для человека, прожившего большую часть жизни в Москве, это тяжело. Графику настав был достаточно напряженным. Сначала мы занимались обсуждением заданий, их переводом на русский язык. Но зато мы и завоевали сразу четыре золотые медали! Если брать абсолютные значения, то выступление этого года является самым успешным за всю историю химических олимпиад. — Этим летом вы получили звание почетного работника образования. Что для вас это значит? Есть в этом момент какого-то признания?

— Я бы не сказал, что моя жизнь как-то после этого поменялась. Это примерно как с ученой степенью: ты как-то долго к ней готовишься, потом утром просыпаешься и понимаешь, что делаешь все то же самое, что и делал. Наличие бумаги и формального статуса, безусловно, приятно, но не меняет жизнь принципиально.

СОФИЯ ХАСЯНОВА  
edit@edupressa.ru

## ЯБЛОКО ПРАВДЫ

В России предложили при поступлении на инженерные специальности сделать ЕГЭ по русскому языку зачетом, а проходной балл формировать по профильным дисциплинам. Мы спросили мнения наших экспертов на этот счет.

## Отношение к языку не упростится

Моя позиция выражается в том, что это — логичное и последовательное предложение, которое ничуть не упрощает отношение к русскому языку тех, кто выбрал инженерные специальности, те направления, которые связаны с инженерными дисциплинами. Более того, я считаю, что такой подход можно применить и к другим техническим направлениям. Таким, как математическое, химическое. Русский язык, безусловно, нужен. И я ни в коем случае не умаляю отношения к нему. В России его обязательно надо знать. Но, согласитесь, базовый русский язык достаточно для того, чтобы хорошо специализироваться, инженеру понять, условно говоря, какая муфта жесткая, а какая — компенсирующая. Более того, люди — в любом случае пытливые. Есть, конечно, как и везде, исключения. Так что в целом все адекватные, образованные и будут набирать знания всю жизнь. Непрерывное образование должно продолжаться все время. Я, например, постоянно обращаю к словарям. И знакомые, казалось бы, обороты речи часто пытаюсь определить для себя по-новому. И считаю для себя это нужным и важным. Надеюсь, что так же будут делать и те, кто выбрал для себя техническое направление. При этом я прекрасно понимаю русистов, их позицию. Она, наверное, тоже правильная и логичная. И они будут стоять на этих позициях, потому что русский язык в процессе сегодняшних изменений, упрощенного отношения к нему некоторой части молодежи вызывает опасения. Это тоже надо учитывать, быть более внимательным, чтобы с водой не выплеснуть и ребенка. Поэтому важно очень внимательно рассматривать вопрос со всех сторон. Но я думаю, что благодаря такому шагу мы получим приток и концентрацию тех инженерных специалистов, которым станет проще. Они смогут сконцентрироваться на том, что они хотят, любят, знают. А потом будут добирать знания. Поэтому искренне считаю, что при таком подходе мы не перестанем быть читающей страной. А инженерные специалисты всегда поймут что-то не так — на техническом языке. Они могут четко изъясняться по интересующему предмету. Так что, я считаю, надо попробовать пойти этим путем. Проконтролировать и проанализировать его результаты. Посмотреть, как это все будет работать. А в случае чего — что-то подкорректировать. Если пойдет что-то не так — всегда есть возможность вернуться назад. Но мне кажется, что даже если коррективы и понадобятся, то они будут минимальными, незначительными. Но главное — мы сможем решить вопрос будущего тех людей, которые связывают свою жизнь с инженерным направлением. И это логично.



АЙДАР МЕТШИН  
ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

## Работодатели ценят грамотность

Мне кажется, знание русского языка всегда было, есть и будет крайне важно. И безразлично при этом, человек находится в технической плоскости или гуманитарной. Иногда в переписке между представителями тех или иных технических профессий встречаются жуткие ошибки. Дело порой доходит до того, что потом люди сами не могут расшифровать, кто из коллег это написал и что при этом имелось в виду. Базовое образование обязательно должно включать в себя знание своего родного языка. И этот навык коммуникаций должен быть претворен в жизнь. Иногда случается так, что команды не могут добиться технического результата, потому что не могут договориться или недопонимают друг друга. Как им общаться, кроме как не по-русски? На языке программирования? Кстати, от такого недопонимания зачастую может очень сильно пострадать весь бизнес. Так что любой человек после школы должен обязательно уметь коммуницировать. И при этом еще устно и письменно структурировать информацию. Если мы берем тех же «технарей», то они обязательно должны хорошо владеть языком. Иначе они не смогут общаться полноценно. Так что я считаю такую инициативу, выдвинутую некоторыми вузами и направленную на то, чтобы оставить при поступлении результаты ЕГЭ по русскому языку только в виде зачета, а на поступление будут влиять лишь результаты экзаменов по профильным дисциплинам, не совсем разумной. И при этом в обязательном порядке требующей доработки. Наш прекрасный и богатый русский язык способствует развитию мышления. Кроме всего прочего, он позволяет обогащать словарный запас. А потом, повторюсь, это — средство общения, с помощью которого команды, сотрудники, да и просто люди понимают друг друга. Поэтому мы можем выражать свои мысли, двигать какие-то бизнес-процессы. И поэтому язык — это объединяющий фактор, историческое и культурное наследие. Совершенно не понимаю, как это все можно отменить. К тому же как специалист, работающий в области ИТ, в функции которого, кроме всего прочего, входит отслеживание эмоционального и рабочего состояния сотрудников компании, сбор обратной связи о том, насколько комфортно им сейчас работать, и помощь в решении текущих проблем в отношениях внутри коллектива, не могу не сказать, что многие работодатели при приеме на работу стали обращать очень серьезное внимание на грамотность соискателя. Они придают большое значение знанию русского языка, развитости мышления. Тому, как человек использует свой словарный запас. Это, безусловно, очень важный момент.



ЗУЛИЯ ЛОЙКОВА  
HR-ЭКСПЕРТ

**НАУКА**  
Международная химическая олимпиада 2024 года проходила в столице Саудовской Аравии — Эр-Рияде. В ней принимали участие 327 школьников из 90 стран мира. Всего в рамках состязаний было разыграно 36 золотых, 67 серебряных и 99 бронзовых медалей. Московские школьники взяли четыре золота.

## Владимир Меньшов. Режиссер, не веривший слезам

Владимир Меньшов снял всего десяток фильмов. Но все они принесли ему всенародную любовь. «Ширли-Мырли» и «Любовь и голуби» разобраны на цитаты почти целиком. А «Москва слезам не верит» принесла Меньшову «Оскар». Но при этом Владимир Валентинович известен еще и как большой актер. За его плечами более сотни киномедаль. Зрителям

в Воркуту, матросом в Баку... Лишь в 1961-м он поступил на актерский факультет Школы-студии МХАТ имени В. Немировича-Данченко. Тогда же он и встретил любовь всей своей жизни — Веру Алентову, с которой вместе прожил 59 лет. Скромную свадьбу сыграли на втором курсе. Больше всего таким, на их взгляд, «мезальянсом» были удивлены педагоги: многообещающая студентка Верочка, которую готовили ко вводу в спектакль МХАТа, вышла замуж за малоизвестного студента Володю. А потом в жизни Меньшова была аспирантура при кафедре режиссуры во ВГИКе в мастерской Михаила Ромма.

Успех пришел к Владимиру Валентиновичу после премьеры первой режиссерской работы — фильма «Розыгрыш». Это картина о школьной жизни, а сыграла в ней замечательная Евгения Ханаева и тогда еще совсем неизвестные Дмитрий Харатьян и Наталья Вавилова. Дмитрий Харатьян потом вспоминал, что больше всего его удивило то, что Владимир Валентинович не дал ему петь самому. А еще — как режиссер своим



Владимир Меньшов в роли Семена Боброва (в центре) в фильме Алексея Сахарова «Человек на своем месте». Фото 1973 года

примером заставил молодых артистов прыгнуть с вышки в бассейн. Когда они не решались этого сделать, Меньшов сам отважно нырнул в воду. Режиссер получил за этот фильм Государственную премию, а картина стала лидером проката в 1977 году. Потом была «оскароносная» «Москва слезам не верит» — трогательная история о трех подругах

провинциалок, приехавших завоевывать столицу. И найти там счастье. На главную роль Меньшов пригласил свою жену Веру Алентову. О семье и верности был и фильм «Любовь и голуби». Он принес Меньшову «Золотую ладью» на фестивале комедийных фильмов в Испании. И всероссийскую любовь. Кстати, в картине звучит

цитата из фильма «Москва слезам не верит». Когда главный герой Василий Кузякин в исполнении Александра Михайлова заглядывает в окно своего дома, там с телевизора доносится фраза «В 40 лет жизнь только начинается...» В свою очередь, и в фильме «Зависть богов» герои попадают в кинотеатр на фильм «Любовь и голуби». Удивительно, как режиссеру, снявшему такие лирические фильмы, удалась гротескная комедия «Ширли-Мырли»... Владимир Меньшов не стало 5 июля 2021 года. Его организм не смог справиться с последствиями коронавирусной инфекции. Он был ярким, честным, хотя, наверное, и непростым, как многие из нас, человеком. И мог высказать свою точку зрения. Даже если она не совпадала с мнением остальных. Например, в 2007 году, когда во время вручения награды за лучшую картину года наотрез отказался отдавать награду картине «Сволочи». «Вручать приз этому фильму, позорящему мою страну, я попросил бы Памелу Андерсон. Я, к сожалению, этого делать не буду», — заявил Меньшов и бросил конверт на сцену.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ  
d.tolkachev@vrn.ru

### ЦИТАТА



ВЕРА АЛЕНТОВА  
АКТРИСА ТЕАТРА И КИНО

Все, что касается уборки, стирки, прибывания полка, — это было на мне. Но мне очень повезло — говорил все Меньшов. Увидев, как я готовлю, он быстро понял, что быстро протрет ноги, если будет это есть. Однажды в мой день рождения я должна была уехать на гастроли в Ленинград. Володя пришел меня провожать на вокзал. Я сказала: «Мне так грустно, что я еду одна». «Какие проблемы?» — ответил Володя и прыгнул в вагон. Билета у него не было, поэтому он лег на мое место и там замечательно спал. А я сидела рядом на корточках и всю ночь смотрела на него, думая, какое это счастье...

### КУЛЬТУРНЫЙ КОД

он запомнил по работам в фильмах «Курьер», «Перехват», «Ночном» и «Дневном дозоре», «Ликвидация», «Легенда № 17» и многих других. И везде его герои были яркими, харизматичными, мужественными. Владимир Валентинович Меньшов родился 17 сентября 1939 года в Баку. Позже его родители переехали в Астрахань, где Владимир окончил в 1957 году школу с серебряной медалью. Тогда же и могла начаться его творческая карьера. Но, не пройдя по конкурсу во ВГИК, он отправился работать. Сначала токарем на заводе в Астрахани, потом шахтером



# Тренд на деревообработку актуален всегда

**ПРОФИ** Если натуральные материалы нравятся вам больше синтетических, а запах дерева приятнее остальных, то самое время задуматься о том, чтобы получить одну из самых востребованных на рынке труда профессий.

Плотничество относится к одному из самых древних ремесел. И при этом оно связано с механической обработкой древесины и превращением ее в различные изделия и конструкции.

Несмотря на то что труд плотника стал во многом механизирован и усовершенствован так, что мастеру не надо сутра до ночи махать топором, это не делает процесс унылым. При этом профессионалу очень важно оставаться внимательным, собранным и обладать хорошей концентрацией. А откуда же берутся такие профессионалы? По словам ответственного секретаря приемной комиссии колледжа «26КАДР» Дианы Кипиани, профессия столяра очень разносторонняя, она дает возможность устроиться на хорошую работу даже во время получения специального образования.

— С учетом темпов развития города профессия специалиста по работе с деревом остается востребованной у работодателей. В нашем колледже есть несколько направлений, связанных с деревообработкой: технолог переработки древесины, мастер мебельного производства и мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ, — рассказывает Диана Кипиани. — Сегодня спрос на специалистов этого профиля превышает предложение. Мы прилагаем все усилия, чтобы привлечь в эту профессию все больше ребят. Людям сейчас снова крайне интересны деревянные аксессуары, а это отличный повод научиться работать с деревом.

Диана Кипиани отмечает, что срок обучения после 9-го класса составляет два года и 10 месяцев. При этом средний заработок молодых специалистов после окончания обучения начинается от 60 тысяч рублей.

По словам Дианы Кипиани, в среднем на одно бюджетное место претендуют от 3 до 4 человек. Абитурienty зачисляются на основе конкурса аттестатов. При этом подать заявление можно на сайте mos.ru. — Ребята понимают, куда можно пойти и получить самые полезные навыки и умения, которые обеспечат их на всю жизнь, — объясняет ответственный секретарь приемной комиссии. — Требуется базовый пакет документов: аттестат об окончании девятого или одиннадцатого класса, паспорт и фото размером 3 на 4, — отмечает секретарь приемной комиссии. — Абитурientам, которые по тем или иным причинам не могут заполнить документы, следует приехать к нам в колледж, где всегда работают специалисты приемной комиссии, которые всегда и во всем помогут. Или проконсультируются по всем интересующим вопросам.

По словам руководителя отдела деревообработки и мебельного производства Валерии Наумкиной, в основном на обучение приходят ребята, у которых есть желание учиться по этому направлению. — Многие направляют родители. При этом достаточно бывает, что у кого-то из студентов оказывается целая диалекция мастеров, работающих с деревом. С ними очень легко, потому что многими тонкостями профессии с ними уже поделились. Ну а мы, в свою очередь, предоставляем им возможность заниматься в наших учебных мастерских, — отмечает Валерия Наумкина. — Обучение в нашем колледже макси-



12 сентября. Студент Тимофей Шарахов уверен, что после окончания обучения он получит хорошую работу

## Инструментарий

### Торцовочная пила

Циркулярная пила с электрическим сетевым приводом для поперечного распила длинных заготовок как под прямым углом, так и под произвольно выбранным



### Рубанок

Предназначен для строгания и получения ровной поверхности древесины. Обычно состоит из заостренного металлического лезвия, расположенного под углом к обрабатываемой поверхности

### Фрезер ручной

Ручной деревообрабатывающий электроинструмент для фрезерования — фигурной обработки кромок, вырезания пазов и сверления отверстий



### Шлифовальные машинки

Предназначены для шлифования и полирования поверхностей из древесины и металла



### Ленточная пила

Многолезвийный режущий инструмент, применяемый в ленточнопильных станках и в ручных ленточнопильных машинах. Представляет собой замкнутую гибкую стальную ленту с зубьями по одному из краев



### Топор

Инструмент предназначен для разрубания и обработки древесины. Этот ручной инструмент состоит из рукоятки, на которой жестко зафиксировано лезвие



## Справка

**К профессии, о которой мы рассказываем, по праву можно применить фразеологизм «стар как мир». Она в том или ином виде существует уж несколько тысяч лет — с тех самых пор, когда дерево впервые попало в фокус внимания человека. Мастерством деревообработки владели библейский Ной, построивший ковчег, герой мифов Древней Греции Дедал — строитель и художник, потомок афинского царя Зеврефа, который считается изобретателем столярного мастерства и изобретателем рубанка, отвеса и клея. Российские плотники достигли вершин мастерства, когда научились ставить храмы без единого гвоздя. Дерево, по утверждению профессионалов, — самый «теплый» и «живой» материал, у которого есть и душа, и характер.**

мально практико-ориентированное. У нас получилось создать определенный, отработанный алгоритм работы, при котором ребята быстро становятся мастерами своего дела. При этом 70 процентов времени студентам колледжа отводится на практические

занятия, а еще 30 процентов отводится на получение теоретических знаний. По словам Валерии Наумкиной, процесс обучения проходит таким образом, чтобы студенты полностью выникали во все тонкости деревообработки.

— В начале обучения ребята получают недостающие знания из общеобразовательной программы за 10–11-й классы. После чего мы направляем их в одну из наших учебных мастерских. И делаем так для того, чтобы студенты сразу же понимали суть профессии и знакомы с мастерами, — отмечает руководитель отделения деревообработки. — Летом начинается уже производственная практика, на которой ребята имеют возможность познакомиться с потенциальными работодателями, которые находятся в Москве и Подмосковье. Специалист уточняет, что производственную практику студенты проходят уже на настоящем производстве. — Ребятам, которые уже работают по профессии и получа-

ют знания от мастеров на производстве, мы обеспечиваем индивидуальный график обучения. Но это при условии отсутствия академических задолженностей, — отмечает Наумкина. — Часто мы позволяем ребятам приходить только на сессию или на сдачу специальных дисциплин. Руководитель отделения деревообработки и мебельного производства особенно отмечает, что все учебные мастерские, которые есть в колледже, регулярно обновляются и всегда находятся в идеальном состоянии.

— Благодаря правительству Москвы у нашего колледжа есть уникальная возможность дать всем студентам научиться работать на самом высокотехнологичном оборудовании и использовать новейшие технологии производства. Валерия отмечает, что уже на протяжении многих лет преподавательский состав состоит из бывших студентов колледжа «26КАДР». И это очень хорошая традиция. Студент выпускного курса колледжа Тимофей Шарахов

рассказал, что с профессией он познакомился благодаря посещению мастер-классов и дней открытых дверей, которые проводил колледж. — В 9-м классе я начал заниматься поиском места, где мне хотелось бы получить качественные знания и хорошую профессию. Благодаря моим родителям я узнал об этом колледже, — рассказывает Тимофей. — Кроме обучения я помогаю колледжу в волонтерской деятельности. А еще демонстрирую работу столяра на днях открытых дверей и выполняю изделия из дерева, которые удивляют всех посетителей. Тимофей поясняет, что благодаря колледжу он может гарантировать себе достойное место работы. — Все работодатели, которые ищут столяров, ими очень дорожат, поэтому предлагают хороший оклад и условия, которые устраивают любого молодого человека, который только устроился на работу по профессии, — объясняет Тимофей Шарахов. — У нашего колледжа большое количество партнеров, которые могут помочь устроиться.

**АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**  
edit@edupressa.ru

# Сезон школьного спорта стартовал в «Лужниках»

В олимпийском комплексе «Лужники» открылся новый сезон школьного спорта. Собравшиеся зрители, которых, несмотря на выходной, собралось много, смогли увидеть, оценить и даже поучаствовать во всех необычных активностях, которые были предложены им организаторами праздника. Тут их ждали и массовая зарядка с олимпийским чемпионом по гимнастике Артуром Далалояном, и танцевальный флешмоб под гимн школьного спорта в исполнении рэпера ST (Александр Степанов), и многотысячное красочное шествие юных спортсменов. Еще были мастер-классы по настольным играм. По словам пресс-службы Департамента образования и науки Москвы, подобный фестиваль состоялся в столице впервые. — Старт нового спортивного сезона ребята всегда ждут с нетерпением, поэтому праздник прошел с большим размахом. Школьный спорт входит в число наиболее востребованных направлений дополнительного образова-

ния: секции посещает каждый пятый московский школьник, а в соревнованиях ежегодно участвуют свыше 500 тысяч детей, — подчеркнули в пресс-службе. Участие в торжественном шествии по олимпийскому комплексу приняли около пяти тысяч ребят из школьных и студенческих спортивных клубов столицы, борющихся в прошлом году за звание победителей конкурса «Лучший спортивный клуб в системе московского образования». Такой масштабный парад имеет все шансы войти в Книгу рекордов России. Кроме того, гости праздника смогли оценить возможности и достижения самого школьного спорта. А главное, понять огромный масштаб его взаимодействия с федерациями, профессиональными спортивными клубами и партнерами, такими как, например, неоднократные победители и обладатели Кубка России футбольные клубы «Спартак» и ЦСКА, Ассоциация студенческого баскетбола и Московская федерация волейбола.

Среди были Алан Дзагоев — российский футболист, посол школьного спорта, Антон Молев — заместитель руководителя Департамента образования и науки города Москвы; Мария Андрианова — директор Московского центра воспитательных практик, Никита Падул — российский баскетболист, обладатель Кубка России по баскетболу 3×3. Не остались в стороне и руководители студенческого и школьного спорта. Его представил Владимир Макешиш, который возглавляет работу студенческого спортивного клуба «Приоритет МИПК» Московского государственного педагогического колледжа имени Ивана Федорова и Ринат Деушев — руководитель школьного спортивного клуба «Эволюция», ГБОУ Школа № 2127. Кстати, в прошлом учебном году студенческий спортивный клуб «Приоритет МИПК» занял 1-е место в конкурсе «Лучший спортивный клуб в системе московского образования», а школьный спортивный клуб «Эволюция» занял 1-е место в конкурсе «Лучший спортивный клуб в системе московского образования». Нельзя обойти вниманием и тот факт, что спортивные клубы на сегодняшний день открыты во всех образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования и науки Москвы. Более 340 тысяч человек посещают 28 тысяч секций по 67 видам спорта.

## ФЕСТИВАЛЬ

Школьные спортивные клубы в столице начали активно развиваться еще в 2019 году после того, как по итогам заседания Совета при президенте Российской Федерации по развитию физической культуры и спорта президент России Владимир Путин дал соответствующее поручение. На сегодняшний день спортивные клубы открыты во всех образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы. В них занимается более 340 тысяч человек.

**АЛИСА ХОЛИНА**  
edit@edupressa.ru

# Театр Дуровой продолжает серию этнопутешествий

Театр Терезы Дуровой открыл новый сезон премьерой спектакля «Далеко-далеко на Востоке». Постановка про хождения культового фольклорного персонажа Ходжи Насреддина продолжает целую серию этнопутешествий, которыми славится театр. — В прошлом году наш репертуар пополнился музыкальным спектаклем «Три лотоса», погружающим зрителя в китайскую культуру. В этом сезоне мы знакомим семейную публику с традициями Узбекистана и литературными героями этой страны, — рассказала художественный руководитель театра и режиссер спектакля Тереза Дурова. Зрителей ждет авторская музыка композитора Сергея Кондратьева, в которую добавлены национальные краски, яркие костюмы художницы Виктории Севрюковой из подлинных узбекских тканей с элементами антикварных украшений. Богатые декорации Марии Рыбасовой раскрывают пространства сказочного Тарханбейского ханства и его столицы — прекрасного Махтумканда. Народная память и литературные источники сохранили и передали

нам более 1200 анекдотов и поучительных рассказов о Ходже Насреддине, но драматург Артем Абрамов, опираясь на богатое фольклорное наследие, сочинил новый уникальный сюжет. Образы и места, которые автор отобразил в пьесе, пронизаны его личными впечатлениями из поездок по Марокко, Египту, Израилю и Казахстану. — Загадка Востока в его недосказанности, особом чувстве юмора и философском взгляде на жизнь, музыке и красках, ароматах и вкусе настоящего узбекского плова. Я приехала в Узбекистан с гастролями, будучи совсем юной. Тогда по улицам Ташкента ходили исключительно в национальных нарядах и повсюду угощали диньями и арбузами, — поделилась Дурова. Она отметила, что ее воспоминания об этой стране дополнили спектакль, как и личные впечатления каждого из команды авторов и постановщиков. — Через слово, движение, музыку, костюмы, декорации и реквизит мы постараемся передать аромат восточной культуры. И рассказать свою историю о вечном бродяге, остролюбив, вольнодумце,

бунтаре, хитреце и философе Ходже Насреддине, — говорит режиссер. Первые этнические музыкальные постановки большой формы появились в «Театре Терезы Дуровой» полтора десятилетия назад. Благодаря им дети и родители знакомятся с культурой разных стран мира. Например, спектакль «Вересковый мед» приглашает зрителей в Шотландию, «Маугли» — в Индию, «Принц и нищий» — в средневековую Англию, «Тайна волшебного зелья» — на Балканы. — Одним из наших первых спектаклей этнопутешествий стал мюзикл «Огниво», поставленный в 2011 году. Его действие происходит в Дании. Современная хореография, трюки каскадеров, спецэффекты, незабываемая декорация и костюмы, оригинальные режиссерские находки, динамично развивающиеся события — все это увлекает и детей, и взрослых. И, конечно же, в спектакле звучит прекрасная музыка в оркестровом исполнении — смешение джаза, афробита и иных направлений, — уточнила Тереза Дурова.

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru

# Старшеклассники выбирают для себя ИТ-классы

З аместитель мэра Москвы Анастасия Ракова отметила, что столичные колледжи ежегодно выпускают более четырех тысяч программистов. При этом ИТ-направление в школах становится все популярнее среди старшеклассников. — Сегодня мы наблюдаем рост спроса на ИТ-специалистов, и в ответ на возросший интерес столичное образование создало все условия для подготовки квалифицированных кадров, — говорит Анастасия Ракова. — Так, московские колледжи сформировали инновационные площадки для развития талантливых кадров в этой отрасли. Они оснащены передовыми лабораториями, а свыше 70 процентов обучения отводится на практику у ведущих российских работодателей. В этом году на бюджет по ИТ-специальностям в колледжи Москвы поступило свыше шести тысяч первокурсников, что в 1,5 раза больше, чем в прошлом году. По ее словам, такой подход не только дает ребятам разви-

тие практических навыков, но и гарантирует им трудоустройство после окончания учебы. Благодаря предпринимательным ИТ-классам будущие абитуриенты могут познакомиться с востребованной профессией еще в школе. При этом такие классы открылись еще в 17 учебных заведениях в новом учебном году. И теперь они стали доступны ученикам 168 школ города. В эти классы поступило на 30 процентов школьников больше, чем в прошлом году, и сегодня там обучаются более 9,4 тысячи старшеклассников. В ИТ-классах реализуется программа «Школа — колледж — вуз — индустриальный партнер». Кроме того, школьникам стали доступны экскурсии и учебные дни в офисах крупных ИТ-компаний. На специальных курсах в учебных заведениях будущие специалисты тренируются программировать на разных языках, изучают 3D-моделирование, аддитивные технологии, искусственный интеллект и многое дру-

гое. Они учатся создавать ИТ-продукты у сотрудников крупных организаций и строить карьерный путь. В колледжах будущие программисты проходят подготовку по профессии «оператор электронно-вычислительных машин» и вычислительных машин». Они учатся работать в Linux, настраивать локальные сети и обеспечивать безопасность в интернете. Под руководством опытных наставников, которых предоставляют из вузов-партнеров, школьники реализуют проекты и проводят исследования в области физики и информатики, которые защищают на научно-практической конференции «Инженеры будущего». Победители и призеры могут получить дополнительные баллы к ЕГЭ. ИТ-специальности в колледжах Москвы осваивают более 20 тысяч студентов. В 32 учебных заведениях реализуется девять востребованных образовательных программ.

**СВЕТЛАНА ПОПОВА**  
edit@edupressa.ru

У подножия одного из семи московских холмов — Боровицкого — находится одноименная проездная башня великого Московского Кремля. Через ее ворота на работу в Кремль въезжает и кортеж президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина. А вот название и холма, и башни происходит от редкого и ныне забытого слова «боровица», означавшего бор, сосновую рощу. И хотя самого леса уже давно нет, это имя сохранилось — бора нет, топоним остался.

# Начинается земля, как известно, от Кремля



**Кутафья башня**  
Единственная уцелевшая отходная стрельница, составляющая фортификационный комплекс с Троицкой башней. Предположительно, возведена между 1495 и 1516 годами по проекту Алевиза Фрязина Старого. Служит для входа в Кремль посетителей.

**Угловая Арсенальная башня**  
Построена в 1492 году Пьетро Антонио Солари. Самая массивная из всех башен Кремля. Обеспечивала оборону переправы через реку Неглинную и подступов к Красной площади. Высота 60,2 м.

**Троицкая башня**  
Проездная башня, построенная под началом архитектора Алевиза Фрязина Старого в 1492 году. Высота 80 м.

**Средняя Арсенальная башня**  
Построена в 1493–1495 годах. Ранее называлась Граненной. Высота 38,9 м.

**Арсенал**  
Самое большое сооружение петровского времени в Москве. Предполагалось использовать как склад так и музей-хранилище военных трофеев.

**Здание Сената**  
Предназначалось для проведения собраний московского дворянства. Позже была отдана Сенату.

**Никольская башня**  
Проездная башня, построена Пьетро Антонио Солари в 1491 году. Названа по фреске святого Николая Чудотворца. Высота 70,4 м.

**Спасская (Фроловская) башня**  
Проездная башня. Построена архитектором Пьетро Антонио Солари в 1491 году. Ее ворота, выходящие на Красную площадь, всегда были главным въездом в Кремль. На башне установлены куранты с музыкой. Высота вместе со звездой 70,4 м.

**Мавзолей**  
Памятник-усыпальница. Архитектор Алексей Шувев. Первый (деревянный) открыт 27 января 1924 года.

**Сенатская башня**  
Построена в 1491 году Пьетро Антонио Солари. Название получила при строительстве Сената в 1788 году. Высота 34,3 м.

**Царь-пушка**  
Выдающееся произведение русского оружейного мастерства. Изготовлена в 1586 году. Калибр 800 мм. Вес около 40 тонн.

**Царь-колокол**  
Памятник литейного искусства XVIII века. Отлит в 1733–1735 годах. Высота 6,14 м, масса 200 т.

**Константино-Еленинская башня**  
Построена в 1490 году Пьетро Антонио Солари. Изначально была проездной. Служила Кремль с Китай-городом. Высота 36,8 м.

**Набатная башня**  
Построена последней из оборонительных сооружений в 1495 году. До XIX века использовалась для оповещения о пожарах и опасности. Высота 38 м.

**Колокольня Ивана Великого**  
Ансамбль создавался на протяжении трех веков, с 1505 по 1815 год. Высота 81 метр.

**Оружейная башня**  
Построена предположительно в 1494–1495 годах. Изначально была названа по юнностям, располагавшимся неподалеку. Переименована после возведения Оружейной палаты.

**Оружейная палата**  
Музей-сокровищница, где представлены государственные регалии, царские ордены, коронное платье, золотые и серебряные украшения.

**Боровицкая башня**  
Башня и проездные ворота в юго-западной части Московского Кремля. Возведена в 1490 году. Высота со звездой 54,05 м.

**Государственный Кремлевский дворец**  
Построен по инициативе Никиты Хрущева по проекту Михаила Посохина. Предназначался для проведения съездов КПСС, концертов и других мероприятий. Открылся 17 октября 1961 года.

**Водовзводная башня**  
Построена в 1488 году по проекту Антона Фрязина. Защищала устье реки Неглинной. Имела колодец и тайник для выхода к реке. Высота со звездой 60,2 м.

**Успенский собор**  
Древнейшее полностью сохранившееся здание Москвы. Тут проходили венчание на царство, коронации императоров, поставление глав РПЦ, погребения митрополитов и патриархов.

**Благовещенская башня**  
Предположительно, возведена в 1487–1488 годах на старом основании стрельницы белокаменной крепости XIV века. Во времена Ивана Грозного использовалась как тюрьма. Высота со флюгером 32,5 м.

**Благовещенский собор**  
Домовой храм московских князей и царей. Особую ценность представляет ансамбль иконостаса и древний иконостас. Некоторые иконы, предположительно, принадлежат кисти Иоанна Третьякова и Андрея Рублева.

**Первая Безымянная башня**  
Время постройки — примерно 1480–е годы. Неоднократно взрывалась и разбиралась. Перестроена в новых формах архитектором Иваном Егоровым. Высота 34,2 м.

**Архангельский собор**  
Построен в 1508 году по проекту Алевиза Нового. Усыпальница русских монархов.

**Вторая Безымянная башня**  
Точные даты строительства башни неизвестны, вероятно, ее возвели одновременно с другими оборонительными сооружениями южной стены в 1480–х годах. Высота 30,2 м.

**Петровская башня**  
Построена в 1480–е годы. Разрушалась в период польской интервенции, при строительстве Большого Кремлевского дворца Баженова и при отступлении французов в 1812 году. Восстановлена через пять лет. Высота 27,15 м.

**Беклемишевская башня**  
Построена итальянским архитектором Марком Фрязиным в 1487–1488 годах. Названа в честь боярина Ивана Беклемишева. Высота 46,2 м.

**Тайничная башня**  
Первая из крепостных башен на месте Ческовых ворот белокаменной крепости XIV века. Архитектор Антонио Джилларди обустроил в основании сооружение скрытые колодезь и проход к реке. Высота 38,4 м.

## Объединяй и властвуй

История — кладезь волнующих вопросов, перед которыми загадки Сфинкса покажутся детским лепетом. И один из них — почему именно Москва сумела объединить разрозненные русские княжества в единое могучее государство? Почему Киев, прозванный «матерью городов русских», утратил старшинство и превратился в глухую провинцию? Новгородский князь Александр Невский, получив в XIII веке ярлык на Киев, отказался ехать туда и остался в Новгороде. Князь наделил своих сыновей удельными княжествами. И самое маленькое досталось младшему Даниилу, который стал первым удельным князем Москвы. Уже сын Даниила Иван Калита получил ярлык на великое княжение владимирское, которое Москва никому не отдавала. С этого момента Москву надо считать первым городом на Руси.



**МНЕНИЕ**  
**СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Фактор личности важен, и XIV век вошел в историю чередой мудрых государственных мужей на московском престоле: Симеон Гордый, Иван Красный, Дмитрий Донской. Киев не смог собрать русские земли — это факт. Списав упадок на татарские иго? После принятия христианства у Киева было три века, чтобы создать сильное государство. В Киевской Руси удельные князья люто враждовали, брат не видел брата пуше, чем иноземных захватчиков. Дух майдана всегда витал над этой грешной землей. Первых поляков в XI веке привел на Русь киевский князь-предатель Святополк. Первые русские святые Борис и Глеб были убиты родным братом в Киеве. Основатель Москвы князь Юрий Долгорукий был отравлен там же.

## ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

**Столица стала главной героиней многих фильмов и сериалов. Мы отобрали некоторые из них, которые отражают ее характер и подчеркивают неповторимость.**

**Белорусский вокзал (1970)**  
Бывшие однополчане расстались на белорусском вокзале летом 1945 года. Теперь они вновь встретились, чтобы проводить в последний путь своего друга. А потом колесит по Москве в поисках места, где можно было бы спокойно поговорить, и оказываются в доме служанницы Раи.



**Москва слезам не верит (1979)**  
История трех подруг-провинциалок, которые приезжают в столицу в поисках счастья. В 1981 году картина режиссера Владимира Меньшова удостоилась премии «Оскар» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке» и Государственной премии СССР.



**Покровские ворота (1982)**  
Драматургической основой для картины послужила одноименная пьеса Леонида Зорина, повествующая о событиях, которые происходили во второй половине 1950-х годов с жителями коммунальной квартиры у Покровских ворот.



**ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ**  
edit@edupressa.ru

**МОСКВОВЕДЕНИЕ** Наш город начинался вовсе не от памятника Юрию Долгорукому на Тверской улице. Первая крепость, ставшая потом огромным городом, появилась на слиянии рек Неглинной и Москвы.

Светлана Когтева, экскурсовод проекта «Московское долготерпение», рассказывает, что, предположительно, первая Боровицкая башня была построена в белокаменном Кремле при Дмитрии Донском. — Из летописных источников известно, что в 1461 году при великом князе Московском Василии Темном «у Боровицких ворот» была построена первая в Москве каменная церковь, освещенная в честь

Очередной раз ее перестраивают перед торжественной коронацией императрицы Екатерины II, в 1762 году. Светлана Когтева уточняет, что в 1812 году при отходе войск Наполеона из Москвы Боровицкая пострадала от взрыва соседней, Водовзводной башни. — Восстанавливали Кремль уже после войны 1812 года реставраторы под руководством архитектора Осипа Бове, — продолжает экскурсовод. — Тогда были разобраны подземный мост и храм. Зато к Боровицкой пристроили часовню с шатровым крыльцом, на главку установили копию древнего креста, а сам крест установили выше, рядом разместили табличку «Сей древний крест церкви Рождества Иоанна Предтечи,

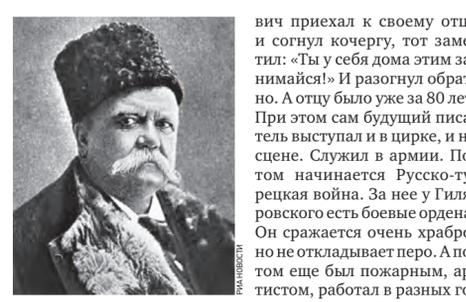
построенной в 1461 году, на настоящее место перенесен в 1847 году». В киот над воротами поместили икону святого Иоанна Предтечи. Храм освятили в 1848 году, при этом верхний ярус башни под шатром переоснастили в звонницу. В 1863-м башню вновь реконструировали, переложили цоколь, отремонтировали стены, обновили белокаменные украшения и святой образ. Экскурсовод отмечает, что в XX веке церковь закрыли,несли пристроенное крыльцо и сняли икону, на месте киота сегодня можно увидеть часы. — Вместо императорского орла на вершину башни

**ПО ЛЕГЕНДЕ, В ПОДЗЕМЬЕ ПОД БОРОВИЦКОЙ БАШНЕЙ СПРЯТАНА ЛИБЕРИЯ — БИБЛИОТЕКА ИВАНА ГРОЗНОГО**

Ильинным была открыта стрельба по лобовому стеклу одной из машин кортежа. Брежнев в машине не было. Там ехали космонавты Леонид, Николаев, Терешкова и Береговой. Но водитель был смертельно ранен.

## Репортер, которого надо читать всем

Владимир Алексеевич Гиляровский, самым известным произведением которого считается книга «Москва и москвичи», мог писать о всех проявлениях жизни. По словам историка, москвовед, писателя Александра Васьякина, он напоминает образ Индианы Джонса. — Он был таким же неуловимым и неудержимым, — говорит Александр Васьякин. — Чехов сравнивал его с курьерским поезде. Но в первую очередь Гиляровский был первоклассным репортером. Если бы он жил сегодня, то был бы блогером номер один, с сотней тысяч подписчиков. Такого уровня профессионалов в сегодня не могут найти. Москвовед уточняет, что Гиляровский успевал всюду.



ре журналист. Другое дело, что те, кто сегодня интересуется жизнью Москвы, не могут обойтись без книги «Москва и москвичи». Эксперт делает особый акцент на физической силе семьи Гиляровских. — Паустовский рассказывал, что когда Владимир Алексее-

вич приехал к своему отцу и согнул кочергу, тот заметил: «Ты у себя дома этим занимайся!» И разогнул обратно. А отцу было уже за 80 лет. При этом сам будущий писатель выступал и в цирке, и на сцене. Служил в армии. Поэтому начинается Русско-турецкая война. За нее у Гиляровского есть боевые ордена. Он сражается очень храбро, но не откладывает перо. А потом еще был пожарным, артистом, работал в разных городах. Это как у Островского: «Ты куда идешь?» «Из Керчи в Вологду». Я думаю, что это про него. Судьба его мотала по России. Правда, он шел в другую сторону. Гиляровский побывал и в Тамбове, и Саратове, хорошо познал жизнь. И при этом был наделен массой талантов, — про-

должен историк. — Я часто перечитываю его книги. Хотя, казалось бы, читал не раз. И недаром о нем теперь снимают фильмы. В его жизни было огромное количество сюжетов. Прекрасно, что есть в Москве улица Гиляровского, памятник. Но его бы я не много подвинул ближе к перу. Чтобы люди могли сфотографироваться с ним. Он был широк в плечах и по ступкам. Александр Васьякин уточняет, что в начале 1880-х годов Гиляровский приезжает в Москву. — Первый раз его напечатали в журнале «Будильник», — говорит москвовед. — Я считаю, что как писатель он родился именно в Москве. Была в его карьере и знаменитая газета «Московский листок», главным редактором которой был

# ТЫ В ВМ

Студия юного корреспондента «Новый фейерверк» при редакции газеты «Вечерняя Москва» объявляет набор на 2024–2025 учебный год. Если тебе 14–18 лет, ты мечтаешь стать блогером, журналистом, хочешь быть в теме и создавать популярный контент, участвовать в увлекательных мероприятиях, общаться с интересными людьми, если хочешь видеть необычное в обычном, снимать крутые иллюстрации к своим материалам, иметь внушительное портфолио для поступления в вуз, тебе точно к нам! Присылай письмо с коротким рассказом о себе и примером творческой работы до 30 сентября на адрес [d.tolkachev@vm.ru](mailto:d.tolkachev@vm.ru). Не забудь указать свой номер телефона.



## Юных волонтеров будут готовить

Руководители и педагоги общеобразовательных школ Москвы получили возможность пройти обучение по обновленной программе «Первый шаг. Старт», направленной на развитие добровольчества в начальных классах учебных заведений. Педагоги смогут узнать, как правильно знакомить детей с волонтерской работой и создавать в школе добровольческий отряд. В обучении примут участие представители 100 школ столицы. По словам директора ресурсного центра «Мосволонтер» Александра Левита, к координации начинающих волонтеров нужно подходить со знанием дела. — В этом году мы разработали новый формат обучения организаторов добровольческих отрядов и сделали отдельные программы для начальной и основной школы. «Первый шаг» поможет молодому поколению в развитии навыков и сделает волонтерское сообщество более профессиональным, — сказал он.

ВИКТОР ГАЛКИН  
[edit@edupressa.ru](mailto:edit@edupressa.ru)

# Игра, разрешающая сложные споры



4 сентября. Игрок Федор Бобков с помощью специальной клюшки с сеткой — основного спортивного инвентаря, который используется в лакроссе, — демонстрирует на мастер-классе основные технические приемы игры от захвата мяча до точного броска. Фото: Анастасия Старостина

**КЛЮШКА И МЯЧ**  
В Свиблове прошел мастер-класс от Московского центра по игре в лакросс. «ВМ» узнала, откуда к нам пришел этот вид спорта и чем он привлекает жителей столицы.

На большом поле формируются две команды, каждая из которых состоит из 10 участников. Основная задача игры — забросить мяч в ворота соперника с помощью специальной клюшки с сеткой. С самого начала занятия тренеры проде-

монстрировали основные технические приемы: от захвата мяча до точного броска. Мастера делятся с учениками своими секретами удачных состязаний, а участники с интересом слушают и задают множество вопросов, стремясь перенять опыт. — Для игры нужен небольшой резиновый мячик, который ловят специальной клюшкой с сеткой, — рассказывает игрок Федор Бобков. — Сама «схватка» чем-то напоминает хоккей на траве. Хотя тут используется экипировка для американского футбола. Игрок говорит, что обычно девушки интересуются этим видом спорта гораздо чаще, чем парни. — В нашей стране эта игра пока не особенно популярна, но женский лакросс хорошо развит в мире, — добавляет Федор Бобков. — Девушки мас-

сово увлеклись им после просмотра некоторых популярных американских сериалов. При этом они настолько повысили мастерство, что сейчас даже проводят чемпионаты по лакроссу. В ходе практических упражнений игроки делятся на группы, где каждый демонстрирует свои умения. Юные лакроссмены делают первые попытки выполнить сложные маневры. Но поддержка тренеров и их

### СПОРТ

Профессиональное развитие лакросс получил в 1867 году, тогда в Канаде был организован первый спортивный клуб. Сегодня в мире существует более трех десятков национальных федераций лакросса. Большинство из них находятся в Европе и созданы в последнем десятилетии XX века, однако ведущими странами остаются США и Канада.

— Эта игра зародилась, когда Северная Америка была заселена в основном индейцами. С ее помощью коренные жители разрешали конфликты на игровом поле, вместо того чтобы воевать друг с другом, — рассказывает Ильяс. — Раньше число игроков могло достигать нескольких сотен, а состязания длились по несколько дней. Тренер подчеркивает, что, несмотря на то что этот вид спорта считают контактным, травмы в нем случаются гораздо реже, чем в американском футболе... Мастер-класс от Московского центра по игре в лакросс завершился товарищеским матчем, который позволил участникам ощутить дух игры, после которой лица юных игроков светились счастьем и гордостью.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА  
[a.starostina@vm.ru](mailto:a.starostina@vm.ru)

## В Гостином Дворе для детей зажглись звезды

Известные спортсмены, телеведущие, актеры, музыканты, которые вошли в «Команду Звездный десант», высадились в самом центре Москвы. С 2015 года они успешно пропагандируют здоровый образ жизни. Но в этот раз вместе с Департаментом труда и социальной защиты населения Москвы участвуют в проекте «Давай дружить», который уже несколько лет исполняет мечты детей-сирот, ребят с особенностями развития и подростков из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

По словам члена экспертного совета Комитета Госдумы по молодежной политике, основателя социального проекта «Команда Звездный десант» Златы Чепурной, с которыми она обратилась к зрителям, каждый ребенок заслуживает поддержки и возможности



9 сентября. Основатель проекта «Команда Звездный десант» Злата Чепурная (в центре) стала заводилой в танце. Фото: Иван Отвагин

раскрыть свой потенциал. И их команда готова внести свой вклад. А совместные мероприятия помогут детям развить физическую силу, уверенность и командный дух.

Потом заиграла необычная песня, которую записали участники команды, а в тексте проходила мысль о здоровом образе жизни и занятиях спортом. При этом все звезд-

ные участники начали бодро танцевать. Заводилой тут опять выступила Злата Чепурная. Она двигалась так задорно, что к концу танца вся раскраснелась. — Я всегда мечтал быть художником! — заметил после выступления мужчина, чем-то напомнивший мне Капитана Америку из комиксов. — Разве по мне это не заметно? — весело продолжил олимпийский чемпион по бобслею Дмитрий Труненок. А после заметил, что вместо рисования он все-таки выбрал спортивную карьеру. Журналисты Ирина Пудова и Полина Цветкова с улыбкой рассказали об организации забега в новогоднюю ночь. Злата Чепурная припомнила семейные истории, а режиссер Дмитрий Пу-

говкин раскрыл секреты театральных постановок. Встреча с юными зрителями перестала быть формальной и больше напоминала дружеские посиделки. Но звездные гости оказались единодушны в одном: этот проект не только про спорт, а охватывает все сферы жизни. И на подобных встречах «десантники», которых насчитывается более 200, будут рассказывать о том, как найти себя в жизни и вести здоровый образ жизни. И познакомиться с профориентацией. Во второй части встречи на первых рядах поставили два микрофона и дали слово юным зрителям, которые задавали звездам разные вопросы.

### ТАКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПОМОГУТ ДЕТЯМ РАЗВИВАТЬ В СЕБЕ УВЕРЕННОСТЬ, ФИЗИЧЕСКУЮ СИЛУ И КОМАНДНЫЙ ДУХ

могать ребятам с профориентацией. Во второй части встречи на первых рядах поставили два микрофона и дали слово юным зрителям, которые задавали звездам разные вопросы.

ИВАН ОТВАГИН  
[edit@edupressa.ru](mailto:edit@edupressa.ru)

## Мир современного искусства бывает глубоким

В Центре современного искусства МАРС, который находится в Пушкинском переулке, прошла необычная выставка Deep Inside. Мне кажется, что этот иммерсивный мультимедийный проект художника-визионера Марии Лутти вышел за рамки привычного и знакомого. Это было очень захватывающее путешествие в мир эмоций, технологий и неизведанных глубин человеческого сознания. С первых минут меня охватило волнение, словно я стою на берегу открытого моря, готовая нырнуть в его безбрежные глубины. Оживленные обсуждения и возбужденные лица зрителей создавали атмосферу ожидания чего-то невозможного, неисследованного. Каждый уголок выставки наполнен ра-



31 августа. Полина Хвастина в мире новых технологий

ботами, которые не оставляют равнодушными. Тут были представлены инсталляции, видеоарт, цифровая эстетика, традиционная живопись... Но главное, что меня поразило, так это... запахи. В каждом зале был свой аромат, которому организаторы дали свое название: «освобождение», «свобода», «Бог» и другие. По их словам, если смешать ароматы «женщина» и «мужчина», то можно почувствовать запах, который ассоциируется с чувством любви. Мне показалось, что каждый экспонат стал своеобразным окном в иные реальности. И при этом все представленные работы заставляли задуматься о таких вещах, как, например, экология. А еще затрагивали темы психологии и человечности. Я обратила внимание и на взаимосвязь

между искусством и новыми технологиями. Многие работы погружают зрителя в невероятный мир виртуальной реальности и интерактивных инсталляций, заставляя их стать не просто наблюдателями, а активными участниками. Например, посетителям предлагали с помощью VR-очков оказаться в волшебных мирах, созданных художниками. И по реакции зрителей можно было ощутить, насколько глубоким было это погружение. У кого-то оно вызвало смех, у других — удивление и искреннее восхищение. И эти эмоции отражались, насколько посетители могли почувствовать современное искусство. Одной из работ, вызвавших особый интерес, стала инсталляция зеркала с подсветкой. Встав по разные стороны от не-

го, можно было увидеть себя либо просто человека за стеклом, либо им же, но попавшим в яркие лучи света. У меня создалось впечатление, что стоишь на сцене в свете прожекторов, а на тебя смотрят зрители. Главное, что я поняла на этой выставке, так это то, что организаторы Deep Inside попытались донести до зрителей, что это было не просто собрание экспонатов. Они попытались сделать так, чтобы каждый, пришедший сюда, занялся самопознанием. В мире, где человек часто воспринимается как цифра в потоке информации, эта выставка задает важнейшие вопросы: «Что значит быть человеком?», «Как мы можем глубже понять себя и других?»

ПОЛИНА ХВАСТИНА  
[edit@edupressa.ru](mailto:edit@edupressa.ru)

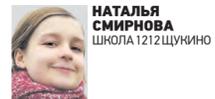
Каждый город России уникален по-своему. И в любом из них обязательно найдется что посмотреть. А какие места в Москве показали бы гостям нашего города ученики медиаклассов?

## Если бы экскурсоводом был я



ТАТЬЯНА БУГЕРА  
ШКОЛА № 192

Я бы предложила бы посетить Римско-католический Кафедральный собор Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии на Малой Грузинской улице. Необычный храм построен в неоготическом стиле. Здесь можно не только увидеть красивые витражи и барельефы, но и насладиться органной музыкой.



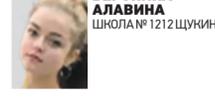
НАТАЛЬЯ СМИРНОВА  
ШКОЛА 1212 ЩУЧИНО

Если бы зашла речь о том, какие места в Москве я бы рекомендовала посетить, то я бы ответила: «Пушкинский музей». В ГМИИ имени А. С. Пушкина собраны произведения величайших художников всего мира: Рембрандта, Ренуара, Сезанна, Пикассо, Матисса, Ван Гога и других.



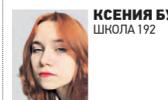
ВИКТОРИЯ ДУДКИНА  
ШКОЛА № 192

Я повела бы туристов в музей-театр «Булгаковский дом». Помимо привычного формата музея, в доме, где жил писатель, расположены репертуарный театр, почта любви, курсирует трамвай на резиновом ходу «302-Бис». На входе вас встретят бронзовые Коровьев и Бегемот, с которыми очень любят фотографироваться посетители.



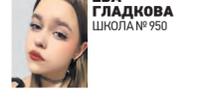
ВЕРОНИКА АЛАВИНА  
ШКОЛА № 1212 ЩУЧИНО

Я бы пригласила гостей в Музей советских игровых автоматов. Он открылся в 2007 году. Тут собрано более 50 экспонатов, которые были популярны с 1970-х до начала 1990-х годов, как, например «Космический бой», в котором можно управлять космическим кораблем. Посетители могут не только посмотреть на автоматы, но и играть на них.



КСЕНИЯ БУБНОВА  
ШКОЛА 192

В свой рассказ о Москве включила бы «Креативное пространство Дизайн-завод». Оно возникло на территории бывшего хрущовского завода. Часто там проходят интересные мероприятия, перформансы, концерты, которые оставляют впечатления на всю жизнь. Но на самом деле даже просто гулять по этому пространству очень увлекательно.



ЕВА ГЛАДКОВА  
ШКОЛА № 950

Москва — спортивная столица. Сейчас тут играют и тренируются четыре футбольные и три хоккейные команды, и каждая имеет свой собствен-



### ВОПРОС РЕБРОМ

ВДНХ! Это — не только архитектурный памятник советской эпохи, но и живой музей под открытым небом. Здесь можно ощутить дух времени, прогуляться по аллеям, любоваться фонтанами и павильонами. ВДНХ символизирует стремление к прогрессу и объединяет культурное наследие с современными инновациями.



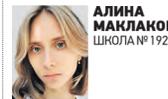
АЛЕКСАНДР ДЖУРИНОВ  
ШКОЛА № 192

Я бы показала дворцо-парковый ансамбль «Кусково». В парке находится усадьба графов Шереметевых, которая отлично сохранилась с XVIII века и которую посещали монаршие особы. Но «Кусково» обладает не только исторической составляющей: посетителям парка можно прогуляться по аллеям и лабиринтам парка, увидеть искусные скульптуры и фонтаны.



МАРИНА ХОМЧЕНКО  
ШКОЛА № 1420

Я бы показала дворцо-парковый ансамбль «Кусково». В парке находится усадьба графов Шереметевых, которая отлично сохранилась с XVIII века и которую посещали монаршие особы. Но «Кусково» обладает не только исторической составляющей: посетителям парка можно прогуляться по аллеям и лабиринтам парка, увидеть искусные скульптуры и фонтаны.



АЛИНА МАКЛАКОВА  
ШКОЛА № 192

Я бы включила рассказ о «Бункере-42». Это сооружение было спроектировано в 1950-х годах по приказу Сталина. Это единственный в мире функционирующий бункер, который находится на глубине 65 метров! Экскурсия в бункер — это уникальная возможность прожить эпоху холодной войны.



ИВАН ОТВАГИН  
ШКОЛА № 1799

Я рекомендую к посещению место, где можно купить все что угодно за абсолютно любую цену, место, где невозможно не наткнуться на очень упорного продавца, который непременно всучит вам свой товар, — это рынок «Садовод». Туристы не только смогут весело провести время, но и приобретут тонны сувениров для всех родственников, друзей и коллег. Главное правило — торговаться до первых слез продавца!



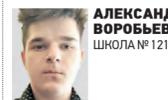
ПАВЕЛ ПРИХОДКО  
ШКОЛА № 1212 ЩУЧИНО

В моем рассказе была бы заметка о здании Президиума РАН. Похожее на инопланетный корабль, оно цепляет взор любого человека, проходящего по Воробьевым горам. Со смотровой площадки в любое время тут открывается живописный вид на важнейшие здания Москвы: «Москва-Сити», стадион «Лужники», Главный корпус МГУ и на сам Президиум РАН. «Золотые мозги», как принято называть его в народе.



СОФИЯ ХАСЯЯЕВА  
ШКОЛА № 192

Если бы экскурсоводом была я, то показала бы старейшее научное ботаническое учреждение России — Ботанический сад МГУ. Особенно красиво это было бы в конце мая, когда цветет сирень. В этот период сад выглядит особенно завораживающе: повсюду фиолетовые цветы, еле уловимый цветочный аромат, веселая, уже почти летняя, Москва, в которой кипит жизнь, но именно здесь постоянное чувство умиротворенности. Ботанический сад передает атмосферу города.



АЛЕКСАНДР ВОРОБЬЕВ  
ШКОЛА № 1212 ЩУЧИНО

Я бы рассказал о Музее космонавтики. Он был открыт в 1981 году. Изначально экспозиция включала 106 экспонатов: макеты планет, спутников и т.д. Мы сможем увидеть макет в натуральную величину первого искусственного спутника Земли. Самый большой экспонат в музее — макет космической станции «Мир».

На предстоящем форуме БРИКС, который пройдет в октябре в Казани, члены объединения рассмотрят вступление в союз новых участников: Турции и Азербайджана. В этом году БРИКС уже расширился за счет ОАЭ, Ирана, Египта и Эфиопии. В очереди на вступление — еще несколько государств. Почему БРИКС стремительно расширяется, сможет ли это объединение составить конкуренцию Евросоюзу? На эти вопросы «ВМ» ответили политологи.

# Все будет БРИКС

Иностранные государства торопятся оказаться в лодке победителей

Саммит БРИКС (англ. BRICS — межгосударственное объединение пяти крупнейших государств с развивающимися рынками и экономикой) в Казани обещает стать историческим. Экономический союз должен стать мощным политико-экономическим блоком. В этом убежден кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев.

— Чем был БРИКС еще год назад? Клубом региональных лидеров незападного блока с наиболее быстро растущими экономиками, — пояснил эксперт. — Россия, Китай, Индия, Бразилия, ЮАР были, условно, «союзом развивающихся стран», желающих для более быстрого развития теснее сотрудничать. И вдруг в БРИКС буквально повалили заявки. Сейчас в очереди на вступление стоят Алжир, Бахрейн, Бангладеш, Куба, Боливия, Казахстан, Таиланд, Вьетнам и многие другие. Зачем им вдруг резко понадобилось вступить в этот союз? Причем в тот момент, когда Россия и Китай (основатели и крупнейшие — одна по территории, другая по населению — страны союза) открыто противостоят Западу? Все очевидно: страны видят, кто в горячей и холодной экономической войне побеждает. И все скорее стараются примкнуть к победителю. Чем раньше примкнул, тем выше шанс, что, когда будут делить экономические трофеи, тебе больше достанется. Рядом с очередью в Евросоюз — из Албании, Черногории, Молдавии, Украины, выстраивается очередь в БРИКС. Страны хотят быть поближе и к Китаю — первой экономике мира, и к России — самой на сегодня могущественной в военном отношении державе.

## Экономическая связь

Ян Арт, эксперт Комитета Госдумы по финансовому рынку, рассуждает:

— Сейчас БРИКС — это что-то вроде «большой двадцатки» или «большой семерки». Клуб стран, разделяющих общие ценности. Чтобы БРИКС стал реальным экономическим союзом, как, например, ОПЕК, в Казани нужно определить механизмы, обязывающие страны что-то вместе делать. Например, вводить квоты. Вот, скажем, страны ОПЕК решили, что нефть стала слишком дешевой, и они вводят квоты — каждая страна добывает не больше определенного количества. Да, с одной стороны, это плохо: меньше добудешь — меньше продашь, меньше продашь — меньше заработаешь. С другой стороны, такая политика позволяет регулировать мировые цены на нефть и, следовательно, потерять сейчас, но заработать позднее.

Эксперт считает, что похожим образом в рамках БРИКС могли бы договориться крупнейшие производители кофе: Бразилия, Индия и Вьетнам (если он в это содружество вступит).

— Второе, о чем нужно договариваться, — это свободное перемещение труда, людей и капитала, — пояснил Ян Александрович. — С этим у БРИКС все очень непросто: многие страны далеко друг от друга расположены. Плюс у них, в отличие, скажем, от ЕС, очень разное экономическое и политическое пространство.

Третий, как пояснил эксперт, предмет договоренности — введение единой валюты. Работа в этом направлении началась. В 2014 году создан «Банк развития БРИКС», который сейчас называется НБР — «Новый банк развития». Это международная финансовая организация, чья



3 июля. Президент России Владимир Путин и президент Турецкой Республики Реджеп Тайип Эрдоган (слева) во время встречи на полях саммита Шанхайской организации сотрудничества (ШОС)

вещи и тем самым становится менее интересным, — пояснил Артем Извольский. — Если в начале нулевых за 10 тысяч долларов ты мог купить приличный автомобиль, а за 20 тысяч — однокомнатную квартиру в Москве, то сейчас товарная наполняемость этих сумм в несколько раз ниже. — Однокомнатная квартира в Москве, например, стоит минимум 110 тысяч долларов — в 5,5 раза больше, чем в нулевых. Причем та же самая квартира в доме, который на 20 лет постарился! Это очень высокая инфляция, поэтому многие страны хотели бы заменить доллар чем-то реальным.

Как пояснил эксперт, сейчас активно обсуждается идея привязки новой валюты БРИКС к золоту и редкоземельным металлам.

— Доллар, как известно, уже несколько десятилетий не обеспечен ничем. Раньше его высокий курс поддерживался военно-политической мощью США. Но сейчас она явно пошла на убыль. Если Штаты не могут задавить ни Россию, ни Китай (а они показали, что не могут), то доллар, как валюта, буквально повис в воздухе. Кто за ним? Что за ним? Чем он наполнен? Совершенно неясно, — пояснил Извольский.

## Евросоюза 2.0 не будет

При этом эксперт считает, что и создание единой валюты БРИКС, и вообще экономическая интеграция стран-участниц — процесс крайне сложный.

— Даже в Евросоюзе не все страны перешли на евро, а ведь их экономики более-менее сопоставимы. А вот экономики Китая и Эфиопии или, скажем, России и Египта — это просто разные планеты, — пояснил Извольский. — Культурно страны тоже сильно отличаются. Девушка в России может ходить в шортах даже по Красной площади, а в Иране за такой наряд она гарантированно попадет в тюрьму. Организовать перемещение трудовых ресурсов между нашими странами довольно проблематично.

Ян Арт уточняет:

— Евросоюза из БРИКС точно не получится. ЕС — это «клуб покупателей». А БРИКС — «клуб продавцов». При этом мировая экономика так устроена, что это рынок покупателя, а не продавца. Все хотят что-то продать, да не все могут купить. ЕС — может. Во всяком случае пока. Поэтому говорить, что БРИКС — это такой новый Евросоюз, неправильно.

Никита Масленников, руководитель направления «финансы и экономика» Института современного развития, считает, что единой — такой, как евро, валюты странам БРИКС и не нужно будет.

— Сейчас мир следит, получится ли что-то из проекта BRICS Bridge — цифровой расчетно-платежной платформы, которую планирует создать Россия в рамках БРИКС. Эта платформа, по задумке, должна сблизить финансовые рынки стран — участниц БРИКС и увеличить взаимный торговый оборот.

Как пояснил эксперт, будущее мировой финансовой системы — это цифровые валюты. Уже около 70 центробанков разных стран пытаются их внедрить. В платформе BRICS Bridge, как предполагается, могут использоваться цифровые валюты центральных банков стран объединения. Платформа будет децентрализованной, то есть ни один из участников не сможет ограничивать действия остальных.

— Второй вопрос, который хотят решить страны в рамках БРИКС, — это долги. Мировой долг превышает 315 трлн долларов. Это более чем в три раза превышает мировой ВВП. Иными словами, весь мир должен больше трех лет работать, при этом ничего не потреблять, и только для того, чтобы все со всеми рассчитались, — пояснил Никита Масленников. — Многие страны видят БРИКС площадкой, где можно договариваться, скажем, о реструктуризации долга. Или о их взаимном погашении.

Как пояснил эксперт, третья и, пожалуй, главная причина расширения БРИКС — попытка выработки новых правил игры.

— Регулирование мировой экономики в последние годы стало крайне затруднено. Ну, например, две самые мощные экономики мира — китайская и американская — при Трампе стали очень жестко конкурировать. Началась, по сути, торговая война. Затем — пандемия ковида. Затем — украинский кризис, в ходе которого сначала Россию, а потом ее экономических партнеров стали «облаживать» всевозможными санкциями. В итоге той экономики, что была еще десять лет назад, уже нет. Очень многое поменялось, и нужно выработать новые правила игры, — пояснил Никита Иванович. — Те правила, которые продавливал Запад, выгодны исключительно Западу. А остальные от следования им, скорее, теряют. А терять страны не хотят, они желают богатеть, развиваться, а не

## кстати

Страны БРИКС сейчас производят 37,3 процента мирового ВВП — более трети. Впрочем, как считает инвестбанкир Евгений Коган, все новые страны приходят в БРИКС не по экономическим причинам.

— Их население и их лидеры понимают неэффективность и, более того, несправедливость современного мироустройства. Это когда одни страны диктуют другим свои правила и элегантно паразитируют за счет большей части человечества, — пояснил эксперт. — Люди в разных странах не понимают, почему различные блага, природные ресурсы, товары и труд самых некачественных кадров должны обмениваться на зеленые бумажки, за которыми не стоит ничего, кроме административного или военного диктата. К тому же многим не нравятся санкции, торговые барьеры и войны. Вот они и приходят в БРИКС.

служить кормом Западу. Поэтому и нужно договариваться о новых правилах: теперь мы работаем так, так и вот так.

## Перетекание силы

Политолог Григорий Савельев считает, что желание Турции стать членом БРИКС стало большим ударом и для Брюсселя, и для Вашингтона. — Я упомянул: Турция не просто развивающаяся страна, но член НАТО со второй по величине армией альянса. А еще Турция с 1999 года — кандидат в члены ЕС, куда ее не пускают. С одной стороны, «миграция» страны в БРИКС — это попытка Реджепа Эрдогана усидеть на двух стульях, — пояснил эксперт. — С другой, это шаг демонстративный: не берете в ЕС — мы идем в БРИКС. По сути, к вашим конкурентам и даже явным врагам, таким как Россия и Иран. Вы вводите против них санкции, вы с ними воюете, а мы с ними тесно сотрудничаем. БРИКС становится площадкой, в рамках которой Глобальный Юг объединяется против коллективного Запада. Да, это не декларируется, да, БРИКС — союз сугубо экономический. Но за экономикой всегда следует политика: они плавно перетекают друг в друга.

С большим опасением к расширению БРИКС отнеслись на Украине.

«Мы видим зарождение объединенных стран Глобального Юга, — пишет финансовый аналитик Алексей Куц в Focus.ua. — Да, между этими странами есть масса отличий и противоречий. Но давайте вспомним уровень противоречий в Европе, прошедшей через две мировые войны, или в США, прошедших через гражданскую войну индустриального Севера и рабовладельческого Юга. Кстати, в США эти противоречия живы до сих пор. Да, китайская цивилизация отличается от индийской. Но есть нечто общее в идее революции Глобального Юга: борьба с неэквивалентным глобальным ресурсом, контроль за доступом к ключевым ресур-

сам, в первую очередь к энергии. В общем, БРИКС — это новый глобальный кластер».

По мнению эксперта, «основная задача БРИКС на ближайшие годы — построение альтернативной платежной системы, неподконтрольной западному финансовому мониторингу».

Что получится из БРИКС — судить пока рано. Но очевидно, что целый ряд стран решили перестать быть блodom на столе и сами стать едоками. Ведь до сих пор, по сути, в качестве едоков был только коллективный Запад. Почти ничего не производя, «золотой миллиард» потреблял и потреблял большую часть произведенного для него всем миром. Удивительное дело. Природные ресурсы — у России. Трудовые — у Китая и Индии. Мы — в поте лица добываем. Глобальный Юг — перерабатывает и производит товары. А коллективный Запад все произведенное потребляет. Почему одни страны работают, чтобы другие хорошо жили? Может, глобальный обмен, упомянутый Алексеем Куцом, и правда сделать более справедливым? Ведь нелогично, когда сидящий на пособии по безработице американский негр часто живет лучше работающего русского или китайца! Нынешнее устройство мировой экономики позволяет одним странам десятилетия паразитировать на других. БРИКС — один из способов такое мироустройство сломать. Богатым должен быть умный и трудолюбивый, а не хитрый и сильный. И не «правильно родившийся» — в стране, которая триста лет назад ограбила до нитки колонию и теперь награбленное проедающая. Мир меняется. Расширение БРИКС — тому свидетельство. По сути, это восстание против неоконимализма. Надеюсь, восставшие победят.

## справка

По данным Росстата, в 2023 году товарооборот России со странами БРИКС вырос до рекордных 294 миллиардов долларов в денежном выражении. Это сумма составляет 41,4 процента всего объема российской внешней торговли. В сравнении с уровнем 2019–2020 годов достигнутый в 2023-м результат вырос в 2,4 раза. Нарастание торгового оборота способствовало в том числе расширению географии поставок российского зерна. По итогам 2023 года объемы аграрного экспорта РФ на рынки стран — участниц БРИКС превысили отметку в 9 миллиардов долларов. Главным партнером России во внешней торговле по итогам 2023 года стал Китай. Согласно данным Главного таможенного управления КНР, за 12 месяцев товарооборот двух стран достиг рекордного уровня в 240,11 миллиарда долларов.

## Страны устали от диктата Запада и неравноценного экономического обмена

цель — финансирование инфраструктурных проектов и проектов устойчивого развития в государствах БРИКС и развивающихся странах. Штаб-квартира Банка расположена в ЮАР, Бразилии и России. В мае 2022-го открылось представительство в Индии, в штате Гуджарат: для финансирования проектов развития Индии и в Бангладеш.

— Введение единой валюты БРИКС обсуждается давно, необходимость в ней назрела, — считает финансовый аналитик Артем Извольский. — Дело в том, что доллар, как справедливо заметил Путин, стал оружием. А кому нужна валюта, если транзакции в ней Штаты в любой момент могут ограничить? Если деньги у тебя есть, а возможности их потратить нет, это не деньги, а бумажки или набор цифр на счету. Формально есть, фактически — нет.

Как пояснил эксперт, все больше стран хотят ускорить процесс перехода к новой мировой резервной валюте. Важнейший шаг в этом направлении сделала Саудовская Аравия. Она около полувека торговала нефтью только за доллары, а потом стала принимать и юани. Иран и Венесуэла торгуют своей нефтью в том числе и за российские рубли. «Нефтедоллара», как валюты, уже нет.

— Главный в мире товар — нефть. И если для ее покупки доллары уже не обязательны, то и спрос на них падает. В итоге американская валюта постепенно возвращается домой, в США. Больше денег — выше инфляция. Доллар деше-

## В ТЕМУ

БРИКС служит важным инструментом снижения зависимости стран от доллара. Об этом заявил премьер-министр Малайзии Анвар Ибрагим на Восточном экономическом форуме, который прошел в начале сентября во Владивостоке.

— Мы используем национальные валюты при расчетах с Китаем, с Индонезией, в некоторой степени с Таиландом. Мы ведем переговоры о расчетах в национальных валютах с Индией. Да, мы все еще довольно зависимы от доллара, но, по крайней мере, чтобы уменьшить влияние, нам нужно это сделать, — заявил Анвар Ибрагим. Напомним, Малайзия — кандидат в члены БРИКС. Она относится к новым индустриальным странам мира. Уровень социально-экономического развития и диверсификации экономики — один из наиболее высоких среди развивающихся стран.



НИКИТА МИРОНОВ  
Обозреватель

# Традиции казачества пришли ко двору



14 сентября. Участница фестиваля Ольга Анастасьевна после своего выступления с традиционным казачьим танцем с шашками «По травкам». Девушка профессионально занимается танцами уже 4 года. Фото: Александр Ночубей

## дружба народов

**В столице в десятый раз прошел праздник «Казачья станица Москва». В этом году в нем впервые приняли участие 45 регионов страны, что стало рекордом.**

Юбилейный фестиваль, организатором которого выступает столичный Департамент национальной политики и межрегиональных связей, традиционно прошел на территории музея-заповедника «Коломенское». В этом сезоне организаторы предусмотрели 12 тематических площадок, на которых проходили лекции, мастер-классы, показательные выступления, дегустиции национальных казачьих блюд и многое другое. — Я увлекаюсь казачеством очень давно, — рассказывает представитель казачьего хутора Каховка Андрей Куди-

нов. — Еще в начале 2000-х мы вместе с другими активистами проводили первые праздники, посвященные этой тематике. Но за несколько десятилетий масштабы сильно поменялись. Радует, что город развивает эту тему, что приходит даже самые маленькие гости и с большим удовольствием принимают участие в разных видах активностей — например, играют в старинные казачьи игры и не думают о своих гаджетах. Действительно, праздник организован так, что интересно на нем не только взрослым, но и детям. Например, юные мо-

сковичи могли попробовать себя в гончарном искусстве и создать своими руками горшочек, кринку в казачьем стиле. — Дочка сразу, как увидела шатер, решила попробовать сделать что-то своими руками. — рассказывает мастер-классов Юлиа Вихорева, — никогда бы не подумала, что может быть так интересно! А завершением праздника стал концерт, в котором приняли участие и музыкальные коллективы из новых регионов страны.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВИТАЛИЙ СУЧОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ МОСКВЫ

Ежегодно «Казачью станицу» посещают порядка 80 000 человек, что делает наш фестиваль одним из самых ярких и масштабных событий в городе. Казачья культура занимает достойное место среди самобытных культур нашей страны, поэтому на празднике мы хотим познакомить гостей со всеми ее атрибутами — в том числе благодаря выставочной зоне.

товленными по старинным рецептам. Многим гостям праздника понравился знаменитый узвар, который позволяет быстро утолить жажду и повысить иммунитет. — Погода для сентября очень теплая, поэтому многие посетители с удовольствием берут этот напиток. Он изготавливается из свежих и сушеных фруктов с небольшим добавлением сахара, — рассказывает участница фестиваля Лариса Фролова.

Еще одной интересной локацией стал ипподром, где представили казачьи хутора со всей страны устроили показательные соревнования по джигитовке. Мастерство участников впечатлило всех гостей праздника, не отрывая взгляда они следили за тем, как наездники лихо проделывают невообразимые трюки на мчащихся галопом скакунах. Захватывающим действием стала и демонстрация казачьих мастерского владения шашкой.

— Очень яркие номера, удивительно было смотреть. Мы с сыном узнали о мероприятии через интернет и решили пойти посмотреть, — рассказывает москвичка Юлия Вихорева, — никогда бы не подумала, что может быть так интересно! А завершением праздника стал концерт, в котором приняли участие и музыкальные коллективы из новых регионов страны.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

# Гостей фестиваля познакомили с корейской культурой

**В столице прошел традиционный фестиваль корейской культуры «Чусок». Корреспонденты «ВМ» пообщались с гостями и участниками праздника.**

Площадкой проведения ежегодного праздника корейской культуры в этот раз стал Екатерининский парк столицы. Для корейцев, как отмечают организаторы и участники фестиваля, «Чусок» всегда был и остается самым большим и самым любимым народным праздником. А проведение в столице фестивалей национальной корейской культуры уже давно стало доброй традицией.

— Безусловно, такие фестивали нужны и необходимы, потому что Москва — это многонациональный и многоконфессиональный город, — отмечает председатель Московского регионального отделения общественной организации «Общероссийское объединение корейцев» Александр Пак. — И знакомство с культурой народов, проживающих в нашей столице, скрепляет российский народ. Для нас, корейцев, фестиваль — это важное мероприятие, так как оно позволяет сохранять наши традиции, культуру вдали от исторической Родины.

Как добавил Александр Пак, фестиваль привлекает к участию не только корейцев, проживающих в Москве, но и людей многих других национальностей.

Гостей на празднике и правда собралось очень много. На фестивальных площадках одни участвуют в подвижных корейских играх, таких как чеггачи или конги (это развлечение особенно нравится детям), другие — осваивают корейскую письменность хангыль, третьи — дегустируют национальные блюда. На память о праздничном дне

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ТИМУР МУХАМЕДОВ**  
СОВЕТНИК ДИРЕКТОРА ДОМА НАРОДОВ РОССИИ

Радует, что сегодня на фестивале корейской культуры «Чусок» много молодежи. В чем наша сила, в чем сила нашей страны? Наша сила в нас с вами. Сила России в ее многонациональном народе, и самое главное — в нашем единстве. И поэтому именно нам с вами нужно развиваться, в том числе путем проведения таких мероприятий. Настоящую дружбу народов нужно укреплять и через национальное самосознание, через отношение к своим истокам.

многие воспользовались возможностью сфотографироваться в национальном костюме ханбок, среди них — и москвичка Ирина Константинова.

— Я недавно посетила Корею и просто влюбилась в эту страну, — рассказывает гостья фестиваля. — И сегодня атмосфера праздника позволила нам с супругом снова вспомнить наше путешествие и вновь задуматься о посещении этой прекрасной страны. Большой праздничный концерт познакомил зрителей с корейской музыкальной культурой. Среди многочисленных творческих коллективов выделялся ансамбль народного танца «Кым Ган Сан» со своим танцем «Самбук». Как рассказывают участники коллектива, этот танец всегда исполняется перед посевом урожая, чтобы привлечь удачу и плодородие.

— Мы изучаем и чтим свои традиции, — поделилась одна из артисток ансамбля Татьяна Ким. — Например, я умею готовить национальные блюда, меня научила этому моя бабушка. Еще мы всегда, когда отмечаем праздники, обязательно надеваем наши национальные костюмы.

**ДЖЕННИ САМОЙЛОВА**  
j.samoylova@vm.ru



14 сентября. Участницы народного ансамбля танца «Кым Ган Сан» Аделина Анн (слева) и Татьяна Ким на фестивале корейской культуры «Чусок». Фото: Дмитрий Дубинский

# Лауреатами премии «Совесть» стали лучшие люди нашей страны

В минувшую пятницу были объявлены лауреаты Международной гуманитарной премии «Совесть» имени Альберта Лиханова — писателя, основателя Советского, а ныне Российского Детского фонда.



## в тему

Победителями премии «Совесть» стали: Юрий Козлов, главврач Иркутской областной ДКБ; Лев Амбиндер, руководитель Русфонда; Наталья Листопадова, уполномоченный по правам ребенка в Курской области; Владислав Головин, участник СВО, Герой России; Николай Пономарев, писатель, педагог-психолог из Омска. Гран-при — Татьяна Соронина, мать-героиня, воспитавшая 85 детей.

Там, где присутствуют сострадание и совесть, всегда присутствуют и слезы. Гран-при, изготовленный также в рекордные сроки известным творческим тандемом — скульптором Алексеем Чебаненко и архитектором Андреем Белым, — будет вручен 14 октября. На призе приведена цитата из одного из произведений моего отца Альберта Лиханова: «Плакать над своей болью не сложно, трудно плакать над болью чужой». В жизни наших лауреатов боли и слез было немало, поверьте. Премия дается за вклад в дело защиты детей. А пример?.. Сложно выбрать. Каждый кандидат — это величина! Ну вот, скажем, есть в Татарстане такой человек — Владимир Вавилов. Простой водитель автобуса. У него случилась трагедия — от тяжелой болезни умерла его дочка. После этого он сам построил три хосписа: для взрослых, молодых людей и детей. Строил сам в прямом смысле слова. И все сделал для того, чтобы люди, в том числе дети, которым выпали испытания злой болезнью, меньше страдали... Или вот Елена Сдержикина из Донецка. Она потеряла мужа и сына, они погибли, защищая свободу своей земли. И после их смерти она создала фонд «Круг добра» и помогает детям... Человеческое горе часто меняет людей, делает их совершенно другими. Так сердечность возвращается в норму, потому что это нормально — когда люди реагируют на беду других людей...»

**В нашей жизни полно других примеров. Так что рассказы о таких людях очень важны.**

Да, и в пятницу, кстати, мы с членом нашего жюри, худруком Российского академического молодежного театра Алексеем Бородиним — а церемония награждения будет проходить на сцене РАМТа, — решили несколько изменить сценарий мероприятия, чтобы рассказать и о тех, кому, к сожалению, награды не достались. Мы преклоняемся и перед теми, кто победил, и перед теми, кто не победил — тоже. Кстати, режиссером церемонии стала Марина Брусикина, режиссер-легенда. Ну и еще важный момент. На нашем заседании в пятницу наш друг, ангел-хранитель РДФ, отец Николая Соколов, настоятель храма Святителя Николая в Толмачах, где находится Русская православная святыня — Владимирская икона Божией Матери, сообщил нам, что 14 октября отслужит молебен у нас в фонде вместе со всеми лауреатами, а затем их имена будут внесены в список на вечное поминовение. То есть за них будут вечно молиться перед иконой Владимирской Божией Матери — пока они живы и после их ухода в лучший мир. Меня это поразило и пронзило. Хочу сказать, что даже Господи не гарантирует, что за тебя будут молиться... Думаю, это духовно переосмысливает нашу премию, придает ей особый смысл.

Беседовала **ОЛЬГА КУЗЬМИНА**  
edit@vm.ru

# Студенты, работники предприятий, силовики боролись за звание самой спортивной команды

Вчера в школе олимпийского резерва «Москвич» завершился XX Физкультурно-спортивный форум «Готов к труду и обороне» (ГТО). Корреспондент «ВМ» выяснил подробности.

За звание лучших в своих подгруппах боролись команды студентов, трудовых коллективов и силовых структур. В течение двух дней более тысячи человек участвовали в сдаче нормативов ГТО, турнирах по баскетболу и волейболу, отметили в пресс-службе некоммерческой организации «Военно-спортивный фонд». 14 сентября состязался 671 человек, остальные — во второй день.

Команды из восьми человек в возрасте от 18 лет сдавали бег на различные дистанции, подтягивание, поднимание туловища из положения лежа. Также в программу входили наклоны вперед и отжимания от пола, по желанию — стрельба. — В будущем форум ГТО могут стать площадкой для проведения соревнований среди трудовых коллективов не только России, но и дружественных нам стран, — говорит председатель попечительского совета «Военно-спортивного фонда» генерал-полковник ФСБ России Виктор Комогоров. Команды, которые заняли первые три места, наградили куб-

ками и памятными медалями. Результат каждого участника был зарегистрирован. — Мы с радостью празднуем 20-летний юбилей. В следующем году соревнования пройдут на Красной площади. Думаю, что участникам форума понравится эта новость, — рассказал Комогоров. По результатам состязаний первые места заняли: среди трудовых коллективов — Научно-исследовательский центр электронной вычислительной техники; силовых структур — Отдельная дивизия оперативного назначения Росгвардии; студенческих команд — МПГУ. **АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**  
a.solonskaya@vm.ru

# Ответственный подход и серьезное отношение требуется даже совсем маленьким питомцам

**В Москве в очередной раз состоялась выставка маленьких домашних животных «Зоопалитра».**

Дети и взрослые подходили к заводчикам с неподдельным интересом. Они могли не только завести себе верного друга — приобрести его у заводчиков, но и узнать, как правильно ухаживать за будущим питомцем. А выбор здесь большой: хомячки, морские свинки, крысы, другие грызуны и не только. — «Зоопалитра» — старейшая выставка мелких домашних животных в России. Она открылась еще в 2005 году. Изначально она называлась

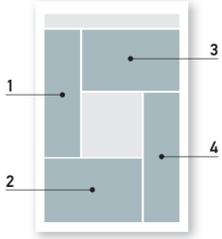
«Зверек на ладошке», потому что все представленные животные были небольшого размера, — рассказал организатор экспозиции Сергей Лукьянов. В этом году большое внимание уделено секции для детей «Уроки доброты». — В последнее время стала популярной тенденция на праздники дарить животных, например символ года. Посетителям выставки рассказали, что это неуместно. Потому что у многих может быть аллергия или люди не готовы держать зверька у себя дома, — рассказал «ВМ» Лукьянов. Желание завести домашних животных выявляется у ребят

и после просмотра популярных мультфильмов. Например, когда вышел «Рататуй» в 2007 году, многим понравился главный герой — крыса. Поэтому ребята очень хотели завести себе грызуна. Но даже к совсем маленьким питомцам тоже нужен не менее ответственный подход. — Выставку мы организуем два раза в год. Следующая планируется в начале февраля, — рассказал Сергей Лукьянов. — Мы хотим расширяться, поэтому будет организован мастер-класс от кинолога, который воспитывает собак-поводырей. **АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru

# Город на Волге привлекает туристов

На Рождественском бульваре продолжается работу уличная выставка. В экспозиции представлено 32 фотографии, которые отражают многогранность Нижнего Новгорода и иллюстрируют туристический слоган региона — «У нас все по-настоящему».

На каждом фотополотне размещен QR-код. Стоит перейти по нему, и на экране смартфона открывается видеоролик под названием «В Нижегородской области — отдохнуть всей семьей». В нем рассказывается о культурном достоянии купеческой столицы России. Также представлены описания достопримечательностей и исторические сведения о Нижнем Новгороде. Организаторы фотовыставки подчеркивают важность города как экономического, промышленного, научного, образовательного и культурного центра России. — В последние годы наш город продолжает стремительно развиваться. Он привлекает к себе все больше людей и вызывает особый интерес. Соединив с Москвой, Нижний Новгород продолжает сохранять свой уникальный культурный код, — сообщают организаторы фотовыставки. В 2023 году Нижний Новгород стал победителем федерального конкурса «Культурная столица года». В рамках этого проекта в 2024 году запланировано около 150 значимых мероприятий различного уровня. **АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**  
a.kozyrev@vmdaily.ru



- 1 КАК РЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ ЖИВОГО ОБЩЕНИЯ, ЕСЛИ ПРОЩЕ НЕ ЗВОНИТЬ, А ОТПРАВИТЬ СООБЩЕНИЕ
- 2 ВОШЕЛ В БУКВАРИ, УЧЕБНИКИ И ПРОДОЛЖАЕТ СЛУЖБУ — ЮБИЛЕЙ ЗНАМЕНИТОГО ЛЕДОКОЛА
- 3 НЕОБОСНОВАННЫЕ ЗАПРОСЫ: МЕДИЦИНСКИЕ СЧЕТА ЗА НЕОКАЗАННЫЕ, НЕНУЖНЫЕ УСЛУГИ
- 4 СОЗДАННАЯ УЧЕНЫМИ СИСТЕМА ПРОГНОЗОВ ОПРЕДЕЛИЛА ПОБЕДИТЕЛЯ АМЕРИКАНСКИХ ВЫБОРОВ

Екатерина Рощина, автор рубрики «Пост Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



**пост scriptum**

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Улыбнись тому, кто сидит в пруду

Когда мне звонят незнакомые люди с рекламными предложениями, я все время думаю: это каким же незакомплексованным нужно быть, для того чтобы совершать по сотне звонков в день! Да еще и ответная реакция понятию какая будет: процентов 50 рывкнут в трубку какую-нибудь грубость, процентов 49 просто дадут отбой. Оставшийся жалкий 1 процент, может, из вежливости продолжит разговор. Мне, например, очень трудно позвонить незнакомому человеку, даже по работе или по делу. Долго собираюсь с духом, думаю, что сказать. Говорю, как правило, не то, что планировала. Все потому, что теперь у нас, интровертов, есть палочка-выручалочка — мессенджеры. Вот в письменном обращении все понятно и славно, есть время подумать (и у того, к кому обращаюсь, тоже). Есть возможность отредактировать сообщение. И, как крайняя мера, есть возможность удалить его.

Опросы показывают, что сегодня почти 80 процентов людей боятся «живых» телефонных переговоров с незнакомцами. Миллениалы — те, кто родился в 1980–1990-е годы, оцениваются психологами как «социально тревожные». Трудно взять инициативу в свои руки, жонглировать словами и как-то аргументировать свою точку зрения. Трудно вступать в контакты, быть расслабленным. Многие совпали для того, чтобы больше половины миллениалов стали такими вот дичками. Это и экономические кризисы, и компьютерные технологии, ворвавшиеся в жизнь, и нестабильность в обществе, и даже пандемия, загнавшая на удаленку. Удаленка-то поправилась! Причем более старшие поколения не так сильно «ужались» компьютерной зависимостью, а более молодые уже изначально растут более свободными и уверенными в себе. А миллениалам досталось психологических проблем выше крыши. Конечно, в социальной жизни такие вот комплексы сильно вредят. Во-первых, много профессий, связанных с общением, становятся недоступными. Во-вторых, социальная тревожность, если идти у нее на поводу, имеет обыкновение прогрессировать.

Вчера ты не мог позвонить в ЖЭК, потому что там грубая диспетчер рычит как тигр. Сегодня уже не можешь, или не хочешь общаться голосом с коллегой. Пишешь ему в мессенджер: ответит, когда сможет. Завтра, уверяю вас, начнутся затруднения с выходом на улицу и общением с незнакомыми людьми. Как снежный ком нарастает напряжение, и вот уже ты бормочешь под нос: «Не выходи из комнаты, не совершай ошибку» и заказываешь продукты онлайн, чтобы принесли на дом. Работодатели идут навстречу сотрудникам. Все больше обсуждений происходит в рабочих чатах мессенджеров и через электронную почту. Но проблема общения вживую, голосом, никуда не исчезает и даже усугубляется. Ее уже не объяснить личностными особенностями, слишком много народу предпочитают не звонить, а написать сообщение. Что же делать? С тревожностью можно и нужно бороться. Попробуйте с малого: не шмыгнуть проворной мышью мимо соседа в подъезде, а поздороваться. И, может, попробовать завязать короткий разговор. Как в мультфильме про Крошку Енота: улыбнуться тому, кто живет в пруду. Я вот тоже стараюсь бороться. Написала поздравление подруге с днем рождения, приложила картинку с букетом роз. А потом заставила-таки себя набрать ее номер. Голос у Лены был испуганным: мы давно уже не разговариваем, а только переписываемся. Я сказала ей: — Хочу поздравить, как раньше. Хочу услышать твой голос.

И, знаете, я услышала — да, именно услышала что она улыбается.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

65 лет назад, 15 сентября 1959 года, в первое плавание отправился атомный ледокол «Ленин». Всего в нашей стране построено более десятка кораблей этого класса, которые проходят через арктические ледяные торося. Россия остается единственной страной в мире, сумевшей построить атомный ледокольный флот.

В 1959 году вместе с вице-президентом Ричардом Никсоном в СССР приехал четырехзвездный адмирал Хайман Риквер. Легендарная личность, создатель атомных подводных лодок, авианосцев, крейсеров, который служил на флоте 63 года и пережил 13 президентов! В то время в США под началом адмирала строили атомный ледокол «Саванна». Естественно, адмирал отправился на Адмиралтейский завод в Ленинград, где строился советский «Ленин». СССР и США соперничали в этой области, как в космосе и в спорте.

Адмирал осмотрел советский корабль от трюма до фокмачты и доложил в Конгрессе: «Русским потребуются пара лет, чтобы спустить «Ленина» на воду. У нас все шансы обогнать русских». Ледокол «Ленин» вышел в море через два месяца после того, как его борт покинул адмирал Риквер. «Саванну» строили еще три года, но дальше пробных рейсов корабль не потянул, работает в Балтиморе музеем. Адмирал Риквер сел в лужу, как никогда в жизни.

Атомный ледокол «Ленин» — не первый наш «Ленин». В 1920-е годы в честь вождя переименовали ледокол «Святой Александр Невский», построенный в Англии при участии инженера Евгения Замятина, будущего писателя, объявленного анти-советчиком. Когда появился атомный «Ленин», угольный «Ленин» снова переименовали — во «Владимира Ильича». Интересно, что самым могучим ледоколом доатомной эпохи был «Сталин», впоследствии «Сибирь», не путать с атомной «Сибирью». История названий кораблей подталкивает к вы-

Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий персональной рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.



**доцент**

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Наш первый атомный «Ленин»

воду: никто, даже шпионы и ветреные жены, не меняет имена столь часто. Атомный ледокол «Арктика», первым дошедший до Северного полюса, менял паспорт на «Брежнев» и «Советский Союз», а сейчас, что символично, стоит в холодном отстое и ждет утилизации. Атомные ледоколы отличаются от дизельных не только большой мощностью и проходимостью. Они ух-

Июнь 1960 года. Штурман Александр Леонидович Чупыра у пеленгатора атомного ледокола «Ленин». В нашей стране построили более десятка кораблей этого класса, способных проходить через арктические ледяные торося. Россия остается единственной страной в мире, сумевшей создать атомный ледокольный флот.



МАРИНЕР/ТАСС

дят в море минимум на четыре месяца. Для человека большая нагрузка — портов на Севморпути, ее можно сойти на берег, почти нет. Бытовые условия на атомном ледоколе гораздо лучше, чем на других судах. Все каюты одноместные, сауны с бассейном, тренажерные залы, конференц-зал, просторная кают-компания с официантами. Во всех каютах стоят телевизоры и компьютеры.

Атомный ледокол «Ленин» в эпоху СССР вошел в буквари, по нему учились советские дети, которые были уверены, что нам завидует весь мир. В новом букваре нет рассказа о «Ленине», который в 1989 году выведен из состава флота и установлен на вечную стоянку рядом с морским вокзалом в Мурманске. Арктическую вахту продолжают современные ледоколы.

Но жизнь «Ленина» продолжается. Топливо из реактора выгружено, он забетонирован, вода из контура слита. Радиационная безопасность полная. Все остальные системы на ходу, корабль ни на один день не остается без экипажа. «Ленин» давно работает музеем, в который народ валит валом. За год на борт поднимаются 30–40 тысяч человек, до 300 посетителей в день! Для школьников на корабле проходят учебные занятия по экологии, физике, истории освоения Крайнего Севера.

Флот невозможен без соленых шуток. Случались они и на «Ленине», когда он нес ледовую вахту. В 1980-х годах командовал кораблем полярный капитан Зигфрид Адольфович Вибах, который, к слову, считал себя чистокровным русаком. Однажды, сопровождая караван судов, капитан Вибах передал позывные: «Я — Ленин! Я — Ленин!» И вдруг кто-то из капитанов из судового рупора на всю Арктику прокричал: «Какой ты Ленин? Ты — Вибах!» Говорят, что приступ хохота случился даже у белых медведей.

Ведущий рубрики «Модератор» политолог Хаджимурат Плиев на холодную голову разбираться во всех подводных течениях политической жизни.



**модератор**

ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ  
РЕДАКТОР

## Оракул делает свой выбор

Предвыборная гонка в США в самом разгаре, и только ленивый не следит за политической интригой, кто станет 47-м президентом Америки. Особо азартные делают ставки в надежде, что именно их кандидат победит, другие не полагаются на волю случая, предпочитают научный расчет. Так, историк и политолог Аллан Лихтман из Американского университета в Вашингтоне известен своими точными предсказаниями итогов президентской гонки. «Нострадамус» настаивает, что в ходе 60-х выборов на пост президента США победу одержит кандидат от Демократической партии Камала Харрис.

Еще в 1981 году Аллан Лихтман совместно с физиком и математиком Владимиром Кейлис-Бороком, выходящем из Советского Союза, разработали систему прогнозирования. Тогда в ней было 12 пунктов. Позже система была модифицирована до 13. Это вопросы, на которые можно ответить только «да» или «нет». Они связаны с личными характеристиками кандидатов, их действиями и политической партий. Ученый делает прогноз, основываясь на том, в каком настроении кандидат и его партия подходят к выборам. Начиная с 1984 года Лихтман угадал всех, кто в итоге занял президентское кресло. Ошибся лишь однажды, когда в 2000 году предсказал победу Альберта Горы над Джорджем Бушем — младшим.

По системе Аллана Лихтмана, Камала Харрис опережает Дональда Трампа со счетом 7:5. Конечно, Лихтману «с его колокольни» в Вашингтоне виднее, что там происходит. Например, Альберт Гор был одним из лучших вице-президентов в истории США, и многие считали, что он будет «первым лицом государства». Возможно, с Камалой Харрис произойдет обратная ситуация. В ее адрес, как вице-президента, направлено много критики от коллег-политиков и электората. Но возможно, она будет успешна в качестве главы Белого дома.

Один из парадоксов американского общества состоит в том, что многие переселенцы в США из арабских государств, Латинской Америки, Африки, несмотря на то что демократы выступают за проведение более мягкой миграционной политики, отдают свое предпочтение республиканцам. Эта часть населения Америки более консервативна во взглядах и старается сохранить свои национальные традиции, отвергая навязанные демократами «новые ценности». Даже религиозные традиционалисты поддерживают республиканцев из-за их отношения к абортам, ограничению использования огнестрельного оружия и так далее. Однако стоит учесть, что таких людей становится все меньше. Виной тому общественная повестка. На мой взгляд, скоро гражданам США придется выбирать, какие ценности поддерживать. Кандидат от Республиканской партии Дональд Трамп пытается выставить Камалу Харрис «яркой левачкой», которая в свое время допустила в стране засилье мигрантов, поддерживала движение Black Lives Matter («Жизни черных важны») и активно поощряет различные сексуальные меньшинства.

По результатам опроса, проведенного газетой New York Times, Дональд Трамп опережает Камалу Харрис всего на один процент. Несмотря на то что многие мировые СМИ подчеркнули, что кандидат от Демократической партии на прошедших дебатах выступила более аргументированно, республиканец пока размышляет об участии во втором туре, но, если согласится, постарается донести до своего электората мысль о том, что за три года на посту вице-президента Харрис провалила все проекты и задачи, которые курировала. При этом Трамп напомнит, насколько важным и успешным был его президентский срок.

Редакторы страницы КСЕНИЯ ЕФИМКОВА и ВЕРА НАЗАРОВА  
edit@vm.ru

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



**доктор**

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Воспаление хитрости

сто психологический момент. Ведь страховка ДМС уже оплачена — неважно, самим пациентом или его работодателем. А тут предлагают за те же деньги получить больше медицинских услуг. Как не соблазниться! Часто складывается и такая ситуация. Большой скажет, с гипертонической болезнью и хроническим гастритом процесс — раз уж попал к врачам — сделать заодно

и гастроскопию, посмотреть состояние желудка. В страховку это не входит, потому что гастрит вне обострения. Но врач прямым текстом предлагает пациенту пожаловаться на тошноту и боль в животе, чтобы исследование оплатили. Настоящее воспаление хитрости!

Очевидно, что выставление счетов за неоказанные и просто ненужные большие медицинские услуги является мошенничеством. И совершенно неважно, кто в итоге становится пострадавшим — сам больной или страховая компания. Только доказать криминал чрезвычайно трудно. Страховые компании содержат целый штат экспертов, которые выявляют «гипердиагностику» (назовем это так) и штрафуют клиники. Больным звонят, спрашивая, действительно ли они получили те или иные услуги. Используются компьютерные программы, анализирующие большие массивы данных и выявляющие нелогичные назначения врачей. Уже применяется для этой цели и искусственный интеллект. Сейчас, когда нормой становится работа по клиническим рекомендациям, доказывать избыточность обследования стало проще. Врач больше не может, как раньше, сказать: «А я так думаю!» Думать можно что угодно, но действовать он обязан по алгоритмам, в соответствии с жалобами больного и выявленными симптомами.

И все же гарантированно предотвратить обман очень трудно. А если врач оформил документацию грамотно и логично, то и вовсе невозможно. Остается надеяться разве что на «тайных пациентов», которые могли бы не только оценивать уровень сервиса и доброжелательность персонала, но и выявлять попытки обмана. Впрочем, страховщики к таким трам вряд ли готовы. Уровень прибыли на рынке медицинского страхования таков, что с некоторыми неизбежными потерями они могут смириться.

Знаете анекдот? Бесплатному доктору не докажешь, что болен, а платному — что здоров. Да это и не анекдот даже, а настоящие сокровища врачебной премудрости. Ведь медицина, несмотря на все возрастающую роль анализов и исследований, остается второй наукой по точности после богословия. Слишком много в ней неясного, личного, субъективного. Вот жалуетесь больной, к примеру, на слабость. Доктор может отмахнуться: «Гуляйте почаще на свежем воздухе, ешьте побольше овощей, все пройдет!» И, скорее всего, окажется прав. Но врач может выразить и глубокую обеспокоенность состоянием здоровья пациента: вдруг слабость — это первый звоночек, симптом какого-то начинающегося недуга? Большой пройдет полное обследование от головы до пят и выйдет из клиники без копеечки в кармане, зато счастливый, ведь в итоге все оказалось в порядке.

Но не только больных раскручивают частные медицинские центры. По той же схеме снимаются деньги со страховых компаний. На днях в прессу попали результаты проверки 80 процентов всех счетов рынка ДМС (добровольного медицинского страхования), проведенной одной из ИТ-компаний. По утверждению аналитиков, в большинстве случаев назначаются лишние и ненужные консультации и анализы. Обнаруживаются и откровенные приписки, когда пациент даже не приходил в клинику. В этом году количество завышенных счетов выросло на 30 процентов. В целом же за первые шесть месяцев медицинские учреждения необоснованно запросили со страховщиков 300 миллионов рублей.

Как правило, пациенты легко соглашаются на дополнительное обследование. Мы привыкли верить врачу, и, если он говорит «надо», как ему не поверить? Порой люди даже радуются: мол, какой внимательный специалист! Но есть и чи-



**точка** Сегодня точку в номере ставит москвичка Юлия Серебренникова, которая в прошедшую субботу приняла участие в Осеннем велофестивале — традиционном мероприятии, которое организует Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы. Юлия уже не в первый раз участвует в фестивалях. В этот раз она решила прокатиться на велосипеде в образе тигрицы. Особенно ей понравился новый живописный маршрут, который в этом году протянулся от ВДНХ до Крылатского. В общей сложности в Осеннем велофестивале приняли участие более 50 тысяч велосипедистов. Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов отметил, что велосипед как вид транспорта становится все востребованнее в городе, поэтому правительство активно развивает инфраструктуру для комфортных поездок на велосипедах и проводит мероприятия для популяризации велодвижения. Фото: Пелагия Замятина

Более 40 процентов россиян устраивают цифровой детокс, намеренно ограничивая интернет-активность. Такие результаты исследования приводят ученые одного из столичных вузов.

## вопрос дня

### Почти половина россиян отдыхают от гаджетов. И как вам?



**ЕЛЕНА СОЛОМАТИНА**  
ВРАЧ-ДИЕТОЛОГ

Все, что чрезмерно, — плохо. Интернет можно сравнить с фастфудом и подменой на дешевый суррогат. Например, убедить мозг, что чипсы — это суперполезный продукт, который своими химическими добавками поднимает нам настроение. То же самое можно сказать и про гаджеты. Сначала от использования смартфона начинается эйфория. А потом от большого потока ненужной информации ощущается психологическое истощение. У нас сейчас очень популярен детокс-организма, но нет детокса мозга.



**МИХАИЛ КОРС**  
ПРАКТИКУЮЩИЙ ПСИХОЛОГ,  
КАНДИДАТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

Я считаю, что такой интернет-детокс нужен гораздо большему числу россиян. Другой вопрос, сможет ли человек это сделать. Интернет вызывает зависимость, и, если ограничить его использование, можно испытать психологическую ломку: тревожность, напряжение, неуверенность. Для нас обилие информационного шума, обрушившееся с появлением

соцсетей, неестественно. Помимо этого, мы в большинстве своем лишены привычных способов борьбы со стрессом — физической нагрузки на природе. Но если эту проблему можно решить, выбрать другой образ жизни, то справиться с эмоциональным стрессом можно, только изменив мышление.



**АЛЕКСАНДР ХАЙРОВ**  
ДИРЕКТОР ПО УПРАВЛЕНИЮ  
ПРОЕКТАМИ КРУПНОГО ИТ-КОМПАНИИ

Опрос моих коллег из ИТ-сферы показывает, что число людей, стремящихся сократить время, которое они проводят в интернете, неуклонно растет. Я совершенно уверен в том, что периодический интернет-детокс может быть полезен для ментального здоровья и общего благополучия каждого из нас. Но отдыхать тоже надо уметь. У нас есть рабочее и свободное время. И вот в этот второй период мы стараемся минимизировать экранное время. Важно уметь откладывать телефон не только во время ужина, но и когда занимаетесь спортом, ходите в театр, проводите время со своей семьей.

Подготовила **ОЛЬГА ЛЕТУВЕТ**  
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Плащ на гвозде

Два года назад, 14 сентября, от нас ушел Владимир Сунгоркин, легендарный главный редактор «Комсомольской правды»

### ПАМЯТЬ

За день до его отлета в экспедицию, из которой он уже не вернется, мы сидели в его кабинете. Владимир Николаевич воодушевленно рассказывал, какой стала редакция. А потом бегал по коридорам и показывал новое помещение. Он называл тип такого помещения — редакция-клуб. Я еле успевал за ним, и все мне было в диковинку. Широкие подоконники с подушками — можно полежать. Комнатки-бары, где можно выпить чашку кофе и сделать селфи. Удобные нычурмы, где стучи на «клаве» свою заметку в номер. В «Комсомолке» даже очерки мы называли заметками. Я помнил наш классический «шестой этаж» на улице Правды, 24. Стенными кабинетиками и со столами желтой полировки. На некоторых столах оставались белые кольца-кружочки. Следы от граненого стакана, который иногда прикипал к столешнице. И ничем нельзя было оттереть эти «олимпийские» кольца наших ночных радений. Кто же не знает, отчего стаканы прикипают к письменным столам? В этих кабинетиках мы «творили нетленку» — так тогда назывались репортажи и очерки, спорили до хрипоты, влюблялись и справляли дни рождения. Что интересно, ни один номер газеты не выходил без материала-гвоздя. Как и ни один день не обходился без чьего-либо дня рождения. Как-то мы успевали. Летать на МиГах, спускаться в шахтерский забой и даже пасти оленей в тундре. Рубрика называлась «Репортер меняет профессию». В таком кабинетике Сунгоркин однажды вбил гвоздь и повесил на него свой плащ. Он сказал, что нежное ему, начальнику отдела, бросать свою одежду в общую кучу, на диване. И стол он себе выбрал самый лучший — у окна. Потом, в интервью, он вспоминал этот гвоздь как начало перемен в нашей любимой газете.



Владимир Сунгоркин на заседании попечительского совета Русского географического общества. Фото 2015 года

Я знал, почему он вспоминал про гвоздь, забитый в стенку отдела рабочей молодежи. Как всякий турист и сплавщик, он любил песни бардов. И среди них «Балладу о гвозде» Новеллы Матвеевой. Не помните? Ну, вот же: «Мне было довольно того, что твой плащ висел на гвозде...» Песня вообще-то про любовь. От любимых не требуют многого. Главное — чтобы они были. История с гвоздем Сунгоркина закончилась гениальным изобретением редакции-клуба. И много чем другим. Сунгоркин стал одним из самых авторитетных отечественных издателей. С друзьями-соратниками он создал могучую медиаимперию. Первую и лучшую в стране. Я не смог полететь с ним в ту, последнюю для него, экспедицию... Но получилась загадочная штука. За эти прошедшие два года после его гибели — я считал и до сих пор считаю, что он не умер, а погит — не было дня, чтобы я не

вспомнил Владимира Николаевича. У меня нет ответа на вопрос: почему так случилось? Но обманывать самого себя — не вижу никакого резона. Просто констатирую факт. Хотя наши отношения с Сунгоркиным за сорок с лишним лет сплавов по рекам и совместной работы прошли разные стадии. От взаимных обид и недомолвок до его приглашения меня быть крестным отцом его младшей дочери, Глафиры. Правда, здороваться мы никогда не переставали. Не переходили красных линий даже в суровые дни. Бывали и такие. За прошедшие два года в Хабаровске открыли мемориальную доску Сунгоркину. Вышли книги его памяти. Во Владивостоке мощный буксир носит имя Владимира Сунгоркина. Ребята из нынешней «Комсомолки» большие молодцы! Если бы все редакции так помнили своих главных редакторов... Замечательную

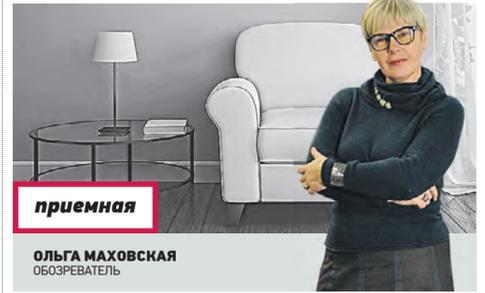
книгу про Владимира Сунгоркина написал профессор-историк Станислав Гольфарб. Рамиль Фарзугдинов, Лея Захаров, Женья Сазонов и много других журналистов тепло и сердечно вспоминают Сунгоркина. А самое главное: в выходных данных «Комсомольской правды» по-прежнему есть имя и фамилия создателя современной версии газеты — Владимира Николаевича Сунгоркина. Выходные данные в газетах набираются самым мелким шрифтом — непарелью. Как правило, читатель не читает эти буквы. И только репортер знает значение самой мелкой детали в отчете. Помните, как в песне Новеллы Матвеевой?

*Туман, и ветер, и шум дождя,  
Теченье дней, шестестыле лет,  
Мне было довольно,  
что от гвоздя  
Остался маленький след.*

И еще там, в конце, у поэты есть про то, как ловить в теплом ветре плач скрипок и литавров медь. И совершенно необязательно знать, что ты будешь с этого иметь. Это не имеет абсолютно никакого значения. Хорошие песни любил Владимир Сунгоркин. Настоящие. А тот плащ так и остался на стене в рабочем отделе «Комсомолки». И это не дань нашей метафоре, приличествующая тающей вдали. Уплывает, уплывает, уплывает... И вот уже скрылась за горизонтом. И даже не пафосная метафора, приличествующая колокольному звону. Не спрашивай, по ком звонит колокол. Он звонит всегда по тебе. Человек может договориться с кем угодно. Но только не с собственной совестью. Плащ на гвозде — это мелкая деталь в репортаже с нашего, последнего с ним, сплава. По Анюю мы тогда шли... Или по Самарге?

**АЛЕКСАНДР КУПРИЯНОВ**  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



**приемная**

**ОЛЬГА МАХОВСКАЯ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Мама вышла замуж

После развода в течение первых двух лет выходят замуж около 40 процентов женщин и 80 процентов мужчин женятся, несмотря на декларацию свободы. Женщины тоже хотели бы выйти замуж снова, но есть препятствия. Дети обычно остаются с мамами. Мать-одиночка «с прицепом» может выглядеть не самым завидным призом. К сожалению, отрицательных стереотипов много. В больших городах стандарт меняется. Женщины сами уходят от мужей, они уже не «брошенки», как это было недавно. Влияет на ситуацию и пол ребенка. Женщин с мальчиками в два раза реже берут замуж. И потому, что мамы мальчиков более решительны и с ними труднее договориться, и потому, что подрастающий мужчина — прямой конкурент, будет отвлекать внимание жены, влиять на решения матери. Есть и скрытые психологические причины. Мужчина обычно старается в следующем браке исправить ошибки предыдущего. Женщина, наоборот, непроизвольно наказывает нового мужа за грехи старого. Мужчина сразу видит проблемы, с которыми ему придется совладать. Если с ними можно жить, он спокоен. Если ребенок женщины вызывает ревность, раздражение, он будет пытаться его перевоспитать и вообще показать, кто в семье главный. Но тысячи других мужчин оставят воспитание на вкус женщины, считая, что ей виднее. Для мужчины важнее, чтобы она обращала внимание на него. Много приятных мелочей украсят брак, но сам дом устоит на фундаменте уважения к потребностям другого человека.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



## деловая афиша

### Мастер-класс

«На вечер инсайтов»  
— **Комсомольская**  
Ул. Новорязанская, 23, стр. 1  
Фудхолл «Три вокзала. Депо»  
17 сентября, 18.50, бесплатно  
Опытный эксперт расскажет о применении новых методик роста лидеров и талантов среди сотрудников компаний. Объяснит, как сплотить коллектив.

### Встреча

«Автоматизация управления объектами ИС»  
— **Полянка**  
Ул. Б. Полянка, 2/10, стр. 1  
Правотех  
17 сентября, 19.00, бесплатно  
Специалисты объяснят, как важные объекты интеллектуальной собственности.

## театральная афиша

### ЛЕНКОМ Марка Захарова

Ул. М. Дмитрова, 6.  
☎ (495) 699-96-68.  
17/IX Вишневый сад. 18/IX Поминальная молитва. 19/IX Поминальная молитва. 20/IX Королевские игры. 21/IX Шут Балакирев. 22/IX Бег. 23/IX Лю-Боль. 25/IX Женитьба. 26/IX Женитьба. 28/IX в 13 ч. и веч. Маяковский. 29/IX в 13 ч. и веч. Маяковский. 1/Х Королевские игры. 2/Х Старомодная комедия. 3/Х Юнона и Авось. 4/Х Последний поезд. 5/Х Под одной крышей. 6/Х Бег.

Творч. объединение В. Вексельмана

**Дом-музей Марины Цветаевой. Концертный зал.**  
Борисоглебский пер., 6, стр. 1.  
☎ (915) 168-07-14.  
22/IX в 15 ч. Первый концерт «Романсы на стихи поэтов Серебряного века из цикла «Русский романс». В концерте примут участие артисты оперной труппы Творческого объединения Владимира Вексельмана.  
**Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина. Дом-музей М. Н. Ермоловой. Белый зал.**  
Тверской бульвар, 1.  
☎ (915) 168-07-14.

24/IX в 19 ч. Цикл концертов Ансамбля «Luminis Artis» (под руководством Марины Шигаевой, скрипка).

**Российский национальный музей музыки. Музей С. С. Прокофьева.**  
Ул. Б. Дмитрова, 5/6, стр. 3.  
☎ (495) 605-65-15,  
☎ (915) 168-07-14.  
28/IX в 17 ч. «Музыка воодушевляет мир». Инструментальный квинтет «A-cordas»: Лолита Бегалиева (фортепиано), Анна Игумнова (скрипка), Стелла Григорьянц (скрипка), Кристина Панасенкова (домра), Анастасия Жук (баян). В программе авторские аранжировки отечественных и зарубежных композиторов: Бородин, Глинка, Бизе, Паганини, Пьяццолла, Сарасте, Масканьи, Хименес, Монти.  
**Мемориальный концертный зал.**  
Б. Николопесковский пер., д. 11, ст. м. «Смоленская», «Арбатская». ☎ (915) 168-07-14.  
5/Х в 17 ч. Илона Мазан (фортепиано). Фортепианные произведения отечественных и зарубежных композиторов. 9/Х в 19 ч. Концерт № 1 из цикла «Вокальные концерты оперной труппы Творческого объединения Владимира Вексельмана».

## Частности

РЕКЛАМА

### Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42  
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

### Недвижимость

● Квартиру куплю. Т. (915) 353-04-44

### Коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33  
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04  
● Книги. Выезд от 130-03. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09