

Сапер за работой. Узнаем из первых уст, как принимается решение отправиться на передовую Родину защищать → стр. 4

Вирусу вход запрещен. Специалисты исключают распространение лихорадки Марбург в России. Но вакцину уже готовят → стр. 6

Режиссер Сергей Дебижев: Православная документалистика у нас невероятно скучная. Мы хотим это изменить → стр. 7

Среда

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 16.10.24

№ 195 (29852)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Москва переходит к опережающему механизму развития коммунальной инфраструктуры, сообщила заммэра Москвы Мария Багреева. Более трети всех инвестиционных ресурсов уже направляется на реализацию значимых городских проектов.

Уверенный шаг вперед

Новая медиаплощадка сыграет важную роль в формировании образа нашей страны и укреплении международных отношений

ОТВЕТ САНКЦИЯМ

Вчера в Библиотеке иностранной литературы состоялось открытие информационно-культурного медиацентра БРИКС+. Корреспондент «ВМ» побывал на новой площадке.

Дизайн комфортабельного помещения медиацентра, который открыли в преддверии XVI саммита БРИКС+ в Казани, четко передает характеристику межгосударственного объединения. В оборудованном помещении установлены флаги десяти его стран, а перед местом зрителей — панно с высказываниями на разных языках.

На открытии медиацентра, организованного совместно с международной сетью TV BRICS, выступила официальный представитель Министерства иностранных дел России Мария Захарова. Она обозначила журналистам возможности новой площадки. — Этот центр — шаг вперед для развития гуманитарного взаимодействия между странами БРИКС+. Он позволит создать условия для интеграции культуры (стран международного движения). — «ВМ» и распространения достоверной информации, — сказала Мария Захарова. — А еще он дает возможность для проведения различных мероприятий на тему противодействия дезинформации.

В ходе своего выступления она отметила, что новые медиа, а это конгломерат традиционных СМИ и других технических средств передачи информации, — важный инструмент международных отношений.

— Так, телепрограммы, документальные фильмы и соци-



15 октября. Генеральный директор Библиотеки иностранной литературы Павел Кузьмин и руководитель TV BRICS Жанна Толстикова приняли участие в открытии медиацентра БРИКС+. Фото: Пелагия Замяткина

альные сети способны формировать образ страны, учитывая ее культурные особенности, историю, — отметила Мария Захарова. — Медиа-

Центр БРИКС+ может принимать одновременно до 50 человек

центр может помочь в этом вопросе — укрепить межгосударственные связи на уровне культуры, образования, науки и других сфер.

Советник посольства Китайской Народной Республики (КНР) в России Лю Цинхуа также отметила значимость открытия медиацентра

БРИКС+ в Библиотеке иностранной литературы и добавила, что за последние годы страны международного союза достигли довольно серьезных успехов в плане гуманитарного сотрудничества. — Сегодня страны БРИКС+ — это большая семья, хороший партнер для взаимного сотрудничества, — сказала Лю Цинхуа от имени Чрезвычайного и Полномочного посла КНР в России Чжана Ханьхуэя. — Открытие ме-

дицентра — это доказательство того, что страны БРИКС+ продолжают двигаться в сторону долгосрочного сотрудничества.

Руководитель Россотрудничества Евгений Примаков добавил, что медиацентр межгосударственного объединения станет площадкой для обмена идеями, которые отличаются от западных. Медиацентр, который очно вмещает до 50 человек, будет работать на постоянной основе. Вчера в нем уже провели первое мероприятие — международную конференцию «Гуманитарные основы диалога стран БРИКС+». Роль медиа в укреплении сотрудничества в области культуры, науки и образования.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

важно

Участие в саммите БРИКС+ в Казани подтвердили 33 государства, в том числе 24 — на уровне первых лиц, сообщил заместитель премьер-министра Татарстана, руководитель аппарата кабинета министров республики Шамиль Гафаров. В числе организаций, которых представляет на саммите, Евразийская экономическая миссия, Содружество Независимых Государств, Союзное государство России и Белоруссии, Шанхайская организация сотрудничества.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ КУЗЬМИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ВСЕРОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ М. И. РУДОМИНО

Библиотека иностранной литературы реализует программы, направленные на развитие межкультурного диалога между людьми, которые исповедуют разные религии. Они знакомят зарубежных партнеров с многообразием традиций нашей Родины. Именно это и объединяет культуру на практике. Возможности нового медиацентра БРИКС+ позволяют показать всему миру, насколько Россия многонациональна и многообразна в традициях, культурах и языках. И при этом абсолютно едина!

А ты записался на контрактную службу?

5 200 000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

ЦИФРА ДНЯ

1 000 000

ПОЕЗДОК СОВЕРШИЛИ Пассажиры на электросудах по двум регулярным речным маршрутам в столице с начала 2024 года. К 2030 году будет организовано еще до пяти маршрутов.

Завершился прием заявок на XXI сезон Всероссийского конкурса молодежных авторских проектов «Моя страна — моя Россия» президентской платформы «Россия — страна возможностей».

Развивают свою малую родину



Сегодня мы подводим итоги заявочной кампании уже 21-го сезона конкурса «Моя страна — моя Россия» президентской платформы «Россия — страна возможностей». Проект вошел на нашу платформу в 2019 году и с тех пор продолжает стабильно расти. В этом году мы получили более 50 тысяч заявок на участие от людей, заинтересованных в процветании своей малой родины. Это жители всех регионов страны, которые представили проекты, направленные на социально-экономическое развитие российских территорий. В конкурсе также приняли участие соотечественники, проживающие за рубежом, и граждане девяти стран: Белоруссии, Армении, Казахстана, Китая и других. Этот факт нам особенно приятен.



АЛЕКСЕЙ АГАФОНОВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА АНО «РОССИЯ — СТРАНА ВОЗМОЖНОСТЕЙ»

Мы не раз говорили, что уникальность конкурса «Моя страна — моя Россия» заключается в его самобытности, внимании к народам нашей страны и распространению их ценностей. Традиционно в нем могут принять участие молодые люди от 14 до 35 лет. Тем не менее уже четвертый год к нам могут присоединиться и дети младше 13 лет — в специальной номинации. В этом сезоне она называется «Волшебные нити родословной». К слову, она заняла пятое место по популярности: в ней зарегистрировалось более двух тысяч юных конкурсантов. Еще более популярной оказалась номинация «Она педагогическая инициатива». В нее свои проекты заявили более 17 тысяч участников. В номинации «Моя семья: преемственность ценностей и смысла» поступило более восьми тысяч проектов. Номинация «Моя гостеприимная Россия» — более семи тысяч участников. Отмечу номинацию «Моя гордость — моя малая родина», где почти пять тысяч проектов. Сейчас, после завершения заявочной кампании, эксперты конкурса приступили к самому ответственному и кропотливому этапу, к которому мы всегда относимся очень внимательно: это оценка проектов. Для платформы «Россия — страна возможностей» ценно, что конкурс охватывает всю страну: в этом сезоне получены заявки из 89 регионов. В этом году в пятерку лидеров вошли Москва, Санкт-Петербург, Ярославская и Челябинская области, а также Республика Дагестан.

Служба скорой помощи продолжит совершенствоваться

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) поздравил сотрудников Московской скорой помощи со 105-летием службы.



Активно внедряются и современные технологии. Уже сейчас, если человеку нужна госпитализация, еще в пути бригада скорой передает информацию о состоянии пациента в стационар. Врачи приемного отделения заранее знают предварительный диагноз и могут подготовить все необходимое, чтобы начать лечение с самых первых минут. Кроме того, уже в пути скорая получает информацию, в каком стационаре есть, например, свободный ангиограф или аппарат МРТ. Пациента доставят именно в то медучреждение, где его ждут необходимое оборудование и специалисты.

оказания неотложной медицинской помощи москвичам. — В ближайших планах дальнейшее развитие цифровых и телемедицинских технологий, строительство новых подстанций, регулярное обновление оборудования, — заявил Сергей Собянин. Так, водители скорой получат удобную, теплую и практичную форму.

АЛИСА ЗАХАРОВА
a.zaharova@vm.ru
ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА → стр. 2

погода	
+7°C	
Ветер 2-3 м/с	Давление 753 мм
Центр +7	Лефортово +7
Бутово +8	Останкино +7
Внуково +8	Отрадное +7
Жулебино +7	Печатники +7
Зеленоград +6	Троицк +8
Измайлово +7	Тушино +6
Кожухово +7	Хамовники +7
Кузьминки +7	Чертаново +7
Кунцево +7	Шелепиха +7

валюта	
Курс ЦБ	
\$ 97,01	+0,91 ↑
¥ 13,57	+0,07 ↑
Биржевой курс	
\$ 98,13	+2,53 ↑
¥ 13,78	+0,29 ↑

Технологичность, достойная премии

Москва получила сертификат в рамках международной инициативы ООН «Объединение усилий в целях построения умных устойчивых городов». Об этом вчера сообщила заммэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).



Награду вручили в индийском городе Нью-Дели. — Столица вновь подтвердила статус одного из самых технологичных мегаполисов мира, — заявила Наталья Сергунина. — При оценке эксперты учитывали 90 показателей инновационного развития. Они охватывают несколько ключевых направлений — от экономики и окружающей среды до общества и культуры.

Один из параметров, на который эксперты обратили особое внимание, — почти полное покрытие территории Москвы высокоскоростным интернетом (98,9 процента). Ежедневно им пользуются 97 процентов жителей столицы. В целом же наш мегаполис использует такие умные технологии, как блокчейн, метавселенные, интернет-вердидла статус нет вещей и другие. Ежегодно в столице реализуется свыше 300 ИТ-проектов, искусственный интеллект применяется более чем в 90 из них. За 2023 год 25 московских проектов были удостоены престижных наград.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

СОЦСЕТИ

Читайте нас в **TELEGRAM**



ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Мы представляем читателю разворот «Деловая среда». В нем корреспонденты «ВМ» рассказывают о деловой жизни мегаполиса, лучших работников в разных отраслях экономики, достижениях и решениях власти, которые способствуют развитию бизнеса в Москве. Еще вы узнаете о важных новостях и мероприятиях, о работе предприятий столицы, о том, как продуктивно начинать рабочий день, и многом другом.

Сергей Собянин: Продолжаем цифровую трансформацию сервисов

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о том, какие расходы планируются в бюджете города на столичное образование, здравоохранение и развитие цифровых технологий.

Москва входит в число мировых лидеров по развитию и применению цифровых технологий в повседневной жизни горожан. Их дальнейшее внедрение позволит улучшить доступность и качество услуг, оказываемых жителям, и повысить эффективность системы управления в столице.

— Сейчас в Москве больше 90 цифровых проектов с при-

менением искусственного интеллекта. В их числе — медицинские ИИ-сервисы в лучевой диагностике, интеллектуальная транспортная система, голосовой помощник Общегородского контакт-центра и другие. В ближайшие три года мы продолжим цифровую трансформацию для повышения доступности и качества услуг, а также эффективности системы управления городом. Заложили под это бюджетные средства, — сообщил мэр.

Говоря о бюджете и статье его расходов, Сергей Собянин сделал акцент на образовании. В частности, на модернизации школ.

— В проект бюджета заложил средства на большую программу реконструкции столичных школ. Продолжим



22 августа. Мэр Москвы Сергей Собянин осматривает здание школы № 1190 после реконструкции, проведенной по новому московскому стандарту

благоустройство территорий образовательных учреждений. Расширим сеть профессиональных классов, чтобы в каждом районе Москвы школьники имели возможность подготовиться к получению профессии, — заявил он. Кроме того, в 2025–2027 годах значительно увеличится прием в городские колледжи. Это позволит полностью удовлетворить спрос на получение среднего профессионального образования со стороны выпускников 9-х классов, а также других категорий молодежи и взрослых жителей. Расходы бюджета Москвы на развитие здравоохранения увеличатся на 8 процентов: в 2025 году из бюджета города будет выделено 1,1 триллиона рублей с учетом средств обязательного медстрахования.

— До конца 2028 года в Москве должен сформироваться новый каркас амбулаторной и стационарной медпомощи. В следующем году завершим реконструкцию столичных поликлиник и достроим новые корпуса Московской городской онкологической больницы № 62 на территории «Сколково», многопрофильный комплекс детской ГКБ Святого Владимира, — сообщил мэр Москвы. Начнут также в городе строительство новых стационарных комплексов НИИ скорой помощи имени Склифосовского и ГКБ имени Демехова.

— Всего с 2025 по 2027 год построим 31 объект здравоохранения, — заявил Сергей Собянин.

кстати

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о ходе строительства новых участков Троицкой линии метро. Так, на 41 процент готов участок от «Крымской» до «Бавиловской», учитывая тоннель-связку до уже действующей «Новаторской». Активные работы идут и на участке после «Тютчевской». Так, на строящейся станции метро «Норильская» проходят работы по устройству инженерных сетей. А на тягово-позиционной подстанции начинается подготовка к пусконаладке.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Для старта есть все, что нужно



Москва — лидер по количеству новых бизнесов среди регионов России. Ежегодно в столице открывается множество ИП и ООО, владельцы которых занимаются торговлей, компьютерными технологиями, стройкой, недвижимостью и другими направлениями предпринимательской деятельности. Это связано с высокой концентрацией капитала и развитой деловой культурой. Здесь сосредоточены ключевые экономические и финансовые центры, что создает благоприятные условия для старта своего дела.

Кроме того, успешное функционирование микро- и малого бизнеса в мегаполисе зачастую напрямую зависит от наличия высокоразвитой инфраструктуры. Чем лучше обеспечена транспортная доступность тех или иных районов, тем больше у предпринимателей есть возможностей для расширения бизнеса, найма сотрудников, увеличения потока клиентов и так далее. Очевидно, что Москва — один из отличных примеров развитой инфраструктуры, позволяющей предпринимателям эффективно реализовывать свой потенциал.

С июля по сентябрь этого года, по сравнению с аналогичным периодом 2023-го, наибольший прирост по числу москвичей, открывших новый бизнес, показали операции с недвижимостью и общепит. Чаще всего в этих сферах себя реализовывали люди в возрасте 36–45 лет: на их долю пришлось 30 процентов зарегистрированных ИП и 35 процентов ООО.

В абсолютном выражении самым популярным видом бизнеса, который москвичи регистрировали в прошлом году, стала розничная торговля. Затем идут операции с недвижимостью, оптовая торговля, пассажирские и грузоперевозки, стройка, общепит, персональные услуги, реклама и ИТ. Эти сферы традиционно остаются самыми популярными для тех, кто регистрирует свое дело в столице.

Наибольший прирост субъектов малого бизнеса показала группа москвичей в возрасте 46–55 лет. Число таких предпринимателей за последние три месяца увеличилось на 13 процентов по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Среди тех, кто решился открыть свое дело почти сразу после школы (18–19 лет), самым популярным видом бизнеса стала розничная торговля по почте или через интернет. Эта сфера также оказалась лидером для предпринимателей старше 56 лет. К слову, на их долю приходится 12 процентов открытых бизнесов в столице. Для развития своего дела предпринимателям необходимо постоянно учиться и оставаться в повестке. Жители столицы не исключение. Согласно данным образовательной платформы dasgda.ru, с июля по сентябрь москвичи чаще всего интересовались материалами по теме заработка на маркетплейсах, развития личного бренда, бизнес-идей для перспективного дела, а также поиску инвесторов.



АЛЕКСЕЙ ГРИЩЕНКО
ГЛАВА КОМПАНИИ
ПО РАЗВИТИЮ
МАЛОГО И
СРЕДНЕГО
БИЗНЕСА

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Столица сохранит высокие темпы роста и усилит свои позиции

НАДЕЖНЫЙ ПРОГНОЗ

Сегодня эксперты дали оценки прогнозу социально-экономического развития столицы на 2025–2027 годы. Ранее его одобрили и утвердили на заседании президиума правительства Москвы.

Сам документ был подготовлен с учетом текущей ситуации в мировой, российской и столичной экономике, прогнозов Минэкономразвития России, принципов денежно-кредитной политики и оценок Банка России, а также планов развития города на среднесрочную перспективу. — Прогноз амбициозный — его реализация потребует серьезной работы и вложений от города, координации действий с бизнесом и сферой образования. Но прогнозируемый устойчивый рост ВРП в 2,7–3 процента выглядит реалистичным и достижимым, — считает главный экономист — управляющий директор компании «Эксперт РА» Антон Табах.

По словам доктора экономических наук, первого проректора НИУ «Высшая школа экономики» Леонида Гохберга, экономика Москвы продолжает развиваться в русле трендов, ярко характеризующих ключевые мировые города. Большую роль в этом играет в том числе и ИТ-сектор. — По нашим оценкам, на Москву приходится более 70 процентов общероссийской выручки от разработки программного обеспечения. Растущей специализацией города являются интеллектуальные услуги с их ядром — наукой, — сообщил он. — В Москве концентрируется порядка трети научного потенциала нашей страны, который во все большей степени определяет устойчивость развития обрабатывающей промышленности и других перспективных отраслей. Растущие инвестиции в интеллектуальную собственность

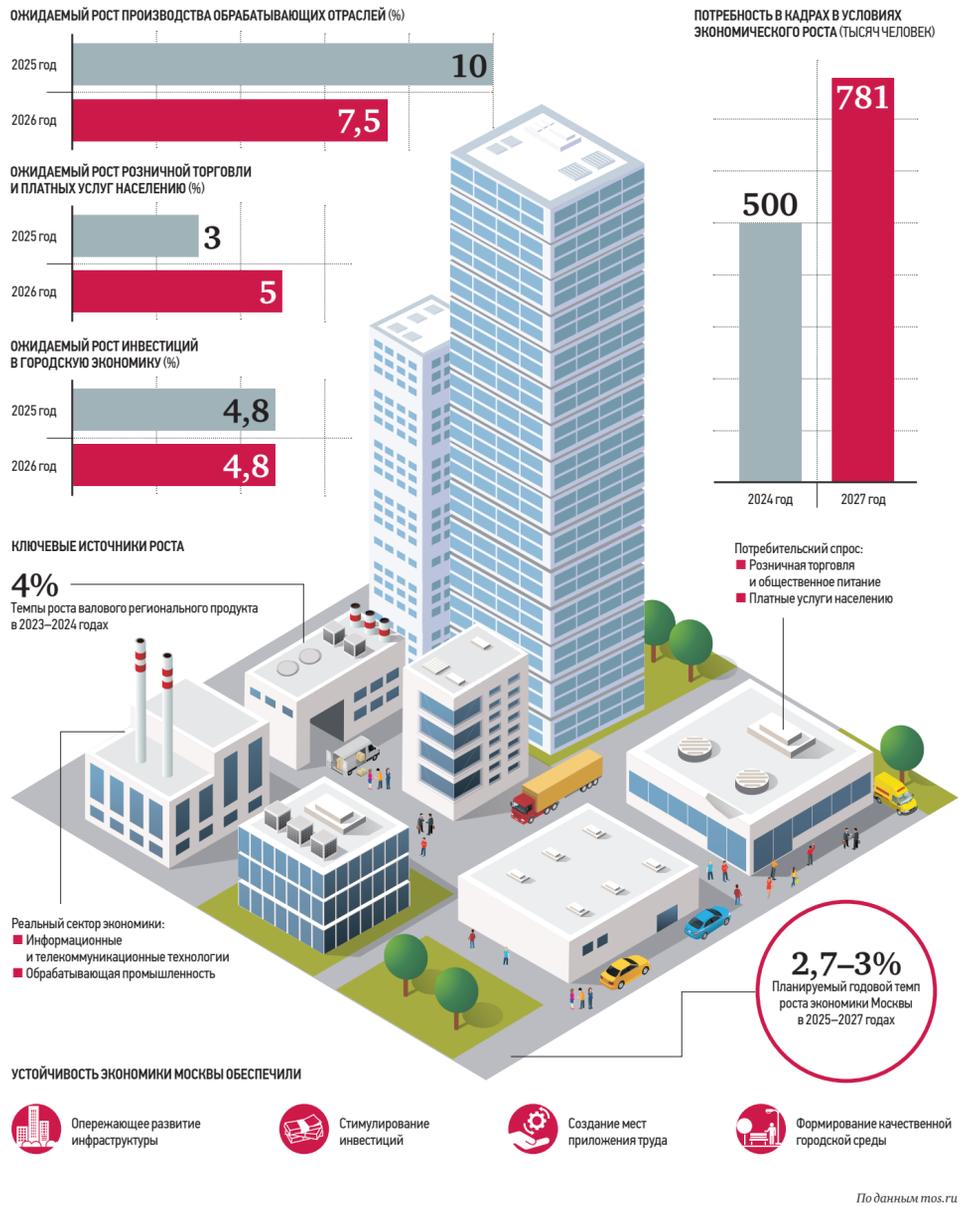
являются сигналом подъема еще одного крайне важного для мировых городов сегмента — креативных индустрий. Среди их многообразия для Москвы особую роль играют киноиндустрия, мода, дизайн и исполнительские искусства. Леонид Гохберг добавил, что доля московских кинопроизводителей в выручке по стране достигла 90 процентов. Следующий шаг — масштабирование на экспорт и привлечение дружественных партнеров из-за рубежа для совместной творческой деятельности. Доктор экономических наук, профессор, проректор ФГБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова» Ксения Екимова отметила, что росту экономической активности в Москве во многом способствуют потребительские и инвестиционные расходы, высокие темпы роста которых должны сохраниться и в среднесрочной перспективе.

— Поддержку ключевым компонентам совокупного спроса окажут растущие доходы населения, замедление темпов роста потребительских цен, а также применение мер стимулирующей бюджетной политики, — заявила она. По словам Екимовой, оборот компаний во многих секторах экономики многократно увеличился за последние пять лет.

— Например, в научном и техническом секторе — в два раза, в секторе информационных и телекоммуникационных технологий — в три раза. Эта тенденция свидетельствует о высокой адаптивности столичной экономики, обусловленной синергетическим эффектом от опережающего развития городской инфраструктуры, стимулирования инвестиционной активности, оптимизации рынка труда, — сказала она.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Прогноз социально-экономического развития Москвы



БИЗНЕС-АФИША

Мастер-класс

«Неделя рекламы SkillOn»
https://open-college.ru/live/events/hedelya-reklamyskillon-2024_10285/
16 октября, 11:00, бесплатно
В Московском городском открытом колледже стартуют бесплатные мастер-классы для начинающих рекламистов от представителей индустрии. Эксперты из сферы рекламы и маркетинга расскажут о брендинге, креативных решениях, создании видео, диджитал-технологиях.

Круглый стол

Комиссия по дизайну и архитектуре «Опоры России»
— Достоевская
2-й Самолетный пер., 7
Конференц-зал «Опоры России»
16 октября, 15:00, бесплатно
Участники рассмотрят вопросы необходимости разработки

и внедрения стандарта профессии «дизайнер интерьера» с учетом актуальных потребностей бизнеса. По итогам круглого стола будет создана постоянная экспертная группа комиссии по дизайну и архитектуре из представителей ведущих вузов России.

Форум

«Неделя инноваций»
— Краснопресненская
Малый Коптевский пер., 2
«Точка кипения»
17 октября, 10:00, бесплатно
На одной площадке соберутся лидеры в области технологий, бизнеса и инноваций. В рамках форума участники получат возможность познакомиться с последними трендами и разработками, обменяться идеями, установить новые контакты. Представители компаний поделятся своим опытом применения искусственного интеллекта в маркетинге и PR, проведут игровые практики, помогут разработать HR-стратегию.

Тело само подсказывает план тренировки

БОДРОЕ УТРО

Тренер по функциональному тренингу Инесса Патарая убеждена, что залог правильного дня — ранний подъем и зарядка. Вчера она рассказала «ВМ», что помогает ей оставаться бодрой даже в самые сложные дни.

Инесса обожает просыпаться рано — около шести утра. Причем делает это сама, без помощи будильника. — Я очень люблю свою утреннюю рутину. Дело в том, что с семи утра у меня начинаются онлайн-тренировки. До этого я посвящаю время медитации, зарядке и приготовлению завтрака. Правильный утренний распорядок помогает мне зарядиться энергией, которой хочется делиться с учениками, — рассказывает тренер.



13 октября. Тренер Инесса Патарая демонстрирует растяжку в своем любимом спортивном зале во время работы

Завтрак у Инессы — это полноценный прием пищи, поэтому она никогда его не пропускает. Обожает пробовать новые рецепты, но самое любимое блюдо — скрэмбл. — Обязательно нужен белок, так как мышцы нуждаются в нем, — добавляет она.

Спортом Инесса занимается стретчлет — в этом возрасте ее отдали на секцию по ушу, но чуть позже она нашла себя в спортивной акробатике. Стала даже кандидатом в мастера спорта по этому направлению и очень гордится таким достижением.

— Я всегда ассоциировала себя со спортом, не представляю свою жизнь без него. Но в 13 лет мне пришлось перейти в более безопасный вид активности — легкую атлетику. У меня была серьезная травма позвоночника, и с акробатикой пришлось завязать, — делится Инесса. На время она ушла из профессионального спорта, чтобы полноценно заняться учебой. Но через пару лет пошла в спортивный зал и там решила начать карьеру тренера. — У меня нет определенного секрета поддержания здорового образа жизни. Я считаю, что на каждой тренировке тело само подсказывает, что ему нужно. Но регулярность — залог здорового тела и духа, — заверяет спортсменка. Недавно Инесса открыла для себя беговые полумарафоны. Она увидела рекламу в интернете и рассказала об этом коллеге. Тогда они начали вместе готовиться, и ей это очень понравилось. На сегодняшний день за спиной у Инессы —

пять московских полумарафонов, и она уверена, что многие еще впереди. — Приятно проснуться в выходные и отправиться на такое мероприятие. Это всегда красочно, захватывающе. Там всегда много моих знакомых, — делится впечатлениями Инесса. Кстати, ей очень нравится проводить тренировки на открытом воздухе. Она делает это и для учеников, и в свое свободное время. Больше всего, по ее мнению, для этого подходят Лужники — там много различных зон, рядом набережная — можно любоваться красивыми видами. — Спорт — это не скучно и не изнурительно, а очень весело и полезно. Особенно когда видишь, как меняется твое тело, как у тебя появляется все больше единомышленников, — добавляет она. В свободное от работы время Инесса любит гулять по Москве и путешествовать.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

досье

Инесса Георгиевна Патарая родилась 3 июля 1996 года в Москве. Пришла в профессиональный спорт в возрасте трех лет. Сейчас сертифицированный инструктор фитнеса, бодибилдинга, оздоровительной физической культуры. Спортивные достижения: КМС по спортивной акробатике. Специализация: силовой и функциональный тренинг, TRX, пилатес на мате и с малым оборудованием. Развитие гибкости: стретчинг, МФР (миофасциальный релиз), работа с осанкой, здоровая спина, восстановление после беременности. Обладает опытом тренерской работы с 2019 года.

Туристическую инфраструктуру пополняют новые гостиницы

ГОРОД В ДЕТАЛЯХ

Новые гостиницы появятся в Москве. Их строительство предусмотрено проектами комплексного развития территорий. Об особенностях проектов вчера рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.

Сегодня инвесторы и назначенные городом операторы реализуют в столице 93 проекта комплексного развития территорий. Семь из них предусматривают строительство гостиниц.

— Площадки расположены на северо-востоке, юге и юго-востоке столицы. Общая площадь отелей превысит 227 тысяч квадратных метров, а вместимость будет ва-

риваться от 300 до тысячи номеров, — отметил Владимир Ефимов.

Гостиницы появятся в районах Марьино, Бутырский, Даниловский, Лефортово, Нагорный, Нижегородский, Ростокино и Свиблово. Их точные характеристики будут определены после подготовки и утверждения проектов планировки территории.

— Одна из самых больших гостиниц появится в районе Даниловский на участке площадью 9,37 гектара в составе жилого квартала, который возведут в течение семи лет на Дербеневской улице. Здесь предусмотрено строительство отеля на тысячу номеров с физкультурно-оздоровительным комплексом. Площадь здания составит не более 51 тысячи квадратных метров, — рассказал подробно министр столичного правительства, руководитель Департамента городского имущества Максим Гаман.

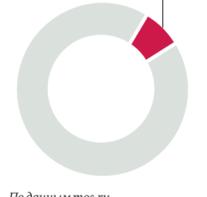
Необходимость строительства гостиниц обусловлено ростом туристического потока. Так, только за первые шесть месяцев 2024 года Москва приняла 12,2 миллиона гостей. При этом средняя загрузка отелей увеличилась на 75 процентов.

— В Москве действует около двух тысяч гостиниц, и их число продолжает расти: только с начала этого года было открыто пять отелей. Современная туристическая инфраструктура обеспечивает не только качественный отдых для гостей и жителей столицы, но и значительный экономический эффект для города, — отметил, в свою очередь, первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства столицы Евгений Козлов. Он подчеркнул, что программа комплексного развития территорий предоставляет новые возможности инвесторам и таким образом способствует увеличению инвести-

План комплексного развития территорий

ИЗ 93 ПРОЕКТОВ РЕДЕВЕЛОПМЕНТА, РЕАЛИЗУЕМЫХ ИНВЕТОРАМИ И ОПЕРАТОРАМИ ПО ПРОГРАММЕ КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ

7 проектов предполагают строительство гостиниц



По данным mos.ru

ционной привлекательности проектов. Столичные власти отмечают: по программе комплексного развития территорий в городе создают современные многофункциональные городские кварталы, где на месте бывших промышленных зон и не-

Гостиницы появятся в районах



300–1000 вместимость номеров в отелях

227 общая площадь отелей, тысяч кв. м

Сейчас в Москве действуют около 2000 гостиниц

эффективно используемых земельных участков проектируют дороги, комфортное жилье со всей необходимой инфраструктурой, деловые и общественные пространства.

— Сейчас в Москве на разных стадиях реализации находится 236 проектов комплексно-

го развития территорий общей площадью более 3,1 тысячи гектаров, — озвучили данные в Стройкомплексе Москвы, добавив, что работа идет по поручению мэра столицы.

АЛИСА ЗАХАРОВА a.zaharova@vm.ru

ТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

Столичные производители косметики, продуктов для массажа и педикюра нарастили объем экспорта благодаря поддержке города.

Предприятия вышли на рынок 23 дружественных стран. Так, за девять месяцев 2024 года объем поддержанных городом поставок в Азербайджан вырос в 7,5 раза, во Вьетнам — в 6,5 раза, в Казахстан — более чем в 13 раз по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

Предприятие, производящее электронную, одноразовые компьютеры и периферийное оборудование, стало резидентом «Технополиса «Москва»».

Компания планирует ежегодно выпускать 21 тысячу изделий, частные инвестиции в проект уже составили около 200 миллионов рублей.

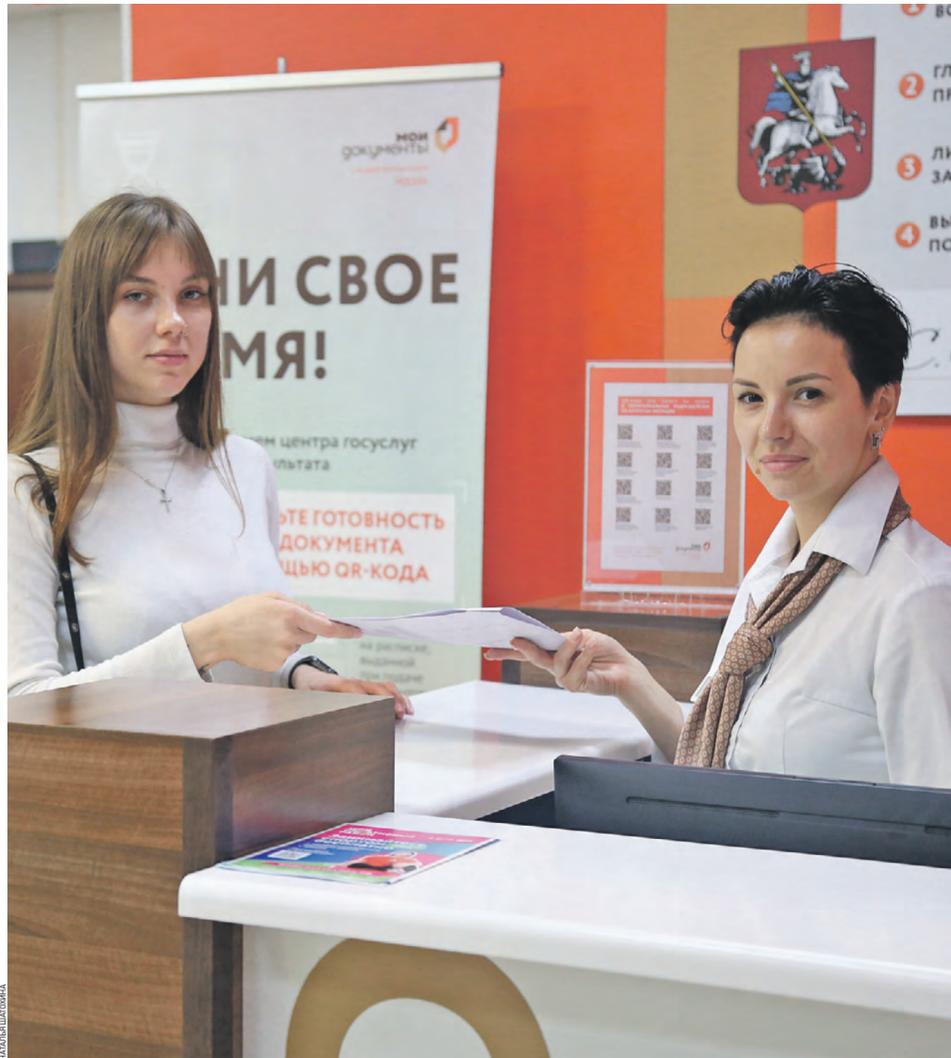
В Москве более чем вдвое выросло число исследований для раннего выявления рака молочной железы.

Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова отметила, что по итогам прошлого года процент раннего выявления данного вида патологий составил 79,1 процента.

Рыбные рынки «Москва — на волне» присоединились к программе «Миллион призов».

Покупатели могут приобрести морепродукты, оплатив часть суммы призовыми баллами, а также вернуть 10 процентов от стоимости покупки баллами программы лояльности.

БЫЛО СТАЛО



МАРИЯ ШИШОВА



ФОТО: PRESS

2024

Сегодня москвичи могут получить многие государственные услуги онлайн. Для остальных случаев есть центры «Мои документы». Современные офисы открыты по всему городу и работают семь дней в неделю, без праздников и выходных. Ожидание приема длится не дольше 15 минут. В этом студентка Алина Иванова убедилась лично, когда пришла в центр госуслуг района Куркино. На все вопросы девушки оперативно ответила ведущий специалист Анастасия Ерофеева.

2003

Раньше получение государственных услуг было похоже на страшный сон. Прежде чем попасть на прием к сотруднику — да хоть того же Пенсионного фонда, — требовалось сильно постараться. Дозвониться, чтобы уточнить что-то по телефону, было почти нереально. Приходилось отпрашиваться с работы, идти в учреждение и сидеть в огромной очереди. И еще не факт, что тебе помогут решить насущный вопрос. На получение одной справки уходило порой даже не дни, а месяцы.

Студенческие команды вдохновляются богатыми историей здания

ТОЧКА РОСТА

Дворец культуры «Серп и Молот» после реставрации превратится в арт-квартал. Свои идеи по преобразованию памятника конструктивизма предложат и студенты — участники конкурсной программы VII молодежного форума «Наследие».

Клуб завода «Серп и Молот», сохранившийся до наших дней, состоит из двух частей, которые соединены между собой переходом. Здание построили на Волочаевской улице в начале 1930-х годов по проекту архитектора Игнатия Милниса.

— Это совершенно фантастический объект, — подчеркнул главный редактор журнала «Московское наследие», один из самых строгих членов жюри форума «Наследие» Филипп Смирнов. — Архитектор использовал множество новаторских авангардных приемов. Взять хотя бы необычное остекление. До начала реставрации Дворец культуры больше 10 лет стоял заброшенным, что, конечно, отразилось на его состоянии. Сейчас в здании идут противоаварийные работы, после которых специалисты приступят к восстановлению облика памятника архитектуры. В интерьерах мастера сохраняют детали, оставшиеся со времен строительства ДК. Отреставрированный памятник архитектуры получит новую жизнь. Например, там планируют сделать концертно-театральную площадку, галерею современного искусства и творческие мастерские. Во дворе хотят обустроить парк, где летом будут проходить фестивали. В проект реставрации памятника конструктивизма также



ФОТО: СТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

6 октября. Консультант Управления госучета и экспертизы объектов культурного наследия Мосгорнаследия Сергей Кайдашев провел для студентов экскурсию по ДК «Серп и Молот»

могут включить лучшие идеи участников конкурсной программы форума «Наследие». Команды уже побывали на объекте и сейчас разрабатывают собственные концепции преобразования ДК.

— Первая половина здания уже определена под концертную площадку — такова конструкция дворца, да и в целом там уже проводились мероприятия. Нам кажется, это самое разумное решение, и, скорее всего, так поступят все команды, — сказал представитель команды № 9, студент 4-го курса Высшей школы экономики Артем Старцев. — Во второй части предполагается создание общественного пространства, и здесь, конечно, нужна интересная идея. Не могу пока раскрыть детали, но мы хотим задействовать историю здания. Возможно, как-то обыграем Советский Союз. Большие планы на второй корпус и у команды № 11. Ребята планируют использовать его как многофункциональ-

ное пространство. На первом этаже предлагают разместить кафе и рестораны, второй и третий этажи отдать под книжный магазин с читальным залом, мастерские для детей и другие проекты.

— Также мы хотим заложить в этот корпус трансформируемые перегородки, чтобы в случае необходимости можно было перестраивать пространство под те или иные задачи, — добавил студент 5-го курса Московского государственного строительного университета Максим Халимендик. — А еще мы предлагаем воссоздать третий корпус, который до наших дней не сохранился.

Это будет здание, построенное в духе конструктивизма, но с использованием современных архитектурных решений. Команда Максима планирует сделать в нем фитнес-центр, поскольку исторически в третьем корпусе был спортзал.

— В следующий раз реставраторы придут на этот объект

минимум через 50 лет, а это значит, что вы должны предложить такие идеи, которые позволят прожить памятнику полвека и больше, не утратив смысла, — дал пожелание командам Филипп Смирнов.

НАТАЛИЯ ТРОСТЯНСКАЯ n.trotyanskaya@vm.ru

интересно

В рамках форума «Наследие» также проходит региональная программа. В этом году в ней участвуют студенты из Владимира, Воронежа, Красноярска, Нижнего Новгорода, Самары, Санкт-Петербурга, Республики Крым, Саратова, Тюмени и Челябинска. Конкурсантам нужно выбрать в своем городе один из памятников архитектуры и придумать для него концепцию развития.

доска почета



Сегодня на «Доске почета» — учитель географии Курчатовской школы Александр Заточный. Он активно готовит учеников к прохождению каждого этапа Всероссийской олимпиады школьников. А на своих уроках старается не только привить ребятам любовь к преподаваемому предмету, но и расширить их горизонты: учитель часто рассказывает им о путешествиях. Кстати, именно любовь к географическим открытиям привела Александра Заточного в профессию. Глядя на старшего брата — учителя истории, — выбрал педагогический вуз. Признается, что желание рассказывать о других городах и странах проснулось в нем с детства. И именно его он пронес сквозь годы. Теперь передает детям. А ребята теперь даже формируют свои карты поездок по России или зарубежным городам. Фото: Василиса Чернышская

Новобранец перенял опыт от старших товарищей

сВои люди

Боец Глеб Стройнов (имя и фамилия изменены. — «ВМ») выполняет задачи на спецоперации. Он рассказал корреспонденту «ВМ», почему решил отправиться на передовую.

Зимой 2023 года Глеб Стройнов подписал контракт с Минобороны, к такому шагу его подтолкнул дядя, который в свое время участвовал в сирийской кампании. — Спустя годы дядя рассказал мне, что тогда им руководило желание сохранить мир. Поэтому он и отправился в Сирию, — рассказывает Глеб. — Иногда я с ним связывался, он рассказывал, как обстановка у него на даче в Ростовской области. Пару раз туда были прилеты, да и он сам чуть под них не попал. Я слушал, пугался этого. Через некоторое время он решил со мной обсудить тему подписания контракта. В итоге я решился, и мы даже поспорили, смогу ли я его перегнать по количеству наград и званию.

После подписания контракта Глеба отправили на полигон. — Мне как саперу крайне важно знать тонкости проделываемой работы, как правильно и эффективно установить устройство, спрятать его. Без этого нельзя почувствовать себя в безопасности, — объясняет сапер. — Нашей подготовкой занимались ветераны боевых действий, которые на собственном опыте показали, что нужно делать в той или иной ситуации.



4 сентября. Участник СВО Глеб Стройнов (имя и фамилия изменены. — «ВМ») с трофейной техникой на донецком направлении

Противника выбивают из многоэтажек

Российские войска освободили более двух третей территории Дзержинска. Об этом заявил глава Донецкой Народной Республики Денис Пушилин.

Глава региона отметил, что российские военные выбивают противника из многоэтажек. Если говорить о плотности боевых действий, то часто случается так, что в одном здании могут находиться наши подразделения, а в соседнем — противник. Он также отметил, что в городе все еще остаются мирные жители. — По предварительным данным, в населенном пункте, в самом Дзержинске, остается еще не менее одной тысячи человек. Конечно же, сейчас затруднена их эвакуация в безопасные места. Но по мере возможности, конечно же, наши военнослужащие оказывают им всю необходимую помощь. Мы понимаем, что

данный населенный пункт в обозримом будущем будет освобожден, ждем известий от Министерства обороны, — говорит глава ДНР. Конечно, Дзержинск — это знаковый город с точки зрения выхода на оперативный простор (свободное пространство, где наступающая сторона может развернуть соединения. — «ВМ»), говорит военный эксперт, капитан I ранга запаса Василий Дандыкин. — Враг ожидал, что у нас ограничены возможности для резервов и ударов. Но за два года мы сумели перестроить экономику, особенно военную. Поэтому сейчас у нас идут постоянные удары по врагу, — объясняет Василий. Исходя из того, что было в Угледаре, вероятно, Дзержинск полностью освободят через неделю или две, заключает Дандыкин.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

Француз получил три года лишения свободы

громкое дело

Замоскворецкий суд Москвы приговорил французского журналиста Лорана Винаттье*, не соблюдавшего обязанности иноагента, к трем годам лишения свободы. «ВМ» узнала подробности.

Гражданин Франции признан виновным по статье 330.1 часть 3 Уголовного кодекса РФ. Судья Наталья Чепрасова при зачитывании приговора отметила, что Винаттье* будет отбывать наказание в колонии общего режима. Напомним, что иностранного журналиста задержали в Москве в начале июня. Прокуратура просила для обвиняемого три года и три месяца колонии, защита — назначить штраф и не лишать его свободы. Свою вину он признал полностью. — Лорана Винаттье* задержали по подозрению в сборе ин-

формации военного характера, — говорит адвокат Татьяна Чемидова. — Известно, что он много лет собирал сведения о военно-технической деятельности России, которые могли послужить угрозой для безопасности нашей страны. Адвокаты Винаттье* заявили, что обжалуют решение суда. — Француз не информировал о своей деятельности уполномоченные органы, поэтому наказание справедливо, — дополнила Чемидова. Интересно, что страны часто прибегают к процессу обмена заключенных. По словам адвоката, такое может произойти и в случае с Винаттье*. — Обмен возможен, и такую практику мы видим на примере других заключенных, которые касались эта процедура, — дополнила Татьяна Чемидова.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

*признан иноагентом в РФ

Виктория Цыганова: Исполняю песни, чтобы поддержать ребят



15 октября. Офицер по тестированию военно-профессиональной ориентации пункта отбора Михаил Горбунов и певица Виктория Цыганова во время экскурсии. Фото: Екатерина Хорошилова

Вчера в Едином пункте отбора на военную службу по контракту побывала российская певица Виктория Цыганова.

Визит Виктории Цыгановой начался с ознакомительной экскурсии. Певица не только осмотрела, как устроена работа Единого пункта отбора на военную службу по контракту, но и пообщалась с сотрудниками центра, познакомилась с ребятами, которые приняли решение отправиться на специальную военную операцию, и поговорила с ними, а также с удовольствием откликнулась на их многочисленные просьбы сделать совместные фотографии. — Это мой первый визит сюда, и меня поразило, как четко и достойно здесь все организовано, — поделилась впечатлениями от экскурсии Виктория Цыганова. — Здесь ощущается мотивация людей, во всяком случае я человек впечатлительный, и я чувствую и вижу, что здесь такой дух рабочий, конкретный — люди пришли, зная, зачем и куда.

И я приехала сегодня поддержать этих ребят. Как добавила певица, на протяжении своей жизни она поет песни и поддерживает военнослужащих своим творчеством. — Мои песни «Андреевский флаг», «Офицеры России» и другие — это все поддержка наших людей России и людей, которые отстаивают интере-

важно

По решению правительства столицы военнослужащие, заключившие контракт в Едином пункте отбора с 23 июля 2024 года, могут получить единовременную выплату в размере 1,9 миллиона рублей. Таким образом, общая сумма выплат бойцу за первый год службы с учетом ежемесячного денежного довольствия, федеральных и региональных мер поддержки составит более 5,2 миллиона рублей.

сы России и наши традиционные ценности, нашу Родину, наши смыслы, — пояснила Виктория Цыганова. — Я пою песни духоподъемные, они помогают мне и тем людям, которые ждут своих родных: женам, сестрам, матерям. Виктория Цыганова исполнила популярные песни из своего репертуара. В зрительном зале на концерт собрались ребята-контрактники разных возрастов и профессий, но всех их объединяет одна цель — поддержать Россию. Среди зрителей был и Хасан Болтаев. Он рассказал, что на самом деле человек не военный и профессия его далека от этой сферы, но принял для себя решение отправиться на специальную военную операцию, защищая интересы России. Дома его будет ждать семья — жена и двое сыновей. — Наши дедушки и бабушки воевали за Россию, и мы не остаемся в стороне, — вступает в разговор военный пенсионер и многодетный отец Автандил. — Поэтому сегодня мы здесь.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



НАШИ ГЕРОИ

Захватил вражеский беспилотник

Младший сержант Никита Каратаев (1) прикрывал своих боевых товарищей, защищая их от беспилотников противника. Он заметил приближение вражеского дрона и с помощью средств радиоэлектронной борьбы перехватил управление. Коптер был снаряжен боеприпасами, которые украинские националисты хотели сбросить на российских военнослужащих. Никита грамотно увел беспилотник и посадил его на удалении от позиций ВС РФ. Затем на земле младший сержант Каратаев обезвредил взрывное устройство, установленное на коптер. Используя опыт, приобретенный за время участия в спецоперации, он перепрограммировал беспилотник противника и передал его своим сослуживцам — корректировщикам огня артиллерии. Они успешно использовали дрон для выполнения боевых задач. Благодаря опыту и навыкам младшего сержанта Никиты Каратаева противник не сумел нанести удар по российским военнослужащим.



Несмотря на угрозу жизни, он открыл огонь и привлек к себе внимание украинских радикалов. ВСУ начали вести сосредоточенный огонь по позиции Коркина, стану для этого часть сил. Российские штурмовики грамотно воспользовались ситуацией и неожиданно атаковали опорный пункт украинских националистов с наименее защищенной стороны. Противник был застигнут врасплох и не сумел перегруппироваться для отражения атаки. Радикалы понесли потери и спешно отступили. Мужество и отвага ефрейтора Павла Коркина позволили российским штурмовикам взять под свой контроль опорный пункт противника.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Отвлек внимание радикалов

Ефрейтор Павел Коркин (2) продвигался в составе штурмовой группы к укрепленным позициям украинских националистов на важном тактическом направлении. Коркин выполнял задачу командира: зайти с фланга позиции врага, где ранее проводилась разведка, и оттуда прикрывать огнем штурмовую группу. Ефрейтор выбрал позицию, скрытно и оперативно занял удобную огневую точку и наблюдал оттуда за происходящим. Тем временем штурмовая группа россий-

новости спецоперации

Уничтожили склад боеприпасов

За минувшие сутки бойцы группировки войск «Запад» отразили четыре контратаки украинских штурмовиков. Об этом рассказали в Министерстве обороны России. — Противник потерял до 300 военнослужащих, танк, два автомобиля и две 122 мм гаубицы Д-30. Уничтожены два склада с боеприпасами, — рассказали в Министерстве обороны РФ. По данным ведомства, всего за минувшие сутки российские войска поразили живую силу и технику ВСУ в 129 районах.

Противник будет выбит из приграничья

Фронт вооруженных сил Украины на курском направлении может рухнуть уже в течение месяца. Об этом рассказал заместитель начальника Главного военно-политического

управления ВС РФ, командир спецназа «Ахмат» генерал-майор Апы Алаудинов. — Если смотреть на те события, которые у нас разворачиваются по всему фронту, это около десяти участков в общей сложности, где подразделения Минобороны двигаются вперед, то перспектив перед нашим министерством и его подразделениями открылись очень серьезные, масштабные, — подчеркнул Алаудинов.

Коптер принят на вооружение

Тулские разработчики передали на фронт инновационные дроны-наимикадзе «Овод». Они обладают функцией машинного зрения, самонавигации и многоступенчатой системой защиты. Разработчики уточняют, что у коптера есть специальный алгоритм, который позволяет захватывать контр-растные пиксели и стре-

миться на столкновение с ними. — Работает это так: когда оператор видит через очки цель, он нажимает кнопку на пульте управления, и после этого воздушное судно летит туда автономно. На него не влияют сторонние средства радиоэлектронного подавления, не влетает также нарушение радиовидимости. Таким образом, боевая задача выполняется эффективнее, — рассказал разработчик дрона «Овод» Андрей Иванов.

Украинцы хотят мобилизовать только молодежь

Командир 13-й бригады нацгвардии Украины «Хартия» заявил, что возраст мобилизации на Украине необходимо снизить до 21 года. По его словам, это необходимо сделать для того, чтобы молодежь почувствовала, «что такое война».

фотофакт



14 октября. Военнослужащий Центрального военного округа Вооруженных сил РФ на занятиях по минно-взрывному делу в инженерном подразделении в ЛНР. Во время подготовки бойцы учатся проходить минно-взрывные заграждения, правильно обходить их и делать безопасные проходы в минных полях. Также военнослужащие учат обнаруживать фугасные, противопехотные и противотанковые мины и ликвидировать вражеские взрывные устройства.

Повысили свой уровень финансовой грамотности



15 октября. Доцент кафедры «Финансы и кредит» Российского университета транспорта Ольга Юсупова объясняет правила Всероссийского экономического диктанта его участникам. Фото: Дмитрий Дубинский

образование

Вчера по всей стране прошел Всероссийский экономический диктант. В столице принять участие в нем можно было на 27 офлайн-площадках.

Аудитория Института экономики и финансов Российского университета транспорта стремительно заполняется студентами. В считанные минуты места заканчиваются, и ребята начинают носить стулья из соседних кабинетов. Гул смолкает, как только доцент кафедры «Финансы и кредит» Ольга Юсупова объявляет начало диктанта. Проходить его ребята будут на своих телефонах. В этом году Всероссийский экономический диктант проходит уже в восьмой раз. В этот раз его тема звучит так:

«Сильная экономика — процветающая Россия». Акция была инициирована президентом Вольного экономического общества. В ее организации и составлении вопросов помогают специалисты из Российской академии наук, Государственной думы, Совета Федерации. Как отмечают организаторы, основная цель диктанта — это, конечно же, просвещение населения в вопросах финансовой грамотности. — Экономический диктант — это стимул для школьников начать всерьез читать труды по экономике, — под-

черкивает первый заместитель председателя Комитета Государственной думы по науке и высшему образованию Олег Смолин. — Мой личный опыт показывает, что экономическая теория проходит мимо ребят. Я встречался с десятками классниками. Они все знакомы с «Евгением Онегиным» Александра Пушкина, героя которого «читал Адама Смита (основоположник экономической теории. — «ВМ») и был глубокий экономом, то есть умел судить о том, как государство богатеет». Спрашиваю детей: «Кто такой Адам Смит?» В ответ —

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ БОДРУНОВ
ПРЕЗИДЕНТ ВОЛЬНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА РОССИИ

Особое внимание в вопросах этого года уделено памятным датам. Например, на днях исполнилось 75 лет с момента установления дипломатических отношений между Россией и КНР. В акции представлена актуальная экономическая повестка, в том числе законодательные изменения, которые влияют на нашу жизнь. Участникам также предложили провести несложные финансовые расчеты.

тишина. А ведь ребята с шестого класса изучают обществознание! Поэтому комплексный характер диктанта очень важен. Большую поддержку в проведении акции оказывают университеты всей страны. Они предоставляют площадки, куда все желающие могут прийти и проверить свои знания. И офлайн-формат пользуется большой популярностью, хотя диктант можно написать из дома, зайдя на сайт акции.

— Преподаватель предмета «Оценка инвестиций» порекомендовал нам принять участие в диктанте, — рассказывает студентка четвертого курса экономического факультета Татьяна Митина. — Я набрала 82 балла: это хороший результат. Но до максимального результата мне не хватило знаний как раз по теме инвестиций. Вчера диктант написали и жители десяти зарубежных стран: например, Белоруссия, Казахстана, Монголия, Турция, Сирия и Китай. Это те государства, с которыми Россия развивает перспективные экономические отношения. Организаторы отмечают, что такая акция поможет зарубежным партнерам лучше понять устройство нашей экономики и выстроить правильные взаимоотношения для сотрудничества с Россией.

ДИАНА ПРОКОРЕНКО
d.prokorenko@vnm.ru

Готовить кофе для президента и мэра было волнительно

Вчера в московской школе № 338 прошел мастер-класс от студента Колледжа сферы услуг № 10 Илья Никишина, который готовил кофе президенту РФ Владимиру Путину и мэру Москвы Сергею Собянину в индустриальном парке «Руднево».

В уже нагретый ховоли песок студент погрузил турку и стал перемешивать ее по кругу. — Это нужно, чтобы кофе равномерно нагревался и закипел. Причем нужно дождаться, пока пенка выйдет на поверхность три раза — только тогда кофе-восточному будет готов, — пояснил Илья. Буквально несколько минут, и ароматный напиток готов. Для детей он крепкий, а вот учителя с удовольствием отведали вкусный кофе. — Теперь давайте приготовим еще раз, только каждый из вас мне будет помогать, — предложил Илья ученикам.

Первым помочь вызвался ученик 9-го класса Владислав Глухов. Он попробовал перемешать турку в песке. — Довольно необычно и очень интересно было, — поделился школьник. — Не знал, что есть такой способ приготовления кофе. Для Илья Никишина это первый персональный мастер-класс. В колледж он поступил, потому что с детства увлекался кулинарией, а его папа — бармен. — Считаю, что опыт очень важен в моей профессии, поэтому я уже сейчас работаю в кофейне в «Руднево», — поделился Илья.

справка

Площадка «Руднево» — первое инновационное образовательное пространство для практической подготовки кадров с учетом потребностей экономики Москвы. Столица является крупнейшим производственным и научно-инженерным центром России. Здесь действует более 4,5 тысячи предприятий, на которых работают свыше 750 тысяч человек.

Встреча с Владимиром Путиным и Сергеем Собяниным не была для Илья неожиданно, он готовился к этому. — Но о том, что они попросят приготовить кофе, никто не знал. Когда они подошли ко мне, руки дрожали, мне казалось, что даже стол дрожит, — вспоминает юноша свои ощущения в тот момент. Похвала президента, конечно, стала подарком для молодого бариста. — Однозначно добавлю в свое резюме строку «Готовил кофе президенту и мэру Москвы», — улыбается Илья Никишин.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vnm.ru



15 октября. Ученик 9 «А» класса школы № 338 Владислав Глухов (справа) под руководством Илья Никишина варит кофе по-восточному. Фото: Анатолий Цымбалюк

Пострадавший при взрыве авто находится в реанимации

громкое дело

Вчера на Профсоюзной улице в столице произошел взрыв автомобиля. В результате детонации самодельного устройства пострадали двое мужчин и 6-летний ребенок. Об этом сообщили в Следственном комитете (СК) РФ.

Всем потерпевшим оказывается необходимая медицинская помощь. Один из мужчин находится в реанимации, сообщили в СК. Взрывом задело два автомобиля — Tank и Mazda. Как уточнили в правоохранительных органах, среди пострадавших оказались гендиректор компании «Шейкер

групп» (ресторанный бизнес) Виктор Мишачев и его сын. Возбуждено уголовное дело о покушении на убийство. В настоящее время СК пытается установить личность преступников. — В России за покушение на убийство дают от 6 до 15 лет лишения свободы, — рассказал «ВМ» юрист Сергей Александров. — На стадии следствия особое внимание уделяется доказательствам. Если обвинение добьется признания подсудимого виновным, то его ждет наказание, которое может варьироваться от длительного тюремного заключения до особых условий.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vnm.ru

Художники изобразили речные пейзажи

В Доме Нижегородской области на Пушкинской до 1 ноября продолжает работу выставка произведений местных художников-пейзажистов «Рена жизни».

На выставке представлены лучшие работы 15 нижегородских художников. В экспозиции собрано 60 произведений, созданных в различных техниках: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство и фотография. Все работы объединены общей тематикой речного пейзажа. По словам организаторов, многие современные художники видят реку как образ бесконечного движения.

— У нас получилось объединить в одном месте разных авторов. Здесь собраны работы членов Союза художников России, представителей официального искусства и художников-нонконформистов, чьи выставки в последнее советское время стали открытием нового искусства. Есть авторы, которые не входят в творческие объединения, — рассказала куратор выставки «Река жизни» Наталья Панкова. — У каждого художника свой стиль. Часть работ отобрана из авторских коллекций, другие были созданы специально для выставки.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Классику советской литературы посвятили выставку на Страстном бульваре



15 октября. Директор департамента государственной поддержки периодической печати и книжной индустрии Минцифры Владимир Григорьев (на переднем плане) и зампредседателя Мосгордумы Степан Орлов открывают выставку, посвященную писателю Борису Васильеву. Фото: Екатерина Хорошилова

Вчера в парке на Страстном бульваре прошло открытие выставки нового проекта «Год лейтенантской прозы», посвященной известному писателю, участнику Великой Отечественной войны Борису Васильеву.

В пешеходной зоне бульвара выставлены более 20 плакатов, посвященных творческому пути писателя. На некоторых из них рассказывается о том, как снимался знаменитый фильм «А зори здесь тихие...». Президент Русского ПЕН-центра (российское представительство международной организации, которая объединяет профессиональных писа-

телей, поэтов и журналистов. — «ВМ») Владимир Семенов отметил, что открывается не просто выставка, а долгосрочный проект, посвященный писателю. — Каждый месяц будут обновляться выставки, приуроченные к 100-летию великих литераторов, писателей и поэтов-фронтовиков. Проект завершится в мае, — объяснил Владимир Семенов. Директор департамента государственной поддержки периодической печати и книжной индустрии Минцифры России Владимир Григорьев отметил, что 1924 год стал знаменательным, ведь именно тогда родилась целая плеяда замечательных авторов:

Василь Быков, Булат Окуджава, Виктор Астафьев, Юрий Бондарев и многие другие. — Без этих имен трудно представить литературу. Писатели «лейтенантской прозы» часто издавались, их произведения известны многим, однако на выставках хотели бы чаще рассказать об эпохе, в которой они жили, и о том, какими людьми они были, — отметил Григорьев. — Мне повезло, я дружил с Борисом Васильевым. В последние годы жизни он жил подальше от Москвы, от городской суеты. Но держал руку на пульсе времени и переживал за все происходящее в стране. Заместитель председателя Мосгордумы Степан Орлов

досье

Борис Львович Васильев родился 21 мая 1924 года в Смоленске. В 1941-м после окончания 9 классов школы ушел на фронт Великой Отечественной добровольцем. В 1946 году окончил инженерный факультета Военной академии бронетанковых и механизированных войск имени И. В. Сталина. Служил до 1954 года. Окончил студию при Госкино СССР. По его сценариям поставлены художественные фильмы: «Очерк одной рейсы», «Длинный день», «Офицеры», «А зори здесь тихие...».

отметил, что многие представители «лейтенантской прозы» уходили на фронт в 17 и 18 лет. — Они не умели лгать и честно рассказывали о том времени. И если кто-то на выставках запомнит имя и, придя в библиотеку, возьмет книгу почитать, то можно сказать, что выставки организованы не зря, — отметил Орлов. Президент фонда возрождения национальных традиций «Новый век» Лариса Комиссарова отметила, что писатели и поэты-фронтовики — это те люди, которые раскрыли душу, переживания и эмоции солдат-победителей.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vnm.ru

Премии «Совесть» удостоены лучших

Вечером в понедельник в здании Российского академического молодежного театра (РАМТ) прошла церемония награждения победителей Международной гуманитарной премии «Совесть» имени Альберта Лиханова.

В этот день в далеком 1987 году был учрежден Советский детский фонд, носивший тогда имя Ленина. Ныне это Российский детский фонд. За годы работы он оказал детям помощь на сумму более 22 миллиардов рублей. И его организатор, покойный писатель Альберт Лиханов, и сменивший его на посту председателя сын, писатель Дмитрий Лиханов, всегда подчеркивали: это деньги, собранные народом, добрыми сердцами, светлыми душами. На премию «Совесть», цель которой — выразить признания тем, кто так или иначе по-

святил свою жизнь детям, было подано несколько сотен заявок. Жюри было трудно выбирать лучших из лучших. Но победители названы. Ими в итоге стали Юрий Козлов, главврач Иркутской областной ДКБ, Лев Амбиндер, глава «Русфонда», Наталья Листопадова, уполномоченный по правам ребенка в Курской области, Владислав Головин — Герой России, известный под псевдонимом «Струна», писатель Николай Пономарев. Гран-при «За выдающиеся заслуги в деле защиты детства» была удостоена удивительная женщина Татьяна Васильевна Сорокина, глава семейного детского дома, воспитавшая 85 детей, только двое из которых — родные. Спасибо всем лауреатам за то, что они — есть!

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vnm.ru



14 октября. Председатель Российского детского фонда Дмитрий Лиханов и Татьяна Васильевна Сорокина (справа) на вручении премии «Совесть». Фото: Юрий Феклистов

Всемирная организация здравоохранения бьет тревогу. По миру распространяется новый опасный вирус марбургской лихорадки. Летальность от инфекции среди людей составляет до 90 процентов. Накроет ли мир очередная, еще более страшная, чем ковид, пандемия, и грозит ли «марбург» россиянам? На эти вопросы «ВМ» ответили специалисты.

Марбург шагает по планете

Существует ли вероятность распространения смертельного вируса в России



13 июля 2019 года. Ситуация в Конго в связи со вспышкой лихорадки Эбола. Этот вирус входит в пятерку самых опасных, но и Марбург тоже в ТОП-5 самых смертоносных

Обычный грипп для нас куда вреднее



Вирус Марбург, без сомнения, очень опасен. Он несет почти такую же угрозу, как геморрагическая лихорадка Эбола. Но несет не нам, а африканским странам. Я сомневаюсь, что в России этот вирус серьезно распространится.

Как показывает практика, для мира, и России в частности, самое опасное вирусное заболевание — обычный грипп. Каждый год в мире от него гибнут около миллиона человек. Всего в мире известно около полтора десятков видов гриппа.

На человека действуют несколько из них, и примерно три-четыре раза в 100 лет человечество сталкивается с новыми эпидемиями. Например, в 1919 году от гриппа, «испанки», погибли около 50 миллионов человек. Я думаю, что сейчас лучше не рассуждать о «марбурге», а просто пойти и привиться. Откладывать нельзя, потому что иммунитет после прививки формируется примерно в течение трех недель, поэтому к подъему заболеваемости нужно быть готовым.



ДМИТРИЙ ЛЬВОВ
ВИРОЛОГ,
ДОКТОР
МЕДИЦИНСКИХ
НАУК,
АКАДЕМИК РАН

Особенно прививки важны для детей, имеющих хронические заболевания, и людей старше 60. Иммунитет у этих категорий населения обычно несколько или даже сильно ослаблен, поэтому прививаться для них принципиально. Кстати, гриппоподобными инфекциями болеют и в течение всего года. Большинство «летних» пневмоний имеют вирусную природу. Так что если вы чувствуете, что заболели, важно не пытаться перенести болезнь на ногах, а обратиться за медицинской помощью. Ведь давно известно, если начать лечиться с первого дня, то придется в себя дня за три. Приступил позже — можешь проболеть и три недели, да еще и осложнения заработать. Сейчас в каждой московской поликлинике есть прививочные пункты. Приходите туда с паспортом или полисом и прививайтесь. А «марбурга» — не бойтесь.

Глава Роспотребнадзора Анна Попова успокаивает:

— Я исключаю возможность распространения лихорадки Марбург в России. Да, любая инфекция может быть завезена на территорию страны. Однако российские специалисты делают все, чтобы этого не произошло, — заявила чиновница.

Бывший глава Роспотребнадзора Геннадий Онищенко настроен не столь оптимистично. — Завоз этой инфекции в страну — вопрос не исключенный, наши деловые, научные, да и просто гражданские поездки за рубеж сегодня проводятся, и вот это тоже нужно не только на контроль брать, но и проводить профилактические мероприятия, — сказал Онищенко.

В числе профилактических мер он назвал проведение тренингов для врачей, чтобы они знали, как заболевание диагностировать.

— Проблема в том, что этот вирус очень заразен. Он передается от человека к человеку самыми разными способами, — рассказывает терапевт, врач высшей категории Лариса Алексеева. — «Поймать» его можно в результате непосредственного физического контакта с кровью больного, выделениями — например, слюной или другими физиологическими жидкостями инфицированных. А еще — при контакте с загрязненными поверхностями и материалами, например, постельным бельем и одеждой. Врач-инфекционист Сергей Вознесенский считает, что заразиться вирусом можно даже через мытые бананы и другие фрукты, поэтому перед употреблением их нужно мыть. Причем — с мылом. Старший научный сотрудник отдела молекулярной диагностики и эпидемиологии Центрального НИИ эпидемиологии Роспотребнадзора Марат Макенов сомневается:

— Не думаю, что «марбург» передается через фрукты. Вирус не выживает на их поверхности во время длительной транспортировки.

Привет с Черного континента

Природные очаги инфекции — африканские страны: Кения, Либерия, Конго, Судан, Уганда, Габон, ЮАР, Зимбабве, Ангола. В европейских странах вирус встречается очень редко: почти все случаи — завозные. Ближайший родственник «марбурга» — возбудитель лихорадки Эбола. Это одна из самых опасных и тяжелых болезней, вызывающая геморрагическую лихорадку. Увы, оба вируса — Марбург и Эбола — очень легко и быстро проникают в клетки человека. В итоге вирус стремительно распространяется по организму, поражает органы, заболевание всегда протекает с тяжелыми осложнениями. Источники инфекции — африканские летучие мыши, обитающие в центральных и восточных регионах Африканского континента. Они же и переносят марбургский вирус, выделяя его с мочой, слюной и фекалиями.

— Проблема в том, что летучие мыши порождают продукты своей жизнедеятельности на плантациях, где выращиваются фрукты и овощи. В основном — бананы и манго, — рассказывает Лариса Алексеева. — Именно поэто-

му африканские власти предупреждают и местных жителей, и туристов, что фрукты с плантации нужно тщательно мыть. Причем — с раствором марганцовки. Но моют, конечно, не все. Как показывает практика, большинство случаев заражения — это цепочка. Человек съел грязный фрукт, подхватил вирус и понес его ближнему — через поврежденные кожные покровы или же слизистую оболочку, а также через биоматериалы — кровь, слюну, сперму. Таким образом, заразиться марбургской лихорадкой реально еще и при поцелуях, половых контактах, контактах с кровью зараженного человека. Впрочем, в первую очередь в зоне риска оказываются люди, пребывающие в африканских странах — приехавшие по работе или туристы. Медики рекомендуют им тщательно мыть все употребляемые в пищу фрукты и овощи. А еще — отказаться от посещения пещер, где живут передающие вирус летучие мыши. Не рекомендуется также есть мясо местных животных — мыши могли их покусать и заразить.

— Российские туристы активно посещают Африку. Но, как правило, северную ее часть — Тунис, Алжир, Марокко, Египет. А вот Кения, Конго, Уганда, Ангола — это индивидуальные туры. Обычно в национальные природные парки — посмотреть на зверей в живой природе. Массового организованного туризма на этих направлениях нет — слишком дорого, — пояснил директор туристического агентства Аркадий Дробыш.

Тем не менее во Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) считают, что марбургская лихорадка — заболевание, которое может перерасти в эпидемию. Сейчас, по заявлению ВОЗ, существует риск распространения вируса на соседние страны.

Африканская лихорадка — в пятерке самых опасных в мире: умирают девять из десяти

«Дальнейший риск международного распространения также высок, так как сообщалось о подтвержденных случаях заболевания в городах с международным аэропортом и разветвленными автомобильными сетями, ведущими по всей Восточной Африке. Известно также, что один из зараженных путешествовал за границу, в Бельгию», — сообщила ВОЗ.

кстати

Марбург, как и Эбола, относится к семейству филовирусов. Болезнь, вызванная вирусом Марбург, — тяжелое заболевание, которое часто заканчивается летальным исходом. Инкубационный период — от двух дней до трех недель. К симптомам относят резкое повышение температуры тела, сильную головную боль, тянущее недомогание и мышечные боли. На третий день могут развиться диарея, боли в области живота, тошнота и рвота, на 5–7-й день у многих наблюдаются тяжелые геморрагические симптомы и кровотечения. В тяжелых случаях летальный исход наступает через 8–9 дней, этому предшествуют сильная кровопотеря и шок. Впервые болезнь зафиксировали в 1967 году в Германии (Марбург и Франкфурт) и в Сербии (Белград), это было связано с использованием в лабораториях африканских зеленых марьяшек из Уганды. Впоследствии вспышки болезни и отдельные случаи заражения регистрировались в странах Африки. В конце сентября Минздрав Руанды подтвердил начало вспышки в стране лихорадки Марбург. Уже были смертельные случаи.

В целом ВОЗ оценивает риск вспышки марбургской болезни как очень высокий на национальном уровне, высокий на региональном уровне и низкий на уровне глобальном.

Вакцина на подходе

Павел Волчков, вирусолог, руководитель лаборатории геномной инженерии МФТИ, уверен: — Сейчас, в моменте, вирус Марбург для нас не опасен. Он ведь далеко, в Африке. Но через какое-то время — месяцы или годы — этот вирус может создать для человечества очень серьезные проблемы, — пояснил Павел Юрьевич. — Как будет развиваться ситуация? Сначала этим вирусом где-то там, в Африке, заболеют тысячи или десятки тысяч человек. Примерно 80–90 процентов из них умрут, потому что вирус действительно крайне опасен. А оставшиеся 10–20 процентов выживут, их иммунитет приспособится к вирусу, но не победит его полностью, и люди станут болеть уже в хронической форме. Формально они как бы выздоровели, фактически — носители вируса. И эти люди повезут «марбург» по всему миру. И уже за пределами Африки начнется сначала массовое заражение, а потом старый добрый естественный отбор: 80–90 процентов умирают, остальные выживают и живут с этим вирусом дальше. Как пояснил эксперт, что-то подобное в свое время произошло с вирусом африканской чумы свиней. Сначала он выкосил в некоторых странах Африки почти все свиное поголовье, но выжившие свиньи к вирусу адаптировались и стали способны передавать его дальше. Если они попадают в здоровое свиное поголовье, то ему копец.

— Как показывает практика, в России смертность свиней от африканской чумы — практически 100 процентов. Одна свинка заразилась — конец всем. Поэтому если в свинарнике появилась инфекция, животных забивают, а туши сжигают, — пояснил Павел Юрьевич. По словам эксперта, с вирусами всегда одна история. Локальная вспышка, высокая смертность, распространение по миру, снова высокая смертность, потом выработка коллективного иммунитета. Но погибших — уже не вернуть.

— Вирус Марбург, если выпустить его из-под контроля, может повторить судьбу ковида — пойдет гулять по планете. А потом тоже, как и ковид, станет сезонной инфекцией, — пояснил Павел Волчков. — Сейчас ведь ковидом тоже заражаются, но он не выкашивает население, потому что вырабатывается коллективный иммунитет. Тяжело болеют им в основном маленькие дети, у которых иммунитета к нему еще нет. Зарегистрированных вакцин против вируса Марбург пока не существует. Для экстренной профилактики лихорадки разработан и применяется специфический иммуноглобулин. Примерно таким же образом врачи борются с энцефалитом: если укусил клещ, делают укол иммуноглобулина. Что касается «марбурга», то вакцина, похоже, вот-вот появится.

«Сотрудники центра «Вектор» Роспотребнадзора разработали вакцину для профилактики лихорадки Марбург. Разработка уже прошла доклинические испытания, показав свою безопасность и эффективность», — говорится в сообщении Роспотребнадзора.

Вакцина, по данным ведомства, находится в высокой степени готовности для проведения клинических испытаний. Сейчас идет подготовка пакета документов для получения соответствующего разрешения. Так что, будем надеяться, шансы победить «марбург» есть. Впрочем, в битве человек — вирус проблема всегда временная.

Они от нас не отстанут

В течение всей истории человечества вирусы сопровождают людей — паразитируя, мутируя, приобретая новые свойства, чтобы выживать в человеческом теле и ускользать от иммунитета.

— Против большинства бактерий у нас есть антибиотики. Дело в том, что бактерии — структуры относительно простые, понятные, их симптоматика давно известна. А вирусы — сложные и всегда меняющиеся. К тому же они паразитируют внутри клеток, и антибиотики, даже самые современные, от них не спасают. Для борьбы с вирусами постоянно приходится придумывать все новые вакцины, сыворотки,

вводить больному плазму с антителами и различными препаратами с противовирусным эффектом, — рассказывает Лариса Алексеева.

При этом, как пояснила эксперт, не всегда стоит верить рекламе противовирусных средств. По своей сути они не противовирусные, а иммуномодулирующие и иммуностимулирующие. Да, они поддерживают организм, но не лечат.

Каких вирусов сейчас стоит опасаться человечеству? На первом месте по летальности (а она полная, стопроцентная) — бешенство. Как ни странно, болезнь угрожает и москвичам тоже. У многих горожан есть дачи, и они приезжают туда с животными. Этих животных — прежде всего собак и кошек, гуляющих по принципу свободного выгула, могут покусать лисы — главные переносчики бешенства. Затем вирус от домашнего животного может перейти к человеку. Вывод: перед поездкой на дачу обязательно прививайтесь от бешенства ваших кошек и собак.

На втором месте по летальности находится вирус Эбола — умирают девять из десяти заразившихся. Раньше эту инфекцию называли геморрагической лихорадкой. Передаются вирусы при контакте с физиологическими выделениями зараженных. Смерть от Эболы крайне мучительна: сначала сыпь на коже, диарея и рвота, затем — отказ печени и почек и кровотечение из всех физиологических отверстий.

— Если вы приехали в Африку, не стоит близко контактировать с местным населением, трогать летучих мышей и обезьян, которые переносят вирус, — пояснила Лариса Алексеева. — Также не надо посещать особо людные места. Если вы посетили такие страны, как Сьерра-Леоне, Гвинея, Либерия, Конго, Уганда, Южный Судан, Габон, то лучше по возвращении обратиться в поликлинику для наблюдения.

Среди самых жутких вирусов также натуральная оспа (летальность — до 90 процентов), лихорадка Льюи (80 процентов), обезьяний герпес В (до 80 процентов), вирус Нипах (78 процентов), хантавирус (свыше 50 процентов).

— Надо понимать, что в Москве, в России, на популярных пляжных курортах других стран вы эти вирусы вряд ли подхватите. Иначе бы ими уже полмира болело, как недавно ковидом. А вот если вы отправитесь в какую-нибудь экзотическую страну, особенно в тропики, ваши шансы встретить там какое-то редкое вирусное «чудо» возрастает во много раз, — пояснила Лариса Алексеева. — Поэтому, перед тем как решиться посетить какое-нибудь условное Конго, выясните, какая там эпидемическая обстановка. Интернет есть у каждого. Давайте понимать, что вирусы от человека не отстанут, и научимся как минимум реже с ними встречаться.



НИКИТА МИРОНОВ
Обозреватель

Стартовал прокат документального фильма «Крест», над которым работал режиссер Сергей Дебижев. Его лента «Святой архипелаг» собрала более 16 миллионов рублей в прокате, став самой кассовой в прошлом году, а также получила множество фестивальных призов. Мы побеседовали с режиссером о растущей популярности современного неигрового кино, востребованности православной документалистики и новых технологиях, которые применяют при создании фильмов.

Крест как главный ориентир

Режиссер Сергей Дебижев: Нам надо предъявить миру собственную концепцию бытия

Режиссер Сергей Дебижев снимает документальное кино с 1989 года и хорошо знаком зрителям этого искусства. Его новый фильм «Крест» — исследование краеугольного для человечества символа создателями картины. Короткая фраза, которой они описывают ленту: «Путешествие души».

Сергей Геннадьевич, где именно вы снимали это кино и почему?

Скажем прямо, наш фильм является серьезным, масштабным международным проектом. Пожалуй, это первый прецедент того, чтобы неигровое кино в российской документалистике снималось с таким размахом. Мы были на Страстной неделе в Иерусалиме. Побывали в Египте на Синае, где гора Моисея. Снимали храмы, вырубленные вертикально в скалах в Эфиопии, самой крупной православной стране Африки. Кроме того, снимали и в Гонконге, чтобы показать контраст между традиционными цивилизациями и миром гаджетов, небоскребов, бездушных стеклянных поверхностей... Ведь без контрастов, без антитезы, без противоречий, которые проявляются в том числе внешне, невозможно рассуждать о том, что человеческо, а что бесчеловечно. Нужны яркие образы и примеры. Также, конечно, мы снимали и в разных крупных духовных центрах нашей страны: спускались в Богом созданные пещеры Псково-Печерского монастыря, добрались до Соловков, где происходило воздвижение поклонного креста... География съемок была обширной.

Как вы выбрали героев, через которых рассказываете свою историю?

У нас два главных героя. Первый — иконописец отец Никита, монах из Псково-Печерского монастыря. На сегодняшний момент он, пожалуй, самый крупный и известный мастер в области иконописи, очень глубокий и интересный человек. Наш второй герой — соловецкий кресторез Георгий Кожокорь, который делает сейчас, наверное, самый большой деревянный поклонный крест высотой в 12 метров. Он просто невероятный человек, снимался у нас в фильме «Святой архипелаг», но так как лента «Крест» на очень близкую ему тему, мы решили сделать его одним из героев. Оба они размышляют о сакральных смыслах креста, о том, какое значение эти смыслы играют в нашей жизни, ведь каждый человек несет свой крест, его несет и весь православный мир. И не только православный, ведь крест как символ объединяет миллиарды людей. Не понимать его значение, не уметь его прочесть мне кажется недопустимым для того, кто пытается понять, зачем человек живет на этом свете, есть ли у него какая-то миссия, божественный план на его счет, действительно ли он несет свой крест и насколько тот тяжел.

Собственно, на эти и на общечеловеческие темы наши герои и рассуждают: каким образом мир устроен, что он собой представляет... Основной тезис, который звучит в ленте: мы забыли, что живем в волшебном, удивительном мире, разучились на него смотреть правильно, не умеем пользоваться его духовными благами. Мы поддали на материалистическую картину мира и приняли идею того, что главное — это комфорт, развлечения, достаток, безопасность — все, что нам пытаются внушить. Ведь если говорить серьезно, сейчас основная масса людей, и европейцев, и нас в том числе, отвлечена от главного и уведена в одну сторону, плоскую сторону обитания. А на самом деле мир многогранен, он объемный, причем его духовная сторона значительно более масштабная, чем материальная. Это один из посылов нашего фильма: нужно открыть глаза, вырваться из когнитивных лап грубого материализма и осознать, что человек в большей степени состоит из духа, чем из тела.

Лейтмотивом в вашем фильме показаны лица людей в толпе в черно-белом цвете. Разительно ощущается контраст между толпами в большом городе и лицами принимающих участие в крестном ходе и церковных богослужениях. Это противопоставление подчеркивается. С какой целью оно сделано? Ведь вера для всех, принимает каждого...

Она, конечно, принимает всех, но не все принимают ее. В этом и есть контраст. Одно дело, когда человек понимает, что существует нечто большее, чем обычный материальный мир, что есть то, что невозможно объяснить, но можно почувствовать. И, когда мы следим за молитвенными шествиями, мы видим лица таких людей. И совсем другое чувство, когда смотришь на тех, кто участвует исключительно в мирских делах, в чьей картине мира не важно, есть Бог или нет, в их жизни это не имеет никакого значения, и это, безусловно, приводит к деградации. Потому что сегодняшний мир наполнен однородностью, необязательностью, отношениями очень прагматичными и поверхностными... А мир гораздо более сложный и в нем гораздо больше мистических проявлений, нежели обычных информационных.

То, что сейчас на человека обрушивается невероятный поток информационного шума, исходящего из соцсетей, из всех возможных источников, — это, конечно, намеренное действие, чтобы отвлечь человека, не дать ему задуматься над смыслом своего существования. Вообще, вопросы о смысле жизни намеренно выводятся из зоны общественного внимания, чтобы люди перестали их задавать и вообще обращать на них внимание, чтобы превратились в дисциплинированных потребителей. Эта тенденция до определенного момента работала. А сейчас в мире, в котором разразился колоссальный кризис и конфликт, выяснилось, что мы не хотим отрываться в бездушное цифровое виртуальное будущее, в этот киберпанк, а хотим построить свое собственное, подпадающее нам, будущее.

Свое — это какое?
Думаю, это отдельный вопрос — каким будущее могло бы быть и будет. Странно, что мы это-



17 января. Режиссер Сергей Дебижев во время пресс-конференции, посвященной началу ретроспективы его фильмов и презентации документальной ленты «Крест», в которой исследуется этот сакральный символ

го еще не обсуждаем. Но наверняка нам предстоит это сделать. Но мы уже заявили, что не согласны с той картиной мира, которую навязывают практически всему человечеству. Америка и Европа говорят, что они «цветущий сад», а все остальные страны просто недоразвитые, «им нужно помочь, они будут постепенно идти по пути прогресса и в конце концов станут такими же, как мы». Но на самом деле это зловещая позиция, которая запутывает.

Мы хотим строить свое собственное будущее. Понимаем, что сила традиции поддерживает нас в жизни. Мы не хотим отказываться от своего великого культурного наследия, этого не хотят ни китайцы, ни индусы... Никто не хочет отказываться от своей религии, своих традиций. Думаю, поэтому на сегодняшний момент и возникло цивилизационное противоречие, которое привело к столкновению двух картин мира.

емся вывести неигровое кино на совершенно новый уровень качества, стараемся возродить ту большую документалистику, которая некогда была. Наша кинокомпания «Два капитана» декларирует эту идею и стремится воплотить ее в жизнь. Все фильмы, которые мы создаем, с успехом идут на киноэкранах. Наш предыдущий фильм «Святой архипелаг» был в прокате девять месяцев. И это абсолютный рекорд. Сейчас, если люди не ходят в кинотеатры, фильм снимается с проката. Когда лента держится на больших экранах так долго — это настоящее достижение.

Мы понимаем, что, если ты оперируешь мощными художественными образами, если в состоянии снимать и обрабатывать изображение на мировом уровне качества, это работает на успех. Притом если игровое кино в основном работает с человеческими инстинктами — шокот, пугает, завлекает зрителя разными выразительными приемами, в основном с низменными энергиями, — то мы стараемся через художественный образ взаимодействовать на прямую с душой человека. И мне кажется, находим настоящий отклик. Для людей ничего подобного не делалось уже очень давно, и они вдруг увидели, что им дают то, чего они так ждали. Конечно, зрители обмениваются информацией, общаются друг с другом, те идут в кино, и прокат все длится. Мне кажется, наше общество уже готово к тому, чтобы вести важный серьезный разговор о сакральных смыслах. Его уже давно пора вести, ведь такие вещи по-настоящему волнуют зрителей. Люди на уровне подсознания чувствуют, что что-то не то происходит, что общество как-то запуталось в этом бездушном состоянии, нам пора возвращаться головой, душой и сердцем в теплое человеческое состояние.

Кстати, прокат фильма «Святой архипелаг» начинается сейчас и в Америке как это ни парадоксально звучит. И фильм «Крест» переводится на английский язык, чтобы тоже туда отправиться. «Святой архипелаг» получил невероятное количество зарубежных призов, включая «китайский «Оскар», призы в Индии, во множестве стран мира, собрал почти все призы в нашей стране. Поэтому, если ты делаешь что-то по-настоящему новое, интересное, важное, что ложится на душу человеку, получаешь ответ в виде широкого общественного резонанса. Скажите, в чем особенность работы документалиста на православную тематику? Вы снимали на разные темы, но сейчас сосредоточились на этой. Почему?

ДОСЬЕ

Сергей Дебижев — режиссер, сценарист, общественный деятель. Родился 1 августа 1957 года в Ессентуках. В 1977 году окончил Ленинградское художественное училище имени Валентина Серова, дизайнер-график. В 1982 году — Ленинградское высшее художественно-промышленное училище имени Веры Мухомовой, факультет сценичного дизайна. Работал художником-постановщиком документальных проектов Александра Сокурова. Сейчас в фильмографии режиссера около 30 фильмов, многие из которых отмечены призами и дипломами отечественных и международных кинофорумов. Так, его лента «Святой архипелаг» получила «Северянского святого Георгия» на МКФ-44.

Скажем прямо, православная документалистика у нас невероятно скудная. Мы хотим это изменить и пытаемся те темы, которые затрагиваем, подавать максимально выразительно, эффектно и глубоко. А то, что сейчас в принципе возник интерес к духовной сфере — это не случайно, потому что наша страна в течение последних тридцати лет находилась под агрессивным воздействием совершенно чуждой ей культуры. Нас постепенно пытались превратить в среднестатистических потребителей. А люди чувствуют, что в этом есть что-то не то, какой-то подвох, что жизнь на самом деле гораздо богаче, нежели нам пытаются ее представить. Мы стремимся поднимать все более серьезные темы.

В каком-то смысле это и заказ времени. Наша страна выходит из-под западного влияния, мы решили, что не хотим отправляться в киберпанк. Вот творцы и оживились. Хочется, чтобы и государство поддерживало нашу настоящую национальную культуру, потому что без этого невозможно построить новый мир. Мало того, без этого невозможно никого победить. А победить придется. И после победы нужно будет предъявить миру какую-то собственную концепцию бытия. Возникает вопрос, а готовы ли мы что-то предъявить, есть ли у нас эта концепция, достаточно ли внутреннего духовного объема, чтобы предложить миру новую схему жизни, новый подход. Это вопрос на засыпку... Поэтому необходимо развивать сферу культуры, которая не является досугом, но является тем, что сопровождает человеческую жизнь от рождения до смерти. Потому что человек встречается с культурой, еще когда ему начинают петь колыбельные песни, рассказывать сказки, потом идут мультфильмы, знакомство с живописью, литературой, музыкой и всем остальным. Культура сопровождает его всю жизнь. И ни один гаджет не может этого заменить. Человек должен находиться в лоне большой мощ-

ной культуры, традиционной религии и сильного государства. И когда эта триада едина, когда она работает, тогда наступает спокойное, уверенное, осмысленное существование.

Документалистика в России выходит на новый виток: второй год вручают премию имени Дзиги Вертова, цифры сборов в прокате неигровых лент сопоставимы с игровыми, такие проекты все популярнее на платформах... Почему это происходит и как будет эта тенденция развиваться дальше?

Все просто: документальное кино на сегодняшний момент является единственным островком правды, истины. Потому что игровое кино — это про развлечения, игровая кинематография как вышла из аттракциона, так в него и скатилась. Телевидение во многом использует приемы пропаганды. В интернете вообще невозможно разобраться, где правда, где ложь, да еще и нейросети будут добавлять путаницы. А люди подсознательно чувствуют, что в документальном кино им врать не станут. Неигровое кино сродни фундаментальной науке. Вот к нему и образовались, во-первых, доверие, а во-вторых, интерес. Потому что люди устали от легонького контента. Они хотят чего-то более существенного. Поэтому сейчас действительно возникло новое отношение к документалистике. И стриминговые платформы тоже активно развивают это направление. Могу сказать, что документалистика выходит на новый уровень качества и смысла. Это прекрасная тенденция, надеюсь, она будет усиливаться.

С каким чувством вы бы хотели, чтобы зрители вошли из залов после вашего фильма «Крест»?
Прежде всего огромное количество людей посмотрело фильм «Святой архипелаг». И они, мне кажется, наивно полагают, что «Крест» — это «Святой архипелаг 2». Но это совершенно не так. Это иная эстетическая среда. Наш новый фильм берет человека за руку и отправляет его в иную реальность, в религиозное измерение, где нет ни времени, ни пространства, где вечность перескакивает с бесконечностью и образует собой крест. Люди должны быть готовы к серьезному и вдумчивому отношению к картине. Это точно не про развлечения. Фильм-местами бьет наотмашь. И если зрители выйдут озадаченными, если в их головах появятся вопросы, если те вопросы, которые ставятся в фильме — а именно вопросы правды миром, никаких ответов никогда, ни на что, вообще-то, нет, — если они сами начнут эти вопросы задавать и обсуждать эти темы, то это будет прекрасный результат. А то, что им не будет скучно — совершенно точно! Потому что фильм, несмотря на всю свою сложность и глубину, сделан очень эффектно, выразительно, и я думаю, от него не будет разочарования, которое постигает зрителя после просмотра какого-нибудь пустого блокбастера.

Документальное кино на сегодня является единственным островком правды и истины

Касаясь темы новых технологий, которые внедряются в нашу жизнь, мне показалось или в вашей ленте была компьютерная графика? Насколько она востребована в документалистике?

Понятно, что мы не собираемся щипать лаптем, а будем использовать все возможные выразительные средства и технические достижения в области работы с изображением. Я вам больше скажу, у нас уже задействована компьютерная графика, а кадры, которые сгенерированы при помощи нейросетей. Это, наверное, первое их использование в документальном кинематографе. Дело в том, что мы пыта-

ФИЛЬМОГРАФИЯ

- Крест (2024)
- Святой архипелаг (2022)
- Пауза (2022)
- Рок за гранью (2021)
- Крым небесный (2020)
- Раскаленный хаос (2017)
- Гимн великому городу (2015)
- Русский сон (2013)
- Золотое сечение (2010)
- Два капитана 2 (1992)
- Золотой сон (1990)
- и многие другие



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
Специальный корреспондент



точка

Сегодня точку в номере ставит скульптор Константин Кубышкин, который трудится над монументом, посвященным генералиссимусу Советского Союза Иосифу Сталину. Работа проходит в мастерской в подмосковном городе Жуковском. Вместе с Константином работают и другие скульпторы: Игорь Яворский-Линник и Максим Мухаев. Чтобы достоверно воссоздать образ вождя, скульпторы обращаются к историческим фотографиям. Фигура генералиссимуса будет полноразмерной, вся скульптура вместе с постаментом достигнет в высоту двух с половиной метров. Памятник установят во дворе музея «Вологодская ссылка», где Иосиф Сталин прожил в ссылке с декабря 1911-го по февраль 1912 года. Заведующая музеем Анна Шалыгина рассказала, что ранее на этом же месте уже был установлен памятник вождю. Но его демонтировали после XXII съезда КПСС в 1961 году, начала курса первого секретаря ЦК КПСС Никиты Хрущева на десталинизацию. Тогда же стали переименовывать населенные пункты, улицы и площади, названия которых были связаны с Иосифом Сталиным. Новый памятник планируют установить в конце 2024 года ко дню рождения Иосифа Сталина, который отмечается 18 декабря.

Какими должны быть бабушки



Недавние социологические опросы показали, что наше старшее поколение не стремится быть классическими бабушками и дедушками — 26 процентов респондентов заявили, что не готовы нянчиться с внуками. Что же, любви в семьях стало меньше? Мне кажется, причина совсем не в этом. Просто восприятие возраста у нас очень изменилось. Моей маме

сейчас столько же лет, сколько было бабушке, когда родилась я. Бабушка уже была на пенсии и помогала своей дочери меня воспитывать была готова, как часовой, в любое время дня и ночи. Но, кстати, это было постоянной причиной их споров: мама уверенно считала, что воспитывать ребенка — дело исключительно родительское, чтобы в голове у чада не было винегрета из правил и установок, что можно и что нельзя, и спекуляций, кто, когда и что разрешил. Тем не менее воспоминания о бабушке у меня такие же, как в основном и у моих сверстников, и ассоциируется она с вкусными пирожками и варениками, беспешными рассказами и неуемным желанием ходить со мной по театрам и музеям, на что у родителей обычно не хватало времени. Она же встречала и провожала меня в школу и из школы. И такой уклад был у всех — бабушки и дедушки ходили даже на родительские собрания, провожали на все кружки и дополнительные занятия.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Но сейчас я смотрю на маму и понимаю, что от роли бабушки она очень далека. Она работает и всегда пытается везде успеть — от маникюра до курсов по кондитерскому делу, рукоделию, танцам... У нее настолько активный образ жизни, что не всегда есть время просто встретиться со мной. Отказываться от такого ритма, уходить на пенсию даже мыслей нет — это энергичная, активная женщина, которую, честно говоря, я не представляю в спокойствии. Ее ровесники, одноклассники в основном такие же. Да, у кого-то есть внуки, но бабушки и дедушки не берут на себя роль воспитателей и нянь. И с одной стороны, я искренне этому рада — здорово же, что активный возраст продолжается и наши родители реализуют свои мечты, которые все время откладывались на потом, пока мы были маленькими. Сейчас они заслуженно выбирают жить для себя, и я, конечно, рада, что наконец-то для них настала такая пора. Но все же думаю о том, что мне бы хотелось, чтобы и у моих будущих детей была любящая бабушка с приговоренными обедами и ворохом интересных историй, рассказами о семье, о прадедушках, которых она помнит, а я не застала. И мне кажется, что именно наши родители могут научить ценить семью, близких, беречь эти отношения всю жизнь — мы же, молодежь, ко всему относимся проще, и нам не всегда хватает мудрости. Хотя... я уверена, что у них получится совместить и собственную яркую жизнь, и воспитание нового поколения.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

49 процентов россиян формируют подушку безопасности на «черный день». Такие данные озвучила компания по управлению активами. 18 процентов делают сбережения на дорогостоящую покупку, а каждый пятый откладывает «на старость».

вопрос дня

Почти половина россиян копят на «черный день». И как вам?



АЛЕКСАНДР РАЗУВАЕВ
ЭКОНОМИСТ

Хорошо, что люди заботятся о своем будущем. Но копить ведь тоже надо уметь. У нас в последнее время резко вырос уровень финансовой грамотности населения. Сейчас хорошее время для накопления, ставки по вкладам достаточно высокие. Можно вкладываться и в акции. Для этого нужен только смартфон с онлайн-приложением, чтобы приобрести акции или паи инвестиционного фонда. Еще лет пять назад, чтобы продать или купить ценные бумаги, надо было звонить на горячую линию и бесконечно слушать автоответчик: «Ваш звонок очень важен для нас». Сейчас все удобно и комфортно. И если человек идет по пути цифровизации, он может легко вписаться в рынок и делать накопления.

война, голод, перестройка, тотальный обман, дефолт. И многие живут по принципу: «надейся на лучшее, готовься к худшему». Кроме того, вопрос «черного дня» присутствует на генетическом уровне. Помните, в басне у Ивана Крылова: «лето красное пропела, так пойдй же, попляши». Мы должны думать о будущем, делать накопления, избегая текущей неудовлетворенности от идеи «жизни, отложенной «на потом».



АЛЕКСЕЙ ЗУБЕЦ
СОЦИОЛОГ

Формирование накоплений — это абсолютно нормально. Эти сбережения многофункциональны. При необходимости их можно потратить на вынужденный ремонт квартиры, если залили соседи, на срочную операцию, если возникли проблемы со здоровьем. Они же могут быть предназначены, чтобы обеспечить ребенка жильем или образованием. То есть цель для накопления может быть любой, но при этом, среди прочего, они покрывают непредвиденные потребности.

Подготовила **ОЛЬГА ЛЕТУВЕТ**
o.letuvet@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Новое прочтение знаменитой пьесы Шекспира о коварстве и справедливости

премьера

Вчера в театре «Ленком Марка Захарова» состоялась премьера спектакля «Гамлет» режиссера Антона Яковлева. Главные роли сыграли Антон Шагин, народная артистка России Анна Якунина и заслуженный артист России Максим Аверин.



15 октября. Артист Антон Шагин в роли Гамлета в спектакле режиссера Антона Яковлева. Фото: Дмитрий Дубинский

«Гамлет» — одна из главных пьес мирового репертуара и имеет богатейшую историю постановок. Однако и четыре века спустя режиссерам удается находить и подчеркивать новые смыслы.

Автор инсценировки и режиссер Антон Яковлев совместил в спектакле несколько переводов, доработал монологи и реплики острыми шутками, вроде популярного сейчас выражения «зашел не в ту дверь». Такие игры с контекстом кажутся вполне уместными, ведь все герои, по задумке художника по костюмам Тамары Эшбы, одеты в современные костюмы. Кроме того, артисты произно-

сят текст свободно, перемежая рифмованные строчки с белым стихом и отходясь от патетической манеры исполнения Шекспира. Так, трагедия принца Датского, решающего, выбрать ли сторону мести или прощения, верить ли таинственной тени отца, рассказывающей ему о предательстве брата и су-

руги, становится понятной и близкой зрителю.

— Для меня это второй опыт, я в дипломном спектакле Школы-студии МХАТ уже сыграл Гамлета, — рассказал Антон Шагин. — Главный вопрос, который я решаю в спектакле — как можно верить в Бога и совершать убийство, быть за правду и справедли-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН ЯКОВЛЕВ
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

Мне кажется важным сегодня в театре не просто ставить эффектный спектакль, но точно определить, что ты хочешь сказать. Наша главная тема — война внутри человека, его двойственность и то, как сложно искать Бога и быть разрушителем одновременно. Мне интересен жанр фантастического реализма, где большое значение имеют пластика, музыка, компиляция разных жанров. На мой взгляд, этот симбиоз и становится тем самым современным взглядом на классику.

ность, но решиться на тяжкий грех?

Команде спектакля удалось создать сложное театральное высказывание, не изменив сюжет, сыграть персонажей, далеких от классических представлений, и сделать конфликт остро актуальным.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Конкурс объединит молодых медиаспециалистов

Всероссийская молодежная премия в сфере медиа и журналистики «ШУМ» продлжает прием заявок до 25 октября. Свои проекты представляют молодые российские специалисты индустрии.

Всего за месяц после старта заявочной кампании на сайте премии удалось собрать более 5000 регистраций, рассказала руководитель круглогодичного молодежного образовательного центра «ШУМ» Татьяна Мандрыкина. Она отмечает, что помогают развивать медиаиндустрию в рамках текущего проекта многие медийные лица. Например, ведущие Эрнест Мацквичиш и Александр Малькевич. — Среди молодого поколения журналистов все чаще встречаются те, кто отлично чувствует медиа, умело

справляется с инфоповодами и развивает сферу созданием собственных медиапроектов, — отмечает Эрнест Мацквичиш. В целях поддержки заявочной кампании «ШУМ» проведены очные мероприятия в регионах России. Со студентами учебных учреждений встретились амбассадоры и спикеры проекта. Они провели презентацию номинаций и консультации по заполнению заявок. Кроме того, сейчас организованы туры на Белорусскую АЭС, музеем Байконур и в музей «АТОМ» на ВДНХ. А призовой фонд премии составляет более 11 миллионов рублей — каждый из 15 победителей номинаций получит 750 тысяч рублей.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

Выставку посвятили памяти подвигам ополченцев

Вчера в Мосгордуме открылась выставка, посвященная участию дивизий Московского народного ополчения в освобождении Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

На церемонии открытия выставки председатель Мосгордумы Алексей Шапошников напомнил, что в Москве продолжались мероприятия, начало которым дала памятная дата — 11 октября, День Московского народного ополчения 1941 года. — Сегодня, открывая выставку, посвященную освобождению Беларуси, мы вспоминаем московских ополченцев, которые погибли в Вяземском сражении, тех, кто попал в плен и находился в лагерях на территории Беларуси, тех ополченцев, которые

в 1943–1944 годах уже в рядах регулярных частей Красной армии освобождали Беларусь, — сказал Алексей Шапошников. Экспонатами выставки стали фотографии, архивные документы, касающиеся участия московских ополченцев в освобождении Белоруссии. Среди экспонатов — архивные номера «ВМ», в частности, от 3 июля 1941 года. На передовице — текст знаменитого радиообращения Иосифа Сталина к советскому народу. Председатель Московской городской думы также напомнил, что в следующем году Москва и Брест отмечают 60-летнюю годовщину присвоения почетного звания города-героя и крепости-героя соответственно.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШКОВ
a.horoshkov@vm.ru

Европе не давали покоя наши земли

дата

16 октября 1853 года началась Крымская война, в которой против России выступила широкая коалиция — Англия, Франция, Турция, Сардиния (по суещу, Италия) при благожелательном нейтралитете Австрии и Пруссии.

Аналогия с современным конфликтом очевидна. Противостояние России и Европы носит глубокий характер. В середине XIX века недовольство Европы было вызвано усилением влияния России на Балканах и угрозой выхода на Босфор. Лорд Палмерстон выстроил план расчленения России. Финляндия отходит Швеции, Польша — Пруссии, Молдавия и Дунай получает Австрия. Крым, Северный Кавказ и Грузия отторгаются

в пользу Турции. Щедрые земли России не давали покоя Европе во все эпохи.

Война получила название Крымской, но сражения велись также в Белом море, на Кавказе, в Одессе, на Кубани, Балтике и Курилах, Камчатке. Везде союзники обжигались, а в Крыму потеряли 120 тысяч человек, хотя элитным частям противостояла обычная русская армия. После захвата южной части Севастополя союзники выдохлись и перегрызлись. Несолоно хлебавши они покинули Крым. Зачем входили? В итоге стороны остались на прежних рубежах.

Высоты времен ясно, что Европа в Крым осталась при пиковом интересе, а в России начались реформы, которые вывели страну в мировые лидеры.

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
edit@vm.ru



«Отстоим Севастополь!». Художник Василий Нестеренко (2005)

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

- **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расчленивать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- **Возврат квартир.** Т. (495) 210-25-63

Работа и образование

- **Заработок.** Т. (901) 720-95-77

Недвижимость

- **Куплю квартиру, дачу.** Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35
- **Куплю квартиру.** Т. (915) 353-04-44

Искусство и коллекционирование

- **Куплю книги на иностранных языках до 1917 г.** Т. (985) 275-43-33
- **Книги до 1945 г.** от 1000 р. до 500 000 р. Полн. Т. (964) 585-40-04
- **Книги.** Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09